

Mabitso A Nyefolang

 Ke a o leboha, Moena Neville. Hona eka taba ya tshohanyetso ho nna. Ke ne ke sa lokela ho ba mona kajeno; empa bosius bona ke bosiu ba Selallo, mme ke—mme ka hopola hore nka kena ka hare hoseng hona. Mme ke ile ka bitsa Moena Neville, mme a re, “Tjhe jwale, ha o ka theoha,” ha thwe, “hobaneng o ke ke wa re buella ho se hokae.”

Mme ke nahane, “Tjhe, ha nka theoha, mme ho ne ho ka etswa, ne nke ke ka rera, haese ho bua le kereke ho se hokae ka ditaba, o a tseba, tseo ke nahana hore di ka matlafatsa kereke.”

Re sa tswa kgutla tsholong la rona—la rona la ho tsoma la ho roba ha ngwaha (baena mmoho le nna mona), mme ra ba le nako e babatsehang le... Re motlotlo haholo. Rona bohole re ttile mme—mme—mme re fumana tsholo la rona leo re neng re le batlike. Mme—mme moruti wa rona le nna ke a tseba hore nama ya nyamatsane e monate, monate haholo. Mme ka hona, ra fumana kgamahadi e ntle. Mme nna ka fumana bere le kgamahadi tse pedi.

Mme ra kgutla, homme ena e loketse ho ba nako eo ke tla bua ka Ditiiso tseo tsa ho qetela tse Supileng. Mme ha ba ka ba lokisa kereke. Mme ho na le ntho e nngwe, tshitiso, e bakileng hono, hono... Ke nahana ha motse o re phedisa ka thata, ka ho hloka sebaka se lekaneng sa boemakoloi bakeng sa batho bao re—bao kerekeng e ba bolokang.

Re batla ho haha kereke e ntjha mona, mme re na le tjheletana e ntle e seng e reretswe morero le—le ho haha e—e kereke e kgolwanyane. Empa ha re tshwere ditshebeletso tsena, kgele, le a utlwisia hore na ke eng. Ke ntho e haulang ha kakang: batho ba ema maboteng, ka ntle puleng, le—le—le ho hobe feela. Mme esita le ditshehollo di hlaha metswalleng yaka, ho thwe, “Moena Branham, ekare ba...”

Motswallie wa ka wa ngaka o na re, “Eka o ka fumana sebaka seo o ka... ke ikutlwa ke le maswabi,” ha thwe, “...ho feteng.”

Mooki ya ahelaneng le nna o na re, “Kgele, ke ne ke fihle mono ka hora ya bohlano hoseng ho hong. O ne o loketse ho fihla mono,” le ho re, “batho ba se ba ntse ba bokana kerekeng eo ka hora ya bohlano hoseng. O ne o loketse ho fihla mono ka 9:30.” Ka baka leo, le a bona? Mme ho batla ho e thatafatsa.

Mme re batlana le kereke e nang le sebaka se itseng, le moo motho ka mong a ka dulang fatshe. Mme re nahana ha re phela matsatsing a qetelo—ho dumela hore—hore moo—re loketse re be re ruta kereke ka—ka dintho tsena tse bopehang: dintho tse

porofetilweng, tse ding tsa tsona, ka dikete tsa dilemo; le bonnyane dilemo tse ka bang mashome a mabedi a metso e mehlano le mashome a mararo kerekeng ena, tse porofetilweng hore di tla hlaha. Mme jwale, re e fumana e etsahala hantle. Ka hona re loketse re be re ntjhafatsa dintho tsena, empa ha re na sebaka se lekaneng.

Ka hona hoseng hona . . . Ke ne ke le, ketelong ya dimemo le dintho maobane, mme ke na le—tse ding hape tse lokelang ho etswa thapameng ena le tse jwalo. Mme hape, ke e na le—batho ba itseng ba neng ba batlile ho kena: mohlankanyana ya kgabane eo ya tshwerweng ke methapo feela, moena e leng moreri tshimong; homme le oho, ba mmalwa jwalo; le moena ya tswang Norway. Mme—mme re bile le puisanonyana tse ikgethileng morao ka phaposing, mme ka re, “Tjhe jwale, re tla tswela ntle feela.”

Mme Moena Neville a re, “Tjhe, re ka nna ra tla mme ra bua mantswe a mmalwa feela ho matlafatsa kereke ho se ho kae.”

Ya pele—e nngwe ya dintho tsa pele tseo ke batlang ho di bolela . . . Ke ngotse dintho tse itseng pampiring mona, e tle re ha ke fihla kerekeng, ke batlang ho di bua. E nngwe ya dintho tseo ke di ngotseng mona e le e amanang le ho feta ha Moena wa rona ya mosa Taylor re sa ile.

Moena Taylor haesale a etla kerekeng ena ka dilemo le dilemo. Rona bohole re mo tsebile, ke a kgolwa. Empa ha ho e na le baeti ba mmalwa mona, e ne e le motsofe, ya kgabane ya neng a le fumanela setulo ho dula fatshe, Moena Taylor. Kgetlo la ho qetela ha ke ne ke mmona, jwale, ho fihlela ke mmona e se e le mohlankanyana, o ne a eme mono monyako Sontaha tse tharo kapa tse nne tse fetileng. A re, “Ke rata ho fumana dibuka tse mmalwa, Moena Branham. Nka thabela ho aba dibuka tsena.”

Ka baka leo re . . . O . . . Ho ya kamoo ke utlwisisang kateng, o bile le daebetese mme a kena—a idibana mme—mme ha a ka a—ntle le tsebo ya hore o ne a e na le daebetese mme—mme o ne a—A shwa. Ha a shwa; o tlohile feela ho ba mmoho le Morena Jesu.

Mme e ne e le moena ya tshepehang, ya kgabane, ka mehla a tsotella batho ba bang. Mme thabo ya hae e le ho fumanela motho e mong sebaka sa ho dula ha ba fihla kerekeng. Mme le a tseba, mohlomong ha re tshelela mose ho lediboho, na e ke ke ya e ba ntho e babatsehang ho bona Moena Taylor, moo, a re batlela sebaka sa ho dula fatshe mose wane?

Ke nahana hore sehopsongs sa Moena Taylor . . . Ke ne ke se teng mona ho bua mono—mmoho le Moena Neville lepatong la hae, empa ke batla ho bolela lentswe la dikananenlo tsa ka

ho mohlolohadi wa hae. Kgaitsemi Taylor, ke a kgolwa, o teng mona sebakeng se seng hoseng hona. Ho hlohonolofatswe pelo ya hae e tshepehang.

Moena Taylor, ka tsatsi le leng o ne a re, "Tloo o tle ho mpona. Ke tjhekile letsha le le nyenyane hodimo mona. Ke kentse ditlhatswana ka hara lona e le hore o tle ho tshwasa dihlapi." O ne a tsotella motho e mong ka mehla, mme ho ile ha ba le e Mong ya mo tsoteletseng; e ne e le Kreste, ho mo abela pholoso. Mme ke nahana hore sehopotsong hape sa kereke ena, jwaloka ha e phuthehile hoseng hona, a re emeng hammoho ho inamisa dihlooho tsa rona pela Modimo.

Ntata rona ya lehodimong, rona jwaloka batho hoseng hona le bo-bo le baeti ba tlang nqalang ena ya ho rapela... Letsoho la Ho le le leholo le tsamaile hara rona le ho tlosa hara rona e mong wa baena ba rona ba kgabane, eo re mo ratang le ho tseba ho O mo ratile. Mme O bile le morero ka hona hohle, Morena, kapa ho ka be ho sa etsahala ka tsela ena, ka ho tseba ha Bibebe ya rona e re bolella hore dintho tsohle di sebetsa molemo ho ba ratang Modimo; mme seo o se entse.

Mme re qamaka hohle lefatsheng, mme re fumana e—tlhaho, ka tsela e nngwe le e nngwe, e re bolella hore lebitla le ke ke la mo fupara, hoba lefatsheng o sebeditse morero oo O mo rometseng mona ho o etsa. E ne le moena ya lokileng, ya tshepehang.

Mme re fumana hore bophelong ba dimela, le bophelong ba letstsi le tjhabang hoseng ho re tlisetsa lesedi... Mme bohareng ba letsatsi le fihlela dilemo tse bohareng, mme hape, mantsiboya le a shwa hape, feela le boeile le tjhaba hoseng ho hlahlamang le ntjhafetse le le letjha, hoba le phethile morero wa Modimo.

Re bona dipalesa di thunya dipalesa, mme di ntlafatsa lefatshe, le ho kgabiso diholo tsa mapato le mekete ya manyalo, le ho phetha morero: ka ho bula pelo ya tsona le ho fana ntle le tefelo, makgeha dinotshing, le monkwane ho mofeti, botle mmatling; ho nehelana ka sohle seo e nang le sona tshebeletsong ya Modimo, mme e ntano inamisa hlowhana ya yona. Empa nakong ya selemo ha se fihla e tsohe hape, hoba e sebeditse morero wa Modimo.

Mme hape pontsheng ya tlhaho yohle, le Bibebe, Tshepiso, le Moya o Halalelang, re ka nyakalla ka thabo pelong tsa rona ho tseba hore Moena rona Taylor, ka mokgwa o tshwanang, Morena, o sebeditse morero wa Modimo. Mme ho-re a ke ke a tsoha hape etlabe e le ho latola Bibebe ya rona, Modimo wa rona, le dintho tsohle tseo Modimo o re neileng tsona ho di sheba, ho tseba hore ho na le tsoho. Ka baka leo re lebeletse mohla re tla mmona hape, a se a le motjha le ho phela hantle mme le ka mohla a ke ke a hlola a kula kapa ho tsofala.

Hlohonolofatsa mofumahadi wa hae ya kgabane, molekane eo wa hae ya tshepehang. Kamoo re tla ba hlolohelwa, Morena, ho ba boneng ba tsamaya mmoho ho leba letsheng, le ho dula didulwaneng ka ntle mono, ho tshwasa dihlapi le ho qoqa, le ka moo e neng e le baratani ba sebele mmoho.

Mme jwale, re a tseba ho na le letsatsi le leholo le tlang mohla bahale ba tumelo ba hwantang tlasa diotlo tse kobameng tsa tlholo, mme le Mangeloi a—ka dithoko tse tlatsitseng sebaka hodimo. Re tla ba bona hape tulong eo.

Ho fihlela nako eo, Morena, re fe sebete. Re hlohonolofatse le ho re thusa. Re tla hlolohelwa Moena Taylor nako e telele, le e mong le e mong ya kenang kereke ena, ka moo a neng a ye a eme monyako le ho fumanela moeti madulo ho utlwa Lentswe la Modimo, ho dula fatshe ka boiketlo le phomolo.

Mme tsatsi le leng ha a ne a tshelela kwana, Morena, ke rapetse hore Arekangeloi e kgolo ya Modimo e eme mono monyako ho mo fumanela bodulo le yena, Morena, hore a tle a tsebe ho dula fatshe. Hoba ho ngodilwe ka Bibeleng, “Ba mohau ba tla hauhelwa.” Ho fihlela re mmona, Morena, a mehopolo e nne e feralle ka mosa dipelong tsa rona, ho fihlela tsatsi le leng mohla re kopanang hape lefatsheng le leng kwana. Ka Lebitso la Jesu Kreste re a e kopa. Amen.

O tla hlolohelwa nako e telele hara rona le hara baeti le ba jwalo ba tlang kerekeng ya rona kapa mohahong wa rona mona ho rapela. A moya wa hae o phomole ka kgotso pela Modimo ho fihlela tsatsi leo. Tsatsi le leng hape, e mong le e mong wa rona o tla tsamaya ka bonngwe ka bonngwe, ho fihlela re kena moleng ka mokgwa oo. A rona jwale, re sa na le nako mme re kgona, a re itokisetseng nako eo e tlang; hoba re sa tsebe e tla hlaha neng. Ha re tsebe ho tla latela mang. A re pheleng jwana, hore tsatsi le leng le le leng, ha e ka fihla, mohlomong bakeng sa rona, re tla be re itlhophile.

Jwale ke batla ho ntsha ditsebiso. Jwale ka pele, mohlomong ha ho ka etswa... Ha ke eso bue le bahlokomedii ho tloha ke kgutlide, mabapi le maemo a kaho ya—ya kereke mona, kapa se latelang seo re loketseng ho se etsa ho fumana kereke ya rona re tle re kgone ho tshwara dikopano tsa rona. Mme ke ntano tswella he (ntshwareleng) ka e—e Ditiiso tse Supileng. Mme hape, hona le Dikotsi tse Supileng le—le dintho tse ngata le hona tseo re lokelang ho kena ho tsona hang-hang.

Mme jwale, Sontaha se hlahlamang hoseng mono—ke loketse ho ba Elizabethtown, Kentucky, le Moena L.G. Hoover, tshebeletsong ya kgakolo. Mme ke ho kgakola tabernakele e ntjha—kapa tabernakele eo ba e rekileng Elizabethtown, Kentucky: hantle feela ho theosa ka 62 ho fihlela o fihla Elizabethtown—kapa hantle ho theosa—ke bolela 31, kapa ho theosa ka tsela e kgelohang. Hantle feela tseleng e kgelohang e

o isa Elizabethtown. Ekaba hora; e ka ba dimaele tse mashome a mararo a metso e mehlano, mashome a mane tlase mono. Ke nahana dimamele tse tse ka bang mashome a mane ka tsela ya—eo 31, le mohlomong dimaele tse mashome a mararo a metso e mehlano kapa ho hong ka tsela e nngwe, ho theoseng ka mokgelo oo. E seterateng sa Mulberry. Tshebeletso ya kgakolo . . .

Moena Hoover o tla tshwara Sekolo sa Sontaha se tlwaelehileng ka hora ya 10, mme ke tla rera tshebeletso ya kgakolo ka 11:00 ho fihlela 12:00, Sontaheng sena se hlahlamang, Pudungwana wa la 11.

Letlapeng la ditsebiso ka ntle mono ho na le—dintlha tse amanang le yona, mme e tla ba . . . O ka fumana tsela ya hao ho tloha moo hantle. E seterateng sa Mulberry, kapa ba—ba fana ka dintlha mono . . . E letlapeng la ditsebiso ka ntle ka mane ka pela kereke.

E nto re ka—ka Pudungwana ka la—la 22, ke—ke loketse ho ba Shreveport, Louisana, ka la 22, la 23, la 24, la 25, le la 26—matsatsi a mahlano, ke a kgolwa, Shreveport, Louisana, Tabernakeleng ya Life. Moo ke mmoho le Moena Moore. Ba keteka jubile ya bona ya gauta [“golden jubilee”—Moft.]. Tlhohonolofatso ya Pentekosta e tsholohile Shreveport, Louisana, dilemong tse mashome a mahlano tse fetileng, ka la 22 la kgwedi ena. Dilemo tse mashome a mahlano, molaetsa wa pele wa Pentekosta wa rerwa, le ho tshollelwa—Moya o Halalelang wa tsholoha Louisana. Mme ba na le sehopotso sa hono, ena ke jubile ya gauta. Mme ke loketse ho bua jubileng ena, masiu a mahlano le Moena Moore Shreveport, Tabernakeleng ya Life.

Ha o e na le metswalle efe feela mono le ka mathoko mono, kgele (o batlang ho ba ngolla kapa ho hong), re tla thabela ho ba mmoho le bona ntle mono. Mme ba bolelle feela ka dikopano tse tlang.

Mme Tabernakele ya Life, ha e ba motho a kile a ba mono le Moena Moore, ke monna ya kgabane. Mme ho na le sehlopha se kgabane sa batho. Batho bao ba Borwa ba kgale, o batla o ke ke wa ba hlola. Mme ka hona, Tabernakele ya Life, motho ka mong ka mathoko ho Shreveport a ka o bolella moo e leng teng. Shreveport e batla e le batho ba 200, 000, mme ke motse o motle ka madulo a mangata, ka baka leo . . .

Mme tabernakele ke tabernakele e kgolo, tabernakele e kgolo ruri. E na le mekato e ka hodimo, le diotlwanamoyeng, le mekato e meholo, hape le mokato o mong ka nnqane ho mono; mme ho na le sebaka se sengata haholo, mme ka nqane hantle—ho tswa oditoriamong ya motse e dulang dikete tse hlano—feel—a feela jwaloka ha ho tshelwa seterata mona ho ya oditoriamong ya motse.

Mme Moruti Jack T. Moore kapa—kapa e leng Tabernakele ya Life e Shreveport, Louisiana... E qala ka la 22. E tla ba Labone ho ya fihla Sontaha: Labone, Labohlano, Moqebelo, Sontaha, matsatsi a mane bakeng sa a mahlano, ke maswabi. E tla ba ka la 22, la 23, la 24, le la 25 (ke a kgolwa ke kamoo ho leng kateng) a—a Pudungwana.

Mme hape, re tla fumana hore he ka—seo re se entseng ka kereke mona, ho fumana kamoo kereke e kgathileng tema ho fumana mohaho wa yona. Bahahi ba re bolella ha ba ka kenya banna ba lekaneng ho yona hoo matsatsing a ka bang leshome ba ka beng ba sebeditse hoo re ka kenang tlasa yona. Le a bona? Ka pele ruri. Mme ba emetse hore motse o saene feela... Le a tseba, le hona re loketse ho ba le sebaka sa boholo bo itseng ba boemelo ba makoloi, le ho ho kana ha *sen*; le oho, kgidi, ho na le dikgwele tse ngata tse kgubedu ho kena ho yona, ho ka qadisa ka ho haha ntho efe kapa efe.

Empa ke tla rata ho tla kerekeng pele ke kgutlela tshimong hape. Jwale, ke na le pitso e yang Tanganyika, Uganda, le ho phatlalla le mono. Joseph o na le dikopano tse hlophisitsweng ho qala ka Hlakola.

Mme maobane ho keneng ha ka, ho ne ho e na le baena ba itseng le Kgaitsemi Toms le bao ba tswa mose ba sa tswa kena, mme ba—ka fumana sekgetjhana sa pampiri monyako wa ka—kapa—kapa memo e tswang e—ho mokgatlo tlase Afrika Borwa. Ka baka leo ke tla ba ngolla ho fumana hantle feela se ka etswang. Mohlomong ha ke sa le bohole boo, nkare kgalo tlase Afrika Borwa, mohlomong, ho ella mafelong a Hlakola le Hlakubele le jwalo nakong eo.

Mme re tshepile ho fumana kereke, ke tle le kenyé Mengwaha ena ya Kereke pele—pele mariha a kena, ha ho ka etswa. E bang ho sa etswe, kapa ha ke kgutla kwana, ha Morena Jesu a dieha...

Ke ne ke ntse ke mametse maobane nakong eo ke nkileng—ke a kgolwa ke maoba—ka ha theipi. Ekare ke utlwile e papala hoseng hona mona. Moenanyana e mong wa Borwa o ne a e nkile... Mmae o ne a le ka hara kopano; a ena le hlalala letsweleng, mmea sirilwe ho isa lefung. Mme Moya o Halalelang, kopanong e nngwe ho tsa morao-rao mono—Southern Pines, ke a kgolwa e ne e le yona, ka sebakeng se seng, wa mmolella, ho bua ka hlalala ya hae, le hore e ne e le mang, le moo a tswang teng; le ho bolela ha e na le moshanyana ya neng a wele, le hore o tla ba kotsing mme a qosetswe polao ya motho, le dintho tse ngata tse kang tseo.

Mme thaka lena... Ha etsahala hantle feela ka mokgwa... Mme mofetshe wa hae o tshwaetsang—kapa hlalala e petlang, ke rialo, ya mo lesa (e leng ho-re hlalala e petlang ke mofetshe, le a tseba). Ka baka leo he ya—ya mo lesa, mme moshanyana a

qosetswa polao ya motho, homme ntho e nngwe le e nngwe hantle feela kamoo Moya o Halalelang o e boletseng kateng. Mme o ile a tataisetswa ho Kreste—ho kgutlala teng hape. Mme a hatisa theipi ya yona, mme ka—ka e utlwa e bapala. Na le ile la natefelwa ke puonyana eo ya kgale ya Borwa? Ha thwe, “Tlase mona Caroliner e Leboy...,” a rialo. [Moena Branham o etsisa puo e thethang leleme ya moena wa Borwa—Mong.] Oh, ke rata hoo feela, batho bao ba kgale ba Borwa. Mme o ne a e na le... Morena a mo hlohonolofatsa feela ho yona. Ha thwe, “Ke a tseba ha o rere thuto, Moena Branham, haese phuthehong ya hao feela; ha thwe, “re karolo ya phutheho ya hao.” Ka baka leo o bile bohlale ho ka rialo.

Mme jwale, setshwantsho se teng...Ke a kgolwa se letlapeng la ditsebiso hoseng hona. Ho seng jwalo, Billy o tla se beha mono. Hangata ho boletswe, ha ke ne ke qala ho bua moo ho itsweng, “O mpa o e nahana feela Moena Branham, eka o bona Lesedi leo, Lesedi leo.”

Mohlomong ho batla ho se...Ho ka ba le batho ba setseng mona, metsofe e hopolang morao kwana, le pele setshwantsho sa Lona se katlatswa. Na ho na le e mong mona ya hopolang ke rialo, kgale morao kwana? Bonang! Matsoho a ka bang mane feela kapa mahlano: Kgaitsedi Spencer mona, le Moena le Kgaitsemi Slaughter, le—le Moena mona, le Moena ka kwana mane. Ho ka ba le ba ka bang bahlano kapa tshelela feela ba metsofe e setseng.

Tjhe jwale, haisa-isa, leihlo la motjhini wa khamera eo la tshwara setshwantsho seo. Ka baka leo sa ya Washington D.C., mme sa feta bahlahlobing le ho kgutla, mme ha se—ho katlatswa habedi ha letho kapa ho hong. Ha thwe, “Lesedi le otlide lense.” Eo ke George J. Lacy. Le fumana tiiso ya lebitso la hae. Le a bona?

Tjhe yaba, hangata le ye le utlwe, ka ho sheba le ho bolela, “Ho na le seriti se setsho hodima motho enwa. Ho na seriti se isang lefung.” Ke ba bakae ba nkutlwileng ke rialo ha ngata (le a bona?) ha ngata? Tjhe, ha etsahala hore khamera e tshware hono. Mme ka baka leo re tshware hono mona.

Mofumahadi ya ileng a tla ho kgaitsemi e mong le ho mmolella ka—ka tshebeletsong Carolina, moo re bileng le kopano e babatsehang hakana kwana Southern Pines...Mme teng moo, mofumahadi a e-shwa ke mofetshe matsweleng bobedi. Mme dingaka di mo teetse ho shwa. Mme mofumahadi a tshwara feela le ho katlatsa foto nakong eo feela ke mmolellang hore yena e ne e le mang le moo a tswang teng; mme ka re, “Ho na le seriti se setsho hodima hao. O sirilwe ke botsho bo isang lefung.” Mme mofumahadi a katlatsa foto ya yona, mme ke eo moo e teng mono...Leihlo la motjhini la khamera le tshwara seriti sa lefu.

Na ba bang ba lona le bone *Melao E Leshome* le ho bona lengeloi la lefu, ka moo le haotseng le kena, seriti seo se lefifi, se kang leswiti le lerootho? Se teng fotong ena. Mme ke a kgolwa se letlapeng la ditaba jwale. Ha se le siyo, Billy o a nkutlwa, kgele, e reng a se behe mono letlapeng la ditaba. Mme ho na le motsu o supileng motho eo. Mme motho eo... Seriti seo sa sutha ho mosadi... a phekolwa ka mohlolo. Empa ho na le ho kang katiba ya mosi o lefifi o bokaneng le ho kgurumetsa mosadi, le ho lopalla ho tswa mofetsheng oo, ka mokgwa oo, ho tswa moo. Hoba seo ke seriti sa lefu le tsholohelang ho yena ho tswa ho mofetshe.

Tjhe, ho sa tsottelehe hore o leka ho bolella batho nnete hakae, ho na le motho ya tla nne a belaele hore ha se nnete. Mme ha eba o bolela nnete ka mehla, eba o a tseba hore o—o nepahetse.

Ke na le motswalle eo e leng e—e sehwai ka Bophirimela. Mme—mme ba ha Tlhokomelo ya Tlhaho ba lefella ho ka etsang \$4,000 bakeng sa koloi ya lehlwa ho bala mohlape wa dieleke o neng o setse Phuleng ya Troublesome. Mong. Jeffreys, ya dutseng ka kerekeng ka mona, ke ne ke mo tataisetse ho Kreste—mohetene ka ho felella. Mme le nkutlwile ha ke ne ke phetha pale ya mohla re ne re palame mmoho. Mme a sa dumele hono—ho letho haese ditshomong tsa Darwin, mme Lesea le, le tswetsweng ke morwetsana, e le mepoto. Mme ra hloma bosiusng bo bong hantle moo a amohetseng Kreste.

Ka baka leo he, monna enwa a mmolella; a re, “Jwale, ke—ha ho hlokahale le reke koloi eo—koloi eo ya lehlwa.” Ha thwe, “Ke tla le bolella hantle hore hona le dieleke di kae hodimo mono.” Ha thwe, “Ha thwe ho na le tse leshome le metso e robong.” Ha thwe, “Ho ne ho e na le tse mashome a mabedi—ho ne ho e na le tse mashome a mabedi a motso o mong, mme ke bolaile tse pedi tsa tsona.” Mme a ntse a buisana le mohlokomedi wa tlhaho. Ha o a tlameha ho thunya haese e le nngwe feela. Ka baka leo a re, “Ho ne ho e na le tse mashome a mabedi a motso o mong, mme ke bolaile tse pedi tsa tsona. Ho sala leshome le metso e robong.”

Mme a re, “E, Jeff, ke a tseba o bolaile tse pedi tsa tsona.”

A re, “Ehlide ho jwalo!”

Tjhe, ba nka koloi ya lehlwa le ho nyolohela hodimo mono, mme keha ho e na le dihlooho tsa dieleke tse leshome le metso e robong. A re, “Billy, bolella motho nnete feela; a ke ke a e dumela.” Ka hona ho batla ho le jwalo. O ka bolella batho nnete mme leha ho le jwalo ba... Ho bile le pherekano e ngata hakana le—le ho thetsa ka dintho, ho fihlela basa dumele hore o bua nnete ha o bolella nnete. O a bona?

Empa re leboha haholo ha re e na le Ntate ya lehodimong ya tiisang nnete eo ka tiiso. Ke Nnete. Ka baka leo he, ha lena

e kaba tsatsi la ka la ho qetela lefatsheng, le... Esita le dipatlisiso tsa mahlale le dinetefatso di kgodisitse hore ke boletse nnete ka dintho tsena. Ho lokile; ke nnete. Ka baka leo mohlomong e tla ba letlapeng la ditaba. Billy, na o teng ka phaposing ka moo? O e tshwere letsohong la hao, foto eo? Mme ha o e tshwere, tjhe e tlise kwano, mme o ka e beha mono hodimo, mme mohlomong ba ka e bona. Tjhe, ha ke tsebe. Ho tla le lebone mono—mono letlapeng.

Mme—mme ke ena mona hantle foto. [Moena Branham o bontsha foto—Mong.] Ha ke kgolwe hore le ka e bona, empa hantle mona le ka bona leswiti leo la seriti sa lefu hodima hlooho ya mosadi eo. Mme ho na le mongolo mabapi le sona morao mane, moo mosadi a nkileng foto le—ho bona ha eba ruri e bonahetse; mme ke eo moo e leng teng mono—teng mono. Ke seriti sa leswiti la lefu. Le a se bona mono nthong eno. Ke a kgolwa le se bone. Moena Neville?

Ka baka leo mohlomong Billy o tla se beha letlapeng la ditaba, ka kopo. Billy o tla tla ho se nka, le ho se beha ka pele, le ho se hloma letlapeng, e le ho re motho ka mong a kgone ho se bona ha ba e tswa. Yena kapa Doc, e mong wa bona. Jwale, eka se ka be se bonahala ka ho hlaka ho lekaneng hoo le ka kgonang ho bona, empa ho na le lerootho le le ngata mofuteng oo wa foto. Empa o tla le beela yona mono ntle le tle le e bone ha a etswa.

Jwale, hopolang ditsebiso tsohle.

Mme jwale, hoseng hona ke nahanne ha mohlomong re ne re ka bua ha nyenyane ka ntho e itseng ho kgothatsa kereke, ntho e ka le fang e—e ho feta...

[Moena Branham o buisa le moenae, Edgar, mabapi le lebone—Mong.] E, Doc, ka kopo. Ho ka ba molemo. Ke batla ho sebedisa hona mona. Ke bile le... Ba bang ba bona ha ba kgona ho e beha bekeng e fetileng, ka baka leo ra nahana hore mohlomong ekaba molemo bakeng sa kajeno. Ke ne ke batlide ho bua ka yona, hoba e ne e amana le—le toro kgaitsemi e mong a bileng le yona.

Ke a ipotsa hore na Kgaitsemi Shepherd o ka kerekeng hoseng hona. Ke kopane le yena bosiu bo bong. Homme kgetlo la pele nkileng ka bona mosadi eo. Hantle-ntle, ke sa tsebe le hore e ne e le mang. Na o...? Ke a kgolwa ha a... E. Na o ka sitiseha, na ekaba ntho e tswileng motjheng ha nka lebisa torong eo? Kgaitsemi Shepherd, o ke ke wa sitiseha ha ke re? Ho lokile, ho itoketse. Mme pele re atamela hono, a re inamiseng dihlooho tsa rona jwale, hape.

Ntata mehauhelo ya lehodimong, re lebisa ho Wena pokon ka baka la lereko lohole la Hao le mohau. Mme jwale, re kokobetse, Morena, re tle re hlahlobe Lentswe la Modimo o Phelang, jwaloka ha Le etla ho rona ka pono le ho tiiswa ke

Moya o Halalelang, ka ho tshehetswa ke Bibele. Ka baka leo re rapella hore O tle o re fe kutlwisiso, re tle re tsebe seo re tla se etsa matsatsing ana a qetelo re sa bona matla a mabe a re dikanyetsa jwale. Ntwa, ntwa ya ho qetela, e se e le mothating wa ho lwana. Re thus, Morena. Jwaloka bahlabani ba sebele, ba matla, a re tshwareng re phahamise thebe ya tumelo mmoho le Lentswe la Modimo, Sabole, mme re kgorohele pele. Lebitsong la Jesu. Amen.

Jwale, ho nahaneng ka ho kgorohela pele, ntweng, jwaloka e—e ntwa e hlophisitsweng, e mothating wa ho kgitlana, e—e ntwa ya nnete ho lwana ntwa ya tumelo . . .

Kgaitsemi Shepherd, mona, le Moena Shepherd, bao e leng metswalle ya rona e mosa haholo, homme ba kena tabernakeleng ena . . . Mme ke bana ba Modimo ba kgabane. Mme—mme Kgaitsemi Shepherd enwa . . . Ha ke ne ke lata mangolo a ka (a kang ao Billy a ka a arabelang, moo motho e mong feela a reng, “Nthomelle ditlankana tse kana tsa ho rapellwa.” Mme ke di rapelle; o ye a arabele. Empa ha e le lengolo le ikgethileng la motho, ke tshwanetse ho le arabela ka bona. Le a bona?) . . . Ka baka leo ka nka mangolo a ka a ikgethileng. Mme ka hona ke a ise lapeng, mme ke ntse ke a bala mono; la re, “Ho tswa ho Kgaitsemi Shepherd.” Mme e ne e le toro eo a bileng le yona dikgweding tse mmalwa tsa ho feta. Mme a sa kgone ho e utlwisisa hantle feela haese ho fihlela Sontaha tse pedi kapa tse tharo tse fetileng ha ke ntse ke ruta ka hona—hona *Mengwaha Ya Diphutheho Tse Supileng* mme—mme e—e ditholwana tse supileng—II Petrose, ka moo ho battlehang ho—(II Petrose I)—ho ekeletsa tumelong ya rona. Le a bona?

Pele: ho latela motheo, ke tumelo. Bobedding: ekeletsatumelo ya hao ka matla; ho matla a hao, tsebo; ho tloha ho tsebo, boitshwaro; ho tloha ho boitshwaro, mamello; ho mamello, borapedi; mme ho tloha ho borapedi, lerato la bona—lerato la bohole; e ntano ba lerato e leng lejwe la sekwahelo—dintho tse supileng tsa tseo. Mengwaha ya diphutheho tse supileng (le a bona?), le dinaledi tse supileng tsa mengwaha ya diphutheho, mme hoo hohle ho teanngwa hammoho ke Moya o Halalelang.

Jwale, ke sona se battlehang ho ka ba mohlanka wa Kreste. Kreste o haha Kereke ya Hae ka menhwaha ya diphutheho tse supileng, Monyaduwa wa Hae, Motho, Mosadi, Kereke. Mengwaha ya diphutheho tse supileng e a hlokeha mme e etsa Monyaduwa: ba bang ho tswa mongwaheng *wona*, le ba bang ho tswa mongwaheng *wane*, le ba bang ho tswa mongwaheng *wane*, mme bohole mmoho, le ho E bopa jwaloka piramite.

Jwaloka Henoke ya hahileng dipiramite, tseo re dumelang . . . Mme lejwe la sekwahelo ha le a ka la behwa hodima tsona, hoba lejwe la sehlooho le ile la nyatsuwa.

Mme re e nka jwale, e seng jwaloka thuto, empa e le ho utlwisisa, bakeng sa kereke mona, ho re tsena . . .

Modimo O iphethisisa borarong. O iphethisisa ho Ntate, Mora, Moya o Halalelang, ditshebeletso tse tharo tsa Modimo o le mong. O iphethisisa Tokafatsong, Kgalaletsong, Kolobetsotso ya Moya o Halalelang; ho tla mesebetsi ya mohau e phethehileng. O iphethisisa ho tleng hararo: kgetlo la pele ho lopolla Monyaduwa wa Hae, kgetlo la bobedi ho amohela Monyaduwa wa Hae, kgetlong la boraro Dilemong tse Sekete [Milleniamo—Moft.] mmoho le Monyaduwa wa Hae. Mme ntho e nngwe le e nngwe e phethehile ka *bo-tharo*. Mme *supa* ke palo ya Modimo ya ho rapela; Modimo o kgumamelwa ka *supa*, ho phethelwa. Jwale ho phethisiswa le ho phethelwa.

Mme ntho e makatsang e le (ha se ho kenya sena ka hare, empa ho le bontsha feela), kgama ya ho qetela eo ke ileng ka e fumana e e-na le dintlha tse hlano lephakong le leng le tse tharo ka ho le leng (le a bona?): mohau le phetheho.

Jwale hlokamelang tabeng ena, hore Kreste . . . Modimo o ngotse Dibibe tse tharo. Bibele ya pele e ne e le sebakeng, e bitswang zodiaka. Jwale, ha o sa tsebe Buka ya Jobo, lebala feela ka yona, hoba—hobane Jobo ke yena ya e hlilosang: kamoo a ileng a sheba hodimo, mme a reella dintho tse sebakeng.

Jwale, hlokamelang, ho zodiaka, e qadile ka eng? Ntho ya pele ho zodiaka ke morwetsana. Ntho ya ho qetela ho zodiaka ke Leo e leng Tau: ho tla ha pele ha Kreste ka morwetsana; ho tla labobedi, Leo e leng Tau, Tau ya Leloko la Juda.

Jwale he Henoke o ile a phethela tsatsing la hae, kapa morao tsatsing leo, piramite. Mme, erekaha, re se na nako ho e tshehetso le ho bontsha kamoo piramite eo e nyolohang ka diphaposi le dintho tse jwalo. E bua hantle ho fihlela nako ya qetelo jwale. Hona jwale ba ka phaposing ya morena ho latela ditekanyo. Empa lejwe la sehlooho ha le a ka la behwa hodima piramite. Mme hoo ho dutse ka ho phethahala ho latela thutabooahi kapa—kapa ho latela tsebo ya bobetli, ho fihlela esita le—thipa ya lehare le lesesane . . . Mme ha ba tsebe kamoo e hahilweng le ka mohla, ha ba utlwisise—ho tla jwang hore thipa ya lehare e thelle ka thoko mahlakoreng moo seretse se dubilweng [samente—Moft.] se neng se loketse ho ba teng, mme ha ho seretse se dubilweng ho yona. E phethehile feela, ho kopanngwa mmoho.

Ka baka leo ke seo e leng sona ha Kreste le Kereke ba e ba bang. Ha ho seretse dipakeng; ha ho letho dipakeng, haese feela Modimo le motho—Modimo, Kreste, le motho eo.

Jwale, empa lejwe la sehlooho, ha ba eso le fumane le ka mohla. Le a tseba Lejwe la Scone le ba nang le lona Engelane ho hlomamisa marena—kapa ho—ho ba rwesa moqhaka le ntho tse jwalo? Empa lejwe la sehlooho . . .

Hlokomelang tjheleteng ya Amerika ya dolara; le tla e bona tjheleteng ya dolara ya Amerika. Ka lehlakoreng le leng, lehlakore le le tshehadi, ho na le Tiiso ya Amerika, ntsu ka marumo letsohong la yona. Ka lehlakoreng la bobedi... Hona ho bitswa Tiiso ya Dinaha Tse Kopaneng. Empa ka lehlakoreng le latelang ke piramite, mme ka hodima yona, leihlo le leholo. Mme ka tlase ka mona e re, "Tiiso E Kgolo" Hobaneng e ne e ka ba Tiiso E Kgolo setjhabeng see, esita le hodima Tiiso ya tjhaba sa rona? Le a bona, ho sa tsotolehe seo le se etsang ka mohla, Modimo o etsa hore e bue ka mokgwa o tshwanang. Le a bona? O etsa moetsadibe a bue ka yona; O etsa hore ditjhaba di bue ka yona; ntho e nngwe le e nngwe e loketse ho bua ka Yena, e leng hore le batla ho e dumela kapa tjhe. E teng mono hantle.

Jwale hlokomelang, ho na le leihlo mono—leihlo la Modimo. Mme ka hobane sek wahelo se sa ka sa tla, Tiiso ya sehlooho, hoba E nyatsitswe, eo e neng e le Mora Modimo, Lejwe la Sekgutlo la mohaho, Tiiso ya sehlooho ya piramite, le hona hohle.

Jwale, jwale, ke... ha ke rate ho... Ka dinako tse ding ba hatisa dintho tsena, mme di kene hara baena dikerekeng—ba dikereke tse ding. Mme ha ba etsa jwalo, eba ka nako tse ding baena ba fumana tshekamelo e phoso, hore ke bua ntho e itseng ka baena. Empa ha ke etse jwalo. Ke... Ha feela le ka mamela le ho utlwisia (le a bona?), ha ke bue kgahlano le moena ofe kapa ofe, hoba ha se tshwanelo ho moena ho bua ka—kgahlano le e mong. Re loketse ho buellana, e seng kgahlano le e mong. Empa ka nako tse ding ha ke bua ka mokgatlo o itseng jwaloka Presbeteriene, Methodise, kapa jwalo, ba ye ba re, "Le a bona, o kgahlano le yona." Ha ke kgahlano le moena ka hare ka mono kapa kgait sedi ka hare ka mono. Tsamaiso e arolang boena ke yona eo ke buang kgahlano le yona. Bana ba Modimo ke lelapa le le leng mme e seng—e seng dihlopha tse fapaneng.

Mme ba bang ba bona ba re, "Nke ke ka amana le yona, hoba eo ke Presbeteriene mme nna ke Methodise." Le a bona? Jwale, hoo ha se... Le a bona, ke tsamaiso ya mokgatlo oo e kgaolang boena boo. Le a bona? Jwale hono...

Jwaloka ha ke boletse: Ha eba o ne o theosa noka ka sekweiti sa kgale, se kang se ranthane, mme o no leka ho tshela diphororo, mme nna ke ne ke tseba hore ntho eo e ke ke ya sebetsa, ha ho le jwalo, ha ke meketse, ho o hlekefetsa; ke leka ho o ntsha sekweiting seo (le a bona?); hoba ke sekweiti se tla robeha, mme—mme—mme wena o tla sala o leng mong ka metsing. Ka hona—ka hona ha se—ha se moena ya ka sekweiting, empa ke kgephola moena tjena ho mmontsha ntho e leng mothating wa ho etsahala.

Tjhe e, ditsamaiso tsena tsohle, tseo motho a di entseng tshibollong tsa bona, di loketse ho pshatleha. Ke phetho. Di loketse ho tla... Re loketse ho kena bonngweng, kopanong ya boeneng. Hoo e bile... Morero wa ka wa bophelo ke ho leka ho kopanya mme e seng ho pshatla mokgatlo, empa ho ba lahlisa mehopolo ya bona le ho fetoha baena ho Mokreste e mong le e mong ya tswetsweng la bobedi. Oo—oo ke wona mohopolo; ke hona moo ke nnileng ka ema teng.

Tjhe jwale, ha baena ba ka e lemoha, ke... Bongata ba baena ba rona, esita le dihlopheng tsa rona tsa Evangeli E Tletseng, ha ba dumele hore Mabaptise, le Mamethodise, le Luthere, le bao ba na le monyetla. Empa ke... Jwale, mohlomong ba nepile, empa ha ke dumellane le hono. Ke dumela hore mongwaha ona mona, wa Mongwaha wa Luthere, le Mongwaha ona mona o neng o reilwe, ke a kgolwa, Mongwaha wa Sarda, e ntano ba Mongwaha wa Filadelfia bakeng sa Mamethodise, mme e ntano ba Pentekosta, Mongwaha wa Laodisea... Ke dumela ha eo e le mengwaha, mme Modimo mongwaheng o mong le mong wa eo wa ntsha batho ba kgethiliheng. Mme ka mono, jwaloka ha—Baheberu 11 e bolela hore bao ba ke ke ba phetheha rona re le siyo. Le a bona? Empa jwale, Kereke e tswile nthong ena, e bopehela palong e nyenyane ka dinako tsohle, ho fihlela e fihlile Mongwaheng wa Pentekosta.

Jwale, lebaka leo ke bolelang sena: le tle le tlwelwe ke mohopolo wa seo kgaitsetsi a se lorileng. Mme toro ya hae ruri ke papiso ho—ho seo ke nnileng ka se ruta.

Hlokamelang, jwale mona, jwale dintho tsena tsohle tseo IPetrose temana ya 6 le ya 7 e le bolelang tsona, tse tliswang ke tumelo ya hao, e leng ya pele. Jwale, batho ba ipolela ho ba le matla ana ntle le ho tswala labobedi le hona. Ke dumela ke entse tlahiso e kgohlahetseng mme ka re ho jwaloka nonyana e ntsho e lekang ho ikgomathisetsa masiba a pikoko le ho leka ho iketsa pikoko; e ke ke ya ho etsa. E tshwanetse ho ba lesiba la tlhaho le melang ho yona. Bokahare ba yona bo tshwanetse ho medisa lesiba leo.

Mme ka mehla—mme ka mehla ke qositswe ka ho ba thata hodima bokgaitsedi ba rona ka ho ba le meriri e ponngweng, le pilo sefahlehong sa bona hohle, le ntho tse jwalo. Ka mehla ke qositswe ka ho ba thata hodima bokgaitsedi ba rona. Ha se hore ke na le ho hong kgahlano le hono. Ha ke re mosadi eo ha se mosadi ya lokileng, hore ke ntho e itseng—mohlwaela seterata kapa ho hong. Ha se maikutlo a ka ao. Empa ke sena: ha a maneha ho ho ngata ha kana ha maiketsetso ka ntle, ho bontsha ha ho e na le ho ho ngata ha maiketsetso ka hare (le a bona?), moo ho loketseng ho tlatswa ke Kreste. Hoba ka mehla bokantle bo hlalosa se ka hare. “Le ba tseba ka ho bea ha bona.” Le a bona? Mme moo Kreste a loketseng ho ba ka hare

ka mono, le ho tsotella—Modimo, le ho tsotella dintho tse ding, ho ena le mabekabeke a makana a maiketsetso, mme—mme, le a tseba, dintshi tse tala, le ho roneha jwaloka motho, le mefuta eo yohle ya dintho... ha ke tsamaisane feela le yona; mme ha ke dumele Bibebe e a ho etsa le yona. Ka hona ke—ke rata re be seo re leng sona feela.

Hlokometlang jwale, ha a se na manala a menwana mme a batla ho kenya a mang, ha eba a se na meno mme a hloka a mang, ha eba a se na letsoho mme a hloka le leng, a sena moriri mme a hloka o mong, a se na dintho tsena, hoo ho fapane. Empa ha o tsomula meno a hao a sebele a lokileng, hoba a sa kganye jwaloka ha a loketse, e ba o entse phoso. Ha eba o e na le moriri o mokgubetswana mme o batla o motsho, homme o tsheohele mona le ho o ntshofatsa, hoba feela... O entse phoso. Eya, ke nahana jwalo. Empa ntho e kgolo... Ha ho Lengolo bakeng sa hono, haese ho poma moriri feela, ho na le Lengolo bakeng sa hono, ho na le a mangata bakeng sa hono. Ka hona he, re batla ho etsa bonnete ba hore hono ho nepahetse. Jwale.

Jwale, jwale, kgaitseidi ho loreng, a lora a... Tjhe pele, o ne a kgathatsehile: "Ho thusang ho tswella le ho pheella bophelong ha eba Modimo a batla re amohele Moya o Halalelang mme re se na Wona?"

Jwale, ha ke nahane ho re... E ka nna yaba ba hatisa hona, empa ha ba sa ho etse—ha eba ba etswa jwalo, ke bakeng sa kereke feela qha. Le a bona? Jwale, mme ha moena ya itseng a ka fumana hona, mme o utlwa lenseswe la ka, moena, tabeng ena, hopola, ke mpa ke ruta kerekeng yaka feela. Wena ka mehla, ka pela phutheho ya hao... Hlahloba e—e ditheipi, mme ha eba o sa batle phutheho ya hao e di utlwe, o se ba dumelle ho di utlwa. Empa ke—ke leka feela ho buwa sehlotswaneng sena mona seo ke—seo Moena Neville le nna, ka Moya o Halalelang, re lekang ho—ho se aloza le ho ba ruta...

Jwale, ho na le tse ding tsa dintho tsena tseo ka bomadimabe le ke keng la dumellana le tsona. Ka baka leo ha di le teng, jwaloka ha ke nnile ka bolela ka ho ja kgoho e hadikilweng: Ha o thulana le lesapo ha o ke o lahla kgoho, o mpa o lahla lesapo. Ka hona ka mehla o etse jwalo. Ha o e ja phae ya kheri mme o thulana le peo, o ke ke wa lahla phae, o mpa o lahla peo feela. Ka hona o etse sona seo ho mameleeng sena.

Jwale, ke—ke dumela hore—hore e—e lebaka leo ho nang le pherekano e ngata hakana kajeno ka Moya o Halalelang, ha O rutwe ka nepahalo. Ke dumela hore kolobetso e a rutwa, mme ho thwe feela, "kolobetso," empa he ho be... Jwaloka ha o ka re, "koloi." Empa jwale, ke na le ditei tse mmalwa tsa makoloi ka kerekeng ena, mme ha ke tsebe ntho le e nngwe ka yona, ka baka leo ha nka etsa phoso, baena, ke... Hopolang ha ke setei sa makoloi.

Ho loketse ho ba le dikhoele, le dipolakese, le dipointe, le divelefe, le ntho e nngwe le e nngwe e etsang koloi. Mme ha o bua ka Kolobetso ya Moya o Halalelang, ho na le tse ngata tse tsamayang le hono. Le a bona? Ho na le ngata tse tsamayang le hono. Mme ke sena seo ke nahanang hore Modimo o paka seo Moya o Halalelang o leng sona mona. Le a bona?

Jwale, Petrose o boletse pele, tumelo. Jwale e hlokomeleeng ruri jwale. Re tla ruta sena metsotso e mmalwa. Tumelo, jwale, ke ya hao ya pele. Mme o ntshesetse tumelong ya hao, matla; ho matla a hao, tsebo; ho tsebo ya hao; boitshwaro; ho boitshwaro ba hao, mamello; ho mamello ya hao; borapedi, ho borapedi ba hao, lerato la boena, lerato la bohole, e ntano ba lerato. Mme motho e mong le e mong o a tseba hore lerato ke Modimo. Modimo ke lerato. Le a bona?

Jwale hoo—e be ho tloha mono, le ho kenya hona Mengwaheng ya Diphutheho tse Supileng, Modimo o haha mengwaheng ya diphutheho tse supileng Monyaduwa wa Kreste. Ka Filadelfia, Thiatire, le Pergame, le Smirna, Efese, mongwaha wa phutheho moo Jesu o boletseng hore, “Ha—ha Monyadi a ka tla tebelong ya pele kapa tebelong ya bosupa, barwetsana bana bohole ba ileng ba tsoha.” Ba ile ba— ho tsoha, barwetsana ba Efese, Smirna, Pergame, Thithire, Sarda, Filadelfia, le Laodisea. Na le hlokometse hono? E ne e le mongwaha wa bosupa ha A ne a e tla le ho tsosa barwetsana bao ba robetseng. Hoo ho ba tlosa tsela yohle morao kwana ho ba kgutlisetsa mona (le a bona?), hoba ka hare ka mona, dilemong tsohle, mengwaheng, O bopile Monyaduwa, ya tswetsweng e le Monyaduwa, ka ho tswalwa e le Monyaduwa lefatsheng bakeng sa Kreste. Mme ka mokgwa oo a tswetseng Monyaduwa enwa, O tswetse batho ka bonngwe.

Jwale, ke rald motheo, hore le tle le bone nakong eo toro ya kgaitsei e bolelwang.

Jwale, dintho tsena mona amaruri di tshwanetse ho ba ka ho Mokreste pele Moya o Halalelang o ka ba tiisa le ka mohla, pele hona ho ka theohela ka hodimo le ho etsa bonngwe bo tletseng.

Jwale, toro ya kgaitsei ya rona jwale. O ne a kgathatsehile ka hore na o ne a e na le Moya o Halalelang kapa tjhe. Yareha a robala fatshe Moalong, moo monna wa hae a neng a ntse a bala lesedinyana (mme o na le bathwana ba ba nyenyane, jwaloka nna, mme ka mehla ba etsa lerata le dintho), mme ka baka leo mona, a kgaleha metsotso e ka bang leshome kapa leshome le metso e mehlano; mme a lora. Mme a sa kgone ho e utlwisia ho hang kapa ho e kopanya ntho e ka etsang selemo e fetileng haesale, mohlomong, ho fihlela molaetsa ona o rutwa. Mme yare ke sa o ruta, ya kgutlela ho yena yohle.

Mme a lora a rapela. Pele a tletse-tletse le difuluru, pele a lora, mme a sotha matsoho a hae, le ho nahana, “Morena, na ke na le Moya o Halalelang? Na O ka nkgodisetsa? Ba bang ba re ka hobane—hobane ke hweleditse, kapa ba bang ba itse hobane ke buile ka dipuo. Mme re dumela tseo tsohle. Empa na ruri ke na le Wona?”

Ke dumela ho dintho tseo tsohle, melemo eo: ho bueng ka dipuo, le ho hweletsa, le mefuteng yohle ya diponahatso. Ke dumela ho e nngwe le e nngwe ya tsona. Empa ha e le teng ka ntle le *hona*, ho na le ntho e phoso. Le a bona? Jwale, le a bona? Wena... O a bona, o na le kgaketlana.

Hlokomelang, mme a tshwentswe ke yona, ka hona a paqama feelsa Moalong, moo monna wa hae a neng a bala, mme a kgaleha. Mme a lora a le hodima thaba. Mme thabeng ena... Hantle-ntle... Ha ke a tshwara pampiri ka pela ka, empa ke nahana e le ka mokgwa ona: A lora a bona e—e lejwe le kang lebokose, ho kang moral o beilweng hodima thaba ena. Mme monna wa hae a le ka moraonyana feelsa ho yena. Mme a bona monna e moholo a eme mono a apere diaparo tsa mosebetsi, matsoho a fineleditswe, a kga metsi a hlwekileng ka ho fetisia a kileng a bona le ho a tshela ka lebokoseng lena, lebokose lena la lejwe le beilwe hodima thaba. Mme lebokose la lejwe le sa batle ho boloka metsi; mme a phalla a etswa ka mono le ho tjhesa matlakala wohle le dithupa le ntho e nngwe le e nngwe ka mono, le ho di bedisa, mme a phalle ho theosa tlase ka thaba. Mme a phallela maotong a hae, mme a eme hantle ka hara ntho eo; a mpa a sa kgomarele ho yena. Mme—mme yaba o a botsa hobaneng lebokose la lejwe le sa ka la a tshwara, mme monna a re, “Hoo ha se metsi. Hoo ke Moya o Halalelang; le hore, “ha ho letho le ka o tshwarang.”

Le ho re, “Yaba o kgutlela morao ho lata nkgo e nngwe—mme e ne e tletse makgeha a dinotshi—mme a tshela makgeha ka moo le ho re, ‘Jwale, le tla tshwara hona.’” Mme yaka lebokose le tla—lebokose la lejwe le tla phatlha le ho tsholla dinotshi, empa ha le a ka la etsa jwalo. Qetellong la kgomarelana le ho a tshwara.

A reteleha mme a theosa le thaba. Ha ntse a theosa ka thaba, a ema maotong a thaba le ho hetla morao. A bona dinoka tse hlano tsa metsi ana a hlwekileng, a bonaletsang, a sa silafatswa ke dintho tseo a fetileng ho tsona, a ntse a hlwekile mme a hlakile, a tla ka potlako. Yaba a fokotsa sekgahla; homme a batla a fela ho hang. Mme a ipotsa na a ka fihla maotong a thaba le ka mohla—dinoka tse hlano—a ntoo phaphama. Ke nahana e atamaetse haholo ho nepahaleng, na ha ho jwalo, Kgaitsemi Shepherd?

Jwale, ke sa tswa tshwara lengolo feelsa ke le bula, pele ke le bala, ka bona toro ya hae. Jwale, ke ka moo ditoro di

kwahollwang kateng. Jwale, bongata ba lona bo ttile ho nna ka ditoro le—le ho mpolella dintho ka ha ditoro. Ke re, “Be butle motsotso. Ha o a e bolela kaofela” (le a bona?); le ho kgutlela morao ho e nka. Jwale he ha o sa kgone ho bolela seo o se lorileng, o tseba jwang haeba kwahollo e nepahetse kapa tjhe? O a bona? O tshwanetse ho fumana—o loketse ho bona toro. Pono e loketse ho bontshisa toro. Mme ha o ka kgona ho bona toro e lorilweng ke motho, mme o ka kgona ho ba bolella le pele ba o bolella, eba jwale o tseba hore kwahollo... .

Tjhe, ke a dumela hono ho Lengolong le hona. Ka mohla o mong Daniele (na ho ne ho se jwalo?) ha thwe... . Eya, ke a kgolwa... . Ke mpile ka hopola hono hona jwale. Le a bona? Empa ka mehla o ye o bone toro, jwale, ha eba kwahollo e nepahetse. Motho ha a qala a o bolella toro, o ba thodise feela, le ho re, “Be butle motsotso. Mme ho ne ho le *tjena-le-tjena*, ho le *tjena-le-tjena*, hape le *tjena-le-tjena*.”

Mme le ntano re, “Ke hantle haholo.” Le a bona?

Monna ya itseng, ka tsatsi le leng, o ne a leka ho mphethela toro eo a e lorile. A re, “Tjhe e,” a re... .

Ka re, “Jwale, moena, hobaneng o siile karolo eo e nngwe?”

A re, “Karolo efe e nngwe?”

Ka re, “O lorile o lahlela lejwe sebakeng, mme ka le thunya homme maqhetso a mang a lona a kena ka leihlong la ka.”

A re, “Ke nnete e tiileng , Moena Branham.”

Mme ba sa tswa fumana karolo ya yona ya ho qetela maobane. Ka baka leo ke moo he. Le a bona? Le a bona? Hobaneng o sa... . Bolela nnete ya yona. Empa, le a bona, ka mehla e senola e kgutlisetsa seo hape, ho le bolella toro tsa lona, seo le se lorileng. Eba jwale le a tseba e nepahetse.

Jwale, kwahollo ya toro ya hae ke ena. O ne a tshwenyehile ka baka la Moya o Halalelang. Jwale, jwaloka ha a bone lebokose hodima thaba e ne e le lejwe, *lebokose la lejwe* ke “lejwe la maipolelo.” Jwale, jwaloka ha Jesu a boletse Lengolong, O boletse... . Petrose o itse... . Jesu o itse, “Batho ba re Nna, Mora motho, ke mang?”

E mong a re, “O Elia, le Moshe, le jwalo le jwalo.”

Yaba O re, “Empa lona le re Ke mang?”

A re, “O Kreste, Mora Modimo o Phelang.”

Jwale, batho ba bang ba re... . Jwale, kereke ya Katholike e re, Kereke ya Roma e Katholike e bolela hore Yena—seo lejwe le neng le le sona e le seo Jesu a se boletseng, “Hodima lejwe lena Ke tla haha Kereke ya Ka mme dikgoro tsa dihele di ke ke tsa E sisinya,”... . Ba boletse hore e ne e le hodima Petrose, mme Petrose e ne e le lejwe leo, hoba Petrose ke ho bolela

“lejwe le le nyenyane.” “Mme hodima *lejwe le le nyenyane* lena Ke tla haha Kereke ya Ka.” Mme hodima Petrose bao ba—hlahlamano ya baapostola—ba hahile kereke.

Homme kereke ya Protestanta e re, “Ho fosahetse,” hore ke hodima Hae a hahileng Kereke.

Jwale, ha se ho hanyetsa, empa ke—mokgweng oo ke e bonang, di fosahetse bobedi, hoba ha A E haha hodima Petrose, le jwalo ha A e haha hodima Hae; empa ke hodima tshenolo ya Petrose ho re na Yena e ne e le Mang. Le a bona? “Batho ba re Nna, Mora motho . . .”

“O Kreste, Mora Modimo o Phelang.”

“O lehlohonolo wena, Simone, mora Jona nama le madi ha di a o senolela hona (seminare e itseng. Le a bona?); empa Ntate wa Ka ya Lehodimong o senoletse yona. O Petrose, hodima lejwe lena (la maipolelo, hodima tshenolo ena) Ke tla haha Kereke ya Ka.”

Mme hoo e bile... Mongwaha o mong le o mong wa phutheho o bile le lejwe leo la maipolelo ho fihlela ho lejwe lena la maipolelo la Laodisea. Mme jwale, le ke ke etsa kereke e halalelang. Ha ho ntho e kang kereke e halalelang kapa mokgatlo o halalelang. Moya o Halalelang o ka rerwa ka hara yona, empa ka hare ka mono o fumana ba lokileng le ba kgopo, bakwenehi, ba fapaneng, le ntho e nngwe le e nngwe ese. Ka baka leo mokgatlo o ke ke wa boloka... O ke ke wa re, “Re na le Wona; ha ho e mong wa bona ya nang le Wona.” Tjhe, monghadi! Moya o Halalelang o tshollelwa hodima batho ka bo mong. Ke motho ka bo mong.

Ka baka leo, ha ho le jwalo, lejwe... Kereke ena ya letsatsi la morao ya Pentekosta, e amohetseng Moya o Halalelang jwaloka ha ba entse pele... ho theosa le mengwaha yohle, ba amohetse Moya o Halalelang, empa e seng ka tekanyo eo ba nang le Wona jwale; hoba ke kgutlisetso ya ntho ya pele. Jwaloka ha re nka dikandelare, Alfa le Omega, kamoo ba hoteditseng kandelare ya pele: e ne e nyolohela hodimo le hodimo, mme e ntano rothofala le ho rothofala, ebe e a kgutla (le a bona?), ya pele le ya morao jwalo le jwalo.

Jwale, empa mongwaheng ona wa kereke Molaetsa o tshelwa ka kerekeng. Empa mmele kereke, ka boyona, ka botlalo mmoho... Jwaloka ena—tabernakele ena, re ka rialo; ke hona moo a tsamayang kereke. Tabernakele ena ha se tabernakele ya Moya o Halalelang. Ha ho ntho e kang eo. Batho ba kenang kerekeng ena ka bonngwe ke ditabernakele tsa Moya o Halalelang, ke ditabernakele tse tshetseng Moya o Halalelang, empa e seng kereke mmeleng o sehlopha. Ka baka leo O tsholohela ka ntle.

Empa ke eng, monna enwa ya neng a tshela metsi, moromuwa ho kereke, a tshela Molaetsa ka kerekeng... Empa

metsi a ne a etsang, A ne a bedisa ditshila tsohle tse neng di le ka hara lona. Ke seo Moya o Halalelang o se etsang: ho di bedisa.

Jwale, jwale, dinotshi di ne di lekanya lerato la boena, lerato la bohole, e leng mongwaha wona. Ke sa tswa le bolella (le a bona?) ka lerato la bohole, mongwaha oo re phelang ho wona jwale.

Jwale, o ka re, “Bona, ke—ke—ke ha ke rate Moena Neville,” kapa, “ruri ha ke rate Moena Jones; ha ke rate Moena *Sekete-kete*,” le ntho e kang eo. Empa e re feela ntho e itseng e mo hlahele; moena, pelo ya hao e robehile. Eka e a o bolaya. O a bona? Re ka fumana lerato la bohole le maikutlo bakeng sa e mong. Le a bona? Empa ho boloka ka hara sehlopha sa batho...

Hobaneng o tsotella moena eo? Hoba o ngwathile bohobe le yena mona aletareng, jwaloka ha le tla etsa bosuing bona; o bile le kopano ya boena le yena; o tsukutlide matsoho la hae; o rapetse le yena. Ke moena’o. Mme a ka nna a etsa ntho nameng eo mohlomong o ke keng wa dumellana le yona, hoba o batla o le lekgonono (e leng hoo o sa lokelang ho ho etsa empa)—ho mo kgesa ha nyenyane. Empa botebong ba pelo ya hao, haeba ntho e hlahetse moena eo eka e a o bolaya, kapa kgaitse eo.

Ke—ke monna ya hodileng. Ka tsatsi le leng ke na be ke le motjha mme jwale ke hodie. Ke e bone e etsa jwalo ho theosa le mongwaha. Ho utlwa batho ba re, “Tjhe, ha ke sa tla henahenana le yena.” Mme ntho e nngwe e hlahele motho eo, eka e a mmolaya; o a nahana, “Oho, Modimo, ke lesitse moena ho tsamaya ntle le ho thea setswalle le yena (o a bona?) hape.” O a bona? O a bona, ke lerato la boena. Eka hoja e ke ke ya kgomarela, empa e a kgomarela. Dinotshi, di a kgomarela.

Jwale, erakaha a ne a e tswa mono, tlase ho leralla ho ya maotong a leralla... Jwale, metsi ana a babatsehang a ne a phorosela hodima maralla ka dinokana tse hlano. Jwale, *hlano*, ke palo ya mohau: J-e-s-u-s, F-a-i-t-h (Tumelo), M-o-h-a-u. Le a bona? *Hlano* ke palo ya mohau. Dinokana tse hlano, di ne di tsholoha ho tswa hodimo *mona* setshelong [sejelong—moft.] ho mathela tlase *mona*. Mme o mong le o mong wa mengwaha ena o bile le lejwe leo la maipolelo. Bahalaledi ba robetse, ho lebella, ho lebella, ho lebella, ho lebella, (le a bona?) jwalo ho fihlela mongwaheng ona, empa kapele Moya o Halalelang, o tshollelwang ho tswa ho Kreste, o tla tla le ho tiisa Kereke, eba Kereke e tla hlwibilwa. Etlabe e le bonngwe bo phethahetseng ba Modimo, Monyaduwa bakeng sa Kreste, eo e tla ba hlooho ya dintho tsohle. Le a ntatela jwale?

Jwale, o ne a ntse a ipotsa... Jwale, torong ya hae o ne a ntse a ipotsa, na nokana ena, na nokana ena e ka fihla botlaseng le ka mohla. Le a bona? O se o ntse o e tjha. Jwale,

erekaha yena ka boyena... Jwale seo ke batlang hore le fihle ho sona ke sena jwale. Yena o na ipotsa ka yena. Na o ne a e na le Moya o Halalelang?

Jwale, ke lesitse ho bolela sena matsatsing a mmalwa a ho feta, kgopolong ya hore kereke e ka kena moyeng ho lekana ho ka e tshwara (mme mohlomong ho ka ba molemo ho kwala theipi ena hona jwale, empa—hobane ke sa batle ha e kena hara baena); empa o ka bua ka dipuo, o ka hweletsa, o ka hobela, o ka leleka matemona, ho etsa ntho efe kapa efe eo o e batlang, mme le jwale o se na Moya o Halalelang.

Na barutuwa bao ha ba ka ba kgutla ba thabile mme ba hweletsa, hoba matemona a ne a ikokobeletsa bona? Mme Jesu... Hara bona hantle e le Judase? Na Jesu ha a ka a bolela tsatsing leo, mohla A tlang, ho re, "Ba bangata ba tla tla ho Nna mme ba re, 'Morena, na ha re a ka ra leleka matemona ka Lebitso la Hao ho etsa e meholo,' mme Ke tla re, 'Tlohang ho Nna, lona ba sebetsang bokgopo, ha Ke a ka ka le tseba.'" Dintho tseo ha se ditshupiso tsa Moya o Halalelang. Le tla ba tseba ka ho bea ha bona.

Jwale, o ka re, "Moena Branham, na re—fale re loketse ho bua ka dipuo na?" Ka sebele, ke dineo tsa Modimo tseo. Empa dineo tseo tsa Modimo, ntle le melemo ena ka ho tsona, di bea kutu e kgothometsang ho mohetene. Ha e amohelwe ho Modimo. Hona ho loketse ho tla pele. Mme ha o e na le tumelo, matla, tsebo, boitshwaro, mameollo, borapedi, le lerato la boena, e ba Moya o Halalelang o a theoha le ho o tiiseletsa jwaloka bonngwe, jwalo feela kaha A tiisa mengwaha ya phutheho jwaloka bonngwe. Ka mokgwa oo A sebetsang ka Monyaduwa wa Hae ke ka mokgwa oo A sebetsang ka motho wa Hae: ho boptjwa ka ntho ya moetso o tshwanang, jwaloka ha Eva a bopilwe ho tswa ho Adama, lehopo le tswang lehlakoreng. Ke tsena dintho tseo o lokelang ho ba le tsona pele. O ke ke wa di etsisa; o ke ke wa di tshwantshisa; di loketse ho romelwa ke Modimo le ho tswalwa ke Modimo. Tshwantshiso e baka pherekano feela.

Ho jwaloka ha ke boletse: Na o ka nahana ka ho bona letlaka le dutse mono ka lesiba la leeba le hlomilweng dipheong tsa lona, ho thwe, "O a bona, ke leeba." Ha se leeba, ke letlaka, lenong.

Na o ka hopola kaha nonyana e ntsho lesiba la pikoko dipheong tsa lona mme le re, "O a bona...?" Ke ntho e nngwe eo le e kgomathisitseng. Empa e loketse ho tswa bokahareng ho tswela ka ntle, le ho hlahisa Bokreste. Modimo, ka matla a Moya o Halalelang...

Kgaitsedi ya rona o ne a kolobile maoto a hae ha a ne a fihla tlase kwana. Rona bohole re tseba Kgaitsedi Shepherd e le motho ya pelo e jewang... Ntlo ya hae e butswe. Yena le

Moena—ha ke tsotelle ha eba e le lefupatsela, mokopi, kapa seo e ka bang sona, ba ye ba mo fepe, ho etsa ntho e nngwe le e nngwe ba ka e kgonang ho mo thusa jwalo. Kgele, Modimo o amohetse hono, karolo ya hae ya motheo. Mme ke mona . . .

Jwale, utlwang thuto ena: Ho phoso ke hona ka—ka yona . . . (ke ne ke sa lokela ho fetela mona.) Ho phoso ka Tabernakele ya Branham ke hona. Le a bona? Ho na le mefuta e mebedi e fapaneng ya tumelo; ho na le mefuta e mebedi e fapaneng ya matla, jwaloka ha ke ne kee bolela tsatsi le leng; mefuta e mebedi e fapaneng ya tsebo; mefuta e mebedi e fapaneng ya boitshwaro. E mong o nahana hore ke thibelo. Ba na le . . . Ha se mofuta wa boitshwaro oo Modimo a buang ka wona. Ke mabifi ao a bokgopo, a se nang taolo ao o nang le wona le dintho tsa mofuta oo, ho harola ho lwana.

Mamello, le tse jwalo, ho na le sesomo sa yona, bolekisse, tumelo e abilweng ke tlhaho, matla a abilweng ke tlhaho. Ho na le boitshwaro bo abilweng ke tlhaho. Mme dintho tsena tsohle ke tse abilweng ke tlhaho.

Mme karolo e kgolo ya tumelo ya rona ke tumelo ya kelello. Ka ho utlwa Lentswe, re . . . ho re fihlisa temohong ya kutlwisiso ya Modimo. Empa ha hona ho tswang hodimo, oho moena, ha feela ho ka kgahlana le hona, ho ba le tumelo ya borapedi, ya semoya. Jwale e be tumelo eo e etsang? Tumelo eo e elellwa Lentswe feela. Ho sa tsotelehe hore ntho e reng, e elellwa Lentswe feela, hoba *Lentswe le ne le le tshimolohong, mme Lentswe le ne le le ho Modimo, mme Lentswe e ne e le Modimo.* (Mme le jwale Lentswe e sa le Modimo.) *Mme Lentswe la etswa nama, le ho haha hara rona, . . .* Mme ha eba Lentswe ka Bolona le tsholohela ka hara tumelo ya rona, tumelo ya rona ya kelello e fetoha tshenolo ya semoya . . . “Mme hodima motheo ona Ke tla haha Kereke ya Ka,” le a bona, e seng hodima kutlwisiso ya kelello ya ho ikopanya le kereke, kutlwisiso ya kelello ya hono, empa hodima tshenolo. Nakong eo dinokana tseo tsa mohau tse tsholohelang tumelong eo ya kelello eo o nang le yona, eba hodima hona, tshenolo ya semoya, “Ke tla haha Kereke ya Ka mme dikgoro tsa dihele di ke ke tsa E sisinya.” Le a bona? Ho bontsha ha ba tla ema kgahlano le Yona, empa e ke ke ya hlola. Kgele, ke ntho e babatsehang ha kakang.

Jwale, le a bona, tumelo, dinokana tsena tse hlano . . . Ke ne ke tshwere sekotwana sa tjhoko mona, empa ke a kgolwa hore ha a e ntsha. Empa dinokana tse hlano tseo o di boneng di phalla mona di teanya ntho ena hammoho. E bile Moya o Halalelang o bopileng kereke ya Efese. E ne e le Moya o Halalelang o tswetseng kereke ya Smirna. E ne e le Moya o Halalelang o faneng ka kereke ya Pergame, le kereke ya Thiathire Mengwaha kgolong e Lefifi. Ke Moya o Halalelang o hahileng Monyaduwa eo, Mokgethwa ya ntshitsweng

ditsamaisong tsohle tsa mokgatlo ho theosa le mongwahakgolo ka tsela eo. Mme ho na le mokgethwa, Monyaduwa ya reretsweng pele wa Jesu Kreste eo Moya O halalelang o mmitsitseng, Mokgethwa. Mme e bile Moya o Halalelang mongwaheng ona, mongwaheng wane, mongwaheng wane, wane, wane, wane, hono ka ho nyoloha ho fihla hlorong; Moya o Halalelang.

Mme jwale, jwaloka bathong ka bonngwe, melemo ena le dintho tse jwalo (tsebo le boitshwaro)—di ekeletswa tumelong ya rona, ereha Lejwesekwahelo le e tla, Moya o Halalelang o e bittiella hammoho. Ke eo Kolobetso ya Moya o Halalelang. Ke ka baka leo e haellang hakana kajeno.

E re ke shebe mona. Ke na le mehlodithero eo ke e ngotsweng mona. A re boneng. Ke ne ke takile setshwantsho mona ho—bakeng sa toro ya hae. Le a bona? Le ka se se bone ho tswa mono.

Jwale, ho tswa ho Moya o Halalelang, ho tla eng? Eba O tla le abela tumelo e fetisang tlahlo, tumelo ya semoya, hono tlase mona. Eba tumelo eo ya semoya e hlokomela Lentswe feela. Ho sa tsottelehe se bolelwang ke motho e mong o sele, ha e—ha ho etse thuso ya letho. Hoo ho tseba Lentswe feela. Ha eba motho e mong a re, “Matsatsi a mehlolo a fetile,” tumelo eo e tseba Lentswe feela.

Motho e mong o re, “Ha ho ntho e kang kolobetso ya Moya o Halalelang.” Tumelo eo e tseba Lentswe feela. Ke tumelo ya nnete ya semoya. Le a bona? Ho lokile. Le a bona? E tseba Lentswe feela.

Mme jwale he, ntho eo e ne e le ya pele. Ya pele, ho tla ho wena, tumelo ya hao ya kelello, hantle mona, ho ntano tla Moya o Halalelang, ho theohela jwalo tumelong ya hao ya kelello ho e etsa tumelo ya semoya. Ebe tumelo ya semoya e hlokomela Lentswe feela.

Jwale, mme ya bobedi—ya boraro: Eba jwale o tla ba le semoya, o tla—ho ba le Moya o Halalelang, mme o tla tiiseletsa dintho tsena tsohle ka ho wena, nakong eo Moya oo o Halalelang o kgurumetsang sena. Ho tloha tumelong ya hao ho nyolohela Moyeng o Halalelang ho o tiiseletsa ka hare le Kreste; eba le ba bang. Amen! (Tlosa ntho ena tseleng yaka. E imetsa matsoho a motho.) Le ba bang. Le a bona, wena le Kreste le phela mmoho. “Ka tsatsi leo le tla tseba hoba Ke ka ho Ntate, Ntate o ka ho Nna, Nna ka ho lona, le lona ka ho Nna.” Le a bona? Eba hoo ke bonngwe bo tiisitsweng ba Morena Modimo. Jwale, mme jwale he di ntano netefatswa le ho bewa madulong. Nako eo ha e hlaha, ba fetoha bara le baradi ba Modimo ba netefaditsweng.

Na le a hopolwa kwana Bukeng ya Mattheu, kgaolo ya 17, temana ya 1 ho ya ho ya 5, Jesu Thabeng ya Phetolelo? Le kile

la nkutlwa... *Mo Utlweng*, thero eo feela ke, mona nakong e ka etsang selemo e fetileng, ho rera e leng e ileng ya tuma, *Mo Utlweng*. Peo ya mora ho Baefese 1:5 hape: “Modimo o ne o re rere pele ho re bea bana.”

Le a bona, lelapa... Ha mora a tswallwa ho lona, ke mora he. Empa mora eo o ne a e na le balebedi ho mo hodisa. Mme ha eba mora eo a sa fihlele—ho beng mora wa mofuta wa makgonthe, le ka mohla ha a fetoh mojalefa. Empa ha eba e ne e le mora wa makgonthe, homme mora ya neng a utlwa ntatae, jwale he mora eo o ne a bewa mora kapa ho hlomamiswa madulong. A fetoh mojalefa wa seo ntatae a neng a e na le sona.

Mme ke seo Modimo a neng a se etsa Thabeng ya Phetolelo. Ha A ne a nka Mora wa Hae ka sebele, hoba A pakwe ho beng Mora wa makgonthe (le a bona?), le ho emela diteko tsohle, A Mo isa hodima Thaba ya Phetholelo le ho Mo kgurumetsa.

Le a tseba, ka Testamenteng ya Kgale ba ne ba nka mora, ba mo apese seaparo se setle se kgahlehang, le ho mmeha ka pele pontsheng ya bohole. Mme ba tshware seboka sa hlomamiso, kapa re e bitsa peo ya mora. Ho Bagalata mona, ke a kgolwa Mohalaledi Paulose o lebisa ho yona e le peo ya bara.

Jwale ka ho bea mora... Bareri ba tla utlwisisa, le babadi ba moyeng ba Bibebe, e—ho behwa ha mora enwa. Ka mantswe a mang, mora e ne e le mora ha a ne a tswalwa.

Ke hona moo batho ba rona ba Pentekosta ba entseng phoso ya bona. Ho tswallwa lesikeng ka Moya o Halalelang, ho itoketse, empa jwale re loketse ho ba ba bana ba mofuta wa makgonthe, ka ho hodiswa ke molebedi wa makgonthe. Le a bona?

Jwale, ha monna morao kwana dilemong tsa botsofadi a ne a nahana ka mora wa hae, mme a ne a mmatla e le mora wa mofuta wa makgonthe, o ne a fumana molebedi ya fetisang ka bokgoni eo a neng a ka mo thola, mosuwe ya kgabane; hoba a batlike hore mora wa hae a tle a tshwane le ntatae. Le a bona? Ka hona a fumane molebedi ya lokileng.

Jwale, ha eba motho lefatsheng a ne a ka nahana ka molebedi ya fetisisang ka bokgoni, ho ka thweng ka Modimo, Ntate rona? Jwale, ha A ka a fumana dibishopo, le dikhadinale, le baprista; O ile a nka Moya O Halalelang ho ba Molebedi wa rona. Mme Moya o Halalelang ke Mosuwe wa rona. Mme O—O ka hara Kereke, mme O isa molaetsa ho Ntate.

Mme hape, ho ka thweng ha eba ntate—molebedi a e tla le ho re, “Tjhe, Ntate...” Jwale, A ke ke a nka molebedi wa mofuta o itseng ya batlang lehlokwa katibeng ya hae, le a tseba, lesiba, re e bitsa jwalo; ho thwe, “Oh, ha nka bolella Ntate taba ka... Moshanyana eo molotsa le hona, empa ha nka—ha nka

bolella Ntate, Ntate a ka nna a nyolla.” Oo ha se mofuta wa makgonthe wa molebedi. Mofuta wa makgonthe wa molebedi o a tshephahala, ho bolela nnete. Mme Moya o Halalelang o bolela nnete ha A fihla ka pela Modimo, ho rona. Eya.

Ka baka leo A tle. Le nahangang? O a swaba kajeno ho re, “Baradi ba Hao bohole ba kuta moriri wa bona, homme O ba boleletse ho se ho etse. Bara ba Hao ba ruile mohopolo wa ho hlophisa ha ba kgone le ho bonana, mme hoo ke... Mme ba hloma sena bakeng sa *sena* le *sena* bakeng sa *sane*.” Ka moo A tshwanetseng ho swaba. Empa ka mokgwa oo Molebedi eo a ka ratang ho tla le ho re, “Oho, kgidi! Mora eo ke mora wa makgonthe. O tshwana le Ntatae hantle feela.” Oh, ka moo A ka ratang ho rialo. Le a bona?

Ebe Ntate o tlala motlotlo le ho re, “Enwa ke Mora wa Ka.”

Ke hantle feela seo Modimo a se entseng Thabeng ya Phetholelo. Le a lemoha ho ile ha hlaha Moshe le Elia. Mme Petrose, a rwaleha ka hohle, mohlolo wa etsahala, wona... Petrose a rwaleha; a re, “A re haheng mekgoro e meraro: o mong ebe wa Hao, le o mong wa Moshe, le wa Elia.”

A re a sa bua, Modimo wa mo kgutsisa. A re, “Enwa ke Mora wa Ka ya ratwang eo Ke kgahliswang ke Yena. Mo Utlweng.” Le a bona? Modimo wa ipea motsheo kwana mme, “Enwa ke Mora wa Ka.”

Moshe o ne a tshwantsha molao. Baporofeta ba ne ba emetse toka ya Hae. Re ne re ke ke ra phela ka molao wa Hae. Re ne re ke ke ra phela ka toka ya Hae. Ha ke kope toka; ke batla mohau, e seng toka. Nke ke ka boloka molao wa Hae, mme nke ke ka kgona ho phetha toka ya Hae; empa ke hloka mohau wa Hae. Mme Modimo o boletse hore molao le toka di phethilwe ka ho Yena. “Ke Mora wa Ka ya ratwang. Mo utlweng. Ke Yena, ke Yena Eo.”

Jwale, Testamenteng ya Kgale ha mora a ne a behwa kapa ho hlomamiswa lelapeng, lebitso la hae le ne le tshwana le la ntatae tjhekeng. E, monghadi! Ba ne ba se na... Ba ne ba e na le lesale mehleng eo e—e pontsho, tiiso; mme ba le tshwele ka mathe [Moena Branham o utlwahatsa modumo o tshwelang mme o otla sefala ka setebele sa hae—Mong.], ho le bea. E ne e le tiiso. Hoo e le feela... A rwala lesale la ntatae, tiiso ya hae—hae; mme e tshwana le ya ntatae hantle.

Jwale, hoba Jesu a be le kutlo, Jesu ho Modimo, Modimo wa mmeha madulong: “Enwa ke Yena.”

Jwale, ha setho se tswallwa ke Moya o Halalelang lelapeng la Modimo le ho pakwa hore se na le melemo ena ka ho sona, moo Modimo a ka bonang matla, tsebo, boitshwaro, mamello,

lerato la bohole, le borapedi ho sona, eba Modimo o a se tiisa kapa ho se hloma madulong. Mme teng, ke mohla o bonang bara le baradi ba Modimo.

Hape Baefese 4:30 e re, “*Le se ke la swabisa Moya wa Modimo, oo le tshwaetsweng* ho fihla *tsatsi la topollo ya lona ke wona.*” Jwale ba bang ba lona Mabaptise le batlang ho ho kena polokehong e sa feleng, jwale, ha le ka fihlela kgato eo, nka ema le lona hore ke polokeho e sa feleng, ha le ka fihlela sebaka seo. Empa ho-re feela, motho e mong le e mong a re, “Ke tla ikopanya le kereke ya Baptise”; “Ke Mopresbeteriene”; “Ke na le polokeho e sa feleng”; hoo ho fosahetse. Bophelo ba hao ka sebele bo a paka hore ha o na yona. Ho fihlela HONA ho le teng mono le Modimo a o behile jwalo ka mora le ho o tiisa ka Moya o Halalelang mmusong wa Hae... Eba ha ho sa le mokgwa wa ho tswa ka ho yona. O bolokehile ka ho sa feleng. “Dumela—Le se ke la swabisa Moya o Halalelang wa Modimo, oo wena le melemo ya hao ya borapedi le tiisitsweng ho fihlela tsatsi la topollo ke wona.”

Ke dumela ha ho e na le Monyaduwa ya rerilweng pele. Ke dumela Modimo o boletse hore O tla ba le Kereke e se nang letheba le letsika. Ke dumela ho boitherolopele: hore Monyaduwa o rerilwe pele; O loketse ho ba teng mono. Ke a tshepa hore ke mmoho le Yena. Ke ho re... Le a bona? Ke mmoho le Yena. Jwale, ho sallane le nna ho sebetsa poloko yaka le Modimo ho fihlela dintho tsena di tjhaelletswe ke Modimo le ho tiisetswa Mmusong wa Modimo. Moya o Halalelang ke oo. Ke eo mesebetsi ya makgonthe ya Modimo. E tiisitswe ho fihlela tsatsi la topollo.

Eo e ne e le toro ya hae. Ka nahana hore e ne e babatseha.

Jwale, ha ho le jwalo, ha E etsa hono, ha kereke eo e fihla sebakeng sena, kapa motho ka bo bomong... Kereke e tla ba teng mono. Ere ke e bolele hantle ruri le tle le e tshware: Kereke e reretswe ho ba teng mono. Ke batla ho ba le Yona, empa mokgwa oo nka bang le Yona feela, ke ho ba karolo ya Yona.

Ke fetoha jwang karolo ya Yona? Ka ho ba ka hara Yona. Ke kena jwang ka ho Yona? Ka kolobetso, ka Moya o le mong. I Bakorinthe 12: “Rona bohole ka Moya o le mong re kolobeditswe Mmeleng o le mong,” Mmele o le mong, ho kolobetswa ho Wona.

Empa o ke ke wa kgomathisa dintho tsena, ho thwe, “Ke buile ka dipuo. Ke O fumane.” O tswela ntle mona, homme ka mabifi, le ho hlapaola, le ho itswara jwalo (o a bona?), ke ho hloma masiba a pikoko ka ho—nonyana ya jeyi [nonyana e lerata ya Europa—Moft.]. O a bona? O ke ke wa etsa hono. Bophelo ba hao bo a paka hore ha se yona. Empa ha dintho tsena di sebetsa ka ho wena ka Modimo, eba jwale o tiisitswe.

Eba ha ho ntho ya maiketsetso e manehwang ka hona. O mpa o le seo e leng sona feela. Ke hona ha dipono, mesebetsi e phethahetseng ya Moya o Halalelang ya Modimo, ntho e nngwe le e nngwe e a bonahala. Hobane hobaneng? Wena le Kreste le bang (ke a tshepa hore hoo ho a utlisiseha), wena le Kreste le ba bang.

Ke ne ke ena le ntho e nngwe eo ke neng ke e ngotse fatshe mona ke neng ke batlile ho nahana ka yona. Ho re tlisa sebakeng sa Bophelo, eba o fetoha—ho ba le Bophelo bo sa Feleng.

Jwale, ke tshwere Lexicon ya Segerike, e leng *Emphatic Diggott*. Ke ile ka hlahloba lenseswe ka tsatsi le leng.

Jwale, ho Johanne 14—kapa Johanne 3:16, re fumana sebaka se seng se reng, “*ho ba le Bophelo bo sa Feleng* [“Everlasting”—Moft.J.”; sebakeng se seng e re, “*ho ba le Bophelo bo sa Feleng* [“Eternal”—Moft.J.” Empa ka—ka phetolelo ya Segerike, ka Seheberu e re, “Bophelo bo se nang pheletso.” Ka lenseswe la Segerike, ho na le *A-i-n-i-o-a-n...* Ntho e kang “aeon.” Aeon ke nako e ke keng ya... Ke paloe ke keng ya balwa. E ka nqane ho dimilione, ditrilione, dibilione. Empa hona ke *ainion* ya nako: Bophelong bo sa Feleng. Mme lenseswe la Senyesemane ke *eternal* [bosafeleng—moft.]. Re bo tseba e le bosafeleng, *Ainion* kapa Bophelo bo seng nang pheletso. Le a bona?

Mme ha e ba o ena le Bophelo bo se nang pheletso, o ka timela jwang? O fetohile karolo ya Bosafeleng, mme ho na le ntho e le nngwe feela eo e leng bosafeleng. Satane ha a hhole kahosafeleng. Tjhe! O—o ile a fetoha Satane. Dihele ha di hhole kahosafeleng. Dihele di hlodilwe; ha di hhole kahosafeleng. Mme mebele ena ha e hhole kahosafeleng; e hlodilwe. Empa Moya wa Modimo o hlola kahosaFeleng. Ha O eso be le qalo, kapa le hona O ke ke wa ba le pheletso. Mme tsela e le nngwe feela eo re ka bang le Bophelo bo sa Feleng (ho tswa lentsweng leo la Segerike *Zoe*, le bolelang “Bophelo ba Modimo ka sebele”), re na le—re fetoha karolo ya Modimo ha re fetoha bara le baradi ba Modimo mme re ba le Bophelo ba *Aionion*. Ka baka leo karolo e phelang, rona, e elellwang Lentswe lena ho tloha *mona* ho ya *fihla mane*, e elellwang, ke Bophelo ba *Aionion*, Bophelo bo se nang pheletso. Ke Bophelo ba Modimo ka sebele ka ho rona. Amen.

Ka tsatsi le leng, leetong, ka ba le moqoqo; Paki ya Jehova. Jwale, ntle le ho nyedisa tumelo ya motho ofe kapa ofe. Re na le meya e mengata e dutseng mona ho tswa ho Paki ya Jehova. E mong bahlokomedi ba rona ba kereke ke Paki ya Jehova—e ne e le yona, mme a pholoswa, yena mmoho le lelapa la hae. Ntatae e ne e le mmadi, Moena Woods le bao mmoho. Baena ba hae bohole le dikgaitseki jwale, ba batla ba tlie kaofela le ho

amohela Moya o Halalelang, ka baka la dipono tsa Modimo tse ba boleletseng seo ba se entseng le seo ba... Le a bona? Yaba ke phetho.

Jwale, empa mona Paki ya Jehova bukeng ya bona e bolela hore moya oo le o phefumolohang ke soule. Jwale, hoo ho ke ke ha nepahala. Moya oo le o phefumolohang ha se soule. Ha eba e le yona, o—o... Ka nako tse ding o mofuta o sele wa soule; kgetlong le latelang o... Motho e mong o ile a phefumoloha soule eo. Bona moo o ka beng o le teng. Jwale, phefumoloho ke moya [“wind”—Moft.], mme moya oo ke sona seo le se phefumolohang masobaneng a dinkong tsa lona.

Jwale, ba nka Lengolo ho tswa morao, “Mme Modimo wa budulela phefumoloho dinkong tsa hae, mme ya eba moya [soule—Moft.] o phelang.” Jwale, ke batla ho le botsa ho hong. Ha eba e ne e le motho, ke mofuta ofe wa phefumoloho a neng a e phefumoloha pele Modimo a budulela phefumoloho ya bophelo ho yena? Le a bona? Ke mofuta ofe wa phefumoloho... E ne e ntse e le motho, ya phefumolohang, ya phelang. Jwale he, haeba ho le jwalo, etlaba phoofolo e nngwe le e nngwe ke soule e phelang, hoba e phefumoloha soule ya motho, le moya wa rona, le tsohle hammoho. Jesu a ka be a sa lokela ho shwa; sehlabelo sa phoofolo se ka be se lekane. Le a bona? Ka baka leo, moena, kgang eo ha tiye.

Empa seo Modimo a se entseng, O buduletse phefumoloho ya Bophelo bo sa Feleng (Amen!), ya e ba soule e phelang, moya o ke keng wa shwa. Jwale hlokomelang jwale. Re sa tla kena dinotshing ho fihlela ditsweng tsa lona kwana. Hlokomelang, ho budulela phefumoloho ya Bophelo bo sa Feleng masobeng a dinko tsa hae. Mme ya eba moya o phelang kahosafeleng, hoba Modimo o buduletse (e seng se entsweng ke tlhaho, empa seo Modimo a se entseng)—ho budulela, phefumoloho ya bophelo dinkong tsa hae, mme ya eba moya o phelang.

Hape o ka re ho nna, “Adama o shwele, Moena Branham.” Empa hopola, pele Adama a shwa, o bile le konyana e mo lopolotseng. Hallelua! Bao A ba tsebileng pele O ba bitsitse. O bile le konyana ho ba lopolla.

E ne e le papiso. Adama a wa. Yaba konyana e hlahisetswa Adama, hoba ka dinkong tsa hae pudulo ya Modimo o sa Feleng e ne e se e le teng; mme ya eba soule e phelang. E ne e le mora wa Modimo. E seng phefumoloho ya hae, jwaloka ha lenseswe la Afrika (ha ke tsebe seo lenseswe la Segerike le le sona bakeng sa hono jwale, empa...)—lenseswe la Afrika ba le bitsa *Amoyah*, ho bolelang, “moya o fokang, matla a sa bonweng.” Diphoofofolo di phefumoloha *Amoyah*. Baetsadibe ba phefumoloha *Amoyah*.

Jwale he hobaneng re lwanelo Bophelo bo sa Feleng ha eba hoo ke soule e hlolang kahosafeleng e budulelwang ka ho rona ka phefumoloho. Hobaneng re ka lwana ho ka fumana Bophelo bo sa Feleng? E a ipusolosa, moena. O a bona? E—e ke ke ya etsa hono. Empa Modimo ka ho kgetheha, hodima Adama, o buduletse phefumoloho ya Bophelo bo sa Feleng, mme ya e ba motho ya hlolang kahosafeleng le Modimo. A ena le matla a jwalo ka Modimo: e le modimo e monyenyanne. E le modimo wa lefatshe, e seng Modimo wa Lehodimo jwale, modimo wa lefatshe.

Mme ka tsatsi le leng bara ba Modimo hape ba tla fetoha medimo. Jesu o itsalo: “Na ha ho a ngolwa molaong wa lona, ‘Le medimo’? Jwale ha le kgona ho bitsa bao A ba reileng modimo, bao Modimo a ba etetseng, Nna le ka nqosa jwang, ka ho re, ha Ke re ke Mora wa Modimo?” Le a bona? Jwale, re kena nthong e nngwe e tebileng. Jwale, hlokomelang sena nakong eo re se kgokgothelang.

Jwale, ke bana moo ba leng teng. Ke mora wa Modimo jwale, empa o etsa phoso. O a tseba ho re o etsa phoso. Jwale, hopolang, ha se Adama ya thetsitsweng. Bibebe e itsalo: I Thimothea 3: “Ha se Adama ya thetsitsweng, empa mosadi o ne a le—ya thetsitsweng, o bile tshitong.” Adama a tsamaya le Eva, hoba e ne e le mosadi wa hae. Ho jwalo le ka Kreste, ya sa thetswang ke Satane, empa ho kena lefung le Monyaduwa. A tsamaya ho ya ba mmoho le Monyaduwa, A tle a lopolle Kereke.

Adama o tsebile o ne a le phoso, ka hona a tswa a tsamaya le Eva. Le a bona? Empa ha ba le konyana e hlahisetswang bona, ba tle ba lopollwe. Mme dikonyana tsena kajeno, tse tsebilweng pele ke Modimo le ho bitswa ke Modimo, ho na le Molopolli. “Ha ho motho ya ka tleng ho Nna ha a sa hulwe ke Ntate wa Ka; mme bohole bao Ntate a Nneileng bona ba tla tla ho Nna.” Na ho nepahetse?

Ka hona ho na le konyana e hlahisetsweng ho tloha esale ho thewa lefatshe, moo mabitso a bona a ngotsweng Bukeng ya Bophelo ya Konyana. Konyana e hlahisetswe ho etsa tsela ya mohau bakeng sa e mong le e mong wa bona ho kena tsohong. Konyana e hlahisetsweng, konyana ya Adama.

Jwale hlokomelang, jwaloka ha Adama a bile le konyana e abilweng. Jwale, ke Kereke kajeno. Ha ke bolele kereke. Le a tseba ke eng? Ha ke bue sena ho nyedisa, mme ha ke a se rerela ho thonkga maikutlo a motho e mong. Ha ke mona ho etsa hono, hoba ke se ke itlhalositse; ke mona ho thusa. Empa seo ke lekang ho se etsa... Le a tseba ke eng? Hantle-ntle dikereke tsena ha se Dikereke. Ho na le Kereke e le nngwe feela. Tsena ke dilotjhe [lehae la batho ba lefang—Moft.] (le a bona?); ke dilotjhe. Ha ke na letho... Ho itoketse, empa ke—ke batla ho le

bontsha bonnete ba hono metsotsong e mmalwa, hore tseo ke dilotjhe feela. O setho sa lotjhe ya Methodise, sa lotjhe ya Presbeteriene, kapa lotjheng ya Pentekosta, ho ya kamoo e tsamayang kateng, ke... O a bona? Dilotjhe! O a bona? O ke ke wa... O a bona, dikereke hantlentle ke dilotjhe moo batho ba kgopolu e le nngwe ba phallang hammoho. Empa Kereke e nngwe. Mme o ke ke wa ikopanya le Kereke, o tswallwa ho Yona. Mme ha o tswallwa ho Yona, o setho sa Yona.

Jwalo feela ka lelapa la ka. Ke bile lelapeng la Branham ka dilemo tse mashome a mahlano a metso e meraro; le ka mohla ha ba ka ba nkopa ho ikopanya le lelapa. Hobaneng? Ha ke a tlameha ho ikopanya le lelapa. Ke tswetswe ke le Branham. Mme o tswallwa Kerekeng. Jwale, tse ding tsena ke dilotjhe. Na o kile wa nahana ka taba eo? E, monghadi!

Ka tsatsi le leng ke ne ke hela jwang, mme ke ntse ke nahane ka, e, kereke e kgolo e halalelang ya Katholike, ba e bitsa jwalo. Ke ntse ke tsamaya jwalo ke e ya, ke hela, mme ntho e nngwe ya nkemisa ka thata ha kaalo, ha thwe, "O se ke wa ba bitsa hono hono." Mme ka qamaka. Ka tswella ka ho kuta, mme hape ya nkemisa, ha thwe, "O se ke wa ba bitsa hono." Ha thwe, "Ke dilotjhe jwaloka tse ding. Tseo ha se Kereke. Ho na le Kereke e le nngwe." Le a bona? Ke ditho tsa dilotjhe hoba o ka ikopanya le lotjhe, empa o ke ke wa ikopanya le Kereke. Kereke yona, o tswallwa ho Yona. O fetoha setho sa Yona ka tswalo e ntjha, ha ho le jwalo he setho sa leloko, moena kapa kgaitsemi ka ho Yona.

Jwale, e reng ke le balle se seng mona ho tswa ho *Emphatic Diaglott*, sa Tshenolo 17:3, ho *Apokalipse ya Emphatic Diaglott* mona, mme hlokomelang sena, kamoo se balehang kateng le kamoo—kamoo se lebahang le hono: Tshenolo 16-17. Ke hantle! Jwale, a re baleng mona motsotso feela. Mamelang sena ka hloko. Tshenolo 17:3:

Mme le leng la mangeloi ao a supileng le tshwereng...dinkgo la tla bua le nna,...(*Ke le balla ho tswa ho Lexicon.*)...*le tshwereng*, "Tloo, ke tla o bontsha kahlolo ya *seotswa* seo se seholo, se *dutseng* hodima metsi a mangata;... (*Mme re a tseba bohle ke motse wa Vatikane.*)

Mona re tshwere *Moeti Wa Rona Wa Sontaha* ka mono ho tswa kerekeng ya Katholike, e re bolellang hantle seo e leng sona. Le a bona? Mme karabelo ya yona ho yona e itse, "Empa be butleng motsotso." Ha thwe, "Ho bile le mefuta yohle ya mabitso," ha thwe, "a ka etsang 666."

Ka re, "Empa motsotso feela!"

Ha thwe, "Lebitso la hao le ka nna la etsa makgolo a tsheletseng, tshelela-..."

Empa ka re, “Ha ke a dula hodima maralla a supileng ke busa lefatshe leha ho le jwalo.” Le a bona? Le a bona, ho lokile. Le a bona?

“...bontsha...kahlolo ya *seotswa* se seholo, *se dutsgeng* hodima metsi a mangata;... (*Metsi a mangata, Tshenolo 17:15, ke matshwele le merabe ya batho. Le a bona?*)

seo marena a lefatshe *a febileng* le sona, le baahi ba lefatshe *ba tahlweng* ke veine *ya—bootswa* ba hae”... (Jwale hlokamelang.)

Mme la mpea, *ka Moya, felleng*;... (*Emphatic Digalott jwale. Le a bona?*)... mme ka bona mosadi *ya dutsgeng hodima sebata se mmala wa sekarelata, se tletseng mabitso a nyefolang*,...

Jwale, ho King James e re,... *se tletseng mabitso a bonyefodi.* (Motsotso feela. Jwale, ke tla fumana mona motsotsong feela. Tshenolo wa 3.) Ho lokile, ke ena moo e leng teng. Ho lokile, Tshenolo, ke ne ke bolela 17, e seng 7, 17. Jwale mamelang temana ya boraro.

Mme la nkisa felleng ka moya: mme ka bona mosadi ya dutsgeng hodima sebata se mmala wa sekarelata, se tletseng mabitso a bonyefodi,...

Ke ka mokgwa o Senyesemane se e fumaneng ka teng, empa ka Segerike sa mantlha ho tswa ho *Diaglott* e baleha tjena ho Tshenolo 17:3. Jwale mamelang.

Mme a mpea, *ka Moya, lefelleng*; mme ka bona mosadi *ya dutsgeng hodima sebata se mmaleng* wa sekarelata, se tleng mabitso a nyefolang,...

Ke phapang e kgolo, ho tswa ho “mabitso a bonyefodi” ho ya ho “mabitso a nyefolang.” Ke eng?

Mme rona re—mme jwale, e ne e le mma diotswa. Rona bohole re tseba hono. Jwale, ke eng? Ha le a lokela ho ba... Tjhe, ho lokile. Hoo ho tla nka Kereke ya Roma e Katholike, empa e tletse ka mabitso a nyefolang: Methodise, Baptise, Presbeteriene, Luthere, le tsohle, tse ipitsang dikereke tsa Modimo—mabitso a nyefolang. Ho na le phapang e kgolo pakeng tsa “mabitso a bonyefodi” le “mabitso a nyefolang.” Ka ho ipitsa ha bona Kereke ya Modimo homme ba ipapise le lefatshe, le ka meketjana ya dikarete, le ho nwa le ho itshwara jwalo, le ka dilallo tsa meapeho, le ntho e nngwe le e nngwe, le mefuta yohle yohle ya dintho ho fihlela... Ho na le Kereke e le nngwe feela. O tswallwa ho Yona. O ke ke wa kena ka mono, ho fihlela o hlatswitswe Mading a Konyana le ho tiiswa ka Moya o Halalelang.

Ke phapang e kakang pakeng tsa “mabitso a bonyefodi” le “mabitso a nyefolang.” Le a e tshwara? Ke ile ka nka ntho eo

hoseng hona ha ke ntse ke bala mona...ho theoseng. Ho Hong ha mpolella feela, "Kena phaposing ya hao; o nke *Diaglott*." Tjhe bo, ke kutlo feela, ke phetho. Ka kena ka hare, mme ka qotsa Tshenolo 17. Ka nahana, "Hobaneng O batla hore ke bale hoo?" Mme ka qala ka bala. Hang feela hoba ke e fihlele, "Ke eo moo e leng teng." Ka nka pentshele ka e kgwaritsa fatshe. Ka re, "Ke eo moo e leng teng."

Jwale, ba itlatlaritsa ka baka la ho rahaka ha ka mekgatlo. Ke mabitso ao a nyefolang a ipitsang Dikereke tsa Modimo, le Dikereke tsa Kreste, le dikereke tsa Methodise, le dikereke tsa... Ke dilotjhe e seng dikereke. Kereke e nngwe feela, eo ke Kereke ya Morena Jesu Kreste. Mme Yona ke eng? Ke Mmele wa sephiri wa Jesu Kreste o sebetsang lefatsheng, o bopilweng ka ditho tsa ofe kapa ofe wa diphutheho tsena, se ka fetohang setho sa Mmele wa Kreste. O loketse ho tswallwa ho Yona; e seng ho ikopanaya ka ho Yona. Mme ho—ho ikopanya ho Yona ke mabitso a nyefolang.

Mosadi enwa, mosadi enwa, matla a hae... Mme le ka bona hantle feela jwale ba tlilo nka batho bohole ba nang le mehopolo e kgelohileng ka borapedi mme ba ba romele Alaska. Le bone hono. Ditumelo tsohle tsa rona tse mekgelo... Mme bo—ke eng? Lekgotla, Mokgatlo wa Dikereke wa Lefatshe. Mme Katholike e tshwere semetletsa sa ntho ya bona e tsweletseng jwale Vatikane jwale, hodimo kwana moo ba lekang... Mme dibishopo tsena le ba jwalo, ba leka ho fihlela tumellano ho lwantsha bokomonisi, lefatsho le lwantsha bokomonisi homme le ikopanya le Bokatholike.

Mme ho jwalo feela le kajeno: ke rona bana moo re leng teng, jwaloka ha ke boletse, re... Gauta... Re batla re phatjhehile. Re a adima, re sebedisa lekgetho la tjhelete e tla lefshwa dilemong tse leshome le metso e mene ho tloha kajeno. Ke bohole boo re bo tsamaileng. Ke mang ya tshwereng tjhelete ya lefatsho? Kereke ya Katholike. E ne e tla adingwa Amerika jwang? Ho tswellisa dikhampani tsena tsa kwaе le wiski le dintho. Ehlide ba tla e adima ho tswa... Ha ba etsa hono, ba rekisa ditshwanelo tsa bona tsa tswalo hantle Kerekeng ya Roma e Katholike. Re a kopana. Hlokombelang taba ena ka ho hlaka ho hokaalo feela, ho hlaka ho fetang ho bala pampiri ya ditaba; ke ena moo e leng teng. Le a bona?

Bao ke Methodise, Baptise, Presbeteriene, le tse jwalo, ka ho ipitsa kereke ya Modimo. Katholike, le dintho tse kang tseo, ke matla ana a sebata sena se tletseng mabitso a nyefolang. Ka ho ipitseng ha lona, "Ke—nna ke..."

Ka re... Ke ne ke etetse kokelong mona nakong e seng kaalo ya ho feta, ke ile ho rapella motho. Ka re, "Re tla..." E le Mme wa ka. Ka re, "Re tla tshwarela Mme thapelo."

Mme mosadi e mong a re, "Kwala lesira leo."

Ka re, “Ha o Mokreste na?”

A re, “Re Mamethodise.”

Ka re, “Ke a leboha. Ke ne ke hopotse hore o modumedi.” Mme ka ikwalla ka lesira leo he. Le a bona? Ka hona ha eba o se Mokreste ho fapane (o a bona?), empa “Re Mamethodise.” Ke nyefolo eo!

Sebata, dikereke, tseo ho thweng ke dikereke, ha se dikereke. Ere ke etse bonneta ba hore taba eo e hatsitswe. Ha se dikereke tseo; ke dilotjhe. Batho ba ikopanya le tsona, empa o ke ke wa ikopanya Kerekeng ya Modimo o Phelang. O tswallwa ho Yona ka Kolobetso ya Moya o Halalelang. Mme ha o kolobeditswe ka Moya o Halalelang, melemo ena e tiisitswe ka ho wena ka Moya o Halalelang; mme ka baka leo, “Ya tswetsweng ke Modimo ha a etse sebe.” A ke ke. Ke moo he. Oho, kgidi! Re ka be sa le re bua letsheare lohle, na ha ho jwalo?

Kereke ke Mmele wa sephiri wa Jesu Kreste, o tswetsweng ke phefumoloho ya Modimo. Na le e tshwere? Kereke ya Modimo e tswetswe ke phefumoloho ya Modimo. Modimo wa budulela phefumoloho dinkong, semoyeng, tsa Adama, mme ya eba soule e phelang. Na le tsebile ho re Mapentekosta, kapa Kereke ya nnete ya Pentekosta e tswetswe ke phefumoloho ya Modimo? Ere ke le balleng seng motsotso feela, tabeng eo feela. Ere ke bone motsotso feela. Mohal. Johanne, ke a kgolwa, mmo ke lebileng teng, mme re tla bona ho rena Kereke ya Modimo e jwalo kapa tjhe. Mohal. Johanne... A re boneng, ke a kgolwa e ka ba 16, 19, 20. Ho lokile. Mona, ke a kgolwa re tla e fumana hantle mona. Ho lokile. Ere ke le balle le ho sheba na Kereke e tswetswe ke pudulo ya Modimo kapa tjhe, jwaloka Adama tshimolohong. Hlokomelang.

Mme ka mantsiboya a tsatsi, e leng le galang veke, menyako ha e ne e kwetswe ya moo le barutuwa ba neng ba phuthehile teng ka baka la ho tshaba Bajuda, Jesu a kena a ema hara bao, a rialo, ho bona, Kgotso e be le lona.

Yare hobane a bue jwalo, a ba bontsha letsoho le lehlakore la hae. Re a—Yaba barutuwa ba thaba, ha ba bona Morena.

Mme Jesu—Mme Jesu a boela a re ho bona, Kgotso e be le lona: Jwaloka ha Ntate a nthomile, . . . Ke le roma jwalo.

Hlokomelang! Ntate ya Mo romileng o kene ka ho Yena. Mme Jesu ha a roma morutuwa, O kena ka ho yena, ke motho ya tshwanang ya rongwang!

Eitse hobane a bue jwalo, a budulela ho bona, a re...Amohelang Moya o Halalelang:... (Kereke e tswetswe ke pudulo ya Modimo.)

Nakong eo setshwantsho seo se boptjwang ho fihlela hodimo mono boemong bono, phefumoloho ya Modimo e budulelwa ho bona, ba amohela Moya o Halalelang. Ebe jwale o mora Modimo. O ka ikopanya le ntho efe feela eo o e batlang, empa o tswallwa ka—ka hara Kereke ya Modimo o Phelang, ho tswalwa ke phefumoloho ya Modimo. Modimo wa budulela ho bona le ho re, “Amohelang [Moena Branham o etsa modumo o budulang—Mong.] Moya o Halalelang.” Oho, kgele, ke moo he. E seng, “Tloo o ikopanye, ngodisa lebitso la hao mono,” le ka dilallo tsa lona tsa meapeho le tsohle tse tsamaisanang le yona. O ikopanya lotjheng. O ka ikopanya lotjheng ya Methodise, lotjhe ya Baptise, lotjhe ya Presbeteriene, lotjhe ya Katholike, kapa lotjhe ya Pentekosta, ntho efe feela eo o batla ho ikopanya ho yona, empa o mpa o ikopanya lotjheng. Empa ha o fetoha ngwana wa Modimo, o tswalwa ke pudulo ya Modimo. Amen! Ho ka ba molemo ho e tlohela jwale. Ho lokile.

Hape eba Bophelo ba Modimo bo ka ho wena he. Jesu o boletse (motsotsa feela)—Jesu o boletse, “Ke Nna sefate sa Morara, lona le lekala.” Jwale bonang. Kgang ya bona le Jesu e ne e le efe? Kgang ya bona le Jesu, hoba E ne e le Motho homme a Iketsa Modimo. E ne e le Modimo. Modimo o ne o le ka ho Kreste. Le a bona? Mme A ba bolella, “Le se shebe ho Nna. Ha se Nna; ke Ntate wa Ka, mme O dula ka ho Nna.” Le a bona?

Jwale, ba ne ba shebile mmejana oo o neng o tswetswe ke Maria. Le a bona? Hoo e ne e se Modimo; e ne e le Mora Modimo, empa Modimo o ne o le ka mmeleng oo. E ne e le Modimo. O ile a re, “Ha ke sa etse mesebetsi ya Ntate wa Ka, le ka Nkahlolha he. Empa ke mang wa lona ya Nqosang ka sebe (ho se dumele Lentswe)? Ke Lentswe lefe leo Modimo a le buileng le sa kang la phethahatswa ka ho Nna? (Sebe ke ho se dumele.) Ke mang ho lona ya ka Nqosang ka sebe? (Sebe ke ho se dumele.) Mpontsheng. Ha Ke sa etse mesebetsi ya Ntate wa Ka, le se dumele ho Nna. Empa ekare ha Ke etsa mesebetsi ya...leha le sa dumele ho Nna, dumelang mesebetsi eo Ke e etsang hoba e a paka.” Ka mantswa a mang, “Ntate o ka ho Nna, a Ipaka,” hoba Modimo o ne o le ka ho Kreste a kgutlisetsa lefatshe ho Yena. Le a e tshwara jwale? Tjhe jwale, bona bophelo bo ka hara sefate sa morara bo ka hara lekala. O ka ikgomathisa le hono jwang? O ke ke.

Ha se kgale haholo ha ke ne ke bona sefate ka tshingwaneng ya Moena Sharriat Arizona, se e na le mefuta e fapaneng ya ditholwana tsa molamu [sitrase—Moft.] ho sona. E ne e le eng? E ne e le—e le sefate sa lamunu, lamunu e nang le kgono, empa se ena le—se ena le—le lamunu e bodila,

thanjerine, thanjelo, pomelo; se ena le mekga yohle. Mme ka ema, ka sheba sefate seo, mme ka re, “Moena Sharriat, na o mpolella hore sefate seo ke sefate sa lamunu?”

A re, “Ehlide.”

Mme ka re, “Tjhe jwale ho tla jwang—ho tla jwang?” Ka re, “Ke bona pomelo mona, le thanjerine mona, le thanjelo mona, le lamunu e bodila mona, esita le ditholwa tsena tse ding tsohle. Ho tla jwang?”

A re, “Be, o a bona, di entetswe ka mono.”

“Oh.” Ka re, “Tjhe, ke batla ho botsa taba e nngwe. Jwale, ha o kgola pomelo ena mona le lamunu e bodila. Jwale, isao le tla etsang? Le tla hlahisa lamunu mono?”

“Oh, tjhe bo!” Ha thwe, “Se tla bea lamunu e bodila!”

“Oh.” Ka re, “Ke a o leboha.” O a bona?

O ke se etse taba eo. O ke ke wa kena ka ho ikopanya. Empa a re nako le nako ha sefate se qeta selemo mme se hlahisa lekala le letjha, le bea dilamunu, ha sefate sa morara ka bosona se hlahisa lekala.

Mme seo re lekileng ho se etsa ke ho fetoha ditho tse keneng ka ho Yena ka ho ikopanaya, mme re phela tlasa lebitso la Bokreste; hoba re (jwaloka ha e le—ka polelo e tlwaelehileng)—“Rona re tholwana tsa sitrase,” kereke ya Bokreste. Empa ha sefate sa morara ka bosona se hlahisa lekala la morara, le tla tshwana le lekala la morara leo le le hlahisitsweng tshimolohong. Efela ha lekala la Morara leo se le hlahisitsweng, ba ngotse Buka ya Diketso ka morao ho lona, ha se ka hlahisa le leng le ka mohla, se tla ngola Buka ya Diketso ka morao ho sona. Ke hantle.

Ka baka leo o mpa o ikopanya le dilotjhe. Empa ha o tswetswe ke sefate sa morara... O na le tholwana; ho lokile. O na le tholwana, empa o etsang ka yona? O na le sebopreho sa borapedi mme o latola Matla a bona. O latola dipontsho; o latola mehlolo; o latola Moya o Halalelang. O latola ho bua ka dipuo; o latola dipono; o latola diporofeto. O latola phodiso, mme hodima ho le jwalo ithea lebitso. Ha ho makatse ha Moya o Halalelang o boletse, “Matla a—dihlopha tsa batho ba tletseng mabitso a nyefolang (ehlide!), ka ho ipitsa Bakreste, ka dibopreho tsa borapedi empa e le ba latotseng Matla a jona. Le ba jwalo o ba furalle, hoba bana ke ba hapang basajana ba imetsweng ke ditakatso tse ngata.”

Mefuta yohle ya mokgatlo, kereke e jere ho ho kana mmoho le mofuta *wona* wa mokga le mofuta *wane* wa mokga. Ho thweng ka mokga wa Jesu Kreste? Le a bona? Re tshwere dintho tse ding, mme re imetsa kereke. Jwale, ke moo he.

O ke ke wa ikopanya le Kereke; o ka ikopanya le lotjhe. O setho sa lotjhe, ya sehlopha sa batho jwaloka lotjhe kamoo e

leng kateng. “Re dumela *sena*; re na le ditaelo tsa rona, mme re na le makunutu le ntho tse jwalo.” O etsa yona ntho eo ha o—ha o ikopanya le seo ho thweng ke kereke, empa o ke ke wa ikopanya le Kerekeng, hoba o tswallwa ka Kerekeng eo. Mme sefate sa morara jwale... Emang motsotso. Hlokamelang! Mme ke tla kwala ka morao ho nakwana.

Hlokamelang! Ntshwareleng ke—ke ne ke sa ikemisetsa ho rialo. Bonang. Haeba Modimo a teanya Monyaduwa enwa mmoho ka Moya oo, eba jwale O teanya motho ka bo mong le Moya oo. Le a bona? Eba jwale o tswallwa Mmusong oo, mme ebe bona Bophelo bo neng bo le Kerekeng *ena*, bo ka hara Kerekeng *yane*, le *yane*, *yane*, *yane*, *yane*. Mme bona Bophelo bo neng bo le ka hara mmele, sefate sa Morara, Jesu, bo ka hara setho se hlahisitsweng ke Yena. Thoriso! “Ka tsona dintho tseo Ke di etsang, mesebetsi eo Ke e etsang, le tla e etsa le lona.” Ke seo setho sa nnete sa Mmele wa Kreste; ho se lebitso la letho le qhwaeletsweng ho sona. Yona mesebetsi ya motho eo e paka moo a tswang teng. Ho na le Bophelo bo pakang seo a leng sona.

“Na o—na wena... O setho sa sa efe—o leloko la mmele ofe?”

“Mmele wa Kreste!”

“Be, o ikopanya le Wona, ho kae?”

“Ha ke a ho etsa; ke tswaletswe ho Wona.” Le a bona? “Ke tswaletswe ho Wona.”

Ha o a tlameha ho ba bolella. Ba tseba ntho e etsahetseng. O mpa feela... “O ka bonesa lebone jwang homme o le bee tlasa seroto?” Le a bona? Tjhe, tjhe!

Ha o tswaletswe Mmusong oo wa Modimo, eba jwale Bophelo, bona Bophelo bo neng bo le ka ho Jesu... Eba jwale o na le thahasello meyeng e sokolohang. Eba jwale ha o a lokela ho qeka batho ho tla aletareng. Ha o a lokela ho etsa thapediso ho motho e mong ho tla batla le bao ba leng aletareng. Di—di—dintho tseo di phalla ka bo tsona, hoba di tiiseleditswe ka ho wena. O mosebetsi o kopaneng wa Modimo. O tiisitswe ka Moya o Halalelang.

Jwale, na le tseba se bolelwang ke Moya o Halalelang? Ha ho bolele hore ke qhometsse hodimo le tlase le ho hweletsa, mme ke bile le boikutlo bo makatsang. Ntho tseo di itoketse. Ke qhometsse hodimo le ho howa mme ka ba le maikutlo a makatsang. Ke buile ka dipuo. Ke a dumela hore Moya o Halalelang o bua ka dipuo. Ehlide! Ke hhalositse. E, monghadi! Ke dumela seo le nna. Empa seo ha se sona. Ha se seo ke buang ka sona. Ho ka nna ha le ho dutla hodimo mona kae-kae. Ho ka nna ha ba le ho dutla mona mamellong ya hao. Ere motho e

mong a o jabele lehlakoreng la sefahleho. Na o sokolla lehlakore le leng? Empa o re, "Moikaketsi eo ya ditshila." Etlaba ho na le ho dutla ho qhomeng sebakeng se seng. Re ka mpa ra e tlohela taba eo. Ho itoketse. Empa le tseba seo ke se bolelang? Empa ha o tiiseleditswe ka Mmeleng wa Kreste, eba jwale o flatsitswe ka Moya, mme o mora wa Modimo.

Oh, eka nkabe ke e na le metsotso e ka bang leshome ho bala se seng mona, empa ke... Na le ka mmamella metsotso e meng e leshome? Ke batla ho bala se seng. Nakwana e nyenyane feela. Ke tla... Ka botshepehi, dinawa di ke ke tsa tjha; nka le kgodisetsa feela (le a bona?), ha re ka bala sena feela metsotso e mmalwa. Se setle haholo ho ka fetwa. Ke na le dintho tse mmalwa mona tse fihlang kelellong ya ka tseo ke ratang ho di bua. A re phetleng ho Mohal. Johanne kgaolong ya 3, e buang ka Bophelo bo sa Feleng. A re fumaneng feela seo e se bolelang mona ka bothata ba Bophelo bona bo sa Feleng le Bophelo ba Modimo. Jwale, jwale hlokomelang mona.

*Monna e mong wa bafarisi, e leng kgosana ya Bajuda
o ne a le teng lebitso la hae e Nikodema:*

*A tla ho Jesu bosiu ke hona, a re ho yena, Rabbi, re a
tseba hobane o moruti ya tswang ho Modimo:...ha ho
motho ya ka etsang mehlolo eo..., ha Modimo o se ho
yena.*

Jwale, bao—bao ba Lekgotla la Sanhedrine, ba elellwa hore E ne e le Mora wa Modimo. Ba e tsebile. E ne e le kgosana ya bona mona hantle e Mo bolellang, "Re a tseba o moruti ya tswang ho Modimo, hoba bona Bophelo ba Modimo bo phalla ka Wena." Le a bona? "Re a tseba hobane thuto ya Hao ha se ya Hao; ke ya Modimo, hobane Modimo o a e paka." Le a e bona? "Bophelo ba Modimo bo phalla ka Wena hantle." Jwale hlokomelang!

*Jesu a araba a re ho yena, Ka nnete,..., ke re ho
wena, Motho ha a sa tswale labobedi, o sitwa ho bona
mmuso wa Modimo...(Oh, kgele! "Ha o sa kene
kereke ya ka...") Oh, le bona kamoo le e fosang
kateng? Le a bona, le a bona?)*

*Jesu jwale— Jesu a araba a re, Kannete, nete, ke re
ho wena, Motho ha a sa tswalwe ka metsi le... Moya,
o sitwa ho kena mmusong wa Modimo.*

*Se tswetsweng...nama ke nama; mme se
tswetsweng...Moya, ke moya.*

*Se makale ha ke re ho wena, E ka kgona le tswalwe
la bobedi.*

*Moya o foka moo o ratang teng,...(Le a bona? Hape
hantle. Le a bona? Ho kgutla. Le a bona?)...Moya o
foka moo o ratang teng, mme ha o utlwe*

modumo—utlwe modumo wa wona, empa ha o tsebe moo o tswang teng, kapa mo o yang teng: ho jwalo le ka bohle baa tswalwang ke Moya.

Nikodema a araba a re ho yena, Tseo di ka etswa jwang?

Jesu a araba a re ho yena, Wena o moruti wa Iseraele, mme ha o a tseba taba tseo?... (Sheba mono, moena, bo D.D., Ph.D., L.L.D. O a bona?) mme ha o a tseba taba tseo?

Kannete,..., ke re ho wena, Re bolela seo re se tsebang, mme re paka seo re se boneng; empa ha le amohele bopaki ba rona... (Re tseba dintho tsena. Re di bone; re a e tseba, homme ha le amohele le bopaki ba rona, motsamaya-kereke. Le a bona?)

Ekare ha ke le bolella tsa lefatshe, mme le sa dumele, na le tla dumela jwang, ha ke le bolella tsa lehodimong?... (Jwale, mamelang sena mona. Jwale, hlokomelang!)

Ha ho ya kileng a nyolohela lehodimong, haese ya theohang lehodimong, e leng mora motho ya leng lehodimong.

Nahanisisa taba eo. Le a tseba ka tsatsi le leng O ne a re, “Le reng ka Kreste. Yena ke Mora mang?”

Ba re, “Mora Davida.”

A re, “Jwale hobaneng ha Davida, Moyeng, a re ho Yena, ‘Morena o itse ho Morena wa, ‘Dula letsohong la Ka le letona’?’” Ekaba Morena wa Hae le Mora wa Hae jwang? Ha ho motho ya bileng a Mo botsa taba.

Ho Tshenolo O boletse, “Ke Motso le Lehломela la Davida.” Le a bona? “Ke Nna Sefate sa morara le Lekala. Ke Nna Qalo. Ke bile teng pele ho qalo; Ke ne ke le qalo, mme—mme Ka ba Lehломela la hae hape.”

Jwale, mona O itse, “Ha ho motho ya theohileng Lehodimong, haese Mora motho ya leng Lehodimong jwale.”

Mosadi o na mpotse ka tsatsi le leng, potso, ka re, “Nkarabele e nngwe ke ena.”

Ha thwe, “Jesu o ne a rapela Mang serapeng sa Gethsemene?”

Ka re, “O ne a bua ka mang ha A ne a re, ‘Ha ho motho ya kileng a nyolohela Lehodimong, haese Ya theohileng Lehodimong, e leng Motho ya leng—ya Lehodimong jwale?’”

Ke enwa moo A leng teng, a eme hantle mona marulelong a ntlo a qoqa le Nikodema, le ho re, “Ke Lehodimong.” Na ho nepahetse? A re tlöheleng hoo ho fihlela bosuing bona, le reng? Nako e ntse tsamaya haholo. Oho, kgidi! A re nahanisiseng seo hanyenyane thapameng ena.

O kena jwang ka Kerekeng? Tswalo! Ka eng? Phefumoloho ya Modimo!

Budulela ho nna, budulela ho nna;
Moya' Modimo o Phelang, budulela ho nna.

Eo ke thapelo ya ka. E re feela Moya o Halalelang o budulele. Oho, kgidi, a ho tle phefumoloho ya Modimo. Ke eng? Ho tiisetswa Mmusong wa Modimo, tsebong ya hore ha ke ne ke ipolela pele, "Ke dumela ho Jesu Kreste" . . . Eya.

Ebe tumelong ya ka, ke ekeletsa matla, matla a borapedi. Ebe ho matla a ka, ke ekeletsa tsebo ya Lentswe. Ho tsebo ya ka ke ekeletsa boitshwaro, boipuso. Ke rata hono, "Lefatshe la ka ke la hao. . . . Rwsa moya wa ka mofapahloho wa boipuso . . . Ho tlaha lewatleng le kganyang ho ya ho le leng." Mamello. Oho banna. Ho bewa tekong: o se tshwenyehe, Satane o tla o beela tsona tekong.

Ke nyoloha lere jwale. Le a bona? Ke ekeleditse matla, tsebo, boitshwaro; jwale ke loketse ho ekeletsa mamello. Ha ke eso ka ke eba le Moya o Halalelang. Jwale ka morao hoba ke ekeletse mamello, ke ekeletsa borapedi. Le a tseba na hoo ke eng? Ho ba jwalo ka Modimo. Ke ekeletsa hono. O se ke wa itshwara hampe; tsamaya jwalokaha ho tshwanela monna ya kgabane wa Mokreste. A seo e se be ntho e manehwang. Ntho e nngwe ka ho nna, lerato la Modimo le belang feela. . . . O a bona, o a bona? E seng ho re, "Ke—ke—ke. . . . Moshanaa, nka e etsa, empa mohlolomong ho ka ba molemo ho se etse jwalo." O a bona? Huh huh; huh uh! E sa ntse e le teng mono leha ho le jwalo. Ke tswalo. Ke tswaletswe ka *mona*, ebe lerato la Modimo, Kreste, le a theoha le ho tiisa hono hohle ka ho nna bakeng sa tshebeletso. O a bona?

Jwale ebe O etsang nakong eo A mphang Moya o Halalelang? O kgethela ka thoko ho o bea tulong e itseng bonngweng ba hao, ho o tshwaya. O a bona? O motho ya fapaneng he. Ha o sa le wa lefatshes lena hape (o a bona?), o apesitswe ka mokgwa o fapaneng. O apere ka mokgwa o fapaneng. E seng seaparo sena sa ka ntle. Tjhe, tjhe! Ha o a tlameha ho ba mokgelo le ho fapan, homme le ka molala o hetlileng morao wa hempe, le ntho e kang seboka se se lelele. Tjhe, tjhe! Ha o etse hono. Senameng o apere jwaloka. . . . Ke seaparo sena sa semoya se buang. O apesitswe seaparo sa lenyalo. O eng? Jwaloka Jesu.

Hlokometlang, A kgurumetswa, mme A fetolwa mono ka pela bona. Mme ponahalo ya Hae ya kganya jwaloka letsatsi. Ke eo moo A neng a le teng, Jesu, Modimo a bea Mora wa Hae ka sebele madulong. Le a bona? Mme yaba, ho tla Moshe. Yaba ho tla Elia. Mme Petrose a re, "Le a tseba, ho—ho hotle ho ba mona." Le bona kamoo motho a yeng a be kateng? Oh, ha ho

etswa mohlolo... Ha thwe, “A re haheng mekgoro e meraro. A re haheleng Moshe o mong, le o mong wa Elia, le o mong e be wa Hao.”

Le pele a qetella ho bua, Modimo wa kwala ntho eo yohle, ha thwe, “Enwa ke Mora wa Ka ya ratwang. Dinthong tsena tsohle tseo ke di batlileng ho Moshe, le ho hlahisa molao ka Moshe, toka ka baporofeta, O di phethile tsohle. Mo utlweng. Ke tla sutha sebaeng jwale. Utlwang Yena feela. Utlwang Yena feela.” Oho, kgidi, ke ntho babatsehang hakakang.

Mme jwale, hoba re qete ho phetha ditlhoko tsena le ho tlatswa ka melemo ena ya Modimo le dintho tsa Modimo, eba Moya o Halalelang o a theohela le ho re tiisetra Mmusong. Le se hlophehe. Motho e mong le e mong o tla tseba hore o na le Wona. Le ke ke la tlameha ho re, “Tjhe, ho bokwe Modimo, ke a tseba ke na le Wona; ke buile ka dipuo. Ho bokwe Modimo, ke a tseba ke na le Wona; nkile ka hobela Moyeng ka mohla o mong.” Ha le a lokela le ho bua le puo ka hona; motho e mong le e mong o tla tseba ho re le na le Wona. Le se hlophehe; Wona o tla Ipakela. O tla e tsebahatsa hara batho.

Modimo o le hlohonolofatse. Ke thabetse ho ba le lona mona hoseng hona le ho ba le nako ena ya kopano. Mamelang! Kerekana ya rona e nyenyane, mme le hona ha re na sebaka se lekaneng bakeng sa batho ba tlang mona. Ha re mokgatlo. Re a dumela mme re na le kopano le mokgatlo o mong le o mong. Le mpa le tlide mona feela, hoba le batla ho tla. Mme le... Re a le rata, mme re batla mokgatlo o mong le o mong, motho e mong le o mong...

Ke a dumela hore ho na le batho bao e leng Bakreste ka hara mekgatlo eo yohle. Ke baena le dikgaitsedi ka ho Kreste. Ka baka leo ha ho le jwalo, ha re na dikgwiele, ha ho letho ho ikopanya ho lona, ha ho etswe letho, haese ho ba Mokreste.

Jwaloka ha E. Howard Cadle a ne a tlwaetse ho bua, “Ha rena molao ntle le lerato, ha ho buka haese Bibele, ha ho sehlomathiso haese Kreste.” Mme hoo ho nepahetse. Tloo mme o ete le rona. Re thabetse ho... Re dumela Evangeli e Tletseng, karolwana e nngwe le e nngwe ya Lentswe. Re dumela hantle feela ka mokgwa... Ha re ekeletse ntho le e nngwe ho Lona, ho fokotsa ntho le e nngwe ho Lona, ho ekeletsa ntho efe feela ya mokgatlo ho Lona. Re mpa re Le dumela feela kamoo Le leng ka teng. Ke eo. Mme kamehla re thabetse ho le amohela. Tloo o be le rona ha o kgona. Re rapella bakudi. Re dumela ntho e nngwe le e nngwe eo Bibele e reng e etswe. Re “ho lebala mefokolo ya rona, morao, mme re hahamalla ho tse ka pele re mathela moo ho lekantsweng teng e leng pheong e hodimo.”

Jwale ntho e nngwe hape. Na le ka e dumella hore e bolelwe. Maoba hoseng... Le tla hlokomela mono—mono letlapeng ka ntle mono pono. Ke ile ka fumana pono. E batla e-

ba hora ya bohlano, jwaloka ha mohatsa ka morao mane a tseba, kapa ya botshelela. Ke ne ke ile ka phaphama. Re se re tsohile ho hlophisetsa bana ho ya sekolong. Ke ye ke be le tsena nako le nako; mme le a tseba bohle, e mong le o mong wa lona mona, ho-re ha di ke di wela fatshe. Di—di phethahetse ka nnete (le a bona?); ha di ke di wela fatshe.

Mme yaka ke ne ke le motho ya thabileng ka ho fetisisa eo nkileng ka mmona. Ke ne ke eme letsatsing, l-e-t-s-a-t-s-i, mme ke—mme ke rerela phutheho e kgolo evangedi, ya tonanahadi. (Ke ne ke batla ho bona feela hore na e a hatiswa)—le—le phutheho e kgolo ya tonanahadi. Mme ba dutse morung, mme mahlasedi a letsatsi a tjhabetse hodima bona, mona le mane feela, ba a fumana, ba fumana Lentswe.

Mme nna, ka tlwaelo, ka mehla ke molelele, ke siuwa ke nako haholo, ke rera nako e telele haholo. Mme ka rera nako e telele hakana, ho fihlela phutheho e lapela dijo tsa mmele. Mme bao ba, ba bang ba bona ba kgathala, ka hona ba ema feelsa mme ba tswela ho ya iphumanelo dijo tse itseng, ba qalella ba tswa. Ka re, “Le se leke, le se leke.”

Ke e na le dihlohlolo tse pedi tseo ke neng ke batla ho fihla—ke neng ke batla ho di fihlela therong yaka. Mme Morena a mphile yona. Mme moreri e mong le e mong o a tseba ha o tseba hantle hore ke—Modimo ha a o file yona, o tjheswa ke ho bolella batho. Mme ke ne ke rera feela, “Charlie,” ka thata kamoo nka rerang, ke e bea ruri, le a tseba, mme ke re, “Dintho tsena tsohle tse kgolo... Ntho ena eo Modimo a e etsang, bonang ntho ena. O senola merero ya pelo. Ke eng? Lentswe,” mme ke tswella jwalo.

Mme oho, eka nkabe ke hopola seo ke neng ke se bua, hore sehlooho sa ka e ne e le sefe. Ha ke kgone ho se hopola. Le a bona? Empa ke ne ke rera feela ke e ya, mme ke ne ke itjhebile ha ke ho etsa. Mme eitse, ke sa eme mono ke shebile mme ke itjhebile ke o rera... Mme ke ne ke rera hore “ho kgaohe moo ho kgwehlang.” Mme ka morao ho nakwana ka ema, le a tseba, mme ke nahane, “Ho bokwe Modimo.” Ka re, “Bonang dintho tsena tse babatsehang, le *hona, hwane...*”

Hang-hang, ka hlokomela eka batho ba qalella ba lapa nameng. Mme ha ho le jwalo ba ena le tse lekaneng tsa semoya, ka hona ba qalella ho tsamaya ho ikela mme ba bang ba bona [Moena Branham o a idimola ho etsisa—Mong.] ba qala ba tsamaya ho ikela. Mme ka nahana, “Molato ke eng ka motho e mong le e mong?” Mme—mme ka sheba mme batho ba batjha ke bana moo ba tsamayang ka lehlakoreng la ka, mme ka emisa; ka re, “Motsofso feela, metswalle, motsofso feela. Le tla kgutla hape ha meriti ya mantsiboya e thea.” Le a bona? Ka re, “Le tla kgutla hape.” Empa, e reng ke le tlisetse sehlohlolo sena sa pele. “Dintho tsena kaofela tseo ke le bontshitseng

tsona di tswa kae? Di tswa kae?” Ka re, “Ke tsena moo di leng teng. Di ka hara Lentswe la Modimo. Ntho tseo ke HO RIALO MORENA, tshepiso ya Hae, hoba,” ka re, “Iona bohole le ka mpakela, le pakela hona, hore thomo yaka ke hore, ‘Dula le Lentswe.’” Ka re, “Molato ke eng ka lona bohole? Na ha le kgone ho utlwisia Lentswe? Le tshwanetse ho Le utlwisia.”

Mme motho e mong a re, “Monna, ke batla ho fumana dibasekeiti tse mmalwa,” le ka tsela eo.

Tjhe feela ka nahana, “Tjhe, ho bokwe Modimo. Ha eba ba batla dibasekeiti, ba ke ba ye ba di fumane.” Ka hona ka—ka reteleha; ke nahane, “Oh, empa le a tseba ke eng? Mmeriti e tla thea ka morao ho nakwana. Hang-hang ka pele.” Mme ka re, “Mme bosiusing bona, ha phutheho eo e bokana hape... Jwale, ka ba alla seholoholo mme ka ba bolella hore dintho tseo ba boneng ke di etsa di fumanwa Lentsweng la Modimo, e seng bukeng e itseng ya ditshomo kapa mokgatlo o itseng, di fumanwa ka Lentsweng (le a bona?), ntho e nngwe le e nngwe ya yona ka Lentsweng, hoba ke romilwe nthong eo.” Ke nahane, “O a tseba, e mong le e mong wa bona o tla kgutla bosiusing bona.” Ka baka leo seo ke tla se etsa ke sena: ke tla kgutlela morao, ke tla kgutlela morao ho se ho kae.” Le tseba kamoo ke yeng ke sebetse kateng mengwaheng ena ya dikereke le dintho, ho bua seo ke se boletseng pele. “Ke tla se tshehetse ka Lentswe, mme ntano ba, seholoholo sena se seholo, se babatsehang...” Ka re, “Etbla nako e kakang. Ho bokwe Modimo.” Ka ipona ke nyenye fala ruri, le ho utlwa hono, “Ho bokwe Modimo.” Ka ipona ke nyamela ka mokgwa oo, mme ke mona ke ne ke eme mono.

Jwale, kwahollo ya yona ke ena. Le a bona? Ntho ya pele eo ke e entseng: Dintho tse entsweng di bile mohlolo bathong—bongata ba bona. Ha ke bolele bao e leng ba Evangelidi e Tletseng le bahalaledi ba Modimo, empa ke bolela bongateng ba batho. Mme le ka mohla ha le batle ho sheba lefatshe, *Cosmos*, jwaloka Molaetsa wa Modimo. Ha o kena ka hare, o ka re...

Jwaloka ha Boze a boletse, “Ka mehla ke...” Ha thwe, “Ke ne ke lore toro kgale dilemo-lemong tse fetileng ya—ho—ho re Modimo o tla nthoma Chicago le ho sisinya Chicago bakeng sa tlrtliso ya Modimo.”

Ka re, “Joseph, O se a ho entse.”

“Kgele,” a re, “ha ba eso sisinngwe haesale ho tloha ho Moody.”

Ka re, “Hoo... Ke bua ka Kereke. Hono ho leng ka ntle mono ke dibeso tsa kanono. Ke lerole la lefatshe feela; sekgakgatha seo se phetheselang diterateng, le bo-Jesebele ba

takilweng, le ntho e nngwe le e nngwe...” Ka re, “Di ka ntle mane. Dilotjhe tseo tsa kgale tse kgolo le dintho di tla heleha mme di wele diterateng mono.” Ka re, “O a bua ka Kereke. Kereke e bone ha tshenolo ya Jesu Kreste e bonahatswa, mme ba e elellwa. Ho ka etsahala ho se be le ba leshome le metso e mehlano ho tswa Chicago. Ho ka etsahala ho se be le ba leshome molokong wona ho tswa motseng wa Chicago ba tswang.”

Na le kile la nahana ka hono? Jwaloka mehleng ya Noe, ho tla ba jwalo ho tleng ha Mora motho, moo meya e robedi e neng e bolokehe. Ke ba ba kae ba tswang Sodoma? Le bona seo ke se bolelang? Ke belaela ba ka tlala seatla. Le a bona?

“Empa Kereke ka bo-yona e amohetse tshisinyeho. Ba e elelletswe. Ba tsebile Lentswe. Ba bone Lentswe ha Le ne le bopeha, mme ba Le tshwere. Jwale, shebang seo motsotsotsha.”

Jwale, mme molaetsa wona wa pele, ha ba ne ba o bona, motho e mong le e mong a o bokanelo; ha thwe “Oh, ho bokwe Modimo. Oh, ha feela ke ne nka bona...*hona, hwane*, le ho *hong*,” mme ba ne ba tloha ba ikela, ka mokgwa oo ba keneng ka wona. Le a bona? Mme jwale, ba nahana, “Tjhe, ha ke tsebe. Jwale o tla ikopanya kae? Ha ke sa tsamaye le *hona*, ho tla etsahala *jwana*, mme hodimo *mona* ke tla kgarameletswa ntle, mme nke ke ka kgona ho etsa letho *mona*.”

Mme baena ba dule fatshe ho thwe, “Tjhe, ke ne ke tla etsang ha eba...?” Le a bona moo? Ha ba batle ho ema nako e lekaneng ho ka bona hore Ke Lentswe leo Modimo a le tshepisitseng le bonahatswang (le a bona?), mme ba tsamaya. Empa se tshwenyeheng, meriti e se e le haufi haholo. Le a bona?

Ha ke kgutlela temeng...Le a hopola bosiusung bo bong ka Molaetsa oo A ileng a mpha ona morao mane ha ke ne ke hloma lejwe la sekgutlo. Hantle feela, ha thwe, “O etse mosebetsi...” Ha thwe ha o tswa ponong ena, bala II Timothea 4.” Le a tseba le beilwe hantle mono lejweng la sekgutlo—dilemo tse mashome a mararo a metso e meraro tse fetileng. Ha thwe, “O etse mosebetsi wa mmoledi. O phethisise tshebetso ya hao, hobane nako e tla ba teng eo ba ke keng ba mamella thuto ya pholohlo; empa ka baka la ho hlohlona ha ditsebe tsa bona ba tla ipokella baruti ba dumellanang le ditakatso tsa bona, ho ba kgelosa ditshomong—Nneteng ho di isa ditshomong.” Ha eba ho sa etsahala hantle feela lentswe ka lentswe.

Empa hopolang he, bosiusung bo bong mohla ke sa kang ka le bala kaofela ha lona. Dilemeng tse mashome a mararo le ho hong ka thoko tseo ke rerileng ka tsona tabernakeleng ena, le

ka mohla o le mong ha ke a ka ka suthela hole le yona, mme ha ke tsebe hobaneng. Ke nnile ka ipotsa hangata, ho fihlela tsatsi le leng ke bone moo Jesu a ileng a nka Lengolo le qala ho bala, le ho bala halofo ya seporofeto, le ho thola, le ho re (mane Kapernauma), A re, "Mme kajeno lena, bopofeta bona bo phethahetse." Hobaneng A sa le bala kaofela ha lona? Le bua ka ho tla ha Hae kgetlong la bobedi. Le a bona?

Mme teng ka bala hono ntle le ho tseba... Ka nka ntho eo, mme ke eo moo e neng e le teng ka pela ka mane Southern Pines, Carolina e Borwa. Hoseng hoo, ho emeng mono ke qoga le Joseph Boze, ka ho itshtetleha pela koloi [Moena Branham o thanya menwana ya hae—Mong.], ya mphihlela. Paulose o na re, "Ke... Batho bohle ba mphuraletse. Ha ke sa na le motho ho nna. Demase o ntahlile, ka ho rata lefatshe la jwale. Mme jwale ke... (bonang!) Mme setei sa koporo se nkentse hampe haholoholo."

Bonang seo Demase mohlomong a ileng a se nahana. "Kgele, ke bone Paulose a bolela Evangeli le ho fodisa bakudi; mme ke enwa ka boyena moo a dutseng a le matshwenyehong, a kgikgitha le ngaka, Luka, nako tsohle ha a tsamaya, o nkile le ngaka ho yena, monna ya rerang Kgalalelo... Kgele, ke mmone a otla motho ka bofou, ha thwe, 'Morena a o kgalemele, mme o tla ba sefou ka motsotso ho isa ho hora; mme a tlohellie setei sa koporo se mo tebela tshebeletsong. Ke a kgolwa o lahlehetswe ke matla a hae a ho otla motho ka bofou. Qetellong o lahlehetswe ke matla a hae a phodiso ya Kgalalelo. Modimo o mo furaletse."

Ha ke hopole Demase a ile a ya lefatsheng, hoba Demase o ne a e tswa... Le tseba pale ya hae, a tswa lapeng le leholo, le ruileng; mme a batla ho tsamaya le letshwele le leng lohle. Empa Paulose, Paulose-nyana wa batho, e ne e le eng? Modimo ka mehla o ye a tlohellie molaetsa ho ba jwalo a ntano o tlotsa. O ne a dumelle Jesu ho fihlela (bonang mono!), hodima A ne a ka tsosa bafu, hodima A ne a ka etsa ntho efe kapa efe eo A neng a e batla, homme a tlohellie lesole la Roma ho tsomula ditedu sefahlehong sa Hae le ho [Moena Branham o utlwahatsa modumo wa ho khwefo ka mathe—Mong.] Ho Mo tshwela sefahlehong. Ho Mo bata hodima... Ho kgurumetsa sefahleho sa Hae ka lesela mme ho thwe, "Jwale, o a tseba, ba mpolella ha o le moporofeta..." Mme ba bang bohle ba bona ba potapotile ka mahlaka a bona [Moena Branham o etsisa ketso ya ho Mo bata—Mong.], ho Mo bata hlohong, mme ho thwe, "Jwale re bolelle ya o batileng." O tsebile ke mang ya Mo batileng. Ehlide bo O tsebile! Le a bona? Empa Molaetsa wa Hae o ne o le mothating wa ho rweswa kgau. Ka mehla o ye o fihlele boemo boo e kang o fokola haholo, holo, e se eka o timetse, Modimo a ntano o rwesa kgau. Oho, Morena, e re e etsahale. E re e etsahale, Morena. A re inamiseng dihlooho tsa rona.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata,
 Hoba A nthatile pele, (Jwale, Mo rapeleng; re
 bile le thuto e thata!)
 O lefeletse pholoho yaka fateng sa
 Golgotha.

A re phahamisetseng matsoho a rona ho Yena jwale.

Ke a Mo rata, (Jwale, kenang Moyeng. Le a
 bona? Ke a Mo rata.) Ke a Mo rata,
 Hoba A nthatile pele, . . .



Mabitso A Nyefolang, Vol. 4 No. 7
(Blasphemous Names, Vol. 3 No. 21)

Molaetsa wona o tlileng ka Moena William Marrion Branham, o rerilweng tshimolohong ka Senyesemane ka Sontaha hoseng, Pudungwana 4, 1962 mane Tabernakeleng ya Branham Mane Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o ntshitswe mabanteng a kgatiso a makenete mme o ngotswe o sa kgutsufatswa ka Senyesemane. Phetolelo ena ya Sesotho sa Borwa e phatlaladitswe ka 1996 ke ba ha:

VOICE OF GOD RECORDINGS
 P.O. Box 950, Jeffersonville, Indiana 47131 U.S.A.

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Kreste. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hilahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fuoa boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org