

TUMELO

 . . . pina ele gape, *Dumela Fela*. “Dilo tsotlhe di a kgonega, dumela fela.”

² Mme ga re na fano bo—bonno jo bo lekaneng jwa go nnisa kereke ya rona e nnye. Mme e nnisa fela go ka nna batho ba le lekgolo, ke a fopholetska, kgotsa go feta ga nnye. Mme re maswabi gore batho ba tshwanetse go ema. Fela, ke tlaa itlhaganelaa, gone ka bonako, le—le ditshwaelo tsa me di le mmalwa tse ke tshwanetseng go di dira. Mme ke tlaa rapela gore Modimo o tlaa naya lona lotlhe se lo se tletseng fano go se bona, bosigong jono, le go dira gore dipelo tsa lona di tladiwe ka bomolemo jwa Gagwe le boutlwelo botlhoko jwa Gagwe. Gonne ka nnete ke a itse gore moo e tlaa nna thato ya Gagwe ya Semodimo, gore gone go nne jalo.

³ Santla se ke batlang go se bua, ke gore go tlaa tlhogellwa lobaka lo lo leelee golo fano, go tsamaya ga Kgaitsadia rona Casey. Le fa a ne a godile, ke a akanya, kgakala mo masomeng a gagwe a a ferang bobedi, mme jaaka letsatsi morago ga letsatsi go ralala sefokabolea le pula, jaaka a ne a tsamaya tseleng ya gagwe ya kerekeng ya Modimo yo o tshelang. Maloba bosigo e ne e le tshiamelo e kgolo go ema fa thoko ga bolao jwa gagwe jaaka a ne a tsamaya. Mme ke ne ka re, “A o a nkitse?” Mme ene. . . Ga ke itse a kana o dirile kgotsa nnyaya. Fela erile ke re, “A o itse Jesu?” O ne a gwetlhissa tlhogo ya gagwe, ee, gore o ne a Mo itse. Fong ke ne ka itumelela go biletsha bana ba gagwe, ditlogolo tsa gagwe, mme, ke a dumela, le e leng bana ba ditlogolo tsa gagwe, mo letlhakoreng la bolao, mme ka re, “Eo ke tsela ya go tsamaya.”

⁴ Morago ga tsotlhe, re tshwanetse re tsamaye. “Go abetswe motho gangwe gore a swe, mme morago ga seo katlholo.” Mme fong Kgaitsadia rona Hall. . .

⁵ Mokaulengwe William Hall, modisa phuthego wa kereke ya Milltown Baptist, yo neng a le mosokologi ko go Morena, mo bongweng jwa dikopano tse di fetileng, dingwaga di le mmalwa tse di fetileng, mme o ne a fodisiwa kankere e e tlhoafetseng. Fa dingaka di ne di bua, tse di botoka go gaisa tse di ka bonwang mo karolong ya gagwe ya lefatshe, mme fong ngaka ko New Albany ne ya re, “O a swa.” Mme o ne a tla golo fano. Mme mosadi wa gagwe o . . . ne a nteletsa, mme o ne a re, “Mokaulengwe Billy, a o tlaa tla go rapelela Will? O bolawa ke kankere.” Mme re ne ra ya golo koo go mmona. Mme kankere e ne e le ya sebete, mme e ne rurugisitse sebete sa gagwe, mme o ne a fetogile a le mmapaane mme o ne a batla a idibala. Mme ke ne ka mmotsa fa e le gore o ne a tshwenyega fa e le gore ke tlaa leletsa tsala ya me ya ngaka

fano mo motseng, go bua nae. Yoo e ne e le Ngaka Sam Adair. Ba le bantsi ba lona lo a mo itse.

⁶ Mme Ngaka Sam ne a re, “Billy, go na le selo se le sengwe fela go se dira, moo ke go mo romela kwa Louisville, ko ngakeng nngwe e e tumileng ya moitseanape wa kankere.” Mme ba ne ba mo romela golo koo go nna le tlhatlhobo. Mme, jaaka go sololetswe, ngaka golo koo e ne ya se rate go mmolelala, jalo he o ne a leletsa Ngaka Adair. Mme Ngaka Adair o ne a nteletsa, mme o ne a re, “Billy, tsala ya gago ya moreri o tlaa bo a sule mo malatsing a le manê.” Ne a re, “O na le malatsi a le manê a mangwe go a tshela,” ne a re, “ka gore kankere e jele sebete sa gagwe.”

Ke ne ka re, “Ngaka, a ga go na sepe se o ka se mo direlang?”

⁷ O ne a re, “Billy, re ne re ka se kgone go ntsha sebete sa gagwe, mme ena a tshele.” Mme o ne a re, “Fa e le gore ke modiredi, o tshwanetse a bo a ipaakanyeditse go tsamaya.”

Ke ne ka re, “Seo, ke dumela gore ena o jalo.”

⁸ Jalo he e ne e le selo se se bokete gore nna ke ye go bolelala mosadi wa gagwe yo o rategang thata gore Mokaulengwe Will Hall o tlaa bo a sule mo malatsing a le manê. Lelwapa lwa boora Wright fano, ba dutseng fano, ba e leng gore bona ke basupi ba gone, le ba le bantsi go feta. Mme kwa . . . Ke ne ka ya golo koo mme ka bolelala Mmê Hall, “Will o tlaa bo a sule mo malatsing a le manê. Ngaka ya re sebete sa gagwe se jelwe ke kankere.” Jalo he ke ne ka tla gae.

⁹ Mme moso o o latelang . . . Batho ba le bantsi ba ne ba tla mo ntlong, lo a itse, mme nna ke tshwanela gore ke tswele ntle lobakanyana fela. Ke fetsa go tswa mo loetong le le jalo, golo ko Kentucky kwa ke neng ke tsoma gone. Mme ke ne ke ya go tsoma megwele mosong oo. Ke ne ka tsena go sale nako, mme ka leba ko ntle, mme go ne go sena ope mo tseleng ya dikoloi e e fa jarateng go ya kwa ntlong. Jalo he ke—ke ne ka ya mme ka tsaya hutshe ya me ya kgale le tlhobolo e telele ya me ya kgale ya .22, mme ka simolola go tswa.

¹⁰ Mme ke ne ka bona apole e kaletse foo, e ne e le a—apole e e maswe go feta e nkileng ka e bona. Ke ne ka akanya, “Ke eng se Meda a tsenyeditseng mohuta o o jalo wa apole mo lomoteng?” E le mahuto ebile e jelwe ke diboko. Mme ke ne ka lemoga gore e ne e sa lepelela mo lomoteng. E ne e le mo phefong. Mme ke ne ka khubama ka hutshe ya me ya kgale le tlhobolo mo seatleng sa me. Mme ke ne ka bona apole e nngwe, le apole e nngwe, go fitlhela diapole di le tlhano di ne di eme foo. Ne ga tloga apole e tona tona ka meraladi e mehubidu mo go yone, e ne ya fologa mme ya dira mengatho e metlhano e metona, mme yone e ne fela ya kgaola diapole tsena go nna ditokitoki e bo e di kometsa. Mme ke ne ka akanya, “Sena ke eng?”

¹¹ Mme fong Moengele wa Morena, Yo setshwantsho sa Gagwe lo se bonang foo, ne a ema mo kamoreng a bo a re, “Tsamaya o bolelele Mokaulengwe Hall, MORENA O BUA JAANA. Ga a tle go swa. O ntse a lwala dikgwedi di le tlhano jaanong, fela mo malatsing a le matlhano o tlaa siama.”

¹² Ka bonako, ke ne ka leletsa Ngaka Adair, mme ke ne ka re, “O ile go tshela.”

¹³ O ne a re, “Billy, a ka tshela jang mme sebete sa gagwe se jelwe se seyo mo go ene?”

¹⁴ Ke ne ka re, “Ga ke itse. Fela Morena o fetsa go bua gore o ile go tshela, mme moo ke gotlhe mo ke go itseng.” Mme o a tshela gompieno.

¹⁵ Mme mosadi wa gagwe, ke a fopholetsa a batlie a le dingwaga di le masome a supa le botlhano kgotsa masome a ferabobedi, ne a ngongwaela go nna le Morena, malatsi a le mmalwa a a fetileng, fa ke ne ke santse ke le golo kwa Kentucky. Modimo a lapolose mowa wa gagwe wa botho, le Kgaitadi Casey, le ene. Bone boobabedi ba nnile ba le mo kerekeng ena mme ba abalana le rona.

¹⁶ Motho mongwe le mongwe, go sa kgathalesege ka fa a leng monana kgotsa a leng mogolo ka gone, kgotsa a itekanetseng ka gone, go letsatsi le le lengwe le rotlhe re ileng go kgatlhana le Modimo. Re ka ipaakanyetsa seo.

¹⁷ Jaanong, bosigong jono, ke... ditshwaelo fela di le mmalwa go tswa mo Lefokong la Modimo la Bosakhutleng le le le segoletseng. Mme ke tlaa rata go bala fela seripa sa Lone fano, le le fitlhewang mo Bukeng ya ga Moitshepi Mareko, mo kgaolong ya bo 11 ya ga Moitshepi Mareko. Ke batla go bua ka *Tumelo*, metsotso fela e le mmalwa, ka gore ba le bantsi ba lona lo eme, dirwe tsa lona di tlaa bo di tshwerwe ke bogatsu. Ke batla go simolola fa temaneng ya bo 20. Ke batla go e bala go tswa mo thanolong ya Segerika sa kwa tshimologong.

Mme mo mosong, jaaka ba ne ba feta go gaufi, ba ne ba bona setlhare sa mofeige se omeletse go tswa kwa meding.

Mme Petoro a neng a gopola ne a mo raya a re, Morena, bona, setlhare se o neng wa se hutsa se omeletse gotlhelele.

...Jesu a araba ne a ba raya a re, Nnang le tumelo mo Modimong.

Gonne ammaaruri Ke lo raya ke re, Gore le fa e le mang yo o tla rayang thaba ena a re, Ma... manologa, mme... o thabuegele mo lewatleng; mme a se ketla a belaela mo pelong ya gagwe, fela... a dumela gore dilo tseo tse a di buang di tla go diragala; o tla nna le fa e le eng se a se buang.

¹⁸ A tsholofetso e e segofetseng! “Tumelo mo Modimong!” Ke selo se se theekeedisang mo bathong ba le bantsi. Mme, le fa go ntse jalo, re tshwanetse re itlhajelwe ke ditlhong, go ipobola gore ga re na tumelo mo Modimong.

¹⁹ Santla, go na le magatlapa a a swang dintsho le dikete di le lesome, fa ba santse ba le fano mo lefatsheng, mme mogaka ga a nke a swa. Dikgakologelo tsa gagwe di diega mo ditirong tsa gagwe tse dikgolo tsa bogaka.

²⁰ Mme, ka tlwaelo, batho ba ba nang le tumelo ke batho ba ba nang le maitemogelo. Maitemogelo a tlisa tumelo. Ke akanya gore leo ke lebaka le Baebele e re rutang . . .

²¹ Jesu ne a re, mo go Moitshepi Johane kgaolo ya bo 3, “Ntleng le gore motho a tsalwe seša, ga a kake a tlhaloganya bogosi jwa Modimo.” Jaanong, moo ke go inola go tswa mo go sa kwa tshimologong. Mo go—King James, E ne ya re, “Ga a kgone go bona.” Fela lefoko ga le reye “go bona,” jaaka o leba ka matlho a gago. Go raya go tlhaloganya. O ka se kgone go bona bogosi, le fa go ntse jalo. O tshwanetse o bo tlhaloganye. Mme Jesu ne a re, “Ntleng le gore motho a tsalwe seša, pele, ena o tlaa . . . ga a kake a tlhaloganya bogosi jwa Modimo.” Jalo he gone ke . . .

²² Go a re tshwanela gore re nne le maitemogelo pele ga tumelo e ka ba ya kgona go diragatsa mo gontsi thata. Ke gone ka moo, batho ba tshwanetseng ba bolokwe pele . . . pele, ba tla ko Modimong mme ba nna le maitemogelo a pholoso, pele ga ba atamela Modimo ka ntlha ya phodiso ya bone. Go tshwanetse . . . Go tlaa—go tlaa dira dikgakgamatso, fa fela o ka go dumela.

²³ Jaanong lemogang, dinako di le dints, mo Dikwalong. Re tsaya tiragalo ya kgale e e tumileng ya Israele, fa ba ne ba le mo bothateng. Mme go ne ga nna le ntwa e e neng ya tlhagelela magareng ga Israele le Bafilisita, mme Israele e ne e ikokoantse golo ka ko letlhakoreng la thabana. Mme tlhabano e ne ya rulaganngwa, fela go ne go se motho ope yo neng a kgona go ya tlhabanong, ka gore, ka kwa ko letlhakoreng le lengwe la thabana, mmaba o ne a na le mogwetlhi yo mogolo.

²⁴ Mme jaaka go ne go ntse ka nako ele, go jalo le jaanong, gore, fa batho ba Modimo ba simolola go ya go dira sengwe, mmaba ka gale o na le mogwetlhi; go go gwetlhela gone.

²⁵ Mme mokaloba yo mogolo yona, yo o batlileng a ne a le wa pele ga ditso, o ne a eme foo ka menwana ya diintšhi di le lesome le bonē mo go ene. Mme lerumo mo seatleng sa gagwe, bogolo jwa nnale ya mologi. O ne a gwetlhela monna mongwe le mongwe wa Israele gore a tle mme a lwe nae.

²⁶ Eo ke tsela e mmaba a dirang ka yone, fa a akanya gore o na le tšhono ya go fenya. Ga a kitla a go dira fa a bona tumelo e e fenyang. Fela o tlaa go dira fela fa a itse gore o go dirile gore o tshoge thata. Moo ke nako e Kereke e sa kgoneng go tsamaya, ke nako e a nang le nnale ya mologi mo go wena.

²⁷ Fela, nakong ya fa, mo masoleng a Baiseraele, Saule, motlhhabani yo mogolo... Fa go ne go na le motho ope mo sesoleng sotlhe yo o neng a le setswerere go ya mme a lwane le mokaloba yona, e ne e le Saule. Santlha, o ne a le motlhhabani yo o katisitsweng sentle. O ne a itse maano otlhe, ka foo a ka tilang marumo ka gone, le ka foo a ka a phailang ka teng ka thebe ya gagwe. Mme kwa godimo ga seo, o ne a le tlhogo le magetla kwa godimo ga monna ope mo sesoleng sa gagwe. O ne a le yo o nang le mmele o o neng o tshwanetse ntwa, mme o ne a le mokatisi wa banna.

²⁸ Fela jaaka go ne go ntse ka Saule, mo metlheng eo, re fitlhela selo se se tshwanang se nna teng gompieno, mo gare ga batho ba ba yang kerekeng. Bangwe ba bone ba e leng baithuti ba ba katisitsweng botoka go gaisa, ba na le tumelo e nnye mo Modimong, nako nngwe. O ne a na di Ph.D le bo D.D., mme ba leka go go tlhalosa... Kgotsa, ba leka go tlogela kgakala le yone ntlha ya nneta ya go lebagana le Lefoko la Modimo, ba leka go go nyenyeftsa, ka tsela nngwe e sele. Mme ke nneta. Tsotlhe tsa dithuto tse di tseneletseng tsa rona, katiso yothle ya rona, ga di re tsenye mo bonnong go kgatlhantsha mmaba. Go tlhoka tumelo mo Modimong, go dira seo, mme seo se le nosi. Fela fa re lemoga, fa mokaloba yona a ne a santse a dira ipelafatso e kgolo ya gagwe. Mme moithuti yo mogolo yona wa bodumedi, jaaka go ne go tlaa nna ka gone, a eme foo, a katisitswe sentle go itse ka foo a ka lwang ka teng, fela o ne a ise a nne le maitemogelo ape le Modimo.

²⁹ Mme ke bothhomoga-pelo jo bo kanakana, gompieno, go bona banna le basadi, ba ba tshedileng mo kerekeng, ba ne ba godisetswe mo palong ena ya bana ba kereke, mme ba itse Baebele sentle, fela le fa go ntse jalo ba ise ba ko ba bone maitemogelo le Modimo. Se re se tlhokang ke go boela ko maitemogelong a mmannete a a amang pelo, go itse yo o nang le tumelo mo go ena. Eseng makwalo mangwe, fela Modimo wa nneta le yo o tshelang Yo o tshelang jaanong.

³⁰ Mme foo mo gare ga seo, kgakala kwa morago ka kwa, fa morago ga masimo, Modimo o ne a na le mosimanyana yo o teku, ka leina la ga Dafita. O ne a tlhokomela tsa ga rraagwe—dinku tsa ga rraagwe. Mme ya re a sa tlhokometse dinku tsa gagwe, o ne a nna le maitemogelo mangwe. Mme e ne e le rraagwe yo neng a mo rometse golo ko masoleng, go isetsa bomorwarraagwe dinkgwe tsa mofeigi le diborokisi. Mme ya re a sa le golo koo, o ne a bona mokaloba yo mogolo yona a tla golo koo mme a dira boipelafatso jona jo bogolo, jo bo tletseng gotlhe.

³¹ Jaanong, Dafita yo monnye o ne a se yo o lekanetseng go lwa gotlhelele. Santlha, o ne a le mogoma yo monnye fela. Mme selo se se lateolang, o ne a le mogoma yo o teku, mo go rayang gore o ne a le “yo monnye mo go ba ba tsetseng nae,” jaaka re tlaa go bitsa. Mme o ne gotlhelele a sa tshwanele go lwa. O ne a ise a

nne le tshaka mo seatleng sa gagwe, motlhaope o ne a ise a tseye thebe, mo botshelong jwa gagwe. O ne a sa itse sepe ka ga katiso ya sesole.

³² Fela go na le selo se le sengwe se a neng a se itse. O ne a itse Modimo wa gagwe. Moo ke selo sa konokono. O ne a itse Yo a neng a mo dumetse. Mme jalo he erile mokaloba a ne a dira kgwetlhlo ya gagwe, Dafita o ne a itse selo se sengwe: se se neng se siame le se se phoso.

³³ Nako tse dingwe, rona ba re yang kerekeng, ga re lebege ka boutsana gore re na le bothlale jwa semowa go itse pharologanyo. Fa re dira, ga re itshole ka go farologana gope.

³⁴ Fela o ne a itse se se neng se siame le se se neng se le phoso. O ne a itse gore go phoso gore Mofilisita yoo a nyatse masole a Modimo yo o tshelang. Jalo he o ne a bua mafoko ana, “A lo raya go mpolelela, gore lo tlaa lettelela Mofilisita yoo yo o sa rupang a eme foo mme a bopele sesole sa Modimo yo o tshelang?” A kgalemo ko sesoleng se se katisitsweng!

³⁵ A kgalemo e e leng yone, compieno, gore mosadinyana mongwe yo o tlhatswang diaparo, gongwe, yo o sa itseng bo ABC ba gagwe, fela a kgona go ema fa pele ga moruti yo o katisitsweng sentle yo o reng malatsi a metlholo a fetile, mme a bo a nyatza mafoko a gagwe, ka go re, “Gangwe ke ne ke golafetse, kgotsa ke lwala, mme jaanong nna ke fodisitswe.” Mosadi yo a ka tswa a sa itse gotlhe mo go leng ga mo go tswang mo thutong ya ditumelo le bodumedi, fela o itse Modimo. Morago ga tsotlh, seo ke se se tlhogekang.

³⁶ Mme foo Dafita yo monnye yona yo o teku, a le monana fela ka jasenyana ya gagwe ya nku e fapilwe go mo dikologa, ne a tsamaela mo pele ga bagoma bao mme a ba dira ba itlhajelwe ke ditlhong. Mme ne a re, “Lo eme foo, sesole se se katisitsweng sa Modimo yo o tshelang, mme lo letla Mofilisita yoo a bopele masole a Modimo.” Ne a re, “Ke tlaa ya go mo lwantsha, ka bona.” Ao, ke rata mowa o o kgothetseng oo mo go Dafita.

³⁷ Mme Saule ne a leka go mo ruta, a bo a mo apesa baki ya tsa boruti, fela ga go a ka ga mo lekana. O ne a re, “Tlosang selo sena mo go nna, ga ke itse gore nka re ‘ah-men’ tsela e lo dirang ka yone. Mme le gone ga ke itse thuto ya lona ya ditumelo le bodumedi. Mpe ke tsamaye ka seo se ke nnileng le maitemogelo ka sone.”

³⁸ Ao, mogoma ne a nthaya nako nngwe e e fetileng. O ne a re, “Mokaulengwe Branham, theroy a gago ga e na mosola, gonno ga go na selo se se jaaka phodiso ya Semodimo.”

³⁹ Ke ne ka re, “Sena ke selo se le sengwe, mokaulengwe. Wena fela ga o ise o nne kwa re tsamaileng gone. Ke gotlhe. Gonno wena o thari fela thata go re bolelela jaanong. Re setse re go fitlhets'e ebole re go supile, go dikologa lefatshe, tsosoloso e kgolo ya go goromediwa ga Mowa o o Boitshepo, go tlisa ditshupo le

dikgakgamatso, go diragatsa Lefoko la Modimo mo motlheng ono wa bofelo.”

⁴⁰ Mme mogomanyana yona ne a tlosa digarata tsena tsa kgale mo go ena, a tsamaela golo koo, mme o ne a re, “Leba kwano, lebaka le ke tlhatlogang ke lena. Ke itse Yo ke mo dumetseng.”

⁴¹ Saule o ne a sa itse sepe ka ga seo, le fa a ne a ya kerekeng sabata nngwe le nngwe. Mme a ka tswa a dirile dilo tsotlhe tsa bodumedi tse bottle ba bone ba di dirileng, fela o ne a ise a nne le maitemogelo.

⁴² Mme go ne ga diragala eng? Dafita ne a re, “Fa ke ne ke tlhokomela dinku tsa ga rrê, golo koo fa ke ne ke tsamaya go ralala mafudiso a matalana, le go bapa le metsi a a didimetseng, ke ne ka ithuta ka ga Modimo yo o dirileng magodimo le lefatshe. Mme ke ne ke na le maikarabelo a dinku tsa ga papa wa me tse di mmalwa. Mme bera e ne ya tabogela mo teng ya bo e phamola e le nngwe, mme ke ne ka e bolaya. Mme tau e ne ya sianela mo teng ya bo e phamola kwanyana, ya bo e emeleta, mme ke ne ka mo iteela faatshe ka motsekedi wa me. Mme erile a tsoga, ke ne ka mo tshwara ka ditedu mme ka mmolaya.” O ne a re, “Modimo yo o golotseng bera le tau, ke mo go fetang ga kae mo A tlaa gololang Mofilisita yoo yo o sa rupang ka mo diatleng tsa me.” Go tlhomame, o ne a itse se a neng a bua ka ga sone. O ne a na le tumelo mo Modimong. O ne a nna le maitemogelo, go bona se Modimo a neng a tlaa se dira, ka moo o ne a itse gore maitemogelo ao a ne a tlaa mo isa kwa phenyong.

⁴³ Ao, dingwaga tse di latelang, fa a ne a fetoga go nna kgosi ya Iseraele. Ga go pelaelo gore o ne a fetoga go nna kgosi, a leng motlhhabani yo o ntseng jaaka yoo. Fa a ne a fetoga a nna kgosi, o ne a na le kakanyo, “Mpe ke age ntlo ya Morena.” Mme erile moporofeti Nathane, bosigo joo, a ne a mo ntsha mme a bua nae.

⁴⁴ Morena ne a bonala kwa go Nathane. O ne a re, “Tsamaya o bolelele motlhanka wa Me, Dafita, ke a itse gore o ne a le fela selonyana se se teku. Ke a itse o ne a apere jase ya nku. Fela ke ne ka mo tlosa mo lesakaneng leo la dinku, mme ka mo dira mmusi mo godimo ga batho ba Me, mme ka mo naya leina jaaka banna ba bagolo mo lefatsheng lena.” Ka foo Modimo a boneng bopelopheda joo jwa tumelo go Mo dumela, mo maitemogelong a gore E ne e le Modimo yo o tshelang.

⁴⁵ Ka foo go neng go le gonne mo go Aborahame, morago ga a sena go itshokela jaaka go bona Ene Yo neng a sa bonagale. Ka foo, morago a sena go kgatlhana le Modimo, mme a nnile le maitemogelo a go bua difatlhego di lebane le Modimo, gore o ne a kgona go bitsa dilo tseo tse di neng di seyo, jaaka okare di ne di le teng. Gonno, o ne a na le maitemogelo. O ne a buile le Modimo, difatlhego di lebane. Seo ke se re se tlhokang, ke maitemogelo a sebele le Modimo yo o tshelang.

⁴⁶ Ka fa e leng gore Moshe, morago ga a sena go nna le dingwaga di le masome a le manê tsa katiso ya bodumedi ka mmaagwe, ka foo a neng a na le dingwaga di le masome a manê tsa bonatla jwa sesole mo diatleng tsa gagwe, tsa ka foo a ka itayang setshaba ka teng, ka foo a ka fenyang ka teng, mme go ne ga tsaya Modimo dingwaga di le masome a manê go go ntsha mo go ene. Fela gangwe golo koo ko bogareng ga naga a le nosi, letsatsi lengwe, o ne a tla difatlhego di lebane le Modimo, mo setlhatschaneng se se neng se tuka. Mme o ne a na le ditsompelo tse di botoka, mo metsotsong e le metlhano, morago ga a sena go bua le Modimo, go na le ka fa dingwaga di le masome a a ferang bobedi di mo diretseng sengwe. O ne a le legatlapa, a swa maso a le sekete. Mme morago ga go kopana le Modimo, o ne a eletsa gore o ne a na le matshelo a le sekete go a swela, Keresete. O ne a ipaakanyeditse go tsamaya. Go ne go se sepe se neng se ka mo emisa, le fa a ne a sena sesole sepe, le fa thuto ya gagwe e ne e se molemo ope ko go ene. O ne a sa kgone go lwa; o ne a sena ditshaka dipe. O ne a sena batlhabani bape, dikaraki dipe go mo ema nokeng, go ya ka fa lefatshe le neng le itse ka gone. Fela o ne a tlie go lebagana ka difatlhego le Modimo, ka maitemogelo, yo neng a na le Baengele ba ba neng ba tlhometsi dibolao ba Bosakhutleng jotlhe go ema fa morago ga gagwe. Mme jaaka Moshe a ne a tsamaya mo tseleng ya gagwe, a fologa le mosadi wa gagwe, a paraletse mo mmoulong o monnye wa kgale, le ditedu tse di telele di lepeletse ko tlase, ke dumela gore dikete di le lesome di ntsifaditswe ka dikete di le lesome tsa Baengele di ne tsa tswelela di mo patile, go fologa ditsela tseo tse di lorole le ene. O ne a nna le maitemogelo.

⁴⁷ E ne e le golo ko Dothane, nako nngwe, fa mogoma yo monnye, mo—motlhanka wa moporofeti, mme o ne a fologela le ene ko Dothane. Mme erile moporofeti a santse a robetse, sesole se segolo sa Basiria se ne sa tla sa bo se dikeletsa, se thibeletse go dikologa dipota tse dikgolo tsa Dothane. Mme erile a tsoga, moso o o latelang . . . O ne a ise a nne le maitemogelo. O ne a re ko go . . . jaaka a ne a bona sesole se segolo, se senka Elia, o ne a re, “Ijoo, masole otlhe a phuthegile ebile a dikologile fano. Ba batla wena.”

⁴⁸ Ga go a ka ga tshikinya moporofeti yo o godileng yoo, bonnyennyane bo le bongwe. E ka tswa e ne e le kankere, e ka tswa e ne e le kgotlhoko e tona, go ka tswa go ne go le bolwetsi jwa go swa mhama, fela ga go a ka ga tshikinya moporofeti yoo. O ne a mo leba, mme o ne a re, “Morwa, go na le ba le bantsi le rona go na le ba ba nang le bona.”

O ne a re, “Ke kgona fela go bona wena le nna.”

⁴⁹ O ne a re, “Bula matlho a gagwe, Modimo, gore a kgone go bona. Mo neele maitemogelo.” Mme erile matlho a gagwe a bulegile, o ne a leba, mme dithaba tsotlhe di ne di tletse ka dikaraki, le molelo, le dipitse tsa molelo, go dikologa

moporofeti yo o godileng yoo yo o itshepisitsweng. O ne a nna le maitemogelo. Go ne go sa tlhole go na le pelaelo mo monaganong wa gagwe ka nako eo.

⁵⁰ E ne e le Samesone ka lotlhaya lwa mmoulo, yo neng a bolaya Bafilisita ba le sekete, ka gore o ne a na le maitemogelo, gore o ne a tsetswe sesa. O ne a na le maitemogelo, gore o ne a le Monasarita, mme Modimo wa Legodimo o ne a na le ena.

⁵¹ E ne e le Filipo yo neng a bone Jesu, mo maitemogelong a pele, yo neng a ya mme a fitlhela Nathaniele ka kwa go dikologa thaba. Mme o ne a re, “Tlaya, o bone Yo re mmoneng, Jesu wa Nasaretha, morwa Josefa.”

⁵² Mme monna yo, a leng wa Othodokse thata, o ne a re, “Jaanong, a go ka nna le sengwe se se molemo se se ka tswang ko Nasaretha?”

⁵³ O ne a re, “Tlaya mme o bone.” Goreng? O ne a ntse a na le Jesu. O ne a itse gore go ne go na le sengwe ka ga Monna yo, mo e neng e le mo go fetang mo go tshwanang le sengwe se diabolo a neng a ka se itshokela. Ao, reetsang ka tlhoafalo.

⁵⁴ Mme jaaka ba tsamaya go dikologa thaba, Filipo o simolola go bua, mme Nathaniele o bua le ene. Mme o ne a mmolelela a re, “Jaanong, fa o fitlha koo... Ke Mmone. Erile Petoro a ne a goroga, mme O ne ebile a ise (le goka) a bone Petoro, mo botshelong jotlhe jwa Gagwe. Fela erile a fitlha koo, O ne a re, ‘Leina la gago ke Simone, mme wena o morwa Jonase.’ O ne a itse leina la gagwe, mme o ne a itse yo rraagwe a neng a le ene.” Ao, o ne a sa kgone go dumela seo. Fela Filipo o ne a ntse a na le Ena gangwe, jalo he o ne a itse go mo tlhotlheletsa gore a dumele, ka fa go ka nnang ka gone, ka fa A go dirileng ka gone.

⁵⁵ Jalo he erile a ne a atamela mo Bolengtengeng jwa ga Jesu wa Nasaretha, o ne a tlide ka nako eo go dumela. Fong erile A ne a mo leba, O ne a mo raya a re; O ne a re, “Bonang Moiseraele yo mo go ene go senang boferefere bope.”

Mme o ne a Mo raya a re, “O nkitsile leng, Rabi?”

⁵⁶ Mme O ne a re, “Pele ga Filipo a go bitsa, fa o ne o le fa tlase ga setlhare, Ke go bone.”

Jaanong, go ne ga mo makatsa. “O ne a ka go dira jang?”

⁵⁷ Fela, Filipo o ne a itse seo, go tlhotlheletsa Nathaniele, gore go ka diriwa, ka gore o ne a nna le maitemogelo a go nna le Jesu.

⁵⁸ Lo a itse, go na le sengwe ka ga go nna le Jesu, se se go nayang maitemogelo. Go nna gaufi le kwa A leng gone, o lebeletse tiro ya Gagwe, mme foo moo go go naya tumelo. Fa o na le maitemogelo, one a naya tumelo. Tumelo e tsamaya ka maitemogelo a gago.

⁵⁹ Jaanong go lemogeng sena, jaanong, jaaka a ne a tla, sentle, re kgona go ba bona fa ba simolola go buisana bonosi jaaka ba ne ba tsamaya. Mme O ne a simolola go mmolelela se se neng

se diragala, le yo a neng a le ene le kwa a neng a tswa gone, le gotlhe ka ga gone. Mme fong ka bonako fa a sena go nna le maitemogelo... Ao, a go bakwe Leina la Morena! Erile a nna le maitemogelo, gore motlholo wa Modimo o ne o diragaditswe mo go ena, fong o ne a kgona go wela fa dinaong tsa Gagwe, mme a re, "Rabi, Wena o Morwa Modimo yo o tshelang. Wena o Kgosi ya Iseraele." Fela santlha o ne a tshwanetse go go bona go diriwa. O ne a ka nna le tumelo mo Modimong, morago ga Modimo a sena go Iponatsa. Eo ke tsela e Modimo a dirang ka yone.

⁶⁰ Mosadi yo Mokaulengwe Neville a neng a bala ka ga ene, bosigong jono, mo Baebeleng, o ne a dutse ko sedibeng, kgotsa a ga metsi a gagwe mo sedibeng. O ne a le Mosamarea. O ne a rutilwe gore go ne go tla Mesia yo o tlaa dirang ditshupo tse dikgolo le dikgakgamatso. O ne a itse go le go nnye ka ga gone. Mme fa ba ne ba tsenya kgamelo ka mo sedibeng, go ga metsi, Jesu ne a re, "Ntlisetse seno."

⁶¹ Mme o ne a re, "Goreng, ga O na sepe go ga ka sone. Mme goreng Wena o tlaa nkopa seno? O a bona gore Wena o... Mosamarea, sanlha, ga re na tirisanyo epe."

⁶² Le jalo jalo, puisano e ne ya tswelela. Kgantele, se se neng sa diragala ke sena, O ne a fitlhela kwa bothata jwa gagwe bo neng bo le gone. Gakologelwang, mosadi yo pele o ne a tla golo koo go Mo kgala, e le Mojuta. Fela O ne a re, "Tsamaya, o late monna wa gago mme lo tle kwano."

O ne a re, "Ga ke na monna ope."

⁶³ Ne a re, "Go jalo. O na le ba le batlhano, mme yo o nang nae jaanong ga se monna wa gago."

⁶⁴ Mme ka bonako, ka bonako fa moo go sena go diragala, mosadi o ne a tsietseg a mo monaganong wa gagwe. Gakologelwang, o ne a ile ko kerekeng e e tsididi, e e gwaletseng. O ne a sa itse se a tshwanetseng go se dira. O ne a re, "Sentle, jaanong, Rra, ke lemoga gore O moporofeti. Gore, re a itse mogang Mesia a tllang, gore O tlaa re bolelela dilo tsena."

⁶⁵ O ne a re, "Ke nna Ene yo o buang le wena." Ao, a maitemogelo! "Ke nna Ene yo o buang le wena."

⁶⁶ Mme o ne a reng? O ne a sianela ko motsemogolo, ka maitemogelo a a neng a a bone ka boene, gore Jesu ne e le Morwa Modimo yo o tshelang. Goreng? O ne a bone thata e dira mo go Ena, e e neng ya diragatsa motlholo, e e neng ya mmolelela yo a neng a le ene, le kwa boleo jwa gagwe bo neng bo le gone, le kwa bothata jwa gagwe bo neng bo le gone. Ke gone ka moo, a neng a kgona go siana a bo a re, "Ammaaruri, yoo ke Morwa Modimo. Tlayang, lo boneng Monna yo o mpoleletseng dilo tse ke diirleng. A yona ga se ene Mesia?"

⁶⁷ Jaanong lemogang gape. Mo metsotsong e le mmalwa... Ba ne ba na le mosadi yo neng a na le kelelo ya madi. O ne a lela,

mme a leka sengwe le sengwe go se dira, go fola; o ne a se kgone go go dira. O ne a itshukunyetsa fa gare ga lesomo mme a ama momeno wa seaparo sa Gagwe, gonne o ne a dumela. Jaanong eng? "Tumelo e tla ka go utlwa, go utlwa Lefoko la Modimo." O ne a itshukunyetsa fa gare, ka gore tumelo e tla ka go utlwa. O ne a ama seaparo sa Gagwe. Mme o ne a re, "Moo go a nkgotsofatsa. Ke Mo amile." Mme o boela ka mo segopeng, a dumela mo pelong ya gagwe gore sengwe se tlaa diragala. Ao, fa batho gompieno ba ka kgona fela go amogela seo, go dumela!

⁶⁸ Mme erile go diragala, Jesu o ne a retologa a bo a re, "Ke mang yo o Nkamileng?"

⁶⁹ Mme Petoro ne a re, "Botlhe ba bone ba a Go ama. Goreng O re, 'Ke mang yo o Nkamileng?'"

⁷⁰ O ne a re, "Fela Ke nnile bokoa. Ke bokoa thata! Nonofo, maatla a dule mo Nna. Ke bokoa."

Mme o ne a re, "Sentle, O ne o itse seo jang?"

⁷¹ Mme O ne a leba mo tikologong, mo godimo ga lesomo. Mosadi o ne a akanya gore o ne a fitlhegile. O ne a le morago golo koo, a iphithhile mo segopeng. Mme erile Jesu a retologa mme a mo lebelela, O ne a mmolelela se bothata jwa gagwe bo neng bo le sone, le gore o ne a fodisitswe. Mme fong go ne ga nna, gore o ne a kgona go wela faatshe fa dinaong tsa Gagwe mme a ipobole dilo tsotlhe. Morago ga a sena go nna le maitemogelo a maatla a Gagwe a magolo a a tlotlometseng, go mo senolela gore o ne a amile seaparo, eseng fela ya Gagwe, fela ga Gagwe yo o tshelang ka bosafeleng, Modimo Mothatiolhe. Go tlhomame, go ne go ntse jalo.

⁷² Jaanong, e ne e le batho ka Letsatsi la Pentekoste, ba ba neng ba le bogatlapa, mme ba ne ba le ko bonnong jwa ko bodilong jo bo kwa godimo. Mejako e ne e tswetswe yotlhe. Ba ne ba boifa Bajuta. Fela erile Modimo a ne a tla, mo popegong ya Mowa o o Boitshepo, mme a kolobetsa mongwe le mongwe wa setlhophpha seo, ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo le Molelo, e ne e le ka nako eo ba neng ba kgona go tsena ka mo mmileng. Mme monna yoo yo o hutsitseng mo Bolengtengeng jwa ga Jesu, malatsi a le mmalwa pele, o ne a kgona go re, "Lona batho ba Judea, le lona ba lo agileng mo Jerusalema, a sena se itsegeng mo go lona, mme lo utlweng mafoko a me, Bana ga ba a tagwa jaaka lo gopola, ka e le oura ya boraro ya letsatsi, fela sena ke seo se se neng sa buiwa ke moporofeti Joele." Go tlhomame, morago ga a sena go nna le maitemogelo! Pele ga a nna le maitemogelo, o ne a na le tumelo ya go go dumela; fela morago ga maitemogelo a sena go tla, maitemogelo a ne a tlisa maduo. Ka tlhomamo, a ne a dira.

⁷³ Jaanong, batho bao ba Jesu a buileng le bone, foo, ka ga setlhare. Jaanong lemogang, motsotsa fela jaanong, jaaka re tswala. Jaaka A ne a tla ko ntl... a tswa mo tempeleng letsatsi lengwe. O ne a sianela kwa setlhareng, go batlisisa fa ba ne ba

ka kgona go bona sengwe go se ja, mo setlhareng sena. Go ne go sena sepe foo, ka gore nako ya difeige e ne e ise e nne yone ka nako eo. Mme O ne a sa kgone go fitlhela sepe, jalo he O ne a bolelala setlhare, “Go se nne le motho yo o jang mo go wena, go tloga jaanong. Go se nne le ope yo o jang.” Mme letsatsi le le latelang . . .

⁷⁴ Ga ba a ka ba bona pharologanyo epe mo setlhareng, gone ka nako eo. Go ne ga se bontshe maduo ape, maduo ape a a bonalang. Jaanong fano ke fa ke batlang lo go tlhaloganye. Ga go a bontsha maduo ape. Fela O ne a reng? “Go se nne le motho yo o jang mo go wena.”

⁷⁵ Mme mo dioureng di le masome a mabedi le bonê, go ka nna sethoboloko letsatsi le le latelang, ba ne ba feta fa setlhareng se se tshwanang. Mme teng foo, ba ne ba lemoga gore setlhare se ne se simolotse go omelela. Mme Petoro ne a re, “Bonang setlhare se O se hutsitseng, se setse se omelela go tloga mo meding.”

⁷⁶ Jaanong, elang tlhoko se Jesu a se buileng jaanong, jaaka re tswala. “Nnang le tumelo mo Modimong.” Eng? O ne a ba supegetsa thata ya Gagwe, pele. O ne a E supegetsa mo setlhareng sa mofeige, se A neng a kgona go se dira. Ka gore, fa A ne a kopa Rara sengwe, O ne a dumela gore O amogela se A se kopileng. Fong O ne a ba bolelala, “Lo nne le tumelo mo Modimong. Gonno Ke lo raya ke re, fa lo ka raya thaba ena lo re, ‘Manologa, mme o tlhatloswe o bo o thabuegele ka mo lewatleng,’ mme lo sa belaele mo pelong ya lona, fela lo dumela gore dilo tseo tse lo di buang di a diragala, lo tlaa nna le se lo se buang.” A lo a go tlhaloganya? Gone ke mona mo thanolong ya Segerika sa kwa tshimologong, lo a bona. “Dumela gore se o se buang se tlaa diragala, o ka nna le se o se buang. Nna le tumelo mo Modimong. Dumela gore se o se lopang, o a se amogela, o dumela gore se setse se diragetse, mme o ka nna le se o se buang.”

⁷⁷ Jaanong, ka ga “thaba” e sutisiwa. Gongwe tlhakanyana e le nngwe ya mothaba e simolola go ruta, fela, le fa go ntse jalo, mo mathlong a Modimo, go ne go setse go diragetse. Fa o tlaa dumela, bosigong jono, gore, go sa kgathalesege se se leng phoso ka ga wena, fa o ka dumela fa o kopa Modimo, gore o amogela se o se buang, o ka nna le se o se buang. Nna le tumelo mo Modimong.

⁷⁸ Fela, santlha, Modimo o tshwanetse a go Ithurifaletse, gore Ena—Ena o santse a le Morena Modimo yo o tshwanang. O santse a le Jehofa yo o tshwanang yo o maatla. Jaanong, Jesu o rile, “Dilo tse Ke di dirang, lo tla di dira le lona.”

⁷⁹ Jaanong, mo go lona fano, bosigong jono, mo motlaaganeng, fa re santse re simolola go nna le mola wa thapelo, ke ba le kae ba lona ba ba tlaa buang sena: “Fa nka bona Jesu Keresete a diragatsa metlholo e e tshwanang, mme a dira selo se se tshwanang se A se dirileng fa A ne a le fano mo lefatsheng, Nna, mo pelong ya me, ke tlaa amogela Modimo, mme ke dumele

gore le fa e le eng se se leng phoso ka nna, se tlaa diragala, ka bonako fa ke sena go kopa Modimo"? A lo tlaa go dumela? A o tlaa tsholetsa seatla sa gago? O re, "Modimo, ke tlaa dumela ka tsotlhe . . ." Go sa kgathalesege se e leng sone.

⁸⁰ Jaanong, ga go ope yo o ka fodisang. Phodiso ke se se setseng se feditswé go dirwa ke Modimo. Fa motho ope a go bolelela gore a ka go fodisa, fa e le ngaka mme a ka go bolelela gore a ka go fodisa, o phoso. Gonne, go na le mofodisi a le mongwe fela, yoo ke Modimo. Ngaka e ka neela molemo. O kgona go tsenya molemo mo teng ga ntho, go bolaya megare mo go yone, gore e tle e fole. Ke eng se se diragalang? Molemo ga o fodise. Molemo o kganelia fela megare e e maswe ko ntle, o bolaya megare e e bosula e e bolayang megare e siameng, e e go bolayang. Jalo he, maranyane a bereka mo ditshéfing tse di farologaneng tse ba di tsenyang mo tsamaisong ya gago, go tsenya botlhole mo megareng e rileng, tse di sa tleng go tshela botlhole. Seo ke se maranyane a se dirang. Seo ke se molemo o leng sone, ke sengwe se se tlaa bolayang mogare mongwe, mme o sa tle go go bolaya. Ditshitabotlhole tsena di bolaya tsoopedi, go fitlhela kwa go kgonegang gone, jalo he ke gone ka moo e leng gore tsone . . . Leo ke lebaka le di leng thata go di tsaya, jaaka phenisiline, nako tse dingwe e bolaya motho.

⁸¹ Jaanong, ngaka o kgona go sutisa sekgoreletsi. O kgona go tlhoma lerapo ga mmogo, fela ga a kgone go fodisa. Modimo ke Ena yo o dirang phodiso. Modimo o ntsha khalesiamo. Modimo o ntsha ntsi—ntsifatso ya dissele, go aga mmele wa gago gape, kwa ba tlositseng lela la sukiri kgotsa sengwe se se jalo. Modimo ke mofodisi a le esi.

⁸² Jaanong, Jesu o soloeditse gore O tlaa re fodisa. "Fa o ka lopa sengwe ka Leina la Me, Ke tlaa se dira. Fa o rapela, dumela gore o amogela se o se kopang, o tlaa nna le sone." Ke sa gago. Dumela gore go a diragala jaanong.

⁸³ Jaanong, fa A ne a supegetsa dithata tse dikgolo tsa Gagwe mo lefatsheng, jaanong, ga A a ka a fodisa batho go fitlhela Rara a ne a Mo supegeditse pele se a tshwanetseng go se dira. Moitshepi Johane 5:19. O ne a re, "Fa lona lo ka dumela, dilo tsotlhe di a kgonega." Mme fong mo go Moitshepi Johane 5:19, O ne a re, "Ga ke dire sepe go fitlhela Ke bona Rara a se dira pele. Le fa e le eng se Rara a se Mpontshang, seo Morwa o se dira ka go tshwana." Ke ba le kae ba ba itseng gore Baebele e bua seo? A lo kile lwa bala seo mo Baebeleng? Go tlhomame.

⁸⁴ Jaanong, erile A ne a dira seo, mo loetong lwa Gagwe fano mo lefatsheng, O ne a go dira mo motseng o le mongwe; ba ne ba Mo dumela. Ba ne ba fodisiwa, dikete. O ya ko motsemogolo o mongwe, o a go dira; ba a dumela. O ya kwa motsemogolo o e Leng wa Gagwe, legae le e Leng la Gagwe; mme erile A ne a simolola go go dira, ba ne ba re, "Monna yona ke Mang? O ne a

tsaya botlhale jona kae? O itse jang go diragatsa dilo tsena? Re a Mo itse." Mme Baebele ne ya re, gore, "Ditiro di le dints tsa bonatla ga A a ka a kgona go di dira, ka ntlha ya tumologo ya bone. Ditiro di le dints tsa bonatla ga A a ka a kgona go di dira."

⁸⁵ Jaanong, ke a rapela, fa go na le moleofi fano, bosigong jono, gore fa o bona, fa A tlaa go dira. Ena ke toropo ya fa legaeng la me, mme lena ke lefelo le le thata go gaisa le nkileng ka lwana nalo mo botshelong jwa me. Ke ntse ke na le Bakgothu ko Aforika. Ke ntse ke le ko India ditumelwana tsa hoodoo le sengwe le sengwe se sele, mme ka gwetlhwa ke baloi ba bone le jalo jalo. Mme ga ke ise ke tshwanele go sokola go dira gore Mowa wa Modimo o bereke, jaaka ke dirile mo toropong e e leng ya legae la me. Go ntse jalo totatota. Eseng ka gore batho ga ba nthate; ka gore, Baebele ke nnete. "Ammaaruri, ammaaruri, Ke lo raya ke re, gore moporofeti mo teng ga lefatshe le e leng la gagwe, o mo lefatsheng le e leng la gagwe le le ipusang, ga se yo o senang tlotlo, ntleng le fa e le mo lefelong leo." Go tshwanetse go nne ka tsela eo.

Jaanong a re obeng ditlhogo tsa rona motsotsotso fela fa re rapela.

⁸⁶ Ao tlhe Morena yo o segofetseng, Yo o dirileng magodimo le lefatshe, a di tlhola ka seatla se e Leng sa Gago se se segofetseng, Ke a Go rapela, Morena, go nna pelonomi le pelotlhomogi mo go rona, bosigong jono, o itshwarela maleo a rona le ditlolo tsa rona. Ke Go rapela gore o nne pelonomi mo go bao ba ba lwalang ebile ba na le letlhoko. Go dumelele, Morena. Mme fa go na le boleo mo gare ga rona, Ao tlhe Modimo wa Bosakhutleng, bo itshwarele.

⁸⁷ Gonu fela mo metsotsong e le mmalwa e e latelang, Lefoko la Gago le fitlhelwa kana le nepile kgotsa Le fitlhelwa le le phoso. Lone le fitlhelwa kana le le boammaaruri kgotsa Lone le phoso. Modimo o santse a le Modimo, kgotsa Dikwalo di phoso. Mme, Morena, ke rerang sena, ke se dumela, ke se tshwere go ya makgaolakgannyeng, Morena, kwa e leng gore go tshwanetse go nne le sengwe se se diragalang. Go tshwanetse go nne le... Kana, Modimo o tshwanetse a Ithurifatse a le mmannete, kgotsa batho ba na le tshwanelo ya go re, "Nna pele ke tshwanetse ke go bone."

⁸⁸ Fela, Morena, batho ba tsaletswe mo boleong, ba bopetswe mo boikepong, jaaka rotlhe re ntse ka gone, ba tla mo lefatsheng ba bua maaka. Fong re a itse, Morena, gore Modimo yo o pelotlhomogi go tlhomame o tlaa nna le boutlwelo botlhoko mo go rona, mme o tlaa re thusa, Modimo yo o rategang. Re rapelela motho mongwe le mongwe ka bonosi fano bosigong jono, gore Mowa wa Gago o tlaa itshetlela mo go bone, o itshwarele maleo a rona le ditsela tsa rona tse di boikepo. Mme mma re amogele Morena Jesu jaaka Mopholosi wa rona yo o segofetseng fela jaanong. Mme mma Mowa wa Gagwe o nne pelonomi.

⁸⁹ Jaanong, Rara, go kwadilwe mo Lefokong, ka dipounama tsa Morena le Mmoloki wa rona yo o segoletseng, Morwa wa Gago, mo go nnileng ga buiwa ka tsela ena, “Dilo tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona. Yo o dumelang mo go Nna, o tlaa dira ditiro tse Ke di dirang. Lobakanyana, mme lefatshe ga le na go tlhola le Mpona, le fa go ntse jalo, lo tlaa Mpona, gonane Ke tlaa bo ke na le lona, le mo go lona, go ya bokhutlong jwa paka.” O dirile tsholofetso gore bana ba ba sa dumeleng ba ga Atamo ga ba kitla ba kgona go Go bona morago ga O sena go tloga fa lefatsheng, fela gore modumedi o tlaa Go bona mo thateng le tshupegetsong, mo kokomaneng nngwe le nngwe. Re dumela seo, Morena.

⁹⁰ Mme re dumela gore re tshela mo metlheng ya bofelo ya tebalebelo ya Baditshaba, e segautshwaneng e tshwanetseng go tswalega. Mme O tsositse ditiro tse di maatla tsena, gore Baditshaba ba tle ba se nne le seipato. O ne wa dira gore setshwantsho sa Gago se kapiwe le rona, e le Pinagare e kgolo ya Molelo e e neng ya etelela pele bana ba Iseraele. Mme ka foo, a sekai se se gakgamatsang se go leng sone, le go Go bona! Fa go ka nna fela setshwantsho se le esi, “Sone . . .” re ne re ka nna ra re, “sentle, go ka nna ga bo go nnile *jaana-le-jaana*, le ntswa lefatshe la boranyane le rile go ne go le nnete.” Fela fa re bona Mowa o fologa o bo o bonatsa, mme o dira dilo tse di tshwanang tse A di dirileng, fong re a tlamega go O lemoga gore ke Morena yo o tsogileng.

⁹¹ Re thus, bosigong jono, Morena. Re batho ba ba lebileng kwa Bosakhutleng. Re na le ditlhogo tsa rona di lebile ntlheng ya lorole kwa O re tlositseng gone, mme re mo tseleng ya rona go ya morago, ka bonako. Nako e nnye ena ya paakanyo ke ya mewa ya rona ya botho. Nna pelonomi jaanong, Morena.

⁹² Mme jaaka motlhanka wa Gago a eme, Ao tlhe Modimo, ka . . . Ke na le tumelo go dumela gore Modimo ga a kake a aka, gore O tlaa tshegetsa tsholofetso ya Gagwe. O tshwanetse a go dire, gore a tle a nne Modimo.

⁹³ Morena, jaaka dingwaga tsa me di gagaba mo tseleng, mme, ga ke itse gore ke bolele jo bo kae go feta jo ke tshwanetseng go bo nna fano. Ke a rapela, Modimo, gore O tlaa nnaya maitemogelo a magolo, le e leng a magolo go feta se se nnileng sa dirwa, fa gone go kgonega, gore batho ba tle ba itse mme ba nne le maitemogelo a gore Lefoko la Modimo le le tshelang ke karolo ya Modimo. Mme mma motho mongwe le mongwe a nne yo o senang seipato, bosigong jono, fa re tloga fano, fa ba ka retolosetsa mokwatla wa bona mo go Wena. Go dumelele. Boloka mewa ya botho mme o fodise balwetsi. Gonane re go kopa ka Leina la Ngwana wa Gago, Morena Jesu, Mopholosi wa rona yo o segoletseng. Amen.

⁹⁴ Ke a lo lebogela kelotlhoko ya lona. Ke a itse ke lo diegisitse fela mo—mo go leelee gannyne. Ke rata fela Lefoko leo la kgale le

le molemo. Ke tsaletswe mo go Lone. Ke batla go swa le Lone. Lefelo le ke batlang go ya gone ke gone fano fa morago ga serala, ke batla go ya Gae go kgatlhana le Modimo. Fa ke ne ke na le matshelo a le masome a mabedi go a tshela, kgotsa matshelo a le lekgolo, ke ne ke tlaa batla bongwe le bongwe jwa one ke a batlela Morena Jesu. Le e leng fa go ne go sena Legodimo go ya ko go lone, morago ga fong, ke ne ke tlaa bo ke santse ke batla go direla Morena Jesu, go nna kagiso le kgotsofalo e ke nang nayo ya go itse gore O a tshela. Mme ka gore O a tshela, nka tshela, le nna.

⁹⁵ Jaanong, fa ke ne ke eme fano, bosigong jono, go bolelela setlhophha se sennye sena sa batho gore ke na le dithata tsa go fodisa mongwe, ke...lo ne lo tlaa itse ka bonako, kgotsa batho ba ba itseng Baebele, go itse gore ke ne ke tlaa bo ke tsietsa. Ga ke na dithata dipe go fodisa. Ebile ga go na motho ope mo lefatsheng yo o nang le dithata go fodisa. Ke fela ka Keresete, le tumelo ya gago mo tirong e e weditsweng. Moleofi mongwe le mongwe a ka bolokwa fela jaanong. Ka eng? Ka lebaka la gore Jesu o a fologa mme a lo pholose jaanong? Nnyaya. Ka gore O lo pholositse fa A ne a lo swela ko Golegotha. Go ne go wetse, leano lotlhe la pholoso, le ka ntsha ya phodiso ya lona. Ke tumelo ya sebelebele sa gago mo Modimong yo o tshelang.

⁹⁶ Jaanong, ke eme ka Korane mo seatleng se le sengwe, le Baebele mo go se sengwe, pele ga dikete tsa ga Bamohamete di le makgolo, mme ka re, "E le nngwe e tshwanetse e bo e nepagetse, mme e nngwe phoso."

⁹⁷ Go sa kgathalesege se motho a se buang, fa a sa kgone go ema nokeng se a buang ka ga sone, o a aka. Mme fa Jesu Keresete a solofeditse gore Kereke ya Gagwe e tlaa dira selo se se tshwanang se A se dirileng, mme a se na go go ema nokeng, go na le sengwe se se phoso; O ne a se Morwa Modimo. Fela fa A ka go ema nokeng, go raya gore lefatshes ga le na seipato. Go ntse jalo. O tlamegile go tshegetsa Lefoko la Gagwe.

⁹⁸ Mme wena o tlamegile mo go Ena. Ga o ipuse. O sule go go rekolola. Mme ke lona ba A le batlang gore, le boele ko go Ene yo o le rekolotseng.

⁹⁹ Fa ke ne nka kgonas, bosigong jono, ke ne ke tlaa fodisa motho mongwe le mongwe teng fano. Ga ke na thata ya go dira seo. Tsela e le esi e modiredi a ka kgonang go go dira: go rera Lefoko. "Tumelo e tla ka go utlwia ga Lefoko."

¹⁰⁰ Mme Lefoko gape le bua gore go tlaa nna le, mo metlheng ya bofelo, le go ralala paka, paka ya Kereke, "Go tlaa nna le, santiha baapostolo," ba e leng baanamisa tumelo, "sa bobedi baporofeti, morago ga foo baruti, mme fong dineo tse di farologaneng," di tlaa bo di le mo Kerekeng, go bonatsa le go supa Bolengteng jwa Gagwe.

¹⁰¹ Jaanong, kgang ya me ke sena. Fa go na le baeng fano, ga ke tle fa kerekeng e e leng ya me mo go lekaneng go itse gore ke

mang yo o tlang fano. Ona ke motlaagana o monnye, lona baeti, fa ke neng ka . . . ke neng ka godisediwa mo teng, motlaagana wa me wa ntlha le o monnye o le nosi. O mo motseng ona fano o ke neng ka tshela mo gare ga batho. Fa lo le baeng mo go rona, botsa mongwe go bapa le motse ona, yaa ko sepodising, ko go rratoropo wa motse, le mongwe le mongwe, mme o batlisise fa Mokeresete ope fano a ka bo a bone nngwe ya dipono tseo e kile ya ba ya palelwa. Ga go kake ga palelwa. Ke Modimo. Lo a bona? Ke Modimo.

¹⁰² Mme gone ka kwa ko nokeng, dingwaga di le dintsí, ntsi, ntsi tse di fetileng, fa re ne re kolobetsa, go tswa tsosolosong ya me ya ntlha e nnye, koo kwa Moengele yona wa Morena fano a neng a fologa, mme a kalela ka kwa re neng re le gone. Mme O ne a nthaya a re, “Molaetsa ona o tlaa ya go dikologa lefatshe, mme o tlaa simolola tsosoloso e tlaa anamang go dikologa lefatshe, mme e nne fela pele ga go Tla ga Keresete, lekgetlo la bobedi.”

¹⁰³ Mme fa Mokaulengwe Davis, Ngaka Roy Davis, ba le bantsi ba lona lo a mo itse, yo neng a ntlhomá ka mo kerekeng, ka mo kerekeng ya Baptisti. Fa, a ne a re ke nnile le segateledi. Nna ke ne ke tlaa dira jang, ka thuto ya mophato wa bosupa, ke ye go rerela dikgosi, le batlotlegi, le dikgosi tse di busang lefatshe ka bophara, go dikologa lefatshe? Nka se kgone go go bolelela. Fela Modimo o buile jalo, mme ke go dumetse. Mme O ntteleletse ke tshele go go bona, gore go dirilwe. Mme tsosoloso e kgolo jaanong, ya melelo ya tsosoloso, e tuka mo lekgabaneng lengwe le lengwe go dikologa lefatshe, ba letetse go Tla ga Morena yo o segofetseng.

¹⁰⁴ Diketelelopele tse dikgolo tsa dilo tsena! Go na le moetoledi yo mogolo mo lefatsheng gompieno: boefangeding, jaaka Billy Graham; jaaka Johane Mokolobetsi yo o tswelang pele a lema mo dilong, mme a tsepa selepe fa moding wa setlhare, a sa dire metlholo epe; le Johane o ne a se dire. Fela o ne a rera Lefoko.

¹⁰⁵ Fela, ka bonako morago ga a sena go tla, Morena Jesu; a neng a se moreri yo mogolo ga kalo, fela a dira ditshupo le dikgakgamatsso, ne ba re, “Fa Ke sa dire ditiro tsa ga Rrê, fong lo se Ntumele. Fela fa Ke dira ditiro, fa lo sa Ntumele, dumelang ditiro.” Fong O ne a re, “Ga ke dire sepe ka Bonna fa e se se Ke bonang Rara a se dira le ene.” Mme O ne a dira eng? O ne a bolelela mosadi ka ga maleo a gagwe. Ne a bolelela Filipo kwa a neng a le gone fa pele ga Nathaniele . . . Nathaniele, kwa a neng a le teng, pele ga Filipo a mo fitlhela fa tlase ga setlhare, a rapela. O ne a bolelela Petoro se leina la gagwe e neng e le lone. O ne a bolelela mosadi ka kelelo ya madi, fa a ne a ama seaparo sa Gagwe, dilo tsotlhé tsena.

¹⁰⁶ Mme O ne a re, “Ditiro tsena tse Ke di dirang, lo tla di dira le lona. Tse dintsí lo tla di dira, gonne Ke ya kwa go Rrê.” Mosadi mongwe o ne a ama seaparo sa Gagwe, mme O ne a nna bokoa

thata. Go ne go sena ope o sele yo neng a ama, go ya ka fa re itseng ka gone. Moo ke gotlhe mo re nang nago, mme Baebele ke gotlhe mo re neng re tshwanetse go go dira. Fela jaanong re kgona go go bona go diriwa, nako morago ga nako, ka baleofi ba bolokilwe ka letlhogonolo. Goreng? Ka gore Lefoko la Gagwe le ne la re, “Mo go fetang mona lo tlaa go dira.” Jaanong, O ne a swa. Eya, O tsogile gape, mme O a tshela bosigong jono.

¹⁰⁷ O ne a re, “Ke nna Mofine, lona lo dikala.” Mofine ga o ungwe maungo. O ntlaufatsa dikala, mme dikala di ungwa maungo. Ga a na diatla dipe fa e se tsa me le tsa gago. Ga a na matlho ape fa e se a me le a gago, ka gore O boetsa ka mo Moweng.

¹⁰⁸ Pinagare ya Molelo e e neng ya etelela pele bana ba Iseraele, E ne e le Moengele wa Kgolagano, Jesu Keresete. Baebele ne ya rialo. Mmadi mongwe le mongwe wa Baebele o itse seo. Mme O ne a re, “Ke tswa kwa go Modimo. Ke ya kwa go Modimo.” Mme O ne a boela kwa go Modimo.

¹⁰⁹ Wa re, “O ne a boela ko Pinagareng eo ya Molelo?” Go sena pelaelo epe. “A Baebele e bua jalo?” Ee, rra.

¹¹⁰ Paulo, moragonyana ga tsogo ya Gagwe, ne a Mo kgatlhantsha mo tseleng a fologela kwa Damaseko. E ne e le Lesedi le le tshwanang leo le le phatsimang le le neng la foufatsa matlho a ga Paulo. Mme ga go ope yo o Le boneng fa e se Paulo. E ne e le boammaaruri ko go ba bangwe, mme eseng ko go ba bangwe.

¹¹¹ Ke a itse, ka maitemogelo, Morena Jesu yo o tshwanang yoo ga a di le pe-...dikgato tse pedi go tloga fa ke emeng gone jaanong. Go ntse jalo. Diponatshegelo di a tla mme lo a go bona.

¹¹² Mme Le ne le phatsima thata go fitlhela Le ne le foufaditse matlho a gagwe. O ne a re, “Morena! Morena!”

O ne a re, “Goreng o Mpogisa, Paulo?”

O ne a re, “O mang, Morena?”

O ne a re, “Ke nna Jesu,” Lesedi.

¹¹³ Ena ke Yona, mo metlheng ya bofelo, a dira selo se se tshwanang, maungo a a tshwanang. Mowa o tlaa itshupa, nako nngwe le nngwe. Fa A tlaa dira seo, bosigong jono, mo kerekeng e nnye ena, fa lo santse lo eme fano ka dinao tse di babanyegang le ditokololo! Ke a rapela. O tlaa tshwanelo fela go go dira gangwe. Gangwe go tlaa bo go lekane.

¹¹⁴ Re batho ba ba apaapileng mo lefifing. Re batla go akanya mo go farologaneng, fela ga re jalo. Re bona dilo tseo. Jesu ne a bua mo Baebeleng, kgotsa Baebele e bua ka ga Ena, ne a bua sena, “Ba na le matlho, fela ga ba kgone go bona; ditsebe fela ga ba kgone go utlwa. Le fa A dirile metlholo e mentsi thata, le fa go ntse jalo ba ne ba sa kgone go Mo dumela.” A lo bona se ke se rayang? Tsogang jaanong, ka bonako.

¹¹⁵ Fa Morena Jesu a tlaa diragatsa dilo tsena, go raya gore Ena ke Keresete, yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Mma A go dumelele jaanong. Fa A tlaa dira, ke tlaa Mo leboga. Fa re santse re rapela.

¹¹⁶ Morena Modimo, Motlhodi wa magodimo le lefatshe, jaanong mo go setseng ga gone go mo diatleng tsa Gago, Morena. Ona ke Molaetsa o monnye, o o thubegileng, ka bokete. Batho ka mewa ya bone botlhe e tshwenyegile, ke go ema, dinao tse di babanyegang, mme batho ba ba lwalang ba lela, mme gone go bokete thata. Fela ke a rapela, Morena, gore Wena ka mokgwa mongwe, ka mokgwa mongwe kgotsa tsela nngwe, o ise Molaetsa o monnye o ko go bone, batho bao ba ba nang le tumelo, ba ba dumelang gore O soloeditse dilo tsotlhe di a kgonega.

¹¹⁷ Fong, bao ba ba neng ba ama seaparo sa Morena wa rona, re rutilwe mo Kgolaganong e Ntšhwa, gore, “O santse a le Moperesiti yo Mogolo yo o kgonang go angwa ke maikutlo a makoa a rona.” O santse a kgona go bua. O santse a tshela. Mme rona re mofine wa Gagwe...kgotsa dikala tsa Gagwe tse di tshwaragantsweng mo Mofineng. Fong tlaya, Mowa o o Boitshepo, bua mme o re neye Lesedi. Re neye phodiso. Re neye boitshwarelo jwa maleo a rona, mme o re dire batho ba Gago. Gonne sena re se kopa ka Leina la Jesu, le ka ntlha ya kgalalelo ya Gagwe. Amen.

¹¹⁸ Ga ke itse ka fa re tlaa emisang ka gone batho ba ba lwalang. Ga re kake ra emisa ba le bantsi nako e le nngwe. A re boneng. Dikarata tsa thapelo, a lona lotlhe lo dirile...Jaanong go na le basimane ba bangwe ba babedi ba ba tlang go aba dikarata tsa thapelo, Gene le Leo. Ga ba ise ba ko ba goroge. Mme ga ba a ka ba aba dikarata di le dintsi thata. Ke akanya gore Billy o ne a na le...Ke ba le kae? O ne a na le di le masome a le matlhano fela. Ga o a tshwanela go nna le yone. Jaaka go sololetswe, go na le fela dingwe, di tswakantswe, re ka nna le di le mmalwa golo fano, go—go fitlha fano. Jaanong, e ne e le eng, go tloga bongweng go ya go masome a le matlhano? Di ne di tloga fa bongweng go ya go masomeng a le matlhano. Ba tlaa go dira jang? Ba ne ba fologela gone fa tlase ba bo ba tšhoba dikarata, fa gare ga lona.

¹¹⁹ [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]...fela go bua le wena, e le motlhofo fela go ama...Fano, emeleta ka tsela ena, ka gore ke dumela gore lentswe ga le tsene sentle thata mo sekapamantsweng se sennye sena fano. Fa wena o tlaa...

¹²⁰ Fa Mowa o o Boitshepo o tlaa senola se o se tletseng fano, jaaka mosadi ko sedibeng, yo o tlang ko go Morena Jesu. Mme Jesu ne a re, “Dilo tsena tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona.” Mme fa A tlaa senola se o se batlang mo go Ena, le fa e le eng se o se batlang, se bothata jwa gago bo leng sone, a o tlaa dumela gore e ne e le Ena? O tlaa dira. Ba tlaa itse gore go tlaa tshwanela go tswa mo thateng ya bofetatlholego. Jaanong fa mohumagadi...

¹²¹ Fa ke tlaa re, “Mohumagadi, o batla—o batla madi mangwe ka gore wena—wena o . . . o na le sekoloto se wena o tshwanetseng go se duela. O ile go nna nao.” Huh! O tlaa nna le tshwanelo ya go belaela seo. Fa ke tlaa re, “O a lwala mme o ile go fola.” O ne a tlaa nna le tshwanelo ya go belaela seo. O ne a sa tle go itse.

¹²² Fela go ka tweng fa Mowa o o Boitshepo o boela morago golo koo, mme o supegetse sengwe se a ntseng a se dira? Sengwe se mosadi a tlaa itseng a kana moo go ne go nepagetse kgotsa nnyaya. Ena o tlaa nna moatlhodi wa seo. Lo a bona? A ene e nne moatlhodi. Lo a bona?

“Jaanong, ke eng se wena o reng o a se dira, Mokaulengwe Branham?”

¹²³ Morago ga go rera jalo, le mo kerekeng e e leng fa legaeng la me fano, ke letetse tlotso eo gore e fologe, Mowa oo o o Boitshepo o o segofetseng go dira tlotso. Mme ke tshepa gore O tlaa dira, go nna kgalalelo ya Modimo.

¹²⁴ Jaanong mpe mohumagadi . . . Ene o fano. O tshotse tlhogo ya gagwe e obamisitswe. Matlho a gagwe a tswetswe. Ene o mo thapelang. Ke batla o rapelele le fa e le eng se o se batlang. Mme Morena a se senole, mme wena o nne moatlhodi.

¹²⁵ Mosadi, fa bareetsi ba santse ba kgona go utlwa lentswe la me, o boga mo seemong se se boitshegang sa mafafa. Mme ke bona ngaka a dira sengwe. O bay a se—selo go dikologa lebogo la gagwe. Mme a re o na le kgatelelo e ton a ya madi. Go ntse jalo. A moo ga go jalo, mohumagadi? [Kgaitsadi a re, “Go jalo.”—Mor.] Jaanong sengwe . . .

¹²⁶ A lo utlwile lentswe leo? Moo e ne e se nna. Ke ne ke sena sepe go dirisana le seo. Jaanong, fa ke bua nae go le gontsi, go tlaa diragala mo gontsi. Elang tlhoko fela jaanong, re tlaa bua nae gape. Ga ke itse se A se boletseng gore se ne se le phoso ka ga mosadi yo. Fa bona . . . Se go neng go le sone, go tlaa bo go le mo ditheiping kwa morago kwa, lo a bona. Fela, le fa e le eng se go neng go le sone, gone go nepagetse.

¹²⁷ Jaanong mpe fela re lebeng mosadi yo gape. Ee, ke a mmona jaanong mo seemong sa mafafa. Le sengwe se se phoso ka madi a gagwe. Mme ga a tswe mo motseng ona. O tswa ko Louisville. Mme ena o nnile sešeng a le mo kokelang, mme e ne e le ka ntla ya borurugo jwa makgwafo. Mme ngaka ya gagwe e mmolelela gore o na le tlharamologo ya yone, mme o tshwanetseng go boela gape ko kokelang. Moo ke MORENA O BUA JAANA. Go ntse jalo.

¹²⁸ Fela ga tshwanele gore o boele morago, mohumagadi. Tumelo ya gago e go siamisitse. Wena o—wena o foidisitswe jaanong, ka Leina la Morena Jesu. Jaanong, tsamaya mme o siame. Morena a go segofatse.

A ke ne ka nna le selo se le sengwe go amana le seo? Le e seng selo.

¹²⁹ Jaanong, fano go eme mohumagadi yo ke iseng ke mmone mo botshelong jwa me. Ke gopola gore re baeng mongwe go yo mongwe. A re jalo? O ne wa mpona, fela nna kooteng ga ke ise ke go bone. Wena kooteng o ne o le mo dikopanong dingwe kgotsa golo gongwe. Jaanong, fa Morena Jesu a tlaa nkitsise se o se tletseng fano, o tlaa itse fong, nna ke sa go itseng, gore go na le tsela nngwe e ke nang nayo ya go itse. O tlaa tshwanela go itse gore go tlide ka bofetatlholego. Fong lo ne lo tlaa akanya gore go ne go tlaa nna eng? Selo se se tshwanang se Baebele e se buileng, gore Jesu Keresete o tshwana maabane le ka bosaeng kae.

¹³⁰ A lo tlaa dumela seo bareetsi? Seatla sa me ke sena. Go ya ka fa ke itseng ka teng, ga ke ise ke bone mosadi yona mo botshelong jwa me. Lo a bona? Mme o ne a mpona . . .

¹³¹ Fela ga ke itse se o leng fano ka ntlha ya sone. Ga ke itse sepe ka ga gone. Nna—nna—nna fela ga ke itse, fela Modimo o a dira. Jaanong, fa Morena a tlaa go senola, amen. Moo ke gotlhe mo A neng a ka go dira fa A ne a eme fano. Fa e le ka ntlha ya phodiso kgotsa sepe se sele, O batla fela gore o go dumele, ke gotlhe. Sena se tshwanetse go bonatsa gore Lefoko la Gagwe ke nnete.

Sengwe se ne sa diragala mo bareetsing ka nako eo. Nnang fela le tumelo.

¹³² Jaanong go lebega gore foo . . . Jaanong fa o ka kgona go bona magareng ga me le mosadi yo. Wena o boga ka bokoa. O na le dinako tsa go nna le bokoa tota. Go jalo. Fela bokoa jo bo boitshegang; o le mafafa, o le bokoa. Fela leo ga se lebakala gago la gore wena o fano. O fano ka ntlha ya mongwe o sele, mme yoo ke monna. Ke monna wa gago. O ne a ka se kgone go tla, ka gore o na le bothata jwa pelo jo bo tseneletseng le mafafa. Mme ga o tswe mo motseng ona. O tswa ko lefelong le le bitswang Columbia. Columbia, Kentucky. Leina la gago ke Lottie Goodin. Leina la monna wa gago, Elmer. Yaa gae mme o go fitlhele jaaka o dumetse. Mme mma Modimo a go dumelele, ka Leina la Morena Jesu.

Dumela fela. Nna le tumelo. O sekwa wa belaela jaanong. Dumela fela.

¹³³ Ke gopola gore re baeng mongwe go yo mongwe, irra? Jaanong, fano ke banna ba le babedi. Fela jaaka Filipo a ne a tsamaya mme a fitlhela Nathaniele, mme a mo tlisa ko go Morena. Ga ke go itse, mme ga o nkitsise. Fela Modimo o a re itse re le babedi. O lemoga gore sengwe se a diragala gone jaanong. Lo a bona? Go ema fa pele ga monna ga go na go go dira gore o ikutlwae jalo, maikutlo ao a a ikobileng, a a botshe.

¹³⁴ Jaanong, fa fela o ka kgona go bona Lesedi le le tsamayang, le itshetlela fa gare ga me le monna yo. Jaanong monna yo o tloga fa go nna. Mme ga a itlela fano. O fano ka ntlha ya mongwe

o sele, yo e leng lesika la gagwe, setlogolo sa mosimane. Mme ena o mo sesoleng, mo sesoleng sa kwa lewatleng. Fela ga a kgakala le fano. O gaufi le lefelo kwa go nang le dilwana tse dintsi tsa sesole. Ke kokelo, mme ke Fort Knox. Mme o foufetse, go bakilwe ke phu—phulo ka tlhobolo. Mme ngaka ya re ga go na tshepo ka ga ene. Moo ke MORENA O BUA JAANA. A o a dumela? [Mokaulengwe a re, “Ee, rra.”—Mor.] Fong mma go nne ka fa tumelong ya gago, mokaulengwe wa me. Mme amogela, ka Leinala Morena wa rona Jesu. Amen. A o a dumela? Modimo a go segofatse, mokaulengwe wa me yo o rategang.

Wena, motho yo o latelang. O tsoga jang? [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

¹³⁵ Ka foo Mmoloki wa rona yo o segofetseng a rategang ka gone, ka foo—ka foo a leng mogotlhegotlhe, ka foo a leng Jesu yo o tshwanang yo neng a eme kwa Galelea!

¹³⁶ Motsofso fela. A monna yoo o ne a le, yoo, fa seraleng jaanong jaana? Ke ofeng wa banna yo neng e le ene? Monna yoo foo? Go siame. Lo ka nna lwa dula.

¹³⁷ Ke mohumagadi gone fano fa bofelelong, a rwele hutshe e khubidu. Ee. O rapelela tsala yo e leng letagwa. Go ntse jalo. Go siame. Fa o ka dumela, o ka amogela. Amen. Go siame.

¹³⁸ A o tlaa dumela? Ga ke go itse. Ga ke ise ke go bone mo botshelong jwa me. Rona re baeng mongwe go yo mongwe. Fela fa Morena Modimo wa Legodimo a tlaa Iponatsha, mo thateng ya Gagwe, mme a senole gore O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, a o tlaa Mo dumela? [Kgaitsadi a re, “Ke a Mo dumela.”—Mor.]

¹³⁹ A re boneng, a mona ke ba le bararo kgotsa... batho kgotsa... Go nnile go na le ba le bantsi go feta moo ba feta, a ga go a dira? Boraro ke tlhomamiso, jaaka go sololetswe. Fela, le fa e le eng se go leng sone.

¹⁴⁰ O fano ka ntlha ya mongwe o sele. Eo ke keletso ya gago ya konokono. Mme eo ke ka ntlha ya monna. Mme monna yoo ke morwaago. Mme o na le bothata jwa pelo. Mme o nnile le mohuta mongwe wa sengwe se se mo diragaletseng. Ke bolwetsse jwa go swa mhama. Mme jone bo go tshwarisitse bogatsu seripa. Le wena gape o a lwala. O na le borurugo jwa mongopo. Ke seemo sa mala. Moo ke MORENA O BUA JAANA.

¹⁴¹ Mme selo se sengwe, ke bona morongwa a tsamaya go tloga lefelong go ya lefelong. Nnyaya. E ne e le mongwe yo neng a tla fano mo motlaaganeng, nako nngwe e e fetileng, mme a go kopela thapelo, mme Morena o go fodisitse. Moo ke MORENA O BUA JAANA. Fa moo go le jalo, tsholetsa diatla tsa gago. O a dumela o amogela se o se lopang? [Kgaitsadi a re, “Ke a dira.”—Mor.] Fong mma go go diragalele, kgaitsadike, jaaka Morena Jesu a go tlamatse. Amen.

O tsogile jang?

¹⁴² A mongwe le mongwe o a dumela? Lo dumela ka pelo ya lona yotlhe? Jaanong nnang le tumelo. Gone ke eng?

¹⁴³ Ke tshwanetse fela ke bue fano motsotsvana fela, fa lo rata, ka gore ke na le mo gontsi go fitlha mo go gone, mme ke batla fela go ikhutsa motsotsa fela. Ga lo lemoge se moo go se go dirang. Go maswe go feta go na le go rapela-... Go tlhomame. Ke ba le kae ba ba gakologelwang, moperofeti yo mogolo Daniele o ne a bona ponatshegelo e le nngwe mme o ne a tshwenngwa ke tlhogo ya gagwe malatsi a le mantsi? Lo a gakologelwa? Go tlhomame. Lo a bona? Ke fela letlhogonolo la Gagwe.

¹⁴⁴ Jaanong lona golo koo, ba lo seng mo moleng wa thapelo, simololang fela go leba ka tsela ena. Nna... Wa re, “Mokaulengwe Branham, a moo go tlaa dira molemo ope?” Go tlhomame. Kopa fela Morena Jesu. E re, “Rara yo o Sego, mpe ke ame seaparo sa Gago. Mme tsela e le nosi e ke itseng gore O nkamile, kgotsa o nkutlwile, moo go tlaa nna fa O tlaa bua ka dipounama tsa monna yole mme o mpolelele se ke se kopang, jaaka golo kwale fa seraleng. Ke a Go dumela.” Lona lo senang dikarata tsa thapelo jaanong, rapelang mme lo go dumele ka tsela eo. Lo sek a lwa belaela. Nnang fela le tumelo.

¹⁴⁵ Jaanong, a yona ke molwetse, Mokaulengwe Neville? A yona ke molwetse? [Mokaulengwe Neville a re, “Ee, ke ene.”—Mor.]

¹⁴⁶ Ke ne ke sa ikaelela go go lettelela o eme foo. Fela gone ke... O ka tshema se se diragalang. A rona re baeng mongwe mo go yo mongwe? [Kgaitadi a re, “Ke gone.”—Mor.] Rona re jalo. Jaanong mpe mona go rarabololwe. Mosadi yona ke moeng mo go nna. Ga ke mo itse. Ga ke ise ke mmone, mo botshelong jwa me. Mme ena ke nako ya rona ya ntsha re kopana. Go ntse jalo. Lekgetlo la ntsha le mongwe a tlhomileng yo mongwe ka matlho. Mme ene ke mosadi fela yo o tlang golo kwano fa seraleng. Mongwe o ne a mo naya karata ya thapelo, mme ena o fetsa go tlaa golo kwano fa seraleng. Ke gotlhe mo ke go itseng ka ga ene.

¹⁴⁷ Fela Morena Jesu o kgona go go senola. Mme fa A kgona go go senola, fong O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Seo ke totatota se A solofeditseng go se dira. Mme fa tsholofetso eo e diragaditswe, O tlaa diragatsa tsholofetso nngwe le nngwe e A e dirileng. Mme O solofeditseng go go fodisa fa o tlaa go dumela. A lo bona se ke se rayang jaanong? Ga go kake ga palelwa. Go tshwanetse go nne jalo. Ao, a Leina la Gagwe le segofadiwe! Ena fela ga a kake a palelwa.

¹⁴⁸ Fa Morena Jesu a tlaa nkitsise se se nnileng mo botshelong jwa gago, Ena go tlhomame o tlaa itse se se tlaa nnang teng mo botshelong jwa gago. O nne moatlodi wa seo.

¹⁴⁹ Ke ba le kae ba ba tlaa reng, “Ke tlaa dumela ka pelo ya me yotlhe, fa mosadi yole a tlaa tshwara diatla tsa gagwe, lona lo le babedi lwa re ga lo ise lo kgatlhane pele, mme Morena Jesu o tlaa

go senola, ke tlaa dumela"? Ka—ka pelo ya gago yotlhe, a o tlaa go dira?

¹⁵⁰ Modimo ga a batle re tshwakgafale. O batla re nne le tumelo. Ke rona bano, fa pele ga felo ga therelo, Baebele e dutse fano, mme, rona re le babedi, ke bano re eme.

¹⁵¹ Mohumagadi o bogisiwa ke seemo sa mafafa se se feteletseng. Moo ke bothata jwa gago. Fela se o akanyang gore ke sone, ke sengwe mo mpeng ya gago, se se go nayang gase mo mpeng ya gago. Moo ke ditshika tse di dirang seo. Go jalo. Mme o na le sengwe se se phoso ka molala wa gago, le mo magetleng a gago. Ka gore... O ya kerekeng, mme o Mokeresete. Mme o motshameki wa piano mo kerekeng ya gago. Mme fa o tshameka piano, pogo eo e go utlwisa botlhoko fa o tshameka piano. Moo ke MOWA O BUA JAANA. Moo ke nnete. Mme ga o tswe mo motseng ona. Fela o tswa mo motseng kwa nokeng. Mme ga se Louisville. Ke Cincinnati. Cincinnati, Ohio. Moo ke MORENA O BUA JAANA.

¹⁵² A lo kgona go bona mola oo? Tumelo e ne ya itaya fela ka nako eo, ka gore ya gagwe... Mogoma yo monnye yoo yo o dutseng gone ka kwa, mohuta wa moriri o o metshophe, ena ke sengwe se se gokaganeng le wena. Moo ke nnete, lekau. Tumelo ya gago e amile sengwe. Olwatswa ke kgagogo ya mosifa. Go jalo. Mme le wena o tswa ko Cincinnati. Moo ke nnete. O a dumela?

¹⁵³ Mohumagadi yo monnye o ne a khutlola magetla a gagwe, yo ntseng gone fano, ka hutshe e pinki, tšhale go mo dikologa. O na le bothata ka matlho a gagwe. Go ntse jalo. Mme o tswa ko Cincinnati. Go ntse jalo. Mme mpe ke go bolelele. O dumela gore ke moporofeti wa Modimo? O a dira? O rapeleta monna yo o simololang go nwa. O ne a twaetse go ya kerekeng mme a nne Mokeresete, fela o kgelogile, mme o a nwa jaanong. Moo ke MORENA O BUA JAANA. Go jalo. Sentle, tsholetsa seatla sa gago fa moo go le jalo. Jalo he, go siame.

¹⁵⁴ Mohumagadi yo monnye yoo yo o dutseng gaufi le wena foo, o bogisiwa ke seemo sa mafafa. Le ene o tswa golo koo. Fela selo se o se tlhokang mo go maswe go feta le nakong epe... O ya kerekeng, fela ga o ise o fetoge o nne Mokeresete tota. Go ntse jalo. A o tlaa Mo amogela jaanong e le Mmoloki wa sebelebele sa gago, e leng gore Ena o teng? Fa o dira, ebaebela seatla sa gago ko go Ena, jaanong Mo amoge. Modimo a go segofatse. Maleo a gago a itshwaretswe. O tsamaye ka kagiso, mme mafafa a gago a ile. Amen. Yaa gae mme o itumele, ka Leina la Morena.

A lo a dumela? Dilo tsotlhe di a kgonega mo go bone ba ba dumelang.

¹⁵⁵ Jaanong ke ne ka utlwa phaphasel kwa morago koo... e sang phaphasel, fela mowa o o reng ke bala monagano wa bona. Ga ke go dire. O nne kelothoko, moo go tlaa tla ko go wena.

¹⁵⁶ Fano, monna yona fano, bayo seatla sa gago mo go sa me, rra. Ga ke tle le e leng go go leba. Fa Morena Jesu a tlaa ntshenolela se e leng bothata jwa gago, a o tlaa amogela phodiso ya gago kgotsa le fa e le eng se o se tlhokang? A o tlaa go dira? Monna yona fano, a o tlaa dira? [Mokaulengwe a re, “Ee.”—Mor.] Bothata jwa pelo. Jaanong, o tsamaye mme o fodisiwe. Morena Jesu o a go siamisa. Fa o dumela ka pelo ya gago yotlhe, o ka nna wa tsamaya mme wa siama. Modimo a go segofatse.

¹⁵⁷ Tlaya. Jaanong, mohumagadi yona fano. Mosadi o na le mowa wa loso mo go ene, gonno o na le kankere. O a dumela Morena o tlaa go fodisa, kgaitzadi? [Kgaitsadi a re, “Go tlhomame ke a dira.”—Mor.]

¹⁵⁸ Ao tlhe Modimo yo o rategang, Yo o dirileng magodimo le lefatshe, mosadi yo mmotlana yona o ile a tshwarwa mo dinaleng tsa ga diabolo. Moriti o montsho o kaletse gaufi, fela re gwethla letimone lena. Ka Leina la Morena Jesu, tswaya mo mosading yo, mme mma a tsamaye mme a siame, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

Morena a go segofatse, kgaitzadi. Tsamaya, mme o sekwa wa belaela sepe.

¹⁵⁹ Fa o ka dumela! A o a dumela? Nna fela le tumelo. Baebele ne ya re, “Fa wena o ka dumela, dilo tsotlhe di a kgonega.” Fela ke tsela e le esi e go ka dirwang ka yone.

¹⁶⁰ Re baeng mongwe go yo mongwe, rra, fela Morena o re itse rotlhe. Fa A tlaa ntshenolela se o se tletseng fano, a o tlaa se amogela? O na le bothata jwa mpa.

¹⁶¹ Mme selo se sengwe, o moleofi. Ga o ise o amoge Morena e le Mmoloki wa gago. A o tlaa Mo amogela e le Mmoloki wa gago? O tsholeletse diatla tsa gago ko go Ene, Mo amoge e le Mmoloki wa gago, mme ke go bolela, ka Leina la Keresete, o fodisitswe mathata a mpa ya gago. Tsamaya mme o se tlhole o leofa. Amen.

Nna le boutlwelo botlhoko, Modimo yo o tshelang!

¹⁶² O a dumela Modimo o go fodisa bothata joo jwa pelo? Ka ntsha eo ya kong mme o siamisiwe, ka Leina la Morena Jesu.

¹⁶³ A mohumagadi yo monnye yo o dutseng fano, a apere jase e ntsho, digalase, o na le karata ya thapelo, mohumagadi? Ga o dire? O na le sengwe se se phoso ka ditsebe tsa gago, tse o batlang ke di rapelele. Mme o na le bothata jwa mala, le gone. A go ntse jalo? Go siame. Go fedile jaanong. Tsamaya, dumela. Fa o ka dumela!

¹⁶⁴ O batlela mongwe thapelo, a ga o dire? [Mokaulengwe a re, “Ee, rra.”—Mor.] Kgaitsadi, mo kagong ya kokelo.

¹⁶⁵ Ao tlhe Modimo wa Bosakhutleng, romela tshegofatso ya Gago ko mothong yo, mme mma ba fodisiwe. Go dumelele, Ao tlhe Morena, gonno re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

Go fitlhele jaaka wena o dumetse, mokaulengwe wa me. O seka wa belaela.

¹⁶⁶ Fa lo ka dumela! A lo a dumela? Ao, a nako e e galalelang e go ka nnang yone mo go botlhe, fa lo ne lo tlaa dira . . .

¹⁶⁷ Go lebega go na le Lesedi go dikologa mosadi yo o ka reng o mokima, yo o ntebileng, gone fa morago *fano*. Ke mohumagadi ka fa teng. Le tloga mo go ene, gobane mohumagadi yona o fetsa go fodisiwa. Fela mohumagadi yo o latelang o na le sengwe, mohuta wa kgatelelo ya madi mo lemoteng la ditshika, kgatelelo e e ko tlase ya madi mo lemoteng la ditshika. O a dumela Morena o tlaa go siamisa, mohumagadi? Fa wena o ka dumela, dilo tsotlhe di a kgonega. A o a go dumela, mohumagadi, yo o lebeletseng tikologong foo? Go dumela ka . . . O a go dumela, ka pelo ya gago yotlhe? Ee. O a go amogela? Go siame. O ka tsamaya mme wa siamisiwa, ka Leina la Morena Jesu.

¹⁶⁸ Monna yo o dutseng gone *fano*, a rapela. O batla gore ke go bolelele se o se buang? "Morena, mphodise ga mantshwantshwa ao." Go siame. O a go dira, ka Leina la Morena Jesu, fa wena o ka dumela.

¹⁶⁹ O dumela gore Modimo o tlaa tlosetsa bothata jwa pelo kgakala le wena, o ka tsamaya o siame? [Mokaulengwe a re, "Ee."—Mor.]

¹⁷⁰ Ao tlhe Morena, romela mautlwelo botlhoko a Gago le thata, mme o segofatse monna yo o tlhomolang pelo yona, Morena. Mme o mo siamise, ka Leina la Jesu Keresete, ke a go kopa. Amen.

Go dumele jaanong. O seka wa belaela. Dilo tsotlhe di a kgonega.

¹⁷¹ Sekorotlwane ga se selo se se maswe gore Modimo a se fodise. O dumela gore O tlaa go dira?

¹⁷² Ao tlhe Morena, ke a rapela, gore, ka Leina la Jesu, gore O tlaa romela Mowa wa Gago mo mosading yona yo o rategang mme o mo siamise gotlhelele. Mme mma a ye kwa legaeng la gagwe, a ipela, mme a fodisiwe. A sa belaela ga nnyennyane, fela a go dumela gore go diragala gone jaanong. Mme o tla nna le se a se dumetseng. Re go lopa ka Leina la Jesu. Amen.

¹⁷³ A o dumela ka pelo ya gago yotlhe? O ka amogela se o se lopang, ka ntlha eo.

¹⁷⁴ Kgakala kwa morago, kwa, mo kgogometsong, Moengele wa Morena ke yoo a eme fa morago foo, Lesedi. Fa o ka dumela! Wena foo, go ka nna metsila e meraro ntlheng eno ya kwa morago. Se se botoka bogolo se nka kgonang go se bona go tloga fano, ke go ka nna motho wa bobedi mo teng; yo o rapelang morago koo, mo go nang le bothata jwa mala. A o dumela gore Modimo o tlaa go fodisa? Go siame. O ka nna le se o se lopang.

¹⁷⁵ Baya diatla tsa gago mo monneng yoo yo o gaufi le wena foo. Gonne, o a rapela, ka seemo sa dikodu. Fa o tlaa dumela ka pelo ya gago yotlhe, o ka nna le se o se lopang. Amen.

¹⁷⁶ A lo a dumela? Morena Jesu, gone kwa go ya Gagwe... nakong ena, a ka dira mongwe le mongwe wa lona a itekanele ka boitekanelo, fa lo ka go dumela. A lo a go dumela? Ka ntlha eo bayang diatla tsa lona mongwe mo go yo mongwe, motsotsot fela, mme ke tlaa lo supegetsa kgalalelo ya Morena.

¹⁷⁷ Jaanong, kana Mokaulengwe Wood, kgotsa Billy, mongwe, o nkama ko morago, mo ke itseng gore ke fela go batlile go le nako e ba sa tleng go ntetlelela ke eme go le go leele thata go feta, ka gore nonofo ya me e ile.

¹⁷⁸ Ke ne ka re, fela lobakanyana le le fetileng, fa Modimo a tlaa tla mme a Iponatshe, fa A tlaa netefatsa, ka maitemogelo, gore Ena ke Morena Modimo, gore O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, fong lona ga lo na go nna le lebaka lepe gore lo belaele; ga go yo o neng a ka kgona, mo Molaetseng wa me bosigong jono, ope wa bao ba gangwe a kileng a bona Bolengteng jwa Modimo. Filipo o ne a ka belaela jang? Nathaniele o ne a ka belaela jang? Mosadi o ne a ka kgona jang ka kelelo ya madi? O ne a ka se kgone go belaela. O ne a Mo amile, mme O ne a mo senoletse se a neng a amile ka ntlha ya sone.

¹⁷⁹ O sekwa lebelela bogolo jwa kereke kgotsa se e lebegang jaaka sone. O sekwa wa leba ko phuthegong e nnye, ka gore rotlhe re batho ba ba tlwaelegileng. Fela akanya ka ga Morena yo o segofetseng, Yo Bolengteng jwa Gagwe bo leng fano, Yo a Itshupileng a tshela. O a Mo dumela jaanong jaana, mme o ka nna le sengwe se o se kopang, mme o se dumele. Jaanong O kgona go fodisa gone fano go tshwana fela. Bolengteng jwa Gagwe... Wena o setse o foidisitswe. Go na le selo se le sengwe se se go kganelang gore o go amoge, moo ke tumologo. Tlosang seo, gone jaanong. O sekwa wa tlhola o go dumologa; go latlhe, mme o amoge Morena Jesu e le mofodisi wa gago. Ela tlhoko se se diragalang. O tswela ntle ga kago ena, o ipela, ka gore wena o gone jaanong mo Bolengtengeng jwa Morena Jesu. Eseng ka gore o mo motlaaganeng ona, fela ka gore O tsile mme a re etela. Eseng ka gore nna ke moreri, kgotsa yona... kgotsa Mokaulengwe wa me Neville, kgotsa ope wa Bakeresete ba bangwe bana, eseng bolengteng jwa rona, fela ke Bolengteng jwa Gagwe. Jone ga bo palelwé. Ke Baebele. Ke Boammaaruri. A go segofatswe Leina la Gagwe!

¹⁸⁰ Le fa e le gore Ena a bua a re, "Mo lefatsheng le e leng la rona, mo gare ga batho ba e leng ba rona," letlhogonolo le go fentse, bosigong jono, ka ntlha ya go nna gaufi ga nako. Bokhutlo bo gaufi. O soloeditse gore fa dilo tsena di simolola go diragala, gore nako ya bofelo e ne e le gaufi thata.

¹⁸¹ Lo a go dumela jaanong fa ke santse ke rapela. Baebele ne ya re, "Thapelo ya tlhoafalo e e dirang ka natla e sologela molemo thata." Jalo he a re rape leng, jaaka lo rapelelana, jaaka lo baya diatla tsa lona mongwe mo go yo mongwe.

¹⁸² Morena, Wena o nnile o le lefelo la rona la go iphitlha mo kokomaneng nngwe le nngwe. Wena o nnile o le botshabelo jwa rona. Re Go letile lobaka lo lo lee. Kereke ena ya protestante e ntse e tlhoafaletse go bona letsatsi le e ka kgonang go ema ka dinao tsa yone lobaka lo lo lee. Fa setlhophha se se nnye se se neng sa kgoromeletswa ka ko letlhakoreng le le lengwe, ka gore ga ba tle go tsamaisana le tumologo ya badumologi ba ba ipatagantseng ga mmogo. Mme ba ne ba dira kgwetlho ya bone gore Molelo o monnye oo o o neng wa simolola go fologa, dingwaga di le mmalwa tse di fetileng, kgabagare o tlaa tima. Fela, ao, re itumelela Moeteledi yo mogolo wa rona thata, Dafita, yo o emeng mo gare ga rona bosigong jono, mme a gwetlha mmaba.

¹⁸³ Ao tlhe Morena Modimo, re tlaa rapelela motho mongwe le mongwe fano thapelo ena ya tumelo. Mpe ba itse, mo motsotsong one ona, gore Bolengteng jwa Gago jo bogolo bo fano, go anama mo bareetsing botlhe bana mme bo fodise motho mongwe le mongwe. Ao tlhe Mowa o o Boitshepo o mogolo, pelo nngwe le nngwe e ka nna ya ipela thata mo motsotsong ona, jaaka A ba kolobeletsa ka mo Bolengtengeng jo bogolo jwa Mowa o o Boitshepo.

¹⁸⁴ Ao, Satane, wena o fentswe. Tswaya mo lefelong lena mme o tswe mo bathong. Ka Leina la Jesu Keresete, mma motho mongwe le mongwe a fodisiwe.

¹⁸⁵ Ao tlhe Modimo wa Bosakhutleng le yo o segofetseng, dumelala dilo tsena ka Leina la Jesu Keresete.

¹⁸⁶ Motho mongwe le mongwe yo o dumelang gore o fodisitswe, ema ka dinao tsa gago mme o neele Modimo thoriso. Ke a go leboga, mme Morena Modimo a go segofatse! Mokaulengwe Neville.



TUMELO TSW57-1229
(Faith)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rérwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Letsatsi la Tshipi, Sedimonthole 29, 1957, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsérwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org