

TSELA E E TLAMETSWENG

KE MODIMO YA MOTLHA ONA



...motsotso fela jaaka re inamisa ditlhogo tsa rona.

Rraetsho wa Legodimo, re Go lebogela Jesu Keresete, ditsholofetso tse dikgolo tsa Gagwe tse A di re neileng. Re Go lebogela dilo tsotlhe tsena. Re fa tlase ga tebelelo e kgolo fano mo motseng ona mo gare ga Bakeresete bana ba ba siameng thata. Re solofetse go Mmona a tsamaya mo gare ga rona a bontsha bolengteng jwa Gagwe, a naya batho tumelo, a ba tlhotlheletsa go dumela. Ao ke maikaelelo a rona a go nna fano, Rara. Re a itse re ka Go tshepa. Ga re tle go swabisega. Gonne re go kopa mo Leineng la Gagwe. Amen.

Lo ka nna lwa dula.

Ne ke itumetse thata mosong ono go nna le sefitlholo sena le setlhopho sena se se siameng thata sa badiredi fano mo motsemogolo. Mme jalo he rona...Ke akanya gore ba—bakaulengwe ba go theipile fa e le gore mongwe a tlaa e batla. A nako e e kalo ya kabalano e re nnileng nayo. Mme jaanong, bosigong jono ke bosigo jwa rona jwa bobedi, re tswelela gone go tswelela mo tseleng. Jalo he jaanong, re tshepa gore Morena o tlaa lo segofatsa lotlhe ka go fetisa thata.

Ke a dumela ke lebeletse tsala e e molemo ya me, Mmê Upshaw, a dutse fano, Kgaityadi Upshaw. Morena a go segofatse. Ke gakologelwa Mokaulengwe Willie Upshaw. Ke ne ka nna le lekwalo go tswa ko go ene maloba le setshwantsho sa ga Mokaulengwe Willie, Leloko la Pitso. Jalo he, o—o ne a ntse a golafetse dingwaga dingwe tse di masome a marataro le borataro.

Ne ke le mo bokopanong bosigo bongwe, ka bona ponatshegelo ya gagwe, a dutse, a tsamaya go kgabaganya bareetsi, ka sutu ya gagwe, a obama. O ne a ntse a le mo setilosekolonkothwaneng le diikokotleding, jaaka lotlhe lo ne lo mo itse, mme Morena Jesu ne a mo fodisa bosigong jone joo. Mme o ne a na le tumelo go fitlhela a ne a swa.

Re ikutlwa re tlotlega, bosigong jono, gore motlholagadi wa gagwe a bo a ntse fano. O ne a le dingwaga di le kae fa a ne a ya go bona Morena? O ne a le dingwaga di le kae? [Kgaityadi Upshaw o a araba—Mor.] Ne a tshela gore a nne dingwaga di le masome a ferabobedi le borataro. [Kgaityadi Upshaw o paka ka ga go tlhokafala ga gagwe.] O ile kwa Legodimong go nna le... Re lebogela banna ba bagolo, masole a magolo a tumelo.

Jaanong, bosigong jono, gone ke, ga re batle go le diegisa thata. Re ne ra le diegisa metsotso e le lesome go feta mo nakong maabane maitseboeng, metsotso e le masome a mabedi go ya go lesome. Rona ka gale re tswile ka nako ya masome a le mararo morago ga ferabongwe. Ke tlaa leka go baakanya moo bosigong jono. Ke nnile. . . Ke fetogile mo melaetseng ya me ya seporofeti e ke ntseng ke e rera go dikologa dikarolo tse di farologaneng tsa lefatshe, go ya ko ditirelong tsa boefangedi gape. Mme mo melaetseng eo ya seporofeti, re tlaa tswelela fela re go tsweledisa le go tswelela. Mme jaanong go e kgaola, yone ka mohuta mongwe e bokete, mme e fetola bo—bodiredi gotlhegotlhe.

Mme lebaka le ke dirang mona: ka gore letsatsi lengwe, ke fologa go tswa Canada, fa godimo fela ga fano ko Montana, phakela mo mosong mongwe, Morena Jesu. . . Ke a itse go utlwala go le seeng, fela ke ne ke pagame mo koloing, mme sengwe se ne sa ngoka kelotlhoko ya me. Ke utlwile Lentswe, le utlwalega sentle fela jaaka lo utlwa la me, le re, “Leina la gago le kwadilwe mo thabeng eo.” Mme ke ne ka leba, mme erile re ema, Billy le nna, Morena Jesu ne a re, “Boelang morago jaanong, mme o simolole mo boefangeding fela jaaka o ne wa dira.”

Ke sone se ke leng fano bosigong jono, ka gore ke boela gone morago gape go rapelela balwetse. Go na le polelo e telele mo go gone, mme ke a tlhomamisa lona batho ba ditheipi fano, ba lo utlwang ditheipi tsa rona, lo itse ka ga polelo e. Ke fano go rapelela balwetse gape. Go na le dineo tse dintsi tse dikgolo mo Modimong. Modimo a ka dirisa epe ya tsone e A e eletsang fa fela re ka Mo letlelela a dire jalo. Ke Morena Modimo.

Mme jaanong, ke leka gore ke seke ka. . . ke kganela go baya diatla mo bathong fa nka kgona go go kganela, ka gore, foo, go lebega jaaka (moo go siame), fela go lebega jaaka mongwe, yo o tlaa fodisiwang, ba re, “Sentle, *Semang-mang* ne a baya diatla mo go nna.” Lo a bona? Ke—ke rata go go bona o baya fela diatla mo go Ene, mo go Keresete.

Maikaelelo a me ke, rotlhe re a itse ka Dikwalo, gore phodiso ya Semodimo e setse e beeleleditswe modumedi mongwe le mongwe. Ke bontlhabongwe—ke bontlhabongwe jwa go boga ga Jesu: “O ne a ntshetswa ditlolo tsa rona matsanko, ka dithupa tsa Gagwe re ne ra fodisiwa. Jaaka Moshe a ne a tsholetsa noga ya kgotlho ko bogareng ga naga, Morwa motho o tshwanetse go tlhatlosiwa jalo.” Lebaka le le tshwanang.

Mme moo e ne e le setshwantsho, Keresete ke yo o kailweng ke setshwantsho. Mme fong fa—fa tetlanyo ya kgale e ka ntsha phodiso, ke mo gontsi go feta ga kae mo e leng gore e ntšhwa e tshwanetse go dira, e e nang le dilo tse di botoka, e ntshe phodiso ya Semodimo.

Jaanong, Jesu o ne a tlhatloseditswe lebaka le le tshwanang le noga ya kgotlho e neng e le ka gone (O ne a dirwa boleo): ka gore, noga e ne e dirilwe ka kgotlho, mme *kgotlho* ke “sesupo sa katlholo ya selegodimo”; mme *noga*, e supegetsa “phutso ya noga” go tswa tshimong ya Etene, kwa boleo le bolwetse di neng tsa tsena gone.

Mme Jesu ga a kake. . . Ga go ope yo o ka rerang Jesu Keresete e le tetlanyo ntleng ga go rera phodiso ya Semodimo. Ga go ope yo o ka rerang Efangedi ntleng ga go rera phodiso ya Semodimo. Ka gore, lo a bona, ga o. . . o ne a tlaa bo a nnile. . . ga o tshwanele gore o nne le dilo dingwe. Jaaka fa phologolo e go tshwere, ga o a tshwanela gore wena fela o kgaole lonao lwa yone, kgotsa o kgaole la yone—lebogo la yone kgotsa le fa e le eng se e go tlamparetseng ka sone. E bolaye fela go tloga ka tlhogo mme wena o e feditse.

Mme eo ke tsela e Jesu a dirileng ka yone fa A—fa A ne a swela boleo: O ne a bolaya sengwe le sengwe se boleo bo kileng jwa se dira, O ne a re rekolola gotlhelele. Rona jaanong re goga te—tefo go tswa mo go a rona a magolo. . . madi a peeledo a kgololo ya rona e e feletseng kwa go tleng ga Gagwe gape.

Jalo he, lo a bona, bolwetse ka tlhamallo bo—bo bakwa ke boleo. Mongwe o leofile. Go ne go sena bolwetse go fitlhela go ne go na le boleo. Mme foo erile boleo bo tsene, bolwetse bo ne jwa bo latela. Bolwetse ke sekao sa boleo. Mme foo, fa A ne a bolaya boleo, go ne ga tsaya dikao tsotlhe ka jone. Lo a bona, go ne ga tshwanela go dira.

Jaanong, re ile go bala bosigong jono seripa sa Lekwalo.

Nna ka tlhomamo ke itumetse go nna le, morago fa morago ga me fano bosigong jono, segopa sa me se se siameng thata sa bakaulengwe ba ba neng ba le ko bokopanong jole mosong ono, mme ke bona, ke bona Mokaulengwe Shakarian morago koo, le ene, le ba le bantsi ba ditsala tsa me, bontsi jwa bone. Ke itumetse thata go nna le lona bakaulengwe fano bosigong jono. Nthapeleleng jaanong, fa lo ratile.

Jaanong, a re buleng ka mo Lekwalong, re direle fela temananyana, Morena fa a ratile.

² Mme gakologelwang, bosigong jwa ka moso, re rapelela balwetse gape. Mme jaanong fa ke bua. . . Reetsang, mongwe le mongwe a leke go dira sena, lo seka lwa letela selo sepe se se rileng se diragale. Selo se lo tshwanetseng go se dira, ke go dumela Modimo gone jaanong. Mo dumeleng gone jaanong! Lo a bona?

³ Jaanong go nnile go na le mehuta yotlhe ya madiredi. Modimo, mo metlheng eno ya bofelo, ke a dumela, o re neile sengwe le sengwe se A nang naso mo Bukeng ya Gagwe. Sengwe le sengwe se A se solofeditseng, re se bone, mme go santse go lebeba okare batho ga ba kgone go se tlhaloganyana. Bao ba ba

tlhomamiseditsweng pele go e tlhaloganya, ba tlaa e tlhaloganya; bao fela. Go fofatsa mongwe; go bule matlho a yo mongwe.

⁴ Gakologelwang, re dumela gore Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Ga a a swa, fela o tshelela ruri. Mme O fano bosigong jono. Re mo Bolengtengeng jwa Gagwe, bosigong jono, mme O fano go tlhomamisa le go dira tsholofetso nngwe le nngwe e A e diretseng motlha ona. Mme Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Jalo he, sengwe le sengwe se A neng a le sone, Ena o jalo, bosigong jono. Jalo he a re Mo dumeleng jaanong, jaaka re bala Lefoko la Gagwe mme re bua ka ga Ena, metsotso e e latelang e le lesome le botlhano, masome a mabedi.

⁵ Genesi, kgaolo ya bo 22, le temana ya bo 7 le ya bo 8, go nna tsela ya go bona temana.

Mme Isaka ne a bua le Aborahame rraagwe, a bo a re, Rrê: mme ene ne a re, Ke fano, morwaake. Mme o ne a re, Bona molelo le dikgong: fela kwanyana ya tshupelo ya phiso e kae?

Mme Aborahame ne a re, Morwaake, Modimo o tlaa itlamela kwana go nna tshupelo ya phiso: jalo he ba ne ba tsamaya boobabedi ga mmogo.

⁶ Morena Jesu, segofatsa Lefoko la Gago, mma Le se boe le le lolea, fela mma dipeo di wele mo mmung tse di tlaa tlisang pholoso mo go bao ba ba leng mo letlhokong, tsoopedi mo mmeleng le mo moweng. Re ineela ko go Wena; phuthego, bareetsi, Lefoko, temana, diteng tsa tema. Mme Mowa o o Boitshepo o tseye taolo mo bothong jwa rona, gore re bone Jesu Keresete. Amen.

⁷ Ke batla go bua fela metsotso e le mmalwa e e latelang jaanong ka: *Tsela E E Tlametsweng Ke Modimo Ya Motlha Ona.*

⁸ Modimo ka gale o nnile a ntse a na le tsela. Go na le ditsela tse pedi, e leng, ditsela tsa rona kgotsa ditsela tsa Gagwe. Modimo o na le tsela ya gompieno, gonne Ena o tlhola a diretse sengwe le sengwe tsela. Modimo, kwa tshimologong, o ne a itse bokhutlo, jalo he O tlhalositse Lokwalo la Gagwe la paka nngwe le nngwe. Mme paka eo, fa e tla mo tseleng. . . Jaanong lo se palelweng ke go bona sena. Paka eo, fa e tla mo tseleng, ka tlwaelo bodiredi bo a bo bo tlhakatlhakane mo ditumelwaneng, le jalo jalo, le dingwaong, go fitlhela e le dimmaele di le sedikadike kgakala le Lefoko.

⁹ Mme fong Modimo o tlhola a romela mongwe mo tiragalong, moporofeti. Mme moporofeti yona. . . Modimo ga a ke a fetola tsamaiso ya Gagwe. Ga a ke a fetola ditsela tsa Gagwe. O tlhola a go dira ka tsela e e tshwanang. O tlhotse a dira; O tshwanetse a go dire ka nako ena. Mme, ka sena, Modimo o a dira ebile o rurifatsa Lefoko leo. Jaaka ke buile le lona bosigo jo bo fetileng, Modimo a dira phuthololo e leng ya Gagwe. Modimo ga a tlhoke

ope go Mo phuthololela Lefoko. O Le phutholola ka Boene, ka go Le rurifatsa, a Le dira le nne popota. Mme fa Modimo a re O tlaa dira selo se se rileng, fong O a se dira, ga go sa tlhola go na le potso mo go gone. Eo ke tsela e A go dirang ka yone.

¹⁰ Jalo he Modimo o re diretse tsela. Modimo o rata bana ba Gagwe. O rata batho ba Gagwe. O batla go ba thusa. O batla go go thusa go feta ka fa o batlang thuso ka gone. Fa fela o ka tsenya seo mo pelong ya gago, gore Modimo o etleetsegile go go thusa go feta ka fa wena o batlang go ithusa. Fela O na le tsela, mme eo ke tsela e le nosi e A tlaa dirang ka yone ke ka tsela ya Gagwe. O tshwanetse o tle ko mafokong a Gagwe, eseng mafoko a gago. Mafoko a Gagwe! O go batla ka tsela nngwe, fela Ena—Ena o go neela ka tsela ya Gagwe.

¹¹ Jaaka Naamane a ikina mo me—me—metsing a Jorotane. Goreng, o ne a re metsi golo ko lefatsheng la gagwe a phepa go feta ebile a botoka, fela seo e ne e se se moporofeti a se buileng. “Ikinele fano.” O ne a ikina gangwe, lepero le santse le le foo; ga rataro, le ne le santse le le foo. O ne a tshwanela go obamela le go tla ka tsela ya Modimo. Mme erile A ne a obamela tsela ya Modimo ka botlalo, lepero le ne la tloga.

¹² Mme ka re, bosigong jono, gore fa re obamela tsela e e tlametsweng ke Modimo, lepero le tlaa tloga, bolwetse bo tlaa tloga, sengwe le sengwe se tlaa tloga, fela re tshwanetse re tle ka tsela ya Gagwe ya motlha ona. Jaanong, go ikina mo Jorotane ga go na go solegela molemo ope jaanong; moo e ne e le ga ga Naamane. Molao e ne e le wa ba—wa Bajuta. Letlhogonolo ke ka Keresete.

¹³ Fela paka nngwe le nngwe e na le karolo ya yone ya Efangedi e e setseng e boleletswe pele. Baebele ena ke tshenolo e e feletseng ya ga Jesu Keresete. Go ka se tlhole go nna le mo go fetang mo go oketswang mo go Yone, kgotsa sepe se ntshiwang mo go Yone; motho yo o go dirang o hutsegile. Ga re kake ra oketsa sepe mo go Yone, ra tlosa sepe mo go Yone. Re tshwanetse re lebeng teng Fano mme re bone se se solofeleditsweng paka ena, mme re tloge re go bone go diragala. Moo ke Modimo a phutholola Lefoko le e Leng la Gagwe. Fa Le ne le re, “Kgarebane e tlaa ithwala,” e ne ya dira. Moo ke phuthololo ya Modimo ya Gone. Se A se solofetsang, seo O a se dira.

¹⁴ Jaanong re a bona gore Modimo ga a fetole ditsamaiso tsa Gagwe tsa go dira dilo. O tlhola a go dira go tshwana. Rona ka metlha le metlha re a fetoga ka gore rona re ba ba nang le selekanyo. Re dira mehuta yotlhe ya diphoso, mme re kgona go tokafala re bo re nna botoka. Fela Modimo ke yo o senang selekanyo. Tshwetso ya gagwe ya ntlha e itekanetse nako yotlhe. A ka se kgone go nna botlhale go feta. O ne a le... Ena ke motswedi wa botlhale jotlhe. Ena ke botlhale jotlhe. Ena ke thata yotlhe, mothatiotlhe, mogotlhegotlhe, motlhaleotlhe, ebile ke yo

o senang selekanyo. Jalo he ke gone ka moo, fa A bua sengwe, o kaletse mowa wa gago wa botho mo go Sone, ka gore ke nnete.

¹⁵ Jaanong dikereke dingwe di re, “Mme ga re dumele *Sena*, ebile re dumela *seo*.” Modimo ga a kitla a athlola le—lefatshe ka kereke. O le athlola ka Jesu Keresete, mme Jesu ke Lefoko. O tlaa athlola kereke ka Lefoko.

¹⁶ Mme fa *Lena e le tshenolo* ya ga Jesu Keresete ya dipaka tsoatlhe, le ya paka ena, O senotse mo Baebeleng ena se A tlaa se dirang mo pakeng ena; mme fa re E bona e go dira, fa re Mmona a dira se A solofeditseng go se dira. Eseng tsalo ya kgarebane; moo e ne e le dingwaga di le dikete tse pedi tse di fetileng. Fela se A solofeditseng go se dira gompieno, se A rileng O tlaa se dira gompieno, ke se A leng sone gompieno.

¹⁷ Nako tse dintsi, batho ba re, “Sentle, ga ke dumele *Seo*.” Sentle, o na le mophutholodi wa ga Efa gape; o tsaya fela bontlhabongwe jwa Lone, fela eseng gotlhe ga Lone.

¹⁸ Jalo he re batla go gakologelwa gore Modimo o sala a ntse a tshwana. Lefoko la Gagwe, le se A se buang, O tlaa se dira.

¹⁹ Go supegetsa gore ga A fetoge. Mo go Genesi 1, O ne a re, “A peo nngwe le nngwe e tsale ga mohuta wa yone. A peo nngwe le nngwe e tsale ga mohuta wa yone.” Mme gone foo, re tlhaloganyana sengwe gone foo se se iteelang ba dithutotlhagelelo botlhe kwa ntle. Ga o kake wa dira gore dilo di tsalwe go boelela. O tseye jaaka pitse le—le ton. . . le ton—tonki, o di fekise ga mmogo, o tsala mmoulo, fela mmoulo ga o kake wa tsala gape wa bo o tsala mmoulo o mongwe. O khutla gone foo. “Peo nngwe le nngwe ya mohuta wa yone.” Ba ka dira lotsalo, fela e iphetolela gone kwa morago gape, go supegetsa gore ga e iphethole go tswela pele jalo. Nnyaya, rra. Go khutla gone foo. O ka tsalantsha sepinetšhe le sengwe se sele, ga mmogo, mme wa ntsha seka-sepinetšhe, fela ga o kake wa dira gore go tsalwe seo gape. Nnyaya, rra. O ka tsalantsha mmidi o o tswakantsweng; fela o jwale mmidi oo o o tswakantsweng gape, ga o bone sepe. O tshwanetse o o dire o tsale sešwa ka nako nngwe le nngwe. Ka gore, Modimo ne a re, “A peo nngwe le nngwe e ungwe ga mohuta wa yone.”

²⁰ Mme jaanong, ka go tswakantsha tlhago ya dilo, lebang se lefatshe le tseneng mo go sone gompieno. Ke ne ke bala kgangnyana fano, go tswa mo go *Reader's Digest*, kwa, “Dingwaga di le masome a mabedi go tloga jaanong, basadi ga ba tle go nna le bana, fa go tswela. Ba ja dijo tsa lotsalo le le tswakaneng.” Selo sa teng ke gore, ba ne ba go dira ga lotsalo le le tswakantsweng, mme eo ga se tsela e motho wa nama a neng a dirwa ka yone, go ja mohuta oo wa dijo. Go ne ga dirwa gore go kopane le gone mo go. . . kgotsa go di ja ka tsela e di tlhodilweng ka yone. Leo ke lebaka, gompieno, le ba sa kgoneng go tshetsa dinama le sengwe le sengwe ka tsela e go leng ka yone, ke ka gore ke losika le le tswakantsweng, go jwadilwe mo

nlong e e sireleditsweng, mme, ao, mohuta mongwe le mongwe wa tsela. Gone ke gotlhe fela mo go tlhakatlhakaneng. Go fitlhile kwa letso lotlhe la motho wa nama le senngwang ke diphitlhelelo tse e leng tsa bone, ka go leka go tsaya sengwe se Modimo a se dirileng molemo, mme ba se retolose ba bo ba se dira ka tsela nngwe, ka tsela e e leng ya bone. Se tlogeleng ka tsela e Modimo a se dirileng ka yone!

²¹ Ebile go gorogile mo lefelong la kwa ba lehang go tswakantsha losika la dikereke, gompieno; go tloga kolobetsong ya mmatota ya Mowa o o Boitshepo, go ya go dumedisaneng ka seatla; mohuta mongwe wa go kgatšha, go ya kolobetsong ya metsi. Ijoo! Selo sotlhe ke losika le le tswakantsweng. Re batla go boa.

²² Semela sa lotsalo le le tswakantsweng, o tshwanetse o se pepetletse o bo o se kgatšhe, le go kanela ditshenekgi le dikhunkhwane mo go sone. Fela eseng semela sa mmannete se se itekanetseng; sone se thata, se nonofile, ga go ditshenekgi dipe tse di tlang mo go sone. Se na le mo go lekaneng mo go sone go tlhotlhora tshenekgi.

²³ Mme Mokeresete wa popota o jalo! Ga o a tshwanela go mo pepetletsa le go mo phophotha, le go mmolelela *sena, sele*, kgotsa se *sengwe*. O na le sengwe mo go ene, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, e e tlhotlhorang gotlhe ga tsone. Ga o tshwanele go mo kopakopa mo tikologong, ka gore ena ke semela sa popota sa Modimo. O na le sengwe mo go ene se lwanang. Mokeresete o lwanela intšhi nngwe le nngwe ya mmu e a emeng mo go yone. O tshwanetse a dire seo, fa a ka ba a solofela go tshela. Mme, ka go go dira, go na le Sengwe mo go ena se se mo tlhokomelang.

²⁴ Efa o ne a leka go dira Lefoko lotsalo le le tswakantsweng, ko tshimologong. Modimo o ne a mmolelela, “Letsatsi le o jang ga moo, letsatsi leo o a swa.” O ne a leka go Le tsalantsha mo teng ka kitso e Satane a e mo neileng. Mme erile a dira, o ne a latlhegelwa ke losika lotlhe la motho, gone foo, ko go diabololo, fa a ne a leka go tswakanya Lefoko la Modimo le le sa pekwang ka kitso.

²⁵ Ga go tswe mo kitsong ya Lefoko, go tla ka thata ya Mowa o o Boitshepo! “Eseng ka thata, ka maatla, fela ka Mowa wa Me,” go bua Morena. Ke ka foo Modimo a go dirang ka teng. Lefoko la Modimo ke Peo ya Botshelo jo Bosakhutleng.

²⁶ Fa o leka go Le tswakantsha tlhago, o tlaa dira eng? O tlaa ipolaya ka Lone. Ga go tle go bereka. Ga Le tle go tswakana go feta go na le ka fa lookwane le metsi di ka bang tsa tswakana ka gone. Lone ga le tle go go dira.

²⁷ Ga ba ise, mo tseleng yotlhe, ba leke go batla sepe se se botoka go na le tsela ya Modimo ya go se dira. Lo a itse, ga ba ise ba bone tsela, e e botoka, gore koko e tsalwe mo lefatsheng lena, go na le go itlotlonyetse kwa ntle ga sekgapha sa yone. A

lo ne lo itse seo? Ga ba ise ba bone tsela e e botoka. Mogoma yo monnye o tsalwa ka motoponyana mo bofelelong jwa wa yone—mo bofelelong jwa molomo wa yone. Mme molongwana oo o e nang nao, ke gore e kgone go dira mme e kgobole, e kgobolele ko morago le kwa pele, go fitlhela e simolotse ka tlhogo ya yone, e ntshetse tlhogo ya yone kwa ntle, gore e kobonyetse tsela ya yone e gololelesege. Ke tsela e e tlametsweng ke Modimo. O e gogele kwa ntle ga sekgapha, go tlaa e bolaya. Ga a tle go tshela fa o e gogela ko ntle ga sekgapha. O tshwanetse a tle ka tsela ya Modimo.

²⁸ Seo ke se e leng bothata ka Bakeresete gompieno. Re ba tshasa bonolo thata ka molora, ebile re ba dumedisa ka seatla re bo re ba tsenya ka sephiri, mme re ba patagantshe mo kerekeng. Se ba se tlhokang ke aletare ya segologolo ya thapelo kwa ba rapelang gore ba fenye, go fitlhela ba itirisa, ba tsena ka tsela e e tlametsweng ke Modimo, go tsamaya ba ikgolola mo lefatsheng. Bothata jwa gone, gompieno, ba tsenya leina la bone mo bukeng ba bo ba ipataganya le kereke, mme moo ke gotlhe mo go leng teng mo go gone. Fela tsela ya Modimo, tsela e e tlametsweng, ke go nna foo mme o dire tsela ya gago o fete, go tsamaya Modimo a go naya Tsalo e ntšhwa. Go jalo totatota. E kukele kwa ntle, go tlaa mmolaya.

²⁹ Seo ke se e leng bothata, gompieno, ka batho. Tsalo seša, botlhe ba a e tshabela. Ga ba e rate. Ao, ba emiseditse Tsalo seša ka sengwe, “tlhatlogela kwano mme o dumele, mme moo ke gotlhe mo o tshwanetseng go go dira.” Diabolo o a dumela, ka boene, mme o a itse gore ga a a tsalwa gape. Go na le Tsalo seša. Go na le sengwe se se amanang le gone, gone ka mohuta mongwe ga go tshwanele, ga go na tatso mo lefatsheng.

³⁰ Tsalo nngwe le nngwe ke matladika. Ga ke kgathale kwa e leng teng. Fa e le mo hokong ya dikolobe, kgotsa—kgotsa kokelong. Tsalo ke matladika.

³¹ Tsalo e ntšhwa e jalo! E tlaa go dira o dire dilo tse o neng o sa akanye gore o tlaa di dira. E tlaa go dira gore o khubame ko aletareng mme o lele, o bokolele, o tlhape pente mo sefatlhegong sa gago, o tsholetse diatla tsa gago, o bake Modimo, o bue ka diteme, le mehuta yotlhe ya dilo. Tsalo seša e tlaa dira seo ka gore ke tsela e e tlametsweng ke Modimo gore go tsalwe seša.

³² O tshwanetse o swe. O tshwanetse o swe pele ga o ka tsalwa gape. Peo epe e tshwanetse e swe pele ga e ntšhafadiwa gape. Fa e se fa e swa, e nna e le nosi. Motho o tshwanetse a swe mo go akanyeng mo e leng ga gagwe. O tshwanetse a swe mo kakanyong ya sengwe le sengwe fa e se Lefoko la Modimo, mme a tle ka tsela ya Gagwe. Moo ke legato la Modimo. Ga re Mo kगतlhantshe mo dikakanyong tsa rona; re Mo kगतlhantsa mo go se A rileng se direng. Eo ke tsela e e tlametsweng ke Modimo ya gone. Batho ba a go tla; ga ba go batle. Fela ke nnete, go tshwana fela. E tlaa

dira, e ntsha loso, mme o tshwanetse o swe, o swe mo go akanyeng ga gago.

³³ “Sentle, ke a itse gore Baebele e a go bua, fela ga ke kgone go go tlhaloganya.” Fong nna foo go fitlhela Modimo a go senola. Go ntse jalo. Go tshwanetse. . . Moo ke Tsalo seša.

³⁴ Dipidipidi le dihudi, ga di ise di bone tsela e e botoka ya gore tsone di ye Borwa, go na le go saila pele. Mme go ntse jalo. Lo tlaa di bona tsotlhe di kokoana ga mmogo mme di tlaa tla ka botsone, mohuta mongwe wa kitso ya tlholego o di goga gore di nne ga mmogo, mme di kokoana ga mmogo di bo di saila pele ga di fofa, pele ga di ya Borwa. Gone ke eng? Ke nako ya tsosoloso, fa tsotlhe di kopana ga mmogo. A o kile wa utlwa go inanatha mo go kalo mo botshelong jwa gago, jaaka go utlwa dihudi tseo di tla ga mmogo, kgotsa dipidipidi tseo? Ga ke ise ke utlwe mo go kalo! Mme tsone di. . . Ga go na tsela epe e nngwe, e e botoka gore tsone di go dire.

³⁵ Dinako di le dintsi, golo ko sekgweng sa kwa bokone, ke lebelela tshimologo ya ntlha ya maemo a bosa a a tsididi, ko Canada. Segopa sa dipidipidi tse di neng tsa tsalwa gone foo mo letšheng leo, ga di ise di ko di tloge mo letšheng leo, mogoma yo monnye yona ga a ise a dire. Mme selo sa ntlha se o se itseng, phešwana e tsididi e fologa e tswa kwa Bokone. Pidipidi e nnye ena, e nnye ya tonanyana, e tsetswe fela e le moeteledipele, e tsena gone fa ntle foo mo gare ga lekadiba leo, e tomololele molongwana wa yone godimo mo phefong, e goe makgetlo a le manê kgotsa matlhano, mme pidipidi nngwe le nngwe mo lekadibeng e tla gone ko go yone. Mme o tthatloga go tloga foo, mme a ye fela ka tlhamallo kwa Louisiana jaaka a ka kgona ka gone, go ya masimong a reisi.

³⁶ Goreng? Ga ba ise ba ko ba bone tsela e e botoka ya gore ene a fitlhe koo. O ka se kgone go di kokoanya ga mmogo. O di tsenya ka mo hokong o bo o. . . ka mo hokong, o bo o di isa golo koo. Pidipidi eo e na le tlhaloganyo e e botoka go na le seo. Mme wena wena o e tsenye mo hokong eo, go e isa golo koo, e a itse gore yone e ya hokong ya kganyaolo. Go jalo totatota. E tsamaya ka tsela e e tlametsweng ke Modimo.

³⁷ Eo ke tsela e motho a tshwanetseng go dira gompiano, a sa kokoantshwa mo teng ka hoko nngwe ya selekoko. Fela a tsene ka tsela e Modimo a rileng a tsene, ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo le Tsalo seša, tsosoloso ya go saila. E seng go ipataganya le kereke, go kopakopa go tloga mojakong go ya mojakong, le go aba dimakasine; fela Tsalo, go tsalwa gape, o tlatswe ka Mowa o o Boitshepo, tsela ya Modimo, go ikgolola mo lefatsheng. Ke gone! Go dumela Lefoko la Modimo! Oura e fano. Ke se re tshwanetseng go se dumela.

³⁸ Motho, ga o kake wa. . . Ga ke kgathale gore ke batho ba le kae ba ba tlaa le kang go ya ko lekadibeng lele la pidipidi

ko godimo koo mme ba re, “Jaanong ema motsotso, lona dipidipidinyana, ke na le sengwe go se bua le lona. Re na le pidipidi e e rutegileng fano. E na le Ph.D. le LL.D. Ke a lo bolelela, e ka lo etelela pele.”

³⁹ Dipidipidi tseo di na le tlhaloganyo e e botoka go na le seo. Ee, rra. Ga di kgathale ka ga thuto ya gagwe e e botoka, le fa e ka nna eng se e leng sone. Di kgona go lemoga leratla lengwe le a le ntshang. Ke kitso ya tlhologo. Ijoo! Kereke e tshwanetse e itse mo go kalo ka ga Lefoko la Modimo!

⁴⁰ Ke modumo mongwe o o sa tlhomamang. Baebele ne ya re, Paulo ne a re, “Fa lonaka lo ntsha modumo o o sa tlhomamang, ke mang yo o ka ipaakanyetsang tlhabano?” Go ntse jalo, fa kereke—fa kereke e ntsha modumo o o sa tlhomamang wa “go ipataganya.”

⁴¹ Modimo o rile, “Tsalol!” Se Tsalo e se dirileng foo, Tsalo e dira se se tshwanang gompieno, ka gore Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Se A neng a le sone ka nako eo, Ena o jalo gompieno. Se ba se dirileng ka nako eo, ke selo se se tshwanang se re se dirang gompieno. Tsela e ba O amogetseng ka yone foo, ke selo se se tshwanang se ba se dirang gompieno. Selo se se tshwanang se ba nang naso gompieno, ke se ba neng ba na naso kwa morago kwa. Fa Se tla gotlhelele, Se tla ka tsela eo. Eo ke tsela, tsela e e tlametsweng ke Modimo. Ga e ke e fetoga.

⁴² Dipidipidi ga di nke di fetoga. Tsone di a saila gotlhelele, ngwaga mongwe le mongwe, di ya bokone, borwa, le fa e le tsela efe e di yang ka yone. Di saila pele.

⁴³ Eo ke tsela e Modimo a dirang ka yone. O romela Lefoko la Gagwe mo pakeng, paka eo, ka nako eo Le a bonatswa. Mme ga ke kgathale gore ke dilo di le kae tse dingwe tse di tswelelang; fa ba bona Lefoko la Modimo le le solofeditsweng motlha oo, le rurifadiwa ebile le solofeditse, ga go sepe se se ileng go ba emisa. “Kgarebane e tlaa ithwala.” Mme erile ba re. . .

⁴⁴ “Morena Modimo wa rona o tlaa tsosa Moporofeti yo o tshwanang le nna,” Moshe ne a bua.

⁴⁵ Mme erile ba ne ba bona Monna yona a tla mme a dira dilo tse A di dirileng, ba ne ba itse gore yoo e ne e le Mesia. Erile Filipino a ne a bona seo se dirwa, o ne a re, “Wena o Keresete. Wena o Kgosi ya Iseraele.” O ne a go itse ka gore Lefoko le ne le go solofeditse, mme go ne go tshela mo motlheng oo. Go sa kgathalesege gore ke Bafarasai ba le kae, Basadukai, ba ba neng ba eme fa tikologong, Dingaka tsa Bomodimo, ga go a ka ga mo emisa gannyennyane, ka gore o ne a solofetse sesupo seo. Erile a ne a se bona se diriwa, moo e ne e le sesupo sa oura. Seo ke se ba neng ba se solofetse, tsela ya Modimo e e neng e tlametswe. Ee, rra.

⁴⁶ Jaanong o ne o ka se kgone go naya pidipidi, thuto. O ne a ka se kgone go dira. O ne a ka se e batle. Tse dingwe tsa dipidipidi

di ne di sa tle go e latela, go sa kgathalesege ke digarata di le kae tse e neng e kgona go bua gore e ne e na le tsone. “Jaanong, lebang fano, ke ile sekolong sa dipidipidi. Ke itse gotlhe ka ga gone. Ke alogile. Ke itse dilo tsotlhe tsena.” Ga go tle go dira bonnyennyane jwa molemo. Ga go epe ya dipidipidi tse dingwe tseo e e neng e tlaa mo latela, fa tsone e le dipidipidi tsa popota, amen, ka gore di solofetse sesupo se se rileng. Fa di bona sesupo seo, di a se dumela.

⁴⁷ Mme fa pidipidi e na le tsela ya go go itse, ga tweng ka ga Mokeresete yo o tsetsweng gape? Re tshwanetse re itse Jesu Keresete mo thateng ya tsogo ya Gagwe. Ke gone. Modimo o go dira ka tsela e e tlametsweng ke Modimo.

⁴⁸ Gakologelwang, thuto ga e tle go nna sedirisiwa go ba etelela pele kwa lefelong le le tlametsweng ke Modimo. Sedirisiwa se ba nang naso ke kitso ya tlhologo. Mme tsone, dipidipidi tseo, di itse gore kitso eo ya tlhologo e tlaa di isa ko lefelong le le tlametsweng ke Modimo.

⁴⁹ Le Mowa o o Boitshepo o isa Kereke jalo ko lefelong le le tlametsweng ke Modimo. E seng go ikopanya le kereke, fela go tladiwa ka Bolengteng jwa Gagwe, go bona Lefoko la Gagwe le bonatswa, le rurifaditswe. Eo ke tsela e e tlametsweng ke Modimo ya kereke, ka gale, ya batho, go ba tlisa mo lefelong le Modimo a ba tlametseng ka lone. Seo ke totatota se kereke e tshwanetseng go bo e le sone gompieno. Jaanong, re a itse seo ke nnete.

⁵⁰ Ga go na tsela e e botoka ya gore le . . . Ga ba ise ba bone tsela e e botoka ya gore ngwana a bone se a se batlang go na le go se lelela. Fa o mo naya tloloko, mme o re, “Junior, wena o bogolo jwa malatsi a le mararo fela, fela jaanong fa o batla go dira, fa o batla lebotlele la gago, tsholetsa tloloko ena mme o e letse,” o bone fa e le gore go a dira. Ga go bereke. Lesea le lelela se le se batlang. Eo ke tsela e e tlametsweng ke Modimo. Fa o lelela kwa godimo go feta . . . O seka wa itaya mogomanyana yo, ena o latela fela tsela e e tlametsweng ke Modimo. O batla sengwe. Go jalo. Ke tsela e le esi e a itseng go bitsa mmaagwe; a go bokollele, a go lelele. Go ntse jalo.

⁵¹ Modimo o gakolola bana ba Gagwe go dira mona. Modimo o gakolola bana ba Gagwe ba ba dumelang go dira sena. O dirile. E seng dipuo tsa go dirisa botlhale, e seng thuto bodumedi nngwe e kgolo, thuto bodumedi nngwe e e tshwanetsweng go rutiwa. O batla gore o lelele matlhoki a gago. Mme go ntse jalo, go lelele! Fa o gagametse ebile o gwaletse thata, ga o kitla o go amogela. Fa o ithwathlwaeeditse go itshidila gannye, mme o lele, Modimo o tlaa go go neela. O rata go utlwa bana ba Gagwe ba lela. Lelang ditlhokwa tsa lona ko go Modimo! Modimo o a go batla. Eo ke tsela ya Gagwe e e tlametsweng. Di leleleng! Moo ke tsela e bana ba lelang ka yone; eo ke tsela e A batlang lo leleleng ka yone.

“Lela lobaka lo lo kae?”

⁵² Lesea le lela lobaka lo lo kae? Go fitlhela le kgotsofala. Mme eo ke tsela e Mokeresete yo o dumelang a tshwanetseng go dira ka yone, ngwana wa Modimo. Fa o bona gore Modimo o dirile tsholofetso, o seka wa e tlhoboga, lela go fitlhela e arabiwa. Lela go fitlhela o bona Modimo a rurifatsa Lefoko la Gagwe. Fa Modimo a rurifatsa Lefoko la Gagwe, mme a go netefatsa gore go fano, fong ga o tshwanele go tlhola o lela; o na le gone, tsamaya mme o Mo leboge ka ntlha ya gone. Go fitlheleng o dira moo, bokolela thata go tsamaya o go amogela. Ke rata seo, go tswetelela, go tshwarelela.

⁵³ E seng semela sa lotsalo le le tswakaneng, e seng sengwe se se tshwanetsweng go pepetletswa le go dirwa seratwana, le go pegiwa pegiwa. Bakeresete ke ditshedi tse di tsetsweng, ka mmannete, tse di popota, tsa Modimo. Ba lwela maemo a bone, mme ba lwa go fitlhela ba feditse mo lefatsheng lena. Motsamao mongwe le mongwe wa gone ke ntwa.

⁵⁴ Modimo o ne a bolelela Moshe gore O mo naya lefatshe. O ne a bolelela Joshua, “Lefelo lengwe le lengwe le lonao, kgotsa sebetse sa lonao lwa lona, le le gatang, Ke lo le neile.” Ba ne ba tshwanela go lwela intšhi nngwe le nngwe ya lone. Le rona re lwela intšhi nngwe le nngwe ya lone. Ga se sengwe gore se pepetletswa ebile se dirwe seratwana, mo tikologong jalo, mme go twe, “Sentle, ke tlaa go isa ka kwa, ke bone se o se akanyang ka ga gone. O fetise mogopolo wa gago.” Eo ga se tsela epe ya go tla.

⁵⁵ Tlaya ka boikaelelo. Tlaya gore o ile go nna foo go fitlhela go wetse. Nna foo go fitlhela Modimo a araba ebile a rurifatsa. Motho yo o dumelang mo Modimong, a ka bona Bolengteng jwa Modimo, a utlwa Bolengteng jwa Modimo, a utlwa Bolengteng jwa Modimo, mme a itse gore O fano. O fano go araba sengwe le sengwe se A se diretseng tsholofetso mo motlheng ona. Fong, lela go fitlhela o go amogela! Tshwarelela mo go Ene. O seka wa tsamaya, fa o tshwanela go nna motshegare le bosigo. Modimo ga a batle bana ba Gagwe ba reetse dipuo tsa go dirisa botlhale. O batla gore ba E lelele, go tsamaya tsholofetso e rurifaditswe.

⁵⁶ Aborahame fano o ne a na le letlhoko la setlhabelo. Go ne ga diragala eng? Modimo ne a mo tlamela kwana. Eo e ne e le tsela e e tlametsweng ke Modimo. O ne a tlhoka setlhabelo, jalo he Modimo o ne a se tlamela. Moragonyana, o ne a bitsa lefelo le *Jehofa-Motlamedi*, “Morena o tlaa itlamela setlhabelo.”

⁵⁷ Jaanong, Jobe, nako nngwe, moporofeti yo o godileng, Jobe. O ne a le moporofeti. O ne a tsene mo bothateng. Satane o ne a eleditse go mo raela, mme o ne a mo ntsha dintho thata. Mme o ne a tsaya bana ba gagwe, o ne a tsaya diruiwa tsa gagwe, o ne a tsaya tsotlhe tse a neng a na natso, mme o ne a mo ntsha dintho thata.

58 Mme bagomotsi ba gagwe ba ne ba tla, ba ne ba dira eng? Ba ne ba tlamela sepe fa e se lesotlo, ba mo suasua, ba mmolelela, “Goreng, o leofetse, sephiring.”

59 Mme Jobe o ne a tswelela fela a tshwareletse. O ne a lela thata. O ne a tlhomamisitse gore o ne a latela ditaello tsa Modimo. O ne a dirile fela totatota se Modimo a solofeditseng go se dira. Se Modimo a se mo solofeditseng, gore O tlaa ema le ene, fa tlase ga setlhabelo sa phiso, mme o ne a nna foo.

60 Jalo he, Modimo ne a mo tlamela ponatshegelo. O ne a le moporofeti. O ne a bona eng? O ne a bona Lefoko, Jesu Keresete. O ne a re, “Ke a itse Morekolodi wa me o a tshela. Mme kwa metlheng ya bofelo, O tlaa ema mo lefatsheng. Le fa diboko tsa letlalo di tlaa senya mmele ona, le mororo mo nameng ya me ke tla bona Modimo.” Lo a bona, O ne a mo tlamela ponatshegelo ya tsogo. Ena a neng a le moporofeti, o ne a bona Lefoko. O ne a bona Lefoko mme o ne a itse gore masapo a gagwe le mmele wa gagwe di ne di tlaa tsoga gape mo motlheng wa bofelo. O ne a botsolotswa fa e le gore o ne a itse kwa Modimo a neng a le gone, fa a ne a ka kgona fela go bona.

61 O ne a re, “Sethunya se a swa, se tsoga gape; setlhare se a swa, se tsoge gape; fela motho o a robala mme a neele mowa, o a bola, o kae? Ao tlhe fa Wena o tlaa mphitlha mo lebitleng, mme o mphitlhe mo lefelong la sephiri go fitlhela tshakaglo ya Gago e feta.”

62 Fong ditumo tsa maru di ne tsa simolola go duma, dikgadima di ne tsa simolola go pekenya, Mowa wa Morena o ne wa tla mo moporofeting. Mme o ne a emelela, mme o ne a bona go Tla ga Morena, mme o ne a goeletsa, “Ke a itse Morekolodi wa me o a tshela, mme kwa metlheng ya bofelo O tlaa ema mo lefatsheng. Le fa diboko tsa letlalo di senya mmele ona, mo nameng ya me ke tlaa bona Modimo.” Modimo o ne a tlamela Lefoko, Jesu Keresete, mme o ne a Mmona ebile a Mmitsa Morekolodi wa gagwe.

63 Iseraele e ne e tlhoka tsela ya go tswa mo Egepeto, mme Modimo ne a ba tlamela ka moporofeti, moporofeti yo neng a rurifatsa Lefoko le le neng le solofeditswe Aborahame. Totatota, tsela e e tlametsweng ke Modimo! Ba ne ba sa kgone go katisa lesole, ba ne ba sa kgone go dira *sen*a, ba ne ba sa kgone go dira *sele*. Selo se le nosi se ba se dirileng e ne e le go letela tsela ya Modimo e e tlametsweng. Mme O ne a bolela, ne a re, “O tlaa ntsha batho bao, morago ga dingwaga di le makgolo a manê. Batho ba Gagwe ba tlaa bo ba le mo bokgobeng, fela O ne a tlaa ba ntsha ka seatla se se nonofileng. O tlaa supegetsa ditshupo le dikgakgamatso tsa Gagwe, mme a amogeke kgalalelo mo setshabeng seo.”

64 Ke fa go fologa monna yo, fa ba ne ba lela ba bo ba lela! Mme jaanong gakologelwang, go lela gotlhe go ne go se na go ba

golola, go fitlhela nako eo e ne e diragaditswe.

⁶⁵ Dilo tsena tse re di bonang gompieno, di ne di ka se diragale dingwaga di le masome a mabedi tse di fetileng, kgotsa dingwaga di le masome a manê tse di fetileng. Ke gompieno gore go a diragala. Ena ke oura! Ena ke nako! Jaanong ke nako e go diragadiwang. Goreng? Modimo o go solofeditse, mme gone ke mona.

⁶⁶ Ba ne ba re, dinyaga di le lekgolo tse di fetileng, gore, “Kolobetso ya Mowa o o Boitshepo e ne e ka se kgone go nna teng gape.” Ba ne ba re, dingwaga di le masome a matlhano tse di fetileng, “Mowa o o Boitshepo...” Fela lona batho ba Mapentekoste lo ne lwa ba netefaletsa, gore e ne e le oura ya Modimo ya go tshollela Mowa o o Boitshepo. Go sa kgathalesege se Momethodisti, Mobaptisti, Mopresbitheriene, Molutere a neng a se bua, lo ne lwa nna gone le Lefoko la Modimo. Batho ba bopelokgale ba ne ba tswela ntle koo mme ba tshwarelela go fitlhela kolobetso ya Mowa o o Boitshepo e tla, mme ba ne ba bua ka diteme ebile ba godisa Modimo. Ga go ope yo o ka go bolelelang sepe se se farologaneng. Modimo ke Mophutholodi o e Leng wa Gagwe; lo a go tlhaloganya. Lo ka nna lwa bo lo sa kgone go go tlhalosa, fela lo a itse gore lo a go tlhaloganya. Ke mang yo o ka tlhalosang Modimo? Ga go ope yo o ka kgonang.

⁶⁷ Nka se kgone go go bolelela ka foo Modimo a ka supegetsang ponatshegelo, fela ke a itse gore go a diragala. Nka se kgone go bona ka fa Modimo a kgonang go dira dilo tsena. Ga se tiro ya me go go tlhalosa. Ena o, dutse a le esi. Ena ke Elohimi, Ena yo o kgonang go itlamela. Nna ke motlhanka fela wa Gagwe. Ke a itse O go solofeditse, mme ke a itse gore go fano. Moo ke selo se le sengwe se ke se itseng. Ke itse seo, gore O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Ke a itse O solofeditse sena, mme Modimo o fano go dira tsholofetso ya Gagwe e nne nnete. Eya. Tsela e e tlametsweng ke Modimo!

⁶⁸ Iseraele e ne ya tlamelwa ka moporofeti, yo neng a rurifatsa Lefoko, mme ba ne ba ntshediwa ntle. Moporofeti yona, Moshe, o ne a tshela dingwaga di le mmalwa ko bogareng ga naga, dingwaga di le masome a manê, a sokola le batho bana, a leka go ba tshegetsang go fitlhela a ka kgona go ba isa ko lefatsheng le le solofeditsweng. Go ne ga tla kwa lefelong, monna yo o ne a tshwanela go swa; o ne a le dingwaga di le lekgolo le masome a mabedi. Go ne go se lefelo gore ene a swe. Erile a ipaakanyeditse go swa, Modimo o ne a mo tlamela ka Lefika; Lefika le a neng a le iteile ko bogareng ga naga, Lefika le le neng le ba setse morago, le ba neng ba nole mo go lone. Modimo ne a mo tlamela Lefika, lefelo la go swa, kwa Moshe a neng a kgona go swa loso le le siameng gone.

⁶⁹ Mo Lefikeng lena, Modimo, mpe ke swele mo Lefikeng le le tshwanang leo! Ke kwa ke batlang go dira. Lefika leo e ne e le

Keresete Jesu. Ee, rra.

⁷⁰ Morago ga a sena go swa, mo Lefikeng leo, o ne a tlhoka batsholakesi. Modimo ne a mo romelela segopa sa Baengele. Goreng e ne e se segopa sa bagolwane ba gagwe? Ka gore ga go ope yo o neng a ka kgona go mo isa kwa a neng a ya gone, fa e se Baengele. Ba ne ba mo rwalela ka ko Bolengtengeng jwa Modimo, o ne a tlhoka batsholakesi mme Modimo o ne a go tlamela. O ne a tsamaya ka tsela e e tlametsweng ke Modimo. Haleluya!

⁷¹ Enoke o ne a tsamaile dingwaga di le makgolo a le matlhano le Modimo, mme o ne a Mo itumedisa. O ne a tlhoka tselakgolo go ya Gae mo go yone. Modimo o ne a e tlamela.

⁷² Elia o ne a hutsitse Jesebele ka ga sefatlhego sa gagwe se se pentilweng, le tsela ya gagwe e a neng a dirile gore batho botlhe ba dire ka yone. Mme o ne a lapile ebile a lapišegile, mme o ne a le gaudi le go ya Gae. O ne a godile thata o ne a sa kgone ka boutsana go tsamaya go kgabaganya Jorotane; Modimo ne a mo tlamela tsela gore a kgabaganye Jorotane. O ne a batla go ya godimo ko Legodimong, go kgatlhantsha Modimo; Modimo ne a romela karaki ya molelo ko tlase, le dipitse, mme a mo tthatlosetsa ko godimo. Tsela e e tlametsweng ke Modimo. Tsela e e tlametsweng ke Modimo. Ena ka gale o go dira fela totatota. Ke gone. Ee, rra. Modimo o tlamela tsela, ka gale. Ee.

⁷³ Banna ba ba botlhale, fa ba ne ba le mo tseleng ya bona go tswa golo ko Babilone, ba ne ba bona tsela e ba neng ba batla go fologela koo, ka gore ba ne ba itse gore Kgosi ena e ne e tshwanetse go tsalwa. Ba ne ba tlhoka khampase; Modimo ne a tlamela Naledi. Ba ne ba tlogela sengwe le sengwe se sele kwa morago. Ba ne ba sa tlhoke dikhampase; ba ne ba latela Naledi. E ne e le tsela e e tlametsweng ke Modimo. Modimo ne a tlamela tsela, ba ne ba latela Naledi go tsamaya ba ne ba fitlhela Lesedi le le itekanetseng. Ao!

⁷⁴ Lefatshe le ne le tlhoka Mmoloki, letsatsi lengwe. Ba ne ba timetse; ba ne ba sa go itse. Ba ne ba akantse gore ba ne ba bolokesešegile, fela ba ne ba tlhoka Mmoloki. Modimo ne a tlamela Morwa, go nna Mmoloki. Goreng? Ga go ope o sele yo neng a ka go dira. Go ne go sena motho ope mo lefatsheng, go se motho ope ko Legodimong, gope, yo neng a kgona go go dira. Modimo o ne a tšhutifalela kgarebane, o ne a ithwala mme a tsala Ngwana wa Mosimane. Mme Ngwana yoo wa Mosimane e ne e se Mojuta kgotsa Moditšhaba. E ne e le Modimo, a bonaditswe mo nameng, Ena a le esi yo o ka kgonang go rekolola. Madi a Gagwe a a re boloka. Madi a Gagwe a a re fodisa. Ke Madi ao a re ka kgonang go ema mo go one, ko tsholofetswang nngwe le nngwe e A e dirileng. Modimo o solofeditse go go dira.

⁷⁵ Modimo o kopana fela le moobamedi ka Madi, le mo tlase ga Madi. Iseraele e ne e na le lefelo le le lengwe go

kopana le Modimo. Eseng mo le... Modimo o na le Lefelo le le lengwe, gompiano, le A—A kgalhanang le moobamedi; eseng kwa Methodisting, Baptisting, kgotsa Pentekosteng. O kopana le bona fa tlase ga Madi. Leo ke lefelo le le esi le le tlametsweng le Modimo a nang nalo; eseng mo lekgotleng, eseng mo bokopanong. Fela mo Mading ke kwa Jesu Keresete a kopanang le moobamedi wa Gagwe. “Fa Ke bona Madi!” Eo ke tsela e e tlametsweng ke Modimo.

⁷⁶ Morago ga kereke e ne e tlhotlheetsegile gotlhelele go dumela, fa ba ne ba Mmona, gore O ne a le Mesia!

⁷⁷ Fa mosadi yo monnye kwa sedibeng, fa a ne a tlhoka Mopholosi, o ne a tlhoka sengwe gore se supegetse. O ne a ntse a le ko kerekeng le sengwe le sengwe se sele, mme ba ne ba bone thuto ena ya kereke le thuto ele ya kereke, go tsamaya, a ne a fetoga a nna sepepe. Go ne ga mo kobela ko mmileng. Letsatsi lengwe, o ne a ile go ga kgamelo ya metsi, go ka nna nako ya lesome le motso mo letsatsing, mme foo go ne go dutse Monna; Mojuta fa godimo fano, fa pepeneneng eno e e sephara. Mme o ne a re . . .

⁷⁸ Nako e a neng a ile go tsenya kgamelo ya gagwe ko godimo ga seteraise, gore a ge metsi, o ne a utlwa Monna a re, “Mosadi, Ntlisetse metsi.” Mme o ne a re . . .

⁷⁹ O ne a retologa ka bonako, mme a Mo akanya gore ke Mojuta fela yo o tlwaelegileng, gonne O ne a le motho wa nama fela ka fa mmele o neng o amega ka gone. O ne a le Motho; a ja, a nwa, ne a robala, jaaka re dira. O ne a le motho wa nama ga kalo go fitlhela A ne a kgona go swa, mme le fa go ntse jalo O ne a le Modimo. Fong re fitlhela gore, gore fa . . .

⁸⁰ Ne a re “Ga se temalo gore lona Bajuta lo kope Basamarea dilo tse di ntseng jaaka tseo.”

⁸¹ O ne a re, “Fela fa o ne o itse gore ke Mang yo o neng o bua nae, o ne o tlaa Nkopa metsi.” Ne a re, “Ya o late monna wa gago mme o tle kwano.”

O ne a re, “Ga ke na monna.”

⁸² Ne a re, “Wena o buile boammaaruri. O na le ba le batlhano, mme yo o nnang nae jaanong ga se wa gago.” Go ne ga diragala eng? Modimo o ne a mo tlametse sengwe.

⁸³ O ne a re, “Rra, ke lemoga gore O moporofeti. Re a itse gore motlhang Mesia a tlang, O tlaa re bolelela dilo tsena. Seo ke se A tlaa se dirang. Lefoko le rialo. Re go solofetse. Ke tenwa thata ke dilwana tsotlhe tsena, ditumelo tsa bone le dilo, Bafarasai, Basadukai, le Baherote, le fa e ka nna eng se e ka nnang sone. Fela re a itse gore Mesia o etla, nako e A tlang. Lo reng ka ga gone?”

⁸⁴ O ne a re, “Ke nna Ene.” Amen! Modimo o ne a tlametse tsela. O ne a tlogela nkgo ya metsi, mosadi yo o fetotsweng, mme a

sianela ka ko motsemogolong, a bo a re, “Tlayang, lo boneng Monna Yo mpoleletseng dilo tse ke di dirileng. A yona ga se Mesia?”

⁸⁵ Petoro, a reeditse polelo ya ga Anterea, mme dinako di le dintsi a ne a reeditse, a ne a utlwa Anterea a bua ka ga Johane a itsise Mesia, le Monna, le dilo tsotlhe tsena di diragala. E ne e le bosaitseweng jotlhe ko go Petoro. Fela letsatsi lengwe o ne a tla le Anterea, go bona Jesu. Mme erile a fitlha mo Bolengtengeng jwa ga Jesu, Jesu o ne a mo leba, mme O ne a re, “Leina la gago ke Simone, mme wena o morwa Jona.” Modimo o ne a tlametse tsela gore Petoro a bone Yo A neng a le ene. O ne a le Mesia yoo.

⁸⁶ Jaanong re fitlhela gore, gore morago ga Jesu a sena go swa, mme a tthatlogetse ko Legodimong, Kereke e ne e tlhoka Thata, go supa. Modimo ne a ba naya Pentekoste. O ne a tlamela Pentekoste.

⁸⁷ Dingwaga di le dikete tse pedi di fetile, ditsala. Dingwaga di le dikete tse pedi di fetile. Mo metlheng ena ya bofelo, re fetogile ra nna gore, motho o tsene mo tsamaisong ya Bokeresete mme o Bo sokamisitse gape, a Bo dira lotsalo le le tswakantsweng, dikereke, makoko, dipuo tsa go dirisa botlhale, go fitlhela Thata le selo sa mmannete sa Efangedi ya ga Keresete se timetse ka tsela e e bonagalang. Mme ke rona bano ka Lefoko le solofeditsweng metlha eno ya bofelo, se se tlaa diragalang, se se tlaa bonalang; motho ga a Le dumele. Ba tlogile mo go Lone. O ba botse fa e le gore ke Mokeresete; ba re, “Ke leloko la *selebe-lebe*.” Moo ga go kae selo se le sengwe. O tshwanetse o nne Mokeresete ka tsalo. Jaanong re na le selo sotlhe ka mo Babilone gape, morago ga dingwaga di le dikete tse pedi.

⁸⁸ Kereke gompieno e tlhoka Thata le Boammaaruri, gape. Ao! Modimo o tsositse Morwae, gore sena se tle se tlhokomelwe, gonne O ne a re, “Ka lobakanyana mme lefatshe ga le tle go tlhola le Mpona; le fa go ntse jalo lona lo tlaa Mpona, gonne Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona.” Re fitlhela gore, mo go Baheberere 13:8, “O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.”

⁸⁹ Re fitlhela gore, mo go Malaki 4, gore O re solofeditse Molaetsa mo metlheng ya bofelo, o o tlaa “busetsang Tumelo ya batho morago ko go borara gape.” O go solofeditse, mo metlheng ya bofelo.

⁹⁰ Ena gape o solofeditse, mo go Johane 14:12, “Ena yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tlaa di dira le ena. Le e leng tse dintsi go feta mona, kgotsa tse dintle go feta mona, o tlaa go dira, gonne Ke ya kwa go Rrê.”

⁹¹ O ne a bua letsatsi lengwe. Ba ne ba re, “Morena, re bontshe sesupo.”

⁹² O ne a re, “Kokomana e e bokoa le e e akafalang e senka sesupo.” Eo ke kokomana e re tshelang mo go yone gompieno. O

ne a re, “Mme Ke tlaa ba naya sesupo. Gonne jaaka Jonase a ne a le mo mpeng ya leruarua, malatsi le masigo a le mararo, Morwa motho o tshwanetse a nne jalo ka mo pelong ya lefatshe, malatsi le masigo a mararo.”

⁹³ Ke mohuta ofeng wa sesupo se kokomane e e bosula le e e akafalang e tlaa se bonang? Sesupo sa tsogo. Mme seo ke se re se solofeditsweng gompieno, sesupo sa tsogo gore O santse a tshela, Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

⁹⁴ O ne a re, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Lote,” jaaka re ne ra bua ka ga gone bosigong jwa maabane. “Malatsi a ga Lote, se se diragetseng mo metlheng ya ga Lote, go tlaa nna jalo kwa go tleng ga Morwa motho.” Dilo tsenare di solofeditswa, Dikwalo tse dingwe di le dintsi. Go kganela go senya nako. . . “Lobakanyana mme lefatshe ga le na go tlhola le Mpona. *Khosemose*, ‘tsamaiso, paka ya kereke,’ ga ba na go tlhola ba Mpona. Le fa go ntse jalo lona lo tlaa Mpona, gonne Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya bokhutlong jwa paka.” “Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Gone ke eng? Ke sesupo se se tlametsweng ke Modimo, tsela e e tlametsweng ke Modimo.

⁹⁵ Aborahama a letetse morwa. Tshupo ya bofelo e a e boneng pele ga tshenyo ya Baditšhaba, e ne e le Modimo a bonaditswe mo nameng ya motho, yo neng a itse diphiri tsa pelo ya ga Sara fa a ne a le mo tanteng. Jesu ne a re, “Moo go tlaa boa gape kwa go tleng ga Morwa motho.” Mokaulengwe, kgaitsadi, ke a dumela re tshela mo motlheng oo. Ke a dumela ona ke motlha wa tsholofetso.

⁹⁶ O tshwanetse o nne le tumelo mo go se o se dirang. Fa o sena tumelo, fa fela o e tsaya o akanyetsa. . . Lefoko go *akanyetsa*, go ya ka Webster, le raya, “go gatlhamela masisi ntleng ga taolo.” Fela fa Lefoko le go solofetsa, mme Modimo a ema fa morago ga Lefoko leo, ga o sa tlhola o akanyetsa. O dira totatota se Modimo a rileng se dire, mme O tlamegile gore a Se eme nokeng.

⁹⁷ Yo mogolo, yo o itsegeng, mo—motsoseletsi, dingwaga tse dintsi tse di fetileng, ke ne ka mmona fa ke ne ke le mosimanyana, e ne e le Paul Rader. O ne a bolela polelo, letsatsi lengwe, e e neng ya nna e nkgomaretse ka nako yotlhe. O ne a re, “Letsatsi lengwe, re ne re sega dikgong.” O ne a le mosegi wa dikgong, golo ko Oregon, mme ne a re boso o ne a mmolelela gore a ye kwa godimo ga thabana. O ne a lora. Kwa a neng a le gone ka nnete, ka nako eo, o ne a le golo ko ditlhaketlhakeng; mme a tshwarwa ke mogotelo, a gotetse tota, mme o ne a swa. Ba ne ba lata ngaka, fela e ne e le dimmaele le dimmaele kgakala, ka mokorwana.

⁹⁸ Pele ga ngaka e ne e ka fitlha koo, Paulo ne a simolola go nyelela ka bonya, go lwala go feta le go lwala go feta. O ne a bitsa mosadi wa gagwe yo o ikanyegang. O ne a re, “Moratwi, go

nna lefifi mo phaposing, lefifi go feta thata, go ntswalelela mo teng.” Mme o ne a boela ka mo kidibalong e tona.

⁹⁹ Mme erile a dira, o ne a re o ne a lora, fa a ne a le mo kidibalong e tona ena, gore boswa gagwe o ne a mo rometse go kgaola setlhare sengwe. O ne a fitlhela setlhare, o ne a kgaola setlhare, a tsenya selepe sa gagwe mo go sone, mme a otlolela kong go se kuka. O ne fela a sa kgone go se kuka. Ne a re nonofo ya gagwe e ne e fedile. O ne fela a sa kgone go se kuka. O ne a re, “Bogolo jotlhe jo setlhare sele se leng jone, go tlhomame nka se kuka. Mpe ke leke gape.” Mme o ne a ya tlase mme a se kuka, mme o ne fela a dira matsapa go fitlhela a ne a lapisebile thata. O ne a dula fatshe fa thoko ga setlhare, a bo a re, “Nna fela ga ke itse se ke tlaa se dirang. Boswa o tlhoka setlhare sena golo koo ko bothibelelong, mme nna ke bokoa thata go se isa kwa tlase.”

¹⁰⁰ Ne a re o ne a utlwa Lentswe le le botshe go feta le a kileng a le utlwa, e ne e le boswa ya gagwe e neng e bua; fela ne a re, fa erile a retologa go bona yo boswa ya gagwe a neng a le ena, e ne e le Morena Jesu. O ne a re, “Paul, ke eng se o tsayang matsapa thata jaana ka ga sone? Ke eng se o kgoberegang maikutlo ka ga sone? O bona metsi ao a elelang foo?” Ne a re, “Goreng o sa latlhele fela logong mo nokeng, mme wa le pagama go fologa? O le pagame go ya bothibelelong.”

¹⁰¹ O ne a tlolela mo logongeng mme a simolola go fologela mo godimo ga makhubu, a goeleletsa kwa godimo ga lentswe la gagwe. “Ke pagame mo go lone! Ke pagame mo go lone!”

¹⁰² Mokaulengwe, kgaitjadi, Jesu Keresete o solofeditse dilo tsena gore di diragale mo metlheng ya bofelo. Ke dumela gore re tshela fano. Ke dumela gore O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Ga ke itse ka fa go diragetseng ka gone, fela ke pagame mo go Yone. Ke dumela gore Ke Boammaaruri, ka gore Ke Efangedi, tsela e e tlametsweng ke Modimo. Ke a dumela Ke Molaetsa wa oura, nako e re tshelang mo go yone. Ke tsela e e tlametsweng ke Modimo. Ke pagame mo go Yone!

A wena ga o tle go tlolela gone le nna, fa re santsane re obile ditlhogo tsa rona?

¹⁰³ Rara wa Legodimo, re pagamela ka mo Kgalalelong mo Lefokong la Gago. Re dumela gore Lefoko la Gago ke Boammaaruri. Ao tlhe Modimo, mma monna le mosadi mongwe le mongwe, bosigong jono, ba palame Lefoko, mme ba gakologelwe, jaaka ba tsamaya go bapa go fologa go ralala loeto, ba kgona go bolela, “Ke pagame mo tsholofetsong ya Modimo. Go tlaa nkisa gone ka ko Kgalalelong. Ke tsela e e tlametsweng ke Modimo ya me gompieno. ‘Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.’”

¹⁰⁴ O ne wa re, “Lobakanyana mme lefatshe ga le na go tlhola le Mpona, le fa go ntse jalo lona lo tlaa Mpona; gonne Ke tlaa bo

ke na le lona, le e leng mo go lona.” O re solofeditse, Morena, re tlaa Go bona.

¹⁰⁵ Bagerika ba ne ba tla, nako nngwe, mme ba re, “Borra, re rata go bona Jesu.” Mme ba ne ba neelwa tshiamelo eo. Mme bosigong jono, Morena, re batla go Go bona, le rona. Ke keletso ya dipelo tsa rona. Ga go ope yo o ka bang a utlwa ka ga Wena, ntleng le fa ba batla go Go bona. Fong fa Bagerika bana ba ne ba letleletswe go Go bona, mme O re tlametse tsela gore re Go bone, O tlhola o dira tsela ka gore O tshwana maabane, gompiano, le ka bosaeng kae. Motlhanka o ne a tlisa Bagerika bana ka mo Bolengtengeng jwa Gago, mme ba ne ba kgona go Go bona. Re dumellele tshiamelo e e tshwanang bosigong jono, Rara. Mma rona, jaaka batlhanka, re tliise bareetsi bana ka mo Bolengtengeng jwa Gago. Mme mma re bone Jesu, bosigong jono, Yo o tshwanang maabane, gompiano, le ka bosaeng kae. Go dumelele, Morena.

¹⁰⁶ Pholosa ba ba timetseng, Morena, fa go na le monna, mosadi, mosimane, kgotsa mosetsana. Fa re bona setšhaba sa rona se kgotlelegile thata ka babolai le dirukhutli tse di setlhogo, le ba ba sokameng, le go bona bobodu mo setšhabeng gompiano! Le go bona bobodu mo dikerekeng, le go ba bona ba etelela pele ko kganyaolong ele ya ekumenikele golo koo, ka gore ga ba tsamaye ka tsela e e tlametsweng ke Modimo! Ba tsamaya ka tsela ya tumelo nngwe mo boemong jwa go tla ka Lefoko.

¹⁰⁷ Modimo, re rapela gore Bakeresete ba ba tsetsweng, ka mmannete, ba popota, jaaka ke go tshwantshitse, ka go nna dipidipidi tsa mmatota, bone. . . “Dinku tsa Me di utlwa Lentswe la Me, moeng ga di tle go mo latela.” Morena, Lentswe la Gago ke Lefoko. Leo e tlhotse e le tsela ya Gago e e tlametsweng ya Kereke le ya batho, ke Lefoko la Gago. “Lefoko la Gago ke Boammaaruri.” Mme Wena o Lefoko. Mme Baebele e a re bolelela, “Lefoko la Modimo le bogale go feta tšhaka e e magale mabedi, molemogi wa megopolo le maikaelelo a pelo.”

¹⁰⁸ Goreng Iseraele e ne e sa kgone go bona Mesia wa bone, fa ba ne ba bona gore O ne a le Lefoko leo, fa A ne a kgona go lemoga dikakanyo tse di neng di le mo pelong ya bona? Goreng ba ne ba sa dire? Ba ne ba go tlhaloganya ka baporofeti, gore baporofeti ba ne ba kgona; fela erile botlalo jwa Modimo bo ne bo dirwa ka mo go Morwae, mme A ne a tshela mo gare ga rona, fong ba ne ba palelwa ke go go bona ka gore ba ne ba fofaditse.

¹⁰⁹ Morena, bao ba ba nang le matlho a bona a bulegile, bosigong jono, mma re bone Jesu mo gare ga rona. Mma motho mongwe le mongwe yo o lwalang a fodisiwe. Mma sena se go rarabolole, Morena, gore ga ba kitla, ba tlhola, go tloga oureng eno go tswela. . . fa e se gore ba tlaa dumela gore Wena o Mesia. Ba tla ka tsela ya Modimo. Ba le bantsi ba bone ba fano, bosigong jono, ba a swa. Go na le ba le bantsi fano, bosigong jono, ba kooteng

ba sa tleng go nna fano beke go tloga gompieno, fa Wena, thuso ya Gago e sa tle.

110 Jaanong, Rara, O na le maikarabelo fela a se O se solofeditseng. Fela O ne wa solofetsa gore re tlaa Go bona. O solofeditse gore se O se dirileng re tlaa se dira le rona. Ena ke oura. Ke e boletse; ke a e dumela. Ke Go utlwile o rialo; Lefoko la Gago le rialo. O a go tlhomamisa. Ke a itse ke nnete. Jaanong a go itsiwe, Morena. Go kwadilwe, jaanong a go diriwe, ka ntlha ya Bogosi jwa Modimo. Amen.

111 Ga ke dumele gore re ile go bitsa mola wa thapelo. Ke a dumela ke tlaa o dirisa fela go tloga gone fano.

112 Ke ba le kae ba lona ba ba lwalang? Jaanong a lo tlaa nna . . . Lo tshotse diatla tsa lona, lo supa gore lo a lwala.

113 Ke ba le kae ba lona ba ba tlaa supang selo se se tshwanang, “Mokaulengwe Branham, nna ka nnete ga ke a bolokesega”? A o tlaa tsholetsa seatla sa gago, “Nthapelele”? Modimo a go segofatse, wena. Moo go molemo. Moo ke . . . Modimo a go segofatse. “Ga ke a bolokesega.”

114 Jaanong, lona ba lo neng lo tsholeditse diatla tsa lona, le lona ba lo neng lo sa dira, “Fela, Mokaulengwe Branham, ka nnete ke batla go bolokesega. Ke pelo ya me. Ke dumela gore ga go sepe se se saletseng ope mo lefatsheng.” Ke eng se se fetang, ke eng se o ka se fitlhelelang, se se tlaa nnang segolo go feta pholoso ya gago? “Nthapelele. Ke batla go bolokesega.” A o tlaa tsholetsa seatla sa gago, gotlhe mo kagong, le fa e le kae, “Ke batla . . .”?

115 Ke ba le kae ba lona ba lo iseng lo amogele Mowa o o Boitshupo, e reng, “Ke a itse ke tshwanetse ke O amogele”? Tsholetsang diatla tsa lona. “Ga ke ise; ke batla go dira.” Go siame, go ba le mmalwa tota ba ba sa dirang.

116 Jaanong, Keresete o tshegetsatsa Lefoko la Gagwe, mme o tshwanetse o tshegetse tumelo ya gago mo go Ena. Ena ke Lefoko. Jaanong, Bahebere kgaolo ya bo 4, ne ya bua gore, “Lefoko la Modimo,” le e leng Keresete. Keresete ke Lefoko. Lotlhe lo itse seo? E reng, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ena ke Lefoko, “yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Se A neng a le sone mo go Moshe, O ne gape a le sone mo go Elia; se A neng a le sone mo go Elia, O ne a le sone mo go Johane; se A neng a le sone mo go Johane, O ne a iitekanetsa ka mo go—mo go Jesu. Mme gompieno O tshwana jaaka A ne a ntse ka nako ele, mme O santse a le Lefoko la Modimo le porofetetswe motlha o, mo go Mo dirang Lesedi le le sedifatsang ebile le rurifatsa Lefoko le le solofeditsweng.

117 Re kwa nakong ya bokhutlo, ditsala. Jesu o teng. Ke a itse lo utlwile seo.

118 Go ka tweng fa o ise o ko o bone, mo botshelong jwa gago, mme o ise o ke o nne le kutlo ya pono, go sena motho ope yo o

dirileng, fela gangwe le gape mo lobakeng o ne wa ikutlwa kutlo e e bothitho tota? Mme ke ne ke na le pono, ke ne ke kgona go bona, mme ke ne ke tle ke go bolelele gore e ne e le letsatsi. O re, “Ga ke itse ka fa go diragalang ka gone, fela ke nna le maikutlo, jaaka bothitho, o kgona go utlwa.”

Ke re, “Leo ke letsatsi.”

“Letsatsi ke eng?”

“Ke lesedi.”

“Lesedi ke eng?” Gotlhe go tlaa nna lefatshe le lešwa mo go wena.

¹¹⁹ Fela go ka tweng fa ke ne ke lo boleletse gore Jesu Keresete o ne a eme fano jaanong? Go ka tweng fa ke ne ke lo boleletse gore O mo gare ga rona? O go solofeditse. “Le fa e le kae kwa ba le babedi kgotsa ba le bararo ba phuthegileng ka Leina la Me, Ke foo mo gare ga bona. Foo Ke teng!” Jaanong moo ke a kana Boammaaruri, mo go nna, *Mona* ke Boammaaruri jotlhe, kgotsa Ga se Boammaaruri bope. *Mona* ke a kana mo go Nepagetseng, kgotsa ga go a nepagala.

¹²⁰ Jaanong, go amana le go go pholosa, O ne a dira seo fa A ne a swa kwa Golegotha. Go go fodisa, O dirile seo fa A ne a swa kwa Golegotha. O dumela seo. Lefoko le rile O dirile.

¹²¹ Jaanong selo se le nosi se A neng a ka se dira, fa A ne a eme fano a—a apere sutu ena, e A e nneetseng, go ne go tlaa lo netefaletsa fela gore Ena e ne e le Mesia.

¹²² E seng ka mabadi a dipekere mo seatleng sa Gagwe. Moitimokanyi mongwe le mongwe a ka dira seo, a beye mabadi a dipekere, le madi mo sefatlhegong sa gagwe, le matshwao le dilo. Moo go ka dirwa. Moo go nnile go le jalo. Batho ba le bantsi ebile ba bapotswe jaaka Ena. Moo ga se gone.

¹²³ Fela Botshelo jwa Gagwe, se se neng se le mo go Ena! “Morwa ga a kgone go dira sepe, ka Boene, fa e se se A bonang Rara a se dira.” Ke Botshelo jo bo leng mo go Ena, jo bo netefaditseng. E seng ka gore O ne a le Mojuta gore mosadi yo monnye kwa sedibeng a Mo dumetseng gore ke Mesia; ka gore O ne a kgona go lemoga dikakanyo mo pelong ya gagwe, moo go ne ga Mo dira Mesia. Fa eo e ne e le tsela e Mesia a neng a Ikitsise ka yone mo metlheng e e fetileng, eo e ne e le tsela ya Gagwe e e tlametsweng go Ikitsise. Eo ke tsela ya Gagwe e e tlametsweng, go ya ka Lokwalo, ya paka ena. A lo dumela seo?

¹²⁴ Jaanong, mongwe le mongwe wa lona fano, ke moeng. Ke ne ka leba mo tikologong, ga ke bone motho yo ke mo itseng. Mongwe le mongwe teng fano, yo o sa nkitseng, mme a itse gore ga ke itse sepe ka ga lona, tsholetsang diatla tsa lona. Go a tshwana, gongwe le gongwe. Motho yona yo o dutseng fano mo bolaong jona, ne a tsholetsa seatla sa gagwe. O ne a sa nkitse. Ga go ope yo o nkitseng.

125 Fela gakologelwa, Modimo o a go itse. Modimo o a go itse. Jaanong, fa A netefatsa gore O fano.

“Ke eng, Mokaulengwe Branham?” Ke neo.

126 Neo ke eng? Neo ke eng, le fa go ntse jalo? E seng go tsaya sengwe mme o dirise sengwe, o re, “Ke na le neo ya phodiso! Ke tswela kong ke bo ke fodisa *yona*, ke fodisa *yole*.” Fa nka be ke kgona, go tlhomame ke ne ke tlaa go dira. Jaanong, fela, neo, mme wena o—wena o. . . Wena lo tlhalosa neo ka tsela e e seng boammaaruri. Neo ke fela “ikentshe mo tseleng mme o letle Mowa o o Boitshepo o go dirise.” Lo a bona? Eo ke neo.

127 Seo ke se modiredi a leng sone. Ga a rere se a batlang go se rera. O ikentsha fela mo tseleng, ke neo, mme tlhotlheetso e a tla, mme ena—ena o bua ka tlhotlheetso ya Mowa o o Boitshepo. Neo nngwe le nngwe e ka tsela e e tshwanang. Jaanong, dineo tsa boruti, le jalo jalo, di nnile di le teng. Go na le, santlha, ya dineo tse di neilweng ke Modimo, ke, “santlha ke baapostolo, baporofeti, baruti, badisa diphuthego, le baefangedi.” Moo ke dikantoro. Moo ke dineo tsa rona.

128 Jaanong, Jesu Keresete o solofeditse gore O tlaa dira sena mo metlheng ya bofelo. Fa A go dira, fa A solofetsa seo mme a tlaa go dira, ke ba le kae ba ba tlaa dumelang mme ba Mo amogele, bosigong jono? Tsholetsa seatla sa gago, o re, “Ke tlaa Mo amogela.” Ke ba le kae teng fano ka ntlha eo. . . Ke a lo leboga. Ke ba le kae teng fano ba ba iseng ba nne mo bongweng jwa dikopano pele, tsholetsang diatla tsa lona. Ija, go batlile go le halofo ya lesomosomo. Ke ba le kae ba ba dumelang, pele ga A go dira, lo a dumela le fa go ntse jalo? Modimo a le segofatseng.

129 Jaanong lebang. Fa ke lo boleletse Boammaaruri, Modimo o tlamegile go nkaraba. O tlaa dira. O tsenya Mafoko a Gagwe mo molomong wa gago mme One a bonatshega jaaka go solofetswe. Go jalo, Ke Mafoko a Gagwe, A tshwanetse a go dire. “Ke rometse Lefoko la Me, ga Le tle go boa le le lolea.”

130 Jaanong, fa nka kgona go fodisa, ke ne ke tlaa go dira. Fela jaaka motlotlegi, Mokaulengwe Upshaw yo o tlhokafatseng, yo re neng re bua ka ga ene. Monna mogolo yone a dutse kwa motsheo kwa mo setilosekolokonthwaneng, monna mogolo yo o pelokgale, ke ka bo ke mo fodisitse fa nka bo ke ne ke kgona. Ke ne ka simolola go tloga fa seraleng, ka tshosologo, mme ke ne ka retologa mme ka mmona mo ponatshegelong, a ya, a tsamaya. Ne a mmitsa, a mmolelela se e neng e le sone, mme moo e ne e le gone. O ne a emelela a bo a tsamaya, a tla mo seraleng, a kgoma menwana ya gagwe ya maoto, morago ga a ne a le segole dingwaga di le masome a le marataro le borataro. Lo a bona?

131 Bosigo jo bo tshwanang, mohumagadi wa lekhalate, ka ngwananyana wa gagwe, golo koo mo letlhakoreng. Ke ne ka re, “Ke bona nga—ngaka e rwele digalase, mme—mme o ne a ara

mo mosetsanyaneng, wa lekhalate, mme yone e ne ya dira a swe ditokololo go tloga fa mogolong wa gagwe.”

¹³² Mosadi yo o godileng wa lekhalate, o ne o ka se kgone ka boutsana go mo kganela mo seraleng. O ne a re, “Morena, boutlwelo botlhoko, yoo ke ngwanake!” Mme ke yona o ne a tla, segopa sa bathusi se ne se sa kgone le e leng go mo tshwara.

¹³³ Ke ne ka re, “Mmane, ga go tle go solegela molemo ope go tla golo fano. Moo ga se. . . Moo ke Modimo.” Ke ne ka re, “Ga go tle go solegela molemo ope go tla fano. Dumela fela.” Mme o ne a khubama ka mangole a gagwe a bo a simolola go rapela. Ke ne ka leba go kgabaganya bareetsi mme ke ne ka bona seferwana, jaaka, se tsamaya. Ke ne ka bona mosetsanyana wa lekhalate ka mpopi mo mabogong a gagwe, a fologa go ralala seferwana. Mme ke ne ka leba mosetsanyana, wa lekhalate, ka leba ko morago, mme e ne e le ene yo o tshwanang. Ke ne ka re, “Go arabilwe.” O ne a tsoga, mme a tloga mo bolaong jwa go kukiwa. Lo a bona?

¹³⁴ Ke Modimo. Lo a bona? Ke Modimo. Lo a bona? A ka se kgone. . . Ga go ope yo o ka fodisang. Ke tumelo ya gago mo Modimong.

¹³⁵ Jaanong, Baebele ne ya re, gore, “Ena ke Moperesiti yo Mogolo, gone jaanong, yo o kgonang go angwa ke maikutlo a makoa a rona.” A lo dumela seo? Moperesiti yo Mogolo! Jaanong, fa E le Moperesiti yo Mogolo, O tlaa dira jang? Fa A tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, O tlaa dira mo go tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

¹³⁶ Jaanong lo rapeleng, mme mpe Mowa o o Boitshepo fong. . . Lo reye Modimo lo re, “Modimo, monna yona yo o emeng foo ga a nkitse, fela se A se buang se a tlhaloganyega. Wena o a tshwana. Wena o Keresete. Ke a lwala. Ke a tlhoka. Mme fa O ka ntetla a kana. . . Fa ke sena tumelo ya go go dira, letlelela mongwe yo ke mo itseng a nne le tumelo, mme o e letle e. . . O bitse mme o nte—nte—ntetle kgotsa motho yoo a ame momeno wa Seaparo sa Gago ko Kgalalelong. Fong fa monna yoo a dule mo tseleng, fong O dirise molomo wa gagwe go araba, mme go dire fela ka tsela e e tshwanang e O dirileng ka yone fa O ne o le mo lefatsheng. Ke tlaa itse gore Wena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.”

A re obeng ditlhogo tsa rona jaanong.

¹³⁷ Morena Jesu, ke tlogang mo tirong ya boefangedi go ya boporofeting, fela le fa go ntse jalo ke a Go dumela, Morena, O go solofeditse. Mme ke a rapela gore O tlaa go dumelele, bosigong jono. Go dumelele. Nkutlwe. Fa bareetsi bana ba tloga fano, bosigong jono, mme re ya gae, mma re bue jaaka bao ba ba tswang kwa Emaose, “A dipelo tsa rona ga di a ka tsa tuka mo teng ga rona fa A ne a bua le rona mo tseleng?” Jesu o ne a tsositswe baswing; ba ne ba sa go itse. Ba ne ba bua le Ena; ba ne ba sa go itse. Fela erile A ne a na nabo mo ntlong, mme a tswaletse

mojako, fong O ne a dira sengwe ka tsela e A se dirileng ka yone pele ga papolo ya Gagwe. Moo go ne ga bula matlho a bona. Ba ne ba bona gore e ne e le Ena. Gape, Morena, mma dipelo tsa rona di tuke jaaka re ya gae bosigong jono, jaaka tsa bona di dirile. Gonne re a itse gore O buile le rona mo tseleng. Dira dilo, bosigong jono, tse O di dirileng fa O ne o le mo lefatsheng, gonne Wena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Re kopa ka Leina la Jesu. Amen.

¹³⁸ Jaanong nnang mo thapelong mme lo dumeleng fela. A re tshwaeleng letlhakore *lena*, pele. Go sa kgathalesege kwa o leng gone, mo kagong, dumela Modimo. Ke eletsa gore mongwe le mongwe a tle a nne masisi tota mme a nne a didimetse, a rapele.

¹³⁹ Mona ga go kgonege gotlhelele. Ke ne ke bua mosong ono, kwa sefitholong sa baruti, “kgakgamatso.” *Kgakgamatso* e bokete go dumelwa, “sengwe se se bokete thata go dumelwa, fela ntswa go le jalo e le nnete.” Lo a itse gore Mowa o o Boitshepo o tlaa ema fano mme o bue sengwe mo bareetsing bao, le bathong ba ke sa ba itseng, e tlaa tshwanela gore e nne kgakgamatso. Ke sengwe se se ka se kgoneng go tlhalosiwa. Ga ke itse gore O tlaa dira. Ke solofela fela gore O tlaa dira, ke tshepa gore O tlaa dira.

¹⁴⁰ Jaanong rapela fela, mme o re, “Morena Jesu, ke batla go ama seaparo sa Gago, mme ke—ke na le letlhoko. Ke a Go solofetsa, Morena, ke tlaa—ke tlaa Go direla botshelo jotlhe jwa me.” Modimo o batla gore o sokologe. Fa o sa sokologa; ikotlhaye, o re, “Ke batla go ikotlhaya, Morena. Ke batla O mphodise. Ke batla O ntshegofatse. Mphodise jaanong Morena. Ke motlhanka wa Gago.”

¹⁴¹ Ke ne ke ile go. . . A o abile dikarata tsa thapelo gompieno? Ke ne fela ke ile go kopa Billy a kana. . . Fa a sa go dire, ke ne ke tlaa bitsa mola wa thapelo. Fela ga ba a ka ba aba dikarata tsa thapelo gompieno. Nnang fela ka masisi, dumelang.

¹⁴² Jaanong, ka Leina la Jesu Keresete, ke tsenya mowa mongwe le mongwe fano mo tlase ga taolo ya me, ka ntlha ya kgalalelo ya Modimo, gore Lefoko la Gagwe le tle le itsisiwe, gore kwa Letsatsing la Katlholo re se tle ra nna le seipato sepe.

¹⁴³ Jaanong lebang ka fa ntlheng eno, mme lo dumele jaanong. Rapelang ka pelo ya lona yotlhe, mme lo rapele fela, ka boikobo. Lo seka lwa Go lwantsha. Iketleng fela, mme lo re, “Morena, O dirile tsholofetso. Ke a Go dumela.” Seo ke se ke tshwanetseng go se dira.

¹⁴⁴ Ke a itse ga go na letlhoko la gore nna ke go kope. Ke ba le kae ba ba kileng ba bona Lesedi leo? A re boneng. Lo bone setshwantsho sa Lone. A re boneng diatla tsa lona, ba ba kileng ba bona setshwantsho sa Lone. A ga lo Le bone gone foo? Lo a bona, ke legato le lengwe. Le gone mo godimo ga mohumagadi yole.

145 O bogiswa ke bothata jwa maoto a gagwe le mokwatla. Mosadi...A o dumela gore Modimo o kgona go go fodisa, kgaityadi? O amile eng? Ga o nkitse, fela o amile Sengwe. Fa Morena Jesu a tlaa mpoletlela yo o leng ene, a moo go tlaa go dira o dumele botoka? Wena o Mmê Phillips. Fa go ntse jalo, ema ka dinao tsa gago. Go siame. A nna ke moeng gotlhelele ko go wena? Tsholetsa seatla sa gago fa moo go le jalo. Ga ke ise ke mmone mo botshelong jwa me. O amile eng? Tsamaya o bue le mosadi, morago. Ditlhabi di ile tsoitlhe jaanong. O siame. O ka ya gae mme wa siama.

146 Mohumagadi ke yona, gone fa morago ko morago ga mosadi yo foo. Ena o bogiswa ke mafafa a go tshwenyega maikutlo. Ao tlhe Modimo, fa a sa dire...Leina la gagwe ke Mmê Star. Dumela, Jesu Keresete o tlaa go siamisa. Emelela ka dinao tsa gago mme o amogele phodiso ya gago. Fa ke le moeng ko go wena, ebaebisa diatla tsa gago. Go tshwenyega mo maikutlong ga gago go fetile. Jesu Keresete o a go siamisa.

147 O ne a solofetsa eng? O go solofeditse. A lo a dumela?

148 Go na le mohumagadi gone fa morago ga gagwe, a ntse foo. O a rapela. O mafafa, o na le dithatafatsi. O batla go tlogela go goga. Leina la gagwe ke Mmê Bordon. Tlhatlhoga, Mmê Bordon. Disekarete tsa gago di fedile. Jesu Keresete o a go siamisa. Ga ke ise ke bone basadi mo botshelong jwa me.

149 A lo a dumela? Jaanong lo a itse nka se kgone go dira seo. Moo ke Jesu Keresete. Gone ke eng? "Lefoko le a tshela, le na le thata e e fetang, go na le tshaka e e magale mabedi, molemogi wa megopolo le maikaelelo a pelo." Ke Lefoko, Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompiono, le ka bosaeng kae. A ga lo kgone go dumela seo?

150 Fano, monna ke yona a ntse ka kwano, ka bothata jwa kgagogo, bothata jwa pelo. Go ntse jalo. Ga ke itse monna yo. Ga ke ise ke mmone. Fela ena ke modiredi. Moruti, Rrê Kinsey. Go jalo. A o a dumela, rra? Ema ka dinao tsa gago mme o amogele phodiso ya gago. Jesu Keresete o a go siamisa.

151 Kana, a o tlaa ntirela thekegelo, o leng modiredi? Baya diatla tsa gago mo mosading wa gago, o boga ka bothata jwa dipphilo, ka bothata jwa sebeti, ka bokete jo bo feteletseng, ka dithatafatsi. Baya diatla tsa gago mo go ene. Go ile go mo tlogela, fa o dumela.

152 E re, go na le monna yo o ntseng gone fa morago ga gago, o tshutifaletswe go ya losong. O na le kankere. Monna yo o boga ka kuruga, kankere, mafafa. Leina la gagwe ke Rrê Young. Dumela jaanong. Jesu Keresete o a go siamisa. A o a go dumela? A o a go amogela? Go siame, rra.

153 Monna ke yo o rapame fano, o rapame fano mo bolaong jona. Rra, ga ke go itse. Fa nka go fodisa, ke ne ke tlaa go dira. Ke moeng ko go wena. O tlile tsela yotlhe ena. O dirile maiteko go tla fano. O ka se kgone go fitlha se se leng phoso mo go wena;


fela nka se kgone go go fodisa. O tlile kwano le mosadi wa gago. Ena ke yoo a dutse foo a apere baki eo e e mmala wa perekisi. Go ntse jalo. Go siame. Monna yo o tshutifaletswe go ya losong; ga a kake a tshela fa e se sebakanyana jaanong. O na le kankere.

¹⁵⁴ O a boga, le wena, kgaityadi. O dumela gore Modimo a ka mpolelela se o bogang ka sone? Ke bothata jwa gago jwa mokwatla. Go ntse jalo. Fa go ntse jalo, emelela. Go siame, o amogele phodiso ya gago. Go dumele. Baya seatla sa gago mo monneng wa gago.

¹⁵⁵ A o a ntumela go bo ke le moporofeti wa Gagwe, rra? Fa o dula foo, wena go tlhomame o tshwanetse go swa. O ka se kgone go tshela. Ke gotlhe. Dingaka di go tlhobogile. Kankere e go jele. Ke bone ditiragalo tse di kgolo go feta go na le wena di fodisitswe. Ga ke kgone go go fodisa. Fela fa fela wena o tlaa go amogela mme o go dumele! A o a go dumela? Ke sebaka se le nosi sa gago. Dinako tsa gago tsa bofelo di a feta. A o a go dumela? Fa o dira, emelela o tswe mo bolaong joo. Tlhatloga o tswe foo, ka Leina la Jesu Keresete! Ema ka dinao tsa gago mme o siamisiwe, mme o tswele ntle ga fano, o galaletsa Modimo. Mongwe mo eme nokeng foo, mo thuse. Ena ke yoo, mo dinaong tsa gagwe.

¹⁵⁶ Ke ba le kae teng fano ba ba dumelang? Tsholetsang diatla tsa lona. Emang ka dinao tsa lona. Botlhe ba lona ba lo batlang go fodisiwa, emelelang, ka Leina la Jesu Keresete. Tsholetsang diatla tsa lona, bakang Modimo. Mo neyeng thoriso le kgalalelo. Jaanong lebogang Morena lo direla phodiso ya lona, Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae!

¹⁵⁷ Mokaulengwe, dingaka di paletswe. Ena ke tsela e e tlametsweng ke Modimo. Go dumele!

¹⁵⁸ Ke ba le kae ba ba batlang go amogela tsela e e tlametsweng ke Modimo? Tsholetsang diatla tsa lona mme lo neyeng Modimo thoriso, mongwe le mongwe wa lona, mme o dumele gore o fodisitswe, ka Leina la Jesu Keresete. Amen. 

64-0206E Tsela E E Tlametsweng Ke Modimo Ya Motlha Ona
Lebala la Ditshupo la Kern County
Bakersfield, Khalifonia U.S.A.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org