

KE MANG YO?

 Le ka dula. Ke tla kgopela tshwarelo, ke be ke bolela le morwa wa ka fale, gomme ga se nke ka lemoga gore o šetše a nkgopetše go tla godimo phu—phu phuluphithing.

² Ke sa phela ka thabo le todì ya bošegong bja go feta, ke no ba le mogobo wo mogolo ka soulong ya ka. Ka morago ga go ya gae le go rapela lebakana le go bala, gomme ka gona go ya malaong, ke tsogile mosong wo ke no ikwa ke le ka godimo ga lefase, o ka re. Ke rata go ikwela seo.

³ Go tseneng maabane, Sathane o be a mpha mohuta wa tsela ya makgwakgwa go ya, bjalo ka ge le tseba tlhagišo ya mokgotheng, gomme ke be ke ikwela khuetšo ya bogona bja gagwe, go bolela semoyeng, lebaka la nako ye nngwe, gobane ke a dumela ke go tlišwa ka gare ga bodiredi bja ka bjo boswa. O tla dira se sengwe le se sengwe a kgonago go nketola go bjoo, eupša ke ya thwi pele ka mogau wa Modimo.

⁴ Kafao, Morena ge a rata, gosasa bošego ke nyaka go—go botša phuthego tšohle ke di tsebago ka bjona, gosasa bošego, feela ka fao bo tlogo godimo go nako ya bjale. Gomme ke a dumela e no ba e ka ba nako go bjona go tsentšhwa. Go tshepa gore e tla ba nakong ya kopano ye gore Modimo o tla dira seo.

⁵ Gomme ke na le nnete lena bohle le bile le dinako tše botse mosong wo ka dikerekeng tikologong, le se sengwe le se sengwe, kgeregelo ye kgolo, le letago la Modimo, kafao seo ka kgonthe ke se sebotse, se re dira bohle go thaba. Gomme bokaonekaone bo no ba pele. Le a bona? Yeo ke nnete. Bošegong bjo go tla ba kaone go phala go bile mosong wo. Re no tšwelapele re tlatša, gomme ka morago re hwetša go no tlala wa go falala ka morago ga nako, go no tlatšwa kudu. Bjalo ka ge Dafida a rile, “Senwelo sa ka se tletše wa go falala,” ke rata go hwetša karolo yela ya go tlala wa go falala, a ga le? Go no tlala wa go falala! Gomme ka gona o ka kgona go thuša yo mongwe gape, le a bona, ge o tletše wa go falala.

⁶ Kafao elelwang beke ye e tlogo ye bjale, ge Morena a rata, re tla be re bolela Mošupologo bošego, Morena ge a rata, godimo ga go gorošwa ga bodiredi bjo boswa. Bjale, ba bantši ba tseba tsela yela morago go tloga mathomong, ka fao Moya wo Mokgethwa o utolotšego pele pele ke thoma ka mpho. Gomme ka gona ke tla godimo Lebopong la Bodikela le go kgabaganya Canada lebaka la mengwaga ye meraro goba ye mene, go le botša gore O boletše gore se sengwe gape se tla tla seo se tla bago se segolwane kudu, morago se tlile. Ka gona o rile, “E no kokobela, katoga tšhelete le dilo tšohle tša lefase. O se tsoge wa leka go ba yo mogolo, e no

dula go kokobela, gomme go na le se sengwe gape se segolwane.” Bjale seo se a tšena bjale, le a bona.

⁷ Oo, O no ba Modimo, seo ke sohle nka kgonago go se bolela, feela, “Mogau wa go makatša! modumo o bose bjang.” Kafao, re thabetše dilo tše le go leboga Modimo bakeng sa tšona.

⁸ Bjale, re . . . Ke sa tšo botšiša Billy ntle fale . . . Ke botšišitše Leo le Gene ge eba ba file dikarata tše di itšego tša thapelo, gomme ba rile, “Aowa.”

Gomme ke rile, “A Billy o file e ka ba dife?”

Ba rile, “Aowa.”

⁹ Morago ke kopane le Billy fa, gomme o rile, “Ee.” Kafao gona ke a thanka re tla ba le mothalo wa thapelo morago ga sekgalela se, Morena ge a rata, ka morago ga molaetša.

¹⁰ Gomme bjale, pele re retologela go Puku, Puku ya dipuku, ke Puku yeo go sa nkago gwa ba e ka ba eng e ngwadilwego boka Yona, gomme go ne . . . Ke Kanegelo ya lerato ya seprofeto, Ke—Ke Puku ya Dipesaleme, E—E no ba go felela, se sengwe le se sengwe seo re se hlokago ka go leeto le se thwi fa ka Pukung. Gomme ke nna mohuta wa motho wa Puku e tee, yeo ke Beibele, bontši ka go Yona. Ke rata se A se boletšego gobane ke a tseba Le ke Lentšu la Modimo le le šušumeditšwego.

¹¹ Ke eme ka Bombay, India, nako ye nngwe ya go feta le Korana ka seatleng sa ka ka lehlakoreng le tee, le Beibele le lengwe, pele, oo, kotara ya milione goba bontši, Bomohammedan. Gomme ke rile, “Sengwe, yo mongwe o swanetše go rereša, gomme yo mongwe o swanetše go ba phošo. Dipuku tše bobedi di bolela ka Modimo, eupša di kgahlanong e tee go ye nngwe.”

¹² Bomohammedan ba dumela gore Jehofa Modimo ke Modimo, eupša ba dumela gore Mohammed e be e le moprofeta wa Gagwe; re a dumela gore go na le Modimo yo motee wa therešo le go phela gomme Jesu ke Morwa wa Gagwe.

¹³ Kafao ke rile, “Bjale, ge Mohammed e be e le moprofeta wa Gagwe, se Mohammed a se profetilego, ge a be a le moprofeta wa Modimo, se tla direga.” Ke rile, “Ge Jesu a be a le Morwa wa Modimo, gona O be a le Modimo wa baprofeta, gomme se A se boletšego se tla direga. Bobedi ba ngwadile dipuku, ba dirile ditshepišo, bjale a re boneng ke mang a bolokago tshepišo ya gagwe.”

¹⁴ Oo, nna! Go tseba gore o ka kgona go di bea go makgaolakgang, gore Modimo o boloka tshepišo ya Gagwe, ye nngwe le ye nngwe ya tšona. O se boife go e bea tekong. Ge o le Peu ya Abraham, bjalo ka ge re boletše bošegong bja go feta, e no e dumela. Modimo o tla e tliša go phethega, se sengwe le se sengwe seo A se tshepišitšego. Gobane ge A—ge A sa dire, gona Ye, ga se Yena Modimo gomme Ye ga se Lentšu la Gagwe, ge e se.

Ye ke tshepišo. Gomme ge A sa boloke Lentšu la Gagwe . . . Ke ka baka leo ke dumelago ka potego go Beibele.

¹⁵ Bjale nna, ga go pelaelo eupša se ke nago le bagwera ba bantši ba Katoliki ba dutše fa morago ga sekgalela se. Ke botšišitšwe ke mogwera wa ka wa Katoliki e se kgale kudu, o rile, “Gobaneng go le gore ga o boele go mme kereke?”

Ke rile, “O šupa go kereke ya Katoliki?”

O rile, “Ee, mohlomphegi.”

Ke rile, “Ke nna Mokatoliki.”

O rile, “O eng?”

Ke rile, “Ke nna Mokatoliki.”

Gomme o rile, “Mokatoliki wa Roma?”

Ke rile, “Gabotse, ke no ba Mokatoliki, ke sohle ke se tsebago.”

Gomme o rile, “O eleletša seo bjang?”

¹⁶ Ke rile, “A ke therešo gore o bolela gore Beibele ke Puku e ngwadilwego ke kereke ya pele ya Katoliki, gore Jesu Kriste o hlomile kereke ya Katoliki, Petro go beng mo—mo mopapa, le baapostola, le go ya pele?”

O rile, “Yeo ke nepagalo.”

“Gomme ba—ba baapostola e bile ya pele, kereke ya Katoliki ya setlogo?”

O rile, “Yeo ke therešo.”

¹⁷ Ke rile, “Gona ke nna Mokatoliki wa nako ya kgale, ke dumela se kereke ya nako ya kgale e se rutilego, gomme e sego se kereke ye mpsha ya Katoliki e se rutago, kafao ke bontši bja Mokatoliki gona go feta o le, gobane ke dumela se ba se boletšego pele se be se rereša; banna ba ba sepetše le Modimo.”

¹⁸ Go na le mo gontši kudu mo go thulanago. “Ga go mmoelanyi yo mongwe magareng ga Modimo, eupša Monna yo motee yola, Kriste Jesu.” Re ka se kgone go ba le dikgarebe tšohle tše ntši le bakgethwa, le se sengwe le se sengwe, baboelanyi, go na le Mmoelanyi yo motee, yoo ke Jesu Kriste.

¹⁹ Gomme kereke ya pele, kereke ya pele ya Katoliki ye e sepetšego le Yena, le go bolela le Yena, le go ngwala Puku ye, le Moya wo Mokgethwa ka morago ga Yona e rile, “Ge motho e ka ba mang a ka tloša e ka ba eng go tšwa go Yona, goba a oketša e ka ba eng go Yona,” se se E fetša yohle, “ge motho e ka ba mang a ka tloša, goba a oketša, wa go swana o tla tlošwa go ntšhwa Pukung ya Bophelo.” Kafao ke nna Mokatoliki wa nako ya kgale, yo mongwe wa ba mathomo, moapostola wa pele wa Katoliki gona.

²⁰ Kafao re rata Morena ka tsela yeo, le go dula le Lentšu la Gagwe, ka gore se A se ngwadilego re se dumela ka potego go

ba therešo. Ye ke therešo ya Modimo. Ga go dikganetšano, ga go ditlhalošo tša go fošagala, E no ba therešo.

²¹ Bjale a re rapeleng pele re E bala. Gomme ge re sa ne dihlogo tša rena di inamišitšwe, ke a makala ke ba bakae ba ka ratago go gopolwa ka thapelong. A o ka no phagamiša diatla tša gago le go re, “Modimo, nkgaoele?”

²² Bjale, ebang le nagana se, gagolo, lena bagwera badiradibe. Ke be ke le difihlong mosong wo ka toropongkgolo ye botse ya lena, go be go le kuranta e letše fale, gomme ke lemogile moo Max Baer, nkgwete ya lefase, nkgwete ya lefase ya peleng, a welego a hwile maabane. Yo mogolo, molwi wa makgwakgwa, wa digoba, monna wa go tia, eupša a le badile se mantšu a gagwe a mafelelo a bego a le sona? Ga go kgathale o makgwakgwa gakaakang, ge nako yela e go ratha, bokaone o be komana. Ga go kgathale o wa bodumedi bjang—bjang, o ya kerekeng bontši gakaakang, bokaone o loke le Modimo ge seo se ratha, gobane yeo ke yona.

²³ Morena, re tla rapela, Morena, gore monna yola, Mna. Max Baer, ga—ga—ga se ke mo tsebe, eupša go beng gore mo bofelong bja tsela o goeditše Leina la Gago, eba le kgaogelo go yena, Morena. Gomme bjale, Tate, re tla rapelela bao ba lego mo ba ba sa tšwago go phagamiša diatla tša bona, le bakeng sa ba bantši ba bao ba bego ba swanetše go be ba phagamišitše diatla tša bona, mohlomongwe, gomme ga se ba ke. Re a rapela, Morena, gore O tla ba gopola bjale, ge ba sa le ka monaganong wa bona wa maleba, ba ikwela go phelega, gore ba tla dira sephetho sela lehono bakeng sa Kriste le go ba le kgonthe ka sona, gore ba thwi le Modimo pele iri yeo e etla.

²⁴ Morena, re a kgopela lehono bakeng sa bohle bao ba hlokago, mogohle. Gomme mosong wo ge monna yola wa go tagwa, mohlomongwe a dutše a le gona bjale, a sepelela godimo kua koloing gomme a kgopela go lekanela, nikele goba peni, go mo thuša go hwetša seno, ge ke bea matsogo a ka go mo dikologa ke rile, “Ngwanešu, papa wa ka o hwile a enwa. O se ke wa dira se. Nka se kgone go go fa tšhelete go nwa, gobane ke nna modiredi.” Megokgo e etla go theoga marama a gagwe, a Go kgopela go mo šegofatša.

²⁵ Gomme ke a rapela, Modimo, ge a le ka Bogoneng bjo Bokgethwa bjale, gore le e tla ba letšatši le a tla dirago sephetho sa gagwe. Gomme ge a le ntle mokgotheng, felotsoko, a nke thapelo e be le maatla, Morena, le go phološa monna yola wa go šokiša a tlenngwe *kudu* ke maatla a lenaba.

²⁶ Ke rapelela balwetši le batlaišwa, bao ba tlemilwego ka ditsela tše dingwe ke lenaba. A nke Sathane a ba tlemolle. A nke fao go tle tsošetšo go kgabola naga ye ye e tla swielago go tloga lebopong go ya lebopong.

²⁷ Re a rapela gore O tla šegofatša Lentšu la Gago ge re Le bala, gomme a nke Moya wo Mokgethwa o tšee Lentšu, gomme a nke

Le wele ka pelong ye nngwe le ye nngwe, gomme le robale fao go fihla Le gola ka go tshepišo. E fe, Tate. Re tla Go fa tumišo, ka gore re a e kgopela, Leineng la Jesu. Amene.

²⁸ Bjale, lena ba le nago Dibeibele tša lena gomme le rata go maraka hlogotaba, le go ya pele, phetlang le nna go Mokgethwa Mateo 21. Gomme re ya go bala temana ya 10 le ya 11 ya Mateo 21.

Gomme ge a tlile ka Jerusalema, toropokgolo yohle ya šišinyega, ya re, Ke mang yo?

Gomme lešaba la re, Yo ke Jesu moprofeta wa Nasaretha ya Galelia.

²⁹ Ge nkabe ke tšea sehlogo, ke be ke tla se tšea se sengwe boka se, ona mantšu a mararo a mafelelo ka go temana ya 10: *Ke Mang Yo?*

³⁰ E swanetše go ba e be e no ba go hlaba ga letšatši. Batho ba be ba thomile go sepela tikologong ka toropongkgolo, gobane e be e swanetše go ba letšatši la leemaema kudu. Le a bona, e be e le Paseka, batho ba be ba kgobokane go tšwa gohlegohle lefaseng go Paseka ye. E diregile ngwaga ka ngwaga, ke moo kwana ya paseka e bolailwego gomme madi a fafaditšwe. Eupša go be go le batho ba bantši kudu fale nako ye, go fihla go se sekgoa go bona go robala ka gare ga toropokgolo, ba be ba robetše ntle patogeng ya thaba, ba nno robala fase kae kapa kae ba bego ba kgona go robala, gobane ye e be e le Paseka ya go ikgetha.

³¹ Le a tseba, Modimo dinako tše dingwe o dira dilo feela ka go ikgetha. Re na le dikopano dinako tše dingwe tšeo di nogo itlhaola, se sengwe sa go ikgetha se a direga, ka ditšošetšong se sengwe sa go ikgetha se a direga. Gomme batho ba lemogile gore go be go le se sengwe se kgalampana, efela ga se ba kgone go bolela feela se e bego e le sona. Moya ka moka o bonagetše o tlatše ka tetelo, feela boka go le lehono. Moya ka moka, boemo godimo ga lefase bo tletše, re letetše se sengwe, eupša rena, go na le ba bantši ba ba no se tsebego ba letele eng.

³² Eupša go be go le batho ba bangwe kua ba ba bego ba Mo letetše go fihla (Ba be ba Mo dumetše, gomme ba tsebile gore O bolokile ditshepišo tša Gagwe.), gobane e kwagaditšwe gore O be a eya go ba gona, gomme batho ba be ba Mo letetše, ba dumela gore O tla boloka Lentšu la Gagwe.

³³ Gomme ka tlase ga tlalo ye kgolo yela ya ditetelo, go be go le yo mongwe yo a tsebilego se e bego e le mabapi le sona. Gomme go bjalo le lehono, ka go nako ye ya—ya kgakanegokgolo, ditšhaba kgahlanong le ditšhaba, lenaba la rena le etla godimo le leka go dira khutšo, boka go bile nakong ya Pearl Harbor le lenaba le lengwe, batho ba no se tsebe ba dire eng. Ge ba bolela ka mananeo a misaele a dibilione tša ditolara, le—le go bona ke mang a ka šianelago ngweding, gomme saense ye nngwe e bolela gore go ka tšhuma legohle ka moka, le ntwaga mogohle, feela

ka nakwana e tee lehlanya tsoko le ka kgwatha lelengwana le lennyane gomme la thuthupiša lefase ka moka, yo mongwe le yo mongwe o tsarogile.

³⁴ Ba ya go theoga mokgotha dimaele tše masometshela ka iri ka lefelong la dimaele tše masometharo go fihla lefelong la bjala go nwa piri ye nnyane pele ba fihla gae, ba tla go thula ka lebenkeleng la dijo, ga ba ne nako bakeng sa selo, gomme ga ba tsebe se ba itlhaganetšego ka sona. Ba botšišeng, “Ke eng le itlhaganetše?” Ga ba tsebe. Gobane ke se sengwe se lokelago go direga.

³⁵ Eupša ke leboga kudu gore go na le yo Mongwe Yo a tsebago se se yago go direga, re a tseba ke go Tla ga Morena. O rile dilo tše di tla ba feela pele ga go Tla ga Gagwe, gore se se tla direga. Gomme go swana le ge go bile ka Jerusalema letšatši lela, ba bangwe ba be ba sa tsebe, eupša go be go le ba bangwe ba bego ba tseba.

³⁶ Gomme re kgona go bona tšona dihlopha tše dinnyane, ba bangwe godimo ka kgorong ya bohlabela, gomme ba bangwe ka kgorong ya bodikela, gomme ba bangwe ka mafelong a go fapana, eupša ka morago ga lebakana re thoma go ba bona bohle ba etla mmogo ka lehlakoreng la bohlabela la kgoro. Leo e be e le leswao gore se sengwe se be se eya go direga, ka gore ge batho ba Modimo ba thoma go tla mmogo, se sengwe se lokela go direga. Sehlopha se sennyane go tšwa Galelia, le—le se tee go tšwa Nasareth, le se tee go tšwa Bethlehem, gomme ba thoma go tla mmogo gobane ba bile le maikutlo a go swana.

³⁷ Gomme boka go le lehono ge re thoma go bona badiredi ba dikerekemaina tša go fapana ba dutše mmogo ka mafelong a Magodimong, mebala ya go fapana, dithututumelo tša go fapana, gomme efela seo ebile ga se tsene monaganong wa bona, ba ikgobokanya mmogo bonabeng. Woo e bile morwalo wa pelo ya ka go bona Kereke e kgobokane mmogo, e sego go bolela ka dikerekemaina tša bona, go no tla mmogo ka kopanelo. Ke a dumela woo ke mošomo wa Moya wo Mokgethwa, go botha banna mmogo go gapela Kereke ya Gagwe mmogo.

³⁸ Ge tempele ya Salomo e kgerwa, dikarolo tša yona di kgerilwe gohlegohle lefaseng. Dikota di phaphametše go ya ka Jopa, gomme go tloga fao ka karikana go ya Jerusalema, le go ya pele, le matlapa go tšwa dikarolong tša go fapana, mesetara ya Libanoni, le, eupša ge e tlile mmogo, go be go se kgohlano, letlapa le lengwe le le lengwe le kgerilwe feela gabotse bakeng sa go swanela moago.

³⁹ Ke a dumela seo ke se Modimo a se dirilego go matšatši a a fetilego, Moya wo Mokgethwa o nno ba kgera gomme wa ba dira feela go fapana gannyane yo motee go tloga go yo mongwe gore ba tle ba lekanele mmogo ka go ekonomi ye kgolo ye ya Modimo.

Eupša ke a dumela nako e batametše bjale moo ba tlogo mmogo, ga go go bobola, ga go kgohlano, go no tla mmogo.

⁴⁰ Ke kgona go šetša dihlopha tše dinnyane tšela ge Bagalelia ba etla le bona go tšwa dikarolong tša go fapana tša lefase ba ba tlilego. Gobaneng ba bile. . . ba tlile mmogo? Gobane ba be ba le meoya ya leloko. Bjale, lefase ka moka la bodumedi bja letšatši lela, ba be ba sa tsebe gore ka moka e be e le ka eng. Eupša batho ba ba ba bilego le dilo mo mobung wa go swana, ba ba bonego Jesu, gomme ba tsebilego tlhago ya Gagwe, le go tseba ba letele eng ka Yena, ba be ba etla mmogo ba itira ngata e tee bonabeng, gobane ba bile. . . ba Mo tsebile.

⁴¹ Bjale, seo ke se se diregago lehono, go ne batho ba bantši ba ba yago kerekeng, go ne ba bantši ba ba retago thutotumelo, go na le ba bantši ba ba ithutago Lengwalo, eupša go na le ba bangwe ba ba Mo *tsebag*o. E sego go tseba thutotumelo ke phološo, e sego go tseba melawana ya kereke ke Bophelo bjo Bosafelego, e sego go ba wa kereke ke Bophelo bjo Bosafelego, dilo tšeo ke tše botse, eupša go le bjalo go Mo tseba ke Bophelo bjo Bosafelego, go Mo tseba Motho, Kriste.

⁴² Fao ke mo Bophelo bjo Bosafelego bo letšego, ke go Mo tseba ka sebele wenamong, go tseba tlhago ya Gagwe, go tseba se A se dirago, ka fao A dirago, gomme ka gona ge o dira seo, o tla ba le tsebo ya Lentšu la Gagwe, se A nyakago o se dira, fao ke mo tumelo e tlogo. O ka se kgone go ya wa gatela ntle seripa-. . . wa nagana tselaseripa A ka no e dira, goba go molaleng O tla e dira, mohlomongwe O tla dira, o swanetše go tseba *tlwa* ke thato ya Gagwe. O swanetše go e dumela ka pelo ya gago yohle.

⁴³ Motho o tlile go nna kgauswana, gomme o rile, “Ngwanešu Branham, a ka kgonthe o nagana ke phošo go monna go kgoga disekerete bjalo ka Mokriste?”

⁴⁴ Ke rile, “Gobaneng o mpotšišitše? Seo se netefatša gore o ahlotšwe, goba o be o ka se botšiše potšišo.” Ge go na le potšišo ka monaganong wa gago, tloga go yona, o ka se kgone go sepela ka tumelo ka potšišo ka monaganong wa gago. Ge o le Mobaptist gomme o na le potšišo, Mopentecostal o na le potšišo, Mopresbyterian ka potšišo, tloša potšišo yeo tseleng. Mo tsebe, gona ga go potšišo go yona, o a tseba o fetile lehung go ya Bophelong, gobane o a Mo tseba, Moya wa Gagwe o dula ka go wena, o tšea tlhago ya Gagwe, Lentšu la Gagwe le a phela ka go wena, se sengwe le se sengwe A se boletšego ke, “Amene.”

⁴⁵ O ka se re, “Matšatši a mehlolo a fetile, gomme ga go selo se sebjalo bjalo ka phodišo Kgethwa,” ka Moya wa Modimo yo a phelago Yo a ngwadilego Beibele ka go wena; o ka se kgone go e dira. O tla itlhatšela Yenamong. Ka gona ge o bona dilo tše bjalo di eya pele, o ka se swaswalatše tšeo, o tla tagafatša Modimo, gobane wona Moya wo o Di ngwadilego gomme o Di diragatšago o tla bea bohlatse bja Tšona. Woo ke Moya wa Kereke ya Modimo

yo a phelago, Modimo yo a phelago a phela ka Kerekeng ye e phelago. Gomme ba hwile go sebe le dikarogo, gomme ba be ba tsoga ka seswantšho sa Gagwe le go sepedišwa ke Moya wa Gagwe. Kagona, ga go kgathale ke kerekeleina efe o yago go yona, ge o tswetšwe ka Moya wa Gagwe o ne tlhago ya Gagwe ka go wena.

46 Ba tsebile tlhago ya Gagwe, kafao ba be ba gopola gore O be a dirile tshepišo. Gomme bao ba Mo tsebago le go tseba ge A tshepiša e ka ba eng, O boloka tshepišo ya Gagwe. O rile, “Magodimo le lefase di tla feta, eupša Lentšu la Ka le ka se tsoge la palelwa.” O boloka tshepišo ya Gagwe. Gomme bao ba nago le tlhago boka Yena, ba nago le tlhago ya Gagwe ka go bona, ba dumela seo ka pelo ya bona yohle. Yeo ke Peu ya therešo ya Abraham ye re bego re bolela ka yona bošegong bja go feta.

47 Ge Beibele e rile, “O gobaditšwe ka baka la dikarogo tša rena, ka megogoma ya Gagwe re fodišitšwe,” Peu ya therešo ya Abraham e re, “Amene, yeo ke therešo,” gobane Moya wa Modimo o ka go bona, gomme ba hlatsela go therešo. Ga ba tšee dilo tše di lebegago boka, ba tšea se Modimo a se boletšego ka yona.

48 Go ka reng ge Abraham a ka be a tšere se se bogegilego boka sona, mengwaga ye masomepedi tlhano a letile tshepišo yeo Modimo a mo filego? Gobaneng, a ka be a se a ke a ba le lesea, ba ka be ba se ba ke. . . a se a ke a ba tatago Isaka yo monnyane. Eupša o dumetše Lentšu la Modimo gomme a se Le tlogele, eupša o Le nošeditše mosegare le bošego, a tiile, a efa tumišo go Modimo.

49 Oo, ge Sarah a be a tla re, “Hani, e bile mengwaga ye masomepedi tlhano ya go feta ge e sa le tshepišo e dirwa, ke nna yo go nyakile ke e ba lekgolo.”

50 O be a tla re, “Tumišang Modimo, re ya go ba le lona, go le bjalo, gobane Modimo o boletše bjalo, gomme seo se a e ruma.” Yeo ke nnete. O tsebile tlhago ya Modimo gobane o be a le mogwera wa Modimo. O tsebile mokgwa wa go Mo tšea, gobane o tsebile gore ditshepišo tša Gagwe, ga go kgathale ba bonagetše bošilo gakaakang, goba ba bonagetše bonolo gakaakang, goba ba bonagetše go se hlaologanyeye gakaakang, ba be ba rereša, gobane Modimo o boletše bjalo, gomme seo se e rumme go ya go ile.

51 Yeo ke tsela ye Peu ye nngwe le ye nngwe ya Abraham e dirago lehono, yeo ke tsela ye Mokriste wa go tswalwa gape a dirago lehono. Ga go kgathale se lefase le se bolelago, se saense e se bolelago, se ba se bolelago, *se, sela*, goba *se sengwe*, Lentšu la Modimo le ema ka godimo ga sona sohle, gomme ba lebeletše Lentšu la Gagwe le se A se boletšego go ba therešo. Ga go tshwenye ge ba bolela gore lefase le ka se kgone go tšhungwa, gomme bahu, goba yona mebele e ka se kgone go tsoga gape,

Modimo o boletše bjalo, gomme yeo ke therešo, seo se a e ruma go ya go ile. Modimo o boletše bjalo, gomme re bea mahlo a rena go se A se boletšego.

⁵² Bjale, ba dumetše Lentšu la Gagwe go ba therešo, kafao, ba dumetše gore O bolokile ditshepišo tša Gagwe, kafao ba kgobokane bonabeng mmogo le go leta ka ntle ga kgoro. Gomme toropokgolo e ile pele ka ditirelomotlwae tša bona, barapedi ba bodumedi ba toropokgolo, basedumele ba ile go dikologa mešomo ya bona, batho ba bodumedi ba be ba le tempeleng ba dira thapelo yohle ya bona ya go beakanywa ge ba be ba keteka se sengwe seo se diregilego morago ka Egepete, eupša badumedi ba be ba le godimo ga menwana ya bona ba Mo šeditše go tla.

⁵³ Oo, go be go le ba bantši ka toropongkgolo ba ba Mo ratilego, ga go pelaelo bontši bja bona ba dumetše ka go tlang ga Mesia, eupša ba be ba se ne Moya wa Modimo ka go bona go ba gogela go Yena. Go na le dimilione lehono tšeo di yago kerekeng le go rapela, eupša ga ba Mo tsebe. Gomme feela bjalo ka ge go bile nakong yela, go tla ba bjalo mo go tlang ga Gagwe, ba ka se Mmone.

⁵⁴ Go be go le dikete ka Jerusalema ba ba ikwetšego ditetelo tšela, gomme mafolofolo ale a eya pele, ga se nke ba ke ba Mmona. Selo sa go nyamiša go se bolela lehono, efela Lengwalo le swanetše go phethagatšwa, go na le dimilione tša Maamerika tšeo di yago kerekeng ka setlwaedi le—le ka potego, tšeo di ka se tsogego tša Mmona ge A etla, gobane Monyalwa o tla ubulwa, boka lehodu bošego, O tla tla, O tla ubula Monyalwa, gomme ka moka ga bona ba ka se Mmone. Naganang ka yona, dimilione tša Maamerika ba eya kerekeng ka borapedi bja setlwaedi, eupša ba ka se tsoge ba Mmona ge A etla. Bakgethiwa, Monyalwa o tla ubulwa, feela bjalo ka ge go bile nako yela.

⁵⁵ Ba be ba kgobokane ka ntle ga kgoro, ba be ba boledišana seng ka boitshepo bja go phethagala gore O tla tla.

⁵⁶ A re reng go be go le mosedumele a feta kgauswi, “Gobaneng lena batho le kgobokane ntle mo? Gobaneng le se godimo kua ka—ka thapelong?”

“Re na le se sengwe ka dipelong tša rena, re letile Mesia.”

“Oo, lena sehlopha sa mahlanya a bodumedi!” go ka no be go boletšwe go bona. “Gobaneng le sa ye le ka moka ga bona?”

⁵⁷ Go na le se sengwe ka yona, ge monna goba mosadi a tswetšwe ka Moya wa Modimo, ga ba ye le ka moka ga bona, ba ya le Modimo, moo A yago, ba rapela le batho ba Gagwe. “Gobane Modimo ke Moya, gomme bao ba Mo rapelago ba swanetše go Mo rapela ka Moya le ka therešo.” Ke ka baka leo ba bego ba se na le bohle ba bona.

⁵⁸ Gomme ge ba letile ka ditetelo tše telele, ka morago ga lebakana, godimo go kgabaganya thaba go tlile Yo mongwe a

nametše wo monnyane, mmoula wo mošweu, e be e le sekai sa go Tla ga Gagwe lekga la bobedi go tšwa Legodimong, a nametše pere ye tšhweu. Go tla godimo ga thaba godimo ga tonki ye nnyane ye, ye nnyane, tonki ye tšhweu, ga go yo a Mo filego šedi e ka ba efe, eupša ba bao ba bego ba Mo lebeletše, ba ripile makala gomme ba kitimela ntle ba goeleta, “Hosiana, go Morwa wa Dafida yo a tlogo Leineng la Morena!”

⁵⁹ Dipelo tša bona di be di thantshetšwe ka godimo ga kelo, gobane ba be ba Mo letetše, gomme ditetelo tšohle tša bona di phethagaditšwe, gobane ba tsebile Lengwalo le rile O tla namela go ya ka Jerusalema godimo ga mmoula, gomme ba Mmone a etla.

⁶⁰ Toropokgolo ka moka e tšwetše pele ka go tšholla meetse ga bona, le go hlatswa ga dipitša, le meletlo ya bona ge ba be ba eya pele. Gomme ge ba kwele lešata le legolo le le thoma go thoma, “Hosiana, hosiana!” ba goeleta ka godimo ga segalontšu sa bona, oo, ke kgona go eleletša se batho bale ba se bolelago, “Le šitiša tirelo ya rena ya kereke ka lešata la lena.”

⁶¹ A le nagana seo se ba emišitše? Yena Kriste yoo ba bego ba mo lebeletše o be a na le bona thwi, o ka kgona bjang go ba emiša?

⁶² Gomme e hlotše khuduego ye kgolo ka toropongkgolo. Batho ba thoma go re, “Ke mang yo a hlalago khuduego yohle ye? Ke mang? O na le batho, sehlopha se sennyane sela sa—sa batho se momagane go mo dikologa. Ke mang yo a hlalago se?” Ga se ba kgona go Mo hwetša ka go e ka ba efe ya dipuku tša bona, ba bile. . . ga go le e tee ya diseminari tša bona e Mo tšweleditšego, ga go le e tee ya dikereke tša bona e Mo tšweleditšego, kagona ba botšišitše, “Ke mang? Ke mang a hlalago khuduego ye? Ke eng e dirago batho ba go itshwara ka mokgwa wola?” batho ba bodumedi ba be ba bolela. “Ke eng e dirago batho ba gore ba goelele? Gobaneng ba goeleta, ‘Hosiana?’ Ba homotše.”

O rile, “Ge ba ka homola, maswika ka pela a tla goeletša.”

⁶³ Sengwe se ile sa swanela go direga, gobane Kriste yo a phelago o be a le magareng ga batho ba ba phelago. Sengwe se ile sa swanela go direga. Go tla ga Moya wo Mokgethwa ka go matšatši a a mafelelo go hlotše ka mokgwa wa go swana go huduega magareng ga batho, ga go tla ga Moya wo Mokgethwa ka matšatšing a a mafelelo o rometše pele tsošetšo, batho ba ba bileditšwego ntle, batho ba ba arogantšwego, batho ba ba lokologilego ka go bodumedi bja bona, yo a goeletšago le go goeleta ditumišo tša Modimo, yo a dumelago ka go maswao le matete. Gobaneng? Selo sa go swana bjalo ka ge go bile nakong yela se bjale: Moya wa Modimo yo a phelago o phela ka go bona, ke ka lebaka leo ba goeletšago, ke ka lebaka leo ga ba kgone go homola.

64 Gomme lefase la bodumedi le lebelela pele, “Bothata ke eng ka bona batho? Ke mang yo? Ke eng e hlolago se?” Goba a nke ke bolele se: “Ke eng se? Ke eng se se hlolago sela?”

65 Ge ba ka no bala Lengwalo, ba tla hwetša gore Ke Moya wa Kriste o tshepišitšwego ke Modimo, gore, “Ka matšatšing a mafelelo Ke tla tšhollela Moya wa Ka godimo ga nama yohle, gomme go tla ba le pula ya kgogolamoko, pula ya Moya wa Modimo e wela godimo ga batho ka letšatšing la mafelelo.” Gomme O rile go tla ba, gape, pula ya kgogolamoko le pula ya tsheola ka nako ya go swana.

66 Bjale, mengwaga e se mekae ya go feta Moya wo Mokgethwa o ile pele godimo ga batho, badumedi, gomme O ba dirile gore ba goelele, le go tumiša Modimo, le go ikaroganya bonabeng go tloga go sebe le dilo tša lefase, le go tšwela ntle le go ba batho ba ba arogantšwego. Gomme Moya wo Mokgethwa o tšholletšwe ntle godimo ga bona, gomme ba boletše ka maleme, le go profeta, le go dira mehlolo le maswao, e be e le pula ya kgogolamoko e ena.

67 Gomme ka gona, a le etše hloko, ga se A no e tlogela ntle le yeo, goba, ka yeo, O rile, “Pula ya tsheola, gape, e tla tla le pula ya kgogolamooko.” A le lemogile se pula ya mathomo e bilego? E be e le pula ya Gagwe Mong, ka morago ga fao go tlile pula ya baapostola, gomme ka matšatšing a a mafelelo bobedi pula ya baapostola le pula ya Morena Jesu, seo ke se se dirago batho go goelela, “Hosiana go Yena yo a tlogo Leineng la Morena!”

68 Ke ka baka leo batho lehono, lefase la bodumedi le a botšiša, “Ngangano ye ke ka eng? Gobaneng ba goelela kudu? Ke eng e ba dirago ba goelele? Ke mohuta ofe wa leleme ba bolelago ka lona? Dilo tše tšohle ke ka eng?”

Lefase le a botšiša, “Ke mang?”

69 Eupša bakgethwa ba a goelela, “Hosiana go Yena yo a tlogo Leineng la Morena!” Ke Moya wo Mokgethwa, Moya wa Modimo, o tšholletšwe ntle godimo ga Kereke ntle le . . . matšatši a mafelelo go bontšha maswao le matete, Kereke e a e tseba, ba tswetšwe ka Moya.

70 Šetšang ka fao A e dirilego, pula ya kgogolamooko e a tla, gomme morago pula ya tsheola e tla le kgogolamooko go tiišetša gore pula ya kgogolamooko e be e le therešo.

71 Bjale, batho ba rile, “Bona batho ba a gafa. Ba hlakane bjaša. Gobaneng, ke bona sehlopha sa mahlanya!”

72 Seo ke selo sa go swana ba se boletšego ka Yena, ba be ba hlakahlakane ka dikgopolong tša bona. Ba be ba sa tsebe ba dire eng, eupša ba tsebile se sengwe se be se direga.

73 Eupša šetšang, ba Mmiditše ge A tlile ka tsheola, ba rile O be a le Beletsebubu, diabololo. Ke makga a makae le kwelego batho ba bolela gore bao ba bolelago ka maleme ke ba diabololo? A ga se le e kwe? “Bona batho ba a gafa, ba phagamišetša diatla tša bona

godimo, le go šišinya, le go bolela ka maleme, le go goelela.” Ba no se e kwešiše, ke phetho.

⁷⁴ Mangwalo a phethagaditšwe. Senthulwane se segolo se seo se tlogo bjale, se no dira Kereke komana bakeng sa Gagwe ge A tla tla a nametše pere ye tšhweu, ba tla kgobokana mmogo ka mmero o tee, ka lefelong le tee, gomme go tla tla Morena Jesu.

⁷⁵ Ga ba e kwešiše, ba rile, “Go ne se sengwe sa phošo ka batho bale, ba a gafa.” Tšeo ke dilo tše ba di boletšego ka Yena. Ba rile, “O tšwa sekolong sefe? Ke wa kerekeleina efe? A ke Mofarisei, Mosadutsei, Moherodian? Ke yena eng?”

⁷⁶ O be a se wa e ka ba efe ya tšona, O be a le wa Modimo, gobane O be a le Morwa wa Modimo. Moya wo Mokgethwa ga o na magomo go kerekeleina e ka ba efe, Ke wa Modimo, gomme Ke wa mang kapa mang a ratago, a a tle gomme a tšee Moya wa Bophelo mahala. Ga se wa lekanyetšwa go e ka ba mang wa rena. e no ba se sengwe seo se diregilego go rena. E dira eng? Ka tokišetšo ya tsogo, tokišetšo ya go Tla ga Morena. Bjale, le bona batho ba phuthega mmogo, dikereke di pšhatlaganya diphapano tša tšona tše nnyane gomme tšohle di etla mmogo? Di ba komana. Gobaneng? Re tla Mmona wo mongwe wa meso ye a etla ka Letagong.

⁷⁷ Bjale, ka matsatšing ao ba rile, “Monna yo, ga go selo go yena. Re ka se kgone go e nagantšhiša ka dipukung tša rena, re ka se kgone go mmea kae kapa kae ka Mangwalong,” gobane Beibele e rile Mangwalo a fougaditšwe go bona. Ga se ba kgone go kwešiša, ba rile. . . Morago ga ge Jesu a dirile mehlolo ye mentši kudu, efela ga se ba kgona go Mo dumela, gobane Beibele e rile, Jesaya, “Ba ne ditsebe gomme ga ba kgone go kwa, mahlo gomme ga ba kgone go bona.” Ba be ba fougaditšwe, e be e utlilwe go bona, eupša nako yeo ba tla go dikologa go swaswalatša bao ba bilego le yona.

⁷⁸ Bjale, batho ba ke batho ba maarogi, ba ka no se kgone go Le hlatholla, eupša ba na le Lona. Seo ke kgwekgwe ya selo, ke go ba le Lona. Nka se kgone go hlatholla ka fao tšona dietša di tukago, ga go yo mongwe gape a ka kgonago, eupša re ne yona feela go swana. Yeo ke tsela ka Moya wo Mokgethwa, nka se kgone go le botša ka fao O tlogo, O no ba, O no ba fa, seo ke sohle ke se tsebago, gomme O inetefatša Wonamong O fa.

⁷⁹ Yo mongwe o mpotšišitše nako ye nngwe, “Ona magokubu a hweditše kae borotheo le nama?” nama ya go gadikwa, goba e ka ba eng e bilego yeo A fepilego Eliya ka yona. “Legokubu le hweditše kae nama yela gomme la mo fepa lebaka la mengwaga ye meraro le seripa?”

⁸⁰ Ga ke tsebe, mohlomongwe Eliya le yena ga se a ke. Eupša selo se nnoši seo a se tsebilego, gore magokubu a e tlišitše, gomme o e jele. O phetše mengwaga ye meraro le seripa ka yona.

⁸¹ Ke ka tsela ye go lego ka Moya wo Mokgethwa, nka se kgone go le botša mo O lego, se O se dirago, eupša selo se nnoši ke se tsebagō, O a tla, gomme re a O hwetša le go O amogela le go ba le Wona, gomme Wona ke bohwa bja rena go tšwa go Modimo ka mogau wa Modimo, Moya wo Mokgethwa, gomme Ke wa Kereke. Modimo o O file Kereke go E etapele le go e hlahla. Kereke ya moswananoši, ya learogi go dilo tša lefase eupša ya letago pele ga Modimo, yeo ke Kereke ya Gagwe.

⁸² Ga se ba kgone go e hlaloša, ga se ba tseba gobaneng ba be ba dira se. Ba rile, “Moetapele wa bona? Moetapele wa bona ke yena eng? Ke mofodiši wa bofora.” Bjale, a yeo ga e no ba tsela ye e lego lehono? “Mofodiši wa bofora. Gomme ke mogwera wa yola wa lebelele, monna wa segafa, a sa aparago diaparo, seripa sa mokgopha wa nku o tateditšwe go mo dikologa, o mmiditše Johane Mokolobetši, o be a le mogwera go yena, gomme woo ke mohuta wa lešaba a amanago le lona.” Gobaneng, kgontho e be e le! A go lebogwe Modimo bakeng sa lešaba lela, ke thakgetše go ba yo mongwe wa bona.

⁸³ Ke rata go bolela le moapostola Paulo wa kgale, “Ka tsela ye e bitšwago bohanya go lefase, yeo ke tsela ye ke direlago Modimo wa botate.”

⁸⁴ Oo, ba be ba Mo letile, gomme ge A etla, ba Mo tsebile, ba tsebile tlhago ya Gagwe. Bjale, lehono Kereke, ka morago ga ge E amogetše pula ya tsheola, goba, e amogetše pula ya kgogolamooko, go tšhollelwa ntle ga Moya wo Mokgethwa godimo ga Kereke. . . Seo e bile sa pele, ba amogetše Moya wo Mokgethwa, pula ya kgogolamooko, morago pula ya tsheola e tla morago le pula ya kgogolamooko go kopana le yona go netefatša gore pula ya kgogolamooko e be e nepile.

⁸⁵ Bjale, Moya wo Mokgethwa o tlile ka Kerekeng go fa maswao, tlhatho. Gobaneng re tseba Wona o lokile? Gobane Ke Moya wa go swana ka ditiro tša go swana, ka maswao a go swana, ka matete a go swana, ka maatla a go swana, ka a go swana ga tšohle tšeo di bilego ka go Kereke ya pele di ka go Kereke ye: tlhatho ya moya, seprofeto, maleme, tlhathollo, phodišo Kgethwa, maatla. Gobaneng, go tla tšea Kereke ye e tswetšwego gape go dumela seo.

⁸⁶ Šeo yona lehono, Kereke ya go swana. Moya wo Mokgethwa o wele nako ye nngwe ya go feta, masometharo, mengwaga ya masomenne ya go feta fa ka Amerika. Gomme mosepelo wa Pentecostal o ile go kgabola Methodist, Baptist, Presbyterian, mogohle, wa bitša Bakgethiwa ba Modimo, wa ba kopanya. Ba ikgatlofaditše bonabeng le go ba le dihlopha tše dinnyane di bitšwago Assemblies of God, Church of God, Foursquare, le tšohle tša tsela, eupša iri e tlile (Letago go Modimo!), iri e tlile, diphapano tša rena tše nnyane di ile, Kereke e ikgoboketša ka bobona mmogo, maatla a Modimo a ka diatleng tša rena, gomme

Jesu Morena wa rena o magareng ga rena, a sepela, a neša pula ya tsheola le ya kgogolamooko, a e tšhollela ntle mmogo. Dihlong di tlogela dikereke tše di tsenago, e sego go botšiša dipotšišo, go no phagamiša diatla tša bona le go tumiša Modimo.

⁸⁷ Wo mongwe wa meso ye, re tla Mmona a etla a nametše go kgabaganya, e sego thaba, eupša go kgabaganya le legolo, leru le lešweu mošola ka Letagong, a nametše pere ye tšhweu go tšea Kereke ya Gagwe. Mola lefase le sa re, “Ke mang yo? Ke eng se? Yohle ye e mabapi le eng?”

⁸⁸ “Bao ba tsebago Modimo wa bona ba tla dira tše kgolo mo matšatšing a mafelelo.” Re mo nakong ya bofelo.

⁸⁹ Bjale, Bafarisei ba rile, “Ke yena mang?” Ba tsebile O be a le Mang. Bjale, potšišo ke ye lehono: Ge o Mmona a etla le go ema ka kopanong, Moya wo Mokgethwa, gomme a efa motho tumelo ya go lekanela go bolela le yo mongwe fa le go mmotša feela tlwa tšohle ka bophelo bja gagwe, ke eng e ka dirago seo? E ka ba eng e e dirilego? Ga se nke a dira go fihlela Jesu a tlile, gomme ga se nke ya ke ge e sa le nako yela. Ke eng? Pula ya tsheola e etla ka go pula ya kgogolamooko.

⁹⁰ Gomme batho bao ba le biditšego mahlanya, dinako tše dingwe mohlomongwe o be o no swarelela ka meno le dinala, bjalo ka ge re e bitša, go leka go swarelela go se o tsebago se be se lokile. Bjale Moya wo Mokgethwa o tlile thwi morago go dikologa le go tišetša ka pula ya tsheola ka go pula ya kgogolamooko go netefatša gore e be e le mosepelo wa Gagwe, bobedi di na mmogo. Amene.

⁹¹ Oo, ke duma le ka kgona go bona seo, gore mosepelo wo mogolo wa Modimo wo o thomilego mengwaga ye masomenne ya go feta morago mošola ge pula ya kgogolamooko e thoma go na, pula ya tsheola, maatla a pele, ao a thomilego ka Jesu Kriste a tlile ka Kerekeng ye le go netefatša gore Yena ke Jesu Kriste wa go swana.

⁹² Ka gona Kereke e thoma go sepelela pele, ba kgobokana ka bobona mmogo, ba pšhatlaganya selo se sengwe le se sengwe, ba sepelela ka ntle. Lefase le sa re, “Ke mang yo? Ke eng se?”

⁹³ Potšišo ga se se *ba* se boletšego, potšišo ke ya lena: Le nagana gore Ke eng? Le nagana gore Ke mang? A le ka O bea legorong la Beletsebubu? A le ka re ramemoya? A le ka re mmolelelamahlatse? A le ka re mohuta tsoko wa go bala monagano? Goba a le re, “Hosiana, go Yena yo a tlogo Leineng la Morena!” Gore Yena ke Moya wo Mokgethwa, Moya wo Mokgethwa, Moya wa Modimo wo o tlilego ka maatla le tsogo go netefatša gore Jesu Kriste ga se a hwa, eupša O a phela le go lokela go bowa bakeng sa Kereke ya Gagwe. A le a e dumela?

A re inamišeng dihlogo tša rena.

94 O Morena, ka therešo mantšu a ke therešo. Re a dumela gore iri e kgauswi kudu le go Tla. Lefase le a roromela, ga ba tsebe bothata ke eng. Eupša re a tseba gore Jesu o tseleng ya Gagwe, gomme re thoma go phuthega renabeng mmogo hleng le kgoro, kgoro ya maatla a Modimo. Bao ba dumelago go Modimo, bao ba tswetšwego ka Moya wa Gagwe, bao ba nago le Moya wo Mokgethwa, ba a tseba gore Moya wo Mokgethwa wola ke Moya wa Modimo le gore O a swana maabane, lehono, le go ya go ile, A ka se kgone go fetola tlhago ya Gagwe, ka gore Yena ke Modimo.

95 Gomme ge Modimo a etla ka go batho, go ba dira ba dumele bakeng sa disekgonege. Gape O tšweletša mohuta wa go swana wa dikenywa tšeo pula ya tsheola e di tšweleditšego, gobane ke pula ya tsheola e hlakane le pula ya kgogolamooko. Gomme lefase le a goeletša, “Ke mang yo?” goba “Ke eng se?” Ga ba na le yona godimo ga dipuku tša bona, ga ba dumele ka go mohuta woo wa go tla ga Kriste, ba sa na le meletlo ya bona, ba sepelela go dhlwadieme, le go itšhegofatša ka bobona, le go hlatswa le go fafatša ga meetse, le go apara diaparo.

96 Eupša Kereke ya Modimo yo a phelago e itira komana ka Boyena ka gare ka go mpshafatša tumelo ya bona tšatši ka tšatši ka go Moya wo Mokgethwa. Moya wo Mokgethwa bjale o tsene, gomme ka go pula ye ya kgogolamooko O re beile ka kua, e šetše e tišeditšwe go dikologa lefase magareng ga badumedi gore O a swana maabane, lehono, le go ya go ile.

97 Ke Jesu wa go swana yoo mosadi a kgwathilego kobo ya Gagwe ka puleng ya tsheola, gomme O retologile le go mmotša se mathata a gagwe a bego a le, gomme o fodišitšwe. Ke Jesu wa go swana Yo a boditšego Petro gore leina la gagwe e be e le Simone gomme O be a eya go mmitša Petro, le leina la tatagwe, se a bego a le sona. Gomme morago o boditše Nathaniele moo a bego a le pele a etla kopanong. O boditše mosadi wa Mosamaria se dibe tša gagwe di bego di le. O lebeletše ntle go kgabaganya batheeletši gomme a bona dikgopolo tša pelo ya bona.

98 Ge Mokgethwa Paulo yo mogolo a ngwadile, “Moya wa Modimo o bogale go feta tšhoša ya magalemabedi, le phuleletša ebile go aroganya moko wa lerapo, gomme ke Mohlathi wa dikgopolo tša pelo.”

99 Jesu a bolela gomme o rile, “Bjalo ka ge go bile ka matšatšing a Sodoma, go tla ba bjalo ka go tlang ga Morwa wa motho.” Go boneng Morongwa yola, Monna yola o tllile ka sebopego sa motho, a eja, le go nwa maswi, a eja nama go tšwa go namane, a eja pотор, dikuku tša lehea, le go dula fale le go botšiša Abraham, yo A bego a sa mo tsebe, Sarah mogatšagwe o be a le kae, gomme ka tenteng mosadi o segile, gomme O rile, “Gobaneng a segile?” Jesu o rile seo se tla tla gape feela ka go lebaka la tshenyego la Sodoma le Gomora.

¹⁰⁰ Gomme ka fao lefase la sebjalebja le tlase ka Sodoma le bego le sa kamaka le go gakanega, le nno phološwa ka nxa . . . Eupša go le bjalo, Morena Modimo, re bona maatla a athomo, maatla a haetrotsene a letše ka diatleng tša lenaba, bontši nako efe kapa efe magodimo a ka kgona go tuka bjalo ka ge go bile ka matšatšing a Sodoma. Še yona pula kgogolamooko e tšholletšwe ntle bjale, mengwaga ye masomenne, e ile go kgabola batho ka go moloko wa bobedi e a thoma. Moloko wola, moloko wa mathomo, o tsogile, moloko wa bobedi e be e le wo o ilego wa tshelela ka nageng ya tshepišo.

¹⁰¹ Tate Modimo, eba le kgaogelo. O rometše Moya wa Gago, O tiišetša mantšu ao, O tšhologela ntle ka go pula ya kgogolamooko bjale, ka go sehlopha se sa bobedi, pula ya tsheola, le yona. Gomme ba a e bona, ba a e dumela, ba a gokara, le go lla, “Ke Moya wo Mokgethwa o etla Leineng la Morena Jesu!” Ke Moya wo Mokgethwa gomme re a O gokara, le go O dumela, le go lla, “O Morena, ga go kgathale se lefase le se bolelago, efa bontši bja Wona go rena, Morena. Oo, phagamiša seemo kgahlanong le lenaba nako le nako ge a etla boka lefula.” Ke tshepišo ya Gago.

¹⁰² Tate, re a rapela lehono gore O tla tiišetša Lentšu la Gago ka pelo ye nngwe le ye nngwe ka fa. A nke go se be le motho yo motee a yago ntle mo yo a fošago Molaetša. Re a e kgopela, Leineng la Jesu. Amene.

[Ngwanešu o a profeta—Mor.] Amene.

Ke a Mo rata, . . .

Rapelang bjale.

. . . Ke a Mo rata
Gobane O nthatile pele
Gomme a lefela phološo ya ka
Godimo ga mohlare wa Khalibari.

Ke a Mo rata, . . .

E no itswalelela wenamong bjale, feela wena le Yena.

. . . Ke a Mo rata
Gobane O nthatile pele
Gomme a lefela phološo ya ka
Godimo ga mohlare wa Khalibari.

¹⁰³ Morena Modimo, re a Go rata, Morena. Re ka be re le ka ntle lefaseng lehono, re gagogile, re bethilwe, bohle re gakanegile gomme re sa tsebe gore go direga eng. Eupša oo, re thabile bjang go tseba lehono, morago ga sekgalela se, gore maina a rena a ngwadilwe Legodimong, gore Moya wa Modimo o na le rena. Ebile le lefase la saense le tšere seswantšho sa Sephedi sa Gagwe, Pilara ya Mollo ye kgolo yeo e etilegopele bana ba Israele, re ne Yona magareng ga rena, ka netefatšo ya saense, re na le yona ka dipelong tša rena ka baka la mogau wa Gagwe.

¹⁰⁴ Bjale re a E bona, le go makala ge eba Ke Moya wa maleba, lefase le ka no bolela. Re a E šetša le go E bona e dira dilo tša go swana pula ya tsheola e di dirilego, le se pula ya kgogolamooko e se dirilego, E dira selo sa go swana E se dirilego ka Beibeleng. Re a tseba gona gore Ke Moya wa Kriste. Re a Go rata, Morena. Ga go moriti wa pelaelo ka pelong ya rena, ge o le, e tloše, Tate.

¹⁰⁵ Ge go na le ba bangwe mo, Morena, lehonno ba ba sego ba ipshina ka kopanelo ye go dikologa Moya wo Mokgethwa, bao ba sa tsebego ka nnete ge eba ba no ba gabotse, a nke ye e be iri ye O bolelago le bona; bolela le bona, Morena.

¹⁰⁶ Bjale, mantšu ke mantšu, eupša re a tseba gore Lentšu la Modimo ke therešo. Bjale, dira Mantšu a Gago go phela gape magareng ga rena morago ga sekgalela se ka maswao le matete, gore yo mongwe le yo mongwe a ke a tsebe le go dumela gore O dula o le Morwa wa Modimo, le se seo ba bolelago ka sona le go makala Sona ke eng, le Sona ke Mang, a nke ba tsebe. A nke ba kwe lentšu boka barutiwa bošegong bjola mo sekepeng, ge ba naganne E be e le sepoko, Moya wo mongwe o be o sepela godimo ga meetse, o rile, “Se boifeng; Ke Nna; ebang le tlhohleletšo ye botse.”

¹⁰⁷ Ka gona, Morena, a nke motho yo mongwe le yo mongwe wa go hlahlatha ka mo a amogele Mophološi ka sekepeng sa bona se sennyane—sa bona se sennyane, seo ba sesago kgwekgwe ya bophelo ya go hlomphega ka go sona. E fe, Tate, gore A ke a ba tšeele go Naga moo go sego lehu, go sego bolwetši, go sego manyami, go sego botšofadi, goba go sego selo se ka tsogego sa nyamalala, sohle se tla phethagala fale. A nke Kriste a tle ka go pelo ye nngwe le ye nngwe e sego ya phološwa gomme a be Mofofiši le Mohlahli go tloga iring ye go ya pele. Re a kgopela, Leineng la Jesu. Amene.

¹⁰⁸ Bjale, dikarata tša thapelo di filwe, B, B, tee go fihla go lekgolo. Re thomile kae ka nako ya mafelelo? A go na le yo a tsebago? Tee. Re thomile go tee nako ya mafelelo, gore re kgone go no e roba felotsoko gape, a re thomeng ka masomepedi tlhano. Go lokile, masomepedi tlhano, ke mang a nago le yona? B, masomepedi tlhano, phagamiša seatla sa gago. Karata ya thapelo B, masomepedi tlhano, yo mongwe o e hweditše? Kae? Masomepedi tlhano, masomepedi tshela. Ke mang a nago masomepedi tshela? Masomepedi šupa. Phagamiša seatla sa gago ge o ka kgona go emelela. Masomepedi šupa, masomepedi seswai, masomepedi seswai. Ke mang a nago B karata masomepedi seswai? Masomepedi senyane, masometharo, masometharo. Masometharo, ga se ke... Masometharo tee, masometharo pedi. Masometharo pedi, ga se ke bone seatla sa gago.

¹⁰⁹ Hle, phagamišang ka pela gore re se tšee nako ye ntši, re nyaka le boele morago gae bjale gore re kgone go ya

kerekeng bošegong bjo. Masometharo pedi, masometharo tharo, masometharo nne, masometharo tlhano, masometharo tshela, masometharo šupa, masometharo seswai, masometharo senyane, masomenne. Masomenne, masomenne tee, -pedi, -tharo, -nne, -tlhano.

¹¹⁰ O na le sekgoba se sekae tlase kua? Ga re tsebe gore e tla fihla bokgole bjo bokae, ga re tsebe. Masomenne tshela, masomenne šupa, masomenne seswai, masomenne senyane, masomethano. Ga go kgathale feela ke ba bakae ba lego fale, selo ke e no iša šedi ya gago go Kriste.

¹¹¹ Ke ba bakae ba bego ba le mo bošegong bja go feta? A re boneng diatla tša lena. Ebile ga se nke ra ke ra ba le karata ya thapelo bošegong bja go feta; ga re e hloke bjale. Oo, O fa. Ke thakgetše kudu! Ke kudu. . . Ke ba bakae ntle fao ba se nago karata ya thapelo? Phagamišetša seatla sa gago godimo. Go lokile, lebelela ka tsela ye gomme o dumele, dumela ka pelo ya gago yohle, gomme o bone ge eba Modimo ga a e tliše go phethega.

¹¹² Mohumagadi a dutšego fale, mohuta wa go akola, o phagamišetše seatla sa gago, a ga se o dire, mohumagadi? Go lokile. A o ntumela go ba moprofeta wa Gagwe, mohlanka wa Gagwe, hlatse ya Gagwe? O a dumela bodiredi bjo ga e no ba tlwa feela setlwaedi, ke—ke bo—bo bodiredi bjo bo rometšwego go tšwa go Modimo go sebotša ditšhaba ka matšatšing a? A o dumela seo ka pelo ya gago yohle? O na le bothata bja thatana, ke se bothata bja gago e lego. Gobane yo mongwe o re, “Ee, o lebeaga bogolo.” Eupša nka no go botša se, o moreri gape, moreri wa mosadi. O dumela ka pelo ya gago yohle bjale? Eya gae, dumela ka pelo ya gago yohle, bothata bja gago bja thatana bo tla be bo fedile. Le a bona? Le a bona? E no ba le tumelo ka go Modimo, o se e belaele. E no ba le tumelo, dumela gore se Modimo a se boletšego ke therešo. Seo ke sohle ke go kgopelago go se dira ke go ba le tumelo ka go Modimo.

¹¹³ “Ge o ka kgona go dumela!” Le a bona, pele mothalo wa thapelo o ka tsoge wa thoma mo o na le. . . Ge Moya wo Mokgethwa. . . Ge lena batho go swana le lena bohle mo. . . Ga le lemoge sebakabotse se le nago naso thwi bjale. Ke—ke na le nnete ga le dire. Ge feela le ka be le tsebile, gobaneng, ye nngwe le ye nngwe ya tšona dimpho tše senyane tša semoya e ka be e beilwe thwi ka kerekeng mo motsotsong wo. Gobaneng, dilo di tla direga, go tla ba le Pentecost ye nngwe. Le a bona? Seo ke se ditsošetšo tše di lego tša sona. Seo ke se se tlogo ka gare ka bogolwane, dimpho tše kgolwane di tsena, gobane ke go tsoša batho thwi ka pela, ke go thoma go thoma ge le bona badiredi ba etla mmogo, ba a kgobokana ka ntle ga kgoro.

¹¹⁴ Le se le bale Molaetša, bjalo ka ge Moya wo Mokgethwa o tiišetša Molaetša. Ellelwang Molaetša, gomme ka gona Modimo o

tla hlokomela ka moka.

¹¹⁵ Go lokile, ba leka go dira batho go lokologana. Ba bangwe ba ka moka ga lena rapelang, e nong go thoma go dumela, o bolela ka pelo ya gago yohle, “Morena, bjale ke a dumela. Bjale ke dumela ka pelo ya ka yohle.”

¹¹⁶ Banna ba babedi šeba, ba dutše thwi fa ba ntebeletše bjale, thwi morago fa. Yo motee o be a lebeletše ka mathoko, o be a kwelabohloko mothalo wa thapelo; yo mongwe o be a lebeletše godimo ka mokgwa *wola* ka mahlo a gagwe a tswaletšwe, a rapela. Ee, mohlomphegi. Bothata bja gago bja proseteite bo fedile, mohlomphegi, wena yo a phagamišetšego seatla sa gago feela bjale, gobane o a dumela. Bea diatla tša gago godimo ga monna yo a dutšego kgauswi le wena, monna yo mogolo fao, o na le bothata bja disaenase bjo bo mo tshwenyago. Yeo ke nnete a ga se yona, mohlomphegi? Ge yeo e le nnete phagamišetša seatla sa gago godimo. Bjale eyang gae bobedi bja lena gomme le fole go mathata a lena, Leineng la Jesu Kriste.

¹¹⁷ Ge yeo e se...Ke eng? Ke pula ya tsheola e etla ka go mosepelo wa Pentecostal bjalo ka pula kgogolamooko, bobedi di tšholletšwe ntle mmogo ka matšatšing a mafelelo. Modimo o rile O tla e dira ka kgwedi ya go swana. Amene. Mangwalo a swanetše go phethagatšwa.

¹¹⁸ Ga re hloke dikarata tša thapelo, re hloka tumelo, a ga re? Bohle ba ba lego ka mothalong wa thapelo phagamišetšang diatla tša lena godimo ge re le basetsebane seng sa rena, gore ga ke le tsebe bohle, phagamišetšang diatla tša lena godimo, ga ke tsebe selo ka lena, ga go le botee bja mathata a lena. Go reng ka lena? Go lokile.

¹¹⁹ Ke ba bakae ntle ka go batheeletši ba tsebago gore ga ke tsebe selo ka lena? Phagamišetšang diatla tša lena godimo.

¹²⁰ Mohumagadi yo monnyane o dutše ka tlase ga matšoba a mannyane, a na le bothata ka mala a gagwe, ga wa swanela go tshwenyega gape, kgaetšedi, tumelo ya gago e go fodišetše feela nako yeo. Emelela ka maoto a gago gomme o amogele phodišo ya gago, ee, wena ka seatla sa gago se šišinywago. Yeo ke nnete. Phagamiša...Thwi fa, o dutše thwi, o apere jase ye nnyane, ye tsothwa, emelela ka maoto a gago, emelela ka maoto a gago, gore batho ba tsebe ke wena fao. O be a tlaišega ka bothata bjola bja mala, boka bolwetši bja lelalegolo ka fale, eupša bo go tlogetše bjale. Jesu Kriste o go dirile o fole. Amene.

¹²¹ “Ge o ka kgona go dumela!” Eba le tumelo ka go Modimo. Oo, go ka kgona go direga eng!

¹²² Mohumagadi yo monnyane a dutšego thwi fa, o swere karata ya thapelo ka seatleng sa gagwe, o dutše thwi morago mo, o lebeletše go kgabaganya ka tsela ye. Ee. O—o—o ntumela ka pelo ya gago yohle? Ga wa swanela go šomiša karata yela ya thapelo, e bee morago ka sekhwameng sa gago, e boloke bakeng

sa segopotšo, atheraithisi ya gago e go tlogetše, go le bjalo, nako yeo. Le a bona?

¹²³ Seo se tsikintše monna a dutšego ka morago ga gagwe, o be a tshwenywa ke go kgohlola. Yeo ke nnete, a ga se yona, mohlomphegi? Phagamišetša seatla sa gago godimo. Go tlogile go wena, le wena, bjale o ka kgona go ya gae, wa fola. Amene.

“Ge o ka kgona go dumela!”

¹²⁴ Ebile le mosadi a robetšego fale godimo ga khote, ke tseba se e lego phošo ka yena, nka se kgone go mo fodiša, eupša o na le sebaka se tee. Kankere e a go bolaya, eupša ge o ka dumela ka pelo ya gago yohle, go na le moriti wo moso godimo ga gago, o tla go tlogela gomme o ka kgona go ya gae gomme wa fola. Ga ke go tsebe. O na le karata ya thapelo? O nayo? O ka se swanele go e šomiša ge o ka no dumela ka pelo ya gago yohle. O ya go hwa o robetše fale, kafao ke tla tšea Kriste bjalo ka Mofodiši wa ka, ka sepelela ntle, ke bea tumelo ya ka ka diatleng tša Modimo, gobane dingaka di go hlobogile.

Šole o a ya, go ya gae!

¹²⁵ A re nong go fa Modimo tumišo. Yo mongwe le yo mongwe efa Modimo. . . O ya go ya gae a dumela go Morena Jesu Kriste, a amogela phodišo ya gagwe. Modimo a go šegofatše. O ikwela bokaonana bjale? Šišinya seatla sa gago ge o ikwela bokaonana. Šole yena, o (Morena Modimo o dirile mošomo.), o a emelela, a eya gae. A re opeleng pina go Modimo ge o feta. “Ke tla Mo tumiša, ke tla Mo tumiša.”

Ke tla Mo tumiša, ke tla Mo tumiša,

Phagamišetšang diatla tša lena go Yena.

Tumišang Kwana ye e bolaetšwego badiradibe;
Mo feng letago lena batho bohle,
Ka gore Madi a Gagwe a hlatswitše go tloša
patso ye nngwe le ye nngwe.

¹²⁶ A le ikwela Bogona bja Gagwe? A re nong go Mo tumiša bjale.

Ke tla Mo tumiša, . . .

Mo tumišeng!

. . . Ke tla Mo tumiša,
Tumišang Kwana ye e bolaetšwego badiradibe;
Mo feng letago lena batho bohle,
Ka gore Madi a Gagwe a ka kgona go hlatswa
go tloša patso ye nngwe le ye nngwe.

¹²⁷ Le ka dula. Oo, nna! A le kgona go bona gobaneng re kgobokana kgorong? Lebelelang yola wa go šokiša, mosadi wa segole a tlemilwego setulong sela sa bagolofadi, a dutšego fa bošegong bja go feta. Moya wo Mokgethwa o mo laetše go tsoga go tloga fao, mosadi yola wa segole o emeletše, a sepelela ka ntle ga moaga a fodile.

128 Fale go be go robetše mosadi a ehwa, a mo fa kgetho ya gagwe, šole o ya ntle ka diatla tša gagwe godimo ka moyeng, a hlobogilwe ke ngaka, le se sengwe le se sengwe, o a opela, “Ke tla Mo tumiša, ke tla Mo tumiša, tumišang Kwana ye e bolaetšwego badiradibe.” Moya wo Mokgethwa o sepelela ka gare. “Ge o ka kgona go dumela, dilo tšohle di a kgonega.” [Ga go selo go theipi—Mor.] . . . karata ya thapelo. . . [Ga go selo go theipi.] O fa. Šole o a sepela o tšea khothe le leako, o di iša morago mo di swanetšego. O ile ntle a sepela ka tlase ga maatla a Moya wo Mokgethwa, a hlokometšwe ke Yena, gomme o boletše ka Yena, Moya wa Modimo yo a phelago. Le a bona, ga le hloke dikarata tša thapelo, le hloka tumelo. Amene le amene.

129 Go lokile. O nagana eng ka se, kgaetšedi? O e dumela ka pelo ya gago yohle? O a dumela Ke Moya wa Modimo yo a phelago? A o a dumela gore O a tla le go dira dilo tše go tiišetša Lentšu la Gagwe, se ke sa tšogo rera ka sona? O a dumela Modimo a ka mpotša se bothata bja gago e lego? Ga ke go tsebe, o tseba seo, go no se fete ge ke tsebile batho bale ntle kua. O no ba mosadi yo a nago le karata ya thapelo felotsoko, moo re biditšego go tšwa gona, gomme o nno direga go ba wa pele sefaleng.

130 A ke Kriste wa go swana? A o dumela gore pu—pu pula ya tsheola, bjale, e tlile ka go pula ye ya kgogolamooko bjalo ka ge Modimo a rile e tla dira, le go e hlakanya mmogo, go hlotše maikutlo a magareng ga batho? Lefase la ka ntle la bodumedi le a goeletša, “Ke mang yo? Ke eng se?” Eupša re tseba se E lego sona. Re bona tlhago ya Sona, re bona se Se se dirago. Bjale, bonang ge eba Sona ke Moya wa Kriste. Ge Se le Moya wa Kriste, go tla ba boka mosadi a eme, go tšwa sedibeng, monna le mosadi. Bjale, go ka se be, wena le nna re ka se be bona, aowa, eupša Moya wa Gagwe o fa, gomme O swanetše go šomiša dipounama tša ka, gobane mmele wa Gagwe o dutše ka seatleng se setona sa Modimo ka Letagong, Moya wa Gagwe o fa. Gomme ka gona ge wa Gagwe. . . moya wa ka o eba Moya wa Gagwe, gomme moya wa ka o ka kgona go tšwa tseleng ka mpho, go no sepelela morago, ka tsela ye ke e dirago ka mpho, gona Moya wa Gagwe o tla bolela. A yeo ke nnete?

131 O nyaka ke go rapelele atheraithisi, gomme e ka menwaneng ya gago. Yeo ke nnete. Yeo ke nnete. Ke tla go botša se sengwe gape gore o ke o tsebe gore ke mohlanka wa Gagwe: O rapediša yo mongwe gape, o na le yo mongwe gape pelong ya gago, gomme motho yoo o ka seemong sa go hlobaetša, o na le kankere, kankere e ka pshiong. Gomme ba dula ka toropongkgolo ye e bitšwago Sacramento. O tšwa Oakland, leina la gago ke Moh. Belter. Eya gae, Jesu Kriste o go fodišitše. Amene.

132 A o dumela go Morena Jesu Kriste ka pelo ya gago yohle? Ke Moya wa Gagwe o dirago seo. “Ge o ka kgona go dumela, dilo tšohle di a kgonega.”

¹³³ Go bjang? Ke mosetsebjje go wena, eupša e sego go Yena. Bobedi re a Mo tseba gobane o kgaetšedi wa Mokriste. Ge nka kgona go go thuša gomme ka se e dire, ke tla ba yo mobe. Eupša nka se kgone go e dira go feta go ineela nnamong go thato ya Modimo le go Mo dumelela go bolela, go bona se A se bolelago. O na le aletši, go šokwa ga mala, lelalegolo, ngaka o boletše. Yeo ke nnete, bjoo ke bothata bja gago. A o dumela ka pelo ya gago yohle? “Ge o ka kgona go dumela, dilo tšohle di a kgonega.” Moh. Andrews, yeo ke nnete, gomme o tšwa Oakland, bjale eya gae, go fedile, Jesu Kriste o go dira o fole.

¹³⁴ A nka kgona go dira seo? Aowa! Nnete, nka se kgone, Ke Moya wa Modimo. Bjale, ke ka baka leo lefase le rego, “Ke eng se? Ke diabololo.” Seo ke se ba se boletšego ka Yena. “Ke Beletsebubu, ke mmolelelamahlatse.”

¹³⁵ Eupša bao ba e tsebago, ba a goelela, “Hosiana, hosiana, Morena o etla, Moya wo Mokgethwa o bea bohlatse bja go tla ga Gagwe ka go bea pula ya tsheola ka go pula ya kgogolamooko, se re se dumelago.” Amene.

¹³⁶ O eme mo bakeng sa yo mongwe gape, ke mogatšago, yena o tšhogile gohle le go nyama. O a dumela? Tšea sakatuku seo gomme o se bee godimo ga gagwe, go tla mo tlogela. Dumela bjale gomme o se belaele selo, o tla ba le se o se boletšego. Amene.

O dumela ka pelo ya gago yohle?

¹³⁷ Go bjang, mohlomphegi? Re basetsebane seng sa rena. Modimo o a re tseba bobedi. O a dumela Modimo a ka nkutollela se bothata bja gago e lego ge nka ineela nnamong go Yena? Gona e tla phethagala, O tla bolela. A o tla amogela se A se boletšego? O a e dumela. O mo bakeng sa letsogo la gago, setšu sa gago le letsogo. O bile le. . . ka kotsing ya koloi, wa se gobatša. Ba nagana ka go kara, eupša o tlile go kgopela Modimo go go fodiša. Yeo ke nnete, a ga se yona? Go lokile, Mo dumele, gomme o tla fola gomme o ka se swanele go ba le karo, Leineng la Morena Jesu.

O a dumela? Yo mongwe le yo mongwe o a dumela?

¹³⁸ Go bjang, mohlomphegi? Ga ke go tsebe, eupša Modimo o a go tseba. O na le seemo sa digoba le lerapo, ke atheraithisi le ramatiki di mohuta wa go hlakana mmogo. Yeo ke nnete. O modiredi. O tšwa Oakland. Boela morago, o fole, Jesu Kriste o go dira o fole. Modimo a go šegofatše, ngwanešu wa ka.

¹³⁹ Eba le tumelo go Modimo, dumela. Oo, ga ra swanela go ya kgojana, a ga o dumele se ka pelo ya gago yohle? Bjale ke iri, bjale ke nako ya go amogelwa.

Emiša mothalo wa thapelo fao motsotso, Billy. Emiša mothalo wa thapelo.

¹⁴⁰ Modiradibe, o nagana eng ka yona? O nagana eng, mokgelogi? A ye ga se nako ya gago? A ga o bone Mangwalo a tišeditšwe tlwa? Pula ya tsheola, ya pele, ge A be a le mo, o tlile

fase ka go sehlopha se seo batho ba naganago gore se a gafa, le go tišetša gore pula ya kgogolamooko e tšholletšwe ntle ka go mengwaga ye ya mafelelo, gomme o bopile kereke ye kgolo ye ya Full Gospel. Pula ya tsheola e sepeletše thwi ka go yona boka Modimo a boletše, gomme bobedi e tla ba ka kgwedi ya go swana: Ke rena ba, pula ya tsheola le pula ya kgogolamooko.

¹⁴¹ A yoo ke . . . ? A yo ke molwetši? A yo ke wa . . . ? Go lokile. Mohumagadi, ga re tsebane seng, eupša Modimo o a re tseba bobedi. A e ka ba mang o tseba mosadi yo? E ka ba mang? Gabotse, ee, go bona diatla di eya godimo ka fale. Go lokile, a nke go tsebje.

¹⁴² Ka moka ga lena badiradibe šetšang se bjale, gomme le nagane gore sona Selo seo se bolelago le pelo ya lena se go botša gore o swanetše go sokologa, ke Selo sa go swana se tla botšago mosadi yo e ka ba eng a lego fa bakeng sa yona. A ka no ba e le modiradibe, a ka no ba e le mokgelogi, a ka no ba e le mosadi wa go babja, a ka no ba le ditlhoko tša ditšhelete, a ka no ba a emetše yo mongwe gape, ga ke tsebe, Modimo o a dira. Eupša ge A ka e utolla, a o tla e amogela le go dumela gore ke Morwa wa Modimo gomme Moya wa Gagwe o fa? Ga se nna, Ke Yena; Ga se wena, Ke Yena. Yoo ke Yena a bolelago le pelo ya gago.

¹⁴³ Bothata bja gago bo ka hlogong ya gago, o na le bothata ka hlogo ya gago. O mogatša modiredi, mogatšago ke moreri. Leina la gago ke *Beson*, Beson, B-e-s-o-n. Go na le selo se sengwe se se makatšago ka monna yo, o fodišitšwe fa bošegong bjo bongwe. Yeo ke nnete. Yeo ke therešo tlwa, ke mmona a eme. Go lokile, eya gae. Šegofala bjale, o ka dirwa go fola.

¹⁴⁴ Dumela go Morena Jesu. A o a e dumela? Etla, modiradibe, a nke ke go botšiše motsotso feela. Go reng ka, mogwera modiradibe, etla mo, O bolela le pelo ya gago, etla o eme thwi mo motsotso feela, a o tla dira?

¹⁴⁵ A re re feng tšhune, *Ke Nyakile Ke Kgodišwa* feela bjale. Ke bontši gakaakang A ka go dirago? “‘Ke nyakile ke kgodišwa,’ bjale go dumela.” O se ke wa aba selo se sengwe se segolo sa go kgahliša, Moya o Mokgethwa o mo. A re e opeleng bjale, gomme lena bagwera badiradibe etlang le emang thwi fa, a nke ke le rapelele. Moya wo Mokgethwa o bolela le nna, “Bitša aletara, yo mongwe o nyaka go tla thwi bjale.”

Go lokile, a re opeleng. Gomme etlang thwi—etlang thwi pele:

“Ke nyakile ke kgodišwa” . . .

Etla, kgaetšedi, etla thwi mo bjale.

. . . bjale . . .

Yo wa go ratega, yo monnyane, mosetsana wa Mospanish a tlogo godimo.

. . . dumela;

“Ke nyakile . . .”

¹⁴⁶ Etle pele bjale, sepelela thwi go tšwa setulong sa gago, etla godimo mo. Mokgelogi, modiradibe ntle le Modimo, ntle le Kriste, ntle le kholofelo, ka Bogoneng bja Moya wo Mokgethwa, gobaneng o sa tle bjale? Yeo ke nnete, kgaetšedi morategi, etla thwi pele tšea lefelo la gago.

Go bonala bjale soulo ye nngwe e re, “Sepela,
Moya . . .

Modimo a go šegofatše, kgaetšedi. Etle. Modimo a go šegofatše, ngwanešu, etla thwi pele.

. . . Tsela ya gago;
Letšatši le lengwe le le loketšego kudu, . . .

Ke letšatši lefe le lengwe le le loketšego o ka kgonago go le hwetša?

. . . go Wena ke tla bitša.”

¹⁴⁷ Mna. Max Baer, mohlomongwe o kwele yeo e opelwa. Ke a holofela le go tshepa gore monna o phološitšwe gomme o ile go Jesu. Eupša mo nakwaneng ka kamoreng ya gagwe ya hotele, yo mogolo, monna wa go tia, wa go tsebega gabotse, wa go tsebalega, o nno bolela ka ntwaga godimo ka Phoenix, ga se a ke a gopola ka go hwa ka nako yeo, lesogana, go le bjalo bogolo bja mengwaga ye masometlhano, wa go tia, ramabelo, kgetho ya setšhaba, eupša ka motsotswana, tšhika ya mo ratha ka pelong ya gagwe, gomme bohloko bja kitima go theoga sefega sa gagwe, gomme a goelela, “Modimo, ke—ke a tla.” Gomme šo o ile ntle go kopana le Modimo. Leo e ka no ba leemo la gago, mohlomongwe e sego ka tsela yeo, eupša ka tsela ye nngwe o swanetše go kopana le lona. O se fete nako ge Moya wo Mokgethwa o le fa o bitša boka O le bjale. A o ka se tle bjale, ge re opela gatee gape?

¹⁴⁸ Wena yo a gakanegilego gohle, ga o tsebe ge eba o Mokriste goba aowa, o se ke wa leka mahlatse ao, mogwera. Lena ba le sego la ke la amogela molaetša wo mogolo wa Moya wo Mokgethwa gomme le tladišwe ka maatla a Gagwe, ga se wa ke wa dira seo, o se ke wa leka mahlatse ka yona. O re, “Letšatši le lengwe le le loketšego kudu.” Go ka reng ge Mna. Baer a ka be a boletše seo? Le a bona, o—o swanetše go nagana ka yona bjale, nagana ka tlhokofalo. Ye ke iri. Ke Mang Yo? Yohle e mabapi le eng?

¹⁴⁹ Go ka reng ge re Mo fa rekoto ya go swana yeo Jesu a e dirilego ge A be a le fa mo lefaseng? Ga go yo motee a ka kgonago go e hlatholla, re ka se kgone go e hlalosa. Nka se kgone go e hlalosa, ga ke tsebe selo ka yona go no swana le ge Mangwalo a e boletše. Gomme še yona. E bolela ka eng? Go tla ga kgauswi ga Morena Jesu. Etle, a o ka dira bjale, ge re opela gape?

“Ke nyakile ke kgodišwa,” bjale go dumela;
“Ke nyakile ke kgodišwa,” Kriste go amogela;

Go bonala bjale soulo ye nngwe e re, “Sepela,
Moya, eya ka tsela ya Gago;
Letšatši le lengwe le le loketšego, go Wena ke
tla bitša.”

A re inamišeng dihlogo tša rena nakwana feela. [Ngwanešu Branham o hama *Ke Nyakile Ke Kgodišwa*—Mor.]

¹⁵⁰ A go na le bao mo ba sa tsebego Kriste, gomme o no se be le tlhohleletšo go tla godimo? Phagamišang diatla tša lena. Ke ne kgonthe, felotsoko. Modimo a šegofatše monna morago fale yoo a phagamišitšego seatla sa gagwe. Yo mongwe gape? Modimo a go šegofatše, moisa yo moswa. Yo mongwe gape? Modimo a go šegofatše godimo fa, moisa yo moswa.

¹⁵¹ Oo, o se dumelele Sathane go go swara ka mokgwa woo, ngwanešu morategi, kgaetšedi morategi. Ntumele bjalo ka mohlanka wa Gagwe, ntumele gobane mantšu a ka ga se a ka, ke bolela a Gagwe. E a e netefatša mo go tseba dilo tše ke sa tsebego selo ka tšona, ke Yena. Ke a le phegelela Leineng la Kriste: Boelanang le Kriste morago ga sekgalela se. Etlang, a le ka se ke bjale? E no dumela go Yena ka pelo ya gago yohle gomme o e amogele.

¹⁵² Ge bašomi ba sebele ba sepelela godimo kgauswi le ba mo, a le ka se tle le bona feela bjale, ge re sa inamišitše dihlogo tša rena? Ba bane, ba bahlano, goba ba tshela ba phagamišitše diatla tša bona. A o ka se tle feela bjale, ge re opela ka go nokologa?

“Ke nyakile ke kgodišwa,” . . .

¹⁵³ O nyaka Moya wo Mokgethwa, a o ka tla? Lena ba le nyakago kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa, a le tla sepelela godimo, le lena, le ba?

“Ke nyakile . . .”

¹⁵⁴ Bothata bjoo bja sehumagadi, bo tlogile go wena bjale. Bothata bja sehumagadi bja gago bo fedile bjale, o ka kgona go ya gae, wa fola.

¹⁵⁵ Ka moka ga lena tlase ka go mothalo wola wa thapelo, e nong go dumela ka pelo ya lena yohle, go fedile bjale, Moya wo Mokgethwa o go dira o fole, sepelela o e dumela.

Etla bjale.

. . . soulo ye nngwe go re, “Sepela, Moya, eya ka
tsela ya Gago.
Letšatši le lengwe le loketšego, go Wena ke tla
bitša.”

¹⁵⁶ Nako ya go ikgetha kudu. Ga ke tsebe gobaneng Moya wo Mokgethwa o tšwelapele o ntira ke opele yeo gape, go swanetše go ba se sengwe felotsoko. Mohlomongwe, a go tla ba, a go ka ba, bagwera, ga ke tsebe, ewena o Mokriste, a yo mongwe a ka be a hweditše taletšo ya bona ya mafelelo? E ka kgona go ba seo,

a e ka ba? Ge e le yona, o se ke—o se ke wa e tima, ngwanešu, kgaetšedi, e ka no ba nako ya mafelelo. E tla bjale, a o ka se ke feela bjale, ge re opela nako ye nngwe gape? Gona ke tla ikwela ke lokologile go tswalela le go rapela.

“Ke nyakile ke kgodišwa,” puno e fetile!

¹⁵⁷ Modimo a go šegofatše, mohumagadi yo moswa. O mpone ke go lebeletše. Ke tsebile e be e le wena, kafao ye ke nako ya gago.

. . . etla mafelelong!

“Ke nyakile” go ka se be; “Ke nyakile” ke eupša go palelwa!

Manyami, manyami, sello sela sa go galaka:

“Ke nyakile—eupša go lahlega!”

¹⁵⁸ Tate wa rena wa Legodimong, re a leboga, Morena, bakeng sa bana ba ba Gago ba ba emego mo ba itshola ka dihlogo tša bona di inamišeditšwe leroleng mo ba tšerwego go tšwa gona. Gomme letšatši le lengwe ba tla boela leroleng, ka gore go ngwadilwe, “O lerole, o tla boela leroleng.” Gomme bjale, Tate Modimo, ka nnete re thabile gore molaetša o tšweleditše batho ba. Go ngwadilwe gomme go boletšwe ke Morena wa rena Jesu, “Ga go motho a ka tlogo go Nna, ntle le ge Tate wa Ka a mo goga pele.” Gona re a tseba gore Moya wo Mokgethwa wo mogolo o kgodišitše batho ba ka diphošo tša bona, gomme ba tlile ka taletšo ya Moya wo Mokgethwa.

¹⁵⁹ Gomme ka gona gape go boletšwe, “Yo a tlogo go Nna, Nka se mo rakele ntle le ka mokgwa ofe. Ke tla mo fa Bophelo bjo Bosafelego gomme ke tla mo tsoša ka letšatši la mafelelo.” Re a tseba gore o dula ka go phihlelelo ya batho ba lehono ba ba emego mo ba itsholago. Ba tlile phatlalatša pele ga batheeletši ba go ipolela gore ba dirile sebe gomme ba dirile phošo, gomme go ngwadilwe ka Lentšung la Gago, “Yo a tla ipolelago dibe tša gagwe o tla ba le kgaogelo; yo a khupetšago dibe tša gagwe a ka se atlege.”

¹⁶⁰ Gomme gape go ngwadilwe gape, “Yo a kwago Lentšu la Ka,” ba Le kwele ka dipounama, ba Le bone ka tiro. “Yo a kwago Mantšu a Ka, gomme a dumela go Yena yoo a Nthomilego, o ne Bophelo bjo bosafelego; gomme a ka se tsoge a tla Kahlolong, eupša o fetile lehung go ya Bophelong.”

¹⁶¹ Bjalo ka mohlanka wa Gago, ke a ema bjale gare ga ba ba phelago le ba ba hwilego, gomme ke kgopela Wena, Morena, go lebalela dibe tša bana ba bao ba tlilego pele ka taletšo ya Moya wo Mokgethwa, bao ba sepeletšego godimo fa go hlatsela gore ba phošo, le go kgopela kgaogelo. O ka se ba rakele ntle le ka mokgwa ofe. O tla ba amogela, bohle ba bona, makgarebe a, masogana, mogolo, e ka ba eng ba lego, O tla ba amogela gobane O ba biditše. “Ba lehlogonolo ke bao ba swerwego ke tlala le go nyorelwa toko, gobane ba tla tlatšwa.” O e tshepišitše, Morena.

¹⁶² Gomme ka go—ka go molaetša, bjale ke a Go leboga bakeng sa bona, le go ba neela go Wena, go diatla tša Gago bjalo ka diala tša mogau wa Gago. A nke O ba boloke, Jesu, ge ba eya kamoreng go khunama le go fa ditebogo go Wena bakeng sa phološo ya soulo ya bona. Ke e amogela bakeng sa bona, Tate, ge ba etla ba dumela gore O ba lebalela gobane ba sokologile dibeng tša bona.

¹⁶³ Bjale ba tlatše ka Moya wo Mokgethwa ge ba sa le ka kamoreng. Ba fe maatla, le go ba emiša kgorong moo re “šeditšego go tla ga Letšatši lela la lethabo la Mileniamo, ge Morena mošegofatšwa wa rena a tla tla le go ubula Monyalwa wa Gagwe yo a letilego.” Re e šeditše, Morena. A nke ba balwe le sehlopha sela. Leineng la Jesu Kriste. Amene.

¹⁶⁴ Bjale eya le rena, le bašomi thwi go ya kamoreng mo moo ba tla kopanago le wena mo metsotsong e se mekae, thwi morago fa.

¹⁶⁵ Gomme lena mo, le nyakago kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa, a le ka tla pele ka nako ye go amogela Moya wo Mokgethwa. Le fa gomme ge le e duma, gonabjale ke nako ya go makatša moo batho ba ba hlahlilwego ba tla kgonago go le šupetša go amogela Moya wo Mokgethwa.

¹⁶⁶ Ke ba bakae ba Mo ratago? Phagamišang diatla tša lena.

¹⁶⁷ Oo, ke Mo rata bjang! Ke Go boboelel gakaakang, Wena Kriste mosephenkgišege, Wena Morwa wa Modimo wa mogau! Ke Mo tlotla gakaakang! Ke Mo rata gakaakang! Nna, modiradibe wa go šokiša wa go lahlega ke bile le monyetla go tla ka phuthegong ya bakgethwa ba Modimo ba bakgethwa bakgethwa le go rapela le go ba rerela.

¹⁶⁸ A re emeng ka maoto a rena bjale, ge re opela:

Ke tla Mo tumiša, Ke tla Mo tumiša,
Tumišang Morena go bolaelwa badiradibe;
Mo feng letago lena batho bohle,
Ka gore Madi a Gagwe a hlatswitše patso ye
nngwe le ye nngwe.

Elelwang tirelo ya kereke bošegong bjo, mogohle.

Ke tla Mo tumiša, . . .

E opeleng, yo mongwe le yo mongwe.

. . . Ke tla Mo tumiša,
Tumišang Kwana bakeng sa . . . 

59-1122 Ke Mang Yo?
Santa Clara County Fairgrounds
San Jose, California U.S.A.

NORTH SOTHO

©2026 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org