

# *Ho PHELA, Ho SHOA, Ho EPELOA, Ho TSOHA, Ho KHUTLA*

 Taba eo e fetisa seo re ka se hhalosang ka lipuo tsa motho, kamoo lipelō tsa rōna li ikutloang kateng, kajeno, ha re phutheha mona hoseng ho mahlonoko hona, ho khetheleng. Hoseng hona ho emetse mohla borapeli ba rōna bo nong bo nèpahatsoa, hoba e ne e le tsoho ea Ngoana oa Hao ea theko e thata Ea ttileng ho lopolla morabe ohle oa ngoana motho. 'Me hoseng hona re ttile koano ho keteka, ntho e khōlō eo, tlholo e phahameng eo, Morena, e re behileng ba fetisang le bahloli holim'a lefu, lihele le lebitla. 'Me re U leboha ka hoo, ka mora lilemo tsena tsohle, re sa ntse re phutheha ka meso hoseng hona ha Paseka, ho Mo rapela, hobane re lumela A tla boela a khutla hape.

<sup>2</sup> 'Me re rata ha U rapela ho tsoarela libe tsohle tsa rōna le littolo tse ngoliloeng khahlano le rōna, re sa ipolela phoso tsa rōna ka boikokobetso, le ho amohela hlatsuo ea Hae ea libe tsa rōna. Folisa maloetse a har'a rōna, Morena. Re thusre re sa bala Lentsoe la Hao le Halalelang, e leng motheo oa Linnete tsohle tseo U re sietseng tsona ho phela ka tsona le ho li lumela.

<sup>3</sup> 'Me hare re rapelle feela sehlopha se phuthehileng mona, empa tsohle ho pota lefatše, hoba re shebeletse ho khutla ha Hae ka mahlo a cheseho. Kajeno re eme lefifing, hará tšenyeho, ke mohlang oo, nako efe le efe, lehlanya le itseng le ka 'nang la phatlola ntho eohle, la tobetsa konopo e nyenyane, 'me lefatše lohle la phatloloa likotoana. Joaloka ha re boleletsoe ke baholo ba phahameng, ho thoe, ntoa e tla hlaha lihora tse 'maloa feela, haeba e ka etsahala hape. Oh! Joaleka, kajeno re eme hona lintsing tsa ntoa e 'ngoe. Hape, Kereke e eme lintsing, tsoho e tlotlehileng ho fetisa eo e khanyang, hoba re tla nkuoa hammoho le bahalaleli ba robetseng, ho kōpana le Morena sebakeng, le ho lula le Eèna ka mehla.

<sup>4</sup> Re ttile ho rapela Uena, Morena. 'Me re amohele kajeno. Hlohonolofatsa palo ea Lentsoe la Hao, ho binoa ha lifela, therø ea Evangelí, amohela lithapelö tsa basokolohi. Utloa thapelo ea bakuli, 'me u Ithuele khanya, hoba re e kōpa ka boikokobetso ka Lebitso la Jesu, Mora oa Hao. Amen.

<sup>5</sup> Ho lōna ba ratang ho phetla moo re balang hoseng hona, Mangolong a rōna.

<sup>6</sup> 'Me re masoabi ho—ho tseba re haelloa ke malulo a lekanang sehlopha se khabane sena se tsoileng hoseng hona ho rapela le rōna, ho tsoa likerekeng tse fapaneng le diporofensing tse

fapaneng, esita le lichabeng tse fapaneng, ba phuthehile mona Tabernakeleng, thapelong e tlotehlileng ena ea Morena.

<sup>7</sup> Kea lakatsa ha le ka phetla Buka ea Lipesalema, Lipesalema 22. Kea tseba ena ke tulo e mohlolo ho e bala, tšebeletsong ea Paseka, Molimo ha o a tloaeleha.

<sup>8</sup> 'Me joale ka morao ho tšebeletso ena, re tla qhalana nakong e batlileng ho ba hora, le tle le tsöe ho ja borakefese ba löna. 'Me tšebeletso ea sekolo sa Sontaha e tla qala ka mashome a mararō ka morao ho robong. 'Me hang kamorao ho tšebeletso ea Sontaha, ho tla tšoaroa tšebeletso ea kolobetso mona e—e letšeng. 'Me hape thapama ena, ka hora ea tšeleta, litlankana tsa thapelo li tla ntšetsoa tšebeletso ea pholiso, ea bosiu bona. 'Me ha u na le baratuoa ba kulang le ba hlokang, hopola ho ba tlisa bosiu bona, 'me, e tla ba khetlo la ho qetela e—e nakoana re tšoara sena, le hona. Ke tsamaea hoseng, ka hora ea bohlano, ho ea Los Angeles le ho phatlalla le Lebopo la Bophirima, letotong la litšebeletso.

<sup>9</sup> Joale ho Lipesalema 22, re tla bala.

*Molimo oa ka, Molimo oa ka, u ntahletseng? u emelang thoko u tle u se ke ua mpoloka, . . . ua nkutloa ha ke hooelets?*

*. . . Molimo oa ka, ke bitsa motšehare, 'me ha u arabe; le bosiu, 'me ha ke bone phomolo.*

*Leha ho le joalo u mohaleleli, Oho dithoko tsa Iseraele li teela terone ea hao hare.*

*Bontata rōna ba 'na ba bea tšepo ea bona ho uena: ba bea tšepo ea bona 'me ua hla ua ba pholosa.*

*Ba phahamisetsa mehoo ea bona ho uena, 'me ba phonyoha: ba itsepela uena, 'me ha ba ka ba soaba.*

*Empa 'na ke seboko, ha ke motho; ke mojaralihlonong ho batho, . . . molahlua oa sechaba.*

*Ke sesomo sa bohole ba mponang: ba soenya melomo ea bona, 'me ba oma ka lihlooho, ba re,*

*O itsepetsé MORENA a ke a mo pholose: a 'moloke, haele moo a khahloa ke eèna.*

*Efèla ke uena ea ntšitseng popelong: ua 'na ua ntšepisa matsoeleng a 'mè.*

*Ka 'na ka u tšepa esale ke tsoaloa: esale le mpeng ea 'mè u le Molimo.*

*U se ke ua ba hole le 'na; hobane matsoalo a haufi; 'me ha ke na ea nthusang.*

*Ke likiloe ke lipoho tse ngata: lipoho tse bohale tsa Bashane li nkopile.*

*Li ahlamisetsa melomo ea tsona ho 'na, joaloka tau . . . harolang e purumang.*

*Ke ikela joaloka metsi, . . . masapo a ka kaofela a nonyetsehile: pelō ea ka fubeng sa ka; e qhibiliha joaloka mafura a linotši.*

*Matla a ka a omile joaloka lengetsa; . . . leleme la ka le manne mahalapeng a ka; u nthobalitse nqa leroleng la lefatše.*

*Hobane lintja li nteetse hare: makhotla a ba bolotsana le nkapere: ba hlabile liatla tsa ka le maoto a ka.*

*Nka bala masapo a ka kaofela: bao ba ntalima ba kholisa mahlo a bona ka 'na.*

*Ba arolelane liaparo tsa ka, . . . ba laola kobo ea ka.*

*. . . u se be hole le 'na, Oho MORENA: . . . u leng matla a ka, u potlaka ho nthusa.*

*U loele bophelo ba ka lerumong; ke bona feela bo setseng ho 'na u bo loele marong a ntja.*

*Unkhule molomong oa tau: u nkarabe ka ho mpholosa linakeng tsa nare.*

*Ke tla bolela lebitso la hao ho banabeso: ke u rorise har'a phutheho.*

*E-ea . . . Lōna ba tšabang MORENA, le mo roke; lōna kaofela meloko oa Jakobo, le mo rorise; le thothomele pel'a hae, lōna kaofela meloko oa Iseraele.*

*Hobane ha a ka a nyelisa ha a ka a khesa bohlomohi ba ea hломолисоанг . . . ha a ka a mo patela sefahleho sa hae; empa a 'na a mamela mehoo eo a neng a e phahamisetsa, ho eèna.*

*U tla rokoa ke 'na phuthehong e khōlō: ke tla u lefela likano tsa ka pel'a ba o tšabang.*

*Ba malimabe ba tla 'ne ba je ba khore: ba batlang MORENA ba tla bina lithoko tsa hae: pelō tsa lōna li tla khela ka ho sa feleng.*

*Lipheletso tsohle tsa lefatše li tla hopola MORENA li sokolohele ho eèna: mefuta eohle ea lichaba e tla khumama pel'a hae.*

*Hobane 'muso ke oa MORENA: ke eèna ea renang holim'a lichaba.*

*Ba jang menono ea lefatše ba tla tla ba je ba rapele: o tla khumameloa ke bohle ba theohelang leroleng: le ke ba sitoang ho iphelisa.*

*Setloholo se tlang ho hlaha se tla mo sebeletsa; moloko o tlang o tla bolelloa khanya ea Morena.*

*Ba tla tla, ba bolele ho lōka ha hae ba bolelle sechaba  
'me ba tla . . . se tlang ho tsoaloa, hoba ke eèna o entseng  
hoo.*

<sup>10</sup> Morena a ekeletse mahlohonolo a Hae palong ea Lentsoe la Hae. Ke batla ho sebelisa lebakeng lena hoseng hona, mantsoe a mahlano, le ho leka ho hhalosa ka mantsoe a mahlano ao se lutseng pelōng ea ka, ho lōna barapeli hoseng hona. Ke batla mantsoe a mahlano ana: *Ho Phela, Ho Shoa, Ho Epeloa, Ho Tsoha, Ho Khutla.*

<sup>11</sup> 'Me ke hopola seroki se e hlalositse hantle sefeleng, seo ke batlang ho se bua, mohla se ngotseng sefela sena.

Ho pheleng, O nthatile. Lefung, O mpholositse.  
Kepelong, O isitse libe tsa ka hole.  
Tsohong, O lokafalitse ka mehla.  
Tsatsi le leng O a khutla, oh, tsatsi le khanyang!

<sup>12</sup> Ha ho bophelo bo kileng ba pheloa bo tšoana le ba Hae, hoba mohla A neng a tsoaloa E ne e le Molimo o bonahalitsoeng nameng. E ne e le ponahatso ea seo Molimo Ntate a leng sona. 'Me Molimo Ntate ka ho ba lerato, Jesu e ne e le hlaloso e tletseng ea lerato. Ebile lerato khetlo la pele mohla matsohoana a Hae a lesea a na a pholla marama a matle a 'mè oa Hae. E ne e le lerato.

<sup>13</sup> 'Me ke hopola kajeno bongata bo sitoa ho elelloa mono hore E ne e le lerato. "Molimo ke lerato, 'me ba ratang ba tsoetsoe ke Molimo."

<sup>14</sup> "Molimo o ratile lefatše hakaalo, ke ho re, ba sa rateheng, O bile oa le nea Mora oa Oona ea tsoetsoeng a inotši, hore ea lumelang ho Eèna a se ke a timela, a mpe a be le Bophelo ba ka mehla."

<sup>15</sup> O bonahalitse lerato la Oona mehleng ea Hae mona lefatšeng, ka mekhoa e mengata hakana e fapaneng, ebile ha ho khang hoba E ne e le sebopuoa se tletseng lerato ho fetisa se kileng sa phela. 'Me ha ke nahana, bophelong ba Hae mona, O ne a hhalosa Molimo. 'Me mokhoa o le mong oo Molimo o ka hlalosoang ho batho ke ka lerato.

<sup>16</sup> 'Me O e sebelitse ka tšoanelo e lōketseng mohla A fumaneng e mong oa basali ba mamphemphe ho fetisa ea phetseng letsatsing la Hae, mohlomong. Ba mo fumane a le molato, 'me ho se mokhoa ho phonyoha, mohla a fumanoeng a boka. 'Me ba mo huletse pel'a Hae, 'me ho itsoe, "U re ho etsoe'ng ka eéna?"

<sup>17</sup> 'Me hoba A sokolohele ho eèna, le hona, ho itsoe, "Ha Ke u ahlole. Tloha u se hbole u etsa sebe." Sebakeng sa ho mo lahlela kantle literateng, ho hulanngoa sa sehlopha sa liphiri, ho mo tlapunya ka majoe le ho timetsa bophelo ba hae; pelō ea Hae e mosa, e bonolo, e lerato ea theohela tlase koana sebeng seo a

hohlometseng ho sona, ha thoe, “Ha Ke u ahlole. Feela tloha u se hlole u etsa sebe.”

<sup>18</sup> Le mohla A theohang tseleng ea Hae e eang lebitleng la Lazaro, ke hopola e le mohla o mong o moholo moo A supileng seo Molimo o leng sona ho bana ba batho. Ha se Molimo feela O ka tšoareleng sebe se tlase-tlase ka ho fetisa se ka etsoang, le ho nka ea molato ho mo fetola ea se nang molato, ka lerato la Oona le leballang, empa ka mora hoba lefu le re robatse ka khutso, O sa ntse a re tsotella. Ke hopola A e hhalositse ka tšoanelo tseleng eo e theohang ‘moho le Marethla le Maria, mohla A fihlileng tlung eo lefu le timmeng bophelo ba motho ea ratehang.’ Me tseleng ea Hae e theohelang lebitleng, leha koana, e le Molimo, o tsebileng hoba O tla mo tsosa bafung, ho tseba A boleletsoe ha thoe hona Mantsoeng a Hae ho robetse Matla a ho mo tsosa lebitleng; koana, hoba A bone Marethla le Maria le bao ba ratileng Lazaro, ba lla, Bibele e Mo tlalehile a ile a lla. E ne e le eng? Pelō ea Hae e khōlō e tletseng lerato! Hoba A bone monna eo, le metsoalle ea Hae—ea Hae e hlomohile, A hlomoha le bona.

<sup>19</sup> Ke thabetse ho tseba hoba O ka fihleloa har’ a ba robehileng lipelō. Matsoalong a rōna, ha se Eēna ea ka re hlobohang. O ema lehlakoreng la rōna mohla tsohle li hlolehileng, le mohla litšepto tsa ho qetela tsa lefatše li fihlileng pheletsong ea tsona, E sa le Molimo ’me O sa ntse a re rata. E ne e le ponahatso ea Molimo.

<sup>20</sup> ’Me, oh, ke hlile ke lumela A lakatsa batho ba Oona ho tlotsoa ka Moea oa Oona hakana, re tle re etelane litekong le mathateng a rōna, le ho bonahatsa kutlobohloko ea Oona, ka nako ha e tšoloha lipelōng tsa rōna tse tsoetsoeng ke Moea oa Oona, ho halimisa kahar’ a kereke lerato la Molimo o phelang. Hoo ho hhalositse seo A se buileng ka tšoanelo, kapa joaloka seroki ha se boletse.

Ho pheleng, O nthatile.

<sup>21</sup> O bontšitse seo A se etselitseng morabe ’ohle oa motho, kamoo Molimo o Itlhalositseng ka ho Jesu Kreste. O hhalositse mohopolo oa Oona morabeng oa batho, ho tšoarella le ho rata ba sa rateheng. ’Me kea ipotsa, hoseng hona ha Paseka, re haelloa hakae mono. Re ka rata ba re ratang, empa O ratile ba sa kang ba Mo rata.

<sup>22</sup> E ne e le e moholo ka ho fetisa, ponahatso ea pele, ea lerato e kileng ea chabela lefatše; le ho nyatsoa ke ba phetseng lefatšeng, bao A ba ratileng. Le ka mohla ha ho motho ea kileng a rata joaloka Eēna; ’me ha ho motho ea kileng a hlouoa joaloka Eēna. Ba ne ba Mo hloile ’me ba Mo nyatsitse, ’me ba Mo hana, empa lerato la Hae ha le a ka la emisoa. Qetellong, mohla A leketlileng sefapanong, bophelo boo A bo phetseng bo sa ka ba etsa letho haese lintho tse lōkileng, ho tšoarella ba molato, ho folisa bakuli, le ho etsa lintho tse molemo feela. Mohla A neng a... liphefumoloho tsa Hae tsa ho qetela sefapanong, likhohlela

tse litšila, tsa sesomo, tsa ba emeng haufi, li lepella sefahlehong sa Hae se khetheleng A hooeletsa, ka pelō e tletseng lerato, “Ntate, ba tšoarele, hoba ha ba tsebe seo ba se etsang.”

<sup>23</sup> O khonne ho utloisia. Erekaha e le Molimo, O a utloisia. Lebaka leo A khonneng ho re rata mohla re neng re sa ratehe, hobane Ke Molimo 'me O a utloisia. “Ho pheleng, O nthatile.” Ha ho bophelo bo phetsoeng joaloka bona, hobane bo ne bo thathetsoe ka lerato.

Ho shoeng, O mpholositse.

<sup>24</sup> Lefu, mohlang oo tšimong ea Edene, Molimo Jehova o ne a hlokile hona, mopupso oa sebe ke lefu, 'me o ke ke oa fapanyetsoa ka letho. Ho se mokhoa o mong osele, ho e hlokomela. Hobane, Molimo o phahame, 'me Ke mohlokapheletso, le Moahloli oa Maholimō le lefatše. Moputso oa sebe ke lefu, 'me ho se e mong ea ka lefellang e mong mopupso ona. Hoba motho e mong le e mong, leha a ka shoela motho e mong, empa o ne a le molato le ho qaleng. Ho se ea ka thusang e mong har'a rōna, hobane bohole re ne re sitiloe. “Re tsoaletsoe sebeng, re bopetsoe bokhopong, re tlie lefatšeng re bua mashano.” 'Me le mafube a tšepo a sa thunye, nqa efe. Re ne re ahloletsoe lefu, ke Molimo, 'me sebopuoa sefe se kileng sa tsamaea holim'a lefatše se lihetsoe tlas'a tsuo ena. Banna ba baholo ba ka hlaha 'me ba etsa lintho tse khōlō, empa e ne e le moetsalibe le ho qaleng.

<sup>25</sup> E ne e ka lefshoa ka mokhoa o le mong feela, 'me e le ka lefu la Molimo ka Sebele. Ka hona Molimo, ka ho ba Moea, a ke ke a shoa, empa O theohile ka 'mele oa nama 'me Oa iponahatsa ka bophelo ba lerato; ho nka molemo 'ohle oa Oona, le ho o nehela ka boithatelo e le Sehlabelo se phahameng, hore O tle o ipelese molato oa ea molato. Rōna bohole re leng baetsalibe, 'me ho se mokhoa oo re ka bolokehang ka ona lefatšeng le ka mohla. Lefatšeng ha A tlela ho bonoa feela, empa O tlie ho shoa joaloka Sehlabelo.

<sup>26</sup> Abele o e bonahalitse mohla a hlahielseng Molimo sehlabelo se molemo ho sa Kaine; mohlang oo o tlisitse konyana e nyenyane, sekotoana sa lekala la morara se haretse molala oa eona, lefikeng. Nthoana eo e rapaletse holim'a lefika, a hulela seletsoana sa eona morao 'me, ka e—e lejoana, a hlahlatha 'metsoana oa eona; e lla e shoa, mali a phorosela, 'me lithaponyana tsa boea ba eona li kolobisitsoe ke mali. Abele o hhalositse Kalvari mono.

<sup>27</sup> Mohla Konyana ea Molimo, e hlabiloeng esale ho theoa lefatše, e tlieng ho nka sebaka sa baetsalibe ba molato, 'me ea phetšela ea tetekoa, le—le ho songoa le ho tšeuhua, le ho shoa lefu leo ho seng sebopuoa se ka le shoang haese Molimo ka Sebele, 'me lithapo tsa moriri oa Hae tse mali li leketlike mahetleng a Hae, a rothela mobung, hoo ho hhalositse botšabeho ba sebe, mohla A neng a lōkela ho shoa ho lopolla motho

bophelong ba sebe. Ho se letho le ka shoang joalo. Ho se letho le ka mamellang lefu leo. Ho boletsoe ha thoe, "Mohla ba hlabileng lehlakore la Hae, ha thoe, ho tsoile Mali le metsi."

<sup>28</sup> Nakoana e fetileng, ke qoqile le motho ka taba ena. 'Me e ne e le ramahlale oa saense ea itseng, "Ntho eo e ne e ka etsahala ka mokhoa o le mong feela. 'Me e ne e se ka lebaka la lerumo la Moroma, se Mo bolaileng; hape e ne e se ka lebaka la ho lahleheloa ke Mali, se Mo bolaileng, hobane Mali a ne a setse 'meleng oa Hae. Se Mo bolaileng, hase lerumo la Moroma kapa lithakhisa tse totomelitsoeng matsohong a Hae, kapa mofapahlooho oa meutloa o tsetetsoeng hloohong ea Hae. Empa ka lebaka la . . . O bolailoe ke ho hlabeha maikutlo, hobane O tlide ho baHabo ka Sebele 'me baHabo ka Sebele ha ba ka ba Mo amohela. O bolailoe ke pelō e hlabeihileng. Athe, O tsebile tsona libopua tsa nako, hore O ne a tla shoa ho li lopolla, le likhohlela li lepelle sefahlehong sa Hae, 'me O ne a hanoe ke batho."

<sup>29</sup> Davida, lilemo tse makholo a robeli pele e etsahala, o tumisitse molumaelo ona oa Hae Kalvari, "Molimo oa Ka, U Ntahletseng na?"

<sup>30</sup> Sebe se etsa ntho e tšabehang hakakang, se arohanya motho le Molimo! 'Me E ne e le nyehelo ea sebe e hlahisetsoang libe tsa rōna. 'Me O ile a khaoloa ka pel'a Sefahleho sa Molimo. Sebe se ne se Mo khaotse. Molimo o no o Mo belesitse libe tsa rōna, 'me O ile a khaoloa ho Molimo, 'me ke ka hona A ileng a hooletsa, "U Ntahletseng Na?" 'Me kahobane A ne a lahluoe, 'me a nkile sebaka sena, 'me a bone batho ba Hae, bao A tlileng ho ba 'Moloki oa bona le ho ba neha Bophelo, ba ne ba Mo hanne, 'me ea Mo hlabo pelō, hakana, eaba O hlabeha pelō hakana hofihlela Mali le metsi, 'me lik'hemik'hale tsa 'mele oa Hae, tsa arohana.

<sup>31</sup> Motho a ke ke a tseba seo e neng e le sona. Lebaka leo ho seng ea neng a ka shoa joalo le ka mohla. Ha ke tsotelle na u ka tubjoa hakae, ba ka u patisa maoto ka lifate, kapa ba u sehla ka saga, noko ka noko, kapa ba u chesa noko ka noko; u ke ke ua shoa lefu leo, hobane 'mopo oa hao ha o joalo. O ne a tlameha ho ba Molimo. O ne a tlamehile, ho ba ea fetisang le motho. Le ho nahana, hore, Molimo o ile oa shoa. O bolaouoe ke pelō e bohloko, ho hlomohela lefatše hakaalo, hofihlela phethoho ea k'hemik'hale e hlahile 'meleng oa Hae e leng e ke keng ea etsahalla uena. U ke ke ua sotleha hakaalo. Ha ho kamoo u ka hlabehang joalo. E ne e ka etsoa ke a le Mong feela, 'me O e entse.

<sup>32</sup> Ho leketla mono, bophelo bo theko e thata boo bo sa kang ba tseba letho haese lerato le ho etsa hantle, ho leketla mono lipakeng tsa Maholimō le lefatše, ho fehoa mono, ho hlobolisoa phosho, lihlong. U ka ikutloa uena joang ha u nahana, ho hlobolisoa phosho; u ne u ke ke ua hlabjoa ke lihlong joaloka Molimo, ho leketla mono. Kea tseba sefapano se behile nthoana,

ba Mo thathetse ka eona, empa lekhale ha ba etsa joalo. E mpa e behiloe sefapanong feela, kapa e behiloe mono ke setaki. Ba Mo hlobolisitse liaparo tsa Hae. O ne a apere kobo, 'me ba e hahotse ho Eèna ba e laola ka lotho. O ne a hlabisoe lihlong, tse qetelisang. Koana, ka ho ba Molimo, a tlameha ho ema, 'me baetsalibe ba Mo tšoela sefahleho ka mathe. Koana, erekaha e—e le matebo a boitšoaro, a tlameha ho shoa pontšeng ea bohle, a hlobolisitsoe a le phosho. E Mo sebelitse hakana, hofihlela e arohantse metsi le Mali. Ha ho makatse... Ke hopola seroki se e hhalositse ka tšoanelo ha se itsalo:

Lipakeng tsa mafika le libaka tse fifalang,  
 'Moloki oa ka a inamisa hlooho ea Hae a shoa;  
 Empa lesira le buloang le senotse tsela  
 E isang menyakeng ea Leholimō le letsatsing la  
 bohloleho.

<sup>33</sup> Ehlide, O ne a tlameha ho e etsa. Lesira le ne le leketlile lipakeng tsa motho le Molimo, 'me lesira le butsoeng leo le senotse tsela e isang menyakeng ea Leholimō le letsatsing la bohloleho. Kalvari e bolela ho hong, e bua haholo ho feta kamoo re ka hhalosang. Ehlide.

Ho pheleng, O nthatile. Lefung, O mpholositse.  
 Kepelong, O isitse libe tsa ka hole.

<sup>34</sup> Hona joale se ahlotsoe. Sebe ha se sa na matla. Mohla A na a meketsa sefapanong, "Ho phethehile," sebe se shoele! Joale se shoele. Ho felile ka sona. Se feletsoe ke matla. Se feletsoe ke bophelo. E nahanneng, lōna batho. Hore sebe, sera sa bana ba batho, se shoele se feletsoe ke bophelo, ha se na matla tšebetsong ea sona. Se ke ke sa khona. Ha ho makatse letsatsi le timme pono ea lona, linaleli tsa hana ho chaba, lefatše le ntšofala, le ne le lopolloa kaofela ha lona.

<sup>35</sup> Joale se shoele, se patuoe, ha se na bophelo. Ha se sa na bophelo ho sona, ha ho le joalo se tšoanelo ho epeloa. Ho epetsoe eng? Mele oa Molimo o epetsoe, hoba e ne e e le nyehelo ea sebe. E ne e le Konyana e chesitsoeng, e chesitsoe ke mello ea bokhopo. Konyana e se nang sebe eo e sa kang ea tseba sebe, Molimo oo O sa kang oa tseba phoso; bophelo ba Oona bo ne bo nyehetsoe, 'me nyehelo ea sebe ea fapanyetsoa teng. "Kepelong, O isitse libe tsa ka hole." O tšoanelo ho epeloa. 'Mele, nyehelo ea sebe e tšoanelo ho epeloa.

<sup>36</sup> Ke ka hona bongata, ka mora nakoana, ba tlang ho lukela, ka bonngoe ka bonngoe, letšeng lena, ho kolobetsoa ka Lebitso la Jesu Kreste. Hobaneng? Ntho e etsahetse. Moea o tsoileng 'meleng oo, mohla A neng a meketsa, "Ho phethehile," sebe se ahlotsoe mebeleng ea rōna. 'Me re tšoanelo ho se epela, ho se hhole se hopoloa. Ke thabile haholo ha ho le joalo.

<sup>37</sup> Ntho efe ha e epeloa, e a patoa, e a nyamela. "'Me kepelong, O isitse libe tsa ka hole." Molimo ha o sa bona libe tsa rōna,

hoba li epetsoe. Li epetsoe kae? Leoatleng la Tebalo. Nahanang ka Leoatle la Tebalo! Molimo ha o li hopole le ka mohla, hobane li shoele li bile li epetsoe. Ha se sa tla hopoloa le ka mohla. Li hlakotsoe mohopolong oa Molimo.

<sup>38</sup> E ne e boetse e le . . . kahar'a "kepelo" ena O bapisitse kahar'a Testamente ea Khale. Ba ne ba nkā lintho tse peli . . . Ba ne ba hlahisa nyehelo ea sebe hlatsuong ea nqalo e halalelang. 'Me nyehelong eo ea sebe ba tšoara lipōli tse peli, pōli e 'ngoe e a hlabjoa; athe pōli e 'ngoe, libe tse neng li behiloe holim'a pōli e shoeleng li ne li behoa holim'a pōli e phelang.

<sup>39</sup> Le hopole, hobane Jesu e ne e le Nku. E ne e le Konyana, empa lebakeng lena O fetoha pōli. E ne e le ho lōka hobane E ne e le Molimo, Nku. Empa O fetoha pōli, sebe, hore E tle e be nyehelo ea sebe sa ka le sa hao; ho tloha ho Nku ho ea ho pōli.

<sup>40</sup> 'Me Jesu o bapisitsoe liphoofolong tseo bobeli, lipōli tse peli: E 'ngoe, e shoetse e—e shoetse pheko; bobeling, libe tse tsoang phekong li behiloe holim'a pōli ea asasele, 'me pōli ea asasele e nkile libe tsa batho ea tebelloa hole lehoatateng, ho jara libe tsa batho. E ne e le eng? E ne e le lefu le kepelo ea Morena oa rōna Jesu. "Lefung . . . Ho pheleng, O nthatile. Lefung, O mpholositse. Kepelong, O isitse libe tsa ka hole." O Ipelesitse libe tsa batho holimō, le ho li jara ho li thotela hole koana diheleng tse tebileng ka ho fetisa. E ne e le nyehelo ea sebe. O ne a nkile libe tsa batho. O ba shoetse. 'Me libe li boetse li behiloe holim'a Hae, 'me O thotetse libe tsa rōna hole, hole hakana hoo Molimo o sitiloeng ho li bona hape. E nahaneng! Oh, Kereke e ka hlabalitlatse, "Alleluia ka 'Moloki ea joalo!"

<sup>41</sup> Libe tsa rōna ha li a tšoareloa feela, empa li epetsoe Leoatleng la Tebalo, ho se hhole li hopoloa. "Kepelong, O isitse libe tsa rōna hole." Li ke ke tsa hlola li hopoloa, hoba li nyametse. Li tlositsoe mahlong a Molimo. Li holofalitsoe. Li hlaliloe. Li lahluoee. Molimo ha o sa li hopola. Eng? Kereke e tlameha ho nyakkala hoseng hona, ho tseba hobane libe tsa rōna ha li sa tla hopoloa. Li lahletsoe Leoatleng la Tebalo, lebitleng ho se hhole li tsoha hape. Li shoele ka mehla, 'me li lebetsoe. Li joaloka hojane li eso ho etsahale. "Lefung, O mpholositse." Empa, "Kepelong, O isitse libe tsa ka hole" O li isitse hole hakana hofihlela li lahletsoe Leoatleng la Tebalo. Oh! Rea tseba lintho tseo li lumeloa ruri har'a rōna, 'me e hlile ke 'Nete. Ke 'Nete ea Molimo. Lintho tseo tsohle tse khōlō li ne li sita motho ho li hlalosa. Re ke ke ra khona ho hlalosa teboho ea rōna nqa lintho tse joalo.

<sup>42</sup> Empa, oh, Paseka eo! "Tsohong, O lokafalitse ka mehla."

Ho pheleng, O nthatile. Lefung, O mpholositse.  
Kepelong, O isitse libe tsa ka hole. (E ne e le  
hantle.)  
Empa, tsohong, O lōkafalitse.

<sup>43</sup> Ho tsoha hoo e ne e le eng? E ne e le rasiti ea Molimo, e reng molato o lefiloe. "Tsohong, O lōkafalitse ka mehla." Oh, ke 'Moloki e mokakang, tsohong! Molimo o no o entse eng? Motho a ka utloa bohloko, motho a ka shoaa, motho a ka patoaa. Empa Paseka e li fetisitse tsohle ka boholo, hoba e ne e le thasisetso ea Molimo, "Melao ea Ka e phethiloe, litlhoko tsa Ka li li phethiloe, ke eëna Eo!" O tsohile bafung! "Tsohong, O lōkafalitse ka mehla." Ho bokoe Lebitso la Hae le Halalelang!

<sup>44</sup> Ha ho makatse e fehla maikutlo! Ha ho makatse pelō ea motho e sa khone ho e boloka! Oh, ka tumelo ea rōna e hlolang re ka ema koana ra re, "Re lōkafalitsoe ka mehla, ho se theko," hobane O shoele a ba a epeloa, 'me Molimo o Mo tsositse hape hoseng ha Paseka. Ka hona, Molimo o E supile e amohetsoe, lintho tsohle tseo A li entseng. Ntho e 'ngoe le e 'ngoe e lefeletsoe feela, u ka lōkoloha joale! "Tsohong, O lōkafalitse ka mehla." Oh, ha ho mang ea ka tsebang le ka mohla, a ke ke a nahana ka letsatsi le leholo leo mohla A neng a tsoha! 'Me Mangeloi a e bone. Maholimōng a maholimō, Mangeloi a binne lithoriso tsa Molimo, 'me a nyakkala; nakong eo bahalaleli ba Testamente ea Khale, Paradeising, ba hooang, "Alleluia!" "Tsohong, O lōkafalitse." Maholimō a reketlile, lefatše le reketlile, paradeise e reketlile, le Lehelimō le reketlile, ha Puo e khōlō eo e ne e hlaha. Eaba O nyoloha a tsoha lebitleng! "Tsohong, O lōkafalitse ka mehla." Oh, banna!

<sup>45</sup> Bahalaleli ba shoelang ho Eëna ba ka bina sena, ha re sheba mohau o hlollang oo, koana, seo A se entseng. Ua bona? Thasisetso ea Molimo e tiisitsoeng! "Ho se ho se hokae 'me lefatše ha le sa tla Mpona, empa lōna le tla Mpona, hoba Ke tla tsoha bafung le ho ba le lōna, le ka ho lōna, ho isa bofelong ba lefatše; joaloka thasisetso, le kholiso ea hobane seo Molimo o se boletseng ke 'nete, 'me seo Ke se bolelang ke 'nete," Jesu o itsalo. "Ke tla tla ka sebopheho sa Moea o Halalelang. Ke tla aha le lōna, le ho phela le lōna ka mehla." Ka hona bahalaleli ba ruileng tšepo ea tsoho eo pelōng ea bona, ba ka bina sefela sena.

Hoseng hoo ho se nang maru mohla bafu ba ho  
 Kreste ba tsohang,  
 'Me ba kena khanyeng ea tsoho ea Hae;  
 Ha bakhethuoa ba Hae ba tla kōpana mose  
 Holimō, (ka kholiseho e phetheleng, ka  
 Tiiso ea Molimo, ka rasiti e ngotsoeng e tsoa  
 ho Molimo ka Sebele)  
 Mabitso ha a baloa, ke tla ba teng. (Oh, tloo  
 kapele!)

Oh, ha ho makatse ba itse:

Ho pheleng, O nthatile. Lefung, O mpholositse.  
 Kepelong, O isitse libe tsa ka hole. Oh!  
 Tsohong, O lōkafalitse ka mehla.

<sup>46</sup> Libe li lebaletsoe. Lihlabelo tsena tsohle li ka tšoha e ne le khopolo-taba, lihlabelo tsena tsohle li ka be li ne li hholehe. Empa hoseng ha Paseka, mohla A neng a tsoha, Molimo o pakile hobane O E amohetse. Ha ho makatse, e tlatsa pelō ea motho ka allelua! Ha ho makatse e emisa banna ho tobana le lefu! E etsa hore banna ba bitse lintho tse neng li le sieo, eka hoja li ne li le teng! Empa hobaneng? “Tsohong, O lōkafalitse.” Le tseba joang hobane O tsohile? Hoba, O tsohile lipelōng tsa rōna, ho lōkafatsa ka mehla!

<sup>47</sup> Matsatsi a mashome a mane hamorao, mohla A emeng, ho buisana le bana ba Hae, khoheli ea qala ea lahleheloa ke matla a eona. Mesebetsi e ne e phethiloe. Moputso o no o lefiloe. O ne a tšoere rasiti letsohong la Hae. E ne e le rasiti ea Molimo. O ne a fumane bana, Kereke, balumeli. Sebe sohle se ne se hlotsoe. Tsela e ne e hlekiloe. Ha A khona ho lula holim'a lefatše hape. Mona re tšoeroe ke eng? Khoheli. Khoheli ea qala ea khaoha, ea lahleheloa ke phuparo ea eona. Hobaneng? Ho ne ho felile lekhatheng leo. Ho ne ho etsahetseng? A qala a nyoloha lefatšeng.

<sup>48</sup> “E-eang ka lefatše lohle, le bolelle babopuoa bohle Evangelii,” e tsoile melomong ea Hae. “E-eang ka lefatše lohle, le bolelle babopuoa bohle Evangelii. Ea lumelang ’me a kolobetsoa o tla bolokeha, ea sa lumeleng o tla tsuoia. ’Me mehlolo e tla tsamaea le ba lumelang ke eona ena. Ka Lebitso la Ka ba tla leleka meea e mebe. Ba tla bua maleme a macha. Ha ba tšoara linoha leha ba noa lintho tse kotsi, e ke ke ea ba ntša kotsi. Ha ba beha bakuli matsoho, ba tla fola. Hobane Ke phela... Khoheli e khaohile ho ’Na. Sebe se ne se se na boitšoarello. Ke le shoetse. Molimo o e pakile, le ho ntša rasiti ea tsoho. ’Me kahobane Ke phela, le lōna le a phela! Ke tla khutla tsatsi le leng.”

<sup>49</sup> Tsatsi le leng O a tla, oh, tsatsi le khanyang! Ka hona, e mong... Ho pheleng, lefung, kepelong, tsohong, ho khutla, tšepo ea Kereke kajeno!

Ho pheleng, O nthatile. Lefung, O mpholose.

Kepelong, O isitse libe tsa ka hole.

Tsohong, O lōkafalitse ka mehla.

Tsatsi le leng, O a tla, oh, tsatsi le khanyang!

E ne e le eng? Lintho tse hlano ka lilettere tse hlano, J-e-s-u-s.

Ho pheleng, O nthatile. Lefung, O mpholositse.

Kepelong, O isitse libe tsa ka hole.

Tsohong, O lōkafalitse ka mehla.

Tsatsi le leng O a tla, oh, tsatsi le khanyang!

<sup>50</sup> Re shebeletse ho Khutla ha Hae Labobel!

’Me hoseng ho hong ho khanyang ho se nang  
maru

Ba shoetseng ho Kreste ba tla tsoha,

'Me ba tla kena khanyeng ea tsoho eo;  
 Ha bakhethuo ba Hae ba tla kōpana mahaeng  
 a bona mose ho sebaka,  
 Mabitso ha a baloa, ke tla ba teng.

Hobaneng? Ke tšoere rasiti. O tsohile! U tseba joang? O phela pelōng ea ka. O phela pelōng ea kereke ea Hae e lumelang.

<sup>51</sup> E nahaneng, metsoalle. Letša le tla be le lōkile nakoaneng feela, ka metsi a futhumetseng, tšebeletsong ea kolobetso, hang ha re khutla.

A re inamiseng lihlooho tsa rōna nakoana feela joale.

<sup>52</sup> Kea ipotsa kajeno, e mong har'a rōna ha a le teng, kapa ba bangata ba esong ho ananele Sehlabelo sena ka ho lekana ho Se amohela, 'me le rata ho hopoloa thapelang, hore Molimo o bue le pelō tsa lōna ka mohlolo, le tle le amohele Sehlabelo sa Hae, hlatsuo ea moea oa lōna.

<sup>53</sup> 'Me kajeno le hopole ha re keteketela nako ea ho roala likatiba tse ncha le ho apara liaparo tse ncha; etsoe ho itoketse, ke papiso ea ntho e ncha. Molimo o entse ntho e ncha. Etsoe, ho itoketse. Ha se hoo feela. Paseka ha e bolele hoo. Kapa, ho tsomana le mebutla ea Paseka le mahe a lipela, le likhohoana tse tšoeu, le lintho tse joalo, ha se mohopoloo oo, moena.

<sup>54</sup> Paseka ke tlholo, ke tlholo eo Molimo o e entseng holim'a lefatše, hore O tsositse Mora oa Oona ka Sebele bafung. "Hore ea lumelang ho Èèna, a se ke a timela, a mpe a be le Bophelo Bosafeleng."

<sup>55</sup> Tsoho e ka hlaha bophelong ba hao ka sebele. Haeba u se na eona, na u ka Mo phahamisetsa letsoho hoseng hona, le sa inamisitse lihlooho tsa lōna, ho bua sena, "Molimo, nkhopole, hore Bophelo boo ba tsoho, Bo lule pelōng ea ka." Na u ka phahamisa letsoho la hao le ho re, "Nthapelle, Moena Branham, ke sa phahamisa letsoho la ka"? Morena a u hlohonolofatse. Morena a u hlohonolofatse. Na u teng hape uena ea ka phahamisang letsoho la hao, ho re, "Nthapelle, moena, ke batla ho amohela Bophelo bona ba tsoho"?

Hoseng hoo ho se nang maru, (e nahane joale  
 nakong eo re . . . ? . . .) . . . Kreste ba tsohang,  
 'Me ba kena khanyeng ea tsoho ea Hae;  
 Ha bakhethuo ba Hae ba tla kōpana mose  
 oane,  
 Mabitso ha a baloa, ke tla ba teng.

Mabitso ha a baloa teng,  
 Mabitso ha a baloa teng,  
 (Joale ha u sa tiea, e lōkise, joale.) . . . ha a baloa  
 teng,  
 Mabitso ha a baloa, ke tla ba teng.

Ha re sebeletseng Morena . . . (Ho lōna  
bahalaleli.) . . . letše hare,  
Ha re boleleng . . .

<sup>56</sup> Joale, ho lōna Bakreste, le batlang ho etsetsa Molimo kano, ho sebetsa ho feta; theohang, le Mo phahamisetse letsoho.

'Me mabitso ha a baloa, ke tla ba teng. (Morena  
a u hlohonolofatse.)

Mabitso ha a baloa teng,  
Mabitso ha a baloa teng,  
Mabitso ha a baloa teng,  
Mabitso ha a baloa, ke tla ba teng.

<sup>57</sup> Molimo o ratehang, U bone pelō e 'ngoe le e 'ngoe ka mona, 'me U tseba merero le le lipheo. 'Me ke rapella mohau. Molimo, e abe, mohau o chabisetsoe batho bana. Ba tlie hoseng hona bakeng sa hora ena ea thapelo. Ba tlie mona e—e tulong ena ho utloa Lentsoe la Hao.

<sup>58</sup> 'Me joalokaha re buile, ho re, mohla U phetseng, ha ho bophelo bo kileng ba tšoana le ba Hao. Lefung, E ne e le Uena u inotši U nong u ka shoa joalo. Kepelong ea Hao, U isitse libe tsa rōna hole; ho jara libe tsa batho holim'a Hao, U li isitse Leoatleng la Tebalo. Empa, tsoshong, U lōkafalitse ka mehla. 'Me re ema, kajeno, re emetse ho Khutla ha Hao.

<sup>59</sup> Molimo, ba hlohonolofatse. Re thuse. Re itemoha re sa salloo a ke nako e ngata, hoba e monyako feela. 'Me ho efe . . . 'Me hora e le 'ngoe ho tloha joale, ho latela borasaense, lichaba li ka tšoha li timelitsoe. 'Me re a rapela, Molimo, re sa eme, hoseng hona ha Paseka lintsing tsa ho Khutla ha Hae, tšepo ea Kereke. Likete tse ngata li robetse koana leroleng la lefatše, li emetse hora eo, meeaa ea bona e tlas'a aletare, e a lla, "Ho tla ea hakae, Morena? Ho tla ea hakae?" Ke a rapela, Molimo, hore U tle u bue le rōna. 'Me re hopole hoba leha re ka etsang mona holim'a lefatše, ke nthoana e nyenyane haholo. 'Me hona joale re ka etsa ho le hong feela, ke ho emela ho Khutla ha Hao, le ho bolella e mong le e mong. Molaetsa o potlakile. Re ke re o fetisetse bathong, ka potlako, ka ho re U ka fihla nako efe le efe. Pele dibomo tsena tseo ba buang ka tsona, le dimisale tsena, likete tsa tsona li ka hasakangoa holim'a lefatše nakong ea motsotsa o le mong; pele seo se hlahua, U tšepisitse ho tla, Morena, ho nka batho ba Hao. Ho tla ba joalo, Morena. Ka hona, motsotsa ofe feela, tsoho e ka hlahua, Paseka ea Kereke; tsoho bophelong bona bo tletseng sebe, ho isa Bophelong Bosafeleng, ka Kreste. Utloa lithapelo tsa rōna.

<sup>60</sup> 'Me kajeno, ha re kena litšebeletsong tse ling, ho kena thutong ea sekolo sa Sontaha, Oho Morena, bua hape, 'me lipelō tse ngata li lemosoe ka mohlolo. 'Me ba tle ka ditosene, ho kena letšeng lena hoseng hona, hoseng hona ha Paseka, ho epeloa le Morena Jesu, ho amohela Sehlabelo sa Hae. Ho sa tsotelehe na

ke litho tsa kereke efe, kapa ke litho tsa bolekane ba mokha ofe, hoo ha ho bolele letho. Empa na ba amohetse Sehlabelo seo? Na ba ipolela ba sa lōka, hore Jesu e ne e le eēna feela Ea lōkileng? 'Me O re shoetse, sebakeng sa rōna. 'Me O nkile libe tsa rōna le ho li epela, 'me re ema ka ho Eēna a inotši. Likereke tsa rōna li ka sitoa ho epela libe tsa rōna, maphelo a rōna a ke ke a epela libe tsa rōna, empa Kreste o epetse libe tsa rōna Leoatleng la Tebalo. Molimo, etsa hore lintho tsena li tlottlehe pontšeng ea Hao.

<sup>61</sup> Hape bosiu bona, Morena, U ke u hlahe ka matla a tsoho ea Hao, le ho reketlisa tulouana ena joalokaha eso reketlisoe. Ho hlahe lipontšo le mee ka. Boela o sebetse, joaloka Disontaha tse 'maloa tse fetileng, Morena, ha bakuli le ba mahlomoleng ba ne ba folisoa ka ho babatseha. Re e rapella ho iphetha bosiung bona, tlottisong ea Hao, Morena.

<sup>62</sup> Tšoarela melato ea rōna joale, Morena, 'me ena, ebe Paseka ea mannete ho ba bang ba rōna, Paseka ea mmanete ho rōna bohole. 'Me ba bang ba esong ho tsebe seo mahlohonolo a Paseka a neng a le sona, kajeno Kreste a tsohe pelōng ea bona, ka tšepo e ncha, ka Bophelo bo bocha. Ba supise Kalvari. Hoba re e kōpa, ka Lebitso la Jesu. Amen.

<sup>63</sup> [Sekheo lebanteng—Mohl.]... ho kenela nako ena ea bolekane. Ba bakae ho lōna ba ratang Morena? Phahamisa letsoho la hao feela. Oh, banna, hoo ho a babatseha!

<sup>64</sup> Ke utloile ho thoe u tlil'o khethela lesea, Moena McDowell. Na u tla khutla tšebeletsong ea sekolo sa Sontaha, na u ka khona? Ke botle, ho tla itökela. Ke mohla re tla khethela masea le lintho tse joalo, nakong eo, haeba u sa tsotelle, ho itöketsé hantle.

<sup>65</sup> 'Me ka hona joale, re tlil'o qhalana nakoana e seng kae, le tle le tsoele libakeng tsa lōna le je borakefese ba lōna, le ntano khutla. Re thabetse ha le ne le teng mona.

<sup>66</sup> 'Me joale, a re emeng feela. 'Me ka sona sefela seo re se binneng nakoana e fetileng, "Hoseng hoo ho se nang maru..." Ba ruileng tšepo eo ka ho bona ba bakae? A re le boneng le phahamisa letsoho la lōna. Emang ka maoto.

... hoo ho se nang maru (Se bineng joale.)  
 ... mohla bafu ba ho Kreste ba tsohang,  
 'Me ba kena khanyeng ea tsoho ea Hae;  
 Ha bapholosuo ba lefatše ba tla kōpana mose  
     oane,  
 'Me mabitso ha a baloa, ke tla ba teng.  
 Mabitso ha a baloa teng,  
 Mabitso ha a baloa teng,  
 Mabitso ha a baloa teng,  
 Mabitso ha a baloa, ke tla ba teng.

<sup>67</sup> Joale, ha re bina temana e latèlang: "Ha re sebeletseng Morena, letše haren lohle, ha re boleleng," (e seng ka lintho tsa

lefatše) “empa, ha re boleleng tsa mehlolo ea Hae, lerato le paballo.”

Ha re ntse re etsa sena, tsukutla matsoho le motho ea ka mora hao, ka pele ho uena, lehlakoreng la hao. Bohle ba etse seo joale. Ho re, “Lumela hoseng, motsoalle oa Mokreste, ke thabetse ho ba le uena ka kerekeng.” Ke hantle.

Ha re sebeletseng Morena ho tloha . . .

. . . lerato la Hae le paballo;

'Phelo ha bo fetile, re qetile mosebetsi,

'Me mabitso ha a baloa, ke tla ba teng.

Mabitso ha a baloa teng,

Mabitso . . .

. . . teng,

Mabitso ha a baloa, ke tla ba teng.

Hobaneng? Re tla ba teng joang? Hobane: “Ho pheleng, O nthatile. Lefung, O mpholositse. Kepelong, O tlositse libe tsa ka. Tsohong, O lōkafalitse ka mehla. Tsatsi le leng O tla, oh, tsatsi le khanyang.”

Mabitso ha a baloa, ke tla ba teng. (Re tšoere rasiti.)

. . . baloa . . . teng,

Mabitso ha a baloa teng,

Mabitso ha a baloa teng,

Mabitso ha a baloa, ke tla ba teng.

A re inamiseng lihlooho tsa rōna.

<sup>68</sup> Morena, hoseng hoo ho se nang maru, mohla re bonang mookoli o moholo o hlaha sebakeng (Pontšo ea Molimo ea selekane, selekane sa mehla le mehla: O bolokile tšepiso ea Hae.), ke moo re tlāng ho sheba, ho tla hlaha, 'me majoe a mabitla a tla oa ka seetse, 'me bao ba robetseng leroleng la lefatše ba tla tsoha ho kena le Eèna khanyeng ea Paseka ea pele, Eo ea entseng khonahalo ena, Morena oa rōna. Ke U leboha ka hoo, Morena. Ke thabile haholo, Morena, tšepo eo ke e ruile sefubeng sa ka. Hoba ke bona mahetla a a ka a khutlahanang, Morena, 'me—'me lilemo li qala li qhobellana; ke holimō qhooeng ea leralla, ke nyaretse joale. Morena, ke thabile hobane tšepo eo e tuka ka ho 'na. Tsatsi le leng U tla fihla. Ke thabetse ha ba bangata ba leng mona ba ikutloa joalo.

<sup>69</sup> Ke a rapela, Morena, hore U tle u re fe letsatsi le leholo, kajeno, ho tšoarela litlolo tsohle tsa rōna, re sa ipolela liphoso tsa rōna, le ho ipolela re se na tōkelo. Empa lefu la Kreste, kepelo, tsoho, li re kholisitse ka Moea oa Hae o tsoshileng lipelōng tsa rōna, ho re etsa banka-kabelo ba tsoho ea Hae, 'me re ruile tebeletso ea tsoho ea rōna lipelōng tsa rōna hona joale. Hobane ho tsoa sebeng, re shoele, 'me re kene Bophelong bo bocha, 'me re tsohile linthong tsa khale tsa lefatše ho ea Bophelong bo bocha.

Ke tebeletso, ke tefetso e tlase, Oho Morena, ke—ke tebeletso ea tsoho ea rōna.

<sup>70</sup> Re thabile haholo ho e utloa 'me re e thabela holim'a e mong le e mong. Lintho tsena, re li baballa joaloka matlotlo a maholo a lipelō tsa rōna, ntho eo chelete e sitoang ho e reka, lefatše le ka sitoa ho e hlotha, hobane Molimo o re neile eona ntle le theko, ntle le theko joalokaha Kreste a e shoetse.

<sup>71</sup> Joale, re U rapela ho ba le rōna hoseng hona. Re thuse, joale, 'me re phomole nakoana feela, le ho khutla. Re nehe tšebeletso e khōlō e tla latèla. Hoba re e kōpa, ka Lebitso la Eo, Ea re rutileng ho rapela 'moho [Moena Branham le phutheho ba rapela 'moho—Mohl.]: Ntata rōna Ea Leholidōng, Lebitso la Hao le khethehe. Ho tle 'Muso oa Hao. Thato ea Hao e etsoe lefatšeng, joalokaha e etsoa Leholidōng. U re fe kajeno bohobe ba rōna ba tsatsi le leng le le leng. 'Me u re tšoarele melato ea rōna, joalokaha re tšoarela ba re sitetseng. Me u se ke ua re isa molekong, u mpe u re loele bobeng: Hobane 'Muso ke oa Hao, le matla, le khanya, joalo le ka mehla. Amen.

<sup>72</sup> Morena a le hlohonolofatse, joale, ho fihlela re le bona hape, nka re e . . . ka mashome a mararō ka morao ho robong. Le ka tsukutlana ka matsoho; 'me re tla le bona ka mashome a mararō ka morao ho robong.



*HO PHELA, HO SHOA, HO EPELOA, HO TSOHA, HO KHUTLA* SST59-0329s  
(Living, Dying, Buried, Rising, Coming)

Molaetsa ona ka Moena William Marrion Branham sethatong ka Senyesemane o reriloe hoseng Sontaha sa Paseka ha letsatsi le chaba, Hlakubele 29, 1959, Branham Tabernakele, Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o ntshitswe kgatisong ya teipi ya makenete mme o ngotswe o sa kgaolwa ka Senyesemane. Petolelo ena ya Sesotho sa Borwa e ngotswe mme e abjwa ke ba Voice Of God Recordings.

SOUTH SOTHO

©2018 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Kreste. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hilahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fuoa boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)