

# GO BE GO SE BJALO

## GO TLOGA MATHOMONG



Le a tseba, bareri ka mehla ba dikadika botelele, gomme ke nna. Kafao ke. . . Ke a thanka re no ba le metsotso e se mekae, e ka ba metsotso ye lesome goba lesometlhano, se sengwe boka seo? Gomme ke tla no rata go bolela gore ka kgonthe ke ipshinne ka go dula mo le lena—lena bagwera. Gomme mosong wo, go tlang ka gare le go kopana le Kgaetšedi, mo, yo ke mmonego ka ponong godimo kua, bošego bjo bongwe, go tla go hwetša gore o be a. . . bile—bile le bolwetši bja Hodgkin nako ye nngwe ka kopanong, gomme o fodišitšwe, le makga a mararo a go fapana ao Moya wo Mokgethwa o bileditšego mosadi yo ntle.

<sup>2</sup> Gomme ka gona, ke kopane le ngwanešu yo mo, yoo, godimo ka kopanong ye nngwe, o be a na le kankere godimo ga sefahlego sa gagwe. Le ka fao Morena a mo fodišitšego, gomme. . . [Ngwanešu o re, “Jackson.”—Mor.] Ngwanešu Jackson, moletšaokene. Gomme ka gona ke ile ka gopotšwa ka, godimo ka Lakeport, moo re bilego le kopano godimo kua kgauswana, gomme go be go le Mojeremane yo monnyane, goba yo mongwe go kgabaganya thaba, gomme o be a na le mosadimogatša wa gagwe a robetše kua. Gomme Moya wo Mokgethwa o be o dira tlhatho, le go mmošša ka fao a dirilego tshepišo go fa tšhelete *ye ntši kudu* go kereke ge Morena a ka dumela mosadimogatša wa gagwe go fodišwa ka kankere, le go mmošša gore—gore o be a se a swanela go dira tshepišo yela, Modimo o bile mong wa se sengwe le se sengwe go le bjalo. Gomme kafao ba. . . Gomme mohumagadi o fodišitšwe, o sa phela gomme feela. . . Ke mmone.

<sup>3</sup> Gomme lebakeng la nako yeo ba tšere seswantšho sa Morongwa wa Morena a eme fale, gomme go be go le. . . mmala wola wa molalatladi. Bontši bja lena batho le bone seswantšho.

<sup>4</sup> Gomme go tla go hwetša gore ngwanaborena modulasetulo, ke naganne re be re le banešu ba go tlala, gomme ka tla go hwetša ke—ke Moarkie. A le. . . ? Ee, mohlomphegi. Ee, mohlomphegi. Gomme ba a mpošša ge o tšere Arkansas le Oklahoma go tšwa California, go ka se sa ba California. Gabotse, ka kgonthe e bile bagwera ba bangwe ba go makatša go tšwa Arkansas. Gomme ke na le nnete ge nka tsoge ka fihla Legodimong ke tla bona batho ba bantši kua go tšwa Arkansas, le Oklahoma, le go kgabaganya lefase. Re thabile kudu go ba mo, go ba le nako ye ya kopanelo.

<sup>5</sup> Gomme yo mongwe o be a mpošša gore mohumagadi yo monnyane, fa felotsoko, yoo a bilego le. . . ka go. . . Ke a dumela

ke mohumagadi yo thwi fa, mo . . . monna yo le mosadimogatša wa gagwe, o boletše gore o biditšwe bošegong bja go feta, ka kopanong, wa go ba le mohuta tsoko wa sehloga, goba se sengwe, godimo ga mmele wa gagwe. Gomme ba go fapana . . . Ke naganne mohlomongwe mo nakong ye gore ke tla leka go dira tlhaloso ye nnyane.

<sup>6</sup> Bjale, šetšang sešupanako sa lena, gomme le se ke la no lewa ke hlong go swara jase ya ka ge e no ba nako, gobane ke—ke a bolela. Nka se botše *yena*, o šetše a goga. O a bona? [Kgaetšedi o re, “Gabotse, re ipshina ka yona.”—Mor.] Gomme kafao, ke a tseba, eupša re—re . . . kamora ye fa, ka kgonagalo ba tla e nyaka. A seo e be e se difihlolo tša go ratega? A se be se ka se . . . Ka kgonthe le tla leboga seo! Seo e be e no ba difihlolo tša kgonthe tša Arkansas, yeo ke nnete, ham le mae, le go ya pele.

Gomme kafao, dikopano fa, re ikwetše gore Morena o tla re hlahlala godimo fa, le go ba le nako ye ya kopanelo, gomme ka kgonthe go bile bose.

<sup>7</sup> Bjale, dipono ke selo sa go tla. Re be re dutše fa re bolela ka ga morago ka dikopanong tša pelepele, ka fao batho ba otletšego, ba bangwe ba bona ba tla tla dimaele tše dikete tše tharo, thekisi, go fihla kopanong. Bjale, elelwang, O no ba bontši Modimo bjale bjalo ka ge A bile nako yela. Le a bona? Gomme bo—bo—bo bodiredi go tloga fao go fihla nako ye bo hlabologile lekgolo la phesente, le a bona, le a bona, bodiredi. Eupša mo—mo moya wa tsošetšo o tlogela batho, le a bona, o a tloga. Ga go bonale go ba batho ka mafolofolo ao ba bego ba fela ba eba le ona.

<sup>8</sup> Bjale, sese se dipono di se dirago. Bjale, mo . . . kgaetšedi wa rena mo, selo sa go tla, ge ke retologile bošego bjo bongwe, ke lebeletše go Ngwanešu, gomme o be a mpotša kanegelo ya go dula fase fale go bogela sefahlego sa gagwe, le a bona, le—le go bona mosadi yo, ka gona ka lemoga morago gape, gomme ka bona gore e be e etšwa ka tsela *ye*, ka lebelela, gomme fao go be go le mosadi, gomme mo ke be ke se na le kgopolo ya gore seo e be e tla ba eng, le a tseba, gomme ke be ke sa e tsebe, go beng mosadimogatša wa gagwe, ka gona ka bona pono e bulega nako yeo, e be e le ka legaeng la bona, gomme ka tseba gore e be e swanetše go ba mosadimogatša wa gagwe nako yeo. Gomme ke makga a mararo gore o dirile seo.

<sup>9</sup> Bjale, se seo se lego, ke tumelo ya gagwe ka go mpho yeo. Le a bona? Ga a lemoge, eupša ke yena a e dirago. O e dira yenamong. Bjale, ge re no nagana nakwana, mohlomongwe ke . . . gore le hwetše go swara bokaone gannyane go se e lego mo metsotsong e se mekae, a re tšeeng Morena wa rena, gobane, morago ga tšohle, se sengwe le se sengwe ke sa Gagwe. Le a bona? Ke Yena, gomme e sego rena, e ka se kgone go ba yo mongwe wa rena banešu badiredi goba e ka ba mang. Ke . . .

10 Ga re tleleime go rera Ebangedi ka bohlale bja rena beng, re e rera ka maatla a Modimo. Lena badiredi dirang seo. Gomme ao ke maatla a Modimo a tlogo godimo ga lena le go le tlotša. Gomme ebile le ka go bja gago mong. . . bodiredi bja gago o bolela dilo, gomme dinako tše dingwe o: “Gobaneng ke fetotše sehlogo sa ka?” Gomme le tseba ka fao go lego. Le a bona? Yoo ke Modimo a e dirago, le a bona. Gomme O—gomme O. . . O ka no nagana gore batheeletši ka moka ba e fošitše, gomme mohlomongwe motho ka motho yo motee ya monnyane a dutše ntle kua, Modimo o be a šupetša molaetša wola ka moka thwi go motho yo motee yola.

11 Gomme dinako tše dingwe le lemogile le ile thwi go theoga mothalo le rera, le re “Ye ke yona. Ye ke yona.” Gomme nako ya go latela, o retologa go dikologa le go bolela se sengwe se bonalago eke se thulana le seo. O a nagana, “A ke nna moikaketši?” Le a bona? Eupša, le a bona, ke Modimo a šoma ka go wena, go swana le ge ke boletše ka Jona bošego bjo bongwe. Le a bona, o be a se ka ntle ga thato ya Morena, e be e le Modimo a šoma ka go yena. O mo rometše godimo ka tsela e tee, eupša O be a. . . mo rometše. . . o mmoditše go ya ka tsela yeo, eupša O mo retolotše go dikologa. Le a bona?

12 Yeo ke tsela, dinako tše dingwe ke boletše dilo, gomme ke retologa go dikologa le go nagana, “Bothata ke eng ka nna?” Go tla go hwetša, ke Moya wo Mokgethwa. Gomme ge monna, a rera ka tšhušumetšo, o swanetše go ineela yenamong ka go felela go Moya, ke tsela e nnoši re ka tsogego, goba, nka kgonago go e dira, gobane ga ke ne maatla a bohlale go—go bea thero goba e ka ba eng mmogo.

13 Gomme lena banešu badiredi, ge re sa le mmogo, ke—ke boletše se go tšwa sefaleng, ke nyaka go e bolela gape, ke bolokile kopano mohuta wa boswa, le a tseba, mohuta wa. . . gore batho, go na le ba bantši ba bona mo. . . Ke lemoga naga ye, gore ye ke naga ye kgolo ya Katoliki, e tlemegile go ba mo, le a bona, gomme batho bale ba no tla ka gare, ba no, ga ba e hwetše ge o eya go se sengwe sa go tia.

14 Bjale, a re tšeeng Morena wa rena bjalo ka Mohlala wa rena gobane O rile O be a le Mohlala wa rena. Bjale, Bophelo bja Gagwe bo ka go rena. Bjale, re tla nagana ka mokgwa wo, go no hwetša kgopolo ye nnyane ya, e sego sehlogo go rera go tšwa go sona, eupša Jesu o boletše nako ye nngwe, a bolela ka lenyalo le tlhalo, O rile, *Go Be Go Se Bjalo Go Tloga Mathomong*.

15 Bjale, re tla swanela go ya morago mathomong go hwetša se sengwe le se sengwe, gobane se sengwe le se sengwe se bile le mathomo, seo re se bonago bjale. Ke dilo tša Gosafelego tše di sego tša ba le mathomo, gobane *Gosafelego* ga se gwa ke gwa thoma, ga go tsoege gwa fela. Gomme ke dilo tše di nago le

mathomo di nago le bofelo, se sengwe le se sengwe. Bjale, Genesi ke tema ya peu, kafao re tla swanela go ya morago go Genesi.

<sup>16</sup> Gomme go ithuta ka dipuku tše ntši tša histori ya Kereke, *Two Babylons* (ya Hislop), ka kgonagalo le ithutile yona, le *Foxe's Book of The Martyrs*, le—le *Pre-Nicene Council, Nicene Fathers*, le go ya pele—go ya pele, o ya morago le go hwetša gore moya wo mongwe le wo mongwe ka nageng, le tumelothoko ye nngwe le ye nngwe, le se sengwe le se sengwe, ge o eya morago, se thomile ka go Genesi. Se tla godimo go nako ya go khukhuša, nako ya go khukhuša. Le ba bona ba etla ntle boka Kaine le Abele, gomme šetšang bašemane bale ba babedi ba etla thwi tlase go ba Judase le Jesu, gomme feela thwi go ya pele go kgabola, le a bona. Se tla thwi pele ntle ka go matsatši a a mafelelo, moo molwalekriste le Moya wa Kriste, go batamelana kudu, go tla fora le bona Bakgethiwa ge go kgonega. Bjale, re rutilwe seo, gomme re a tseba seo ke therešo.

<sup>17</sup> Bjale, re tšea Morena wa rena, ge A be a le mo ga se A tleleima go dira mehlolo, O rile e be e le Tate, Modimo, yo a bego a dula ka go Yena, gomme O be a . . . O hlagišitše Modimo ka Yenamong. Modimo, ka mokgwa wo mongwe, o ikagetše mmele Yenamong woo A phetšego ka go wona Yenamong. Modimo o theologile, a bonagatšwa nameng ka go Kriste, gomme e be e se Jesu, mmele, Morwa wa Modimo, e be e le Modimo wa Letago ka go Morwa wa Modimo, a laetša letago la Modimo, le a bona, ka Yenamong. Modimo wa Letago a bonagatša letago la Modimo. Gomme ka go Yena, Modimo o dutše ka go Yena, gomme O bonagaditše Modimo.

<sup>18</sup> Bjale, yeo ke tsela ye yo mongwe le yo mongwe wa rena badiredi re dirago, re bonagatša Modimo, bjalo ka ge Modimo a le ka go rena. Gomme ka gona, yeo ke tsela e nnoši yeo Modimo a ka kgonago go sepela, ke . . . gomme batho ba ka kgona go bona Modimo, ke ka rena, bahlanka ba Gagwe. Ke ka fao . . . Batho ba ka se bale Beibele, eupša ba tla go bala. Le a bona? Gomme kafao o bonagatša Kriste, mesepelo ya gago, dipolelo tša gago, ditiro tša gago tšohle di bonagatša Kriste.

<sup>19</sup> O ka no se nagane ke . . . batho ba go šeditše, eupša ba šeditše mosepelo wo mongwe le wo mongwe o o dirago, o Beibele go batho ba bantši. Kagona, re swanetše go šetša se re se dirago, ditumelelano tša rena tša kgwebo, le se sengwe le se sengwe seo re se dirago ka go mosepelo wa rena ka moka. E no ineela wenamong go Moya, gomme Modimo o tla iponagatša Yenamong ka wena, bjalo ka ge ke boletše, boka morara. Jesu o rile ka go Johane 15, “Ke nna Morara, lena le makala.” Gabotse, bjale elelwang, morara ga o enywe kenywa, ke lekala le le enywang kenywa, eupša le hwetša bophelo bja lona go tšwa go morara.

<sup>20</sup> Gabotse bjale, dikgwedi di se kae tša go feta ke be ke le ka Arizona go mogwera yo bohlokwa wa ka, John Sharrit, gomme

o na le mehlare ye mentšhi ya siterase. Ngwanešu wa go šokiša ka kgonthe, ngwanešu wa Mopentecostal, gomme Morena o mo šegofaditše, gomme bjale ke mong . . . o . . . Gabotse, yena, letšatši le lengwe ke a nagana, o be a mpotša ka ga, o bile le diakere tše dikete tše masomenne senyane tša leokodi le dilo nako yeo, tšeo feela . . . eng . . . Morena o mo šegofaditše ka tsela ya ditšhelete. Gomme o otlela tikologong ka Chevrolet ya kgale, le se—se—se seširaletšatši se lekeletše fase.

<sup>21</sup> Gomme re be re . . . O be a mpontšha mohlare wo o bego o na le e ka ba dikenywa tše tlhano goba tše tshela tša go fapana, mehuta ya go fapana ya kenywa, godimo ga mohlare o tee wola. Bjale, e be e le mohlare wa monamune sa mathomo, eupša ba be ba hlomeseditše ka go mohlare wo wa monamune diswiri, tangelo, narakisi, le—le—le papalamone; gomme kenywa efe kapa efe ya siterase e tla mela ka go morara wola—wola, ka go mohlare wo.

Gomme ke rile, “Seo se a kgahliša, Ngwanešu Sharrit. Bjale,” ke rile, “bjale, ngwaga wo o latelago, ge puno ye e latelago e etla pele, tšohle e tla ba dinamune.”

<sup>22</sup> O rile, “Oo, aowa, huh-uh.” O rile, “Mo—mo morara . . . lekala le e lego lekala la papalamone le tla tšweletša papalamone, gomme swiri e tla tšweletša swiri.”

Ke rile, “Bjale, ema motsotso, godimo ga mohlare wa monamune?”

O rile, “Ee, yohle ke kenywa ya siterase, eupša e tla tšweletša mohuta wa yona, lekala le le lego ka go yona.”

Gomme ke rile, “Bjale, ge wo—ge mohlare wo o itšego wo, gona, o ka tšweletša lekala le lengwe wonamong, le tla ba eng?”

O rile, “Boka la setlogo; e tla ba mo—mo mohlare wa monamune.”

Ke rile, “Ke e hweditše.” Le a bona?

<sup>23</sup> Bjale, Kriste ke Lekala, uh, Yena ke mo—mo Morara. Eupša ge re hlomesetša . . . Mosong wo, fa, go ka no ba dikerekemaina tša go fapana magareng ga rena: Assemblies, Oneness, le—le Church of God, le—le tšohle dikereke tše dingwe tše tša go fapana, dikerekemaina. Le a bona, ge re tšea lekala la rena la kerekeleina gomme ra le bea ka Kua, le tla no enywa kenywa ya kerekeleina. Fao ke mo re nago, ka mothalong wa Bokriste wa leina la Bokriste, wa bophelo bja Bokriste, go swana le kenywa ya siterase, re hlomeseditše ka Kua Methodist, Baptist, Presbyterian, Lutheran, Katoliki, mehuta yohle ya go fapana e ka tlase ga leina lela la “Bokriste.”

<sup>24</sup> Eupša a le hlokometšee? Ge Mohlare wola wa setlogo o tšweleditše lekala mo mathomong, Morara wola o hlogile lekala la Wona la mathomo, ba ngwadile Puku ya Ditiro ka morago ga lona. Gomme e . . . Dikereke tše, dikerekemaina, di phela ka

Morara wo wa siterse ka leina la Bokriste, eupša ge Morara wola wa therešo o ka tsoge wa hloga lekala le lengwe, ba tla ngwala Puku ye nngwe ya Ditiro ka morago ga lona, yeo ke nnete, le a bona, gobane le tla enywa kenywa.

<sup>25</sup> Gomme rena bjalo ka badiredi re swanetše go dumelela maphelo a rena go ba, e sego ka go mokgatlo tsoko, tšona dilo di lokile go boloka boena le go ya pele, ke ra, eupša, di ne lefelo la tšona, eupša renabeng re swanetše go ineela ka go felela ka go Kriste, gore Moya wo Mokgethwa o kgone go elela ka rena, le a bona. Gomme seo se tliša pele kenywa ya setlogo ya Pentecost, e lego. . . kenywa ya Moya ke lerato, thabo, khutšo, pelofalo, gomme, le a tseba, selo sela sa kgonthe.

<sup>26</sup> Bjale. Feela. . . Ke swanetše go ema bjale, eupša fa, ge Jesu a be a le lefaseng, O be a le Morara wola. O tlišitše pele Letlapahlogo, re a tseba, re lemoga seo, O be a le wa pele. Bjale, a re Mo šetšeng ge A be a eya go gohlegohle, Ga se A ye go gohlegohle ka seaparo sa Gagwe go fapana le banna ba bangwe, O be a se ne tiro ya go fapana, Yena, feela mohuta wa Moisa yo boleta, bjalo ka ge ke rerile nako ye nngwe ya go feta ka—ka *Tšhegofatšo Ye E Lebetšwego*.

<sup>27</sup> E hwetšwa godimo ka go Mateo tema ya 11 gomme temana ya 6, moo Johane Mokolobetši a rometšego pele pele, le a tseba, le go ba tsebiša go Mesia. O—o be a le moprofeša yo mogolo, Johane, gare ga mabaka a mabedi, gare ga molao le mogau. Gomme o be a rerile gore. . . go be go le Mesia a etla yo a bego a eya go hlwekiša mabato a Gagwe ka go tsebelela, le go kgobela Leroro, gomme O be a eya go ba me—me Mesia yo mogolo yo a bego a eya go thubaganya mmušo wa Roma.

<sup>28</sup> Gomme ka gona Johane o letile ka lešokeng go fihla a be a na le nnete o be a tla tseba leswao le leo e bego e le lona. Ga se a ke a ya sekolong, le a elelwa, Johane o ile ka lešokeng ka mengwaga ye senyane ka bogolo. O be a na le—o be a na le thomo go tšwa go Modimo, e be e ka se kgone go ba ntikodiko ya—ya bokereke go dikologa se sengwe, e be e swanetše go ba ya mmapale. Kafao o letile ka lešokeng go fihla a kwele go tšwa go Modimo.

Gomme Modimo o rile, “O tla Mo tseba, gobane go tla ba leswao godimo ga Gagwe. O tla bona leswao le, gomme yoo e tla ba Mesia.”

“Gomme Johane o beile bohlatše, a re, ‘Ke bone Moya wa Modimo boka leeba o theogela godimo ga Gagwe.’” Gomme o tsebišitše phatlalatša, “Yo ke Mesia.”

<sup>29</sup> Eupša nako yeo, go bile le se sengwe se diregile, manyami, seo ke se se diregago go rena bohle. Ka go diphodišo tša lena le dilo, le tla hwetša, go lebege o ka re se sengwe ga se sa šoma feela gabotse. Elelwang, leo ke lenaba, gomme Modimo o a le dumelela go go fa teko ya lona, go bona se o yago go se dira.

<sup>30</sup> Bjale, sebakeng sa . . . Jesu a etla boka Johane a boletše O tla tla . . . Gomme Johane o bone leswao gomme o tsebile e be e le Yena, o tsebišitše go setšhaba, “Yoo ke Yena, ka gore ke bona leswao le Modimo a mpoditšego.” Eupša ge a tsene fase bothateng, gomme leihlo la gagwe la ntšhu la ba le leapi, bjalo ka ge Pember a boletše, gomme o be a sa bone gabotse kudu, o naganne, “Fa, ke rerile gore Mesia o be a eya go lokolla batho, gomme mo yo monnyane, Moisa yo boleta, a kgoromeletšwa go dikologa go tloga *mo* le *mola*, Mesia wa go se tlwaelege.”

<sup>31</sup> Eupša se a bego a sa kgone go se kwešiša, go be go le leswao godimo ga Gagwe eupša efela O be a fapana kudu. O be a se mothaka ya mogolo yola a bego a eya ntle le go kgeila se sengwe le se sengwe godimo, boka a naganne O tla dira, O be a le yo monnyane, yo boleta, mohuta wa Moisa yo boleta, a kgoromeletšwa go dikologa go tloga *mo* go ya *mola*, le a tseba, “Moisa yo wa go tlabo ke eng, Mothaka yo ke mang?”

<sup>32</sup> Kafao o rometše ba babedi ba barutiwa ba gagwe, gomme o rile, “Eyang le Mmotšiše, a ke Yena Yena?” Bjale, yeo e be e le tumišo ya go šokiša kudukudu yeo a ka tsogego a e fa Jesu, ka morago ga ge a tsebišitše gore Yoo e be e le Mesia, gomme morago a tla morago le go re, “A yoo ke Yena?” Eupša Jesu o kwešiša mafokodi a rena. O retologile go dikologa le go fa tumišo ye kgolokgolo yeo A kgonneggo go e fa motho e ka ba mang, go Johane.

Mo šetšeng, ge Johane a etla gomme o rile . . . ge Johane a rometše barutiwa ba gagwe, o tlile, o rile, “A ke wena Yena, goba a re lebeletše yo mongwe?”

<sup>33</sup> Bjale, Jesu ga se a ke . . . Le a tseba, Johane o be a le ka kgolegong gomme Jesu o tsebile seo. Kafao, ga—ga se nke A mo fa puku ka fao a itshwarago yenamong ka kgolegong, goba—goba se sengwe boka seo, goba go mmotša melao tsoko le melawana ya lesolo, O nno re, “Dulang gomme le lete go fihla tirelo e fedile gomme morago eyang le bolele se le se bonego.”

<sup>34</sup> Kafao ge . . . Ba bone digole di sepela, difofu di bona. Gomme ke kgona go no eleletša ke bona Morena wa rena a eme fale, ge barutiwa ba ile godimo ka godimo ga thaba, gomme O ba šeditše, O retologile go dikologa gomme o rile, “Le be le ile ntle go bona eng? A le be le ile ntle go bona le—le lehlaka le šikinywago ke phefo?” E sego Johane. Aowa, aowa. E sego Johane, o be o sa mo kgorometše go dikologa go tloga lefelong le tee go ya go le lengwe. O rile, “Le be le ile ntle go bona eng, monna ka kholoro ya gagwe e retologile go dikologa, le a tseba, le diaparo tše kaone le dilo?” O rile, “Ba atla masea, le go nyadiša, go boloka bahu, gomme ke ba dipaleisi tša dikgoši.”

<sup>35</sup> Seo ke . . . Ga ba tsebe, ba—ba bapala ka thipa ya go hlaba, ga ba tsebe mokgwa wa go tšea tšhoša ya magalemabedi, ba ema ntle kua pele ga ntwaa moo o lwantšhago matimone, le dilo, yoo

ga se mohuta woo wa monna. O rile, “Ga le . . . Seo e be e se se le ilego . . .” O rile, “Le be le ile go bona eng? Moprofeta?” O rile, “Ke re go lena, yo mogolwane go feta moprofeta.” O be a le, o be a le motseta wa kgwerano, gomme o be a le yo mogolwane go feta moprofeta, o tlemagantše tseo mmogo.

<sup>36</sup> Bjale, re hwetša Morena wa rena gona, ka go mošomo wa Gagwe wo A tleimilego go se dire selo ka Yenamong eupša se A bonego Tate a se dira. O file tumišo yohle go Modimo, selo seo e bego e se sa tlhago, sa kagodimogatlhago.

<sup>37</sup> Tlhamo ye nngwe le ye nngwe re nago nayo, ngwanešu, tlhamo ya rena yohle ke ya kagodimogatlhago. Re—re . . . Ga go selo sa tlhago seo re nago naso. Se . . . Re swanetše go e dumela. Kenywa ya Moya ke eng? Lerato, thabo, khutšo, pelofalo, boleta, bonolo, kgotlelelo. Bjale, o ya tlase lebenkeleng la dihlaro gomme wa nthekela kgotlelelo ya boleng bja kotara, ke a e hloka, lerato la boleng bja ditolaro tše tlhano, nka kgona go emela bontši bja seo. Le a bona? Le a bona, ke *se sengwe* sa go se bonwe, seo ke tlhamo ya rena ka moka, re ema ka lefaseng la go se bonwe re lebeletše dilo tša go se bonwe, efela, go rena, re a di bona, gobane tumelo ya rena e a di lemoga le go re di gona, le a bona.

<sup>38</sup> Gomme ge Jesu . . . Letšatši le lengwe bolwetši bo tlile ka lapeng la mogwera wa Gagwe, gomme A tloga. Tate o Mmoditše go tloga, gobane O rile, Mokgethwa Johane 5:19, O be a sa dire selo go fihla Tate a Mmontšhitše, e sego Tate *boditše* Yena, eupša a *bontšhitše* Yena. Gomme O tlogile.

<sup>39</sup> Gomme dikgaetšedi tša go ratega tša Latsaro ba rometše go Yena gomme ba rile, “Etle o rapelele mogwera wa Gago, o a babja.” Gomme sebakeng sa go ya go mogwera yola wa go ratega, le go ba thuša mo nakong ya tlhoko, ka morago ga ge ba tšwetše ka ntle ga dikereke tša bona le se sengwe le se sengwe go ba morutiwa wa Gagwe, O hlokomologile pitšo gomme a ya pele. Ka gona ge ba rometše gape, go na le gore Yena a arabele pitšo yeo O ile kgojana.

<sup>40</sup> Bjale, go be go lebege o ka re seo se ka be—se ka be se kgeitše e ka ba mang. Le a bona? Eupša ge tumelo e swara se sengwe, ga go—ga go sešitiši go seo, se tla dula thwi fao. Le a bona?

Bjale, ge A boile, mafelelong O rile, “Latsaro o . . . robetše.” Yeo ke tsela ye A e tsebilego.

Eupša barutiwa ba rile, “Ge, oo, ge a robetše, o khutšitše, o dira gabotse.”

Eupša O ile a swanela go ba botša ka leleme la bona, “O hwile. Gomme bakeng sa lena Ke thabile Ke be ke se gona, eupša Ke a ya go mo tsoša.”

<sup>41</sup> Eupša ge Mareta a e bone, gore O be a tlile ka toropongkgolo, o ile go Yena gomme a re, “Morena, ge nkabe O be o le mo



ngwanešu a ka be a se a hwa. Eupša le bjale, eng kapa eng O e kgopelago Modimo, Modimo o tla e fa.” Le a bona?

Gomme O rile, “Ngwaneno o tla tsoga gape.”

<sup>42</sup> Bjale, ge le ka hlokomela, ge A ile lebitleng moo Latsaro a bego a le. . . Bjale, O be a šetše. . . O tsebile tlwa se se bego se eya go direga, ke ne nnete bohle re dumela seo, O tsebile, gobane O rile ga se A dire selo go fihla Tate a Mmontšhitše, gomme ke ka lebaka leo A sego a ya, ke ka baka leo A rilego, “Ke—Ke thabile Ke be ke se gona bakeng sa lena,” gobane ba ka be ba Mo kgopetše go mo rapelela, mola A šetše a tsebile ka pono gore O be a se a swanela go mo rapelela, O be a swanetše go mo tsoša go tšwa bahung. Le a bona? Gomme O rile, “Ke a ya go mo tsoša.”

<sup>43</sup> Eupša le a elelwa, ge A eme lebitleng O rile, “Wena o šetše. . . eupša bakeng sa *ba* Ke boletše se,” le a bona, bakeng sa, le a bona, seo, bakeng sa mohlala.

<sup>44</sup> Ka gona O biditye Latsaro go tšwa lebitleng, monna yo a bego a hwile matšatši a mane, O mmileditše morago bophelong gape, gomme o eme ka maoto a gagwe le go phela. Go be go se selo se tee se boletšwego fale ka Yena a fokola, goba go ba le dipoelo e ka ba dife tša mmele go tšwa go yona. Gobaneng? E be e le Tate a šomiša Mpho ya Gagwe Mong. Modimo o be a nno Mmotša ka go itiragalela.

<sup>45</sup> Eupša go feta go kgabola lešaba la batho letšatši le lengwe, moo mosadi yo monnyane a kgwathilego morumo wa kobo ya Gagwe, mosadi yo monnyane ka nako ya menophose o be a na le mafula a madi, gomme kafao o kgwathile kobo ya Gagwe, gomme O eme gomme o rile, “Ke mang a Nkgwathilego? Ke a bona gore Ke fokotše.” Le a bona, yoo e be e le mosadi a šomiša Mpho ya Modimo. Le a bona? O be a le Mpho ya Modimo. Mpho ye kgolokgolo e kilego ya fiwa lefase e bile ge Modimo a file Morwa wa Gagwe. Bohle re amogela seo. Le a bona? Gomme le a bona, Modimo o be a šomiša Mpho ya Gagwe.

<sup>46</sup> E no ba ka mokgwa wo: Rena bohle re. . . Go na le phathi ka toropongkgolo. Gomme rena ba borwa ba bannyane, le a tseba, re be re se na le tšhelete ye e itšego, gomme ka fao re—re nyaka go bona pontšho ye, e ka go legora le legolo la poto. Gomme Ngwanešu Williams mo, o re ke yo mokopana le go tia, wa go tia; gomme ke nna yo mogolo bogolo, yo motelele, moisa yo mosese. Gomme kafao, mohlomongwe, mohlomongwe a ka kgona go rwalela meetse go ditlou, o tiile. Nka se kgone go e dira, godimo kudu go tloga mobung, le a bona, nka se kgone go rwala meetse a a dirilego, gobane o agilwe fase le go tia. Bjale, a ka se kgone go thuša go beng ka mokgwa woo, ebile nka se kgone go thuša go beng ka tsela ye ke lego.

<sup>47</sup> Gomme yeo ke tsela ye nngwe le ye nngwe ya mabodiredi a rena. Le a bona? Re ka se kgone go thuša go beng se re lego,

“Modimo o beile ka Kerekeng . . .” Le a bona? Modimo o e dirile ka mogau wa go ikema.

<sup>48</sup> Gabotse, bjale, bohle re makala se se no go ba ka godimo ga garetene yela godimo fale. Seo ke se re lego, bohle re se dirago lehono. Ke eng? Ke eng mošola? Re tla . . . Boka kgoši ya Engelane, ge e be e bitšwa naga ya Morongwa, ge Mokgethwa Nicholas a etla godimo kua, gomme o kolobeditše kgoši ya Engelane Leineng la Morena. Ge a dutše kgauswi le sebešo bošego bjoo gomme thaga ya nnyane ya tla ka gare go tšwa leswiswing, gomme ya fofela ka gare, ya fofela gohlegohle, ya fofela morago ntle, Mokgethwa Nicholas o rile go yena, o rile, “O tšwa kae, gomme o ile kae?” Le a bona? Seo se swere kgoši. Kafao o kolobeditše kgoši, o thomile Bokriste ka Engelane.

<sup>49</sup> Bjale, kgopolo ya, “O tšwa kae?” Lefelo leo a tsebago monagano wa gagwe o ka se kgone go le swara, gomme morago o tswalela mahlo a gagwe gomme o ya morago ka go lefelo lela. O bohlale fa, o a tseba, gomme o a tseba o tšwa felotsoko, gomme o a tseba o ya felotsoko, eupša ga a tsebe kae. Bjale, seo ke se bohle re lekago go se hwetša. Bjale, yo mongwe le yo mongwe wa rena ke batseta ba Naga yela.

<sup>50</sup> Bjale, re eme fa mosong wo, gomme re lebelela gohlegohle, ga go lefelo re ka kgonago go tsena ka tlase, eupša mafelelong ke a lebelela, gomme go na le lešoba la lehuto godimo mo, godimodimo. Ke re, “Ngwanešu Wilson . . .”

“Nka se tsoge ka e dira, Ngwanešu Branham. Ke agilwe kgauswi kudu le mobu, nka—nka se tsoge ka e dira.”

<sup>51</sup> Eupša ke agilwe, go fapana gannyane, Nka kgona go e hwetša ge nka tabogela godimo, boka godimodimo kudu, le go no e swara ka menwana ya ka, le go gogela godimo, le go lebelela. Re makala se se lego ka lehlakoreng le lengwe. Bjale, yeo ke tsela ye šoro ya go e bea, eupša ke—ke a holofela le a e kwešiša. Leo ke leemo mosong wo, ge re eme mmogo, le a bona, o na le se sengwe go dira, ke na le se sengwe go dira.

<sup>52</sup> Ya ka, ke tswetšwe go bona dipono. Bjale, mo sefaleng, mo go tla . . . yo mongwe o tla godimo pele ga ka. Bjale, go tšea tumelo ya bona go e dira, ke tumelo ya bona beng. Bjale, go no swana le kere, go tsena ka kereng, go fetola . . . o gogela godimo ga thaba ka koloing gomme ka gona e fetola kere. Le a bona? Nka se kgone go fetola kere yeo, O a e dira. Le a bona?

<sup>53</sup> Gomme ka gona, mohlomongwe diiri pele ke etla kopanong ke—ke ka thapelong le go nnamong, gomme ka gona ke bona Seetša sela se etla kgauswi le nna, ka gona ga go yo a bolelago le nna, ke no ya pele ka gare. Go tla ba kaone ge nka no tsena ka moagong, ka se bolelele goba selo, ka ya thwi pele ka mothalong wa thapelo, go tla ba kaone. Eupša sebakeng sa go dira seo, ke—ke bolelela lebakana. Yona mehuta ya dikopano e ka se tšee botelele kudu, gobane e tšea bophelo thwi go tšwa go wena.

54 Eupša bjale, mo go eme motho, re eme mo mmogo bjale, re nyaka go lebelela go feta garetene ya nako. Bjale, ke taboga thata ka kgonthe, ka kitimela godimo ka mokgwa *wo* le go swara, le go gogela godimo, go tla morago fase.

“O bone eng, Ngwanešu Branham?”

“Tlou.”

“Oo, o dirile?”

“Ya.”

“Ke eng gape o e bonego?”

“Seo ke sohle ke bilego le nako go se bona.”

55 “Fšei!” Go tia, le a bona, go no swana le, go ntapišitše. E be e le eng? Yoo ke motho a emego pele ga ka. Le a bona, ke—ke bona ba tšea se sengwe go tšwa go wena, le a bona.

“O bone eng?”

“O na le sešo. Se ntlogetše.” Le a bona? Ke ngangego, ke lapile.

56 “Ke eng gape o e bonego, Ngwanešu Branham?” Ke swanetše go ya gape. Go lokile. O ya godimo gape, le go goga le go ngangega, le a tseba. Gomme selo sa pele le a tseba, etla morago tlase, “Ke wena Mohumagatšana *Semangmang*, go tšwa go *ye e itšego* . . .” Le a bona? Ke wena yoo. O dira seo wenamong, yoo ke wena, e sego go šomiša nna, eupša go šomiša mpho yeo Modimo a go rometšego yona, o a bona. Le a bona? Eupša karolo ya mmele e a gobatša.

57 Bjale, go ka reng ge molaodi mosako a etla kgauswi, molaodi wa selo ka moka? O re, “O lebeletše eng, Ngwanešu Branham? Ya, ke a go tseba. Ke nyaka go go bontšha se sengwe.” O no nkukela godimo, a neela godimo ka seatleng sa gagwe, goba se sengwe boka *se*, gomme a re, “O bona tente ye? Batho ba ba dira *se*, le go ya tlase *mo*, le go tla ntle tlase *mo*, le godimo *mo*, le tlase *mola*.” Ke nno dula fale ke lebeletše. Le a bona? Go lokile. Gona ge A dumelela . . . a mpea fase, ga se ka lapa. Le a bona? Yoo ke Modimo a šomiša mpho ya Gagwe Mong. Le bona se ke se rago? Yeo ke tsela ye e dirago.

58 Bjale, batho mo, ba bangwe ba batho ba ba nago le nna . . . Mohlomongwe ba bangwe ba lena ke basetsebje go nna. Pono ye e tlogo ntle *kua*, ge A no e romela ka boikemo, ga go pelaelo ka yona, dinako tše dingwe ka tlase ga tlotšo, ntle le mohemo ka mmeleng wa gago, goba mohemo lebaka la metsotso ye masometlhano goba masometshela. Le a bona? Gomme O bolela se se tla bago feela tlwa go ntlha, moo se tla bago, ka fao se tla diregago le se sengwe le se sengwe, ponagalo ka moka ya selo ka moka. Gomme Modimo Moahlodi wa ka, Yo ke emego go Beibele ya Gagwe mo, ga se ya ke ya šitwa nako e tee tlhasana e tee, ka makga a dikete. Gomme . . . Eupša ga go pelaelo ka seo.

<sup>59</sup> Eupša ka kopanong ge motho ka motho yo monnyane a tla tla, boka, bao ke bona ba šomiša mpho yela ya go swana, le a bona, ke motho a e šomišago. Bjale, le a e swara? Jesu ga se a ke a ikwela ngangego ge A tsoša Latsaro go tšwa lebitleng, ka baka la gore Tate o be a Mmoditše. Le a bona? Eupša bjale, ge go etla go mosadi a šomiša Mpho yela, bokwala bo tlogile go Yena. Le hwetša se ke se rago? Seo ke se se e dirago.

Gomme, bagwera, ke lena batho le dirago seo. Le a bona? Ga se nna, ke lena le e dirago, tumelo ya lena.

<sup>60</sup> Bjale, go no ba selo se tee seo ke tla ratago go se bolela bjale, gape, gobane ka kgonagalo ba tla be ba re ntšha fa. Eupša. . . Bjale šetšang se E se bolelago, le se tloge ka pela kudu. Le a bona? Mo. . . Ke a thanka Ngwanešu Borders a ka le hlalošetša seo ka go—ka go dikapano tša go bula. Le a bona? Le se ke la tloga ka pela kudu. Ge E re, “Motho šo yoo. . . o pele fa. . . o ne se—se sešo, goba kankere, goba. . .”

<sup>61</sup> Fa, a nke ke le fe seswantšho se sennyane, e re, re tla tšea Ngwanešu Williams fa, gomme ke nagana go tla fa. . . A re na le nako ye ntšhi yeo? Re tla. . . Motsotswana feela, feela. . .

<sup>62</sup> Bjale, ga se ka ke ka mmona pele, e re ga se ka ke ka mmona. Ke ka New York City. Gomme o ya lehono ntle fa go ngaka, gomme o apere ye botse ye, sutu ye boleta le thai. Gomme o ya go ngaka, gomme ngaka o re, “Moruti, ke maswabi kudu go go botša, eupša o tlaišega ka TB, ga se gona se ka go thušago bjale. O—o ka legatong moo go lego thari kudu go ikhutša, kafao e—e—e ya go—e ya go go bolaya.”

<sup>63</sup> Gabotse, o thoma go makala. Yo mongwe. . . Tumelo ya gagwe e a swara, “Ke a dumela ke tla ba le Ngwanešu Branham go nthapelela.” O kwa ka yona. O tla New York, ke ka New York. Gomme bjale o apere sutu ye—ye ntsho ka thai ye khubedu, gomme o rotše digalase tša gagwe, gomme o sepelela godimo sefaleng. Ke eme fale, ga se nke ka ke ka mmona bophelong bja ka, gomme ga se nke a ke a mpona, ke re, “Go bjang, Mohlomphegi?” Ke dira eng? Go kgokagana le moya wa gagwe. Le a bona? Go no bona ke mohuta ofe wa maikutlo a lego, dinako tše dingwe re hwetša baekiši, re hwetša baswaswalatši. Re bile le o tee ka kopanong bošegong bja go feta, o no nyaka go nkgeretlanya diripana, gomme kafao ke ka lebaka leo ke sa kgonago go bitša mothalo wola wa thapelo. Gomme, feela go šiiša!

Gomme kafao gona ke ema fale gomme ke re, “Go bjang?”

O re, “Go bjang?”

<sup>64</sup> Ke rwala poledišano, morago ga lebakana ke bona se sengwe pele ga ka, ke rile, “O tlaišega ka. . .” Ke ya go tšea ye botse, tlhatho ye telele. E re ga go yo mongwe gape sefaleng eupša yena, le a bona, go ba fale bošegong bjoo. Ke re, “O tlaišega ka bolwetši bja mafahla.”

“Yeo ke nnete.” Le a bona?

<sup>65</sup> “Bjale, o be o le ngakeng. Ngaka o be a na le maledu, gomme a rwele digalase, le hlogo ye pududu, gomme o go hlahlobile gomme o rile. . . Gomme ga o tšwe mo, o tšwa nageng moo go lego lešabašaba le lentši le—le go ya pele. O . . . Ke California.”

“Ee, yeo ke nnete.”

“O modiredi wa Ebangedi.”

<sup>66</sup> Le a bona? Ke šeditše feela se a se dirago. Gomme mohlomongwe ke tla go yona kopano ye (le go ntira yo mongwe gape bjale), “Gomme kgauswana o be o apere sutu ye tšhweu, sutu ya mmala wo mošweu ka thai ye bohwefo, o be o dutše tafoleng o theeditše yo mongwe a bolela, o be o rwele digalase. Mohumagadi o dutše kgauswi le wena, o be a le mohuta wa—mohuta wa go bopega boima, o apere roko ye pinki.” Le a tseba e be e le thwi nako ye *mo*. Le a bona? Gomme e no ntlogela, ga ke tsebe se ke se boletšego. Le a bona? Ke be ke eme thwi mo ke bogetše seo.

<sup>67</sup> Gabotse, mohlomongwe o thantsšetšwe gohle nako yeo, “Tumišang Modimo! Yeo ke nnete. Ke—ke be ke theeditše Ngwanešu Branham a bolela.” Le a bona, boka. . . “Yeo ke tlwa! Gomme ke be ke apere sutu yela. Haleluya!” Šo o ya go tloga sefaleng.

<sup>68</sup> Bjale, ga se a leta botelele go lekanela. Le a bona? O no ba. . . Yoo ke yena a e dirago, seo ke se tumelo ya gagwe mong e se dirilego. Bjale, leta gomme o bone se Modimo a se bolelago ka yona. Le a bona? Bjale, ge go se selo gape se diregago, ke ema fale motsotso gomme ga go selo se diregago, ke tšwelapele ke šeditše, ge go se selo se diregago, ke lebelela morago, gomme ge a se a apešwa ke moriti le bjale, ke tla re, “Ke tla go rapelela, Mohlomphegi,” ka gona ka mo lokolla.

<sup>69</sup> Eupša ge o Le kwa le bolela morago gomme le re, “O RIALO MORENA!” Le a bona? Bjale, tumelo ya gago ke ye e gogilego *seo* go tšwa go Modimo, eupša bjale, Modimo šo o bolela morago go wena. Le a bona? Ga ke tsebe se se yago go direga go le bjalo, gobane ke. . . yeo e be e le tumelo ya gagwe mong ye e dirilego seo, ye e sego ya re o fodišitšwe. Le a bona? Yeo e be e no ba tumelo ya gagwe e sepediša Modimo go dira seo. E boleletšepele. Gomme bjale, letang go fihla E bolelelapele. Le a bona? Ka gona Le tla morago, gomme ke mmona mohlomongwe mengwaga moragwana, mokgalabje. Le a bona? Gomme ke re, “Mohlomphegi, O RIALO MORENA, o fodile. Ka se, go oketša tumelo ya gago, gosasa o ka go toropokgolo ye šele. O tla be o sepela go theoga mokgotha, gomme yo mongwe o ya go go itia letsogong, o tla retologa go dikologa, wa ba mošemane yo monnyane wa kuranta, gomme o tla lebelela godimo go sešupanako, gomme se tla be se betha iri ya lesomepedi, feela tlwa. Ka se o tla tseba.” Le a bona? Bjale, se tee ke se a se gogilego

go tšwa go Modimo, sa go latela ke se Modimo a mo filego. O dirile pele, bjale ke O RIALO MORENA. Le a bona? Seo—seo ke sa go latela, le a bona.

<sup>70</sup> Ka gona—ka gona letšatši le le latelago o tla ya, gomme o tla re go bagwera ba ba bego ba na le yena, ba bangwe ba lena banešu badiredi, “A seo se be se sa tlabe?” Le a bona? Bjale, ge e no ba tumelo ya gagwe e dirile se sengwe, o a tseba tumelo ya gagwe e kgwathile Modimo, eupša bjale, Modimo o rileng go yena? Ga se a leta botelele go lekanela go hwetša, le a bona, o kitimetše thwi pele go tloga sefaleng.

<sup>71</sup> Bjale, o tla be a eya go dikologa letšatši la go latela a re, “O a tseba ke eng?” Gomme se sengwe sa mo ratha, sa re, “Eng?” *Kong, kong:* iri ya lesomepedi. O re, “Eng?” Le a bona? Oo, gona ga se gona se ka tsoego sa mo dira a e belaele. O . . . E nno kgwaparetša thwi fale. Le a bona?

<sup>72</sup> Mo, feela . . . Ngwanešu Evans mo, o dutše thwi mo . . . Bjale, re lemoga gore ga ra swanela go šomiša dimpho tša Modimo bjalo ka dipoto tša ouija, re lemoga seo. Re ka se bapale ka dimpho tša Modimo, A ka se di fe go e ka ba mang a ka dirago seo. Yeo ke nnete. Monna yo o be a tlile godimo go nketela, yena le mosadimogatša wa gagwe le bana ba gagwe. Gomme go no ba bontši bo ka bolelwago ka bontši bja dilo tše, eupša sese se se diregilego, kafao bopaki bjo bonnyane. O be a na le ko—ko koloi ye mpsha, ka moka diaparo tša bona le dilo ka go yona, o ile a ema ka Cafeteria ya Miller ka Louisville. Gomme ka Kentucky, o ka kgona go rekiša koloi ge feela o no ba le . . . o . . . Ba tla go direla thaetlele ya yona. Le a bona? Gomme ba be ba na le segongwane sa mahodu fao a bego a utswa dikoloi, ba di kitimišetša ka gare le go di penta gape, ba itirela thaetlele, le go e rekiša. Oo, ba no . . . go be go šiiša.

<sup>73</sup> Mna. Evans, a etla lebaka la makgolo a dimaele, e ka ba dimaele tše makgološupa le masometlhano go tšwa Georgia, godimo kua, o nno otlela ka gare, a tima sekgonyo, gomme a ka gare go ja. A tla morago ntle, koloi, diaparo, segatišamantšu, se sengwe le se sengwe a bego a na le sona se be se kgeitšwe, se ile, a sa tsebe mo e bego e le gona. Kafao o be a le fale, makgolo a dimaele go tloga gae, go se tšehelete, go se diaparo, go se selo, gomme koloi ye mpsha e ile.

<sup>74</sup> Gabotse, ba tlile le Ngwanešu Sothmann, gomme ke a dumela Ngwanešu Simpson, le ba bangwe ba baena fale. Kafao mafelelong ba rile, “A re botšišeng Morena.” Kafao ba rile, “A re yeng godimo gomme re be le Ngwanešu Branham go botšiša.” Kafao ba tla ntlong.

<sup>75</sup> Gomme seo ke se dipoledišanonyakišišo tša sephiri di se dirago, le a bona, re dula pele ga Morena go fihla se sengwe se direga. Ga go swane le go kopana le bona sefaleng, ke go o dula fale le go no leta. Batho ba dutše fale go tšwa

mošwamawatle le go dikologa lefase, ba letile, dipeelano tše dingwe tše makgolotharo di letile bjale, le a bona, go tšwa mogohle go hwetša ka dilo tše.

<sup>76</sup> Gomme kafao, morago Ngwanešu Evans, le Ngwanešu Fred, le bontši bja bona ba tla godimo ntlong fale, baena ba bane goba ba bahlano. Ngwanešu Willie, ga ke tsebe ge eba o be o na le bona mosong wola goba aowa, Ke a tseba Ngwanešu Fred o be a le gona, gomme ga ke kgone go elelwa feela ke ba bakae ba bego ba le gona, gomme re ile tlase pele ga Morena go rapela.

<sup>77</sup> Bjale, ba ke badiredi bohle, ke a tshepa, lena bohle le badumedi. Le a bona, o swanetše go hwetša seemo, o swanetše go hwetša sehlodi pele o ka hwetša kalafi, ka mehla. Le a bona? Ngaka, ge o eya ka ofising ya gagwe gomme o rile. . . “Ngaka, ke a tlašega, ke. . . ka mogodung wa ka, ke na le go opa ga hlogo,” o go fa aspirini, o go romela ntle, o leka go go tloša. Le a bona? Ngaka ya kgonthe e tla hlahlofa taba yeo go fihla a hwetša sehlodi. Gomme seo ke se se kitimago go kgabola mothalo wa thapelo, go bea diatla godimo ga batho, go re, “Letago go Modimo. Haleluya! E dumele. Letago go Modimo. Šikinya ya ka. . .” Le a bona? A re hwetšeng sehlodi pele.

<sup>78</sup> E ka no ba se sengwe, Modimo o beile thogako godimo ga motho yola go ba dira ba dire selo *se se itšego*, gomme o tla go dikologa, wa e tloša, boka Moshe a dirile a betha leswika, goba Eliya, gobane o be a bitšwa hlogo ya lefatla, a rogaka bana bale ba bannyane, le go ya pele. O swanetše go šetša ka dimpho tša Modimo, o swanetše go šetša se o se dirago, le a bona, ge o eya go rogaka le go gataka bodiabolo, le dilo boka tšeo, ge o sa tsebe se o bolelago ka sona, o tsena bothateng le Modimo, le a bona, gobane o swanetše go lemoga se se diregilego. Se. . . Se sengwe se tlase kua se dira se go direga, gona bokaone o lete gomme o botše motho yola ka yona, lokiša seo pele.

<sup>79</sup> Kafao selo go dira ke go leta go fihla o hwetša sehlodi. Gona o. . . Kalafi e šetše e phethagetše, ge o—o ka kgona go hwetša sehlodi. Go fediša sehlodi le. . . Boka, ge lekoloboto le robetše godimo ga *se sengwe gape*, go swana le—le seripa sa lebele, gomme phata e robetše godimo ga lona, go le dira gore le gole le kgopamile, e no šuthiša phata gomme le tla gola go otlogoga. Seo ke selo sa go swana se lego. Le a bona? O swanetše go hwetša sehlodi pele. Eupša hwetša ke eng e se dirago go dira se.

<sup>80</sup> Bjale, gomme Mna. Evans o tla ka gare, gomme o rile, “Ngwanešu Branham,” o boletše. O mpoeditše kanegelo.

<sup>81</sup> Ke rile, “A re yeng go Modimo.” Gomme re khunamile fase go rapela. Gomme ge ke sa le ka thapelong ke. . . O swanetše go *ya ntle*. Yeo ke tsela go tsoša bahu. . . Le kwele ka dikopano, le e bone, le a tseba e ngwadilwe, ditatamente tša go saenwa ke dingaka ka batho ba ba hwilego. Ke bone ba bahlano ba bona ka go badiredi bja ka mong bja go kokobela. O swanetše go hwetša

soulo yela e lego ntle mošola felotsoko, le go e bušetša, go e tliša morago. Gomme godimo ga Moya o *eya ntle*, O rometše Lentšu la Gagwe, o rometše Lentšu la Gagwe. Le a bona?

<sup>82</sup> Gomme go *yeng ntle*, ke bone moisa yo moswa a apere hempe ye serolwana, o kile a ba Mokriste gomme o godišetšwe ka lapeng la Bokriste, o be a le ka koloing ya Ngwanešu Evans a eya tlase Bowling Green, Kentucky, dimaele tše leggolo lesomeseswai ka tlase ga Louisville. Gomme Moya, ge ke rapela, o mo kgodišitše gore o be a dira phošo. O be a šomela ntikodiko ye, o be a dira phošo. Gomme ka gona Moya, Lentšu, le swere godimo ga gagwe ka thapelong ye, o retologile go dikologa, a tla morago.

<sup>83</sup> Ke mmane a tliša koloi morago le go e phakiša lefelong *le le itšego*. Ke emeletše le go botša Ngwanešu Evans ka yona, go tla loka. Gomme tseleng ya gagwe go ya gae fale go tšwa. . . Bjale, koloi e be e utswitšwe go kgabaganya noka, Louisville, Kentucky, maele go kgabaganya noka, morago godimo ka Cafeteria ya Miller, e be e utswitšwe go tloga fao. Gomme še e tlišitšwe morago go tšwa Bowling Green, o be a na le tanka ya petrole, seripa sa yona se ile, feela moo mošemane a otletšego go theoga, o e otletše morago go dikologa, le go e bea thwi fale mo tseleng moo a. . . tseleng ya gagwe thwi ntle go ya kampeng ya letoroko fale o kopane le yona, e dutše thwi fale mo tseleng ka tsela ya go swana. Le a bona? Bjale, woo ke Moya wa Modimo o *yago ntle* o swara seo.

<sup>84</sup> Taba ye nngwe thwi godimo fale, go no le bontšha go fapana, gomme morago ke tla tlogela, kgonthe go lekanela. Kafao gona ba. . . Yo ke monna wa go swana, go monna yo a rekilego koloi go tšwa go yena gomme ga se a ke. . . ga se a ke a mo lefa, o tšhabile. Gomme Moya wa Morena, ge re rapetše, o ile ka morago ga monna yola, eupša o be a le makgwakgwa, modiradibe wa go hloka modimo. Le a bona? Lentšu le be le ka se be le khuetšo godimo ga gagwe, gona Modimo o ile a swanela go šoma ka tsela ye nngwe, le go mo romela tikologong.

<sup>85</sup> Gomme letšatši le lengwe ge a be a le godimo ntlong ya ka, ke mmoditše, “Re ya go feta ka Bowling Green.” Go ya tlase ntlong ya gagwe, re be re eya tlase go thea dihlapa, yena le mosadimogatša wa gagwe le nna ka koloing, o e swere thwi ka pela.

Bjale, ke. . . o rile, “A nka. . . ? Bokaone ke retologe le tlase *fa*.”

Ke rile, “Ge o nyaka tšhelete ya gago, bokaone o ye bjale.” Gomme o ile godimo, o lefilwe ka botlalo. Le a bona?

<sup>86</sup> Le a bona, Modimo o tseba mokgwa wa go dira dilo go e šoma. Le a bona? Eupša dinako tše dingwe ge e le taba ya go diega. . . Bjale, taba yeo e diegile lebaka la dikgwedi tše mmalwa goba bontši, dikgwedi tše pedi. . . [Ngwanešu Evans o re, “Mengwaga ye mebedi.”—Mor.] O reng? [“Mengwaga ye



mebedi.”] Mengwaga ye mebedi pele e ka tsoge ya direga. Eupša le a bona, o be a kgopetše, gomme o tsebile gore ge re kgopela selo seo . . .

<sup>87</sup> Mareta o rile, “Ngwanešu wa ka o hwile, o a nkga ntle kua ka lebitleng. Eupša le bjale, eng kapa eng O e kgopelago Modimo, Modimo o tla Go fa yona.” Ke lena bao. Le a bona? Le a bona? “E ka ba eng O kgopelago Modimo, Modimo o tla Go fa yona.” Mengwaga ye mebedi ka morago ga tšohle tšeo a swareletšego, o tsebile o tla e hwetša. Le a bona? Modimo o e šomile thwi go dikologa, o e hweditše.

Yeo ke yona, baena, ke Modimo a iponagatša Yenamong ka maphelong a rena.

<sup>88</sup> Nka kgona go bolela le lena letšatši lohle, le sehlopha se sebotse bjalo sa batho, ke le rata gabotse ka kgonthe. Gomme ke fa, bagwera ba ka ba Bakriste, go le thuša. Ke fa go dira tšohle nka kgonago go thuša go thea dihlapa le lena baena.

<sup>89</sup> Bjale, dinako tše dingwe batho ba re rena, ga go yo motee lehono, go bile le dikekišo tše ntši tša senama tša dilo tše, le kwešiša seo, se no swanela go tla. Ge Moshe a ile ntle, sa kagodimogatlhago se dirilwe, gomme lešaba la mahlakanasela le ile le yena, e nyamišitše kampa morago ga lebakana le Kora, le a tseba, le go ya pele. Gomme re—re—re lemoga seo, gomme e dira seo, baena.

<sup>90</sup> Gomme ke . . . Dinako tše dingwe badiši ba gononwa gannyane, gomme ga—ga ke ba bee molato, ba na le dinku go di fepa, le a bona. Ba—ba . . . Ga ke—ga ke na le maikutlo kgahlanong le banešu bao ba, ba no e ahlola, ga—ga ke ikwele gampe ka yona, gobane ke badiši, le a bona. Eupša ke nyaka le tsebe, bjalo ka ngwanešu wa ka, bjalo—bjalo ka ge bofelo bo batamela kgauswi, ge ke kopana le lena ka Lehlakoreng le lengwe, ke tla be ke sa ne bopaki bja go swana: Ke Modimo. O no dumela seo ka pelo ya gago yohle.

<sup>91</sup> Gomme ke—ke nyaka le nthapelele, go bothata gampe, baena. Go bothata, gobane dinako tše dingwe o re . . . o swanetše go bolela dilo tšeo feela . . . mohlomongwe kgopolo ya motho e bile tsela e tee, gomme efela o swanetše go e bolela, o—o tlamegile go e bolela, o swanetše go e bolela, gomme ka gona e a gobatša, gomme e gobatša mohlomongwe ngwaneno goba se sengwe, ka gona o ikwela gampe ka yona.

<sup>92</sup> Eupša ga se wena mong, o rekilwe ka poreisi, o romilwe go mošomo. O swanetše go botega le go rereša go yona, ga go kgathale se e lego. Gomme ke a nagana bontšintši batho bohle ba go nagana ka kelohloko ba tla hlompha seo, le ge ba ka no se dumelelane le wena, ba tla e hlompha.

<sup>93</sup> Go reng ka monna go mosadi? Ga go kgathale ge eba ke yo mobotse, yo mobe, goba e ka ba eng e lego, ge a le mohumagadi, mohumagadi wa kgonthe, monna e ka ba mang o tla mo hlompha,

yoo a nago le ontshe ya monna ka yena, le a bona. Ga go kgathale ke mang, o hlomphe go ema ga gagwe. Le a bona? Gomme yeo ke tsela ye ke naganago go magareng ga baena, baena ba ba bonago yo mongwe yo a kgodišegilego. Ke na le ditlhompho tša go swana go baena ba ba ka ganetšanago le nna. Ke—ke tla re, ka kgonthe ke hlomphe wa gagwe . . .

<sup>94</sup> Kanegelo ye kgolo e tla monaganong wa ka bjale ya deane yola wa Lutheran godimo fale, le a tseba, ge a nngwaletše lengwalo, gomme o rile ke be ke le mmolelelamahlatse wa go natha, le a tseba, le go ya pele ka mokgwa woo, le go bolela sa go šiša, le a bona, ka nna, efela, ke mo ngwaletše lengwalo morago.

<sup>95</sup> O rile, “O rile o be o rera lebaka la mengwaga ye masometharo,” o rile, “ke be ke rera pele o anywa,” o boletše. Gomme ka gona, le go bolela se sengwe gomme feela boka . . . Eupša go le bjalo, ke bile le tlhompho go yena. O nno mpitša “Branham,” ke ngwaletše morago, ke rile, “Morategi Ngwanešu yo Bohlokwa,” deane wa Molutheran. Ga go yo motee a bego a ka kgona go rera Ebangedi mengwaga ye masometlhano gomme go le bjalo a se hlomphe Kriste, ke be nka se nagane bjalo. Le a bona? Ke—ke—ke motho, ga—ga se a dirwa ka lerole la kota, ke motho. Gomme ke mo ngwaletše lengwalo le lebotse morago.

<sup>96</sup> Gomme o rile, “Yona kgopolo ya wena o eme godimo fale! Ke,” o rile, “ke otletše dimaele tše lesometlhano go kgabola ledimo la go fofatša la lehlwa go kwa monna wa Modimo, gomme ke hweditše eng, eupša mmolelelamahlatse wa go natha.”

<sup>97</sup> Gomme ke rile, “Ke go lebalela bakeng sa seo, Ngwanešu,” gomme kafao gona, ke rile, “ga se o tsebe se o se boletšego.” Ke rile, “Batho ba bone Jesu Kriste a dira selo sa go swana mo letšatšing la Gagwe bjalo ka ge A dira mo letšatšing la ka, ke Jesu wa go swana a e dirago, gomme ba Mmiditše Beletsebubu.”

<sup>98</sup> Ke rile, “Bjale, go ka reng ge nkabe ke nepile? Gomme Jesu o rile go bolela lentšu le tee kgahlanong le Wona go ka se tsoge go lebaletšwe.” Ke rile, “Ke botse bofe mengwaga ya gago ye masometlhano e go diretšego?” Le a bona? Le a bona? Ke rile, “Eupša ke a tseba ga se o re seo go tšwa pelong ya gago. Ke—ke no se nagane gore motho a ka bolela ka Jesu lebaka la mengwaga ye masometlhano, le go Mo rerela, o be deane ya kholetše, o kgona go bolela ka Jesu ka mokgwa woo. O no . . . o no thantshelwa gomme ga o kwešiše.”

<sup>99</sup> Moragwana o nngwaletše lengwalo, o rile, “Ke kgopela tshwarelo bakeng sa seo, gomme ke kwa o tla Minneapolis gape,” e be e le Ngk. Hegre, gomme o rile, “ke—ke tla . . . Ke—ke tla rata o tle kholetšheng, ke tla rata go go botšiša dipotšišo tše dingwe.” A ke na le nako go e bolela? [Ngwanešu o re, “Nnete.”—Mor.] Gabotse. Gomme o rile . . . Bile . . . Gomme ke rile . . .

<sup>100</sup> Gomme Ngwanešu Jack Moore le ba bangwe ba rena godimo kua, e be e le khonferenseng ya Banna ba Kgwebo. Gomme o

rile. . .Ke ile ntle. Gomme nnete, thuto ya ka e lekanyeditšwe kudu, bjalo ka ge le tseba, gomme ga ke tleleime go ba moreri, kafao ke—ke dutše kgauswi le Ngwanešu Jack, gomme ke setswerere kudu, le a tseba, gomme ke naganne ge a boletše mantšu ao ke bego ke sa tsebe se a bego a se bolela, ke be ke tla mo itia godimo ga leoto, gomme o be a tla tšea go tloga fao, le a bona.

<sup>101</sup> Kafao ba re fa matena a mabotse; ke Manorwegian. Gomme kafao ba bile le matena a magolo bogolo a disangwetše, gomme ba beile ka sebopego sa sefapano, gomme ba mpeile hlogong ya sona *fa*, bahumagadi ba bannyane ba go ratega ba be ba solela tafola. Gomme Ngk. Hegre o emeletše ka morago ga. . . ka morago ga matena gomme o rile, “Ngwanešu Branham, ke a tseba o swanetše boela morago bakeng sa tirelo bošegong bjo, eupša,” o rile, “ke nyaka go go botšiša potšišo.”

Ke rile, “Ngk. Hegre,” ke rile, “Ke tla. . .Ke tla thaba go araba se nka kgonago. Mohlomongwe, thuto ya ka e lekanyeditšwe kudu, nka—nka no se kgone go e dira.”

O rile, “Gabotse, ke tla rata go bolela se go wena,” o rile, “ke kgopela tshwarelo go se ke se boletšego.”

Ke rile, “Oo, o lebaletšwe, Ngwanešu, nka se nagane, seo.”

<sup>102</sup> Gomme o rile, “Re swerwe ke tlala fa ka—ka Bethany,” o rile, “re—re nyaka Modimo,” o rile, “gomme re bala ka Mapentecostal.” Gomme o rile, “Ke kwešišitše gore o be o le Mobaptist.”

Ke rile, “Ke yena.”

<sup>103</sup> Gomme o rile, “Gabotse,” o rile, “ke ile go ba bona,” gomme o rile, “go be go le kopano,” o rile, “ba be ba raga godimo ga ditulo, le go itiela mabone a lefastere ntle, le—le go ya pele ka mokgwa woo.” O rile, “Ba na le eng?”

Ke rile, “Moya wo Mokgethwa.”

Gomme a re, “Moya wo Mokgethwa o dira seo?”

<sup>104</sup> Ke rile, “Ngwanešu, sese se ke se hwetšago magareng ga batho ba Pentecostal: Ke mušimeetse wo montši kudu ba o budulela ntle ka nakana, sebakeng sa go o bea go seporo le go o dira—go o dira o kitime, le a bona,” ke rile, “bona, ge feela ba ka be ba tsebile mokgwa wa go e bea go šoma! Ba e goelela yohle ntle,” le a bona, “ba e goelela ntle.”

<sup>105</sup> Le tseba se ke se rago, gomme yeo ke therešo. Ga ke e bolele go se hlomphege, ke e bolela ka lerato le tlhompho. Maatla ao a lego ka Kerekeng, ge a ka no bewa mošomong, le go kgokwa, boka legadima la manyokenyoke leo le ngwalago na—na—na nako ya bofelo go kgabaganya mafaufau, kgoka ao gomme o bone se a tla se dirago. Le a bona? Edison o rile a ka kgona go e dira, gomme o dirile. Le a bona? Ke, go kgoka maatla a ao re nago le

wona. Le a bona, re no e goelesa ntle, le go e budulela ntle. Le a bona?

Gomme o rile, “Gona rena Malutheran re na le eng?”

Ke rile, “Moya wo Mokgethwa,” gona o be a gakanegile gohle. Ke naganne . . . Ke rile . . .

<sup>106</sup> O rile, “Ke ile California, ke ngwadile . . . ke badile puku nako ye nngwe ka dimpho tšohle tša semoya.” O rile, “Re swerwe ke tlala fa ka Bethany,” gomme o rile, “bohle badirišani ba ka fa,” gomme go be go le e ka ba makgolotharo goba makgolonne a bona ba dutše fale, o rile, “bohle re swerwe ke tlala bakeng sa Modimo.”

<sup>107</sup> O rile, “Bjale, selo ke,” o rile, “re ngwadile . . . re badile puku ye ka sekolong sa rena, ka go dithuto tša rena fa.” Gomme o rile, “Ba bangwe ba baena le nna re tsene sefopaneng, gomme re ile California gomme re hweditše monna yo, gomme o rile, ‘Ga ke ne e ka ba efe ya dimpho, ke nno ngwala ka tšona.’”

<sup>108</sup> O rile, “Morago re kwele ka ga gago o be o etla godimo fa,” gomme o rile, “re ile godimo fale.” Gomme o rile, “Ka pela, go nyama makga a mantši kudu ka phoro, re e dirišitše go ba moya wo mobe woo . . . Ke maswabi gore ke e boletše.”

<sup>109</sup> Ke rile, “Gabotse, seo se lokile.” Ke rile, “Rena bohle, mohlomongwe, re ne dinako tšeo, Mohlomphegi.” Ke rile, “Go molaleng e bile, nka no ba ke dirile selo sa go swana nnamong ka, nako.” Ke rile, “Modimo o ne kgaogelo go rena, ka kgonthe O ne kgaogelo go nna.”

Gomme o rile, “Gabotse, ke tla no rata go bolela selo se tee.” O rile, “Re ka dira eng?”

<sup>110</sup> Gomme ke diregile go nagana, baithuti ba ba bego ba sa kgone go lefa tsela ya bona go kgabola, ba bile le e ka ba polasa ya diekere tše sekete fale, goba bontši, mohlomongwe diekere tše dikete tše pedi, gomme ba bjetše lehea, le go dumelela baithuti go šoma tsela ya bona go kgabola. Le a bona? Gomme ke rile, “Nako ye nngwe go bile le monna a bjetšego tšemo ya lehea.” Ke ba bakae ba kilego ba bona lehea le etla godimo? Bohle re le bone. Gomme ke rile, “Mosong wa go latela ge a ile ntle go be go le ditsebjana tše pedi tše nnyane, goba, mosong wo mongwe ge a ile ntle go be go le matlakala a mabedi a manyane a hloga. O rile, ‘Tumišang Morena bakeng sa puno ya lehea!’”

Ke rile, “A o bile le yona?”

O rile, “Gabotse, nka se re o bile.”

Ke rile, “A re boleleng se: ka kgonagalo o bile le yona.”

“Ee,” o boletše.

<sup>111</sup> Ke rile, “Ao e be e le Malutheran. Mafelelong, wona matlakala a mabedi a manyane a golela ka go lenono, se sengwe sa go fapana, gomme bao e be e le Mamethodist ka tlhwekišo, ye

lena bohle le rerile tokafatšo. Gomme lenono le lebeletše morago fase go letlakala gomme la re, ‘Huh! Ke nna lenono, ga ke na le mošomo wo o itšego go wena le gatee, ke nna *yena* bjale.’”

<sup>112</sup> “Eupša le a tseba, lenono lela mafelelong le hlohlorile manono a mannyane go letlakala gape, gomme le tšweleditše tsebe ya lehea, boka thoro ya setlogo ye e bjetswego.” Ke rile, “Yeo e be e le Pentecost, pušetšo ya dimpho e bušetšwa go Kereke.” Ke rile, “Re na le phori ye ntši godimo ga tsebe, eupša efela, re na le Dithoro tše dingwe fale le gona, o a bona.” Ke rile, “Yeo—yeo ke nnete.” Ke rile, “E be e le—e be e le. . . Pentecost ya setlogo.”

<sup>113</sup> Gomme ke rile, “Gona Thoro e rile, ‘Ga ke hloke lenono goba letlakala. Ga ke hloke lena Mamethodist, goba lena Malutheran e ka ba ofe, ke nna Thoro.’” Ke rile, “Morago ga tšohle, go tšere bophelo bjoo bo bego bo le ka go tsebjana go dira lenono, le bophelo ka go tsebjana go dira thoro.” Ke rile, “Kereke ya Pentecostal ke kereke ya Lutheran ya go godingwana.”

<sup>114</sup> O kgoromeleditše poroto ya gagwe morago. O dirile selo se sennyane se bonolo boka seo, e sego go ngangišana thutamodimo ya bona, le a bona, goba go ngangišana le bona, go no ba dira ba bone se e lego therešo. Le a bona? A nke e. . . O rile, “Ngwanešu Branham, rena ba Bethany, ga go kgathale se Malutheran ka moka a se bolelago, re nyaka Modimo. Re ka dira eng go amogela Moya wo Mokgethwa?”

<sup>115</sup> Ke rile, “Tlogang tafoleng, furalelang tafola gomme le khuname fase ka difahlego tša lena go leba lebotong.” Gomme re ile gohle gohle le go bea diatla godimo ga bona, gomme makgolonne ba amogetše Moya wo Mokgethwa, gomme bjale ba kitima makgolo le makgolo, ba dira mehlolo, le maswao, le matete. Yoo ke Ngk. Hegre wa Bethany College ka Minneapolis, Minnesota.

<sup>116</sup> Baena, re na le Setšweletšwa se sekaonekaone ka lefaseng, eupša re Se swara ka go fošagala, le a bona. Yeo ke nnete. O reng, ge—ge Ngwanešu Borders mo e le mmetli, go ka reng ge a be a eme ntle mo ka notwana, a kokotela gohle ka dipikiri, le a bona, gomme ke be ke na le—le mohuta wo mongwe ya notwana ya go ikgetha mo, ye nka kgonago go bea pakete ya dipikiri ka go yona, le go ya *ruthu*, go no ya godimo ka mokgwa woo, le go kokotela dipoto tšohle godimo gatee, gomme ke tla godimo go yena, ke rile, “Ya, o tšwele papading, ga o na le selo. Ga go selo go wena go le bjalo, feela, ebile ga o ka papading?” Le a bona? Ke sentše setšweletšwa sa ka thwi fao, ke mmatametše ka tsela ya go fošagala. Le a bona?

<sup>117</sup> Ge nka ya godimo le go mmotša ka fao go kgahlišago, a mmetli wa go loka a lego gomme ka no tlogela setšweletšwa sa ka, se tla ithekiša sonamong ge eba se lokile gofe. Yeo ke nnete, le a bona. Gomme seo ke se ke lego fa bakeng sa sona, mo gwera,

le a bona. Ke go . . . Setšweletšwa sa Modimo seo se tšwetšego pele, re tla se bitša, mohlomongwe, bodiredi go Malutheran, le lena Mamethodist, le Mabaptist, le ba bantši ba lena baena. Ga re leke go kgoromeletša se sengwe godimo ga lena, re no leka go le botša ka Mpho ya go tšwelela yeo Morena a e filego Kereke, gomme a nke mogau wa Gagwe o re thuše.

<sup>118</sup> Ke maswabi, go tšea nako ye yohle, ke no ya go bolela. Modimo a le šegofatše. A re opeleng ga bonolo ka kgonthe ge re sa hwetša mojako wo o tswaletšwe fa bjale, go tswalela mojako.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata  
Gobane O nthatile pele  
Gomme a lefela phološo ya ka  
Godimo ga mohlare wa Khalibari.

<sup>119</sup> Bjale, go beeng motheo wo monnyane wo wa phodišo . . . Bjale, bošegong bjo, ge go lokile le badiša le bohle, ke nyaka go tšea bošego bja phološo, le a bona. Go . . . Le a bona, le a bona, morago ga tšohle, batho ba bao ba fodišitšwego, ba tla, ge ba phela botelele go lekanela ba tla babja gape mohlomongwe, eupša ge gatee ba phološitšwe, ba ne Bophelo bjo Bosafelego gona, yeo ke nnete, ba tla tla ka tsohong.

<sup>120</sup> Bjale, Jesu . . . Re tswaletše mabati le go rapela Tate wa rena, Yo a bonago ka sephiring. A re ka no inamiša dihlogo tša rena nakwana bjale, bakeng sa lentšu la thapelo?

<sup>121</sup> Tate wa Legodimong, ka letšhogo, ka pela, re ka se kgone go dira toka go mošomo, eupša ke a holofela gore ka mkgwa wo mongwe, mosong wo, ka Bogona bja Gago go beng fa, gore rena, go tloga mo, re tla no ya ka dipelo tša rena di tletše thabo.

<sup>122</sup> Šegofatša batho ba ba botho, Morena, ba ba re dumeletšego go ba le lefelo la kopano ye. Re a rapela gore ba tla dira mošomo wo mogolo. Ba bonala go ba gore ba be ba lokile, rena, sehlopha sa batho ba go ganwa, banyatšywa ke lefase, gomme efela ba butše mabati le go re dumelela go tla ka gare, re leboga seo, ba šegofatše. Gomme a nke yo mongwe le yo mongwe . . . A nke monna yo a lego mong wa lefelo, thušo yohle, a nke go be le phenyego ye bjalo ge tšona diweitrese ba sepelela ka kamoreng ye, gore megokgo ya manyami bakeng sa sebe e tla kitima go theoga marama a bona. Efa, Morena, gore bohle ba tla phološwa le go tlatšwa ka Moya, ba ba maatla a magolo a Modimo.

<sup>123</sup> Ke a le leboga bakeng sa boena bjo, banna le basadi ba bakaone ba, bao ke letetšego go phela ka Bokagosafelego le bona, go kgabola mabaka ohle ao a tlogo, goba mafase ntle le bofelo. Šegofatša ngwanešu modulasetulo fa le mosadimogatša wa gagwe, modiredi yo mongwe le yo mongwe le mosadimogatša wa gagwe, baeng bohle le rena mosong wo.

<sup>124</sup> Gomme, Tate, ka go nako ye kgolo ye yeo re phelago, feela ka go dietša tša mantšiboa di eya fase, letšatši le dikela fa ka go Lebopo la Bodikela, ka pela go tla ba le letšatši la bothata bjalo


ka ge le se la ke la tsebja, ka gona “yo e lego wa ditšhila, e sa le wa ditšhila; yo e lego yo mokgethwa, e sa le yo mokgethwa.” Modimo efa gore re tla dira se sengwe le se sengwe seo se robetšego ka gare ga maatla a rena go tliša soulo ye nngwe le ye nngwe ka Mmušong wa Modimo pele go eba thari kudu. Modimo e fe.

<sup>125</sup> Šegofatša bodiredi bja baena ba ba ka, Modimo, dikereke tša bona tše nnyane, le dikgaetšedi tša ka le banešu bao ba dutšego fa mosong wo, mediro ya bona. Modimo, ba fa. Ke kopane le sehlopha se sennyane se sa Pentecostal lefase ka bophara, moragorago ka masoding ale fale, moo banna ba ka lekago go ya, gomme go tla ba le Mopentecostal yo monnyane wa go se thekgwe ka mašeleng a dutše morago fale a swere kerese ya Seetša, e sego go thekgwa ke motho, monna tsoko yo monnyane goba mosadi a eme morago fale a kobofetše gohle, le go lewa ke ameba, le diaparo di le mankgetla, eupša a swere pele kerese ya Seetša. Bjalo ka ge Paulo a boletše ka go Bahebere, “Bao lefase le sego la swanelwa ke bona, ba nenerile gohle ka matlalo a dinku le matlalo a dipudi gomme ba tlogetšwe le go tlišwa.” Modimo, ka—ka Kahlolo ye kgolo e tla e utolla feela.

<sup>126</sup> Ke Go leboga bjang bakeng sa banna le basadi boka bao, le go amana le sehlopha se sebjalo, go dula ka mafelong a Magodimong ka go Kriste Jesu! Ba šegofatše bohle, Tate. Re a rapela gore mogau le kgaogelo ya Gago di tla khutša godimo ga bona.

<sup>127</sup> Lebelela mafokodi a rena a mantši, Morena. Ga re ikemišetše go dira e ka ba eng ya phošo, Morena, eupša ka nama re dira diphošo tšatši ka tšatši, kafao gore re dule re phela ka go Kriste, re swanetše go hwa go dikgopolo tša rena beng, kafao re boloke re hwile go renabeng le go phela ka go Yena. A nke mebele ya rena e be bjalo, gomme soulo ya rena e ineele kudu go Yena gore batho ba bone ponagatšo ya Kriste ge re eya, goba re etla, goba e ka ba eng re e dirago.

<sup>128</sup> Re šegofatše mmogo, Tate. Re thuše bošegong bjo ka tirelong, re thuše gosasa, thuša dikolo tša Lamorena, dikereke. Gomme a nke go be le Mollo wa Modimo o tuka ka kerekeng ye nngwe le ye nngwe le pelo ye nngwe le ye nngwe go fihla Jesu a etla. Re e kgopela Leineng la Gagwe. Amene.

Morago go modulasetulo, le, ngwanešu. 

62-0630B Go Be Go Se Bjalo Go Tloga Mathomong  
Villa Motel  
Santa Maria, California U.S.A.

NORTH SOTHO

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)



## Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

[www.branham.org](http://www.branham.org)