


BOITSHUPO

 Lo ka nna lwa dula. Ke go leboga thata, mokaulengwe, Mokaulengwe Shores. Gone ke... Nna ka tlhomamo ke tsaya ena e le tshiamelo e ntlentle go nna fano bosigong jono, mo fir... First Assembly of God ena, gape, go abalana tikologong ya Lefoko la Modimo, le lona batho ba ba siameng thata, go nna le Mokaulengwe Shores wa rona yo o rategang thata gape, le—le bakaulengwe botlhe ba re kगतलhaneng nabo go ralala beke. Mme re nnile le nako e ntle thata, dibeke tsen a tse pedi tse di fetileng.

² Ga ke itse jaaka nkile ka dira, mo dingwageng, nkileng ka nna le nako e e botoka go na le e ke nnileng nayo bekeng ena, ke abalana le bakaulengwe tikologong go ralala Maricopa Valley ona, tsela yotlhe go tswa ko Mesa, go fologa, le go fologela ko Tucson, e e leng Jerusalema, jaaka go solofetswe, ko thabaneng. Mme re itumeletse go etela bakaulengwe ba rona fano mo Jerikho, lo a bona, golo fano mo bo... golo fa botlaseng jwa lekgabana. Ke ipoditse fela ka foo moo go neng go ile go nna ka teng.

³ Mme jalo he fa ke ne ke le fano, dingwaga di le dintsi tse di fetileng, moo go ne go tlhola go le kgaisano magareng ga Tucson le Phoenix. Jalo he, ke ne fela ka akanya ka ga seo maloba, lo a itse. Ba ne ba ntshamekisa ka ga go emela Tucson. Mme jalo he ke ne ka akanya ka ga, sentle, e mo thabaneng, mme Jerikho e mo mokgatšheng, lo a itse. Jalo ke ne ka akanya gore moo go tlaa nna fela e e siameng. Sentle, re tshwara Rrê Mo-magareng ka nako eo, yo mongwe a fologa. Re batla go bereka mo go ene.

⁴ Jaanong, go nnile go le nako e ntle thata, jaaka ke boeletsa, mme rona go tlhomame re ne ra ikutlwa monate go gaisa thata.

⁵ Jaanong, rona re mo go e kgo... re letile ka tebelelo e kgolo ya bokopano jona jo bo tlang bo simolola bosigong jwa ka moso. Re solofetse nako e ntle. Mme mo go sena ke lekile go thaya, mo tseleng ya me e e ikobileng ya go go dira, motheo, ka mohuta mongwe ke tsenye mafolofolo mo gare ga batho, ke direla tsosoloso e e tlhagelelang. Mme jaanong re na le dibui tse di gagamatsang tse di tlang, mo tsosolosong ena e e leng gaufi jaanong. Mokaulengwe Velmer Gardner, le—le mokaulengwe mongwe wa Momethodisti yo o tshwanetseng a bo a le sebui se se thwadi, mme foo, ka ntlha ya tiragalo e kgolo eo ya bofelo go sobokanya gotlhe, ke Mokaulengwe Oral Roberts wa rona yo o rategang thata, ko bosigong jwa Mosupologo o o tlang. Mme ke tshepa gore Modimo o tlaa naya bakaulengwe melaetsa e e jaaka e e tlaa romelang Phoenix ko mangoleng a yone, e tlakasela, mo poifong ya Modimo.

6 Mme re lekile ka thata, bekeng eno, go—go thaya motheo wa seo, wa go bonala mo segautshwaneng ga Morwa Modimo. Mme ke a dumela, ebile ke nnile ke ruta, gore gotlhegotlhe go a kgonega gore O kgona go tla mo kokomaneng ena jaanong, le e leng bosigong jono. Rona fela ga re itse gore go ile go nna leng, fela re batla go bo re ithlwathwaeditse thata gore, nako e go tlang ka yone, re tlaa tsamaya le Ena mo Phamolong.

7 Go nnile go le nako e ntle thata. Ke nnile ke rera Melaetsa ena e e nonofileng ka ga go Tla ga Gagwe, mme ke leka go tlhalosa dikgo—dikgonagalo, le oura e re tshelang mo go yone jaanong, le ka fa e leng gore sengwe le sengwe, go ya ka mogopolo wa me, mogopolo wa me o o ikobileng, se fela mo seemong sa go Tla ga Morena, Phamolo, selo se se latelang. Mme gotlhe mo go tlhaelang, go ka diragala mo teng ga oura.

8 Ke a dumela, di le dintsi, ga ke itse fela gore ke di le kae, fela di le mmalwa tsa diporofeto tse di santseng di setse tse e leng tsa tiragatso ya go tla ga Mesia le se A tlaa se dirang, di ne tsa diragatswa mo diureng tsa bofelo tse supa kwa sefapaanong. “Ka fa ba tlhabileng letlhakore la Me, mme wa Me . . . ga go lesapo le le robilweng.” Mme—mme O ne a lela, “Modimo wa Me, gobaneng O Ntatlhile?” Mme diporofeto tse dikgolo, di ne fela tsa diragala, nngwe, pedi, tharo, nnê, fela jalo, fela mo oureng kgotsa di le pedi, tse di kgaoganeng.

9 Jaanong, moo go ka diragala ka tsela e e tshwanang kwa go boeng ga Gagwe. Mme re tshwanetse re nne podi matseba, re letile.

10 Maitseboa a a fetileng ke ne ka akanya gore re ne ra nna le nako e ntlentle golo kwa a—kwa Assembly of God kwa borwa jwa fano. Ke a dumela ke Southside, gongwe, go bidiwa, Southside Assembly. Ke kgatlhane le mokaulengwe yo o siameng thata yo ke neng ke ise ke kgatlhane nae pele mo loetong, jaaka ke gakologelwa, fela mokaulengwe yo o rategang thata le setlhopha se se siameng thata sa batho.

11 Mme re ne ra bua ka ga, koo bosigo jo bo fetileng, Molaetsa wa . . . wa go nneng le Ena e le bodibana mo sekakeng, lefelo, re Mo gakologelwa, gotlhe mo A go dirileng, fa re tla ga mmogo, re dutse mo tikologong mo mafelong a Selegodimo mo go Keresete. Le go gakologelwa dilo tse A di dirileng, le dilo tse A solofeditseng go di dira, ka foo A solofeditseng gore O tlaa kopana le rona. “Le fa e le kae kwa ba le babedi kgotsa ba le bararo ba neng ba phuthegile ka Leina la Gagwe, gore Ena o tlaa nna teng foo mo gare ga rona.” Fong, ke ne ka akanya gore go ipusa ga Modimo go ne go supiwa mo go gakgamatsang thata fa A ne a fologela gone mo gare ga rona, mme a Ithurifatsa, gore O ne a na le teng foo le rona gape. Moo go go dira fela gore go nne mo go ka sekang ga nna phoso, gore re gaufi le bokhutlo. Mme

dilo tseo O solofeditse go di dira, gone kwa bokhutlong, mme re go bona go lebagane le rona jaanong.

¹² Ke a akanyetsa, gongwe, gore batho ba le bantsi fano ke—ke batho ba ba bolokesezileng. Mme rona re bone ba ba rapelang ebile re tsenya maiteko a rona jaanong ka ntlha ya bokopano jo bo tlang. Mme re tshwanetse re gagamaleng ka gotlhe mo go leng mo go rona, mme re direng sengwe le sengwe se re ka se kgonang. Re tlhomamise gore re bua le moleofi mongwe le mongwe ka nako ya bokopano jona. Re atamele rakgwebo mongwe le mongwe, le motho mongwe le mongwe yo o sa pholoswang, le bao ba ba senang Keresete, ba ba senang Mowa o o Boitshepo. Re batla go ba atamela ka Molaetsa, ka katamelo mo bathong e e tletseng tlhaloganyo, e e nitameng ya Efangedi.

¹³ A matshele a rona a nne a a letswai thata, gore ba bangwe ba kgone go ela tlhoko tsela e re itshwereng ebile re tshelang ka yone, gore ba tlaa batla go tshela ka tsela eo, le bone. Lo a itse Jesu ne a re, “Lo letswai la lefatshe.” Fela fa letswai le latlhegetswe ke bopaki jwa lone, mo—moutlwalo wa lone, thata ya lone e e gogelang, ka ntlha eo ga le kgone go tlhola le fodisa kgotsa le pholosa. Letswai le a pholosa fa le amana, mme re tshwanetse—re tshwanetse re nne aterese ya Modimo. Re lefelo la Gagwe la kamano, jaaka Mokaulengwe Roberts dinako di le dintsi a umakang ka ga go baya seatla sa gagwe mo seromamoweng kgotsa sengwe go nna ntlha ya kamano.

¹⁴ Jaanong, lo ka nna lwa nkutlwa ke bua mo go sa tlwaelesegannyana bosigong jono, fela masigo a le mararo kgotsa a le manè a a fetileng ke ne ka tshwanela go tsaya lentswe la me le le kwa godimo. Ke—ke. . . Le lengwe le onetse. Jalo he, ke buela kwa godimo, go le gontsi go tswa mo godimo ga molomo wa me. Ga se iketsiso, fela ke tshwanetse ke go dire, go kganela karolo e e ko tlase go utlwa botlhoko. Lo a itse, Modimo ka mohuta mongwe o re dira ka tsela, kwa e leng gore, fa karolo e le nngwe e lapisega, rona re ka kgona go tshwara e nngwe. Mongwe—mongwe. . . Lo a itse, mo go bolokilweng.

¹⁵ Mme mongwe o ne a mpotsa, nako nngwe, nako nngwe, ne a re, “Wena o kgona jang go tsamaya thata jaana go ralala dithaba le jalo jalo?”

¹⁶ Ke ne ka re, “Sentle, ke ne ka ithuta seo, bokgoninyana, dinyaga tse dintsi tse di fetileng, mo Maintieng.” Lo a bona? O ka tsamaya ka mangole a gago, o se dirise thata, noka ya gago, mme o letle dinoka tsa gago di lapologe. Morago o tsamaye ka noka ya gago, mme o gate ka dikgato tse di katologaneng, mme o letle mangole a gago a lapologe, lo a bona. Jalo he wena fela o lapologe o bo o tsamaya, o lapologe o bo o tsamaya, o lapologe o bo o tsamaya.

¹⁷ Eo ke tsela e o rerang ka yone, ka le le ko godingwana go tloge go nne le le fa tlasenyana, le le kwa godingwana le le le fa

tlasenyana. Letla le le lengwe le lapologe, le lengwe.

¹⁸ Ao, Modimo o ne a dira selo se se gakgamatsang fa A ne a dira motho! Lo a itse gore gobaneng? E ne e le mo setshwantshong sa Gagwe Ena a dirileng motho. Mme jalo he ke eng se se fetang se se ka nnang se se gakgamatsang go feta Modimo?

¹⁹ Ke ntse ke rera thata ka go—ka go Tla ga Keresete mo pakeng ena, Ke ne ka akanya gore gongwe go tlaa nna selo se se molemo bosigong jono gore ka mohuta mongwe re wetseng ka dingwe tsa dilo tsena tse ke nnileng ke bua ka ga tsone, mme re tlise tlho—tlhoafalo ya seemo sa motlha ona, ka mo bolengtengeng jwa rona, ka Efangedi, mme re bone ka fa rona re leng, ka borona, re tshwanelang oura ena. Re itse jang? Ena e ka tswa e le phuthego ya bofelo e bo Business Men bana ba ka bang ba nna le yone. Lo a itse, jona e ka tswa e le bosigo jwa bofelo jo First Assembly of God le dikereke tsotlhe tse dingwe go ralala lefatshe di tlaa bong di bulegile. Ka moso, go ka diragala, gore tsone tsotlhe di tswaletswe. Ga re itse. Ena e ka tswa e le nako ya bofelo e Baebele e balwang mo bareetsing bana. Jalo he, mpe fela ka mohuta mongwe re tlathlobeng bosigong jono mme re boneng kwa re leng gone, ka ntlha ya tlhoafalo, lobakanyana.

²⁰ Mme fong re ile go tsamaya, re leke go wetsa go sale nako, gore re kgone go ntsha batho mme re se lo diegise. Ke ne ka dira tshwaelonyana e e makgakga bekeng ena, gore ke—ke lo diegisa nako e telele go ralala nako ya bosigo, fa ke itse fela go fosa tiro ya letsatsi, moo ga go tle go go utlwise botlhoko. Fela ke ne ka re, “Bosigo jwa Matlhatso jaanong, ga nkake ka le diegisa thata gotlhelele, ka gore ga lo kake lwa fetwa ke sekolo sa Letsatsi la Tshipi. Lo tshwanetse lwa bo lo le koo mo maikarabelong a tiro ya gago.” Jalo he, jaanong, ga ke tle go lo diegisa lobaka lo lo leele bosigong jono, ka gore nna go tlhomame ke lo batla foo ka moso bosigo. Seo ke se re ntseng re se kgoromeletsa kong, nako e kgolo ena.

²¹ Mme jaanong rapelelang bakaulengwe botlhe bao ba ba ileng go bua. Rapelang gore Modimo a tle a tlotse barongwa ba Gagwe. Mme bosigong joo jwa maabane, le Mokaulengwe Oral; o nnile a tlhophelwa go wetsa gotlhe ga gone. Ke akanya ka ga lekgetlo leo la bofelo, jaaka go ne go ntse letsatsi la bofelo la moletlo nako e Jesu a neng a ema mme a goa kwa tempeleng. Ao, mma re go utlwe gape. Mma Modimo a re goelele, mme a re biletse ko letlhakoreng la Gagwe, a phuthele Kereke mo teng, barekolodwi ba Gagwe, Monyadiwa wa Gagwe yo ka bopelontle a mo rekileng ka Madi a e Leng a Gagwe. Mme re rapelela bokhutlo joo.

²² Jaanong re ile go leba ko go Morena fela jaanong mo thapelong pele ga re atamela Lefoko la Gagwe. Ka gore, lo a itse, Lefoko ga se la phuthololo epe ya boithatelo jwa ga ope, jalo he ke rata fela gore Mokwadi a Le senole; mme re nneleng ko ntle ga Gone, lo a itse, fela gore re kgone—re kgone go dumela gore O a

go dira. Jalo he a re obeng ditlhogo tsa rona fela jaanong. Mme—mme fa re oba ditlhogo tsa rona, a re obeng dipelo tsa rona le tsone, re obeleng fela dipelo tsa rona ko go Modimo.

²³ Jaanong ka ditlhogo le dipelo tsa rona di obilwe, a go na le topo mo pelong ya gago bosigong jono, monni ka nna wa Bogosi, mokaulengwe wa me wa moeti wa sedumedi? Lona ba lo jakileng fano mo Phoenix le mafelong a mangwe, ba re phuthegetseng mo kerekeng e nnye ena e e rategang bosigong jono go Mo obamela, a go na le topo e lo tlaa ratang Modimo a itse ka ga yone? E tshware mo monaganong wa gago, mme o tsholetse fela seatla sa gago, o bo o re, “Morena, mpe go nne nna jaanong bosigong jono. Ke—ke na le letlhoko la yo o itlhobogileng.” Mma Ene. . . Ke a itse O tlaa go bona. O tlaa go utlwa. O tlaa go araba.

²⁴ Rraetsho wa Legodimo, re a Go atamela ka tumelo jaanong. Re ipataganya ga mmogo, re kopanya dithapelo tsa rona jaaka motho a le mongwe. Ka tumelo re tloga fano, fa go 11 and Garfield, mme re pagamela kwa godimo ka tumelo, kwa moseja ga ngwedi le dinaledi, godimo ga Molala Tladi o o Bosweu, go tswelela mo teng le go feta diponalo tsa lefatshe lena, go tswelela go ya ko Bolengtengeng jwa Modimo. Mme foo mo Aletareng kwa Setlhabelo se letseng gone, mme Ditšheruba le Boserafime ba fofa mo godimo ga Aletare ya Modimo, ba goa, “Boitshepo!” Ao, a lefelo la go ema gone! Fela ka Lefoko lena le le kwadilweng, ka Morwa Modimo, gore, “Fa re kopa Rara sengwe le sengwe mo Leineng la Gagwe, O tlaa se re naya.” Mme Ena ke yoo a dutse foo ka diaparo tsa Gagwe tse di Madi. Tlhwatlhwa e ne ya duelwa, gore rona, ba ba sa tshwanelweng, re kgona go Mo atamela, jaaka barwa le barwadi, morago ga re sena go amogela Keresete e le Mmoloki wa rona.

²⁵ Mme re a rapela, Rara wa Legodimo, bosigong jono, pele, go itshwarela boikepo jwa rona, le gotlhe mo re go dirileng ebile re go buileng, mo go neng fela go sa siama mo matlhong a Gago. Mme, Modimo, re a itse gore moo ke dilo tsa bontsi jo bo sa balegeng tse re di dirileng. Re utlwele botlhoko, Modimo, gonne ga re bue fela dilo tsena gore rona re utlwiwe, fela rona re—re bua dilo tsena ka—ka lorato, le ka tshisimogo, le ka tumelo gore Modimo o tlaa re utlwa a bo a araba dithapelo tsa rona ka ntlha ya ba bangwe le ka borona. Wena o itse se se neng se le ka fa morago ga seatla sengwe le sengwe, maikemisetsa le maikaelelo.

²⁶ Morena, tsharabolola diphuka tsa Gago tse di tona tse di boitshepo, jaaka go ne go ntse, bosigong jono. Mme mma Bolengteng jwa Gago jo bo sisimosang bo utlwale thata mo gare ga rona, bosigong jono, gore re tlaa boifa. Modimo, re batla go itse fela lefelo la rona la go ema jaanong. Re a tlhothomisa, re dira tlhatlhobo ya matshele a rona. Go ka nna ga nna fela pele ga Phamolo, pitso ya gore re tloge.

²⁷ Mme re solofetse bokopano jona jo bo tlang ka kwa ko

Ramada bosigong jwa ka moso, mme re batla go tlhatlhoba matshelo a e leng a rona bosigong jono mme re bone kwa re tlhaelang gone, gore re tle re nne didirisiwa mo seatleng sa Gago, di bopilwe ka letsopa ebile di bopilwe ke Modimo wa Legodimo, gore re tle re kgone go solofela mo tiragalong ena e kgolo e e tlang go diragala, e rona re e rulaganyang re sa direle lebaka lepe le sele fa e se ka ntata ya Bogosi le kgalalelo ya Modimo. Segofatsa maiteko a rona a a bokoa a beke, Morena, re lekang go tsenya mafolofolo, mo gare ga batho, temogo ya oura e re tshelang mo go yone.

²⁸ Bua le rona bosigong jono, ka go balwa ga Lefoko, mme mma O tseye temana mme—mme o senole diteng tsa tema ka tselo e Mowa o o Boitshepo o tlaa ratang re go itse. Mme thorisio yotlhe e tlaa nna ya Gago. Re kopa ka Leina la Jesu. Amen.

²⁹ Jaaka batho ba le bantsi ba rata gore ka mohuta mongwe ba kwale ditemana, mme ba akanya ka ga dinako tse ba tlaa ratang go boela morago kwa go tsone ba bale. Mme makgetlo a le mantsi, badiredi, jaaka ke dira, ka bonna, rona—rona re boloka temana nako tse dingwe, go umaka ka ga yone. Modiredi mongwe o ne a bua ka ga gone, mme rona . . . Kakanyo nngwe e nnye e e neng ya kgatlha monagano wa rona. Mme re rata go umaka ka ga yone, nako tse dingwe, go re, “Sentle, moo ke . . . Ke ne ka bona sengwe fa ba ne ba santse ba se bua.” Moo go siame.

³⁰ Jaanong, re batla go bala bosigong jono, mo Baebeleng, go tswa mo bukeng ya lekwalo la Bafilipi, Paulo a kwalela Bafilipi, mo kgaolong ya bo 2, 5 go fitlheng go 8. Re tlaa rata go bala sena go nna temana, fa lo santse lo bala le rona, kgotsa lo re naya kelotlhoko ya lona e e sa kgaupetswang jaaka re leka go E bala.

³¹ Jaanong, fa lo sa bula mo lefelong mo Lekwalong, ke tlaa rata go bua gore ke nnile ka dumelelwa, ke le mokaulengwe wa lona, tshiamelo ya go bua tshokologong eno e e tlang ya Letsatsi la Tshipi kwa bokopanong. E ne e le maikaelelo a me a go nna koo jaanong mo go setseng ga beke, mme ke dutse golo gongwe mo bareetsing, kgotsa golo gongwe, ke reeditse ebile ke tlatsa ebile ke fepa mowa wa me wa botho mo Lefokong la Modimo, jaaka bakaulengwe ba rona ba tlaa go tlisa, le bopaki jwa borakgwebo. Mme ke solofela go le bona lotlhe koo. Bokopano bo mo tshokologong, jalo he dikereke di tlaa bo di tswaletswe, gotlhe go dikologa. Lona, lo tlaa nna ba ba amogelesegang go feta go tla. Re lo solofetse, joo le bokopano bongwe le bongwe jo bongwe.

³² Jaanong mo go Bafilipi 2:5, re a bala.

A monagano ona o nne mo go lona, o gape o neng o le mo go Keresete Jesu:

Yo, e rileng a le ka fa setshwanong sa Modimo, a se ka a kaya go tshwana le Modimo jaaka thopo:

Fela a seka a itumisa, a bo a itseeela popego ya motlhanka, mme a dirwa mo setshwanong sa batho:

Mme e rile a fitlhelwa mo setshwanong a le jaaka motho, o ne a ikoba, mme a ineela hela go fitlheleng losong, le e leng lone loso lwa sefapaano.

³³ Mma Morena a tsenye ditshegofatso tsa Gagwe mo palong ya Lefoko la Gagwe. Ke tlaa rata go tsaya, metsotso e le mmalwa ya nako ya lona, mo go se ke tlaa se bitsang, kgotsa ke rateng go se bua, temana e e bidiwang: *Boitshupo*. Go supa, go supiwa mo setshwanong sa baanelwa ba Baebele! Go supiwa mo setshwanong sa baanelwa ba Baebele! Mme bosigong jono, jaaka ke ne ka akanya, mo go atameleng mo go ena, morago ga re sena go bua bekeng eno ka ga go Tla ga Gagwe, le ka fa e leng gore Kereke e tshwanetse e Ipaakanye ka gone.

³⁴ Gompieno jaaka ke ne ke dutse mo kamoreng, ke ne ke na le sengwe mo monaganong wa me se ke neng ke batla go bua ka ga sone bosigong jono, “Setlhabelo se segolo go feta tsotlhe.” Fela, ne go lebega, Mowa o o Boitshupo o ne ekete o ne o ntlhotlheleletsa ka fa thoko ga moo, go ya golo ka ko moeding o mongwe wa go akanya. Badiredi botlhe ba itse se seo e leng sone. Lona, lo akanya gore lo na le sengwe se lo batlang go se bua, mme fong, ka tshoganetso, o ikutlwa gore o tshwanetse o bue sengwe se sele, gongwe go ganetsanya. Gongwe ke fela ga motho a le mongwe. Ga ke itse. Fela, ke godile mo go lekaneng mo go Keresete, go itse go latela ketelopele ya Mowa. Se Mowa o reng se dire, se dire.

³⁵ Ke a tlhomamisa bosigong jono gore re tshwanetse re ipone golo gongwe mo mokgweng mongwe wa Baebele, gore re tle re itse ditlamorago tsa mokgwa oo mme re itse se ditlamorago tsa rona di tlaa nnang sone.

³⁶ Go nkgopotsa ka ga polelo e nnye e ke e utlwileng nako nngwe, ya mo—mohumagadi, yo neng a tlisitse mosimanyana wa gagwe go tswa—go tswa golo ko magaeng golo gongwe, kwa ba neng ba tshela, go tla ka mo motsemogolong, go—go etela nkukuagwe. Mme mosimanyana, a tshela gape. . .

³⁷ Mo karolong ya me ya magae, ko Kentucky, *magaeng* go raya mo ntlong ya logong golo gongwe, ka dipota tsa diboroto dingwe tsa dipapetlana tsa logong tsa kgale. Mme jalo he seipone sa rona, kwa gae, e ne e le setoki sa seipone se se kokotetsweng mo setlhareng, kwa, kwa ntle, kwa go nang le bentšhenyana ya go tlhapa e agetswe mo setlhareng, fa pompong ya dinkgwana, kwa ntate a neng a tle a pompe metsi mme a tlhape diatla tsa gagwe, le setoki sa seipone foo. Mme ke bone Mama a ema golo koo mme a kama moriri wa gagwe, ka gore go ne go sena seipone mo ntlong.

³⁸ Mosimanyana yona o tshwanetse a ne a godiseditswe mo lelwapeng le le ntseng jalo. Mme erile a ne a fologile go etela nkukuagwe, o ne a na le mo—mojako o, ka fa morago ga gone,

go neng go na le seipone. Mme mosimanyana o ne a jewa ke bodutu ka mohuta mongwe. Mme o ne a lebile gotlhe go dikologa ntlo. Mme morago ga nakwana, go ne ga diragala gore a lebe ka mojako. Mme o ne o tswetswe, esale ba ne ba tsene. Mme—mme mo seiponeng mo letlhakoreng la gagwe, o ne a bona mosimanyana. Mme o ne a simolola go ya ko mosimaneng yo monnye, go dira ditsala nae. Mme erile a simolola go leba ka mo galaseng ena, o ne a atamela gaufi. Mme o ne a retologa, o ne a re, “Goreng, mma, yoo ke nna.”

³⁹ Mme seo ke se re batlang go se lebelela bosigong jono. Ke batla go itebelela, mme ke batla lo itebe. Mme jaaka re leba ka mo Seiponeng se segolo sa Modimo sa Lefoko la Gagwe, a rona. . . re kgoneng go itshupa le bangwe ba re ileng go bua ka ga bone, bangwe ba baanelwa ba dinako tse dingwe. Mme ke batla go ipona mo—mo seiponeng sa Modimo. Ka gore, fa go le sengwe se se tlaa go supegetsang kwa o emeng gone, ke Buka *ena*. Ga go na buka e e jaaka Yone, ka gore Yone yotlhe ke Boammaaruri. Ga ke bue gore dibuka tse dingwe ga se nnete, fela ke—ke itse gore Ena ke boammaaruri. Yone yotlhe e Boammaaruri, ka gore Ke Lefoko la Modimo.

⁴⁰ Jaanong, Jesu o re neile Sekai sa se re tshwanetseng ra bo re se lebile, fa A ne a re bonagaletsa Botshelo jwa Gagwe ka Lefoko, se re tshwanetseng go se bona. Fa re leba ka mo seiponeng sa Modimo, re tshwanetse re ipone re supilwe le Ena. Moo ke Sekai se se itekanetseng.

⁴¹ Jaanong, fela re fitlhela gore, jaaka re tswelela go ralala botshelo, gore mokgwa wa rona o bopa setshwantsho se re leng sone. Mongwe le mongwe o itse seo. Wena, jaaka o tshela, mokgwa wa gago o jalo, o go bopa gore wena o nne se o leng sone. Jaanong, o bone batho ba wena fela o ratang go nna tikologong ya bone, le fa go ntse jalo ba ka nna totatota ba bo ba se mo—mo setlhopheng sa gago sa morafe. Mme, gape, ba ka tswa ba le ba lotso le le farologaneng, la makhalate, kgotsa ba ba borokwa, kgotsa ba ba serolwana. Fela sengwe fela foo ka ga moanelwa yoo, gore wena fela o rata go nna mo bolengtengeng jwa bone. Ka gore motho mongwe le mongwe ke se—sederiso se se tlhamang thata e nnye ka bo bobone, mme wena—wena o ntsha maikutlo mo tikologong.

⁴² Mme fong wena o bone batho ba ba neng ba le batho ba ba tlotlegang, fela le fa go ntse jalo wena ne o tlhola o ipeletse go tlogela kgakala le bone. Ke gore fela bona—bona ba tlhola maikutlo a a jalo mo tikologong ya tikologo e wena o leng mo go yone. Ga go sepe kgalhanong le bona, bona ke batho ba ba kgalhisang, fela wena fela ga o rate tikologo eo, bona, bona ba. . . bona ba leng mo yona. Mme mokgwa wa bone o tlhola eng le eng se ba leng sone, go ba dira se ba leng sone.

⁴³ Fa Modimo a ne a leba mo lobopong lwa Gagwe le le

timetseng, morago ga A sena go le dira ebile a le bopile fela ka tsela e A neng a le batla ka yone. . . Mme ke—ke rata go le lebelela mo tshimologong ya lone. Ke—ke rata dikgwa, ka gore, foo, moo e tshwanetse e nne tsela e A go batlang ka yone, kgotsa A ka bo a ne a sa go dira ka tsela eo. Mme re tla tikologong re bo re go sokamisa, mme re dire sengwe ka ga gone se se sa Mo itumediseng. Fela, mokgwa wa Gagwe o o ratang, ne wa bopa; Modimo, a bonang gore la Gagwe—gore leano la Gagwe le lobopo lwa sika loo motho gore a nne mo lefatsheng, le go tshela ka kagiso, le gore a se tlhole a swa, a se tlhole a lwala kgotsa a nne le go opa ga pelo kgotsa go tshwenyega gope. Ao, a tse—a tsela e Rara a re tlametseng ka yone! Mme eo e ne e le ya Gagwe—eo e ne e le keletso ya Gagwe, le gone, gore rona re nne ka tsela eo. O ne a sa eletse gore re nne mo popegong ya go swa jaaka re ntse. Sena, le se—seemo se lefatshe le leng mo go sone gompieno, ga se ise se nne keletso ya Modimo. O ne a sa ikaelela seo, gotlhelele.

44 Fela erile A ne a bona gore lobopo lwa Gagwe le ne le—le ne le wele, jaanong mokgwa o e leng wa Gagwe o o ratang o ne wa Ipopela ka mo Sebelebeleng sa ga Keresete. Mokgwa o e Leng wa Modimo wa lorato o ne wa Itsenya mo Monneng, Keresete. Jaaka Paulo a bua fano, “A neng a sa akanya gore ke se se ka gapiwang ka dikgoka, fela A Itira yo o lekanang, a lekanang le Modimo, ke raya moo.” Lo a bona? Mokgwa o e Leng wa Gagwe o ne wa bopa mohuta oo wa Motho. Ao, ga go ope yo le ka nako epe a ka kgonang go dira seo fa e se Modimo. Sena se ne sa dirwa gore A tle a kgone go duela kotlhaio ya go wa ga lobopo lwa Gagwe. Lo a bona? Ena . . .

45 Go tshwanetse go nne le sengwe se se pholosang lobopo lena. Mme ga go sepe se se neng se ka kgona go lo pholosa, ka gore losika le le kwa godimo go feta thata la lobopo lwa Gagwe le ne le wele, mme sengwe le sengwe mo tlase ga puso ya lone se ne sa wa le lone, ka gore se ne se ole. Go na le selo se le sengwe fela se se setseng, se se neng se sa wa, mme seo e ne e le Modimo, magodimo. Jalo he sengwe sa magodimo se ne sa tshwanela go fologa go rekolola lobopo lena, ka gore go ne go sena sepe fano se se neng se ka kgona go le tlhola. Mme lorato le e leng la Modimo la lefatshe le ne la tlhola mokgwa o o bonagatswang mo go Keresete. O ne a le maitsholo a Modimo. O ne a le setshwano se se bonaditsweng sa Modimo. Mo go Ena go ne go le Modimo, Modimo mo go Keresete, a Itshenolela lefatshe. Mme ga go lorato le le ka nako epe le ka kgonang go nna le legolo go feta go na le lorato leo, gore, Motho yo o ntseng jalo o ne a tlaa fetoga go nna se A se dirileng, gore a tle a—a rekolole se se neng se latlhegile.

46 Moo go tshwanetse go, kakanyo eo fela gone foo, e tshwanetse e tlhome Phoenix le lefatshe lotlhe gore le tlhajwe ke ditlhong, go bona gore ke seemo sefeng se re wetseng ka mo go sone. Le se. . . Modimo, a Iponagatsa, go dira leano la thekololo, go—go rekolola mokgwa ona wa rona o o oleng.

47 Sena se ne sa dirwa gore kotlhao e tle e duelelwe, ka gore ko—kotlhao e ne e le loso. Mme mongwe yo o leng mo tlase ga kotlhao ya loso o ne a ka se kgone go duela kotlhao ya loso a direla yo mongwe yo o latelang. Jalo he go ne ga tshwanela go nna le Mongwe yo o tlang yo neng a gololesegile mo losong, gore a tle a kgone go duela kotlhao. Mme ga go ope o sele yo neng a ka tla fa e se Modimo, ka gore O ne a le Ena a le esi yo neng a gololesegile mo kotlhaong ya loso.

48 Jaanong, ke gone ka moo, mokgwa wa Gagwe o o ratang wa lorato, ao, ka ntlha ya rona, go—go dira gore Johane 3:16 e tlhaloganyege motlhofo. “Gonne Modimo o ratile lefatshe mo go kalo gore O ntshitse Morwae yo o tsetsweng a le nosi, gore le fa e le mang yo o dumelang mo go Ene a se ka a nyelela, fela a tle a nne le Botshelo jo Bosakhutleng.” Modimo, a Iponatsa, mme a fetoga go nna Motho, gore A tle a nne mo go Ena popego ya lobopo lwa Gagwe. Ka mafoko a mangwe, O ne a fetola tante ya Gagwe. O ne a e tsharollela mo gare ga batho ba nama.

49 Mme losea, Jehofa, a lela mo sejong, a o ka go gopola? Go tshwanetse go tlhagise dipelo tsa badumedi. Mme moo go ne gotlhe ga dirwa. . . A o ka gopola, Jehofa a le losea mo se—mo sejong, mo se—mo setaleng sa motshotelo? A o ka gopola seo? A o ka gopola, Jehofa yo monnye a tshameka e le mo—e le mosimane? Ke sekai. A o ka gopola, A le monana? A o ka gopola, A le mo lebentleleng la mmetli? Mme a o ka gopola, Ene mo boikokobetsong jo bo feleletseng ga kalo ko go Modimo, a swela mo mokgorong, go rekolola le bopo la Gagwe le le oleng? Oo ke mohuta wa lorato le Modimo a neng a na nalo. Mme O ne a tshwanela go fetoga a nne seo, gore a tle a swe, go kganela lebolela la loso.

50 Jaanong, ke a dumela, masigo a le mmalwa a a fetileng re ne re supa sengwe se se mo tolamong eo, fa A ne a tla. Mme O ne a romela baporofeti le banna ba bagolo, mme O ne a romela Moshe le baporofeti, mme O ne a neela melao. Fela botlhe bana ba ne ba ka se kgone go rekolola, ka gore ba ne ba santse ba le batho mo tlase ga kotlhao ya loso. Mme ba ne ba ka se kgone go duela kotlhao ya loso, le fa ba ne ba le dikayatsela tse di neng di supela ko go Yo o itekanetseng yoo yo neng a tla, ka gore bone ba ne ba sa itekanela. Fela erile Yona a tsalwa, O ne a tsalwa a sena boleo.

51 Modimo, Jehofa, ne a tšhutifalela lekgarebe mme a tlhola sele ya Madi. Mme erile Oo o ne o tsalwa, O ne o le Morwa Modimo. Ka mafoko a mangwe, e ne e le motlaagana. E ne e le lefelo la bonno kwa Jehofa a neng a ka kgona go tshela mo gare ga batho ba Gagwe a bo a Itshupa, se A neng a le sone.

52 A sekai, ka foo Modimo yo o boitshepo a neng a bonaditswe ka teng, mme a tloge a tseye lefelo la motlhanka, go tlhapisa dinao! Mme a bua, gore, “Dinonyane di na le dintlhaga, le bo—le bophokoje ba na le mesima, fela ga ke na lefelo la go robatsa

tlhogo ya Me.” Ka ntlha eo, a sekai! Botshelo jwa rona bo tlaa bontsha jang, ko go jwa Gagwe? Mme O ne a dira sekai sa se re tshwanetseng go se dira, ka foo re tshwanetseng go nna ka teng. Re tshwanetse re Mmone fa o leba mo seiponeng. Re bone Keresete, seipone sa Lefoko la Gagwe, ka foo A dirileng seo ka ntlha ya lorato.

⁵³ Mme re ne ra neela motshameko o monnye maloba bosigo, wa ga Keresete a tthatloga Golegotha, le ka fa e leng gore dikgato tsa dinao, tsa Madi a Gagwe di neng di elela go fologa mokwatla wa Gagwe, kwa A neng a beditswe ka seme, a kgokgontsitswe, a tlapetlilwe. Mme tsotlhe tsena, ka ntlha ya gago. O ne a sena boleo. O ne a sena boleo, fela O ne a dirwa boleo ka go nna tshupelo ya boleo.

⁵⁴ Mme jaanong Modimo ne a tshwanela go—go Itshenola mo dikaong tsa Gagwe, ka mo Sebelebeleng sena se se bidiwang Keresete, gore a kgone go Itseela loso. Jaaka Jehofa, O ne a ka se kgone go swa, jalo he O ne a tshwanela go Itlholela mmele. Mme ga go mosadi ope yo neng a ka ntsha mmele oo. Jalo he mokgwa o e Leng wa Gagwe. . . Amen. Intshwareleng. Fa ke akanya ka ga gone! Mokgwa wa gagwe o ne wa tthagisa Sebelebele se se rategang seo sa ga Jesu Keresete. Ga go mosadi yo o neng a ka go tlisa. Mmaagwe Moše, ene, Jikhobete, o ne a le mosadi yo mogolo, mme le Rebeka le ba bangwe ba basadi ba ne ba ntse jalo, fela ga go ope wa bone yo o neng a ka tsala mohuta ona wa maitsholo, ka gore e ne ya tla ka tlhakanelo dikobo ka batho ba ba oleng. Fela Modimo o ne a bonagatsa mmele o e Leng wa Gagwe, lefelo la Gagwe la bonno. Leo ke lebaka le A neng a le Morwa Modimo, ka gore ga go sepe se sele se se neng se ka go tthagisa. Fela mokgwa o e leng wa Gagwe wa Semodimo o ne wa tthagisa motlaagana ona, go Itshupa mo teng.

⁵⁵ Mme, le fa go ntse jalo, O ne a Itlosa mo selong se segolo se A neng a le sone. Mme kwa tsalong ya Gagwe, A ka bo a kgonne go tla ka tumedisgo ya Baengele e e tletseng. A ka bo a kgonne go tla ka dikaraki le Baengele ba Legodimo, fela O ne a tla ka tsela ya leobo. Moo ke lwa Gagwe—lorato lwa Gagwe, a Inyenyeletsatsa kwa go yo o kwa tlase tlase go feta.

⁵⁶ Jaanong, o ithute mokgwa oo ga nnyennyane mme o tloge o itebelele, le nna ke itebe. Fela, seo ke se A neng a le sone, ke Yo a neng a le Ena, mme leo ke lebaka le A neng a le ena, go go boloka. O ne a tsaya. . . O ne a fetoga go nna wena, gore o tle o fetoge go nna Ena. O ne a tsaya morwalo wa gago wa boleo.

⁵⁷ Ke gone ka moo, fa re tla go Mo kgatlhantsha, ga re tle go tshwanela go ema. . . Re ne re ka se kgone go ema mo Bolengtengeng jwa Modimo. Ga go na tsela epe gore rona re go dire. Fela fa re ema mo go Ena, lo a bona, O setse a lemogile Setlhabelo. “Yona ke Morwaake yo o rategang Yo Ke itumelang mo go ene.” O ne a go lemoga. Go ne go sena selabe sepe mo go

Ene. Mme, le fa go ntse jalo, O ne a boga thaelo jaaka motho ope o sele. Le fa go ntse jalo, O ne a sotliwa. O ne a tlaopiwa. O ne a bogisitswe, go tloga oureng e A neng a tsalwa go fitlheleng oura e A neng a swa ka yone, mme le fa go ntse jalo O ne a duela bosula ka tshiamo.

⁵⁸ O ka se kgone, ga go tsela epe, le ka nako epe o ntshe Mokgwa o o jalo; ke fela, ka go amogela Mokgwa oo mo go wena. Kereke ga e kake ya dira seo. Tumelo ya kereke ga e kake ya dira seo. Lekoko ga le kake la dira seo. Thuto ga e kake ya dira seo. E tshwanetse e nne Tsalo. E tshwanetse e nne go—go swa, le go letla Modimo a tsene, ka letlhogonolo la ga Keresete, a bope mohuta ona wa mokgwa mo go wena, gore o fetoge go nna Ena, mme botshelo jwa gago le jwa Gagwe bo a tshwana, go raya gore lo bomorwa le barwadi ba Modimo.

⁵⁹ Ka nako eo, fa A ne a tlhatloga thaba, mme sefapaano sa Gagwe se ne se gogobisa dikgato tsa dinao, ao, ke eletsa nka bo ke ne ke le motaki, ke eletsa nka bo ke le jalo, ke kgona go bua gore ke kgone gore ke tle ke kgone go le takela setshwantsho sa Golegotha ka mo tlhaloganyong, sa oura eo e e boitshegang go feta thata e lefatshe le kileng la e itse, mme le fa go ntse jalo, ba ne ba sa lemoge se se neng se diragala, didikadike di ne di sa lemoge.

⁶⁰ Mme a nna ke ne nka kgona go menolela setshwantsho seo ko go se ke se buileng bekeng ena? Re tsena gape mo oureng e e boitshegang, nakong e e boitshegang. Mme Phoenix le lefatshe di a šapa, ebile dikereke di a itšhapisa, mo selefatsheng, le boitshupegetsong jwa Hollywood, e nngwe dira go phala e nngwe. Mme maloko a rona a fetoga go nna jaaka lefatshe. Go lebega ekete ga ba tlhaloganye setshwantsho, le tlhoafalo, le tshenolo, ya go tlhagelela ga Morwa Modimo mo metlheng eno ya bofelo.

⁶¹ A nako e e boitshegang e e neng e le yone! Ba ne fela ba itse gore go ne go na le senokwane, mo tlase ga kotlhao ya polao, yo neng a ile go swa mosong oo. Moo ke gotlhe mo go neng go le mo go bone.

⁶² Moo ke gotlhe mo Go leng gone gompieno, mo bathong, fa ba utlwa Molaetsa. “Monna yo mongwe yo o senaga; sebidikami se sengwe se se boitshepo; kgotsa tlhogo-e-thata mongwe wa bodumedi.” Mme ga ke bue gore ga go na botlhogo-e-thata bangwe ba bodumedi. Fela a lo ne lo itse fela gore. . . Ba ne ba ba bitsa, “Digakgamatsi.” Sentle, reetsang. Ope yo o tshelang ka go nepagala ke segakgamatsi, mo lefatsheng lena la segompieno. Rona rotlhe re digakgamatsi, e le jaaka re ka buang ka gone. Mme lo itshwareleng polelo eo ya selefatshe, fela ke tsela e le nosi e ke neng ke itse gore lo ile go tlhaloganya se ke buang ka ga sone; lo a bona, motho fela, yo o sa tlwaelesegang, yo o faphegileng.

Jesu o ne a le mohuta oo wa Motho.

63 Baporofeti ba ne ba le mohuta wa batho bao, ba ba neng ba tla mo pakeng e sengwe le sengwe se neng se nna se se sa wetswang sentle. Mme baporofeti ba ne ba tla ba bo ba tshwara dilo tse di sa wediwang tseo, mme ba di busetsa morago ba bo ba di kgoromeletsa ko ntle mo sefatlhegong sa batho, mme ba ba bolelela, “Ena Modimo yo le ithayang lo re lo a mo direla o tlaa lo senya, ka gore lo tlogile mo thulaganyong ya Gagwe. Eo ke tsela e le nosi e A ka go bolokang ka yone.” Mme bone ka gale ke digakgamatsi.

64 Mme, gompieno, fa re utlwa Molaetsa wa Modimo o tswelela, re akanya gore One ke tsietso, botlhogo-thata bongwe, kgotsa sengwe. Mme foo, go na le mo gontsi ga gone mo lefatsheng: ditoga-maano, go dira tšhelete, go se tshwenyege, batho ba foregile mme—mme ba bua okare bone ke Morena. Morena o tlhola ka nnete a Itshupa. Lo a bona? Mme lemogang.

65 Fela, mo go seo, a lo ne lo itse gore dilo tsotlhe tseo di tshwanetse di tle? Ka tlhomamo. Rosa—rosa e tshwanetse e nne le mitlwa ya yone. Kgeru mo le—mo lenokong e tshwanetse ya bo e khurumeditswe ke sekgapha. O tshwanetse o epolole sekgapha go ya gone ko kgerung. Re palelwa fela ke go bona dilo tseo. Majwana a a tlhokegang, di—di—ditshipi le majwana a a tlhokegang, le madi, selefera le gouta mo dithabeng tsena, di khurumeditswe ke leswe, di tletse ka sekagouta le ditswammung tse dingwe tse di tsamaisanang mmogo le lone. Re solofela seo. O tshwanetse o go epolole. Fa modupi wa ditswammung a fitlhela se a se bitsang “lorole la sengwe sa boleng jwa tlhotlhwa e e ko godimo,” ke lorole, fela gone ke . . . Ba a go bona. Go kaya, teng moo, go na le moriti wa ga bontsi jwa boleng jwa tlhotlhwa e e ko godimo golo gongwe.

66 Mme fa re bona batho bana gompieno ba e leng gore ke ba Bakeresete, mme ba tshela fela ka tsela nngwe le nngwe, gone ke eng? Ke lorole la sengwe sa boleng jwa tlhotlhwa e e ko godimo. Go na le bontsi jwa boleng jwa tlhotlhwa e e ko godimo golo gongwe. Fa re bona mongwe a itshotse okare ba na le Mowa o o Boitshepo, fa ba sena, mme ba tshela botshelo jo bo farologaneng, ke netefatso fela gore go na le bontsi jwa popota jwa boleng jwa tlhotlhwa e e ko godimo golo gongwe jwa Mowa o o Boitshepo o o ka tshollelwang ntle, yo o kgonang go neela dilo tse A di solofeditseng. Re tshwanetse re amege thata ebile re sisimogeng.

67 Jesu, mo tseleng ya Gagwe go ya kwa godimo. Diabolo o ne a tlhola a belaela gore Moo go ne go na le yo o fetang moporofeti. O ne a sa dumele gore O ne a le Emanuele. Modimo a bonaditswe mo go Morwa o e Leng wa Gagwe, Ena le Morwae ba le Bangwe, goreng, o ne a sa kgone go bona seo. Modimo a ka dira jang, Motlhodi yo mogolo, a eme ka nako nngwe mme a letlelele mongwe a Mmolelele, “Sentle, fa o le Morwa Modimo, laola mantswê ana gore a fetoge go nna senkgwe?”

⁶⁸ Mme Ena o ne a ka kgona jang, mo lelwapaneng lwa ga Pilato, fa di . . . Itshwareleng polelo e; fela fa diphatsa di ne di ole, jaaka re tlaa go bitsa. Mme O ne a le yoo ka sekatana go dikologa sefatlhego sa Gagwe, mme—mme masole a Maroma a kgwela mathe mo sefatlhegong sa Gagwe, ebile a goga ditedu ka mašetla, mme Madi a elela go ralala. Mme ka korone ya mitlwa mo tlhogong ya Gagwe. Mme a setse a iteilwe, mme Madi a Gagwe a elela a sa kgoreletse go fologa ka matlhakore a Gagwe. Mme Satane a lebile seo. Mme ba tloga ba baya sekatana mo sefatlhegong sa Gagwe, mme masole a ne a Mo itaya mo tlhogong ka thupa, a tloge a e fetisetse ko go yo mongwe, ne ba re, “Jaanong, fa o ka kgona go bona diponatshegelo tsena, fa o le moporofeti, jaanong, wena—wena o re bolelele gore ke mang yo o go iteileng.” Mme Ena ga a a ka a bula molomo wa Gagwe. Jalo he ba ne ba akanya gore . . .

⁶⁹ Satane ne a re, “Yoo, yoo ga a kake a nna Morwa Modimo. Gone fela ga go kake ga nna jalo. O ne a sa rate go itshokela seo.” Fela bomorwa Modimo ba itshokela sengwe fa fela ba itse gore ba dira thato ya Modimo. Mme seo ke se A neng a tla go se dira. Go kgalwa!

⁷⁰ Jaanong, ka Molaetsa wa rona, a re ka ema ka seipone sa Lefoko la Modimo mme re bone Keresete a iponagatsa mo matshelong a e leng a rona ka nako eo? A re ka itshokela mo go ntseng jalo, le kgobo ya Molaetsa o re o emetseng fano? Mongwe a ka bua sengwe ka ga Gone, mme le fa go ntse jalo wena fela o sa bule molomo wa gago mme o sa bue sepe ka ga gone. O ne a le sekai, ka gore Modimo o ne a bonagatsa mokgwa wa Gagwe mo go Ena. Mme fong fa re le bomorwa le bomorwadia Modimo, Modimo o bonatsa mokgwa wa Gagwe mo go rona, fong re fetoga go nna jaaka Ene. Eo ke keletso ya pelo ya me. Ke akanya gore eo ke keletso ya modumedi mongwe le mongwe, ke go fetoga go nna yo o tshwanang le Ena thata.

⁷¹ Mme fong mo tseleng go tlhatloga thabana, fa Satane a ne a re, “Go siame, loso, jaanong o a itse ke go tsentse mo tlase ga taolo ya me. Mme Ena ke yoo. Rona kwa bofelong re Mo lapisitse. Go fitlhile kwa lefelong kwa Ena—Ena a leng gone kwa bokhutlong jwa bokgoni jwa Gagwe. Ga a sa tlhola a itse se a tshwanetseng go se dira. O nnile kgobo mo gare ga batho. Molaetsa wa Gagwe o wetse ko loaping. Mme jaanong goromente e Mo tshwere, mme O fentswe. Ga se Modimo. Fologela koo mme o tsenye lebolela mo go Ena. Mo ntshe mo botshelong.”

⁷² Mme mo tseleng go tlhatloga thabana, jaaka notshi e ne e simolola go tserema go Mo dikologa. Fela moo ke lebaka le A neng a tshwanetse go nna yo o gaisang motho. Fa A ka bo a ne a le motho, kgotsa moporofeti fela, kgotsa sepe se se ko tlase ga Modimo, fa A ka bo a ne a le seo, loso le ka bo le ne le Mo lomile mme A ka bo a ne a robetse mo lebitleng.

73 Fela notshi ya loso e jaaka tshenekgi nngwe le nngwe e sele ka lebolela. Fa le ka nako epe go ka direga gore lebolela la yone le tshwarege ko teng, malatsi a yone a go loma a fedile. E gogela lebolela la yone kwa ntle.

74 Sentle, fa fela nama ya motho e ne e le mo sebopegong sa boleo, e tsetswe ka tlhakanelo dikobo fa tlase ga phutso, fong erile loso le ne le loma nama eo, lebolela le ne le kgona go boa le bo le loma yo mongwe.

75 Fela erile e ne e tlhaba nama *eo*, e ne ya ntshetsa lebolela la yone kwa ntle. Ga a sa tlhola a na le lebolela. E ne e le Modimo mo nameng, a agile mo gare ga batho. Malatsi a gagwe a go tlhaba a ne a fedile. Leo ke lebaka le Modimo a neng a tshwanela go Iponagatsa ka mo mmeleng, o e leng, re o itse jaaka Morwa Modimo, Jesu Keresete. Mme O ne a dira seo gore A kgone go tlosa kotlhao.

76 Ka gore, lo a bona jaanong, re ya ko karolong e nngwe ya Lekwalo. Fela lo a bona jaanong goreng Monna yoo a ne a le mo go fetang fela moruti, jaaka batho ba bua gore O jalo gompieno, motlhalefi, kgotsa Monna yo o molemo, kgotsa moporofeti. O ne a le Emanuele. O ne a le Morwa Modimo, yo e leng Jehofa Modimo a bonaditswe mo dikaong tsa Gagwe tsa go Itshupa mo mmeleng o A o agileng, ka Sebele. Amen. Go ne ga bonagala. Mme tlholego e e boleo ya motho e ne e ka se kgone go dira selo se A se dirileng. Lo a bona? Jalo he e ne ya tshwanela go nna Modimo a dira ebile a Iponagatsa mo Monneng, a dira seipone, gore re tle re bone Monna yo o itekanetseng yoo, yo e leng Keresete. Ee.

77 Sena, go direng seo, se ne se bonagatsa mokgwa wa Gagwe o o tlotlegang, o o nang le lorato. Lo a bona, mo go Ena go ne go le sekao jaaka Mopholosi, mme se ne se tshwanetse se itshupe. Mme O ne a ka se kgone go nna Mmoloki mme a nne motho yo o tsetsweng ka tlholego. O ne a tshwanetse go nna yo o fetang motho. Mme O ne a ntse jalo. O ne e le Ena a le esi yo neng a ka kgona go dira sena, go fitlha fa e leng gore O ne a sena boleo ka tlholego.

78 O ne a le Modimo ka Lefoko. Jaanong, Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 1, e tlhalosa seo. "Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama." Modimo ne a fetoga a nna nama fa A ne a emela, kgotsa fa A ne a Iponagatsa mo lefatsheng, mo popegong ya Morwa wa Gagwe, Sebelebele sa ga Jesu, Morwa Modimo. Modimo ne a Iponagatsa mo Sebelebeleng seo.

79 A Jesu ga a ka a re, "Rrê le Nna re Bangwefela. Rrê o agile mo go Nna. Ga se Nna yo o dirang ditiro. Ke Rrê. O agile mo go Nna. Ga ke na taolo epe e e leng ya Me. O dira seo." Motswedi wa Modimo wa Lefoko, o supiwana! Amen. Ke ikutlwa ke le mopentekoste. Ee.

⁸⁰ O ne a sena bolelo ka tlhologo, mme seo ke selo se le nosi se se neng se ka bonagatsa Modimo yo o senang bolelo yoo, Lefoko, Lefoko e le Modimo. Mme lefoko ke kakanyo e boletswe. Mme erile Modimo a akanya ka ga motsadi, O ne a supa kakanyo ya Gagwe, mme—mme Keresete e ne e le go bonagatswa ga Modimo. Amen. Lo a go bona? O ne a le ponagatso ya Modimo, gore Modimo a kgone go nna rona mme a tshela jaaka re tshela, le fa go ntse jalo a supe ka boitekanelo se motho yo o itekanetseng a tshwanetseng go nna sone, ka boitekanelo. O ne a le Lefoko la Modimo le bonagaditswe ebile le rurifaditswe ka mo go tshwanetseng, le supilwe. Fa A ne a eme fano mo lefatsheng, O ne a re, “Fa Ke sa dire ditiro tsa ga Rrê, fong lo seka lwa Ntumela.”

Mme O ne a re, “Ke ofeng wa lona yo o ka Ntatofoletsang bolelo?”

⁸¹ Ke tlaa rata go bulela seo fela ga nnyennyane, fa gone go letlelesega. Lo a bona, *bolelo* ke “tumologo.” Go na le fela selo se se gabedi, meedi, e o ka tshelang ka yone. Mongwe wa yone ke tumelo, mme o mongwe ke tumologo. “Ena yo o sa dumeleng o setse a sekisitswe.” Go goga, go nwa, go dira boaka, go aka, go utswa, diketsaetso tsa senama, dilo tseo ke dikao tsa tumologo. Fa o ne o le modumedi, o ne o sa tle go dira dilo tseo. Nnyaya. O dira seo ka gore ga o modumedi.

Ao, wena—wena o re, wena o re, “Ao, fela nna ke modumedi.”

⁸² “Fela ka maungo a bona lo tlaa ba itse.” Lo a bona? Tsa gago—ditiro tsa gago di buela ko godimo go feta se boipolelo jwa gago bo se netefatsang. Lo a bona? Fa o dumologa Lefoko la Modimo, mme o le balela mo sengweng se se fetileng, kgotsa o tsaya buka nngwe mo boemong jwa Yone, mme o re, “*Mona* go tshwanakana fela jaaka Moo,” go ya go supegetseng gore wena ga o modumedi. Go jalo. Wena o—wena ga o jalo. Mme fa o ne o ntse jalo, fong o ne o tlaa dumela Lefoko la Modimo. Go ne go tlaa . . . O ne a tlaa Itshupa ka Lefoko la Gagwe.

⁸³ Jaanong, O ne a le Lefoko la Modimo le bonagaditswe. Mme O ne a re, “Jaanong, fa lo sa kgone go Ntumela,” ne a re, “dumelang ditiro tse Ke di dirang. Phuruphutsang Dikwalo, gonne mo go Tsone lo akanya gore lo na le Botshelo jo Bosakhutleng. Mme seo ke sone selo se se bolelang Yo Nna ke leng ene.” Ao! Ke a ipotsa fa . . .? . . . “Lo a bona, Yoo ke Ene yo o buang Yo Ke leng ene. Dikwalo di bolela Yo Ke leng ene.”

⁸⁴ Mme ntetleng ke iseng seo kwa pejananyana, a lo tlaa dira? Dikwalo ke se se bolelang se lo leng sone. Moo go a go tlhalosa ebile go a ntlhalosa. Dikwalo di bolela se re leng sone. Go modumo thata gore lentswe la rona ga le kgone ebile go utlwiwa. Botshelo jwa rona bo buela ko godimo go feta lentswe la rona, lo a bona, mme ke tsela ya Modimo ya go re letlelela re bone se re leng sone.

85 Jesu ne a bua selo se se tshwanang. “Tsona ke Tsona tse di supang ka ga Nna. Di netefatsa se Nna ke leng sone. Mme ke ofeng wa lona yo o ka Ntshekisetsang tumologo, boleo? Fa Ke sa dira ka tshwanelo. . .” Reetsang, ke bua ka ga go itebelela. “Fa Ke sa Itshupa sentle ke le se Lefoko le buileng gore Ke tlaa nna sone!”

86 Ke a ipotsa fa rona Bakeresete re ka akanya seo bosigong jono. Ke a ipotsa fa re ka leba mo seiponeng sa Modimo, sa gore ditlhokego tsa Mokeresete ke eng, mme re itshupe ka tsela eo. Ke a ipotsa fa re ka kgona. Ke a ipotsa fa re ka itshupa bosigong jono le Johane 3:16, le, ao, mohuta otlhe o mongwe wa Dikwalo; Mareko kgaolo ya bo 16, le mafelo otlhe a mangwe ana, gore, le ka kwa ko go—ko go Bagalatia, ke a dumela, le—le mafelo a a farologaneng, Bathesalonika wa Bobedi, kwa maungo a Mowa, le jalo jalo. Ke a ipotsa fa re ka kgona go itshupa.

87 Jesu ne a re, “Ke ofeng wa lona yo o ka Ntatofatsang, gore ga ke ise ke diragatse le go dira fela totatota se Dikwalo di rileng ke tlaa se dira.” Ga go ope yo neng a kgona go bua lefoko, ka gore O ne a Itshupile ka nnete.

88 Mme bone, jaaka ba dira ka gale, moiketsisa-modumedi o ne a Mo kaya e le Beelsebule, mowa o o bosula. Fa A ne a Ikitsise mo temogong ya mowa, gore O ne a le Mesia, fong ba ne ba re, “Moo ke mowa o o bosula mo go Ene, o dira dilo tsena.” Jalo he, lo a bona, O ne a rurifaditswe ka tshiamo. Go ne go ka se ka ga nna le phoso epe.

89 Mosadi yo monnye kwa sedibeng ga a a ka—ga a ka a dira phoso epe. O ne a re, “Rra, re a itse, motlhang Mesia a tlang, O tlaa dira dilo tsena, fela Wena o Mang?” Ena . . .

O ne a re, “Ke nna Ene.”

90 Mme Motho yo o ka kgonang go dira selo se se jaaka seo go tlhomame o ne a tlaa bua Boammaaruri. Boammaaruri jwa Modimo bo ne bo na le Ena. Mme ba ne ba romiwa, fa moporofeti a ne a tsogile mme—mme a dirile, ne a buile sengwe, mme se a se buileng se ne se diragetse, o ne a kaiwa e le moporofeti. Mme mosadi yo ne a Mo lemogile e le moporofeti, ebile a botsa gore Ena o ne a le Mang. Mme O ne a mmolelela, fong moo go ne ga go tsepamisa. O ne a sianela ka ko motsemogolong a bo a re, “Tlayang, lo boneng Monna Yo o mpoleletseng dilo.” Go ne go sena phoso ka ga gone.

Filipo o ne a sena phoso.

91 Le fa, fa, Nathaniele, ke raya moo, fa Filipino a ne a lekile go mmolelela se se neng se diragetse fa A ne a kopana le Simone, fela, erile Nathaniele a ne a tla, o ne a belaelanyana.

92 Fela erile a ne a bone Jesu, mme Jesu a mo raya a re, “Bonang Moiserale, mo go ena go senang boferere bope.”

O ne a re, “Rabi, Wena o nkitsile leng?”

93 O ne a re, “Pele ga Filipino a go bitsa, Ke go bone.” Go ne—go ne go sena tsela e e neng e kgonega ya phoso.

94 O ne a re, “Rabi, Wena o Morwa Modimo. Wena o Kgosi ya Iseraele.”

95 Jesu ne a re, “Ka gore Ke go boleetse seo, o a dumela. O kgona go bona mo go golo go feta moo jaanong.”

96 Tlhologo ya gagwe e e senang bolele e ne ya bonagatsa Lefoko la Modimo. Lo a bona? O ne a le Lefoko, jalo he Modimo ne a Iponagatsa ka tlhologo eo e e neng e sena bolele.

97 Mma ke eme fano motsotswana fela. Ga ke batle go le diegisa thata, fela gone fela go lebelega go le molemo thata, mo go nna, go bua le batho.

98 Lemogang, lo a bona, tlhologo ya Gagwe e e senang bolele e ne ya bonagatsa se A neng a le sone. Ena, ka ntlha eo, fa tlhologo ya Gagwe e e senang bolele, Modimo ne a Iponagatsa ka tlhologo eo e e senang bolele, go supegetsa gore tlhologo ya rona e bosula. Mme go sa kgathalesege gore ke ga kae re lekang go go bitela, kgotsa ke ga kae re lekang go go pateletsa megopolo le maikutlo ka dilo tse dingwe, go tshwanetse go nne mo go senang bolele jaaka ga Gagwe go ne go ntse, mme fong Lefoko la Modimo le kgona go elela mo gare ga gone.

99 Moo ga go kaye boitekanelo mo go wena. O ka se kgone go nna seo. Fela, lo a bona, le e leng batho ba rona ba tloga mo maikaelelong a boitshepo. Re simolola go diga mepako e mentsi thata. Lo a bona? Re tshwanetse re tle ko lefelong leo la boipolelo jwa rona. Ena ke sekai sa rona, mme Ena ke Morwadi wa bolele jwa rona. Mme foo fa re ipobola gore Ena ke Modirakagiso wa rona, Ena ke Thuanyo ya rona, fong fa re ipobola seo, go raya gore moo go tshwanetse go Mo bonagatse gape mo go rona. Mme rona re lekwalo le le kwadilweng, seipone, gore batho ba kgone go bona Keresete mo go rona. Mme jaanong, fa ba sa dire, go raya gore rona re—rona re—rona re lebile kwa sengweng se sele, mme ga re a Mo leba. “Mo lebe, dikhutlong tsotlhe tsa lefatshe, mme o tshela.” Tsela e le nosi e o ka kgonang. Bolele jwa gagwe. . .

100 Tlhologo e e senang bolele e ne ya bonagatsa Lefoko la Modimo, thata ga kalo, gore Ena le Lefoko ba ne ba le Bangwefela. O ne a rialo. “Nna le Rrê re Bangwefela. Ke tlhola ke dira seo se se itumedisang. Nna le Rrê re fela Bangwefela.” O ne a itekanetse thata mo setshwantshong sa Modimo go fitlhela Ena le Modimo ba ne ba le selo se se tshwanang se se bonagaditsweng. O ne a le nama, Morwa, yo neng a bonagatsa Bomodimo jwa Modimo. Jalo he moo go ne ga Mo dira bomodimo mo Mothong, gore a tle a rekolole motho. Lo a bona? Ena le Lefoko ba ne ba le Bangwefela. “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama.” Jalo he, Ena le Lefoko ba ne ba fetoga go nna bangwefela, gore Lefoko le kgone

go tlhalosa mme le kgone go supetsa ko lefatsheng Sekai sa se motho a tshwanetseng go nna sone.

101 Mme motho ga a kake a nna seo ka boene. Ga go tsela epe go le ruta ka ga gone. Ga go na tsela ya go ipataganya le gone. Ga go na tsela ya go le kolobetsa. Ga go na tsela ya go dira sepe mo go lone, gone go le bolaya fela.

102 Mme mpe le tsalwe seša, mme Tlholego e ntšhwa e tsene. Eo ke tsela e le esi, bolaya tlholego eo ya gago, gore o tle o fetoge. . . Mme fong Lefoko le fetoga go nna selo se se tshelang, Lone le Itshupa fela ka wena. Lo a bona? Fong o lebile mo seiponeng, fa batho ba go bona o le seipone. Ka gore, o a itse, Modimo o dirile tsela. Batho ga ba tle go bala Baebele, jalo he Modimo o go dirile Baebele. Wena o jalo. Se o se dirang, batho ba a go leba.

103 Modimo o ne a romela diipone tsa Gagwe, ya Gagwe—ya Gagwe—tlhaloso e e boletsweng ya Gagwe ka ga Boena mo baporofeting, ka gore Lefoko le ne la tla ko baporofeting. Mme ba ne ba supa Modimo teng moo, le fa go ntse jalo, seporofeto sa bone se Modimo a se ba neileng.

104 Mme jaanong Modimo o Itlhalosa ka Morwae, Keresete Jesu, jaaka A re tsenya mo teng re le bana ba ba amogetsweng jaaka bana, mme a tsenya Mowa wa Gagwe mo go rona, re goa, “Aba, Rara.” Lo a bona? Kgotsa, ka mafoko a mangwe, “Modimo wa me, Modimo wa me!” Lo a bona? Fong Mowa o o Boitshepo mo go rona, Mowa wa ga Keresete o supa Jesu Keresete, mme batho ba a go leba. Lo a bona?

105 Mme fa ba bona boitimokanyi le sengwe le sengwe, ga e kgane, re latlhegetswe ke Nonofa ya rona. Letswai le latlhegetswe ke moutlwalo wa lone.

106 Ao, ga go tlholego epe e nngwe e neng e ka dira sena. Nnyaya. Ka gore, O ne a le mokgwa o o itekanetseng o o bopilweng wa Modimo.

107 Gonne, e ne e le mokgwa o o fentsweng o tlholego yotlhe e neng e na nao. Batho botlhe ba ne ba na le mokgwa o o fentsweng. Le e leng sengwe le sengwe se se neng se le mo tlase ga motho se ne sa wa. Sengwe le sengwe se na le mokgwa o o swang.

108 Mme O ne a na le mokgwa o o tshelang, jalo he O ne a go tlhalosa mo go Keresete, mme O ne a duela tlhwatlhwa. Mme fong ka ntlha ya boikokobetso jwa Gagwe, O ne a Mo tsosa ka letsatsi la boraro. Lo a bona?

109 Mme fong O re naya. Moo go re naya ne—netefatso. Go re naya tlhomamiso, gore, fa fela re le mo go Ena, re setse re tsogile le Ena. Ga re tle go tsoga le Keresete; re setse re tsogile le Keresete. Go ntse jalo. Re mo go Keresete jaanong. Mme fa Keresete a tsogile mo baswing, a rona ga re a tsoga baswing le Ena? Amen. “Jaanong re dutse ga mmogo mo mafelong a Selegodimo mo go Ena.” Ijoo! Moo go tshwanetse

go dire lona Mapresbitheriene lo thele loshalaba. Uh-huh. Eya. Go tlhomame. Ditswano tse di tthalositsweng tsa Modimo, re bopegile ka fa mokgweng wa ga Keresete, gore lefatshe le kgone go Mmona mo go lona. Moo ke galase ya go tthatlhoba go e lebelela.

¹¹⁰ Ga go tlhologo e nngwe e e neng e ka go dira; e ne e wele. Mme Modimo ne a kaya. Lebang. Modimo ne a Itshupa e le Motho, mme a Itseela popego ya bolelo. Jaanong, sentle, e seng bolelo, fela popego ya bolelo, gore A tle a tseye bolelo jwa moleofi, lo a bona, mme a duele kotlhao ka ntlha ya gone, mme a busetse moleofi Botshelo jo a neng a na le jone pele ga phapogo. Ijoo! Ke lorato lefeng le Modimo a le re supegeditseng! Lo a bona? Akanyang ka ga gone.

¹¹¹ Mme jaanong gakologelwang, morago ga Jesu a sena go dira sena, fa go ne go se ope o sele yo o neng a ka kgona go go dira, re laleditswe. Jaanong, kereke, akanyang ka ga sena motsotso fela. Re a lalediwa go betlela mokgwa o e leng wa rona ko go wa Gagwe, ka tshegofatso ya Gagwe. Re a lalediwa, akanyang ka ga gone, go nna ba mekgwa e e jaaka ya Gagwe. Fa re itlhwatlhwaeditse go latlha mokgwa wa rona, le sebopego se re neng re na le sone, “Ba ba tlhogo e thata, ba ba ikgogomosang, barati ba dikgatlhogo bogolo go barati ba Modimo, bapateletsi, le ba ba senang boithibo, banyatsi ba bao ba ba lelang go dira sentle, ba na le popego ya bomodimo mme ba gana thata ya Lefoko.” Modimo a ka tla jang ka mo lefelong le le jalo, fa ba gana Lefoko? Fa, A tlhokomela Lefoko la Gagwe, go Le rurifatsa, go Le dira le diragale. Mme Lefoko le kobelwa kwa ntle, A ka Itshupa jang le sengwe se se jalo?

¹¹² Re tshwanetse re tseyeng Efangedi yotlhe, e e tletseng. Re tshwanetse. Mme jaanong, e leng gore re ikaile re le batho ba Efangedi e e tletseng, a re fetoleng popego ya mokgwa wa rona. Re lalediwa go bopiwa mo Setshwanong sa Gagwe, gore re tle re bonagatse Bolengteng jwa Gagwe. “Mme ditiro tse Ke di dirang, lo tla di dira le lona. Botshelo jo Ke bo tshelang, lo tla bo dira jalo.” Re a lalediwa, ke Modimo, go Mo tsaya e le Sekai, mme re letlelele mokgwa wa rona o bopiwe jaaka wa Gagwe. A selo! Ija!

¹¹³ Ka nako eo, fa re letlelela mokgwa sa Gagwe o nne mo go rona, ka nako eo re fetogile ra nna bomorwa, ka go nna le monagano wa ga Keresete, monagano, o e leng mokgwa wa Gagwe. Monagano wa gago o dira mokgwa wa gago. “Letlelela monagano,” Paulo o rile, “wa ga Keresete, tlhaloganyo ena e neng e le mo go Keresete, e nne mo go wena.” A monagano oo wa ga Keresete o nne mo go wena. O bopa mokgwa wa morwa Modimo. Jaanong, ka foo . . .

¹¹⁴ Reetsang fela motsotso. Re ka nna jang le monagano wa ga Keresete o o neng o le mo go Ena, mme re tloge re gane dilo tse A di re romileng go di dira? Re ka baya jang metlholo mo nakong e

e fetileng, fa ene tota Keresete ka Sebele e ne e le Modimo, ebile Modimo mo go wena. Mo Bolengtengeng jwa Modimo, go tlhola go na le metlhola. O ne a re, “Lo Mpitsa ‘Morena.’ Goreng lo Mpitsa ‘Morena,’ mme lo sa dire dilo tse Ke lo di laetseng gore lo di dire, Ke di lo tlhaloseditseng gore lo di dire?” A ga lo bone kwa re gorogileng gone, kwa kereke e kgarakgatshegang? Mme ke go fitlhela mo gontsi thata mo gare ga Mapentekoste a rona, le gone. Rona re kgarakgatshegela kgakala thata go tloga fa Kgoleng eo ya Botshelo. Re tshwanetse re boele ko go seo, tsala, re boe, ka gore re nna ba ba tona jaanong.

115 Ke bona kwa phatlalatso ya kgatiso ya Borra Kgwebo e leng e kgolo go gaisa thata, go le gontsi gongwe jaaka mo Oral Roberts a nnileng le gone. Mme ke fitlhela gore fa re ya go nneng ba batona, re tloge re yeng go itshola jaaka ba batona, lo a bona, fela jaaka Iseraele e dirile. Mme re ya go itshola okare rona re tshwana fela le ba—bangwe ba bone. Gakologelwang, “Lo batho ba ba farologaneng. Lo setšhaba se se boitshepo, boperesiti jwa segosi, batho ba ba faphegileng.” Goreng, rona Mapentekoste re gorogile kwa e leng gore ga re sa tlhola re le bape ba ba faphegileng go feta bape ba lefatshe lotlhe. Re apara fela, re itshola, re bua, re ya go dira dilo tse ba di dirang; re tabogela kwa gae, re lebelele thelebišhine, boemong jwa go salela kereke; le fela dilo tse di tshwanang tse ba di dirang, go batlile. Re leka go phadisana, re leka go nna jaaka bo oora Jones. Lo a bona? Ga re batle go dira seo.

116 Re batla go nna, re dire Baebele ena seipone sa rona, mme re itire gore re bopjwe ke mokgwa wa Gagwe; re na le mokgwa wa Gagwe, monagano wa Gagwe, mpe monagano o o neng o le mo go Keresete o nne mo go rona. Monagano wa gagwe o ne o tlhola o . . .

117 Monagano wa Gagwe o ne o tshwanetse go dira eng, monagano o o neng o le mo go Keresete? Ka gale go nna le Lefoko la ga Rara. Go sa kgathalesege se se neng se lebege se phatsima, le se se neng se lebege ka tsela *ena*, ga go a ka ga dira pharologanyo epe mo go Ene. Lefoko la ga Rara ke se se neng se le botlhokwa. Gongwe le gongwe, fa A ne a kgaatlhantsha diabololo, ga A ise ebile a dirise thata ya Gagwe go mo fenya. O ne a dirisa Lefoko, ka gore leo e ne e le Ena.

118 A lo kile lwa akanya? Ga A ise a kwale buka fa A ne a le mo lefatsheng. Go ya ka fa re itseng ka gone, ga A ise a kwale fa e se nako e le nngwe. Moo go ne go le mo motlhabeng. A tloga a go phimola, kooteng, morago ga foo. Goreng A ne a sa kwale lefoko? Ka gore O ne a le Lefoko. Lo a bona? O ne a tshela Lefoko. Ga re tlhoke dibuka di le dintsi thata, fa o fetoga go nna lekwalo le le kwadilweng la Modimo. Lo a bona? Lo a bona? Seo ke se Modimo a batlang lo nne sone, ditshwano tsa Gagwe.

119 Lo a itse, mo lefatsheng la boheitane, ka fa baheitane ba neng

ba baya modimo wa seseto ka gone mme ba ne ba inamalatsa fa pele ga modimo wa seseto, mme ba iphudue maikutlo ga kalo go fitlhela ba dumela gore ba kgona go utlwa modimo yoo wa seseto a ba araba. Ke tiragalo mo tlhaloganyong, fela ka foo go leng mo go fapaanang go tloga fa Boammaaruring jwa Modimo.

¹²⁰ Modimo o a go batla. Ga a batle modimo wa seseto. Wena o setshwantsho se se tshelang sa Modimo. Mme o inamatse fa pele ga Modimo, mme Ena o go tlatsa ka Boene, mme wena o Mo tlhalosa o le seipone, Kereke ya Gagwe.

¹²¹ A pharologanyo e re nang nayo. Re batla go nna jaaka Presbetheriene, Methodisti, mme re ye fela kwa godimo. Mme sengwe le sengwe se tshwanetse se bo se na le kitso e ntsi ebile se le sa maemo. Mme rona re simolola go nna ba ba maswefetseng go batlile fela go tswana. Lo a bona? Lo a bona? Re na le . . . re fapoga mo tselaneng e e tsamailweng eo. Boang, kereke. Ke na le maatlametlo ka ga lona, ka e le gore go Tla ga Morena go gaufi thata. A Ene a nne setshwantsho sa gago se se bonaditsweng, a Itshupa mo go wena, ka gore O ne a tlhola a dira totatota Lefoko la Modimo.

¹²² Seo ke se baporofeti ba se dirileng, mongwe le mongwe. “Lefoko la Morena le ne la tla ko baporofeting.” Mme ke ka foo ba neng ba itse gore ba ne ba ntse ka teng. Moshe, Lefoko la Morena le ne la tla ko go Moshe. Mo gontsi . . . Lefoko la Morena le ne la tla ko go Noa. Lefoko la Morena le ne la tla ko go Daniele. Lefoko la Morena le ne la Itshupa ka bana ba Bahebere. E ne e le eng? Fa batho, ba paka epe, ba ne ba tsaya Lefoko la Modimo, fong Modimo o ne a tlhalosa Lefoko leo ko go bone.

¹²³ Noa e ne e le setshwantsho le sesupo sa katlholo ya Modimo e e tlang kwa pele, mme o ne a tlhalosa Lefoko. Mme ka go nna le Lefoko, Lefoko le le tshwanang le a le itsitseng, ne la kgala lefatshe mme la pholosa ntlo e e leng ya gagwe.

¹²⁴ Daniele o ne a ikaeletse mo pelong ya gagwe, o ne a sa tle go iteswefatsa le lefatshe. Mme go ne ga dira eng? Go ne ga boloka botshelo jwa gagwe. Bana ba Bahebere, ka tsela e e tshwanang.

¹²⁵ Le motho mongwe le mongwe yo le ka nako nngwe a kileng a direla Modimo, ne a fetoga a nna setshwano sa Modimo, ne e le Modimo a supa Lefoko le e leng la Gagwe ka bone. Ka gore, bana ba Bahebere ba ne ba re, “Modimo wa rona o nonofile go re golola.” Ba ne ba sena tshenolo epe ya gone, go se mo go fetang moo. “Fela,” ne a re, “le fa go ntse jalo, ga re tle go obamela setshwantsho sa gago.” E ne e le eng? Ba ne ba supa tumelo ya bone mo Lefokong la Modimo. Mme Modimo o ne a araba ka go Itshupa mme a bonagatsa, mme O ne a le Motho wa bonê yo ba neng ba mmona, mo seiponeng seo teng foo. Modimo, a Itshupa ka ditshwantsho tsa Gagwe tse di tshelang! Ijoo!

126 Jaanong a re lebelele mo—mo seiponeng sa Modimo, Lefoko, mme re kaye sebopego sa rona sa jaanong. Jaanong, ke ka nna ka lo nota ga nnyennyane fela.

127 Ga ke na go tsaya nako e ntsi go feta. Ijoo! Ke ne ke sa itse gore go ne go le thari jalo, kotara morago. Ga ke na tshupanako epe fano.

128 Ke ne ka lebelela nngwe bosigo jo bo fetileng, mme ka rera e ka nna dioura tse pedi. Ke ne ka akanya, “Ija, ke fela nako ya bosupa. Nna ke dira sentle thata, ke gone ke simololang go thuthafala.” Mme fano e ne e le masome a mararo morago ga boferabongwe, nako ya go tlogela.

129 Lemogang. Ga re tle go tlhola re nna ga leele thata, le fa go ntse jalo. Mpe fela ke lo neeleng sena fela jaanong. Lebang. [Mokaulengwe a re, “Rera go tswela.”—Mor.] Lemogang. Ke a go leboga. Lo a itse, fa . . .

130 A re boneng fa re ka kgona go itshupa. Jaanong reetsang. Tlhaloganyang sena thata, se ke se buang jaanong, mokgwa wa rona wa jaanong. Ke ile go tsamaya ka bonya tota. Ke batla go kolobelele mo teng thata ka mmatota jaanong, pele ga re tswala. Fa o ne o tshela mo metlheng ya ga Noa . . . Jaanong, akanya fela ka ga se o leng sone. Nna boammaaruri mo go wena. Ka gore, fa o sa tle go nna boammaaruri mo go wena, o ka se kgone go nna boammaaruri le Modimo.

131 Fa o ne o tshela mo metlheng ya ga Noa, mme o ne o le mo mokgweng wa gago wa jaanong, ke setlhopha sefe se o neng o tlaa tshwaiwa le sone? Jaanong akanya ka ga gone. Ke setlhopha sefeng?

132 Fa, segogotlo sa kgale e le sena se eme foo mo thabaneng, yo o rurifaditsweng, go boelela le go boelela, ka dingwaga di le lekgolo le masome a mabedi, gore ena o a peka, ka gore ena go sena pelaelo epe o bolelela pele gore go na le metsi a a fologang go tswa godimo kwa. Mme didirisiwa tsotlhe tsa bone tsa boranyane di netefatsa gore e ne e seyo koo. Mme ka gore go ne go sa dumalane le dilo tsa bone tsa boranyane, Modimo Mothatiotlhe a ka kgona jang go dira sengwe se se neng se le kgatlhanong le mabaka a e leng a bone? Lo a bona? Mme monna yo go ne go buiwa ka ga ena. O ne a le yo o tshewang ka nako yotlhe.

133 Jaanong, ke a ipotsa. Eya. Botsa fela seo, ke setlhopha sefe se o tlaa kaiwang le sone? Ka mogopolo o o atlegileng wa letsatsi?

134 Ao, wa re, “Nna—nna ke leloko la kereke.” Seo ga se se ke buang ka ga sone. Ba ne ba na le ditlhopha tse dintsi tsa kereke mo motlheng oo, kooteng tse di fetang tse ba nang natso jaanong.

135 Fela go ne go na le mongwe ka mo—molaetsa go tswa go Modimo. Go ntse jalo. Mme o ne o sa tuma thata. Setlhopha sa gagwe se ne se sa tuma thata, ka gore o ne a gopolwa e

le segogotlo. A o ne o tlaa bo o ipaakanyeditse go itshupa le setlhopha seo sa bogogotlo?

¹³⁶ Tsela e le nosi e o ka bang wa go dira, go ne go tlaa nna gore Gone o go senolelwe o le motho ka bonosi. Mme a lo ne lo itse gore eo ke tsela e le esi e Modimo a agileng Kereke ya Gagwe?

¹³⁷ Lebelelang ko tshimong ya Etene, Abele o ne a itse jang gore e ne e le madi mo boemong jwa apole? Ao! Lo a bona? Go ne go senotswe ka semowa.

¹³⁸ Mme, lebang, fa Jesu a ne a le fano mo lefatsheng, O ne a re, nako e kgolo eo e e lemosegang e A neng a e bua, “Batho ba re Nna Morwa motho ke mang?”

“Bangwe ba bona ba ne ba re, goreng, Wena o ‘Moshe,’ kgotsa Wena o ‘Jeremia,’ kgotsa ‘mongwe wa baporofeti.”

¹³⁹ O ne a re, “Fela nna ke—nna ke tla ka tlhamalalo ko ntlheng. O akanya eng ka ga Gone? Lo a bona? Eseng se mongwe o sele a se buang jaanong, fela ke batla go itse se wena o se akanyang ka ga Gone?”

¹⁴⁰ Mme moo ke nako e Petoro a neng a bua a bo a re, “Wena o Keresete, Morwa Modimo yo o tshelang.”

Jaanong elang tlhoko tsela e A go inotseng ka yone.

¹⁴¹ Jaanong, re a itse gore kereke ya Khatholike, ke sa utlwise maikutlo a lona Makhatholike botlhoko, fela lo rile O e agile mo go Petoro, e leng lefika le le nnye. “Mo lefikeng le Ke tlaa aga Kereke ya Me. Dikgoro tsa dihele di ka se kgone go fenya kगतलhanong le Yone.” Lo a bona? Jaanong, fa moo go le jalo, fong kereke e ne ya kgeloga. Lo a bona? Jaanong, fong, fa go ne go ntse jalo, e ne ya agelwa mo mothong.

¹⁴² Jaanong, Moprotestante a re O e agile mo godimo ga Gagwe, ka a ne a le Lentswê le Legolo la kgokgotso, Lefika. Mme, moo, moo go na le Boammaaruri jo bontsi thata mo go gone.

¹⁴³ Fela mpe fela ke latlhele sengwe se sele mo go seo, fela—fela ke go gagametsa ga nnyennyane. Ke ile go ganelana le tsoopedi, ka go bua sena, gore e ne e se gore O ne a bua ka ga Ene, ka tlhamallo, fela go ya ka kgonagalo O ne a bua ka ga Ene ka sebele. Mme O ne a sa tsenye Petoro mo go fetang go na le boipobolo jwa gagwe jwa gone.

¹⁴⁴ Ka gore, lebang se A se buileng, “O sego wena, Simone, morwa Jonase, gonne nama le madi ga di a go senolela sena. Ga o ise o ithute sena ka maitemogelo mangwe a sekolo sa boperesiti, kgotsa mongwe o go boletse ka ga gone. Fela Rrê yo o kwa Legodimong o go senoletse sena.”

¹⁴⁵ Fong, ke tshenolo ya semowa ya Yo Jesu Keresete a leng ene. Ke totatota. Mme O ne a re, “Mo lefikeng lena, mo tshenolong ya semowa, Ke tlaa aga Kereke ya Me.” Go ne go supegetsa gore dikgoro tsotlhe tsa dihele di tlaa nna kगतलhanong le gone, fela

ga di tle go fenyha kगतlhanong le gone. Lo a bona? “Ke tlaa aga Kereke ya Me, mme dikgoro tsa dihele ga di tle go kgona go fenyha kगतlhanong le Kereke ena.”

¹⁴⁶ Jalo he, lo a bona, Noa o ne a na le tshenolo ya semowa. Modimo o ne a buile nae ka tlhamallo. Abele. . .

¹⁴⁷ Erile Kaine a ne a isa maungo a tshimo, e le diapole le maungo, le jalo jalo, mme a dira aletare ya gagwe e nne ntle, mme ne a re, “Modimo o tlaa amogela sena ka gore ke dirile gotlhe *mona*, mme ke baakantse dialetare tse di kgolo. Mme ke kgabisitse. Ke go dirile go nne go ntle. Re na le kereke e kgolo go gaisa thata mo motsemogolong, kgotsa jalo jalo. Modimo o tlaa se amogela, mo go sena.” Ena ga a amogele tiro ya diatla tsa motho ope, mo thekololong.

¹⁴⁸ Fela Abele ne a tliša kwana a bo a ntsha madi tshupelo, mme Modimo ne a supa gore o ne a siame. O ne a go itse jang? Go ne go sena Lefoko le le neng le kwadilwe mo metlheng eo. E ne e le tshenolo, mme go jalo le gompieno.

¹⁴⁹ O re, “Sentle, ke leloko la kereke. Kereke ya me e tshwanakana le kereke ya gago. Tsone tsoopedi di dirilwe ka mohuta o o tshwanang wa kago, mohuta o o tshwanang wa didiriso.” Go ntse jalo. Kago ga e na sepe se se amanang le gone.

¹⁵⁰ Lekgotla ke setlhopho sa banna ba ba phuthegang ga mmogo, ba dira ditao tse lesome tsa se ba se emelang, mme moo ke gone. Ga go sepe kगतlhanong le seo, moo go siame, fela seo ga se se ke buang ka ga sone. O apara mehuta e e tshwanang ya diaparo, gongwe, fa tsone di amogelesega, tse badumedi ba bangwe ba tlaa se dirang, mme go santse go le jalo moo ga go go dire.

¹⁵¹ Fela jaanong lebang fano. Se e leng sone, ke tshenolo ya semowa ya Lefoko la Modimo. Gore, sengwe le sengwe se sele se phoso fa e se Lefoko leo, mme wena o a Le dumela. O ne a le Lefoko, mme Ena ke Lefoko, mme O tlaa tlhola a le Lefoko. Mme fa Modimo a kgona go bula moedi oo, ka nako eo Ena o kgona go elela ka kgololesego go ralala mmele o o itshepitsweng oo. Jaanong, jaanong, jaanong re lemoga seo.

¹⁵² Fa o ne o le mo motlheng oo, ke setlhopho sefe se o neng o tlaa bo o kaiwa le sone; le moporofeti, ka Lefoko le le rurifaditsweng, le fa ba ne ba le mo bobotlanyaneng? Kgotsa, a o ne o tlaa bo o na le batho ba mogopolo o o atlegileng? “Sentle, ke a go bolelela, ke dumela gore monna yole o a tsenwa.” Mme tsela e le nosi e o ka bang wa itse gore o ne a sa peke ke gore Modimo yo o tshwanang a lo senolele selo se se tshwanang se A se senoletseng Moshe.

¹⁵³ Mme tsela e le esi e le ka nako nngwe re tlaa kgonang go nna ditshwano tsa Modimo, le bomorwa Modimo, ke gore Modimo a re senolele, a bo a Ithalosetse rona, ka Lefoko la Gagwe, mme rona ko lefatsheng. Moo ke moedi o le nosi. Gonne, Keresete

e ne e le Setshwantsho fano mo lefatsheng, se o neng o kgona go se bona, Modimo mo Mothong, Setshwano sa Modimo se se bonaditsweng, ka gore Modimo o ne a le mo go Ene thata gore ba ne ba le Bangwefela. Mme jaanong fa Keresete a ne a tloga, O ne a itshepisa Kereke, gore Kereke e tle e tseye lefelo la Gagwe mme e supe Lefoko la Modimo. Lo a bona? Eo ke tsela e le nosi e go ka dirwang ka yone. Ijoo!

¹⁵⁴ A o ne o tlaa bo o ne o na le batho ba ba tumileng ba ba nnileng le mogopolo o o tumileng? “Fa fela ke le leloko la kereke!” Mme gongwe, “Ka gore ke binne mo Moweng, ke siame.” Gongwe, “Ka gore ke buile ka diteme, ke siame.” Kgotsa gongwe, “Re na le modisa phuthago yo o molemo, mme nna ke siame.” Jaanong, dilo tseo di a ikanyega. Ga ke na sepe go se bua kगतलhanong le seo. Moo ke nnete.

¹⁵⁵ Fela leano lena la pholoso ke tiragalo ya motho ka bonosi mo go wena. Go bua ka diteme ke neo ya Modimo. Go bina ka Mowa ke Bolengteng le Kgalalelo ya Modimo. Fela gore wena o letlelele mokgwa wa gago o bopiwe ka mo setshwanong sa Modimo, gore O a Iponatsa, mme lona lo—mme lona lo setshwantsho sa Gagwe se e leng modimo, se tsamaya mo lefatsheng, setshwantsho se se bonaditsweng sa Gagwe.

¹⁵⁶ Jaanong, a o ne o tlaa bo o rata go dira seo mo metlheng ya ga Noa? Kgotsa a o ne o tlaa bo o le mo letlhakoreng la go kgala, o kgala tsoopedi moporofeti le molaetsa wa gagwe o o rometsweng ke Modimo? Jaanong akanyang ka ga gone. Ke letlhakore lefeng le o tlaa le akanyang, mo seemong sa gago sa jaanong, o neng o tlaa le tsaya? Jaanong nna boammaaruri. [Mokaulengwe Branham o a gotlhola—Mor:] (Intshwareleng.) Ga go na letlhoko la gore nna ke leke go go bua. Wena, o tshwanetse o go akanye, ka bowena.

¹⁵⁷ Kgotsa mo metlheng ya ga Elia, fa a ne a bua mo go lekaneng ka ga difatlhego tse di pentilweng, mme—mme mohumagadi wa segompiano wa oura, Jesebele yoo, a dutseng foo a retolosetsa tlhogo ya gagwe—ya monna wa gagwe tseleng epe e e neng e batla go e tsamaya? Mme a kana e ne e batla kgotsa nnyaya, o ne a e retolosa, le fa go ntse jalo. Mme bareri ba dumalana botlhe, “Moo go siame. Lo a bona, moo go siame, ka gore khumagadi ya rona!” Lo a bona? Mme bone botlhe motlhofo thata ba wela mo phekamelong eo.

¹⁵⁸ Fa seo e se setshwantsho sa gompiano, ga ke ise ke se bone. Dilo tsoatlhe tsena tse di bomatla tse batho ba di dirang, mme, ntswa go le jalo, ka Leina la ga Keresete. Fa A ne a le molato wa tsoatlhe tseo? Ga a molato wa sepe sa gone. O itse jang kwa Ena . . .

Lefoko le a go tlhalosa. Mpe fela re lateleng go ya ko tlase metsotso e le mmalwa mme re boneng.

159 A o ne o tlaa bo o le mo letlhakoreng la yo o tshwanetseng go tsaya tshweetso ka tlhoafalo? A o ne o tlaa bo o le golo koo le Elia, o eme foo fa Elia a ne a lebega a le nosi yo o neng a le esi, mme mongwe le mongwe ne a akanya gore o ne a le motho wa menagano ya segologolo phetelela kgotsa sengwe? Fela moo ga go a ka ga mo tshwenya go le go nnyennyane. O ne a na le Lefoko. Mme o ne a na le Lefoko, mme o ne a sa tshabe Lefoko. O ne a sa tshabe, ka Lone. Motho ope yo o nang le Molaetsa wa Modimo ga a tshabe sepe. Go ntse jalo.

160 Setefane yo monnye wa kgale a eme mosong oo fa pele ga Sanhedrin, o ne a re, “Goreng, lona ba dithamo tse di gwaletseng, lo sa rupang mo pelong le ditsebe, lo tlhola lo kganela Mowa o o Boitshepo. Jaaka borraalona ba dirile, le lona fela jalo.”

161 Baebele ne ya re, “Sefatlhego sa gagwe se ne se le jaaka Moengele.” Ga ke dumele, gone jaaka lesedi la motlakase kgotsa sengwe. Moengele o itse fa a emeng teng. Moengele ga a tshoswe ke sepe. Ena ke Morongwa go tswa ko Modimong.

162 Mme motho ope ka Molaetsa wa Modimo o itse fa a emeng teng. Ga a kgathalele ope, se ba tshwanetseng go se bua ka ga Gone. Ga go bobishopo bape kgotsa sepe se sele se se mo kgorometsa kgorometsang. O itse totatota kwa a emeng gone, mme moo go a go tsepamisa. Modimo o rurifatsa Molaetsa wa gagwe a bo a rurifatsa gore O nepagetse, jalo he o ema gone le One. Ena ga a na poifo. Moo ke setshwantsho se se bonaditsweng sa Modimo.

163 Seo ke se Jesu a se dirileng. O ne a sa tshabe go re, “Ao, lona Bafarasai ba ba fougatseng, lona lo—lona ke lone lo agang diphupu tsa baporofeti, ebile ke lone lo ba tsentseng teng foo. Lona lo ba ga rraalona, diabolo,” le babishopo bagolwane le sengwe le sengwe se sele. O ne a sa boife, ka gore O ne a itse kwa A neng a le gone. Ee.

Mo metlheng ya ga Elia, ke letlhakore lefeng le o ka bong o le tsere?

164 Kgotsa, mo metlheng ya ga Moshe, fa go ne go na le molaetsa wa Modimo, o rurifaditswe ka botlalo. Jaanong reetsang. Mo mokgweng wa gago wa jaanong, wa re, “Ke Mokeresete.” Go siame. Ke ile fela go go botsa, mokgwa wa gago wa jaanong, ke eng se o ka bong o se tsere? Fa, Dathane a ne a emelela a bo a re, “Jaanong ema motsotso fela. Go na le banna ba ba boitshepo go feta fano ntleng ga gago, Moše. Re tlaa tsaya fela setlhopha sa banna mme re itirele tiragatso e tona fano. Mme selo sa ntlha se o se itseng, re tlaa nna le bobishopo le bobishopo mogolwane, le sengwe le sengwe se sele, tikologong fano. Mme Modimo o mo bathong ba Gagwe, selo sotlhe. O seka wa akanya gore wena o talama e le nosi mo lotshitshing.” Fa, Dathane a ne a eme foo, ne a re, “A lona batho ga lo akanye seo? Monna yole o itseela mo gontsi mo diatleng tse e leng tsa gagwe. O leka, go re bolelela se

re tshwanetseng go se dira. Goreng, mo bontsing jwa—jwa ba le bantsi go na le kgakololo, go na le—go na le pabalesego. Goreng, rotlhe re tshwanetse re phuthegeng ga mmogo re bo re rarabolola selo sena.” Fela go ne go na le molaetsa wa Modimo, o o neng o rurifatsa molaetsa wa gagwe.

¹⁶⁵ Ga re tshwanele go botsa mongwe o sele sengwe ka ga Molaetsa ona o re o rerang. Go kwadilwe fano mo Baebeleng, mme Modimo o netefatsa gore Go nepagetse. Jalo he goreng o tshwanela gore o tswele ntle mme o re, “Jaanong, wena Mokhatholike, re tshwanetse re dire eng ka ga *sena*? Re tlaa ipataganya le bo—Bokopano jwa Dikereke. Re tlaa batlisisa. Re tlaa kopana ga mmogo le bakaulengwe bao mme re bone ka fa ba agileng ditlhopho tsa bone tse ditona.” Rona batho ba mapentekoste ga re tlhoke seo. Ga re tlhoke go ikopanya le Lekgotla la Dikereke tsa Lefatshe. Re tlhoka go ipataganya le setlhopho sa Legodimo, thata ya pentekoste, go tthatlosetswa ko mafelong a Selegodimo. Ga re tlhoke dilo tseo.

¹⁶⁶ Fela, lo a bona, ke letlhakore lefe le o ka bong o le tsere, mo mokgweng wa gago wa jaanong, fa Dathane a ka bo a ne a tthatlogile a bo a bua seo, mme wena o ne o ntse o eme foo ka nako eo? A o ka bo o ne o tshwareletse mo molaetseng wa Modimo le morongweng, mme wa nna le one, o ebileng o neng o rurifaditswe ka botlalo gore ke Boammaaruri? Kgotsa, a o ka bo o ne o tsere tsa gago—dipampiri tsa gago mme wa ya golo koo wa bo o ipataganya le setlhopho sengwe se sele? Ao, moo ke, lo a bona, akanyang fela ka ga gone.

¹⁶⁷ Fa go ne ekete gotlhe go ne go le kगतलhanong le molaetsa wa Modimo o o rurifaditsweng le morongwa wa paka eo, dilo di ne di thatafaletse Moshe. Sengwe le sengwe se ne se ile, go ne go lebege ekete Modimo o ne a mo tlogetse. Fela ba ne ba bone Modimo a dira sengwe. Ba ne ba itse gore Modimo o ne a le mo go gone.

¹⁶⁸ Jaanong, kgotsa, mo metlheng ya ga Keresete...Re tlaa itlhaganela. Mo metlheng ya ga Keresete, ke letlhakore lefeng le o ka bong o le tsere, fa dikereke tsotlhe tse ditona le baithuti ba bone ba segompieno le baruti ba ne ba le kगतलhanong Nae le dithaego tsa Gagwe, le Thuto ya Lekwalo e e tlhaloganyegang motlhofo? Ba ne ba le kगतलhanong le Yone. Fa kereke ya gago e o neng o tsena ko go yona e ne e re, “Moeka yole ke segogotlo. Sentle, ga a ise a tswe mo diseminareng tsa rona. Ga re na pego epe ka ga ena a ya kwa dikolong tsa rona. Ga a na karata ya kabalano. Ga a tshole makwaloitshupo ape. Jalo he, moeka yo o peka. O seka wa nna le sepe se se amanang le Seo,” ke eng se o ka bong o se dirile mo seemong sa gago sa jaanong? Go botse fela motsotso. Go siame. O ka bo o dirile eng? Fa Ena... .

¹⁶⁹ Fa o ka bo o tshedile mo motlheng oo, mme o ne o le wa masa—masa—Masanehedrini, mme moo go jaaka le—Lekgotla la

Lefatshe la Dikereke. Mme kereke ya gago e ne le leloko mo go seo, mme ba ka bo ba tsere dilo tsotlhe tsena. Mme Monna yona ne a tllhatloga, mme lo ne lwa Mmona a dira ditiro tsa Modimo, mme ga go ope yo neng a ka Mo kganela. Le fa go ntse jalo, O ne a tshwanetse go nna “Motho yo o pekang, yo sa Itlhaloganyeng.” O ne a le. . .

170 Modimo intshwarele ka ntlha ya polelo ena, fela O ne a le mongwe wa “digakgamatsi” tsa motlha oo. Lo a bona, ke dira seo gore lo tle lo tlhaloganye.

171 Goreng? O ne a tsetswe kwa Legodimong. Mokgwa wa gagwe o ne o le kwa Godimo. Go ne go sa—go ne go sa tsamaelane le kgolaganyo ya dikopano tsa lefatshe lena. Lo a bona? O ne a se mohuta oo wa motho. Go ne go tlaa ema kae fa botlhe baithuti ba ditumelo le bodumedi, baruti botlhe, ba re, “Monna yona o tswa a le ko kae? Ga re itse le e leng kwa A tswang gone?”

172 Fa A ne a fodisa monna wa sefofu, ba ne ba re, “Goreng, ga re itse kwa Monna yona a tswang gone. Naya Modimo kgalalelo. Ga re itse sepe ka ga Monna yona. O ne a tswa ko kae? Rona, ga re na pego epe ka ga Ena. Ena ga a mo thulaganyong ya rona ya ditiragatso. Ena ga a mo lekgotleng la rona la baokami. Ena, Ena ga a gope. Ga go ope wa bona yo o itseng sepe ka ga Ena. O ne a tswa kae?”

173 Monna wa sefofu ne a re, “Moo ke selo se se gakgamatsang, gore Motho a kgone go bula matlho a me, mme le fa go ntse jalo ga lo itse kwa A tswang gone. Mme lo tshwanetse lwa bo lo le baeteledipele ba motlha ona.” Eya. Ne a re, “Jaanong, a kana Ena ke moleofi kgotsa nnyaya, ga ke kgone go bua seo. Nna ga ke moithuti wa bodumedi le ditumelo. Fela selo se le sengwe se ke se itseng: fa nna ke ne ke foufetse, ke kgona go bona jaanong.” Ke gone. Ke se se botlhokwa. O ne a batla go bona. Ee.

174 Tsela, botlhe ba segompieno, baruti botlhe ba Baebele ba ne ba le kगतलhanong le Ene le Lefoko la Gagwe le le duleng ka nnete ko go Modimo. Lo a dumela O ne a le yo o tshegetsang metheo gotlhelele, a ga lo dire, mo thutong ya Gagwe? Fela eseng go ya ka dikolo tsa bone. A moo go ne ga kolobelela mo teng? Re ne re itse jang gore O ne a le yo o tshegetsang metheo? O ne a ba botsa, “Ke mang yo o ka Ntatofoletsang bolelo? Phuruphutsang Dikwalo. Ke tsone Tse di supang ka ga Nna. Di lo bolelela totatota. Jaanong, fa ke sa dire se Lokwalo le se buang, fong Rara ga a rurifatse seo ka Nna, ka ntlha eo lo Nkobeng; Nna ke phoso.” Ee, rra. Jaanong, re fitlhela gore ba ne ba le kगतलhanong le Seo, Lefoko la nnete la Modimo.

175 Ao, a seemo sa gago sa jaanong se tlaa go supa le Ene, kgotsa le segopa se se foufaditsweng seo sa Bafarasai? A seemo sa gago sa jaanong se tlaa, a o tlaa tshwarelela mo go ya gago—tumelong ya gago ya kereke? A o tlaa tshwarelela mo go yone ka gore modisa phuthego wa gago o ne a le jalo, gongwe, o ne o tlaa re,

“Sentle, ena ke monna yo o siameng?” Ena o kgona go nna monna yo o siameng mme a bo a santse a foufetsa. Go tlhomame. A Jesu ga a ka a re, “Lona baeteledi pele ba ba fofetseng ba difofu?”

¹⁷⁶ Jaanong, mo seemong sa gago, gopola fela jaanong, o ne o tlaa dira eng? Wena o supilwe kae mo gare ga lesomo foo? Seemo sa gago sa jaanong ke eng? A o tlaa bo o na le Mofarasai, “Sentle, ke a go bolelela, mmê o ne a le leloko la kereke *ena*, mme yone e tshwanakana fela le epe ya tsone. Ke tlaa nna fela gone fano?” Lo a bona?

¹⁷⁷ Mme fa o ne o bona Lefoko la Modimo le rurifaditswe, gore Lone ke Boammaaruri, ka morongwa, mme wena o phuruphutsa Dikwalo ebile o ne o Go itse. Fela lekoko la gago—la gago le ne le re, “Malatsi a metlhoa a fetile. Ga go na selo se se jaaka seo.” Jaanong, ke eng se o neng o tlaa se dirang mo seemong sa gago sa jaanong? Ba le bantsi ba lona ba go boletse.

¹⁷⁸ Fa o tshwanetse go bua mo pelong ya gago jaanong, “Nnyaya, nka se ka ka nna le Bafarasai bao. Nka se ka ka kaiwa le bone,” foo ga tweng ka ga jaanong? Lekwalo la re O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Ga tweng ka ga jaanong? O re, “Nka se ka ka kaiwa le Bafarasai bao.” Ga tweng ka ga jaanong? Lo a itse, ditso di a ipoeletsa. Ke kgaotse setoki sa kgang go tswa mo koranteng, maloba, ka ga seo. Bafarasai ba motlha oo ba ne ba tsaya boemo kgatlhanong le Ena, ka ntlha ya kgethololo. Moo ke selo se se tshwanang se ba se dirang gompieno.

¹⁷⁹ Gakologelwang, Nikodimo ne a bua selo se se tshwanang. O ne a re, “Rabi, re a itse gore Wena o moruti yo o tswang ko go Modimo.”

¹⁸⁰ Fela ka gore ditumelo tsa bone tsa kereke le makoko di ne tsa se rate go amogela molaetsa wa Gagwe, fong ba ne ba ganela ope o sele. O ne a re, “Ga lo tle go tsena, ka bolona, mme lo kganela ba bangwe gore ba tsene.” Eya. A seemo! Ke a ipotsa fa re ka kgona go itshupa le sengwe se se jalo?

¹⁸¹ Fa lo ka bo lo Mo latetse fela go bona metlholo ya Gagwe, jaaka ba le bantsi ba dirile, mme lo ne lwa Mo latela gompieno mo kerekeng, fela go bona metlholo ya Gagwe le go nna fa tikologong. Fela go baya seatla sa gago fa fatshe, go amogela Mowa o o Boitshepo, ka bowena, ga o tle go go dira. Ga ba tle go go dira. Ba le bantsi ba ne ba Mo latelela fela metlholo ya Gagwe, go e bona. Fela erile A ne a ikemiseditse mo Thutong ya mmatota ya Lekwalo, lesomo le ne la tloga mo go Ena.

¹⁸² Fa, ba ne ba tle ba Mmone a fodisa balwetsi ebile a bula matlho. Mme motho o ne a kgona go ama seaparo sa Gagwe, mme O ne a tle a retologe, a ba bolelele dilo tseo. Mme a bolelele Filipino le Nathaniele, le botlhe bana, dilo tseo. Goreng, mosadi kwa sedibeng, le dilo tsotlhe tsena, gore O ne a Itshupa go bo e le mo—moporofeti yo Moshe a buileng ka ga ene, Keresete, Mesia. Fa ba ne ba ise ba nne le moporofeti ka dingwaga di le

makgolo a le manê, fong mo tiragalong go ne ga bonala Jesu yona, a netefatsa gore O ne a ntse jalo, lo a bona, gore O ne a le Mesia.

¹⁸³ Ba le bantsi ba bone ba ne ba Mo setse morago ka gore, karolo ya ntlha ya bodiredi jwa Gagwe, O ne a tloga kerekeng go ya kerekeng. Ao, ba ne ba Mo amogela ka boitumelo, mme ba ne ba Mo naya seatla se segolo. “Ao, Rabi, ao, Wena o mogoma yo mogolo!” Fela letsatsi lengwe O ne a dula fatshe ka Boammaaruri jwa Dikwalo. Mme foo erile A Itshupa, eseng fela jaaka Mofodisi, fela jaaka Modimo yo o *romilweng go tswa ko Modimong*, ka Boammaaruri le Botshelo, fa A ne a Itshupa mo go Seo, ao, Moo go ne go le kgatlhanong le ngwao ya bone, le e leng ko go ba le bantsi ba ba neng ba Mo latela.

¹⁸⁴ Ba ba masome a supa ba ne ba retologa mme ba tsamaya. O ka bo o dirile eng? Jaanong, akanyang ka ga gone. Fa, Monna yo o mmoneng a dira tsone ditshupo tsa ga Mesia, mme o ne o itse gore Mesia o ne a tla, mme A ne a porofetile ka ga gotlhe mona go diragala, le e leng ko go Johane le bone, mme O ne a go boletse, ka botlalo, mme fong lo ne lwa Mo latela mme lwa bona sesupo se segolo sa ga Mesia, go netefatsa gore ga go ope wa badisa phuthego yo o neng a ka ganetsa Molaetsa, gothelele, mme fong, ka tshoganelso, O a retologa a bo a ruta sengwe se e leng totatota Lefoko la Modimo, fela kganetsanyong le tsela ya gago e o ne wa e rutwa, fong, a o tlaa tshegetsatsa ngwao ya gago? A o tlaa tsamaya le ba ba masome a supa? Ao, Lekwalo, Lefoko le le tlhaloganyegang motlhofo! A o tlaa tsamaya le ba ba masome a supa?

¹⁸⁵ Kgotsa—kgotsa, a o kgona go bona jaanong boitshupo jwa gago, kwa o tlaa emang gone? Jaanong akanyang mo go tseneletseng, ka bopeloephepa. O tlaa ema kae jaanong, ka seemo sa gago sa jaanong? Kwa, ke setlhophapha sefe se o tlaa supiwang mo go sone, koo? Kgotsa, a o ka kgona go itshupa? Fela ka bonako jaanong. A o ka kgona go itshupa le seo?

¹⁸⁶ Ke ile go bua le bana fano, banana. A o ka itshupa gompieno, monana, jaaka modumedi yo o ipoletse, jaaka mmusi yo o humileng wa monana, mohuta wa ga Elvis Presley yo o ratang dikgatlhago tsa lefatshe go feta ka fa o ratang go latela Keresete? A o tlaa itshupa le setlhophapha sena sa letsatsi la gompieno, mme, o re, sentle, jaaka Rrê Presley yona? Jaaka ke tlhaloganya, ena ke Mopentekoste. Mme Mopentekoste, go tswela ko ntle a bo a itshola jalo, ene ke Mopentekoste fela ka leina. Mo go nna, ke Jutase yo mongwe.

¹⁸⁷ Pat Boone le batho bao ba ba ipolelang fa bone ba le ba ba bodumedi, le mmimo oo wa roko le go dikolosa, le matlhapa a lefatshe, mme ba tloge ba ipitse ka Bokeresete. Gobaneng, ke matlhabisa ditlhong. Go maswe go feta morekisi wa dinotagi go se ka fa molaong. Go maswe go feta—go feta seaka mo mmileng. Modimo o tlaa tlhompha seaka botoka go na le seo.

188 Ernie Ford le bone ba emelela bosigo jotlhe, meletlong e e leratla ena le sengwe le sengweng, mme ba tswelela, ka mabogo go dikologa basadi, bone ba ba bakang thobalano le sengwe le sengwe, mme ba tloge ba tswe ba bo ba opela difela. Moo ke nako e o rekisitseng botsalwapele jwa gago. Wena o ka itshupa jang?

189 Monana yo monnye yoo o ne a na le . . . O ne a le mohumi. O ne a na le tšhono. Ena o jalo, a ka tswa a ne a le, rakgwebo wa Mokeresete, ebile. [Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.] . . . kereke.

190 Jaanong, monana, o ne o tlaa dira eng ka ga seo? Fa, wena o leka go itshwara jaaka Marilyn Monroe kgotsa bangwe ba bona ba bangwe, kgotsa bangwe ba basadi jaaka kgosigadi ya lefatshe, ka mehuta yotlhe ena fano ya go tswelela, le go poma mona ga moriri, le—le go kgabisa mo sefatlhegong, le mesese ena e e gagametseng, ya go tlhotlheletsa tlhakanelo dikobo. Mme—mme lona banna, lo ba letlelela gore ba go dire!

191 Mme lona badisa diphuthego, ntleng ga bopelokgale go go kgalemela lo le mo felong ga therelo, ebile! Ke gone. Ke gone. Go ntse jalo. Eya. Go ntse jalo. [Phuthego e opa diatla—Mor.] Jaanong, motsotso fela. Reetsang. Go ntse jalo.

192 Fela makgetlo a le mantsi lo na le badisa diphuthego ba lo ba neilweng ke Modimo ba ba tlaa go kgalemelang, mme lona lo santse lo sa tle go lolama le Lefoko. Jaanong reetsang, re fitlhela, ba tsaya, ba tsamaya ka tsela e nngwe, ebile. [Phuthego e opa diatla—Mor.] Go ntse jalo. Ke eng se ke se bayang fa pele ga lona? “Ao,” ba re, “bona . . .” Ke itse mo go botoka go na le seo. Ke fetile go ralala, ka bonna, Phoenix, ka dingwaga tsa bofelo tse di lesome le botlhano, mme go santse go lebega go tshwana le jaaka go ne go tlhola go dira, fela go nna maswe go feta. Jalo he lo seka lwa go baya gotlhe mo go modisa phuthego. Uh-huh. A re reng fela rotlhe re molato, mme re eme foo re bo re itebelele mo galaseng. Eya.

193 Monana, ga tweng ka ga seo? O rata dipako tsa batho bao go feta ka fa o ratang taletso ka gone—taletso e o e neilweng, go fetolela mokgwa wa gago ka mo setshwanong sa Morwa Modimo? Ga tweng ka ga gone? Re ka go dira jang? Ijoo! A lo kgona go ipona lo supilwe, lo rata tumo? Ga tweng ka ga . . .

194 Jaanong, ke fologela fa gae gaufinyana fela thata jaanong. Ga tweng ka ga lona Mapentekoste ba lo itseng mo go botoka ka mmannete? Go ntse jalo. Lo itse mo go botoka go na le seo. Lo itse mo go botoka.

195 Jalo he, gakologelwang boitshupo jwa bofelo jwa mmusi yona yo o humileng wa monana. O ne a le ko diheleng, a lebile godimo ko monneng yo neng a tshela ka tshiamo, a kopa metsi. Fela o ne a kgabagantse bosagatweng jo bogolo joo ntleng ga go amogela bokgoni jwa Modimo go mmusa. Mme ena o ne a le yoo,

mme ena ke yoo ka nako e bosigong jono, mme ena o tlaa tlhola a le gone. Go siame. Moo ke boitshupo jwa gagwe jwa bofelo.

¹⁹⁶ Jalo he, o seka wa itshupa le mohumagadi mongwe yo o tumileng wa thobalano. Kgotsa, o se ka wa itshupa le mongwe wa bana fano bo Elvis Presley ba moriri o o setlhaba, lo tswelela pele golo fano ka mmino wa lona wa go thetheekedisa lotheka le go itsokotsa, mme lo ipitsa Mokeresete; kgotsa Pat Boone mongwe, ka gore o na le katara mme o kgona go ema mme o itshole bomatla ka gone.

Mpe Keresete a Iponagatse mo go wena. Go jalo.

¹⁹⁷ Mapentekoste, gompieno, ba katogela kgakala le Lefoko la Modimo.

¹⁹⁸ A lo a itshupa le setlhopho sa ga Jutase? Gakologelwang, Jutase o ne a simolola, a tsamaya le Ene. Jaanong, fa sena se utlwise botlhoko, ga ke go kae gore go utlwise botlhoko, fela ke raya gore go note ka mašetla thata. Lo a bona? Eya. Jutase o ne a simolola mo lonaong lo lo siameng. O ne a simolola go tswa, a tsamaya le Ene. Fela erile a ne a simolola go nna . . . a amogela madinyana mo diatleng tsa gagwe! Uh-huh.

¹⁹⁹ Ke a ipotsa fa seo se ka dirisiwa mo Pentekosteng? Fa re ne re tloga mo kgogometsong ya mmila, le go tswa mo kagong e nnye ya boneri mo tselaneng, mme fong re ne ra nna le tšheletenyana. Mme ke a ipotsa fa motsamao wa rona o sa sokeganyana. Fa re na le segopa sa . . . Gongwe segopa sa batho se tsena teng foo, se re, “Ao, sentle, *mona*,” ba bua ka maloko. Gompieno, gotlhe mo o go batlang ke maloko, maloko.

²⁰⁰ Modimo ga a lebelele maloko. Ena o tsomana le maitsholo, gore A kgone go baya Lefoko la Gagwe mo mongweng yo o tlaa Mo dumelang. Jaaka ke ne ka bua, bosigo jwa maloba, Eliesare o ne a fufulela go fitlhela a ne a bonetse monyadiwa maitsholo. Fong o ne a tshwanela go mo dira gore a eme a tuuletse, gore a kgone go mo dira gore a apesiwe sentle, gore a kopane le ene yo ba neng ba bua ka ga ene. Lo a bona? Goreng, fa o fitlhela maitsholo, ga o kake wa ba dira gore ba apare sentle. Ga ba kake. Uh-huh. Go siame.

²⁰¹ Lemogang jaanong, Pentekoste ya segompieno. Jaanong, jaanong, re buile le Mapresbitheriene, Makhatholike, fela ke ile go bua ka ga Mapentekoste jaanong, ka gore re ya ka kwano go emela sengwe. Lo a bona? Pentekoste, a ga se selo se se gakgamatsang, gore, Mapentekoste mo pakeng ena ya segompieno e Baebele e bolelelang pele gore e tlaa nna jaaka Laodikea? Laodikea. Go na le morutabana wa Mogerika yo o dutseng fano, a ntheeditseng. *Laodikea* e raya “mosadi.” Laodikea ke leina la mosadi, ka Segerika. Ga go epe e e setseng ya kereke e e emetsweng ka leina leo. Fela jaanong ke mosadi, Jesebele. Go ntse jalo. “Mme re nnile ba ba humileng. Ga re tlhoke sepe.” Fela ga re itse gore rona “ga re a ikatega, re foufetse,

re tlhomola pelo,” re tswile mo Tseleng. Re dirile eng? Re tsere matlotlo mangwe, gongwe, jaaka Jutase a dirile, lo a bona, fong re ne ra se tlhole re tsamaya le Lone. Ra ithekisa, go itsholegela molemo, batho ba le bantsi thata ba dira seo. Makoko a le mantsi a mpampetsa mo Lefokong, gore a tle a bone maloko a le mantsi, go itsholegela molemo; a dire sengwe le sengwe.

202 A modisa phuthego mongwe a tle mo morafeng mme a age tiro e ntle. Mme bona ba a tloga ba nne le bokopano, bokopano jwa kakaretso golo gongwe, mme ba kobe mogoma yoo, mme ba tseye Rikinyana mongwe wa seratwanyana ba bo ba mo tsenya teng moo, mme gone fela go phatlalatsa dinku. Fa Modimo a tsenya motho teng moo. . . Fela, ao, ba dira seo fa dikopanong, makgetlo a le mantsi; ba tlhophe mongwe, ba koba mokaulengwe mongwe yo o tlhomolang pelo, mme ena ka mmannete a ne a atlegisitse tiro. Fong, ga ba itse gore ba roba thamo e e leng ya bone mo go direng jalo, ebile ba utlwisa kereke botlhoko.

203 Ba ineetse, mo tumong, mogopolo o e leng wa bone, poelo, go itsholegela molemo, dikereke tse ditona, makoko a matona. “Setlhopho sa rona se segolo go feta tsa lona tsotlhe.” Ao, eo ke tsela. Mabaptisti ba ne ba na le moono, “Sedikadike se se fetang ka ’44.” Fela ke eng se lo nang naso?

204 Ke ne ka re, maloba bosigo, “Maipolelo; maje ke maipolelo.” Ke molemo ofe o e leng lentswê ntleng ga mmetli wa mantswê ka Tšhaka e e bogale e e magale mabedi ya Modimo, go a fetola popego le go a sega go nna barwa le barwadia Modimo? Ee.

205 Jutase ne a dira eng? O ne a dira eng? Lo gakologelwa seemo sa gagwe sa bofelo. Ao, o ne a dira eng? O ne a belaela maipolelo a ga Keresete, morago ga a sena go simolola go tsamaya le Ene. Mapentekoste, lo seka le ka motlha ope lwa dira seo. Bontate ba Kgwebo, lo seka le ka motlha ope lwa dira seo. Lo seka lwa belaela maipolelo a Gagwe. O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Jutase o ne a belaela maipolelo a Gagwe, mme o ne a tuma thata mme o ne a Le rekisa. Sebopego sa ga Jutase se ne sa baka gore a Mo rekise, ko bakgading ba Gagwe.

206 Mme gompieno selo se se tshwanang se a diragala. Dinako di le dintsi mokgwa o re iteseletsang gore re fetolelwe ka mo popegong ya one, o a re rekisa, ko matshwenyegong a lefatshe, ko bathong ba ba tlaa nyatsang. Sone selo se Pentekoste e duleng mo go sone, e boela gone mo go sone gape, ba le fela ba ba selefatshe go batlile jaaka ba ne ba ntse ka gone ko tshimologong. Lo a bona? Gone ke eng? Re palelwa ke go letlelela Botshelo jwa Gagwe bo bonagale mo go rona.

207 Kgotsa, a o iphitlhela o supilwe le barutwa ba Gagwe ba nnete? Amen. Moo ke kwa re batlang go nna teng, re tshepega ko go Ena, re tshepega ko Lefokong la Gagwe. Re tswelela re eme, mo pele ga banyatsi! Amen. A moo ke kwa o iphitlhelang o supilwe gone bosigong jono? Leboga Morena. Amen. Ba letla

Botshelo jwa ga Keresete bo elele mo gare ga bone! Ee, rra. Ba ne ba itshepitswe ke go tla ga Gagwe. Mme motho yo o bolele, mo boipobolong. . . Mme boitshepiso bo ne jwa ba phepafatsa, mme dipelo tsa bone di ne di tsepame thata mo go Modimo go fitlhela Keresete a Itshela ka mo go bone mme a bonatsa Bolengteng jwa Gagwe ko lefatsheng. Mo pele ga banyatsi, ba ne ba ema jaaka A dirile. Ba ne ba ema ba tshepegela Lefoko, le e leng go fitlhela mongwe a ne a re, “Wena o batlile o ntlhotlheletsa go nna Mokeresete,” mongwe wa ba gagwe. . . bakgadi.

208 A o kgona go itshupa le Petoro ka Letsatsi la Pentekoste? A o kgona go itshupa foo mo go Ditiro 2?

209 Kwa, batho ba reng, gompieno, “Mowa o o Boitshepo o ne fela wa newa baapostolo ba le lesome le bobedi.”

210 A o kgona go itshupa le Petoro, fa a ne a re, “Sokologang, mongwe le mongwe wa lona, mme lo kolobetsweng ka Leina la Jesu Keresete ka ntlha ya boitshwarelo jwa maleo a lone, mme lo tla amogela neo ya Mowa o o Boitshepo. Gonne tsholofetso ke ya lona, le bana ba lona, le bao ba ba leng kgakala kgakala, le e leng ba le bantsi ba Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang?” Mowa o o Boitshepo o o tshwanang ona!

211 A o a itshupa foo le ene ka letsatsi leo? “Ke ema le wena, Petoro. Ee, rra. Mo dithutong tsa gago tsa motheo tsa Lekwalo, ke ema foo. Ke batla botshelo jwa me bo bonagatse Lekwalo, fela jaaka jwa gago bo dirile koo, fa dikete tse tharo di ne di tlhabega mo dipelong tsa bone.”

212 Fa ba ne ba bona bopelokgale jwa bone, malatsi a le mmalwa morago ga seo, ba ne ba itse gore ba ne ba na le Jesu. Ba ne ba na le Lefoko, mme ba ne ba itse gore Lefoko le ne le tshela gone ka bone. Mme ba ne ba boifa go tshwaratshwarana le Lefoko leo la Modimo, ka gore ba ne ba le moemedi wa Lefoko leo, ka botshelo jo bo ntseng jalo, gore Modimo o tlaa Iponagatsa gone go ralala.

213 Ne a bolelela monna, “Selefera le gouta ga ke na dipe. Ga ke na dikago tse ditona le dilo tse ditona tona. Se se jaaka se ke nang naso, ke tlaa go naya. Ka Leina la Jesu Keresete, ema ka dinao tsa gago.” “Se se jaaka se ke nang naso!” O ne a tshwanela go nna le sengwe pele ga a ka se naya. Amen. Ijoo!

214 Ka e le gore Lefoko le tshwana ka metlha le ka metlha, kokomana nngwe le nngwe, botlhe ba Modimo a ba bitsang ba tlaa bona setshwano.

215 Kgotsa, le Paulo, fa Demase yo o tumileng, yo o ratang lefatshe a ne a mo latlha, ka ntlha ya ba gagwe ba Bakeresete, bakaulengwe ba ba bidiwang go tualo, ba mogopolo o o tumileng. Fa Paulo a ne a eme mo Lefokong, “Demase a mo tlogetse, lorato. . . a rata lefatshe lena la jaanong.” Ne a mo tlogela, ka gore o ne a ikanyega ko Lefokong. Le ne le tlhamaletse thata mo go ena. O ne o tlaa tsamaya le mang, Demase, kgotsa a o ne o

tlaa tsamaya le Paulo? Tlathloba Lefoko. Ke letlhakore lefe le o neng o tlaa le tsaya mo seemong sa gago sa jaanong ka nako eo? Le fa go le jalo, bone ba ne ba le ba ba ipoletseng gore bone ke Bakeresete.

Paulo ne a re, "Batho botlhe ba ntatlhile." Moekanyana yo o tlhomolang pelo!

²¹⁶ Nna ke ne tlhola ke tshoswa ke Ngaka Erne Baxter. O ne a re, "O a itse, fa ke fitlha kwa Legodimong, selo sa ntlha se ke ileng go se dira?"

Ke ne ka re, "Ke eng, Mokaulengwe Ern?"

²¹⁷ O ne a re, "Ke ile go tsamaela gone ko go Demase mme ke mo faphola mo sefatlhegong fela jaaka nka kgona."

Ke ne ka re, "Jaanong, Ern."

²¹⁸ O ne a re, "Ke ile go re, 'Goreng o ne o tlogela Paulo golo koo jalo?'"

²¹⁹ Ke ne ka re, "A wena ka nnete o akanya gore o tlaa bo a le Koo, Ern?" Ke ne ka re, "Ela tlhoko keletso ya gago go mo fopha mo sefatlhegong." Ke ne ka re, "Nka se batle go nna kwa a neng a le gone, gongwe, lo a bona, ke tshwanele go dira seo."

²²⁰ Jaaka motlhoka tumelo a ne a bua, ne a bolelela mosetsanyana. O ne a re, "O dumela Baebele eo?"

Ne a re, "Go tlhomame."

²²¹ Ne a re, "Ke fopholetsa gore o dumela polelo eo ka ga Jona, leruarua le metsa Jona."

O ne a re, "Go tlhomame."

Ne a re, "O ile go go netefatsa jang, fa e se ka tumelo?"

Ne a re, "Motlhang ke fitlhang kwa Legodimong, ke tlaa botsa Jona." Go jalo.

Ne a re, "Go ka tweng fa Jona a se Foo?"

²²² Ne a re, "Fong o tlaa mmotsa." Jalo he ke a fopholetsa moo go a go tsepamisa. Lo a bona? Ee, rra. Ene o tlaa tshwanela go mmotsa. Jalo he, lo a bona, fong, moo go a go tsepamisa.

²²³ Ke a dumela, fong, fa a ne a tlogela Paulo a bo a tlogela Lefoko, o ne a dira selo se se tshwanang se Jutase a se dirileng. Ee, rra. Ke letlhakore lefe le o neng o tlaa le tsaya, mo lefelong leo? Jaanong reetsang, Mapentekoste. Ke letlhakore lefe le lo tlaa le tsayang? Ke ntse ke kgalemela Mapresbitheriene ana, le jalo jalo, jaanong lo ne lo tlaa tsaya eng? Lo ne lo tlaa tsaya letlhakore lefe fano?

²²⁴ Kgotsa, mpe ke lo botseng selo se le sengwe gape. Mona go ka nna ga utlwisa botlhoko gannyennyane, fela ke batla go lo botsa sengwe. Nako e, kgang e ne e tlhagelela mo kerekeng ya Bakorinthe, ka ga bareri ba basadi; mme bone ba poma moriri wa bone, basadi. Mme kgang e ne ya tlhagelela, mme Paulo ne

a tsaya seemo, gore, “Ga ba a tshwanela go dirwa bareri.” Paulo ne a tsaya seemo, gore, “Mosadi, a poma moriri wa gagwe, o ne a tlontlolola monna wa gagwe, mme ena ga a a tshwanela le e leng go bonwa a rapela mo morafeng.” Eng, mo seemong sa gago sa jaanong, ke kgang efe e o neng o tlaa e tsaya? Jaanong leba mo galaseng. Go botoka ke tlogele seo se le esi. Ke batla lo lebeleleng seemo sa lona sa jaanong. Ke karolo efe e . . . Eng, kae? Eng, kae? O lebile kae jaanong? O lebile eng?

225 Paulo ne a bonatsa Keresete. A lo dumela seo? Go tlhomame.

226 “Paulo,” o re, “ao,” mosadi o ne a mpolelela, ne a re, “o ne a le fela motlhoi-wa-basadi wa kgale.”

227 Paulo ne a re, mme—mme ka ko go Bagalatia 1:8, “Fa Moengele go tswa Legodimong a tla mme a lo rerela, selo sepe se sele go na le sena, a Ena a hutsege.” Go ntse jalo. Go ntse jalo. Jaanong, se se . . .

228 Wena o phatsimela kae jaanong? Uh-huh. O seka wa tsaya letlhakore le le tumileng. Tsaya letlhakore la Lefoko. Uh-huh. Ao! Ee, rra. “Ne a mo tlogela.”

Mme erile kgang e tlhagelela, gobaneng, Paulo o ne a tsaya boemo.

Mme ba ne ba kwala, ne ba re, “Mowa o o Boitshepo o ne wa re bolelela.”

229 O ne a re, “Eng? A Lefoko la Modimo le tswile mo go lona, kgotsa le tlile le tswa mo go lona fela? Fa motho ope a akanya gore ena ke yo o semowa kgotsa—kgotsa moporofeti, o tlaa amogela gore dilo tse ke di kwalang ke ditao tsa Morena.” E ne e le eng? O ne a ema le Lefoko. Amen.

230 Jaanong, wena o ema kae? Moo go tswa mo go wena jaanong. Wena fela o batle lefelo la gago. Go siame. Ee, rra.

231 Foo Paulo ne a ema, ka ntlha ya—ka ntlha ya . . . go tswa mo manngong a a neng a na nao. Gakologelwang, Paulo, go dira sena . . . Jaanong, letang. Mpe ke neele sengwe se sele pele ga re tsamaya. Paulo, pele ga a ne a ka dira sena, o ne a tshwanela go tlogela maemo a a kwa godimo a neng a na le one mo kerekeng ya motlha wa gagwe, go nna le Lefoko.

232 Jaanong, fa o lebile Paulo, ga tweng ka ga wena, fa kereke ya gago e ruta kgatlhanong le Gone? Ga tweng ka ga wena, modisa phuthego, modiredi, baphuthegi? Go tlhomame.

233 O ne a dira eng? O ne a tshwanela go tsaya maemo ana gore Peo ena e kgone go gola, Peo ya Botshelo jo Bosakhutleng. O ne a se kganetsanong. O ne a re, “Ebile Gone go jalo, go bua molao.” Go jalo. O ne a se . . . O ne a ema gone le Lefoko. Mme go dira seo, o ne a tshwanela go tlogela kereke ya gagwe e e tshegetsang metheo ya molao, go go dira. Go tshola Lefoko la Botshelo le gola, o ne a tshwanela go dira sena.

234 Demase le botlhe ba bangwe ba bone, ne ba re, “Ao, go botoka o tle o tswelele. Tswelela pele, Paulo, wena ga o . . .”

235 Fela Paulo ne a ema gone foo le Lefoko leo. Mojuta yoo yo o tlhomolang pelo, yo monnye wa nko e e letsina, ke batla go mmona ka Letsatsi leo. Ke batla go ema foo, ke mo lebe a rwala korone eo ya baswelatumelo fa a tlhagelela. Ke batla go bona foo, mme ke re, “Kgalalelo! Haleluya! Paulo!” Amen. Ee, rra. “Nna mo Lefokong! Ke itumetse, Paulo.” Nthuse, jalo, Modimo. Mpe ke nne mo lefelong le le tshwanang. Ee, rra. Ee.

236 Mo ponatshegelong e ke e boneng go se bogologolo, ka batho bao golo koo, ke ne ka botsa potsa. Lo go badile mo tsho—tshobokanyong, katiso ya kgang ya Bontate ba Kgwebo. Ba ne ba re . . . Sentle, ke ne ka re, “A Paulo o tshwanetse go dira?”

Ne a re, “Ee, rra.”

237 Ke ne ka re, “Ke ne ka ema mo Selong se se tshwanang se a dirileng.” Ee, rra. Nna, selong se se tshwanang.

238 Moše o ne a tshwanla go hubalala a tloge mo setulong sa bogosi, go tsaya Lefoko la Modimo. O ne a tlogela setulo sa bogosi. Go ntse jalo. O ne a le mojaboswa wa setulo sa bogosi. “Mme o ne a tlogela menate ya go nna Faro, gonne o ne a kaya kgobo ya ga Keresete e le mahumo a magolo go feta go na le matlotlo a Egepeto.”

239 Wa re, “Sentle, ke a go bolelela. Basadi ba tlaa ntshega botlhe. Banna ba tlaa akanya . . .” Ga ke kgathale se ba se akanyang. Go jalo.

240 Paulo ne a hubalala. Moshe ne a hubalala a tloga mo sedulong sa bogosi. Ke na le mola wa bona ba kwadilwe fano, o tsaya matlhare a le mararo. Fela mpe ke lo bolelele sengwe, ke lo thuse, gone ka bonako.

241 Jesu ne a hubalala a tloga kwa Legodimong, go Iponagatsa mo popegong ya nama e e bolelo. (Mme wena o mang, kgotsa nna ke mang?) Go dira tse . . . go re direla tsela gore rona re bonagatse Modimo, go dira tsela ya go Iponagatsa mo go rona, ka go re itshepsetsa ko Lefokong la Gagwe. Gonne Lefoko la Gagwe la re, gore, fa A ne a dirile jalo, gore re tle re kgone go bonagatsa Lefoko la Gagwe.

242 Mo go Johane 14:12, O ne a re, “Yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tlaa di dira le ene.” Gobaneng? E ne e le Keresete, a bonagatsa. “Ka sebakanyana mme lefatshe ga le tle go tlhola le Mpona. Le fa go ntse jalo, lona lo tlaa Mpona, gonne Nna . . .” (“Nna,” leemedi la motho.) “. . . ke nne le lona, le e leng mo go lona, lo a bona, gotlhe go ya bokhutlong jwa lefatshe.” Ao!

243 “Fa ope a tlaa Ntatele, a a iitatole. Mpe a gane thuto ya gagwe ya kereke e e dirilweng ke motho, a tseye Baebele ya gagwe mme a Ntatele.” Go jalo. Ee, rra.

244 Fong, wena o supywa golo gongwe mo Lekwalong. Ga go pelaelo, ke tlaa tshwanela go tswala. Wena o supywa golo gongwe mo Lekwalong. O itse seo. Mongwe le mongwe wa rona, re bona sekao sa rona.

245 Kereke, re ya ka kwano ko phu—ko phuthegong e e neng ya rulaganngwa ngwaga. Dikereke di ntse di rapela. Batho ba ntse ba itima dijo. Ke tsholletse pelo ya me, gotlhe go ralala beke, godimo le tlase ga mokgatšha ona, ko phatlheng nngwe le nngwe e nnye e ke neng ka kgona go tsena mo go yone, ke leka bojotlhe jwa me go le tthagisa ka ga go Tla ga Morena. Mme ke rona bano, fela pele ga nako ena fano. Mme a re itshupeng jaanong, gore re tsamaele golo ka kwa, go emela, kgotsa go bonagatsa Jesu Keresete.

246 A re tlaa itshupa ka mopomo o moša wa moriri? A re tlaa itshupa ka ga ka foo re ka aparang ka mekgabisa ka teng? A re tlaa itshupa ka ga ka foo re ka tumang ka teng mme re bue, ke thuto e kae e re nang nayo? Fa, Paulo a ne a re, “Dilo tseo, o ne a tshwanela go di lebala, gore a tle a itse Keresete.”

247 A re supa pentekoste? A rona re jalo? Eng, ke kae kwa re iphitlhelang re bonagatsa?

248 Ke eng se re se bonagatsang, le fa go ntse jalo, fa fela re na le leratla le ntsi, mme re kgona go thela loshalaba le go tshameka, re bo re tlolela godimo le tlase? Ao, ke bone Mamoseleme a dira seo. Ke bone dikgabo di dira seo.

249 Ga go ditshwaelo dipe. Ga ke reye seo, ke dira motlae. *Mona* ga se lefelo la motlae. *Mona* ke Lefoko la Modimo. Lo a bona?

250 Fela ke bone diphologolo di tlola, di tshameka, mebutla. Moo ga go kae sepe. Go tlhomame ga go jalo. O itumetse. Sengwe le sengwe se ka go itumedisa, sengwenyana sengwe le sengwe se se go itumedisang. Ke bone baleofi ba tagilwe thata, ebile ba itumetse thata! Go tlhomame. Moo ga go reye sepe.

251 Fela boitumelo joo bo tswa ko kae? Motswedi ke eng? Se tsibosa eng mo go wena? Ke eng se se go bonagatsang? Mongwe o tlaa latola Lefoko la Modimo; mongwe o tlaa tshela mo lefatsheng; mongwe o tlaa utlwa Boammaaruri mme a tloge mo go Jone; a rekise botsalwapele jwa bone, ka ntlha ya sengwe se sele?

252 Ao, Modimo a re thuse, mokaulengwe, kgaitsadi, a re thuse go boa mme re letlelele Keresete a Iponagatse, le gone, mo go rona, jalo. Ijoo! Mma Modimo a re thuse gore re supiwe mo go Ene, thata, gore Lefoko la Gagwe le Bolengteng jwa Gagwe di kgone go elela mo gare ga rona, go Iponatsha ko lefatsheng, amen, ka ntlha ya se re ileng go lebagana naso.

253 Tshwaelo e le nngwe gape, ke a tswala. Reetsang ka tlhoafalo. Mothudi wa Gouta o eme jaanong a ipaakanyeditse tiro.

254 Lo a itse, majwana a a tlhokegang a fitlhelwa mo lefatsheng, didiriso tse re di thulang go di tswakanya. Fela, lo a itse, fa o fitlhela mo go seo, sengwe se tswakantswe mo go sone, kgwethe eo e o nang nayo e tlaa lomologana. Keetane ga e a nonofa go feta go na le kgokagano ya yone e e bokoa go feta thata.

255 Jalo he, fa o leka go nna lentswê le le kabotsweng mo Modimong, sediriso sengwe, mme o fitlhela gore o leka go itira motona thata, mme mo magareng ga foo o ne wa tshwanela go sukunyetsa lefatshe lengwe ka mo go gone, lentswê leo le tlaa thubega. Ga le tle go itshokela teko. Mme, reetsang, Modimo ga a tle go re amogela, batho ba Mapentekoste, fa re kentela dithuto tse di tlhomameng le sengwe se sele mo Lefokong la Modimo. Go tlaa. . . Modimo o tlaa gana lentswê a bo a le ragela ka fa letlhakoreng le le lengwe. A re se batleng dilo tse dikgolo.

A re batleng Keresete mo botshelong jwa rona. A re batleng boikobo. Lo a bona?

256 Gakologelwang, fa lentswê le le legolo, mme lo leka go anamisa, seo ke se ke boifang gore rona re leka go se dira. Seo ke se e leng puo e ke nang nayo le Bontate bana ba Kgwebo. Go lebega okare bone ba gola go gaisa sengwe. Mme ke—ke. . . Leo ke lebaka le ke tlhoileng go. . . Ke—ke—ke rata go nna boammaaruri le lona, bakaulengwe. Ke tshwanetse ke lo kgatlhantshe ka kwa ko Katlholong letsatsi lengwe. Leo ke lebaka le kereke e akanyang gore ke kgatlhanong le kereke. Ga ke kgatlhanong le kereke. Nna ke. . .

257 Goreng ke tlaa itshupa fano le lona? Fa ke ne ke akantse gore Mobaptisti o ne a nepile, Momethodisti o ne a nepile, Mopresbitheriene o ne a nepile, ke ne ke tlaa bo ke na le bona. Ke fano le lona ka gore ke itshupa fano le lona.

258 Fela lo se leke go gola go feta melelwane ya lona jaanong, lo nna sengwe se lo seng sone. O se leke go itira mongwe yo mogolo, o itshwantshanya le mongwe o sele, mme o tsenye bo-selefatshe bongwe teng moo, go thopa maloko a le mantši le dilo. Selo se se tlaa robega se nne bobedi gone ka tlhamallo, mme Modimo o tlaa se latlhela ka mo mokoeng ka kwa, gore se bopiwe seša.

259 O tlaa tsoetsa Aborahme bana, ka mantswê a mangwe ana. Go ntse jalo. O tlaa go dira. O tlaa tsaya Mopresbitheriene, a tlise sengwe go tswa mo go gone; Momethodisti, kgotsa Mobaptisti. Mme go lebega okare O simolotse ka tsela eo.

260 A lo a nkuatlwa, Bontate ba Kgwebo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Fela ka gore re tshotse leina la “Pentekoste,” moo ga go reye sepe mo go Modimo. Nnyaya, rra.

261 Pentekoste ga se lekgotla. Pentekoste ke maitemogelo. Ke ponagatso ya ga Keresete, kwa A simolotseng gone ka Letsatsi la Pentekoste, go Iponagatsa ka batho.

262 Mme foo batho ba ne ba simolola go oketsa ka selefatshe. Go ne ga diragala eng? Ba ne ba ya ka ko Lekgotleng la Nishia, mme—mme ba gana ditsholofetso tse di bonagalang motlhofo tsa Modimo, mme ba tsenya thuto e e tlhomameng ka mo go yone. Mme e ne ya senya maitemogelo a Bokeresete gore a nne ditokitoki, mme e ne ya tloga ya ya ka ko Bokhatholikeng.

263 Lutere o ne a simolola tokafatso. Mme o ne a bonala pontsheng, mme go ne ga senya selo se gape.

264 Mamethodisti ba ne ba tswelela ba tla ka boitshepiso. Mme o ne a simolola go bonagala pontsheng, mme o ne a dira selo se se tshwanang.

265 Mme Mapentekoste ba dira sone selo se se tshwanang. Ao! Sentle, lo go lebeng, lo ka go bona.

266 “Wena o dira jang,” o re, “o itse dilo tseo jang?” Sentle, mpe ke go bolelele sengwe.

“Mokaulengwe Branham, a o a porofeta?”

267 Nna ga ke porofete totatota. Fela fa ngaka e tlhatlhoba molwetse, o bona dikai, o itse se se ileng go diragala. Ke bala go tswa mo Bukeng ya Ngaka. Mme ke bona dikai di dira mo kerekeng ya Pentekoste, mme ke itse kwa e lebileng gone.

268 Go emiseng. Go tlogeleng. Boang. Modimo a lo thuse. Lo se tsamaye ka tsela eo, batho. A ga lo kgone go bona se ke lelang go se dira? Ke fisa botshelo jwa me, go leka go lo pholosa mo selong sena sa botsenwa se lo tabogelang ka mo go sone. Letsatsi morago ga letsatsi, ngwaga morago ga ngwaga, ke lela gore ke itire lolea. Mme lo akanya gore ke mmaba wa lona. Ke mokaulengwe wa lona. Boang. Lo se tsamaye ka tsela eo. A ga lo bone se se diragetseng fa ba bangwe ba ne ba tsamaya ka tsela eo?

269 Bontate ba Kgwebo, nnang kgakala le tselana eo. Jaanong lo kwala mehuta yotlhe ya ditumelo tsa kereke golo mo dimakasineng tsa lona, mme moo go lo golaganya thata fela lo le lekoko jaaka ba bangwe ba bone. Lo a itse moo go fela jalo. A ga lo bone? Lo tla gone ka mo selong se lo ntseng lo eme kgalthanong naso. Jaanong, ga lo tle go nthata, gongwe. Ka metlha yotlhe, moo ke nnete. Lo kwaleng lefoko la me. Sokologang, kgotsa lona lo ile.

270 Pentekoste, sokologang, kgotsa lo ile. Boelang mo Lefokong. Go thari go feta go na le jaaka le akanya.

271 Modimo o batla go bonatsa, eseng maloko, fela mantswê a mmannete a a phatsimisitsweng ebile a fetotsweng sebopego ebile a betlilwe. Tlhokomelang. Mothudi wa gouta o eme bosigong jono, a ipaakanyeditse tiro ya go ntsha dipelaelo tsotlhe tsa manyelo, tsotlhe tse di leng kgalthanong le wena. Mme ka . . . Ena o fano, a ipaakanyeditse tiro ya go go fetola popego le go lo betlela ka mo badumeding, a tlosa pelaelo yotlhe mo go wena.

272 O tswelele o ye, o bone baiketsisi ba le bantsi thata ba tswelela ba tla, ba re, “*Sena*, mme, kgalalelo go Modimo, ke na le *sen*a. Mme, haleluya, ke na le *sen*a.” Mme o fitlhele gore, bona ga ba na sepe. Mme diabololo ne a dira seo, go tsosa pelaelo mo pelong ya gago. Lo a bona? O ne a dira seo, ka maikaelelo, go dira seo. Fela gakologelwang, moo go bua fela selo se le sengwe, gore, go na le ga popota mo moetsisi yoo a le kang go itshola jaaka gone.

273 Go na le Mowa o o Boitshepo wa popota. Go na le Mowa wa popota wa Modimo. Go na le thata ya Modimo ya mmannete. Go na le Morwa Modimo yo o Iponagatsang bosigong jono e le Mowa o o Boitshepo, go supegetsa mo pontsheng Botshelo jwa Gagwe. O eme fano bosigong jono mo gare ga lona, mo popegong ya Mowa o o Boitshepo; go toutela malele otlhe ko ntle ga lona, dipelaelo; le go lo bonagaletsa, tsogo ya Gagwe, gore Ena ga a a swa. Mme O fano go le supegetsa gore Ena o a tshela, yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. O fano go Itshupa le rona. A ga re a tshwanela ka ntlha eo re itshupe le Ena, go dumela Lefoko la Gagwe le go Le tsaya?

274 A re rapeleng.

[Mokaulengwe o a porofeta—Mor:] Kgalalelo. Amen. Amen. Ao! Amen.

275 Ao tlhe Morena Modimo, ka foo re Go le bogang ka teng, Morena! Re bolelelwa mo Lekwalong, gore nako e Dafita, nako e mmaba a neng a tsena, mme ba ne ba phuthegile ga mmogo, mme Dafita o ne a leka go ba bolelela ka ga Modimo, foo go ne go eme mongwe mo gare ga bone, mme a porofeta a ba bolelela se ba tshwanetseng go se dira, le ka foo ba ka fenyang mmaba ka teng. Ka nnete, Morena, re dumela selo se se tshwanang seo, Mowa wa Modimo o fologela mo gare ga rona, mme Lefoko ke lefelo la go fenyang mmaba.

276 Seo ke se O se neileng Atamo le Efa, ko tshimong ya Etene, go fenyang mmaba. Mme erile Efa a ntshetsana mabaka le Lone, mme a tlhagisetsana mabaka ka Lefoko, go ne ga repetlana, mme bolelo bo ne jwa tsena.

277 Ka nnete, Morena, moo go nnile go le go fenngwa ga batho, go ralala dipaka, go leka go kentela sengwe le Lefoko. Sara o ne a leka selo se se tshwanang, go kentela sengwe, go tsenya Hagare mo teng, go tliša ngwana yo, fela go ne ga palelwa. Ka gale, go nnile go le ka tsela eo, Rara. Rona—rona fela re batla Lefoko la Gago, mme leo le le esi; go se sepe se se okeditsweng mo go Lone, kgotsa se ntshitswe mo go Lone, fela ka tsela e Le leng ka yone. Mme Wena o Lefoko lena. Mme rona re le bogela seo.

278 Segofatsa batho fano, Morena. Ke nnile jaanong, mo go ano, masigo morago ga masigo, ka leka go bua dilo tsena, gore go Tla ga Gago—ga Gago—ga Gago go gaufi. Sengwe le sengwe se bopega ka tsela eo.

279 Mme go tloga mo po—ponatshegelong, dibeke di le mmalwa tse di fetileng, e e neng ya nthomela fano mo Arizona. Ga ke itse gore gobaneng. Go ka nna ga bo go le go tla Gae ga me. Ga ke itse. Gone—gone go lebega thata ka tsela eo.

280 Fela, Morena, mpe ke fetse tsela ya me ka . . . mme ke tshware Tumelo, ke tshotse diaparo tsa me di sena sebata, Morena, ka letlhogonolo la ga Keresete. Mpe ke kgone go ema mo letsatsing leo, mme ke re, “Ke boletse Kgakololo yotlhe ya Modimo, jaaka ke ne ke E itse e le Boammaaruri, mme nna ke ne ka itlhokomolosa go bua sepe.” Go dumelele.

281 Mma bakaulengwe ba me, Morena, fela jalo, ba ipataganye ga mmogo mme ba atamele gaufi thata fa godimo, mme ba itse gore dikgothatso tsena ga se—ga se kgalemo, fela ke tlhagiso, le go ela tlhoko marakanelo a tsela. Go dumelele, Rara. Jaaka re fetsa go bolelelwa, gore, O tlaa re athola ka Lefoko leo la Molaetsa. Modimo, ntlele ke itebelele, mme, nna ke tlhabiswa ditlhong ke gone, Morena, mo seiponeng sa Lefoko la Modimo.

282 Ke tlhabanela, “Mme ka go tshepega, ke tlhabanela Tumelo e e kileng ya neelwa baitshepi,” jaaka Juta a buile gore re tshwanetse re dire. Mme re solofeditse, gore, “Mo metlheng ya bofelo, Tumelo ena ya borara e tlaa rebolelwa morago gape, ko Tumelong ya kwa tshimologong ya pentekoste.” O go solofeditse, mo go Malaki 4. O rile go tlaa diragala. Mme, Rara, mma re bo re ela tlhoko, mme ma—matlho a rona a rotogile, mme re se fetwe ke gone, jaaka go ralala dipaka ba ne ba tlhola ba dira. Fela mma matlho a rona a bulege, gore re bone Jesu Keresete jaaka A bonaditswe mo kgalalelong ya Gagwe mo gare ga batho ba Gagwe ba ba ikobileng, go hudsa batho, mo Baditšhabeng bana, ka ntlha ya Leina la Gagwe. Go dumelele, Morena.

283 Segofatsa phuthego ena jaanong. Ke buile mo go leele. Morena, ga ke kgone go kopa maitshwarelo (ka gore, ke ne ka ikutlwa gore ke bue se ke se dirileng), ka ga go ba diegisa lobaka lo lo leele. Fela ke a Go leboga ka ntlha ya banna le basadi, gompieno, ba ba—ba kgonang go ema, mme ba tlaa sokega, mme—mme ba leke go tshola tsa bone—dinao tsa bone mo bodilong, mme ba reetse Molaetsa. Ke Go lebogela dikereke tse di jaana, tse di tlaa bulang mojako mme ba re, “Tlaya o tsene. Re rute. Kgotsa, rera le rona. Re thuse.” Modimo, re Go lebogela tsena.

284 Mme re Go lebogela bodibana mo sekakeng, ebile, ka ntlha ya lefatshe la kgwebo, Borra bana ba Kgwebo. Morena, mma diaparo tsa bone di nne di sena sebala mo dilong tsa lefatshe. Go dumelele. Go dire lefelo le le pholosang mewa ya botho, Morena, gore—gore gongwe, golo gongwe kwa batho ba sa tlang go ya kerekeng, bone ba tlaa ya go utlwa batho ba kgwebo ba bua. Mme mma jwa bone—botshelo jwa bone bo nne jo bo letswai thata ka letlhogonolo la Modimo, le boikokobetso jwa Mowa wa Gagwe,

gore—gore lefatshe le tlaa eletsa go nna mohuta oo wa batho. Go dumelele, Morena. Re segofatse jaanong, ga mmogo.

²⁸⁵ Morena, re itshwarele melato ya rona. Itshwarele maleo a rona, mme mpe meedi ya dipelo tsa rona e bulege. Mma Kgosi ya Kgalalele e pagamele mo gare ga rona jaanong, fa re bone letlhogonolo mo matlhong a Gago, ka go ikotlhaela phoso ya rona. Ga go pelaelo epe, pelo ya me e ikwatlhaile, dipelo di le dintsi tse dingwe di ikwatlhaile. Mme fa re bone letlhogonolo, Morena. Re fetole popego jaanong.

²⁸⁶ Phepafatsa ditempele tsa rona, gore Lefoko la Modimo yo o tshelang le tle le tshole mo gare ga rona mme le netefatse gore Jesu Keresete ga a a swa. Ga se mosimolodi yo o suleng jaaka Mohamete, kgotsa—kgotsa Buda, kgotsa mongwe o sele wa ditumelwana. Ena ke Jesu yo o tshelang, wa paka-jaanong ga jaana, yo o tsogileng. “O tshelela ruri, mme ga a kitla a tlhola a swa,” mme o re neile Botshelo jo Bosakhutleng, mme o Ipeile mo gare ga rona. Mme rona, Morena, re bontsha letlhogonolo la Gagwe ko go ba bangwe.

²⁸⁷ Re thuse, Rara, jaaka O solofeditse mo metlheng ya bofelo se se tlaa diragalang, fela jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Lote. Mma rona, jaaka bao ba ba neng ba tswa kwa Emaose, re ye gae bosigong jono, re ipela, ka gore re Go bona o dira sengwe se se jaaka ba Go bone o dira morago ga O sena go tsoga mo baswing; ba itse gore e ne e le selo se se tshwanang se O se dirileng pele ga O ne o swa, ka nako eo ba ne ba itse gore O ne o tsogile. Go dumelele, Rara. Re kopa ka Leina la ga Jesu. Amen.

²⁸⁸ Jaanong, jaanong, ke—ke buile mo go leele. Fela, sena, ga ke itse gore O tlaa dira sena. Ga ke itse gore O tlaa dira. Ke ile fela go Mmotsa. Ke a dumela, fa ke baya botshelo jwa me fano go. . . mo diphatseng, go ema fa Lefokong lena, fong, ka bojoatlhe jwa kitso ya me.

²⁸⁹ Nna ga ke yo o tlhokang boleo. Ke na le a le mantsi a a kaletseng mo go nna. Fela, oura nngwe le nngwe ke a a ipobola, kgapetsa kgapetsa. Fa ke bona phoso ya me, ka nako eo ke a retologa mo go seo, mme ke leke go dira se se siameng. Nka se leke go ya Legodimong go ya ka bokgoni jwa me. Nka se tle go fitlha koo. Ke tshepa ka masisi mo go Jesu Keresete. Ena ke Boikanyo jwa me. Ke—ke—ke dumela mo go Ena. Nka se leke go tsena ka gore nna ke mokaulengwe wa Mopentekoste. Nna—nna ga ke na go tsena mo motheong wa bokgoni jwa Pentekoste. Ke tsena mo motheong wa bokgoni jwa Madi a ga Jesu Keresete. Ena o ntshwetse.

²⁹⁰ Mme seo ke se ke batlang lo se tshepe, bokgoni jwa Gagwe. Mme fong o itse jang gore o fitlha koo? Ke fa, Lefoko lengwe le lengwe, o Le gatelela ka “amen, amen.” Ka gore, Ke Lefoko ka Bolone le leka go Ithurifatsa. Mme fa re latola Lefoko leo, Lone le ka Ithurifatsa jang?

291 Jaanong, Jesu ne a re, “Yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tla di dira le ene.” A go ntse jalo? Mme fong O ne a reng mo go Johane 5:19? “Ammaaruri, ammaaruri, Ke lo raya ke re, Morwa ga a kake a dira sepe mo go Ene ka esi, fa e se se A bonang Rara a se dira.”

292 O ne a feta go ralala lekadiba la Bethesta. Foo go ne go dutse matshutitshui a batho, gongwe masome a mabedi kgotsa masome a mararo go feta ba ba leng mo kagong ena bosigong jono. Go na le batho ba le makgolo a le manê kgotsa a le matlhano, gongwe, ba ba dutseng fano bosigong jono. Ga ke itse, fela go ka nna ga bo go na le ba le bontsi joo. Fela gongwe go na le diketeng. Ke tlhalogantse gore “boidiidi” bo tlaa felelela e le ka mo diketeng. Jaanong, ba ntse foo, ka ditlhotsi, dinnani, difofu, ba ba omeletseng dirwe, O ne a fodisa monna a le mongwe, ka gore O ne a itse gore monna yoo o nnile mo tseleng eo. Rara o ne a Mo supegeditse. Lo a bona? Ne a tlogela ba bangwe ba bone. Lo a bona? Mme fong O ne a botswa seo.

293 Fela Baebele ne ya re, morago ga loso la Gagwe, phitlho, le tsogo, gore, bosigong jono, “Ena ke Moperesiti yo Mogolo.” A lo dumela seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] A lo dumela gore O santse a tshela. [“Amen.”] Mme a Ena ke Moperesiti yo Mogolo yo o kgonang go angwa ke maikutlo a makoa a rona? [“Amen.”] Sentle, fa A le Moperesiti yo Mogolo yo o tshwanang, go ya ka Bahebere 13:8, fong O tlaa tsaya dikgato ka tsela e e tshwanang. A go ntse jalo?

294 Jaanong mma re ntlafatseng dipelo tsa rona mo boleong jotlhe. Mma re ipobole diphoso tsa rona. Mma re ipoboleng tumologo ya rona, gore re nnile re le phoso, mme re re, “Morena Jesu, ke nna yo. Ke mo letlhokong, bosigong jono. Iponagatse ka mo botshelong jwa me. Nneye tumelo e mosadi yoo a neng a na nayo, yo neng a ama seaparo sa Gago.”

295 Mme ke tlaa re, “Morena Jesu, ke eme ka Lefoko la Gago.” Eo e ne e le thomo ya me, “Rera Lefoko.” Ke Le eme nokeng. Ke—ke batla go swa ke Le eme nokeng. Mme ke ne ka—ke ne ka ema mme ka dira dilo tse di bokete, ka ntlha ya Lefoko, mme ka nna foo, fela Ena o tlhotse a Le rurifatsa.

296 Jaanong ke ikaegile mo go Ene go rurifatsa Lefoko leo. Mpe le latlhele. . . Mpe A elele mo gare ga rona bosigong jono, jaaka re rapela.

297 Ke ba le kae mono ba ba lwalang, ba ba tlhokang, ba ba nang le letlhoko la sengwe? Tsholetsa diatla tsa gago mme o re, “Ke nna, Morena. Ke a dumela, Morena.”

298 Ke batla kelo tlhoko ya lona e e sa kgaupetswang, ka botshe fela jaaka lo ka kgona, ka metsotso e le mmalwa.

299 Fa, morago ga Molaetsa ona, mme Keresete a tlaa Iponagatsa mo bathong, mme a bone gore mowa mongwe wa botho o o

tlhomolang pelo o na le tumelo e e lekaneng go ama seaparo sa Gagwe, mme nna nka ineela ko Moweng wa Gagwe, mme ke itse gore mona ke Mowa o o Boitshepo! Fong, fa o le leloko la sengwe se sele ko ntleng ga setlhopho se se dumelang Sena, fong ke ne ke tlaa tla koo kwa ba dumelang Boammaaruri. Lo a bona? Ke ne ke tlaa dira. Nna go tlhomame ke ne ke tlaa dira. Ke ne ke tlaa dumela, ka gore Modimo a Ikitsise. O seka wa itshupa jaanong le Bafarasai le bao ba ba sa dumeleng, bona ba foufetse, ka gore Jesu ne a re ga ba na go tlhola ba Mmona. “Fela lo tlaa Mpona, gonne Ke tlaa bo ke na le lona. Ke tlaa bo ke na le lona. Lo tlaa Mpona.” Sentle, fa A le Moperesiti yo Mogolo yo o tshwanang yoo, eo ke tsela e lo tlaa Mmonang ka yone, ka go Iponagatsa ka tsela e e tshwanang e A dirileng ka nako ele. A moo ke nnete? Go siame.

³⁰⁰ Jaanong, o dumele ka pelo ya gago yotlhe. Nna le tumelo. O seka wa belaela, o rapela, mme fong re tlaa—re tlaa bona se A se buileng. Jaanong, dumela fela ka pelo yotlhe ya gago.

³⁰¹ Jaanong, Modimo Rara, ke buile ka ga Wena le ka ntlha ya Lefoko la Gago. Ke go dirile ka tsela e e kgao-kgao-gileng, Morena, ke a itse, fela ke mo go botoka go gaisa mo ke go itseng. Dibeke tsotlhe tsena tse pedi, ke nnile ka metlha le metlha ke Le tshegetsa, Morena. Botshelo jotlhe jwa me, ke lekile go nna le Lone. Jaanong, Morena, tlotla Lefoko la Gago bosigong jono fano, jaaka tsosoloso e tswala. A go itsiwe, Morena, gore fa re emela seo se se nepagetseng, se se siameng se tlaa re emela. Go dumelele, Morena. Gore re a dumela, gore O fetoga go nna rona, go tsaya bolelo jwa rona; gore re tle re fetoge go nna Wena, bomorwa Modimo, go bonatsa Lefoko la Modimo, le rurifaditswe, le bonaditswe ka botshelo jwa rona jwa bodiredi jo O bo re neileng. Go dumelele, Morena. Re ineela ko go Wena jaanong ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

³⁰² Jaanong nnang fela le tumelo. Lo seka lwa belaela, fela—fela dumelang ka pelo yotlhe ya lona jaanong. A lo a dumela? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Mongwe le mongwe dumela. Jaanong, lo seka lwa belaela. Rapela fela, mo go wena. Nna le tumelo jaanong. O seka wa belaela, gotlhelele. Itidimatse jaanong. Reetsa se Mowa o se go bolelelang. Nna le tumelo mo Modimong. Nna le tumelo mo Modimong.

³⁰³ Ke eng se o ntebeletseng ka bopeloephepa thata jaana ka ga sone? O dumela gore nna ke motlhanka wa Gagwe? Ga ke go itse. Ga ke ise ke go bone, fa e se fela mosadi a ntse foo a ntebile. Ga se bolwetse totatota jo a tshwenyegileng ka ga jone. O tshwenyegile ka ga mongwe o sele. Ke mothepe. Ena o fetsa go tlhagelela gore o timetse. O tlogile ko gae. Ke mosetsana fela, mosetsana wa monana. Sena se nnile sa logelwa loano lobaka lo lo leele. Go fitlheleng jaanong, ga ke bone kotsi epe ka ene. Nna le tumelo. Dumela Modimo, O tlaa mo romela gae kwa go wena.

304 O ne a ama eng? Jaanong, lo bona mosadi. Ga ke ise ke mmone mo botshelong jwa me. Ena, gotlhelele, ke moeng.

305 Mohumagadi ke yona a dutse gone fa morago *fano*, matlho a tswetswe, a rapela. Ena o boga ka bothata jwa mo—mokutukutu, mme ke go dutla madi. O bogisiwa ke bothata jwa pelo. O ile go fetwa ke gone. Modimo, re thuse. Mmê Willingham, dumela mo go Morena Jesu Keresete. Jaanong o a go amogela.

306 Jaanong botsang mosadi yo. Rona gotlhelele re baeng. O re, “O biditse leina la gagwe.”

307 Goreng, a Jesu ga a a ka a bolelela Simone, “Leina la gago ke Simone. O morwa Jonase.” Nna fela le tumelo mo Modimong. A lo a go dumela?

308 Jaanong nna peloephapa. Dumelang. O seka wa belaela. Baya fela monagano wa gago mo go Modimo, mme—mme o Mo dumele.

309 O dira eng? O a Itshupa. O a Iponagatsa. Jaanong, fa o sa akanye gore go siame, ke go kopa gore o tle fa felong ga thereelo mme o dire selo se se tshwanang.

310 Go na le mo—mosadi yo monnye. Ena o dutse fa morago fano ka mogagolwane mo godimo ga tlhogo ya gagwe. Ena ke Mosepenshi. Mme ena o rapelela morwadie. Morwadi yoo ga a nne fano. Ena jaanong o beile diatla tsa gagwe mo sefatlhegong sa gagwe. Mme ena o . . . Morwadi yona o nna kwa go nang le metsi a le mantsi, kwa lewatle le rôrang gone, ko San Diego, California. Mme ena o na le ditshika tse di rurugang tse di botlhoko le dithatafatsi, mme ena o batlile a le mo go rutlogeng ga mafafa. A o dumela gore thapelo ya gago e ne ya tloga ya ama momeno wa seaparo sa Gagwe, kgaitsadiake yo monnye wa Mosepenshi, mme morwadio o tlaa siama? Fa o dira, tsholetsa seatla sa gago mme o go amogele. Go siame, o ka nna le gone. Go fetoga go nna phepa foo fa go wena jaanong. O seka wa belaela. Dumela.

311 Moo go ne go makatsa mo go wena, a go ne go se gone, mohumagadi, o dutseng foo? O ne wa baya seatla sa gago mo nkong ya gago, mme o ne wa phimola sefatlhego sa gago ka nako eo; wa bua sengwe go kgabaganya seferwana; o apere jase e bududu, o dutse foo. Ee. Go siame. Fa o tlaa dumela ka pelo ya gago yotlhe, fong pelo eo e tlaa tlhamalala mme ga e tle go tlhola e nna le bothata bope jwa pelo jo o ntseng o boga ka jone. Fa moo go le jalo, ema ka dinao tsa gago, go supa fela gore moo ke nnete. Ke moeng mo mohumagading yo. Amen. A lo a dumela? Go tlhomame. Uh-huh. Lo tlhole lo dumela.

312 Ke a bona, mme bogolo monna wa mengwaga e e mo magareng a botshelo. A lo bona Lesedi leo, le le motsodutsokwane, le akgegile gone foo, le gogela gone mo godimo ga mogoma yole? Jaanong o a rapela. Ena o inamisitse tlhogo ya gagwe. Mme go na le sengwe se se neng sa buiwa, se

se ngokileng kelotlhoko ya gagwe go rapela. Ka gore, o tswa ko California, le ene, jaaka go builwe. Fela o tswa ko Fresno, California. O boga ka khupelo. Rrê Korol, fa o dumela ka pelo ya gago yotlhe, o ka ya gae mme wa fodisiwa, le wena. Amen. Go dumele jaanong. Fa go le jalo, tsholetsa seatla sa gago. A rona re baeng? Tsholetsa seatla sa gago. Go siame.

313 Lo a dumela? Ke eng se monna yole a neng a se ama? O ne a ama Jesu Keresete. Ene o dikgato di le masome a mararo go tloga fa go nna.

314 Ke a lo gwetlha, ka Leina la Jesu Keresete, go dumela gore Molaetsa ona wa Mowa o o Boitshepo mo metlheng ena ya bofelo ke go tswalelwa ga ditso tsa lefatshe. Ke lo gwetlha go dumela gore ke—ke Go lo rutile bosigong jono. Lo dumela gore Modimo o nthometse. Lo a go tlotla. Mme jaanong, se tlotleng nna, fela tlotlang se A se nthometseng, Lefoko la Gagwe, mme Modimo o tlaa lo dumelela, topo ya lona. Nka se kgone go Mo dira a go dire, fela fa o tlaa dumela.

315 Fano, lebang fano. A ga lo kgone go bona Leo? Lebang fano, Lesedi leo gone *fano*. Lone le gone mo godimo ga mosadi yona wa mohuta wa mmele o mogolo a dutseng fano. Ga ke itse mosadi yo. Ga ke ise ke mmone mo botshelong jwa me, fela o a lwala. O a boga. O ile a ya kwa ngakeng, mme, sengwe, tthatlhobo e supile gore se mo le leng. Ke mohuta mongwe wa dintho. Nnyaya, ngaka a re ke diswa mo le leng. Go ntse jalo. Go ntse jalo. Ga o tswa fano. O fano mo loetong. A go jalo? Tsholetsa seatla sa gago. O tswa ko Michigan. Go jalo. O fano go etela morwa, mme ena o mo mohuteng mongwe wa tiro ya mo seromamoweng ya mohuta mongwe. Leina la gago ke Mmê Erb. Nna le tumelo mo Modimong. Yaa gae mme o go fitlhele ka tsela e o go batlang ka yone, fa o dumela ka pelo ya gago yotlhe.

316 A lo a dumela? A lo ipaakanyeditse gore manyelo a tumologo a iteelwe kwa ntle ga gago? A lo dumela gore lo kgona go bona Keresete a Iponagatsa, yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae? Ena ke Modimo. A lo dumela seo? E reng, “Amen” fa lo go dumela. [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

317 Fong bayang diatla tsa lona mongwe mo go yo mongwe. Ke ile go le supegetsa Lefoko la Gagwe, fa lo le badumedi. O ne a re, “Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang. Fa ba baya diatla tsa bone mo balwetseng ba tlaa fola.” Bayang diatla tsa lona mongwe mo go yo mongwe jaanong.

318 Tswala mathho a gago. Obamisa tlhogo ya gago. Rapelelanang. Wena o rapele. Ga se nna. O rapele. Keresete, ko ntle mo gare ga lona ko ntle koo!

319 Rara wa Legodimo, ka Leina la Morena Jesu, mma Keresete a bonagatswe mo botshelong bongwe le bongwe fano bosigong jono. Mme o fodise balwetsi, Morena. Re kgoromeletsa ntle diabolo mongwe le mongwe wa tumologo, gore Kereke ya

pentekoste e tle e bone ponatsho ya ga Jesu Keresete mo botshelong jwa bone, jaaka ba go bone bosigong jono. 🕊️

63-0123 Boitshupo
Asembli ya Ntlha ya Modimo
Phoenix, Arizona U.S.A.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org