

SESUPO SA MAEMO A NTLHA

 [Mokaulengwe Neville a re, “ . . . dithuso tse Modimo a di re tliseditseng ka bodiredi jwa gago le lorato. Kwa, ka nako ena, re tlaa ratang go go supegetsa, ka tsela e nnye, ka go naya mpho e nnye.”—Mor.] Ke a go leboga, Mokaulengwe Neville. [“Mma ditshegofatso tsa Modimo di nne mo go wena, mokaulengwe yo o rategang.”] Ke go leboga, thata thata, Mokaulengwe Neville.

² Ebile ke a lo leboga, kereke. Nna fela ga ke itse se se leng ka mo teng ga yone. Fela ke leboga, ka pelo yotlhe ya me, tsotlhe tse le neng le di kaya mo go nna, le dilo tse lo di ntiretseng. Mme fa e ka bo e se ka nthla ya lona, go ka bo go sena nna. Fa go ne go se mongwe yo o neng a tshwanetse go dumela Molaetsa o Modimo a o nneileng go o rera, go ne go tlaa se nne le mosola ope wa go O rera. Go tshwanetse go nne ba le babedi ba rona, re bereka ga mmogo. Jalo he, ke itumelela mona thata thata.

³ Kereke ya rona e ka gale e na le, go batlile go tshwana, mo gare ga rona fano, kutlo ya go kgona go tshegisa. Jaanong, erile ke tsena, metsotsa e le mmalwa fela e e fetileng, ko phaposing e e kwa motsheo, mongwe o ne a nnaya mophuthelo, mme ne a re, a ke tlaa tsamaela golo ko seraleng mme ke neele Mokaulengwe Neville *sena*. Mo ditebogong tsa maikutlo a me ko go ene, le kabalan ya kereke ena, le se a neng a se kaya mo go rona ngwaga ona, jaaka modisa phuthego mo dingwageng tse di fetileng, le ditsholofelo le dithapelo gore o tlaa tswelela go nna modisa phuthego wa rona go ralala dingwaga di le dintsit tse di tshwanetseng go tla, sesupo go tswa mo kerekeng le nna, Mokaulengwe Neville.

⁴ [Mokaulengwe Neville a re, “Ke lo leboga, thata thata, lona lotlhe. Modimo a le segofatseng. Nna ka nnete ke lebogela dilo tse di molemo le thuso tse di mnileng di lebiswa mo go nna go tswa mongweng le mongweng ka nosi mo phuthegong. Mme ka nnete, mosong ono, ke ikutlwa mo go tseneletseng golo mo moweng wa me wa botho gore mongwe le mongwe wa rona wa bofelo re leboga thata thata Mokaulengwe Branham ka se a ntseng a se kaya mo go rona, le bodiredi jwa gagwe. Mme mma Modimo a mo tlhogonolofatse ebile a mo segofatse jaaka a tswelela pele go direla Morena ngwaga ona, ke thapelo ya me e e tlhwaaafetseng. Ke go leboga, thata thata. Ka tlhomamo ke a go lebogela. Go siame.”—Mor.]

⁵ Bana ba banny, go siame, ke akanya gore bagoma ba banny jaanong ba tshwanetse go ya ko go tsa bona—diphaposing tsa bona. [Mokaulengwe Neville a re, “Go ntse jalo.”—Mor.] Mme jaanong gakologelwang, nnang basetsana le basimane ba banny

ba ba siameng, golo ka kwa ko phaposing mosong ono. Gonne, morago ga tirelo, ke akanya gore go lebega o kare go na le sengwe se se sadiseditsweng lona fano, ka go direla.

⁶ Jaanong, ko bagoding, jaaka lo bona ya rona—palo ya rona ba bagoma ba bannye ke—ke palo e e lemosegang, re letile ka go šwegašwega go fitlhela nakong e re ka nnang le kereke e ntšhwa kwa re ka kgonang go aroganya ditlhophpha tseo.

⁷ Kgaitsadi Arnold wa rona go tlhomame o na le mo go—mo go tletseng letsogo; eseng seatla, fela letsogo. Mme mosetsanyana wa me o ne a mpolelela. O ne a re, “Ntate, go bokete thata mo go Kgaitsadi Arnold.” O ne a re, “Ka gore, o tlaa bo a bua le rona ka puo e re tlaa e tlhaloganyang, mme go tloge loseanyana le lennyennyane le tlaa dira sengwe, mme ena o tlaa ema mme a ba phosolle, lo a bona.” Jalo he go go dira bokete mo mosading yona a le mongwe go nna le setlhophpha sotlh sena. Jalo he re a mo itumelela, le ya gagwe—tirisano mmogo e ntle thata ya gagwe go dira se a ka se kgonang ka nako ena ya letlhoko. Morena a mo segofatse.

⁸ Jaanong re solo fela gore, letsatsi lengwe, segautshwaneng, Morena fa a ratile, go nna le motlaagana o montle o mogolo kwa re tlaa nnang le mehuta yotlhya ya dikamore tsa sekolo sa Letsatsi la Tshipi ka ntlha ya ditlhophpha. Ga maseanyana, ka diboroto tsa ditshwantsho; mme ba di tlise golo fano mo felong ga therelo, mo godimo ga *sena*, sekolo se se ntle sa bana ba bannye sa lomota la galase, kwa mooki yo o katisitsweng a tlaa nnang teng go tlhokomela botlhya ba bannye. Ga go na go nna le dikgaupetso mo ditirelong, gotlhelele, go tsamaya tsamaya kgotsa go tiba tiba. Bagoma ba bannye bana ga ba a itshetlela, mme bona ga ba tlhaloganye. Ba tshwanetse ba ba tlhaloganye. Ga ba kgone go re tlhaloganya. Mme jalo he, fong, lefelo kwa sengwe le sengwe se tlaa nnang gone fela ka tsela e ke dumelang gore Morena o tlaa re dira gore re go dire. Ga re tle go kgabisa, fela kereke e ntle. Re solo fetsese seo.

⁹ Jaanong, ka ga Mokaulengwe Neville le nna, ke fetsa go ntsha kakanyo, tsena e ne e le disutu tsa diaparo. Ga ke itse, Mokaulengwe Neville. [Mokaulengwe Neville a re, “Seo, kgotsa sengwe.”—Mor.] Ke—ke akanya ke gone. Ga ke tlhomamise. Ka gore, go lebega jaaka lebokoso la sutu, mo go nna. A ga lo ikutlwé ka tsela e e tshwananang ka ga gone? Uh-huh. Mme ke kana disutu kgotsa dijase. Mme nna—nna . . . Tsoopedi di lebega di tshwana, jalo he gone—gone go ya mo go bontsheng gore ga go na kgobelelo epe ya motho fano. Mme, jalo he, ke na le jase. Mme ke a itsé gore tsone—tsone . . . Ga se jase. Jalo he gone . . . O na le nngwe, le wena, jalo he e tshwanetse ya bo e le sutu. Mme yone fela . . . Rona re itumelela fena mona thata!

¹⁰ Mme ke tlhomamisitse, gore, jaaka badisa phuthego, badisa, lefoko modisa phuthego le raya “modisa, mongwe yo o disang

dinku,” Ke tlhomamisitse gore re a lo leboga, mongwe le mongwe wa lona, ka gore e ne e le—e ne e le bopelonomi jwa lona le dikakanyo, le madi, a a neng a dira neo ena e kgonege mo go rona mosong ono. Mme ka letlhogonolo la Modimo, re ikanne go nna modisa phuthego wa lona, go dira sengwe le sengwe se re ka se kgonang go lo etelela pele ka tsela e e siameng. Gongwe, nako tse dingwe, tsela e re buang ka yone le dilo, go ka nna ga bo go le bokete go tlhaloganya. Fela rona re go dira fela re le basupatsela, re leka go lo supetsa tsela e e yang kwa Lefelong leo, gore, mo tsogong lo tlaa re itumelela thata ka nako eo. Gonno, ga re a ka ra ikgpola ka borona, mo go direng fa re bua le lona, eseng mo go leng ga dikakanyo tse e leng tsa rona, fela re leka go dira fela jaaka Mowa o o Boitshepo o tlaa re etelela pele go dira. Mme moo ke ga rona . . . e nnile maiteko a rona. Mme re santse re leka go dira selo se se tshwanang, moo go ntse jalo, ka ntlha ya modisa phuthego le nna.

¹¹ Re lebogela go bona phatsimo ya letsatsi. Doc, morwaarrê, o ne fela a bua gore o rometse lefoko ko go Mokaulengwe Frankie Weber, ko Florida, ne a re, “Ga se ene a le nosi yo o kgonang go tswela ko ntle mo Keresemoseng mme a tlatswe lefenstere la kwa pele la koloi, la koloi ya gagwe, ka mabogo hempe ya gagwe.” O ne a dira selo se se tshwanang, go le bothitho thata! Sentle, lo a itse Florida o lapiswa ke phatsimo ya letsatsi, fa ke lebile Florida ka nako yotlhe, jalo he go tshwanetse go tle golo ko Indiana mme go bone ka fa sengwe le sengwe se tswelelang ka gone golo fano. A ga lo akanye jalo? Jalo he, re itumetse gore go a re etela, mo—mo bobotlanyaneng ka metsotsotso e le mmalwa, mosong ono.

¹² Fela, mo godimo ga dilo tsotlhe, re lebogela Lesedi la Morwa Modimo, le le re nayang boitumelo jwa Bosakhutleng jo bo phatsimang.

¹³ Ke a ipotsa fa mosimanyana, yo o fetsang go tsena, a tlaa batla go nna le motsadi wa gagwe. Kgotsa, go na le setlhophapha sa sekolo sa Letsatsi la Tshipi ko morago, mogomanyana, fa o tlaa rata go boela koo. Mokaulengwe Taylor, a o tlaa kaela lekau le lennye ko setlhopheng. Moo go siame thata. Nako tse dingwe ba rata go nna le ba e leng ba bone, lo a itse. Bone, ba na le dilo tse ba di tlhakanetseng, tse ba ratang go bua ka ga tsone. Mme gone fela go jalo.

¹⁴ Mosetsanyana yo o dingwaga tse di lesome le bobedi, jaaka ke buile kgapetsakgapetsa, fa lo bona mosetsanyana wa dinyaga di ferabobedi-, ferabongwe-, lesome a setse setse mmamogolo morago, nako yotlhe, go na le sengwe se se phoso. Lo a bona? Go—go na le sengwe se se phoso, ka gore go na le pharologanyo e ntsi mo dingwageng tsa bone. O ka gopola, mmamogolo o na le kgetsi ya dimonamone golo gongwe, tse mosetsana a ka tsenyang seatla sa gagwe mo go tsone. Mme kgaitsadi yo monnye ke, matlho a matona ao a phatsimiswa ke kgetse ya dimonamone. Ka gore, se

ba se tlakanetseng, ga ba na go nna le sepe go bua ka ga sone, ga go sepe fa e se fela gore a ka mo reta le go mo pepetletsa. Fela eo ke tsela e go leng ka yone, mme rona re itumetse gore gone go fela ka tsela eo.

¹⁵ Mme fong ke dira polelo eo, ke go dirile nako nngwe, mo go rereng ka ga kwana le lephoi. Lo a bona, ba na le dilo tse ba di tlakanetseng. Ba ka bua ka ga dilo.

¹⁶ Ba Masonic, Masonic Lodge, ba na le dilo tse ba ka buang ka ga tsone, bakaulengwe ba Masons Lodge; bakaulengwe ba Odd Fellows Lodge. Majeremanane ba na le dilo, go bua ka ga tsone, mo Sejeremaneng, ka ga lefelo la kwa gae, fa Majeremanane ba kopana mongwe le yo mongwe ka kwano, mongwe o tswa fela ko magaeng. Mataliana ba na le dilo tse ba ka buang ka ga tsone.

¹⁷ Mme Bakeresete ba na le dilo tse ba tshwanetseng go bua ka ga tsone. Ke sone se re phuthegelang mo mafelong a a jaana, mo mafelong a Selegodimo mo go Keresete Jesu, ka gore re baagi ba Lefatshe le le tshwanang. Re baeti ba sedumedi le baeng fano, mo lefatsheeng lena. Jalo he re rata go phuthega ga mmogo mo mesong ena ya sabata le dinakong tsa bokopano jwa thapelo, go ikokoanya ga mmogo, ka gore re na le dilo tse re di tlakanetseng. Re rata go bua ka ga dilo tse di tlakanetsweng, dilo tse di tlakanetsweng, tse re di ratang: Morena, ditiro tsa Gagwe. Mongwe, mo pelong ya bone, a tuka ka sengwe, Morena o ne a ba fodisa, mme ba batla fela go ipega golo koo, “Lo bona se Morena a se dirileng!” Mongwe o ne a amogela tshegofatso e kgolo, mme o batla fela go ya kerekeng, go abalana ka ditshegofatso tsena le mongwe o sele. Lo a bona, leo ke lebaka le re nang le dilo tse di tlakanetsweng.

¹⁸ Go lebega mo go nna gore medumo e botoka mo kerekeng, mosong ono. Go lebega mo go nna. Ga ke tlhomamise. Go na le monyao o o kalo teng fano.

¹⁹ Fela ke itumetse thata ka ntsha ya maduo a tsosoloso ya beke e e fetileng. Lo a bona? Ga go a newa fela khuduego ya mo gae, fela mo tikologong, dinageng tse di farologaneng, re utlwile ka ga gone, gore Morena o ne a siame. Jaanong, fa fela go fisa maborogo a kgale, go baakanya dilo, le go tsena mo Moreneng, re ipaakanyeditse go amogela ditshegofatso; fa nako e nnye eo e dirile seo, go tlaa nna eng fa re ka bo re tsweletse pele? Lo a bona? Jalo he, a re se letleng e swe. Tswelelang fela lo tshela didiriso tse dintsi mo go yone, nako yotlhe, go fitlhela ditshupo tsa mosi di tlaa bonagala go dikologa lefatshe, gore Jesu Keresete o a tshela, mme go na le molelo o o tukang mo dipeleng tsa rona.

²⁰ Morago ga ke sena go dira tshwaelo e ntshwa, nna ka sebele, le mosadi wa me, le jalo jalo, re lemogile dilo tse di farologaneng thata fa gae. Mme eseng re le mafafa jaaka re ne re ntse ka gone, re tetesela ebile re tlolaka, “Ga re tle go amogela *sena*, ebile ga

re tle go amogela *sele*.” Re ya fela gone kwa go gone ka tidimalo fela, mme re dire gore go diriwe mo gontsi go feta.

²¹ Jalo he, jaanong, go tla ngwaga o moša. Mme ga re dumele mo go buleng matlhare a mašwa, re dumela fela mo go fiseng tsa bogologolo. Jalo he tswelelang fela lo itshotse lo tshwaeletswe Modimo go ralala ngwaga o o tlang, ga re itse gore Morena o tlaa re direla eng.

²² Fela re lebogela mongwe le mongwe wa lona. Ke leboga Modimo thata ka ntlha ya leloko lengwe le lengwe la Mmele wa ga Keresete, gongwe le gongwe. Mme mo dikgatong tsotlhe tse di farologaneng tsa tumelo, go sa kgathalesege gore ga ba dumalane le nna thata go le go kae, ke santse ke ipela gore mongwe. . . Le fa e le gore ke tlaa akanya gore ba tlaa bo ba le phosonyana, mo Lekwalong, fela le fa go ntse jalo ba leka gore ba emele ka tlhwaafalo se ba se dumelang. Nna ka tlhomamo ke rata go itshokela bakaulengwe bao, le bone ba intshokele mo diphosong tsa me le dilong, ka gore ga go ope wa rona yo o itekanetseng.

²³ Fela mo Molaetseng maitseboeng a maloba, fa ke ne ke bua ka ga Modimo a Ikgaoaganya kwa Pentekoste, kwa nakong ya borakanelong, kgotsa kwa bokopanong kwa go neng ga tshwanela go nna le tshwetso e e diriwang, “Ke mohuta ofeng wa Kereke o Kereke ena ya Bokeresete e tlaa nnang yone?” Seo ke se bokopano bo tshwaretsweng sone. Mme re fitlhela gore mo Bukeng ya Ditiro, kgaolo ya bo 2, re fitlhela mohuta wa Kereke e go neng ga tsewa tshwetso ka ga yone; mohuta ofeng wa Kereke, ke eng se Kereke e tlaa nnang sone, ke eng se se tlaa nnang tsibogo ya Kereke fa e ne e amogetse Keresete. Ke rata seo. Mme nna ke tlhabanelka tloafalo Kereke eo e e kileng ya tlhomamisiwa mo Letsatsing la Pentekoste. Jaanong, E ne e sa tlwaelesega ka nako eo, ga E a tlwaelesega jaanong. Mme E tlaa dira, fa fela go ntse go na le boleo mo lefatsheng, le tlhabano e e tshwanetsweng gore e lowe, go tlaa nna mo go sa tlwaelesegang mo babeng ba rona, fela le fa go ntse jalo ke dilo tse di ratategang thata tsa Modimo tse rona ka tlhwaafalo re tlhabanelang ka tlhwaafalo gore Modimo o tlaa di re direla.

²⁴ Jaanong, dikitsiso, ke fopholetsa gore Mokaulengwe Neville o setse a di dirile.

²⁵ Mme re leng fa gae ka ntlha ya beke ena, go rapela le go senka sefatlhego sa Morena. Gonno, mo ngwageng o o tlang ona, ka thuso ya Modimo, fa fela A tlaa nthusa, Ke batla go gagamatsa tlhabano thata go na le ka fa nkileng ka dira mo botshelong jotlhe jwa me. Mme gongwe bontsi jo bogolo jwa ngwaga ona bo tlaa direlwa ko madirelong a mafatshe a sele, le ko go a Haiti, le ko ditlhakatlhakeng, le ko South America, le Aforika, le Asia, le India, le—le golo ko Scandinavia. Mme gotlhe moo go tlaa tseelwa tshwetso bekeng eno, fa Morena a tlaa letlelala. Ke gone

ka moo fa ke ikutlwa ke eteletswe pele go dira sengwe kgotsa go ya golo gongwe, Morena o nthomile go se dira jalo.

²⁶ Fong nako e ke fologang sefofane, mo lefatsheng, mme go lebega okare mongwe ke yona o etla, mme a re, “Ao, lekoko lengwe *lena* le ne la tswela ntle, *sena* se dirile sena, kgotsa *sena* se ne sa diragala ka phosego, kgotsa re ne ra se kgone go dira *sena*, kgotsa puso e bua gore ga re kake ra kgonia go nna le bokopano.”

²⁷ Fong ke rata go ema, “Fela ke tla ka Leina la Morena.” Mme ke a itse gore moo ke diabolo, ka nako eo. Lo a bona, ga se, “A ke dirile phoso?” Nna ke eteletswe pele. Fong o ka ema ka magetla a gago mo lekotwaneng, wa bo o gagamatsa tlhabano.

²⁸ Jaanong, pele ga re bula Buka, kgotsa go kopa Modimo go E bula jaaka re E bala, Ke tlaa rata go bua lebaka le ke tlisang Molaetsa ona mo kerekeng mosong ono. Ke Molaetsa wa me wa Keresemose ko kerekeng. Gone ke mo . . . fa Mowa o o Boitshepo o tlaa nthusa go tlisa se ke se dumelang ka ga gone. Jaanong, go sa kgathalesege ka fa go kwadilweng sentle ka gone mo Dikwalong, le ka fa motho a go tlhaloganyang thata ka gone, ba tshwanetse le mororo ba ikaege ka Mowa o o Boitshepo go go tlisa ko bathong. Mme ke fela morago ga Keresemose, fa lo utlwile dipolelo tsotlhe tse di farologaneng tsa Keresemose le dikga—dikgaso, le jalo jalo, tsa melaetsa ya Keresemose. Ena e tlaa nna ya mofuta o e leng wa yone fela, e le polelo ya Keresemose, fela le fa go ntse jalo Modimo o e beile mo pelong ya me.

²⁹ Mme jaanong a re obeng ditlhogo tsa rona motsotso fela, mo Bolengtengeng jwa Gagwe le meriting ya tshiamiso ya Gagwe, go kopa boutlwelo botlhoko.

³⁰ Ao tlhe Modimo, Mmoloki wa rona yo o Segofetseng le Rara, re atamela terone ya Gago ya boutlwelo botlhoko. Mo Leineng la Morena Jesu, Morwa wa Gago, rona re ipega ka boikobo mosong ono, go Go neela dithapelo tsa rona le ditebogo tsa rona, ka ntlha ya tsotlhe tse O di re diretseng. Mo bekeng ena e e fetileng, bogolo segolo, ka fa dipelo tseo di neng tsa tshwarwa ke tlala ka gone, mme batho ba itimile dijо, mme Mowa o o Boitshepo o ba segofaditse, o dirile dilo tse dikgolo mo gare ga rona! Balwetse ba ne ba fodisiwa. Mme Modimo o ne a itsisiwa, gore O a tshela, ebile O rata batho ba Gagwe.

³¹ Le gore Mafoko a santse a le boammaaruri thata, a moporofeti, fa a ne a bua Mafoko a Morena Modimo, fa a ne a re, “Fa batho ba ba bitswang ka Leina la Me ba tlaa ikokoanya ga mmogo, mme ba rapele, fong Ke tlaa utlwego tswa Legodimong.” Mafoko ao a boammaaruri fela jaaka letsatsi le a neng a buiwa lantlha. Re fitlhetsе seo gore se ntse jalo, Morena. Jaanong re itshwarele, re a rapela, ga boleo jotlhe jwa rona, tumologo yotlhe ya rona, e e leng boleo.

³² Mme re tlaa rapela, Morena, gore O tlaa re buseletsa tumelo eo e e kileng ya tlhotlheletsa Kereke eo ya ntlha. Eseng go kopa

malao a dithunya a boiketlo, fela re kopa fela boutlwelo botlhoko jwa Modimo, le Bolengteng jwa Gagwe, le ditshegofatso tsa Gagwe gore di tsamaye le rona. A kana ke mo madirelong ana kgotsa madirelong go kgabaganya lewatle, a kana ke mo manobonobong, kgotsa malaong a boiketlo, kgotsa kana go kwa pele ga botlhabanelo, go sa kgathalesege kwa go ka nnang gone, Morena, thato ya Gago e e nnyennyane go gaisa thata ke keletso ya rona e e feteletseng go Go direla. Go dire fela mo go tlhaloganyegang motlhofo ko go rona, Ao tlhe Morena, gore re se fetwe ke tsela e, gonne re tsamaya mo lefatsheng le le lefifi ebole le foufaditswe, mo gare ga batho ba ba boleo ba ba foufaditsweng. Jalo he, phepafatsa tsela ya rona, Rara, mme o re etelele pele jaaka O tlaa dira, dinku tsa mafudiso a Gago.

³³ Mpe Modisa wa letsomane ka botshe le boikokobetsa a etelele pele batho ba Gagwe, jaaka re Go letela mosong ono ka ntlha ya Molaetsa wa mo mosong. Mma Mowa o o Boitshepo o bue ka go tlhaloganyega motlhofo le pelo nngwe le nngwe mme mma re bone tshedimoso ya se moporofeti a neng a bua ka ga sone, mme mo go seo, ka ntlha eo, re nne le ditshegofatso tse di galalelang tsa Bolengteng jwa Modimo, go tlhomamisa Lefoko lengwe le lengwe. Re go kopa mo Leineng la ga Jesu, Morwa wa Gago, Mopholosi wa rona. Amen.

³⁴ Ke tlaa kopa bareetsi ba rona mosong ono, bao ka Dibaebele, fa ba tlaa eletsa go bala le nna, Dikwalo, kgotsa go ntshala morago jaaka ke bala, fa lo ka bula ko Bukeng ya ga Isaia. Moporofeti Isaia, le kgaolo ya bo 7, ke tlaa rata go bala go tswa mo karolong ya Lokwalo lena. Mo go Isaia, kgaolo ya bo 7, re tlaa simolola ka puisano ya Modimo ko go Ahase, kwa temaneng ya bo 10.

MORENA a ba a bua le Ahase gape, a re,

Itopele sesupo mo go MORENA Modimo wa gago; o ka lopa le fa e le sa mo botengnyeng, kgotsa sa kwa bogodimong kwa godimo.

Fela Ahase a re: Ga nketla ke lopa, le gone ga nketla ke leka MORENA.

Mme o ne a re, Utlwang lona . . . Lona ntlo ya ga Dafita; Gone ke selo se sennye gore lo lapise batho, fela a lona lo tlaa lapisa le one Modimo wa me?

Ke gone ka moo Morena ka boene a tla lo nayang sesupo; Bonang, kgarebane e tlaa ithwala, mme e tsale morwa, mme . . . a bitse leina la gagwe Imanuele.

Botoro le tswine o tla di ja, gore a tle a itse go gana . . . bosula, le go tlho- . . . go tlhopha . . . molemo.

Gonne pele ga ngwana a tla itse go gana . . . bosula, kgotsa go tlhopha . . . molemo, lefatsheng le lo le tlhoileng le tla tlhobogwa ke tsoopedi . . . dikgosi.

³⁵ Fa ke tshwanetse go bua serutwa go tsweng mo go ena, go tsaya dintlha tse di dikologileng tema, ke tlaa rata go dirisa lefoko: *Sesupo Sa Maemo A Ntlha*.

³⁶ Fa re na le bosigo jo bo lefifi go feta thata, mme go lebega gore mo . . . nako tse dingwe go lefifi thata mo bosigong jono gore ga re kgone le e leng go bona diatla tsa rona fa pele ga rona, ke ka nako eo mo e leng gore tladi e e maphata e phatsima ka lesedi le legolo go feta thata. E romelwa ko go rona go supegetsa gore go ka nna le lesedi mo lefifing.

³⁷ Mona e ne e le ka nako ya puso ya ga Ahase, kgosi e e bosula. Mme fa lo lemogile, mo—Morena ga a ise a kwalele molaetsa ko go Ahase, fela ko ntlong ya ga Dafita. “Utlwang, Lona ntlo ya ga Dafita! Sena e tlaa nna sesupo.” Ka gore, ba ne ba le mo ntweng, bakaulengwe kgatlhanong le bakaulengwe, mme go ne e kete ke oura e e lefifi go feta thata ya mesepelé ya Iseraele le loeto lwa bone la sedumedi. Fela Modimo ne a thuthuntsha, ka moporofeti, sesupo sa Bosakhutleng. Jaanong, ditshupo makgetlo a le mantsi di . . .

³⁸ Batho ba na le ditshupo. Mme re tshela mo lefatsheng le le tletseng ka ditshupo. Motho o lekile go fitlhelela tshupo nngwe. Motho o lekile, ka patlo-kitsa ya gagwe ya maranyane, ka katlego e e leng ya gagwe, go dira sesupo se se tlaa nnang sa mokgwa o o faphegileng, kgotsa segopotso sa botlhale jwa tlhaloganyo ya gagwe, ka ga ka fa a leng mogolo ka gone, kgotsa ka fa a leng tlhalemaleje ka gone. O dirile seo go fologa go ralala dingwaga.

³⁹ Sekai, fa botlhale jwa tlhaloganyo ka ga ditshedi tsa kwa lewatleng, e ka nna kwa tlase ga dinyaga di le lekgolo tse di fetileng, ba ne ba tsaya tshwetso gore ba ne ba le tlhaga thata gore ba ne ba ka kgona go naya lefatshe se—sesupo sa botswereré jwa bone jwa botlhajana, gore ba ne ba kgona go ikagela sekepe se go neng go ka se nne le lekhudu le legolo mo go lekaneng go se tebisa. Mme ba ne ba bitsa sekepe sena se se rileng Titanic. E ne e le segopotso sa bosafeleng ko lefatsheng, gore bonokopela jo bogolo jwa go aga dikepe bo ne go gorogile fa boitekanelong, gore ba ne ba kgona go supegetsa lefatshe gore sekepe sena se ne se ka se ka sa tebisiwa.

⁴⁰ Jalo he, ka pabalesego yotlhe mo botlhale jwa tlhaloganyo ya baagi, le puo ya bone le dipuisanyo, le dithurifatso tsa boranyane gore sekepe sena se ne se ka se ka sa tebisiwa! Fong fa dilo di neelwa batho jalo, bona—bona ekete ba nna ba itshetletse gore sengwe le sengwe se siame, fa fela patlokitsa ya maranyane e bua gore go siame.

⁴¹ Jalo he ba ne ba kgabaganya lewatle mo sekepeng sena, mo mosepeleng wa sone, mme ba ikutlwa ba sireletsegile thata gore go ne go se sepe se se neng se ka ba utlwisa botlhoko, ba ne ba latlhela moletlo o mogolo wa botagwa. Mme basadi botlhe le banna ba ba neng ba pagame, kgotsa, gongwe ba le bantsi ba

bona, nka nna ka bua, ba ne ba tagwa; le e leng, ba ne ba re, le e leng mokgweetsi wa sekepe le molaodi, le botilhe ba bona. Mme ditlhophpha tsa baletsi ba mmino di ne tsa simolola go akola mmi-mmino wa jese, o e neng e le mmamoratwana wa motlha oo, jaaka re na le mmino wa roko kajeno. Ka gore, ba ne ba sireletsegile, ba ne ba le mo sekepeng se batho ba neng ba se neetse lefatshe sesupo sa botlhale jwa tlhaloganyo ya bone, gore, “Sekepe sena se ne se ka tsaya lekhubu lepe kgotsa lewatle lepe.”

⁴² Nako e ba neng ba santse ba le mo tlhakantshukeng ena ya botlhapelwa, se ne sa leba ntlheng ya mouwane. Mme mongwe wa balaodi ne a re, gore, “Re tshwanetse re tlhatlhobeng dikgarakga.” Fela taolo e kgolo ne ya re, “Mo neyeng, ‘Ka tlhamallo ko pele!’ Re tshwanetse ra bo re le kwa bogorogelong jwa pitso nngwe.” Eriile se santsane se thabuegela mo mouwaneng, jaaka okare se ne se le mankge wa tiragalo, ka tshoganetso, se ne sa thula letlhakore la metsi a a gatsetseng la mokgatšha, mme sa bo se tebela tlase mo metsing.

⁴³ Mme re bolelelwa ke mmoki yo o kwadileng pina, “Modimo, ka seatla sa Gagwe se segolo, o supegetsa lefatshe lena gore ga le kgone go ema.”

⁴⁴ Phithelelo ya bona e kgolo e ne ya ya ko botlaseng jwa lewatle, ka makgolo a a ntsifaditsweng ka makgolo a batho ba ba taglweng ba pagame. Gone fela ga go tle go dira.

⁴⁵ E ne e le Adolf Hitler yo tlhokofetseng yo neng a naya batho ba Majeremane sesupo gore o ne a le kgeleke, o ne a itse gotlhe ka ga botshelo jwa sesole. Mme, ntleng le go mo ganelo bokgoni, o ne a itse mo gontsi ka ga gone. Fela o ne a tlhomamisetsa batho ba Majeremane, ka go aga se re se bitsang Maginot Line, kgotsa Siegfried Line, gore o ne a tshetse dibilone tsa ditone tsa konkoreite le tshipi di le mmogo. Ne a supa tshepo ya gagwe mo go yone, gore o ne a isa dikantoro kgolo tsa gagwe kwa moleng wa marakanelo a ntwa, kwa marekisetso a dijo le dino le mafelo a kgwebo a neng a dira kwa tlase ga mmu, kwa ba neng ba na le dibilone tsa ditone le tshipi le samente. Go sa kgathalesege ka fa e neng e ka ba ya tswelela ka gone, Jeremane e ne e sireleditswe ka go nonotshwa. E ne e le sesupo sa pabalesego. Fela selo sa thata e kgolo sa segompieno se ne sa go phatlakanya gore se ye ko Bosakhutleng, le Hitler le gone.

⁴⁶ E ne e le Nimerote, letsatsi lengwe, yo neng a re o tlaa aga tora e e tlaa tlisang batho ba gagwe, o ne a kgona go supegetsa se a neng a ka se fitlhelela ka botlhale jwa tlhaloganyo ya gagwe. Mme o ne a tshwanetse go aga tora e e neng e tlaa ya ka kwa ga maru, gore, fa tšhakgalo ya Modimo le ka nako epe e tla, o ne a ka kgona go Mo phala ka botlhale. Ka patlo-kitso maranyane ya gagwe, o ne a kgona go baya mafika le mantswê ka tsela e e leng gore o ne a kgona go isa batho ko pabalesegong, ka botlhale jwa tlhaloganyo ya gagwe. Fela go ne ga tlisiwa mo lefeleng,

ka tlhakatlhakano ya diteme, mme ba ne ebile ba se kgone go fetsa tora.

⁴⁷ E ne e le Nebukatenesare yo neng a aga dipota tsa Babilone, mme a tloga a ipelafatsa ka ga gone. Di le kgolo thata, gore, ditlhophpha di le thataro tsa dipitse le dikaraki di ne di kgona go beisa di dikologa mo godimo ga dipota. Dikgoro tsa yone di ne di le ditona thata, go fitlhela batho ba ne ba huhulela botshelo jwa bone ko ntle ga tsone, ba thula kgothlo ka mašetla go nna dikgoro tse di neng di le bokete jwa makgolo a ditone; mo motsemogolong o mogolo, di ne di tlhoka setlhophpha sa banna go di kgorometsa di bulege. Ga go ope yo neng a ka ama Nebukatenesare. Fela bosigo bongwe, mo tlhakantshukeng ya botagwa, ba neng ba akanya gore ba ne ba sireletsegile fa morago ga dipota tsa bone tsa maranyane, ka dibetsa tsa motlha wa bone, go ne ga tla Seatla se kwala mo lomoteng. Mme go ne ga fedisiwa.

⁴⁸ Ao, ka fa motho a lekileng go isa motho ko pabalesegong, go ipaya mo tshireletsegong, ka ditshupo tse e leng tsa gagwe tsa phithhelelo. Go lebega okare, ka gore batho ba senka sesupo, go tshwanetse go nne le lebaka lengwe la sone; sengwe mo teng ga motho se se tlaa bitsang lebaka kgotsa sesupo, go tswa golo gongwe, gore a tle a bolokesege.

⁴⁹ Fong Modimo o ne a bua, ne a re, “Ke tlaa ba naya sesupo sa Bosakhutleng. Ke tlaa naya Kereke sesupo sa Bosafeleng.” E ne e sa tshwanela go nna lemota le legolo kgotsa tora. O ne a re, “Kgarebane e tlaa ithwala, mme e tsale Morwa, mme e bitse Leina la Gagwe ‘Emanuele.’ Moo e tlaa bo e le sesupo sa Modimo sa Bosakhutleng.” Ka fa go leng motlhofo! Ka fa go leng go nnye!

⁵⁰ A lo tlhaloganya gore ke dilo tse dinnye tse o di tlolaganyang ebile o di tlogelang, tse rayang mo gontsi thata mo Modimong? A kereke e ka gopola seo mosong ono? Mo phithhelelong ya rona jaaka lekgotla, le dikago tse ditona tsa gagwe le ditiro tsa bonokopela, re tlogela dilo tse dinnye tse di kayang mo gontsi mo Modimong le mo gontsi thata ko bogorogeleng jwa rona jwa Bosakhutleng. Re tlogela dilo tseo.

⁵¹ Modimo a re, gore, “Ke tlaa lo naya sesupo sa Bosakhutleng. Kgarebane e tlaa ithwala, mme e tsale ngwana.”

⁵² Goreng, goreng ngwana, goreng e tshwanetse gore e nne ngwa—ngwana? Motlhodi ka Boene o tshwanetse a tle mme a tshele mo lebopong la Gagwe, go nna sesupo ko mothong? Gobaneng go tshwanetse e nne lesea? Goreng A ne a sa kgone go re, “Ke tlaa aga lere e tona, mme lona lotlhe... jaaka toro ya ga Jakobo. Kgotsa, ke tlaa fologa go tswa ko Legodimong, go tswa mo diferwaneng tsa Legodimo, thapo, mme ke lo neye nonofo, gore, fa lo ikgokaganya mo go yone, ke tlaa lo tlhatlosa”?

⁵³ Fela, O ne a tla a sena maemo jang. Mme ne a re, “Ngwana o tlaa tsalwa. Moo e tlaa nna sesupo. E seng fela gore e tlaa nna sesupo, fela e tlaa nna sesupo sa maemo a ntlha.” Ngwana!

Gobaneng, botlhale jwa maranyane bo ne bo tlaa tshega mo sefatlhegong sa kakanyo e e ntseng jalo. Fela, mo Modimong, e ne e le sesupo sa maemo a ntlha. “Kgarebane e tlaa ithwala, mme ngwana yona o tlaa bidiwa go twe *Imanuele*, mo e leng gore ka phuthololo e tlaa nna, ‘Modimo a na le rona.’” Moo ke sesupo sa maemo a ntlha.

⁵⁴ Modimo wa Legodimo, a tshela le batho, ke sesupo sa maemo a ntlha. E tlaa bo e se sesupo fela sa motlha oo, fela sa letsatsi lena le malatsi otlhе, gore Modimo o tshela le batho ba Gagwe. Imanuele, Modimo a na le rona, sena ke sesupo sa maemo a ntlha. Sena ke sesupo sa Bosakhutleng, sesupo sa bosaeng kae, se Modimo a se neileng.

⁵⁵ Mme goreng A ne a fetoga go nna lorole, lone lorole la lobopo le e Leng la Gagwe? Motlhodi o ne a fetoga go nna leo, lorole lwa lobopo lwa Gagwe.

⁵⁶ Motho a leka go dira selo se segolo se se tona. Fela, fa Modimo a ne a neela sesupo, e ne e le selo se sennyе. Motho o leka go berekana le dikgang tse dikgolo. Modimo o berekana le dikgang se dinnye. Motho o leka go re, “Ka gore mongwe le mongwe o ya ka tsela *ena*, a rona re direng jaaka ba dira ko Hollywood.” Modimo o batla bobotlanyana. O batla go—go tlola dilo tsotlhе tse ditona, go amogela yo mmotlana.

⁵⁷ “Ngwana o tlaa tsalwa, Imanuele yo monnye o tlaa tsalwa.” Modimo wa lobopo o ne a fetoga go nna karolo ya lebopo le e Leng la Gagwe. Modimo, Motlhodi wa Magodimo le lefatshe, Yo o dirileng lorole le ditlhare, le dilo tsotlhе tse di leng teng, ne a fetoga go nna bontlhabongwe jwa tsone. Moo e tlaa bo e le sesupo, O tlaa tswelela a tle ka tsela ya motho wa nama.

⁵⁸ Jaanong, A ka bo a ne a tlide ka tsela nngwe e sele. A ka bo a kgonne go tla ka tsela ya e nngwe, ya—ya ditsela tse dingwe tse A nang natso tsa go tla.

⁵⁹ Fela O ne a tlhopha go tla ka tsela ena, go naya sesupo, sesupo sa maemo ntlha. “Kgarebane e tlaa ithwala, mme e tsale Morwa, mme ba tlaa Mmitsa ‘Emanuele.’” Jaanong, e ne e le sa eng? Lebaka lefe?

⁶⁰ Goreng A ne a sa tlhophe go nna Moenengele? A ka bo a kgonne go go dira. A ka bo a tlide e le mo—monna yo o godileng ka botlalo. A ka bo a kgonne go nna teng ka tumediso e e feleletseng go tswa Legodimong, ka Baengele le Ditshedi tsotlhе tsa Legodimo; a beye go tswa differwaneng tsa Legodimo, lere ya gouta, mme A ka bo a kgonne go fologa le setlhophaa sa baletsi ba mmino sa Baengele. A ka bo a kgonne go go dira.

⁶¹ Fela O ne a re, “Ke tlaa go naya sesupo, sesupo sa maemo a ntlha, sesupo sa bosakhutleng. Kgarebane e tlaa ithwala, mme e tsale ngwana.”

⁶² Mme erile A ne a tshwanela go tlhopha lefelo gore ngwana yona a tle a tsalwe. A ka bo a kgonne go fologa lere, ka tumediso yotlhe ya Legodimo e e feletseng. A ka bo a kgonne go fologa ko Legodimong e le Moengele, kgotsa a fologile e le monna yo o feletseng yo o godileng. Fela Ena, gape, o ka bo a kgonne go tla mo mošateng wa kgosi.

⁶³ Fela O ne a re, “Ke tlaa naya sesupo.” Mme sesupo se ne sa bolelelwaa badisa, “Lo tlaa Mo fitlhela mo setaleng, a phuthetswe ka dihapo tsa matsela.” Moo ke sesupo sa maemo a ntlha, se tsaletswe mo godimo ga mokoa wa motshetelo, le monkgo wa ntlo ya diruiwa, go sena le e leng diaparo go Mo apesa, Emanuele. Diabolo o batla go dira dilo di nne tse dikgolo le tse di phatsimang. Modimo o tshola dilo di ikokobeditse. Sesupo sa maemo a ntlha, “Lo tlaa fitlhela Lesea le hapilwe ka dihapo tsa matsela, a robetse mo bojelong jwa diphologolo. Sena e tlaa nna sesupo, sesupo sa maemo a ntlha.” Fa A ne a le mo lefatsheng, O ne a humanegile thata. Re bua jang ka ga nako e e bokete? Ke mang yo Mmotlana yona? Ke Jehofa!

⁶⁴ Jehofa Modimo ne a fetoga a nna motho, a tsaya mokgwa wa lobopo lwa rona, a Itshedisa go tloga ko Modimong, mme a fetoga a nna motho. Sesupo ke seo. Ne a fetoga go nna... O ne a le Modimo, mme a fetoga a nna motho; eseng mohumi, fela motho yo o humanegileng. Sena ke sesupo sa maemo a ntlha. “Lo kopile sesupo,” ne ga bua Modimo, “Ke tlaa lo naya sengwe, sesupo sa bosakhutleng.”

⁶⁵ A ka bo a ne a tlie ka tsela nngwe, jaaka ke buile, fela, lesea, goreng A ne a fetoga a nna lesea? Nako e molomonyana oo wa ntlha, o o marinini o neng o bulega mo bojelong joo jwa diphologolo, mo bolaang joo jwa ntlha jwa bana... moso wa ntlha wa Keresemose, mo boloang jwa Gagwe jwa bana jwa mo bojelong jwa diphologolo, le go goela godimo moo ga ntlha mo go neng ga tswa mo lentsweng la Gagwe, moo e ne e le Modimo a lela. Jehofa a lela, motho; a tswa ko Modimong, mme e ne e le motho, gongwe le gongwe, motho. A tla mo lefatsheng a sena sepe, fela a santsane e le motho. O ne a leka go dira eng? O ne a ikaeletse eng?

⁶⁶ O ne a lela jaaka lesea, mo bojelong jwa diphologolo. O ne a tshameka jaaka mosimane, mo mmileng. O ne a dira ka thata jaaka motho, fela le fa go ntse jalo O ne a le Emanuele. Mona ke sesupo sa maemo a ntlha. Modimo a nna mo lebopong le A le tlhodileng. Sesupo sa maemo a ntlha, “E tlaa nna sesupo mo go lona.”

⁶⁷ O ne a humanegile thata, nako e A neng a tla mo lefatsheng, O ne a tla ka sebopelo se se adimilweng, sebopelo se se adimilweng sa mosadi. Mme o ne a tshwanela go adima lebitla, gore a fitlhwe mo teng. Modimo! “Kgarebane e tlaa ithwala, ntleng ga kgoreletso ya tlhakanelo dikobo.” Jehofa o ne a adima sebopelo

sa ga Marea, mosadi, go dirafatsa maikarabelo a gore A tle a neele sesupo sa bosafeleng. Mme o ne a humanegile thata, mo lefatsheng, morago ga dingwaga di le masome mararo le halofo, tsa bodiredi, O ne a tshwanela go adima lebitla gore a fitlhwe mo teng. A o ka gopola? Bua ka ga pelego e e senang phoso, o raya eng, le fa go ntse jalo?

⁶⁸ A ga lo kgone go bona sesupo sa mmannete? Ke Jehofa a fetoga a nna mongwe wa rona. Jehofa Modimo mo lefatsheng, e le motshabi, mofaladi mo lefatsheng le A le tlhodileng; a gannwe, a kgoromeditswe, ebile a tshegiwa, gape a sotliwa; Letswê la kgokgweetso mo modumologing, Lefika la kgopiso; diabolo, ko lefatsheng la bodumedi. Fela sesupo sa Bosakhutleng a mo modumeding, “Modimo a na le rona,” sesupo sa maemo a ntlha. A lo a go bona? Modimo a bonaditswe, Modimo a Ipega mo lefatsheng, e le motshabi. A ka bo a tlide ka tsela nngwe e sele, fela a kgetha go tla ka tsela ena.

Reetsang Sena. Lo se fetwe ke Gone.

⁶⁹ Ke akanya gore Modimo o ne a na le gone mo monaganong wa Gagwe, gore go tlaa bo go kgatlhisa ko mothong wa nama. Go jalo, ko modumeding. Go a kgatlhisa fa Modimo wa rona a fetoga go nna mongwe wa rona. Fela, mo go ba ba gwaletseng, ba ba senang poifoModimo, sekgopi. “Ke tlaa lo naya sesupo, kgarebane e tlaa ithwala. Emanuele o tlaa nna le lona.” Modimo o ne a akanya gore go ne go tlaa kgatlhisa ko sikeng loo motho, gore Modimo wa rona a tle a nne mongwe wa rona, gore O tlaa Itlolagantsha a bo a nna lorole la rona, gore O tlaa fetoga go nna wa letsopa la rona, letsopa la motho wa nama; Motlhodi Yo o dirileng dilo tsotlhe.

Mme, gape, go ne ga diragatsa seporofeto. Baporofeti ba ne ba go bone.

⁷⁰ Mme selo se sengwe, “Lefoko le ne la dirwa lorole, nama, la bo le aga mo gare ga rona.” Jehofa, Lefoko le ne la fetoga go nna motho wa nama, la fetoga go nna lorole la bo le aga mo go rona. Sesupo sa Bosafeleng, “ga se ketla se khutla.” Ao, fa re akanya ka ga gone, sesupo sa Bosakhutleng, ditshupo tsa maemo a ntlha tsa tshupo yotlhe, Modimo a fetoga go nna mongwe wa rona.

⁷¹ Fong, gape, O tshwanetse a nne Peo ya ga Aborahame. Aborahame, jaaka go itsiwe, e ne e le peo ya ga Efa. Efa . . . “O ne a le Peo ya mosadi e e neng e tshwanetse go tlapetla tlhogo ya noga.” Fela, Aborahame, fa lo ka go tlhaloganya, o ne a na le tumelo mo Modimong, mo go neng ga kopanya Mowa wa Modimo le nama ya motho. Foo ke kwa tumelo e tlang gone. Ke sone se A neng a ka nna Peo ya ga Aborahame, eseng nama yotlhe, fela go kopanngwa ga Mowa le nama ga mmogo. Modimo, a Itira . . . a kgagolaka, a kumolela bosula jotlhe ko ntle, a tlisa nama mo boineelong, lorole le A le tlhodileng, mme a tshele le wena o le mo—modirammgo.

⁷² Selo se sengwe, ga A ise a kgotlele kgotsa a ganetse gope ga melao ya Gagwe. Ga A kake a dira seo. Jalo he, “Kgarebane. Ke tlaa lo naya sesupo.” E sang Titanic, e sang U.N., fela, “Ke tlaa lo naya sesupo sa pabalesego. Kgarebane e tlaa ithwala, mme yone e tlaa tsala Morwa, mme a Mmitse ‘Emanuele.’” Moo ke sesupo. Ee.

⁷³ Lo a bona, mo melaong ya Modimo ya thekololo, jaaka go ne go ntse ka Boase le Naomi, go ne go tshwanetse e nne wa losika yo o gaufi. Mme tsela e le nosi e motho a neng a ka rekololwa ka yone, Modimo o ne a tshwanela go fetoga a nne wa losika, gaufi. Ke batla lo go bone. Ga a ise a fetoge go nna wa losika, gotlhelele, mo go yo o humileng, mo go yo o maatla. Fela O ne a tsalelwaa mo bojelong jwa dipitse, a fapilwe ka dihapo tsa matsela; eseng ko mogoding, fela ko ngwaneng. O ne a le Modimo mo godimo ga lobopo. O ne a tlhopha go go dira, eseng go tla e le monna yo o godileng ka botlalo. O ne a tla gore A tle a boge maikutlo a maseanyana. O ne a tla gore A tle a ralale dithaelo tsa banana. A ka nna a tsamaya, gore A kgone go ferethla matsapa le diru tsa ga diabolo, jaaka motho, mme a direle batho ba dipaka tsotlhe tsela, ba dipaka tsotlhe le ba mephato yotlhe: bahumanegi, bahumi, botlhe. O ne a fetoga go nna yo o humanegileng, gore, ka khumanego ya Gagwe, re tle re nne ba ba humileng le bajaboswa le Ena mo Bogosing. Sesupo se tlaa newa, a Itlolaganya, a Itira sengwe se se farologaneng go na le se A neng a le sone; jaanong sesupo sa maemo a ntlha, a lela jaaka lesea, a tshameka jaaka mosimane, a tsaya matsapa jaaka motho, fela e ne e le Modimo a tshela dikgato tsotlhe tsa botshelo jaaka re dira.

⁷⁴ Lo a itse, Modimo o neile ditshupo di le dintsi gore E ne e le Modimo. O ne a neela sesupo ko lefatsheng la pele ga morwalela, gore Ena o ne a le Modimo, Modimo wa katlholo. O ne a nwetsa batho mo metlheng ya ga Noa, mme a kokobatsa basiami mo arekeng; sesupo gore O ne a le tshiamo, le katlholo e ne e tlhomame. Moo ke sesupo, gore moleofi mongwe le mongwe yo o sa ikotlhayang o tlaa nyeleta mo katlhulong, gore basiami ba tla bolokwa ka boutlwelo botlhoko jwa Modimo.

⁷⁵ O ne a neela sesupo se sengwe kwa setlhatsinaneng se se neng se tuka. E ne e le eng fa A ne a tshwara moporofeti wa Gagwe wa motshabi, “Ke utlwile dilelo tsa batho ba Me, mme Ke gakologetswe kgolagano ya Me”? O ne a neela sesupo se sengwe foo, gore O ne a le Modimo yo o tshegetsang kgolagano, gore O ne a gakologelwa sengwe le sengwe se A neng a se bua, tsholofetso nngwe le nngwe e A e dirileng. Ne a neela sesupo kwa setlhatsinaneng se se neng se tuka, “Mme Ke fologile gore ke ba golole.”

⁷⁶ Tlhokomelang Modimo mo ditseleng tsa Gagwe tsa tiro. Fa A ne a tlhola Magodimo le lefatshe, O ne a bitsa Baengele ga mmogo, mme O ne a re, “A rona.” Lefelo lengwe le lengwe

mo Lekwalong kwa A dirileng sengwe, gantsi, “Eseng Nna, fela Rrê.”

⁷⁷ Fela erile go tla mo leanong la thekololo, O ne a tla a le nosi. Ga go ope yo neng a na le Ena. E ne e le Ena a le esi yo neng a ka kgona go tla. Moengele o ne a ka se kgone go go dira. Motho yo mongwe, yo neng a bidiwa Morwae, o ne a ka se kgone go go dira. Mongwe yo neng a bidiwa sengwe se sele, lekgarebe le le boitshepo, kgotsa mma yo o boitshepo, kgotsa—kgotsa moitshepi mongwe, o ne a ka se kgone go go dira. Modimo o ne a tshwanela go tla! “Mme Ke tlaa lo naya sesupo. Kgarebane e tlaa ithwala; mme ngwana o tlaa tsalwa, mme O tlaa nna Emanuele, Modimo a na le rona,” sesupo sa maemo a ntlha. Modimo mo bathong ba Gagwe. Modimo ka batho ba Gagwe. Modimo ne a fetoga go nna batho ba Gagwe. Modimo le motho ne ba fetoga go nna bangwefela. Sesupo! Sekgopi mo lefatsheng, fela tsholofelo e e sego ya modumedi. Sesupo se go tlaa buiwang maswe ka ga sone.

⁷⁸ O ne a nna le nako e nngwe e A neng a e tlhomamisa. O ne a netefatsa mo morwaleleng gore E ne e le Modimo wa katlholo, le Modimo wa boutlwelo botlhoko mo go bao ba ba tshegetsang Ditaolo tsa Gagwe.

⁷⁹ O ne a supegetsa kwa setlhatsaneng se se neng se tuka, ka sesupo, gore O tlaa tshegetsa tsholofetso nngwe le nngwe e A e dirileng.

⁸⁰ Mme kwa Lewatleng le le Hubidu, O ne a supegetsa gore O tlaa direla tsela bao ba ba neng ba leka go dira tshiamo le go latela Taolo ya Gagwe. Go sa kgathalesege se se go thibelelang, Modimo o ne a rurifatsa ko Lewatleng le le Hubidu, mme a neela sesupo, gore O kgona go bula lewatle. Mo thaelong nngwe le nngwe, O tlaa dira tsela ya phalolo. O re, “Mma ga a Go dumele. Ntate ga a Go dumele. Kereke ga e Go dumele.” Ga ke kgathale gore ke mang yo o sa Go dumeleng. Fa o Go dumela, Modimo o tlaa dira tsela ya phalolo. O neile sesupo gore O tlaa dira. Ba ne ba le mo tseleng ya bone, ka tlhamallo go ya ko lefatsheng le le solofeditsweng, kwa Modimo a neng a ba soloeditse gone. Mme Lewatle le le Hubidu le ne la ba tswalelela, mme ba ne ba tsena mo bothateng. Ba ne ba sa itse se ba tshwanetseng go se dira. Modimo o ne a supegetsa gore O tlaa dira tsela ya phalolo mo thaelong nngwe le nngwe, tekong nngwe le nngwe. Ga o kgone go tlogela go goga? Tsaya Modimo nako nngwe. Ga o kgone go emisa go aka, ga o kgone go tlogela go utswa, ga o kgone go tlogela go nna le tshakgalo? Tsaya Modimo le wena nako nngwe. Fa o sa ikutlwé go ya kerekeng, mme o sa kgone go ya gope; tsaya Modimo le wena gangwe, tsaya tsholofetso ya Gagwe. O ne a rurifatsa, kwa Lewatleng le le Hubidu, gore O tlaa dira tsela ya phalolo. Modimo o neile ditshupo di le dintsi.

⁸¹ Bosigo joo fa A ne a bolelela badisa, “Fologelang ka ko Bettelehema, gonne gompieno go tssetswe Keresete Mmoloki.

Keresete, Modimo yo o tloditsweng, gompieno o tseswe ke mosadi.” Modimo!

⁸² Eseng go mo dira modimo, jaanong. O ne fela a adima sebopelo sa mosadi, go tshwana fela le ka fa A adimang mmele *ona* go rera Efangedi go tswa mo go one. Go tshwana le ka fa A neng a adima mmele wa gago, go dira tiro e A batlang go e dira ka wena, ka gore O santse a le Emanuele, sesupo, Modimo le batho ba Gagwe. Modimo a tshela mo gare ga batho ba Gagwe, sesupo sa maemo a ntla, sa bosafeleng. Le ka motlha ope ga se kake sa palelwa. Se tlaa tlhola e le sesupo.

⁸³ O bua ka ga ditshupo tsena, ga tweng ka ga sena? Pele ga o ka ba wa bona sesupo sepe se sele, sesupo sa go bua ka diteme, sesupo sa go porofeta, sesupo sa bofetatlholego bope, o tlaa tshwanela go boela ko sesupong sa kwa tshimologong, sesupo sa Bosakhutleng le sa bosafeleng. Tlhamalla, go simolola ka gone, le mo motheong oo, o e leng Lefika go ralala dipaka, mme ga go sepe se le ka nako epe se tlaa go amang. Dikgoro tsa Dihele di tlaa nna kgatlhanong le yone, fela ga di kake tsa fenya. Tsayang sesupo seo, “Kgarebane e tlaa ithwala, mme e tsale Morwa.”

⁸⁴ Mme O ne a bolelela badisa bana, “Le tlaa Mo fitlhela a ntse jaana. O tlaa bo a le mo bojelong jwa diphologolo, mo ntlong ya diruiwa, a fapilwe ka dihapo tsa matsela. Mme fa lo leba mo go Ena, dumelang, gonne Ena ke Modimo mo gare ga rona.”

⁸⁵ Sesupo seo e ne se fela mo badiseng. Fela se ne sa neelwa lefatshe lotlhe, go Mo lebelela le go bona yo A leng ene. Ke Modimo a na le rona, Emanuele.

⁸⁶ Fa A ne a le fano mo lefatsheng, O ne a netefatsa gore O ne a le Modimo. Ne a netefatsa gore Modimo o ne a le mo go Ena, ka gore ditshupo tsa Modimo di ne di Mo latela. Ena o ne a re, “Fa Ke sa dire ditiro tsa ga Rrê, ka ntla eo lo se ka lwa Ntumela. Fela fa ke dira ditiro tsa ga Rrê, fa lo sa Ntumele, dumelang ditiro, sesupo.” Emanuele! “Nna le Rrê re bangwefela. Rrê o Nthomile. Mme jaaka A Nthoma, Nna ke le roma jalo. Rara, yo neng a Nthometse, o na le Nna. O mo go Nna mme a dira ditiro tsa Gagwe ka boene. Ke Modimo mo nameng.”

⁸⁷ A Lote ga a ka a bona tatso ya seo pele ga tshenyo? Fa, a ne a bona Modimo a bonaditswe mo nameng, a ja namane, a nwa maši a kgomo, a ja senkgwe go tswa mo leisong, mme a ema ka mokwatla wa Gagwe o huralelse tante, le ka leemedi la motho “Nna.” “Nna, ka Aborahame e le mojaboswa wa lefatshe, Nna . . .” Ka mafoko a mangwe, “Ke tlaa go mo itsise.”

⁸⁸ O ne a le Mang? Fong O ne a re, “Aborahame, mosadi wa gago Sara, o kae?” Go ne ga mo tshosa. Modimo, mo setshwantshong sa pele sa ga Keresete, a dirilwe nama.

O ne a re, “O mo tanteng, fa morago ga Gago.”

Sara o ne a tshega. Mme O ne a re, “Sara o tshegetseng?”

⁸⁹ Motlhang Imanuele a neng a nna gone ka sebopelo sa mosadi, mo boemong jwa go bonala jaaka mmele wa lefoko, O ne a re, “Jaaka go ne go ntse ka gone mo metlheng ya ga Lote, go tlaa nna jalo mo go tleng ga Morwa motho.”

⁹⁰ Fa A ne a le mo lefatsheng, baapostolo bao ba ne ba tswela pele ka Efangedi, gore le e leng Baengele ba ne ba leba mo godimo ga magora ao a direpodi tsa Legodimo, differwana tsa Lefatshe la Kgalalelong, go lebelela ka mo go Gone. Lona ba lo kwalang Lokwalo, jaaka ke lo bona lo kwala, Timotheo wa Ntlha 3:16. “Kwa ntle ga kgang go golo bosaitseweng jwa bomodimo: gonne Modimo o ne a bonatswa mo nameng, a dumelwa mo lefatsheng, a bonwa ke Baengele.” Baengele ba ne ba tlhatloga gore ba bone Modimo. Ba ne pele ba fokisa dithupana tsa bone fa pele ga Gagwe, ba goa, “o boitshepo, o boitshepo, o boitshepo,” fa A ne a dutse Foo, e le Pinagare ya Molelo, mo dikgalalelong tsa Legodimo. Mme erile A fetoga go nna motho, Baengele ba ne ba tla ba bo ba leba ka kwa go Mmona, Jehofa, a dirilwe nama. Go tlhomame, “Kwa ntle ga kgang bosaitseweng jwa bomodimo bo bogolo.”

⁹¹ “Ke tlaa lo naya sesupo sa bosafeleng,” gonne Modimo o ne a dirwa nama mo gare ga rona. O ne a aga mo nameng. E tlaa nna sesupo sa bosafeleng. Eseng fela ko badiseng go leba le go dumela, fela mo go lona Motlaagana wa Branham, le ka ntlha ya lefatshe lena le le setlhogo, go dumela gore moo ke Modimo. Modimo o neile sesupo seo. Jesu ne a re, “Jaaka Rara yo o tshelang a Nthometse, mme a tla le Nna, ebole a ne a le mo go Nna; Nna ke lo romela jalo, Rara yo o tshelang gore a tsamaye le lona ebole a nne mo go lona, sesupo sa bosafeleng. Ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang. Bonang, Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya bokhutlong jwa lefatshe. Ke tlaa bo ke na le lona. Bokhutlong jwa lefatshe, Ke tlaa bo ke le koo le lona.”

⁹² Mongwe, jaaka ke buile pele, o batla go Mo dira Modimo yo monnye, yo mokhutshwane. O ne a le motho; Modimo o ne a dirisa motho. Modimo o ne a dirisa nama e A e tlhodileng, ka Boene, gore a kgone go tlhola ka Ena, “Mme go tlisa ka Ena bomorwa ba le bantsi,” Lekwalo la re, “ka Morwa yo o kutlo yoo. Ka morwa a le mongwe, botlhe ba ne ba wa. Ka Morwa yo o kutlo, botlhe ba tla tshela, ba ba dumelang.”

“Modimo a na le rona,” sesupo, ne a re seo e tlaa nna sesupo. O ne a rata thata go umaka ka ga Ena e le “Morwa motho,” motho ka Sebele, motho fela. “Ga ke sepe; Morwa ga a kgone go dira sepe ka Boene.” Fela ke Rara yo neng a le mo go Ena, Imanuele, Modimo.

⁹³ Le—lesea, Modimo, Jehofa Modimo. Leseanyana leo le ne la lela, moo e ne e le Jehofa. A lo kgona go go bona? Modimo a tshela mo ngwaneng.

⁹⁴ Modimo a tshela mo monaneng. Ke mohuta ofeng wa monana yo neng A le ene? O ne a tlhoma sekai. Fa A ne a timeletswe ke Rraagwe le Mmaagwe, ba ne ba leba leba go Mmatla, mme ba ne ba Mo fitlhela mo tempeleng. O ne a reng, e le monana? “A ga lo itse? A ga lo itse gore Ke tshwanetse ke kgamathele ka tiro ya ga Rrê?” Sekai sa banana.

⁹⁵ Jaaka motho, ka boitlotlomatso jotlhe jwa lefatshe jo A neng a bo neelwa, sengwe le sengwe se ne se dutse gone mo diatleng tsa Gagwe, go fetoga go nna yo mogolo go feta thata wa batho, ena yo o humileng go feta thata wa batho botlhe; Ke mang yo neng a ka bolelela batho kwa ditlhapi di neng di na le madi a tshipi mo molomong wa tsone, a ka kgona go pompela metsi a a botoka go gaisa thata ko ntle ga didiba mme a a fetolele mo moweineng, yo o ka fetolang sengwe le sengwe se A eletsang go se fetola; yo neng a kgona go tsaya dipapetlana tsa senkgwe di le tlhano mme a fepe dikete tse tlhano. Ka thata mo diatleng tsa Gagwe go fetoga a nne motho yo motona, fela le fa go ntse jalo a tlhopha gore a humanegi. Ne a sena le e leng lebitla fa A ne a swa. O ne a tshwanelo go adima lengwe. “Imanuele, mona e tlaa nna sesupo.” Modimo o tlaa jang? Mo teng ga bahumanegi. Modimo o berekana jang? E tlaa nna sesupo sa bosafeleng, ka ba ba humanegileng, ba ba senang thutego.

⁹⁶ “Sesupo,” ne ga bua moporofeti yo mogolo wa sesadi, Ana, nako e Simeone a neng a tsholetsa diatla tsa gagwe ko tempeleng, mme ba tshotse Yo monnye yoo mo dihapong tsa letsela. Ana a re, “Ke sesupo se go tlaa buiwang maswe ka ga sone, sa go kgeloga ga Iseraele, fela se kokoanya ga mmogo gape, le gone, Lesedi ko Baditšhabeng.”

⁹⁷ Eng? “Modimo a na le rona,” eseng mo go ba ba humileng le ba ba ikgodisang, fela mo bahumaneging. A tsaletswe mo bojelong jwa diphologolo, “Modimo a na le rona.” Ke mohuta ofeng wa dilo tse A di dirileng? Elang tlhoko dilo tsa Gagwe tse A di buileng. Mo eleng tlhoko, se A se buileng.

⁹⁸ Gonne, Modimo ka Sebele ne a re, “Yona ke Morwaake yo o rategang, Mo utlweng. Yona ke Morwaake Yo Ke itumelelang go aga mo go ene. Mo utlweng.” O ne a re, “Ke tlaa bo ke na le lona ka metlha yotlhe, le e leng go ya kwa bokhutlong.”

⁹⁹ O ne a romela baapostolo ba Gagwe. Ba ne ba fisa lefatshe, mo metheng ya bone, e le jaaka Modimo a ne a le mongwefela le motho. Ba ne ba kolobetsa batho ka Leina la Modimo yoo, Jesu Keresete. Ba ne ba tshela go tshwana Nae thata go tsamaya A ne a Iponagatsa ka bona, ka ditshupo le dikgakgamatslo le dineo tsa Mowa o o Boitshepo. “Modimo a na le rona.” Ba ne ba rera gore go ne go na le Modimo a le mongwe wa nnete le yo o tshelang.

¹⁰⁰ Motho o agile mehuta yotlhe ya ditora mo medimong e meraro kgotsa e menê, kgotsa medimong e mebedi, fela go na

le Modimo a le mongwefela. Molaetsa oo o ne o tshwanetse go tsosoloswa mo motlheng wa bofelo.

¹⁰¹ Go botoka lo rwaleng go akanya ga lona jaanong, bulang dipelo tsa lona. Kopang Modimo go le senolela sena, se ke leng gaufi le go se bua.

Fa A ne a tla, O ne a diragatsa se moporofeti a se buileng.

¹⁰² Mme fa A tla mo metlheng ya bofelo, mo dipuleng tsa bofelo tsa Modimo, nako e dipula tsoopedi pula ya sephai le kgogola mmoko di tlaa tshollewang ntle, O tlaa fela totatota ka tsela e go neng ga porofetwa ka ga Ena. “Go tlaa nna Lesedi ka nako ya maitseboa.” Go ne go tshwanetse go diragala eng? Imanuele, Morwa yo o tshwanang, Lesedi le le tshwanang, Modimo yo o tshwanang yo neng a tla go nna mo nameng, le batho ba Gagwe kwa Letsatsing la Pentekoste, o tlaa tla ka mokgwa o o tshwanang mo metlheng ya bofelo, gonnie go tla bo go le Lesedi la maitseboa. Gone ke eng? Go tlaa nna le sesupo, sesupo sa bosafeleng: Modimo a na le rona, Modimo mo go rona, Modimo ka rona. Motho le Modimo ba fetoga go nna bangwefela. Jesu ne a swa, ke gore O neetse botshelo jo bo rategang thata joo, mo tshwetsong ya Gagwe. (Mo Molaetseng wa Letsatsi la Tshipi le le fetileng.) Ka gore, O ne a bo neela e le tshwetso, gore A tle a tlise bomorwa ba le bantsi ko Modimong. Imanuele a na le rona. Batho ba Lesedi la maitseboa, go tlaa ba ngoka.

¹⁰³ Fa Modimo a ne a neela sesupo, “Sena e tlaa nna sesupo. Modimo o tlaa bo a agile mo nameng.” O ne a gopotse gore moo go tlaa ngoka batho. Go dirile. “Gonne ba le bantsi jaaka ba ba neng ba Mo amogela, O ne a ba neela Thata ya go fetoga bomorwa Modimo.”

¹⁰⁴ Mme go tshwanetse go ngoka batho ba Lesedi la maitseboa fa lone Lesedi leo le ne le bonala. Modimo le Keresete ba bangwefela. Petoro ne a re, “A go itsiweng ke lona, gore Modimo o dirile ena Jesu yona, Yo lo mmapotseng, boobabedi Morena le Keresete.” Sesupo, se go buiwang maswe ka ga sone, fela Masedi a maitseboa a fano.

¹⁰⁵ Jaaka modiredi yo o tlhokofetseng wa Efangedi, nako e molaetsa wa pentekoste o neng o simolola go fologa la ntlha, Ngaka Haywood yo o tlhokafetseng, fela pele ga... Ena, ke a fopholetsa, o ne a sa dire... Gongwe fa a ne a le mo bojotlheng jwa gagwe, letsatsi lengwe fa Mowa o ne o mo itaya. O ne a le mmoki, ko ntleng ga moreri. O ne a tsaya pene ya gagwe mme a e kwala.

Go tla nna Lesedi ka nako ya maitseboa,
Tsela ya Kgalalelo go tlhomame o tlaa e bona;
Mo tseleng ya metsi go Lesedi gompieno,

Le fitlhilwe mo Leineng le le rategang thata la Jesu.
 Banana le bagolo, ikotlhaeleng boleo jwa lona jotlhe,
 Mme Mowa o o Boitshepo go tlhomame o tlaa tsena mo teng;
 Gonne Masedi a maitseboa a gorogile,
 Ke ntlha ya nnete gore Modimo le Keresete ba Bangwefela.

¹⁰⁶ Masedi a maitseboa! Fa re tsamaya mo Leseding la maitseboa, sesupo sa maitseboa, fong go ne go tshwanetse gore e nne Lesedi le le tshwanang le sesupo se se tshwanang, sesupo sa Bosakhutleng. Fong ditshupo tse di tshwanang di tlaa latela Lesedi la maitseboa. Whew! A lo a Go bona? A le kgona go Go tlhaloganya? Oo ke Molaetsa Keresemoseng ena. Masedi a maitseboa, ditshupo tsa ga Mesia di O pata, di pata Molaetsa. Masedi a maitseboa a fano.

¹⁰⁷ Go buiwa bosula. Ba tlaa lo gana, bakaulengwe ba lona. Ke bomang ba ba Mo ganneng? Bakaulengwe ba Gagwe. Ba ne ba rata go Mmona a diragatsa metlholo. Fela erile go fitlha kwa Golegotha, botlhe ba ne ba le kae? Fa go tla mo motsotsong o o botlhokwa oo, kwa Modimo mo Boammaaruring jwa Gagwe le Baebele ya Gagwe a tshwanetsweng go bonatswa gone, bone ba kae? Ba a katakata.

¹⁰⁸ “Go tlaa nna le sesupo se lo se neelwang. Mme ditshupo tsena di tla latela. Ditiro tse Ke di dirang, lo tla di dira le lona; ebile tse dintsi go feta tsena, gonne Ke ya kwa go Rrê.”

¹⁰⁹ “Go tlaa nna Lesedi gape mo nakong ya maitseboa.” Ao, motlha o o lefifi ona o re fetileng mo gare ga one! Fela ka dinyaga di le masome a manê maru a ntse a apogela morago, ka go tokafala ga ntlha, ga go tlisa Molaetsa gore Modimo le Keresete ba bangwefela, gore Modimo o ne a bonatswa mo nameng. O ne a tlhopha go nna mo nameng ya motho. Mme gompieno ba Mo dira sengwe se dutse mo setulong sa bogosi, ba Mo dira sengwe sa pele ga ditso, bangwe ba bona ba batla go Mo dira motlhalefi wa kakanyo, bangwe ba batla go Mo dira moporofeti. Fela, mokaulengwe, Ena ke Modimo ka mo go wena, Modimo a bonaditswe ka mo nameng. Jang?

¹¹⁰ Ba ne ba itse jang gore O ne a le Modimo mo nameng? O ne a re, “Fa Ke sa dire ditiro tsa ga Rrê, fong Ke lo boleletse mo go phoso. Fela fa ke dira ditiro tsa ga Rrê, lo go dumele.”

¹¹¹ Mme jaanong selo se se tshwanang. Molaetsa o tsosolositswe gape mo metlheng ya bofelo, Molaetsa wa Yo a leng Ene, se A leng sone. Imanuele a nna mo go lona, ka ditiro tse di tshwanang tse A di dirileng, a Iponatsa ka lona, tsone dilo tse di tshwanang tse A di dirileng. Ke Lesedi la maitseboa. Go buiwa bosula ka ga gone. Ke tsela e e bokete.

¹¹² Go ne go kaya sengwe mo mmusing yo monana yo o humileng, ntswa go le jalo pelo ya gagwe e bolailwe ke tlala, gore a tle ko go Jesu, mme a re, “Rabi, ke tshwanetse ke dire eng gore ke nne le Botshelo jo Bosakhutleng?”

Ne a re, “Tshegetsa Ditaolo.”

O ne a re, “Ke dirile seo esale ke le ngwana.”

Ne a re, “O batla go itekanel ka nako eo?” Ne a re, “Ntatele.”

¹¹³ Fela o ne a tloga a hutsafetse. E ne e le mo gontsi thata ga tlhotlhwa. Fa a ka bo a ne a kgonne go Mo naya madi mangwe ebile a agile kereke e tona golo gongwe, a ipataganye e le leloko, a ka bo a ne a go dirile motlhofo. A ga lo bone ka fa moo go dirlweng sekao ka gone gompieno mo gare ga bahumi? Go ne go na le ba bangwe.

¹¹⁴ Eseng fela bahumi, fela ba humanegileng; ba le bantsi ba bone ba tswa mo mesimeng ya boka, le jalo jalo, ba ne ba gana ka ntlha ya tumo. Ka gore, O ne a sa tuma. O ne a le Imanuele. Ba ne ba re, “Moo ke tshwao-diphoso. Moo ke—moo ke diabolo. Moo ke go bala monagano. Moo ke—moo ke Beelsebule.” Baruti ba motlha oo, dikereke tse ditona tsa bone, ne ba re, “Diphirimisi.”

¹¹⁵ Fela Modimo ne a re, “Ke sesupo sa Bosakhutleng, sesupo sa maemo a ntlha, sesupo sa tshupo yotlhe, gore Modimo o na le lona, le e leng mo go lona, go ya bokhutlong jwa lefatshe.” Sesupo sa lona sa maemo a ntlha ke seo. Se gaisa sesupo sotlhe. Ke sesupo sa ntlha. Ditiro 19, batho bao ba ne ba tshwanela go boa mme ba lemoge sesupo seo, pele ga le ka nako epe ba ka kgona go amogela Mowa o o Boitshepo, Ditiro 19:5. Le fa go ntse jalo, modumedi yo o neng a na le Baebele, mme ne a na le moreri yo o siameng thata yo neng a rurifatsa gore Jesu e ne e le Keresete, le fa go ntse jalo pele ga ba ne ba ka kgona go tla ka mo go Yone . . . Mme go boneng sesupo, ba ne ba tshwanela go tla ba bo ba kolobetswa seša, ba bewe diatla mme ba amogele Mowa o o Boitshepo. Moo ke boammaaruri.

¹¹⁶ Fela mo nakong ya Maitseboa, Masedi a fano. Mme Go a nyadiwa. Go a sotliwa. Go buiwa bosula ka gone. Moporofeti ne a Go bua gore go tlaa buiwa bosula ka ga gone, “Sekgopi.” Go buiwa bosula ka ga gone, go dirwa motlae, go a nyadiwa; Imanuele mo teng ga rona, a dira thato ya Gagwe ka rona.

¹¹⁷ Ao, gompieno, mokaulengwe wa me wa mosepedi wa modumedi, kgaitsadiake, dumela sesupo seo. Lebang ka mo bojelong jwa pelo e e leng ya lona, mme lo boneng fa lo kgona go bua mo teng ga lona. Lo boneng sesupo se badisa ba se boneng. Modimo mo nameng, a agile mo gare ga bahumanegi, batlhoki, ba ba sêêgetsweng fa thoko. Lo bone fa e le gore o ka kgona go Se tlhaloganya. Modimo mo pelong ya gago, Modimo teng *fano*. Elang tlhoko mme lo boneng fa e le gore O Iponatsa sentle, ka botshe le bopelonolo, jaaka A dirile.

¹¹⁸ Dingwaga di le mmalwa tse di fetileng, go ne go na le mosetsana yo neng a ya ko kholejeng, mme, le bankane ba le bantsi ba gagwe koo, o ne a fetoga a nna maitse-gotlhe tota yo monnye, go tswa mo thutong ya gagwe ya kgale ya kwa magaeng e a neng a nnile nayo, e le mma ko legaeng la kwa magaeng. Mme letsatsi lengwe o ne a tsaya tshwetso, dinyaga dingwe tse pedi morago, go etela mmaagwe gape. O ne a mo kwalela thelekeramo mme a mmolelela gore o tlaa goroga mo tereneng ya senna-nne, go mo kgatlhantsha kwa seteisheneng. Le fa go ntse jalo, o ne a tlisa moitse-gotlhe yo mongwe yo monnye nae. Mme o ne a fetogile moitse-gotlhe, ka boene. Mme o ne a tlisa yo mongwe nae, yo neng e le wa mohuta wa ditswelelopele tsena tsa segompieno, maitse-gotlhe, annie-wa-monana.

¹¹⁹ Mme erile a goroga kwa seteisheneng, fa a ne a simolola go fologa mo tereneng, o ne a leba. Mme mmaagwe ne a le yoo a eme, a lebile ka gotlhe mo go neng go le mo go ene, go bona kwa morwadie a neng a le gone. Mme erile mosetsana yo neng a na le ena, mma... ne a mmona ka sefatlhego sa gagwe se le dipadi gotlhe, le diatla tsa gagwe di šwele gotlhe. Mme o ne a lebega a boitshega, a tsofetse, mme a lebega a boitshega. Mme mosetsana yo neng a na le Marea yo monnye, ne a mo raya a re, “Ke a ipotsa gore selo se se godileng seo se se lebegang se le serorobi ke mang?”

¹²⁰ Mme mosetsana o ne a tlhabiswa ditlhong ke mmaagwe. O ne a re, “Ga ke itse. Ga ke itse gore ke mang.”

¹²¹ Mme mmaagwe, erile a bona morwadie, ne a sianela kwa go ene a bo a latlhela diatla tsa gagwe go mo dikologa, a simolola go mo atla.

¹²² O ne a kgoromeletsa kgakala, a bo a re, “Ga ke go itse. O bone motho yo o phoso,” ka gore o ne a sa batle go gokaganngwa le motho yo o ntseng jalo yo mongwe o sele a tlaa mo tshegang a bo a mo a tlaope.

¹²³ Go ne ga diragala gore go bo go na le monna, motsmaisi wa terena, a eme gaufi. O ne a tshwara kgarebane eo ka legetla. O ne a re, “Tlhajwa ke ditlhong, wena selo se se tlhomolang pelo! Ke gakologelwa kgetse sentle tota.”

¹²⁴ Mme batho ba ne ba phuthega go utlwa se se diragetseng. Mme o ne a tshwara mosetsana gone golo foo, mme o ne a re, “Mosetsana yo monnye yona, fa a ne a ise a gole dikgwedi di le thataro, o ne a le mo bolaonyaneng jwa gagwe jwa bana ko bonnong jo bo kwa godimo. Mme mmaagwe yo o rategang thata, mosadi yo montle bogolo go gaisa yo nkileng ka mmona,” ne ga bua motsamaisi wa kgale. Ne a re, “Ntlo e ne ya kapa molelo fa mmaagwe a santse a anega diaparo. Mme baagisanyi botlhe ba ne ba siana, ba goeletsa. Ba ne ba go bona. Mma ga a ka a go lemoga. E ne e le mo letlhakoreng la mokatako wa ntlo. Mme malakabe a ne a setse a tuka thata, mme go ne a goletse mo phefong.”

¹²⁵ Mme ne a re, “Ba ne ba sa kgone go tshwara mma yoo yo o hudusang maikutlo. Ngwana wa gagwe o ne a le ko bonnong jo bo kwa godimo.” Mme o ne a re, “Bone botlhe ba ne ba goela godimo, ‘Ga o kake wa kgona go kgabola ao—malakabe ao.’ Fela o ne a phamola letsela le le neng le le mo seatleng sa gagwe, morago ga a sena go a anega, mme e ne e le letsela le le kolobileng. Mme o ne a le latlhela go itikologa, mme mo gare ga dikgabo tsa molelo o ne a feta, le go ya ko bonnong jo bo kwa godimo, a sa akanye ka ga kotsi e e leng ya gagwe. Fong erile a fitlha koo, o ne a itse gore o ne a ka se kgone go iphapa ka letsela go itokologa gore a boele ko morago. Fela, go boloka bontle jwa morwadie yo neng a tshwanetse go mo latela, o ne a fapa lesea mo letseleng, mme a taboga mo gare ga malakabe, ka sefatlhego le diatla le mabogo a gagwe tse di sa khurumediwang. Mme o ne wa fisa nama wa e tlosa mo mmeleng wa gagwe, wa bo o photlhamisa marama a gagwe go fitlheleng ko masapong a gagwe, mme wa mo ntsha dipadi, wa fisa moriri wa gagwe gore o tlogue, le ma—ma . . . gotlhe go fitlheng ko masapong mo monwaneng wa gagwe.”

¹²⁶ Ne a re, “O ne a fetoga go nna yo o maswe, gore o tle o fetoge o nne montlenyane. O ne a latlhelwa ke bontle jwa gagwe, o ne a latlhelwa ke sengwe le sengwe se a neng a naso, gore a tle a boloke wena. Mme fong o a ema mme o tlhabiswe ditlhong ke mma yo o rategang thata yoo?”

¹²⁷ Mokaulengwe, fa ke bona Modimo, Modimo wa Legodimo, a latlhegetswe ke setulo sa Gagwe sa bogosi, bontle jwa Gagwe, le gotlhe mo A neng a le gone; go tsalelwaa mo godimo ga mokoa wa motshotelo, a phuthelwe ka dihapo tsa matsela, gore a tle a sotliwe ka ditshupo tsa Gagwe le dikgakgamatsa tsa Gagwe, gore a bidiwe diabolo; a ke tshwanetse ke tlhabiswe ditlhong ke Ena? Nnyaya, rra. A lefatshe la mogopolo o o eletsegang le dire se ba batlang go se dira. Mo go nna, Ena ke sesupo sa maemo a ntlha. Mowa o o Boitshepo mo go nna o a goa. Go ka nna ga ntira ke itshole ka fa go tshegisang mme ke nne motho yo o tsenwang, ke lefatshe lena, fela nka se kgone go Mo itatola Yo a ntiretseng mo gontsi thata jaana. O ne a tsaya lefelo la me mo losong. O ne a tsaya lefelo la me kwa Golegotha. O dirile dilo tsotlhe tsena. O ne a ikglobalatsa ko Legodimong, go tswa mo ditulong tsa bogosi tsa bosweu jwa magakwe, go fetoga a nne motho; go lekeletsa pogo ya me, go ralala thaelesego ya me, go itse ka fa a ka nnang mohuta o o siameng wa motsereganyi mo go nna, go nketelela pele le go nkaela ko Botshelong jo Bosakhutleng. Mme ka khumanego ya Gagwe, nna ke humisitswe. Ka loso la Gagwe, ke neetswe Botshelo, Botshelo jo Bosakhutleng.

¹²⁸ O sekwa Mo gana. O sekwa wa tlhabiswe ditlhong ke Ena. O sekwa wa tlhabiswe ditlhong ke Ena. Fela Mo tlamparele, mme o re, “Ee, Morena wa me yo o Rategang, nneela jaaka ba dirile ka Letsatsi la Pentekoste, Morena. Nneela Mowa o o Boitshepo. O tshele ka mo pelong ya me. Ga ke kgathale se banana ba se

buang. Ga ke kgathale se lefatshe le se buang. Ga ke a lebelela ko go bone. Ke lebeletse ko go Wena.” Gone ke eng? Go ipataganya le kereke? Nnyaya. Sesupo sa maemo a ntlha, Imanuele, Modimo a na le rona.

A re rapeleng.

¹²⁹ Mo bareetsing ba batho mosong ono, a go na le bangwe fano ba ba tlaa ratang go re, “Mo go nna, ke tlhabiswa ditlhong ke botshelo jwa me. Ga ke tlhabiswe ditlhong ke Ene. Ke tlhabiswa ditlhong ke botshelo jwa me,” go naya Ena Yo neng a dirwa maswe, ebole a nyadiwa ke lefatshe?

¹³⁰ “Monna wa bohutsana, a tlwaelanye le pelobotlhoko. Rotlhe re ne ra Mo fitlhela difatlhego tsa rona,” ne ga bua moporofeti. “O ne a nyadiwa ebole a ganwa. Le fa go ntse jalo, re ne ra mo gopolole gore O ne a iteilwe ebole a itewa ke Modimo. Le fa go ntse jalo, O ne a ntshetswa ditlolo tsa rona matsanko, mme a teketelewa boikepo jwa rona; mme kotlhao ya kagiso ya rona e ne e le mo go Ena, mme ka dithupa tsa Gagwe re ne ra fodisiwa.”

¹³¹ A o tlaa tlhabiswa ditlhong ke Ene? Fa o le jalo, tlaya ko aletareng mme o ikwatlhaele boleo jwa gago. Fa o sa tlhabiswe ditlhong ke Ene, mme wena o tlhabiswa ditlhong ke botshelo jwa gago jo o bo tlisitseng mo go Ene, selo se se boitshegang ga kalo. O ntse o tlhajwa ke ditlhong makgetlo a le mantsi, fa pele ga boso; fa pele ga tsala ya gago ya basadi, fa pele ga tsala ya gago ya monna, pele ga tsala ya gago ya mosetsana kgotsa tsala ya mosimane. O ntse o tlhabiswa ditlhong ke Ena, Imanuele a nna mo go wena. Tsholetsa diatla tsa gago mme o re, “Modimo, intshwarele go tlhajwa ke ditlhong.”

¹³² Morena wa rona le Modimo wa rona, rona ka boikobo le ka tshwaro e ntsi go feta re Go lopa go amogela kopo-maitshwarelo ya rona, mosong ono, ka ntlha ya melato yotlhe ya rona, gonne rona rotlhe ka dinako dingwe re molato. Re molato ka ntlha ya go emela Boammaaruri. Re na le molato. Fa ba batla go re bitsa leina lengwe le le bosula, jaaka, ao, “sebidikami se se boitshepo,” kgotsa selo sengwe se se bosula se se seng jalo, le fa go ntse jalo nako tse dingwe re katakatela morago jaaka Petoro re bo re ithuthafatse ko molelong wa mmaba. Re itshwarele, Morena.

¹³³ Ngwaga o moša o a re atamela. Mma re simololeng mo go yone oura ena, mme re bone sesupo sa maemo a ntlha sa Modimo mo gare ga rona, Modimo a tshela le rona, a agile mo teng ga rona, a diragatsa, a dira totatota ka tsela e A dirileng ka yone. Mme Masedi a maitseboa a fano.

Re itshwarele bokoa jwa rona. Itshwarele maleo a rona.

¹³⁴ Mme rona ka tshwaro e kgolo thata, Morena, re amogela Mpho ya Gago ya Keresemose, Morwa Modimo, go aga mo teng ga nama ya rona, loroleng la rona, go tshela le rona, a itshepisa tsela ya Gagwe ka Madi a e Leng a Gagwe, mme a re naya tlhomamiso ya Botshelo jo Bosakhutleng. Re a Go leboga.

Ke Go lebogela, Morena, Mpho ena e ntle thata go tswa ko Modimong, gonne Yone ke neo, neo ya Mowa o o Boitshepo, yotlhe e phuthetswe gotlhelele ka Leina la Morena Jesu. Re itumetse go E amogela. Re a Go leboga ka gore kereke ya rona e emela sesupo seo, ka gore sesupo se emela Thuto ya Kereke. Re a Se emela. Se a re emela. Mme go a itsiwe mo gare ga Bakeresete gotlhe go ralala lefatshe gompieno, ka ga segopa se se tlhomolang pelo, se se tlhokang kitso sa batho fa 8th and Penn Street, fa Jeffersonville; gore Imanuele, Pinagare ya Molelo go tswa bogareng ga naga, Jesu wa Galelea, Mowa o o Boitshepo wa Pentekoste, yo dirlweng gore a bonale ka ditshupo tsotlhe tsa ga Emanuele mo Maseding a maitseboa. Re leboga thata jang, Morena. Mme mma ba bangwe ba E bone ba bo ba E amogele. Gonane, re go kopa ka Leina la ga Jesu, le ka ntlha ya Gagwe le ka ntlha ya Kereke. Amen.

¹³⁵ Ke eletsa nka bo ke na le lentswe la seopedi. Fa nka nna le lentswe la seopedi fela jaanong, ke tlaa rata go lo opelela sefela sa me se ke se ratang thata go gaisa, se kwadilwe ke tsala ya me e e rategang thata, William Booth-Clibborn.

Go fologa a tswa kgalalelong ya Gagwe, polelo
e e tshelelang ruri,
Modimo wa me le Mompoloki ne a tla, mme
Jesu e ne e le Leina la Gagwe.
A tsaletswe mo bojelong jwa diphologolo, e le
moeng mo go ba e Leng ba Gagwe,
Modimo wa bohutsana, dikeledi le tlalelo e e
mahehe.

Ao tlhe ka fa ke Mo ratang ka gone! Ka fa ke
Mo tlotlang ka gone!
Botshelo jwa me, phatsimo ya me ya letsatsi,
gotlhe ga me mo go tsotlhe!
Mmopi yo mogolo a nna Mopholosi wa me,
Mme bottlalo jotlhe jwa Modimo bo agile mo go
Ene.

A kgobalalo, e e re tlisetsang thekololo;
Fa mo gareng ga bosigo, go se tsholofelo e
le nngwe e e bokoa e e bonalang; (Fong
legadima le maphata le ne la tla!)
Modimo, yo o rategang thata, yo o nolo, ne a
beela kwa thoko bontle jwa Gagwe,

A hubalela ko bojelong jwa diphologolo, setala se se tletseng
ka motshotelo, go tsalelwa mo teng.

A hubalela go laletsa, go gapa le go boloka
mowa wa me wa botho.

Ao tlhe ka fa ke Mo ratang ka gone! Ka fa ke
 Mo tlotlang gone!
 Phemo ya me, phatsimo ya me ya letsatsi,
 gotlhe ga me mo go tsotlhe!
 Mmopi yo mogolo ne a fetoga go nna Mopholosi
 wa me,
 Mme botlalo jotlhe jwa Modimo bo agile mo go
 Ene.

¹³⁶ Mme go raya gore Ena o mo go nna, le nna mo go Ene. Le
 mo go lona . . . “Mo motlheng oo, lo tlaa itse gore Nna ke mo go
 Rara, Rara mo go Nna, le Nna mo go lona, le lona mo go Nna,”
 Modimo, Imanuele, a na le rona.

¹³⁷ E ne e le Imanuele yole yo o boneng George Wright, a ntseng
 fa tlase foo fela jaanong; a robetse foo a swa, fa dingaka di le nnê
 di ne di mo feta. E ne e le Imanuele yoo, fa A ne a tshwanetse go
 adima sebopelo, fa A ne a tshwanela go adima le—lebitla. O ne a
 adima matlho a me, ne a re, “Tsamaya o bolelele Mokaulengwe
 George, ‘MORENA O BUA JAANA. O tlaa epa lebitla la bareri
 bao le dilo tse di mo tshegang.’”

¹³⁸ E ne e le Imanuele yoo. E ne e le Ene yo o tshwanang yole,
 ka ga diphologotswana, maloba ko sekgweng. E ne e le Ena
 yo o tshwanang, ka ga Margie Morgan a dutse foo, botlhe ba
 bangwe. E ne e le Ene yo o tshwanang yo neng a adima dinonofo
 tsa tlhaloganyo, dikutlo tsa mmele, go Ipega mo lefatsheng
 gompieno, ka wena, fa Masedi a maitseboa a santse a phatsima.
 Modimo a nne le boutlwelo botlhoko, tsala.

¹³⁹ Ke tsaya nako e ntsi thata ya lona. A re e lekeng. Re neye
 dinnoto, “Ao tlhe ka fa ke Mo ratang ka gone!” Ke ba le kae ba
 ba e itseng?

Ao tlhe ka fa ke Mo ratang ka gone! Ka fa ke
 Mo tlotlang ka gone!
 Botshelo jwa me, phatsimo ya me ya letsatsi,
 gotlhe ga me mo go tsotlhe!
 Mmopi yo mogolo ne a fetoga a nna Mopholosi
 wa me,
 Mme botlalo jotlhe jwa Modimo bo agile mo go
 Ene.

[Mokaulengwe Branham o opelela mo menong *A Fologa Go Tswa Kgalalelong ya Gagwe*—Mor.]

Ka fa ke Mo tlotlang ka gone!
 Phemo ya me, phatsimo ya me ya letsatsi,
 gotlhe ga me mo go tsotlhe!
 Mmopi yo mogolo ne a fetoga a nna Mopholosi
 wa me,
 Mme botlalo jotlhe jwa Modimo bo agile mo go
 Ene.

¹⁴⁰ Jaanong ke nako ya gore A supegetse letlhogonolo la Gagwe. Mma o tlisa ngwana yo monnye fano, ka lukemia, kankere mo motsweding wa gagwe wa madi. Bosula joo ko ngwaneng?

Modimo, lentswe la me ke lena, bua Lefoko, mme go tlaa nna jalo.

Gonne, Morena, O rile, “Bolelela thaba ena o re, ‘Manologa.’ O sekwa belaela. Go tlaa nna jalo.”

Ka Leina la ga Jesu Keresete, Morwa Modimo, ke kgala diabolo yona yo o bitswang lukemia. Bolwetse jwa mmele wa ngwana yona, bo tlaa tloga. Bo tshwanetse bo mo tlogele. Ka Leina la ga Jesu Keresete, mma go nne jalo.

. . . phatsimo ya me ya letsatsi, gotlhe ga me mo go tsotlhe!

Mmopi yo mogolo ne a fetoga a nna Mopholosi wa me,

Mme bottlalo jotlhe jwa Modimo bo agile mo go Ene.

¹⁴¹ Ka foo ke Mo ratang! Nna fela ga ke kgone go E tlogela. Ke batla go dira, fela jaaka Jakobo, ke tshwarelele mo go Yone.

. . . Mo tlotlang!

Phemo ya me, phatsimo ya me ya letsatsi, gotlhe ga me mo go tsotlhe!

“Sena e tlaa nna sesupo.”

Mmopi yo mogolo ne a feoga a nna Mopholosi wa me,

Mme bottlalo jotlhe jwa Modimo bo agile mo go Ene.

¹⁴² A Ena ga a gakgamatse? A lona fela ga lo ikutlwé gore le Mo obamele? Fela mo Moweng, Mo obameleng fela. Itebaleng fela jaanong. Lo sekwa lwa tlhabiba ke ditlhong. Mowa o o Boitshepo o fano. Moo ke Mowa o o Boitshepo. Fela ka bonolo, ka tsela e e leng ya lona.

Mmopi yo mogolo ne a fetoga a nna Mopholosi wa me,

Mme bottlalo jotlhe jwa Modimo bo agile mo go Ene.

Ke lona bao.

A kgobalalo, e e re tlisetsang thekololo; (“E tlaa nna sesupo.”)

Erele mo gareng ga bosigo, go se tsholofelo epe e bokoa e e bonalang;

Modimo, yo o rategang thata, yo o nolo, ne a beela kwa thoko bontle jwa Gagwe, (Akanyang ka ga se A se dirileng!)

A hubalela go laletsa, go gapa le go boloka mowa wa me wa botho.

¹⁴³ A re tsholetseng diatla tsa rona fa re e opela.

Ao ka fa ke Mo ratang ka gone! Ka fa ke Mo
tlotlang ka gone!
Phemo ya me, phatsimo ya me ya letsatsi,
gotlhe ga me mo go tsotlhe!
Mmopi yo mogolo ne a fetoga a nna Mopholosi
wa me,
Mme bottlalo jotlhe jwa Modimo bo agile mo go
Ene.

¹⁴⁴ Morena, ga re kitla re kgona go tlhaloganya dikhumo, bottlalo jwa Mowa wa Gago, go fitlhela re Mmona ka letsatsi leo mogang A tla tlang. Re ka nna ra bo re robetse mo leroleng. Nka nna ka tshwanela go boela morago ko leroleng la kwa tshimologong, fela moo ga go tle go ntshwenya maikutlo le gangwenyana. “Ke a itse gore O tlaa bitsa, mme nna ke tlaa araba. Mme fong ke tlaa Mmona jaaka A ntse ka gone. Mmele ona o o bolang o tlaa fetolwa mme o bopiwe go tshwana le mmele o e Leng wa Gagwe o o galalelang, o ka one A nonofileng go kgwabofaletsa dilo tsotlhe ko go Ene.”

¹⁴⁵ Ke tlaa tlhola ke Go lebogela neo ya Keresemose ya ga Keresete mo pelong ya me, go itse gore ke Keresete yo o tshwanang, ka gore O dira selo se se tshwanang. O ntira ke ikutlwé le go itshwara jaaka A dirile kwa tshimologong, ko motlhankeng wa Gagwe.

¹⁴⁶ Ke lebogela Kereke e e amang mongwe le mongwe, phenyo, ba setse ba tlhomamiseditswe pele, ebole ba biditswe, gape ba kanetswe, le go tshwaeelwa mo Mmeleng oo. Ke ba fitlhela ko Asia, Aforika, Roma, gongwe le gongwe, Indiana, go ralala lefatshe, Aforika. Gongwe le gongwe go dikologa lefatshe, ke fitlhela Kereke eo e e fentseng, ba ba itseng gore O tlide ka nama. Mme O ne wa re, “Mowa mongwe le mongwe...” Mo Baebeleng ya Gago, O ne wa re, “Mowa mongwe le mongwe o o sa ipoleleng sena, ke mowa o o phoso, moganetsa-Keresete. Mowa mongwe le mongwe o o sa supeng selo se se tshwanang sena, gore Keresete o tsile mo nameng ya rona, ke mowa wa moganetsa-Keresete.”

¹⁴⁷ Rara Modimo, nthutse go—go kgothola ditswaisong tseo gore di tswe ka koo. Ke kgona go di bona, Morena, golo ka kwa. Ke bona balepero fa dikgorong, ke lebang ko India kwa moseja, kwa Taj, kwa kgorong, dilo tse di tlhomolang pelo tseo ba gagaba mo mmung, go se dinao dipe. Ke bona basimanyana ba bantsho bao ba mogolo ka kwa ko Aforika, diatla tsa bona tse dinnye di otlogeloa godimo. Ao tlhe Modimo, nthome, Morena. A Moengele a tle ka legala la Molelo, tukisa mo moweng wa me wa botho, Morena, mme o ntshetse manyelo otlhe le bobodu kwa ntle, gore ke tle ke tsamaye ke le mo—motswaiso wa Modimo, go tsubula mo molelong bao ba ba leng mo lefifing le le ntshontsho.

¹⁴⁸ Segofatsa kereke ya me e nnye, Morena. Ao, ke kgona go bona motlhala o monnye wa lorole la šage go fologa go ralala fano, le go bona batho ba ba rategang thata. Batho ba kgweetsa ba feta mo dikoloing tsa bone, ba ba tshega, ka gore ba tshoeditse diatla tsa bone, ba baka Modimo. Fela letsatsi lengwe Jesu o tlaa tla, mme dilo tsotlhe di tlaa siamisiwa. Ga re tle go tlhabiswa ditlhong, Morena. Re tlaa ipataganya le Paulo wa kgale, mme re re, “Ga ke tlhabiswe ditlhong ke Efangedi ya ga Jesu Keresete, gonne Ke Thata ya Modimo go isa polokong, go ya Botshelong jo Bosakhutleng, ko go mongwe le mongwe yo o dumelang.” Re thuso go tshela ka tsela eo, Rara. Re a Go obamela jaanong mo Moweng, mo mafelong a Selegodimo. Re Go lebogela ketelo ena mosong ono. Ka Leina la Jesu. Amen.

¹⁴⁹ Fela gangwe gape, a lo tlaa dira?

Ao tlhe ka foo ke Mo ratang! Ka foo nna . . .
(Morena Jesu, . . . ? . . . ka Leina la ga Jesu.)

. . . gotlhe ga me mo go tsotlhe!
Mmopi yo mogolo ne a fetoga a nna Mopholosi
wa me,
Mme botlalo jotlhe jwa Modimo bo agile mo go
Ene.

¹⁵⁰ O batla fela mo gontsi go feta ga Gagwe, a ga o dire, Doe? [Kgaitsadi Delores a re, “Ee.”—Mor.] Yoo ke kgaitsadiake, kgaitsadiake ka nama.

Ao ka foo . . .

Ngwetsi ya me. Ba batla mo gontsi ga Modimo. Mokaulengwe Grimsley a tla, a batla mo gontsi ga Modimo.

. . . gotlhe ga me mo go . . .

Ke gone. Mokaulengwe Wood, a tla. Mokaulengwe Collins, moreri wa Momethodisti; mosadi wa gagwe, ba bangwe.

. . . ne a fetoga go nna Mmoloki wa me.

Mona ke ditiro tsa Mowa o o Boitshepo a bitsa, ka Sebele.

. . . agile mo go Ene.

Ao tlhe ka foo ke ratang . . .

Go thhaloseng fela ka tsela e e leng ya lona jaanong.

. . . Ka fa ke Mo tlotslang ka gone!

Phemo ya me, phatsimo ya me ya letsatsi,
gotlhe ga me mo go tsotlhe!

Mmopi yo mogolo ne a fetoga a nna Mopholosi
wa me,
Mme botlalo jotlhe jwa Modimo bo agile mo go
Ene.

¹⁵¹ Morena, Morena, bona ke bano, dinku tsa mafudiso a Gago. Ba fepe, Morena, mo Moweng wa Gago. Ba ineela ko go Wena, Morena. Ba tshwaelela matshelo a bone ko go Wena. Ba ne ba

ema ka gore ga ba tlhabiswe ditlhong ke Efangedi ya ga Jesu Keresete. Re a itse gore O fano, Pinagare e kgolo ya Molelo, Keresete, Mowa o o Boitshepo.

. . . Mo tlotlang!
 Phemo ya me, phatsimo ya me ya letsatsi,
 gotlhe ga me mo go tsotlhe!
 Mmopi yo mogolo ne a fetoga a nna Mopholosi
 wa me,
 Mme botlalo jotlhe jwa Modimo bo agile mo go
 Ene.

¹⁵² Bua fela ka mafoko a e leng a gago jaanong. Moo ke Mowa o o Boitshepo o o go tlisitseng fano. Mmolelele fela gore o a Mo rata. Mowa o o Boitshepo o o tshwanang o o neng wa ba tsosa ko Pentekoste, lo eme fano lo goela godimo, lo lela, lo ipela.

Mmopi yo mogolo ne a fetoga a nna Mopholosi
 wa me,
 Mme botlalo jotlhe jwa Modimo bo agile mo go
 Ene.

Ntleng ga go itsemeletsa, nama le madi
 botshelo jwa Gagwe, (Ngwana yo monnye mo
 go ene.)

O ne a tsaya popego ya motho, a senola
 thulaganyo e e fitlhegileng.

Ao tthe a masaitseweng a a galalelang,
 Setlhabelo sa Golegotha,
 Mme jaanong ke a itse gore Wena o “KE NNA”
 yo mogolo yole.

Ao ka foo nna . . . (Ao tthe Modimo!) Ka foo ke
 Mo tlotlang ka teng!

Phemo ya me, phatsimo ya me ya letsatsi,
 gotlhe ga me mo go tsotlhe!

Mmopi yo mogolo ne a fetoga a nna Mopholosi
 wa me,
 Mme botlalo jotlhe jwa Modimo bo agile mo go
 Ene.

¹⁵³ Ao lorato le le sa tleng go ntetla ke tsamaye, lorato le le tlamparetseng pelo ya me mo godimo ga sengwe le sengwe, botshe jwa Bolengteng jwa Mowa o o Boitshepo; fa kereke ya Gagwe e santse e eme go dikologa aletare, e obamela, e lebile ka mo bojelong jwa diphologolo, e bona selo se se tshwanang se banna ba ba botlhale ba se boneng, Modimo a dirilwe nama.

. . . ne a fetoga a nna Mmoloki wa me,
 Mme botlalo jotlhe jwa Modimo bo agile mo go
 Ene.

¹⁵⁴ Fa go na le sengwe se se phoso mo botshelong jwa gago, se ipolele jaanong mo Bolengtengeng jwa Mowa o o Boitshepo, go sa le ka tidimalo. Leba ka mo pelong ya gago, o bone fa go na le

bojelo jwa diphologolo foo jo bo kgonang go itshokela kgalo, mo boipobolong jwa gago gore Ena ke Modimo.

. . . botlalo jotlhe jwa Modimo bo agile mo go Ena.

¹⁵⁵ Ka ditlhogo tsa lona di obamisitswe jaanong, neelang fela thapelo, ka bolona. Mona ke Mowa o o Boitshepo. A ga lo kgone go utlwa bopelonomi le bonolo jwa Mowa wa Modimo, botshe, Botshelo jo bo tswelelang?

¹⁵⁶ “Kwa go nang le diteme, di tla khutla. Kwa go nang le seporofeto, se tla palelwa. Kwa go nang le kitso, e tla palelwa. Fela mothang lerato le tlang, le a itshoka ka metlha yotlhe.” “Lorato lo itshoka ka pelotelele. Ga le nke lo ikgantsha. Ga lo mabela. Ga lo itshore bobo, ka tsela e e sa tshwanelang. Fela Le a re ngotlafatsa, le a re nolofatsa, le tsenya botshe mo moweng wa gago wa botho.”

¹⁵⁷ A re rapeleng jaanong, mongwe le mongwe ka bonosi mo tseleng e e leng ya gago, o leboga Modimo ka se A se dirileng.

¹⁵⁸ Ao tlhe Morena, mo bontleng jwa pina ena, e tlhalosa ka dinnoto, eseng poromo e e sa tlhomamang, fela modumo o o kayang, mo go rona, Yo Modimo wa rona a leng ene, jaaka Lefoko le go boletse. Jaanong mmuno o a go tlhalosa. Jaanong dipelo tsa rona di a go bolela, Morena, megopolole maitshwaro a rona ko go Wena. Re tla fa pele. Ba ema ka dinao tsa bone. Ba a Go rata. Ga mmogo, Morena, re ema jaaka dinku tsa Gago, dinku tsa mafudiso a Gago. Re rata Dijo tsena, Di molemo mo meweng ya rona ya botho. Mme re a itse gore Modimo o tshela le rona. Re a itse gore Modimo o ne a tshollelwa gotlhelele ka mo go Keresete, mme Keresete o ne a tshollelwa gotlhelele ka mo Kerekeng.

¹⁵⁹ Mme ke rona bano re eme gompieno, fa mehuta yotlhe ya bodumedi, le mehuta yotlhe ya—ya makoko le dikgato, mehuta yotlhe ya ditumelo, fela le fa go ntse jalo Lefoko le Ipueleta, Modimo a bonaditswe. Sesupo sa maemo a ntlha gore Modimo a santse a bonatswa mo nameng ya batho ba Gagwe, a dira ditshupo le dikgakgamatsos di tshwanang, go bonala mo popepong ya Leru, Pinagare, a agile mo gare ga rona, a lemoga dipelo tsa rona, a re bolelela pele dilo tse di tlang, a fodisa bolwetsa jwa rona, a re dira gore re lebe ntlheng ya Legodimo ka tlhoafalo thata gore re nne ba ba sa itlhologanyeng. Go fitlhela, re dira dilo tse di gakgamatsang, ko baneng ba lefatshe; ka fa ba emang fa tikologong mme ba tshege, mme ba akanye gore re a peka, fela jaaka ba dirile ko Pentekoste, ba re, “A botlhe bana ga ba a tagwa?”

Fela ka foo ke Mo ratang! Ka foo ke Mo tlotlang
ka teng!

Phemo ya me, phatsimo ya me ya letsatsi,
gotlhe ga me mo go tsotlhe!

Mmopi yo mogolo ne a fetoga a nna Mopholosi
 wa me,
 Mme botlalo jotlhe jwa Modimo bo agile mo go
 Ene.

¹⁶⁰ A lo tsholetsa diatla tsa lona jaanong go itlamela tumelo ya lona mo Modimong, maikano a gago ko go Modimo, boikanyego jwa gago le boammaaruri ko go Modimo, kereke gongwe le gongwe?

¹⁶¹ Rona jaanong, Morena, re ineela ko go Wena, morago ga tshegofatso ena ya ponatshego ya Bolengteng jwa Gago, re its'e gore Modimo o santse a bonaditswe mo nameng ya rona. O ne a fetoga a nna lorole, O ne a fetoga a nna letsopa la rona; O ne a Itlolaganya go tloga go nneng Modimo go fetogeleng go nneng motho, gore motho a tle a tshele mo go Ena. Mme re ne ra Go utlwa mosong ono, mo meweng ya rona. Re bona ditiro tsa Gago le diponatsho tsa Gago. Re a Go rata. Re ineela seša ko go Wena: go Go tlotla, go Go rata, le go dira sengwe le sengwe se re itseng ka fa re ka se dirang ka gone, se se tlaa itumedisang, go tshela matshelo a a tlaa nnang jaaka Bakeresete, a a sa tleng go tlisa kgobo epe, fela go tlaa nna tshegofatso mo Leineng la Gago le legolo le le Boitshepo. Sena re a se dira, Morena, jaaka bana ba Gago, mo Leineng la ga Jesu Keresete. Amen.

¹⁶² Ke batla go le botsa sengwe pele ga lo tsaya setilo sa lona. A lo kile lwa utlwa selo se se botshe ga kalo? Botshe jwa Mowa o o Boitshepo! Ga go ope yo o tshwanetseng go bua lefoko; fela go sa laolwe ke motho ba emeleta, ba tla ko pele. Kgalalelo ya Modimo! Lo a bona?

¹⁶³ Ke ntse ke rapela le go ithuta, malatsi a le mabedi, ka ga sena. Mo gontsi go feta moo. Esale Letsatsi la Tshipi le le fetileng, kgotsa le le fetileng, eya, Letsatsi la Tshipi.

¹⁶⁴ Ka fa e leng gore sesupo seo sa Maemo a ntlha, ka fa Modimo a rileng, "Ke tlaa ba naya sesupo. Ke tlaa bo ke le mo nameng ya bone. Ke tlaa nna jaaka bone; ba tlaa nna jaaka Nna." O ne a re Baengele ba a leba. Kgotsa ne a re... Baengele ba ne ba raya badisa ba re, "Leba ko bojelong jwa diphologolo, o tlaa bona se ke se rayang." Sesupo seo e ne e se fela sa Baengele. E ne e se fela sa badisa. Ke sa lefatshe, go bona le go dumela gore Modimo o agile mo nameng.

¹⁶⁵ Mme ka go neelwa ga nama eo, O ne a itshepisa nama ya rona, gore A tle a age mo teng ga rona. Modimo mo go wena. Keresete mo go wena. "Bonang, Ke na le lona ka metlha yotlhé, le e leng go ya kwa bokhutlong jwa lefatshe." Lo se lebale sena. Go tshegetseng mo dipelong tsa lona.

¹⁶⁶ Ke ne ka amogela dineo dingwe tse di siameng thata tsa Keresemose, sekapa ditshwantsho sa motshikinyego, le dilo tse dingwe di le dintsi, ditlhobolo le dilo, tse batho ba ba nthatang, ba di nnayang. Ka foo ke lebogelang seo!

¹⁶⁷ Fela, ao, sena, Botshelo jona jwa Bosakhutleng, tlhomamiso e e segofetseng gore Keresete o tshela mo go rona, gore botlalo jwa Gagwe bo agile mo teng ga rona, bo re dira gore re tlhatloge mme re itshole ka go farologana. Ka gore, wena, fa o dira seo, o fetoga go nna motshabi ko dilong tsa lefatshe. O fetoga go nna mosepedi wa modumedi. O ikaya o sule ko dilong tsa lefatshe, mme o tshela mo botshelong jo boša. Jaanong o moditšhaba mo lefatsheng. O moeng ka gore o ipoletse go tlhaloganyega motlhofo, ka tiro ya gago, gore, “Go na le Motsemogolo o Moagi le Modiri wa one e leng Modimo.” Lo a bona? Mme ga lo sa tlhola lo kgathalela dilo tsena tsa lefatshe, fela rona re batho ba ba lebileng ntlheng ya Legodimo ba ba senkang Motsemogolo oo o Moagi le Modiri wa one . . . wa Modimo. Re Peo ya ga Aborahame ka gore re dumetse mo go Morena Jesu Keresete, mme re sule ko dilong tsa lefatshe, ebile re ne ra tsosiwa gape mo tsogong ya setshwano sa Gagwe; go tsamaya jaaka Aborahame a dirile, a senka Motsemogolo o o tlang, a tsaya Lefoko la Modimo, a bitsa sengwe le sengwe se sele se se kganetsanong, go phumusetsa baengele mo legaeng la rona, jaaka Aborahame a dirile, barongwa ba Modimo, ba ba neng ba tlisa molaetsa. Ao, a nako! Re ipolela gore ga re sa tlhola re batla lefatshe. Re a Mmatla, mme Ena a le esi. Ke Mopholosi wa rona.

¹⁶⁸ Jaaka o sepela go tswa mo kagong ena mosong ono, Mo tseye le wena. O se ka wa ba wa O tlogela. Nna botshe mo moweng wa gago wa botho, malatsi otthe a botshelo jwa gago. Modimo a lo segofatse jaanong fa lo ya ko ditilong tsa lona, mme bana ba na le dimpho tsa bone. Modimo a lo segofatse.

¹⁶⁹ A go tshwanetswe go rapelelwā? Ba thuseng gore ba fetele fano, kgaitsadi. Ke ile go rapela go ralala.

Morena Modimo a utlwelengwe yona botlhoko. Tlosa mowa wa botagwa mo go ene, Morena. Mma a tagiwe ke Moweine wa Modimo. Ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

¹⁷⁰ A mona ga se fela mo go leng ga Selegodimo? Ke ba le kae ba ba utlwang seo, sena fela, botshe fela? Ga go ope yo o itseng se a tshwanetseng go se bua. Ga ke itse sepe go se bua. Nna fela ke—nna ke . . . Nna ke tlhaela mafoko. Nna—ga ke itse se nka se buang. Fela Mowa wa Gagwe o tsene fela mo teng, lo a bona.

¹⁷¹ Gone ke eng? Lo fetoga go nna dikwana, mme Lephoi le fano go lo etelela pele ko Dijong tsa kwana, Dijo tsa dinku. *Mona* ke Dijo tsa dinku, “Motho ga a kake a tshela ka senkgwe se le sosi, fela ka Lefoko lengwe le lengwe le le tswang mo molomong wa Modimo.” Mewa ya rona e tshela mo go Seo.

¹⁷² Ke akanya gore jaanong ke tshwanetse go bona tsala ya me e e molemo, Mmueledi Robinson, fa fela o ka ema kwa kagong go le go leele mo go lekaneng go tsamaya nka kgona go tšentšha diaparo tsa me, ke boe, ka gore nna ke a huhulelwa.

¹⁷³ Mokaulengwe Neville o tlaa tseeletsa tirelo jaanong, ka ntlha ya di—ka ntlha ya dineo tsa bana. Morena a lo segofatse.

¹⁷⁴ Ka gale lo opele *Go Fologa Go Tswa Kgalalelong Ya Gagwe*. Nako e lo dirang moo, gakologelwang se re se dumelang mo go Ena, “Botlalo jothe jwa Modimo bo agile mo go Ena.”

Modimo a lo segofatse, Mokaulengwe Neville.

¹⁷⁵ [Mokaulengwe Neville o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] Eya, fa lo batla gore ke dire. [“Ee.”]

¹⁷⁶ Mokaulengwe Neville o ne a mpotsa gore fa ke tlaa boa bosigong jono, gape, go rera bosigong jono gape. Ke tlhoile go tsaya tirelo ya gagwe. Fela nna ke fano, seo ke se ke se tletseng fano. Go siame, ke tlaa boa bosigong jono, Morena fa a ratile, ke bue ka ga tirelo.



SESUPO SA MAEMO A NTLHA TSW59-1227M
(A Super Sign)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rérwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Sedimonthole 27, 1959, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsérwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org