

GOBANENG?



Ke a go leboga, Ngwanešu Carlson.

² A re inamišeng dihlogo tša rena bjale bakeng sa thapelo.

³ Tate wa rena wa Legodimong, re a Go leboga bošegong bjo bakeng sa kgobokano ye mmogo gape. Bošego ka morago ga bošego, ka ditsošeletšong tše, re a kgobokana, gomme re dirile se, Morena, ngwaga ka ngwaga, gomme nako ye nngwe ga re tsebe ke neng goba kae, eupša re a tseba re tla swanela go kgobokana lekga la mafelelo, gomme re tla biletšwa go arabela.

⁴ Ke a rapela, Tate, gore ge go ka ba ba bangwe mo bošegong bjo ba sa Go tsebe go bjalo ka Mophološi wa bona, gore bjo e tla ba bošego bjo ba tla dirago ditokišetšo ka gore ge pitšo yela ya go biletšwa go tla Godimo go ema Kahlolong, a nke ba be komana go tloga, bohle ba hlatswitšwe ka Khalibari.

⁵ Gomme, Tate, re rapelela bao ba babjago le go tlaišwa ba ba lego ka moagong bošegong bjo, le ba bangwe ka ntle. Gomme disakatuku šedi di robetše mo le mašela, ao a swanetšego go ya go balwetši le batlaišwa. Re dira se, gobane go ngwadilwe ka Lengwalong gore ba tšere go tšwa mmeleng wa Mokgethwa Paulo, disakatuku le dithethwana, gomme ba di bea godimo ga balwetši, meboya ye mebe e tšwile go batho, gomme malwetši a ba tlogetše. Bjale, re a tseba gore ga se rena Mokgethwa Paulo, eupša re a tseba gore O sa le Jesu Kriste, Yena Yo a fodišetšego balwetši.

⁶ Re a botšwa nako ye nngwe ka Lengwalong, ge bana ba Israele ba be ba latela thomo ya bona, go ya thwi ka mothalong wa mošomo, gore Lewatle le Lehubedu le tsene ka tseleng ya mothalo wa mošomo wa bana ba Modimo, go ya nageng ya tshepišo, Modimo o lebeletše fase ka Pilara ya Mollo, gomme lewatle la tšhoga gomme la bula tsela, gomme ba tshelela mošola, e be e le godimo ga naga ye e omilego.

⁷ Bjale, Morena, ge disakatuku tše, tšeo di yago ka mothalong wa mošomo, go tloga fa moo bana ba Modimo ba rapelago, ge di beilwe godimo ga balwetši, a nke Modimo a se lebelele feela ka Pilara ya Mollo, eupša ka Madi a Morwa wa Gagwe Mong, Yo a ntšhitšwego megogoma le go gobatšwa bakeng sa karogo ya rena, ka megogoma ya Gagwe re fodile. A nke A lebelele ka tshepišo yela le tlaišego yela mošola kua Khalibari, gomme bolwetši bjo bongwe le bjo bongwe le mokomane di sepelele morago, gore batho ba ba ke ba sepelele ka go tshepišo ya Modimo, “Ke tla rata ka godimo ga dilo tšohle,” go boletše moapostola, “gore le atlege pholong ya mmele.” E fe, Tate.

⁸ Baena ba ka, ba tlase kua ba eme kgauswi le okene, yeo lapa tsoko la go ratega le re dumelela ba le yona go bapala mmimo wa

Modimo, ba nyaka go neela ye go Wena, Morena, bjalo ka—ka tirelo ya phatlalatša. Gomme re a rapela, Tate wa Legodimong, gore O tla e šegofatša, le mogohle e bapalwago, a nke . . . e tliše phenyego. A nke diatla tše di e bapalago di tlatšwe ka Moya, gomme a nke e bapale dipina tša Tsione, a nke e bitše disoulo, a nke e se tsoge ya fa segalo sa gosehlake, bjalo ka ge Paulo a rile, “Ge phalafala e efa segalo sa gosehlake,” eupša a nke e fe segalo sela sa gohlaka sa dikgaogelo le mogau wa Modimo. Šegofatša ba ba e neelago, bohle ba ba rapelago, le go bohle, a nke Modimo a be le letago. Ka gore re a e kgopela, Leineng la Jesu. Amene.

⁹ Le ka dula.

¹⁰ Ngwanešu David, a o phatšitše lehlweng gabotse?

[Ngwanešu David du Plessis o re, “Amene. Amene. Amene. Ke phatšitše lehlweng.”—Mor.]

Go lokile. Ke leleditše gae lebakana la go feta, gomme ke a kwa go ne diintšhi tše lesomepedi tše mpsha ka Indiana bjale.

[“Yeo e nepagetše. Bošegong bja go feta le wele gape gomme . . .”]

A re nong go dula ntle mo. A yeo e tla ba kgopolo ye botse?

[“Ke nagana Morena o be a lokile go re romela fa ka nako ye gore re kgone go phonyokga tšohle tšeo.”]

Ke nagana bjalo, le nna. O lokile, a ga A bjalo?

[“Tumišang Morena. Ngwanešu Branham, ke ba boditše bošegong bjo gore Indiana e na le mosuperintendentente wa go kgahliša wa Methodist, gomme ba ya go ba bokaonana kudu ka morago ga se gobane ba nyaka bjale botlalo bja Moya wo Mokgethwa.”]

Amene. Seo se lokile kudu. Gabotse, ke tla le sobasoba gape nako ye nngwe, ge le nyaka go ya morago. Ke tla e leka gape. Gabotse, seo se kaone ka maatla.

¹¹ Ke ba bakae ba kilego ba bala puku ya ka ye nnyane e bitšwago, *Jesu Kriste, Wa Go Swana Maabane, Lehono, Le Go Ya Go Ile?* Ba bangwe ba batala. Ke e ngwadile nnamong. Ke tlhakahlakano, eupša ge o ka no e tliša mmogo, Morena a ka kgona go e utolla go wena. A le lemogile ka fale, gore ke bone mosadi a tla ka sa kgonthe, e bile seaparo se sešhweu, gomme sohle se be se kgamathetše gohlelegohle, gomme go kgabaganya phatla ya gagwe go be go ngwadilwe, “Mohumagatšana Wesleyan Methodist”? Gomme ke rile, “Bothata ke eng ka seaparo sela se sebotse, sohle se kgamathetše?” Yeo e be e le pono.

O rile, “Gabotse, ke na le . . .”

Ke rile, “Lena Mamethodist ga la swanela go ba le seo ka moko gwa woo.”

Gomme o rile, “Gabotse, ke bile matasatasa kudu.”

¹² Ke rile, “Ee, le disosaete tše dintši kudu, le tlogetše dikopano tšohle tša kgale tša thapelo, le phodišo Kgethwa, maatla a Modimo ao e bego e le a Kereke ya Methodist.”

¹³ O rile, “O bolela ka mokgwa woo, ke tla ya go tsoša mogatšaka.” Gomme o ile gomme a tšea fošolo, gomme a thoma go epa godimo kgauswi le lebitla, le bitšwago, “John Wesley.” Gomme pono ya ntlogela.

¹⁴ Letšatši le lengwe, kereke ya Methodist e ya go ba le tsošetšo, ke dumela seo. Kafao Ngwanešu David, seo se ka no ba thwi mothalong. Yo mongwe wa banna ba bagolo o tlile feela kgauswana, o be a le ka motheleng fale mo lefelong la ka lebaka la matšatši a mmalwa, o be a ngwala thesise ka phodišo Kgethwa bakeng sa kereke ya Methodist, yeo e ya go ya ka go ka moka, ka go mokgatlo ohle wa—wa kereke ya Methodist.

¹⁵ Bjale, Labone, Labohlano, Mokibelo, le Lamorena, bjale, Mokibelo mosong ke difihlolo tša Banna ba Kgwebo, tšeo, ke no thanka ba šetše ba e tsebišitše, gomme go tla ba, ge Morena a rata, gomme ba tla le botša Labohlano bošego, ditaba ka botlalo, ke a thanka, yohle e beakantšwe. Bokgole bjo o tsebago, Ngwanešu Williams, e be e le kae? Nnete? A . . . ? Yeo ke nnete, bakeng sa—bakeng sa difihlolo tša Mokibelo mosong.

¹⁶ Ngwanešu David du Plessis, e sego feela gobane o dutše fa, eupša ga se nke ka ke ka mo kwa a ruta, feela theiping, gobane ge re le kgauswi seng sa rena, re mmogo, gomme rena, re ka kopanong. Gomme kafao, Ngwanešu David, ke mo kwele go ditheipi le dilo go tšwa Angelus Temple, le mafelo moo re bilego, ke nagana yo mongwe wa barutiši ba bagologolo kudu ke ba tsebago ka Molaetša lehono, gomme o na le ditirelo ntle ka, ka Eleventh le Garfield, mosong wo mongwe le wo mongwe ka iri ya lesome, ke a nagana. Gomme ge o se wa ke wa mo kwa a ruta, ka nnete nka go eletša go ya ntle le go kwa.

¹⁷ Bašemane ba mpotša go direkoto bjale, ke tla le botša ke bokae. Ke nagana ba rekišitše, bjale, nka no ba phošo go se, eupša ke nyaka go re, tše lesome tša ditheipi tša ka le masomesenyane a tša gagwe, kafao le tseba moo e yago. Kafao yeo ke, o ne bodiredi bjo bogolo go ruteng. Kafao, re tla le thabela go ya ntle le go kwa Ngwanešu David.

¹⁸ Bjale, bošegong bjo ke duma le phetle ka Mangwalong feela nako ye kopana, ka go Puku ya Jeremia, tema ya 8, gomme a re baleng ya 20, ya 21, le ya 22 ditemana tša tema ya 8 ya moprofeta Jeremia:

Puno e fetile, selemo se fedile, gomme ga se ra phološwa.

Bakeng sa kgobalo ya morwedi wa batho ba ka ke gobetše; ke nna yo moso; makalo e ntshwere.

*A ga go moreku ka Gileada; a ga go matwetwe fao?
gobaneng gona go phelega ga morwedi wa batho ba ka
go sa welwe ke maruru?*

¹⁹ Ke tla rata go tšea thuto gomme ka e bitša: *Gobaneng?* Le a tseba, ge Modimo a lokile kudu go rena go dira tsela ya go phonyokga kotsi, gomme ga re amogele tsela yeo, gona Modimo o a botšiša, “*Gobaneng?*”

²⁰ Ke nagana O ne tokelo go botšiša, “*Gobaneng?*” Ka gore O ile go bothata bjohle bja Gagwe go dira tsela ye bakeng sa botse bja rena, gomme a e bea pele ga rena, gomme ka gona re retologa thwi go dikologa le go e gana. O na le tokelo ya go re botšiša, “*Gobaneng?*” Gobaneng re e dirile? Sebakeng, re tla leka go itirela tsela ye itšego ya rena beng.

²¹ Eupša batho ba tlwaetše go itirela tsela ya gagwe mong, o netefadiše seo ka serapeng sa Edene, o itiretše thethwana ya letlakala la mogo yenamong. Gomme motho ka mehla o lekile go—go tšweletša dikgopolo tša gagwe le tša Modimo, le go dira kgopolo ya Modimo go tla go kgopolo ya gagwe. Eupša ga ra swanela go dira seo, re swanetše go tšea tsela ye e filwego ke Modimo, gomme re se botšiše dipotšišo ka yona. Re no ya pele gomme re e dire, gomme re e phele ka tsela ye Modimo a e dirilego, ka gore morago ga tšohle, O tseba se se lego kaonekaone.

²² Nako ye nngwe, Ngwanešu du Plessis le nna re be re bolela nako ye nngwe ya go feta ka tlhahlo ya Moya wo Mokgethwa. Gomme o mphile lentšu leo le ilego la nkgomarela, boka se sengwe se hlogile go ntikologa, o rile, “*Ngwanešu Branham, ka mehla ke e hweditše ka tsela ye, gore ge nka no dumelela Moya wo Mokgethwa go ntlahla, ka se tšee kgopolo ye e itšego, ge A ntlahlela kgahlanong le se ke se naganago, ke no Mo dumelela a ntlahle, gomme ke be bonolo ka go yona, ke no latela Moya wo Mokgethwa, gomme ka mehla go tšwelela gabotse.*”

²³ Ka gona ke naganne, “*Ngwanešu du Plessis, re banešu ba go tlala, ka gore yeo e no ba tsela ye ke e ratago. A nke Moya wo Mokgethwa o hlahle, gobane Ke Moemedi yo a filwego ke Modimo go re hlahla.*”

²⁴ Bjale, Modimo o dira tse—tse—tse tsela go, bakeng sa, ya go phonyokga, o dira tsela ya phološo, o dira tsela ya phodišo, dilo tše tšohle, gomme morago re tšwelapele, O a botšiša, “*Gobaneng?*”

²⁵ Nako ye nngwe ka Beibeleng, fale ka go Puku ya Dikgoši, go be go le monna yo a bego a le kgoši godimo ga Israele, gomme o be a le monna yo mobe, morwa wa Ahaba, gomme bokamorago bja gagwe e be e le bjo bobbe sa mathomo. Gomme bophelo bja gago lehono bo tla bonagatša ka go bana ba gago, o swanetše go elelwa seo.

²⁶ Matšatši a se makae a go feta, Demos Shakarian o nteleditše, gomme o rile, “*Ngwanešu Branham...*” Re be re bolela ka

Joseph yo monnyane a dutšego ka fa felotsoko bošegong bjo, morwa wa ka yo monnyane.

27 Gomme mengwaga ye tshela pele a belegwa, ke mmone ponong. Re be re na le mosetsana yo monnyane, gomme lesea le ile la swanela go belegwa ka karo, ka baka la maphelo a mogatšaka. Gomme kafao, ngaka o boletše gore o be a ka se sa ba le bana gape, o rile go be go fedile. Gomme morago, ke rile, “Go tla ba yo mongwe.”

O rile, “Fao . . . Ke . . . E no se kgonege, Mna. Branham.” O rile, “O ya go bolaya mogatšago.”

Gomme ke rile, “Eupša, Ngaka, Morena o ntshepišitše morwa, gomme leina la gagwe le ya go bitšwa Joseph.”

28 Mengwaga ye mmalwa ka morago ga fao, re tsebile re be re eya go ba le lesea ka ntlong ya rena, gomme ba bangwe ba bona ba mpotšišitše, “A yola ke Joseph?”

Ke rile, “Ga ke tsebe.”

29 Gomme ge le belegwe, e be e le mosetsana yo monnyane. Gomme bjale, ge ba se ba nkgakgautha! Ba rile, “O be o era Josephine.”

Gomme ke rile, “Aowa, ke be ke era Joseph.”

Ngaka o re, “Bjale, ga go kgonege go yena go ba le yo mongwe.”

30 Ke rile, “Oo, aowa, o tla ba le le lengwe. O ya go ba le lesea le lengwe, gomme le ya go ba Joseph.”

31 Gomme ka gona ge, mengwaga ye mene moragwana, o be a swanetše go ba mme gape, gomme ba rile, “A yo ke Joseph?”

Ke rile, “Ga ke tsebe, eupša Joseph o etla.”

Kafao mosong woo, mooki o tlile tlase gomme a ntliša, o rile, “Ke mang—ke mang Moruti Branham?”

Ke rile, “Ke nna yena.”

O rile, “Moruti Branham, o na le mošemane yo mokaone, wa boima bja diponto tše šupa ontshe tše tharo.”

32 Ke rile, “Joseph, o bile nako ye telele go fihla fa, Hani. Papa o mohuta wa go thaba go go bona.”

Gomme kafao, o rile, “O mmiditše, Joseph.”

Ke rile, “Morena o mpoditše go mmitšha yoo mengwaga ye tshela ya go feta.”

33 Demos o mpotšišitše, o rile, “Ngwanešu Branham, a bana ba gago ba bona dipono?”

34 Ke rile, “Joseph o šetše a bone dipono.”

35 O bone, e ka ba dibeke tše tshela pele e direga, mošemane wa moagišani a ewa ka sethuthuthu gomme a re botša feela gore o be a tla ikgobola gakaakang, ke leoto lefe le tla bago. Re naganne

moisa yo monnyane o lorile toro, eupša o be a se a lora. Gomme mošemane o wele lefelong le a le boletšego, o kgobotše leoto la gagwe feela ka tsela ya go swana, feela ka go phethagala ka fao le bego le kgona go ba, gomme ngwana o bogolo bja mengwaga ye meraro. Le a bona? E a bonagatša.

³⁶ Paulo o boditše Timotheo go hudua mpho ye e bego e le ka go yena, ye e tšwago go makgolwagwe, Loisa. Re hwetša gore ka go tema ya 7 ya Bahebere, gore Paulo a bolela ka go lefa karolo ya lesome, yeo a rilego Lefi, yo a bilego le taelo go tšwa go Modimo go amogela karolo ya lesome ya ngwanabo, o lefile dikarolo ya lesome, ka gore o be a sa le mathekeng a Abraham ge a kopana le Melekitsedeke, e bego e le raggolokhukhu, khukhu wa gagwe, gomme a balelwa go lefeleng karolo ya lesome.

³⁷ Bophelo bja gago bo tla ba le seabe go bana ba gago, gomme bja, huetša bana ba gago ka mohlala wo o dutšego pele ga bona. Gomme ke nagana ke selo se sebotse gore re bea matsapa a mangwe le a mangwe re ka kgonago pele ga bana ba rena bjalo ka batswadi ba bomodimo. Bea mohlala, eba mohlala.

³⁸ Gomme monna yo o bile le tate yo bolelo ka go Ebangedi, le mme, wa mosedumelemodimo, goba mohetene, gomme o be a ka se kgone go ba bontši kudu le go thoma, gomme a ba kgoši ka ditokelo. Gomme letšatši le lengwe o be a sepelasepela, gomme a wela go kgabola lefao ka ntlong ya gagwe, go tloga mathuding, go theoga, gomme a babja, gomme o be a eya go hwa, o naganne. Kafao go beng MoIsraele le kgoši godimo ga Israele, o rometše ba babedi ba bahlanka ba gagwe ba go tshepega godimo go Ekironi go hwetša le go botšiša Beletsebubu, modimo godimo kua, ge eba o be a eya go fola, goba aowa.

³⁹ Le a bona, ebile le monna ge a le ka go se—se seemo boka seo, go na le se sengwe ka go motho seo se mo dirago a tsebe gore go na le Sengwe sa kagodimogatlhago, felotsoko, go na le felotsoko a ka kgonago sa kgwatha.

⁴⁰ Bjale, o be a se a swanela go be a dirile seo, eupša o naganne ga go yo a ka tsabago ka yona eupša banna ba babedi ba. Eupša felotsoko ntle ka go ntlo ye nnyane ya leraga ntle kua ka dikgweng, Modimo o boletše le moprofeta Eliya, O rile, “Rotoga gomme o eme ka tseleng, gomme ge mašole a a etla go feta, ba botšiše potšišo: ‘A ga go Modimo ka Israele? A ga go moprofeta ka Israele yo o ka kgonago go mmotšiša, gore o be o swanela go romela go Beletsebubu?’”

⁴¹ A kgobogo godimo ga setšhaba! A kgobogo e lego godimo ga setšhaba lehono, go hwetša gore batho, nako ye nngwe, ba ba ipitšago Bakriste bonabeng, ba ya go dipoto tša ouija, le dikopano tša boramemoya, le mehuta yohle ya ditšiebadimo boka tšeo, le mahlatse, le go bolela mahlatse, le dilo boka tšeo, e lego tša diabololo!

42 A ke ka gobane ga go Modimo Legodimong? A ke ka gobane ga A ne baprofeta ka Kerekeng ya Gagwe? A ke ka gobane ga re ne dimpho le dikutollo le ditlhathollo ka Kerekeng go botšiša Modimo? Gobaneng re swanetše go ya go selo sa fase se sebjalo, sa maemo a fase bjalo ka seo? Rena . . . Modimo o ya go re botšiša, “Gobaneng? Gobaneng?”

43 Bjale, e be e se ka gobane go be go se Modimo ka Israele, e be e se ka gobane O be a se ne moprofeta, eupša e be e le bobbe bja kgoši, ke ditsela tša bonganga tše di e dirilego.

44 Gomme ga se ka gore lehono, gobane batho ba Amerika ba kgeregela dikopanong tša badimo, le—le dilo tša go tlala ka diabolo ka mokgwa woo go botšiša bokamoso, ga se ka gobane ga re ne kereke yeo e nago le Modimo ka go yona, ke ditsela tša bona tša bonganga, ga ba nyake go amana le batho ba mohuta woo.

45 Seo ke selo sa go swana seo kgoši ye e bego e sa nyake go amana le Eliya, gobane Eliya ka mehla o bileditše sebe sa gagwe ntle. Dinako tše dingwe go makgwakgwa go hlankela Modimo. Selo se nnoši go dira, seo ke go tla go mothalo wa go matlola, go latela mothalo le Modimo, go tlogela dikgopolo tša gago di sepele, gobane Modimo o ya go botšiša lebaka bakeng sa dilo tše, letšatši le lengwe. Gomme ge re kgopela go fa lebaka, gona re ya go araba eng?

46 Bjale, gomme ka gona e be e le tsela ya gagwe ya bonganga, gore o be a sa nyake go—go ba le kopanelo ye e itšego le moprofeta yo wa bomodimo. Efela, o be a le Moisraele, o be a le mothalong go—go ba le tšhegofatšo ya Modimo godimo ga gagwe, gomme o be a le ka tlase ga tšhegofatšo ka tokelotswalo ya gagwe, bjalo ka go ba Moisraele, eupša go le bjalo, o ganne go amogela tsela ya Modimo, gomme o ile ka tsela ye nngwe.

47 Modimo o ya go re botšiša ka Letšatši la Kahlolo, “Gobaneng le se la amogela Moya wo Mokgethwa? Gobaneng o se wa tswalwa ka Moya? Gobaneng o o be o se ka tsela *ye*, le ka tsela *yela*? A e be e le ka gobane re be re se ne kereke e ka ba efe go e ruta? A e be e le ka gobane go be go se moreri ka nageng yo a rerilego kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa? Gobaneng o dirile dilo tše?” Ge Modimo a dirile sebaka, gomme ka gona batho ba ganne go sepela ka go sona, ka gona O ya go botšiša, “Gobaneng?”

48 Go swana le monna a ehwa godimo ga ditepisi tša mojako wa ngaka gobane a ka se tšee sehlare sa gagwe. Ngaka o na le taelotšhomišo, o na le kalafi ya bolwetši bjo monna a nago nabjo. Eupša o dula setepising sa mojako wa ngaka, gomme o gana go tšea sehlare sa gagwe, morago o hwa mo setepising sa mojako wa gagwe. Ga se ka gobane ngaka o be a se ne taelotšhomišo, ga se ka gobane go be go se sehlare bakeng sa bolwetši bja gagwe, eupša e be e le ka baka la gore bonganga bja monna mong go gana go tšea sehlare sa ngaka, gomme a hwa. Kafao o ka se bee

sehlare goba ngaka molato, gobane bobedi ba be ba le gona ba le komana bakeng sa tirelo, eupša e bile monna yo a gannego.

⁴⁹ Gomme Modimo o ne Moya wo Mokgethwa bošegong bjo bakeng sa modumedi yo mongwe le yo mongwe yoo a nyakago go O amogela. Re na le bareri ba ba tloiditšwego ka nageng ba ba e rerago mosegare le bošego ka bošego, eupša ke ditsela tša bonganga bja batho ka bobona, gore ba rata leswiswi bokaonana go feta seetša, gore bokaone ba phele ka lefaseng go feta go sepela ka Seetšeng sa Ebangedi. Oo, batho, ga le tsebe ke lethabo gakaakang go sepela Seetšeng, Seetša sa Morena Jesu, go ba le kopanelo le Yena. Ke letago Kgethwa go ba le kopanelo le Moya wo Mokgethwa.

⁵⁰ Bjale, o ka se kgone go ba le kopanelo le lefase le Moya wo Mokgethwa ka nako ya go swana. O swanetše go tloga go dilo tša lefase, o phele go hlweka, o hlomphege, o loke, gomme o le bokgethwa, gona Moya wo Mokgethwa o tla dula le wena, gomme o tla šoma ka wena, gomme o tla dira mehlolo ka wena, gomme o tla go fodiša, wa go fa thabo, khutšo, le lerato, le pelofalo, bobotse, boleta, kgotlelelo, le tumelo ge o ka sepela tseleng ya Modimo. Go na le bontši bja Moya wo Mokgethwa.

⁵¹ Ka mehla ke be ke makala gobaneng batho ba nyaka go tšea kemedi bakeng sa phološo, ge mafaufau a tletše ka kgonthe. Gobaneng o ka ja go tšwa motomong wa ditlakala mola tafola ye botse ya go hlweka e beakantšwe le go lokišetšwa wena? Go laetša gore go na le, tlhaologanyong, se sengwe se fošagetše. Ke nagana gore seo ke se e lego bothata ka setšhaba lehono. Ke nagana ge mo—mo motho o tla gana go amogela Kriste, Moya wo Mokgethwa, ka dipelong tša bona go sepela, go Mo dumelela a ba etepele boka A dirile ka go Puku ya Ditiro, go ne se sengwe sa phošo ka motho yola, tlhaologanyong, ke a e dumela.

Bjale, ba re, “Bodumedi bjo bontši kudu bo tla go dira o gafe.”

⁵² Bontši kudu bja selo sa phošo bo tla go dira o gafe. Eupša bodumedi bja Jesu Kriste, ge o gafa, bo go bea ka monaganong wa gago wa maleba. Le a bona? Ga se wa loka go fihla o tswalwa gape, ga se wa loka monaganong go fihla o tswalwa gape. Motho ga a ka go maemo a gagwe a maleba go fihla a tswalwa gape. Ke sebata ka pelong go fihla a tswalwa ka Moya wa Modimo, gomme moya wa tlhago o ntšhitšwe go yena, gomme Moya wa Modimo o tšea lefelo la Wona go buša, Woo o mo etagopele le go mo hlahlala ka go therešo yohle le Seetša. Yeo ke nnete. Gomme ge motho a sa dire seo, a tseba ntle le seo o tlemetšwe hele, go na le se sengwe sa phošo ka monagano wa gagwe. Gobaneng batho ba sa e amogeletše? Gobaneng?

⁵³ Re tla bea phadišano ya kgomo ka toropong, go tla ba ka go toropokgolo ye fa ya Phoenix, ke a nagana, seripa sa milione wa batho, goba mohlomongwe bontši, ga ke tsebe setšhaba, eupša

tee tharong goba go feta ya lešaba e be e tla tla, le go lefa ditolarana tše tlhano thekethe go tsena ka gare; yeo e lokilego, ge o nyaka go ya.

⁵⁴ Ka gona re ka kgona go bea naletšana ya thelebišene mo le phathi ya rokenrole, gomme ke tla re e ka ba diphesente tše masometlhano tša Phoenix di tla ya.

⁵⁵ Gomme morago, re bea kopano ya Ebangedi mo, moo Jesu Kriste a tlogo ka Bogoneng le rena bohle, go re šegofatša, le go bontšha, le go netefatša go rena ka Lentšu la Gagwe gore Yena ke Morwa wa Modimo yo a tsogilego, gomme re tla no hwetša ba se nene go tšwa toropongkgolo. Eupša ke eng? “Ga go motho a ka tlogo go Nna, ntle le ge Tate wa Ka a mo goga pele.” Ke ikwela ke Lebebe la puno, Bakgethiwa. “Dinku tša Ka di kwa Segalontšu sa Ka, gomme mosetsebeja ga di mo latele.” Go ya le gore ke eng ka gare ga gago se gogago, se sepelago. Ke Bakgethiwa, ka mehla, bao Modimo a bolelago le bona le go romela Molaetša wa Gagwe go bona.

⁵⁶ Bjale, ba ya go botšišwa letšatši le lengwe, “Gobaneng? Gobaneng o se wa dira? A e be e le ka gobane go be go se kopano ka Phoenix? A e be e le ka gobane Moya wo Mokgethwa o be o se wa rerwa ka Phoenix ka go moloko wo?” ge go etla godimo Kahlolong. Gobaneng, re ya go swanela go ema fale, yo mongwe le yo mongwe wa rena o tla ema fale, gomme a fa bohlatse, gomme Phoenix e ya go tlogelwa e hlobotše, gobane go ne dikereke tše dintši, tše dintši ka fa di rerago Ebangedi, kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa, di rapelelago balwetši.

“Gabotse,” o re, “re bile le bontši bja . . .”

⁵⁷ Ga ke kgathale se le bilego le sona. Ka nnete, le na le tlhatho ya go lekanela go tseba se se lokilego le sa phošo ka Lentšu. Le a bona? Šetšang Lentšu.

⁵⁸ Bjale, ge monna a robetše setepising sa mojako wa ngaka gomme a hwile fale gobane o ganne go tšea sehlare sa ngaka . . . Bjale, ge go se sehlare ka kua, seo se a fapana. Eupša ge go na le sehlare fale, le ngaka yo a tsebago mokgwa wa go se fa, gona ge motho a ehwa ka bolwetši bja gagwe, ga se phošo ya ngaka, ebile ga se phošo ya sehlare, ke phošo ya motho mong gobane o a hwa, ga a swanela go dira.

⁵⁹ Bjale, ka go kalafo dinako tše dingwe . . . Go bile le nako ge go be go se pheko bakeng sa letadi. Go be go se . . . Feel e se kgale ba hweditše tlhabelo ya Salk bakeng sa—bakeng sa bana, bakeng sa pho—pho pholio. Go bile nako ba bego ba se nayo; ba e hweditše bjale. Go bile le nako yeo go bego go se na tlhabelo bakeng sa letadi, le tetanus, le ditlhabelo tša typhus, ba be ba se na le yona, eupša re na le yona bjale.

⁶⁰ Gomme bjale, go bile le nako ge pheko ya Modimo e be e se ya loka kudu, e be e lokile, eupša e be e se ya phethagala. Eupša E fetogile bjale, E phethagetše bjale.

⁶¹ Bjale, ba hwetša sehlare bjang? Ba hwetša bjang ka kalafi, ka fao ba fago sehlare? Selo sa pele, ba se tšeela ka dilaborating ba thoma go hlakanya dikhemikhale tša go fapana mmogo, gomme ba tla go kgopolo, gore selo se se lekilwe kgahlanong le twatši ye e itšego, gore se bolaya twatši, gomme se tlogela twatši ye botse ya bophelo, go phela. Dinako tše dingwe, e bolaya dibolayaditwatši, le go ya pele, go tloša tše dingwe tša ditwatši tše botse, tše botse le tše mpe, eupša, ka mehla, e lekilwe go bolaya twatši ye mpe bakeng sa mmele wa gago.

⁶² Gomme ka gona, fao, selo sa go latela ba se dirago, ba hwetša kolobe ya diteko, gomme ba hlabela moriana wo ka go kolobe ya diteko, ke gore, ba mo fa bolwetši, le go bona ka fao bo dirago ka mmeleng wa kolobe ya diteko. Ge kolobe ya diteko e ka bo phonyokga, gona ba go fa sona.

⁶³ Gomme bjale, batho bohle, se ka se šome go batho bohle, gobane dinako tše dingwe ba ka go fa boka kelo ya phenisilini, e tla—e tla thuša yo mongwe, gomme ya bolaya wa go latela a mo fago yona. O—o swanetše go leka mahlatse ka sona, ge o tšea sehlare, gobane ga se sa phethagala.

⁶⁴ Eupša ke nyaka go bolela bošegong bjo gore Moreku wa Modimo, Moya wo Mokgethwa, Wona ga se go betha le go thanka, goba go betha le go foša, O phethagetše, O loketše bohle. Ke Moreku wa Modimo, Moreku wa Gileada. O gona bakeng sa ye nngwe le ye nngwe ya go babja, soulo ya go babja ke sebe.

⁶⁵ Bjale, ba bolela gore lehono mmolai wa maemo a pele ka Amerika ke bothata bja pelo, ke fapana le bona: Mmolai wa maemo a pele ka Amerika lehono ke sebe, e sego bothata bja pelo, eupša bothata bja soulo, ka gare ga pelo, soulo ye e lego ka pelong. Yeo ke lenaba la pele.

⁶⁶ Re na le batho ba bantši kudu, ke ba kwa ba re, “Ngwanešu Branham, ke nyaka go phela gabotse.” Ke bile le basetsana ba baswa, le bašemane ba baswa go mpotša, le batšofe, “Ke nyaka go phela gabotse, eupša ke no se kgone go tlogela go nwa. Ke no se kgone go tlogela go kganyoga. Ke no se kgone go ya kgole le mafelo a.”

⁶⁷ Go no ba selo se tee: Ga se wa leka Moreku. Ge o tšea Moreku wo wa Gileada, Moreku wa Modimo, O go entela go tloga go sebe sohle le dilo tša lefase. O bea lerato le le bjalo la Modimo ka pelong ya gago, go fihla dilo tša lefase di ehwa go wena. Nnete. Ke Moreku wo mogolo wa Gileada, Ke Moreku wa Moreku wa phodišo wa Modimo.

O re, “Ke—ke duma ge nka kgona.”

⁶⁸ Gabotse, o ka kgona, go na le bontši bja wona. Re na le, Magodimo a tletše ka wona, re na le bareri go kgabaganya naga ba o rerago, re na le batho go kgabaganya naga ba hlabetšwego ka wona, gomme bothata bja sebe bo a ba tlogela, gobane ba amogela tlhabelo ya Modimo. Badiradibe, matagwa,

makempolara, disenyi, digatamoroko, bommalegogwana, bohle ba bona, ba tla Khalibari gomme ba—ba hlabetšwe ka Moreku wa letago la Modimo, le maatla a Gagwe, gomme potšišo ya sebe e rarollotšwe go ya go ile.

⁶⁹ “Yo a kwago Mantšu a Ka, gomme a dumela go Yena yoo a Nthomilego, o ne Bophelo bjo Bosafelego, gomme a ka se tsoge a tla Kahlolong, eupša o fetile lehung go ya Bophelong,” gobane o hlabetšwe ka Moya wa Modimo wo o bolayago dilo tša lefase le go mo dira sebopiwa se seswa ka go Kriste Jesu, tlholo ye mpsha, o hlabetšwe.

⁷⁰ Dilo tšohle tša kgale di a feta, Bophelo bjo boswa bo a tsena, tlhologelo ye mpsha e a tsena. Gomme ge o se na le yeo, “Ntle le ge motho a tswalwa gape, a ka se ke ka mokgwa ofe a bona Mmušo wa Modimo.”

⁷¹ Gomme ka gona ka Letsatši la Kahlolo, lefase le ya go botšišwa lebaka, “Gobaneng le se la e amogela?”

⁷² Feela bjalo ka ge batho ba ehwa mo setepising sa mojako wa ngaka, banna le basadi lehono ba hwa ka dipankeng tša kereke. Badiradibe ba tla lefelong, bjalo ka badumedi ba mollwaneng. Banna le basadi ba a hwa ka dipankeng tša kereke, le go ya ntle ka Bokagosafelego go kopana le Modimo ntle le kholofelo. Ga se ka gobane Ebangedi ga se ya rerwa, ga se ka gobane ga go Moreku wa go lekanela go bona, ke ka gobane ba gana go tšea Moreku, ba gana go tšea sehlare sa ngaka, tswalo ye mpsha.

⁷³ Bjalo ka ge ke boletše, bošego bjo bongwe, “Tswalo ye mpsha ke tlhakahlakano.” Ga ke kgathale mo o yago, ke tlhakahlakano, tswalo e ka ba efe e lego, ke tlhakahlakano. Gomme tswalo ye mpsha ke tlhakahlakano, e go dira o dire dilo tšeo o bego o sa nagane o tla di dira.

⁷⁴ Ke elelwa nako ye nngwe ke be ke rera ka tabarenekeleng ya ka, mengwaga ya go feta, gomme go bile. . . ge. . . Ke be ke le Missionary Baptist, gomme First Baptist Church tlase toropong, morutiši wa sekolo sa Lamorena o be a le godimo fale gomme a eme ka ntle.

⁷⁵ Gomme ka mehla ke dumetše go bokgethwa. Ke a dumela gore motho, ge a tswetšwe ka Moya wa Modimo, gomme a hlahlwa ke Moya wo Mokgethwa, o tla phela gabotse, o swanetše, gobane Bophelo bja Modimo bo ka go yena.

⁷⁶ Gomme ka gona moisa yo monnyane yo e be e le morutiši wa bona wa sekolo sa Lamorena, gomme re be re sa dumele. . . Kereke ya rena—ya rena e be e se ne sehlopha sa peisepolo, ba dirile tlase kua, gobane ba be ba tla ba tliša ka gare ba papala peisepolo ya Lamorena, le dilo, re be re sa dumele go yona. Kafao, moisa yo o rile, “Billy, ke be ke le godimo go go kwa bošego bjo bongwe.”

Ke rile, “Ee? Ga se ke go bone.”

77 O rile, “Oo, ke tllile godimo, ke eme ka ntle.” O rile, “E be e le lešaba le legolo ka gare, gomme ke be ke sa nyake go ema ka gare.” O rile, “Ke eme ka ntle, eupša,” o rile, “ke thabetše molaetša wa gago, eupša gabonolo ke—ke no se kgone go kwešiša se o bego o se bolela, gobane mosadi tsoko o emeletše morago fale gomme a thoma go lla, a kitimela godimo fale mo aletareng ka diatla tša gagwe godimo, a lla.” O rile, “Ga se ke hwetše karolo ya mafelelo ya molaetša wa gago.” O rile, “Ge mosadi yola a thomile go lla,” o rile, “ke—ke nno ikwela,” o rile, “ke ikwetše boka ke—ke nyakile go gatsela go iša lehung.”

78 Ke rile, “Ngwanešu, bokaone o fetole bontši kudu. Ge o ka tsoge wa fihla Legodimong, o tla gatsela go iša lehung godimo kua, gobane go ya go ba go goeletša go gontši le go goelela godimo kua.”

Gomme o rile, “A ga o nagane ao ke maikutlo?”

Ke rile, “Mohlomphegi, e ka ba eng e se nago maikutlo, ka sesaense, e hwile.”

79 Gomme kereke e ka ba efe goba motho e ka ba mang yoo a tswetšwego ka Moya wo Mokgethwa, go bolela Modimo, a se ne maikutlo a mannyane ka tšona, o hwile.

80 Šetša ge lesea le belegwa, ga le lle, ga le dire modumo, ga le hidinye, bothata ke eng ka lesea lela? Le belegwe le hwile. Seo ke se e lego bothata ka maloko a kereke bošegong bjo, maloko a mantši a kereke, ba belegwe ba hwile. Ngaka o dira eng go tliša bophelo go lesea le lennyane? O mo kukela godimo ka direthe, a mo phasola gannyane, nnete, ka maatla ka fao a kgonago go mo phasola, go fihla a tswinya. Se kereke e se hlokago bošegong bjo ke go phasolwa go gobotse ga fešene ya kgale, ga go romelwa ke Modimo go yona, mo go tla e biletšago morago ntle gape, go šišinyetša bophelo ka go yona. Seo ke se kereke e se hlokago.

81 Ge tswalo e etla, go na le go lla go tlogo, ditete di a tla, gomme feela dilo tše dintši di a direga ge tswalo e etla. Eupša batho ga ba nyake yeo, ba nagana ke ba maemo kudu, ba thatafetše kudu go e amogela. Gomme Modimo o ya go le botšiša, “Gobaneng?”

82 Motho yo a tla hwetšago thuto ya sekolo sa popopolelo, a hloma kefa ka lehlakoreng la hlogo ya bona, gomme a bea jase ya ditolaro tše masometlhano go e dikologa, gomme a sepelela ntle mo a nagana wena o *se sengwe*, elelwa, o belegwe feela boka e ka ba mang gape a belegwego, o bile le tswalo ya go swana ya tlhakahlakano yeo e ka ba mang gape a nago le yona. A ke go botše, ga o selo, go le bjalo, le go thoma. Gomme ka gona, ge. . . Tsela e nnoši o ka tsogego wa tšwa go seemo seo ke go tswalwagape ka Moya wa Modimo, gomme O dira se sengwe go wena seo se dirago hlogo ya gago ka godimo ga dintšhu, gobane o tswetšwegape. Gomme Modimo o ya go go botšiša, “Gobaneng o se wa e amogela? Bothata ke eng? Ke eng e se hlotšego?”

⁸³ Gabotse, ga e ye go ba, “Gobane,” o re, “ga se nke ka ke ka e kwa e rerwa,” gobane o e kwele. Ge o se wa ya kerekeng, o e kwele mo seyalemoyeng nako ye nngwe, o e bona ka dipampiring, ka dithereke mokgotheng, o e kwele.

⁸⁴ Modimo o ya go re, “Gobaneng o se wa dira? Gobaneng? Ke dirile Tsela, Ke rometše banna ba Ka, Ke rometše baapostola ba Ka, Ke rometše bapofeta ba Ka, Ke rometše Moya wo Mokgethwa wa Ka, Ke bontšhitše maswao le matete, Ke netefaditše ka ditiro tše tša dimpho tše, le ka thero ya Ebangedi ka Beibele, gore yoo e be e le Nna. Bjale, gobaneng le se la e amogela?” Ke lena bao.

⁸⁵ E nkgopotša boka ka go . . . Yo mongwe o mpotšišitše potšišo bošegong bjo bongwe ka ga Bahebere 10, moo bona ba ba dirilego sebe ka boomo, ka boomo, gomme ba swanetše go impshafatša bonabeng go tshokologo. Gobaneng, ga se gona se ba šaletšego, eupša tebelelo ya go boifiša bakeng sa Kahlolo. “Yo a nyaditšego molao wa Moshe o hwile ka tlase ga dihlatse tše pedi goba tše tharo: Kotlo e šoro gakaakang, ke a nagana, le ge e swanetše, yo a gatakilego Madi a Jesu Kriste ka tlase ga maoto a bona, gomme ba a sema selo se e sego se sekgethwa, ba dirilego lenyatšo go mediro ya mogau?”

⁸⁶ Ke rile, “Le badile godimo ka go Doiteronomio 14, moo ditlhodi tšela, Baisraele, ba ile le Kalebe le Joshua thwi godimo go naga ya mollwane, gomme ba latswitše diterebe tšeo di tšwago nageng, eupša ge ba ile morago, ba be ba sa dumele gomme ba le mafšega, ba rile, ‘Oo, re ka se kgone go e tšea, ke bontši kudu go rena. Oo, ba lebega boka ditšie, re a dira, godimo lehlakoreng la bona. Ditoropokgolo tšohle di ageleditšwe ka maboto. Re ka se kgone go e tšea.’

⁸⁷ “Eupša Kalebe o ile a ba homotša, le Joshua, ba rile, ‘Re ka kgona go e tšea. Re ka godimo ga go kgona. Efela, re ka bonnyaneng, eupša re ka e tšea.’ Gobaneng? Ditlhodi tšela di be di lebeletše maemo, tefo ye ba bego ba swanetše go e lefa, eupša Kalebe le Joshua ba be ba lebeletše tshepišo ya Modimo. Modimo o rile, ‘Ke le file naga yela, eyang le e thope.’”

⁸⁸ Letago! Moya wo Mokgethwa ke wa mang le mang a bileditšwego go Selalelo se sa Monyanya. Ga ke kgathale tefo ye o swanetšego go e lefa, eya o O hwetše, Modimo o rile Wona ke wa gago. Ge o sa O hwetše, gona O ya go go botšiša, “Gobaneng o se wa O hwetša? Gobaneng? O be o le gona bakeng sa gago.”

⁸⁹ Ge eba ba sa thopa naga: “Gobaneng?

“Go be go le ba bantši kudu kgahlanong le rena.”

O rile, “Gabotse, Modimo o rile, ‘Ge Ke na le lena, ke mang a ka bago kgahlanong le lena?’”

⁹⁰ E gona. Bothata ke eng? Go ne se sengwe sa phošo ka motho ka motho.

91 Bjale, bjale šetšang. O rile, “Bontši . . .”

92 O tšea modiredi yo moswa a ikwelago pitšo ya Modimo ka pelong ya gagwe. O tla sokologa dibeng tša gagwe, a ya sekolong gomme a hwetša thuto ya gagwe, e lego ye kaone, o tla tla morago, gomme o tla no be a sa kgoga disekerete, mohlomongwe, mohlomongwe, o sa na le moya wa kganyogo, gomme o tla re, “Oo, ga ke nyake seo, Morena, se tloše go nna.”

93 Mo—mo Moya wa Modimo o tla tla le go hlwekiša soulo ya gagwe, le go tloša kganyogo yela go yena. Morago o tla tlišwa thwii go fihla mollwaneng, a dula thwi ka dikopanong, gomme a bogela go šoma ga Moya wo Mokgethwa, a bona ba bangwe ba fola, a ba kwa ba bolela ka maleme, le go bona maswao le matete a dirwa, ba tla dula tikologong le go e bogela, eupša ba boifa go bea seatla sa bona godimo ga yona. Yoo ke modumedi yola wa mollwaneng, yoo ke moisa, ge a ka tsoge a furalela, ga go sa na tebalelo go yena. A ema thwi godimo fa, gomme ebile a lebelela godimo ka nageng, “yo a amogetšego tsebo ya therešo,” o bile le tsebo ya therešo, o tsebile gore yeo e be e lokile, eupša ka baka la maemo, “Gabotse, ge nka dira *se*, go tla dira *se*. Gomme ge nka amogela *sela*, go tla dira *se*.” Le a bona? Ba a e gana, ba tloga go yona.

94 Gomme o rile, “Gomme o sema Madi a Kgwerano, ao ka ona a hlwekišitšwego,” bokgole bjoo go mo tliša godimo ga kgato go lebelela ka go yona le go ba le tsebo ya yona, o phološitšwe le go hlwekišwa, eupša o tla godimo fa go lebelela godimo go amogela Moya wo Mokgethwa, tswalo ye mpsha yela, ga a nyake go dira selo le yona. O tla re, “Oo, ke a thanka seo se lokile go batho ba mohuta wola, eupša nna? Oo, go lokile, eupša ke tla dira letšatši le lengwe.” Bjale, go na le bothata, monna yola o a babja gomme ga a nyake go tšea sehlare sa ngaka.

95 Oo, nna, e nkgopotša ge Mama a be a fela a re fa kastroli. Re godišeditšwe ntle ka nageng, gomme ra swanela go tšea matlalo a nama le go a apea ka go ya kgale, goba, go a tološa ka paneng ya dibjana ya kgale, gomme ra dira borotho ka ona, re bile le borotho bja lehea le ditlhodi tša mahlomaso. Ga ke tsebe ge eba bohle le tseba seo goba aowa. Ke ba bakae batšwaborwa ka fa ba jelego tšela? Ditala tša thenipi? Oo, nna, mmalo! Ge nkabe ke na le legogwa bošegong bjo go robala godimo ga lona, ke be ke tla ikwela gae nako yeo.

96 Hlokomelang, gomme ba tšea le go dira seo, gomme Mokibelo wo mongwe le wo mongwe bošego, rena digotlane tše nnyane bohle re ile ra swanela go hlapa. E ka ba seswai goba senyane sa bona boBranham ba bannyane ba eme, gomme ke be ke le yo mogologolo, kafao ke ile ka hlapa la mafelelo, meetse a go swana, wa mathomo o bile le ona, ba no tšhela go se nene go feta ka gare go tšwa go kotlele ya teye ya kgale ka gare ga pafu ya kgale ya kota.

97 Gomme morago—morago, yo mongwe le yo mongwe wa rena o ya sekolong, o ile a swanela go tšea kelo ya kastroli, kafao re tla ikwa gabotse bakeng sa sekolo sa Mošupologo mosong. Ditshepedišo tša rena tšohle . . . dijo tšela re swanetšego go di ja. Gomme ke na le, ga ke kgone go emela go nkgga ga selo nako yeo. Gomme nna, nako le nako ge ke etla, ke be ke swara nko ya ka, ke be ke re, “Mama,” ke be ke le yo mogologolo, ke ile ka swanela go e tšea pele, ke be ke tla re, “oo, Mama, e no mpeleka, ke no se kgone go e dira. Ke . . .”

Gomme o be a tla re, “Ge e sa go beleke, ga e go hole ka selo.”

98 Yeo ke tsela ya go swana ka go rera Ebangedi, ge e sa go hudue go ho dira o sellege go lekanela! E tla go dira gabotse. Ke taelotšhomišo ya ngaka, ke se ngaka a se laetšego, swara nko ya gago gomme o e tšee. Seo ke selo se sekaonekaone. Se tla go ntšha setatšhe, se tla dira seo, se tla go ngena, se tla go dira o dire dilo tšeo o sa naganago o tla di dira. Se ka no go dira o hlakahlakane gannyane, eupša ka nnete se tla—se tla go otlolla. Yeo ke nnete.

99 Oo, ge motho . . . O tla fa bjang karabo go Modimo ge A botšiša, “Gobaneng o se wa e dira? Gobaneng o se wa e amogela?”

100 Ke eleletša go bona kgarebe Maria, go ba bangwe ba lena batho ba Katoliki, e be e le mohuta wa tekanyo ya go galaka go yena ka morago ga go belega Morwa wa Modimo, eupša efela, pele a ka tsoge a ya ka Legodimong, o be a swanetše go namela llere le nnyane lela la kgale, la ka ntle le le bego le išago godimo ka kamoreng ya ka godingwana, gomme a dula fale go fihla a tletše kudu ka Moya wo Mokgethwa go fihla a thekesela o ka re o be a tagilwe. Gomme ge Modimo a dirile Maria go dira seo pele a tsene, o tsena bjang, o hlaetša seo? Modimo o ya go re, “Gobaneng o se wa dira?” O ya go kgopelwa go fa lebaka. “Gobaneng o se wa dira?”

101 Naganang ka seo, eupša Modimo o ya go botšiša, “Gobaneng?” Gomme o swanetše go fa lebaka gobaneng. O ya go reng ka yona? “Gobaneng? Gobaneng o se wa e dira?”

102 Ngaka o go tlogelela sehlare, o re, “Gobaneng o se wa se tšea?” Letšatši la go latela letadi la gago le godimo, “Gobaneng o se wa se tšea?” “Gobaneng o se wa dira? Nka kgona bjang go go alafa, ntle le ge o tšea sehlare sa ka?”

103 Modimo a ka kgona bjang go go phološa, ntle le ge o tšea sehlare sa Gagwe? A ka kgona bjang go go fodiša, ntle le ge o tšea sehlare?

104 Bjalo ka ge ke boletše, “Bothata bja pelo ga se bja pele, bothata bja sebe.” Gomme sebe ke eng? Sebe ga se go kgoga disekerete, sebe ga se go dira bootswa, sebe ga se go nwa, go rogana, tšeo ke ditholanakgopolo tša sebe. Go ne sebe se tee feela, seo ke gosedumele. Motho e ka ba mang, ge a phela bokgethwa, le borapedi, le bobotse ka mo a kgonago go ba, gomme efela a bolela gore matšatši a mehlolo a fetile, gomme a gana Lengwalo

le le rego, “Jesu Kriste o a swana maabane le go ya go ile,” monna yola ke modiradibe, gobane ke mosedumele.

¹⁰⁵ Bona Bafarisei ba be ba no ba ba bakgethwa ka mo ba bego ba kgona go ba, metlwae ya bagolo, ba tšwetšepele, ba hlwekile, ba otlologile, ba kokomogile, ba rutegile bokaone, gomme Jesu o rile, “Ke lena ba tataaweno, diabololo.” O be a le Mesia. O bile Yena yoo a bontšhitšego pele maatla a Modimo yo a phelago, le go phethagatša Mangwalo ao a boletšwego ka Yena, gomme morago ba ile ba botšišwa, “Gobaneng?” Gobane bagolo ba bona ba rile, bagolo ba bona ba boletše. Eupša Jesu o phethagaditše Lengwalo. Go tla ba bjalo letšatši le lengwe, ge ba botšišwa gobaneng ba se ba amogela Moya wo Mokgethwa.

¹⁰⁶ Kereke e mo, bareri ba mo, maatla a Modimo a mo, Kriste o mo. Maswao le matete ao A a tshepišitšego mo letšatšing la mafelelo a mo, gomme re ya go botšišwa, “Gobaneng le se la amogela Moya wo Mokgethwa?”

¹⁰⁷ Gobaneng? Modimo o dirile tsela. Gona gobaneng le sa e amogele? Bjale, o ka kgona mohuta wa go otlolla tšhišinyo ye ya sehlare. O ka kgona ka mokgwa wo mongwe go makala ka seo, gobane se thušitše ba bangwe, gomme sa bolaya ba bangwe. Ga se sa nepagala kudu, gobane mmele wa motho yo mongwe le yo mongwe ga o swane le kolobe ya diteko, gomme bohle re a fapana seng sa rena.

¹⁰⁸ Ke nyaka go tla go seo beke ye, ge nka kgona: Ka fao yo motee yola a lekago go ekiša yo mongwe. O ka se tsoge wa dira seo. Modimo ga se a ke a dira batho ba babedi go swana. O no ya ka tsela ye Moya wo Mokgethwa o go hlahlago. Re ka no tšea dimilione tšea di lego ka lefaseng, gomme ga go ba babedi ba bona ba nago le majabajaba a mogogorupo a go swana. Yeo ke nnete. Modimo o ba dirile go fapana, Yena ke Modimo wa tša go fapana, O ba dirile go fapana. Le se ke la leka go ekiša moisa yo a latelago, o dira se Modimo a go botšago go se dira, gomme wa dula le sona, gobane ga go yo motee Legodimong, goba lefaseng a ka kgonago go tšea lefelo la gago, Modimo o go dirile ka morero, dula le woo.

¹⁰⁹ Bjale, re hwetša gore sehlare se, ge ba hlabela kolobe ye ya diteko, yeo e be e le phoofolo ba e hlabeledago, gomme morago ba fa moriana go motho, ga go na bonnete. Tlhabelo yela e ka no se šome go wena, eupša ke bolela selo se tee: tlhabelo ya Modimo e tla šoma godimo ga gago, e phethagetše.

¹¹⁰ Gobaneng? Go bile le sampole ya yona yeo e filwego go fihlela—morianana wa kgonthe o etla, ka madi a dipoo, le dipudi, le dinku, le go ya pele. E be e se bontši kudu, gobane e be e le diphoofolo. Eupša letšatši le lengwe Selo se sekgethwakgethwa sa Legodimo sa tla, Morwa wa Modimo. O be a se Mojuda, goba O be a se Montle, O be a le Modimo, ešita e sego Mojuda goba Montle. Kafafo mašika a gago a morafe ga a kgone go ra selo.

111 Bohle re a tseba gore moelamadi o tšwa go bongtona. Tlhaku ya bophelo e tla ka e to—to tona. Gomme ka tabeng ye, Maria o bile le le—le lee, eupša Tlhaku, Sele ya Madi, e tllile go tšwa go Modimo Mohlodi Yo a e dirilego. Kafao o ka se re Jesu o be a le Mojuda, O be a se, O be a le Modimo. Kafao gona, Modimo, Moya wo Mokgethwa wo mogolo, o ukametše kgarebe, gomme a hlola Sele ya Madi, e sego ka tumo efe ya thobalano go yona le gatee, eupša ye kgethwa.

112 Gomme Sele yela e bopilwego ka kua, gomme ya tliša Morwa wa Modimo, le ka tswalo yela ya kgarebe, le tlišego yela ya go emela, le lehu kua Khalibari, ka Madi a tšholotšwego, go tliša pele Kereke ye e hlwekišitšwego go E tlatša ka Moya wo o E hlotšego. Amene. Mmm! Fše! Yeo ke yona. Yeo ke Ebangedi. Le ya go mpitša mopshikologimokgethwa, go le bjalo, kafao le lena le ka no thoma bjale. Yeo ke nnete.

Oo, ga go selo eupša Madi a Jesu.

Oo, moela wola o bohlokwa,
Wo o ntirago yo mošweu wa leswele;
Ga go mothopo wo mongwe ke o tsebago,
Ga go selo eupša Madi a Jesu. (Yeo ke yona.)

Ke eng e ka hlatswago dibe tša ka?
Ga go selo eupša Madi a Jesu,
Ke eng e ka ntirago go fola gape?
Ga go selo eupša Madi a Jesu.

Oo, Moela wola o bohlokwa.

113 Ke eng e mphodišitšego? Madi a Jesu. Ke eng e mphološitšego? Madi a Jesu. Yeo ke kholofelo yohle ya ka le kgwekgwe, seo ke selo sohle sa ka, yeo ke kgopelo ya ka yohle: Ga go selo eupša Madi a Jesu.

114 Bjale, seo ke tirišo ya Modimo. E go dira motho wa go fapana, o tswetšwe leswa. Bjale, ge Modimo a loketše go leka Pheku ya Gagwe, Moreku wa Gagwe, Moreku ke . . .

115 O rile, “A ga go moreku ka Gileada? A ga go matwetwe fao? Gona gobaneng—gobaneng morwedi wa batho ba ka a sa welwe ke maruru go tloga bolwetšing bja gagwe? Gobaneng a sa le ka seemong se? A ga go moreku? A ga go matwetwe? Ga go yo a tla mo thušago? Ga go yo motee go mmošša therešo? Ga go yo motee go mo fa sehlare sa maleba? Gobaneng a babja ka mokgwa wo?”

116 Ke a makala se Modimo a yago go se bolela ka Letšatši la Kahlolo ge re tšwelapele re ikaroganya renabeng go tloga go rena seng? Bothata ke eng ka Moreku? Bothata ke eng ka maatlā a Modimo? le Jesu Kriste? Yo a rilego, “Se batho bohle ba tla tsebago le barutiwa ba Ka, ge le ratana seng.”

117 Re ya go dira eng ka seo? A ga go Moreku fa? A go ne—a go ne . . . Bothata ke eng ka rena? Gobaneng re . . .? Gobaneng kereke e sa babja? E sego ka gobane ga go Moreku wa go lekanela

go re gogela mmogo, ga se ka gobane ga go ne Matwetwe, Moya wo Mokgethwa. Eupša se e lego, ke ka gobane re a O gana ka boomo. Leo ke lebaka.

¹¹⁸ Bjale hlokomelang gape, ge Moreku wola o be o le, Moreku, ke tla O bitša Pheko, ge Pheko yela e be e lekwa, Modimo ga se nke a E fa kolobe ya diteko, O e file Morwa wa Gagwe, go Jesu Kriste, mo lešing la Jorodane. Tlase go kgabola bophelo E swareletše. Gomme metsotso e se mekae, matšatši a se makae morago ga ge Modimo a file Pheko ka go Morwa wa Gagwe Mong, ka nameng ya Gagwe Mong. . . “Modimo a dirilwe nama gomme a dula magareng ga rena.”

¹¹⁹ Batho ba bangwe ba bitša Jesu feela rafilosofi, feela monna wa mehleng, feela moprofeta. O be a feta rafilosofi, O be a feta moprofeta, O be a feta motho, O be a le Modimo a bonagadišwe nameng, motswalwa ke kgarebe. Moya wo Mokgethwa, Moya o ukametše Maria, wa tliša pele tabarenekele, mmele wa motho e bego e le Morwa wa Modimo, wola Modimo a dutšego ka go ona go boelanya lefase go Yenamong. O bonagetše boka Modimo, O dirile boka Modimo, O boletše boka Modimo, O fodišitše boka Modimo, O be a le Modimo a dirilwe go bonagala nameng. O be a feta motho, O be a le Modimo a bonagadišwe nameng.

¹²⁰ Gore lehu le lekile go kgwaparetša lebola la lona fase ka go nama yela ya kgale kua, o hweditše nako yeo gore go be go le se sengwe go fapana go tloga go e ka ba mang gape a kilego a se loma. O kgonne go loma moprofeta, gomme o be a tla hwa. O lomile moprofeta, gomme morago o be a tla loma yo mongwe, eupša ge a lomile Morwa yola wa Modimo fale, e kgwapareditše lebola lela le go le goga go tšwa go yena. Lehono lehu ga le na lebola e ka ba lefe, gobane nama ya Modimo e swere lebola gomme ya le goga go tšwa go yena.

¹²¹ Diabolo o be a sa tsebe Yoo e be e le Yena, yena, nako yohle, o rile, “Ge o le Morwa wa Modimo, dira *se*. Ge o le Morwa wa Modimo, dira *se*.” O beile lenkgeretla go dikologa sefahlego sa Gagwe, O bone tšona dipono, le go ya pele, diabolo o bile le moemedi wa gagwe a bea lešela go dikologa sefahlego sa Gagwe ka mokgwa woo, gomme a Mmetha godimo ga hlogo, gomme a re, “Bjale, ge o le Morwa wa Modimo, re botše ke mang a go iteilego.”

¹²² Le a bona? Jesu o bolokile seo go Yenamong. Eupša O be a nyaka diabolo yola go kgwaparetša lebola lela, gomme ka gona O be a tla ntšha lebola go yena. Oo, eupša ge a Mo lomile kua Khalibari, ga a sa na lebola gape. A ka bobola, le go hama, le go dira lešata le lentši, eupša lebola la gagwe le mošola. Haleluya! Le kgwapareditše ka Khalibari.

¹²³ Ga go makatše Paulo o kgonne gore, “O lehu, lebola la gago le kae? Lebitla phenyo ya gago e kae? Eupša a go lebogwe Modimo, Yo a re fago phenyo ka Morena wa rena Jesu Kriste.” Oo, nna!

124 Ge Modimo a loketše go leka Pheko ya Gagwe, O hlabetše Morwa wa Gagwe Mong. Ge ba hlohotše ditedu tša go tlala lehupa go tšwa sefahlegong sa Gagwe, gomme, “Kggg! Bite!” thwi ka sefahlegong sa Gagwe, O retolletše lerama le lengwe go bona. Ke a makala ge eba re hlabetšwe ka mokgwa woo. Huh.

125 Ge diabolo a Mo lekile, o rile, “E re, o modiramehlolo. A nke ke go bone o fodiša *yo* fa, a nke ke go bone o dira *se*.” Re be re tla dira eng, ge re be re na le maatla? Re be re tla retologa, go molaleng ra e dira, ra re, “Le a bona, ke le boditše nka kgona go e dira!” Eupša O be a hlabetšwe, e swaretše. O dirile feela se Tate a Mmoditšego go se dira.

126 Ge re ka be re bile le maatla a mantši ao re a filwego, ke a makala ge eba re be re ka se bee menwana ya rena—ya rena ka kobong ya rena, gomme ra re, “Bjale, le a kwešiša fa, le a bona, lena batho bohle, le swanetše go tla godimo go kerekeleina ya ka, gobane ke nna yo a nago le ona.” Le a bona?

127 Go reng ka Yena? O be a hlabetšwe. O boletše eng? “Ga Ke kgone go dira selo, go fihla Tate a Mpontšha. Ruri, Ke re go lena, Morwa ga a kgone go dira selo ka go Yenamong, eupša se A bonago Tate a se dira, seo Morwa o a se dira.” Tlhabelo e swaretše.

128 Ge A ile Khalibari, e swaretše; ge A ile lehung, e swaretše. Modimo o netefaditše gore tlhabelo e tla go thibela go sebe. E sego seo feela, eupša mosong wa Paseka, a go šegofatšwe Leina la Morena, tlhabelo e swaretše, ka morago ga ge A hwile matšatši a mararo, gomme mmele wa Gagwe ka lebitleng, tlhabelo e swaretše, O tsogile go tšwa lebitleng mosong wa Paseka ka tlhabelo yela.

129 Batho bohle ba thoma go lebelela go dikologa, ba re, “Tlhabelo yela e lebega botse go nna.” Modumedi wa kgonthe.

130 Kafao O rile, “Ke tla go botša se re yago go se dira.”

131 Re hwetša go be go le yo motee a etšwa Emause, ba babedi ba bona tseleng, Monna o sepeletše ntle, a sepela mmogo, o boletše le bona letšatši lohle, a dula fase, a dira mo o ka rego O be a eya go feta, gomme O dirile se sengwe feela boka A se dirile pele ga papolo ya Gagwe, pele ga lehu la Gagwe, ba tsebile gore yoo e be e le Morena a tsogile. “Oo,” ba rile, “a dipelo tša rena ga se tša swa ka gare ga rena, ge re be re bolela le Yena tseleng?”

132 Re Mo hwetša a dira dilo feela boka A dirile pele ga tsogo ya Gagwe, pele A ehwa, a ke re, re hweditše, ka morago ga tsogo ya Gagwe, gore O dirile le go dira feela boka A dirile ka morago ga fao. Ba tsebile yola o be a le Tsogo le Bophelo. Ke Yena a nnoši, Yena a nnoši, ga go kereke, ga go modiredi, ga go moprofeta, ga go na, ga go selo seo se nago le Bophelo bjo Bosafelego eupša Jesu Kriste, gomme Yena ke Mofi a nnoši wa Bophelo bjo Bosafelego. “Ga go motho a ka tlogo go Tate, ntle le ka Nna,” go boletše Jesu. Amene.

133 Le ya go kopana bjang le Yena ka dithutotumelo tša kereke? Le ya go kopana bjang le Yena ka dikerekemaina? Le ya go kopana bjang le Yena ka go šišinya diatla le go fafatša? Le tseba bokaonana go feta seo. Le swanetše go tswalwa gape. “Etlang go Nna lena bohle bao le katanago le go rwala boima, gomme Ke tla le fa khutšo.” Ga go yo mongwe. Gona re ya go botšiša, “Gobaneng?”

134 Morago ba lekgolo le masomepedi ba bona ba ba go lokela se. O tšere ba lekgolo le masomepedi ba bannyane, Bajuda ba bofšega, morago ga ge ba bone sohle se se feta, ba bone mehlole ya Gagwe, ba be ba bone tlhabelo e swaretše go Yena, ba bone gore ge A be a galefetšwe, ga se A galefa, ba bone bobose bja Gagwe le bonolo, ba bone maatla a Gagwe go fodiša, ba bone maatla a Gagwe a go tsoga go tšwa lebitleng, gomme ka go tšohle tšeo ba be ba sa le mafšega. Moriana o be o le gona, eupša ba be ba se ba be ba O amogela le bjale.

135 Ba ile lebatong la ka godimo gomme ba itswalela bonabeng ka kamoreng ka kerese ye nnyane ya kgale, kerese ya oli e tuka godimo kua, fale lebaka la matšatši a lesome le mašego, ba letile Ngaka go tla. Oo! Ka pelapela, ba kwele modumo boka phefo ye maatla ye e tšutlago, mo go tla tlhabelo, gomme O hlabetše lekgolo masomepedi.

136 Ngwanešu, ba ile ba tsenwa ke mantladima, go nyakile, ge ba . . . O ba hlabetše. Gabotse, ntle ka go mehuta yohle ya go phadima ba tabogile, gomme ba binne, le go bolela ka maleme, le go kitima go kgabola mekgotha, eupša ba be ba hlabetšwe. Seo ke se ba se boifago, le boifa Moriana. O tla go dira o dire ka go segiša eupša, oo, nna, a maikutlo, a polokego o go fago ge o hlabetšwe! “Ntle le ge motho a tswalwa gape, a ka se kgone ebile go bona Mmušo wa Modimo.” Go ra gore, “ga ba o kwešiše.”

137 O nagana batho ba a gafa go fihla o tsena ka go yona nako ye nngwe. A le kile la bona moisa a tagilwe ka opiumo? Gobaneng, a ka kgona go hwetša opiumo, a kgoga pepi ya opiumo, ga ke kgathale o babja bjang, goba go reng ka yona, lefase lohle ka moka e no ba la gagwe, ke phetho. Bjale, yeo ke ya lefase, opiumo ya ngaka, eupša Modimo o na le Opiumo.

138 O hwetša opiumo kae? Go tšwa go lili. O be a le Lili ya Moeding, gomme kua Khalibari ba šilagantše Opiumo go tšwa go Yena. Bjale, le hwetša tlhabelo gomme letšatši le lengwe le le lengwe ke Lamorena. Oo, ba ga se ba tagwa ka beine ye mpsha, ga se ba tagwa ka dino tše maatla, eupša ba tagilwe godimo ga beine ye mpsha ye, maatla a Modimo, Moya wo Mokgethwa o tšhologelago godimo ga bona go tšwa Godimo. Go na le tšela.

139 O re, “Eupša, Ngwanešu Branham, seo e be e le sa bona batho morago kua.”

140 Oo, aowa, aowa, aowa. Batho fale ba rile, “Banna le baena, re hlabelwa bjang?”

141 Bjale, ba bile le ngaka ka sehlopheng. A le be le tseba seo? Ngk. Simone Petro. Ee, mohlomphegi, “Oo,” o rile, “go ne Moreku wo montši fa. Ke nna matwetwe gonabjale.”

“Mphe taelotšhomišo ya gago. Re swanetše re dire eng go phološwa?”

142 O rile, “Sokologang yo mongwe le yo mongwe wa lena, kolobetšwang Leineng la Jesu Kriste bakeng sa go tlošwa ga dibe tša lena, gomme le tla amogela Mpho ya Moya wo Mokgethwa, bakeng sa tshepišo, taelotšhomišo, e loketše lena, le go bana ba lena, le go bona ba ba lego kgole, le ba bantši ba Morena Modimo wa rena a tlogo go ba bitša go hlabeledwa.”

143 Ke lekile taelotšhomišo ya Gagwe. O ka leka taelotšhomišo ya Gagwe: Sokologang gomme le kolobetšweng, dumelang go Morena Jesu Kriste, gomme le bone ge eba Moya wo Mokgethwa ga o tle ka go lena. Taelotšhomišo ye e tla ba go fihla neng. . . ? O se tsoge wa ya go ngwala teori ya motho e ka ba mang. Ge o dira, o ya go tsena bothateng, o tla be o sa le ka sebeng, eupša o tšea teori ya Gagwe, taelotšhomišo ya Gagwe, tshepišo.

Bjale ba re, “Oo, taelotšhomišo yela ya kgale e be e le ya nako ya kgale.”

144 Oo, aowa. Ngk. Simone Petro, matwetwe wa Jesu yo A mo romilego, O rile, “Ke go fa dikgonyo tša Mmušo. Ke tla go fa—Ke tla go fa sekotlelo go se huduela ka gare, gomme o no hlakanya tshokologo ye nnyane, le kolobetšo ya meetse, le dilo tšohle tše mmogo, le go e hlakanya yohle mmogo, hwetša, enwa kelo e kgolo ya yona, gomme o hwetše ke eng e tšwago.”

145 Oo, nna! Selo sa pele le a tseba, o bolela ka beine ye mpsha! O nwa yeo, se sengwe se tla direga go wena. Oo, ba be ba . . . Ba ile pele mogohle ba rera, Morena a šoma ka bona, a tiišetša Lentšu le maswao a latela. Oo, go letago bjang go tseba!

146 Modimo o ya go botšiša ka Letšatši la Kahlolo, “Gobaneng le se la tšea taelotšhomišo? Go ngwadilwe fa ka Beibeleng, lebaka šele, Moya wo Mokgethwa šo.”

Ga a ye go re, “Gabotse, Morena, ke naganne e be e le . . .”

147 “Matwetwe wa ka o go boditše gore e be e le ya gago, le ya bana ba gago, le go ba ba bego ba le kgole, le bohle ba ba babjago.” Le ba bantši ba ba babjago, Moreku wa phodišo ke wa bona. Go na le Moreku ka Gileada, ke wa soulo ya go babja ke sebe.

148 Theetšang, bagwera, re šwalalane gohle. O tla tšoena Assemblies, morago o tla tšoena Oneness, gomme morago o tla tšoena Church of God, morago o tla ya go Baikemi, morago go Methodist, morago go Baptist, morago gape go dikologa, le go dikologa, go dikologa, o phathekgile lengwalo. Lebala ka yona. Selo se o se hlokago ke tlhabelo, gona ga go dire phapano e ka

ba efe ke kereke efe o lego ka go yona, o hlabetšwe, o tswalelwa ka Kerekeng ya Modimo yo a phelago.

¹⁴⁹ Pentecostal e na le ditopeledi tše ntši, yeo ke nnete tlwa; bohle ba a dira. Jesu o bile le yo motee go tšwa go lesomepedi, kafao re ka se dire gabotse boka A dirile, ke ne kgonthe. Rena, nnete re na le bona, baekiši, baraloki ba leka go dira bjalo ka selo se sengwe ba se nago naso. Eupša go no swana, go na le ba bangwe bao ba nago le yona. Yeo ke nnete. Ge o bona tolara ya bofora, e bontšha gore e dirilwe ka ya kgonthe.

¹⁵⁰ Puruputša Mangwalo, mogwera, go tšoena kereke ga se gwa lekanela. Bjale, go tšoena kereke go lokile, ke a dumela gore motho yo mongwe le yo mongwe o swanetše go tšoena kereke. Ka go felela ke dumela gore motho yo mongwe le yo mongwe o swanetše go ema lefelong la bona la mošomo, ge modiša wa bona a le fale a rera, goba moebangedi, goba se sengwe, ke nagana ba swanetše go ema lefelong la bona la mošomo.

¹⁵¹ Ba swanetše go thekga kereke yela ka se sengwe le se sengwe ba nago naso ka go bona, ka dikarolo tša lesome tša bona, ka meneelo ya bona, le ka e ka ba eng yeo ba bileditšwego go e dira, ba ikemišetše gomme ba thabe. Ge modiša wa lena a le kgopela go dira se sengwe ka kerekeng ya lena, le swanetše go se dira. Seo ke se sebotse. Eupša le se dumelele seo go no ba selo se nnoši, hlabelwang pele. Seo ke se ke lekago go le botša: Hwetšang Moya wo Mokgethwa pele, morago ka moka ga yona e tla pele gabotse. Ka gona eya o tsene ka go e ka ba eng o dumago, kereke e ka ba efe yeo o . . . ya kgetho ya gago.

¹⁵² Bjale, Beibele ye e na le mahumo, Beibele ye e boletše gore “Jesu Kriste o a swana maabane, lehono, le ka gosafelego.” Petro o rile, “Tshepišo ke ya lena, le go bana ba lena, le go bona ba ba lego kgole, le ba bantši ba Morena Modimo wa rena a tlogo go ba bitša.” Jesu o rile, “Mediro ye Ke e dirago, le tla e dira le lena.” Jesu o rile, “Bjalo ka ge go bile ka matšatšing a Sodoma, go tla ba bjalo ka go tleng ga Morwa wa motho.” Bodiredi bo šoma ka nama ya motho, boka wena, wena le nna, mmogo, re tla dira selo sa go swana, feela pele ga go Tla ga Kriste se se tla be se direga, baprofeta bohle ba boletše ka yona, Mangwalo a letše go yona, le se sengwe le se sengwe.

¹⁵³ O se eme kgole le yona, wa re, “Gabotse, ke a makala.”

¹⁵⁴ Tšea Beibele, Jesu o rile, “Phetlang Mangwalo, ka gore ka go Wona le nagana gore le na le Bophelo bjo Bosafelego, gomme ke Wona A pakago ka Nna.” Ke ka mokgwa wo le yago go tseba, phetlang Mangwalo. A Moya wo Mokgethwa ke wa lena? A Moya wo Mokgethwa ke wa batho ba? A Moya wo Mokgethwa ke wa moloko wo? Beibele e rile o be a le. A wo ke moloko wo—wo maswao a badumedi a bego a swanetše go o latela? Phetlang Lengwalo, Le rile go tla ba bjalo, bobedi pula ya tsheola le ya kgogolamoko di tla tšhollelwa ka go moloko wo.

“Fa? Gabotse, moloko ofe?”

155 Wona woo o bonago mohlare wa mogo o khukhuša mošola, Israele e boela dire ga setšhaba. Ge dilo tšohle tše di direga, gona dilo tše di tla direga ka kerekeng. Tšona šedi.

156 Oo, le na le yona, bagwera, gomme ga le e tsebe. Le—le na le sebakabotse. Le e kwele e rerwa. Ke ba bakae ka mo ba ka botegago go nna? E re, “Ngwanešu Branham, ga se ka ke ka amogela Moya wo Mokgethwa le bjale.” Phagamišetša diatla tša gago godimo. Botega. E no phagamišetša diatla tša gago godimo, o re, “Ga se ka amogela Moya wo Mokgethwa.”

157 Modimo a go šegofatše, mohumagadi. Yeo ke yona. Modimo a go šegofatše. Seo se lokile. Modimo a go šegofatše. Yeo ke nnete. Modimo a go šegofatše. Yeo ke tlhokofalo. O a e tseba. “Ga se ka amogela Moya wo Mokgethwa, le bjale.” Gabotse, o ka kgona, gobane tshepišo ke ya gago.

158 O re, “Eupša, Ngwanešu Branham, ke nna Mopresbyterian.”

159 Ga ke kgathale se o lego ka mokgwa woo, o sebopiwa seo Kriste a se hwetšego, gomme tshepišo ke ya moloko wo mongwe le wo mongwe, le go motho yo mongwe le yo mongwe, mang kapa mang a ka tlogo, a nke . . . [Ga go selo go theipi—Mor.]

160 . . . ga go selo, o rekišitše ntlo ya gagwe, gomme o be a rekišitše tšohle a bilego le tšona, le—le diphahlo tšohle tša gagwe, gomme o be a le tlaleng. Gomme kafao, ba—ba selete ba tlile godimo go nyakišiša taba. O be a se yo mogolo go lekanela nako yeo go goga phenšene ya botšofadi, kafao ba nno tla godimo go nyakišiša taba. Gomme bona . . . o rile . . . Ba rile, “Gabotse, mohumagadi, a ga o ne leloko e ka ba lefe?”

O rile, “Ee, ke na le yo mongwe wa bašemane ba bohlokwa kudukudu.”

“Gabotse,” ba rile, “o go kae?”

O rile, “O ka India.”

“Oo, godimo ka India. O dira eng godimo kua?”

O rile, “Ke rakgwebo.”

“Rakgwebo ka India?”

O rile, “Ya,” o rile, “ke mošemane morategi.” O rile, “Ke rakgwebo.”

Gomme ba rile, “A ga a ke a go romela thušo e ka ba efe?”

O rile, “Aowa, ga a dire.”

Ba rile, “A ga o ke wa kwa go tšwa go yena?”

161 O rile, “Ke kwa go tšwa go yena nako yohle.” Gomme o rile, “O nthomela diswantšho tše botsebotse nkilego ka di bona.” Eupša o rile, “Ke—ke . . . Ga a ke a nthomela tšhelete e ka ba efe.” Gomme o rile, “Mošemane yola wa go šokiša wa morategi o swanetše go ba, feela morwalo wo montši kudu, gore o—gore

o—gore o no se tsebe ka fao. . . a ka se kgone go nthomela selo, gobane o rwele morwalo kudu ka kgwebo ya gagwe, gomme efela, ke mošemane yo mobose kudu. O mpotša gore o no atlega, le—le ka fao se sengwe le se sengwe se yago pele gabotse.” Gomme o rile, “Eupša ke a tseba, gobane ga a nthomela tšhelete e ka ba efe, a ka se kgone go fihlelela go e dira. Eupša o nthomela tše dingwe tša diswantšho tše botsebotse.”

Gomme monna o rile go yena, o rile, “Gabotse, mohumagadi, ke mohuta ofe wa diswantšho di lego?”

¹⁶² O rile, “Oo, ga se ka lahlegelwa ke se tee sa tšona! Ke swere se sengwe le see sengwe sa tšona.” O rile, “Ke di boloka ka Beibeleng ya ka.”

¹⁶³ Gomme o ile gomme a goga go tšwa ka Beibeleng di ka ba boleng bja ditolaro tše dikete tše lekgolo tša kgonthišetšo ya panku go tšwa India. O be a sa tsebe di be di le eng, di bile le diswantšho tše botse godimo ga tšona, eupša o be a sa tsebe se di bego di le sona. O be a le mosadi wa mohumi gomme a sa tsebe. O hweditše mahumo a gagwe ka Beibeleng.

¹⁶⁴ Gomme, ngwanešu, a nke ke go botše se sengwe bošegong bjo, mosadi yola o bile le dilo go ja, diaparo go apara, o be a humile gomme a sa tsebe, gomme bošegong bjo o humile gomme ga o tsebe. Ka Beibeleng *mo*, mohlomongwe go utilwe go tloga mahlong a gago, gore Modimo o ngwadile ditshepišo mo tše di tla go dirago wa go huma ka moya, wa go huma ka bophelo. Oo, e tla go direla dilo tšeo o bego o sa nagane di tla tsoge tša dirwa. Bjale, di ka mo, gobaneng o sa di lebelele le go di tleleima? Ke tša gago.

Tshepišo ye nngwe le ye nngwe ka Pukung ke
ya ka,

Tema ye nngwe le ye nngwe, temana ye nngwe
le ye nngwe, mothalo wo mongwe le wo
mongwe.

Ke tshepetše go lerato Kgethwa la Gagwe,
Ka gore tshepišo ye nngwe le ye nngwe ka
Pukung ke ya ka.

¹⁶⁵ “Mang kapa mang a ratago, a a tle gomme a nwe go tšwa methopong ya Meetse a bophelo mahala.” Ka gona re ya go botšišwa lebaka, ke eng nako yeo? Le kwele pina ya kgale:

Ke eng nako yeo? Ke eng nako yeo?
Ge ya mafelelo, e butšwe, ke eng nako yeo?
Ge bona bao ba gannego Molaetša,
Ba tla kgopelwa go fa lebaka, ke eng nako yeo?

¹⁶⁶ Letšatši le lengwe phalafala e tla galagala lekga la yona la mafelelo, Beibele e tla robala e tswaletšwe godimo ga phuluphithi, moekiši o tla dira tiro ya gagwe ya mafelelo, letšatši le tla be le dikela ka bodikela, gomme matsogo a tla be a phuthilwe lekga la mafelelo, gomme ka gona re tla kgopelwa

go fa lebaka bakeng sa se re se dirilego ka mahumo a ao a rometšwego go rena. Ke Puku ya matlotlo.

A re inamišeng dihlogo tša rena, ge re nagana ka yona.

¹⁶⁷ Tate wa rena wa Legodimong, mahumo a Modimo a rometšwe go rena ka Lengwalo, Molaetša wa Beibele, gore Moya wo Mokgethwa o beilwe ke Modimo, Tate wa rena, ka Madi a Morwa wa Gagwe, Jesu, go re tlišetša Molaetša wo. Yena ke hlatse ya therešo ya Kriste, ka gore go ngwadilwe: “Ge Yena, Moya wo Mokgethwa, a tlile, O tla tliša dilo tše kelellong ya lena, gore ka mo, e a go eletša, gore o na le matlotlo le mahumo a go se bolelwe ka matlakaleng a Puku ye, e sego seo feela, eupša O tla le laetša dilo tše di tlogo.”

¹⁶⁸ Gomme mediro ye Kriste a e dirilego, O rile Moya wo Mokgethwa o tla e dira ka go rena. Re thabile kudu go tseba dilo tše ke therešo. Bjale, O rile, gomme go ngwadilwe ka Beibeleng, “Ba bantši ba ba dumetšego go Yena, go bona, O ba file maatla go ba barwa le barwedi ba Modimo.”

¹⁶⁹ Bjale, ke a rapela bošegong bjo, Tate, gore O tla fa maatla go batho ba, ba ba sego ba amogela Moya wo Mokgethwa, goba bao mo ba sego ba phološwa, go bošego bjo go amogela Molaetša wo o lego ka Beibeleng, bjalo ka ge Petro a boletše ka Letšatši la Pentecost, “Tshepišo ke ya lena, le go bana ba lena.” Taelotšhomišo, ke e dirile ka tsela yeo, Tate, taelotšhomišo e tla ba ye botse go moloko wo mongwe le wo mongwe, gore yo mongwe le yo mongwe o tla ba le tokelo go e amogela.

¹⁷⁰ Bjale, Tate Modimo, ke a rapela gore mogau wa Gago le kgaogelo ya Gago di tliša go phethega le go bonagatša Lentšu le. A nke yo mongwe le yo mongwe wa batho ba a amogele se ba se tletšego, bošegong bjo. A nke go se be le motho yo motee a yago ka ntle ga fa eupša yo a tla thakgafatšwago go bolwetši bja bona, mokomane wa bona, wa sebe sa soulo ya bona, wa gosedumele ga bona, ga tumelokhwele ya bona, ba boela kerekeng ya bona go ba moleloko yo mokaone wa kereke yela go feta ba kile ba ba, gore bona, le bona, ba ke ba phatlalatše Seetša, gore go na le Bophelo bjo Bosafelego ka Leina la Jesu Kriste. E fe, Tate. Amene.

Yo mogolo . . .

[Kgaetšedi o bolela ka maleme, kgaetšedi yo mongwe o a hlatholla—Mor.]

¹⁷¹ Bjale, molaetša wola o sa tšogo ya o be o le bakeng sa motho tsoko, o be o sa bolele le kereke ka moka, o ile go motho. Go na le yo mongwe. . . O—o tla o kwa, o tla tseba.

¹⁷² Moya wo Mokgethwa o gona. Bjale, ke a le leboga lena batho, le ka fao ba bangwe ba lena le tlogo godimo ka tlase ga tlhahlo ye botse. Ke lemogile, makga a mantši, ge Moya wo Mokgethwa o ka fa molaetša, dinako tše dingwe, batho ba a tseba. . . O ikwela gabotse kudu ka go molaetša pelong ya gago, eupša go bona ka

fao seo se bilego ka lenaneo bošego bjo bongwe le bjo bongwe? Le a bona? Ga se ba tsoge ba tsenatsena molaetša, gobane, “Ge molaetša mo sefaleng o tlotša, a nke ba homole. Bjale, meboya ya baprofeta e laolwa ke moprofeta.” Le a bona? Gomme ka gona, ka morago ga ge molaetša o fedile, a le bone Moya o bolela, o efa tlhathollo? Le a bona? Le a bona? Go no ba Lengwalo tlwa le ka lenaneo. Yeo ke tsela ye Moya wo Mokgethwa, Modimo a e filego go ba.

¹⁷³ Bjale yo mongwe ka fa o ikwela khuetšo ya molaetša wola. Bjale, feela ge le sa letile feela nakwana, ge ke . . . Le a bona, ga go . . . Ke a tseba ke nnete, gomme ke dumela go dipitšo tša aletara, batho ba tla godimo le go ipolela, le go ya pele ka mokgwa woo, eupša ka Lengwalong e be le “ba bantši ba ba dumetšego go Yena.” Le a bona? “Ba bantši ba ba dumetšego.” Go ka no ba yo mongwe ka mo yoo a bego a le seripagare sa tsela go nyaka Moya wo Mokgethwa, a kitima go dikologa, goba modiradibe yo mongwe yoo a sa tsebego Modimo, gomme feela mohlomongwe o ile le go dira meleko ye meraro goba ye mene, gomme ga se a . . . feela mohuta wa go se amege. Molaetša wola o nwelela thwi fase ka pelong ya bona gonabjale, e ka ba mang a lego. Ye e tla ba iri go wena.

¹⁷⁴ Bjale, Moya wo Mokgethwa o fa melaetša ya Gagwe, o dira mošomo, o dira dilo tše Modimo a di beetšego go dirwa.

¹⁷⁵ Bjale, ke ba bakae ka fa ba babjago le go hloka? Phagamiša seatla sa gago, e re, “Ke a hloka. Ke phagamišetša diatla tša ka godimo go Modimo. Ke nyaka go fodišwa mmeleng ka bolwetši bja ka.” Go lokile. Morena a šegofatše.

¹⁷⁶ Bjale, gore le ke le tsebe bjale. . . Bjale, ga ke e kwe fa bošegong bjo, eupša makga a mantši ke e kwele, moo batho ba naganano o be o bala menagano ya bona, go bala monagano. O lebelela yo mongwe sefaleng le go bolela le bona. Le a bona? Eupša mang kapa mang yo a tsebago kokwane e tee ya go bala monagano, o a tseba gore yeo ke phošo. Mang kapa mang yo a tsebago saekolotši o a tseba seo ke phošo. Le a bona?

¹⁷⁷ Bjale, elelwang meboya ye mebedi e batamelane kudu mmogo, go fihla e fora bona Bakgethiwa. . . Bjalo ka ge Jannes le Jamboro ba emelane le Moshe, kwešišo yela ya godimodimo. Le a bona? Bjale, eupša le hwetša, re na le dilo tše ntši di kगतlampanago ka lefaseng lehono ka tlase ga Leina, eupša go na le. . .

¹⁷⁸ Le a bona, ga go yo motee a ka tsogego a tšea seswantšho sa sepoko. Ga se gona. Le a bona? Eupša Morongwa wa Morena, ba ne seswantšho sa Yona, le ne sona fa, makga a mantši, makga a mantši, nako ka morago ga nako. Gomme dilo tše Modimo a di dirago di a swarelela, le a bona, gore le ke le tsebe Moya wola wa Modimo.

179 Bjale, Beibele e rile, bjale a re boneng, “Bjalo ka matsatši a Sodoma,” a re swareng seo, ka mehla, ke “go kgwatha seaparo sa Gagwe.” A re—a re naganeng se: “Morena, bošegong bjo bakeng sa batho ba go babja, a re tšeeng ‘e be e le matsatši a Sodoma,’ morongwa wa Modimo, yo a bego a le ka nameng yela o file leswao go Abraham gore nako e be e batametše, le Sodoma, lefase le be le eya go senywa.” Ke ba bakae ba elelwago kanegelo? Kgontho, le a dira, ka go Genesi.

180 Bjale, Jesu, godimo ka go Testamente ye Mpsa, o rile, “Feela pele ga nako ya bofelo, go tla ga Morwa wa motho, selo sela sa go swana se tla tšwelelagape. Bjalo ka ge go bile ka Sodoma, go tla ba bjalo ka go tleng ga Morwa wa motho.” Le a bona?

181 Bjale, ke nyaka lena batho ba go babja, ntle kua . . . Bjale, ke a tseba go na le yo mongwe o dutše mo bošegong bjo yo ke mo tsebago, yoo ke Ngwanešu Williams a dutšego thwi fa. Gomme—gomme baisa ba bararo ba ba dutšego thwi fa, ke a ba tseba, banna ba bararo ba go tšwa Arkansas, gomme thwi ka mo, banna ba bararo ba. Ka ntle ga fao, Ngwanešu Gene Goad a dutšego mo, yena le Ngwanešu Leo ke badirišani ba ka. Eupša ntle ka kua, bokgole bjo ke bego ke kgona go bona, go bothata. E ka ba ofe wa badiredi ba o tla le botša, seo ebile go lemoga e ka ba mang ntle fale, le a bona, go tšwa fa. Eupša a re rapeleng, gomme a re nong go kgopela Morena ge A ka re thuša, gomme a nke kgaogelo ya Gagwe e be godimo ga rena.

182 Bjale, dikarata tša thapelo, ga re ne e ka ba dife tša tšona, gobane di . . . re ba tšeetše godimo, gomme ga ba . . . ga re, ga se ra fa . . . Gomme Labohlano bošego go ya go ba mothalo wa thapelo gape go yo mongwe le yo mongwe. Re ya go fa sehlopha ka moka sa dikarata tša thapelo. Mang kapa mang yo a di nyakago, ba tliše thwi go kgabaganya mothalo, boka re dirile bošego bjo bongwe. Le a bona? Kagona, re hwetša yo mongwe le yo mongwe a rapeletšwe. Eupša bjale, ga o hloke karata yela ya thapelo, ga o e hloke, selo se nnoši o hlokago go se dira ke go ba le tumelo gore ke go boditšego therešo.

183 Modimo, ge A boletše ka Samaria, ge mosadi yo a amogetše leswao le, ba ya go dira eng ge ba se ba le dumela? Bajuda ba ya go dira eng ge Nathaniele a rile, “Wena o Morwa wa Modimo, Kgoši ya Israele?”

184 O rile, “Gobane Ke go boditše moo o bego o le gona? Goba ke boditše Petro o be a le mang, le go ya pele, o a dumela?” Le a bona? “Gona o tla bona dilo tše kgolwane go feta se.” Gomme lena batho ba le tla dumelago Molaetša wa Gagwe, le Moya wa Gagwe lehono, ba tla bona selo se segolwane, gobane le tla bona tsogo letšatši le lengwe, gomme le tla bona Morena Jesu.

185 Bjale ke ya go le furaleta, ge le sa rapela. Ke ya go bolela le Ngwanešu du Plessis. Ke no nyaka . . . Seo se lokile. A le . . . ? . . . Le na le kopano ye botse godimo kua, lehono?

Lebelela Ngwanešu Mc Anally a dutšego morago fa, mogwera wa kgale. Fao . . . Ke nna . . . Gomme bjalo ka lena bjalo ka badiredi, ke nyaka . . . ? . . . Gonabjale. Lena šetšang.

¹⁸⁶ Yo mongwe ka go batheeletši ba o tla go kgomana le Moya wo Mokgethwa, ka morago ga ka, morago ka fa. Gore le ke le tsebe . . . Bjale ke nyaka motho yo mongwe le yo mongwe a babjago go be a rapela, yo mongwe le yo mongwe wa lena yoo a babjago, a rapela. Bjale ke kgona, ke ikwela, ka go tlhamego ya ka mong gore Moya wo Mokgethwa, yo mongwe o a Mo kgwatha. Ya, go ne bontši bja bona bjale.

¹⁸⁷ Go na le mosadi o dutše ka lehlakoreng le, thwi mo, godimo mo, yo a nnogo go kgokagana le Moya wo Mokgethwa. O tlaišega ka bothata bja pelo. O dutše thwi tlase kua. O na le bothata ka go tšea letswai ka go dijo tša gagwe, le dilo. O dumela ka pelo ya gago yohle, mohumagadi. Emelela. Yeo ke therešo a ga se yona? Bjale go fedile bjale, o ka kgona go ya gae, wa fola.

¹⁸⁸ Mpotšeng se a se kgwathilego. O kgwathile eng? Moya wo Mokgethwa. A le a dumela bjale? “Ge o ka kgona go dumela!”

¹⁸⁹ Ke tla retollela mokokotlo wa ka gape go batheeletši. Lena rapelang. Kafao, le a bona, ngwanešu, ga wa swanela go be o lebeletše batho.

¹⁹⁰ Go emeng fa bjale, ke bona mosadi, o a rapela, o rwele digalase, gomme o rapediša mahlo a gagwe, ee, gobane a a fifala. So o dutše thwi fa, thwi morago ka fa, o rwele digalase. O fodišitšwe gatee pele ka dikopanong tša ka. Yeo ke nnete. Yeo ke nnete. Bjale, le . . . Yeo ke therešo se a bego a rapela ka sona. Go lokile. Bjale eya gae, dumela ka pelo ya gago yohle, gomme o dirwe go fola.

¹⁹¹ Bjale, ke lebelela ka lehlakoreng le. Go ne monna o dutše fa o a rapela, eupša ga se monna yola. Go na le monna yo mongwe o eme godimo mo pele ga ka. Ga a . . . Ge nka kgona go mmona . . . O na le bothata bja megolo ka mogolong wa gagwe. O dutše moragorago kua ka morago, o apere mohuta wa hempe ya go lebega bohudedu, o a rapela. Ee, mohlomphegi. Bjale, o dumela go Morena Jesu Kriste bjale? O swanetše. Go lokile, o ka kgona go ya gae, le go fola bjale, mohlomphegi. Tumelo ya gago e go dira o fole. Eba le tumelo ka go Modimo.

¹⁹² Mohumagadi yola a dutšego thwi tlase fa, o bile le selo sa go swana, bothata bja megolo, le go ya pele, le yena, a dutšego fale. Mdi. Metsine, goba se sengwe? O nyaka . . . ? O a dumela? Leo ke leina la gago. Go lokile, emelela ka maoto a gago. Ga ke go tsebe, a ke a dira? Yeo ke nnete. Yoo ke yo o lego, bothata bja gago šeboo. Tumelo ya gago e go dirile o fole, eya gae.

¹⁹³ O dumela ka pelo ya gago yohle? Go reng ka yo mongwe morago ka tsela ye bjale? O a rapela.

194 Tate, yo ke, e swanetše go ba Wena, gobane Morongwa wa Morena, O bile le mokokotlo wa Gagwe o furaletše tente. A nke go tsebje gore O sa le Modimo wa go swana, gore ba ka kgona go Go kgwatha, feela, O tseba dilo tšohle.

195 Ke lebeletše monna, gomme yena o, lebega go nna boka ke Mospanish. Gomme o na le se sengwe sa phošo ka lehlakore la gagwe, o na le mpholo ka mmeleng wa gagwe wo a nago nao go tšwa go mošomo wo a o dirago. Yena o, gape, o na le molaetša pelong ya gagwe, goba se sengwe pelong ya gagwe. O nyaka go rera. Kwelobohloko ya gagwe ke ya balwetši le batlaišwa, gagolo ka dipetlele. Leina la gagwe ke Mna. Lee. Ge o ka dumela ka pelo ya gago yohle, Mna. Lee, ke wena fae, Jesu Kriste o go fa se o se kgopelago. Ga ke go tsebe. A yeo ke nnete, mohlomphegi? Ke mosetsebjje go wena. Yeo ke nnete. Sepela amogela se o se kgopelago bjale, Jesu Kriste o go dira o fole.

196 Go dikologa moago, a le a dumela Bogona bja Gagwe bo fa? A le dumela Morongwa wa Morena? Bjale, Lentšu šeleo, tshepišo šeo, go na le phetogo ya yona, go na le tshepišo e phethagaditšwe. Bjale, ke ba bakae ba nyakago go phološwa le go tlatšwa ka Moya wo Mokgethwa? Etlang emang fa, feela motsotso bjale. Ge ka kgontho o ne kgahlego, gomme o nyaka Moya wo Mokgethwa, gomme o nyaka go phološwa, etla godimo fa bjale, e no ema go dikologa aletara.

197 Modimo a go šegofatše. Etna godimo ge o nyaka go tla. Ga ke kgathale gore o mang, e no tla godimo mo. Ye ke nako ya go lokiša dilo. Morago re tla ba le thapelo bakeng sa balwetši, ka moka ga bona feela go swana, eupša ke ikwetše go hlodišišwa ke Moya, “Seo se lekanetše.” Ge. . . E be e le ba bararo ba, a e be e se yona? Oo, e be e le go feta ba bararo, a e be e se yona? Tharo ke tiišetšo.

198 Yeo ke tselo ye ke ratago go bona batho ba etla, go se pitšo ya aletara, le a tseba, ga se—go se go opela, goba selo, e no emelela, gomme o re, “Ke—ke a lemoga gore Modimo o gona, ke a tla. Ke a tla gobane ke—ke lemoga Bogona bja Modimo. Ke nyaka go loka. Ke—ke—ke—ke ya go botšišwa lebaka letšatši le lengwe, gomme ke a tla bjale go ipolela tumelo ya ka go Modimo, le go dumela gore ke ya go e amogela gonabjale.”

199 Se belaele, se be le pelaelo bjale. Ge o belaela nthatana e tee gore ga o ye go amogela se o se tlelago, go ka se go dire nthatana e tee ya botse. Le a bona? O swanetše go tla o dumela. Eupša thwi bjale, ka Bogoneng bja Modimo, ka Bogoneng bja Moya wo Mokgethwa wo o lego mo go tiišetša Lentšu, etla ka baka la gore o a tseba gore O mo, gomme o a tseba gore O tla go fa tumo ya pelo ya gago. Seo ke se A lego mo bakeng sa sona, ke go fa tlhologelo ya pelo ya gago. A o ka tla?

200 Seo ke se sebotse. Seo ke se sekaone. Seo ke therešo. Ke ya go leta feela motsotswana boteletšana go bona se Moya wo

Mokgethwa o tla se dirago, e ka ba eng A tla e bitšago. Le a bona, go bonala go nna, mogwera, ge o ka be o be o le fa ka tshetlana e tee ya pelaelo. . .

²⁰¹ Bjale elelwang, ke ya go le lebelela, gomme le ya go ntebelela lekga la mafelelo letšatši le lengwe, gomme nako ye e latelago ge o mpona, gomme ke go bona, o tla ba ka Bogoneng bja Modimo, ka gona go ka se tsoge gwa ba sebaka se sengwe. O hwetša feela se tee, seo ke se. Gomme ge o na le tshetlana e tee ya pelaelo ka boitemogelo bja gago, goba ge o se Mokriste le gatee, goba o belaela boitemogelo bja gago, gobaneng o sa tle bjale?

²⁰² Le a bona, ge lenaba, boka ke boletše bošegong bja go feta, digalontšu tše dintši kudu, ge lenaba le leka go re, “O lapile kudu.” “Oo, nka se e hwetše.” Mmotše ke moaketši, mmotše gore o ya go e hwetša bošegong bjo, “Gomme ke a tla le go ya go. . . Ke ya go ikemišetša ke ya go e hwetša bošegong bjo.” Yeo ke tsela ya go e dira.

²⁰³ Bjale, ke badiredi ba bakae ba Full Gospel ba lego fa, goba Presbyterian, Baptist, e ka ba eng o ka bago, bao ba dumelago gore batho ba ka amogela kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa lehono gape boka ba dirile morago fale, gomme taelotšhomišo ke ya bona? Phagamišetša seatla sa gago godimo, badiredi. Ke a tseba le na le kgahlego ka disoulo. Etlang le eme mmogo fa le bona bjale, gore le ke le thuše go bea diatla go bona. Etlang thwi godimo, emang thwi ka fale, beang diatla. . . Seo se lokile.

²⁰⁴ Bjale, ke le boditše eng? A ga go Moreku ka Gileada? Nnete. A ga go matwetwe fale? Lebelelang bomatwetwe ba a tla. Bomatwetwe ba ba Lentšu, ka kgonthe ba a le dumela. Ba lebelelang. A seo ga se makatše? Lebelelang badiredi, fa ka go lešaba le lennyane le la batho, la batho ba makgolotharo goba makgolonne fa bošegong bjo, lebelelang badiredi, masomepedi, masometharo, badiredi ba masomenne ba eme fa, badiredi ba ba e dumelago. Bjale, lena—lena dingaka tša Mangwalo: A le a ngwala, le ngwala taelotšhomišo yeo e filwego ka Letšatši la Pentecost? A o laela yeo? Ee, mohlomphegi. Ke kalafi gabedi, kalafi gabedi.

Leswika la mehleng, le fatoletšwego. . . (Etla godimo fa, Roy.)

A nke. . . ke iphihle nnamong ka go Wena;
Eba kalafi ya sebe gabedi,

Ka dihlogo tša rena di inamišitšwe bjale, ka setu.

. . . mabaka, le fatoletšwego nna,

²⁰⁵ Oo, mo iring ya lehu la gago, mo iring ya lehu la gago, o hlologela bjang go kwa seo!

A nke meetse le Madi,
Go tšwa go dinto tša Gago tša go ela di o fago
A be bakeng sa sebe kalafi gabedi,

Phološa go bogale gomme o ntire ke hlweke.

206 O mo go hwa bjale. Tsela e nnoši o ka kgonago go tswalwa gape ke go hwa pele, gore o kgone go tswalwa gape. Re ya go neela thapelo bakeng sa gago. (A go ne sekgoba...?....)

207 Bjale, Tate wa rena wa Legodimong, ke tliša batho ba ka bobose, le go kokobela go Wena Leineng la Morwa wa Gago, Morena Jesu, go ba le nnete gore thapelo ya ka e neetšwe bakeng sa bona, go ba le nnete gore ke dirile tšohle ke tsebago mokgwa wa go di dira, gore ba tla Go amogela, go beng gore O bile go loka kudu go tšea ye ya kgale, mebele ya go gwamalala ya rena, le go dumelela Moya wo Mokgethwa go bolela ka bona, ka kgonthe go tšea mogau wa tlhwekišo wa Modimo go e dira, gobane re badiradibe, gomme ga ra loka le gatee, eupša Moya wo Mokgethwa o tšere Madi a Jesu gomme wa hlwekiša dipelo tša rena, gomme wa hlwekiša dipounama tša rena boka O dirile moprofeta mo aletareng. Gomme bjale Lentšu la Modimo, Lentšu le le boletšwego la Modimo, le elela pele go hlatsela Bogona bja Gagwe go moloko wo pele o ka fetela ka Bokagosafelego go fa pego.

208 Ba bantši ba tlile bošegong bjo go dikologa aletara ye go amogela Moya wo Mokgethwa. Tate Modimo, re a rapela gore ga go le o tee wa bona a tla tlogago mo go fihla ba tladišwe ka Moya wo Mokgethwa. A nke ba tlatšwe, yo mongwe le yo mongwe wa bona, ka maatla le tso go ya Kriste. E fe, Morena.

209 Gomme a nke balwetši le batlaišwa ka fa ba fodišwe. E ka ba eng e lego phošo ka balwetši le batlaišwa, a nke maatla a Modimo a tle le go fodiša yo mongwe le yo mongwe wa bona. Ke neela thapelo ye go Wena, ka tlhokofalo, ka pelo ya ka yohle, Leineng la Jesu, le bakeng sa letago la Gagwe.


210 Bjale ke nyaka badiredi go sepelela godimo kgauswi bjale, go bea diatla godimo ga bona. Bjale, Ngwanešu...?....Ngwanešu David, le lena baena, etlang thwi tlase fa go bapa le aletara.

211 Bjale, ga go bohlokwa bja go no bapala ka se, ga go nthatana ya tlhokego ya sela. O mo go hwetša Moya wo Mokgethwa. A o a dira? A o a O nyaka, ka kgonthe o a O nyaka? Gabotse bjale, Wona ke wa gago. Go lokile, ge o se wa ke wa amogela kolobetšo ya Bokriste, a o tla tshepiša Modimo go kolobetšwa ge o se wa e dira? A o tla tshepiša Modimo gore o tla Mo dumelela go no go šomiša ka tsela e ka ba efe, ga go kgathale ke eng e tlogo goba e sepelago, o tla tšea Lentšu la Gagwe bakeng sa yona?

212 Bjale, ke badumedi ba bakae ba lego ka moagong, bao ba ya go amogela Moya wo Mokgethwa? Phagamišetša seatla sa gago godimo, wena o dumelago gore o ya go o amogela. Phagamišetša diatla tša gago godimo.

213 Bjale, ke ya go kgopela modiša fa, go etapele thapelo ye, gobane ka kgonagalo o bile ka Pentecost botelele kudu go mpheta, gomme ke nyaka yo mongwe le yo mongwe wa lena,

badiša fa, lena bareri, baebangedi, e ka ba eng le lego, lena maloko, rena bohle go rapela ka mmero o tee, ge ngwanešu a re etapele. Gomme ke nyaka yo mongwe le yo mongwe wa lena go rapela bjale. Ke nyaka lena batho go rapela, le go dumela le ya go o amogela bjale. Go lokile. A re inamišeng dihlogo tša rena.

²¹⁴ [Modiša o a rapela—Mor.] Oo, Modimo. Ee, Morena. Ee. Tlatša ka Moya wo Mokgethwa gonabjale. E fe, Morena. E tla, Morena. Ee. E fe, Morena. Tšhollela Moya wa Gago, Morena. Moreku wa Gileada, o tšhollelwe ka gare. 

60-0309 Gobaneng?
Madison Square Garden
Phoenix, Arizona U.S.A.

NORTH SOTHO

©2026 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org