

M'ABRABO MU NSEM



Momma yensi yen tiri ase kakra mma mpaebɔ.

Yen Soro Agya ɔdomfoɔ, yede akwanya paa a yanya se yereben Woɔ, yen Nyankopɔn ne Agyenkwa. Yeretie saa nnwom nwanwasoɔ yi, *Senea Wo Ye Keseɛ*, ema yen anigyee efiri se yenim se Wo ye keseɛ. Na yebɔ mpaee se Wo keseye beda adi ama yen foforoɔ, awia yi, se yekasa a. Na aduru me so, bere a edikan mfirinhyia bebree mu, se merebɔ mmɔden akɔ akyire wɔ abrabɔ a atwa mu, na me bɔ mpaee se Wo bɛma me ahoɔden ene—ene dee me hia, Awurade, dee me ye wɔ ɔn yi mu. Na ma me mfomsoɔ nyinaa wɔ abrabɔ mu nye ntiasoɔ-bɔɔ mma afoforoɔ, se ede wɔn bebɛn Wo yie. Ye ma yen, Awurade. Ma adeboneyefoɔ nhunu anammɔn wɔ bere anwia mu, na ma enni wɔn kan mmra Wo nkyen. Yebisa yeinom wɔ Awurade Yesu Din mu. Amen.

Mo betumi atena ase.

² [Onuabarima Glover ka se, “Wobetumi abɔ mpaee agu saa nnuku yi so ansaana wafiri ase?”—Os.] Mani begye. [“*Yeinom* wɔ hɔ ene *woinom* a wɔbɛbɔ so mpaee.”] Ne nyinaa ye, owura, meda ase. Sedee saa ɔbarima hoteni yi, Onuabarima Glover, a me nim no beye mfirinhyia kakra ni, me nyaa akwanya ne no tenaa kakra adano anwummere. Na waka akyerɛ fa. . . watena hɔ kakra, ɔrehome. Na seesei, wadi mfirinhyia aduɔson-nnum, na ɔresane aba Awurade som mu. Ansaana me tee saa no na me mree efa sedee na me tee no. Na medwene se m'abre, nanso me—me nnye nni se me ye. ɔde nnuku bi agu me ha, wɔ—wɔ krataa mu, ene dee ekeka ho, baabi a wɔwɔ mu na watere ano dada.

³ Afei, mo a mo wɔ baabi a kasafidie wɔ, anaase eha, a mo pe nnuku yi mu baako no, na mobe. . . Angelus Temple no na ɔde ba daa, abere nyinaa. Wo betumi atwere akɔ Angelus Temple na wɔbɛbɔ mpaee agu so, efiri se mema wo awerehyemu se eye Tweresem. Eye Onyankopɔn bɔhye.

⁴ Na se wo pe se me mmɔ mpaee ngu baako so ma wo a, adɛn, mani begye se meye saa. Wo betwere abre me wɔ post office adaka 3-2-5, 325, Jeffersonville, wɔ sopol J-e-f-f-e-r-s-o-n-v-i, l mmienu, e. Jeffersonville, Indiana. Anaase se worentumi nhunu post office adaka no a, wo dee twere “Jeffersonville.” Eye kuropon ketewa bi, emu nipa dodoɔ beye mpem aduasa-nnum. Obiara nim me wɔ hɔ. Na enti yen ani begye se yebɛbɔ mpaee agu duku so na yede abre wɔ.

⁵ Na, afei, yanya nkonimdie keseɛ wɔ yei ye mu, efiri se. . . Wobenya krataa ketewa a yatwere aka ho, a nnipa a ewɔ wiase mmeamea bebɔ mpaee nnɔn nkron anɔpa biara, ena nnɔn dummienu ene nnɔn mmiensa. Na wobetumi adwene ho, wɔ wiase mmeamea, bere ben na ese se wɔsɔre anadwo bɔ saa mpaee

yi. Enti se saa mpem ahodoḡ du, ene ahodoḡ mpem yi, resoma mpaee akḡ Onyankopḡn hḡ wḡ saa bere korḡ no ara mu ama ɔsomadwuma yi, wo yadee, Onyankopḡn rentumi nyi no totwene. Na enti afei yen, sedee me ka no, yenni nhyehyeeɛ biara, yenhia sika pesewa mpo. Yeye . . . Se yebetumi aboa wo a, eno ne dee nti a yewḡ ha. Na momma . . .

Obi de nnuku foroḡ reba.

⁶ Afei, se wonni duku a wo pe se wo de ba a, eye, enneɛ wo dee twere, se etee biara, Se wonhia no seesei ara a, kora no wḡ Asomafoḡ no Nwuma, ewḡ Twere Kronkron no mu, ti 19. Na ebeye se ribbon ketewa fitaa bi a wḡde bebɛre woḡ, ene nhyehyeeɛ senea wo bepaemu aka wo boḡne kane. Na (meda w'ase) senea wo paemu ka wo boḡne. Ense se wo bo mmḡden se wo benya biribi afiri Onyankopḡn nkyen da a wo ne Onyankopḡn ntam nyee yie kane. Wohu? Na afei woakyere wo wḡ yei mu se wo frɛ w'afipamfoḡ ba mu, ene wo hwefoḡ. Se wo wḡ biribi wḡ w'akoma mu tia obi a, kḡ toto no kane, na sane bra. Na afei bo mpaee, ye mpaebḡ nhyiamu wḡ wo fie, na fa duku yei bo watadee a ehye w'ase mu, afei gye Onyankopḡn di. Na wḡ saa doḡnhwere mmiensa no mu, dabiara, nnipa bebḡ mpaee wiase mmeamea, ebeye nkḡnsḡnkḡnsḡn wḡ wiase mmeamea.

⁷ Na afei eye wo dea, eye kwa, wo dee soma. Na—na, afei, yerentwɛre mmere wo nna w'ase anaase yerenka nhyehyeeɛ a yewḡ nkyere wo. Yere se wobia nhyehyeeɛ no, nanso yenni—yenni biribiara a wobɛboa. Wohu? Enti wo . . . Enye se yebɛnya wakyiri kwan, eye baabi a yebɛda ene Awurade somadwuma, a yerebo mmḡden aye.

⁸ Afei momma yensi yen tiri ase. Na se wo wḡ baabi a kasafidie wḡ a, fa wo duku no gu hḡ, na fa wo nsa to so bere a yerebo mpaee.

⁹ Awurade Domfoḡ, yede saa boa nketewa yinom rebɛre Wo, ayese emu bi te se ebia abofra ataadesoro, anaase—anaase ataadesoro ketewa a wḡde hye aseɛ, anaase ebia abofra mpaboa ketewa, anaase—anaase biribi, duku, a ereko ɔyarefoḡ bi hḡ ene ɔmanehunufoḡ bi hḡ. Awurade, yenam W'Asɛm so na yereye yei. Efiri se yekenkaḡ, wo Asomafoḡ no Nnwuma mu, se wḡyi firii W'akoa nipadua ho, Paulo, nnuku ene nkatanimu, efiri se na wḡgyedi se Wo Honhom wḡ onipa no so. Na ahonhomfi tu firii nnipa mu, na amanee ene nyarewa firii wḡn so, efiri se wḡgyediɛ. Na afei yehunu se, Awurade, se yenye ɔhoteni Paulo, nanso yenim se Wo daso ye Yesu. Na yebḡ mpaee se Wo bedi saa nnipa yinom gyedie ni.

¹⁰ Na wḡkaa no preko se bere a Israel, na wḡrebḡ mmḡden se wḡbeye setie ama Onyankopḡn no, na fidie bi ayi wḡn, epo na eɛda wḡn anim yi, mmepḡ na ewḡ afa ne afa yi, na Farao asraafoḡ rebɛn. Na obi aka se, na “Onyankopḡn hwɛɛ saa Ogya Fadum no mu, ɔde abufuo aniwa, na epo no surɛ na eno ara pinpinii n'akyi, na ebḡḡ kwan maa Israel twa kḡḡ bohye asase no so.”

11 O Awurade, hwε bio, berε a wɔde saa boa yinom begu ayarefoɔ yi nipadua so de akae W'Asεm a εte aseε no. Na ma yadeε nsuro, hwε fa Wo Ba no Mogya mu, Yesu, Ono a ɔwu de maa saa mpata yi. Na ma ɔtamfoɔ no nsuro na ɔmfiri hɔ, sεdeε saa nnipa yi βetumi awura bɔhyε no mu, sε “Ne nyinaa akyi no,” sε eyε Wo pε “sε esi yen yie wɔ apɔmuden mu.” Yε ma yen, Agya, εfiri sε yε de saa—saa su no na yεde soma wɔ yen akoma mu. Na εno ne yen botaeε. Yεsoma wɔ Yesu Kristo Din mu. Amen.

Meda w'ase, Onuabarima Glover. Meda w'ase, owura.

12 Afei, anadwo yi a eyε ɔhyewbɔ yi fa a eyε awieε no, me nnim sε ebia wɔbεbɔ no dawuro wɔ kasafidie so anaase wɔnyε, nanso me pε sε me ka sε (sε εnyε) nkyere kasafidie so atiefɔɔ no a, sε yei yε nhyiamu ahodoɔ no mu baako a aye kama paa mfirinhyia, bebree ni. Aye pintinn, εnni mfomsoɔ, ɔɔɔ paa, baakoyε nhyiamu a makɔ bie berε tenten ni.

13 [Onuabarima bi ka sε, “Yεwɔ mframa mu kɔsi nnɔnnnan apaho sima dunnun, onuabarima. Na wɔretie wo, wɔ California anafoɔ fam nyinaa, εkɔ supɔ no so, εne ahyen no mu. Yεnya nkra fri wɔn nkyen. Enti wo wɔ atiefɔɔ bebree, mpem εne mpem du.”—Os.] Meda w'ase, owura. Eyε paa. Mani agye sε merete saa. Onyankopɔn nhyira mo nyinaa.

14 Na nokorenɔ me wɔ akoma pa berε nyinaa de ma Angelus Temple, εwɔ sε wɔgyina ma Yesu Kristo Asempa no nyinaa. Na, afei, aye—aye sε εfa me ara me ho. Aye te sε, mehɔyiaa obiara akyire yi no na me hunuu wɔn honhom sε eyε papa no, maye te sε me yε mo mu baako sene deε na me tee. Onyankopɔn nhyira mo, ne me mpaεε. Na . . . [Atiefɔɔ bɔ wɔn nsam—Os.] Meda mo ase, ayamyε so.

15 Afei, wɔkaa sε εnne mεkasa kakra akyere mo εfa: *M'Abrafo Mu Nsem*. Eyε biribi a—a eyε den ma me. Yei beyε berε a εdikan a mabɔ mmɔden sε mεye saa mfirinhyia bebree ni. Na merenya berε nkɔ ne nyinaa mu, mmom ne fa bi kakra. Na, wɔ ha, maye mfomsoɔ bebree, maye nnoɔma bebree a na εnyε. Na mεpe sε, mo a mowɔ baabi a kasafidie no wɔ εne mo a mowɔ ha seesei, sε momfa me mfomsoɔ no nye sunti-bɔɔ, mmom ntiasoɔ-bɔɔ a εde mo bεben Awurade Yesu yie.

16 Enneε, anadwo yi, wɔbεma ayaresa som mpaεbɔ nkrataa anadwo yi. Afei, sε yekasa fa *ayaresa som* ho a, εnkyere sε yerebesa obi yadeε, yerebεbɔ “mpaεε ama obi.” Onyankopɔn na ɔsa yadeε no. Oreyε m'adom keke, sε ɔretie mpaεbɔ.

17 Na merεkasa kyere ɔsempakani bi a wagye din ne hwεfoɔ, wɔ ha berε a abesene kɔ, na—na wɔbisaa sε aden nti na ɔsempakani yi ammɔ mpaεε amma ayarefoɔ no. Na ɔsempakani no ka kyereε me nhyiamu hwεfoɔ no—no, ɔkaa sε, “Sε . . .” Saa ɔsempakani yi gye Nyankoma ayaresa di. Nanso sε ɔfiri aseε sε ɔrebɔ mpaεε ama ayarefoɔ a, εbεma ɔsom no agyae kakra εfiri sε nsɔre ahodoɔ no

na afa ɔsom no ho ka. Nsɔre no bebree, na emu dodoɔ no, wɔnnye Nyankoma ayaresa nni.

¹⁸ Enti me wɔ nnidie ene ɔbuo de ma ɔsempakani no ɛfiri se agyina ne gyinabea, n'adwuma mu. Ɔbetumi ebia. . . Merentumi nyina ne gyinabea da, na me nnye nni se ebia ɔbetumi agyina me gyinabea. Yen nyinaa wɔ gyinabea wɔ Onyankopɔn Ahennie mu. Wɔaka yen nyinaa abom. Akyɛdeɛ ahodoɔ, nanso Honhom korɔ no ara. Adiyie ahodoɔ, na merekyere saa, nanso Honhom korɔ no ara.

¹⁹ Na, afei, ɔsom ahodoɔ no bɛfiri aseɛ anadwo yi. . . Me dwene se wɔkaa se yekyere no bɛfiri aseɛ nnɔnnsia-mpaemu. Na, afei, se wo nni baabi a kasafidie no wɔ a, bra na betie yei. Eye. . . Eɛbye kama, eye saa bere biara.

²⁰ Na afei me pe se me ka se wɔbɛma mpaebɔ nkrataa no se ɔsom no ba awieɛ pe a, se saa ɔsom yi ba awieɛ pe a, na se wo wɔ ha na wo pe mpaebɔ krataa. Wɔkyereɛ me bere kakra a abesene kɔ no, me babarima anaase Owura Mercier anaase Owura Goad, wɔbɛma mpaebɔ nkrataa no. Wo deɛ tena w'akonwa so. Ɔsom no ba awieɛ pe a, wo deɛ tena w'akonwa so sɛdeɛ mmarimaa no betumi afa santene no mu na wama mpaebɔ nkrataa no ntɛmntɛm so. Eno beye abrannaa no anaase ɛfam, baabiara, ɛfam aseɛ hɔ anaase baabiara a wo wɔ, wo deɛ tena w'akonwa no so na mmarimaa no behunu se wo wɔ ha se wo bɛnya mpaebɔ krataa. Na afei yebeɔ mpaee ama ayarefoɔ anadwo yi. Na se Awurade ansesa m'adwene a, me pe se me kasa fa asemtire bi ho anadwo yi, *Se Wo Bekyere Yen Agya No A, Ebedɔso Ama Yen.*

²¹ Afei me pe se me kenkan de ye asuasem awia yi, de firi *Abrabɔ mu Nsem* no ase, yehu no wɔ Hebrifoɔ Nwoma no mu, ti 13, na yɛmfiri aseɛ wɔ ha. . . Mɛka se beye nyiyimu 12.

Na Yesu nso, deɛ eɛbye na ɔde ɔno ara ne mogya ate ɔman no ho nti, ɔhunuu amane kuro no pono akyi.

Momma yenkɔ. . . eno nti ne nkyen nsraban no akyiri, nkɔsoa n'ahohora.

Ɛfiri se yenni kuro a ewɔ hɔ daa wɔ ha, na mmom yehwehwe deɛ ebeba no akyiri kwan.

²² Afei eno ye ase asuasem bi. Ɛfiri se, mo ahunu, se eye abrabɔ mu nsem a, anaase biribi a efa onipa ho a, yenhye eno animuonyam, ne titiriw a—a onipa abrabɔ a atwam, se eye tumm sɛdeɛ me deɛ tee yi a. Nanso me dwenee se, se yekankan Tweresem no a, Onyankopɔn behyira Tweresem no so. Na m'adwene ne se:

Se yenni kuro a ewɔ hɔ daa wɔ ha, na mmom yehwehwe deɛ ebeba no akyiri kwan.

²³ Afei, me nim se mo ani gye Los Angeles ho paa. Mo wɔ ho kwan saa. Eye kuro kɛsee, kuro fɛfɛ. Ɔne ne wisie kumɔnn ene

deɛ ɛka ho, nanso ɛyɛ kuro fɛɛfɛ, ewiem tebea kama. Nanso saa kuro yi rentumi nwo hɔ daa, ɛsɛ sɛ ɛnya awiɛɛ.

24 M'agyina Roma (baabi a amrado akɛsɛɛ) ɛnɛ nkuro a wɔdwɛnɛɛ sɛ wɔbɛkyekyɛrɛ a ɛnni awiɛɛ, na wɔtu fam anamɔn aduonu a wɔhunu sɛ ayɛ amamfo.

25 M'agyina baabi a Faraofɔɔ nyaa wɔn ahennie akɛsɛɛ, na wɔtu fam kɔhunu baabi a Faraofɔɔ akɛsɛɛ dii ahɛnɛ.

26 Yɛn nyinaa pɛ sɛ yɛdwɛnɛ yɛn nkuro ho ɛnɛ baabi a yɛfiri. Nanso, monkaɛ, ɛrentumi nyina.

27 Bɛrɛ a na mɛ yɛ abarimaa no na mɛ kɔ duadɛndɛn kɛsɛɛ bi asɛ. Wɔ mɛ man mu no yɛ wɔ nnuadɛndɛn bebɛɛ. Na afɛi na yɛ wɔ saa nnuadɛndɛn yi, asikyirɛdua, ɛnɛ dɛɛ yɛfrɛ no “dua dɛndɛn” no ɛnɛ “duammerɛmɛrɛ.” Saa dua kɛsɛɛ kakraka yi, na ɛyɛ dua a ɛyɛ fɛ paa yie. Na sɛ mɛ firi wuram ba a, a mako yɛ adwuma wɔ ɛsɛrɛ so ɛnɛ—ɛnɛ otwa mu a, na mɛ dɔ sɛ mɛ kɔ saa dua kɛsɛɛ yi asɛ na—na mɛtɛna asɛɛ na—na mɛhwɛ soro. Na mɛtumi hunu nɛ mman akɛsɛɛ, a ɛhɔɔdɛn sɛ mframa ɛdanɛdane no, nɛ nfimfini kɛsɛɛ kakrakaa. Na mɛ kaa sɛ, “Mo nim, mɛ gyɛdi sɛ saa dua yi bɛwɔ ha mɛfirinhyia ɔha nɛ ɔha bebɛɛ.” Na ɛnkyɛrɛɛ koraa mɛ hwɛɛ dua dada no, na ayɛ basaa.

28 “Ɛfiri sɛ ɛha yɛnni kuro bi a ɛwɔ hɔ daa.” Daabi, biribiara nni asasɛ so ha a wobɛtumi ahwɛ a ɛbɛwɔ hɔ daa. Ɛsɛ sɛ ɛnya awiɛɛ. Biribiara a ɛwuo no ɛsɛ sɛ ɛfiri hɔ ma dɛɛ ɛnwuo. Ɛnti ɛmfaho nɛ sɛ yɛbɛyɛ yɛn akwantɛmpon yie, sɛnɛa yɛyɛ yɛn nnoɔma fɛɛfɛ, ɛsɛ sɛ nɛ nyinaa firi hɔ, ɛfiri sɛ ɛha biribiara rentumi nwo hɔ daa. Dɛɛ Yɛnhunu no nɛ dɛɛ ɛwɔ hɔ daa.

29 Mɛ kae ɛfiɛ a na yɛtɛ mu, na ɛyɛ nnua dan dada a wɔdɛ dɔtɛɛ asiɛ. Mɛ . . . Ɛbia na dodɔɔ na wɔhunuu ɛfiɛ a wɔdɛ dɔtɛɛ na asiɛ da. Nanso wɔdɛ dɔtɛɛ na asi nɛ nyinaa, ɛnɛ nnua akɛsɛɛ a na ɛwɔ ɛfiɛ dada no mu, Na mɛ dwɛnɛ sɛ saa ɛfiɛ no bɛgyina hɔ bɛyɛ mɛfirinhyia ɔha bebɛɛ. Nanso, mo nim, ɛnnɛ adansie dwumadie rekɔso wɔ baabi a na saa dan no sie. Nsonsonoɛɛ bebɛɛ wɔ mu. Biribiara resakyɛra. Nanso . . .

30 Na mɛ hunu mɛ papa, na ɔyɛ tia mmom, onipa tiatia, a nɛ ho yɛ dɛn, na ɔyɛ onipa kumaa hɔɔdɛnfoɔ baako a na mɛ nim no. Mɛ hyiaa Owura Coots, aberantɛɛ a na ɔnɛ no yɛ adwuma wɔ wiram, na ɔtwa nnua wɔ wiram, na ɛbɛyɛ afɛ a abɛsɛnɛ kɔ no, na Owura Coots yɛ madamfo papa paa, ɛnɛ ɔsomfoɔ wɔ First Baptist asafo no mu, na ɔkaa sɛ, “Billy, ɛsɛ sɛ wo yɛ onipa a wowɔ ahɔɔdɛn yie paa.”

Na mɛ kaa sɛ, “Daabi, mɛnyɛ, Owura Coots.”

31 Ɔkaa sɛ, “Sɛ wo sɛɛ wo papa a, wo bɛyɛ saa.” Mɛ kaa sɛ, “Mɛ hunuu saa ɔbarima no, a nɛ mu duru bɛyɛ nkariboɔ ɔha aduanan, ɔno nko ara hyɛhyɛ nnua gu lɔrɛ kɛsɛɛ mu, a ɛmu duru yɛ nkariboɔ ahankron.” Na ɔnim sɛnɛa wɔyɛ no. Na nɛ ho yɛ dɛn.

Me hunuu no se waba rebedware na wasiesie ne ho ako didie, bere a Maame afre no.

³² Na yewo apre dua dada bi si abontene animu ho, ena akyire ho nso mmiensa anaase nnan nketewa nso si ho. Na dua a esi mfinimfini no na ahwehwe dada bi, a abubuo, ahwehwe, tetree bi sene ho. Na esene dadoa so wo dua no ho. Te se dee mo akapentafoa a moretie no befre no “atadee ngusoo nsenseseso.” Na wakoano de awo ahwehwe no mu. Na kyensee dada afee bi wo ho. Dodo sen na wahunu kyensee dada pen . . . tete-kyensee afee dada no? Me tumi hunu bi.

³³ Na afei na epono ketewa bi wo ho a wohoro adee wo so, taaboo ketewa bi a ewo nan wo ase, a wode atwere dua no. Sulfur pomp ketewa, dada, bi a wode twe nsuo wo ho, na dua yi ase na yehoro nnooma. Na Maame fa aduane mmoto na ode ye mpepaho. Obi wo ha a ode aduane-boto aye biribi pen? Eye, me nim se me wo fie seesei. Na saa mpepaho kese, dada denden no! Na se odware yen mmofra no a, obe . . . atenka no te se oreworo honam no bere biara a ode befeba wo ho. Na me kae saa aduane boto dada no. Na otwetwe ahoma no bi pue, de ye mpesempese kakra, de siesie no fefefe.

³⁴ Dodo sen na wada esere kete so pen? Eye, meka se—mekase! Dodo sen na wonim atentehuo sumie? Eye, Onuabarima Glover, me wo fie seesei, nokore paa! Eserere kete, eye, enkyere koraa bere a me firii baako so, na eye . . . Oh, eye—eso nna ye, eye nwnunu. Na awobere no wofa atentehuo mpa dada no na woda so, mo nim, na afei ese se ode canvas kata yen so efiri se awo no bo fa ntokuro no—no—no a ewo dan no ho no mu, mo nim, baabi a mpoma dada no bue, mo nim, na awo no abo afa mu. Na, oh, metumi akae eno ye paa.

³⁵ Na afei na Papa wo brash a wode yie. Me . . . Afei yei de mo beko. Wode aburoo hono na eyee, aburoo hono brash a wode yie. Ofa maame samina dada a waye no, oposa na ode aburoo hono brash fa bi de ye n’anim, na ode yiwan dada tenten, kese bi yi. Na eduru Kwasiada a ofa—nkrataa asiniasini, kata n’ataadee kon so, na wohye ataadee a ne kon ye celluloid na wode kata eho te sei se ebye a—a—ahuro no nye ataadee no kon no mu. Mo hunuu se woreye saa pen? Aden, me, me!

³⁶ Me kae nsuo ketewa dada bi wo fam ho, baabi a na yanya nsuo nom, na yanya yen nsuo firi efere bokiti mu. Dodo sen na wahunuu efere bokiti pen? Eye, mo mu dodo sen na mofiri Kentucky, se etee biara? Aane, eye, monhwe Kentuckyfoa no. Eye, me, me—me wo ho pre . . . Me dwenee se yen nyinaa ye Okies ene Arkies na ewo ha, nanso ase Kentucky abewura mu. Eye, wonyaa fangoo ewo Kentucky bosome kakra a abesene koru, mo nim, enti ebia emu binom aba ha.

³⁷ Na afei me kae bere a na Papa ba na w’abedware se obedidi, obebobo n’ataadee nsa ako soro, ene ne nsa tiatia pipiripi no. Na

se ɔyi ne nsa se ɔrehohoro ho a, ɔto nsuo no gu n'anim, na ne ntini no woso wɔ ne nsa ketewa no mu. Na me kaa se, "Mo nim, me papa beɔdi mfinrinhya ɔha ene aduonum." Na ne ho ye den paa! Nanso ɔwui bere a ɔnyaa aduonum-mmien. Wohu? "Yenni kuro a ewɔ ho daa wɔ ha." Eye nokore. Yerentumi nwo ho daa.

³⁸ Afei momma yentu kwan ketewa bi, yen nyinaa. Mo mu biara a mo wɔ ha ewɔ abrabɔ mu nsem, sɛdeɛ me wɔ no, na eye se eduru bere bi a yebekae yen ho. Monnwene saa? Wo deɛ kɔ wakyi, na momma yen nyinaa nsane nkɔ akyire kakra, yen nhwe suahunu kakra se mmɔfra nkumaa.

³⁹ Na afei abrabɔ mu nsem a edikan no. Meka biribi ketewaa bi afa ho, efiri se ewɔ nwoma mu na mo mu dodoo no wɔ saa nwoma no.

⁴⁰ Wɔwoo me wɔ beɔso nnuadan ketewa bi mu, ewɔ Kentucky akwirikyiri mmeɔ no mu. Na wɔwɔ dan baako a yete mu, na kuntu kapete nse fam, na dua mpo nni fam, na eye fam weseɛ. Na dunsini bi, watwa so a ne nan ye mmiensa, eno ne yen pono. Na Branhamfoɔ nketewa no nyinaa atwa ho ahyia, na wɔpue kɔ nnuadan ketewa no anim, na wɔreboro mfuturo mu, aye te se baabi a opossum bebree wɔreboro mfuturo mu, mo nim, onuammarima nketewa no nyinaa. Na yeɛ nkron, ene abaayewa kumaa baako, na ne ho nto no koraa wɔ saa mmarimaa no ntam. Na ese se yeɛbu no nanso enne efiri nnooma a yeɛɛe wɔ saa nna no mu no. Na ɔntumi ne yen nkɔ baabiara, yebema no asane n'akyi, na ɔye abaayewa. Enti na ɔntumi nsoa, mo nim. Enti na yewɔ . . . Na ne nyinaa . . .

⁴¹ Monkae se na yewɔ nkonwa mmien pɛ ewɔ epono no akyi, na wɔde dua akyi na eyeɛɛ. Eye nnua dada nkumaa a wɔde abom, na wɔde nnua no akyi anwono aseɛ no abom. Obi ahunu akonwa a wɔde nnua akyi aye pen? Aane. Na metumi te Maame nka. Oh, akyire yi bere a yeduruu baabi a ɔtumi nyaa nnua fam no, a saa mmɔfra no da ne sere si te sei, na ɔrehinim saa akonwa dada no de ye dede, dede, ewɔ fam ho. Na me kae se ebeye na mmɔfra nkumaa no mpue mfa epono no mu no, bere a ɔrehohoro adeɛ anaase biribi, ɔde akonwa bebute fam na wadane no atwere kwan no ano, ɔde si mmɔfra nkumaa no kwan se wɔmpue bere a ɔrekɔsa nsuo, ene deɛ ekeka ho.

⁴² Na Maame anya mfinrinhya dunnum bere a wɔwoo me, na Papa wɔ dunwɔtwe. Na me na me di kan wɔ mmɔfra nkron no mu. Na wɔka kyereɛ me se anɔpa a wɔwoo me no . . .

⁴³ Afei, na yeɛ ahiafoɔ paa, ahiafoɔ mu ahiafoɔ. Na yenni mpoma mpo wɔ saa nnuadan ketewa yi ho. Na ewɔ nnua pono ketewa bi a wɔbue. Menhunu se ebia mo ahunu biribi te saa a. Nnua pono ketewa bi a wɔbue se anka ebeye mpoma no, wɔbue no adekyeɛ na wɔato mu anadwo. Na yentumi nsɔ anyinam kanea no anaase mpo yenso kerossee saa nna no mu, na yewɔ deɛ wɔfre no "bobo kanea." Afei, me nnim se ebia mo nim deɛ na eye bobo

kanea a. Eye, edeen na wo . . . Na mo tɔɔ pen . . . sɔɔ pine dua pen? Fa pine dua na sɔ na fa to biribi so, ebɛdere. Na eno . . . eyi wisie kakra, nanso na wɔnni nkonwa, se etee biara, a wisie bebɔ no. Enti ebe . . . nnuadan no mu na eyee wisie. Na edere paa efiri se na ekwan wɔ soro hɔ a ebefa mu. Enti eno . . .

44 Na wɔwoo me Oforisuo da—da a etɔso 6, 1909. Se etee no, mo nim, eno ma me nya boro aduonu-nnum kakra. Na enti, anɔpa a wɔwoo me no, Maame kaa se wɔbuee mpoma no. Afei, na yenni aduyefoɔ biara, na ɔwogyefoɔ wɔ hɔ. Eye . . . Na saa ɔwogyefoɔ no ye me nanabaa. Na enti bere a wɔwoo me no na me sui bere a edikan no, na—na Maame pe se ɔhunu n'abɔfra no. Na—na ɔno ara mmoro so nsene abɔfra. Na bere a wɔbuee mpoma ketewa no, bere a adee kyee no, ebeye nnɔnnum. Na ɔno . . . Na robin bi si nwura bi so. Sedee mo nyinaa ahunu ne nfonini no wɔ—wɔ m'abrabɔ mu nsem nwoma no mu no. Na robin bi si hɔ de dee ewɔ ne mu nyinaa reto dwom.

45 Medɔ robins bere biara. Afei, mo mmarimaa a mo wɔ baabi a kasafidie wɔ no, ma monto tuo mɔ me nnomaa no. Mo ahunu, wɔye—wɔye—wɔye . . . Wɔye me nnomaa. Moate robin ho abakɔsem pen, senea ne bo so yee kɔkɔɔ no? Mɛgyina ha kakra. Senea ɔnyaa ne bo kɔkɔɔ . . . Na ahene mu Hene no rewu wɔ Asennua no so dakoro bi, na ɔrehunu amane a na obiara remma Ne nkyen. Na onni obiara a ɔbeboa No. Na anomaa ndodoee ketewa bi wɔ hɔ a na ɔpese ɔyi nnadoa no firi Asennua no so. Na ɔkɔɔ so ara tu kɔɔ Asennua no so ena ɔsɔsɔ nnadoa no. Na ɔsua se ɔbetwetwe nnadoa no, na mogya yee ne bo ketewa no kɔkɔɔ. Na efiri saa bere no ne bo aye kɔkɔɔ. Ma monto no etuo, mmarimaa. Mongyae no.

46 Na ɔte mpoma no ano, resu sedee robin to dwom no. Na—na Papa paa mpoma no kɔɔ akyire. Na bere a wɔpiaa mpoma ketewa no kɔɔ akyire no, saa Hann no a mohunu no wɔ nfonini no mu no baae betwaa ne ho mpoma no mu, me maame ka se, na ebeseenee mpa no so. Na nanabaa nnim dee ɔbeka.

47 Afei, yeye . . . na yenyɛ nyamesomfoɔ abusua. Me nkurɔfoɔ ye Katolik. Me ye Irishni afanu no nyinaa. Me papa ye Irishni paa, Branham. Me maame ye Harvey; nko ara, ne papa waree Cherokee Indian, enti eno bubuu Irish mogya hyee ketewa no. Na Papa ene Maame nkɔ asɔre, ena wɔanware wɔ asɔre mu ena na wɔnye nyamesomfoɔ koraa. Na mepɔ no mu hɔ no na Katolik asɔre mpo nni hɔ. Enti wɔka wɔn a wɔbetenaa hɔ kane no ho, Branhamfoɔ mmienu na wɔbaaee, na efiri wɔn mu na Branhamfoɔ awɔɔ ntoatoasɔɔ no baaee. eye abusua no anatoɔ.

48 Na afei ɔbuee . . . Bere a wɔbuee saa mpoma no na saa Hann no gyinaa hɔ, na wɔnnim dee wɔbeyɛ. Papa tɔɔ (Maame kaa se) ataadee ngusɔɔ de maa saa ade kɛsɛe a esiie yi. Na ɔgyina hɔ de . . . ne nsa ahyɛ ataadee ngusɔɔ no anim, te se dee wuramufoɔ

ene nuuatwafɔɔ de ye adwuma saa nna no mu no. Na ebɔɔ wɔn hu.

49 Eye, ebeye nna du akyi, anaase biribi no, wɔfaa me kɔɔ Baptis asɔre ketewa bi mu a wɔfrɛ no “Opossum Kingdom,” Opossum Kingdom Baptis asɔre. Eye din paa. Na mpɔtamɔ ɔsenkafoɔ dada bi wɔ hɔ, tete-ni Baptis ɔsenkafoɔ bi ba hɔ beye preko bosome mmienu biara. Wɔ . . . Nnipa no hyiamu ye ɔsom, wɔkɔ to nnwom, nanso na mpɔtamɔ hɔ no ɔsenkafoɔ taa ka asem no. Wɔde efere bɔtɔ baako ene nnoɔma te saa na etua ne ka afe biara, mo nim, a nnipa no boa ano de ma. Na ɔsenkafoɔ dada no baae, na ɔbɔɔ mpaee maa me se abarimaa kumaa. Eno ne bere a edikan a me kɔɔ asɔre.

50 Afe beye . . . ebeborɔ mfee mmienu ene kakra, anisoadehunu a edikan baae.

51 Eye, na waka no wɔ mepɔ no mu hɔ se saa Hann no baae. Enti na wɔrehwe se wɔbehunu ade korɔ a. Ebinom kaa se ebeye owia na etɔɔ ahwehwe so wɔ efie hɔ ena etoo hann no. Nanso na ahwehwe biara nni hɔ. Na owia nso mpuee, na adee nkyee saa, ebeye nnoɔnum. Na afei, oh, wɔsanee Eno ho. Na bere a medii beye . . . na ebeye mfee mmiensa . . .

52 Afei, ese se me di nokore. Nnoɔma bi wɔ ha a me mpe se meka, na menya a anka mesane ho a menka. Nanso mpo, nokore ni, ese se wo ka nokore se efa wo ho anaase wo nkurɔfoɔ ho. Di nokore wɔ ho, na afei ebeye ade korɔ no ara bere biara.

53 Na me papa ene nyamesom ntam ware. Na ɔye beɔɔso abarimaa a ɔnom nsa daa, bere biara. Na ɔkɔtɔɔ amanee mu wɔ ntɔkwa mu, na wɔ ntɔkwa mu no anka ɔrekum mmarima mmienu anaase mmiensa, ɔtoo tuo, ena wɔtwitwaa wɔn ho sekan, ewɔ ase apontɔɔ bi ase wɔ mepɔ no mu. Na Papa ye akandifoɔ no mu baako wɔ ntɔkwa yi mu, efiri se na n'adamfo bi apira, ena ɔde akonwa bɔɔ obi. Na ɔwɔ . . . ɔbarima no yii sekan a na ɔde rekɔtwa Papa adamfo no wɔ fam ɔde sekan yi, rewɔ n'akoma mu, ena Papa nyaa ne dee. Na eye ntɔkwa a eye hu paa, efiri se wɔn, efiri Burkesville rekɔ nyinaa, akwansini bebree akyi, wɔsoma sodifoɔ a ɔte pɔnkɔ so, baa Papa hɔ.

54 Enti na ɔbarima no da wusu. Ebia na ne nkurɔfoɔ no bi retie. Merebeɔ ne din, na ne din de Will Yarbrough. Wɔ ebia . . . Me susu se emu binom wɔ California, ne mmarimaa no bi. Nanso na ɔye sisifoɔ, onipa kesee hoodenfoɔ, ɔde eban dadee kumm ɔno ara ne ba. Enti ɔye—ɔye hoodenfoɔ tirimmuɔdenfoɔ paa. Na enti ntɔkwa kesee bi kɔɔ so wɔ ɔno ene Papa ntam. Na ekaa kakraabi anka me papa kumm ɔbarima no, enti na ese se ɔfiri Kentucky na ɔtwa asutene no ba Indiana.

55 Na ɔwɔ nuabarima a ɔte ase, wɔ bere no mu, wɔ Louisville, Kentucky, na ɔye panin abadiakyire ewɔ Wood Mosaic Saw Mills a ewɔ Kentucky, ewɔ Louisville. Na enti Papa behunuu ne nuabarima panin. Papa na na ɔye abarimaa kumaa, ewɔ mmɔfra

dunson no mu. Na enti ɔbehunu ne nuabarima panin, wɔ bere a na wakɔ beye afe. Wantumi ansane n'akyi, efiri se na mmara no rehwehwe no. Na afei bere a yenam krataa so te firii ne ho no, a din fororo na ehye aseɛ, nanso na waka akyerɛ Maame sɛnea ɔbete afiri ne ho.

⁵⁶ Na afei me kae dakoro bi na asutire no wɔ (nnuadan ketewa yi) efie no akyi. Na—na saa bere no akyi. . . Na eye nkron. . . dubaako nsonsonoeɛ a eɛda me ene me nuabarima ɔdi ho no ntam na ɔdaso wea. Na me kura eboɔ kɛsɛɛ bi wɔ me nsam, na merebo mmɔden akyerɛ no sɛnea eye den se metumi ato saa boɔ yi ato atekye dada no mu, baabi a asutire no apue afiri fam na ama asase no aye atekye. Na metee anomaa bi nka, na ɔreto dwom wɔ dua so. Na me hwɛɛ dua no so ɛna anomaa no tu kɔɔɛ, na, bere a ɔtuis no, ɛne bi kasa kyerɛ me.

⁵⁷ Afei, me nim se mo dwene se merentumi nnwene na me nkae saa. Nanso Awurade Nyankopɔn Ono a ɔye Temuafoɔ no, wɔ asase so ene ɔsoro ene deɛ ewɔ ho nyinaa, nim se mereka nokore no.

⁵⁸ Saa anomaa no, bere a ɔtu kɔɔɛ no, ɛne bi firi baabi a na anomaa no wɔ ewɔ dua no so, te se mframa a nwura akye no, na ɔkaa se, “Wo betena abɛn kuro a wɔfre no New Albany.” Na matena, efiri bere a na madi nfinhyia mmiensa abesi saa bere yi, akwansini mmiensa mu firi New Albany, Indiana.

⁵⁹ Me kɔɔ fie kɔka kyerɛ me maame faa ho. Eye, ɔdweneɛ se mereso daɛ anaase biribi.

⁶⁰ Akyire yi yekɔ Indiana ɛna Papa kɔyɛ adwuma maa ɔbarima bi, Owura Wathen, sikani barima bi. Ono na Wathen Distilleries ye ne dea. Na ɔwɔ kyɛfa kɛsɛɛ wɔ mu; ɔye ɔdefoɔ a ɔwɔ sika beboro ɔpepem pii, ɛna Louisville Colonels, ene—ene baseball, ene deɛ ekeka ho. Na afei yetena benɛɛ ho. Na Papa ye ohiani deɛ, nanso na ɔntumi nyae ne nsanom, enti ɔno—ɔkɔyɛ whiskey wɔ—wɔ baabi a wɔnoa nsa.

⁶¹ Na afei eɛde ahokyerɛ baa me so efiri se na me na me ye panin wɔ mmɔfra no mu. Na eɛse se me besa nsuo kɔ baabi a wɔnoa nsa no, se ebɛma nnadeɛ mmobɔɛ no aye nwunu bere a wɔreyɛ nsa no. Afei ɔkɔɔ ne tɔn mu, na afei ɔnyaa saa beaɛ a wɔnoa nsa no mmienu anaase mmiensa. Afei, saa efa yi na mempe se mɛka, nanso eye nokore.

⁶² Na me kae se dakoro bi, na me firi baabi a wɔde aduane sie, na mereba fie, a meresu. Efiri se wɔ akwire ho no na ɔtareɛ bi wɔ ho, ɛno. . . baabi a na wɔtwa nsukyeneɛɛ. Mo mu bebreɛ kae bere a na wɔtwa nsukyeneɛɛ na wɔde hye sɔɔdast mu. Eye, ɛno ne kwan a Owura Wathen de nsukyeneɛɛ sie wɔ ɔman no mu. Na Papa ye a—a ɔka ehyɛn ma no, ɔka ehyɛn ma ɔno nko ara. Na bere a ɔno. . . na mpataa wɔ ɔtareɛ no mu paa na se wɔkɔ twa nsukyeneɛɛ no na wɔde aba na wɔde ahyɛ sɔɔdast no mu, afei se nsukyeneɛɛ no nane wɔ ahuhuroberɛ sɛdeɛ ekɔ fam no, me susu

sε na εho te, εboro otareε nsukyeneεε, na wotumi de ye adwuma, enye deε wonom, na mmom εma nsuo ye nwunu, wode gu won bokiti ho ene won nufusuo ho, ene deε ekeka ho.

⁶³ Na dakoro bi a meresa nsuo afiri pamp a εwo akyire ho no, a εbeyε kuro dan baako no. Na mereteam ama obi ate, εfiri se na mefiri sukuu aba εna mmarimaa no nyinaa apue ko otareε no ho, reyi mpataa. Na me do se mereyi mpataa. Na won nyinaa ko reyi mpataa gyeε me, na εεε se me sa nsuo ma nsa noa no. Ete saa, me, na εεε se eye maame, na enye adeε a woyε. Na me . . . Na eye ahokyere paa. Na me kae se mereba ho a mate kokonua, na me de aburoo dua ahyε me kokuromoti ase se anwea nko mu. Wo yεε saa bi pen anaa? Fa aburoo dua hyε wo kokuromoti ase sei na fan ahoma kyekyere ho. Ema wo kokuromoti no pagya te se akyekyedee ti, mo nim, a etua ho. Wo betumi ahunu baabiara a me ko, a aburoodua yi hyε me kokuromoti ase; baabi a me huri no, mo nim. Na me nni mpaboa a me hyε. Enti yanhyε mpaboa da, etodabi a awo bere no fa. Se yeyε a, yen . . . eye deε yebetumi anya, obi bema yen bi. Ene ntaadeε a obi, nam adoyε so de bema yen.

⁶⁴ Na me gyinaa dua yi ase, na me te ho reteam (na eye Ebo mu) εfiri se na me pe se me ko yi mpataa, na εεε se me de nsa bokiti ko sa nsuo gu hweaseammō pii mu, a ne tenten te saa, gallon fa, εfiri se na me ye nfee nson abarimaa. Na me hwie gu hweaseammo keεε bi mu na afei mesane ko na me kofa bokiti fororo mmienu na masane aba, abε pampε. Eno ne nsuo a na yεwo. Na woreko ye saa aburoo whiskey no bi saa anadwo no, Papa ne saa mmarima no, εwo efie no soro ho.

⁶⁵ Na meresu, na prako pe me tee se biribi regyegyεε te se kyinhya mframa, biribi te sei (afei, me susu se enye keεε), “Whooooossh, whooooosssh,” ngyegyεε te saa. Eye, na εho ye dinn, na mehweε beaε ho. Na mo nim adeε, kyinhya mframa kakra, me gyedi se mo frε won ahum? Afe no mu baabi wofa nnooma fa aburoofuo no mu, mo nim, nhahan ene deε ekeka ho, wo otwaberε mu no, na ahahan no afiri aseε eredane. Na me wo dua fitaa keεε bi ase, a esi efie ne εsan no—no mfinimfini. Na me tee saa ngyegyεε no. Na me hwεε ho, na εho ye dinn sedee etee wo dan yi mu. Na ahahan biara nwošo baabiara, anaase biribiara. Na me dweneε se, “Ehen na saa ngyegyεε no firi ba?” Eye, me dweneε se, “Ewo akyiri firi ha.” Na me ye abarimaa. Na ekoso gyegyεε denden ara.

⁶⁶ Me faa me mmokiti nketewa no εna me teaam mpre kakra bio na me firii aseε faa kwan, na merehome. Na me firii ho beyε anamon kakra, firii dua keεε yi mman no ase, na, oh, me, eye kyinhya ngyegyεε. Na me danee me ho hwεεε, na εbeyε saa dua no mfinimfini no na kyinhya mframa fororo wo ho, wo saa dua no so a etetwa ne ho na etetwa ne ho, na ewoso nhahan no. Eye, mannwene biribi nwanwaso wo ho εfiri se na saa bere no wo afe no mu no, na eye otwaberε, aden, na saa kyinhya mfram pii reba. Ketewa . . . Yεfrε won “kyinhyamframa.” Na won—na

wɔfa anwea. Mo ahu wɔn wɔ anweapradadaa so saa. Adekoro no ara. Enti me hwɛɛɛ, nanso amfiri hɔ. Ɛtaa si berɛ kakraa bi, afei na ɛkɔ, nanso na ayɛ saa wɔ hɔ simma mmienu anaase deɛ eboro saa.

67 Ɛyɛ, me firii aseɛ faa kwan no so bio. Na me danee me ho hwɛɛ yei bio. Na berɛ a Ɛyɛɛ no, nipa Nne a wɔte no yie sɛ me deɛ, kaa sɛ, “Nnom nsa da, nnom tawa, anaase ngu wo nipadua ho fi kwan biara so. Sɛ wo nyini a adwuma bi wɔ hɔ a wo bɛyɛ.” Adɛn, ɛhunahunaa me sɛ mɛwu! Wo bɛtumi adwene ho sɛnea atenka a akumaa yi bɛnya. Me de saa mmokiti no sii fam, na me kɔɔ fie hare so sɛdeɛ mɛtumi akɔ, a mereteam dendeenden.

68 Na mmoateaa wɔ ɔman no mu, awɔwɔ, na wɔn ano wɔ boro paa. Maame kae sɛ, mɛfiri turo no mu na ɛreba no nti ebia na makɔtia bi so enti ɔde mmirika hyiaa me. Na me huri tɔɔ ne nsa so, reteateam, me bamm no na merefe n’ano. Na ɔkaa sɛ, “Asem bɛn, wɔwɔ bi aka wo?” Ɔhwɛhwɛɛ me ho nyinaa.

Me kaa sɛ, “Daabi, Maame! Ɔbarima bi wɔ saa dua no a ɛsi hɔ no so.”

69 Na ɔkaa sɛ, “Oh, Billy, Billy! Bra?” Na ɔkaa sɛ, “Wogyae kɔ daae anaa?”

70 Me kaa sɛ, “Daabi, maame! Ɔbarima bi wɔ saa dua no so, na Ɔka kyerɛɛ me sɛ mennnom nsa na mennnom tawa.”

71 “Na menom whiskies ɛne—ɛne nnoɔma.” Na mede nsuo reko baabi a wɔnoa nsa anadwo, ɛhɔ ara. Na Ɔkaa sɛ, “Nnom nsa da anaase ngu wo nipadua ho fi wɔ kwan biara so.” Ɛno yɛ ahohwie, mo nim, na bɛ abɔfra . . . aberantɛɛ ɛne mmaa. Na me mu paa no, me nni fɔ berɛ baako mpo wɔ biribi saa ho da. Awurade boaa me wɔ saa nnoɔma no ho, na berɛ a merekɔ m’anim no mo bɛhunu. Enti afei, “Ɛnnom nsa anaase ngu wo nipadua ho fi, ɛfiri sɛ adwuma bi bɛwɔhɔ ama w’ayɛ sɛ wo nyini a.”

72 Ɛyɛ, me kaa ɛno kyerɛɛ Maame, na—na ɔseree me. Na me ho yera me. Ɔfrɛɛ ɔduyɛfoɔ no, na ɔduyɛfoɔ no kaa sɛ, “Ɛyɛ, w’abɔ hu, ɛno ara ne no.” Enti ɔde me too mpa so. Na me, ɛfiri saa da no bɛsi ɛnne, mamfaa saa dua no ho bio. Me surooe. Me fa turo no fa baabi, ɛfiri sɛ na me dwene sɛ onipa bi wɔ saa dua no so ɛna Ɔrekasa kyerɛ me, Ɛnne kɛsɛɛ a emu yɛ den a ɛkasaeɛ.

73 Na afei ɛno akɔyɛ ɛberɛ bi bɛyɛ bosome no, na me ne me nuammarrimanom de ntɛ redi agoro, ɛwɔ animu adiho. Na mpofirim me nyaa atenka nwanwasoɔ bi wɔ me so. Na me gyaeɛ ɛna me tenaa ase dua bi ho. Na yewɔ Asubɔntene Ohio nsunooa pɛɛ. Na me de mani kyerɛɛ Jeffersonville, na me hunuu nsamsɔɔ bi a ɛfaa saa, asutene no so, twa asutene no. Na me hunuu mmarrima dunsia (me kanee wɔn) a wɔfiri tɔɔ mu na wɔhwereɛ wɔn nkwa wɔ saa nsamsɔɔ no so. Me tuu mmirika ntɛmso paa ɛna me ka kyerɛɛ me maame, na ɔdweneɛ sɛ me kɔ daae. Nanso wɔde sise wɔn adwene mu, na nfinhyia aduonu—mmienu firi saa berɛ no Municipal Bridge seesei ara no (a mo mu bebree etwa sɛ

mo fa ho a) efaa asutene no so wo beae korɔ no ara, na nnipa dunsia na wɔhwere wɔn nkwa bere a wɔreye saa nsamsɔ no afa asutene no so.

⁷⁴ Ennii hwammɔ da se ebeye nokore trodoo. Sɛdeɛ mo hu No wo dan kɛsɛ mu ha no, Aye saa kwan no ara abere nyinaa.

⁷⁵ Afei, na wɔdwene se me wo ahopopɔ kɛkɛ. Mmom, me wo ahopopɔ, eye nokore. Na, se mo ahye no nso, nnipa a ɔye—ɔye honhomuni no ye ahopopɔ.

⁷⁶ Monhwe anwensem atwerɛfoɔ ene adiyifoɔ. Na monhwe William Cowper a ɔtwereɛ saa nnwom no a agye din no, “Asutire bi wo ho a Mogya aye no mma, wɔtwe firii Emmanuel ntini mu.” Mo aye pen . . . Mo nim nnwom no. Mekɔ gyinaa ne damena ho a enkɔyere koraa. Onuabarima Julius, me gyedi, me nnim, daabi . . . aane, eye nokore, na ɔka yen ho wo ne damena ho. Na—na eho, bere a ɔtwereɛ saa nnwom no akyire no, nkanyan no firii ne so, ɔpɛɛ se ɔbenya a—a asutene bi na wakum ne ho. Wahu, na Honhom no afiri ne so. Na nnipa bi te se anwensem atwerɛfoɔ ene atwerɛfoɔ ene . . . anaase enye . . . me kyere adiyifoɔ.

⁷⁷ Hwe Elia, bere a ɔgyinaa bepɔ no so na ɔfɛɛ ogya firii soro na ɔfɛɛ osuo firii soro. Afei bere a Honhom no firii ne so no, ɔbaa bi hunahunaa no maa no dwaneeɛ. Na Onyankopɔn hunuu no se ɔhye bodan bi mu, nna aduanan akyi.

⁷⁸ Hwe Yona, ɔde nkanyan a eɔɔso bere a Awurade sraa no ngo se ɔnka asem wo Ninewe, kɔsi se—se kuro a ne kɛsɛ te se St. Louis de ayitoma sakyeraa wɔn adwene. Na afei bere a Honhom no firii ne so no, eɛɛn na etoo no? Yɛhu no wo bepɔ no so bere a Honhom no firii ne so, ɔrebɔ mpaɛ kyere Onyankopɔn se ɔnku no. Na, mo ahu, eye nkanyan. Na se yeinom si a, eye—eye wo biribi.

⁷⁹ Afei me kae bere a merenyini. Me beyɛ aberantɛɛ. (Mɛye no ntɛm awie no wo bere kakra bi ntam.) Bere a me beyɛ aberantɛɛ no na me wo adwene bebree te se mmerantɛɛ nyinaa. Me . . . reko sukuu, me hunuu mmayewa bebree. Mo nim, na me fɛre adeɛ paa, mo nim. Na me—me nyaa abayewa kumaa bi adamfoɔ. Na sɛdeɛ mmarimaa nyinaa tɛɛ no, beyɛ nfinhya dunnum, me susu saa. Na—na enti, oh, na ne ho ye fe. Me, na ɔwo ani te se aburuburo, na ne se te se ahweneɛ, na ne kɔn te se bakanomaa, na ne—ne ho ye fe paa.

⁸⁰ Ene abarimaa kumaa foforo, ɔno . . . na yeɛ nnamfoɔ, enti ɔfaa ne papa model—T Ford, ɛna yeɛ yen nnamfonom mmaayewa hyehyɛ ho. Na yeɛde wɔn repue, te ehyɛn mu. Na yeɛwo deɛ yeɛde betɔ fango gallon mmienu. Na eɛ se yema etoɔ kɔba no so na wafri aseɛ. Me nnim se ebia mo kae anaase monkae, mo nim, se wɔrefiri aseɛ. Nanso na yen—yereko kama.

⁸¹ Na enti me wo nickel kakra wo me kotokuo mu, na yetɔ adeɛ wo beae ketewa bi na yenyaa . . . wo betumi anya paanoo a enam hye mu nickel baako. Na enti, oh, na me wo sika, Metumi

tɔɔ nnan! Wuhu? Na yedii paanoo a enam hye mu no na yenom Adɔkɔɔkɔdeɛ no akyire no, me firii aseɛ sesaa ntoa no sane kɔɔɛ. Na mahodwiri mu no, bere a me pueɛɛ no, (na mmaa no afiri aseɛ ahwehwease saa bere no, anaase afiri mmaa yebea mu) na m'abuburo ketewa no renom tawa.

⁸² Eye, na me wɔ m'adwene wɔ ɔbaa a ɔɛnom tawa ho, na me nsesaa no baako mpo efiri saa bere no. Eye nokorɛ. Eno ne adeɛ ketewa koraa a ɔbaa betumi aye. Na eye nokorɛ pɛpɛpɛ. Na me—me dweneɛ me. . . Afei, tawa adwuma no betumi akye me wɔ yei nti, nanso, mereka akyere mo, eno ye bonsam adwuma. Eye ade kɛsɛɛ a ekum na esɛɛ ɔman yi. Mɛpɛ se m'abarimaa no ɛnom nsa sene sɛ ɔɛye tawanomfoɔ. Eno ne nokorɛ no. Mɛpɛ sɛ mɛhunu me yere sɛ w'aboro, da fam, sene sɛ mɛhu no ne tawa. Eye senea. . .

⁸³ Afei, Onyankopɔn Honhom yi a ewɔ me so yi, sɛ Eno ne Onyankopɔn Honhom a (sɛdeɛ mo bebisa ho asem a), sɛ obi nom tawa a ɔwɔ akwanya ketewaa bi sɛ wo kɔ hɔ a, efiri sɛ eno ye. . . bere biara. Monhye no nso wɔ apa no so, senea ɔbu no fɔ. Eye adeɛ a enye koraa. Montwe mo ho mfiri ho. Mmabaa, wo di fɔ wɔ eno ho a, me pa wo kyew, wɔ Kristo Din mu, twe wo ho firi ho! Ebubu wo. Eɛku wo. Eɛye. . . Eye a—eye kokoram ehyen mma.

⁸⁴ Adɔkotafoɔ no bɔ mo kɔkɔ. Na afei senea wɔtumi tɔn saa adeɛ no ma mo! Sɛ wo kɔ adutɔnbea na wo ka sɛ, “Meretɔ. . . Mɛpɛ sɛ me tɔ kokoram mpesewa-aduonnum.” Adɛn, wɔɛba abɛkye wɔn akɔtom. Nanso sɛ wo tɔ tawa mpesewa- aduonnum a, woretɔ adekorɔ no ara. Adɔkotafoɔ no ka saa. Oh, ɔman a sika abɔ-ne dam. Enye koraa. Ekum. Wadi ho adanseɛ.

⁸⁵ Eye, bere a mehunu saabaayewa ketewa fɛfɛ no sɛ ɔreye saa no, a tawa yi hye ne nsam no, na epe sɛ ɛku me, efiri sɛ na me dwene sɛ me dɔ no paa. Na me dweneɛ sɛ, “Eye. . .”

⁸⁶ Afei, wɔfrɛ me sɛ “me kyiri-mmaa,” mo nim saa, efiri sɛ ase me tia mmaa bere biara, mmom mentia mo mo Nuammaa no. Me tia kwan a abɛfo mmaa no fa so ye nnoɔma. Eye nokorɛ. Eɛ sɛ wɔɔ mmaa papa aba so.

⁸⁷ Nanso metumi akae bere a na me papa wɔ soro hɔ retu mmirika, na esɛ sɛ me de nsuo ne nnoɔma pue, me hunu mmabaa a wɔnni mmoroɔ mfeɛ dunson, dunnwɔtwe, a wɔne mmarima a wɔanyini sɛ me, aboboro nsa. Na esɛ sɛ wɔdwodwo wɔn na wɔma wɔn kɔfe tuntum, sɛdeɛ wɔɛkɔ fie akɔ noa wɔn kununom anwummɛɛ aduane. Oh, biribi te saa, me kaa sɛ, “Me. . .” Na yei ne deɛ na me ka, “Wɔnye tuo aboba papa a wɔde ku wɔn.” Eye nokorɛ. Na metanee mmaa. Eye nokorɛ. Na esɛ sɛ me hwe anammɔntuo biara seesei, sɛ mfiri adwene korɔ no ara ho.

⁸⁸ Enti, nanso seesei, ɔbaa papa ye agudeɛ wɔ ɔbarima abotire mu. Eɛ sɛ wɔdi ne nni. ɔbaa. . . Me maame ye ɔbaa, me yere ye ɔbaa, na wɔye adɔfoɔ. Na me wɔ Kristofoɔ nuammaanom a me bu wɔn yie. Nanso sɛ—sɛ wɔbetumi de obuo ama deɛ Onyankopɔn

de boɔ wɔn a, baatanye ene ɔhema pa, ne nyinaa ye. Ɔbaa ne ade papa paa mu baako a Onyankopɔn betumi de ama ɔbarima, na eye yere. Nkwagyee si nkyen a, eyere ne biribi a eye paa se ɔbaa no ye ɔyere pa a. Mmom se ɔbaa no nye a, Solomon kaa se, “Ɔbaa papa ye agudee wɔ ɔbarima abotire mu, nanso a—dee ɔnni subanpa anaase dee—nye papa ye nsuo wɔ ne mogya mu.” Na eye nokore, eno ne adee a enye koraa a ebetumi asi. Enti ɔbaa papa . . . Se wanya ɔyere papa a, onuabarima, ese se wo de obuo a ekorɔn na ɛbu no. Eye nokore, ese se wo ye saa. Ɔbaa ankasa! Na, mmɔfra, se mo wɔ maame ankasa a ɔtena fie na ɔbo mmɔden se ɔbehwe mo, ɔrehwe se mo ntaadee nye fi, ɔde mo kɔ sukuu, ɛkyerekyerɛ mo fa Yesu ho, ese se mo de dee ɛwɔ mo mu nyinaa di saa maame panin deede no ni. Esee se mo de obuo ma saa ɔbaa no, aane, owura, ɛfiri se ɔye maame ankasa.

⁸⁹ Wɔkasa fa wɔn a wɔntumi nkenkan ntwerɛ wɔ Kentucky mmepɔ no mu. Mo hunu yei wɔ ha a wɔnnim hwee. Maamenom mpaninfoɔ no bi a wɔwɔ hɔ no betumi aba Holiwuud ha na wabekyerekyerɛ mo abɛfo maamenom senea wɔtete mmɔfra. Wo dee ma n'abɔfra mmra fie anadwo baako a ne tiri nwi aye basaa, na n'ano . . . n'ano, (mofre eno sen?) nnoɔma a wɔ-ye de keka wɔn anim, na n'atadee amoa gu baabi, na wɔpuee anadwo mu nyinaa, waboro nsa, onuabarima, ɔbebu dua no mman baako na ɔrempue abɔntene bio da. Me ka kyerɛ wo, ɔno . . . Na se yenya biribi saa kaa ho a, anka yɛbenya Holiwuud papa sene saa wɔ ha, ene ɔman papa. Eye nokore. Eye nokore. “Wo dee ye abɛfo kakra,” eno—eno ne bonsam nneɛde baako.

⁹⁰ Afei, abaayewa kumaa yi, bere a me hwɛe no no, m'akoma yee me ya. Na me dwenee se, “Onua hiani ketewa.”

Na ɔkaa se, “Oh, wo pe tawa, Billy?”

Me kaa se, “Daabi, maame.” Me kaa se, “Me nnom tawa.”

⁹¹ Ɔkaa se, “Afei, wo kaa se wo nsa.” Na wɔpe se wɔkɔ sa ɛna merenkɔ. Enti wɔkaa se na asa bi wɔ hɔ, baabi a wɔfre no Sycamore Gardens.

Na me kaa se, “Daabi, me nsa.”

⁹² Ɔkaa se, “Afei, wo nsa, wo nnom tawa, wo nnom nsa. Sen na wo gye w'ani?”

⁹³ Me kaa se, “Eye, me pe mpataayie ɛna me pe ahayɔ.” Na n'ani nye ho.

Enti ɔkaa se, “Gye tawa yi.”

Na me kaa se, “Daabi, maame, meda w'ase. Me nnom tawa.”

⁹⁴ Na me gyina ehyen no ano. Na wɔwɔ nyinasoɔ bi wɔ Ford dada no ho, mo kae, na me gyina saa nyinasoɔ no so, a me te akwire akonwa no so, ɔno ne me. Na ɔkaa se, “Wo kyerɛ se wo rennom tawa?” Ɔkaa se, “Na yen mmaayewanom wɔ ahɔden sene dee mo wɔ.”

Me kaa se, “Daabi, maame, me nnye nni se me pe se me ye.”

⁹⁵ Okaa se, “Adeṅ, wo ohufoḵ kесе!” Oh, me! Na me pe se me ye Bill bḵne kесе, enti me—mempе ohufoḵ biara. Wahu, na me pe se me ye abasobḵ okofoḵ, eno ne me nsusus wḵ m’abrabo mu. Enti me kaa se . . . “Ohufoḵ! Ohufoḵ!”

⁹⁶ Mantumi annyina ano, enti me kaa se, “Fa ma me!” Me tenee me nsa, me kaa se, “Mekyerе no se me ye ohufoḵ anaase menyе.” Me yii tawa no puee na me firii ase se mereso mankese no. Afei, me nim se wo ye . . . Afei, me nni asodie wḵ wḵ dee wo dwene ho, m’asodie ne se meka nokore no. Bere a mefirii ase se meso tawa no, a masi me bo se menom sеdee merefa Twere Kronkron yi, wahu, Me tee se biribi rekḵ, “Whooooosssh!” Me ye bio, mantumi amfa ankḵ m’ano. Na mesuui, metoo biribi no too fam. Wḵfirii ase se seree me. Na me kḵo fie, kḵ nantee wuram, kḵ tenaa hḵ, a meresu. Na—na eye aniberee abrabo.

⁹⁷ Me kae dakoro bi na Papa ne mmарimaa no rekḵ asutene no ho. Me nuabarima ne me, na ese se yefa kodoḵ na ye de di akḵneaba wo asutene no so, yehwehwe ntoa a ye de nsa no begu mu. Dummienu biara yenyaa nickel, se yenya bi wḵ asutene no so a. Na Papa ka me ho, na onyaa saa nketewa tetrete no mu baako . . . me gyedi se na wḵye mpentoa pantu fa. Na dua bi abu atḵ fam, na Papa . . . Na obarima yi ka ne ho, Owura Dornbush. Na me wḵ ne . . . Na owo kodoḵ fееfe bi, na me pe se me nya n’anim adom efiri se na me pe se me de saa kodoḵ no ye adwuma. Na ewḵ tabono papa a wḵde kyere kwan na me dee no nni bi koraa. Na yewḵ ntaaboo dada bi a ye de hare. Na se obema me de saa kodoḵ no aye adwuma a . . . Enti, na wasua nnadee soso ena oye stills no maa Papa. Enti ono . . . Wḵde won nan tweree saa dua no, ena Papa de ne nsa hye n’akyiri kotokuo mu na oyii nsa toa tetrete bi, de maa no na onomm bi, osane de maa Papa na onomm bi, na o de sii dua kumaa no nkyen. Na Owura Dornbush faae, okaa se, “Enie, Billy.”

Me kaa se, “Meda w’ase, me nnom nsa.”

⁹⁸ Okaa se, “A Branham, na wo nnom nsa?” Ase, obiara wui a na wḵnom nsa. Na okaa se, “A Branham, na wo nnom nsa?”

Me kaa se, “Daabi, owura.”

“Daabi,” Papa kaa se, “Matete ohufoḵ baako.”

⁹⁹ Me papa refre me ohufoḵ! Me kaa se, “Fa saa toa no ma me!” Na me tuu ne ti no firii so, bḵ me tiri mu se menom, na bere a me firii ase se merehwie no, “Whooooosssh!” Me de toa no sane maa no ena me dwanee dendeenden sеdee metumi kḵo wuram, resu. Biribi mma me nnye saa. Wahu? Na mentumi nka se me ye papa biara (Na mabo me tiri mu se meye), nanso na eye Onyankorḵn, adom, adom nwanwasoḵ na ekoraa me so a amma manye saa nnooma no. Na me pe se me ye, me ara, nanso na Omma me nye.

100 Akyire yi no me hunuu abaayewa bi bere a na madi m'firinhyia beye aduonu-mmienue, na nye adrafo. Na nye abaayewa a ako asore, German Lutani. Na ne din de Brumbach, B-r-u-m-b-a-c-h, efiri din Brumbaugh mu. Na nye abaayewa a ne ho ye fe. Na onnom tawa anaase nsa, anaase—anaase na onsa anaase biribiara, abaayewa a ne ho ye fe. Me ne no tuu anammom eberere kakra, na me . . . Afei, beye aduonu-mmienue, menyaa sika a edaso ara se me to Ford dada bi, na me . . . na yeye nyehyee pue bom. Na enti, saa bere no, na Luta asore no bi mmem, na wafiri Howard Park soro ho.

101 Na enti na wawa . . . asrafo bi, dee chye me srafo wa Missionary Baptist asore mu, Dakota Roy Davis. Onuabaa Upshaw, dee osomaa Onuabarima Upshaw bree me no, anaase akaa me ho asem kyeree no no, Dakota Roy Davis. Enti na oreka asem no, na wa First Baptist asore mu, anaase ono—ono . . . Mennye nni se na eye First Baptist asore, nso, na eye Mission- . . . na wofre no Missionary Baptist asore ewa Jeffersonville. Na oreka asem no ewa bea ho saa bere no, ena yeko asore anadwo, enti . . . na yasane aba. Na mannom asore da, mmom na me pe se me ka ne ho. Efiri se adwene titiriw ara ne se “me ka ne ho,” sedge meye nokwarefo.

102 Enti afei na me ka ne ho, na dakoro bi me . . . Na ofiri abusua a eye mu. Na me firii ase dwenee se, “Mo nim, mo nim, na ense se me fa saa abaayewa no bere. Enye—enye adepa, efiri se ne ho ye fe, ena me ye ohiani na—na me . . .” Na me papa apomuden ko fam, na me—me . . . Na ekwan biara nni ho a mehwe abaayewa te saa, a na watena efie fefe mu na kuntu kapete se fam.

103 Me kae kuntu kapete a edikan a na mahunu, na me nnim adekor. Me nante faa eho. Me dwenee se eno ene biribi a eye fe a na mahu wa m'abrabo mu. “Ebye den na wode biribi te saa bese fam?” Na eye kuntu kapete a edikan a mahu. Na eye—na eye yeinom mu baako . . . Me gyedi se na wofre no “ahoma kuntu kapete.” Ebia meye eno ho mfomso. Biribi te se “ahoma” anaase biribi a wannwene abom, na ese fam. Ahabammon fefe ene koko, na waye nhwiren kесеe wa ne mfinimfini, mo nim. Na eye ade a eye fe.

104 Na enti me kae se me—me ye madwene se mebisa no ama waware me, anaase m'firi ne ho na mama obarima papa bi aware no, obi a obye no yie, obetumi ahwe no na wanya ayemye ama no. Na metumi anya ayemye ama no, nanso na me—me—menya mpesewa aduonu pe dnhwere baako. Enti na mentumi nhwe no yie. Na me . . . Na ese se yehwe abusua no nyinaa, na Papa apomuden aba fam, na ese se me hwe won nyinaa, enti na me wo bere a enye mu.

105 Enti me dwenee se, “Eye, ade a na ese se me ye ne se meka akere no se me—me . . . ono . . . Me—mensane mma, efiri se na me dwene ne ho pii se mesee ne bra na one me bebo nkweise bra.”

Na afei me dwenee se, “Se obi betumi afa no na waware no, akyekyere efie kama a. Na ebia se mantumi annya no a, metumi—metumi ahu se n’ani agye.”

¹⁰⁶ Na enti me dwenee se, “Nanso me—me—mentumi ngyae n’akyiri die!” Na me—me tebea a me wo mu no aye basaa. Na daa ne daa na me dwene ho. Enti na me fere dodoodo se mebisa no se onware me. Anadwo biara na maye madwene se, “Mereko bisa no.” Na, bere a me, uh, edeen ne no, afafantɔ, anaase biribi a ekɔ wo . . . ? Anuanom nyinaa a mo wo abonten no ebia mo anya saa suahunu korɔ no ara bi. Na atenka a eye sere paa, m’anim yee hye. Me—me na me nnim. Mantumi ammissa no.

¹⁰⁷ Enti me susu se mo nhunu senea me wareee. Mo nim adee? Me twereɛ no krataa ena me bisaa no. Na enti ono . . . Afei, na enye “ɔɔfoɔ Awuraa,” na eboro saa kakra (mo nim) wo ɔɔ kwan so sene saa. Na enye a—anokorɔ, na eye . . . Me—me twereɛe, papa a metumi.

¹⁰⁸ Na me suro ne maame kakra. Na ne maame ye . . . na oye basabasa. Na, nanso na ne papa ye Dutchni panin a ɔdwoɔ, ɔpanin bi a oye. Na ɔboaboa brotherhood ano, wɔn a wɔatete wɔn, wo keteke kwan so, onya beye dolla ahannum bosome wo saa mmerɛ no mu. Na menya mpesewa aduonu dɔnhwere, de aware ne babaa. Uh! Na me nim se eno nye adwuma da. Na ne maame ye . . . Afei, na oye awuraa fefefe. Na oye—oye ekuo akeseɛ yi mu baako nipa, mo nim, na ase oye ahia, mo nim, enti na ɔmfa me nye ade titiriw biara. Na me ye ɔman mu abarimaa firatamni dada bi, ena ɔsusuu se ese se Hope ne ne so abarimaa a ɔkorɔn na enantee, na me—me—me dwene se waye no yie. Na enti . . . Nanso me—mannwene no saa.

¹⁰⁹ Enti me dwenee se, “Eye, afei, me nnim senea menye. Me—merentumi mmisa ne papa, ena me—merenkɔbisa ne maame. Enti na ese se me bisa no kane.” Enti me twereɛ krataa. Na me nam kwan so rekɔ adwuma saa anɔpa no, me de hyee adaka a wɔde nkrataa hye mu no mu. Nkrataa no . . . Na yebekɔ asɔre Wukuada anadwo, ena na eye Edwoada anɔpa. Mɔbɔɔ mmɔden biara se anka meka akyere no Kwasiada no nyinaa se me pe se yewaree, na mantumi anya akokɔduru kese saa.

¹¹⁰ Enti afei me de hyee adaka a wɔde nkrataa hye mu no mu. Na mereye adwuma saa da no na aye me adwendwen, “Edeen na se ne maame nsa so saa krataa no mu e?” Oh, me! Afei na me nim se mawu se—se ne nsa so mu a, efiri se na onwene me ho koraa. Eye, na mfifire rete me ara.

¹¹¹ Na saa Wukuada anadwo no bere a me baase no, oh, me, me dwenee se, “Ebeye den na meko soro ho? Se ne maame nsa so saa krataa no mu a ɔbeye me adee paa, enti na me wo anidaso se ne nsa aka.” Me twereɛ akyire ko maa “Hope.” Na ne din ne no, Hope. Na enti me kaa se, “Metwere no wo ha akoma Hope.” Na enti . . . Na me dwenee se ebia na ne nsa nsɔɔ mu.

112 Enti na me nim no yie se megyina abonten na mabɔ hwerema ama no apue. Oh, me! Na abarimaa biara a onni akokoɔduru se ɔbeba fie na wabɔ pono mu na wabisa abaayewa bi ase no, onni adwuma biara ye se ɔne ɔbaa no beɔpue se etee biara. Saa ye nokore paa. Saa ye nkwiseasem. Eyɛ fo.

113 Na enti me gyinaa me Ford dada no, mo nim, na me pepaa ho nyinaa. Na enti me foroo soro ena me bɔɔ pono no mu. Ahummaborɔ, ne maame baa pono no ho! Mantumi anngu ahomee yie, me kaa se, “Sen—sen—sen na wo ho tee, Owurayere Brumbach?” Aane.

114 ɔkaa se, “Sen na wo ho tee, William.”

Me dwenee se, “Uh-oh, ‘William’!”

Na—na ɔkaa se, “Wo beba mu?”

115 Me kaa se, “Meda w’ase.” Me wuraa pono no mu. Me kaa se, “Hope asiesie ne ho awie anaa?”

116 Na eho ara na Hope puee ɔrehurihuri efie ho, abaayewa a wadi beye dunsia. Na ɔkaa se, “Hee, Billy!”

117 Na me kaa se, “Hee, Hope.” Na me kaa se, “Wasiesie wo ho awie ama asore?”

ɔkaa se, “Ma me simma kakra.”

118 Me dwenee se, “Oh, me! Ne nsa anka da. Ne nsa anka da. Eyɛ papa, eyɛ papa, eyɛ papa. Hope nso nsa anka da, enti ebeye yie, efiri se anka ɔbeka akyerɛ me.” Enti me nyaa atenka papa.

119 Na afei bere a me duruu asore no, me nyaa adwene bi se, “Na se ne nsa kaae e?” Wohu? Na mantumi ante dee na Dɔkota Davis reka no. Me dane hwɛe no, na me dwenee se, “Se ebia na ɔretwen, na ɔbeka akyerɛ me paa se me pue firi ha a, se me bisaa no saa.” Na mantumi ante dee na Onuabarima Davis reka no. Na—na me dane hwɛe no, na me dwenee se, “Me, me mpe se megyae ne mu, nanso. . . Na me—me. . . sɛdee etee paa no beba.”

120 Enti asore akhiri no yefirii aseɛ nantee kwan no so boom, a yerekɔ fie, na—na enti yenante kɔɔ Ford dada no ho. Na enti yerekɔ no nyinaa na bosome no rehyeren, mo nim, me dane hwɛe no na ne ho ye fe. Abarimaa, me hwɛe no, na me dwenee se, “Me, senea na me pe se me nya no, nanso dwene ho mentumi.”

121 Na enti me nante kɔɔ animu kakra, mo nim, na me hwɛe no bio. Me kaa se, “Sen—watenka te sen anadwo yi?”

ɔkaa se, “Oh, me ho ye.”

122 Na yegyinaa Ford dada no na yefirii aseɛ pueei, mo nim, faa nkyɛn, nante kɔɔ ntweaso na yekɔɔ ne fiee. Na me ne no nante kɔɔ pono no ho. Me dwenee se, “Mo nim, ebia ne nsa anka krataa no da, enti ese se me ma me were firi. Menya adom nnawɔtwe foforo se etee biara.” Enti me nyaa atenka papa.

ɔkaa se, “Billy?”

Me kaa se, “Aane.”

Ɔkaa se, “Me nsa kaa wo krataa no.” Oh, me!

Me kaa se, “Wo nsa kaae?”

123 Ɔkaa se, “Uh-huh.” Eyε, ɔkɔɔso nante kɔɔ animu, wanka asem foforo biara.

124 Me dwenee se, “Ɖbaa, ka biribi kyerε me. Pamo me anaase ka deε wo dwene fa ho kyerε me.” Na me kaa se, “Wo—wo kenkanee?”

Ɔkaa se, “Uh-huh.”

125 Me, mo nim senea ɔbaa betumi atwentwen ne nan ase wo biribi ho. Oh, me—mankyerε wo saa kwan no so, mo ahu. Wohu? Nanso, se etεε biara, mo nim, me—me dwenee se, “Adeɛn nti na wo nka biribi?” Hwε, na me kɔɔ m’ananim ara. Me kaa se, “Wo kenkanee ne nyinaa anaa?”

Na ɔno . . . [Ahoma no so ye hunu—Ɖs.] “Uh-huh.”

126 Enti ekaa kakraa bi na yaduru pono no ho no, εna me dwenee se, “Abarimaa, mfa me nkɔ abrannaa no so, εfiri se merentumi nsane wɔn ho, enti wo deε ka kyerε me seesei ara.” Na enti me kɔɔso twenee.

127 Na ɔkaa se, “Billy, me dɔ se mεye saa.” Ɔkaa se, “Me dɔ wo.” Onyankopɔn nhyira ne kraa seesei, ɔwɔ Animuonyam mu. Ɔkaa se, “Me dɔ wo.” Ɔkaa se, “Me dwene se εse se yεkakyere yen awofoɔ . . . awofoɔ no fa ho. Wo nnwene saa?”

128 Na me kaa se, “Ɖdɔfoɔ, tie, ma yεmfiri yei ase wo εfa-ne-εfa adwenkyere mu.” Me kaa se, “Mεka akyerε wo papa se wobεka akyerε wo maame a.” Mede εfa a eyε den paa no ato ne so, yεrfiri aseε no.

Ɔkaa se, “Ne nyinaa ye, se wobεka akyerε Papa kane.”

Me kaa se, “Ne nyinaa ye, mεka akyerε no Kwasiada anadwo.”

129 Na enti Kwasiada anadwo baaε, me de no firi asɔre baa fie na me . . . na ɔkɔɔ so ara hwεε me. Na me hwεεε, na abɔ nnɔnkron-ne fa, na bere aduru se me kɔ. Enti na Charlie te ne pono ho, retwεre adeε. εna Owurayere Brumbach nso te ntweaso hɔ, εrenwene adeε, mo nim, anaase ade kurukuruwa a wɔde kata nnoɔma so, mo nim. Me nnim deε mo frε no. Na enti na ɔreyε saa nnoɔma no bi. Na Hope kɔ so rehwe me, na wamuna me, mo nim, retene ne nsa kyerε ne papa. Na me . . . Oh, me! Me dwenee se, “εdeen se ɔka se, ‘Daabi a?’” Enti me firii aseε pue kɔɔ pono no ho, me kaa se, “Eyε, me susu se εbeyε se mεkɔ.”

130 Na me nante kɔɔ pono no ho, na—na ɔfirii aseε ne me kɔɔ pono no ho. Bere biara ɔba pono no ho na ɔka kyerεε me se “da yie.” Enti me firii aseε kɔɔ pono no ho, na ɔkaa se, “Worenka nkyere no?”

131 Na me kaa se, "Huh!" Me kaa se, "Merebo mmøden se meye, nanso me—me—me nnim senea meye."

132 Na okaa se, "Meresane m'akyi na wo fre no pue." Enti osanee n'akyi na ogyaa me gyinaa ho.

Na me kaa se, "Charlie."

Odanee ne ho na okaa se, "Aane, Bill?"

Me kaa se, "Metumi ne wo akasa simma?"

133 Okaa se, "Aane." Odanee ne ho firii ne pono no ho. Owurayere Brumbach hwæe no, dane hwæe Hope, na ohwæe me.

Na me kaa se, "Wobepue aba abrannaa no so anaa?"

Na okaa se, "Aane mepue." Enti onante baa abrannaa no so.

Me kaa se, "Nokore eye anadwo fæfæ, enye saa?"

Na okaa se, "Aane, eye saa."

Me kaa se, "Nokore emu ye hye."

"Nokoreni, aye," ohwæe me.

134 Me kaa se, "Maye adwuma dendeenden se," me kaa se, "mo nim, mpo me nsam asisi kyekye."

Okaa se, "Wo betumi afa no, Bill." Oh, me! "Wo betumi afa no."

135 Me dwenee se, "Oh, eye papa." Me kaa se, "Wo rekyere saa paa, Charlie?" Okaa se . . . Me kaa se, "Charlie, hwe me nim se oye wo babaa, na wo wo sika."

136 Na otenee ne nsa na osoo me nsa. Okaa se, "Bill, tie, sika nye adee nyinaa wo onipa abrabo mu." Okaa se . . .

137 Me kaa se, "Charlie, me—menya mpesewa aduonu donhwere baako, nanso me do no na odo me. Na me hye wo bo, Charlie, se meye adwuma kosi se saa . . . kyekye bewewe me nsam, se metumi ahwe no. Medi nokore ama no sedee metumi."

138 Okaa se, "Me gyedi saa, Bill." Okaa se, "Tie, Bill, me pe se me ka kyere wo." Okaa se, "Wo nim, anigyee, enye sika nko ara na ema anigyee." Okaa se, "Wo dee ye no yie. Na me nim se wo beye."

Me kaa se, "Meda w'ase, Charlie. Nokore meye saa."

139 Afei na aduru ne bere so se obeka akyere Maame. Me nnim senea oye no, nanso yewaree.

140 Enti, bere a yewaree no, na yenni biribiara, biribiara nni ho a yede behwe fie. Me dwene se na yewo dolla mmienu anaase mmiensa. Enti yehae efie, na yetua dolla nnan bosome. Na eye dan, dada nketewa-mmienu. Na obi maa yen mpa dada bi a wobobo. Me nnim se obi ahunu mpa dada bi a wobobo pen a? Na wode eno maa yen. Na me koo Sears ne Roebucks na me ko nyaa pono ketewa bi a nkonwa nnan ka ho, na—wankaa ho aduro, mo nim, na yenyaa eno bere pa mu. Na enti afei me koo Owura Weber ho, oton nnooma a eho nni mfasoo, na me too bokyia a

wōnoa so aduane. Me tuaa mpesewa aduōson-nnum de tōe, ena dōlla baako ne biribi de tō atena a wōde hye mu. Yēhyehyē efie asetena. Me kae sē me faae na me de aduro yē shamrock guu nkonwa no ho, berē a me de aduro kaa ho. Na, oh, na y’ani gye, mmom. Na yēdō yēn ho yēn ho, enti eno ne deē na ehia nyinaa. Na Onyankorōn, ōnam N’ahummōborō so ene N’ayemye so, na yēye awarefō ketewa a yēwō anigyeē mu wō asase so.

¹⁴¹ Me hunuu yei, sē anigyeē nni ewiase nnoōma dodō a wowo mu, mmom abotōyam a wō nya de ma kakra a wōde ama wō.

¹⁴² Na, akyire yi no, Onyankorōn saneē na ōbēhyiraa yēn fie ketewa nō, yēnyaa abarimaa kumaa bi. Na ne din de Billy Paul, ōwō ōsom yi mu seesei ara wō ha. Na efiri saa berē no akyire no, ebeyē bosome dubaako no, Ōde abaayewa kumaa a wōfrēe no Sharon Rose hyiraa yēn bio, wōyi firii asem a efiri “Sharon mu Nhwiren.”

¹⁴³ Na me kae dakoro bi na masie me sika na merekōgye m’ahome kakra, na merekō baabi, Paw Paw Tadeē ho, rekōyi mpataa. Na me nam kwan so resane aba no . . .

¹⁴⁴ Na saa berē no . . .Mereyi me nsakyerāeē afiri mu. Wōsakyeraa me. Na Dōkota Roy Davis hyēe me sōfō, wō Missionary Baptist asafo mu, na m’abeyē ōsōfō ena manya hyiadan a meka asem wō mu ēwō Jeffersonville. Na meye ōhwēfō de ma asafo kumaa no. Na me . . .

¹⁴⁵ Sika nni mu, me hwēe asafo no so mfinrinhya dunson na mannya pesewa baako da. Na mennye nni sē wōregy- . . .Na prēte a wōdegye ntoboa nni hō. Na ntotosō du a menya no firi adwumamu, ene deē ekeka ho, na yēwō adaka ketewa bi wō dan no akyi, sē, ahyensodeē kumaa bi wō ho, “Sē moye maa Me nuanom nketewa yi mu baako yi, moye maa Me.” Na afei eno ne sēnea wōtuua asafo no ho ka. Na yēwō mfeē-du besea retua, na annya mfeē mmienu na wōtua firii hō. Na mannye mmasō afōrebōdeē biara da.

¹⁴⁶ Na afei na me wō, oh, dōlla kakra bi a masie de ma m’ahomegyeē. Ōbaa no yē adwuma, nso, wō Fine Shirt Factory. Abaayewa dōfō fēfē. Na ne damena bēye asukōtwea enne, nanso ōdaso wō m’akoma mu. Na me kae berē a ōyē adwuma dendeenden de boaa me sē menya sika dodō a mede bēkō tadeē yi mu akōyi mpataa.

¹⁴⁷ Na berē a me firi tadeē no ho reba, me firii aseē hunuu, mereba Mishawaka ne South Bend, Indiana, na me firii aseē hunuu ahyēn a wōde ahyensodeē abō akyire, ereka sē, “Yesu Nkoara.” Na me dweneē sē, “Eye nyegyēe nwanwasō, ‘Yesu Nkoara.’” Na me firii aseē hunuu saa ahyensodeē no. Na ēwō baabiara efiri dadepōnkō so, Ford, Cardillac, ene deē-ekaho, “Yesu Nkoara.” Na me dii wōn mu bi akyi, na wōbaa asōre kesēe bi mu. Na me hunuu sē wōyē Pentekostefō.

148 Na mate Pentekostefoɔ, nanso na wɔye “amunimunifoɔ-kronkron a wɔda fam na ahuro tua wɔn ano,” ene biribiara a wɔka kyereɛ me faa ho. Enti na mempe sɛ me ne wɔn ye biribiara.

149 Enti me tee wɔn nka wɔ mu hɔ, na me dweneɛ sɛ, “Gyedi mekɔ mu hɔ.” Enti me gyinaa me Ford dada no na me kɔɔ mu, na nnwomtoɔ nyinaa a wate pen wɔ w'abrabo mu! Na me behunuu sɛ asafo akeseɛ mmieniu na ɛwɔ hɔ, ɛmu baako wɔfrɛ no P.A. of J.C., ene P.A. of W., mo mu nnipa bebree bekae saa ekuo-. . . Me dwene sɛ wɔaka abom, seesei wɔfrɛ wɔn, na wɔfrɛ wɔn United Pentekoste asafo. Eyɛ, me tiee wɔn akyerɛkyerefoɔ no mu bi. Na wɔgyina hɔ, oh, na wɔrekyerekyere fa Yesu ho ene senea na Oyɛ keseɛ, ene senea na biribiara ye keseɛ, ene deɛ ɛfa a “Honhom Kronkron mu asubɔ ho.” Me dweneɛ sɛ, “Edeɛn na wɔrekasa fa ho yi?”

150 Na, bere kakra akyi no, obi huri gyinaae na ɔfirii aseɛ sɛ ɔreka kasa foforo. Eyɛ, na me ntee biribi te saa da wɔ m'abrabo mu. ɛna ɔbaa bi de mmirika denden sɛdeɛ ɔbetumi faa hɔ. Afei wɔn nyinaa sɔree firii aseɛ tuu mmirika. Na me dweneɛ sɛ, “Eyɛ, onuabarima, wɔnni suban biara wɔ asɔre!” Nkekamu ene nteamu ene deɛ ɛrekɔso, me dweneɛ sɛ, “Edeɛn nkurɔfoɔ nie!” Nanso mo nim, biribi wɔ ho, mmereɛ tenten a me tenaa hɔ no, pe ara na me pɛɛɛɛ. Na biribi wɔ hɔ a ɛye paa. Na me firii aseɛ hwɛɛ wɔn. Na ɛkɔɔ so. Me dweneɛ sɛ, “Mehwe wɔn kakra, ɛfiri sɛ me . . . me ben pono no. Sɛ biribi firi aseɛ ntemso a, mɛdwane afiri pono no mu. Me nim baabi a me hyɛn no gyina, ɛwɔ ntweaso hɔ.”

151 Na me firii aseɛ tee asenkafoɔ no mu bi, na wɔye animdefoɔ ene asuafoɔ. Adɛn, me dweneɛ sɛ, “Eyɛ paa.”

Enti ɛduruu anwummere adidie bere, na wɔkaa sɛ, “Obiara mmra anwummere adidie.”

152 Nanso me dweneɛ sɛ, “Twen simma. Me wɔ dɔlla ene mpesewa aduɔson-nnum a mede rekɔ fie, na me . . .” ɛno ne deɛ me wɔ nyinaa de ye fango sika. ɛno ne deɛ ede me beko fie. Na me wɔ me Ford dada no, na ɛye Ford dada paa. Na ɛnye okyirisanfoɔ, na ɛte sɛ deɛ ɛwɔ abɔnten ha yi, a atete. Na ɔno . . . Me gyedi paa sɛ saa Ford no beko akwansini aduasa dɔnhwere baako, nanso ɛno beye dunnun kwan yei so ene dunnun kwan yei so. Mo nim, wo ka bom a, wo nya aduasa. Na enti ɔno . . . Me dweneɛ sɛ, “Eyɛ, saa anadwo no me dwene sɛ mɛpue na ɛno akyiri no . . .” Metwen aye anadwo som no.

153 Na, oh, ɔkaa sɛ, “Asenkafoɔ no nyinaa, ɛmfa ho ne asɔrefekuo, mo mmra apa no so.” Eyɛ, na yebeɛɛ ɔha mmieniu na yɛwɔ soro hɔ, me kɔɔ soro. Na enti ɔkaa sɛ, “Afei, yenni bere de ma mo nyinaa sɛ mobeka asem.” ɔkaa sɛ, “Wo deɛ nante ko na ka deɛ wo ye ene baabi a wo firi baaɛɛ.”

154 Eyɛ, ɛduruu me so, me kaa sɛ, “William Branham, Baptist. Jeffersonville, Indiana.” Me nante kɔɔɛ.

155 Me tiee wɔn a aka no nyinaa sɛ wɔrɛbɔ wɔn din, “Pentekoste, Pentekoste, Pentekoste, P.A.of W., P.A.J.C., P.A.W., P. . .”

156 Me nante kɔɔɛ. Me dwenee sɛ, “Ɛyɛ, me susu sɛ me na matom.” Enti me tenaa ase, twɛneɛɛ.

157 Na saa da no, na wɔwɔ mmerantɛɛ, kama asɛnkafɔ wɔ hɔ, na wɔaka asem no tumi so. Ɛna afei wɔkaa sɛ, “Deɛ ɔde asem no reba anadwo yi yɛ. . .” Me gyedi sɛ wɔfrɛɛ no, “Ɔhwɛfɔɔ.” Na wɔn asɔfɔɔ no, sɛ anka “Reverend,” no na ɛyɛ “Ɔhwɛfɔɔ.” Na wɔde ɔbarima panin tuntum bi baa hɔ, na ɔwɔ tete-asɛnkafɔɔ ataadeɛ ngusɔɔ yi bi. Mensusu sɛ mo ahunu bi pɛn. Akyire no te sɛ anomaa-dua tenten, mo nim, ɛna ne kɔn no yɛ ago, na ɔwɔ nwi fitaa ketewaa bi wɔ ne tiri ho. Ɔpanin hiani bi, ɔpue baee te sei, mo nim. Na ɔgyinaa hɔ ɛna ɔdaneɛ ne ho. Na baabi a na asɛnkafɔɔ no nyinaa akasa afa Yesu ɛne kɛsɛɛ. . . sɛnea na Ɔyɛ kɛsɛɛ, ɛne deɛ ɛkɛka ho, saa ɔbarima panin no faa na sɛmtiri firii Yob. “Che na na wowo bere a metoo asase fapem, anaase bere a adekyɛɛ nsoromma boom too ahurisie dwom na Onyankopɔn mma bɔɔ ose no?”

158 Na ɔpanin hiani yi, me dwenee sɛ, “Adɛn nti na wɔamfa mmerantɛɛ yi mu bi amma no ammekɔ asem no?” Ɛso. . . na beaɛ hɔ ayɛ mma na wɔkyere so. Na me dwenee sɛ, “Adɛn nti na wɔannyɛ saa?”

159 Enti afei ɔpanin yi, sɛ anka ɔbɛkasa afa deɛ ɛrɛkɔsɔɔ wɔ asase yi so ho no, ɔfirii aseɛ kasa faa deɛ ɛrɛkɔsɔɔ wɔ Ɔsoro ho bere biara. Ɛyɛ, mfitiaseɛ no ɔfaa No kɔɔ soro—berɛ mfitiaseɛ no, ɛna ɔde No sane baa wɔ Mmaɛɛ ɛtɔso Mmienu no mu ɛwɔ nyakontɔn no mu. Adɛn, me ntee asɛnka saa pɛn wɔ m’abrabɔ mu da! Saa bere no mu no Honhom no bɔɔ no, ɔhuri kɔɔ soro tenten sɛɛ ɛna ɔde ne nantin bɔɔ mu, ɔtoo n’abatri kɔɔ akyire ɛna ɔwatrii wɔ saa apa no ano, ɔkaa sɛ, “Mo nni dan kɛsɛɛ wɔ ha mma me sɛ meka asem no.” Na ɔwɔ dan pii sene deɛ me wɔ wɔ ha.

160 Me dwenee sɛ, “Sɛ Ɛno bɛma ɔbarima panin ayɛ saa deɛ a, ɛdeɛn na Ɛbɛyɛ sɛ Ɛba me so a?” Me—me dwenee sɛ, “Ɛbia me hia Ɛno bi.” Adɛn, ɔbaa hɔ no, na akɔkora no yɛ me mmɔbɔ paa. Nanso, bere a ɔfirii hɔ no, na me yɛ me ho mmɔbɔ. Na me hwɛɛ no sɛ ɔrɛkɔ wɔ hɔ.

161 Saa anadwo no me pueɛɛ, na me dwenee sɛ, “Afei, adekyɛa me mma obiara nhunu baabi, ɛne deɛ me yɛ.” Enti me kɔɔɛ, na saa anadwo no me teneteneɛ me ntwontwo. Me faa. . . kɔɔ aburofuo bi mu kɔ daae, na me kɔtɔɔ paanoo. Wo. . . Me de nickel tɔɔ bebree. Na dorobɛn a wɔde twe nsuo wɔ fam hɔ, menyaa nsuo. Enti na me nim sɛ ɛno bekyɛre kakra ama me, enti me nyaa nsuo bi na me nomeɛ, na me kɔdii me paanoo no. Na me sane baee na me nomm nsuo bio. Me kɔɔ aburofuo no mu, me faa akonwa mmienu na me de me seersucker ntwontwo no guu so, me de guu akonwa no so.

162 Na, saa anadwo no, me bɔɔ mpaɛɛ anadwo mu no nyinaa. Me kaa sɛ, “Awurade, ɛdeɛn na me kɔ wuraa mu yi? Me nhunu sa nyamesom mu nkurɔfoɔ sei bi da wɔ m'abrabo mu.” Na me kaa sɛ, “Boa me ma me nhunu deɛ yainom nyinaa kyere.”

163 Na adeekyeeɛ no me kɔɔ hɔ. Wɔtoɔ nsa frɛɛ yen anɔpadidie. Nokorɛ, me ne wɔn nnidi, ɛfiri sɛ na me nni biribiara a mede bebo afɔdeɛ. Na mesanee makyi. Na adeekyeeɛ no bere a me kɔɔ mu no, adɛn (na madi me paanoɔ no bi), na metenaa ase. Na wɔwɔ akasamu hɔ. Na menhunuu akasamu pɛn, na mesuro saa adeɛ no. Enti wɔn . . . Na ɛwɔ ahoma ketewa sene ha, ɛna ɛsene fam. ɛmu baako sɔ akasamu so, te sei. Na ɔkaa sɛ, “Ennora anadwo, wɔ apa no so no, na ɔsenkafoɔ aberantɛɛ bi wɔ ha, ɔye Baptisni.”

Me dweneɛ sɛ, “Uh-oh, afei wɔrebɛhu deɛ ɛwɔ me mu.”

164 Na ɔkaa sɛ, “Na ɔye ɔsenkafoɔ aberantɛɛ koraa wɔ apa no so. Na ne din de Branham. Obi nim baabi a ɔwɔ? Monka nkyere no na ɔmra, yɛpɛ sɛ ɔde asem no ba anɔpa yi.”

165 Oh, me! Na me hyɛ T-shirt, ɛne seersucker ntwontwo, mo nim. Na yen Baptisfoɔ gyedi sɛ ɛsɛ sɛ wo hyɛ suit, sɛ wobekɔ asenka pono no akyi a, mo nim. Enti . . . Na me—me tenaa ase dinn. Na saa bere no . . . Wɔyɛɛ no wɔ Atifi ɛfiri sɛ (wɔn amanaman nhyiamu) anka nnipa tuntumfoɔ no rentumi mma bi sɛ wɔyɛɛ no wɔ Anafoɔ a. Na wɔwɔ nnipa tuntumfoɔ wɔ hɔ, na meye Anafoɔni, na mataadeɛ kɔn ye bawee, mo nim, me dweneɛ sɛ me ye kakra sene obi foforo. Na ɛye saa anɔpa no, deɛ ɔtenaa me nkyɛn pɛɛ no na ɔye a—a onipa tuntum. Enti me tenaa ase na me hwɛɛ no. Me dweneɛ sɛ, “ɛye, ɔye onuabarima.”

166 Na ɔkaa sɛ, “Obi nim baabi a William Branham wɔ?” Me kɔɔ fam wɔ akonwa no mu te sei. Enti ɔkaa sɛ, ɔkaa no mprenu, ɔkaa sɛ, “Obi wɔ abɔnten” (ɔtwee akasamu ketewa yi baa mu) “nim baabi a William Branham wɔ? Ka kyere no ye hia no wɔ apa no so sɛ ɔma anɔpa asem no. ɔye Baptisni ɔsenkafoɔ a ɔfiri Indiana anafoɔ.”

167 Me tenaa ase dinn na me kɔɔ fam, mo nim. Na obiara nnim me, sɛ ɛtɛɛ biara. Saa abarimaa tuntum no hwɛɛ me, ɔkaa sɛ, “Wo nim baabi a ɔwɔ?”

168 Me dweneɛ sɛ. Me—me nni atorɔ anaase menyɛ biribi. Enti me kaa sɛ, “Twen wɔ ha.”

ɔkaa sɛ, “Aane, owura?”

Me kaa sɛ, “Me pɛ sɛ me ka biribi kyere wo.” Me kaa sɛ, “Me—me ne no.”

ɔkaa sɛ, “ɛye, kɔ soro hɔ.”

169 Na me kaa sɛ, “Daabi, Mentumi. Hwɛ,” Me kaa sɛ, “Me hyɛ saa seersucker ntwontwo dada yi ɛne T-shirt ketewa yi.” Me kaa sɛ, “Mentumi nkɔ soro hɔ.”

170 Ɔkaa se, “Saa nkurɔfoɔ no mfa ho ne senea wahye w’ataadee. Kɔ soro hɔ.”

Me kaa se, “Daabi, daabi.” Me kaa se, “Ye dinn, nka biribiara seesei.”

171 Na wɔbaa akasamu no ho simma, kaa se, “Obi nim baabi a William Branham wɔ?”

172 Ɔkaa se, “Ɔwɔ ha! Ɔwɔ ha! Ɔwɔ ha!” Oh, me! Eɔ me de saa T-shirt ketewa no sɔree, mo nim. Na eha me . . .

173 Ɔkaa se, “Bra soro, Owura Branham, yepe se wo de asem no ba.” Oh, me, ewɔ asenkafoɔ no nyinaa anim, uhm, nnipa no nyinaa! Na me kɔ soro, mo nim. Manim aye kɔ, ena m’aso aye hyee. Na me kɔ soro, seersucker ntwontwo ene T-shirt, asenkafoɔ, Baptisni asenkafoɔ a ɔrekɔ akasamu no ho, ɔnhunuu bi pen, moahu.

174 Na me gyinaa soro hɔ, me kaa se, “Eye, me—me—me nnim fa yei ho.” Na ma ye basaa, me ho repopo, mo nim. Na—na me hwɛ Luka 16, na me dwenee se, “Eye, afei . . .” Na me—me nyaa asemtiri no, “Na ɔmaa nani so wɔ amanehunukrom, na ɔteaa mu.” Na me nyaa . . . Enti me—me firii ase kaa asem no, mo nim, na me kaa asem no na me nyaa atenka papa. Na me kaa se, “Na ɔdefo no wɔ amanehunukrom, na ɔteaa mu.” Saa nsem nketewa mmiensa no, me wɔ asenka bebree te saa, “Mogyee Yei Di,” ene “Kasa Kyere Ɔbotan No,” mo atie m’asenka fa ho. Na manya, “Na afei ɔteaa mu.” Na me kaa se, “Mmɔfra biara nni hɔ, nokoreni nni amanehunukrom. Afei ɔteaa mu.” Me kaa se, “Nhwiren biara nni hɔ. Afei ɔteaa mu. Onyankopɔn biara nni hɔ. Afei ɔteaa mu. Kristo biara nni hɔ. Afei ɔteaa mu.” Afei me teaa mu. Biribi sɔ me mu. Me! Oh, me! Akyire yi no, me nnim dee esiie. Bere a me ho baa me ho so no, na me gyina abɔnten. Nnipa no kekamu na wɔreteaa mu na wɔresu, na me, yenyaa bere nwanwasoɔ.

175 Bere a me puee abɔnten no obi nante baa menkyen a ɔhye Texas ekye kɛsee bi, mpaboa kɛsee, nante baee, ɔkaa se, “Me ne Ɔhwɛfoɔ *Sɛɛ-ne-sɛɛ*.” Ɔsenkafoɔ, cowboy mpaboa, hye cowboy ntaadee.

Me dwenee se, “Eye, ennee na me seersucker ntwontwo no nye bɔne.”

176 Ɔkaa se, “Me pe se wo ba Texas na wo beye ɔhyewɔ ma me.”

177 “Uh-huh, ma me ntwere eno, owura.” Na metwɛ too hɔ.

178 Ɔbarima bi baee a na ɔhye saa, gulf ntwontwo yi bi, baabi a na wɔbɔ gulf no, mo nim, ɔhye saa pieto ketewa bi. Ɔkaa se, “Me ne Ɔhwɛfoɔ *Sɛɛ-ne-sɛɛ* mefiri Miami. Me pe . . .”

179 “Me, ebia ahosiesie nka ho bebree.” Me hwɛ no, na me dwenee se, “Ne nyinaa ye.”

180 Enti me gyee saa nnoɔma yinom, na me kɔ fie. Me yere hyiaa me, ɔkaa se, “Adeɔ nti na ase w’ani agye saa, Billy?”

181 Me kaa se, "Oh, m'ahyiaa aba no mu dee eye paa. Me, eye dee eye paa a mahu. Saa nkurɔfoɔ no ani nnwu wɔn nyamesom ho." Na, oh, me kaa biribiara a efa ho kyerɛɛ no. Na me kaa se, "Na hwe ha, ɔɔfoɔ, ɔfre ahodoɔ bebre. Nkurɔfoɔ no!"

Ɔkaa se, "Wɔnye amuniamunifoɔ kronkron no bi a, wɔye bi a?"

182 Me kaa se, "Me nnim amuniamunifoɔ koro a wɔye, nanso wɔwɔ biribi a me hia." Wahu? Me kaa se, "Eno—eno ne adeɛ baako a me nim." Me kaa se, "Me hunuu papa akɔkora, wadi nfinrinhya aduɔkron, a wabeye aberanteɛ bio." Me kaa se, "Mentee saa asenka no bi da wɔ m'abrabo mu. Adɛn, me nhunuu Baptisni bi se ɔreka asem saa da." Me kaa se, "Wɔka asem no kɔsi se wɔtua ahome, na wɔbu wɔn nkotodwe si fam, sɔre bio, na wɔnya ahome. Wobetumi atie wɔn afiri adan mmieniu ntam, a wɔdaso reka asem no." Na me kaa se, "Me—mentee bi da wɔ m'abrabo mu." Na me kaa se, "Wɔka kasa foforo, na ɔfoforo akyerɛ aseɛ. Me ntee bi da wɔ m'abrabo mu!" me kaa se, "Wo ne me beko?"

183 Ɔkaa se, "Ɔɔfoɔ, bere a m'aware wɔɔ yi, me ne wo beka abom kɔsi se owuo betete yen ntam." Ɔkaa se, "Meko." Ɔkaa se, "Afei, yɛbeka akyerɛ nkurɔfoɔ no."

184 Na me kaa se, "Eye, wo kakerɛ wo maame na meka akyerɛ me maame." Enti yen. . . Me ko ka kyerɛɛ me Maame.

185 Mama kaa se, "Eye, nokore, Billy. Adeɛ biara a Awurade afre wo se ye no, ko ye."

186 Na enti Owurayere Brumbach freɛ me baa soro. Me ko soro. Ɔkaa se, "Edeɛn na woreka ho asem yi?"

187 Na me kaa se, "Oh, Owurayere Brumbach," me kaa se, "mo nyinaa nhunuu saa nkurɔfoɔ no da."

Ɔkaa se, "Ye komm! Ye komm!"

Me kaa se, "Aane, maame." Me kaa se, "Manye no yie."

Na ɔkaa se, "Wo nim se eye amuniamunifoɔ kronkron nkurɔfoɔ?"

188 Me kaa se, "Daabi, maame, na me nnim saa." Me kaa se, "Wɔn—wɔye nnipa papa."

189 Ɔkaa se, "Adwene no koraa! Wo dwene se wo de me babaa beko nkurɔfoɔ saa ntam!" Ɔkaa se, "Nkwaseasem! Enye biribiara se sumina so adeɛ na asɔre ahodoɔ no de aba." Ɔkaa se, "Nokoreni! Woremfa me babaa no nko baabi saa."

190 Na me kaa se, "Mmom, wo nim, Owurayere Brumbach, wo makoma mu tɔnn no menya atenka se Awurade pe se me ne saa nkurɔfoɔ no nante."

191 Ɔkaa se, "Sane ko w'asɔre mu kɔsi se wɔbɛma wo efie atena mu, na wɔye se ɔbarima a wowo adwene." Ɔkaa se, "Woremfa me babaa no nko ho."

Me kaa se, “Aane, maame.” Me danee me ho na me kooe.

¹⁹² Na Hope firii aseɛ sui. Ōpuee, okaa se, “Billy, emfaho ne des Mama aka, me ne wo betena.” Nhyira nka no!

Na me kaa se, “Oh, ne nyinaa ye, adɔfoɔ.”

¹⁹³ Na me gyaee mu. Ōremma ne babaa ne saa nkurɔfoɔ te saa no nnante efiri se “Enye biribiara se sumina so adeɛ.” Na enti me gyaee mu. Na eno ne mfomsɔɔ paa a enye a me yeeɛ wɔ m’abrabo mu, deɛ enye paa baako.

¹⁹⁴ Eɣee kakra no, mfirinhyia kakra akyi no, mmɔfra no baae. Na dakoro bi na ye. . . Nsuyiri baae, ewɔ 1937 mu. Nsuyiri baae. Na yen. . . Na me kɔ nsrahwe saa bere no na merebɔ mmɔden se meyi nnipa no afiri nsuyiri no mu, adan redwiri. Na me ara me yere yareeɛ, na oyare paa, na mpafe asi no paa. Na wɔde no puee. . . Na ayaresabea no aye mma enti yantumi amfa no ankɔ hɔ, enti yede no kɔ a—aban deɛ no baabi a na edan wɔ. Na enti afei wɔfrɛ me baa makyi. Na matena nsuo so mmere pii, se ɔharefoɔ, enti na merebɔ mmɔden se meyi ni nnipa no, meyi won afiri nsuyiri no mu. Na afei me. . . baako. . .

¹⁹⁵ Wɔfrɛ me, wɔkaa se, “Edan bi wɔ Chestnut Street, aka kakraabi na amem nsuo no mu. Maame bi ne ne mmɔfra wɔ mu,” wɔkaa se, “se wo dwene se wo kodoɔ no, w’afidie no betumi ako won nkyen a.”

Me kaa se, “Eɣe, meye deɛ metumi biara.”

¹⁹⁶ Na me, wuraa asorɔkye no mu. Na pampim bi adwiri wɔ hɔ, na, oh, me, ɔno. . . ɛhohoro kuro no. Na mede ahɔɔden biara me wɔ beye, na awieɛ no me twaa borɔno pii ho faa baabi bebreɛ. Na me duruu hɔ benee baabi a na leveɛ no wɔ no, na nsuo hwie firi mu. Na me tee se obi teaa mu, na me hunuu maame bi se ɔgyina abranaa no so. Ena mfidie akeseɛ nam nsuo no mu sei. Eɣe, me faa soro sei kɔ ara sɛdeɛ metumi, na me kɔpemm nsuo no na me sanee makyi kɔ efa nohoa. Na me gyinaa me kodoɔ no wɔ bere pa mu kyekyere faa fadum no ho, dua no, aponnwa no anaase abranaa dua no. Na me tuu mmirika kɔ mu na me sɔɔ maame no mu na mede no too mu, ene mmɔfra no mu mmienu anaase mmiensa. Me sanee me kodoɔ no na mede no too. . . akyire. Me firii mu baa fam, na mede no kɔ kokɔ no so, beye akwansini baako ne fa twa kuro no mu, kɔsi se mede no kɔ kokɔ no so. Na afei bere a me duruu hɔ no, na waye betɛɛ. Na ɔfirii aseɛ. . . na ɔreteatea mu, “M’abɔfra! M’abɔfra!”

¹⁹⁷ Eɣe, na me dwene se ɔkyere se wagya abɔfra no wɔ efie no mu. Oh, me! Me sanee makyi bio bere a na wɔrehwe no. Na, me behwehweɛ, na eɣe. . . anaase na ɔrepe baabi a n’abɔfra no wɔ. Na abɔfra ketewa beye mfirinhyia mmiensa wɔ hɔ, na me dwene se ɔrekyere abɔfra ketewa a ɔtua nufɔɔ ano anaase biribi.

¹⁹⁸ Na enti me sanee makyi na me kɔ duruu hɔ. Na bere a me nyaa saa kodoɔ no na me kɔ mu no na mantumi anahunu abɔfra

biara no, ɛna abranaa no dwiriɛ na efie no memeeɛ. Na me tuu mmirika yie ɛna me sɔɔ a—a dua no a na ɛna me kodoɔ no te nsuo no ani no mu, me kɔɔ kodoɔ no mu, na me tweek ɛna me saneeɛ.

¹⁹⁹ Na ɛde me kɔ wuraa asutene no ankasa asorɔkye no mu. Na ɛbeyɛ anadwo dubaako-ne fa, ɛna ayɛ nsuo nnwunu ɛne asukɔtwea nko ara. Na me sɔɔ ahoma no a yede twe afidie no na me bɔɔ mmɔden sɛ metwe kodoɔ no, na afidie no annye so, na me sɔ hwɛɛ na annye so, na me sɔ hwɛɛ bio. Na merekɔ saa asorɔkye no mu, na amena bi wɔ m'ase. Na merebɔ mmɔden paa yie, na me dweneɛ sɛ, “Oh, me, ɛha—ɛha ne m'awieɛ! ɛno nie!” Na me bɔɔ mmɔden paa yie. Na me kaa sɛ, “Awurade, mepa wo kyɛw emma me nwu ewuo te sei,” na me tweek ɛna me tweekɛ.

²⁰⁰ Na ɛsane baa me nkyɛn, “ɛdeɛn ne saa sumina so nnoɔma a wompɛ sɛ wo bekɔ mu?” Wohu? Uh-huh.

²⁰¹ Me de me nsa kɔɔ akyire wɔ kodoɔ no so, na me kaa sɛ, “Onyankopɔn, hu me mmɔbɔ. Mma me nnya me yere ne mabɔfra hɔ sei, na wɔyareɛ! Mepa wo kyɛw!” Na me kɔɔ so tweek saa ara, na annye so. Na metumi te nworosoɔ wɔ fam hɔ, ɛfiri sɛ me . . . Aka simma kakraabi, na oh, me, ɛbeyɛ ɛno a. Na me kaa sɛ, “Awurade, sɛ Wo de me bɔne bekɛye me a, me hyɛbɔ sɛ Wo beyɛ biribiara.” Me buu nkotodwe wɔ saa kodoɔ no mu hɔ, na nsuonwunu no rehwe m'anim. Me kaa sɛ, “Meyɛ biribiara a Wo pɛ sɛ menyɛ.” Na me tweek bio, na ɛgyee so. Na me tiaa egya no so sɛdeɛ metumi, na awieɛ no me duruu kokoo no so.

²⁰² Na mekɔɔ makyi kɔ hwɛhwɛɛ trɔk no, nsrahwɛ trɔk no. Na me dweneɛ ho . . . ɛbinom wɔhɔ kaa sɛ, “Hwɛ, aban ayaresabea no abubu.” Me yere ne m'abɔfra wɔ hɔ, mmɔfra mmienu.

²⁰³ Na me tuu mmirika denden sɛdeɛ metumi kɔɔ aban ayaresabea hɔ, na nsuo a ɛmu tenten beyɛ anammɔn dunnunum afa dan no nyinaa. Na major bi wɔ hɔ, na me kaa sɛ, “Major, ɛdeɛn na esiɛ wɔ ayaresabea ha?”

Okaa sɛ, “Afei, ma ɛnha wo ho. Wo wɔ obi wɔ mu hɔ?”

Me kaa sɛ, “Aane, a—a me yere a ɔyareɛ ɛne mmɔfra mmienu.”

²⁰⁴ Okaa sɛ, “Wɔn nyinaa apue.” Okaa sɛ, “Wɔte ɛhyɛn a wɔde soa nnoɔma mu na wɔn ani kyere Charlestown.”

²⁰⁵ Me tuu mmirika, kɔtenaa me kodoɔ mu na . . . anaase me kɔtenaa me hyɛn mu, na me kodoɔ no da akyire, na me tuu mmirika wɔ hɔ . . . Na nsuo nketewa no ayɛ akeseɛ a ne tɛtɛtɛ beyɛ akwansini mmienu ne fa anaase mmiensa. Na anadwo mu nyinaa me bɔɔ mmɔden . . . ɛbinom kaa sɛ, “ɛhyɛn no, ɛhyɛn no a wɔde soa nnoɔma no, ahohoro anammɔn kwan no wɔ nyinasoo no so.”

²⁰⁶ ɛyɛ, me hunuu me ho sɛ makɔdi nsensemmɛ wɔ supɔ ketewa bi so, me tenaa hɔ nnansa. Me nyaa bere pii de dweneɛ sɛ ebia ɛno yɛ suminaso adeɛ anaase ɛnye. Na merebɔ, “ɛhe na me yere wɔ?”

207 Awiee no a me hunuu no no, nna kakra akyi me firii mu na me bo afuo, na ɔreye aduru Columbus, Indiana, εwɔ Baptist Dankesee bi mu baabi a waye a—a ayaresabea te saa, ayarefoɔ adan wɔ aban asase ketewa bi so. Na me tuu mmirika denden senea metumi kɔɔ ne hɔ, hwewwee baabi a na ɔwɔ, meretea mu, “Hope! Hope! Hope!” Na me hwεε, na ɔno na ɔda akɔkoaa mpa so, na wanya TB.

Ɔmaa ne nsa ketewa a aka kasεε no so, na ɔkaa se, “Billy.”

Na me tuu mmirika kɔɔ ne hɔ, na me kaa se, “Hope, ɔdɔfoɔ.”

Ɔkaa se, “Mase adebɔne, mense saa?”

Me kaa se, “Daabi, ɔdɔfoɔ, wo ho ye.”

208 Beye abosome nsia yede dee na εwɔ yen mu nyinaa yee adwuma, de hwεε se yebegye no nkwa, nanso ɔkɔɔ so ara kɔɔ fam ne fam.

209 Dakoro bi na mereye nsrahwe na me buee me kasafidie, na me dwene se me tee se wɔreka se, wɔfɔre wɔ kasafidie so, wɔkaa se, “William Branham, wɔrehwehwe wo wɔ ayaresabea seesei ara, wo yere da wusu.” Me kɔɔ ayaresabea hɔ wɔ hare so sedee metumi, me sɔɔ kanea kɔkɔɔ no εna me bɔɔ aben, na me kɔɔe. Na afei me—me duruu ayaresabea na me gyinaae, tuu mmirika kɔɔ mu. Me nam ayaresabea hɔ—no, me hunuu me yɔnko bi a na yebom yi mpataa, na yetu mmirika bom se mmarimaa, Sam Adair.

210 Dɔkota Sam Adair, ɔno na anisoadehunu baaεε a εnkyere koraa na me ka kyerεε no faa ayaresabea no ho no. Na ɔkaa se, se obi gye kyim wɔ anisoadehunu no ho, fre no, se wo pε se wo hunu se eye nokore anaase εnye.

211 Na enti afei ɔrepue saa, na ne kye kura ne nsam. Ɖhwεε me na ɔfirii aseε sui. Na me tuu mmirika kɔɔ ne nkyen, too me nsa guu ne so. Ɖde ne nsa guu me so, ɔkaa se, “Billy, ɔbaa no rekɔ.” Ɖkaa se, “Eye me ya. Mays dee metumi aye biara, menyaa abenfoɔ ene biribiara.”

Me kaa se, “Sam, nokore ni ɔrenkɔ!”

Ɖkaa se, “Aane, ɔbaa no rekɔ.” Na ɔkaa se, “Enkɔ mu, Bill.”

Na me kaa se, “Ese se me kɔ mu, Sam.”

Na ɔkaa se, “Menye. Enye, mepa wo kyew εnye.”

Me kaa se, “Ma me nkɔ mu.”

Ɖkaa se, “Me ne wo beko.”

212 Me kaa se, “Daabi, wo tena abɔnten ha. Me pε se me ne no tena wɔ ne simma a edi akyire mu.”

Ɖkaa se, “Watɔre mum.”

213 Me kɔɔ dan no mu. Na dee ɔhwe ayarefoɔ no te hɔ, na ɔresu εfiri se na ɔne Hope kɔ sukuu bom. Na enti me hwεε no, na ɔfirii ase sui, maa ne nsa so. Na ɔfirii aseε tutenee.

214 Na me hwεεε, ενα me wosoo no. Ono na owɔ hɔ no, na ne so ate afiri beye nkaribɔɔ ɔha ne aduonu, aba beye aduosia. Na me—me wosoo no. Na se me tena ase duru mfinrinhyia ɔha a, me were remfiri da deε εsiε. Odanee ne ho, na saa aniwa akeseε feεfe no hwεε me. Oweweeε. Ɔkaa se, “Adeɛ nti na wo frεε me baa akyire, Billy?”

Me kaa se, “Ɖɔɔfoɔ, me nsa kaa nkra no seesei ara.”

215 Na εse se me ye adwuma. Na ye de ɔkɔta ka ɔlla ɔha bebreε, na biribiara nni hɔ a ye de βetua ka. Na εse se me ye adwuma. Na me hu no mpreɛnu anaase mpreɛsa dakoro, εne anadwo biara, εna afei bere a na owɔ saa tebea no mu no.

Me kaa se, “Wo kyere deεn, ‘Mafre’ wo ‘aba akyire?’”

216 Ɖkaa se, “Bill, wo kaa aseɛ no faa Ho, wo kasa faa Ho, mmom wo nni ho adwene biara se Deε εtee.”

Me kaa se, “Edeεn na wo rekasa fa ho no?”

217 Ɖkaa se, “Ɖsoro.” Ɖkaa se, “Hwe,” ɔkaa se, “Na nkurɔfoɔ bi de me rekɔ Fie, mmarima anaase mmaa anaase biribi. Na wɔhye ntaadeε fitaa.” Na ɔkaa se, “Na me wɔ ahotɔ εne asomdwoeε.” Ɖkaa se, “Nnomaa akeseε feεfe retu firi dua so kɔsi dua so.” Ɖkaa se, “Ennwene se mabɔ dam.” Ɖkaa se, “Billy, merebeka yen mfomsoɔ akyerε wo.” Ɖkaa se, “Tena ase.” Mantena; me buu nkotodwe, me sɔɔ ne nsa. Ɖkaa se, “Wo nim baabi a yen mfomsoɔ wɔ?”

Na me kaa se, “Aane, makomamu tɔfe, me nim.”

218 Ɖkaa se, “Na εnse se yetie Maame da. Na saa nkurɔfoɔ no ye nokore.”

Na me kaa se, “Me nim.”

219 Ɖkaa se, “Hyε me bɔ yei, se wo beko saa nkurɔfoɔ no hɔ,” ɔkaa se, “εfiri se wɔye nokore.” Na ɔkaa se, “Tete me mma te saa.” Na me . . . Ɖkaa se, “Me pe se me ka biribi kyere woɔ.” Ɖkaa se, “Merewu, nanso” ɔkaa se “εye . . . Me—Mensuro se mereko.” Ɖkaa se, “Eye—eye fe.” Ɖkaa se, “Adeε baako pe, me tane se meregya wo hɔ, Bill. Na me nim se wowɔ saa mmɔfra mmienu yi se wo βetete wɔn.” Ɖkaa se, “Hyε me bɔ se—se wontena se sigyani na wontwe me mma mfiri ha nkɔ ha.” Na εno ye nyansasεm de ma maame a wadi- mfinrinhyia- aduonu- baako.

Na me kaa se, “Mentumi nhyε saa bɔ no, Hope.”

220 Ɖkaa se, “Mepa wo kyew hyε me bɔ.” Ɖkaa se, “Adeε baako a me pe se me ka kyere wo.” Ɖkaa se, “Wo kae saa tuo no?” Mabɔ tuo ho dam. Na ɔkaa se, “Na wo pe se wo tɔ saa tuo no saa da no na na wo nni sika dodoɔ a εbetua ka no.”

Me kaa se, “Aane.”

221 Ɖkaa se, “Na mesie me sika, me nickels, se mede βetua saa tuo no ka ama wo.” Ɖkaa se, “Afei, se yei besene na wo sane kɔ fie a, hwe deε yebobɔ no so . . . anaase mpa no a wɔbobɔ no, krataa

no a εσε so no ase, na wo βehunu sika no wɔ hɔ.” Ɔkaa se, “Hye me bɔ se wo βeto saa tuo no.”

222 Mo nnim senea menyaa atanka bere a me hunuu saa dolla mpesewa aduwɔson-nnum (wɔ sika mprempranee mu) gu hɔ. Me tɔɔ tuo no.

223 Na Ɔkaa se, “Wo kae saa bere no a na wo reko kurom akɔto ntwontwo nahanaha tenten ama me no, na yerekɔ Fort Wayne?”

Me kaa se, “Aane.”

224 Na mafiri mpataayie aba, ena ɔkaa se. . . Eɛ se se yeke Fort Wayne, na eɛ se me ka nyamesem saa anadwo no. Na ɔkaa se, “Wo nim, me ka kyere wo, ‘Ahodoɔ mmieniu na ewɔ hɔ.’” Baako wɔfre no “chiffon.” Na deɛ hen ne ɔfoforo no, rayon anaa? Eye nokore? Rayon ene chiffon. Eye, deɛ etee biara, chiffon na eye paa. Eye nokore? Na ɔkaa se, “Afei, wo deɛ to chiffon ma me, ne mu no.” Wo nim saa adeɛ no a ewɔ saa biribi ketewa wɔ ntwontwo nahanaha tenten no akyi, wɔ soro no anaa? Na me nnim biribiara fa mmaa ntaadeɛ ho, enti me. . .

225 Na me nam abɔnten ena mereka, “Chiffon, chiffon, chiffo, chiffon,” na merehwe se mekɔso adwene, “chiffon, chiffon, chiffon.”

Obi kaa se, “Allo, Billy!”

226 Me kaa se, “Oh, allo, allo.” “Chiffon, chiffon, chiffon, chiffon, chiffon.”

227 Na me duruu ntweaso hɔ ena me hyiaa Owura Spon. Ɔkaa se, “Hei, Billy, wo nim se apataa no rekeka saa etwene no fa wo etoɔ hɔ?”

Me kaa se, “Nokore dodo, eye nokore?”

“Aane.”

Me dweneɛ se afei, bere a mefirii ne nkyen no, “Na eye deen?” Me werɛ firiiɛ.

228 Enti Thelma Ford, abaayewa bi a na me nim no, na ɔye adwuma wɔ mpesewa-du adwadidan mu. Na me nim se wɔtɔn mmaa ntwontwo nahanaha tenten no bi wɔ hɔ, enti me kɔɔ hɔ. Me ka se, “Hi, Thelma.”

Na ɔkaa se, “Hi, Billy. Wo ho te sen? Hope ho te sen?”

229 Na me kaa se, “Eye.” Me kaa se, “Thelma, me pe sɔks ama Hope.”

Ɔkaa se, “Hope mpe sɔks.”

Me kaa se, “Aane, maame, nokore ɔmpe.”

Ɔkaa se, “Wo kyere ntwontwo nahanaha tenten no.”

230 “Oh, nokore,” me kaa se, “eye eno a.” Me dweneɛ se, “Uh-oh, makyerɛ se me nnim adeɛ no.”

Na ɔkaa se, “Deɛ ewɔ hen na ɔpe?”

Me dwene se, "Uh-oh!" Me kaa se, "Dee ewo hen na wo wo?"

Okaa se, "Eye, yewo rayon."

231 Na me nnim nsonsooe no. Rayon, chiffon, ne nyinaa gyegye adekorɔ. Me kaa se, "Eno ne dee me pe." Okaa se. . . Me kaa se, "Ma me mmienu, full style." Na ono. . . Manka no yie. Eye deen? Full fashion. "Full fashion." Na enti me kaa se, "Ma me mmienu."

232 Na bere a ode maa me no, na won boɔ beye mpesewa aduasa, mpesewa aduonu anaase mpesewa aduasa, ebeye eboɔ no fa. Eye, me kaa se, "Ma me mmienu." Wohu?

233 Na me sane koo fie, na me kaa se, "Wo nim, odofoo, mo mmaa di dwa baabiara hwehwe ntesoo." Wo nim senea wo pe bon. Na me kaa se, "Nanso eha, hwe ha, me too mmienu eboɔ a wode to baako. Wohu?" Me kaa se, "Oh, eye—eye dee metumi ye." Hwe, me kaa se—me kaa se, "Wo nim, Thelma na otɔn yeinom maa me." Me kaa se, "Anka obetumi de ama me eboɔ fa."

Okaa se, "Wo nyaa chiffon?"

234 Me kaa se, "Aane, maame." Ne nyinaa gyegye adekorɔ maa me, na me nnim se nsonsooe bi wo mu.

235 Na oka kyere me, oka se, "Billy." Eyee me nwanwa bere a oduruu Fort Wayne, na ese se oko gye ntowntwo nahanaha tenten foforo. Okaa se, "me de eno maa wo maame," oka se, "eno ye mmaa mpaninfoo dea." Okaa se, "eye me ya se me ye saa."

Na me kaa se, "Oh, ne nyinaa ye, odofoo."

236 Na oka se, "Afei, enye—entena ase se sigyani." Na oka se. . . Na onnim dee na erebesi wo dnhwere kakra firi saa bere no. Na me kura ne do nsa bere a Onyankopon Abɔfoɔ no faa no kooe.

237 Me koo fie. Na me nnim dee menyee. Me daa ho anadwo no na me tee. . . Me dwene se na eye akura ketewa bi, a na owo dan dada baabi a na yewo nkrataa gu mu no. Na me de me nan too pono no mu, ena ehɔ na nataade soro sensen wo n'akyi, (ena oda fam wo saa mmokyere ho no). Na eyee kakra no obi frɛe me, oka se, "Billy!" Na eye Onuabarima Frank Broy. Okaa se, "W'abofra no rewu."

Me kaa se, "M'abofra?"

238 Okaa se, "Aane, Sharon Rose." Okaa se, "Adokotafoo wo soro ho seesei, na oka se, 'Wanya menemu yadee, onya firii ne maame ho.'" Na oka se, "Orewu."

239 Me tenaa ehyen mu, koo soro ho. Na ono nie, biribi deede ketewa no. Na wode no koo ayaresabea ohare so.

240 Me pue kwhwe no. Sam baee na oka se, "Billy, nko saa dan no mu, ese se wo dwene Billy Paul ho." Okaa se, "Orewu."

Me kaa se, "Dok, me—mehwe m'abofra no."

241 Ɔkaa sɛ, “Daabi, worentumi nkɔ mu.” Ɔkaa sɛ, “Wanya menemu yadeɛ, Billy, na wobɛfa akɔma Billy Paul.”

242 Na me tweneɛ kɔsii sɛ ɔpuɛɛ. Mantumi anyina anhwɛ sɛ ɔrewuo, na ne maame da baabi a wɔsiesie onipa a wawuo. Me ka kyere wo, ɔdebɔneyɛni kwan yɛ den. Na me—me kɔɔɛ, faa pono no mu, na bere a Sam puɛɛ na deɛ ɔhwɛ ayarefoɔ no puɛɛ no, me kɔɔ dan no ase. Eyɛ ayaresabea ketewa bi. Na ɔda beaɛ a ate ne ho, na nwanɛna awura n’ani ketewa no mu. Na wɔwɔ biribi ketewa . . . deɛ yɛfrɛ no “ntontom dan,” anaase atena ketewa bi akata n’ani. Na ɔno . . . ɔrewoso kakra, na ne nan keɛɛ kakra no rekɔ soro ba fam te saa, na ne nsa nketewa no, rewoso saa. Na me hwɛɛ no, na ɔso ara sɛ ne ho yɛ fɛ, ɔbɛyɛ abosome nnwɔtwe.

243 Na ne maame de no tena abɔnten hɔ a ɔhyɛ ne ntweaso-mmienɛna kye, mo nim, ɛwɔ adihɔ, bere a mereba fie. Na mebɔ abɛn, na ɔkɔ, “goo-goo, goo-goo,” ɔtene ne nsa ba me hɔ, mo nim.

244 Na me dɔfoɔ na ɔda hɔ yi a, ɔrewuo yi. Me hwɛɛ no, na me kaa sɛ, “Sharry, wo nim Papa? Wo nim Papa, Sharry?” Na bere a ɔhwɛɛɛ . . . Na ɔrehunu amanɛɛ ara sɛ nani nketewa no mu baako aɛɛ sɛ deɛ anyam. Na ɛpɛ sɛ ete makoma firi me mu.

245 Me buu nkotodwe, me kaa sɛ, “Awurade, ɛdeɛn na mayɛ? Menkaa Asempano abɔnten mantweaso? Mayɛ biribiara a me nim sɛ me yɛ. Mmu ntia me. Mamfrɛ saa nkurɔfoɔ no sɛ ‘suminaso adeɛ.’ Eyɛ ɔno na ɔfrɛɛ saa nkurɔfoɔ no ‘suminaso adeɛ.’” Me kaa sɛ, “Eyɛ me ya sɛ ne nyinaa siiɛ. Fakye me. Enye—ɛmfa m’abɔfra no.” Na bere a merebɔ mpaɛɛ no, ayɛ te sɛ tuntum . . . te sɛ krataa anaase ntoma baa fam. Me hunuu sɛ Wapo me.

246 Afei, na eno ne bere a eyɛ den na eyɛ hu paa wɔ m’abrabo mu. Bere a me sɔreɛɛ na me hwɛɛ no no, ɛna me dweneɛ sɛ . . . Satan de hyɛɛ m’adwene mu, “Eyɛ, wo kyere sɛ sɛdeɛ waka asem no dendeenden, ɛne kwan a wabɔ wo bra yi, na afei sɛ aba wo ara wo ba so a, Ɔbedane n’akyi ama wo anaa?”

247 Na me kaa sɛ, “Eyɛ nokorɛ. Sɛ Ɔntumi nye m’abɔfra nkwa deɛ a, ɛnneɛ na mentumi . . .” Me gyaɛɛ. Na me—me nnim deɛ menyɛ. Na afei me kaa yei, me kaa sɛ, “Awurade, Wo na wode no maa me ɛna W’afa no kɔ, Nhyira nka Awurade Din! Sɛ me mpo na Wo faa me a, mɛkɔso adɔ Wo ara.”

248 Na mede me nsa too ne so, me kaa sɛ, “Nhyira nka wo, m’akomamutɔfe. Na Papa pɛ sɛ ɔtete wo, mede m’akoma nyinaa pɛɛ sɛ metete wo, na me tete wo ma wo dɔ Awurade. Nanso Abɔfoɔ no rebɛfa wo, m’akomamutɔfe. Papa de wo nipadua ketewa yi bɛto Maame nsam. Mɛsie wo ne no abom. Da bi Papa behyia wo, wo ne Maame ntwen wɔ soro hɔ.”

249 Bere a na ne maame rewu no, ɔkaa sɛ, nsem a ɛdi akyire a ɔkaaɛɛ, ɔkaa sɛ, “Bill, tena adwuma no mu.”

250 Me kaa sɛ, “Mɛyɛ . . .” Ɔkaa sɛ . . . Me kaa sɛ, “Sɛ me tena adwuma no mu na Ɔba a, me ne mmɔfra no behyia. Sɛ manyɛ

a, wɔbɛsie me wɔ wo nkyɛn. Na kɔgyina ɔpono kesee no nifa so, na sɛ wo hunu wɔn nyinaa sɛ wɔreba mu a, gyiha hɔ na firi aseɛ team, 'Bill! Bill! Bill!' dendeenden sɛdeɛ wo betumi. Mɛhyia wo wɔ hɔ." Mefee n'ano maa no da-yie. Me gyina akono ɛnnɛ. Ɛbɛyɛ mfirinhyia aduonu a abɛsene korɔ ni. Me ne me yere ahyehyɛ ho, na merekɔ akɔhyia no.

251 Na mefaa abɔfra ketewa no, berɛ a ɔwui no, ɛna mede no too ne maame nsa so, na yɛde no kɔɔ asieɛ. Na me gyinaa hɔ tieɛ Onuabarima Smith, Metɔdis ɔsenkani no a ɔkaa asem no wɔ ayie no ase no, "Nso nkɔ nso mu, na dɔtɛɛ nkɔ dɔtɛɛ mu." (Na me dweneɛ sɛ, "Akoma nkɔ akoma mu.") Ɛhɔ na ɔkɔɔɛɛ.

252 Ɛno akyiri no ankyɛre, me faa Billy ketewa kɔɔ hɔ anɔpa bi. Na ɔyɛ ketewaa bi. Na ɔyɛ . . .

253 Ɛno ne deɛ nti ɔtare me ho na me tare ne ho, na ɛsɛ sɛ meyɛ Papa ɛne Maame (mmieniu) ma no. Me fa ne toa ketewa no. Na yɛntumi nya ogya anadwo nka ne nufusuo hye, na mede hye makyi sei de me ho hyeɛ ma no yɛ hye.

254 Y'akatare mu te sɛ nnamfoɔ, na nna yi mu baako sɛ me firi adwuma no mu a mɛpɛ sɛ mede Asem no bɛhyɛ ne nsa, na maka sɛ, "Kɔ so, Billy. Wo ne No ntena." Ɛyɛ nnipa binom nwanwa deɛ nti ɔka me ho berɛ nyinaa. Merentumi ngyae ne mu. Waware deɛ, nanso me daso kae sɛ maame no ka kyɛrɛɛ me sɛ, "Ɛne no ntena." Na y'akatare mu sɛ nnamfoɔ.

255 Me kae sɛ me nam kurom, na toa no hyɛ me mmɔtoam, na ɔresu. Anadwo bi na ɔno . . . na yapue nam dan no akyi baabi a . . . (Berɛ a na ɔrebɛnya no no, na wabunkam ne so, na me . . . abaayewa, mo nim.) Na me di akɔneaba firi odum dua dada no a ɛwɔ dan no akyi no. Na ɔresu frɛ ne Maame, na na me nni Maame biara a mede no kɔma no. Na makyɛkyɛre no, meka sɛ, "Oh, ɔdɔfoɔ." Me kaa sɛ . . .

256 Ɔkaa sɛ, "Papa, me maame wɔ hen? Wo de no ahyɛ fam?"

Me kaa sɛ, "Daabi, ɔdɔfoɔ. Ne ho yɛ, ɔwɔ Soro."

257 Na ɔkaa biribi wɔ hɔ, a awia bi, anka ɛreku me. Na ɔresu, na ɛyɛ anwummɛre paa, na mede no ahyɛ makyi te sei, na mede no ato mabatri na merebɔ nakyi te sei. Ɛna ɔkaa sɛ, "Papa, mɛpa wo kyɛw kɔ fa Maame na fa no bra ha."

Na me kaa sɛ, "Ɔdɔfoɔ, mentumi nya Maame. Yesu . . ."

Ɔkaa sɛ, "Ɛyɛ, kakyɛre Yesu na ɔmfɛ me maame mmɛre me. Me hia no."

258 Na me kaa sɛ, "Ɛyɛ, ɔdɔfoɔ, me . . . me ne wo bɛkɔ akɔhu no dabi."

Na ɔgyaɛɛ, ɔkaa sɛ, "Papa!"

Na me kaa sɛ, "Ahaa?"

Ɔkaa sɛ, "Me hunuu Maame wɔ saa mununkum no so soro hɔ."

259 Me, anka ɛreye aku me! Me dwenee se, “Me! ‘Me hunuu Maame wɔ saa mununkum no so soro hɔ.’” Ɛkaa kakraa bi anka meretɔre mum. Me yee abɔfra no atuu wɔ me kokom sei, na me sii me tiri ase, na me kɔɔ mu.

260 Nna bɛsenee. Me were antumi amfiri. Me bɔɔ mmɔden se meye adwuma. Mantumi ansane ankɔ fie, na ɛnye fie bio. Na me pe se me tena. Na yenni biribiara gyese saa nkonwa dada a atete no, nanso na eye biribi a ɔno ne me nyaa mu anigye boom. Na eye fie.

261 Na me kae se dakoro bi na merehwehwe se meye adwuma wɔ aban mu. Na maforo soro rekɔsiesie afidie dada bi, na ɛsensen fam, na eye anɔpa tutuutu. Na me foroo asennua yi. (Na mentumi nyae abɔfra no mu. Na metumi hunu me yere se ɔreko, nanso se saa abɔfra no reko deɛ, na eye biribi paa.) Na me wɔ hɔ, na mereto dwom, “Wɔ bepo no so akɔyirikyiri, na Asennua dada no si hɔ.” Na adwumayefoo no tuu mmirika kɔɔ afidie no ho na wɔsɔɔ (mo nim) deɛ etɔso mmienun no. Na me sensen so soro hɔ. Na me hwɛɛɛ, na owia apue wɔ makyi. Na ɛhɔ, me nsa mu atene na saa Asennua no nsenkyerennee no wɔ—wɔ bepo no so. Me dwenee se, “Aane, eye me bɔne na ede No bɔɔ hɔ.”

262 Me kaa se, “Sharon, ɔɔfoɔ, Papa pe se ɔhu wo paa, ɔɔfoɔ. Senea me pe se me kura wo wɔ me nsam bio, wo biribi ketewa ɔɔfoɔ.” Me were firii me ho. Na nnawɔtwe kakra atwam. Me yii bɔha a na ɛhye me nsa. Na anyinam ahɔɔden mpem-mmienun ahasa sensen me nkyen. Me yii bɔha a na ɛhye me nsa. Me kaa se, “Onyankopɔn, Me mpe se meye yei. Me ye hufoo.” “Nanso, Sharry, Papa rebɛhu wo ne Maame wɔ simma kakraa bi ntam.” Me firii aseɛ se mereyi me bɔha no afiri me nsa, na mede me nsa asɔ saa mpem-mmienun ahasa no mu. Ɛbete . . . Aden, mogya biara rentena wo mu. Na enti me—me—me firii aseɛ se mereyi saa bɔha no, na biribi siie. Mani baa me ho so no, na mete fam ama me nsa so sei, wɔ m’anim, resu. Na eye Onyankopɔn adom, anaase anka merenye ayaresa som wɔ ha, me gye saa di paa. Na eye Ɔno na na ɔrebɔ N’adom akyedes ho ban, ɛnye me.

263 Me firii aseɛ kɔɔ fie. Me gyaeɛ, de me nnadeɛ guu hɔ. Na me saneɛ makyi, me kaa se, “Merekɔ fie.”

264 Me firii aseɛ duruu efie no ho, na me yii nkrataa no wɔ efie no mu, na aye nwunu, na me kɔɔ mu. Na yewɔ dan ketewa baako, na me da mpa ketewa bi so, na asukɔtweaa reba mu, na saa mukyia dada no. Me faa nkrataa no na me hwɛɛ nkrataa no mu, na adeɛ a ɛdikan wɔ mu ye ne Bronya sika a ɔsieɛɛ, mpesewa aduɔwɔtwe, “Awuraa Sharon Rose Branham.” Ɛno nie, ne nyinaa bio.

265 Maye wuram mmoa so hwɛfoɔ. Me kɔɔ mu hɔ faa me tuo, tuketewa, ɛfirii bɔha no mu. Me kaa se, “Awurade, me—mentumi nkɔso sei bio, me—merewu. Me—me ho hiahia me ara se.” Me twee asaɛ no a ɛwɔ tuo no so no baa akɔyire, ede sii me tiri mu, buu nkotodwe wɔ saa mpa ketewa no so wɔ saa dan tumm no mu.

Me kaa se, “Yen Agya a Wo wɔ Soro, Wo Din ho nte. W'ahennie mmra, Wo pɛ nye hɔ,” na sɛdɛɛ me bɔɔ mmɔden no, na me miaa saa etuo kɔte no dendeenden sɛdɛɛ metumi, Me kaa se, “wɔ asase so sɛdɛɛ etɛ wɔ Soro. Ma yen daadaa aduane.” Na tuo no anto!

266 Na medweneɛ se, “O Nyankopɔn, Wo retete me mu asiniasini? Edeɛn na mayɛ? Wo mma me nwu mpo.” Na me too tuo no too fam, na etooɛ faa dan no mu. Me kaa se, “Onyankopɔn, adɛn nti na mentumi nwu na me mfiri mu? Mentumi nkɔ m'anim bio. Eɛ se wo ye me biribi.” Na me hwee ase na me firii aseɛ sui wɔ me, mpa fi dada no so.

267 Na aye se mada no. Na me nnim se me daaɛɛ anaase deɛ esiie.

268 Mahwehwe se anka me wɔ Atɔɛ bere biara. Mahwehwe saa ɛkyɛ no bi bere biara. Na me papa tena pɔnkɔ so wɔ ne mmerante bere mu, na me pɛ saa kyɛ no bi. Na Onuabarima Demos Shakarian tɔɔ baako maa me ennora, baako a ɛdikan menyaɛɛ (manya pɛn) te saa, atɔɛ kyɛ no mu baako.

269 Na me dweneɛ se na me nam praire so, a mereto saa dwom yi, “Nkyimiie no abu wɔ ehyɛn a wɔde soa ɛneɛma no ho, ahyɛnsodeɛ bɔ baabi a wɔyɛne mmoa, ‘Wɔretɔn.’” Na bere a me kɔɔ no, me hunuu ehyɛn dada bi a wakata so a wɔde soa nneɛma, te se praire nhyɛma bi a wɔde tu kwan, a na nkyimiie no abu. Nokorɛ, eno gyinahɔ ma m'abusua a ɛmu atetɛɛ. Na bere a mereben no, me hwɛɛɛ, na obi na ɔgyina hɔ yi a—abaayewa, hoɔfɛfoɔ paa, a wadi beyɛ nfinrinhya aduonu, nwi fitaa nahaa ne aniwa blu, ɔhyɛ atadeɛ fitaa. Me hwɛɛ no, me kaa se, “Wo ho te sɛn?” Kɔɔ manim.

Ɔkaa se, “Allo, Papa.”

270 Na me danee m'ani, me kaa se, “Papa?” “Adɛn,” Me kaa se, “sɛn, Awuraa, wo bɛtumi . . . metumi ayɛ wo papa bere a wanyini se me?”

271 Ɔkaa se, “Papa, wo nnim baabi a wowɔ.”

Na me kaa se, “Wo kyere sɛn?”

272 Ɔkaa se, “Ɔsoro nie.” Ɔkaa se, “Asase so no na me ye wo Sharon ketewa no.”

“Adɛn,” Me kaa se, “ɔɔfoɔ, na wo ye abɔfra ketewa.”

273 Ɔkaa se, “Papa, mmɔfra nketewa nye mmɔfra nketewa wɔ ha, wɔnnwu. Wɔnnye mpanin anaase wɔnnyini.”

274 Na me kaa se, “Eye, Sharon, ɔɔfoɔ, wo—wo ye ababaawa, hoɔfɛfoɔ.”

Ɔkaa se, “Maame retwen wo.”

Na me kaa se, “Ehe?”

Ɔkaa se, “Ɔsoro wɔ wo fie foforo no mu.”

275 Na me kaa se, “Efie foforo?” Branhamfoɔ nnye nnipa papa, wɔnni efie, wɔn . . . Na me kaa se, “Eye, me nyaa efie da, ɔɔfoɔ.”

276 Ɔkaa se, “Nanso wo wɔ baako wɔ soro ha, Papa.” Me nkyere se wo ye abɔfra, nanso eye adekann ma me. [Onuabarima Branham su—Ɔs.] Se me firi aseɛ dwene ho a, ne nyinaa sane ba bio. Ɔkaa se “Wo wɔ baako wɔ ha, Papa.” Me nim se me wɔ baako wɔ hɔ, da bi mɛkɔ hɔ. Ɔkaa se, “Billy Paul wɔ hen, me nuabarima no?”

277 Na me kaa se, “Magya no wɔ Owurayere Broy hɔ, simma kakra a abesene korɔ ni.”

Ɔkaa se, “Maame pe se ɔhu wo.”

278 Na me danee me ho hwɛɛɛ, na adan akɛsɛɛ wɔ hɔ, na Onyankopɔn Animuonyam atwa wɔn ho ahyia. Na me tee Abɔfoɔ nnwomtofoɔ se wɔreto dwom, “Me Fie, Efie dɛɛɛ.” Me firii aseɛ foroo atwedɛɛ bi, me tuu mmirika denden se deɛ mɛtumi. Na bere a me duruu pono no ho no, ɔno na ɔgyina hɔ yi, ɔhye ataadeɛ fitaa, saa nwi tuntum no, tenten, egu n’akyi. Ɔtrɛɛ ne nsa mu, sɛdeɛ na ɔye no bere biara se me firi adwuma ba fie a mabɛ anaase biribi. Me sɔɔ ne nsa, na me kaa se, “Ɔdɔfoɔ, me hunuu Sharon wɔ fam hɔ.” Me kaa se, “Wayɛ abaayewa fɛɛfɛ, ɔnye saa ana?”

279 Ɔkaa se, “Aane, Bill.” Ɔkaa se, “Bill.” Ɔde ne nsa guu me kɔn mu, (na ɔkaa se) ɔde guu me kɔn mu, ɔfirii aseɛ bobɔɔ makyi, ɔkaa se, “Gyae se woredwene me ne Sharon ho no.”

Me kaa se, “Ɔdɔfoɔ, mentumi ngyae.”

280 Ɔkaa se, “Seesei Sharon ne me yen ho ye sene wo.” Na ɔkaa se, “Enwene yen ho bio. Wo bɛhye me bɔ?”

281 Na me kaa se, “Hope,” me kaa se, “Mafe wo ene Sharon paa, na Billy su aberɛ nyinaa se ɔrehwehwe wo.” Me kaa se, “Me nhunu deɛ menyɛ no.”

282 Na ɔkaa se, “Eɔbeyɛ yie, Bill.” Ɔkaa se, “Hyɛ me bɔ se wo nteetee bio.” Na ɔkaa se, “Wontena ase?” Na me hwɛɛ hɔ nyinaa na akonwa kɛsɛɛ bi si hɔ.

283 Na me kaeɛ se na merehwehwe se mɛtɔ akonwa. Afei, merewie no. Me tɔɔ akonwa bere bi. Na yɛwɔ saa nnua akonwa dada—dada bi de ma baabi a yɛdi anɔpa aduane no. Na ɛsɛ se yɛde ye adeɛ, ɛno ara ne akonwa a na yɛwɔ. Na yɛtumi tɔɔ nkonwa yi a yɛde kɔ akyire no mu baako, te se . . . Me wɛɛ afiri deɛ ahomegyɛɛ- akonwa no tee. Na ne bɔɔ ye dɔlla dunson, na wo tumi tua dɔlla mmiensa eho ara ɛna nnanwɔtwe biara dɔlla baako. Na yɛnyaa baako. Na, oh, se me ba a . . . Mɛye adwuma da mu nyinaa, na maka nyamesem kɔsi anadwo dummienu wɔ mmɔnten so ene baabiara a mɛtumi.

284 Na—na dakoro bi mantua me ka. Yantumi antua, na nna no rekɔ animu, na awiɛɛ no dakoro bi wɔbɛfaa m’akonwa no kɔɛ. Saa anadwo no, me werɛ remfiri da, ɔtoo cherry paanoo maa me. Biribi hiani ketewa bi, na ɔno—ɔno—ɔnim se m’abamu bɛbu. Na anwummersɛ adidie akyiri no me kaa se, “Adepa bɛn na wo wɔ no anadwo yi, ɔdɔfoɔ?”

285 Na okaa se, “Ene se, me maa mmarimaa a ewo mpotamu ha no tuu nsonsono a wode yi mpataa maa wo. Wo nsusu se ese se yekɔ asutene no so na yekɔ yi mpataa kakra?”

Na me kaa se, “Aane, nanso . . .”

286 Na ofirii aseɛ suui. Mehunuɔ se na biribi nkɔ yie. Na me wɔ adwene bi ofiri se na woadikan abeka se wɔreba abefa. Na yantumi antua saa nnawɔtwe biara dɔlla no. Yantumi, yanyɛ . . . yantumi annya. Ode ne nsa too me kɔn mu, na me kɔɔ pono no ho na makonwa no firii hɔ.

Okaa kyerɛɛ me wɔ Soro hɔ se, okaa se, “Wo kae saa akonwa no, Bill?”

Na me kaa se, “Aane, ɔdɔfoɔ, me kae.”

Okaa se, “Eno ne deɛ na wo redwene ho, ente saa?”

“Aane.”

287 Okaa se, “Eye, wɔremfa baako yei, y’atua baako yei ka.” Okaa se, “Tena ase simma kakra, me pe se me kasa kyerɛ wo.”

Na me kaa se, “Oɔdɔfoɔ, mente yei ase.”

288 Na okaa se, “Hyɛ me bɔ, Billy, hyɛ me bɔ se wɔrentetee bio. Woresane akɔ wakyi seesei.” Na okaa se, “Hyɛ me bɔ se wɔrentetee.”

Na me kaa se, “Merentumi nye saa, Hope.”

289 Na afei me hunuue no, na dan no mu aye sum. Me hwɛɛ baabiara, na me nyaa atenka se ne nsa da me kɔn mu. Me kaa se, “Hope, wo wɔ dan yi mu ha?”

290 Ofirii aseɛ bobɔɔ makyi. Okaa se, “Wo behye me saa bɔ no, Bill? Hyɛ me bɔ se wo nware . . . nteetee bio.”

Me kaa se, “Me hyɛ wo bɔ.”

291 Na abere a ɔbɔɔ makyi mmienu anaase mmiensa no, na ɔkɔɛ. Me huriiɛ na me sɔɔ kanea no, me hwɛɛ baabiara, na ɔkɔ. Mmom na dan no mu na wafiri. Onkɔɔɛ, ɔdaso te ase. Na ɔye Kristoni.

292 Billy ne me kɔɔ damena no so bere bi a abesene korɔ, na ɔkura nhwiren ketewa bi de ma ne maame ene ne nuabaa, na eye Esta anɔpa, na yegyinaae. Abɔfra ketewa no firii aseɛ sui, okaa se, “Papa, me maame wɔ fam ha.”

293 Me kaa se, “Daabi, ɔdɔfoɔ. Daabi, ɔnni fam hɔ. Wo nuabaa no nni fam hɔ. Yewɔ damena a wakataso wɔ ha, nanso wɔ epo no akyi nohoaa damena a wabue so wɔ hɔ baabi a Yesu sɔreɛ no. Na da bi ɔbɛba, Ode wo Nuabaa ene wo Maame beka Ne ho aba.”

294 Mewɔ akono enne, me namfonom. Me—mentumi nka bi nka ho bio. Me . . . [Onuabarima Branham su—ɔs.] Onyankopɔn nhyira mo. Momma yɛnsi yen tiri ase simma.

295 O Awurade! Mmere bebree, Awurade, me gyedi se nnipa nte aseɛ, bere a wɔdwene se saa nnoɔma yi ba no mmere so. Nanso

da kɛsɛɛ bi reba berɛ a Yesu bebɛ na wɔbɛpɛpa saa awɛrɛhoɔ yi nyinaa afiri hɔ. Me bɔ mpaɛɛ sɛ, Ɔsoro Agya, Wobɛboa yɛn ama y'asiesie yɛn ho.

²⁹⁶ Na saa bɔhyɛ a ɛdi akyire no, berɛ a me fee n'afono ho saa anɔpa no, sɛ mehɔya no wɔ hɔ saa da no. Me gyedi sɛ ɔbɛgyina saa beaɛ hɔ, a ɔreteam bɔ me din. Ɛfiri saa berɛ no madi nokorɛ wɔ saa bɔhyɛ no ho, Awurade, atwa wiase ho ahyia, mmeamma bebree, merehwɛhwe de Asempano aba. Merenyini seesei, na mabrɛ, mahodwo. Nna yi mu baako merebeto Twere Kronkron yi mu berɛ a ɛdi akyire koraa. Na, Onyankopɔn, ma me nni nokorɛ na bɔhyɛ no. Ma W'adom ntena me ho, Awurade. Mma me nhwe abrabɔ yi mu nnoɔma, na mmom me ntena ma nnoɔma a ɛwɔ akɔyirikyiri. Boa me ma me nni nokorɛ. Me mmisa nnoɔma mmerɛmmɛrɛ, daabi, Awurade, berɛ a me Kristo wuuɛ wɔ amanehunu mu. Na wɔn a aka nyinaa wuui te saa ara. Memmisa biribi mmerɛmmɛrɛ biara. Ma me nni nokorɛ, Awurade, nokwarefoɔ. Ma nnipa nnɔ me sɛdeɛ mɛtumi adi wɔn kan aba Wo nkyɛn. Na da bi sɛ biribiara ba awiɛɛ a na yɛboa ano wɔ nnua a ɛyɛ momono daa no ase a, Mɛpɛ sɛ mɛsɔ ne nsa na mede no anante, akyɛrɛ nnip a ɛwɔ Angelus Temple ɛne afoforɔ no nyinaa. Ɛbɛyɛ berɛ kɛsɛɛ saa berɛ no.

²⁹⁷ Me bɔ mpaɛɛ sɛ W'ahummɔborɔ bɛtena obiara a ɔwɔ ha so. Na wɔn a wɔwɔ ha no, Awurade, ebia na wɔnnim Wo. Na ebia wɔwɔ ɔɔɔfoɔ ketewa bi wɔ ɛpo no agya nohoa. Sɛ wɔnhɛɛ wɔn bɔhyɛ mma a, ma wɔn nyɛ no seesei, Awurade.

²⁹⁸ Berɛ a yasi yɛn tiri ase yi, me nnim wɔ dan kɛsɛɛ yi mu awia berɛ yi, mo mu dodoɔ sɛn na mo ka sɛ “Onuabarima Branham, mɛ pɛ sɛ me hyia m'adɔfoɔ, nso. Me—me—me wɔ adɔfoɔ wɔ asutene no agya nohoa”? Ebia wo hyɛɛ bɔ sɛ wo bɛhyia wɔn, ebia berɛ a wo kakyerɛ Maame “da-yie” wɔ damena no ho saa da no, ebia berɛ a wo ka kyɛrɛ Onuabaa ketewa no “da-yie,” anaase Papa, anaase wɔn mu bi wɔ damena no ho, wo hyɛɛ bɔ sɛ wo bɛhyia wɔn, na wo—wo nyɛɛ saa ahosiesie da. Wo nwene sɛ ɛyɛ berɛ pa seesei sɛ wo bɛyɛ anaa?

²⁹⁹ Mo mfa nkyɛ me sɛ me bubuuɛ. Nanso, oh, me, mo nhunu, adamfoɔ. Mo nnim deɛ—deɛ afɔrebɔ! Ɛnye beaɛ baako, a ɛyɛ den, wɔ abrabɔ mu nsem.

³⁰⁰ Mo mu dodoɔ sɛn na mo bɛsɔrɛ anante aba soro ha ama mpaebɔ, ka sɛ, “Me pɛ sɛ me hyia madɔfoɔ”? Sɔrɛ firi atiefɔɔ no mu na bra fam ha. Wo bɛyɛ saa? Sɛ obi nyɛɛ saa ahosiesie no da a. Nyankopɔn nhyira wo, owura. Me hunu ɔbarima panin tuntum bi sɛ ɔfiri mu reba, afoforɔ reba. Mo mpini, mo a mo wɔ abrannaa no so soro hɔ no, mo mmeɛgyina akonwa no ntam. Anaase monsɔrɛ nyina, mo a mope sɛ wakae mo wɔ mpaebɔ mu seesei ara. Ɛne no. Monsɔrɛ nyina mo nan so. Saa yɛ. Monsɔrɛ, baabiara, mo a mobɛka sɛ, “Me wɔ agya bi wɔ nohoa, Me wɔ maame anaase ɔɔfoɔ bi wɔ nohoa. Me pɛ sɛ me kɔ hu wɔn. Me pɛ sɛ sɛ me hyia

wɔn wɔ asomdwoɛ mu.” Wobɛsɔre, monsɔre nyina mo nan so, baabiara wɔ atiefɔ no mu. Monsɔre nyina mo nan so, monka sɛ, “Me pɛ sɛ me gye tom.”

³⁰¹ Nyankopɔn nhyira wo, awuraa. Nyankopɔn nhyira wo wɔ akyire hɔ. Na ɔnhyira wo wɔ soro hɔ. Awurade nhyira wo wɔ ha, owura. Eɣe nokorɛ. Soro hɔ abrannaa no so, Awurade nhyira wo. Aha nyinaa, baabiara, monsɔre nyina mo nan so nye mpaebɔ, berɛ a Honhom Kronkron no wɔ ha na ɔnenam yɛn akoma so yi, sɛ—sɛ—sɛ yeɛɛbubu.

³⁰² Mo nim, deɛ asafo no hia ɛnɛ ye mmubuo. Ye hia sɛ yekɔ Ɔnwomfɔ Fie. Nyankopɔn mu adesua a yɛn na yaye ama yaye bawee no ɛtɔ dabi ɛnye adwuma yie. Deɛ yehia ye tete-kwanso mmubuo no, adwensakyera wɔ yɛn akoma mu, yereba fam akyerɛ Onyankopɔn. Mo a moasiesie mo ho sɛ mobɛsɔre no nyinaa ne no?

Momma yɛnsi yɛn tiri ase afei mma mpaebɔ.

³⁰³ O Awurade a, Wode Yesu sane baa bio de maa . . . firii owuo mu, nam gyedie so de buu yɛn nyinaa bem, yeregye adi. Me bɔ mpaɛɛ, Awurade, sɛ wɔn a wɔgyina wɔn nan so yi bɛgye Wo atom, me bɔ mpaɛɛ sɛ bɔnefakye bɛye wɔn dea. Na, O Awurade, me bɔ mpaɛɛ sɛ wɔbɛgye Wo atom sɛ wɔn Agyenkwa ne Ɔhene ne Ɔɔɔfoɔ, na ebia wɔwɔ maame anaase papa anaase obi wɔ ɛpo no agya. Adeɛ baako na ɛye nokorɛ, wɔwɔ Agyenkwa. Fa wɔn bɔne kye wɔn, na pepa wɔn amumuye nyinaa, na hohoro wɔn kra ho wɔ Adwamma no Mogya mu, na wɔntena asomdwoɛ mu sɛ wɔfiri ha a.

³⁰⁴ Na animuonyam da bi sɛ ne nyinaa ba awieɛ a, ma yɛn mmoa ano wɔ Wo Fie, na yɛnwɔ hɔ sɛ abusua a ɛmu nteteeɛ, na yɛnhyia yɛn adɔfoɔ a wɔretwɛn yɛn wɔ ɛfa nohoa. Yei, na yede hye Wo nsa, sɛ “Wobɛkora no wɔ asomdwoɛ mapa mu deɛ ɔde nakoma si Ne sɔɔ.” Ye ma yɛn, Awurade, berɛ a yede wɔn hye Wo nsa yi. Wɔ Wo Ba no Din mu, Awurade Yesu. Amen.

³⁰⁵ Onyankopɔn nhyira mo. Me gyedi sɛ adwumayefɔ no hunu baabi a mo gyina, na wɔbɛba mo nkyɛn wɔ simma kakra ntam.

³⁰⁶ Na mo a wɔbɛgye mpaebɔ nkrataa no. Billy, Gene ne Leo wɔ hen, wɔwɔ akyire hɔ anaa? Wɔwɔ ha sɛ wɔrebɛma mpaebɔ nkrataa no wɔ simma kakra ntam. Onuabarima no bɛma atiefɔ no akɔ wɔ mpaebɔ mu, na wɔbɛkyekye mpaebɔ nkrataa no. Yeɛsane aba ha kakra, abɛbɔ mpaɛɛ ama ayarefɔ no. Ne nyinaa ye, onuabarima.



M'ABRABO MU NSEM AST59-0419A
(My Life Story)

Saa Nkransɛm a ɛfiri Onuabarima William Marrion Branham yi, ɔkaa no wɔ Brɔfo ankasa mu wɔ Kwasiada awia, Oforisuo 19, 1959, ɛwɔ Angelus Temple wɔ Los Angeles, California, U.S.A., wɔyi firii nea wakyere agu ahoma so na wɔatintim no sɛdɛɛ ɔkaa no ara wɔ Brɔfo mu. Saa nkyeraseɛ a ɛwɔ Asante Twi mu yi Voice of God Recordings na ɛtintimiiɛ na wɔkyekyɛ.

ASANTE TWI

©2021 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Suayɛ Tumi Ho Nkaebo

Ɛho tumi nyinaa yɛ twɛrɛfoɔ no dea. Saa nwoma yi wobɛtumi atintim no afidie so wɔ ɛfie afa anaa sɛ wo bɛkyekyɛ, a worennye sika, sɛ biribi a ɛbɛma Yesu Kristo Asempa no bɛtrɛ. Worentumi ntɔn saa nwoma yi, ntintim no pii, mfa nto website so, mfa nsie wɔ afidie biara mu, nkyere aseɛ nkɔ kasa biara mu, anaa mfa nsrɛsrɛ sika wɔ bɛrɛ a wo nyaa akwanya krataa a ɛfiri Voice of God Recordings®.

Sɛ wopɛ ho nsɛm anaa nnoɔma bi a ɛwɔ ho a, me sɛrɛ sɛ twɛrɛ kɔ:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org