

GO RUA DILO TSOTLHE



Nna ke itumeletse fela thata go bo ke le fano. Ke itumelela dithapelo tsa lona nako e lo neng lo utlwile ka kotsinyana e ke neng ka nna nayo. Go ya go supegetseng fela gore Satane ga a kake a go tsaya go fitlhela Modimo ipaakantse. Mme ke a fopholesa ba le bantsi ba lona lo a ipotsa ka fa yone. . . se se diragetseng. Nna ka gale ke ntse ke ratwa. . . Jaaka lo itse nna. . . tiro ya me ya itloso bodutu, kgotsa se ke itapolosang ka sone, ke kana go ya go tshwara ditlhapi kgotsa go ya golo ko bofulong mme ke fule, kgotsa ke ye go tsoma, kgotsa sengwe se se ntseng jalo. Nna ke itumelela moo. Fa nka bo ke ne ke tshameka kolofu, nka bo ke ne ke le ko ntle kwa kwa basading ba ba tsotseng seripa ba leng gone. Mme fa nka bo ke ne ke—mme fa nka bo ke ne ke le motshameki kwa kgwele, lo a itse se go tlaa bong go ne go le sone, moo. Fela nna ke—nna ke itumelela gore go ne go le kwa ntle, jaaka go tshwara ditlhapi, go tsoma le dilo.

² Mme nna ka gale ke kgatlhegela nngwe ya ditlhobolo tse di telele tseo tsa Weatherby Magnum. Mme ke fopholetsa gore mongwe a ka bo a ne a e ntheketse fa nka bo ke ne ke buile sengwe ka ga yone, fela ke ne ka go fitlha mo go nna e le sephiri ka gore ke madi a le mantsi thata a ba batlang gore ba a duele foo, mme nna ke itse baanamisa tumelo ba se na ditlhako mo dinaong tsa bone. Mme fong ke letle mongwe a duelele eo, a tseye madi a bontsi joo mme a duelele tlhobolo e telele? Mokaulengwe Art Wilson o neile Billy morago kwa mohuta wa seventy Winchester go se bogologolo, Roberts ya two-fifty-seven. Rrê Weatherby ne a kwala pampiri gore o ne a kgona go tsaya tlhobolo eo a dire phetogo e nnye fela teng foo mme a dire Weatherby Magnum ka yone, e na le tshireletsego ka boitekanelo fela. Jalo he Mokaulengwe Rodney o tla fano fa kerekeng, Mokaulengwe Rodney Armstrong ne a e romela a bo a dira gore e fetolelwe go nna Weatherby Magnum. Go ne fela ga diragala gore yone e seka ya fetolega sentle. Jalo he nako e ke neng ke e fula, ke Weath-. . . Winchester Company e bua gore tlhobolo ya bona e tlaa itshokela kgatelelo ya diponto di le makgolo a maratara-ferabongwe. Lo itse se moo go tlaa nngang sone.

³ Mme nna fela ke ne ka tsaya tlhobolo, Mokaulengwe Wood o ne a fologela koo le nna, mme e ne fela e le go batlile go le intshi go tloga fa leitlhong la me, jalo. Mme kgatelelo e e neng ya thunya diponto di le makgolo a le masome a maratara-ferabongwe mo dijarateng di le masome a matlhano, lopo ya tlhobolo e ne ya tswela golo ntlheng ya mola wa dijarata di le masome-matlhano, berebere e ne ya tla morago ka tsela ena, mme tlhobolo e ne fela ya phatlalala mo seatleng sa me. Lelakabe

fela la molelo le ka nna bogodimo jo bo kwa marulelong foo, mme moo go ne go batlile e le gotlhe mo ke neng ke go itse motsotswana kgotsa e le mebedi. Mme, ke ne ka itharabologelwa, madi a ne a pomponyegela ntle *jaana*, mme ke ne ka akanya gore ke ne ke bolailwe, jalo he ke ne ka mohuta mongwe ka tshwara seatla sa me *jalo* motsotso. Mme Mokaulengwe Wood. . . Ke ne ka leka go leba, mme ke ne ke sa kgone go bona go tswa mo leitlhong lena, mme ke sa kgone go utlwa gotlhelele. Ke ne ke ikutlwa ekete ke ne ke tsamaya godimo mo phefong. Mme ke ne ka bona Mokaulengwe Wood a tswela kwa ntle ntlheng ya sekota go bona kwa lerumo le iteileng gone, mme ke ne ka leka go ngoka kelotlhoko ya gagwe. Fong o ne a goroga koo mme re ne ra tlhatloga. Mme modiko wa sefawa o ne o fetile gone tikologong ya leitlho. Mme sefatlhego sa me se ne se lebega ekete o ne a latlhetse borotho jwa motlapiso mo go sone, kwa yone e neng fela e phatlakantse sefatlhego sa me gone. Ebile dikarolo tse ditona tse di bokete di ne di kgomaretse fela mo godimo ga leitlho, mme go dirile sediko gone tikologong ya lerapo la dinko le lerapo la logata *fano*. Ngaka Adair ne a di ntsha.

4 Malatsi a le mmalwa morago, jaaka go itsiwe, letsatsi le le latelang, Doc o ne a le ko kokelong ka boene. Ba ne ba nthomela kwa ko moitseanapeng ka ga leitlho. O ne a fitlhela modiko, fela fa tlase ga leitlho, wa go ka nna dikarolwana di le masome-mararo tsa sefawa tse di neng di tseneletse koteng kgakala mo kgolokweng ya leitlho. Go ne go sa kgonege gore se ntshiwe. Se ne se ile, se fositse fela pono mme sa dira kgolokwe go dikologa jaana. O ne a re, “Selo se le nosi se ke se itseng,” o ne a kwalela Ngaka Adair lekwalo, ne a re, “Morena yo o molemo o tshwanetse a bo a ne a dutse foo mo setulong le ena, go sireletsa motlhanka wa Gagwe, kgotsa ena ebile a ka bo a sena tlhogo e e setseng mo go ena.” Gotlhe mo Mokaulengwe Wood a ka bong a go fitlhetse go ka bo go ne go le fela go tloga fa tlase *fano*, lo a bona. Kgatelelelo eo e e neng ya phatlakanela morago! Ga ke itse gore e go dirile jang. Fela berebere e tona e e bokete eo go tswa mo mohuteng wa masome-supu a tlhobolo e telele e ne e phatlakane tsela yotlhe go tla fa morago, fa lo itse kwa Conservation Club e leng gone, tsela yotlhe morago go ya hokong ya dikwalata. Mme karolo ya tlhobolo ga re ise re ko re e bone.

5 Jalo he, go ya fela go supegetseng sengwe. Ke na le thero letsatsi lengwe ka ga moo, Morena fa a ratile, ka ga “Phetogo e siame, fela go botoka o e tsholele fa tlase. Fa e sa tlhomamiseletswa pele morwalo o e o laisang, e tlaa phatlakana nako nngwe le nngwe.” Go ntse jalo. Jalo he o seka wa leka go. . . Go botoka o bo o le wa kwa tshimologong. Um-hum. Fela ke sa sotle go tswa mo go dingwe tsa. . . [Kgaityadi o bua go tswa mo phuthegong—Mor.] Jaanong lebang, lo a bona. Gone ke. . . Ao, jaaka go itsiwe, lo ka gopola gore dilo tse dintsi di tlaa bo di buiwa jalo.

6 Fela, go ya ka fa ke itseng, ga—ga go na selo se le sengwe . . . Jaaka go akanngwa, ditsebe tsa me, lo ka gopola, di sa ntse di na le go tsirima nako e segodisamantswe sena se dirang monyao. Moo ke lebaka ke neng ke se fano mosong ono. O bue, o go utlwa go thuthuntshetsa morago le pele. Fela ba ne ba nkisa kwa ko moitseanapeng, ne a re, “Moropa wa tseba ebile ga o a ruruga. Mme nako eo leitlho,” ne a re, “o tlaa bo fela o na le pono e tshwanang e o kileng wa bo o na nayo.” Ne a re—ne a re, “E ne ya tse na fa tlase ga pono. E ne fela ya dira kgolokwe go dikologa bolo ya leitlho, ya ikepela.” Ne a re, “O tlaa tlhola o na le sefawa.”

7 Ke ne ka re, “Ke nnile ke na naso esale ke ne ke na le dingwaga tse pedi, moo ke go tswa go e nngwe.”

8 Mokaulengwe Roberson morago kwa, ke ne ka mo leletsa mme ke ne ke mmolelela ka ga gone. O ne a re, “O seka wa kgathalela moo,” o ne a re, “Ke na le diponto tse pedi kgotsa tse tharo mo go nna,” o ne a bua. Ena ke lebutswapele go tswa ntweng. “Jalo he ga go tle go utlwisa botlhoko, ke na le mo gontsi ga tsone.”

9 Mme ke gakologelwa ponatshegelo ya Morena go se bogologolo. A lo gakologelwa ke lo bolelela yone fano? Botshe jwa Morena mosong oo, o ne a re, “O seka wa boifa le fa e le eng, le fa e le kae kwa go yang gone, kgotsa, eng, gonne Bolengteng jo bo sa palelweng jwa ga Jesu Keresete bo na nao kae le kae kwa o yang gone.” Jalo he ga a kake, Satane ga a kake a mpolaya go fitlhela Modimo a re, “go fedile.” Lo a bona? A ka nna a go leka, fela ga a kitla a atlega mo go go direng.

10 Jalo he fong, selo sa seeng, ke ne ke tswelela le fa go ntse jalo, ke tswelela go ya bokopanong jwa me, e le gore ke ne ke kgona go bona ka leitlho lena la molema sentle, mme ke ne ke tswelela go ya bokopanong le fa go ntse jalo. Mme fong bone, mokaulengwe yo o neng a ya ko bothibelelong jo bo kgethegileng jwa Maintia, ne a tshwanela go khansela bokopano joo, kgotsa go bo busetsa morago, go fitlhela ke boela ko West Coast mme ke ya godimo mo West Coast. Jalo he re ile go tsaya bokopano koo. Mme ka nako ena, Mokaulengwe Arganbright o ne a kopane le nna, mme fong fa bokopano joo bo fedile, ke ya le gone golo ko Anchorage, Alaska. Lebaka le ke neng ke ikaega thata jaana mo go . . .

11 Ba le bantsi ba lona lo gakologelwa ponatshegelo e ke neng ka nna nayo, kwa ke neng ke futse bera e e dikgoka e e borokwa, bera e e dikgoka e e borokwa ya difutu tse di ferang bongwe, (mme kereke e nkgakologelwa ke go bua fano), le kharibou. Ke ne ka nna le e nngwe. Gakologelwang e mo theiping fano, ke ne ka bona bera e tona tona thata e e borokwa. Moo go ka nna ga bo e le Kodiak mme go ka bo go sa bereka golo koo ko Canada, ka gore tsone ga di yo koo, lo a bona. Fela le fa e le kae kwa e tlaa bong e le gone, go tlaa bo go ntse jalo. Go tlaa bo go ntse jalo,

moo ke MORENA O BUA JAANA. Go tlaa bo go ntse jalo. Lo a bona?

¹² Mme jaanong ke lo lebogela go nthapelela. Ke ne ke itse gore ba le bantsi ba lona lo ne lo tlaa bo lo rapela fa lo ne lo utlwa gore ke ne ke gobetse. Mme setlhopha se le sengwe se sennye se fela. . . Morwadiake ko morago kwa, Rebekah, o kwaletse Kgaitisadi Dauch yo o tlang fano mo kerekeng, lekwalo, mme a mmolelela ka ga gone. Mme o ne a leletsa Meda masigo a le mmalwa morago ga foo, ne a re, “Ga ke itse a kana go ne ga thusa kgotsa nnyaya, fela rotlhe rona setlhopha golo fano re ne ra phuthega.” Modiredi wa Methodististi le—le Mokaulengwe Brown, lesika la bone le botlhe ba bone ba ne ba tla ga mmogo, ba nthapelela bosigo jotlhe. O ne a re, “Ga ke itse a kana Modimo o utlwile kgotsa nnyaya, fela, re ne re itse gore Mokaulengwe Branham o rapeletse ba le bantsi thata, re akantse gore re tlaa mo rapelela.” Moo ke mohuta o tota A o utlwang, lo a bona. Go ntse jalo, mehuta eo e e ntseng jalo!

¹³ Mokaulengwe Crase, mongwe wa bakaulengwe ba rona fano, Satane a mo setse morago fela bosheng, ne a thula kholobete, ao, e ne fela ya kgaola ya gagwe. . . gotlhelele. Ga ke bone ka fa a ileng a ba a tswa mo go yone a tshela. Mme jalo he o ne a robetse golo foo mo kokelong mme o ne a bua gore go ne go na le mokaulengwe yo monnye yo neng a tla gone go tswa New Albany, go twe ke Medcalf, mme o ne a re, “Mokaulengwe Crase, nna—nna ke—nna ga ke tshwanelwe go tla ke go rapelele, fela,” o ne a re, “Morena o ne fela a go baya mo pelong ya me, jalo ke ne ke sa kgone go go kganela.” Mme ne a tswa fela mme a khubama, mme ne a bua thapelonyana mme a tswa. Modimo ne a fodisa Mokaulengwe Crase gone foo. Lo a bona? E le gore, lo a bona, moo ke neo ya phodiso mo Mmeleng wa ga Keresete, lo a bona, leloko le le lengwe go le lengwe.

¹⁴ O se akanye gore ka gore wena o leloko fela le le sa rereng; moo, wena o leloko fela go lekana le mongwe le mongwe o sele. Moo ke fela bontsi jo bo leng monwana wa me jaaka letsogo lena le le letsogo la me, kgotsa tsebe ena e le tsebe ya me. Lo a bona? Ke fela leloko la mmele. Mme rona rotlhe. . . Fa leloko le le lengwe le boga, maloko otlhe a boga le leo. Bongwefela, ka fa go leng bongwefela jo bo segofetseng! Jaanong ke. . .

¹⁵ Fong morago ga foo, jaanong, ke tsere dikopano dingwe tse di fetang mme ke tlogetse nakonyana foo ya bosigo gape ya go nna le motlaagana, fa Morena a ratile. Mme, fa Modimo a ratile, moso ona o o tlang wa Letsatsi la Tshipi Ke batla go bua ka ga *Mothala wa Moporofeti*, mme morago, kwa motlaaganeng.

¹⁶ Bosigo jwa ka moso, kgotsa bosigo jwa Letsatsi la Tshipi, nna ke golo fano fa Gospel Tabernacle, mongwe wa bakaulengwe ba rona, Mokaulengwe Ruddell. Ke batla go bua ka ga serutwa, *Go Golola Maikutlo A A Lapisang*, fa Morena a ratile.

17 Mme morago Labobedi o o latelang, re tshwanela gore re sepele ka nako eo go ya Wisconsin, le bokopano jwa dikgaolo jwa Full Gospel Business Men. Mme ke tlaa bo ke le koo masigo a le mararo. Moo ke kwa . . . Billy, leina la motsemogolo ole ke mang? Ne a amogela . . . [Mokaulengwe Billy Paul a re, “Green Lake.”—Mor.] Green Lake, Wisconsin. [“Labone.”] Leng? [“Labone, Labotlhano, le Lamatthatso; la bolesome le bosupa go ya go la bolesome le boferabongwe.”] Labone, Labotlhano, le Lamatthatso; la bolesome le bosupa, la bolesome le boferabobedi, le la bolesome le boferabongwe, kwa Green Lake, Wisconsin, bokopano jwa dikgaolo.

18 Mme fong ka Letsatsi la Tshipi, la bo masome a mabedi, nna ke kwa Chicago kwa lehalahaleng la Sekolo se Segolwane, lehalahala le le tshwanang leo le re neng re le gone lekgetlo la bofelo. Lo gakologelwa se leina leo e leng sone? [Mokaulengwe Billy Paul a re, “Stephen Mather.”—Mor.] lehalahala la Stephen Mather High School, ka ntlha ya tshokologo ya Letsatsi la Tshipi.

19 Fong ka Mosupologo ke golo kwa le . . . Ke lebala leina la lefelo kwa Morena a ntshupegeditseng bokopano ka nako eo ka ga Ministerial Association ya Chicago, e kopana le nna go buisanya ka dirutwa, lo a itse. Ke ne ka re, “Mme Morena o ne a ntshupegetsa ka kwa ko lefelong leo.” Ke bokopano jwa go laela mo go Mokaulengwe Joseph Boze, yo o tshwanetseng go bo a le fano ka moso ka sefofane go mpona, mme moletlo wa go laela o le wa gagwe ka Mosupologo.

20 Fong re tle gae gone ka tlhamallo mme re tloge morago, gonne e tlaa bo e le nako fong go tloga re ye Southern Pines, South Carolina, kgotsa North Carolina. Mme re tloge re folocele ko Columbus, South Carolina. Mme re tloge re ye ko Cow Palace ko West Coast. Mme fong re ye godimo go ralala ko Grass City, le go tswelolela golo ko Spokane, go tswelole ko Canada, mme re tloge re nne ko Alaska. Jalo he lo nneng mo thapelong lo direla rona, ka mmannete re tlhoka dithapelo tsa lona.

21 Mme re rutilwe mo Lokwalong gore dilo tsotlhe di berekela molemong ga mmogo mo go bao ba ba ratang Modimo. Mme ke a dumela, esale mona, mme ke bona boikanyego jwa batho le jalo jalo . . . Mongwe ne a re, “Go ka diragala jang, mme goreng Modimo a tlaa go letlelela?” Nka bo ke ne ke bolailwe mo tseleng ke ya golo koo, sengwe kgotsa se sele, O—O ne a na le sengwe go se tla. Gakologelwang, Dikwalo ga di kake tsa palaelwa, “Dilo tsotlhe di berekela molemong ga mmogo mo go bao ba ba ratang Modimo.” Mme, fa ke itse pelo ya me, ke a Mo rata. Ke—ke Mo rata ka pelo ya me yotlhe. Mme go re tlisa gaufinyana go feta ga mmogo.

22 Mme, go akanya jaanong, gore mongwe le mongwe yo o utlwanng ka ga gone, ga a kgone go tlhaloganya ka fa ebile ke nang le tlhogo kgotsa magetla a a setseng, lo a bona, mme ke

dutse mo phatlakanong yotlhe eo. Gore, bogaufi *jona* le nna, mo kooteng go neng go ka nna diponto di le dikete tse pedi tsa phatlakanyo gone mo sefatlhegong sa gago. Lo a bona, moo go lekane fela gore go go phatlalatse, lo a bona, gore fela go go anamisetse kwa ntle. Fa e thuba tlhobolo e e bokete eo ya setale e bo e phatlakanyetsa lopo eo kgakala kwa ntle ntlheng ya mola wa dijarata di le masome a matlhano, le—le marago a tlhobolo, o tshwanetse fela o bone tlhobolo. Yone fela ga e lebege jaaka tlhobolo, yone ke fela ditokitoki tse di neng tsa selwa faatshe.

²³ Mme fong, go tswa mo go seo, ntleng ga bogole bo le bongwe. A pako e nne go Modimo yo o tshelang! Mo go lekaneng fela go nkganelela go ya golo koo go fitlhela lefoko go tswa ko go Eddie le ne la tla gore ke ne ke sa tshwanela go tla ka nako eo. “Letlhogonolo le le makatsang, ka fa modumo o leng botshe ka gone, le le bolokileng serorobe jaaka nna!” Mme go re dira gore re itse seo, go itumelela Modimo a na le rona. Modimo o na le rona, mme ka fa re lebogang ka teng!

²⁴ Jaanong, ke ne ka bolela mosong ono ke ne ke gopotse gore ke tlaa fologa, fong mokaulengwe yo o rategang thata fano nako e ke neng ke boa . . . Ke ne ka raya Kgaityadi Wood gompieno ka re, ke a fopholetsa Mokaulengwe Neville . . . Billy o ne a nteletsa a bo a re, “Reetsa molaetsa fa o ka kgona.” Mme ke a dumela setokinyana sa tshipi eo se ne se tswetse ko ntle mme sa tsena mo tlase ga leitlho la me foo, sone ka mmannete se ne se nnaya tsela e e botlhoko gore ke e tsamaye, fela se tswile jaanong. Ba ne ba se tlhatswa ba se ntsha. Mme jalo he fong o ne a re . . . Bosigong jono ke ne ka akanya gore ke tle ke fologele kong, mme mokaulengwe yo o rategang thata yole kooteng a rera jalo, ke a itse gore ke eng fa o na le tirelo e le nngwe e kgolo fong wena o gwaegile lentswe tota, lo a itse, mme—mme mometso o tuka ebile o le botlhoko. Jalo ke ne ka akanya gore ke tlaa fologa, mme ke ne ka tsaya Dikwalo di le mmalwa go di bala. Ke ne ka akanya, “Bosigo jwa selalelo.”

Nna ka gale ke batla go ja selalelo.

²⁵ Ka nako eo ke ne ke na le ditsala di le mmalwa, ba fano golo gongwe. Ga ke bone sentle thata, jaaka lo tlhaloganya. Go santse go na le belladonna mo leitlhong leo le le taologileng, fela go kalega ka mohuta mongwe. Mme jalo bona ba fano, ditsala le ba losika lwa mokaulengwe wa me yo o o rategang thata yo o molemo, F. F. Bosworth, ko Kgalalelong. Jalo he Morena a segofatse batho bao, re ne fela ra nna le thapelo ya bone mo kamoreng ya kwa morago.

²⁶ Jaanong, lo seka lwa lebala, bosigo jwa Laboraro ke bokopano jwa rona jwa thapelo jwa fa gare ga beke. Mme ke akanya, Mokaulengwe Jackson, jwa gagwe ke Labone bosigo. Mme Mokaulengwe Junior golo fano bo ka . . . Kgotsa, Mokaulengwe Ruddell bo ka Laboraro bosigo. Mme motlaagana

ko Utica bo ka Laboraro. [Mokaulengwe Neville a re, “Moo ke ka Labone bosigo.”—Mor.] Ka Labone bosigo. Mme re tloge re tle morago fano mo mosong wa Letsatsi la Tshipi ka ntlha ya tirelo ya phuthego.

²⁷ Mme ka ntlha eo jaanong, mme bosigo jwa Letsatsi la Tshipi ke tshwanetse gore ke kopane le Mokaulengwe Ruddell. Ke ne ke ile go bo dira ka bosigo jwa Laboraro, fela, beke e e latelang, fela ga nkake ka dira moo, jalo he ke ne ka tshwanela go bo tsenya ka bosigo jwa Letsatsi la Tshipi. Fela jaanong batho fano fa motlaaganeng, nnang gone fano fa motlaaganeng, lo a bona, ka gore ke ile go ya golo ko go jwa ga Mokaulengwe Ruddell ke ela bosigo joo go bua fela, eseng tirelo ya phodiso. Mme, fela gakologelwang, nnang gone fa maikarabelong a tiro, gone fano fa motlaaganeng. Mona ke lefelo la lona, lo a bona. Mme jalo he re ile go solofela nako e ntle. Mme fong lona lotlhe lo re rapelele jaaka re tswelela re tsamaya.

²⁸ Re tshepa gore Modimo o tlaa kopana le rona bosigong jono jaanong pele fela ga selalelo. Mme jaanong ke akanya . . . A moo ke tsotlhe tse re nang natso, dikitsiso, tse re itseng ka ga tsone? [Mokaulengwe Neville a re, “Ee.”—Mor.] Jaanong, go tlhoma tsela . . . [“Phitlho, tshokologong ya ka moso.”] Eng, mokaulengwe? [“Phitlho, tshokologong ka moso, ka nako ya bobedi.”] Phitlho. [“Kwa Edmonton. Mmaagwe J. T.”] Ao, ee. Phitlho ya ga . . . mongwe wa bakaulengwe ba rona ba ba baefangedi go tswa fa motlaaganeng ona fano ke fela . . . Sentle, ena ke mongwe wa rona fano. O tswela kong a bo a disa phuthego ebile a rere, Mokaulengwe J.T. Parnell. Mmaagwe yo o rategang thata yo monnye o ne a tlhokafala maloba bosigo, mma yo monnye, yo o hubeletseng, yo thuntseng. Mme go tla bo go le kwa Edmonton, Kentucky. Tirelo ya phitlho e ka moso. Ke a itse ba le bantsi ba lona lo ne lo ipotsa, a nka mo tlišetsa dithunya, fela re ka se kgone. Mme tsela e le nosi e kereke e nnang le kgare koo, ba ne ba tshwanela go e leletsa mogala ko teng mme ba bo ba letla motho wa poso a e ise. Mme e tlaa tshwanela gore e tswela ntle kamoso, a kana e tlaa goroga koo kgotsa nnyaya, dithunya, jalo he go go dira bokete. Fela go tlhomame re batla go abelana matshediso, mokaulengwe, le Mokaulengwe Parnell wa rona ka ntlha ya go tlhokafalelwa ke mmaagwe, e leng gore, nna ke dirile mo go tshwanang sesheng fela. Mme nna ke tlhomame gore Kgaitšadi Spencer le ba le bantsi ba bangwe fano ba ba abelanang matshediso, le bone, ba sesheng fela ba neng ba feta mo gare ga meriti le dikhutsafalo.

²⁹ Jaanong mpe re obeng ditlhogo tsa rona motsotso fela, mo Bolengtenng jwa Gagwe, ka ntlha ya thapelo. Jaanong ke batla gore lo nthapeleleng. Mme gone ka mohuta mongwe go bokete fano bosigong jono, go leka go bona, ebile lobone lena le šaloga. Mme—mme leitlho la me le siame, fela ba ne ba tsenya belladonnanyana mo go lone go le taolosa. Lo itse se go leng

sone. Mme go nnile go le ka tsela eo go batlile go ntse malatsi a le marataro jaanong, lo a bona, mme o ne a re go ka nna ga nna jalo beke e nngwe gape kgotsa malatsi a le lesome. Jalo he lo nthapeleleng. Mme fong monyao wa sekapamantswe sena kgatlhanong le dipota, lo nthapeleleng. Mme a nka bona seatla sa gago, mme Modimo, jaaka o na le kopo tsholetsa fela seatla sa gago. Modimo, araba thapelo, jaaka re phuthega ka masisi ebile re obama jaanong.

³⁰ Rraetsho wa Legodimo, Wena o tlhophile gore re tshwanetse re phuthege ga mmogo. Ke thato ya Modimo gore re tshwanetse go ikokoanya ga mmogo jaaka re bona Motlha o atamela, mme moo ka malatsi otlhe, Morena, go ikatametsa gaufi thata le Wena le gaufi thata mongwe mo go yo mongwe, mo tumalanong ya kabalano, ka Madi a a tsholotsweng a ga Jesu a a go dirang gore go kgonege.

³¹ Re itumela thata bosigong jono, Morena. Nna—nna—nna ga ke ise ke itumele jaana go—go bo ke le fano, Morena, mme nna—nna ke Go leboga thata. Nna fela ga ke kgone go bona mafoko go tlhalosa ka fa ke lebogang go nna le pono le kutlo, le go bo ke le mo gare ga ba ba tshelang fano mo lefatsheng, go tsweledisa Efangedi. Go re dira gore re bo re leboga thata, Morena, nako e re bonang ka fa moo go leng gaufi fela. . . Nako e batho ba go tlhaloganya mo go golo ba ingwaya ditlhogo fela mme ba re, “Go ka ba ga nna jalo jang? Seatla sa Modimo fela!” Fong ke oba tlhogo ya me ka boikobo, Morena, go bona gore ke ne ka dumellwa motlholo, gore o diragadiwe tikologong kwa motlhanaka wa Gago a neng a eme gone. Nna ke itumela thata. Mme jaanong, Rara, ke tshwaela botshelo jwa me sešwa mo tirelong ko go Wena gape, morago ga go fologela koo. Le ka nako epe mo botshelong ga ke ise ke nne gaufi thata le loso go feta ka nako eo, mme morago ke bo ke tshela. Ke leboga thata.

³² Mme jaanong ke rapelela batho botlhe bana ba ba tsholeditseng diatla tsa bona bosigong jono, mongwe le mongwe ka nosi wa bone o ne a na le kopo. Mme ba le bantsi ba bone ba na le ditebogo, go batlile go le bone botlhe, Morena, mo dipelong tsa bona, ka ntlha ya se O se ba diretseng le bona.

³³ Jaanong re tlile bosigong jono go phuthega ka lebaka le le faphegileng thata, ke gore, go tsaya se re se bitsang “selalelo,” kgotsa, “Selalelo sa Morena.” Go abalana ke “go bua le, kgotsa go buisanya le.” Mme moo ke se re se dirang jaanong, Morena, go buisanya le Morena wa rona, go abalana, go bua, re Mo letetse ka ntlha ya karabo ya Gagwe.

³⁴ Mme jaanong, Rara, re rapela gore O tlaa fetola o buisana le rona bosigong jono ka Lefoko le le kwadilweng. Mme o re neye sengwe mo dipelong tsa rona, o nitamise wa rona—wa rona—mosepele wa rona, Morena, mme o re neye bopelokgale jo boša. Mme segofatsa modisa phuthego wa rona, Morena, mokaulengwe

wa rona yo o rategang thata, motlhanka wa Gago, le mosadi wa gagwe le lelwapa; le batiakone le batshepegi, le motho mongwe le mongwe yo o tlang mo kerekeng. Ao tlhe Modimo, re gogele gaufi go feta mo go Wena. Mma go nne le, jaaka mmoki a buile, “Go sego sebofo se se tshwaragantshang dipelo tsa rona mo loratong lwa Sekeresete. Kabalano ya rona ya monagano o o sikaneng e jaaka ele ya kwa godimo.” Go dumelele, Morena. Segofatsa baobamedi botlhe ba bangwe go kgabaganya lefatshe. Mme jaanong, Rara, re ngathoganyetse Senkgwe sa Botshelo jaaka re Go letetse. Ka Leina la Jesu Keresete, Ngwana wa Gago yo o ratiwang, re a go kopa. Amen.

³⁵ Jaanong, batho ba le bantsi ba rata go tshwaya mafoko kwa modiredi a ka nnang a bala gone. Mme ke ne ka . . . Tshokologong ena morago ga ke se na go tswa le Mokaulengwe le Kgaitisadi Wood, mme re ne re ile go bona Mokaulengwe wa rona Gobel Roberson, mme jalo he re ne ra nna le, mo phaposing ya gagwe ya dipontsho, jalo he re ne ra boa, mme ke ne ka akanya . . . Bona . . . Kgaitisadi Wood o ne a mpolelela gore ke molaetsa o montle thata o modisa phuthego wa rona a nnileng nao mosong ono. Mme nna go ne ga diragala gore ke akanye ka ga moekanyana wa mogolo, a ka nna a bo a na le mometso o o gwaegileng, le nna ke nao gape, fela ke—ke ne ka akanya gore re ka kgaogana mona ga mmogo, gongwe, fa a nkopa gore ke bue. Mme ke ne ka kwala dintlha di le mmalwa fano tse ke tlaa ratang go bua ka ga tsone.

³⁶ Sa ntlha, a re buleng ko go Bakorinthe wa Bobedi 6:7 go ya go 10. Bakorinthe wa Ntlha, kgaolo ya bo 6, temana ya bo 7 le ya bo 10, go akareditswe. Mme morago e nne Genesi 14:18 go ya go 19. Mme re goge go tswa moo, Morena fa a ratile, dite- . . . kgotsa diteng tse di akareditseng tema go tswa temaneng. Mme jaanong ke tlaa bala go tloga mo go ya Ntlha . . . kgotsa go tswa mo go Bakorinthe wa Bobedi, ya ntlha, Bakorinthe wa Bobedi 6:7 go ya go 10.

Ka lefoko la boammaaruri, ka thata ya Modimo, seaparo sa phemelo sa tshiamo mo seatleng sa moja le sa molema,

Ka tlotlo . . . tlotlologo, le ka pego e e bosula le pego e e siameng: jaaka batsietsi, le ntswa re le boammaaruri;

Jaaka ba ba sa itsiweng, . . . le ntswa re itsiwe sentle; jaaka ba ba swang, mme, bonang, re a tshela; jaaka ba ba otlhaiwang, mme re sa bolawe;

Jaaka ba ba hutsafetseng, ntswa ka gale re ipela; jaaka ba ba humanegileng, ntswa re humisa ba le bantsi; mme re se na sepe, le ntswa re ruile dilo tsotlhe.

Genesi 14:18 and 19.

Mme Melegiseteke kgosi ya Salema ne a tlisa gone senkgwe le moweine: mme o ne a le moperesiti wa modimodimo . . .

Mme o ne a segofatsa Aborahame, mme o ne a re, Go sego Aborahame wa Modimo mogodimodimo, morui wa legodimo le lefatshe:

³⁷ Mme fa nka go bitsa temana, ke tlaa rata go bua ka ga serutwa, sa . . . *Go Rua Dilo Tsothle*. Jaaka mo go Bakorinthe fano, re . . . E ne ya re rona re—re humanegile, ntswa re ruile dilo tsothle. *Go Rua Dilo Tsothle*. Jaanong, ke rata moo. Jaanong mo go Genesi re bala ka ga Aborahame a kopana le Monna yo mogolo yona a bidiwa go twe Melegisetেকে, Yo neng a le Morui wa tsoopedi Legodimo le lefatshe. Fong, O ne a le Morui wa dilo tsothle, Morui wa Legodimo le lefatshe, moo ke, wa dilo tsothle.

³⁸ Jaanong, re itse polelo ya ga Aborahame le se se neng sa diragala. O ne a biletswa ko le—lefelong la maikarabelo a tiro. O ne a bileditswe kwa ntle ga lefatshe la gagabo, lefatshe la Bakaladea, le motse wa Ure, kwa a neng a neng a le koo le rraagwe le ba gagabo. Mme moo ke golo ko mekgatšheng ya Shinare, kooteng ko lefatsheng le le nonneng le le humileng. Mme Aborahame, jaaka re tlhaloganya, e ne e se motho ope yo o faphegileng mo matlhong a lefatshe. Mme ka go sele, o ne a se kgosi, kgotsa mmusi wa bogosing, kgotsa kgosi e e maatla. O ne a le motho fela. Mme o ne a nyetse kgaitadie ka mma o e seng wa gagwe, yo neng e le Sara, mme kooteng o ne a mo nyetse nako e a neng a le moroba. Mme Modimo ne a mmita a le dingwaga di le masome a supa le botlhano, a mmiletsa botshelo jwa tirelo, mme gone gape go ne go akaretsa mothusi wa gagwe.

³⁹ Mme gone fano re ka simolola. Ke dumela gore nako e Modimo a biletsang motho ko tirelong, fa e le monna yo o nyetseng mme a na le mothusi, O bitsa mosadi wa gagwe le ene, ka gore bone ba le babedi ba bangwefela. Mme jalo he, kae le kae, re fitlhela morago gore Modimo go a kgonega a ka bo a ne a bolaile Sara nako e a neng a belaela molaetsa wa Moengele, dingwaga di le masome a mabedi le botlhano morago, nako e ba neng ba dutse fa tlase ga setlhare sa moeike letsatsi lele, fela nako e mosadi a neng a tshoga fa Moengele a ne a mmolelela, kgotsa a neng a bolelela Aborahame gore mosadi o ne a ile go nna mma, mme Sara o ne a tshogela mo teng ga gagwe a bo a re, “Nka kgona jang, ke tsofetse?” Dingwaga di le masome a ferabongwe, mme monna wa gagwe dingwaga di le lekgolo. Ya monna . . . sehopelo sa mosadi se ne se omeletse dingwaga, mme mmele wa monna o ne o tshwana fela jaaka o o suleng. Fong o ne a ka kgona jang le ka nako epe gore a je monate le monna wa gagwe gape? Mme mosadi o ne a tshogela mo pelong.

⁴⁰ Mme Moengele, ka mokwatla wa Gagwe o retologetse ko tanteng, ne a re, “Goreng Sara a tshogile?”

⁴¹ Mme mosadi ne a go gana. Jaanong, moo ke go bolelela Modimo mo sefatlhegong sa Gagwe gore Ena o “phoso.” Lo a bona? Mme moo go ka be go ne go tsere botshelo jwa gagwe, fela

Modimo o ne a ka se kgone go tsaya Sara, ka gore o ne a le karolo ya ga Aborahame. Lo a bona? Mme o ne a le mo kgolaganong nae, jalo he o ne a tshwanetse go tsamaya nae. Jalo he O ne a ka se kgone go tsaya Aborahame. . . kgotsa a tseye Sara, ntleng ga go tsaya karolo ya ga Aborahame, gonne bobedi jo ke bongwefela.

⁴² Setshwantsho se se ntle sa rona gompieno, re sa tshwanelwe, re tshwanelwa ke loso fa re leofa, fela Modimo ga a kake a re bolaya, ka gore Ena o tlaa. . . rona re karolo ya ga Keresete. Lo a bona? Moo ke letlhogonolo la rona, ka gore re mo kopanong le Keresete. A moo ga se kakanyo e ntle, bongwefeleng le Keresete? Jalo he ke gone ka moo, maleo a rona, nako e re a dirang, re tlagega gore ka bonako re a ipobole, gore “one a phoso,” ka gore Modimo o tlaa tsaya botshelo jwa rona. Fela Madi a a araba mo lefelong la rona, mme fela Modimo ga a kgone go kgabaganya Madi ao. Lo a bona? Ena fela ga a kgone go go dira, ka gore ke tsholofetso gore ga A na go go dira. Jalo he Ena ga a kgone go tlanogela tsholofetso e e Leng ya Gagwe. Lo a bona? Jalo he Modimo o Itirile gore, jaaka go ne go ntse, a rokaganngwe. Lo a bona, Ena ga a kake a tlanogela tsholofetso ya Gagwe. Mme O ne a Go solofetsa ka Madi ao, le fa e le mang yo o neng a dumela o ne a na le Botshelo jo Bosakhutleng, mme A ka se kgone go senya tsholofetso eo.

⁴³ Jalo re fitlhela gore Aborahame, mo kobamelong, ne a tlogela legae la gagwe, a tlogela lefatshe la gagwe, mme a lomologa mo sengweng le sengwe, dithuo tsotlhe tsa gagwe tsa selefatshe, go sepela mo lefatsheng la seeng, a jakile. Setshwantsho sa Kereke. Re kopiwa go latlha sengwe le sengwe se se leng mo lefatsheng lena, gore re tle re sale Keresete morago.

⁴⁴ Jaanong, re fitlhela Aborahame a tswelela go latela, ngwaga morago ga ngwaga. Mme o ne a tsaya kabelo nngwe le ene, e e neng e le rraagwe, mme o ne a swa gone ka bonako. Mme fong o ne a tsaya setlogolo sa gagwe sa mosimane, se e neng e le Lote, mme Lote ne a ikgaoganya ka ntata ya ngangisano, mme a fologela go na ko Sotoma, le fa go ntse jalo o ne a le karolo ya ga Aborahame. Mme Modimo o ne a neela lefatshe le tsotlhe tse di neng di le mo lefatsheng, ko go Aborahame, o ne a nna mojaboswa wa tsotlhe tsa lone. Modimo ne a re, “Leba botlhaba, bophirima, bokone, le borwa, mme tsotlhe tsa tsone ke tsa gago le peo ya gago morago gago. Tsotlhe tsa gago!”

⁴⁵ Jaanong, letsatsi lengwe Aborahame o ne a nna le gone go le makgwakgwa ka mohuta mongwe, mme Lote o ne a na le gone go le motlhofo, a gobuela mo boleong. Ka fa go leng bonolo ka teng le ka fa bolebo lebegang bo itumedisa, le ka fa bo lebegang bo sena molato ka teng. Jaanong, fa Lote a ne a bua mona, “Fa fela ke dumela! Ke dumela mo Modimong, jalo gobaneng nka se kgone go fologela fano mo Sotoma, mme—mme go tlaa siama. Nna ke modumedi.” Fela go ne go sa siama.

46 Lo a bona, Modimo, nako e A neng a bitsa Aborahame, O ne a mmitsa gore a itomolole mo sengweng le sengweng. Mme moo ke se re tshwanetseng go se dira. Modimo o re biletša ko tomologong e e feletseng mo boleong, “Tswayang mo gare ga jone, lo se nngeng baabedwi ba jone!” Bo tile, yone ponalo ya bosula. Kgaogano, o nyeletse gotlhelele mo go jone! Nna sekgeleng sa gago kgakala le jone. O seka wa gataka mo magatong a jone, go sa kgathalesege ka fa—ka fa e leng gore . . . go lebegang go kgatlhisa ka gone.

47 Lona batho, lo ka nna lwa akanya fano jaanong, gone ke mona, “Mokaulengwe Branham, nna—nna nako tse dingwe ke raelesega go utswa, kgotsa nako tse dingwe ke raelesega go goga.” Kgotsa nako tse dingwe basadi ba a akanya, “Nna ke raelesega go apara jaaka batho ba lefatshe, lo a itse, diaparo tse di sa letlesegang le dilo. Nna ke a raelesega,” bahumagadi ba bannye. Jaanong, lo a akanya gore moo go a raela, ga tweng ka ga ka kwano kwa o nang le tiragatso nngwe le nngwe gore o e ele tlhoko, lo a bona, mo bodireding. A selo se segolo go feta se go leng sone ka kwano, le se ba tlaa tshwanelang go arabela go feta ka ntlha ya sone. Ka gore, lo tshwanetse lo arabele mewa ya lona ya botho, fela re tshwanetse re arabele mongwe le mongwe yo re buang nae. Lo a bona? Jalo he Satane fela kgapetsakgapetsa . . . Kwa lo tlaa reng, wena: “A moo ga se mosesenyana o montle? Gotlhe go phoso go o apara, fela a ga o montle? O tlaa ntekana fela sentle.” Kwa go leng gone mo go nna . . . Jaanong, moo, lo a itse moo go phoso. Fela mo modireding ke, “O tshwanetse o ye ko bokopanong jona fano, mona ke fela gone. Ba re go go golo thata, phuthe- . . .” Mme le fa go ntse jalo o tshwanetse o lete mme o utlwe Modimo a re “tsamaya,” lo a bona. “Ao, a o tlaa ya golo ka kwano mme o bone motho yona fano? Yona ke *mokete-kete*.” Mme o tshwanetse o tlhokomele, o nne kelotlhoko. Lo a bona? Ao, gone go bofereretšhana thata. Mme jaanong re tshwanetse re tlhokomele dilo tseo.

48 Jaanong, Aborahame o ne a tshwanetse gore a beye leitlho, le ene. Fel ena, mo boemong jwa go ya tlase ko Sotoma le Lote, o ne a itomolola mme a ya golo ko sekakeng, a tsaya tsela le ba Morena ba na nyatsegang ba ba mmalwa. Moo e tshwanetse e nne maitsholo a rona. Tsaya tsela le batho ba Modimo go sa kgathalesege a kana go bokete kgotsa go motlhofo, tsamaya le fa go ntse jalo. Ipaakanyetse go tsamaya nako nngwe le nngwe, jaanong, le fa e le kae kwa A ka go biletšang gone.

49 Jaanong, morago ga mona go sena go tlhagelela, fong go—go ne ga tla kgosi e e neng ya nanogela fa tlhabanong le morafe o monnye wa batho golo koo, mme a anama go fologa go ralala mokgatšha mme a thopa ditlhopho tsotlhe tse dinnye, magosi a mannye a a thopa, mme a tsaya, a tsena mo Sotoma a bo a tsaya kgosi ya Sotoma le Gomora, a bo a tsaya Lote (motlogolo wa ga Aborahame), mosadi wa gagwe, barwadie, bana ba gagwe, bone botlhe, le dithuo tsa bone tsotlhe, tsotlhe tse ba neng ba na natso,

o ne a tswela gone kwa ntle gotlhe, a kolomaka naga jaaka go ne go tswelela. Ao, a selo se se boitshegang, dipoelo tsa boleo ke loso! Lote ne a lemoga, ga go pelaelo, a tsamaya go bapa le foo mme gongwe ka mo—mogala kgotsa keetane go dikologa molala wa gagwe, e le lekgoba; bana ba gagwe, basetsana ba banana ba ne ba tshwanetswe gore ba betelwe; le mosadi wa gagwe, le sengwe le sengwe, mme kooteng ba swe ka nako epe ga a ka a reetsa tsamaiso e le nngwe, mme gongwe a ya ka ko bogosing jo bongwe golo gongwe gore a nne lekgoba malatsi otlhe a gagwe.

⁵⁰ Fela Aborahame, erile a fitlhela gore Lote o ne a thopilwe, yoo e ne e le karolo ya thuo ya ga Aborahame. Mme Aborahame a ka tswa a ne a buile mona, “Modimo, O mpoleletse gore fa ke tlaa go obamela mme ke tsamaya teng fano, mo lefatsheng lena, O tlaa nnaya mona. Ke la me. Mme Lote ke karolo ya mona, mme ke ya mo latela.” Jalo he o ne a thibeleda, kgotsa a phutha ga mmogo batlhanka ba gagwe, mme a ba naya dibolao. Mme o ne a tsaya batlhanka ba gagwe, a bo a tswela ko ntle go fitlhela a ne a konatelela a bo a fitlhela kgosi ena ka magosinyana otlhe ana a mangwe. Lebang sesole se segolo se ba neng ba le sone ka nako eo! Fela fa tlase ga kaelo ya Modimo, Mojenerale yo Mogolo, o ne a ikgaoganya, mme a wela mo go bone a bo a bolaya dikgosi, mme a busa Lote le magosana otlhe a mannye, a ba busetsa kwa go bone, kwa lefatsheng la gagabo gape.

⁵¹ A setshwantsho sa ga Keresete mo go Aborahame foo, a neng a latela mmaba a sena go gapa sengwe le sengwe, mme Keresete ne a tla a bo a re busa gape.

⁵² Jaanong re fitlhela mo polelong e kgolo ena e Aborahame, mo tseleng ya go boa, a boa morago fa phenyo e sena go fela, o ne a kopana le Morui wa Magodimo le lefatsheng, Melegisetseke, yo e leng Kgosi ya Jerusalema, Kgosi ya Salema, e e neng e le Jerusalema, yo e leng Kgosi ya Kagiso, yo e leng Kgosi ya Tshiamo. O ne a sena rra, O ne a sena mma, ga A ise a ko a simolole ebile ga A kitla a khutla, jalo he moo e ne e se sepe se sele fa e se Mothatiotlhe. Mme O ne a kopana nae mo tseleng go ya gae, go tswa kganyaolong ya kgosi. O ne a kopana le Morui, Ena Yo neng a ruile dilo tsotlhe ne a mo kगतlhantsha mo tseleng ya go boa. A selo se se galalelang! Jaanong Aborahama . . .

⁵³ Ke rata mona. Aborahame o ne a le mojaboswa wa tsotlhe, ka tsholofetso, jalo he o ne a kgona go ipolela fa a ruile sengwe le sengwe se se neng se le mo lefatsheng, le lefatsheng ka bolone. Aborahame o ne a neilwe tsholofetso. Jaanong, re tlhaloganya gore Aborahame e ne e le monna yo o humanegileng mo lefatsheng lotlhe, ka gore o ne a nna ko sekakeng, mme a tshela ka kagiso le Modimo. Mme Lote, a neng a humile, o ne a nna ko motseng mme a nna molaodi wa motse; o ne a nna ko kgorong, o ne a le moatlhodi, mme a atlhola motsemogolo, mme o ne a na le dikhumo tsotlhe le dilo. Fela Aborahame o ne a le ko sekakeng, mme le . . . kooteng monna yo o humanegileng go feta

thata mo lefatsheng, mme le fa go ntse jalo o ne a ipolela fa a ne a ruile tsotlhe. Amen! Moo ke se ke se ratang.

⁵⁴ Ao, bosigong jono, re ka nna ra bo re sa huma ka dithoto tsa lefatshe lena, fela re ruile dilo tsotlhe. Kereke, ka Sebele, e ruile dilo tsotlhe. Le ntswa e humanegile, le fa go ntse jalo e humile ebile e ruile dilo tsotlhe. Ke rata moo. Ena . . . Rona—rona re ntse jalo. Pina e kgologolo e re neng re tlwaetse go e opela dingwaga tse di fetileng, “Rrê o humile ka dintlo le mafatshe, O tshwere khumo ya lefatshe mo seatleng sa Gagwe! Dirubi le ditaemane, le selefera le gouta, dipatana tsa Gagwe di tletse, O na le dikhumo tse di sa bolelweng.” Mme rona re morui wa yone, ka gore rona re ngwana wa Kgosi. Amen. Ngwana ka gale o nna mojaboswa, re a itse. Go siame.

⁵⁵ Aborahame o ne a kgona go di tsaya, le fa a ne a humanegile, motlhape wa gagwe o ne o bolawa ke tlala; Lote o ne a tsere lefatshe le le nonneng go feta thata. Metsi a gagwe a ne a tlhabela. Malatsi a a mogote, le badisa ba dikgomo ba ne ba le mo bothateng, mme sengwe le sengwe se ne se lebega se diregaletse Aborahame ka phoso, le fa go ntse jalo e ne e le morui wa selo sotlhe.

⁵⁶ Mme, gompieno, modumedi wa nnete o kgoromeletswa ntle ga batho, a bidiwa “segogotlo, sebidikami se se boitshepo,” kgotsa mohuta mongwe wa leina le le tlhapatsang, mohuta mongwe wa segogotlo sa bodumedi, mme ntswa go le jalo ke mojaboswa wa Magodimo otlhe le lefatshe. “Go sego ba ba pelonolo, ba tla rua lefatshe.” Ijoo! Bua ka ga go go kgarameletsa ko ntle mo ntlwaneng ya dikgong kgotsa golo gongwe, mme ka boutsana lo na le madi a a lekaneng go duela rente ya lona, etswa lo go ruile gotlhe. Amen. Lo tshwanetse gore lo bereke le go tsaya matsapa le go huhulela didolara di le mmalwa, go dira itshetso e e tshepafalang, go rwesa ditlhako mo dinaong tsa bana ba lona, le go jesa molomonyana wa bone o o tshwerweng ke tlala, mme le fa go ntse jalo lo ruile, bajaboswa ba sengwe le sengwe se se leng teng fano. “Ba ba pelonolo ba tlaa rua lefatshe.” Ba le ruile. Ijoo, ke rata seo! Morui wa lefatshe! Gone ke eng? Modumedi. Modumedi o na le setlankana, setlankana sa thuo, go ntse jalo, ka Jesu Keresete, gore “O tla nna morui wa lobopo lena le le feleletseng.” Go ntse jalo. “Ba ba pelonolo ba tla rua lefatshe.”

⁵⁷ Aborahame ne a na—ne a na, o ne a kgona go rua lefatshe leo, ka gore . . . le se se neng se le mo go lone. Modimo o ne a le mo neile. Mme Lote o ne a le karolo ya lefatshe leo. Jalo he Aborahama o ne a na le tshwanelo mo go lone. O ne a kgona—o ne a kgona go bitsa kgotsa go le tsaya. O ne a re, “Jaanong, Modimo, O ne wa ntirela tsholofetso, gore se se neng se le lefatshe lena le tsotlhe mo go lone e ne e le tsa me, mme O ne wa dira tsholofetso. Jaanong wa losika lwa me o thopilwe, mme gotlhe mo a nang nago go ile.”

58 Ka mafoko a mangwe, fa nka go diragatsa gompieno, ke tlaa re, Kereke e ka re, “Morena Modimo, morwarrê ke yona, o rapame fano, a bogiswa ke kankere, o bogiswa ke kgotlholo, o na le *jaana-le-jaana*. Ke tsaya tsholofetso, ke thuo ya me. Wena—Wena o mpoleletse jalo!” Amen! Ke wena yoo. Fong, fong o ka latela mmaba yoo, diabolo yoo, mme wa mo ganyaola fela go tshwana le jaaka Aborahame a bolaile dikgosi mme a busa thuo ya gagwe. Amen. Ke rata seo. Ke ga modumedi.

59 Le fa go ntse jalo Aborahame o ne a na le tshwanelo ya tsholofetso, mme tsholofetso e ne e le ya gagwe, le fa go ntse jalo o ne a tshwanela go lwana gore a e rue. Amen. Ke lona bao. Modumedi gompieno, le fa go ntse jalo re bajaboswa ba dilo tsotlhe, le fa go ntse jalo re bajaboswa ba tshegofatso nngwe le nngwe ya semowa, tshegofatso nngwe le nngwe ya senama, tshegofatso nngwe le nngwe e Baebele e e solofeditseng, le fa go ntse jalo o tshwanetse go tllhabanela intshi nngwe le nngwe ya yone. Eo ke tsela e Modimo a go dirileng go tlhomiwe ka yone. Go tlhotse go ntse ka tsela eo. O tshwanetse go tllhabana gore o thope se o itseng gore ke se e leng sa gago. O tshwanetse go tllhabana gore o se rue. Mme seo ke se re tshwanetseng go se dira jaanong.

60 O re, “Mokaulengwe Branham, ke tlhoka phodiso.”

61 Tsholofetso ke ya gago. Fela, fa o ka ba wa nna nayo, wena ga o na go e fitlhela motlhofo, ke ile go go bolelela seo. O ile go tshwanela go e tlosa mo go Satane. Satane o gapa botsogo jwa gago, o na le tshwanelo ya go ya ko go—ko go Satane, o re, “Bo buse! Bo tlise kwano! Ke tla ka Leina la Morena, Morui wa Magodimo le lefatshe, mme nna ke mojaboswa wa Gagwe. Bo buse! O ne wa tsaya ngwanake, o mo tlhakatlhakantse le mosimane yo o phoso. O ne wa tsaya mosimane wa me wa bo o tlhakatlhakanya le mosetsana yo o phoso. Ke a ba itseela! Go ntse jalo. Ke itseela banake, ke itseela mokaulengwe wa me, ke itseela kgaityadiake. Ee, Satane, o ba tsere mo ntlong ya Modimo, wa ba okela go ya kwa ntle kwa, fela nna ke ba latile. Ke a ba itseela.”

“Sentele, o itse jang?”

62 “Nna ke mojaboswa wa dilo tsotlhe. Amen. Go neetswe nna. Nna ke mojaboswa, ke kgona go itseela sengwe le sengwe se Modimo a se ntsholofeditseng.” Amen. Ke lona bao. “Ke ya me.” O e fitlhela jang, sengwe se o se dirileng? Nnyaya, rra. Ke neo e e sa re tshwaneleng e Modimo a e re neileng, mme ke ya rona, ke ya rona. Satane ga a kgone go e tshola fa o ya kwa go ena mo Le—Lefokong le le nang le taolo ya Lekwalo, ka tumelo, go re, “Ke ya me! E beye faatshe.” Amen. Kgalalelo! Ke rata seo. “Satane, o e beye faatshe. O e tsere mo go nna. E buse, ka gore nna ke tllisa temoso mo go wena. Ke na le temoso e kwadilwe gone fano mo Lefokong, ‘Magodimo le lefatshe di tlaa feta, fela temoso ena

ga e kitla.' Jalo he ke tla ka temoso ena, go e go naya, gore Jesu Keresete ne a bua gore le fa e le eng se ke se kopang Rara ka Leina la Gagwe O tlaa se nnaya. Fa ke raya thaba ena ke re, 'tloga,' mme ke sa belaele mo pelong ya me, fela ke dumela gore se ke se buileng se tlaa diragala, nka nna le se ke se buileng. Go beye faatshe!" Moo go mo dira gore a simolole. Ga go mo dire gore a simolole, go mo dira gore a taboge. "Go beye faatshe, ka gore ke tlile ka taolo ya Dikwalo. Ke modumedi." Lo a go tlhaloganyana? Ee, rra. Ee, rra.

⁶³ O ne a tshwanetse go dira eng pele, Aborahame, gore a kgone go dira sena? O ne a tshwanela go baya tumelo ya gagwe mo motheong o o kwenneng wa Lefoko la Modimo le le solofeditsweng. Lebang, selo se le nosi se a neng a na naso e ne e le segopa se sennye sa batlhanka, kooteng ba le lesome le bobedi. Mme gone kooteng go ne go na le banna ba le mokawana ba le sekete, ba tlhometse. Mme batho ba gagwe e ne e se masole, e ne e le batlhanka, badisa dikgomo, boradinku, badisa; kooteng dithipa tsa kgale tse di rusitseng tse ba neng ba di tsere golo gongwe, mme di beile golo ka mo . . . golo koo, mme dipula di le mmalwa di ne di netse mo go tsona, di ne di rusitse. Fela Aborahame o ne a sa lebelela thipa e e rusitseng, kgotsa thebe epe gotlhelele. O ne a beile tumelo ya gagwe mo Lefokong la Modimo. Ke lona bao. Ke se se go dirang. Ke se se leng.

"O ile go ba lwantsha jang fa o fitlha koo?"

⁶⁴ "Moo ga go mo go nna. Go mo go nna go baya tumelo ya me mo go se Modimo a se buileng. Ke ya me, ke latela se e leng sa me." Amen. Jaanong, fa batho ba ba lwalang ba kgona go bona seo, bolwetse bo gaufi le go fela gone ka nako eo. Lo a bona? Go tlhomame.

⁶⁵ Fa moleofi a ka bona gore ga o a tshwanela go leofa! Batho ba le bantsi, ba a leofa ka gore ba tshwanetse ba leofe. Moo ke popego e e tlhomolang pelo fa o re wena "o tshwanetse o leofe." Fela fa o lemoga gore ga o sa tlhola o tshwanela go leofa! Go na le batho ba ba emelelang fela mme ba hutse ebile ba tshegele mo sefatlhegong sa gago, mme—mme ba go bitse "sematla" le sengwe le sengwe se sele, bone ke baleofi ba ba ka bomo. Lo a bona, fong ga go na tshepo ka ga bone. Fela monna yoo yo o dirang sengwe ka metlha le metlha, ga ba batle go go dira. Ena—ena o a utswa, ga a batle go dira. Mme o a aka, ga a batle go dira. O—o dira dilo tse a—a sa batleng go di dira, ga a batle go nna moleofi. Go na le ditsholofelo ka ntata ya gagwe fa o ka kgona go mo letla a bone se e leng Boammaaruri. Lo a bona? Tlaya golo ko tsholofetsong ya Modimo mme o beye tumelo ya gago mo go seo, mme o tswele golo koo ko mmabeng. Ena go tlhaloganyana motlhofo fela ga a kgone go tlhola a go itshokela, ke gotlhe, ka gore ke ga gago.

⁶⁶ Jaanong, a re lebeleleng mogoma yona jaanong. Fano

Aborahame ne a re, “Ke mojaboswa. Sena ke sa me, sengwe le sengwe mo lefatsheng lena ke sa me. Ka gore Modimo . . . Ga ke ise ke nne le gone ka nako e.” Fela o ne a na le gone, e ne e le ga gagwe, le fa go ntse jalo.

⁶⁷ Jaanong re bajaboswa ba dilo tsotlhe. A go ntse jalo? Re bajaboswa ba dilo tsotlhe. Baebele e fetsa go bua jalo fano. Re bajaboswa ba dilo tsotlhe, sengwe le sengwe. Ga re na jone ka nako e, fela ke jwa rona. Amen. Ao, kgalalelo! Ga ke mong wa intšhi ya lefatsho, fela lotlhe ke la me, le fa go ntse jalo. Go tlhomame. Lotlhe ke la rona, ke la batho, Kereke, badumedi, Monyadiwa wa ga Keresete o ruile tlhaka nngwe le nngwe ya lone. Rašia e a le lwela, United States e lwela *leo*, mme ena e lwela *lena* le *lena* ka kwa, mme ba tloge ba re bitse “ditsenwa.” Dula fela o tuuletse, o le ruile, le fa go ntse jalo. Amen. Tsotlhe re ile go nna mojaboswa wa tšone, le fa go ntse jalo, jalo he ba tlogeleng ba tlhatlharuane ba bo ba thuthuntshane. Ke la rona. Ke rona ba re le amogelang. Ga ba kitla ba go akanya ebile, fela re a dira, le fa go ntse jalo. Dira, le fa go ntse jalo!

⁶⁸ Ke mang yo o ka bong a akantse gore monna mogolonyana yole wa kgale yo o tlhomolang pelo golo kwa, dikgomonyana tseo tsa kgale tse di bopameng, tse di marapo ko godimo ga thabana, di ne di na le gotlhe ga tšone? Palestina otlhe e ne e le wa gagwe. Ee, rra. Jalo he erile a ne a tla ko lefelong le makgaolakgang a neng a tla gone, Modimo o ne a netefatsa gore o ne a na nae. O ne a tsaya bannanyana bao ba ba tlalang seatla mme a tswela golo koo a bo a ganyaola mongwe le mongwe wa bone, mme a busa thopo ya gagwe. Amen. Ke rata seo. Goreng? O ne a baya tumelo ya gagwe mo tsholofetsong ya Lefika la Modimo. Seo ke se e se tlhokang. Ga a a ka a aga motheo o mongwe, a ya go ipataganya le lekgotla kgotsa a nne le sengwe se se jaana. O ne a baya tumelo ya gagwe mo Tsholofetsong eo! Amen. Ke gone, mo Tsholofetsong eo, mme foo o ne a gwantela pele! Tšhaka e e rusitseng kgotsa tšhaka e e sa rusang, go ne go sa dire pharologanyo epe mo go ena, o ne a na le tumelo ya gagwe e dutse mo Tsholofetsong.

⁶⁹ Mme fa o tla gore o rapelelwe, fa o batla poloko, fa o batla phodiso ya Semodimo, go sa kgathalesege se e leng sone, fa o le modumedi, wena o mojaboswa wa tsholofetso nngwe le nngwe. Jalo he baya tumelo ya gago mo tsholofetsong mme o gwantele pele, mme o bolelele Satane, “E buse! E buse! Ke ya me.” O seka wa mo letlelela a go tshose. Ema gone foo mo moleng, o tlaa e busa. Modimo o rile o tlaa dira, jalo o tshwanetse go go dira. Moo ke taolo ya gago. Go ntse jalo, mojaboswa wa dilo tsotlhe!

⁷⁰ O ne a nna mo motheong oo, Lefoko le le solofeditšweng, mme o ne a na le mojaboswa. O ne a le mojaboswa, jalo he o ne a go itse. Go siame, rra, morago ga tsholofetso e sena go mo rurifalediwa, o ne a nna le kabalano fong le Mosolofetsi (Ke rata seo) morago ga Modimo a sena go dira tsholofetso. Mme fong, lo a bona, Aborahame o ne a ise a nne le teko pele, jalo he ena . . .

ya mohuta oo. Jalo he o ne a itse gore gotlhe e ne e le ga gagwe, mme moo e ne e le tsholofetso, le fa go ntse jalo o ne a ise a ka a tlhabane kgatlhanong le sesole. O ne a sa itse sepe ka ga gone. O—o ne a se motho yo o katisitsweng gore a tlhabane. Aborahame e ne e se motlhabani, e ne e le molemi. Mme Aborahame o ne a ka se kgone go dira sepe, ka gore o—o ne a se lesole. Banna ba gagwe e ne e se masole, e ne e le balemi. Jalo he selo se le nosi se a neng a ka se dira e ne e le fela go tsaya tsholofetso ya Modimo, a beye tumelo ya gagwe mo tsholofetsong a bo a tswela ko ntle, a e late. Fong erile Aborahame a bona seo, mme a amogela tsholofetso eo, mme a fitlhela gore Modimo o ne a go mo rurifaletsa, gore O tshegetsa tsholofetso ya Gagwe . . . Amen! Gone ke moo.

⁷¹ Fa o ise o ke o amogele Mowa o o Boitshepo ka nako e, o sa itse sepe ka ga One, mme sengwe mo pelong ya gago se go bolelela gore o a O batla, o nne gone foo. Moo ke Botshelo jo Bosakhutleng, seo ke se o leng mojaboswa wa sone. Nna gone foo, mme o lebe Satane gone mo sefatlhegong o bo o re, “Wena o serukhutlhi, ke wena ene! Ke tlike go thopa se Jesu Keresete a swatseng gore ke se rue, jaanong se buse! Tswaya mo tseleng ya me!”

⁷² Fong, selo sa ntlha se o se itseng, Mowa o o Boitshepo o tlaa tshologela mo go wena. Fong sengwe se a diragala. Sengwe se tlaa diragala. Gone ke eng? Modimo o ne a rurifatsa gore O tshegetsa Lefoko la Gagwe. Moo ke fela totatota. Fong, lo a bona, fong morago ga o sena go bona gore Lefoko le go rurifaleditswe, gore o bolokilwe, o na le Mowa o o Boitshepo, fong ga tweng? Aborahame o ne a bone phenyo, ke yona o ne a tla a gwantela ko morago; o ne a ya golo kong, ka tumelo ya gagwe e dutse mo Lefokong gore o ne a kgona go se busa, se a neng a latlhegetswe ke sone, mme ke yona o boa le sone, a gwanta mo mogwanto wa mofenyi. Moo ke selo se se tshwanang se o ka se dirang. Fa o sena Botshelo jo Bosakhutleng, kopa Modimo. Ipobole maleo a gago, dumela mo go Morwa Modimo, amogela kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, mme o re, “Modimo, ke a E tlela, ke fano go E amogela.” Fong o boe, mo mogwantong wa mofenyi. O na Nao. Amen. Go phatsima fela, ija, dinonyane di opela ka go farologana, le mongwe le mongwe . . . Wena o ratana le mongwe le mongwe ka nako eo. Letlhoo leo la kgale, bopelompe, kganetsanyo ga e bolo go tsamaya. O rata mongwe le mongwe! Ao, o na fela le nako e ntle thata, o opela, o thela loshalaba, o baka Modimo. O sa kgathale se ope a se buang ka ga wena. Go siame. Go tlhomame, mo mogwantong wa mofenyi!

⁷³ Fong ke Mang yo o neng a tswa go mo kgatlhantsha? Ke mang yo neng a tswa go mo kgatlhantsha? Melegiseteke. Melegiseteke ne a tswa go mo kgatlhantsha morago ga a ne a sena go rurifalediwa Lefoko la gagwe. Melegiseteke ke Ena yo o mo neileng Lefoko. Fong o ne a baya la gagwe Lefo- . . . tumelo ya gagwe mo Lefokong, a nna le phenyo a bo a boela morago, fong

o ne a nna le kabalano. Amen. Jaanong, lo tlaa dira, le lona. Ao, Lefoko la Gagwe le tlaa fetoga go nna sengwe se seša mo go wena, le fa e le leng nako e o nnang le kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Ijoo!

⁷⁴ Ao, wa re, “Ga ke kgone go bona dilo tsena. Ga ke dumele mo go theleng loshalaba. Ga ke dumele mo go bueng ka diteme. Ga ke dumele mo phodisong ya Semodimo.” Go supegetsa fela gore ga o ise o nne le phenyo. Go jalo. Fela nako nngwe o nne le phenyo, go raya gore o na le yone. Fong o na le yone. Ee, rra, fong o ka thela loshalaba. Ke . . .

⁷⁵ Lo bone nako nngwe ke ne ke tlwaetse go akanya ka ga go bina ka Mowa, go bona mongwe a ema mme a bina ka Mowa. Jaanong, ke bone maiketsiso a tshotlo ya gone, fela ke bone selo sa mmatota, le sone. Jalo he, ke ne ka tla ka itse, goreng batho ba ne ba kgona go bina ka Mowa? Sentle, ga ke ise ke bone mongwe le jaana a tswa mo tseleng, ga ke ise ke bone mongwe le jaana a itshwara ka go se letlelesege. Nna—nna ka gale ke go bona fela ka tshiamo le ka tolamo le botshe, mme le e leng baleofi ba sianela ko aletareng mme ba bolokwe fa go tswelletse go diragala. Sentle, ke ne ka ipotsa gore gobaneng go ne go ntse jalo, mme ke ne ka tla ka itse gore ke phenyo.

⁷⁶ Dafita o ne a bina fa pele ga Morena, fa Letlole le ne le busetswa kwa lefelong la Lone la boikhutso. Amen. Erile Dafita a bona Lefoko, jaaka Le ne le ntse ka nako eo le dikwalelo tsa matlapa, le busetwa kwa lefelong la Lone le le nepagetseng, Dafita ne a itumela a bo a bina mo Moweng, a dikologa le go dikologa le go dikologa. Goreng? O ne a bona Lefoko le boetse mo lefelong la Lone. Amen.

⁷⁷ Se Lefoko le se tlhokang, ga se go tswa seminarang nngwe, tlhakatlhakano nngwe ya thuto ya bodumedi le ditumelo; fela moreri wa segologolo, yo o rometsweng ke Modimo fa morago ga felo ga therelo, ka Lefoko, a bona Modimo a Le rurifatsa, thurifatso.

⁷⁸ Fong Dafita ne a re, “Kgalalelo go Modimo, mona ke Gone!” Mme go dikologa le go dikologa le go dikologa le go dikologa. Mosadinyana wa gagwe yo o mabela ne a dutse golo foo, e neng e le morwadia kgosi, ne a re, “Goreng, ena—ena—ena o ntlhabisa ditlhong.”

⁷⁹ Mme Dafita ne a re, “Ga o rate seo? Ela sena tlhoko!” Mme go dikologa le go dikologa ne a ya gape. Ee! Ijoo, a nako e a neng a na nayo!

⁸⁰ Lo a itse, Modimo ne a leba fa tlase go tswa Legodimong, ne a re, “Dafita, wena o monna yo o ratwang ke pelo e e Leng ya Me.” Lo a bona? Lo a bona? Goreng? O ne a latlhegetswe ke boipelafatso jotlhe, o ne a latlhegetswe ke tsotlhe tsa gagwe. Le fa go ntse jalo o ne a nyetse morwadia kgosi, fela moo go ne ebile go sa gopolwe ka nako eo. O ne a itse gore o ne a tlwaelanye le

Morui wa Magodimo le lefatshe, mme fano go ne go le Lefoko la Modimo le boela gone mo gare ga bona gape, mme Dafita o ne a itumetse thata gore o ne a bina. O ne fela a bina thata jaaka a ne a kgona.

⁸¹ Meriamo, o ne a phamola thamborine mme a fologa le letshitshi, a bina ka fa letlhakoreng le lengwe. Morago ga a ne a sena go ralala Lewatle le le Hubidu mme a bone baba ba gagwe ba kgamilwe ke metsi, fong o ne a kgona go bina ka Mowa. Erile a bona baba ba ba neng ba mmogisitse, ba sule, ka nako eo o ne a bina ka Mowa. Go jalo. Jaanong, lo a bona, morago! Morago ga tlhabano e sena go thopiwa, fong kgalalelo ya Modimo e a fologa.

⁸² Jaanong, re fitlhela gore O ne a kopana nae. Mme morago ga tsholofetso e ne e rurifaditswe, o—o ne a nna le kabalano. Melegiseteke ne a tswa go segofatsa Aborahama, mme O ne a re, “A go segofale Aborahama, mme a go segofale Modimo wa ga Aborahame, Morui wa Magodimo le lefatshe.”

⁸³ Ijoo, ka fa ke ratang seo, tsholofetso ya modumedi! Wa re, “Seo se amana le rona ka eng?” Mo modumeding mongwe le mongwe! Tsholofetso ya modumedi ke Botshelo jo Bosakhutleng. Tsholofetso ya modumedi ke Botshelo, boipelo, kagiso, boiphapaanyo, bonolo, bopelotelele, maungo a Mowa, phodiso ya Semodimo, dilo di le mmalwa tse ke di kwadileng golo fano, go batlile, tse e leng thuo ya lona. Ke tsa lona, fela ga o kake wa nna le gone go fitlhela o go lwanela. Ke tsa gago. Sengwe le sengwe se se bonwang, selo sengwe le sengwe sa nakwana se se bonwang, ke sa me. Modimo o se nneile, ka gore ka Keresete O go nneile. Mme dilo tse di sa bonweng ke tsa me. Amen. Ke rata moo! Se o ka se bonang, jaaka phodiso ya Semodimo, jalo jalo, jalo, moo go molemo, re itumelela seo; fela se se sa bonweng!

⁸⁴ Jaanong, maranyane a ka batlisisa gaufi le fano a bo a re, “Sentle, a re boneng, mpe ke tseyeng monna yona. O rile o ne a fodisiwa, mpe ke mo ise kong mme ke mo tlhatlhobe. Mpe ke bone se se diragetseng. Mme wa re o ne o na le kuruga nako nngwe, rra?”

“Ee, gone *foo*.”

⁸⁵ “Sentle, mpe ke neyeng patlokitso ya maranyane mme ke bone fa e le gore ga e a ka ya nwela mo teng mme ya seka ya ya kgakala. Wa re o kile wa bo o foufetse mme jaanong o a bona. Ke itse jang? Mpe ke lebe ka fa maranyaneng mme ke go bone.”

⁸⁶ Jaanong, ba ne ba ka kgona go batlisisa fa tikologong ka ga seo, fela le fa go ntse jalo nna—nna ke mojaboswa wa seo, le nna, sengwe le sengwe sa senama. Mme fong nna gape ke mojaboswa wa dilo tse di ka sekang tsa bonwa, kwa maranyane a sa kgoneng go batlisisa. Amen. Amen. Dilo tse di sa bonweng, amen, nna ke mojaboswa wa seo. Ee, rra. Dilo tse di ka bonwang, nna ke mojaboswa wa seo. Lefatshe lena tota, nna ke mojaboswa, wena o mojaboswa. Modumedi mongwe le mongwe ke mojaboswa, ena

ke mojaboswa wa lone. Go siame, fong tse di sa bonweng! Morui wa eng? Magodimo le lefatshe. Amen. Dilo tsotlhe! Lo dumela seo?

⁸⁷ O re, “Mokaulengwe Branham, ga tweng ka ga kwa ntle kwa kwa o sa kgoneng go bona gone? O itse jang?” Go santse e le ga me. Go ntse jalo. Legodimo ke la me. Ke a itumela ke la me, Modimo o buile jalo. Mme go ntse jalo. “Sentle, ga o ise o bone, o itse jang gore go teng?” Ke a itse gore go teng, le fa go ntse jalo, Modimo o buile jalo. “O itse jang gore o mojaboswa wa gone, fa o ise o ke o go bone?” Ke dumela Lefoko la Gagwe. Amen. Lo a bona? Nna ke mojaboswa, wena o mojaboswa le nna, rotlhe re bajaboswa ga mmogo ka Keresete Jesu.

⁸⁸ A lo ne lwa lemoga fano mo go Bakorinthe fano, mo go Bakorinthe wa Bobedi, Paulo ne a re, le e leng ka ga loso, re ruile loso. Akanya ka ga gone. Ruile loso? Ee, rra, le a re reetsa. Amen. Sentle, kgalalelo! Ke setse ke lebetse ka ga phatlakanyo ele ya tlhobolo jaanong, lo a bona. Goreng a sa mpolaya? Ka gore o ne a ka se kgone. Ke sone se. Modimo o ne a sa ithlwatlhwaetsa. O ne a ka tla go le gontsi ka fa a batlang go dira, fela ga a kgone go go tsaya. Amen. Kgalalelo! Ke duetse sekoloto sa me ko go seo bogologolo tala fa ke ne ke dumela mo go Jesu Keresete Yo o tshelang ka bosakhutleng. Jaanong loso le reetsa se re se buang. Amen.

Wa re, “Morui wa loso?”

⁸⁹ Seo ke se Paulo a se buileng fano mo go Bakorinthe. Loso, le lone, re le ruile. Goreng, fa ba ne ba ipaakanyetsa go kgaola tlhogo ya gagwe, o ne a re, “Ao, loso, lebolela la gago le kae? Lebolela la gago le kae? Mpontshe kwa o ka ntshosang gone.”

⁹⁰ Loso le ne la re, “Ke tlaa go gatellela kwa tlase mme ke go beye ko tlase mo lebitleng, mme wena o tlaa bola o bo o kekela.”

⁹¹ O ne a re, “Fela, ao, a ditebogo di nne ko go Modimo,” [Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.] “Yo o re nayang phenyo ka Morena wa rona Jesu Keresete.” Ee, rra. Loso, dihele, le lebitla, ke di ruile tsotlhe, ka gore O di re fenyeditse tsotlhe. Morui!

⁹² Fela jaaka Joshua le Kalebe ba ne ba busa bosupi jwa lefatshe le le sa bonweng le le neng le neetswe batho ka tsholofetso. Joshua le Kalebe ba ne ba busa bosupi gore go ne go na le lefatshe le le ntseng jalo. Jaanong, fa tlase fano ba ne ba na le tsholofetso ya lone. Modimo o ne a ba naya tsholofetso, mme ba ne ba tla gone golo fa lefatsheng, fela ba ne ba ise ba le bone, mme Joshua le Kalebe ba ne ba ya ka kwa ko lefatsheng le le solofeditsweng mme ba busa bosupi gore lefatshe le ne le le teng mme e ne e le lefelo le le siameng, le elela ka maši le tswine. Amen! E ne e le eng? Ba ne ba ile go rua lefatshe leo. Ba ne ba na le tsholofetso. Ba ne ba le mo tseleng ya bone golo koo, mme ba ne ba le gaufi le Jorotane, mme Joshua ne a kgabaganyetsa ka kwa a bo a busa bosupi gore e ne e le lefatshe le le siameng.

⁹³ Fela se Joshua a se diretseng bana ba Iseraele (*Joshua* le raya “Mmoloki,” lefoko Joshua), mme seo ke selo se se tshwanang se Jesu a se diretseng Kereke nako e ba neng ba Mmolaya. O ne a fenyha loso. O ne a fenyha dihele. O ne a fenyha lebitla. Mme O ne a tsoga gape ka bosupi, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, gore go na le Lefatshe ka kwa ga noka, le ba le bitsang bosafeleng jo bo botshe. Amen. O ne a boa a bo a re tlisetsa bosupi. Bo dira eng, Mokaulengwe Branham? Go go dira gore o emise go aka, go utswa, go nwa, go hutsa, go tlhoka maitsholo, sengwe le sengwe. Go go dira gore wena o nne sebopiwa se sešā. Nna yo gangwe ke neng ke sule mo boleong le ditlolong, le fa go ntse jalo ke a tshela, eseng nna fela Keresete o tshela mo go nna. Ke sebopiwa se sešwa mo go Keresete Jesu, amen, mojaboswa wa tsholofetso. Haleluya! Ee, rra. Lefatshe leo ke la rona. O go itse jang? Joshua ne a tsoga baswing, a busa bosupi, Mowa o o Boitshepo. Ke na Nao. Amen. Whew! Kgalalelo! Nna ke mojaboswa. Ao, ngwana wa Kgosi, ngwana wa Kgosi, mojaboswa wa dilo tsotle! Baebele ne ya rialo. Modimo yo o tshwanang—Modimo yo o tshwanang yo o neng a naya Iseraele tsholofetso ya lefatshe leo le le solofeditsweng (e ne e le selo se se sa bonweng mo go bone), yone Baebele eo, Modimo yo o tshwanang yoo o re neile tsholofetso ya Botshelo jo Bosakhutleng, mme Mowa o o Boitshepo o supa ka ga yone. Keresete o a tshela, ga a a swa. O tshela gone mo gare ga rona, o tshela mo go rona, ka rona, o dira mo tikologong ya rona. Amen.

⁹⁴ E ne e le Ene a dutse mo setilong seo golo koo maloba fa Satane a ne a bona sebaka sa go mpolaya, fela a ne a sa kgone go go dira. Amen. Mme ga a kitla a go dira go fitlhela Keresete a re go baakantswe. Amen. Go sa kgathalesege gore o tla makgetlo a le kae, o tlaa boela morago a iphotlhere go fitlhela Keresete a ntsha taolo. Amen. Tsholofetso, Modimo o e solofeditse. Ke Lefoko la Modimo le le go solofetsang, mme re a go dumela ka gore re bajaboswa.

⁹⁵ Nna ke mojaboswa wa phodiso ya Semodimo. Nna ke mojaboswa wa boipelo, ke na le tshwanelo ya go itumela. “Jalo he ke eng se se go itumedisang thata?” Ke na le tshwanelo ya go nna jalo. “O itse jang?” Ka gore nna ke mojaboswa wa gone. Amen! Whew! Jaanong ke ikutlwa bodumedi. Ee. Ke mojaboswa wa boitumelo. Ke mojaboswa wa boipelo. Ke mojaboswa wa kagiso. Ke mojaboswa wa Botshelo jo Bosakhutleng. Ke mojaboswa wa Mowa o o Boitshepo. Amen. Ke mojaboswa wa bosupi bongwe le bongwe jo Bo nang najo. Amen. Ke mojaboswa wa taolo ya Modimo. Amen. “Ke mang yo o go dirileng seo?” Eseng nna; O dirile. Mongwe le mongwe wa lona ke mojaboswa wa selo se se tshwanang.

⁹⁶ Mojaboswa wa setilo sa bogosi! “Yo o fenyang o tla dula le Nna mo Setulong sa Me sa bogosi, jaaka Ke fentse mme ke dutse mo Setulong sa ga Rrê sa Bogosi.” Amen, mojaboswa wa

dilo tsotlhe! Eseng fela selo se le sengwe; dilo tsotlhe! Sengwe le sengwe se fa tlase ga dinao tsa gago. Le e leng loso le fa tlase ga dinao tsa gago, lebitla le fa tlase ga dinao tsa gago, dihele di fa tlase ga dinao tsa gago, bolebo bo mo tlase ga dinao tsa gago, sengwe le sengwe se mo tlase ga dinao tsa gago. O mojaboswa! Wena o . . . O sule, mme botshelo jwa gago bo fitlhlilwe mo Modimong ka Jesu Keresete, mme wena o tsogetse gape mo Botshelong jo Bosakhutleng, mme o dutse mo mafelong a Selegodimo mo go Keresete Jesu. Ijoo! Whew! Re bitse sengwe le sengwe se o se batlang, o re bitse se o se batlang, e re re a peka fa o batla go dira, fela re bajaboswa. Bajaboswa ba eng? Dilo tsotlhe.

⁹⁷ “A o mojaboswa wa Motlaagana wa Branham?” Nnyaya, nna ke mojaboswa wa dilo tsotlhe. Tsotlhe tse di bonwang, tse di leng jaanong, tsa isago, tsa sengwe le sengweng, nna ke mojaboswa wa sone.

⁹⁸ Mme bolebo le bosula bongwe le bongwe di beilwe fa tlase ga dinao tsa me, ka letlhogonolo la ga Jesu Keresete. O ne a tsoga mo mosong wa Paseka, a fenyala loso, dihele le lebitla, mme a ntshira mojaboswa, a bo a re, “Leta ka kwa mme Ke tlaa go naya tsholofetso.” Mme motlhanka wa Gagwe yo o tloditsweng yo o ikanyegang ne a re, “Tsholofetso ke ya lona le bana ba lona, ya bone ba ba kgakala kgakala, le e leng ba le bantsi ba Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang.” Ke mojaboswa. Amen. Amen. Jesu ne a go re rurifaletsa, mo tsogong ya Gagwe. Ijoo.

⁹⁹ Fa re ne re tsena mo mafelong ao a botlhabanelo magareng ga loso le Botshelo! “Ke moleofi, Mokaulengwe Branham.” Ga o a tlamega gore o nne jalo. O moleofi ka gore o eletsa go nna jalo. Ga o a tlamega gore o nne jalo. Sekoloto se setse se duetswe.

¹⁰⁰ “Mokaulengwe Branham, ke eletsa nka bo ke na le boipelo.” O ka nna wa nna le jone. Wena o letlelela fela Satane a go thukuthe mo ditshiamelong tse Keresete a di swetseng. Nna ke mojaboswa wa tsone. Tsotlhe ke tsa me. Sengwe le sengwe se A se swetseng, ke sa me, ke sa gago. Re bana ba Gagwe, re bajaboswa ba sone, sengwe le sengwe se A se swetseng.

¹⁰¹ Jaanong, fa o tsena mo lefelong leo la botlhabanelo, “Ao, ga go na selo se se jaaka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Lo a itse, wena o—wena o—wena o ile go itshwara ka go tshagisa. Mme go ile go nna le sengwe, go ile go nna sengwe se se farologaneng.” Ga ke kgathale se go farologana go leng sone, nna ke mojaboswa wa sone. Moo ke Botshelo, mme nna ke a Bo lata. Go ntse jalo.

¹⁰² Seo ke se se tshwanetseng go nna maikaelelo a moleofi mongwe le mongwe. “Ke tla go Bo amogela mo thaegong ya Mowa o o Boitshepo yo o leng teng fano jaanong mme a mpoletlela gore ke tle ke Bo amogele. Ke jwa me. Ga nkitla ke tsoga go fitlhela ke Bo amogela. Ga ke tle go nna segogotlo. Ke ile go nna gone fano, ga ke kgathale ke sepe sefeng se se tsamayang.

Ga nkitla ke emisa go rapela go fitlhela O nnaya Mowa o o Boitshepo, Morena, mme ke a itse O tlaa go dira gone jaanong. Fa go le sengwe se se phoso mo botshelong jwa me, mpolelele ka ga sone mme nna ke tlaa se dira. Gone ke eng, Morena, ke tlaa ya go go siamisa.”

¹⁰³ Fa Modimo a sa senole sepe, e re, “Fong, Satane, ke Go latile. O ka se kgone go tlhola o ema foo, tswaya mo tseleng ya me!”

¹⁰⁴ Ke lona bao, mojaboswa wa dilo tsotlhe. Mojaboswa wa Botshelo jo Bosakhutleng. Mojaboswa wa phodiso ya Selegodimo.

Ao, mojaboswa wa pholoso, ke rekilwe ke
Modimo,
Ke tsetswe ke Mowa wa Gagwe, ke tlhapile mo
Mading a Gagwe.

Ena ke polelo ya me, ena ke pina ya me,
Ke baka Mmoloki wa me letsatsi lotlhe le le
leele.

Boineelo jo bo itekanetseng, tsotlhe di mo
boikhutsong,
Nna mo Mmoloking wa me ke itumetse ebile ke
le sego;
Ke lebile ebile ke letile, mme ke lebile kwa
godimo,
Ke tladitswe ka bomolemo le lorato lwa
Gagwe.

Haleluya! Ke lona bao. Ena ke polelo ya me, mme ena ke pina ya me. Nna ke mojaboswa wa pholoso. Pholoso ke eng? Sengwe se o se neetsweng. Ke neo. Nna ke mojaboswa wa pholoso. Mohuta ofeng? Ya Botshelo jo Bosakhutleng. Pholoso ya mowa wa me wa botho, pholoso ya mmele wa me, pholoso ya tapisego ya me, pholoso ya sengwe le sengwe. Modimo o ntirile mojaboswa wa sengwe le sengwe ka Keresete, mme O ne a swa, a tsoga, mme a boa a tliša bosupi, a bo a Bo tshela mo go rona. Ijoo! Kgalalelo! Ijoo!

¹⁰⁵ Jaanong, o ye golo koo, o dira eng? Fa o ya fela jaaka Aborahama a dirile, yaa golo koo ka tsholofetso eo. “Modimo, O mpoleletse gore ke ya me. Ke na le tumelo mo tsholofetso ya Gago. Ke tliša Lefoko la Gago. O solofeditse sena. O ne wa re, ‘Kopa, mme o tlaa amogela. Batla, o tlaa bona. Kopa, go tlaa newa. Kokota, go tla bulwa.’ Ke nna yo, Morena. Ke fano. Ke a kokota, ke a batla, ke a kopa. Ke tshwanetse ke Go amogele.” Ke lona bao. Sengwe se a diragala ka nako eo, ao, fa o dirisa Lefoko leo e le motheo.

¹⁰⁶ Lebang se Satane a se dirileng fa Jesu a ne a dirisa Lefoko e le motheo mo go ene. “Mme Go kwadilwe gape . . .” O ne a tlolela kgakala le Waere eo, jaaka ke buile bosigo jwa maloba. Ee, rra. Fong eng, morago ga o sena go fenyana? O fenyana jang? A o ka kgona

le ka nako nngwe go go dira ka bowena? Nnyaya. Mongwe o ne a ya fa pele ga gago a bo a go fenyetsa. Ke Keresete. Nna ke mojaboswa fela wa gone. Ga ke tshwanele go dira sepe. Nna ke mojaboswa wa tsholofetso. Selo se le nosi se ke tshwanetseng go nna naso, ke go baya tumelo ya me mo tsholofetsong ya Gagwe. A lo a go bona?

¹⁰⁷ “Mokaulengwe Branham, a o tshwanelwa ke seo?” Nnyaya. “O akanya gore ke a tshwanelwa?” Nnyaya. “A o akanya gore Mobishopo o a tshwanelwa?” Nnyaya. “A go na le motho yo o tshwanelwang?” Nnyaya. “Sentle, goreng?” Wena o mojaboswa.

¹⁰⁸ Fa o ne o le letagwa le letona go feta mo lefatsheng, mme rraago a go tlogetse didolaro di le sedikadike, a kana o a tshwanelwa kgotsa nnyaya, wa gagwe—wa gagwe—mojaboswa wa gagwe, wena o mojaboswa wa boswa jwa ga rraago. Le fa e le eng se a se go tlogetse, ke sa gago a kana o a tshwanelwa kgotsa nnyaya. O se go tlogetse. Amen.

¹⁰⁹ Ke ne ke le moleofi, fela nna ke mojaboswa. Ke ne ke se molemo ope, eseng ka nako eo, fela ke santse ke le mojaboswa. Ke tshwanetse ke swe ke bo ke ya diheleng, fela nna ke mojaboswa. Ke mojaboswa wa eng? Botshelo jo Bosakhutleng. “O itse jang gore o ile go Bo amogela?” Ke Bo utlwile. Mowa o o Boitshepo o Bo tlisitse. Jesu o tsogile mo baswing gore Bo tle. Mme jaanong Bo tllile, mme Bo a supa ebile bo rurifatsa fela totatota se Le rileng Bo tlaa se dira. Ke fetile losong go ya Botshelong. Ke fetogile ka nna, sebopiwa se seša mo go Keresete Jesu. Ka ntlha eo ke mojaboswa. Ee, rra. Jaanong ke mo mogwantong wa me. Amen. Dilo di ganyaotswe. Ke eng dilo tsotlhe tseo tsa bobelompe tse ke di dirileng? Fela jaaka Meriamo a dirile. Lebang morago koo, tsona ke tseo, di sule, di fitlhilwe ka mo lewatleng la tebelelo, ka mo Bukeng ya Buka e kgolo ya Modimo ko Legodimong. Go nnile go le jalo. Leina la me ga le bolo go tsennngwa mo Bukeng eo, le bile le setse le kaneletswe, mme le tsentswe mo lewatleng la tebelelo, mme Buka e ntšhwa, ka leina le leša le kwadilwe ko Kgalalelong. Mme ke ya me. Eya. Jaanong re bjaboswa ba dilo tsotlhe, ka nako eo.

¹¹⁰ Fong jaaka fa Aborahama, Modimo ne a mmolelela eng? “Lefatshe lena ke la gago. Se se leng ka mo go lena ke sa gago. Leba botlhabatsatsi, bokone, bophirima, le borwa, ke la gago lotlhe, sengwe le sengwe fano. Ke batla o tle o jake mo lefatsheng la seeng, mme ke ile go go dira mojaboswa wa lefatshe leo. Ke tlaa go naya sena, wena le peo ya gago, le morago ga gago ka metlha.” Jaanong, Aborahama, selo se le nosi se a neng a tshwanetse go se dira e ne e le go baya tumelo ya gagwe mo tsholofetsong eo, a tseye tšhaka ya gagwe a bo a emelela. Motlhang motsotso o o botlhokwa o neng o tla, o ne a goroga golo koo mme Modimo o ne a lwana tlhabano ya gagwe. Mme erile a lwana tlhabano, o ne a bolaya dikgosi.

¹¹¹ Mme ke yona o ne a boa, amen, gotlhe go wetse jaanong. Mokaulengwe, o ne a kgona go thela loshalaba. Utlwang makau otlhe a thela loshalaba ebile a baka Morena! Aborahame ke yona a tla, mme ke Mang yo neng a tswa go mo kgatlhantsha? Melegiseteke, Kgosi ya Salema. Mme lebang se ba se dirileng. Morago ga tlabano e sena go fela, ba ne ba kgona go nna faatshe mme ba je senkgwe le moweine. Kgosi e ne ya tlisa senkgwe le moweine. Goreng A ne a mo direla? Morago ga tlabano e sena go fela, morago ga phenyo e sena go bonwa, fong ba ne ba kgona go nna faatshe mme ba je selalelo ga mmogo, ba buisane mme ba je selalelo ga mmogo. Ao, seo ke se Modimo a batlang gore bana ba Gagwe ba se dire bosigong jono.

¹¹² “Fong ga tweng ka ga wena, Mokaulengwe Branham? Ga tweng ka ga Kereke eo e o buang le yone?” Re peo ya ga Aborahame, bone ke Peo ya Bogosi ya ga Aborahame. Re peo ya ga Aborahame, ka tsholofetso, ka Keresete Jesu re fetoga re nne peo ya ga Aborahame mme re bajaboswa le ena go ya ka tsholofetso. Fong fa Aborahame a ne a le mojaboswa, nna ke mojaboswa. Ke mojaboswa le Aborahame, mme le wena o jalo. Mme go ne ga tla jang? Ka Peo ya Bogosi ya ga Aborahame, yo e neng e le Keresete Jesu, Ena yo o solofeditsweng, ka tumelo. Aborahame ne a amogela morwa, jaaka mongwe go tswa baswing. Mme re ne ra amogela Morwa yo ebileng e neng e se morwa, mme go se tsela epe ya go goroga fano, mme Modimo ne a Mo dira a bo a Mo romela ko go rona. Mme O ne a tla a bo a duela kotlhaio ya maleo a rona, mme ka loso la Gagwe ke ne ka fetoga ka nna mojaboswa. Ijoo. Ke lona bao. Mme boikepo jotlhe jwa ga diabololo bo ko morago. Thoriso e be go Modimo!

¹¹³ Fenya! Ke ba le kae ba ba fentseng, bosigong jono? A re boneng seatla sa gago, “Ka letlhogonolo la Modimo ke fentse.” Thoriso e be go Modimo. Lo itse se ke akanyang gore re tshwanetse re se dire gone jaanong? Ke fetsa go simolola gone fano mme ke lo diegisa halofo ya bosigo. A re nneng fela le tirelo e e molemo ya tshwaelo, re tshwaele matshelo a rona seša ko go Modimo. Ke ba le kae ba ba ikutlwang ba rata go dira seo? Ao, ke na le go feta se le sengwe jaanong, ke na le diatla di le pedi tse di tsholeditsweng, le pelo ya me, le yone. Ke batla botshelo jwa me bo buelele Keresete. Ke batla go ineela seša ko go Keresete. Ke batla thato ya Gagwe e diriwe, ya me e bewe kwa morago, mme—mme thato ya Gagwe e direge tota. Ke batla go nna le mogwanto wa mofenyi. Eseng ka gore ke nna; ka gore ke a itse gore Efangedi e A e rerileng e a sokola gompiano ka ntata ya dithuto tse di tlhomameng tsa selekoko tse di dirilweng ke motho le sengwe le sengwe se sele. Phenyo e kgolo e re tshwanetseng ra bo re na le yone e ntse e kganelwa ke mmaba. Modimo, mpe ke somole Tšhaka ena, mpe E tsabakele e be e phatsime, mme ke gwantele pele. Mpe thato ya me e nne ko morago, mme Lefoko la Gagwe le ya ko pele jalo, Tšhaka e e bogale e e magale mabedi e dira tsela.

114 A re emeng ka dinao tsa rona jaanong mme re ineeleng seša. Mongwe le mongwe ka bonosi ka tsela e e leng ya gago, ineeleng ko go Morena. A re tsholeletseng diatla tsa rona jaanong ko go Modimo, mongwe le mongwe ka nosi.

115 Rraetsho wa Legodimo, bosigong jono re ineela ko go Wena ka bojotlhe jo re itseng ka jone. Re a itse gore re bajaboswa ba dilo tsotlhe. O go solofeditse, Morena Jesu, mme re a go dumela. Jaanong, ga re kitla re kgona go go dira ntleng le gore Wena, Morena . . . ntleng le gore rona ka borona re beye tumelo ya rona mo tsholofetsong ya Gago. Jaanong, O rile, mo Baebeleng, “Yo o jang Nama ya Me mme a nwa Madi a Me o na le Botshelo jo bosafeleng, mme ga a ketla a tsena mo tshakisong, fela o tla feta . . . o fetile losong go ya Botshelong. Yo o jang Nama ya Me ebile a nwa Madi a Me o na le Botshelo jo Bosakhutleng, mme Ke tlaa mo tsosa ko letsatsing la bofelo.” Eo ke tsholofetso. Seo ke se O se buileng. Seo ke se re se dumelang.

116 Mme, Morena Modimo, Ao tlhe Mowa o o Boitshepo, tsamaya mo go rona. Ao, tsamaya, Modimo! Tsamaya, Ao tlhe Morena, mo go rona. Mowa wa Modimo yo o tshelang, re amogele, Morena. Ka Leina la ga Keresete re amogele. Nntlafatse, mpope, mpetle, Ao tlhe Modimo, go nna setshwanong sa Morwa Modimo. Ntseye, Morena, ke wa Gago. Ke Go neela kereke ena. Ke neela mowa mongwe le mongwe wa botho fano mo go Wena, le wa me, Morena. Jaanong re bope o bo o re dire ka mokgwa mongwe, mme o re letlelele re lebale ditsela tsa rona tse di boleo tse di boikepo, mme re itse fa fela re baya ya rona—tumelo ya rona, tumelo efe e re nang nayo, mo Lefokong la Gago le le solofeditsweng, O tlaa re fetisetsa go tloga phenyong go ya phenyong. O go solofeditse.

117 Satane ga a kake a re utlwisa botlhoko, Morena. A ka dira sengwe le sengwe se a ka se dirang, mme ga a kake a re ama. Nako e O neng o mo leseletsa mo go Jobe nako nngwe, O ne wa re, “O seka wa tsaya botshelo jwa gagwe.” O dirile sengwe le sengwe ko ntleng ga go bo tsaya. Fela o ne a ka se kgone go go dira, ka gore tsholofetso ya Gago e ne e santse e le foo mo go Jobe.

118 Mme, Modimo, O santse o le Modimo yo o tshwanang gompieno. O sireletsa ba e Leng ba Gago. Re a itse gore ke Boammaaruri, mme re ineela seša. Tlhapisa mewa ya rona ya botho e e boleo, Morena, jaaka re ipobola tumelo ya rona. Mme, Keresete Jesu, re amogele. Mme fa re simolola go tsaya Selalelo sena sa Morena, Modimo, buisana le rona mo dipelong tsa rona. Re bolelelele jaanong kwa re leng phoso gone. Re supegetse kwa phoso ya rona e leng gone, Morena. Re go ikotilhaela ka boingotlo. Ka boingotlo ke baya maleo otlhe a me mo aletareng, Morena. Nna ka boingotlo ke ipaya mo Lefokong la Gago, Morena, le kwa boutlweelong botlhoko jwa Gago.

119 Ke nna yo, Morena, dira ka nna jaaka O bona go tshwanela. Moo ke selelo sa kereke e, Morena, “Dira ka rona jaaka O bona go

tshwanela.” Nka bua fela ka ntlha ya sa me—ka ntlha ya sebele se e leng sa me, Morena, fela ke a dumela mo dipelong tsa bona ba dumela selo se se tshwanang. Dira ka rona jaaka O bona go tshwanela. Re a dumela. Re batla go nna bajaboswa, mme re a itse gore re bajaboswa fa fela re nna mo go Keresete Jesu. Re bajaboswa le Ene fa pele ga Terone.

¹²⁰ Jaanong nna le rona. Fodisa bolwetse mo gare ga rona, Morena. Fa go na le mmele o o lwalang fano bosigong jono, o ame, o fodise, o siamise. Go dumelele, Morena. Fa go na le mowa wa botho o o lwalang, mma o fodisiwe gone jaanong. Mpe mowa oo wa botho o o golafetseng o lolamisiwe. Mma mangole ao a a bokoa a a neng a lepelele le diatla tseo tse di bokoa di tlhatloge ka kgalalelo le lošalaba ko go Modimo. Mma ditsela tse di matsoke di tlhamalatswe. Mma go nne le tselakgolo mo gare ga naga ka ntlha ya Modimo wa rona.

¹²¹ Morena, re a dumela O etla mo segautshwaneng, mme a re anamiseng ka mašetla Lefoko la Gago, Morena, mme re dire tselakgolo mo gare ga naga, mafelo a a matsoke a tlhamalatswe, ka ntlha ya Morena wa rona. A re phatlakanye modi mongwe le mongwe wa selekoko. A re phatlakanyetseng ntle modi mongwe le mongwe wa bogalaka, re phatlakanyetseng ntle bopelompe jotlhe, bopelotshetlha le kgotlhang, gore Lefoko la Modimo la nnete le tle le elele jaaka dinoka tsa boipelo. Go dumelele, Rara. Re ineela ko go Wena jaanong fela pele ga re ja Selalelo sena sa Morena. Ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

¹²² Fa . . . Kgaityadi Spencer o batlela mmele wa gagwe thapelo. [Kgaityadi Spencer o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] Modimo a go segofatse, Kgaityadi Spencer.

Rara wa Legodimo, mosadi yona yo o tlhomolang pelo yo o godileng yo o itshepitsweng, le yona yo o dutseng. O bona mosadi a golafetse. “A morwadia Aborahame yona ga a a tshwanelwa go gololwa ka letsatsi la Sabata?” Mme jaanong gongwe ba le bantsi ba ditsala tsa gagwe, Morena, ditsala tsa bogologolo ba a neng a tlwaetse go ba tlamela, badiredi bao, jaaka ba ne ba dutse mo ntlong ya gagwe, ba setse ba fetetse pele, ba le bantsi ba bone, ba setse ba tsere tselakgolo e kgolo go ya Legodimong. O setse a le nosi, Morena, e le bopaki. Ga go ope jaanong, fela bana ba gagwe, mme gongwe tsala teng fano le fale, Morena, wa losika nako nngwe. Fela o ema a le esi jaaka sekgwa se segolo se se ileng sa fefolelwa kwa tlase, mme setlhare se le sengwe se setse. Modimo, ke rapela gore O tlaa leba faatshe ka boutlwelo botlhoko, Morena, gore o isitse metswe ko tlase tlase. Mme o eme mo thabaneng ya Golegotha, Morena, a namile medi ebile a nitame mo Tumelong ya ga Keresete. Ke baya diatla tsa me mo mosading yo o rategang yo o godileng yo mme ke kgala lehuto lena fa tlase ga loleme lwa gagwe, gore le mo tlogele mme ena a fodisiwe. Ka Leina la Jesu Keresete. Amen. Modimo a go

segofatse. Ke a go leboga, Kgaityadi Spencer. Go tlaa dirwa. O seka fela wa go belaela ga nnyennyane. Go siame.

Tumelo ya me e leba kwa go Wena,
Wena Kwana ya Golegotha,
Mopholosi wa Selegodimo;
Jaanong nkutlwe fa ke santse ke rapela,
Tlosetsa maleo otlhe a me kgakala,
Ebile o seka wa ba wa ntetlelela ke timele
Kwa thoko go tswa go Wena.

Reetsang, opelang le nna jaanong.

Fa ke gataka tharaano e e lefifi ya botshelo,
Mme bohutsana go ntikologa bo anama,
Wena nna Mosupatsela wa me;
Laela lefifi go fetoga motshegare,
Phimolela dikeledi tsa khutsafalo kgakala,
Ao ntetle go tloga letsatsing lena
Ke nne wa Gago gotlhelele!

¹²³ Go tswa kwa botlaseng jwa pelo ya gago jaanong, ke Modimo a le esi yo o go itseng, go tswa kwa botlaseng jwa pelo ya gago, a wena ka nnete o kaya seo, “Mpe go tloga letsatsing leno, Morena, ke nne wa Gago gotlhelele”? A re opeleng karolo eo ya bofelo gape.

Ebile o seka wa ba wa ntetlelela ke timele
Kwa thoko go tswa go Wena.

¹²⁴ Jaanong rotlhe ga mmogo. Modisa yo mogolo wa letsomane, O re rutile gore re tshwanetse gore re rapele jaana:

Rraetsho Yo o kwa Legodimong, Leina la Gago
a le itshepisiwe.
Bogosi jwa Gago a bo tle. Thato ya Gago
e dirwe mo lefatsheng, jaaka go ntse ko
Legodimong.
Re neye gompiano sejo sa rona sa letsatsi le
letsatsi.
Mme o re itshwarele ditlolo tsa rona, jaaka re
itshwarela bao ba ba melato le rona.
Mme o se re gogele mo thaelong, fela o re golole
mo bosuleng; gonne Bogosi ke jwa Gago, le
thata, le kgalalelo, ka metlha. Amen.

¹²⁵ Lo ka dula fatshe. Ke lopilwe thapelo ka ntlha ya ngwana wa ga Kgaityadi Shepherd. Go fetsa go tla mo monaganong wa me gore ba ne ba letsa kgantele ba direla thapelo ya ngwana, mme ke ne ka neela thapelo ka ntlha ya gone. Ke ne ka nna le potsolotso ya go kopana gone fano, mme ke ne ka se kgone go ya kwa ntlong. Fela ba ne ba re mosetsanyana o ne a lwala ebile o ne a na le mogotelo, mme o ka re o thatafetse, mo e leng gore go se na pelaelo ke mogare fela o o tsamayang fa tikologong. Lo itse ka ga one. Nako tse dingwe mesifa ya bone e gogegela mo teng

ka tsela e e jalo o tshwanetse o e busetse morago le kwa pele ka diatla tsa bone, jaaka Mmê Haley le ba le bantsi golo fano. Ke mogare o o tsamayang mo tikologong. Mme ene . . . o ne a isa thapelo. Mme ke ne ka re fa losea le ne le se botoka bope ka nako ya ferabongwe kgotsa nako e re tswalang tirelo, gore ba leletse ka kwano mme re tlaa tla re fete; fa lesea le le botoka, ke gone. Jalo he a rona fela ka boingotlo jaanong, pele ga re ja selalelo, re rapelele ngwana yoo.

¹²⁶ Morena Jesu, ngwana yo monnye yoo, ga ke itse gore o dingwga di kae kgotsa sepe, fela ke mongwe wa barutwa ba rona ba ba rategang fano, Morena, mongwe wa badumedi ba rona. Ke ngwana wa bone, wa ga Kgaityadi Shepherd le Mokaulengwe Shepherd, lejwana le le tlhokegang le O le ba neileng, Morena. Re rapela gore O tlaa le tlhokomela, mme o le segofatse o bo o le sireletse, gape o le fodise o bo o le siamise. Re go thopile gone jaanong. Morago ga molaetsa ona, re thopa seo. Re go thopela kgalalelo ya Modimo, go ya ka Lefoko la Gagwe. Ka Leina la ga Jesu Keresete, mma bolwetse bo golole ngwana yoo. Mme mma ngwana a fole mme a siame, go direla kgalalelo ya Modimo. Jaanong go builwe, jaanong go tlaa dirwa. Amen. A lo a dumela?

Fa re tshepa mme re sa belaele, Ene ka nnete o tlaa go ntshetsa ntle;
Isa morwalo wa gago ko go Morena mme o e tlogele koo.

E tlogele foo, ao, e tlogele foo,
Isa morwalo wa gago ko go Morena mme o e tlogele koo;

Fa o tshepa mme o sa belaele, Ena go tlhomame o tlaa go ntshetsa ntle;
Isa morwalo wa gago ko go Morena mme o e tlogele koo. (Ke gotlhe mo o go dirang.)

Fa mmele wa gago o tlhasetswe ke botlhoko mme o sa kgone go boelwa ke boitekanelo jwa gago,
Gopola fela gore Modimo ko Legodimong o araba thapelo;
Jaanong, Jesu o itse botlhoko jo o bo utlwang,
O kgona go boloka ebile O kgona go fodisa;
Isa morwalo wa gago ko go Morena mme o o tlogele.

¹²⁷ Jaanong mpeng fela re dumedisaneng ka diatla fa re santsane re opela temana ena ya bofelo.

E tlogele foo, (Kabalano, lo a itse, selalelo.) e tlogele foo, (Bakang Morena!)
Isa morwalo wa gago ko go Morena mme o o tlogele foo;

Fa re ka tshepa mme re sa belaele, Ena go tlhomame o tlaa lo ntshetsa ntle;
Isa morwalo wa gago ko go Morena mme o o tlogele foo.

128 Ao, a Ene ga a gakgamatse? Jaanong, jaanong ka boipobolo jwa rona, tumelo ya rona, boipobolo jwa rona jwa maleo a rona, re dumela gore maleo otlhe a rona a ka mo lewatleng la tebalelo. Ena yo o tlaa ipobolang maleo a gagwe, Modimo o tshiamo go a tlosa. Lo a bona? One a mo le—lewatleng la Madi a ga Jesu Keresete, go se tlhole ebile a gakologelwa. Ke ba le kae ba lona basadi ba lo itseng se sesweufatsi e leng sone? Lona lotlhe. Jaanong, mpe fela re tseyeng bata e tona ya go tlhatswetsa e e tletseng ka Clorox, moo ke sesweufatsi se le sengwe, bata e tona tona, e e tletseng ka Clorox. Mme foo o ile go tsaya setshelamarothodi a more wa matlho se sennye, mme o na le lerothodi le le lengwe la enke e ntsho mo setshelamarothoding seo sa matlho, moo ke maleo a gago. O eme gone mo godimo ga bata, mme o se gamole, o tloge o lebe ko tlase mo bateng mme o e batle. Ke eng se se neng sa fetoga sa nna lone? Ke eng se enke e neng ya fetoga ya nna sone? Fa e ne e itaya sesweufatsi seo, se ne se le maatla thata se ne fela sa tlosa mmala mo go sone, ga o kake wa tlhola o kgona go nna teng. Gone ke eng? O ile, go latlhegile ka bosakhutleng. Gone ke eng? En—enke ka boyone e fetoga go nna Clorox. Ao ke Madi a ga Jesu Keresete ko boleong bongwe le bongwe jo bo ipoletsweng. Gone ke eng? Go lebetswe, go dirilwe, go fedile, go tlogetswe, go tlhadilwe, go tloitswe. Ga go kitla go tlhola go gakologelwa kgatlanong le wena.

129 [Kgaisadi o bua le Mokaulengwe—Mor.] Mongwe o bitsa leina la me, golo gongwe. [Kgaisadi o supa ka ga go fetsa go fodisiwa.] Sentle, rorisang Morena! O santse a tshela! Re leboga Morena. Re leboga Morena. Ao tlhe Modimo, ka fa re Go rorisang ka ntlha ya bomolemo jwa Gago. Ee, mowa wa botho o monnye o o ikobileng ko morago koo o ne wa amiwa, Morena o mo amile. Go siame. Ena ke Moperesiti yo Mogolo yo o kgonang go angwa ke maikutlo a makoa a rona.

130 Gakologelwang, Lefoko lengwe le lengwe ke Seitsetsepelo, se nitame ebile se tlhomame. Ga go na . . . Lo a bona? Baya fela tumelo ya gago gone mo go Lone mme o seka wa suta, dula fela foo. Jaanong, o ka se kgone go go baya fa tlase foo mme o tloge o go tshware mme o re, “Ke tlaa go leka gape.” Go beye foo. Nna gone foo le gone. Ee, rra. Jaaka Abele a dirile, swa mo dikakanyong tse e leng tsa gago. Bua fela o re, “Modimo, ke Lefoko la Gago, ga se se ke se akanyang. Ke Lefoko la Gago. Lone ke leo.” Mme Abele o ne a swela mo Lefikeng. Mme, gore, O tlaa ama fela jaaka A dirile kgaisadi foo. Fela mo go motlhofo thata.

131 Re leka go go dira . . . Ga re dire. Satane o leka go go dira mo go thatafetseng thata, lo a itse, a re, “Ao, lo a itse, moo e ne e le ga motlha o o fetileng,” le gotlhe moo. Moo ke fela badumologi.

¹³² Fela mo go lona ba lo dumelang, Ena o a ratega. Jaanong a gannwe, ruri; fela Ena ke Lentswê le le rategang thata le le tlang mo Lentswê le le tshelang, Lentswê le le rategang thata, Lentswê le legolo la Kgokgotsho. Ijoo. Ao, ena yo o amang Lentswê lena o fodisitse! Ke gotlhe. Amen.

¹³³ Jaanong, a ga re leboge Morena? Ke itumetse fela, ke itumetse thata gore Morena ke Modimo. Amen. Ke itumetse thata gore Ena ke Rara yo o bonolo, a tletse ka boutlwelo botlhoko, o tlotla Lefoko la Gagwe, a tshegetsa Kgolagano ya Gagwe, a se ke a E lebala. O tshegetsa Kgolagano ya Gagwe. O tshwanetse go dira, Ena ke Modimo, O E dirile. Ena ke Motswedi wa Boammaaruri jotlhe. Lo a bona? Ga go kake ga nna le sepe se sele fa e se Boammaaruri jo bo sa pekwang ka nako yotlhe. Lefoko lengwe le lengwe le A le buang ga le palelwe. Mme lena ke Lefoko la Gagwe. Mme, Ao tlhe Modimo, mpe tumelo ya me e nne e e sa palelweng mo go Lone, amen, fong e ka nna ya fetoga ya nna e e sa palelweng jaaka Lefoko le le le sa palelweng, fong Lefoko mo mohuteng oo wa tumelo le tlaa ntsha sengwe le sengwe se Lefoko le reng Le tlaa se dira. Amen. Jalo he, nntlafatse, Morena. Nteke, nntlafatse, mphodise, ntshireletse, ntshegofatse, mme o nneye mautlwelo botlhoko a Gago, ke thapelo ya me ko go Modimo. Amen.

¹³⁴ Jaanong, ke ile go bala lengwe la Lefoko jaanong, le le fitlhelwang mo go Bakorinthe wa Ntlha, kgaolo ya bo 11, temana ya bo 23.

Gonne ke amogetse mo Moreneng seo se le nna ke se lo neetseng, Gore Morena Jesu o ne a tsaya senkgwe mo go jona bosigo . . . jo a okilweng ka jone:

Mme erile A sena go leboga, o ne a se nathoganyana, mme a re, Tsayang, mme lo je: mona ke mmele wa me, o o robetsweng lona: mona le go dire ka go nkgopola.

Ka mokgwa o o tshwanang o ne a tsaya . . . gape o ne a tsaya senwelo, mme erile a sena go ja selalelo, a re, Sena ke senwelo sa kgolagano e ntshwa mo mading a me: mona go nne mo go lona, ka gale fa lo se nwa, go nkgopoleng ka gone.

Gonne ka gale ya re lo ja senkgwe sena, mme lo nwa senwelo sena, lo supetsa loso lwa Morena go fitlhela a tla.

Ka moo le fa e ka nna mang yo o tla jang senkgwe sena, a bo a nwa senwelo sena sa Morena, a sa tshwanelwe, o tla nna molato wa madi, mmele le madi a Morena.

Fela a motho a itlhatlhobe thata, mme jalo a itse go ja senkgwe, a bo a nwe ga senwelo.

Gonne ena yo o jang ebile a nwa a sa tshwanelwe, o ijela ebile a inwela petso, a sa tlotle mmele wa Morena.

Ka ntlha ya gone mona ba le bantsi ba a lwala ebile ba bokoa mo gare ga lona, . . . ba le bantsi ba robetse.

Gonne fa re ka bo re itshekatsheka, re ka bo re sa sekisiwe.

Fela fa rona re sekisiwa, re otlhaiwa ke Morena, gore re se tle go sekisiwa le lefatshe.

Ke gone ka moo, bakaulengwe ba me, fa lo phuthsegela go ja, mongwe a leteng le yo mongwe, uh, mongwe a letele yo mongwe.

135 Jaanong mma ke bue sena. Jesu o re neile taelo ena pele ga A ya ko losong lwa Gagwe, a itse gore O ne a ya koo. Barutwa ba ne ba santse ba ipotsa se A neng a bua ka ga sone, fa ba ne ba kwala sena. Fela O ne a re, “Senwelo sena ke Kgolagano e Ntšhwa ya Madi a Me. Sena se direng ka gale jaaka lo se ja mme lo se nwa, lo supetsa loso lwa Me phatlalatsa go fitlhela Ke tla.” Ao, Mafoko a a rategang thata ao!

136 Barutwa ga go pelaelo epe ba ne ba ipotsa, “O raya eng, ‘supegetseng mo pontsheng loso lwa Gagwe?’ Re ka dira sena jang?” Bosaitseweng jotlhe e ne e le jona mo go bone, fela eseng mo go Ene. E ne e le Modimo. O ne a itse se A tshwanetseng go se dira. “Go supegetseng mo pontsheng. . .” Jalo he O ne a re, “Fa lo phuthsegela go ja. . .”

137 Jaanong, “Yo o jang mme a nwa, a sa tshwanelwe,” a tla golo fano mme a ipolele gore ke Mokeresete, a tsaya mmele wa Morena, mme a tloge a tswete ntle mme a tshete le lefatshe mme—mme a latola Keresete le thata ya Gagwe, le dilo tse di ntseng jalo, o—o dira tlolologo e kgolo mo Modimong. O—o dira tlolologo mo go Keresete, jalo he o seka wa se ja. Fela fa o leka ka gotlhe mo go leng mo go wena, go tshela sentle le go supegetseng mo pontsheng gore o Mokeresete, gore o rata Jesu Keresete, go raya gore ke maikarabelo a gago go go dira.

138 Mme jaanong ka kwa ko go . . . Ke a dumela ke Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 6, Jesu ne a re, “Le fa e le mang yo o jang Nama ya Me mme a nwa Madi a Me o na le Botshelo jo bosakhutleng, mme Ke tlaa mo tsosa kwa letsatsing la bofelo.” Jaanong, tsholofetso eo, a moo ga se selo se se galalelang? “Ke tlaa mo tsosa.”

139 A o kile wa akanya se o se tletseng fano? Ke eng se lo—ke eng se lo se elang sekolong, bana? O berekela eng, ntate? Ke eng se se go dirang gore o tsoge, mme mma, mo mosong, mme o ise bana ko sekolong, o ba tlhapse difatlhego tsa bone, mme o alolle malao o bo o apeye, mme—mme—mme o go dire gotlhe? O tsene, o lalisegile bosigong joo, mme letsatsi le le latelang o simolole selo se se tshwanang. O go direla eng? Goreng o bereka ka thata ebile o dira jaaka lekgoba, ntate, le sengwe le sengwe? O tsene bosigo, ebile o lalisegile, mme mongwe wa bana a lwale mme o tsamaye mo bodilong, mme o lele o bo o rapele o bo o sokola,

mme ba fole; mme go tloge go boele morago, mme o go dire gape. Mme Letsatsi la Tshipi lengwe le lengwe o tlapise difatlhego tsa bone, mme o ba ise golo ko kerekeng. Mme, sentle, gone gotlhe ke ka ga eng? Ke eng se o se tletseng fano? A moo ke gotlhe mo go leng teng mo go gone? Ija, moo go tlaa bo go tlhomodisa pelo, ebile o itse gore o tshwanetse o tsamaye le fa go ntse jalo. Lo a bona? Gone gotlhe ke ka ga eng?

¹⁴⁰ Ao! Mokaulengwe, ke nako ya tlhatlhubo, ke nako ya tšhono! Ke tšhono ya go amogela Sena. Mpolelele sengwe go tsaya lefelo la Sone. Mpolelele sengwe se se botoka go na le Seo. Ntsha sengwe le sengwe mo lefatsheng, o nne kgosi ya lefatshe, o buse lobopo, o nne Khrushchev kgotsa Kennedy, kgotsa le fa e le eng se o eletsang go nna sone, o tlaa swa go tshwana fela. Ke gone! Ga o itse gore ke nako efe e go tlaa tlang ka yone, motsotso mongwe le mongwe. Fela fano, fa loso le itaya, o na le Botshelo jo Bosakhutleng mme ga o kake wa swa, ka tlhomamiso ka Modimo wa lobopo lotlhe, Yo e leng Morui wa Magodimo le lefatshe, “Ke tlaa mo tsosa gape kwa letsatsing la bofelo.”

¹⁴¹ Wena thusa tumologo ya me, Ao tlhe Modimo. Tlatsa mowa wa me wa botho, Ao tlhe Modimo, ntlhatswe, ntlatse, ntlatse thata, nthomele golo kong. Se ntetle ke swe, nte ke tshela go bolela Polelo. Mpe ke ye ko lefarong lengwe le lengwe le kgogometsong ya lefatshe, mme ke rere Lefoko ke bo ke jwale peo, ee, rra, gore go tle go nne le thobo mo motlheng wa bofelo, ya Lefoko la nnete le le sa pekwang, ka badumedi mo go Keresete.

¹⁴² A maleo a gago a ka fa tlase ga Madi, ka tumelo bosigong jono mo go Keresete Jesu? Re tla ja selalelo jaanong. Eseng selalelo; lo abalana jaaka lo ja ga mmogo. Buisana fela le Modimo. Selalelo ga se senkgwe, ga se moweine, *selalelo* ke “go buisana le Modimo.” Mme sena ke letshwao le re le tsayang, gore re dumela mo losong lwa Gagwe, mmele o o robagantsweng, phitlho le tsogo ya Gagwe, re dumela mo Bolengtengeng jwa Mowa o o Boitshepo. Mme re dumela gore O re neile Botshelo jo Bosakhutleng mme ga re kake ra swa, re fetile go tloga losong go ya Botshelong. Mme letsatsi lengwe fa re kgaogana mongwe mo go ba bangwe fano, re tlaa tsoga gape mo tsogong le ba bangwe, re kopane ga mmogo le Keresete Jesu, re le Mmele. Amen. Mo thaegong ena, le boipobolo jwa maleo a me, le tumelo ya me mo Morweng wa Modimo, Ke ikisa le kereke fa pele ga dikgang tsena tse Modimo a di re tlogeletseng go di dira, go supa pontsheng loso lwa Gagwe go fitlhela A tla.

¹⁴³ Jesu ne a re, “Ona ke mmele wa Me o o robetsweng lona. Jayang, dirang sena go Nkgopola ka gona.”

¹⁴⁴ Rraetsho wa Legodimo, morago ga re sena go ipobola maleo a rona, go utlwa Lefoko la Gago, morago ga re sena go ipobola gore ga re tshwanelwe, mme re tshepa fela mo bokgoning jwa Morwa Modimo. Re ditshedi tse di sa tshwanelweng. Re itshwarele,

Morena, ga tsotlhe tse re di dirileng. Mme jaanong, ka tumelo, re tla fa lomating lwa Morena. Mme jaanong jaaka senkgwe sena se neetswe go emela mmele wa Morena wa rona, Ke a rapela, Rara, gore O tlaa se itshepisetša maikaelelo a se a beetsweng. Mme mma motho mongwe le mongwe yo o nnang le seabe mo go sena a nne le Botshelo jo Bosakhutleng mo moweng wa bone wa botho. Mme mma go nne gore motho mongwe le mongwe yo o se jang a nne le pholo mo mmeleng wa bone, mme a tshele nako e e tlhomilweng e O ba e neileng. Mme mma ba Go direle malatsi otlhe a botshelo jwa bone, mme ba tsosiwe mo motlheng wa bofelo mo tsogong, gore ba kokoannngwe ga mmogo le merafe ya lefatshe e e rekolotsweng ka Madi a ga Keresete. Go dumelele, Morena, ka Leina la Jesu re a go kopa. Amen.

¹⁴⁵ Baebale ne ya re, “Gape O ne a tsaya senwelo, mme erile A sena go nwa, a re, ‘Sena ke senwelo sa Kgolagano e Ntšhwa, ka gale ya re le nwa sena lo supa pontsheng loso lwa Morena go fitlhela A tla.’”

¹⁴⁶ Rara wa Legodimo, re tsholeletša ko go Wena leungo la mofine bosigong jono, moweine ona. Mme re a rapela, Rara wa Legodimo, gore O tlaa itshepisa moweine ona, o emetse Madi a a neng a tshollelwa rona kwa Golegotha. Ka Madi ana re na le boitshwarelo jwa maleo a rona, ka tumelo mo tirong e e weditsweng ya ga Jesu Keresete. Re itshwarele ga tsa rona . . . tumologo yotlhe ya rona, Morena, mme o re neye tumelo le kutlwisiso, mme o re dire batlhanka ba Gago, Morena, gore re kgone go Go direla malatsi otlhe a rona. Nna le rona, Rara, jaaka re kopana ga mmogo mo tikologong ya lomati lena, mme o re segofatse mo kabalanong ena e e siameng thata le selalelo le Wena. Mme mma O bue le dipelo tsa rona mme o re supetse tiro ya rona e re tshwanetseng re e dire. Go dumelele, Morena. Itshepise moweine ona o direla boikaelelo jwa one jo bo ikaeletsweng. Ka Leina la Jesu Keresete re a go kopa. Amen. 🕊

62-0506 Go Rua Dilo Tsoitlhe
Motlaagana wa Branham
Jeffersonville, Indiana U.S.A.

TSWANA

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org