


# PAKA YA KEREKE YA LAODIKA

 Jaanong, ga a ise a ko a fetse seo. Ke ne ka re, “Ke ne ka nna thari ko lenyalong la me. . . Ka tsalwa go le tharinyana, ka nna tharinyana ko lenyalong la me, fa nka kgona fela go nna thari ko losong la me!” Seo ke sone se ke batlang go nna thari ka mmannete kwa go sone, go nna thari ka mmannete.

<sup>2</sup> Nnyaya, e ne e le megala ya tlhaeletsanyo kwa ntlong, ke ne ke sa kgone go tloga, ka boutsana. Mme fong morago ga mosadi wa me le bone ba sena go emelela go sale nako, ke ne fela ke na le dilo tse dintsi. Mme fong batho mafelong a a farologaneng, ba rapela, mme ke fetsa jaanong go tsena; mme tshenolo ya Morena e tletse mokaulengwe; kgaitsadi kwa morago koo, a lwala; lo itse se ke se rayang, ke fela tsamaya, tsamaya, tsamaya, tsamaya. Mme ga ke ise ebile ke kgone go neelana diatla le bangwe ba ditsala tsa me fano go tswa Georgia le mafelo a a farologaneng tikologong yotlhe, golo ko Canada. Ke ikutlwa fela go le maswe mo go boitshegang ka ga go se kgone go dumedisana ka diatla le lona.

<sup>3</sup> Mme, kana, Fred o kae bosigong jono, Fred Sothmann? Fred, o gakologelwa nako ele e o neng wa nteletsa go tswa Canada, o ne o tla, mme ke ne ka go bolelela gore o seka wa tla ka koloi? O ne wa tla, le fa go ntse jalo; wa nna le kotsi, ya rata . . . go sugakanya koloi ya gagwe, ne ya rata go bolaya mosadi wa gagwe, lelwapa, ya roba nko ya gagwe, mme ba ba baya botlhe ko kokelong.

<sup>4</sup> Kgantele fa ke ne ke emelela, gone ka sethoboloko, Mokaulengwe Ben fano o ne a eme ko ntle koo, ne a tsamaela ko go nna. Mme Rosella o ne a tla ka koo, o ne a re, “Ke ya gae.”

Ke ne ka re, “Rosella!”

O ne a re, “Bothata ke eng, Mokaulengwe Branham?”

Ke ne ka re, “Ke ikutlwa mo go gaggamatsang tota ka ga seo.” Lo a bona?

Ne a re, “Sengwe se ile go diragala?”

Ke ne ka re, “Ga ke itse. Go lebega mo go nna, Sengwe se ntlhagisitse.”

<sup>5</sup> O nteleditse metsotso e le mmalwa e e fetileng, o nnile le kotsi. Mme jalo, ga go ope yo o gobetseng, fela e ne e le seatla sa Morena. Mme o ne a relela (Gotlhe ke metsi a a gatsetseng kwa Bokone.) mme o ne a relela ko Indianapolis, mme a simolola go relela go kgabaganya tsela ka bonako tota ka tsela *ena*. Mme o ne a goa, “Ao Morena, nthuse!” Koloi e ne ya swaegela ko morago ka tsela *ena* gape, ya boa mme ya tsena mo tseleng ya yone e e tshwanetseng, mme ya simolola go tsamaya sentle. O ne a tswelela mo tseleng, o ne a re, “Ija, ija, ka fa ke lebogang ka

teng go tswa mo go seo, ka gore dikoloi tse dingwe di tla gone ka tsela e e tshwanang eo, di fofa fela.” Jalo he o ne a kgabaganya tsela, mme a tloga a ema golo foo go . . . Ke a dumela, sengwe, o ne a ema go ipatlela kopi ya kofi kgotsa sengwe. Mme fela pele ga a tswa mo koloing eo, koloi e nngwe e ne ya itaya gone ko morago ga gagwe, e nngwe gone fa morago ga gagwe, e nngwe gone fa morago ga gagwe, mme foo di ne tsa kokoana tsotlhe. Fela ne a re o ne a feretlhega go le go nnye, fela eseng mo go maswe, fela o ne a batla go leboga Morena, mme a letse a bo a bolelela kereke go leboga Morena gore ga a ka a gobala kgotsa sepe, mme a kope kereke go tswelela e rapela gore a tle a goroge kwa gae. Lo a bona, ke mokgweetsi yo moša, ke gone a fetsang go tsaya laesense ya gagwe. Jalo he, ke leboga thata.

<sup>6</sup> Fela ka gale go a busetsa go reetsa ditlhagiso tseo tsa Morena. Ne a re, “Sentle,” o ne a re, “Ke tlaa tlolwa ke tiro ya letsatsi.” Tiro ya letsatsi ke eng? Go lopa mo go fetang moo go baakanya lemorago la koloi, lo a bona. Jalo he go botoka go—go go dira . . . go nna le Morena. A moo ga go jalo? Fa A re bolelela sengwe, go botoka re nngeng le Sone. Ka gore Ene ka gale o nna a nepile. A Ene ga a jalo? Ka gale o nepile!

<sup>7</sup> Jaanong, ao, mona ke e e kalo . . . e nnile e le beke e e gakgamatsang ga kalo. Ga ke itse fela ka fa nka itlhalosang ka gone mo Modimong le mo go lona batho ka ntlha ya beke ena e ntlentle. Ana e nnile e le mangwe a malatsi a le ferabobedi a a itumedisang a nkileng ka rera mo botshelong jwa me. Moo ke nnete. Nna ke—nna ke ithutile go le gontsi thata ka ga Morena le boutlwelo botlhoko jwa Gagwe jo bo nolo, le tsotlhe tse A re di diretseng, le go bona Mowa wa Gagwe o bereka morago mo kerekeng. Mme ke itumetse thata go bona dineo di simolola go boela go dira mo kerekeng gape. Lo a bona?

<sup>8</sup> Jaanong, gangwe koo, fa o le kgakala, go lebege fela okare mongwe tota o tlaa tsena, fela o tlaa—go kgotlela fela, lo a itse, ba tlaa simolola fela go dira sengwe le sengwe. Mme fa lo tlotlologa dineo tseo, Modimo o tlaa le tlotlologa. Lo a bona? Go ntse jalo. Lo tshwanetse go di dira sentle. Mme, tsela e re go batlang ka gone ke fela fa go le mo tolamong, tsela e ba buang ka diteme ka yone. Eseng fela go inola Lekwalo, fela go bolela sengwe se se flogang se diragala. Mme fa lo tla tswelela fela lo nna masisi tota ka ga seo, go tlaa simolola . . . Fa mongwe a tswa mo tolamong mo kerekeng, Mowa o o Boitshepo o tlaa go bua gone fong mme o ba bolelele gore ke mang. Mme foo, ba tlaa—ba tlaa ikutlwa ba otlhaiwa mme ba ye ko aletareng. Seo ke se dineo tseo di leng tsa sone.

<sup>9</sup> Mme go bona modisa phuthego wa rona fano, Mokaulengwe Neville, e ne e le mosimane yo o ditlhong, mohuta o o saletseng ko morago. Mme ke a go bolelela, o ne a . . . o ne a lebege okare ga a kitla a go tlhologanya fa go tliwa ko Pentekosteng. Fela go mmona a emelela a bo a phutholola diteme a bo a porofeta, ke a

go bolelela, o tswa sekgeleng se se kgakala thata. Ke gone. A re rapeleleng modisa phuthego wa rona.

<sup>10</sup> Mme, lo a bona, dineo di simolola go tla mo kerekeng. Le mokaulengwe mongwe yo mmotlana, yo o ikobileng fano, o fano, ene ke . . . o tshwanetse go bo a le fano golo gongwe. Ke a fopholetsa o gone, ene ka gale o teng. Ene ke moekanyana yo o ikobileng thata, o kile a bo a le mongwe wa batshepegi fano fa kerekeng, Mokaulengwe Higginbotham, monna yo o rategang, yo o poifoModimo. Mme go bona gore o amogetse neo ya go bua ka diteme, ke mang yo o ka bong a gopotse gore Mokaulengwe Higginbotham a ka bo a dirile seo? Moekanyana yo o ditlhong, yo o sa rateng go dira dilo gore a bonwe, ne a sa batle go itsege, ka golo gope, a nna kwa morago. Fela, lo a bona, Modimo o kgona go tsaya monna yo o jalo mme a mo dirise, lo a bona, ka gore ga a batle go go dira, mo felong ga ntlha. Fa a ne a batla go go dira, a ka nna a felela a ikgogomosa. Fela fa e santsane a tswa fa e leng gore ga a batle go go dira, gongwe Modimo a ka mo dirisa jalo.

<sup>11</sup> Junie o fano, ene ke . . . ao, o fa morago ga pale go tloga fa go nna.

<sup>12</sup> Ke tlaa bua sena, ke utlwile batho ba le bantsi ba bua ka diteme. Mme ke akanya gore gotlhe go tswa ko go Modimo, ka gore ga o kake wa dira modumo ntleng le fa gone go kaya sengwe ko mongweng, golo gongwe. Lo a itse, Baebele ya re, “Ga go na modumo o o senang bothokwa,” go kaya gore ga go na modumo ntleng le fa o raya sengwe. O ka se dire mohuta ope wa polelo fa e se go kaya sengwe. nna ka gale ke ipoditse ka fa moo go nna ka gone go fitlheleng ke ya ko Aforika mme ka utlwa medumo yotlhe eo, mme ke ne ka fitlhela ka nako eo gore e ne e le lentswe la mongwe. Nako tse dingwe ke lentswe la baengele, le jalo jalo.

<sup>13</sup> Fela Junie Jackson, moreri yo o ditlhong, yo o sa rateng go dira dilo gore a bonwe, a le boinyana, wa ko magaeng golo koo go tswa ko kerekeng ya Methodisti, kgakala golo—golo teng tikologong ya Elizabeth, Indiana, kgakala ko morago ko dikgweng tse di ko morago. A didimetse, ne a ka se bue sepe, okare o saletse ko morago, ne go lebega ekete ene . . . Ne ke tle ke bone nako nngwe, ke batla go mo tsaya, ke mo tshikinye, ke re, “Bua sengwe, Junie, wa bona, tlogela fela go nna foo o ntebile jalo.”

<sup>14</sup> Ne re tle re nne mo sesaneng golo ko sekgweng, mme o ne a tle a nne foo a bo a re, “Sentle, . . . ke a fopholetsa . . . go siame.”

<sup>15</sup> Ne ke tle ke re, “Ao, Junie, ke—ke ikutlwa okare ‘mpe ke go buele,’ lo a bona. Wena o—wena o bonya thata mo go nna, wa bona.” Mme Modimo o mo neile ne—ne—neo ya go bua ka diteme; ga ke ise ke tlhole ke utlwa puo epe e e utlwalang sentle mo botshelong jotlhe jwa me. Lo a bona?

16 Mo eleng tlhoko mo kerekeng. Le bone mosadi yo monnye yole a bua mosong ona a sa itse mosadi yo mongwe? Mme mongwe a sa itse yo mongwe, mme yona, modumo wa lentswe le go builweng ka lone; mme erile go phuthololwa, ka modumo o o tshwanang, ditumayosi, matshwao; go tshwana fela, o boa. Mme molaetsa o ne o itekanetse, e le wa kereke. Le bona ka fa moo go ntseng ka teng? Jaanong, re tshwanetse re lebogeng Modimo. Jaanong, o seka wa kanola sehuba sa gago. Fa o dira, o tlaa itshenyaka, mme diabolo o tlaa go tshwara. Ikokobetse fela; o re, “Ao Morena, ntshegetse ke fitlhegile ko morago, o seka wa ba wa ntesa ke emelele pele ga nako.”

17 Ga a kitla a go tlogela o tswa mo tolamong. Fa o dira, nako nngwe, moo ga go tle—moo ga go tle go tshwenya. Fa o dira, goreng, modisa phuthego fano o tlaa—o tlaa go bolelela. Lo a bona, di—dineo ga di a tshwanela go nna fa o . . . nako e re rerang. Ka gale, fa dineo di simolola go bereka sentle mo kerekeng, re tlaa dira gore le kopaneng bogologolo pele ga tirelo e nngwe; re letleng e nne Morena yo o berekeng le lona koo, lo a bona, ka gore fong mo karolong ena ga go tle go e kgaupetsa gotlhelele. Jaanong, fa re santse re le mo phuthegong, nako tse dingwe lo tshwanetse go didimala go le go nnyennyane. Fela fa Modimo a na le molaetsa, golo gongwe kgotsa go sele O tlaa o ntsha, lo a bona, Mo tlogeleng fela a le nosi, fela go direng go ya ka thuto ya Baebele. Mme Mokaulengwe Neville kooteng o tlaa bo a ruta ka dilo tseo, mo e leng gore re tlaa leka go go dira. Ke tlaa leka go mo thusa go tsweletse jaaka re kgona, rona roobabedi ga mmogo, go go ntsha mme re le supegetse ka fa go tshwanetseng go dirisiwa ka gone.

18 O ikutlwa botoka, mokaulengwe wa me wa Mopholishe? Moo go siame. Ao, ka fa Morena a mo segofaditseng ka teng! Dingwaga di le ferabobedi tse di fetileng, ne ka mmolelela sengwe se se neng se ile go diragala. O ne a tsietsegile gotlhe, modumedi tota yo o nitameng mo medimong e le meraro. Mme Morena ne a re, maloba, “Go na le monna yo o tlang, o na le moriri o montsho le matlho a borokwa, a le mokima. O seka wa mo gana, Ke mo romela ko go wena.” Ke ne ka tsaya Lekwalo fela kwa a neng a tsietsegile gone, ka ikwalela setoki sa pampiri mme ka e baya foo. Morago ga sebaka ke yona a tla.

Mosadi wa me o ne a re, “Go na le monna ko ntle kwa go bona.”

Ke ne ka re, “Ke ene, mo tlise mo teng.”

19 Mme o—o ne a mpoletse se a neng a se bolelelwa ko . . . mo tlase ga tlhotlhetsetso ya Mowa o o Boitshepo. Ka fa e leng gore ka gale o ne a dumela ebile a tshwareletse mo Molaetseng, le jalo jalo, mo gare ga bagagabo; le mororo a kgalwa, o ne a nna gone le One. Ne a re, nako nngwe e e fetileng, mo bokopanong, gore ke ne ka bua le ene ka ba ka bitsa leina la gagwe. Mme gore ke ile ka

ba ka bitsa leina leo jang, ga ke itse. O ne a re ke ne ka tshwanela go—go le peleta, kgotsa sengwe kana se sele, mo bokopanong. Ne a re o ne a tshotse ngwana mo lebogong la gagwe yo o neng a na le diso di le dintsinzana mo sefatlhegong sa gagwe, mme ne a re ngwananyana o ne a ntlafadiwa ruri, go itekanela fela. Le ka fa Morena . . .

<sup>20</sup> Mme ke ne ka re, “Sentle, selo se o se tlhokang jaanong ke go fologela ko kerekeng mme o kolobetswe ka Leina la Jesu Keresete.”

<sup>21</sup> Ke ne ka kopana nae kgantele a le kwa godimodimo ga thaba, ka gore o ne a tla, ne a kolobetswa ka Leina la Jesu Keresete. Jaanong ene o kgotsofetse gotlhe, o ikutlwa sentle, a boela gae. Ke solofela gore o tlaa nthanelela ko Poland lengwe la malatsi ano, le Jeremane, le ko, morago golo ko mafelong ao koo. Morena a go segofatse, mokaulengwe wa me.

<sup>22</sup> Dilo tse dikgolo di le dintsi thata tse di humileng tse Morena wa rona a di dirang! Fela go bona jwa Gagwe—boutlwelo botlhoko jwa Gagwe, ka fa bo tswang ko botlhaba, bophirima, bokone, le borwa, Ene o eteletse pele bana ba Gagwe ba ba rategang; ba tla ga mmogo, ba gogela ntle, ba tharabologelwa. Go gontsi thata mo go tshwanetseng go buiwa!

<sup>23</sup> Jaanong, lo seka la lebala, bosigo jo bo tlang jwa Sontaga, Morena wa rona a ratile, bosigo jo bo tlang jwa Sontaga, re tlaa nna le . . . moso o o tlang wa Sontaga, ke raya moo, tirelo ya phodiso. Lebaka le ke buang seo ka ga seo, gongwe ka nako eo fa go na le ba le bantsi thata ba mosong wa Sontaga ke tlaa nna le bosigo jwa Sontaga go boela ko go jone, lo a bona. Fela fa nka kgona go ba ntsha bothle mosong wa Sontaga, sentle, go siame.

<sup>24</sup> Bosigo jwa Laboraro ke bokopano jwa thapelo jwa mo gare ga beke. Jaanong, go lona batho ba lo leng fano tikologong ya mo gae, lona bakaulengwe phuthegang teng fano, nnang le bokopano jwa thapelo. Lo seka la fetwa ke seo, lo nneng gone le jone, lo a bona. Mme lo rapeleng, lo batleng go nna gaufi thata le Modimo. Lo seka la ba la letlelela bogogotlo bo tsene mo gare ga lona. Nnang . . . Go na le ga mmatota go le gontsi thata go ka amogela ga maaka, lo a bona, lo seka—lo seka la tsena mo letlhakoreng le le phoso. Nnang le nitame.

<sup>25</sup> Ke utlwile “Amen” yo o tlwaelegileng fong yo ke mo utlwileng ka dingwaga, Mokaulengwe Russell Creech. Ba mpolelela gore Patty e ne e le ene yo o neng a bua ka diteme ko morago kwa bosigo maloba. Patty, o ko kae? O fano, moratwi? Eya, ija, ke ne ke sa tle le e leng go mo itse fa ke ne ke mmone. Fela ke dumela gore ke ne ka tshola ngwana yoo mo mabogong a me mme ka mo tshwaela ko go Morena, gone fano. “Mme ene ke mosadi wa moroba,” Meda ne a re, “mosetsana yo mmoatlana, yo montle, wa monana,” ka thata ya Mowa o o Boitshepo mo go ene, a bua ka . . . Russell, o monna yo o humileng. Ee, o ntse jalo.

26 Kgaitjadi Creech o kae? Ga ke ise ke mmone. A ene o teng? Kwa morago kole. Ao, Kgaitjadi Creech, ka fa ke lebogang ka gone gore Modimo o go neile ngwana yo o ntseng jalo, goreng, ga o lemoge ka fa—ka fa ke lebogang ka gone. Fa dingwageng tse e leng gore basetsana ba banana ba a ngongwaela le go tshoga le go tswelala, lo a itse, ka segopa sa diphirimise mo baekeng bana, go ipeola ga bone ga mosego wa sehudi le sengwe le sengwe, le mo go jalo; mme ngwana yo monnye yona fano ka thata ya Mowa o o Boitshepo, a bua ka diteme teng fano. Ijoo!

27 Hmm! Ke banna ba le kae bosigong jono, bareri ba Mapentekoste, ba ba neng ba tlaa neela botshelo jotlhe jwa bone fa ba ne ba ka bona morwadia bone wa monana, yo neng a ile ko molelong wa rôkô, a dira seo.

28 Fela—tsaya seo fela e le sa boleng jo bo kwa godimo, mokaulengwe. Ke itse se o se dirang koo ko Interstate, ke ne ka dira selo se se tshwanang, ne ka bereka malatsi a le mantsi a a bokete, fela, mokaulengwe. . . go godisa bana bao. Fela gakologelwang, Modimo o boikanyego, O a duela. Ee, ruri! “Ke tlaa lefetsa.”

29 Modimo a go segofatse, Patty. Moratwi, ga ke—ke na go go itse fa ke ne ke go bone, ke a fopholetsa, fela o seka wa ba wa tlogela tsela e e tlhamaletseng eo, moratwi. O seka wa ba wa letla diabolo a tsenye sepe—sengwe sepe mo go wena, jaaka apole e ntle thata ya gouta, ka gore e tlaa bo e le surunamune, wa bona. Latlha selo seo mme o se tlogele se le jalo. Tlhomea matlho a gago gone mo go Keresete, gone mo Mokgorong. Mme tswelala o tsamaya, gone oura e atametse. Lo a bona?

30 Dilo di le dintsi thata tsa dikgothatso nka kgona fela go di bua, ditshegofatso tsa Modimo. Ga ke ise ke kgone go etela ba le bantsi, mme beke ena yotlhe ga ke a rapelela batho ba ba fetang masome a le matlhano, ke a fopholetsa, mme go tsena le go tswa, le dipotlako le se se tsenang, le jalo jalo, fela ke ntse ke kgamathetse ke ithuta. Fela jaanong, Sontaga o o tlang, re tlaa bo re rapelela batho, mme re kope Morena go fologa a bo a re naya thata e kgolo, mme a Iponatse mo go rona mosong wa Sontaga o o tlang, Morena fa a rata.

31 Ao, nna fela ke tlhoile go simolola mo pakeng ena ya kereke ka gore ke itse gore eo ke ya bofelo ya tsone. Mme jaanong, mo go ena, go ile go nna kga—kgarelo ya go khutlisa Dipaka tse Supa tsa Kereke. A lo di akotse? [Phuthego e a fetola, “Amen!”—Mor.] Jaanong, gakologelwang, ke bua sena kwa bokhutlong jaaka ke dirile kwa tshimologong, go ka tswa go na le dilo di le dintsi—go ka tswa go na le dilo di le dintsi tse ka tlhomamo lo sa dumalanang le nna ka tsone, fela lo seka la go dira tshele kgatlhano le nna, lo a bona. Nthateng fela, le fa go ntse jalo, ka gore ga go tle go dira pharologanyo epe se lo tlaa se dirang kgotsa se lo tlaa se buang, ke tlaa akanya fela mo go tshwanang

ka lona; fa sengwe, go feta, lo a bona, fa sepe, ke tlaa akanya go le gontsi ka ga lona. Fela ke a lo rata, Modimo o itse seo, ga go motho yo o ka bitsang Leina la ga Jesu Keresete fa e se gore ke tlaa mo rata. Lo a bona?

<sup>32</sup> Mme ga nke ke batla bogalaka bope kgotsa go itlhokomolosa, le fa rona re ka tlhoka go dumalana go tlhomame. Fa re ne re dutse fa lomating mme mongwe a ja mohuta mongwe wa phae, mme mongwe, e nngwe, moo go tlaa bo fela e le mokaneng jaaka gone fano, lo a bona. Fa go tliwa mo kabalanong le yo mongwe, re a ratana. Mme fa re sa dire jalo, go raya gore re tshwanetse re dire jalo. Mme fa . . . ga re kitla re tswelela pejana gope mo Modimong go fitlhela re dira jalo.

<sup>33</sup> Lo seka fela la lebala, lo seka la lebala gore neo e kgolo go feta thata ya dineo tsotlhe ke lorato. “Le fa ke bua ka diteme tsa batho le baengele, ke ntshe mmele wa me o fisewe e le setlhabelo, ke tlhaloganya kitso yotlhe, le jalo jalo, ga ke sepe. Jalo he . . . Fela mogang seo se se itekanetseng, se e leng lorato . . .” Fa tsotlhe tsa dineo tsa semowa di sa kgomarediwa ga mmogo ka lorato, ga go kake ga tshwarelela. Sematego sepe se sele se tlaa kgomoga, “Fela lorato le tswelela ka bosakhutleng.” Lo a bona, moo ke Bakorinthe wa Ntlha 13.

<sup>34</sup> Jaanong, bosigong jono, go tseneng mo pakeng e kgolo ena ya kereke. Ijoo! Jaanong, re ka nna ra nna go ka nna kotara morago (bosigong jono) ga ferabongwe. Mme jaanong nna go tlhomame ke maswabi gore ga re na bonno jo bo lekaneng, fela . . . go baya mongwe le mongwe, go nnisa mongwe le mongwe, ke raya moo, fela rona fela ga re na jone, mme gongwe motsimongwe re tlaa dira.

<sup>35</sup> Fela jaanong ke batla go le kopa gore lo ntirele thekegelo. Lo bona maikemisetso a me mme lo itse se a ileng go se ntopa motsimongwe, lo a bona, mme oura e atametse thata. Lo a bona? Jaanong, ke batla lo direng sena, ka gale lo nthapeleleng. Mme gakologelwang, ke ntse ke le boammaaruri jaaka ka fa ke itseng go nna boammaaruri ka gone, lo a bona. Mme ke lemoga gore ga ke sa tlhola ke le ngwana, ke dingwaga di le masome a matlhano le bongwe. Mme nna—nna fa tsa me . . . Ga nka ke ka tsamaya go fitlhela Modimo a mpitsa. Mme ke tlaa tsamaya ka tsela e A batlang gore ke tsamaye ka yone, mme moo go tlaa nna gone. Lo a bona? Fela ke tshwanetse ke nne boammaaruri mme ke bolele Boammaaruri, go sa kgathalesege. Jalo he ke a itse ke mosepele o o bodutu dinako dingwe, fela fa Ene a na nao, ke pharologanyo efeng e go go dirang? Lo a bona?

<sup>36</sup> Jaanong, pele ga re tsena mo pakeng e kgolo ena ya kereke, ke a ipotsa fa re ka ema jaanong re emela thapelo, motsotso fela gape. Moo ka mohuta mongwe go le letla le ithapholole mme le ikutlwe botoka. Mo tiroleng ya go tswalela, a go na le . . . Ke ba le kae fano ba ba tlaa ratang go gopolwa fa pele ga Modimo?

Tsholeletsang fela diatla tsa lona ko go Modimo, “Nkgopole, Ao Morena, kwa bokhutlong jwa paka. Mogang botshelo bo wetseng gotlhelele, nkgopole.”

<sup>37</sup> Rraetsho wa Legodimo, ga re na diteme tse di lekaneng go tlhalosa tebogo ya rona ka ntlha ya Bolengteng jwa Modimo yo o tshelang jo bo ntseng bo le mo gare ga rona beke ena e e fetileng, ka ntlha ya dilo tse re di ithutileng mo go Wena, ka fa O Itshenotseng ka gone mo go rona go fologa go ralala nako, le ka fa O dirileng Lefoko la Gago go le tlhaloganyege motlhofo mo go rona. Ka fa re neng ra leta mo go Wena, le ka fa re neng—re neng ra leka go tlhalosa lorato la rona, mme re palelwa go go dira, Morena, ka gore diteme tsa batho ba nama di ka se kgone go dira seo. Go bo- . . . ka ntlha ya le gone go re boloka, mme Wena . . . ka ntlha ya le gone go re naya gore re tshwarwe ke tlala ya Gago. Gonne go kwadilwe mo Lefokong, “Go sego ba ba tshwarwang ke tlala,” (fela go tshwarwa ke tlala, ke tshegofatso) “tshwarwang ke tlala ebile le nyorelweng tshiamo.” Fong O ne a wa dira kinolo e kgolo eo, “Gonne ba tlaa kgorisiwa!” Jaanong, re dumela seo, Morena. Re itshwarele melato ya rona.

<sup>38</sup> Mme jaaka re tsena mo teng bosigong jono ko . . . mo pakeng ena ya bofelo ya kereke, e e leng Laodikea, morago ga re sena go bona Dikwalo le ditso di diragala nako nngwe le nngwe di nepagetse totatota. Jalo he, Rara, re itse kinolo go tswa mo seporofetong sa Gago se segolo fano, sa paka ena ya bofelo, go tlaa nna fela jaaka dipaka tse dingwe tse thataro di nnile ka gone. Rara, ke rapela gore O tlaa letla Mowa o o Boitshepo o tle mo go rona bosigong jono, jaanong, mme o re segofatse jaaka re tswelela re letile mo go Wena. Ka Leina la ga Jesu. Amen. Dulang fatshe.

<sup>39</sup> Fa Morena a rata, buka e tlaa . . . ka bonako jaaka re ka kgona. Mokaulengwe Leo o e ntsha mo theiping ya makenete, go tsena mo mo . . . go tsena mo mokwalong o o khutshwafaditsweng, go tlogeng foo go ye go thaepiweng, go tloge go tsene mo bukeng.

<sup>40</sup> Mme kana, Rosella o tlaa nna le buka ya gagwe mo bogautshwanyaneng, *Setshwagogi Sa Bojalwa Se Bolokilwe*. Botlhe ba lona lo gakologelwa polelo ya gagwe, ka fa e leng gore Mowa o o Boitshepo o ne wa mmitsa mo bokopanong. Mme o ne a . . . ne a tlhobogilwe ke di le nnê tsa diagelo tse ditona go feta tsa batshwagogi ba bojalwa, mme a ganiwa ko dikokelong tse di neng di le teng ko Chicago. Mme Morena Jesu, ka motsotswana o le mongwe wa nako, ne a go tlosa gotlhe mo go ene. O ya fela go tloga kgolegolong go ya mafelong a mangwe, a bolelela batho ka ga ka fa e leng gore Modimo o kgona go golola, a bua le batshwagogi ba bojalwa le jalo jalo. Ene o ntse a . . . ka bosupi jwa gagwe, o thopetse batho ba le bantsi ko go Keresete.



41 Jaanong, paka ya ntlha ya kereke, a le ka mpoletlela gore e ne e le efe? Efeso. Ya bobedi? Semerina. Ya boraro? Peregamo. Ya bonê? Thiatira. Ya botlhano? Saradise. Ya borataro? Filadelfia. Ya bosupa? Laodikea.

42 Ya ntlha e ne e le magareng ga A.D. 55 le 170, Efeso. Semerina, 170 go fitlha go 312. Peregamo, 312 go fitlha go 606. Thiatira, 606 go fitlha go '520. Saradise, '520 go fitlha go 1750. Filadelfia, 1750 go fitlha go six. . . '06; jaanong, go simolotse paka ya Laodikea, e tswelotse ka kwano, mme bosigo jo bo fetileng re ne ra tsena mo tswelonyaneng. Jaanong, bosigong jono re, tsaya bokhutlo jwa ya Laodikea.

43 Re dumela gore kereke ya Laodikea e simolotse ka A.D. 1906. Ke bolelela pele. . . Jaanong, gakologelwang, “bolelela pele,” bogolo jang lona lo reeditse fa theiping. Ga ke re go tlaa nna jalo, fela ke bolelela pele gore e tlaa fela go ka nna ka 1977, gore kereke e tlaa tsena gotlhelele mo tenegong mme e tlaa kobiwa mo molomong wa Modimo. Mme go Tla ga Bobedi, kgotsa Phamolo ya ga Keresete, e ka nna ya tla nako nngwe le nngwe. Jaanong, nka kgona go fosa seo ka ngwaga, ke kgona go go fosa ka dingwaga di le masome a mabedi, nka kgona go go fosa dingwaga di le lekgolo. Ga ke itse kwa gone. . . Fela ke bolelela pele fela gore go ya ka ponatshagelo e A e mpontshitseng, le go tsaya nako, tsela e go tswelotse ka yone, ka re go tlaa nna nakongwe magareng ga '33 le '77. Mo—mo bobotlanyaneng, setšhaba se segolo sena se ile go kgotlha ntwana e e ileng go se phatlakanya go nne ditokitoki, lo a bona. Jaanong moo go gautshwane, go gaufi mo go boitshagang. Mme nka nna ka bo ke le phoso, nna ke bolelela pele. Mongwe le mongwe o a tlhaloganya? E reng, “Amen” fa lo dira. [Phuthego ya re, “Amen!”—Mor.] Lo a bona?

44 Fela Morena o ne a mpontsha ponatshagelo ya mosadi yo motona yo o maatla, ka '33, 1933, go mo pampiring. Ka fa e leng gore “Roosevelt o tlaa baka. . . o ne a thusa go baka gore lefatshe le ye ntweng.” Ka fa e leng gore “Mussolini o tlaa dira tlhaselo ya gagwe ya ntlha ko Ethiopia mme o tlaa e thopa, fela o tlaa tla mo bokhutlong jo bo tlhabisang ditlhong.” Le ka fa e leng gore “Fong ditumelwana tse tharo: Bonazi, Bofazi, le Bokomonisi, tsotlhe di tlaa felelela mo Bokomonising.” Mme ke ba le kae teng fano ba nkgakologelwang fela ke tswelotse. . . ke lo emeletsa, mme le go boelela, ke tlaa le bolelela, “Elang tlhoko Rashia! Elang tlhoko Rashia, kgosi ya Bokone! Elang tlhoko Rashia, kgosi ya Bokone! Elang tlhoko Rashia, kgosi ya Bokone!”? Ke ba le kae ba ba nkutlwileng ke bua fela, ke ebaebisa fela seo go boelela, go boelela? Mabutswapele, lo a bona, morago mo karolong ya pele ya kereke. Re eme fela foo mme re go boelela le go boelela, “Elang tlhoko Rashia, kgosi ya Bokone! Lo a bona, se a neng a tlaa se dira, gonne tsotlhe ditumelwana tseo di tlaa kokoanela mo go Russia.”

45 Fong ke ne ka re, gore “Setšhaba sena kgabagare se tlaa ya ntweng le Jeremane. Mme Jeremane e tlaa bo e ageletswe mo lomoteng la konkoreiti.” Mme moo e ne e le Maginot Line, dingwaga di le lesome le bongwe pele ga le ne le ka ba la simololwa go agiwa, dingwaga di le lesome le bongwe pele. Mme ke ne ka re, “Maamerika a tlaa bona go fenngwa mo go boitshegang fa moleng oo.” Bangwe ba bakaulengwe bana fano ba ne ba le ko moleng oo, Mokaulengwe Roy Roberson le bone; ba botseng se se diragetseng. Bone go tlhomame ba dirile. Go siame. “Fela kgabagare,” ke ne ka re, “re tlaa fenywa mme re tlaa nna mongwe wa bafenyi mo ntweng magareng ga rona le Jeremane.”

46 Jaanong, ke ne ka re, “Fong morago ga nako eo, gore maranyane a tlaa tswelela pele ka mmannete.” Ba dirile, ba ne ba dira bomo ya athomiki le sengwe le sengwe. Ke ne ka re, “Mo nakong ya tswelopele ya bone, ba tlaa dira . . . dikoloi ka kgapetsakgapetsa di tlaa simolola go bopega jaaka lee.” Mme le gakologelwa kapi e tona ya kgale mo go ya 1933, lemorago le le tona le ne le fologa jaana, leotwana le le pakilweng ko morago ga yone? Lebang ka fa e leng ka teng jaanong, lo a bona: e dirile borethe, lo a bona, jaaka lee. Mme ke ne ka re, “Kgabagare ba tlaa dira koloi e ba sa tleng go tshwanela go nna le seterebere mo go yone. Ke ne ka bona lelwapa le fologelega tse . . . Ba go bitsa, ‘tsela,’ mo koloing ya bogodimo jwa galase, ditsela tse di tonatona tse di lebegang di siame le koloi e ntle. Mme ba ne ba ntse, ba lebagane, mme koloi e ne e itsamaisa, e tsamaya gone go tswelela go dikologa matsoketsoke le sengwe le sengwe.” Mme ba na le koloi e gone jaanong, e setse e dirilwe. Ba na le koloi e. Mme ke ne ka re ka nako eo, “Ao, ka fa maranyane a tlaa tswelang pele ka gone mo motlheng oo!”

47 Ke ne ka re, “Fong ke ne ka bona . . . Ba ile go letlelela basadi ebile ba letlelela basadi go tlhopa. Mme ka go tlhopa, ba tlaa tlhopa monna yo o phoso mangwe a malatsi ano.” Mme le go dirile kwa ditlhophong tsa bofelo. E ne e le ditlhopho tsa mosadi tse di tlhophileng Kennedy. Re itse seo, lo a bona, magareng ga metšhine e e boferefere le dilo tse di seng ka fa molaong, tse FBI e di upolotseng. Mme ope a ka kgona jang . . . Goreng ba sa dire sengwe ka ga gone? Goreng sengwe se sa buiwe? Hah! Ba tshaba gore mongwe o tlaa latlhegelwa ke tiro ya bone. Lo a bona, ke segopa fela sa mapolotiki, ba bodile go tsenelela moding. Ke gotlhe. Go tlhomame!

48 Ga go na epe—ga go na epe . . . ga se sepe, intshwareleng. Ga go na poloko mo setšhabeng sena, ga go na poloko mo setšhabeng sepe. Poloko e mo go Jesu Keresete ebile Ene a le nosi! Uh-huh! Go ntse jalo. Jaanong, ke lebogela Amerika. Ke kampa ka nna kwano go na le lefelo lepe mo lefatsheng, ka gore . . . ko ntleng ga Canada. Canada le United States ke mawelana, re itse seo, ditšhaba tse di agisanyang, lefelo le le ntle, fela ke—ke dumela gore ke kampa ka nna kwano go na le gope kwa ke itseng ka ga

gone, ka gore ke legae la me. Ke a ipela gore nna ke Moamerika, ebile ke a go lebogela. Fela ke a lo bofilelela, yone go tlhomame e tlhoka tsosoloso e e emelanang, go tlhomame e a tlhoka. Mme ga se tle go e amogela! Nnyaa, rra. Yone ga e kitla e tsoga gape! Nnyaa, rra. Yone e ile! Lo a gakologelwa, go ka nna dingwaga tse tlhano tse di fetileng ko Chicago, moo go mo theiping. O na nayo, Gene. Ke ne ka re, “Bone ba tlaa E amogela kana ngwaga ono, kgotsa ba tlaa tswelela go sa kgaupetswe ba wela fa tlase.” Mme ba go dirile, lo a bona, mme ba tlaa go dira go tsamaya ene kgabagare a kopana le bokhutlo jwa gagwe.

<sup>49</sup> Fela go tlaa nna le mosadi yo o maatla! Jaanong, gakologelwang! Mona go mo theiping, le gone. Mosadi yo o maatla, mosadi yo mogolo, ene kana o tlaa nna Tautona, kgotsa e tlaa bo e le mosadi a emetse kereke ya Khatholike (mo ke akanyang gore ke gone) o tlaa tsaya taolo fano motsimongwe mme o tlaa laola lefatshe lena. Setšhaba sena ke setšhaba sa mosadi. Folaga e dirilwe ke mosadi, ke nomore lesome le boraro. O ne a simolola, dinaledi di le lesome le boraro, methaladi e le lesome le boraro, dikholoni di le lesome le boraro. Sengwe le sengwe ke lesome le boraro, lesome le boraro, lesome le boraro, go fologelela gone ko tlase. Dinaledi di le lesome le boraro mo dolareng ya gagwe ya selefera jaanong. Sengwe le sengwe ke lesome le boraro. Ke nomore lesome le boraro, ebile e bonala mo kgaolong ya bo 13 ya Tshenolo. Gotlhelele lesome le boraro! Sengwe le sengwe ke “mosadi, mosadi, mosadi, mosadi, mosadi,” go fologela go tswelela gone ko tlase. Mme o gapile dikantoro tsothle. O gapile Hollywood. O gapile ditšhaba. O gapile dikantoro. O gapile sengwe le sengwe se se leng teng; ditshwanelo tse di lekanang le tsa monna, o tlhopho le monna, o tlhapaola jaaka monna, o nwa jaaka monna, sengwe le sengwe se sele. Mme phepiso fela ya kereke ya Khatholike, go nna kobamelo ya mosadi! Ba setse ba obamela mosadi, le fa go ntse jalo.

<sup>50</sup> Ene ke yo o gaisang botoka . . . Mosadi yo o senang maitsholo ke phepiso e e gaisang e bogolo thata e diabololo a kileng a nna nayo. O maswe go feta mafelo a dibara otlhe a a kileng a ba a nna teng. A ka kgona go romela mewa ya botho e le metsi ko dihelong go na le mafelo otlhe a dibara mo lefatsheng. Go ntse jalo.

<sup>51</sup> “Mosadi yo o siameng ke lelwana le le tlhokegang mo serwalong sa monna,” go buile monna yo o botlhale go feta thata mo lefatsheng. Monna o tshwanetse go tlotla mosadi yo o molemo, lo a bona. “Fela yo o bosula ke metsi mo mading a gagwe,” mme madi a gagwe ke botshelo jwa gagwe. Lona banna ba lo nang le basadi ba ba molemo, ga lo itse ka fa lo tshwanetseng go leboga Modimo ka ntlha ya mosadi yo o molemo! Gonne fa Modimo a ka bo a kgonne go naya monna sepe se se botoka go nna mothusi, O ka bo a go dirile. Fela mosadi ke

mothusi yo o botoka go gaisa yo Modimo a kgonneng go naya monna. Fela fa ba fapoga . . .

52 E ne e le ene ko tshimong ya Etene yo Satane a mo tlhophileng go nna sedirisiwa sa gagwe. Ga a ka a tsaya monna, o ne a tsaya mosadi. Goreng a ne a sa ye ko go Atamo go mo naya dithato? O ne a tla ko mosading mme a mo naya, lo a bona, ka gore yoo e ne e le ene yo a mo tlhophileng. Modimo o ne a tsaya monna, mme Satane o ne a tsaya mosadi.

53 Mme lebelelang gone go fologela ko tlase, le ko bokhutlong. . . Nako e Babilone a neng a tlhongwa ko tshimologong, *Bobabilone Ba Babedi* ba ga Hislop, mosadi! Fa go tla go fologela mo pakeng; jaanong go khutlisa paka ya Baditšhaba. Babilone o simolotse jalo, mme o felelela ka kobamelo ya mosadi (Marea) mo kerekeng. A letsatsi le re tshelang mo go lone!

54 Jaanong, *Laodikea*, pa—paka ya Laodikea, lefoko le le raya “mololo.” E totafaletswe ka dithoto, ebile e akanya gore ga e na letlhoko la sepe. Fela Baebele e bua gore ene o “serorobe, o foufetse, o tlhomola pelo, ebile ga a ikatega.” A seemo!

55 Tuelo ya bone ba ba fenyang mo pakeng ena ya kereke, ke go “nna mo sedulong sa bogosi le Morena.”

56 Jaanong, naleledi, kgotsa moengele, kgotsa morongwa wa paka ena ya kereke, ga a itsiwe.

57 Jaanong, morongwa wa paka ya kereke ya ntlha, yoo e ne e le mang? Paulo, Efeso. Semerina? Irenaeus. Peregamo? Moitshepi Martin. Thiatira? Columba. Saradise? Lutere. Filadelfia? Wesele. Mme mo go la. . . Laodikea yona, ga re itse ka nako e, mme kooteng ga re tle go itse go fitlheleng go wetse gotlhe.

58 Fela ke tlaa rata fela go ntsha kinolo ya me ya se moengele yona a tlaa nnang sone, se re se solofetseng. A go tlaa bo go siame? [Phuthego ya re, “Ee! Amen!”—Mor.] E leng gore re na le nako e nnye, ke kwadile fela kinolonyana fano se ke neng ke se akantse.

59 Moengele wa kereke ena ya Laodikea, go go feleletsa. Jaanong, o tlaa bo a le kwa bokhutlong jwa paka, jaaka ba bangwe, jaaka Baebele. O tlaa bo a le kwa bokhutlong jwa paka. Eseng tshimologong ya yone, kwa bokhutlong jwa yone, ka gore moengele ka gale o tlela go kgalemela. . . ba kgalemelela se ba se dirileng. “Kwa—kwalela moengele wa kereke ya Laodikea dilo tsena.”

60 Lo a bona, “Kwalela moengele wa kereke ya Semerina dilo tsena.” Lo a bona, o mongwe le o mongwe ke wa moengele kwa bokhutlong jwa paka. Paulo, bokhutlong jwa paka. Le go tswelela go fologela tlase, bokhutlong jwa paka. Matswelelelo, bokhutlong jwa paka. Bokhutlong jwa paka, ke se go se dirang gore se tswelolele. Lo a bona, “Go moengele,” a bua se se neng se le teng. Mona go tswelolela ka kwano, “Go moengele,”

bokhutlong jwa paka eo. Lo a bona, go tseeletsa gone fano, ne ga dira matswelelelo jaaka direpodi tse di pagamelelang, Dipaka tse Supa tsa Kereke.

61 Jaanong, moengele yona yo o tlang mo motlheng ona, ke batla go . . . Ke na le sengwe se se kwadilweng fano, ke tlaa rata fela go se bala. Fela o tlaa itsiwe karolong ya bofelo ya paka. Mme ka gore re gaufi thata le eo—gaufi thata le paka eo ya Lesedi, gore kooteng o mo lefatsheng jaanong. Lo a bona, ga re mo itse. O tlaa bo e le mo—moporofeti yo o maatla yo o tlaa ganwang ke kereke ya lefatshe, gonne ba tlaa tswelela gone mo maleong a bone mme kgabagare ba tlhatsetswe ko ntle ga molomo wa Modimo, ko ntle ga molomo wa Bolengteng jwa Modimo.

62 Ke a dumela e tlaa bo e le mongwe jaaka Elia. Ke ile go neela mabaka a me gore gobaneng. Jaanong, a re buleng ka kwano mo Bukeng ya Malaki, motsotso fela, Ke ile go le neela gore gobaneng ke akanya gore e tlaa bo e le mongwe yo o tloditsweng ka Mowa wa ga Elia. Jaanong, ke batla lo rwaleng hutshe ya lona—ya lona ya lethogonolo jaanong. Malaki, kgaolo ya bo 4. Jaanong, reetsang jaaka ke bala, mme lona lo le mo Baebeleng ya lona. Jaanong, akanyang ka tlhoafalo tota jaanong metsotso e e latelang e le mmalwa, jaanong, pele ga re tsena mo pakeng ya kereke.

*Gonne, bonang, motlha o etla, o o tla tukang jaaka leiso la loubelo; mme botlhe ba ba bokaka, eya, . . . botlhe ba ba dirang boikepo, ba tla nnang dirite: mme motlha o o tlang o tla ba laila, go bua MORENA wa masomosomo, mme ga o kitla o ba tlogelela le fa e le motswe kgotsa kala.*

63 Ke eng se A se buang? O bua ka ko motlheng o o tlang. A lo tlaa dumalana ka ga seo? Ko motlheng wa go tla ga Morena.

*Fela ko go lona . . .*

64 Jaanong elang tlhoko, jaanong O bua gape le Iseraele. Jaanong, O ne a reng? “Gonne, bonang motlha o etla (kgakala kong) o o tla tukang.”

*Fela mo go lona ba lo boifang leina la me . . . Letsatsi la tshiamo le tla le tlhabela ka phodiso mo diphukeng tsa lonê; mme lo tla tswela kwa ntle, lo gole jaaka dinamane tsa losaka.*

*Mme lo tla gataka baikepi; gonne ba tla nna molora mo tlase ga dinao tsa lona mo go o- . . . mo motlheng o Ke dirang selo se ka ona, go bua MORENA wa masomosomo. (Eseng . . . Motlha o A tla fisang lefatshe, re tlaa gataka molora wa bona. Moo ke Mileniamo, jaaka go itsiwe, lo a bona.)*

*Gakologelwang . . . molao wa ga Moshe motlhanka wa me, o Ke o mo laoletseng . . . kwa Horebe ka ga botlhe ba ga Iseraele, le ditao le katlholo.*

*Bonang, Ke tlaa le romelela Elia moporofeti pele ga go tla . . . le o mogolo le o o boitshegang wa MORENA o tla:*

*Mme o tla sokollela dipelo tsa borra ko baneng, le dipelo tsa bana kwa go borra, e se re kgotsa Ka tla mme ka itaya lefatshe ka phutso.*

Bokhutlo jwa Kgolagano E Kgologolo.

<sup>65</sup> Jaanong, Jesu ne a re . . . Matheo 17:10, a bua ka ga sena. Bajuta botlhe ba solofetse Elia yo o tlang yoo. Jaanong, elang tlhoko se Jesu a se buileng ka ga gone, Matheo 17:10. Re tlaa simolola fa temaneng ya bo 9, Matheo 17:9:

*Mme ya re ba fologa mo thabeng, Jesu a ba laola, a re, Lo seka lwa bolelela ope po . . . Lo seka lwa bolelela ope ponatshegelo e lo e bonyeng, (Lo a bona, “Lo seka lwa bolelela sena. Lo a go itse, fela go ipeeleng ka losi.”) . . . Lo seka lwa bolelela ope ponatshegelo e, go tsamaya Morwa motho a ba a tsoge . . . mo baswing pele. Lo seka lwa go bolela.*

*Mme barutwa ba gagwe ba mmotsa, ba re, Mme ke goreng ha bakwadi ba rile Elia o tshwanetse go tla pele? Ke goreng ha Elia a tshwanetse go tla pele pele ga Keresete yona a tshwanetse go tla, Letsatsi la tshiamo? Goreng ba ne ba bua sena? Fano, O setse o le fano, mme bakwadi ba rile gore—gore Elia o tlaa tla pele.*

Jaanong, elang tlhoko:

*Mme Jesu a ba hetola mme a ba raya a re, Ruri Elia o etla, o tla tla pele, mme o tla tsosolosa dilo tsotlhe.*

*Fela ke lo raya ke re, Le jaana Elia o setse a tsile, mme ga lo a ka lwa mo itse, (Lo a bona, O ne a sa bue gore e ne e le mang, lo a bona.) mme ba ne ba mo direla ka fa lo neng lo rata ka gone. Morwa motho le ene o tla bogisiwa ke bone fela jalo.*

*Mme barutwa ba ne ba tlhaloganya gore o ne a bua nabo ka ga Johane Mokolobetsi. (Jaanong—jaanong, Johane Mokolobetsi e ne e le Elia yo neng a tshwanetse go tla.)*

<sup>66</sup> Jaanong, elang tlhoko, ke boela ko go Malaki kgaolo ya bo 4, gape. Jaanong gakologelwang, O buile fano gore “Pele ga Motlha o mogolo le o o tlotlegang, o o boitshegang wa Morena o tla tla, Ke tlaa le romelela Elia moporofeti.” Temana ya bo 5:

*Fela Ke tlaa le romelela . . . moporofeti . . . Ke tlaa roma kwa go lona Elia moporofeti pele ga go tla ga motlha*

*o mogolo le o o boitshegang wa mo . . .* [Phuthego ya re,  
“*MORENA!*”—Mor.]

<sup>67</sup> Re fitlhela eng “mo Motlheng wa Morena”? Kwa bokhutlong jwa paka! Eo ke nako e lefatshe le ileng go fisiwa. Lo gakologelwa ka fa re neng ra Mo tsaya a rwele wiki e tshweu, lo a itse, le—le mafatlha a Gagwe, ebile a itlamile fa sehubeng. Lo gakologelwa seo? Mme re netefatsa ka Baebele, e ne e se letsatsi la *sabata* kgotsa le fa e le *Sontaga*, e ne e le Motlha wa Morena. A go ntse jalo? Mme oo ke motlha o A tlang e le Moatlhodi, “Mme o tlaa itaya lefatshe ka phutso.” A go ntse jalo?

Mme *Ke tlaa roma kwa go lona Elia moporofeti pele ga motlha o mogolo le o o boitshegang wa MORENA o tla:*

<sup>68</sup> Jaanong, elang tlhoko go tla ga Elia mo go gabedi. Jaanong, fa lo tla lemoga, Dikwalo tsotlhe di na le bokao jo bo gabedi, “Fela Go fitlhetswe matlho a ba ba botlhale le ba ba itseng dilo, mme go senolelwa masea jaaka ba ba tlaa ithutang.” A ga lo dumele seo? Jaanong, tshwarang Malaki 4 gone foo.

<sup>69</sup> Mme jaanong a re boeleng ko go Matheo 2 motsotso fela, fela gone go kgabaganya tsebe, Matheo 2. Ke a dumela ke tshwanetse ka bo ke ne ke raya Luke 2 mo boemong jwa ga Matheo 2. Ke na nalo le kwadilwe fano, fela ke ne ke itlhaganetse metsotso fela e le mmalwa e e fetileng, mme Mowa o o Boitshepo o ne o le mo phaposing mo go nna mme ke ne fela ke na le nako e ntle. Jalo he ke ne ke raya . . . 2, nte re boneng fa lena e tlaa bo e le lone. Jaanong, nte ke kelekeng fano motsotso fela. Matheo 2? Moo ga se kwa ke batlang gone, a ke gone? Jaanong, motsotso fela, ke tlaa e bona fela mo . . . Nte ke nneng fela le bonnyennyane jwa nako fano ka gore ke batla lo tlhomameng gore lo a le bona, Lekwalo leo le na le bokao jo bo gabedi mo go Lone. *Kobamelo ya ga Ana; Poelo ko Nasaretha; Tlologanyo; Bodiredi jwa ga Johane.* Jaanong, nte ke boneng fa e le gore nka bo ke ne ke raya Luka, ke ne ke bala golo gongwe mme . . . Ke—ke ne ke raya Mareko mo boemong jwa ga Luka, e ka tswa e ne e le Mareko. Fela ke batla le tlhaloganyeng Lekwalo lena gore—gore lo tle lo itse gore ke tiro ya Morena, gore Ene o dira sena ka mokgwa ona. Jaanong, ke tlaa le bolelela kwa ke senkang gone, kwa e leng gore, “Ke biditse Morwaake go tswa Egepeto.” Mongwe ka ditlhaloso tse fa matlhakoreng a tsebe yo o ka kgonang go le bona gone ka bonako kgotsa a le batle? “Ke biditse Morwaake go tswa Egepeto, ke biditse Morwaake.” Jaanong, motsotso fela.

<sup>70</sup> [Mokaulengwe a re, “Luka 1:17.”—Mor.] Luka 1:17. Ke a leboga, mokaulengwe. Go ntse jalo, Luka 1. Mareko . . . Luka 1:17, mo boemong jwa 2. Ke batla go tsaya ya bo 14, foo ke fa . . . Ke yone, mokaulengwe. Go ntse jalo totatota, Luka 1:17. Go siame. Jaanong, jaanong lo ka le tshwaya. Jaanong, se e leng sone, ke go tswa mo ditshegofatsong tsa Morena, gore go ne go segofetse.

*Mme o tla nna le boitumelo le boipelo; le batho ba le bantsi ba tla itumelela go tsalwa ga gagwe.*

*Ka gonne o tla nna mogolo mo ponong ya Morena, mme ga a kitla a nwa bojalwa jwa mofine le fa e le bojalwa jo bo loileng;*

71 Monna yona yo o tlang o tlaa rutwa go tloga tsalong ya gagwe gore a seka a nwa kgotsa go nna le sepe se se amanang le boleo jalo. Lo a go tlhaloganya?

*. . . mme o tla tlala Mowa o o Boitshepo, le e leng go tloga sehopelong sa ga mmaagwe.*

*Mme bana ba le bantsi ba Iseraele o tla ba sokollela mo go Morena Modimo wa bone.*

*Mme o tla mo etelela pele ka mowa le thata ya ga Elia, go sokollela dipelo tsa borara mo baneng, le ba ba sa utlweng go sepela mo botlhaleng jwa basiami; le go baakanya batho ba ba etleleditsweng Morena.*

72 Jaanong, jaanong re lemoga gore o ne a porofetilwe, mme Johane e ne e le motho yoo! A go ntse jalo? Johane e ne e le Elia, wa motlha oo, yo neng a tshwanetse go tla.

73 Jaanong, re itse gape gore Lekwalo nako tse dingwe le raya dilo tse pedi. Le tlaa bua selo se le sengwe, jaaka ka kwa mo go Matheo kwa Le neng la re, “Ke biditse Morwaake go tswa Egepeto.” Go siame, ke dumela gore leo ke le ke neng ke le senka, “Ke biditse Morwaake go tswa Egepeto.” Mme ke gone fa o ka latedisa motswedi oo wa “morwa” foo, O ne a . . . ga a ka . . . Go ne ga boela ko go Hosea, mo go neng go sa reye *Jesus*, Morwae; e ne e le—e le *Iseraele*, Morwae, “O biditse Iseraele e tswa Egepeto.” Fela go ne go na le bokao jo bo gabedi le tlhaloganyo e kgolo feta mo go gone fa go ne go raya ebile go bua ka ga ga—ga go tla ga *Jesus*, mo e neng e le mo go golo go feta go na le—go na le *Iseraele*, nako e A neng a biletsa *Iseraele* ko ntle. Go siame.

74 Jaanong, re fitlhela gape gore moo go na . . . mo go tleng ga Gagwe ga ntlha go ne go se kwa Motlheng wa Morena. A go ntse jalo? Jaanong, morago ko go Malaki, a re lolamiseng sena pele, “Go Tleng kwa Motlheng wa Morena.” Jaanong, elang tlhoko go tla ga Gagwe mo go gabedi, go tla ga Gagwe ga ntlha le ga Gagwe ga bobedi. A lo baakantse go akanya ga lona ga semowa? Temana ya bo 6 jaanong, “O tla . . .”

*. . . O tlaa romela . . . Elia . . . pele ga . . . motlha o mogolo le o o boitshegang wa MORENA: (A go ntse jalo?)*

75 Jaanong, re lemoga gore yoo e ne e se Johane, ka gore e ne e se Motlha o o boitshegang wa Morena (a e ne e le one?), mme Ene . . . ebile ga A a a ka a fisa lefatshe. Jalo he go tshwanetse go ne go raya pontshetso pele, kgotsa—kgotsa go tla mo gongwe ga isago ga ga Johane . . . kgotsa ga—ga ga Elia. A go ntse jalo? Ka gore O ne a re, “Ke tlaa romela Elia, mme Ke ile go fisa lefatshe



lotlhe, ebile Ke ile fela go le phepafatsa, mme le tlaa tsamaya mo godimo ga melora ya bone.” Moo ke Mileniamo, re itse seo. Morago ga bomo ya athomiki e sena go le phatlakanya le nne ditokitoki, fong go tlaa nna le . . . lefatshe le tlaa tlhamalala. Mme go tlaa nna le Motlha o mogolo fano mo lefatsheng, mme Kereke e tlaa rena le Jesu mo lefatsheng ka dingwaga di le sekete. A go ntse jalo? “Fela pele ga Motlha o mogolo le o o boitshegang oo wa Morena, nako e le ileng go phatlakannwa, Ke tlaa le romelela Elia moprofeti.” A go ntse jalo? Jalo he go ne go sa reye Johane Mokolobetsi mo seemong seo, ka gore Motlha wa Morena o o boitshegang o ne o se ka nako eo, dingwaga di le dikete tse pedi tse di santsaneng di tla. A go ntse jalo?

<sup>76</sup> Jaanong, elang tlhoko temana e e latelang. Mme fa lo ka nna ba ba semowa tota jaanong; jaanong, mona ke lekwalo la lerato, mme o tshwanetse o bale mo gare ga mela mme ke gone go tlaa siamisiwang. Lo itse se ke se rayang. Gakologelwang ka fa ke rileng, Lokwalo, “Jesu o ne a leboga Modimo ka gore O ne a go fitlhetse ba ba botlhale (mo matlhong) le ba ba itseng dilo, a Go senolela masea.” Jaanong, nna ka gale ke supile ka ga mosadi wa me fa a nkwalela lekwalo; ke kgona go bona se a se buang mo lekwalong, fela ke bala mo gare ga mela go itse se a se rayang, lo a bona, ka gore ke a mo rata ebile ke—ke itse tlholego ya gagwe. Mme o tshwanetse o itse tlholego ya Modimo o bo o Mo rate, ke gone Dikwalo di tlhaloganyegang sentle mo go wena. O a Le senola.

<sup>77</sup> Jaanong, elang tlhoko temana e e latelang:

*Mme o tla sokollela dipelo tsa borara mo baneng,  
(Jaanong, elang tlhoko.) le dipelo tsa bana mo go  
borara, . . . (Lo a bona?)*

<sup>78</sup> Jaanong, erile Johane a tla e le Elia, o ne a sokolola dipelo tsa Baiseraele, dipelo tsa bana ba ba neng ka nako eo ba amogela molaetsa wa gagwe, dipelo tsa borara go ya baneng. Fela fa a tla nakong *ena*, o ile go sokolola dipelo tsa Kereke go boela ko go borara ba Pentekoste. Lo a bona, ke mo go kabakanang foo. Lo a go tlhaloganyanya? Jaanong, Go baleng!

<sup>79</sup> Jaanong, reetsang thata jaanong:

*Mme o tla sokollela dipelo tsa borara mo baneng, . . .*

<sup>80</sup> Moperesiti wa kgale wa othodokse; o ile go ba bolelela gore, “Goreng, Modimo o a kgona ka mantswê ana go tsoetsa Aborahama bana. Lo seka lwa akanya gore lo kgona . . .” Lo a bona? Jaanong, o ile go tsaya dipelo tsa baperesiti ba kgale ba ba thata ba othodokse mme a sokollele dipelo tsa bone ko Tumelong e bana ba neng ba nayo fano. Lo a bona, “Jaanong, bothe ba ba ba ntseng ba kolobeditswe ebile ba letetse go tla ga Mesia. Ke mang yo o le tlhagisitseng, lona lotsalo la dišaušawane, go tshaba bogale jo bo tlaa tlang?” Ijoo! Lo a bona, “O ne a sokolola dipelo tsa borara go ya ko baneng.”

81 “Le dipelo tsa bana go ya ko go borara.” Jaanong, mogang Elia yo mogolo *yona* a tlang ko bokhutlong jwa paka ena, o tlaa bo a tsaya Molaetsa wa Pentekoste go sokolola dipelo tsa bana go ya ko Tumelong ya borara, ka gore o tlaa bo a ba kgalemela ka gore ga ba a ka ba tshegetsatshe Tumelo e e tshwanang e e neng e le morago koo kwa tshimologong. Amen! Jaanong, ke a dumela re lemoga sentle go feta gore e ile go nna Elia. A ga re dire? Jaanong re a itse.

82 Mme go nnile. . . Jaanong lo a bona, Motlha o o boitshegang wa Morena ga o a tla. Ka gale ne ka ipotsa, “A monna yona o tlaa bo e le moreri fela, ka nako eo?” Elia o ne a dira metlholo yotlhe, a sa rere. Fela erile Mowa wa gagwe o le mo go Johane, O ne wa dira go rera gotlhe mme go se metlholo. Goreng? Jesu o ne a ile go mo latela, O ne a tlaa dira metlholo, “Gonne Letsatsi la tshiamo le tla tlhaba,” o ne a re, “ka phodiso mo diphukrng tsa lona.” Jalo he Johane o ne a sena letlhoko la go dira metlholo, o ne a itsise fela go tla ga Keresete. Mme bone. . .

83 Jaanong, gakologelwang, mme Johane yona. . . kgotsa Elia yona yo o tlaa tlang, ga a tle go tlhalogannngwa, o tlaa bo a le monna yo motona yo o maatla fa pele ga Morena go fitlhela batho ba akanya gore ene tota ke Mesia.

84 Ka gore tsone ditsala tsa gagwe tsa khupamarama ne tsa mo raya tsa re, “O Mesia.”

85 O ne a re, “Ga ke a tshwanelwa go bofolola ditlhako tsa Gagwe, fela O tla morago ga me!”

86 Ka gore ba ne ba le mo tlase ga tebelelo, ka nako eo, go bona Mesia, ba ne ba gopotse gore Mesia o ne a tla. . . Erile ba bona tiragalo e kgolo ena e diragala mo gare ga bone, ba ne ba re, “Ene ke Mesia.”

87 Johane ne a re, “Ga ke Ene! Fela O tla kwa morago ga me!”

88 Ijoo! Lo a go tlhaloganya? Jalo he ditsala tsa gagwe tse di gaufi di tlaa akanya gore ene ke Mesia.

89 Jaanong, lemogang selo se sengwe se se tlaa diragalang, tlhologo ya sena, o tlaa tla fela pele ga Motlha wa Morena. Jaanong, lefatshe ga le a ka la tuka mo metlheng ya ga Johane, jalo he ke mo isagong. Fa a tla la ntsha, o ne a rera fela; la bobedi, o—o tlaa dira tsoopedi thero le ditshupo tse di solofeditsweng ke Jesu Keresete. Go siame, jaanong, a re lebelele tlhologo, se e tlaa nnang sone, tlhologo ya moporofeti yona yo o tlang.

90 Jaanong, re kgotsofetse gore moengele wa paka ya kereke ena ya bofelo, a boleletsweng pele go tloga Kgolaganong e Kgologolo go fologa; jaanong, ba ba setseng ba ne ba sa dira. Paulo, Irenaeus, ba ne ba sa bolelelwa pele. Fela paka ena ya bofelo, kwa bokhutlong jwa bofelelo, bokhutlo jwa lefatshe, e tlaa bo e le nako e kgolo ga kalo e re nang nayo fela ko pele ga rona, jalo he moengele yona wa paka ena o ne a bolelelwa pele tsela yotlhe

kwa morago mo Lekwalong, Lekwalo le le Gologolo, pheletsong ya paka ena. Ke Elia, motlodiwa yo mogolo.

<sup>91</sup> Jaanong, elang tlhoko! Ke mohuta ofeng wa tlhologo o Elia a tlaa nnang nao? Santlha, o tlaa bo a le moporofeti yo o maatla a le boammaaruri mo Lefokong la Modimo, gonne Elia o ne a le boammaaruri, le Johane o ne a le boammaaruri. Go ntse jalo. Go dira ditshupo le dikgakgamatso, go tlaa sokolola dipelo tsa bana go boela ko Tumelong ya borara ba Pentekoste. O tlaa ila makoko jaaka Elia a dirile. Go ntse jalo, o tlaa dira! Ke akanya gore re na fela le selo se se simololetsweng ene jaanong; e ka nna nako e a tlogang a tla. O tlaa ila makoko! Elia o ne a a ila, mme le Johane o ne a ila lekoko.

<sup>92</sup> Johane o ne a re, “Lo seka lwa tla, lo akanya, ‘Jaanong re na le Aborahama e le rraarona.’ Lona Bafarasai le Basadukai, lona segopa sa dišaušawane! Dinoga mo tlhageng,” ka mafoko a mangwe. “Gonne ke a le bolelela, Modimo o a kgona ka mantšwê ana go tsoetsa Aborahama bana.”

<sup>93</sup> Elia o ne a re, “Botlhe ba timetse, mongwe le mongwe wa bone! Ga go ope yo o setseng fa e se nna ke le nosi.” Ijoo!

<sup>94</sup> Ene gape o tlaa ila basadi ba mekgabo ya lefatshe! Elia o ne a dira: Jesebele. A go ntse jalo? Johane o ne a dira: Herodiase. Bone baporofeti bao boobabedi, Mowa, Mowa o o tshwanang. Ba ne ba ila lefatshe la makoko, lefatshe la kereke. Ba ne ba ila, gape, basadi ba mekgabo ya lefatshe, ba ba seng molemo. Bone . . . Sengwe mo moweng wa bone se ne sa kua kgalhanong le selo se! Jesebele o ne a batla tlhogo ya ga Elia ebile o ne a ile go e kgaola; mme o ne gape a dira gore tlhogo ya ga Johane e kgaolwe, Herodiase o ne a dira. Bone boobabedi!

<sup>95</sup> Moporofeti yona o tlaa nna morati wa naga! Jaaka Elia, O ne a nna ko nageng, a le nosi. Johane, ko nageng, a le nosi. Fong re itse gore e ile go nna Elia. Go siame.

<sup>96</sup> Mme moporofeti yona e tlaa nna mongwe yo o tlaa nnang le Lefoko la Modimo la boammaaruri. Ee, o tlaa nna le Lone, Lefoko lotlhe. Go dira eng? Go buseletsa Tumelo (mo kerekeng ya Efeso) e e ntšeng e latlhegile nako ena yotlhe, Tumelo, mo kerekeng e e neng e na le “Mojako o o bulegileng” o beilwe pele ga yone mme ya O gana.

<sup>97</sup> Eseng motho yo o rutegileng. Elia e ne e se motho yo o rutegileng, Mothishibe. Johane e ne e se motho yo o rutegileng. Luka 1:67, Baebele e buile gore o ne a . . . “Gore ngwana yo o ne a le mo . . . ya re fela a sena go tsalwa, o ne a ya ko nageng, o ne a le ko nageng go fitlheleng letsatsi le a neng a supegetswa Iseraele.” Go ntse jalo. 1: . . . Luka 1:67 go tsena ko temaneng ya bo 80, fa lo batla go e tshwaya.

<sup>98</sup> Moporofeti yona e tlaa nna gape mohuta wa moeka yo o tsogelwang. Elia, morago ga a sena go nna le bokopano jo bogolo, ga go ope yo neng a kgona go dirisana sentle nae. Elia o ne a na

le sebaka se eketeng o tsogetswe ka tsone. Erile a ne a tswela ntle koo mme a bitse molelo go fologa go tswa ko legodimong a bo a tshuba dialetare tsa ga Baale le sengwe le sengwe, o ne a siela ko nageng a bo a re, “Morena, ga ke botoka go na le borrê, mpe ke swe.” A go ntse jalo? (Mme Johane . . .) O—o ne a nna mo tlase ga setlhare sa motlopi, mme morago ga tsosoloso e kgolo, jaanong o ne a batla go swa.

<sup>99</sup> Mme Johane, erile ba mo latlhela mo kgolegolong (mosadi yona yo o matlhapa) o ne a nna fa morago foo a bo a simolola go tsogelwa. Ke a dumela Pember kgotsa mongwe wa bone ne a re, “Leitlho la gagwe la ntsu le ne la nna le kgapetlana mo godimo, mo kgolegolong.” O ne a roma bangwe ba barutwa ba gagwe.

<sup>100</sup> Mme, goreng, o ne a boletse, ne a re, “Kwana ya Modimo ke eo e e tlosang bolelo jwa lefatshe.” Johane o ne a bona Pinagare ya Molelo e kaletse mo godimo ga Gagwe, jaaka Leebea, mme ya fologa, ya nna mo go Ene. A go supela gotlhe, mme a re, “Yoo ke Kwana ya Modimo!” Mme a re, “Ke na le letlhoko la go kolobetswa ke Wena, mme goreng O tla mo go nna?”

Jesu ne a re, “Go dumelele go nne jalo jaanong.”

<sup>101</sup> Fela erile ba mo tsenya mo kgolegolong, o ne a kgobega marapo ka bonako tota. Lo a bona, ka mohuta mongwe go bokete, ga o kgone ka boutsana go mo tsholetsa. Mme erile ba dira, o ne a re, “Yang lo Mmotseng fa e le gore Ene ka nnete ke Ene, kgotsa a re tshwanetse re solofeleng gore yo mongwe yo o tshwanetseng go tla?” Fela totatota jaaka Elia a dirile, lo a bona, mo go tshwanang fela.

<sup>102</sup> Ene, mohuta wa moeka yo o tsogelwang ka mohuta mongwe, jalo he re mo utlwela botlhoko ka gore re itse se moo e leng sone. Go siame.

<sup>103</sup> Jaanong, jaanong kwa . . . Ke—Kereke, kwa ponatshong ya gagwe . . . go botoka ke tlogeleng moo go le nosi. Fa ponatshong ya gagwe, ke—Kereke . . . Nako e a ikitsiseng, Elia yo o maatla yona yo Modimo a tlaa mo romang mo go rona, nako e a ikitsiseng jaaka Elia a dirile, Kereke e ne e ipaakanyeditse go gololwa, ne ya gololwa mo diatleng tsa boheitane. A go ntse jalo? Nako fela e a neng a tthatlogela koo a bo a re, “Re tlaa rurifatsa gore Modimo ke mang?” Elia ne a golola Kereke. Mme Johane, fela jaaka Johane a dirile, o ne a re fa a ne a bona Jesu, o ne a re, “Ke tshwanetse go ngotlega mme Ene o tshwanetse go goletsega.” Johane o ne a simolola go rera, a ikitsise fela pele ga go tla ga Morena. Gone kwa bokhutlong, ponatshego. Go siame.

<sup>104</sup> Jaanong, re fitlhela gore Elia o tshwanetse a kae paka ena mo Kerekeng ena. Go supa gore e ne e le Elia: Elia morago ga a sena go ntsha seporofeto sa gagwe, Elia ga a a ka a tshwanela go swa, o ne a fetolwa a bo a tthatlosetswa kwa Legodimong; setshwantsho sa Kereke (kwa bokhutlong jwa Elia yona yo o tlaa tlang, kwa bokhutlong jwa nako ya *gagwe*), Kereke e tlaa tsena

mo Phamolong, ntleng le go ralala meriti ya loso. E tlaa bo e le Phamolo! Ke dumela gore Elia yo mogolo, ene yo mogolo yo o tshwanetseng go tla, e tlaa bo e le Elia yo o tloeditsweng yo o porofetetsweng metlha ya bofelo. Amen! Ke akanya gore o tlaa bo a le, nako e a tlang, moengele, kgotsa morongwa mo kerekeng mo metlheng ya bofelo (batho ba ba gannweng, ba ba leng ko tlase, jaaka kereke ena e tlaa tsena mo go gone, ebile e setse e ntse jalo). Ke akanya gore Elia o solofeditswe mo Baebeleng. Ke akanya gore re ka tlhaloganya seo, gore Elia e ne e le mongwe yo o neng a solofeditswe mo Baebeleng gore a tle mo motlheng ona. A le dumela seo?

<sup>105</sup> Jaanong, a re buleng jaanong mo go Laodikea mme re tlaa bona se Morena wa rona a tshwanetseng go se re bolelela bosigong jono ka ga Laodikea, Laodikea. Go siame, tumedisio ya kereke:

...go mo moengele wa Morena...

<sup>106</sup> Temana ya bo 14 go tsena kgaolong ya bo 3 ya ga Tshenolo:

...ko go moengele wa Morena...wa...Balaodikea kwalela; Dilo tsena tse di buiwng ke Amen, yo e leng mosupi yo o boikanyo le boammaaruri, le tshimologo ya lebopo la Modimo;

<sup>107</sup> Ijoo! Re na le jotlhe...Fa re ka bo re na le bosigo jotlhe ka seo gone foo, ka fa Morena a neng a tlaa re senolela seo! Elang tlhoko!

<sup>108</sup> "Amen" ke "Bofelelo." O bonetse tsela yotlhe go fologa go ralala, le dilo tse di farologaneng, fela paka ya kereke ya bofelo ke ena fa e reng, "Ke nna...Mona ke pheletso, Ke nna wa Bofelo."

<sup>109</sup> Jaanong, go supa gore O ne a le "wa Ntlha" gape, jaaka A ne a ntse, Ene ke "tshimologo ya lebopo la Modimo." Ao! A le a Go tlhaloganya? Lo a bona? Modimo a ka bopiwa jang fa A le Mowa? A ka kgona go nna jang? Ene ke—Ene ke wa Bosakhutleng! Ene ga a ise a ko a bopiwe, Ene ga a kitla a bopiwa, ka gore E ne e le Modimo kwa tshimologong. Fela Ene yo e leng "tshimologo ya lebopo la Modimo" e ne e le Jesu Keresete ka nako e A neng a bonatshwa, nako e Modimo a neng a tshela mo go Ene. Ene ke lebopo la Modimo! Ijoo! Lo a bona, "Wa Ntlha le wa Bofelo; Amen, tshimologo ya lebopo la Modimo." Erile Modimo a ne a Ipopela mmele, O ne a fologa a bo a nna mo go one, moo ke tshimologo ya lebopo la Modimo. Lo a bona? Ao, a Ene ga a gagamatse?

<sup>110</sup> Jaanong, re fitlhela kwa ntlheng, O ne a supa Bomodimo jwa Gagwe gone fano, "Ke nna Mothatiotlhe! Ke nna Ene yo neng a le Teng, Yo o leng Teng, le Yo o tla Tlang. Mothatiotlhe!" Mo kerekeng ya Efeso, o go buile gararo. A go ntse jalo? O tla gone go tswelela ka ko go ya Laodikea a bo a re, "Ke nna Amen. Ke ne ke le wa Ntlha fa morago fano, Ke nna wa Bofelo ka kwano.

Mme Ke nna tshimologo ya lebopo la Modimo. Go ralala dipaka tsa kereke tse re tshwanetseng go nna natso, lo tlaa ithuta gore Ke nna Modimo, Modimo a bopilwe mo popegong ya motho. Ke nna tshimologo ya lebopo la Modimo!” Amen.

111 Moo go tlaa dira gore Mopresbitheriene a thele loshalaba. Akanyang fela ka ga gone! “Tshimologo ya lebopo la Modimo.” Jaanong, ke . . . Ao, ka fa ke ratang moo ka gone, “lebopo la Modimo,” nako e Modimo a neng a bopiwa, nako e Modimo a neng a dirwa nama mo go Jesu Keresete a bo a aga mo gare ga rona.

112 Jaanong—jaanong, temana e e latelang e tlaa bo e le (ko dikerekeng tse dingwe) pako, fela ga A ka a baka kereke ena. O ne a na le ngongorego kgatthanong nayo, eseng pako. Ga a ka bakela ena sepe, paka ena ya Laodikea. Ka Lesedi lotlhe le ba neng ba na nalo, mme ba boela morago ka Lone, ba ne ba sa tlhoke pako epe. Uh-huh. Ba ne ba tlhoka kgalemo, mme ba ne ba e amogela! O ne a na le ngongorego ka kereke ena, eseng pako.

113 Jaanong ke batla go bala temana ya bo 15 le ya bo 16 fano jaanong:

*Ke a di itse ditiro tsa gago, . . . jaaka o se tsididi o bile o se molelo: Ke rata o ka bo o ne o le tsididi kgotsa molelo. (Ka mafoko a mangwe, “O seka—seka fela wa nna mololo.”)*

*Mme ereka o le mololo fela, mme o se wa kana tsididi kgotsa o se molelo, Ke tla go tlhatsa mo ganong ja me. (Hmm!)*

114 Go rutile . . . A moo ke pako? Moo ke kgalemo mo pakeng ena ya Laodikea e e senang poifoModimo, e e maswe bogolo go gaisa ya segopa sotlhe. Botlhe ba bangwe ba bone mo tlase ga ditlhoriso le sengwe le sengwe se neng ba na naso; ba ne ba sena sepe, ba ne ba iteilwe ke khumanego, ba kalakatlega ka matlalo a dinku le matlalo a dipodi, ebile e le batlhoki, mme ba hatoganngwa ebile ba fisiwa gore ba swe, ba bo ba jesiwa ditau, le sengwe le sengwe se sele, mme ba ne ba santse ba tshwareletse Tumelo. Mme segopa sena se “humile ebile ga se na letlhoko la sepe,” le sengwe le sengwe se sele, ebile ke sepepe! Go ntse jalo.

115 Jaanong, re na le thuto e tona tona, ke solofela gore Morena a re thuse mo teng. O—O ne a re, “Ere ka o se molelo kgotsa tsididi, mololo.”

116 Jaaka maši, lo a bona. Maši a a tsididi sentle a siame. A ga se gone? Maši a a molelo a go siametse. Fela maši a a mololo a tlaa go dira gore o tthatse.

117 Ke gakologelwa bosigo bongwe ke ne ka lwala, golo kwa nokeng, e ka nna dingwaga di le masome a mabedi le botlhano tse di fetileng. Ke ne ke le mo ntlwaneng ya mokhukhu, ke nna

golo koo. Ke ne ka lwala, mme ba ne ba tla, sware o ne a nkisa ka ko go Ngaka Isler. Ne a re, “Go rileng?”

Ke ne ka re, “Ke lwala gore mo maleng a me!”

<sup>118</sup> Ne a re, “Inwele galase ya maši a a bothitho.” Ao, mokaulengwe! Maši a a mololo, a ne a ntswatsa, jalo he ke ne ka go tlhatswetsa gotlhe ko ntle mo go neng go le ka fa teng.

<sup>119</sup> Jaanong, Modimo ne a re, “Ke tlaa rata gore o nne bogolo yo o molelo, molelo o o mohibidu tota, kgotsa o gatsela, nna mongwe kgotsa yo mongwe. O seka wa nna mololo, ka gore o a Ntswatsa.”

<sup>120</sup> Ke se paka ena ya kereke e se direlang Modimo, e a Mo lwatsa! Lo a bona? “Kana o nne. . . O seka. . . Ka-. . . o seka wa nna mohibidu-. . . Kana o nne mogote o o bohobidu kgotsa. . . O seka wa nna mololo! Bothitho kgotsa mogote; ka gore lo a Ntlhatsisa.”

<sup>121</sup> Go tsidifala ga kereke ya Anglican mo metlheng ya ga Johane Wesele ne ga mo dira gore a nne le dikopano go sele, ka gore go ne go tsidifetse, go le tsididi.

<sup>122</sup> Go tsidifala ga kereke ya Methodisti ne ga baka William Booth go fetoga go nna yo o tshhegetsang pholoso ka mašetla. Lo a bona, Modimo o rile, “Fa lo sa tle mme lwa ikotlhaya, Ke tlaa tlosa setlhomo sa lobone. Ke tlaa se ntshetsa kwa ntle, ke se neye mongwe o sele.” Jalo he erile kereke ya Methodisti e gana go amogela boitshepiso jwa ga Johane Wesele, William Booth ne a tlhatloga gone le Salvation Army mme a e isa gone kwa pele. Go ntse jalo. Goreng? Ba ne ba e dirile lekgotla! Go ntse jalo totatota. Ba dira lekgotla ka yone, mme Modimo o ne a re, “Ke ila selo se!”

<sup>123</sup> Jalo he sa. . . William Booth ne a tla gone mo tseleng a bo a go tseeletsa, le Salvation Army, fong o ne a dira eng? Selo se se tshwanang, ne a retologa mme a go rulaganya gape. Morago ga ene ga tla ma Campbellite, mme ba ne ba nna teng sebakanyana; mme ga tloga ga nna John Smith le Mabaptisti; mme fong morago ga foo ga tla Manasarine; mme fong morago ga Manasarine ga tla Pentekoste.

<sup>124</sup> Manasarine, ba ne ba dira eng? Ba baakanya ya bone ka tsela e e tshwanang, ba e dira lekoko.

<sup>125</sup> Ne ga tla eng ka nako eo? Dikalana tse pedi, Church of God le jalo jalo, e ne ya tlhoga foo. Ba ne ba dira eng? Ba rulaganya; a ba tlogela fela ba tsamaye.

<sup>126</sup> Mo tseleng ga tla Mapentekoste ka tshhegofatso ya pula ya morago, ba ne ba dira eng? Ba rulaganya, jalo he O ne a ba tlogela fela ba tsamaye. Go ntse jalo.

<sup>127</sup> Jaanong re ile go goroga fa tlase fano kwa bokhutlong, lo amogela sengwe se se loileng tota mo metsotsong e le mmalwa. Go siame.

128 Go siame, O go batla o le mogote o mohibidu kgotsa—kgotsa o gatsela, e nngwe kgotsa mo gongwe. O seka wa nna mololo! O seka fela wa iketsisa sengwe se o senang naso, nna kana yo o mogote ka ntlha ya Modimo kgotsa tswelela o boele mo le—mo le—mo lekgotleng. O seka—o seka wa nna mololo!

129 Ke selo se se tshwanang jaanong! Moo ke selo se se tshwanang se se diragetseng mo ke . . . dikerekeng tsena fano. O go batla kana o le mogote kgotsa tsididi. Ga a batle “mololo” ope. Seo ke se Pentekoste e tseneng mo go sone, seemo se se mololo. Ba tsena fa pianong nako nngwe, le meropa e mmalwa, ba tutubakanye gannyennyane; mme ba nne le mmimo o o lekaneng, mongwe a emelele a bo ka mohuta mongwe . . . lo a itse, ka mohuta mongwe a re, “Bakang Morena! Haleluya!” Uh-huh. Mme mmimo o fokotsege, “UH, Uh, uh, *uh*,” ke gone. Ijoo, go lwatsa Modimo fela mo maleng a Gagwe! Lo a bona? Uh-huh. Go siame.

130 Ga go na mo gontsi mo go diragalang fong, jaaka tso—jaaka tsosoloso ya mogote o mohibidu e diragala mo go bone, fela ba ne ba na le didiriso tse di dirang di le dintsi mo kerekeng ena, lo a bona, ka gore ba ne ba humile ebile, ijoo, ba ne ba tla ga mmogo ebile ba dira dikopano tse di tona le sengwe le sengwe. Ba ne ba na le nako e ntle mo kerekeng ena, moo ke nnete gotlhe, fela gotlhe ke didiriso tse di dirang. Fela ga go na bothitho jwa Mowa o o Boitshepo. Lo a bona?

131 Lebang fano se A se buileng teng fano, lo a bona:

*Ke a di itse ditiro tsa gago, . . . jaaka o se tsididi o bile o se molelo: Ke rata o ka bo o ne o le tsididi kgotsa molelo.*

*Mme ereka o le motlha fela, . . . o se tsididi o se molelo, Ke tlaa go tlhatsa mo ganong ja me. (Lo a bona?)*

132 Jaanong, O ne a re, “Ke rata o ka bo o le tsididi kgotsa molelo. Mme ka gore ga o jalo, Ke—Ke tshwanetse fela ke go tllose, ke gotlhe, ke go kgophele fela ko ntle ga molomo wa Me.”

133 Jaanong, ba ne ba na le madi a mantsi, ba ne ba na le dikago tse ditona, ba ne ba na le dilo tse dikgolo di tsweletse, fela ba ne ba sena bothitho bope jwa Mowa o o Boitshepo. Ao, ba ne ba na le didi- . . . mo—mophato. Ijoo! Ba ne ba na le kereke e Kopanyeng ga mmogo. Thaka, ba ne ba na le dikago tse ditona go feta tse ba kileng ba nna natso, le dilo di tsweletse, fela go sena Mowa o o Boitshepo. Lo a bona? Seo ke se Modimo a se romeletseng Kereke, Mowa o o Boitshepo.

Jaanong, jaaka re tswelela mo temaneng ena ya bo 16.

134 Ba na le mehuta yotlhe ya dikomiti. “Ao, re na le thulaganyo e tona ya seo. Mokgatlho wa kgale wa thusang basadi, le mo—motshameko wa dikarata wa makawana a mabedi, le—le motshameko wa bankho bosigo jwa Labotlhano, le mo—motshameko wa baseketebolo tshokologong ya Sontaga, le, ao,



motshameko wa beisebobo ka *labokana*. Mme, ao, re na fela le mo—mokgatlo wa borre wa metlotlo. Mme, ao, re na le mehuta yotlhe ya dilo.”

135 Ke a go bolelela, yone e laisitse, mekgatlo, le ditlhopha, le dikgaisano, le eng le eng mo gongwe, fela go sena bothitho jwa Mowa o o Boitshepo. Lo a bona, lo na le thulaganyo e tona, fela ga lo na sepe foo go thuthafala. Le thuthafalela ko lefatsheng fela eseng ko Modimong, ke lebaka le lo leng mololo.

136 Ao, lo na le maloko a le mantsi go na le jaaka lo kile lwa nna nao. “Go tlhomame, thaka! Goreng, re nna le ba le sedikadike gape ka ’44,” ne ga bua Baptisti. Fela—fela ke eng se lo nang naso? Motšhine o motona!

137 Gone ko go yone kereke e ke utlwileng tshwaelo eo e dirwa gone, ba ne ba tshwanela go ntsha batho metsotso e le lesome le botlhano, go naya moruti sebaka sa go tswela ko ntle, le batiakone botlhe le botlhe ba bone, gore ba goge, mme ba boele mo teng gape. Lo a bona? Ke lona bao. Baebele ka tlhamallo e kgala selwana seo! “Fa o leswafatsa mmele ona . . .”

138 Dingaka di a go kgala mme di re, “O tletse kankere.” Ba tloge ba tsene mo seromamoweng mme ba re, “Motlhotlho wa motho yo o akanyang.”

139 Jaaka Billy Graham a ne a re, “Ke seelele go akanya ka tsela eo mo tshimologong.”

140 “Motlhotlho wa motho yo o akanyang,” motho yo o *akanyang* a ka se o goge gotlhelele, go ntse jalo, o akanye labobedi. Fela o bolelela basadi gore o ba dira basesane tota, lo a itse, gore ba kgone go apara mengwe ya mehuta ya mesese e mešwa ena e ba nang nayo. Thaka, moo go a go rekisa! Basadi ba le bantsi ba goga disekarete go na le jaaka go na le banna jaanong, mme mosadi o tlaa goga di le tharo go e le nngwe, disekarete, mo monng. Go ntse jalo totatota, ka gore o batla go nna moesane. Ga a lemoge gore moo ke TB le kankere le dilwana tse di mo dirang ka tsela eo, fela mo popegong ya bosea, di tla mo go ene, di fetsa jalo, di mmolaya. Ga go selo se se ka tswang mo go gone fa e se bosula! Go ntse jalo. Lo a bona? Fela moo ke, “Gone—ke motlhotlho wa motho yo o akanyang.” Hah! Ijoo!

141 “Nnyaya! Nnyaya! Ao,” ba re, “fela re na le . . . Mokaulengwe Branham, ke nyatsa seo! Re na le dikopano tse ditona! Lebelelang se Billy Graham a nnileng naso go kgabaganya lefatshhe.” Ao, go tlhomame, thulaganyo e tona, baefangedi ba ba thapilweng, baopedisi ba ba duelwang.

142 Eya, ba thapa baefangedi ba bone. “Sentle, o tlaa nneela bokae fa ke tla go tshwara tsosoloso eo? Sentle, fa lo sa kgone go dira didolara di le dikete di le *kana* ga ke na go tla gotlhelele. Go ntse jalo. Mme ke mang yo o ileng go mo letla a goge kopelo? Sentle, tsamayang mme le thapeng *Semang-mang*, ene ke seopedi se segolo se se opelang se le nosi. Le mo thapelang

go...O tlaa ngoka sephatlo sa segopa sa me, o tlaa dira ka boene.”

143 Baopedi ba ba duelwang ba ba opelang ba le nosi! Baefangedi ba ba duelwang! Goreng, go tla mo lefelong le e leng gore poloko ya mewa ya botho ke kgwebo. Poloko ya mewa ya botho ga se kgwebo ya kereke, ke thata ya Mowa o o Boitshepo mo kerekeng. Poloko ya mewa ya botho ga se...ga o e reke ka madi. Nnyaya, rra! Nnyaya! Gotlhe ga gone ke, ke ditiro, ditiro, ditiro, baefangedi ba ba duelwang, baopedisi ba ba duelwang, dikhwaere tse di duelwang, sengwe le sengwe se sele. Modimo ga a batle seo, gotlhe ke ditiro! Modimo ga a batle ditiro, O batla Mowa o o Boitshepo o dira mo go wena. Go ntse jalo.

144 Temana ya bo 17:

*Ka wena o bua gore, Ke humile, . . . ke oketsegile ka dithoto, mme ga ke na letlhoko la sepe; mme o sa itse fa o le ena mmenyana, (Ao!) . . . o sa itse fa o le ena mmenyana, . . . serorobi, . . . humanegile, . . . foufetse, mme o sa ikatega: (Hmm! Hmm!)*

145 Ba ne ba gopotse gore ba ne ba “humile,” Pentekoste ena mo pakeng ena ya bofelo ya dikereke. Ba ne ba gopotse . . . Mme ka fa ntle ba ne ba ntse jalo. Ee, rra. Ba ne ba humile. Akanyang fela ka ga kereke, e ne e tlwaetse go nna dingwaga di le mmalwa tse di fetileng, e ne e ema mo kgogometsong, e kgarakgatshiwa go tloga lefelong go ya lefelong, e nnile le nako e e bokete. Fela jaanong ba na le dingwe tsa dikago tse di ditona go gaisa tse di leng teng.

146 Lo bona fa Assemblies of God fa ntle fano, e e neng e tlwaetse go nna le lefelo la bone mo lefelong la dikgong le le tlwaelegileng, sengwe se se jaaka ena fano, mme jaanong ba aga kago ya didolaro di le didikadike tse thataro, mme ba re, “Jesu o etla gone ka bonako.” Ditiro tsa lona di supa gore ga lo dumele seo. Ke boitimokanyi! Go aga dikago tsa didolaro di le didikadike le dilo jalo, mme le re, “Jesu o etla gone ka bonako.” Mme baanamisa tumelo ba mogolo mo boefangeding, ba sena ditlhako mo dianong tsa bone, baanamisa tumelo ba ba boifang Modimo tota, ba sena ditlhako mo dinaong tsa bone, ba tshela ka selekanyo se se gabedi sa reise ka beke; ba e ja gabedi ka beke go tsaya Efangedi go ralala dikgwa le dilo jalo, go E isa ko bakaulengweng ba bone. Mme rona re aga dikago tsa didolaro di le didikadike tse thataro, mme kereke ka matlhabaphefo a matona, a digalase tse di takilweng, le sengwe le sengwe se sele, mme ba di tsenya mo go eo. Ao, lona ebile lo na le madi a le kana go fitlhela nako tse dingwe ba na le mekgatlho ya kadimisano ya madi gone mo dikerekeng tsa bone. Go ntse jalo!

147 Ngaka teng moo go tlhatlhoba baefangedi ba bone kgotsa baanamisa tumelo ba bone. Mme mongwe a batle go ya ko boefangeding, ba mo naya tlhatlhobo ya ngaka go bona fa e le

gore ene...kgotsa ngaka ya tlhaloganyo, go bona fa e le gore o...ao, fa e le gore mo tlhaloganyong o na le selekanyo sa Bokgoni jwa Tlhaloganyo ya gagwe se se siameng, lo a bona. Mowa o o Boitshepo o tlathloba seo, ga o tlhoke ngaka ya tlhaloganyo.

<sup>148</sup> “Fela, ke humile ebile ga kena letlhoko la sepe.” Ao, go tlhomame. Lo na le madi a mantsi. Ka fa ntle, dikhumo tse dintsi; le na le dikago tse ditona, matlhabaphefo a digalase tse di takilweng.

<sup>149</sup> Le bareri ba ba ditswerere mo puong! Ijoo. Ija, ke tlaa le bolelela, hmm, bone ka mmatota ke ditswerere mo puong. Ba kgona go ema mme ba bue bosigo jotlhe, mme ba sa bue sepe. Lo a bona? Fa ba tla ko pele...Ke raya ka ga dilo tse ba sa tshwanelang go di bua, lo a bona. Ba emelele, mme dingwe tsa dilwana tsena, mme ba bue ka ga *semang-mang* yo monnye le *semang-mang* yona. Mme lo itse ka fa go ntseng ka teng. Baopedisi ba ba duelwang. Go ntse jalo. Go siame. Fela, ba tle mo felong ga therelo, bareri ba ba ditswerere mo puong. Fa ba sa apara sutu ya tuxedo ka kholara e e tlhanolotsweng, ebile ba apere mohuta mongwe wa baki e e mogatla, goreng, phuthego ya bone e ikutlwa e tlhajwa ke ditlhong tota.

<sup>150</sup> Mme baopedisi bao ba tlhagelela foo, basadi bao, moriri o mokhutshwane o o pomilweng jaaka Jesebele, pente e e lekaneng mo sefatlhagong sa bone go penta mabolokelo. Ka bonako fa ba sena go apola purapura eo, ba apara marokgwe a makhutshwane le diaparo tsa banna, mme Baebele e rile, “Fa mosadi a apara seaparo se e leng sa monna, ke se se ferosang dibete mo matlhong a Gagwe.” Ba fologelele mmila ka nko ya bone e pennwe, fa pula e ka na e tlaa ba nwetsa. Matsipa, bo Jesebele ba ba ikgodisang, ba ba dipelwana! Leo ke lebaka le re seng mo tsosolosong, ke karolo e kgolo ya tiro ya didiriso.

<sup>151</sup> Ao, o ka nna wa nna le lentswe jaaka moengele yo mogolo, mme Modimo o tlaa go dira gore o arabele seo! Bo Elvis Presley bana le jalo jalo, le bo Ernie Ford, kgotsa le fa e ka nna eng se ba ba bitsang sone golo fano ka mantswe ano a a monate mme ba a dirisetsa diabololo, Modimo o rile, “Ke tlaa lopa seo mo diatleng tsa bone.”

<sup>152</sup> Ke lebaka le ke tlhomphang Fanny Crosby wa sefoku; ga a ise a ko a rekise neo ya gagwe ko lefatsheng. O ne a e tshegetsatshe Modimo.

<sup>153</sup> Ba le bantsi ba batho bana ke diopedi tse di ditswerere, banna ba ba ditswerere, banna ba batona, le jalo jalo, mo boemong jwa go dirisetsa talente ya bone Modimo, diabololo o ba sokamisitse mme ba ka koo ba mo direla. Ditshimega, ditshimega tsa seromamowa le thelebišine, ba ithekisetsa kong, ko ntle koo go neela lefatsheng mo boemong jwa go go neela Modimo. Bangwe ba bone ba tla kerekeng, ba tsena kereke, ba apare purapura

e tona e ntle, ba tlhagelele foo mme ba opele jalo, mme ba ye gone ko morago ba bo ba opela roko bosigo jo bo latelang. Jaaka baopedi ba re itseng ka bone, e le maloko a dikereke dingwe, ba tswele ntle koo mme ba ba direle ditshwantsho, ditshwantsho tseo tsa motshikinyego, ba tswele koo ba bo ba opela roko. Dikgosi tsa roko, mme ba ipolele gore ba bodumedi! Ke boferefere jwa ga diabololo!

<sup>154</sup> Monna mongwe o ne a nna le e e lekaneng—tlhaloganyo fela e e siameng golo fano. Yo neng a re o ne a ile go nna moreri, o ne a tle a tsene mo mosong wa Sontaga a bo a rera, mme a tloge a fologele golo koo mo . . . mme a tsene mo kgasong ya seromamowa a bo a opela dipina tsa roko le sengwe le sengwe jalo, jalo he o ne kgabagare a tsaya tlhobolo ya lotheka a bo a iphatlakanya maboko a gagwe. Ke tlhompha monna yo go go dira. Go ntse jalo. Go ntse jalo. O—o ne a na le e ntsi . . . O ne a na le tlhaloganyo e ntsi jaaka dikolobe tseo di ne di dira, le fa go ntse jalo, erile di nna le diabololo mo go tsone di ne tsa sianela kwa metsing di bo di kgamiwa. Batho bangwe ebile ga ba na mo go kalo.

<sup>155</sup> Ke a itse lona. . . Ke—ga ke rate go nna dingalo jalo, fela, mokaulengwe, kgaityadi, o tshwanetse—o tshwanetse o kokotele selo se ko tlase fano go se dira—go se dira gore se kgomarele! Ona ke motlha o re tshelang mo go one. Ke fopholetsa gore fa Jesu a biditse Herote “phokoje wa kgale,” le Johane a ba biditse “lotsalo la dišaušawane,” go siame.

<sup>156</sup> Ba na le dikago tse dikgolo, matlhabaphefo a digalase tse di takilweng, bareri ba ba ditswerere mo puong, baopedisi ba ba duelwang. Ee, rra. Ba na le eng mo go gone? Ke eng se se mo go gone? Ga go sepe sa Mowa o o Boitshepo. Ba eme foo mme ba tswele ntle ba bo ba apara marokgwe a makhutshwane, mme ba tsene ba bo ba opela mo khwaereng. Moitimokanyi ke wena yo o tlhomolang pelo! Ee, rra. Go ntse jalo.

<sup>157</sup> Mme wena, moreri, yo o tlaa yang ko bokopanong ka gore ba tlaa go neela madi a mantsi go na le jaaka ba dira kwa lefelong le lengwe! Molotsana ke wena, ga o lekanwe ke go nna mo felong ga thero. Go ntse jalo. Madi! “Fa o sa kgone go tsaya didolara di le dikete tse *kana*, sentle, ga re kake ra tla. Ba rona—ba rona—batsamaisi ba rona le dilo ba tlaa tla tikologong, fa o ka kgona go kokoantsha madi re tlaa tla. Fa ke sa kgone go bona tirisanyo mmogo e e tletseng le mongwe le mongwe, ga ke na go tla. Fa mongwe le mongwe a sa dirisanye ka botlalo (dikereke tsothe) gore ke kgone go nna le madi a mantsi go fitlhelela dikoloto tsa me, ga nkake ka tla.”

<sup>158</sup> Mokaulengwe, monna wa Modimo tota o tlaa tsamaya fa Mowa o o Boitshepo o mo eteletse pele, go sa kgathalesese se se neng se le teng mo moneelong. Fa a ne a tshwanetse go ja dipapetlana tsa soda le go nwa metsi a molatswana wa tlhologo. Go ntse jalo, ene ke motlhanka wa nnete wa Modimo.

159 Fela batho ba ipofaganya ka dikgaso le seromamowa le thelebišine, le mehuta yotlhe ya dilo mo lefatsheng, go fitlhela ba tshwanela go nna le mohuta o o jalo wa madi. Go ntse jalo totatota. Lo a bona? Moo ga se Modimo.

160 O ne a re, “Ao, lo humile, ga le tlhoke sepe.” Go tlhomame, sone selo se lo se tlhokang, lo ne lo sena sone. Go ntse jalo. Fela lo ne lo sa itse. Lo a bona, “Ba humile, ga ba na letlhoko la sepe.” Ba duelwa go dira dilo tse ba di dirang, tshameko ya dikarata. “Ao,” lo a re, “re na le diphuthego tse ditona.” Ao, go tlhomame. Ee, rra. “Phuthego e tona go gaisa thata! Goreng—goreng, lo a itse, ratoropo wa motse o tla ko kerekeng ya rona.” Uh-hum. Go ntse jalo. “Sentle, lo a itse, *Semang-mang*, fa ba tla mo toropong, ba tla mo kerekeng ya rona.” Uh-hum. “Re na le ditshimega tsotlhe mo kerekeng ya rona.”

161 Ee, mme mpe batlhoki ba ba itshepileng, ba ba humanegileng ba tle mo kerekeng, mme bone ke kgobo mo go lona. Lona ebile ga le ba batle koo. Lo tshaba gore mongwe o tlaa re “Amen!” fa lo santse lo rera.

162 Jaaka mosadi yo monnye yo ke mmadileng nako nngwe mo bukaneng golo fano, o ne a tla mo kerekeng. Bana ba gagwe, o ne a ba godiseditse mo kerekeng ya segologolo morago ko sekgweng golo gongwe kwa ba neng ba na le poifoModimo ka mmannete. Jalo mo. . . Mogoma yo monnye ne a tsena letsatsi lengwe a bo a nyala mosatsana yo. Ne ba re e ne e le leloko la kereke e e *kwa ntle*, lo a itse, nngwe ya dikereke tse ditona tsa lekoko le le tshwanang golo ko motseng. Jalo he monna o ne a bolelela mma gore ene o ne a le Mokeresete. Jalo he o ne a nyala morwadi yo mme a mo tseela kwa ntle.

163 Sentle, kgabagare o ne a mo kgwisa go tswa mo kerekenyaneng ya kwa magaeng ya kgale morago ko dithabeng, go tla ko ntle fano, kereke e tona tona ena e ntle, leina le le tshwanang; fela kwa morago kwa ba ne ba na le Mowa o o Boitshepo, fa ntle fano ba ne ba sena sepe. Jalo he fong erile ba tla mo teng, ga kereke e tona tona ena e ntle.

164 Jalo he Mma ne a re, letsatsi lengwe, o ne a fologa go—go bona morwadie. Sentle, ba ne ba ipotsa gore ke eng mo lefatsheng se ba tlaa se dirang ka ene. Jalo he erile a tla kong o ne a lebeja jaaka sengwe go tswa mo bukeng ya masalela a dilo tsa bogologolo, mongwe wa mesesenyana eo, e e thamo telele, lo a itse, le mabogo a maleele, le moriri wa gagwe o kametswe ko morago foo, sefatlhego se phatsimisitswe jaaka kwii, jalo, (a kametse ko morago, lo a itse). Mme o ne a tla kong, mme a re, “Sentle, Haleluya, moratwi! Lona lotlhe le tsoga jang?” Sentle, o ne a re, “Jaanong, ka moso ke Sontaga.” Ne a re, “Lona lotlhe lo ya ko bokopanong, a ga lo dire?”

165 (Monna ne a re, “Re tlaa dira eng ka ene?” Ne a re, “Ga re kake ra mo isa ka kwa a ntse jalo!” Mme ne a re, “Sentle, ga ke

itse se ke tshwanetseng go se dira.”) Sentle, ne a re, “Mma, ke a go bolelela, rona. . .”

<sup>166</sup> “Ao,” ne a re, “fela, moratwi, nka se nne ko ntle ga kereke. E le ruri go na le kereke ya *bokete-kete* tikologong fano.” “Ao,” ene. . . monna ne a re. . . Ne a re, “Ke bone nngwe golo mo kgogometsong kwa, ke tlaa ya fela kong.”

(Mme o ne a re, “Ao, sentle, re tlaa tshwanela fela go go dira.”)

<sup>167</sup> Jalo he erile ba tsena, ba ne ba mo letla a tsene pele, (Lo a bona?) ba tlhabiswa ditlhong ke ene. Ke fano o ne a tla go kgabaganya mmila ka mosesenyana oo, lo a itse, le Baebele ya gagwe mo tlase ga lebogo la gagwe. Sentle, mokaulengwe, a ka tswa a ne a sena leina la gagwe mo go *Mang ke Mang*, fela ke akanya gore o ne a na le leina la gagwe mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo. Moo e ne e le selo sa konokono.

<sup>168</sup> Erile a tsena mo kerekeng o ne a nna kwa morago koo, a tsaya setilo sa gagwe, lo a itse, mme a bula Baebele ya gagwe a bo a simolola go bala. Mme mongwe le mongwe ne a simolola go leba mo tikologong, ba ne ba gopotse gore mohuta mongwe wa batho ba bogologolo o ne o ole go tswa golo gongwe. Ba lebaleba jalo, “Ijoo!” Ba apere diaparo tsoitlhe tsa bone tse di ntle, lo a itse, Laodikea yo o itsegeng tota, le mesese ya bone e mentle le jalo jalo. Ne ba leba kwa morago mme ba bona mma yo monnye a dutse foo, ka monyenyo o motona mo sefatlhegong sa gagwe, lo a itse, a bala Baebele. Eya.

<sup>169</sup> Mme modisa phuthego, morago ga sebaka, morago ga ba sena go fetsa dilo tsoitlhe tse dingwe, o ne a na le go ka nna le metsotso e le lesome le botlhano go bua. Jalo he o ne a emelela a bo a re, “Morena o molemo.”

<sup>170</sup> O ne a re, “Bakang Modimo! Go ntse jalo! Haleluya!” Mme mongwe le mongwe o ne a golola molala wa bone jaaka legau, ba lebaleba mo tikologong, “E ne e le mang?”

<sup>171</sup> Mme fong kgantejana, o ne a re, “Uhm! Uhm! Uhm!” O ne a re, “Bakeresete mo pakeng nngwe le nngwe ba tshwanetse go nna Bakeresete ba bagaka, ba batona, ba ba siameng,” kgotsa sengwe ka mokgwa oo.

<sup>172</sup> Mosadi o ne a re, “Bakang Modimo! Go ntse jalo!” Mme botlhe ba ne ba lebaleba fa tikologong.

<sup>173</sup> Mme ene, “Uhm!” a leba ka fa lekgotleng la gagwe la batiakone.

<sup>174</sup> Mme lekgotla la batiakone le ne la tlhaloganya mogopolo. Ba ya ko morago mme ba tsaya mosadi yo monnye ka lebogo ba bo ba mo ntshetsa ko ntle ga mojako, ne ba re, “O kgaupetsa moruti.”

<sup>175</sup> Lo sule mme ga lo go itse! Ee. Ao, matlhabaphefo a digalase tsa lona tse di takilweng a ile go felelela a le eng? Ke eng se ditilo

tsa lona tse di botobetobe? Ebile ke eng sotlhe se phuthego ya lona e tona? Di ya ka tlhamallo fela ko diheleng, jaaka peolwane e ya lebokosong la yone. Gonne fa o sena Mowa wa Modimo, o timetse! Ntle le fa o tsetswe sešwa ga o kake wa bona Mmuso wa Modimo.

176 Moo go botlhoko. Go tshwana jaaka ke ne ke tlwaetse go nwa khasterole, ke ne ka re, “Mama, ga ke kgone le e leng go go itshokela.”

177 O ne a re, “Fa e sa go lwatse, ga e go solegele mosola ope.” Jalo he ke a fopholetsa eo ke tsela ka Sena, le gone.

178 Ao, fa o tlaa bua le bone! Ao, dikago tse di tona, tse dintle, le jalo jalo. Ao, bone—bone—bone. . . O ya ko kerekeng ya bone, go diragale gore o re. . . O ye kerekeng ya bone mme o re, “Sentle, ke a go bolelela, le Mapentekoste?”

“Ao, ee. Uh-huh. Go tlhomame, re Mapentekoste.”

“Le dumela mo go tsalweng sešwa?”

“Ee.”

“Sentle, ke batla go le supegetsa sengwe. . . .”

179 “Ao, lebelela kago ena! O itse bokae jwa kago ena. . . gore kago ena ke bokae? Eo e ja dikotara di le tharo tsa didolara tsa sedikadike go aga ena. Wa itse, re kile ra bo re ne re sena nayo ka tsela eo. Re—re kile ra bo re le ko tlase kwa ko mmileng.” Umhum, mme o lebe mo tikologong, o fitlhele dilo tsotlhe tse ditona tsena tse ba nang natso. Ee, rra. Mme ba tloge ba re, “Ao, re—re na le dilo tsotlhe tsena tse ditona!” Fela ga ba na mokgweleo wa mewa ya botho e e timetseng! Bone ba tlhola ba batla go go bontsha gore ba na le dikago di le kae. “Lebelela pego ya sekolo sa rona sa Sontaga, ka fa e leng tona ka gone!” Moo go solegela mosola ofeng fa ba sena Mowa o o Boitshepo? “Ba humile, ba bapetse dithoto, ga ba na letlhoko la sepe.”

180 Ke se A se buileng, “Lo akanya seo, fela ga lo itse gore lo humanegile, lo serorobe, le tlhomola pelo, le foufetse, ga lo a ikatega. Mme ga lo go itse!” Lo a bona? Go ntse jalo.

181 Ao, go tlhomame, ba re, “Wa itse ke eng? Re kile ra bo re. . . Kereke e nnye e re neng re tlwaetse go dirisa e ko karolong e e kwa morago, ena ke e tona jaanong!” Mme ke a le bolelela, ga go mokgweleo wa mewa ya botho e e timetseng, fela ba tshwanetse go tlhomamisa gore dilo tsotlhe tsena di a tlhokomelwa. Thuso ya basadi, le dilo tsotlhe tse dingwe tsena, gotlhe go tshwanetse go tlhokomelwa, fela ga go na mokgweleo wa mewa ya botho e e timetseng. Ao, motho, se—se kereke ena e tseneng mo go sone!

182 Ba ne ba sa nne le mokgweleo wa mewa ya botho, fela ba ne ba imelwa ke khumo. Go ntse jalo. Ba ne ba na le mokgweleo o o phoso. Ba ne ba na le mokgweleo wa khumo ya bone fela eseng mokgweleo wa mewa ya botho e e timetseng. Lokwalo le rile, “Ba

ne ba sa itse gore ba ne ba le serorobe,” (Ao!) “ba tlhomola pelo, ba foufetse.”

<sup>183</sup> Ba akanya gore ba ka tsaya madi mme ba sokolola lefatshe. “Ao, fa re ka kgonang fela go tsenya thulaganyo mo teng, e re ka kgonang go bona madi a le mantsi fano, ke dumela gore re ka sokolola lefatshe. Fa bangwe ba batho ba ba humileng mo kerekeng ya rona, Mokaulengwe Branham, fa re ka kgonang fela go ba dira gore ba ntshe go le gontsi, mme ke dumela gore re ka simolola mokgatlho o o tlaa—o o tlaa dikologang mme—mme o sokolole lefatshe. Re ka tsaya difofane mme ra baya mekwalo gongwe le gongwe mo Aforika, le dilo jalo. Fa fela re ne re na le madi mangwe!”

<sup>184</sup> Mokaulengwe, lefatshe ga le tle go sokololwa ke madi. Lefatshe le tlaa sokololwa ke Mowa o o Boitshepo; thero e e maatla ya Mowa o o Boitshepo le Mokgoro e tlaa nna selo se le nosi se se tlaa sokololang lefatshe. Thulaganyo ya Modimo ga se madi. Ke Mowa o o Boitshepo, seo ke se thulaganyo ya Modimo e leng sone sa Paka ya Kereke ya Laodikea kgotsa paka epe e sele ya kereke. Ee, rra.

<sup>185</sup> Ba batla Mowa o o Boitshepo. Ao, ba re, “Rona re . . . re na le gouta.” E ne e le gouta, go siame, fela eseng mohuta o o siameng. Ba ne ba na le gouta e ntsi thata fela eseng mohuta o o siameng. Jaanong, ba ne ba laolwa ke Jesu, “Ke a itse lo humile, ebile le na le gouta, mme ga le tlhoke sepe,” fela:

*Ke a lo gakolola go tla lo reke mo go nna gouta e e ntlafaditsweng mo molelong, . . .*

<sup>186</sup> Mohuta wa gouta e e farologaneng, eya, gouta e e ntlafaditsweng mo leubelong la molelo, e e raletseng molelo wa loso, e e raletseng Golegotha, ya tswela ntle.

<sup>187</sup> Bontsi jwa gouta ena e lo nang nayo jaanong ke e e pakogang, e tlaa jewa ke morodu, e tlaa rusa. Fa lo ka tshwaya sena, Jakobose . . . Moitshepi Jakobose 5:1 go tsena go 4, mme le tlaa tlhologanya se e leng sone, ne a re, “Helang tlheng, lona bahumi, jaanong fa go tleng ga Morena, lelang mme le bokoleleleng mašetlana a lona a a tlang go lo wela, gouta ya lona e jelwe ke morodu mo go lona.” Lo a bona, oo ke mohuta wa gouta e e jewang ke morodu.

<sup>188</sup> Fela gouta e Jesu a e abang ke Mowa o o Boitshepo, Lookwane la gouta la Mowa, le tshologela mo pelong ya gago. Mme—mme, ijoo, “Kgakolola ya lona, go tla lo reke mo go nna gouta, fa lo batla go huma.” Ao, ee.

<sup>189</sup> Gape, ba ne ba “foufetse.” Jaanong, eo ke tsela e e maswe go nna jalo. Ga ke dumele gore Bakeresete bana ba ne ba foufetse thata jaaka ba ne ba “kgona go bonela fa gaufi fela.” Ke dumela gore ba ne ba kgona go bonela fa gaufi fela. Selo se le nosi se neng ba kgona go se lebelela e ne e le dikago tsa bone tse ditona. Selo se le nosi se neng ba kgona go se lebelela e ne e le phuthego



ya bone e tona. Selo se le nosi se ba neng ba se lebelela e ne e le khwaere e e kgabisitsweng sentle ka dipurapura tsothle tsa yone tse ditona le dilo. Ke akanya fela gore ba ne ba kgona go bonela fa gaufi fela, ba ne ba sa kgone go bona go feta nko ya bone, ka boutsana. Ga ke akanye gore ba ne ba foufetse, ba ne fela ba kgona go bonela fa gaufi fela. Gotlhe mo ba neng ba kgona go go bona e ne e le ga bone . . . “Sentle, wa itse ke eng? Re leloko la ga *Semang-mang!*” Makoko a bone a matona, digopa tsa bona tse ditona, maloko a le mantsi, sekolo sa bone sa Sontaga, dikago tsa bone tse dintle.

<sup>190</sup> “Fela ba ne ba na le letlhoko la Mowa o o Boitshepo,” Jesu ne a rialo. Ba ne ba tlhoka Mowa o o Boitshepo! Jalo he Morena o ne a ba raya a re, “Leitlho . . . Fa lona lo . . . matlho a maswe thata jaana, mme le kgona go bonela fa gaufi fela thata go fitlhela lo sa kgone go bona sepe fa e se kago ya lona e tona fano le phuthego ya lona e tona e ntle, le ga lona . . . ratoropo wa motse le botlhe ba tla mo kerekeng ya lona, mme lo na le ditshimega. Mme lo Ntebetse. Fela fa lo foufetse mo go jalo, mme matlho a lona a le botlhoko mo go jalo, Ke tlaa lo rekisetsa setlolo sengwe sa matlho.” Eya.

<sup>191</sup> Lo a bona, go a gakgamatsa dingaka tseo tsa bomodimo di ne di sena sepe sa moo, a ga se gone? Ba ne ba na le senkgisa monate se sentsi, ba na le thuto le ditumelo tsa bodumedi di le dintsi. Fela ba ne ba tlhoka setlolo sa matlho, Mowa wa Modimo o o Boitshepo, go sidila matlho a bone mme o ba letle ba solofele go tla ga Morena, go ba letla ba lebelele Baebele, go ba letla ba lebelele Lefoko. Ba itse go re “ah-man” fela sentle totatota. Ba ne ba na le senkgisa monate, ba ne ba na le ditlolo tsothle. Fela, “Ba ne ba tlhoka setlolo sa matlho,” Morena ne a rialo. Ne a re, “Le tlhoka setlolonyana go ya mo matlhong a lona, mme se tlaa a bula.”

<sup>192</sup> Ne go tlwaetswe gore, fa ke ne ke sale mosimanyana . . . ke boletse sena pele, ke a dumela, ke ka tswa ke go buile mo kerekeng. Mona go tla mo tlhologanyong ya me jaanong. Ke godiseditswe golo ko dithabeng tsa Kentucky, go le sephatlo, mme re ne re nna mo ntlong ya bogologolo ya dikgong. Mmê, fano . . . Mme re ne re na le—re ne re na le lefelonyana la kgale ko bonnong jo bo ko godimo, mme re ne re na le phatê ya—ya motlhaka. Mme fong mo godimo ga phatê eo ya motlhaka go ne go le kobo e tladitsweng diphofa mo teng. Ga ke itse akana lo itse se kobo e e tladitsweng diphofa e leng sone kgotsa nnyaya, kgotsa bolao jo bo dirilweng ka diphofa; bolao jwa bogologolo, re ne re humanegile thata. Ntate le mmê ba ne ba na le setlhommo sa bolao ko bonnong jo bo ko tlase. Mme jalo he re ne re pagama lere e nnye go tsena ko godimo, mme mmê o ne a tle a beye, nngwe—nngwe—nakonngwe, setoki sa saile mo godimo ga dikapesa le dilo, go thibela . . . Lo a itse, o ema . . . o rapame foo mme o bale dinaledi mo gare ga diboroto tseo tsa kgale tsa

dikgong di tsentswe go na le lesedi la ngwedi, lo a itse, mme go na le maroba a matona mo borulelong jalo.

193 Mme jalo e ne e tle e re fa sefokabolea se wa kgotsa sengwe, kgotsa pula e na, rona bana ba ba nnye re ne re tle re tsene mo tlase ga sena—setoki sena sa saile, lo a itse, go thibela tseo. . . go itsa go koloba. Mme nako tse dingwe phefo e tsididi e tsena ka maroba ao, re—re—re ne re tle re tsenwe ke serame mme matlho a rona a ne a tle a matege. Lo a itse, a tswalega otlhe ke serame, serame mo matlhong a rona. Mme jalo he mmê o ne a tle a re bitse mo mosong, “Tlayang kwano.” Ke ne ke tle ke re, “Ga ke kgone go tla, mama, ka gore matlho a me a mategile gotlhelele.” Ke na le—ke na le dilwana golo mo go one, lo a itse, serame mo matlhong. Ne ke sa kgone go a bula, lo a itse. Yo mmotlana a robetse foo, mme nna le Humpy le bone re leka go bula matlho a rona mme re ne re sa kgone go go dira, re fougsetse.

194 Ntatemogolo e ne e le mothaisi, o ne a thaisa dikhune, dirakhune. Mme moo e ne e le makgona-tsothle kwa ntlong ya rona, e ne e le mahura a khune. Re ne re tshasa ditlhako ka mahura a khune. Fa o ne o na le kgotlholo, ba ne ba tshela terapentenyana mo go one mme fela, eya, o ne o tshwanetse go a metsa, jalo he, e le ga kgotlholo.

195 Mme fong e ne e re fa matlho a rona a matega gotlhelele, mmê o ne a tle a tseye golo mona. . . “Go siame, motsotso fela, moratwi.” O ne a sianela ko boapeelong mme a tle le kopi e tona ena ya kgale ya mahura a khune mme a e beye foo, a a dire molelo tota. Mme a tle ko godimo a bo a sidila matlho a rona, lo a bona, go fitlhela gore go ne go dira tiro. Mme morago ga sebaka ke ne ka diragala gore ke kgone go bona, ke bule matlho a me. Ke tseye. . . Mahura a khune a ne a a bula.

196 Mme ke a lo bolelela, re nnile le phefo e tsididi e e boitshegang! Lo a bona? Go nnile go ne go na le serame se se boitshegang se anama le lefatshe. Mabaptisti a ne a re, “Malatsi a metlholo a fetile. Ga go na selo se se jaaka Mowa o o Boitshepo, ebile ga go na go bua ka diteme. Ga go na kolobetso ka Leina la Morena Jesu.” Mme, ao, mehuta yotlhe ya phefo e tsididi, mme e tswetse matlho a le mantsi ka mohuta mongwe wa serame sa semowa. Go tlaa tsaya mo go gaisang mahura a khune go bula matlho ao, mokaulengwe. Go tlaa tsaya kolobetso ya Mowa o o Boitshepo e ntšhwa. . . ? . . . go sidila matlho a lona mme le kgone go bona, go tlase go kgona go bonela fa gaufi fela mo go lona gore le kgone go bona gore Lefoko la Modimo le boammaaruri. Go ntse jalo. Ao, “Ke a lo gakolola go tla lo tseye setlolo sengwe sa matlho mo go Nna, mohuta o o logetsang matlho a lona.” Gore o kgone. . . Gore. . .

197 Dingaka tsa thuto le ditumelo le bodumedi di na le ya bone. . . thuto ya ditumelo le bodumedi yotlhe, le dinkgisa monate tsa bone le dilo, fela go tlhoka mo gontsi go feta moo.

Go tlhoka Mowa o o Boitshepo go naya ponatshegelo ya semowa go bona dithata tsa Legodimo di bereka. Mowa o o Boitshepo, molemo o o tshasang wa Mowa o o Boitshepo! Molemo o o tshasang ke leokwane le le molelo, re itse seo, mme fong Mowa o o Boitshepo ke Lookwane la Modimo.

198 Mme dithuto tsotlhe tsa ditumelo le bodumedi le senkgisa monate, “Ao, mokaulengwe, moratwa, wena o siame. Ga go na sepe se se phoso ka . . . Sengwe le sengwe se siame. Sentle, re na le kereke e tona bogolo go gaisa e e leng mo motseng.” Senkgisa monate seo ga se tle go bereka! Nnyaya, rra! Se tlaa go dira gore o bonele gone *fano* (o kgone go bonela fa gaufi fela) mme o re, “Ee, re na le kereke e tona go gaisa thata.” Fela ga tweng ka ga Kathholo e e tlang nako e Modimo a tlaa go dirang gore o arabele, lona maloko a kereke ya Laodikea?

199 Ga ke bue thata fano, fela ke mo theiping le go ya go kgabaganya lefatshe, lo a bona, jalo he go bua ka ga batho ba le didikadike di le mmalwa ka nako ena, lo a bona.

200 Jalo he ka nako eo ke gone. Malaodikea! Ba ba mololo! Ba ba kgelogileng! Ba ba kgonang go bonela fa gaufi fela! Ga ke itse gore ke eng mo go leng gotlhe. Dimmoulo! Mmoulo ke losika le le tswakantsweng, one ga o na bokgoni le tlhaloganyo go tloga tshimologong. Mme o bue nae, o tsholetsa ditsebe tse ditona tseo, o re, “Haw! Haw! Haw! Haw!” Ga go na bopelonomi mo go ene. Ene ke losika le le tswakantsweng, ene o fa gare ga pitse le tonki. Seo ke se e leng bothata jaanong, o kopanye Banikolaite le Malaodikea ga mmogo, mme wena o nna le tonki gape. Se re se tlhokang . . . Go ntse jalo. Ga ba itse. O ba bolelele ka ga phodiso ya Semodimo, kolobetso ka Leina la Jesu. Ba re, “Haw! Haw! Moruti wa me ga a . . . Haw! Haw! Ga re dumele seo re le Mapresbitheine.” Bathoka-kitso ba ka bomo! Moo e ka nna se lo tlaa se bitsang . . . ? . . .

201 Ga ke rate mmoulo. Fela ke a le bolelele, ke rata pitse e e siameng, e e bonolo, ya letsopa, thaka, o kgona go e ruta sengwe. O ka e ruta go obega, mme o tsene mo serekising, mme e batle go dira jaaka motho a kgona, ka gore yone e . . . e itse sengwe. E na le letsopa. Mmoulo ga o itse gore rraaone e ne e le mang kgotsa mmaaone e ne e le mang, ebile ga o kgone go itsala. Eo ke tsela ka mangwe a makoko ana a kgale, a a tsididi, a a gwaletseng, ga a kitla a kgona go emelela gape. Ka bonako fa kereke e tsena mo lekokong, e sule! Ga e ke e tsoga gape. Gone ke eng? Ke losika le le tswakantsweng!

202 Martin Lutere o ne a siame, fela erile a rulaganya o ne a dira eng? Methodisti e ne e siame, erile e rulaganya e ne ya dira eng? Pentekoste e ne e siame, fela erile lo e rulaganya lo ne lwa dira eng? Lo ne lwa e tswakantsha tlhago, lo ne lwa e tsadisa mo kerekeng ya Bonikolaite ya Khatholike. Totatota se lo se dirileng! Lwa tsaya mokgwa wa yone wa kolobetso, lwa tsaya

ditsela tsa yone le maitsholo, mme Baebele e rile, “O morwadia sepepe, seaka. Morwadia diaka!” Go jalo totatota!

203 Pitse e e siame ya letsopa, eya, yone e bonolo. Ao, yone e siame, ke a e rata. Baya tlhogo ya yone mo magetleng a gago, e lorato, e pelonomi. Goreng? O itse gore rraagwe ke mang, o itse gore rraagwemogolo ke mang, o itse gore rraagwe rraagwemogolo e ne e le mang. O kgona go ya kgakala kwa morago, ke letsopa.

204 Mme ke rata go bona Mokeresete wa letsopa la mmannete! A sa tshole lekwalo la gagwe: ene ke Momethodisti beke e e fetileng, mme Mobaptisti beke ena, le Mopentekoste beke ena, le Pilgrim Holiness beke e e latelang. Ga a itse gore rraagwe ke mang kgotsa gore mmaagwe ke mang. Fela nte ke le boleleleng, motho yo o tsetsweng ke Mowa wa Modimo o kgona go go isa kgakala kwa morago ko Letsatsing la Pentekoste; o kgona go go bolelela gore ene ke letsopa, mopentekoste! Amen! Ke batla go nna pentekoste go tloga mo godimo ga tlhogo ya me go ya dikgatong tsa dinao tsa me. Ga ke reye Pentekoste ya lekoko. Ke raya thata ya mmannete ya ga Keresete yo o tsogileng, Tshегоfatso ya mmannete ya Pentekoste.

205 Molemo o o tshasang wa matlho, o bulang matlho a lona gore le kgone go leba kgakala ko morago mme lo boneng kwa go tswang gone. Lo lebile fela se kereke e leng sone gompieno; lebang kwa morago mme lo bone kwa go tswang gone, ka nako eo le tsweleng lo tsamaela kwa Modimong, lo tlaa tloga mo go gone. Ee, rra.

206 Go siame, ke lemogile selo se sengwe, ne a re, “Ga ba ikatega; sa ikatega mme ga ba go itse.” Go tlhomame.

207 Ao, ga ba ikatega mme ga ba go itse. Jaanong, motho yoo o mo bothateng jwa go tlhomola pelo, fa motho a le serorobe, a fofetse, a tlhomola pelo, a sa ikatega. Jaanong, fa a—fa a go itse, o tlaa ithusa; fela fa a sa go itse, mogoma wa mogolo o tlhalwa ke go tlhaloganyana. A go ntse jalo? Whew! Moo go ne ka mohuta mongwe go loile. O o tlhalwa ke go tlhaloganyana, ga a itse mo go lekaneng go ithusa.

208 O bone mongwe a fologa le mmila, a humanegile, a tlhomola pelo, a fofetse, a le serorobe, ebile a sa ikatega, mme o re, “Mokaulengwe, ga o a ikatega.” “Ao, a ke jalo? Ao, ao, mokaulengwe, nthusetse golo gongwe, nthuse gore ke apare.”

209 Fela o tsamaele ko go bone mme o re, “Ere, a o amogetse Mowa o o Boitshepo esale o dumela?”

210 “O eng, seabidikami se se boitshepo? Sentle, ere, o raya eng? O seka wa bua le nna jalo, ke Mopresbitheriene, ke Mobaptisti, ke tswa ko go *semang-mang* le *semang-mang*.”

211 Ga lo a ikatega mme ga lo itse! Jaanong, ga ke ise ke rialo, Baebele e buile seo ka ga paka ena, “Ga lo a ikatega mme ga lo go itse. Tlayang lo reke diaparo mo go Nna,” O ne a rialo.

. . . *diaparo tse di tshweu* . . .

Diaparo tse di tshweu ke tsa Baitshepi; ke tshiamo ya Baitshepi. Lo a bona? . . .

212 Ga ba ikatega? Ao, go tlhomame! Ee, rra! Ao, lo a re, “Mokaulengwe Branham, eseng kereke ya rona, ke kereke e e aparang go gaisa mo motseng!” Nka se belaele seo; mengwe ya mekgabo ya sešeng, matsela a a segilweng go gaisa, meaparo ya sešeng ya ditshimega tsa Hollywood, e e ngokelang thobalano thata gore lo tlaa ngoka kelotlhoko ya monna mongwe le mongwe mo mmileng. Uh-hum. Go tlhomame.

213 Mosadi mongwe ne a nthaya, a re, “Mokaulengwe Branham, a o raya go mpolelela? Jaanong, re reka mesese ena mo marekisetsoeng mme ke gotlhe mo o ka go rekang.”

214 Ke ne ka re, “Ba santse ba rekisa matsela ebile ba dira metšhine e e rokanng. Moo ga se seipato se se kalo sa moo.”

215 Baebele e rile, “Le fa e le mang yo o lebang mosadi go mo iphetlhela o akafetse le ene.” A go ntse jalo? Sentle, fong, fa mosadi a ikapesa ka mo go ngokang thobalano a bo a ipaya fa pele ga monna, ke mang yo o molato wa gone? Ke mosadi, o go dirile. Go ntse jalo totatota.

216 Jaanong, o ka tswa o itshekile jaaka leshoma mo monneng wa gago. O ka nna wa bo o le mosetsana wa moroba yo o iseng o dire sepe se se phoso mo botshelong jwa gago, o le kgarebana nako e o nyalwang ke monna wa gago. Fela fa o apara jalo o bo o baka banna go go lebelela jalo, ene o setse a akafetse le *wena* mo pelong ya gagwe. Moleofi yoo o ne a go lebelela. Jaaka Mokeresete o ka nna wa nna le diaparo tse di segilweng sentle bogolo go gaisa mo motseng, diaparo tsa ulu tse di gaisang, fela ga go tshwanele Moitshepi wa Modimo go apara jalo.

217 [Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.] Ao, ee, ga go tle mo ngwaneng wa Modimo.

218 “Ao, nnyaya,” ba rialo. Sentle, ba re, “Kereke ya rona. . . .” Lo apere sentle? Ba rile ba ne ba ntse jalo. Ba ne ba “humile, ba sa tlhoke sepe.” Go tlhomame. Goreng, ba ne ba re, “Le modisa phuthago wa rona o tswa a apere purapura e tona tona. Khwaere yotlhe e tswa e apere dipurapura tse di tona tona.” Diabolo a semetswe mo tlase ga yone. Uh-hum. Uh-hum, go ntse jalo. Ao! Hmm, hmm! Sentle, go botoka ke se bue eo le gone. Jalo he, nka nna ka tlogela eo e tsamaye. Go siame.

219 Ao, dilo tsotlhe tsena tse ditona! Dikhwaere tse di apereng dipurapura, dikhwaere tse di duelwang, ba tshwanetse go ba duelela go opela. Hmm. Ba tshwanetse go neela moreri bokana kgotsa o tlaa tsaya tao e nngwe e e mo duelang botokanyana. O

tlaa bitsa lekgotla la batshepegi ga mmogo mme a re, “Jaanong, bakaulengwe, ke—ke . . . lo ntse lo le pelonomi mo go nna fano, lo nneile makgolo a le *kana* ka beke,” kgotsa sengwe se sele jalo. “Fela Kereke e nngwe ya Presbitheriene ya . . .” (E bitseng “Pentekoste” kgotsa eng le eng se e leng sone.) “go kgabaganya fano, bone ba—ba ntiretse tsholofetso gore ba tlaa nnaya *bokana* go feta.” Ijoo!

<sup>220</sup> Fong ke eng se moitshepi yo o humanegileng a nang naso? Ke tšhono efeng e ba nang nayo? Ke eng se kerekenyana e e humanegileng e e tladitsweng ka Mowa o o Boitshepo, ke mohuta ofeng wa tšhono o ba nang nao? Ba ne ba ka se kgone sepe se se ntseng jalo. Jalo he Morena o le tthatlosetsa sengwe se sele ka nako eo, amen, yo o tlhophilweng ke Ene, a mo tlatse ka Mowa o o Boitshepo a bo a mo tlhoma e le mookamedi wa kakaretso mo godimo ga gone. A romele kong. . . O ne a re, “Ke a lo gakolola go tla lo reke seaparo se se sweu mo go ene.” Baebele e rile, “Dikobo tse di tshweu ke tshia . . . ya baitshepi.”

<sup>221</sup> Jaanong, ke a dumela rona . . . A re tseyeng go ka nna te—go ka nna temana ya bo 19 jaanong. Ke a dumela ke go ka nna temana ya bo 20 e re leng mo go yone, bojotlhe jo nka bo bonang. Eya, eya, mme ke tswalela mo go ena. Jaanong, lo nneng ka tidimalo tota jaanong mme lo reetseng jaanong fa re santse re dira sena. Reetsang:

*Bonang, Ke eme fa mojakong, mme ke a kgwanyakgwanya: fa motho mongwe a utlwa lentswe la me, mme a bula mojako, Ke tlaa tsena . . . mme ke je selalelo nae, le ena le nna.*

*Yo o fenyang Ke tlaa mo naya gore a dule le nna mo setulong sa me sa bogosi, fela jaaka le nna Ke fentse, mme ke dutse le Rrê mo setulong sa gagwe sa bogosi.*

*Yo o nang le tsebe, a a utlwe se Mowa o se buang le diphuthego.*

<sup>222</sup> Ena ke nngwe ya dipolelo tse di gaisang bogolo tse nkileng ka ba ka di bona mo Kgolaganong e Ntšha. Ke batla lo lemogeng, “Ke eme fa mojakong mme ke a kgwanyakgwanya.” Mona ka kakaretso go diriswa e le, kinolo ya go kopela baleofi. A go ntse jalo? Re bolelela baleofi, “Jesu o fa mojakong, a kgwanyakgwanya.” Fela fano O kgwanyakgwanya fa mojakong wa *kereke* gonne O kile a tsamaya nabo nako nngwe, fela bone (ka lekgotla la bone le selefatshe le botsididi) ba ne ba Mo kgaphetse ko ntle. O ka fa ntle ga kereke.

<sup>223</sup> Jaanong, gakologelwang, ko ntlheng ya dipaka tsa kereke, jaaka re tswala, O ne a tsamaya mo gare ga ditlhommo tsa gauta tse supa tsa dipone (A go ntse jalo?), dipaka tsa kereke tse supa. Mme fa bokhutlong fano, re Mo fitlhela ko ntle ga kereke efeng? Ya Loadikea, kereke ya Laodikea. Ko ntle, ba ne ba Mo kgaphe- . . . kgaphetse ko ntle. Goreng, O ne a eme ka fa ntle a leka go boela

mo teng. A setshwantsho se se tlhomolang pelo! Mmoloki wa lefatshe, a eme ko ntle ga kereke e A e rekileng ka Madi a e Leng a Gagwe. A ba tlhajwe ke ditlhong!

<sup>224</sup> “Ke eme fa mojakong mme ke a kgwanyakgwanya.” Morago ga go kgarametswa ko ntle kgotsa a kobilwe, fong a leka go boela mo teng, a gagabelela morago a bo a kgwanyakgwanya fa mojakong. Ena ke pego e e gakgamatsang go feta mo Kgolaganong e Ntšha. Ke akanya gore go ka seka ga nna le sepe se se hutsafatsang go feta go na le sena, go bona Mmoloki wa lefatshe a tloseditswe ko ntle ga kereke e e Leng ya Gagwe, paka ya Laodikea. Morago ga A sena go ba bolelela le se ba se dirileng, go huma ga bone le sengwe le sengwe, le se ba neng ba le sone, le ka fa ba neng ba le mololo ka gone le jalo jalo, mme ba—ba ne ba na . . . ba . . . O ne a sa tshwanela go tlhatsetsa ko ntle, ba ne ba *Mo* tlhatseditse ko ntle. Mme fano e ne e le gotlhe ga moo, a santse a kgwanyakgwanya fa mojakong, a leka go boela mo teng. Ka ntlha ya eng? Go ba neela Botshelo jo Bosakhutleng. Bone ba ba Mmolaileng kwa Golegotha, O ne a leka go boloka mowa wa bone wa botho. Ke setshwantsho se se tlhomolang pelo go gaisa bogolo se nkileng ka se bona mo botshelong jwa me, nkileng ka akanya ka ga sone.

<sup>225</sup> A kgaphetswe ko ntle! O ne a kgaphetswe ga ga eng? Jaanong, reetsang, ditsala. Fa mona go sa makatsang! Tlhaloganyang setshwantsho sa teng, nte go nwele ko tlase mo pelong ya gago. Mmoloki wa rona, nako e A neng a le mo lefatsheng, O ne a kgaphelwa ntle ga setšhabe se e Leng sa Gagwe. O ne a ganwa, O ne a kgaphelwa ntle. Lefatshe le ne la *Mo* kgaphela ntle la ba la Mmolaya. Mme jaanong, mo kerekeng e e Leng ya Gagwe, O kgaphetswe ntle. Ga a batliwe gope, ga ba na letlhoko la Gagwe. Ba na le lekoko, ba ne ba sa *Mo* tlhoke. Ba na le mopapa, ba tlaa bo ba santse ba *Mo* tlhokela eng? Ba na le mobishopo mogolo, mookamedi wa kakaretso, ba ne ba sa tlhole ba tlhoka Mowa o o Boitshepo. Ba ne ba sa tlhole ba tlhoka Seo. Keresete, Mowa o o Boitshepo, ba ne ba sa *Mo* tlhoke. Jalo he bone ba . . .

<sup>226</sup> Ga ke dumele gore ba ne ba tsoga fela ba bo ba *Mo* ragela ko ntle, ka gore ga ba a ka ba *Mo* tlhoafalela. Ga ba a ka ba *Mo* tlhoafalela, ka gore ba ne ba santse ba *Mo* opelela dipina. Moreri o ne a santse a bua ka ga Ene, jalo he ga ba a ka ba *Mo* tlhoafalela. Fela bofatshe jo e leng jwa bone le lekgotla la bone, ba itira lekgotla, ba re, “Malatsi a metlholo a fetile ebile ga go na selo se se jaaka *sena* le *seo*.”

<sup>227</sup> Ke a le botsa. Tsosoloso nngwe le nngwe e e kileng ya tla (ope, lona bakwala ditso), jaanong, go ralala fa tlase fano, dikereke tsena, tsosoloso nngwe le nngwe e e kileng ya tla, le . . . yone ka gale e ne ya tlišwa ko ntleng ga lekgotla. Motho ope yo o kileng a simolola tsosoloso, o ne a le ko ntle ga makgotla. Mme nako nngwe le nngwe e tso—tsosoloso e simolotseng ka yone, ba ne ba na le ditshupo e metlholo ya go bua ka diteme le dipholo, le jalo

jalo jaaka moo, di diragala. Ka bonako e rile mothei yoo a ne a swa, fong ba ne ba go rulaganya ba bo ba dira lekgotla ka gone, mme ba nna ba ba “suleng” gone mme Modimo ga a ise a tlhole a dira le bone. Go ntse jalo totatota.

228 Mme Ene ke yo fa pakeng ya bofelo ya kereke, a eme ko ntle ga mojako, Modimo Mothatiotle. Moo—moo go mphatlola pelo go akanya ka ga seo. Morena wa me a eme ko ntle ga mojako wa kereke e e Leng ya Gagwe, morago ga go kgarametswa ntle ke selefatshe le botsididi le lekoko le ithokomoloso, a eme ko ntle ga mojako, a kgwanyakgwanya, a leka go boela mo teng. Erile ke gopola seo, kgantele, ke ne fela ka inamela mo tafoleng ya me ka bo ke simolola go lela. Ke ne ka akanya . . .

229 Ka gale ke ne ka akanya, nako e Jesu a neng a dutse ko ntlong ya Mofarasai yole wa kgale koo, go se ope yo neng a Mo tlhkomela, fa A ne a na le maoto a a leswe. Ga ba a ka ba Mo kopantsha fa mojakong mme ba Mo tlhaphisa dinao le go Mo tlotsa, ba ntsha motshetelo le dilo kwa A neng a ntse a tsamaya gone; seaparo sa Gagwe se gogoba faatshe, sa tlisa monko oo wa kgale go tswa mo tseleng kwa dipitse le dilo di tsamaileng gone, mme—mme ga tlisa monko oo mo go Ene.

230 Ba ne ba tlhola ba tlhapha dinao, moo e ne e le tlwaelo. Mme motlhaphisa yo o seng sepe wa dinao o ne a nna fa mojakong. Mme fa monna a tla, ba ne ba tle ba mo tlhaphise dinao, mme ba otlollele koo ba bo ba tsaya para ya dimpeetshane tse di mo lekanang, a di rwale. Mme ba ne ba tlotsa tlhogo ya gagwe le ga gagwe . . . mme ba mo nkgise monate, le go fiswa ke letsatsi mo thamong ya gagwe go tswa mo maranyeng a letsatsi, ba kame moriri wa gagwe gape. O ne a tsena.

231 Mme kamogelo mo go moeng, jaanong ena ke tsela e ba neng ba . . . Ema fano motsotso, Pat, ke batla go go bontsha sengwe. Tsela e ba neng ba go dira ke ena, ba ne ba tle ba go amogele jaana. Jaanong, ke a dumela . . . Nnyaya, jaaka fano, ke dumela gore go tshwana le sengwe ka mokgwa ona fano, go amogela *jaana*, lo a bona, mme ba atlane. Mme o ne a amogetswe.

232 Fela erile Jesu a tla mo moletlong ona, fela jaaka A tla mo moletlong wa Pentekoste fano, mongwe ne a paletswe ke go Mmona. Ba ne ba tlhokometse thata ditiro tsa bone, bobishopo le jalo jalo ba ne ba le teng. Jesu o ne a laleditswe fela ga go ope yo neng a tlhaphisa dinao tsa Gagwe. Mme ke yoo O ne a nnetse fa kgokgometsong, ba ne ka boutsana ba itse gore O ne a le foo, ka dinao tsa Gagwe di nkgga, leswe le tletse mo go Ene, a le lerole.

233 Mme fong go na le seaka sa kgale se se humanegileng golo ko mmileng se se neng tla koo, o ne fela a na le bonnyennyane jwa madi mo kgetsaneng. Mme o ne a leba ka koo a bo a bona Jesu a ntse foo ka dinao tse di leswe. Go ne ga mo phatlola pelo. O ne a re, “Yole ke monna yo o itshwaretseng mosadi yole maleo a



gagwe. Yole ke monna yo ke mo utlwileng yo o dirileng pholo ele. Goreng ba sa Mo tlhokomele?"

234 Ka gore bobishopo le botlhe ba bone ba ne ba le teng, ba ne ba Mo kobela ko ntle. Foo Ene . . . Ba ne ba Mo laleditse go tla.

235 Eo ke tsa e re dirang ka yone. Re Mo laletsa go tla mo dikopanong tsa rona, fela fong nako e re tlang re tlhajiswa ditlhong ke Ena. "Ao, nka se nne kong mme ke re, 'Bakang Morena.' Ao, nnyaya, boora Joneses ke bale ba dutse fale, ba tlaa akanya gore ke ne ke le sebidikami se se boitshepo." Moitimokanyi ke wena! Go ntse jalo. "Ke tshaba gore ke tlaa bua ka diteme mme ba tlaa mpitsa 'rra diteme.'" O serorobe se se tlhomolang pelo!

236 Jaanong, lo gakologelweng, mona go ya mo teng, lo a bona. O tlhomola pelo, o serorobe, o humanegile, ga wa ikatega, ebile o foufetse, mme ga o go itse.

237 Jesu a ntse foo ka dinao tse di sa tlhapisiwang. Mme seaka sa mo mmileng, ke kgona go se bona se fologelela, a re—a re bueng . . . re se tseyeng motsotso. Ke kgona se bona se fologela ko marekisetso, mme se re, "Ke . . ." Mme dikededi di similola go elela mo sefatlhengong sa sone, mme se ne sa re, "Nna—nna ga ke kgone go go dira. Fa—fa—fa ke isa selwana sena golo koo, O tlaa itse kwa ke tsereng madi ana gone. O itse ka fa ke a boneng ka gone, fela ke selo se le nosi se ke nang naso."

238 Moo ke gotlhe mo A go batlang. Moo ke gotlhe mo A go batlang. Lo a bona? Ga a kgathale. Wena tlaya fela, "Ga go sepe se ke se tlišang mo diatleng tsa me."

239 Jalo he o ne a reka setlolonyana mme o ne a se tlisa kong. Mme o ne a goroga golo koo a bo a akanya, "Ao, fa nka kgona fela go Mmona!" Mme fong o ne a ngongwaelela mo teng a bo a potologa lebatlhi golo gagwe.

240 Mme, nnyaya, ba ne ba sa Mo dira a amogelesege. Jalo he o ne a tsaya lebokoso la alabasetara a bo a le bula a bo a se tshasa mo go ene . . . mo dinaong tsa Gagwe, a bo a simolola go tlhapisana dinao tsa Gagwe. Mme goroga fa a lelang, "Ao, go tlamagile go bo e le Ene. Yoo ke Ene yo ke badileng ka ga ene ka gale mo Baebeleng. Ke a itse O tlaa go lemoga." Mme selo sa ntlha se o se itseng . . . A metsi a mantle a dinao tsa Gagwe, dikededi tsa boikotlha o di rothela mo dinaong tsa Gagwe. O ne a se na lekgasa lepe go phimola dinao tsa Gagwe ka lone, jalo he o ne a otlolela a bo a tsaya moriri wa gagwe. Metshophe e mentlanyane e ne yotlhe ya senyega, dikededi di elela mo sefatlhengong sa gagwe jalo. O ne a tlhapisana dinao tsa Gagwe, mme gangwe le gape o ne a tle a [Mokagangwe Branham o dira modumo wa katlo—Mor.] a atle dinao tsa Gagwe, a tlhapisana dinao tsa Gagwe jalo.

241 Jesu ka dinao tse di leswe, mme go se ope yo o go tsayang tsia. Mme gompieno O tshotse leina le le leswe e le sebidikami se

se boitshepo, sengwe kgotsa se sele jaaka seo, mme banna ga ba bopelokgale go Mo emela.

Mokgoro ona o o itshepisisweng ke tlaa o sikara,  
Go tsamaya go tla loso le nkgolola,  
Ke tlaa tsela le ba Morena ba le mmalwa ba ba nyaditsweng,  
ba ke simolotseng nabo mo teng. Jesu, Oho Morena, O nthalatse. (Nthalatse, Morena, go sa kgathalesege se go se lopang.)

<sup>242</sup> Ke na le, jaaka Jakobe, mosamo, lentswê. Go dira pharologanyo efeng? Se a se ntiretseng!

<sup>243</sup> Mme sepepe sena se se tlmolang pelo foo, se lela, se phukga selelo. Mme selo sa ntlha se o se itseng, Simone ke yo a eme fano, moeka yo motona yo o Mo dirileng gore a tle, ne a re, "Uhm, uhm, uhm! Moo go supa gore a kana Ene ke moporofeti kapo nnyaya, O ne a tlaa itse gore ke mohuta ofeng wa mosadi yo neng o le one." Moitimokanyi yoo!

<sup>244</sup> Jalo he morago ga a sena go fetsa . . . Mme Jesu ga a ise a sutise dinao tsa Gagwe, O ne a dula fela a bo a mo leba mme a mo lebelela. Ao, ke rata seo. Ga se dilo tse ditona tse re di dirang, ke dilo tse dinnye tse re di tlogelang di sa dirwa. O ne a mo lebelela, a mo lebelela fela a dutse foo. Ga go ope yo neng a Mo tsaya tsia epe; kgabagare, ene teng foo a lela ebile a tlhapisa dinao tsa Gagwe, ka mohuta mongwe go ne ga ngokela kelotlhoko mo go gone, ga ngoka kelotlhoko ya batho. Mme O ne fela a mo lebelela, ga a ka a bua lefoko.

<sup>245</sup> Simone wa kgale a emetse fa morago foo, ne a re, "Uhm! Lo a bona a kana Ene ke moporofeti kgotsa nnyaya, a ga lo dire? Ke le boleletse! Ke le boleletse! Fa E ne e le moporofeti, O ne a tlaa itse yo mosadi yoo eng e leng ene. Lo a bona, re ne re le kereke e tona fano, lo a bona, re a itse, jalo. Re a itse Ene ga se moporofeti, A ka bo a go itsile."

<sup>246</sup> Morago ga ene . . . Morago ga mosadi a sena go fetsa, dikeledi tseo tsa boikotlhao di elela mo sefathlegong sa gagwe, ne a tlhapisa dinao tsa ga Jesu. Ene . . . Ke dumela gore O ne a ikutlwa a lapologetswe go le gonnye.

<sup>247</sup> Oho Modimo, nka bo ke ratile gore ke bo ke le koo! Nka bo ke ne ke di tlhapisitse gape. Ee, rra.

<sup>248</sup> Thaka, a mosadi ga a tle go nna le nako e e bokete go phimola dinao ka moriri wa gagwe gompieno? O tlaa tshwanela go ema ka tlhogo ya gagwe go go dira, go nna le moriri o o lekaneng go di phimola. Ee, rra, o o kgaotse otlhe.

<sup>249</sup> Fela foo, dinao tsa ga Jesu, go se ope yo o tlhokomelang . . . (go tlhoafetse), a ntse a tlhabisitse ditlhong, monkgo oo mo dinaong tsa Gagwe. O ne a Mo tlhapisa. Morago ga A sena go—

morago ga A sena go fetsa, O ne a lebelela kwa go ene jaaka okare o tla re, "Go siame."

250 Ne a leba ka kwa, ne a re, "Simone, Ke na le sengwe go se go bolelela. O Ntaleditse kwano, mme ga o ise o ke o Nkopantshe fa mojakong. Ga o a ka wa Nnaya metsi ape go tlhapisana dinao tsa Me ka one. Ga o ise o ke o tlotse tlhogo ya Me nako e Ke neng ke tsena, go tlosa pabolo ya letsatsi mo go Nna. Ga o ise o ke o Nneye katlo epe ya kamogelo nako e Ke neng ke tsena. Fela mosadi yona yo o humanegileng," (Ijoo.) "motswagole yona, sepepe mo mmileng, o ne a sena metsi ape go tlhapisana dinao tsa Me mme o ne a di tlhapisana ka dikeledi tsa gagwe. O ne a sena sepe go di phimola ka sone, jalo he o ne a tsaya moriri wa gagwe, o ne a di phimola. Ene ka gale o ntse a atla dinao tsa Me. Jaanong ke batla go go raya ke re: maleo a gagwe, a a neng a le mantsi, o a itshwaretswe." Go ntse jalo, ga a nke a bua sepe ka a gagwe. "Maleo a gago, a a leng mantsi, a itshwaretswe."

251 Mme gompiano fa Jesu, a eme ko ntle ga mojako wa makgotla a Mapentekoste, makgotla a Mabaptisti, makgotla a Mamethodisti, a leka go boela mo teng ka pentekoste gape, mme batho ba feta fa gaufi Nae. Morago ga lona . . . bolefatshe jwa lona le dilo di Mo kgarameleditseng ko ntle ga kereke, O eme, a leka, a lelela go tsena morago mo teng gape. Mm, ao, ke selo se se tlhomolang pelo go gaisa bogolo se nkileng ka se bona mo botshelong jwa me. Ba ne ba sa Mo tlhoke! Ene, ko ntle, a kgwanyakgwanya, a leka go tsena mo teng. Moo ke selo se se tshwanang se A lelang go se dira. Goreng? Goreng? O ne a le ko ntle.

252 Ga ba ise ba ko ba Mo latlhele ko ntle. Ba ne ba santse ba opela ka Ene, ba rera ka ga Ene, fela ga ba ise ba ko ba Mo tlhoafalele mo bolengtengeng jwa bone. Go ntse jalo. Ba ne ba tswelela go ya gone kwa pele. Goreng? Ba ne ba le difofu tse di bonelang fa gaufi. Ba ne ba lebeletse kago ya bone e tona. Ba ne ba humile. Ba ne ba lebeletse lekgotla le le tona le ba neng ba le maloko mo go lone, ba leka go le aga, ba tsaya maloko a le mantsi go tsena mo teng, mme ga ba a ka ba Mo tlhoafalela. Nnyaya, nnyaya. Ga ba a ka ba tlhoafalela go bua ka diteme. Ga ba a ka ba tlhoafalela melaetsa e megolo, e e maatla ya Modimo Yo o segelang tlase ko pelong mme a rupise pelo, a kgagolaka go tlosa dilo tsa lefatshe a bo a go obole jaaka kgokgotshane ya mmidi. Ao, bone . . .

253 Fa o ne o rera jalo mo kerekeng ya bone, ba ne ba tlaa go kobela ko ntle. Mme eo ke tsela e Mowa o o Boitshepo o neng o rera ka yone. Jesu ne a re, "Lona lotsalo la dišaušawane! Lona—lona dinoga mo tlhageng!" Mme Johane o ne a dira, le ene, le banna ba batona ba ba tloditsweng, ba ne ba tlhola ba obola letlalo go lo tlosa mo go bone. Go ntse jalo.

254 Fela ga ba a ka ba Mo tlhoafalela, ka gore ba ne ba sena Seo. Lo a bona? Jalo he ba ne ba le sengwenyana sa mekgabisa se ba phophotha mo mokwatleng, mme ba re, “Wena ikgokaganye fela, kwala leina la gago gone fano, mme—mme re tlaa go tsenya mo bolokong jwa gago. Mme o ye o tseye pampiri ya gago ko kerekeng e nngwe mme re tlaa go amogela, le—le jalo jalo. Jaanong, maitlamo a gago e tlaa nna bokae ka ngwaga?” Lo a bona, ke gone, “Ba humile, ba sa tlhoke sepe.” Ao! Fela lo na le letlhoko la selo se segolo go feta mme ga lo na Sone, Jesu a eme ka fa ntle a leka go boela mo teng ka pentekoste.

255 Lo akanya gore go tlaa diragala eng bosigong jono mo kerekeng ya Methodisti fa Mowa o o Boitshepo o ne o fologetse mo kerekeng mme ba simolola go thela loshalaba, ba tlola, ba bua ka diteme ebile ba itshola jaaka ba ba tagilweng. . . segopa sa batho ba ba tagilweng? Goreng, bo—Bokopano bo ka latlhela kereke eo ya Methodisti ko ntle ga Bokopano. Lo itse seo. Go tlaa diragala eng mo kerekeng ya Baptisti fa go ne go diragetse? Selo se se tshwanang. Mapentekoste? Goreng, go ba le bantsi ba bone, go diragetse selo se se tshwanang. Go tlhomame. Ee, rra, ba ne ba sa tle go itshokela malele ao. Ba ne ba tlaa re, “Goreng, bone ebile ba sentse mebete ya rona e mešwa.” Uh-hum, go tlhomame. Ija! Ija! A segopa se se tlhomolang pelo se ba leng sone. Go ntse jalo.

256 Sentle, go siame, O kile a bo a na le bone, O ne a tsamaya nabo mo gare ga ditlomo tsa gauta tse supa tsa dipone. Mme karabo ke ena: makoko le dilo tsa bone tsa lefatshe, bobishopo ba bone, bakhadinale, le bolefatshe jotlhe jwa bone, bo Mo kobetse ko ntle mme ga ba ise ba ko ba Mo tlhoafalele. Mme kereke. . .

257 Jaanong, re ile go dira eng go Mmusetsa mo teng? Fa A le ko ntle ga kereke ya Pentekoste jaanong, re ile go dira eng go Mmusetsa mo teng? A go tlaa tlhoka tlhopho e e ratwang ke botlhe ya batho go Mmusetsa? A go tlaa tlhoka go tlhopiwa ga mopapa yo moša, mokhadinale yo moša? Kgotsa gongwe go tlaa tlhoka—go tlaa—go tlaa tlhoka go emeletsa lekoko le leša. Moo ga go kitla go go tlhoka! Moo ga go kitla go go dira. Lekoko le leša ga le kitla le go dira, yo moša—mo—mo—mo—mokhadinale yo moša ga a tle go go dira, modisa phuthego yo moša ga a tle go go dira, moefangendi yo o duelwang sentle ga a tle go go dira. Ga go sepe mo lefatsheng se se ka dirwang fa e se wena ka sebele. Re Mo tsenya jang mo teng? Eseng ka tlhopho. Nnyaya, rra. Ga re busetse Jesu mo teng ka go mo tlhopho, ka gore ga A tle go tsena.

258 Fano gone—gone ke mona, “Fa motho ope a tlaa utlwa Lentswe la Me mme a bule mojako.” Jaanong, re itse se mojako e leng sone ka nako e. “Fa motho ope a tlaa bula mojako, a utlwa Lentswe la Me.”

259 Eseng—eseng “Fa kereke epe. . . Fa lekgotla lepe. . .” Nnyaya, rra. Ga a dire le bone, ba sule ebile ba ile go simologeng.

O go tlohoile, Ene ka gale o ne a go tlohoile. O rile O ne a go tlohoile! Mme O santse a go tlohoile bosigong jono!

<sup>260</sup> “Fela fa motho ope,” motho ope wa Momethodisti, motho ope wa Mobaptisti, motho ope wa Mopresbitheriene, kgotsa motho ope wa Mokhatholike, motho ope wa Church of God, motho wa Monasarene, motho wa Mopentekoste. “Motho ope yo o tlaa utlwang Lentswe la Me mme a tlaa bula mojako, Ke tlaa tsena mme ke je nae le ene le Nna.” Oo ke molaetsa go ya kerekeng ya Pentekoste. Eseng go leka go tsosolosa lekgotla la Pentekoste, fela go tsosolosa Tshegofatso ya Pentekoste mo pelong ya motho ka bonosi. Eo ke tsela e le nosi. “Mme Ke tlaa ja nae, le ene, Nna.”

<sup>261</sup> Ke eng se morongwa ko kerekeng. . . molaetsa go ya ko kerekeng o se re rutang ka nako e, ruta—re rutang? Eseng kgolo mo Moweng. Nnyaya, rra. Kwelotlase ya Mowa, re na le kwelotlase ka nako yotlhe. Mothale. . . Ba—barongwa ko kerekeng le molaetsa ko pakeng nngwe le nngwe ya kereke ba ne ba kgala selekoko. Molaetsa mongwe le mongwe ko kerekeng, kereke e ne ka nako tsothle e le mo kwelotlaseng ebile e ne e sa tle go O reetsa. Mo—molaetsa ko kerekeng o ne o tlhokomologa makoko. Mme go ne ga dira Bakeresete ba lotsalo lo lo tswakantsweng, ba go tweng ke bone, go ntse jalo, ba ba sa itseng sepe ka ga Modimo kgotsa Mowa o o Boitshepo. Moo go boammaaruri jaaka ke eme mo seraleng seno bosigong jono. Maloko a mantle a a mololo, gore fela ba tlhatsiwe mo molomong wa Gagwe.

<sup>262</sup> Paulo o ne a tlhagisa, Baditšhaba e ne e le kala. Jaanong, ke batla bangwe ba lona, fa lo rata, go bula mo go Baroma, kgaolo ya bo 11, temana ya bo 15 go fitlheng go ya bo 27, fela gore le kgone go e tshwaya, lona lotlhe. Mme fong, ka go le thari, ke tlaa lo inolela ena jaanong fela pele ga ke tloga, ka gore gone ke. . . Jaanong, Baroma, fa lo batla go e kwala, 11:15 go fitlheng go masomabedi- . . . go fitlheng go 27. Paulo ne a ba bolelela, ne a bolela, a bua le Baditšhaba foo, Baroma, o ne a re, “Fa Modimo. . .” Jaanong, reetsang jaaka re tswala mo dipakeng tsa kereke! Paulo ne a re, “Fa. . . Modimo a seka a rekegela motlhwane wa tlhologo, fela a o kgaola ka ntata ya tumologo.”

<sup>263</sup> A go ntse jalo? Ke eng se se bakileng gore ba kgaolwe? Ka gore ba ne ba gana pentekoste. A go ntse jalo? Ka Letsatsi la Pentekoste ba ne ba sotla ba bo ba tlhapatsa Mowa o o Boitshepo.

<sup>264</sup> Erile Jesu a ne a le fano mo lefatsheng, O ne a re. . . Ba ne ba bits—ne ba Mmitsa, “Belesebube,” ne ba re, “O ne a le diabololo,” ebile “Ene ke sedupe,” le fa e ka nna eng mo gongwe.

<sup>265</sup> O ne a re, “Ke lo itshwarela seo, fela mogang Mowa o o Boitshepo o tsileng lo seka lwa bua kगतलhanong Nao; ka gore lo bue kगतलhanong Nao, ga lo kitla le go itshwarelwa.”

266 Mme gakologelwang erile Jesu a ne a roma barutwa ba Gagwe, “Gore ba se ye ko Baditšhabeng.” A go ntse jalo? “Fela bogolo yaang ko dinkung tse di timetseng tsa Iseraele.”

267 Ba ne ba itshekisa jang? Ka go tshapatsa Mowa o o Boitshepo, ba bitsa Mowa wa Modimo “selo se se itshekologileng.” Ba sotla ka Ene nako e ba neng ba bina ka Mowa, le jalo jalo, ka Letsatsi la Pentekoste. Motsemogolo o o tshwanang oo, ba ne ba sotla ka ga One, Tito o ne a ba bolaela teng moo mme madi a bone a ne a elelela ko ntle ga tsela ya kgoro. Ba ne ba ja bana ba e leng ba bone, le sengwe le sengwe, ka ngwagakgolo one oo. Mme go ntse jalo. Sengwe sa ditšhaba tse ditona bogolo go feta tsa lefatshe se ne sa nna se se kwa tlase go gaisa thata, mme sa phatlalletswa ko go e nngwe le eng. . . dintlheng tsoo nnê tsa lefatshe. Ka ntlha ya gobaneg? Tumologo! Mme moo e ne e le sesana sa ko tshimologong, setlhare sa ko tshimologong, Iseraele.

268 Mme a Paulo ga a bue foo? Ke mang yo o nang le Lekwalo gone foo? O le bone, Pat? Emelela mme o bale go tloga mo temaneng ya bo 15 go fitheleng go ya bo 27.

[Mokaulengwe Pat o a bala: *Gonne ha go latlhwa ga bone e le go letlanngwa ga lefatshe, go amogelwa ga bone—ga bone e tla nna eng, ha e se botshelo go tswa baswing?—Mor.*]

[*Gonne ha mabutswapele a le boitshepo, ba bantsi le bone ba boitshepo: mme ha motswe o le boitshepo, dikala le tsona di ntse jalo.*]

[*Mme ha dikala dingwe di amolotswe, mme wena, yo o leng motlhwane o o senaga, o ne wa lomelwa mo gare ga tsone, mme wa tlhakanela motswe le monono wa motlhwane natso;*]

[*O seka wa ipelahatsa ka bowena mo dikaleng. Mme ha o ipelafatsa, aitse ga se wena o ruweng motswe, mme motswe o rwele wena.*]

[*Ka jalo o tla re, Dikala di ne tsa amololwa, gore ke tle ke lomelwe.*]

[*Go siame; ka ntlha ya tumologo ba ne ba amololwa, . . .—Mor.*]

Reetsang, “Tumologo!” Go siame, tswelela.

[. . . *mme wena o eme ka tumelo. O seka wa ikgodisa, fela o boife:—Mor.*]

[*Gonne ha Modimo a ne a seka a rekegela dikala tse e leng tsa tlhologo, o ele tlhoko e sere kgotsa le wena a se go rekegele.*]

[*O bone ke gone ka moo bopelonomi le bopeloethata jwa Modimo: mo go bone ba ba oleng, ke bopeloethata; mme mo go wena, ke bopelonomi, ha o nnela ruri*

*mo bopelonoming jwa ona: go seng jalo le wena o tla amololwa.]*

*[Mme le bone, ha ba sa nnele ruri mo tumologong ya bone, ba tla lomelwa mo teng: gonne Modimo o nonohile go ba lomela mo teng gape.]*

*[Gonne ha wena o ne o amolotswe mo go motlhware o e leng o o senaga ka tlholego, mme wa lomelelwa ka ha eseng go ya ka tlholego mo motlhwareng o o molemo: bogolo jang bone bano, ba e leng dikala tsa tlholego, ba tla lomelelwa mo motlhwareng o e leng wa ga bone?] Hmm.*

*[Gonne ga ke na go rata, bagaetsho, gore lo tlhoke kitso ka bosaitsiweng jo, e sere kgotsa lwa ikgopola ha le le botlhale; gore ka ntlha nngwe bokgwaralalo jwa pelo bo wetse Iseraele, go tsamaya go tlalediwa ga Baditšhaba go tla go tsena pele.]*

*[Mme jalo he Baiseraele botlhe ba tla bolokwa: hela jaaka go kwadilwe, Go tla tswa Mogolodi mo Sione, mme o tla tlosa boikepo mo go Jakobe:]*

*[Gonne seno ke yona kgolagano ya me nabo, mogang ke tlaa tlosang dibe tsa bone.]*

269 A lo a Go tlhaloganya? Paulo o ne a re, “Fa Iseraele e ka tlhatloga mme ya bona ditshupo tsa Mowa o o Boitshepo fano, mme e ne e amolotswe. . .” Gakologelwang, ka gore ba ne ba ganne molaetsa wa ga Paulo (kolobetso ka Leina la ga Jesu, boikotlhao le kolobetso ka Leina la ga Jesu, ditshupo le dikgagamatso di latela modumedi), mme ba ne ba Go gana. Mme ba ne ba re:

*. . . bonang, re hapogela ko Baditšhabeng.*

270 A go ntse jalo? Nte re boneng, ke a dumela e ne e le kwa go . . . kwa lantlha ba neng ba bitsa Bakeresete, ne e le ko Efeso, Go siame, Antioke.

271 Jaanong—jaanong, fa—fa setlhare sa ntlha se ne se le boitshepo, dikala tsa sona di le boitshepo, setlhare sa ko tshimologong, mme ka ntlha ya gore ba ne ba se dumele Molaetsa wa Pentekoste o Paulo a neng a o rera (A go ntse jalo?), Modimo o ne a ba kgaola a bo a tsaya motlhware wa naga (o e neng e le Baditšhaba, rona) mme a re lomelela mo teng gore re tle re tshele ka dika- . . . botshelo jwa setlhare seo.

272 Jaanong, bogolo jang thata mo motlheng ona fa re ganang Molaetsa wa Pentekoste o o fologileng go ralala dipaka tsa kereke, Modimo o nonohile bogolo go feta jang go tlosa setlhare seo sa naga sa kgale mo go one, le fa go ntse jalo, mme a letle o mongwe ole o tsene? Ka gore o tlaa O gana, ka ntlha ya tumologo. Jaanong nyalantsha seo le thuto ya mosong ono. Lo itse fa re emeng teng jaanong, a ga lo dire? Re fa nakong ya bokhutlo gore

go tsewe Kereke ya Baditšhaba, Phamolo ya Yone; le go tsenngwa ga Mowa o o Boitshepo go tle mo Bajuteng, le gore Jesu a Ikitsise, go kanelela ba ba dikete di le lekgolo le masome a manê le bonê. Ke lona bao. Go busetsa setlhare sa ko tshimologong (morago mo Tshelogatsong) mo go Iseraele gape.

<sup>273</sup> Jesu ga a tle go ema ko ntle ga mojako wa gago mme a kgonyekgonye ka nako yotlhe. Go na le nako e A tlaa bonang mo go lekanetseng mme a hulare, ka nako eo o tlaa dira go kgonyakgonya fela ga o kitla o Mmona. Tlaya fa go ntse go le nako. Tlaya fa go santse go na le go kgonyakgonya. O seka wa dumalane go sa leseletswa le sepe se se ko tlase ga kolobetso ya Mowa o o Boitshepo o o jaaka a ba o amogetseng ko Pentekoste, ka mohuta o o tshwanang wa kolobetso ya metsi, dilo tse di tshwanang tse ba di dirileng koo. O seka wa letla sepe se tsenye sepe mo pelong ya gago se se ko tlase ga seo.

<sup>274</sup> Jaanong, ko go lona ditsala tsa me tsa Makhatholike, mpe ke lo boleleleng sengwe, lo dumela mo go kgarebana Marea. Kgarebana Marea, e leng mmaagwe Jesu Keresete, o ne a tshwanela go ya golo ko Pentekoste a bo a tladiwe ka Mowa o o Boitshepo, mme o ne a itshwara jaaka motho yo o tagilweng. O ne a le mo gare ga ba ba lekgolo le masomemabedi bao, ne a amogela kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, a bua ka diteme ebile a itshotse jaaka mosadi yo o tagilweng golo koo, mo tlase ga Mowa wa Modimo. Mme fa kgarebana Marea a ne a tshwanetse go dira jalo gore a kgone go tsena kwa Kgalalelong, lo ile go tsena jang ko go Yone, sepe se se ko tlase ga seo? Akanyang ka gone. Go ntse jalo.

<sup>275</sup> Mabaptisti . . . Moreri wa Mobaptisti fa morago fano o batla go tlhomamisa gore go bolelelwa Mabaptisti le bone. Moo ke ga mongwe le mongwe, ga ke kgathale gore ke mang.

<sup>276</sup> Jalo he go ipataganya le kereke fela le go bua tumelo ya kereke, le go ya kerekeng moso mongwe le mongwe wa Sontaga, ga go tle go go tswela mosola wa tlhase e le nngwe. Wena fela o dira kgobo ka Modimo. O nne Mokeresete wa nnete kgotsa o seka wa nna sepe gotlhelele. O nne kana mogote kgotsa tsididi. O nne kana mo ntle . . . Ka gore ga o kake wa nna . . . Ga o ise o ke o bone nonyane e ntsho tshweu, ga o ise a ko o bone motho yo o tagilweng yo o sa tagwang, ga o ise a ko o bone moitshepi moleofi. Nnyaya, ga o dire, ga ba ba dire. Wena kana o tladitswe ka Mowa o o Boitshepo mme Modimo a nna mo go wena, kgotsa wena ga o jalo gotlhelele. Wena—o ntse jalo kgotsa ga o jalo.

<sup>277</sup> Jalo he ka moo o tshwanetse—o tshwanetse o gakologelwe gore Jesu o eme fa mojakong wa gago, mme gakologelwang tsholofetso ya Modimo fano gore O tlaa dira mo metlheng eno. Ka ntlha ya eng? Go gana. Ke eng se se bakileng gore Iseraele e kgaolwe, setlhare sa ko tshimologong? Ka gore ba ne ba gana Molaetsa wa ga Paulo wa Pentekoste. Mme a le dumela gore ena



ke paka ya bofelo ya kereke? Baebele e buile jalo! Mme lwa re ke eng se se ileng go ba diragalela? Ba ile go kgaolwa ka ntlha ya go gana Molaetsa wa Pentekoste, mme fong Modimo o tlaa boela gape ko Bajuteng.

<sup>278</sup> Mme botlhe ba Iseraele ka nako eo ba tlaa bolokwa, ka gore O tlaa ba tsaya e le setšhaba, eseng e le motho ka bonosi. Fela mo go wena le nna ke motho ka bonosi, ka gore O tla mo Bajuteng. . . Ditiro, mo Bukeng ya Ditiro, O ne a tla mo Baditšhabeng go ntsha “batho mo Baditšhabeng ka ntlha ya Leina la Gagwe,” Monyadiwa wa Gagwe. “Batho,” a le mongwe fano, a le mongwe fale, a le mongwe ka kwano, mme O berekana le rona re le batho ka bonosi, mme go sa kgathalesege ka ga lotso, tumelo ya kereke, kgotsa mmala. O bereka ka rona re le batho ka bonosi, ke lesitlha la Gagwe la dithunya le A tlaa le bayang mo aletareng ya Gagwe. Fela jaaka Bajuta, O tlhotse a berekana le Iseraele e le setšhaba, bone ke setšhaba sa batho, setšhaba sa Gagwe.

<sup>279</sup> Ke itumetse bosigong jono gore re na le Molaetsa ona. Mme ke itumetse thata gore lo nnile teng, mme go nna teng ga lona go itumeletswe thata ke nna. Ke leboga Modimo Mothathiotlhe ka A ntetleletse gore ke bone se ke se boneng, le go kgona go tlisa mo kerekeng ena, mme jaanong Go tlogile mo pelong ya me. Go ka nako e e rileng Mowa o o Boitshepo o ne wa bereka mo pelong ya me, ke ne ke sa kgone go O tlosetsa kgakala, ke ne fela ka tshwanela go tsamaya le One.

Go na le dilo di le pedi tse ke ikutlwileng ke eteletswe pele go di dira.

<sup>280</sup> Go ya ko Shreveport, Louisiana, go nna le bokopano le Mokaulengwe Moore. Mme mosadi wa me a dutseng foo a ka lo bolelela. Go le dibeke ke batlile ke lela, “Ke batla go ya ko Shreveport. *Goreng?*” Mme go nego se ope yo neng a le foo mo Shreveport go itse gore *goreng* jaanong. Ga ba ise ba ko ba bone kgotsa ba utlwe sepe jaaka gone. Bareri ba tswa gongwe le gongwe, Mabaptisti le mehuta e e farologaneng. Monna mongwe a re o ne a simolola, a baya seatla sa gagwe mo lebokoseng la go tsidifatsa, mme Mowa o o Boitshepo o ne wa tla mo go ene mme wa re, “Ya ko Shreveport, Louisiana, o tlaa bolelelwa koo se o tshwanetseng go se dira.” Wa mmolelela leina la me le kwa a ka fitlhelang. . . Ne wa re, “O tlaa go bolelela se o tshwanetseng go se dira.”

<sup>281</sup> Ke ne ka re, “Lekadiba le butswa kwa botlaseng jwa direpodi. O tlhoka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo.” Mme koo. . .

<sup>282</sup> Jalo he dilo tse di ntseng jalo, batho ba bua, le—le diporofeto le dilo tsa go bolelela pele dilo tse di diragetseng gone koo mo gare ga rona.

<sup>283</sup> Fong ke ne ka re, “Ke tshwanetse ke ye ko Jeffersonville mme ke kwale buka e, ka gore ga ke itse gore ke bolelele bo le kae go

feta jo nna ke tshwanetseng ke bo ke le fano. Fela fa ke tlhalosa Sena mme Se bo se tsena mo mokwalong, morago ga ke sena go tsamaya Mafoko a tlaa tswelela a tshela.” Ke dirile gore ditso di kwadiwe tse di tlaa yang mo bukeng. Mme ke tlile kwano go go tlisa fa pele ga kereke go batla tlhotlhetsetso ya Mowa o o Boitshepo, ka gore ke ne ke sa itse dilo tsena ka bonna. Moo ke nnete. Moo ke ka Leina la Morena, moo ke nnete, “Ke ne ke sa di itse.”

<sup>284</sup> Jaanong ke ikutlwa ke golotswe, ke ikutlwa gore Modimo o re tliseditse Molaetsa. Ke dumela gore re kwa bokhutlong jwa tsela, ke dumela gore oura e fano ya gore ponatsho ya Modimo e tshwanelwe go itsisiwe mo gare ga rona. Mme ga ke itse gore go tlaa nna goleele go le kae, fela oura segautshwaneng e atametse.

<sup>285</sup> Re tlaa bo re solofetse yo mogolo yoo go tlhatloga. A ka nna a tla mo motlheng wa me, a ka nna a tla mo motlheng wa ba ba botlana, ga ke itse. A ka tswa a le gone mo gare ga rona jaanong, ga re kake ra bolela. Mowa o o Boitshepo o fano go re etelela pele go fitlheleng nakong eo, fong nako e moeteledipele yona a tlaa re isang ka kwa o tlaa bo a santse a tloditswe ka Mowa o o Boitshepo; e—Elia o tlaa dira, jaaka go solofetswe, yo o tlaa tlang. Fela o tlaa bo a le moeteledipele yo o tlaa sokolletang dipelo tsa bana, kgotsa, kgotsa dipelo tsa bana di boele ko Molaetseng wa ga Rara, morago ko Molaetseng wa ga Rraetsho wa Legodimo ka Letsatsi la Pentekoste nako e A neng a tshollela Mowa wa Gagwe.

<sup>286</sup> Mo e leng gore molanyana oo, ke o tlisitse fela go nna gaufi jaaka nka kgona ka ditso le Baebele, mme ka supa gore selo seo se fologile gone ka go ralala dipaka tsa kereke, le gore gone ke gompieno, ka supa gore makoko ke phutso mo pele ga Modimo. Ke a solofela moo go tsepame mo menaganong ya lona, ka Baebele, ka ditiro tsa baapostolo, ka ditso le gotlhe. Gore . . .

<sup>287</sup> Mme ga go ise go nne le nako e le nngwe e Modimo a kileng a rulaganya Kereke ya Gagwe. Mmaagwe dikereke tse di rulagantsweng ke tatelano ya maemo ya Roma ya Khatholike. Kereke ya Roma ya Khatholike, ke mmaagwe makgotla. Mme ka bonako fa tsosoloso e tlhagoga mo setlhopheng sepe sa Protestant, se boela gone ko morago mme se dire selo se se tshwanang. Mme Baebele e rile, “O ne a le seaka. Mme ene, o ne a na le barwadi ba e neng e le dikereke tse di tswileng mo go ene.” Di ne di go tshwanetse go nna basadi, gore e nne diaka. Ene ke yoo. Jalo he re ntse . . .

<sup>288</sup> Fela O ne gape a bua sena, “Se boifeng, letsomane le le nnye, ke thato ya ga Rraeno e e molemo go lo naya Bogosi.” Jalo he mma rona rotlhe, kwa letsatsing leo, lona Mamethodisti, Mabapatisti, le fa e ka nna eng se lo leng sone, “Le fa e le mang yo o tlaa bulang mojako, Ke tlaa tsena mme ke je nae.”

289 Mpe re balelweng, bakaulengwe ba me, bokgaityadiake, mpe re balelweng re le letsomane le lennye leo kwa letsatsing leo. Mpe re nneng karolo ya letsomane le lennye leo le le tlaa bong le letile mogang A tlang, jaaka A tla go le tsaya go kgabaganya lefatshe. Gonne pha—Phamolo e tlaa bo e le gongwe le gongwe. “Go tlaa bo go le bobedi mo bolaong, Ke tlaa tsaya a le mongwe; ba le babedi mo tshimong, mme Ke tlaa tsaya a le mongwe.” Go supa gore go tlaa bo go le bosigo mo ntlheng e le nngwe ya lefatshe ebile go le motshegare mo go e nngwe, lo a bona. Jalo he, ke, “Ba le babedi ba tlaa bo ba le mo bolaong, ba le babedi ba tlaa bo ba le mo tshimong,” lo a bona, “Ke tlaa tsaya a le mongwe wa mongwe le mongwe wa bone.”

290 Mme jaaka ke buile mosong ono, o tlaa bo o pagame mo tseleng mangwe a malatsi ano, o bua le mma, mme o tlaa leba mo tikologong, o tlaa bo a ile. O tlaa bo o ntse fa tafoleng, o nwa ya gago—ya gago kofi kgotsa o ja sefithlo sa gago, kgotsa—kgotsa sengwe, mme selo sa ntlha se o se itseng, o tlaa leba mo tikologong mme ntate ga a sa tlhola a le teng. Go ntse jalo totatota. Go etla, mme ga re itse gore ke nako efe. Fela kgang ya teng ke gore, fa go wetse ka nako eo go wetse, fong ga go sepe se sele se o ka se dirang ka ga gone. O re, “Ke utlwile seo lobaka lo lo leele.” Fela o ile go go utlwa lekgetlo la gago la bofelo. Go ntse jalo. Go ile go diragala ka gore Ke Lefoko la Morena. Mme, gakologelwang, a Go paletswe ka nako epe go ralala masigo ano a le ferabobedi a ke ntseng ke rera? Fa e se se—se Jesu a se buileng fano, se diragetse, mme sa dira paka nngwe le nngwe ya kereke fela totatota.

291 Mme re bona paka ena ya kereke gone mo go gone, ebile gone fa oureng. Le e leng mo mosong ono, mo go tshwantsheng makgarebana, yone nako e kgarebana e e robetseng. . . Jaanong, lo a gakologelwa, Baebele e rile kgarebana e e robetseng. . . nako e mokgosi o neng o tswela ntle, “Bonang, Monyadi a tla,” go tla ga Morena, thero ya Lefoko. Mme fong go ne ga diragala eng? “Lobaka lo atametse, dibomo tsa athomiki le sengwe le sengwe se ipaakantse,” bareri ba siana mo mebileng mme ba simolola go goa Molaetsa.

292 Mme ka bonako fa ba dira, kereke e tona ka nako eo, kgarebana e e robetseng, ne ya re, “Ah, sentle, re ntse re le Presbitheriene lobaka lo lo leele, gongwe re tlaa keleka mme re batlisise. Ee, wa itse, ke a dumela re tlhoka Mowa o o Boitshepo.” Mme ba kwala dipampitshana le sengwe le sengwe ka ga One jaanong, ba simolola. Mme ba ne ba re, “A lo tlaa re naya mongwe wa One?”

Mme ba ne ba re, “Nnyaya, re na fela le mo go re lekaneng.”

293 Jalo he erile ba ne ba ile go batla Mowa o o Boitshepo, ba ne ba ya go rapela, jaaka dikereke, dikereke tse ditona tse di ntle thata di a dira gompieno, makgotla. Nako e ba neng ba

ile go batla Lookwane, Monyadi o ne a tla. Jalo he ba leka go O amogela jaanong jaana, dikereke tse di kgolo, makgotla, dikopano tse dikgolo tsa lefatshe ka bophara ka ga One mo di—mo dikerekeng tse di rulagantsweng, ba re, “Re tshwanetse go boela ko Tshhegofatsong ya Pentekoste. Re tshwanetse go nna le bafodisi ba semodimo mo kerekeng. Re tshwanetse go nna le babui ka diteme. Re tshwanetse go nna le baphutholodi ba diteme. Re tshwanetse go nna le dineo tsotlhe tsena tsa semowa mo kerekeng ya rona, mme re ile fela go tshwanela go simolola dikopano mme re simolole go go dira.” Bone ba tsaya makgotla, ba simolotse go go dira. Fa ba santse ba ile go dira seo, ke mo go yone nako eo e Monyadi a tlang mme a tsaya bao ba ba neng ba na le Lookwane mo diponeng tsa bone, mme a tsamaya.

294 Fong ba ne ba tla, mme go ne ga diragala eng? Ba ne ba latlhelwa mo lefifing le le kwa ntle (sebaka sa Pitlagano e Kgolo) kwa go tlaa nnang le selelo le pokolelo le phuranyo ya meno, fa Monyadiwa a le ko Legodimong. Ijoo!

295 Fong kwa bokhutlong jwa dingwaga tse tharo tseo le sephatlo, O tlaa tla jaaka Josefa a dirile mme a Ikitsise bakaulengwe ba Gagwe. Go tlaa baka selelo gongwe le gongwe, mme ba tlaa re. . . Ba tlaa kgaoganya malwapa a bone, mme ba lele ba bo—ba bo ba re, “O tsere kae dipadi tseo?” Mme—mme yo o tlhabilweng. . . bone ba ba Mo tlhabileng ba tla Mmona, mme O tlaa Ikitsise bakaulengwe ba Gagwe.

296 Jaanong O leka go Ikitsise Kereke ya Gagwe, mme ba Mo kgaramaleditse ko ntle. Mme O santse a eme, a kgwanyakgwanya, a re, “A go santse go na le yo mongwe teng moo? Mongwe yo o tlaa bulang mme a Ntletle ke tsene mme ke bue nae?”

297 Ao, ke itumetse, ke leboga thata gore go ka nna. . . dingwaga di le dintsi tse di fetileng, go ka nna dingwaga di le masome a mabedi le boferabobedi tse di fetileng, ke ne ka utlwa go kgwanyakgwanya moo mo pelong ya me. Mme nna. . . O ne a tsena, ke ntse ke ja Nae mme Ene le nna fa e sale nako eo. Mme ke ne ka amogela Tshhegofatso ya Pentekoste, ke ne ka amogela Mowa o o Boitshepo.

298 Ka kolobeditswa ka Leina la Jesu Keresete ka ntlha ya boitshwarelo jwa maleo a me, nako e le nosi e nkileng ka kolobetswa mo botshelong jwa me, gangwe fela. Nako e ke neng ke le mosimanyana fela, ga go ope yo neng a ka mpolelela gore go ne go na le Medimo e le meraro. Nnyaya, o ne o ka se kgone go tshobela seo mo thamong ya me. Ga o kake wa go naya ope yo o itseng sepe. . . a itseng se Modimo a leng sone. Go ntse jalo. Jalo he erile ke kolobetswa. . . moreri wa Mobaptisti o ne a nkolobetsa. Ke ne ka re, “Ke batla go kolobetswa ka Leina la Morena Jesu Keresete.” Ngaka Roy E. Davis o nkolobeditse ka Leina la Morena Jesu Keresete fa ke ne ke le mosimane fela. Lo a

bona? Go ntse jalo. Jalo he ke—ke ne ka go dumela, ke ne ka nna le gone, ebile ke a itse ke Boammaaruri. Ke Lefoko la Modimo la Bosakhutleng. Go ntse jalo. Go ntse jalo.

Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke mongwe wa bone.

Ke mongwe wa bone, mongwe wa bone,  
Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke  
mongwe wa bone;  
Ke mongwe wa bone, mongwe wa bone,  
Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke  
mongwe wa bone.

Le fa batho bana ba ka bo ba sa rutega gore ba  
nne,  
Kgotsa ba ikgantshe ka tumo ya sefatshe,  
Ba amogetse botlhe Pentekoste ya bona,  
Ba kolobetswa ka Leina la ga Jesu;  
Mme ba bolela jaanong, gotlhe kgakaleng le  
bophareng,  
thata ya Gagwe e santse e tshwana,  
Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke  
mongwe wa . . .

<sup>299</sup> A lo itumetse? Fa o ntse jalo, tsholetsa seatla sa gago.

Mongwe wa bone, mongwe wa bone,  
Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke  
mongwe wa bone;

(Nako e o nnang wa Gagwe o tlaa bo o le ko godimo ga boleo jotlhe, ka Leina la ga Jesu Keresete.)

Tlaya, mokaulengwe wa me, senka tshegofatso  
ena  
E e tlaa itshekisang pelo ya gago boleo,  
E e tlaa simolodisang ditloloko tsa boipelo go  
lela  
Ebile e tlaa tshegetsang mowa wa gago wa  
botho o tuka;  
Ao, e a tuka jaanong ko tlase mo pelong ya me,  
Ao, kgalalelo go leineng la Gagwe,  
Mme ke itumetse gore ke kgona go bua gore ke  
mongwe wa bone.

Ao, mongwe wa bone, mongwe wa bone,  
Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke  
mongwe wa bone, Haleluya;  
Mongwe wa bone, mongwe wa bone,  
Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke  
mongwe wa bone.

Ba ne ba phuthegile ko phaposing ya bonno jo  
 bo kwa godimo,  
 Botlhe ba rapela ka leina la Gagwe,  
 Ba ne ba kolobetswa ka Mowa o o Boitshepo,  
 Mme thata ya tirelo e ne ya tla;  
 Jaanong se A se ba diretseng letsatsing leo  
 O tlaa go direla mo go tshwanang,  
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua  
 gore. . .

<sup>300</sup> Jaanong a re neelaneng diatla, ko pele, ko morago, le  
 tikologong.

Mongwe wa bone, mongwe wa bone,  
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke  
 mongwe wa bone;  
 Mongwe wa bone, mongwe wa bone,  
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke  
 mongwe wa bone.

Ao, mongwe wa bone, mongwe wa bone,  
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke  
 mongwe wa bone;  
 Mongwe wa bone, mongwe wa bone,  
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke  
 mongwe wa bone.

Mongwe wa bone, mongwe wa bone,  
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke  
 mongwe wa bone;  
 Mongwe wa bone, mongwe wa bone,  
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke  
 mongwe wa bone.

A ga o a itumela gore o mongwe wa bone? [Phuthego e a  
 fetola, "Ee! Amen! Haleluya!"—Mor.] Ke rata seo. Segopa se se  
 modumo.

<sup>301</sup> Shh! Shh! [Mokaulengwe o bua ka leleme le lengwe.  
 Mokaulengwe o ntsha phuthololo—Mor.] Ka fa re Go lebogang  
 ka gone, Rara, ka bomolemo le mautlwelo botlhoko tsa Gago  
 mo go rona, ba re sa tshwanelweng. Go akanya gore O tlaa  
 tlhomamisa Molaetsa wa Gago jaanong, Morena, o solofeditse  
 batho. Ke a rapela, Modimo, gore mautlwelo botlhoko a Gago a  
 nne mo go bone.

<sup>302</sup> Fa go na le ope fano yo o sa Mo itseng e le Mmoloki, lo  
 tlaa batla go Mmona jaanong jaana mo dipelong tsa lona e le  
 Mmoloki, a lo tlaa ema ka dinao tsa lona fa re le ntshetsa thapelo?  
 O buile gore O tlaa . . . o dirile Molaetsa ona foo mme O ne a batla  
 go lo tlhomamisetsa Lefoko la Gagwe. Fa go na le bangwe fano  
 ba ba sa Mo itseng ebile ba sa amogela Mowa wa Gagwe, O bua  
 le wena.

303 Go siame, ene yoo morago koo. A o tlaa ema fela ka dinao tsa gago, mokaulengwe? [Mokaulengwe mo phuthegong o a bua—Mor.] O batla go kolobetswa ka Mowa o o Boitshepo, a ke gone, mokaulengwe? Modimo a go segofatse. Emelela fa o leng teng. A go na le yo mongwe yo o tlaa ratang go ema mme a re, “Ke tlaa rata go kolobetswa ka Mowa o o Boitshepo?” Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Modimo a go segofatse. Moo go molemo. Ema fela ka dinao tsa gago. Sala fela o eme ka dinao tsa gago. A go tlaa nna le mongwe o sele yo o tlaa ratang go amogela Mowa o o Boitshepo mme a kolobetswe, a rate go gopolwa no dithapelong tsa rona jaanong jaana, go kolobetswa ka Mowa o o Boitshepo? A go na le yo mongwe, pele ga ke bua se ke tlogang ke se dira, a tlaa ratang go ema mme a akaretswe?

Ao, a o tlaa balwa o le mongwe wa losaka la  
Gagwe? (A o tlaa go dira?)  
O tlhoke selabe mo teng, o nne o lebeletse mme  
o letetse pono eo go e leba;  
O etla gape.

304 O etla gape. A o tlaa batla go nna mmaba wa Gagwe kgotsa a o tlaa batla go nna ngwana wa Gagwe? Modimo yo o šakgetseng mo mosong oo, ga go sepe fa e se Madi a Jesu a A tlaa lemogang. Ga a kitla . . . Boloko jwa gago jwa kereke e tlaa bo e se sepe mo go Ene. Ga go sepe fa e se Madi!

Ao, botlhokwa ke go elela mole  
Mo go ntirang mosweu jaaka kapoko;

Ka iketlo.

Ga go motswedi ope o ke o itseng,  
Ga go sepe fa e se madi a ga Jesu.

Ke eng se se ka tlhatswetsang sebe sa me  
kgakala?

Ga go sepe fa e se Madi a Jesu;  
Ke eng se se ka intekanetsang gape?  
Ga go sepe fa e se Madi a ga Jesu.

Ao, botlhokwa ke go elela  
Mo go ntirang mosweu jaaka kapoko;  
Ga go motswedi ope o ke o itseng,  
Ga go sepe fa e se Madi a ga Jesu.

[Mokaulengwe Branham o simolola go opelela  
pina mo menong—Mor.]

Ga go sepe fa e se Madi a ga Jesu;  
Mona ke tshiamo yotlhe ya me,  
Ga go sepe fa e se Madi a ga Jesu.

A go na le ba bangwe?

Ao, botlhoko ke . . . (Ga go sepe se se ka emang,  
mokaulengwe, kgaitshadi. Lefatshe le a nwela,  
le ile!)

. . . jaaka kapoko;

Ga go motswedi ope o ke o itseng,

Ga go sepe fa e se Madi a ga Jesu.

305 Ka iketlo, Teddy, fa o rata, “Go na Le Motswedi O o Tletseng Ka Madi, a a gogilweng ditshikeng tsa ga Emanuele.”

306 Jaanong, ditsala, lona ba lo emeng ka dinao tsa lona lo—lo leka go amogela bomolemo jwa ga Morena Jesu. Baebele e e tshwanang e e re bolelelang gore dilo tsena di tlaa diragala, e ne ya di tliša gore di diragale fela totatota ka tsela e A go solofeditšeng ka yone. “Jaanong, tšholofetšo” ne ga bua Petoro “ke ya lona le bana ba lona le bone ba ba ko kgakala thata, le e leng ba le bantsi ba Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang.”

307 Lo eme ka gore lo batla tšhegofatšo ya Modimo mo go lona. Mme ke le motlhanka wa Gagwe, ke a le rapelela, ke tlaa rapela gore Modimo o tlaa le neya kolobetšo ya Mowa o o Boitshepo. Mme ke a ipotsa fa o ka kgona go dira sena mo pelong ya gago, fa o le pelophepa, fa o tla direla Modimo tšholofetšo ena: “Modimo, nna, go tloga nakong ena, ke emeng ka dinao tsa me, ke senkang kolobetšo ena ya Mowa o o Boitshepo, ke tla rapela ka metlha yotlhe ke bo ke lete go fitlhela O ntlatsa ka Mowa o o Boitshepo.” A lo tlaa direla Modimo tšholofetšo eo ka go tšholetša diatla tsa lona? “Ke tlaa rapela ka metlha yotlhe, ka metlha yotlhe, go fitlhela O ntlatsa ka botshe le bomolemo jwa Mowa.”

Ke lo ntshetsa thapelo ya me jaanong jaaka re oba ditlhogo tsa rona:

308 Rraetsho wa Legodimo, bone ke dikgele tsa Bolengteng jwa Gago. Ba itse gore Mafoko ana a boammaaruri ka gore ke a Gago. Ba itse gore one a neilwe ke Mowa o o Boitshepo, ka gore one ke Lefoko la Modimo. Mme ba ile ba dumela gore ba a Go tlhoka, gore ba tlhoka botshe jwa Mowa o o Boitshepo mo botshelong jwa bone go ba naya thata ya go fenya. “Mme ba tlaa amogela thata go tswa Godimo,” go amogela thata go tshela botshelo jwa Sakeresete, go amogela thata go fenya dithaelo. Jaaka pina e neng re e opela ra fetsa, “Ba ne ba phuthegile mo phaposing ya bonno jo bo ko godimo mme ba ne ba rapela ka Leina la Gagwe, ba ne ba kolobetswa ka Mowa o o Boitshepo mme thata ya tirelo e ne ya tla.” Seo ke se ba se batlang, thata ya tirelo go tla mo go bone.

309 Ke a Go rapela, Rara, ke le motlhanka wa Gago, jaaka O ba bone ba tšholetša diatla tsa bone, ba dirile maitlamo mo go Wena le tšholofetšo gore ga ba kitla ba emisa, ga ba tle go go seegela ko thoko, fela ba tlaa rapela go fitlhela O ba tlatsa, Morena, go fitlha kabelong e e kgotsofatsang ya Bolengteng jwa Gago jo bo Boitshepo mo botshelong jwa bone. Ke neela thapelo ya me mo



boemong jwa bone, Morena, ke le motlhanka wa Gago, gore ba tle ba tladiwe ka Mowa o o Boitshepo. Morena, ke rapela gore ba seka ba tswa mo kerekeng ena go fitlhela moo go diragala, gore ba tlaa nna gone fano go fitlhela mowa mongwe le mongwe wa botho o tladitswe ka Mowa o o Boitshepo. Go dumelele, Morena.

<sup>310</sup> Wena o Modimo, Mothatlotlhe, O ne wa bonatshwa mo nameng go tlosa maleo a lefatshe. O ne wa tsoga ka letsatsi la boraro, wa tthatlogela ko Godimo. Mme O fano bosigong jono, teng mo gare ga rona, ebile ka leina la Mowa o o Boitshepo. Mme re a rapela, Rara, gore Wena, Morena wa rona yo o rategang thata, o tlaa tlatsa mongwe le mongwe wa bone ka nosi ka Sebele sa Gago. Mme mma ba nne tshe—tshegofatso mo Bogosing jwa Gago le mo lefatsheng le le tlang. Mme letsatsi lengwe mogang Wena kgabagare o gorogang kwa bokhutlong jwa tsela, moo e ka nna ya nna gompiano le fa go ntse jalo, ga re itse gore e tlaa nna leng. Fela mma ke kgone, Morena; ke balelwe mo gare ga bao ba ba yang mo Phamolong. Mma bana e nne bone ba ba yang mo Phamolong. Mma motho mongwe le mongwe, Bolengteng jwa Semodimo le botlhe ba ba tladitsweng ka Mowa, ba ba leng ba Modimo, ba ye mo Phamolong.

<sup>311</sup> Tsenya bano mo teng bosigong jono, Rara. Bone ke ba Gago jaanong, ke ba neela mo go Wena. Ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

<sup>312</sup> Jaanong ke batla ba bangwe ba lona ba lo emeng fa bathong bana, ba ba nang le Mowa o o Boitshepo, tthatlogang, lo beyeng diatla tsa lona mo go bone.

. . . motswedi o o tletseg ka madi,  
 A gilwe ditshikeng tsa ga Emanuele,  
 Mme baleofi ba ba thabuetswang mo tlase ga  
 morwalela oo,  
 Ba latlhegelwa ke morodi otlhe wa molato wa  
 bone.  
 Ba latlhegelwa ke morodi otlhe wa molato wa  
 bone,  
 Ba latlhegelwa ke morodi otlhe wa molato wa  
 bone;  
 Mme baleofi ba ba thabuetswang mo tlase ga  
 morwalela,  
 Ba latlhegelwa ke morodi otlhe wa molato wa  
 bone.

Legodu le le swang le ne la itumela go bona  
 Motswedi oo mo motlheng wa gagwe;  
 Mme foo mma nna, ntswa ke le leswe jaaka ena,  
 Ke tlhatswetse maleo otlhe a me kgakala.  
 Ke tlhatswetse maleo otlhe a me kgakala,

Ke tlhatswetse maleo otlhe a me kgakala;  
 Mme baleofi ba ba thabuetswang mo tlase ga  
 morwalela oo,  
 Ke latlhegelwe ke maleo otlhe a me.

<sup>313</sup> Jaanong tsholeletsang diatla tsa lona ko Modimong mme fela lo Mo neyeng pako. Lo re, “Re a Go leboga, Morena. Ke ema ka dinao tsa me, ke tlaa Go naya pako. Ke tlaa Go lebogela ditshegofatso tsa Gago, ka ntlha ya bomolemo jwa Gago, le go nnaya kolobetso ya Mowa o o Boitshepo.” Ke a Go leboga, Morena! Ke a Go leboga, Morena! Re Go lebogela, Modimo yo o rategang, go re naya. . . Wena o tshegetsatshegetso ya Gago, O buile jalo. Re a Go dumela.

<sup>314</sup> A ga lo a itumela? E reng, “Bakang Morena!” Teddy, mpe ke. . . fela e nngwe gape, “Re fitlhela batho ba le bantsi ba ba sa kgoneng go tlhaloganya. . .” *Mona Go Jaaka Legodimo Mo Go Nna.*

Re fitlhela batho ba le bantsi ba ba sa kgoneng  
 go tlhaloganya  
 Goreng re itumetse thata ebile re gololesegile;  
 Re kgabagantse Jorotane go ya lefatsheng la  
 Kanana le le ntle,  
 Mme mona go jaaka Legodimo mo go nna.

Ao, mona go jaaka Legodimo mo go nna,  
 Ao, mona go jaaka Legodimo mo go nna;  
 Ao, re kgabagantse Jorotane go ya lefatsheng  
 la Kanana le le ntle,  
 Mme mona go jaaka Legodimo mo go nna.

Ao, fa ke itumela, ke a opela ke bo ke goeletse,  
 Diabolo ga a Go dumele, ke a bona;  
 Fela ke tladitswe ka Mowa, ga go na pelaelo,  
 Mme seo ke se e leng bothata ka nna.

Ao, seo ke se e leng. . . Legodimo mo go nna,  
 (Bakang Modimo!)  
 Ao, mona go jaaka Legodimo mo go nna;  
 Ke kgabagantse Jorotane go ya lefatsheng la  
 Kanana le le ntle,  
 Mme mona go jaaka Legodimo mo go nna.

<sup>315</sup> A go ga le itumedise? Go siame. Dumedisana ka go tshwarana ka diatla le mongwe, e re, “Bakang Morena!” *Mona go jaaka Legodimo, Morena.*

Tsaya Leina la Jesu nao,  
 Ngwana wa kutlobotlhoko le wa  
 matlhotlhapelo;  
 Le tlaa go naya boipelo le kgomotso,  
 Le ise gongwe le gongwe kwa o yang gone.

Leina le le rategang thata, Ka foo le leng  
botshe!

Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa  
Legodimo;

Leina le le rategang thata, Ka foo le leng  
botshe!

Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa  
Legodimo.

Fa leineng la Jesu re obama,

Re wa re rapalala fa dinaong tsa Gagwe,

Kgosi ya dikgosi ko Legodimong re tlaa Mo  
rwea serwalo,

Motlhang mosepele wa rona o weditsweng.

Leina le le rategang thata, Ka foo le leng  
botshe!

Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa  
Legodimo;

Leina le le rategang, Ka foo le leng botshe! (Le  
leng botshe!)

Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa  
Legodimo.

Jaanong, ka bonolo, ka ditlhogo tsa rona di obilwe:

. . . leina la ga Jesu ruri,

Jaaka thebe mo seraing sengwe le sengwe;

Fa diteko tikologong ya gago di kokoana,

Hema fela Leina leo le le boitshepo ka thapelo.

Leina le le rategang, Ka foo le leng botshe!



*PAKA YA KEREKE YA LAODIKEA* TSW60-1211E  
(The Laodicean Church Age)

TATELANO YA TSA TSHENOLO YA GA JESU KERESETE

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa o maitseboeng a Letsatsi la Tshipi, Sedimonthole 11, 1960, kwa Motlaaganeng wa Branham mo Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phutholô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice of God Recordings.

TSWANA

©2021 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)