

MORENA YA KGESITSWENG

 ...hore kganya ya Morena e tliswe hodima rona kajeno ka tshebeletso ya Lentswe. Mme ke . . .

² Veke e fetileng ena, ke ne ke kula hanyenyane. Hase hakaalo hore ke ne ke kula; e ne e le teko eo ke loketseng ho e feta, diteko tsa mmele. Mme ke seo le se utlwileng, ka ho ba kokelong ha ka. Mme lebaka la ho ya mono e le hore ke se tlamehe ho kgutla le ho ya tshela noka. O hlahljowa mala a ka hodimo, le mala a ka tlase. Mme ba loketse jwalo, metsotsong e meng le e meng e mmalwa, ba lokela ho kgutla le ho katlatsa ekeserei hape. Empa re lokela ho di nka, ha re sebetsa mose ho mawatle, kgwedi-tschelela ka nngwe. Moena Roberts le bao, ke nahana jwalo, tsa bona ba di etsa kgwedi-tschelela ka nngwe. Empa ho fetile dilemo tse nne ke eso e etswe.

³ Bothata, ha ke rate khastere oli eo, ke yona feela ntho. Mme ba re ha ho letho leo ba ka mphang lona, sebakeng sa hoo, ka hoo ke, oh, ke kula hampe ha ba mpha ntho eo. Le a tseba, ke le boleletse, paleng ya bophelo ba ka, kamoo ntho eo e nkudisang kateng. Mme—mme ha ke batle ho nwa ntho eo. Ke itse ho motswalle wa ka wa ngaka e mosa, ha . . . “Ntho e nngwe ha e yo?”

Mme a re, “Ha ke hopole jwalo, Moena Branham.”

⁴ Oh, eitseha mofumahadi eo ha a kena mono, ya ka . . . Mohlomong ke a feteletsa, empa ya ka e ne e le kotara. E—ne e . . . Ha ke eso bone e ngata hakaalo. Mme ke tshware nko ya ka le ho e kgama. Empa qetellong ka e kwenya.

⁵ Empa jwale, tekong eo yohle, tseo tsohle tsa feta, ke batla ho leboha Morena ka hlahlolo e phethahetseng. Mme ke pasitse, ka diphesente tse lekgolo, nka ya lefatsheng hohle moo ke batlang. Ka botsa dingaka, e le dispeshelisi tse tharo tse kgabane, hoo, ke—ke a kgolwa, Louisville. Mme ka ba botsa, ka re, “Na bonnyane ha ke na kgaello e etsang diphesente tse leshome?”

⁶ A re, “Le hanyenyane ha o na kgaello.” Ho re—ho re, “O kwenne ka phethahalo, ka mokgwa wohle.” Mme ke leboha Modimo. E ne e ka tswa kae haese ho Ntata rona ya Mahodimong, wa bona, ho ba jwalo?

⁷ Mme a re, “Ya hao . . . Phallo ya hao yohle e a supa, ka mono, o motjha.” A re, “Disele tsa madi a hao ha di eso qale le ho kumeha, kapa le letho.” A re, “O maemong a matle haholo, Moena Branham.”

Mme ka re, “Be, ke thabile haholo.”

⁸ Mme ke bile le monyetla wa ho bua, ho pakela mooki ka mong kokelong eo, le ngaka ka nngwe, Mmusong wa Modimo. Mme ngaka e itseng, o tshwanetse a be a le teng hoseng hona. Mme ke—ke tla... Ke thabile ho tseba ha banna ba lokileng ba sa le teng lefatsheng lena, banna ba nnate, banna ba ka nkukang matsatsi a mahlano, ho mphetisa hlahllobong ya mmele, e le nngwe e ka ja didolara tse makgolo a mabedi kapa a mararo. Ha ke qeta, ba re, “Ke nyehelo ya rona mosebetsing wa Morena, o o etsang.” Wa bona? Yeah. Ha se le... Ho re, “Kgele, o a re swabisa, esita le ho re botsa molato wa hao ho rona.” Ho re, “Dithapelo tsa hao di etsetswe rona feela!”

⁹ “Mme ka hare,” ba re, “re fumana ntho ya maikutlo eo re sa e utlwisiseng.” Mme ka re... “Be, ha e bonahale jwalo...” A re, “Ka ntle, ha o a tshwarwa ke dinerefe kapa ho ferekana. Empa,” ho re, “ka hare, ho na le maikutlo ao re sa a utlwisiseng.”

¹⁰ Ka re, “Ha le ka dula fatshe mona motsotso feela, ke tla le bolella.” Mme ka tloha ka bua ka dipono. Ho bona keha e le sedikadikwe se seng. Ba sa tsebe letho ka sona. Ka ba bolella ka Bibele. Ka nt oo ba bolella ka pono eo Morena a sa tswa mpha yona tsatsi le leng, mme ba lla jwaleka masea. Ho dula mono feela le ho lla. Mme ka... bao... Ka re, “Ke tshepa le sa nkuke jwaleka lehlanya le itseng la morapedi kapa ho hong.”

¹¹ Ho re, “Le ho leka, Moena Branham. Ke dumela hoo ka pelo yohle ya ka.” A re, “Empa ke batla ho bua ntho e le nngwe feela. Dintho tseo ha o a di ela sekolong ho ithuta tsona.” Ho re, “Ke dumela di tswa ho Modimo o Matlawohle.” Mme e le tse tharo tsa dingaka tse ikgethileng Louisville, ba hlwahlwa ba ka fumanwang. Mme, ka baka leo, ke thabetse hoo, le ho tseba ha mohlomong Morena a ntumeletse ho jala peo moo.

¹² Mooki e mong le e mong, a qoqa le bona. Bona, hoseng ho hong, ha ke tswa phaposing ya ekesereyi, ka re ho... Ka sheba mosadimoholo wa batho. A kula haholo. Mme ka nna ka theoha, ho theoha jwalo ka ba ka fihla ho yena. Yaka o se a ya shwa. Mme ka re, “Ke batla ho o botsa potso, kgaitseidi.”

A re, “E, monghadi?”

Ka re, “O Mokreste na?”

Mme a re, “Ke setho sa kereke e itseng.”

¹³ Mme ka re, “Ke batla ho hlakisa taba eo nakwana.” Ka re, “Ke—ke batla ho tseba haeba o le Mokreste na, Mokreste wa sebele. Hore, ha o ka tshwana o parola lewatle lena la bophelo, ho kena Lefatsheng le leng, o a Mo rata na?” Ka re, “Na o tla hle o bolokehe?”

Mme a re, “E, monghadi. Nka rata.”

¹⁴ Mme ka re, “Modimo a hlohonolofatse pelo ya hao. Ho sa tsottelehe moo moya o fokelang teng, o itoketse he, ha feela dintho di tsamaya jwalo.”

¹⁵ Mme ha re ka qamaka, ho sa setse batho ba bangata ba lokileng lefatsheng.

¹⁶ Jwale, kajeno, ke tlie le pono e ke tla le bolella yona hamorao. Mme ke rata ho bua, pele, ka Lentswe nakwana, hoba ke dumela Lentswe le le bohlokwa, le bohlokwa-hlokwa jwale. Mme ke thabetse ho bona Charlie Cox, le, moena, motswalle wa ka ya emeng mono, mmoho. Moena, ha ke hopole... Jeffries, ha ke hopole lebitso la hae. Bongata ba lona baena ba kgabane ba tswang Georgia, ho twa dibakeng tse fapaneng tsa naha. Mphato wa kgale, Bill, ya dutseng mona, ke a kgolwa, hoseng hona. Le—le ba bangata... Le moena ya tswang Georgia mono, batho ba mphileng sutu ena. Le a tseba, ke—ke e nngwe ya disutu tse ntle tseo nkileng ka di apara. E tsepama hamonate, ruri e ntle. Mme lona le bohlokwa haholo ho nna. Ha ke le bolella se hlahleng, matsatsing a mmalwa ana a fetileng, ho nna, le tla bona lebaka leo ke e nahanang e le bohlokwa hakana ho nna.

¹⁷ Jwale, ke a kgolwa, ha Morena a ratile, ke batla ho hatella ntwa ka matla ho feta pele, bophelong ba ka. Hobane, ke fumana jwale e le... Ehlide, nka shwa kajeno. Hoo, ha le tsebe. Metjhini e hlahllobang ho otla ha pelo le ntho e nngwe le nngwe, diekesereyi tse fapaneng tse leshome le metso e tsheletseng, yeah, maemo ohle a mmele, a ntshupile ke le... setlwaeding jwaloka mang le mang, motho ya lefatsheng. Ka hona ke leboha hoo. Empa, dintho tsohle, esita le seo sohle, le ho leboha Modimo mme ke motlotlo hakaalo, kamoo ke leng kateng, ke dumela A sa ntse a mpabaletse mosebetsing wa Hae, hase seo A mpontshitseng sona pele ho moo, le a bona, hoo ho nthabisitse haholo feela.

¹⁸ Jwale, ke a kgolwa, bosius bona... O itoketse ha ke re? [Moena Neville o re, “E, monghadi.”—Mong.] Wa rona—rona moena rona ya kgabane ke—ke monna ya sa ikgohomoseng, e—e Moena Neville o jwalo. Mme ha mang wa lona a ne a le mona Sontaha se fetileng le ho utlwa molaetsa o babatsehang oo a o tlisitseng, mabapi le “lefiso la oli,” o neng o tswile... O mong wa melaetsa e ipapotseng oo nkileng ka o utlwa, ke oo Moena Neville a o tlilistseng, ka Moya o Halalelang, Sontaha se fetileng, ho mohlape o monyenyane wona Modimo a o phuthileng mmoho.

¹⁹ Mme ha ho itoketse, ho kgahlile Morena, le Moena Neville le kereke, ke batla ho boela ke bua bosius bona ho qala letoto la, ha ke re, Mantaha bosiu... Ke bolela, Sontaha bosiu, le Laboraro bosiu, le Sontaha se hlahlamang, letoto la seo ke se badileng.

²⁰ Ke ne ke sa hloke ho hlola mono kokelong. Empa ba bile molemo ho nna, ba mpha phaposi bonnyane ka theko e etsang nngwe-tharong. Mme ka hona ka nka Dibibebe tsa ka, dibuka tsa ka, le ho mena moalo, mme ka tsorama hodimo mono, le ho bea Dibibebe tsa ka tsohle le dintho di hasane. Mme ka hla ka ba le monyaka o moholo, ho fihlela ba tla ka khasetere oli eo. Monyaka wa ka wa fela hona moo. Ka—ka fela hona moo. Empa, Moena Pat, ruri ke ne ke kula. Ntho eo, ha ke kgone ho e mamella. Mme, empa, ke ne kene monyakeng, matsatsi a pele a mararo kapa a mane. Ke ne ke kene monyakeng.

²¹ Ke ne ke hlahloba Buka ya Baefese. Oh, ho hlomamiswa hoo ha Kereke mmoho. Mme ke nahana ke ntho e ntle. Mme—mme haeba le...

²² Jwale, ha o na le kereke eo o e kenang, tswelapele o eme setsheng sa tshwanelo ya hao. Empa ha o se na kereke, mme o rata ho kgutla bosiung bona, le bosiung ba Laboraro, le Sontaha bosiu.

²³ Ke a rata, bosiung bona, ho nka kgaolo ya 1 ya Buka ya Baefese; mme Laboraro bosiu, kgaolo ya 2 ya Baefese; mme Sontaha se hlahlamang, kgaolo ya 3 ya Baefese; ho bea Kereke taolong. Le tseba seo ke se bolelang, ke hlomamiso ya Yona, madulong. Mme ke dumela e le ho haha ho ya hodimo, ho Kereke. Ha ke...Ke—ke bua sena bathong ba tlang Tabernakeleng ya Branham.

²⁴ Mme ha mang feels wa lona baena ba ratwang... Ke tseba ba bang ba lona, ke a kgolwa, le tshwere dikopano. Moena wa rona e monyenyanne o hodimo Sellersburg, le—le ba fapaneng, ba tshwere dikopano. Jwale, shebang, tseo ke dikopano tsa tsoseletso. Le di etele. Ke bahlanka ba Kreste, banna ba batjha ba emang sekgeong, ba tswileng. Hodima dikereke tsa bona ka sebele di latotse Nnete, le dintho tse jwalo, ba tloha hantle ba e furalla. Mme Modimo o ba bileditse mosebetsing wa lentswe. E, monghadi. Ke—ke tsota monna... Ha ke hopole le lebitso la monna eo. Empa ke mohlankana, o kgabane, tjaka e bohehang, le mosadi ya ratehang le bana.

²⁵ Mme—mme Moena Junie Jackson o na tshwere dikopano tse itseng tlase mono, e leng e nngwe e babatsehang, kgau e hlokomelehang ya mohau o makatsang wa Modimo. Mme ha ba tshwere ditsoseletso dikerekeng tsa lona, le ba etele, hoba e le... ke yona ntho e ka etswang. Kahobane, ha o tsebe, moetsadibe a ka tla aletareng, mme o ka susumetswa ho isa motho eo ho Kreste, mme e tla ba moputso wa hao o moholo ka mose wane.

²⁶ Ena e mpa e le thuto le ho bea Kereke taolong, mona tabernakeleng, ho thusa ha re ntse re tswela pele.

²⁷ Jwale, ha kea tla le tshupanako ya ka, ka hona motho o tla lokela ho ntisetsa nako. Doc o se a mpontshitse, o e tshwere.

Kahoo, moena wa ka...Kahoo jwale...[Moena Edgar "Doc" Branham o re, "Nke ke ka o lefisa hakaalo," mme o fa Moena Branham tshupanako ya hae—Mong.] O ke ke wa ntefisa hakaalo? Ho lokile. Be, jwale, hoo ho itoketse. Be, jwale, ha ke kgolwe ntho eo e lokile, le ho qaleng. Kahoo...["Ke a o leboha. Ke tlilo di ntsha he."] Jwale, oh, oh, sh-sh-sh-sh. ["Ke kwetlile dipeni tse leshome, tsatsing la ka la tswalo, hoseng hona, ho o thabisa feela."] O entse jwalo? Jwale hoo ke...Tshupanako ena e tsamaile hantle ho feta lekgatheng leo, Doc. O re o ile a kwetla dipeni tse leshome, tsatsing la hae la tswalo, ho nkutlwisa monate, hoba ho na le tse pedi kapa tse tharo pakeng tsa ka le yena. Kahoo le ka bona moo ke leng teng, tlase tseleng. Empa oh, ha e etse lebaka, ho nna. Jwale, nke ke ka bua halelele haholo.

²⁸ Jwale, ha ho ena le baeti menyakong ya rona, re hlile re batla ho le amohela ka dipelo tsa rona tsohle. Le amohetswe haholo tabernakeleng e nyenyane ena. Ha re na mohaho o mokaalo. Lenaneo la ho haha le tsweletse jwale, e seng tulo e kgolo, empa feela...Ena e se e heleha. Mme re tla leka ho ikahela kerekana e mofuthu mona, hang ha re...Morena a re dumella ho e etsa. Mme bongata ba lona bo ikitlaeletsa sena, mme re hlile re ananela seo.

²⁹ Jwale ke batla le phetle le nna, hoseng hona, ho bala, ho Samuele wa Pele kgaolo ya 8, le ho qala nka re, ha re qaleng nkare ka temana ya 19, ditemana tsa 19 le 20, mohlomong, bakeng sa sehlohonyana sa therero.

³⁰ Mme jwale, ere le sa le fumana, mme pele re...Re tla le bala, mme hape re batla ho fetela thapeleng. Mme na ho ka ba le dikopo hoseng hona, le ho re, "Nkgopole feela"? Kopanong ya rona e fetileng, diveke tse pedi tse fetileng, kapa tse tharo, ha ke ne ke tshwere kopano...Ho re, re...

³¹ Kwana, e re le sa phetla, kopano e qala Chataqua, la 6 jwale. Re lebeletse nako e kgolo, Middletown, Ohio. Lona bao diphomolo tsa lona di tlang, tloong. Mme kampo e kgolo, hantle pela noka, moo, oh, re...thero yohle eo o kileng wa e utlwa. Bohle ba hodimo le tlase nokeng, bareri, hoseng ho hong le ho hong, letsheare lohle le bosiu. Kahoo ba bokana bohle mmoho. Ke setsha se seholo sa ho hloma, se seholo-holo ho Sliver Hills, ka makgetlo. Le—le sebaka se seholo moo re ka kenyang batho ba mahareng a dikete tse robedi le tse leshome. Mme kamehla se a phophoma. Re na le nako e kgolo Ohio.

³² Mme motsofe Moena Kidd, ke ileng ka ya mo rapella, hoseng ho hong. Bohle le sa hopola mohla ke le bolellang, diveke tse tharo tse fetileng? Ngaka e mo file dihora tse mashome a mabedi a metso e mene, ho phela. O tsohile mme o tsamaya hohle. O ne a qotse Lengolo, sefela seo a sa kgoneng ho se bina. Mme eitse ha ke kena ho mmona, hoseng ho hong,

mme tjalenyan e beilwe hodima hae. Ka tloha mona dihora tse tharo kapa tse nne letsatsi le eso tjhabé, ho ka fihla ho yena. Ba re o tla shwa tsatsing leo; mofetshe wa porosetate.

³³ Mme mofumahadi wa hae ya kgabane, e monyenyané, wa kgale, a hlatswetsa disente tse mashome a mahlano ka letsatsi; moo ke pele letsatsi le tjhabé, ho fihla ka mora bosiu, bakeng sa disente tse mashome a mahlano, ho baballa monna wa hae tshimong jwaleka moreri. A rera tsoselotso ya diveke tse pedi, a phuthe monehelo, a fumane disente tse mashome a robedi.

³⁴ Empa ka ba bona ba dutse mono hoseng ho hong, bathwana ba babedi, balekane ba kgale, balekane ba banyenyané, ke rialo, ba dutse mono, mme tjalenyaná ya hae e beilwe lehetleng la hae. Le e mong wa basokollwa ba hae, dilemo tse mashome a robong a metso e mmedi, a le bohlale le kelello hakaalo, mme ke Mopentekosta ho fihla mokong, le ho dula mono, le a tseba. Mme ka re, "Le tseba seo lona metsofe le se duletseng mona? Ho emela seketswana ho fihla." Ke phetho. Mosebetsi wa bona, sohle seo ba se phethileng, e—e sepheo seo ba se phethileng, mme jwale ba itokiseditse ho ya moputsong wa bona.

³⁵ Mme ka re ho Moena Chev, hoo ho Moena Kidson... Kidd, hoseng hoo, "O tla ba teng kopanong ya Chatauqua."

³⁶ O ntetseditse maobane, ho re, "Ke a...Ke tla ba teng, Moena Branham." Ho hotle feela.

³⁷ Dikopano di ngata, ho tswa tshebetsong ya ka e ntjha e kenang. Moena, moena wa Baptise ya emeng mona, moradi wa hae, ya dilemong tsa boleshome, o ne a batla a hlahlathela. Le ho mmolella, "Ke o nea moradi wa hao bakeng sa Morena Jesu," hoseng hong. Mme ha fihla hae, keha a bolokehile. Mme e mong o teng mona hoseng hona, ho kolobetswa le ho tswela pele.

³⁸ Le monna, Mongh. Sothmann, motswalle wa ka ya tswang Canada, mohwehadi wa hae a le ntshing tsa lefu, ho re, "O tla fumana mohwehadi wa hao ha o fihla mono, a phetse, a le mothathing wa ho hlaphohelwa, a itoketse." Haeba jwalo feela. Mme feela... batho ba ntse ba kena feela. E sa le boseeng ba yona jwale, e tswela pele. Empa, oh, re lebeletse ho fetisang, ho kgaphatsehang hodima tsohle. Re matsatsing a mabe le a qetelo, empa horeng e kganyang.

³⁹ Jwale na le tshwere Bibeleya lona, bakeng sa palo, kgaolo ya 8 ya Samuele? Ke tshepisitse Gene ho dula morao mono, ho hatisa ntho ena yohle. Re sa qala hoo feela, kopanong ya rona.

*Leha ho le jwalo setjhaba sa hana ho utlwa lenswe
la Samuele; mme sa re, Tjhe; empa re tla ba le morena
ya re busang;*

Re tle...tshwane le...setjhaba, ditjhaba tsohle; morena wa rona a tle a re ahlolele, a re etelle pele, a laole dintwa tsa rona.

...Samuele a utlwa polelo tsena tsohle tsa setjhaba, mme a...kgutlisetsa tsebeng tsa JEHOVA.

Mme JEHOVA a re ho Samuele, Utlwa mantswe a bona, o ba kgethele morena. Ebile Samuele a re ho bana ba Iseraele, E mong le e mong a kgutlele motseng oo wa habo.

⁴⁰ Jwale ha nka leka ho kgetha mona, hoseng hona, hoo nka ho bitsang seholoho, bakeng sa metsotso e mmalwa e latelang, ke rata ho kgetha seholoho sa: *Morena Ya Kgesitsweng*.

⁴¹ E ne e le nako, jwaloka mehleng yohle, e sa le batho ba sa batle ho etellwa pele ke Modimo. Ba batla boetapele ba mokgalo wa bona. Mme pale ena hoseng hona... Mme ha o fihla ha hao lapeng, ho ka ba hotle ho lona ho le bala kaofela. E ne e le mehleng ya—ya matsatsi a Samuele, monna wa Modimo, moporofeta. Mme e ne e le monna ya lokileng, le monna ya molemo, a hlompheha, ya seriti, wa nnete mme a tshephahala ho batho, a sa ba bolelle leshan le ka mohla, mme a sa ba bolelle letho ha e se HO RIALO MORENA ka kotloloho.

⁴² Empa batho ba fihlile moo ba batlang ho fetola lenaneo lena. Ba ne ba shebile Bafiesta, le Baamaleke, le Baamore, le Bahethe, le ditjhaba tse ding tsa lefatshe. Mme di ba bone di ena le marena a di busang, a di laolang, a di tsamaisang, mme a lwana dintwa tsa tsona, le dintho tse jwalo. Mme mona eka Iseraele e ne e batlile ho ipapisa le marena ana, le jwaleka batho bana.

⁴³ Empa le ka mohla, mongwaheng ofe feela, morero wa Modimo ha eso be hore batho ba Wona ba itshwantshe le batho ba lefatshe, kapa ho buswa kapa ho tsamaiswa jwaleka batho ba lefatshe. Batho ba Modimo, e sa le, e le e—e batho ba kgethilweng, batho ba ikgethileng, ba bitsitsweng, ba beetsweng ka thoko, le ba fapaneng ka botlalo kgatong ya bona, mekgweng ya bona, mofuteng wa bophelo ba bona, ho seo batho ba lefatshe ba se tshwereng. Ditakatso tsa bona tsa dintho, le sohle seo moloho wa bona o leng sona, e sa le o thulana le dintho tseo batho ba lefatshe ba di lakatsang.

⁴⁴ Mme batho ba Iseraele ba tlide ho Samuele le ho re, “Jwale, o a tsafala, mme bara ba hao ha ba tsamaye mehlaleng ya hao.” Hobane, ba ne ba sa tshephahale jwaleka Samuele. E le baqhekanyetsi le baamohedi ba diditjhelete. Mme ba re, “Samuele, bara ba hao ha ba tshwane le wena, ka hona re batla o tswe ho ya re batlala morena, le ho mo tlotsa, mme o re etse batho ba tshwanang le batho ba lefatshe lohle.”

⁴⁵ Mme Samuele a leka ho ba jwetsa e ke ke ya sebetsa. A re, “Ha le etsa jwalo, ntho ya pele le a tseba, le tla mo fumana a bitsa bara ba lona matlung a lona, a ba etse masole, a titimang ka pela makoloai a hae a ntwa, le ho ba jarisa dihlomo le marumo. Hase ho fela, empa o tla bitsa baradi ba lona, ho ba baapehi ba bohobe, mme a le amohe bona, ho fepa lebotho. Le,” ho re, “ntle hoo hohle, o tla le lefisa makgetho, a dikoro tsa lona, le a makeno wohle a lona. O tla lefisa lekgetho leo lohle, ho lefa melato e ikgethang ya mmuso, le tse jwalo, tsohle tse lokelang ho lefshwa.” A re, “Ke kgolwa, haholo, le etsa phoso.” Empa eitseha . . .

⁴⁶ Batho ba re, “Empa re sa batla ho tshwana le batho bohle.” Ntho e teng ho banna le basadi, ba batla ho tshwana le e mong. Mme motho o mong feela ya phetseng lefatsheng e bileng mohlala wa rona, mme Eo ke ya re shwetseng bohle, Morena wa rona le Mmoloki, Jesu Kreste. E ne e le Yena mohlala o phethehileng wa seo re tlamehang ho ba sona, mosebetsing wa Ntate kamehla, mme a etsa ho lokileng.

⁴⁷ Mme ho sa tsotelehe Samuele o lekile hakae ho bontsha batho, ba ne ba sa kgaotse ho mo sala morao, motsehare le bosiu, “Re batla morena. Re batla monna. Re batla monna eo re ka mo supang, ‘Mosupatsela wa rona ke enwa.’”

⁴⁸ Mme eo ha eso be thato ya Modimo. Ha eso ka eba thato ya Modimo, kapa e ke ke ya hlola eba thato ya Modimo, ho motho ho busa e mong. Modimo ke yena ya busang motho. Modimo ke Mmusi wa rona, Morena wa rona.

⁴⁹ Mme haholo-holo, ke tsietsi ya kajeno, hoba motho eka o sa ntse a bolokile mohopolo ona oo. Ba bonahala ba sa tjhabewa ke hobane Modimo o sa ntse a busa motho, sebakeng sa motho ho busa motho.

⁵⁰ Kahoo ba ikgethela monna ya bitswang Saule, e ne e le mora wa Kishe. Mme e le monna ya seriti, monna ya hlomphehang. Empa a tshwanela batho bohle hantle, kahobane a ne a le moholo, a le molelele, motlotlehi, monna ya seemohadi. Lengolo le mo tlalehile a hlahile ka hlooho le mahetla hodima motho ofe Iseraeleng. A momme tshobotsi ya borena, mme tshobotsi ya hae e boheha. E ne e le monna ya bohlajana homme ya tswileng tjaro.

⁵¹ Jwale, kajeno batho ba rata ho thonya motho wa mokgalo oo. Eka batho ha ba kgotsofalle tsela eo Modimo a e raletseng Kereke ya Hae, ho tsamaiswa le ho laolwa ke Moya o Halalelang. Ba batla motho e mong, motho wa horeng, mokgatlo o itseng, batho ba itseng ba laolang Kereke. Hono, ha ba kgone ho itahlela matsohong a Modimo ka botlalo, ho kena moyeng, ho tsamaiswa ke Moya o Halalelang. Batho ba batla motho ya ba etsetsang borapedi ba bona, motho ya tla ba bolella kamoo bo etswang kateng, le tsohle tse amanang le bona.

⁵² Ka hona monna enwa o ne a bonahala a kgohlela madulong hantle, kaha e ne e le monna ya otlehileng bohlale.

⁵³ Mme haholo ho jwalo kajeno. Re rata ho kgetha batho ba jwalo, hape, ho tsamaisa dikereke tsa rona, ho tsamaisa Kereke ya Modimo. Nke ke ka bua letho kgahlano le yona, haese ho etsa tlhahiso feela, hore: hase yona, ha eso be yona, mme ha e sa tla ba thato ya Modimo, hore ho be jwalo. Modimo o lokela ho busa batho ba Hae, ho laola motho ka bomong.

⁵⁴ Ebe moo re fumanang mora enwa wa Kishe, monna e moholo, le—le seemo sa hae, le tsa hae...O ne a bonahala a ngomelana le batho, kobo ya hae a e aparang e tla mo tshwanela. Moqhaka hloohong ya hae, a hlahella ka hodima batho bohle, ha a tsamaya, e tla ba e—e leruo la letonana mmusong wa Iseraele. Hoba, marena a mang, a ditjhaba tse ding, a ne a tla nahana, "Shebang monna ya mokakang!" Kamoo ba ka supang ka monwana wa bona le ho re, "Shebang bona, re na le morena e mokakang! Shebang boholo ba monna ya re okametseng!"

⁵⁵ Mme ho bohloko ho rialo, empa ke nnete e kakang kerekeng kajeno, ba rata ho re, "Modisa wa rona hase monna wa kelello e mokgamo. Ke motho e moholo. Ke lekolwane le tswang Hartford, kapa sekolahadi se itseng sa thutabomodimo. O tshwere digarata tse nne tse tswang tulong ya *hore-le-hore*. Mme o tswakana le batho ha monatjana." Hoo hohle ho ka itokela, mme ho na le madulo. Empa tsela ya Modimo ya Kereke ya Hae ke ho etellwa pele ke Moya o Halalelang, le ka Moya wa Hae.

⁵⁶ Empa ba rata ho re, "Re ditho tsa borapedihadi bona bo hlophilweng. Re qadile motsheo kwana matsatsing a pulamadiboho, re sa le palwana feela, bathwana ba mmalwa, le ba banyenyane. Mme jwale re hodile hoo re leng hara borapedi bo boholo bo hlophilweng bo leng teng. Re na le dikolo tse kgabane, le bareri ba rutehileng ho feta. Re na le matshwele a aparang hantle ho feta. Mme batho ba rutehileng ho feta motseng ba kena phuthehong ya rona ya borapedi. Re abela mekgatlo ya thekolohelo. Mme re etsa dintho tse molemo, le tsohle tse jwalo." Mme ha ho letho ho hang, Modimo aka nthibe, ho bua lentswe kgahlano le hoo, hoba hoo hohle ho molemo.

⁵⁷ Empa, le jwale, e sa ntse e se thato ya Modimo ho motho ho busa motho. Modimo o rometse, ka Tsatsi la Pentekosta, Moya o Halalelang ho busa dipelo tsa batho, le ho busa bophelo ba hae. Ha ho eso rerwe hore motho a buse motho.

⁵⁸ Empa re rata ho rialo. Ke tabahadi ha re kgona ho ipolela re le ditho tsa mokgatlo o moholo.

⁵⁹ "O Mokreste na?" Ke welane le sehloho sena jwalo, ke sa le kokelong. Mme ke ne ke botsa motho, "O Mokreste na?"

“Ke setho sa *hore-le-hore*.”

“O Mokreste na?”

“Ke setho sa *hore-le-hore*.”

⁶⁰ Mme mooki e monyenyanne a atamela moalo, moo ke neng ke bala Bibele, mme e le mooki e—e motjha mokatong oo. Mme a re, “O phela jwang.” A re, “Ke a kgolwa o Mor. Branham, ya leng mona hlahlobong ya mmele.”

Ka re, “Ke yena.”

⁶¹ Mme a re, “Na nka o sidila mokokotlo, ho o hlasimolla nakwana ka alkoholo?”

Mme ka re, “O ka etsa jwalo.”

⁶² Mme yare a sa sidila mokokotlo wa ka, a re, “O setho sa borapedi bofe bo hlophilweng?”

⁶³ Mme ka re, “Oh, ke setho sa borapedi bo hlophilweng ba kgale-kgale ho feta bo leng teng.”

Mme a re, “Ke borapedi bofe boo bo hlophilweng?”

⁶⁴ Ka re, “Ke bo hlophisitsweng le pele lefatshe le ka hlophiswa le ka mohla.”

⁶⁵ Mme, “Oh,” a re, “eng? Ha ke kgolwe ke tseba boo feels.” A re, “Nna ke setho sa kereke e *itseng*. Ana ke mokgatlo oo?”

⁶⁶ Ka re, “Tjhe, mofumahadi. Moo e ne e le dilengwaneng tse makgolo a mabedi tse fetileng, mokgatlo oo. Empa mokgatlo wona o qadile mohla dinaledi tsa meso di binang mmoho, le bara ba Modimo ba ntsha mehoo ya thabo, mohla ba bonang ho Tla Molopolli ho lopolla bana ba batho.”

⁶⁷ Mme yaba o kgaotsa ho ntshidila mokokotlo. Mme ke batla ke iname, *tjena*, mofumahadi a tle a ntshidile. Mme a tswa haufi le Corydon, tlase mono. Mme ra nna ra qalella ho qoqa. Mme a re, “Monghadi, esale ke dumela haeba Modimo e kile ya eba Modimo, E sa le Modimo, kajeno, kamoo A kgonneng mehleng ya kgale.” A re, “Leha kwana kereke ya ka e latola hoo ka matla, empa ke e dumela e le Nnete.”

⁶⁸ Mme ka re, “Ha o hole le Mmuso wa Modimo, mosetsana.”

A re, “Ha E kile ya ba Mofodisi, na E sa ntse e se mofodisi?”

Ka re, “Ke Yena ruri, kgaitseidi.”

⁶⁹ Empa motho o batla ho busa, le ho busa motho. Mme motho o batla motho ho mo busa. Ha a batle ha ho busa Modimo.

⁷⁰ Ka baka leo mora enwa wa Kishe, Saule, ka lebitso, e ne e le karabelo ya seo ba se batlileng, monna e moholo ya phahameng. Le e... Oh, a ka ba etella feelsa dintweng tsa bona, le dintho tse jwalo. Empa, leha ho le jwalo, e ne e se tsela ya

Modimo ho etsa dintho. Modimo o na a batlile ha moporofeta wa Hae wa kgale ya tshepehang a ba tataisa, le ho ba bolella Mantswe a Hae.

⁷¹ Jwale, kajeno, mongwaheng kereke wa rona o moholo oo re phelang ho wona, rona, ke nahana, le ho dumela sena ka pelo yaka yohle, ha re tsamaile ho fapana le seo Modimo a re tlotseditseng ho se etsa. Mantswe a ho qetela a Mopholosi wa rona a ho Mareka 16. Ho itswe:

Eyang ka lefatshe lohle, le bolele evangedi ho dibopuwa tsohle.

Ya dumelang mme a kolobetswa o tla bolokeha; . . . ya sa dumeleng o tla tsuwa.

Mme dipontsho tsena di tla tsamaya le ba dumetseng; Ka lebitso la ka ba ya leleka matemona; ba tla bua ka puo tse ntjha;

Mme ha ba ka tshwara dinoha; kapa . . . nwa . . . dintho e ka ba bolayang, e ke se ba bolaye; mme haeba . . . ba tla bea matsoho a bona hodima ba kulang, . . . ba tla fola.

⁷² Ha ho motho, ha ho mora Kishe, leha e le mang, ya ka hlahisang hoo ka ntle ho boetapele ba Moya o Halalelang. Empa re hahile dikolo, re entse dikoleshe tsa thupelo, mme re entse mekgatlo, ho-ho kgotsofatsa, le ho tshwantshisa le lefatshe lohle.

⁷³ Jwale, Moya o Halalelang e ne e le Moetapele wa naha ena. Naha ena e kile ya laolwa morao ha . . . mohla ba ngolang molao wa boipuso. Mme mono ho beilwe setulo se ituletseng ka bosona. Ha ho lethebana la pelaelo kelellong ya ka hore Mora Modimo o na a dutse tafoleng eo, mohla naha ena e ne e thewa hodima melao ya tokoloho ya borapedi le tokoloho ya bohle, le hodima motheo wa Lentswe la Modimo la Bosafeleng.

⁷⁴ Empa re bodisitse hoo. Dipolotiki; re kgethile banna mono, tlasa theko le thekiso, le ditshepiso tsa bohata. Ho fihlela . . . Naha ya rona, le dipolotiki, demokerasi ya rona, e silafetse hoo e-e tshophahaneng le bokomonisi le mekga ya mefuta yohle.

⁷⁵ Mme hangata re hlahisa thapelo, ha diboka tsa matjhaba di kopana, le mono . . . kapa dipuisanong. Mme nakong e nngwe e itseng, e kgolo, mohlamonene, le nako ya thapelo ha ya ka ya kenyeletswa. Re ka rarolla dikgang jwang ntle le thapelo? Re ka e lebella jwang le ka mohla, lefatsheng lohle, ho etsa letho ka ntle ho boetapele ba Moya o Halalelang?

⁷⁶ Empa ere ke bue sena ka lerato le dihlompho setjhabeng sa heso le folageng ya sona, le ho rephaboliki eo e emetseng. Re latotse Moetapele wa rona, Moya o Halalelang, mme ka dipolotiki tse bodileng re soteditse banna ba kelello e

kgopameng. Mme ha le sa hlokomele, ba tla etsa e nngwe ya diphoso tse mahlonoko tseo ba kileng ba di etsa, hona jwale, ke hoba batho ba lakaditse ha ho busa motho.

⁷⁷ Seo re se hlokang ntlokgolong ena ya Dinaha tse Kopaneng, jwaleka mopresidente, seo re se hlokang kongreseng, seo re se hlokang diphaposing tsa rona tsa toka, ke banna ba teletseng Modimo maphelo a bona, mme ba tletse Moya o Halalelang, mme ba tsamaiswa ke taolo ya Hae e Mokgethwa. Empa, sebakeng sa hoo, re kgetha banna ba thuto, banna ba nang le “dibopeho sa borapedi, mme ba latola matla a Modimo,” banna ba bahetene, ka nako tse ding ba le kgopo le ho feta moo, re soteditse diemo tsa rona tsa dipolotiki, tsa na ha ya rona.

⁷⁸ E seng hoo feela, empa le ka dikerekeng tsa rona. Dikereke tsa rona di bodisitswe ke motheo wa hobane rona, ha re kgetha baalosi ba rona ho re tataisa, re ile dikolesheng tsa thuto mme re kgethile banna ba dinatla kelellong, batho ba leaditsweng kelellong, banna ba dikgau, mme ba tswakana le batho hamonatjana, mme e le banna ba baholo tikolohong, athe nke ke ka bua letho kgahlano. Banna ba lokileng metsamaong ya bona, ba hlokolosi metsamaong ya bona ya bophelo, le kamoo ba itshwarang kateng hara banna ba bang, le hara batho, banna ba baholo ditemeng tsa bona, athe ha ke bue hampe kahoo. Modimo a hanele moya wa ka ho kgohlahala hakaalo. Empa, leha ho le jwalo, hase seo Modimo a re kgethetseng sona.

⁷⁹ Ke boetapele ba Moya o Halalelang: Kreste pelong ya banna. Boholo ba banna bao ba bahlalefi ba emang sefaleng sa rona bo latola bohloleho ba nnete ba Moya o Halalelang. Boholo ba bona bo latola bohloleho ba phodiso e Mokgethwa le Matla a Moya.

⁸⁰ Ke ne ke bala seratswana sa ditaba, maobane, ke dumela jwalo, letoto la dikgetjhana tsa masedi a ditaba ho tswa ho Jack Coe, mofu Jack Coe, e mong wa basokollwa ba ka ho Morena Jesu, yena e le senatla, tsatsing la hae. Mme o kile a botswa, tlase Florida, ka ho kopa ngwana ho tlamolla samente maotong a hae, le ho tsamaya kalaneng. Mme ka ho etsa jwalo, ngwana a tsamaya kalaneng, ka tlwaelo, a ntoo wa ha a fihila ho mmae. Ntho yohle e le leraba la sera sa Kreste, mosajana enwa le monna wa hae ba hulela moena rona ya kgabane makgotleng a na ha.

⁸¹ Athe kereke ka nngwe e ne e loketse ho emela Moena Jack, athe monna ka mong wa kereke ya bitsang Lebitso la Jesu Kreste o ne a loketse ho mo emela, ka bohlabani, monna ka mong ya bitsang Lebitso la Jesu Kreste o na a tlamehile ho wa ka mangole a bona thapeleng. Empa, sebakeng sa hoo, dihloho tsohle tsa ditaba, e nngwe ya diphutheho tsa rona tsa bodumedi e ipoletse ba kopantse matsoho le bahetene, ho

qosa, ho hlahlela Moena Jack Coe tjhankaneng. Le ka nahana kereke, e ipitsang ka Lebitso la Kreste, e ka kopanya matsoho le mohetene, ho qosa monna wa moraped ya na a leka ka pelo yohle ya hae ho emela Bibele? Empa ba e entse.

Mme yaba Moena Gordon Lindsay o tla ho namola.

⁸² Mme yare ha moahlodi ya sa dumeleng a re, “Monna enwa ke moqhekanyetsi kahobane o ntshitse samente ngwaneng a mo romela ho tsamaya a parola kalana, mme a re o ‘fodile.’ Mme o buile leshano, o bile o sebeditse kgahlano le ditaelo tsa ngaka, ka baka leo o qoswa ka boqhekanyetsi.”

⁸³ Mme Mongh. Coe a ema, mme a re, “Monghadi, ke hanetsa polelo eo. Modimo o fodisitse moshanyana eo.”

⁸⁴ Yaba moahlodi o re, “Ke tla kopa monna ofe ka lekgotleng lena ha polelo eo efela e nepahetse, hore Modimo a ka fodisa moshanyana ntlheng e nngwe ya kalana, mme a mo dumelle ho kula ntlheng e nngwe. Ha polelo eo e ka pakwa ke Bibele, jwale nka re Mongh. Coe o na le tokelo tlhahisong ya hae.”

⁸⁵ Yaba moreri e mong a phahamisa letsoho la hae, mme a re, “Motlotlehi, monghadi, na nka e hlahisa?”

Mme moahlodi a re, “Qhoba.”

⁸⁶ Yaba moreri o ema ka maoto a hae, a re, “Bosiu bo bong, lewatleng le kolokotehang, mohla mokorwana o seng o ya hohlomela botebong, ditshepo tsohle tsa pholoh di se di nyametse. Ba bona Jesu, Mora Modimo, a tla a tsamaya hodima metsi. Mme e mong wa baapostola, ya bitswang Petrose, a re, ‘Ha e le Wena, Morena, ntaele ho tla ho Wena hodima metsi.’” Yaba o re, “Morena a re ho moapostola Petrose, ‘Tloo.’ Mme a tswa mokorwaneng, monghadi, a tsamaya hantle jwaloka Jesu, a tsamaya hodima metsi. Empa eitse ha a tshoha, a qala a teba le pele a fihla ho Jesu.”

Moahlodi a re, “Nyewe e qhadilwe.”

Re hloka ketapele ya Moya o Halalelang, e seng banna ba rutehileng.

⁸⁷ Saule, mora Kishe, yaba o bewa molaodi wa batho mohlang oo, mme a nka banna ba dikete tse pedi, mme Jonathane a nka sekete. Mme Jonathane a theohela qhobosheaneng mme a bolaya sehlopha sa Baamone, Baamone, ke rialo. Mme hoba-hoba a ba bolaye, Saule a letsa terompeta, mme a re, “Le bona se entsweng ke Saule.” A qala a ikgohomosa.

⁸⁸ Hang ha motho eba Ngaka ya Kgalalelo e kgolo, kapa a hloma nthwana ka mora lebitso la hae, bonnyane, o fetoha, tsebanyane.

⁸⁹ Banna ba Modimo ke banna ba ithobileng. Batho ba Modimo ke batho ba ithobileng. Ha le bona motho ya reng o amohetse Moya o Halalelang, mme ba qala ba ikarola,

kahobane, ba se na Tumelo, ba tsamaya hohle, ho leka ho iketsa seo ba seng sona, le hopole feela, ha ba eso amohele Morena Jesu.

⁹⁰ Ebile re fumana sera se kena. Mme se tla kena sehlotshwaneng sa batho ba Modimo, mme se honye leihlo le letona la motho ka mong.

⁹¹ Ke seo sera se lekang ho se etsa kamehla, ke ho honya mahlo a mabedi, ha se kgona, batho ba tle ba se bone seo ba se etsang. Ke seo Satane a lekang ho se etsa kajeno ho Mokreste ka mong, ho honya pono ya hae ya moyo, a tle a latele kutlo ya bohlale ba dintho, mme e seng kutlo ya Moya o Halalelang o mo etellang pele.

⁹² Ka baka leo ha ba etsa hoo, ha tlholo e kgolo e fihlile, yaba Saule o kgekgetha dipholohadi tse pedi mme a di romella batho bohle. Mme ke lakatsa ha le ka lemoha mona, mohla Saule a romellang Iseraele yohle maqa a pholo, mme a re, “Mang le mang ya sa lateleng Samuele le Saule, ho yena, pholo ena, a be jwale ka *ena*.” Le bona bolotsana boo a bo lekileng ho imatanya le monna wa Modimo? Kamoo—kamoo e neng e hloka bokreste kateng! Tshabo ya batho e ne e le ka lebaka la Samuele. Empa Saule a etsa hore ba mo sale morao ka ha batho ba ne ba tshaba Samuele. “Ba ke ba sale Samuele *le* Saule morao.”

⁹³ Mme ke hakae, kajeno, re e utlwa! “Re Kereke e kgolo. Re Kereke e kgolo ya Kreste. Re Kereke ya Modimo. Re e—e *hore-le-hore*.” Hoo ho tshosa batho, mme ba hopole e le hona moo Modimo a sebetsang ruri. Mme ha ba batle boetapele ba Moya o Halalelang. Ba ka mpa ba latela motho jwalo, hoba ba rata ho iphelela bophelo ba bona ka bobona. Ba rata ho dumela seo ba batlang ho se dumela.

⁹⁴ Ana le a bona? Moya o Halalelang ke Moahlodi wa rona. Modimo ha a eso re fe mopapa, kapa mobishopo, kapa mang feela, ho ba Moahlodi. Moya o Halalelang, Boleng ba Modimo, ka seboleho sa Moya o Halalelang, ke Moahlodi wa rona le Lesupatsela la rona. Jwale, hobaneng ho le jwalo?

⁹⁵ Ke le kopa ho tshwarela sena, tlhahiso e kgohlahetseng ho fetisa ena. Ha ke a e rerela ho ba lonya. Ke e bua ka lerato.

⁹⁶ Empa Moya o Halalelang o re ke phoso ha basadi ba rona ho poma moriri wa bona. Mme ho phoso ho basadi ba rona ho apara dishoto le dileke, le ho tlola dipounama tsa bona le sefahleho ka feref. Moya o Halalelang o re ho phoso.

⁹⁷ Empa re batla banna ba re bolellang ha e lokile, “Ha feela re latela nna le Samuele.” Ba rata ho phela matsatsi tsheletseng, kamoo ba ratang, le ho ya kerekeng hoseng ha Sontaha. Mme lekolwane le masejana la kholeshe le nang le digarata tse sehlopha le ka ba ba rerela theronyana e

tlā... metlae e mmalwa ho yona, e ka ba hlohlontshang ditsebe tsa bona le ho ba nyakallisa, mokana kgalala kapa lenaneno la thelebishene. Le ho ba etsetsa thapelwana, le ho ba kgutlisetsa hae ka e—e kgotsofalo e bolokehileng haele moo ba phethile borapedi ba bona. Eo hase thato ya Moya o Halalelang.

⁹⁸ Moya o Halalelang o le batla le phela ka borapedi, letsatsi ka leng la veke, le bosiu ka bong, le ikgetha dinthong tsa lefatshe.

⁹⁹ Empa kereke ha e batle hoo. Ba batla motho ya ka—ya ka tolokang Bibebe kamoo ba batlang ho E utlwa. Ha ba mamele modumo wa lentswe la Moya o Halalelang o buang ka Bibebe. Bongata ba bona bo batla ho re, “Matsatsi a mehlolo a fetile.” Ke sona se hlohlontshang batho. Ba batla ho re, “Kolobetso ya Moya o Halalelang ha e yo.” Batho ha ba batle ho itshwara ba fapane le kamoo lefatshe lohle le itshwereng. Ha ba batle ho kena seterateng mme difahleho tsa bona di hlatswitswe, mme—mme ditshobotsi tsa banna di hlwekile, mme ba sa sutella disakreste molomong wa bona, le—le disigara, le dipeipi, le—le dintho tseo banna ba di etsang. Mme basadi ba batla ha moriri wa bona o ponngwe ha kgutshwane haholo, mme—mme ba apere mesana ya kgutlela, mme ba pepesa dibopeho tsa bona, le dintho tseo ba di batlang. Ba—ba batla banna ba tla ba bolella, “Hoo ho itoketse.”

¹⁰⁰ Yaba, bosiu bo bong, ho fihla monna mona ya itseng ho nna, kahobane ke rerile kgahlano le tse jwalo, hore mokgatlo o moholo, e ka bang mehlano ya yona, e itse, “Re tla nyahlatsa Moena Branham mme re se hhole re amana le yena. Kgutlisa diteipi tseo, mme o inyatse ka tsona, ho seng jwalo re a o nyahlatsa.”

¹⁰¹ Ka re, “Ke tla ema le Lentswe la Modimo. Leha ho nkamoha tsohle bophelong ba ka, ke tla itulela le Lentswe. Mme ke...”

Ho re, “Be, na ha o a lokela ho kgutlisa teipi e *itseng-le-e-itseng?*”

¹⁰² Ka re, “Ha ke eso rere letho, bophelong ba ka, leo ke le swabelang. Ha ke kgutlise diteipi tsa letho kapa direkoto tsa letho. Ke tla itulela le seo Moya o Halalelang o se buang. Ke phela ka seo mme ke shwa ka seo.” Ha ke leke ho bua ka nna jwale. Empa ke leka ho le tshwantshetsa se etsahalang, le tle le bone mme le utlwisise. Ke batho ba batlang ho etellwa pele ke banna.

¹⁰³ Ba ne ba sa batle Samuele. Le pele ba tlotsetsa Samuele morena... kapa Saule, morena, ntshwareleng, Samuele a boela ho bona. Mme ke tla bua ka puo eo a na a ka e bua kajeno. Le ka e utlwisia. A re, “Bothata ba hore Modimo ebe Morena wa lona ke bofe?”

“Be, Modimo ha re mmone.”

¹⁰⁴ “Be, ke nna moemedi wa Hae.” Samuele a rialo. “Na nkile ka le bolella letho le phoso? Na nkile ka porofeta letho le sa kang la phethahala kamoo ke le boletseng? Na ha kea ka ka le bolella Lentswe la Morena? Mme ke tla le botsa sena. Na nkile ka tla ho lona ka le qela tjhelete ya lona? Na nkile ka le amoha letho? Na nkile ka le tlisetsa letho ntle le HO RIALO MORENA ka kotloloho? Mme Modimo o e netefaditse, nako le nako, hore e ne e le Nnete.” Mme A romela diaduma le dipula (Le tseba Lengolo, lona, hantle mono.) ho kgodisa ha Samuele e ne e le molomo wa Modimo.

¹⁰⁵ Mme jwaloka ha Samuele a na a emetse ka phethahalo, kajeno, Moya o Halalelang. Moya o Halalelang ke molomo wa Modimo o buang hantle seo Bibebe e se buang, o dumelang hantle feela seo Bibebe e se buileng, mme o ke ke wa E hlakothisa, le ka noko.

¹⁰⁶ Empa ba batlile motho ya ka ba bolellang ntho e fapaneng. Mme batho ba ke ke ba re seporofeto sa Samuele se ne se sa phetheha. Ba araba ba re, “Samuele, tsohle tseo o di buileng ka Lebitso la Morena, Morena o se entse kamoo o boletseng. Ha ho sepha le se seng. Ha o eso tle ho rona wa re qela tjhelete ya rona. O nnile wa itshehetsa a bowena. Ha wa ka wa re kopa ho o etsetsa nthohadi, e tswileng ka mahetla. O nnile wa itshepela Modimo wa hao, mme Wa o lwela dinthong tsohle. Mme mantswe a hao a tiile. Sohle see o se buileng ka Lebitso la Morena se hlahile kamoo o boletseng. Empa leha ho le jwalo re batla morena.”

¹⁰⁷ Na le bona kgohlano? Na le—le bona e—e mano a Diabolosi, a ka sebetsang hodima motho? Ho ena le hore monna kapa mosadi a inehele ho Moya o Halalelang, le ho mamela seo HO RIALO MORENA e leng sona, bakeng sa bophelo bo hlwekileng, le botho bo sa silafalang, bakeng sa bophelo bo fapaneng, batho ba kgethehileng, setjhaba se halalelang, batho ba itshwereng ka ho kgeseha; ba ka mpa ba imatahanye le lefatshe, le ho itshwara selefatshe, le ho ya kerekeng e reng, “Ho lokile, o ka itshwara jwalo mme wa tswelapele.”

¹⁰⁸ Ana le bona seo e leng sona? Ba re, “Ha ho ntho e kang phodiso. Oh, kolobetso ya Moya o Halalelang e ne e le moralo wa kereke.” Ka mantswe a mang, ha ho le jwalo, “Modimo o nkile banna, a ntsha Moya o Halalelang Kerekeng, mme a dumella mokgatlo wa borapedi ho E haha.” Lekgale, lekgale. Ha ho ntho e jwalo. Moya o Halalelang, Lentswe la Nnete, e ne e le ho le tataisa hofihlela Jesu a kgutla. Empa ke kamoo e—e tsamaileg kateng.

¹⁰⁹ Saule o nka matla. A ka be a ile a latelwa ke bongata. Oh, o ne a ena le dihlomo tse ntle. A ena le dibini. A ena le dithebe,

mme a ena le marumo. Oh, a phatsima ho feta ditjhaba tsohle. Mme a ba kenya demokrasing e fetang ntho efe feela eo mang le mang a kileng a e utlwela.

¹¹⁰ Mme ke hantle se entsweng ke mekgatlo ya rona ya borapedi le dikereke kajeno. Re na le mehaho e meholohadi ya kereke lefatsheng. Re na le batho ba apereng hantle ho feta lefatsheng. Re na le dithuto tse phahameng ka ho fetisisa tse ka tliswang.

¹¹¹ Jwaleka banna ba kwetlisitsweng ba Saule ba ka tshwarang lerumo, mme ba ka le tsoka mme ba le tswedikanya hoo ditjhaba di ka ba tshabang. E le batho ba kwetlisitsweng, le tsohle. Empa, ka tsatsi le leng, ha fihla mohla mophephetsi a qatsohang. Mme ya tshosa lebotho lohle la Iseraele la ba la ema, le tlakasela dieteng tsa lona. Goliathe a ba phephetsa, “Ha Modimo wa lona e le seo le mmolelang A le sona! Le kwetlisitse ka bokgabane bo fetisisang.” Mme a ba phephetsa. Ba sa tsebe seo ba ka se etsang. Dihlomo tsa bona tse boreledi, tse bentshitsweng di sa sebetse. Marumo a bona a sa sebetse. E le ntho eo ba eso e utlwae, pele, e etsahala.

¹¹² Mme ka tshabo yohle le ka hlompho ya borapedi, le tlotla le seriti, le lerato le kopano ya Bokreste, ke bua sena. Ke badile, tsatsi le leng, pampiring ya Afrika, moo mora wa rona wa Kishe, mophephetsi wa rona wa evangedi, mohla Mohammed a na mo phephetsa, Billy Graham. Ho re, “Ha Modimo wa hao e le Modimo, A ke a fodise bakudi jwaleka ha A boletse A tla etsa.” Mme mora wa Kishe, le ka lebotho lohle, ba ikgutsetsa mme ba tloha naheng, ba fekisitswe. Ke dihlong. Modimo wa rona ke Modimo.

¹¹³ Re na le dikereke tsa rona tse ntle. Re na le boevangedi ba rona bo boreletsana. Re na le dibini tsa rona tse lefshwang. Re na le dihlopha tse kgabane tsa mmino; ditora tse teleletelele naheng. Re na le banna ba boreletsana ka ho fetisisa, e nngwe ya tjhelete e ngata. Re na le borutehi. Re na le thutabomodimo ho fihla mokong; re ka e rera; re ka e phetha. Re kgona ho rera evangedi le ho kenya batho, le ho etsa dimilione ka selemo, tsa basokollwa, ka kerekeng. [Sekgeo lebanteng—Mong.] Dibini tsa rona tse lefshwang, evangedi ya rona ya hlalefo, ha ba tsebe mokgwa wa ho tobana le phephetso ya mokgalo oo. Ha ba tsebe letho ka yona. Ha ba tsebe letho ka matla a Hae a phodiso, ka kolobetsa ya Moya o Halalelang, ka Matla a ka nkang seriti sa motho ya bolawang ke mofetshe, le ho mo lokolla. Ha ba tsebe letho ka yona. Ha ba eso kwetlisetswe tshimong eo, kamoo Saule le sehlopha sa hae sa maiketsetso se ne se le kateng.

¹¹⁴ Empa ere ke bue le batho ba Modimo, le ho lona bana, le tle le tsebe hobane Modimo ha a ke a le siya le sena paki.

¹¹⁵ O ne a sa tsebe, Saule, Saule o ne a sa tsebe letho ka yona. Empa Modimo o na ena le Davida e monyenyanne

kae-kae motsheo ka mora leralla, ya neng a sa fepe manku leholo le itseng la bokereke. A di alosa metsing a kgutsitseng le makgulong a mata. O ne a hlokomela manku a ntatae. Mme ha ntho e matha e kena, sera, se phamola e nngwe ya manku a ntatae, o ne a tseba Matla a Modimo ho lopolla nku eo.

¹¹⁶ Kae-kae, Modimo o sa ntsa a ena le Davida, ya tsebang se bolelwang ke ho lokolla e nngwe ya dinku tsa Modimo, ka Matla a Modimo. O sa ntsa tseba tsohle mabapi le yona.

¹¹⁷ O na a tshepile. A sa tsebe letho ka sehlomo sa Saule, a bile a sa batle letho la sona. A sa batle letho la diphutheho tsa bona tsa bodumedi. A sa batle sa sehlomo sa kgale hodima hae. A re, “Ha ke tsebe letho ka sona. Empa e reng ke ye ka Matla ao ke a tsebang.” A kile a fepa manku a ntatae. A kile a hlokomela makgulo. A kile a di fepa dijo tsa mofuta o loketseng, mme tsa phela tsa atleha.

¹¹⁸ “Motho a ke ke a phela ka bohobe feela. Empa ka Lentswe ka leng le tswang molomong wa Modimo, motho o tla phela.” Modisa wa nnete wa di fepa. “Jesu Kreste yena maobane, kajeno, le ka ho sa feleng.” Mme ha sera se phamola e mong, ka bolwetse, o tseba Matla a Modimo.

¹¹⁹ Shebang Davida e monyenyan, ya emeng mono. Ho re, “Thaka leo e bile mohlabani, e sa le tswalong ya hae. Mme le botjheng ba hae, ha a tseba letho haese lerumo le dihlomo. O kwetlisehile. Ke moithuti wa thutabomodimo. Mme wena ha o tsebe letho ka yona.”

¹²⁰ A re, “Ke nnete eo, monghadi. Ha ke tsebe letho ka thupello ya hae ya thutabomodimo. Empa ntho e nngwe feela ke e tsebang, hore, mohla sera se ne se kena, ho phamola e nngwe ya dinku tsa ntatae, nkile ka tsamaya ka Matla a Modimo. Ka e lopolla. Ka e kgutlisetsa ka polokeho bophelong bo phetseng hantle. Ka e kgutlisetsa makgulong a matalatala le metsing a kgutsitseng. Mme Modimo ya neetseng tau matsohong a ka, mme ka e bolaya mohla e phamolang e nngwe ya—ya dikonyana, A ba a ntumella ho bolaya bere, le jwalo Modimo wa Lehodimo o tla tsamaya le nna ho bolaya Mofilesta enwa ya sa bollang.”

Re hloka boetapele ba Moya o Halalelang. Ha ke tsebe matsatsi a ka; ha ho motho ya etsang jwalo.

¹²¹ Hoseng ho hong ke ne ke paqame moalong wa ka. Mme ke ne ke...ka kgaleha, mme ka lora Joseph a kula, yaba ke mo nka ho mo rapella. Mme eitse ha ke phaphama, keha ke tetebetse haholo. Ka re, “Be, mohlolong Joseph o tla kula.”

¹²² Mme ka sheba, ka pela ka ha feta, ka seritinyana, se leroootho, se mpa se le mmala o mosoothwana. Mme yaka e ne e le nna. Mme ka se tadima. Mme ka mora sona ha latela Motho

e mosweu, mme e le Yena. Ka sheba mosadi wa ka, ho bona haeba a phaphame na, ke tle ke mmontshe, a tle a bone pono. Empa o ne a robetse.

¹²³ Ka re, “Oh, Morena, ke maswabi. Empa, boo ebile bophelo ba ka. O ile wa lokela ho nkgannela nthong e nngwe le e nngwe eo ke e entseng. Nako le nako enereha ntho efe e etsahala, ke hopole e le Wena ya e etsang. Mme ke lemoha e ne e le Satane a leka ho ntlosa ho yona.” Ka re, “Ha feela O ka nketella pele.” Mme eitse ha ke sheba, ka bona sefahleho se setle ka ho fetisisa seo nkileng ka se bona monneng. A le ka pela ka, a hetlile. A phahamisa letsoho la Hae mme a tshwara la ka, mme a qala a tsamaela nqa *ena*. Pono eo ya ntlohela. Hoseng ha Sontaha sa ho feta, ke ile ka, ho tsoha esale ka meso. E ne e le ka Moqebelo, pono ena. Ka . . .

¹²⁴ Kamehla ke nnile ka tshwenyeha, ke ntse ke nahana ka ho shwa. Nna, dilemong tse mashome a mahlano, ke, nako yaka ha esa . . . ke sa hopole nako e le kaalo. Mme ka ipotsa ke tla ba eng mmeleng ono wa bomodimo, mmeleng wa lehodimo. “Na ke tla bona metswalle ya ka e ratehang mme, ha re re, ho fete mohodinyana o mosowana, le ho re, ‘Moena Neville ke eo a feta,’ kapa, a ke ke a re, ‘Dumela, Moena Branham?’ Mme ereha Jesu a etla, ke boele ke be motho.” Ka na ka ipotsa hoo kgafetsa.

¹²⁵ Ka lora ke le Bophirima kwana. Mme ke parola ke theosa tulonyaneng hara moferonyana wa seije, mme mosadi waka a ena le nna, mme re nnile ra tshwasa dihlapi tsa teraoto. Mme ka ema mme—mme ka bula keiti. Mme mahodimo a ne a le matle haholo. A sa shebahale kamoo a yeng a be kateng hodimo mona phuleng. A le bolou, mme maru a le masweu a le matle. Mme ka re ho mofumahadi, ka re, “Re loketse ra na ra tswela mona, kgale kwana, moratuwa.” A re, “Molemong wa bana, re ne re loketse jwalo, Billy.” Ka re, “Hoo . . .” Mme ka phaphama.

¹²⁶ Ka nahana, “Kamoo ke lorang haholo! Ke a ipotsa hobaneng?” Mme ka sheba fatshe, mme o ne a robetse pela ka.

¹²⁷ Mme ka phahama mosamong waka, jwaloka ha bongata ba lona bo entse, ka bea hloho yaka hodima e—e heteboto ya moalo, le ho bea matsoho a ka ka mora ka. Mme ke paqame moo *tjena*. Mme ka re, “Be, ke a ipotsa ho tla ba jwang, ka nnqane. Ke se ke le mashome a mahlano, mme ha ke eso etse letho le jwale. Hola nka etsa letho ho thusa Morena, hoba ke a tseba nke ke ka buswa ke lefu. Bohare ba nako yaka bo se bo fetile, bonnyane, kapa ho feta bohare. Leha nka phela dilemo tsa baholoholo ba ka, le jwale bohare ba nako yaka bo se bo fetile.” Mme ka qamaka. Mme keha ke paqame mono, ke

itokisetsa ho tsoha. E batla e le hora ya bosupa. Ka re, “Ke a kgolwa nka theohela kerekeng, hosseng hona. Haeba lenseswe le tjhele, nka thabela ho utlwa Moena Neville a rera.”

¹²⁸ Ka hona ka re, “Na o phaphame, moratuwa?” Mme o ne a kgalehile ho kgaleha.

¹²⁹ Mme ha ke batle ha le ka fosa sena. Se mphetotse. Nke se hlole ke eba Moena Branham eo ke bileng yena.

¹³⁰ Mme ka sheba. Mme ka utlwa Ntho e nngwe, e sa phetse ho re, “O sa qala feela. Hatella ntwa ka matla. Feel a hatella ka matla.”

¹³¹ Ka tsukutla hloho yaka motsotso. Ka nahana, “Be, mohlomong ke mpa ke nahanne tjena feela.” Le a tseba, motho a ka tlelwa ke mehopolo e meng. Mme ka re, “Mohlomong ke hakantse hoo feela.”

Ya re, “Hatella ntwa ka matla. Nno tswelepele. Nno tswelepele.”

¹³² Ka re, “Mohlomong ke nna ya e buileng.” Mme ka loma melomo yaka ka meno a ka, le ho bea letsoho la ka hodima molomo wa ka.

¹³³ Mme ke eo E tla hape, ho re, “Hatella ka matla feela. Hola feela o tsebile se leng pheletsong ya tsela!”

¹³⁴ Mme yaka ke utlwa Graham Snelling, kapa motho e mong, ya binneng thoko eo tjena. Ba e bina mona, Anna Mae le lona bohole.

Ke hopotse hae ke moputswa, mme ke batla
ho bona Jesu.

Ke rata ho utlwa ho lla tleloko tseo tsa
boemakepe.

Di tla bonesa tsela yaka mme di time ditshabo
tsohle.

Morena, nke ke shebe mose ho lesira la nako.

Le e utlwile e binwa mona kerekeng.

¹³⁵ Mme ka utlwa Ntho e re, “Na o ka rata ho bona mose wane ho lesira?”

Ka re, “E ka nthusa haholo.”

¹³⁶ Yaba ke a tadima. Mme nakwaneng feela, ke... Ka phefumoloho e le nngwe keha ke kene Tulonyaneng e mothule. Ka hetla, mme ke nna eo, ke paqame mono, moalong. Mme ka re, “Ena ke ntho e hlollang.”

¹³⁷ Jwale, ha ke batle rate ha le ka e pheta. Taba ena e pela kereke yaka, kapa dinku tseo ke di alosang. E leng hore, ke ne ke le mmeleng ona kapa ka ntle, hore e ne e le phetolelo, e ne e sa ke ponong efe feela eo nkileng ka ba le yona. Ke ne ke kgona ho sheba Mono, mme ke kgona ho sheba mona.

¹³⁸ Mme yare ha ke thulana le Tulonyana eo, ha ke eso bone batho ba bangata hakaalo ba etla ba matha, ba hlabo ditlatse, “Oh, moena rona ya ratehang!”

¹³⁹ Mme ka sheba. Mme basetsana, ba ka bang dilemong tsa bona tse qalang mashome a mabedi, leshome le metso e robedi ho ya ho mashome a mabedi, keha ba akga matsoho a bona ba nkopela, mme ba howeletsa, “Moena rona ya ratehang!”

¹⁴⁰ Ke mona ho tla bahlankana, ka phatsimo ya bohlankana. Mme mahlo a bona a bekenya mme eka dinaledi bosiung bo fifetseng. Meno a bona a le bosweu ba perela. Mme ba howeletsa, mme ba mphamola, mme ba howeletsa, “Oh, moena rona ya ratehang!”

¹⁴¹ Mme ka ema, mme ka sheba. Mme ke ne ke le motjha. Ka sheba morao mmeleng waka wa kgale o robetseng mono, matsoho aka a le ka mora hloho yaka. Mme ka re, “Ha ke utlwisise sena.”

¹⁴² Mme basetsana ba akga matsoho a bona ba nkopela. Jwale, ke lemoha e le mokgupi o kopaneng wona, mme ke bua sena ka mosi le ka bonolo ba Moya. Banna ba ke ke ba kopela basadi ka matsoho a bona ho sa fihle maikutlo a motho; empa a ne a le siyo Mono. Tsatsi la maobane le la hosane le le siyo. Ba ne ba sa kgathale. Ba ne ba... Ha ke eso bone basadi ba batle hakaalo bophelong bohole ba ka. Moriri wa bona o fihla thekeng la bona; dikhete tse telele di fihla maotong a bona. Mme ba nkopela feela. E se kopo e kang eo le kgaitse yaka, e dutseng mono, a ka nkopang ka yona. Ba ne ba sa nkake, mme le nna ke sa ba ake. E ne e le ntho eo ke—ke se nang e—e tlotlontswe ya yona, ha ke na mantswe ao nka a buang. “Phethahalo” e ke ke ya e ama. “Ho tllokoma” ho ke ke ha e ama, esita le kae kapa kae. E le ntho eo le ka mohla... Le loketse ho ba Mono feela.

¹⁴³ Mme ka sheba ka *nqane*, le ka *nqane*. Mme ba ne ba tla, ka dikete. Mme ka re, “Ha ke utlwisise sena.” Ka re, “Be, ba...”

¹⁴⁴ Mme Hope ke enwa a tla. E ne e le mofumahadi wa ka wa pele. A matha, mme a se ke a re, “Monna ka.” A re, “Moena ka ya ratehang,” mme ha a nkopela. Ho ena le mosadi ya emeng moo, ya ileng a nkopela, mme ebile Hope o kopela mosadi enwa; le ho kopelana. Mme ke nahana, “Oh, e tlamehile ebe e le ntho e fapaneng. E ke ke... Ho na le ho hong...” Ka nahana, “Oh, na nka hla ka batla ho kgutlela setopong seo sa kgale le ka mohla?”

¹⁴⁵ Ka qamaka ke hona. Ka nahana, “Ebe hoo ke eng?” Mme ka shebisisa, hantle haholo. Mme ka—ka re, “Ha ke—ke utlwisise sena.” Empa Hope eka, oh, moeti wa bohlokwa. A sa kgetheha, empa eka moeti wa bohlokwa feela.

¹⁴⁶ Mme ka utlwa Lentswe le buang le nna, le le ka phaposing, ho re, “Ke sona seo o se rerileng e le Moya o Halalelang. Lena ke Lerato le phethahetseng. Mme ha ho letho le ka kenang Mona ntle le Lona.”

¹⁴⁷ Ke ikemiseditse le ho feta pele, bophelong ba ka, haele moo ho batlwa Lerato le phethahetseng, ho kena Mono. Mona o ne o le siyo. Mokgathala o ne o le siyo. Lefu le le siyo. Malwetse a ke ke, a kena ka Mono. Ho shwa; ho—ho ke ke ha o tsafatsa. Mme e... Ba ke ke ba lla. E le thabo e le nngwe feela.

¹⁴⁸ “Oho, moena ka ya ratehang!” Mme yaba ba nkuka, mme ba mpeha sebakeng se seholohadi se phahameng.

¹⁴⁹ Mme ka nahana, “Ha ke lore. Ke shebile morao mmeleng wa ka—wa ka o robetseng tlase mane moalong.”

¹⁵⁰ Mme ba ntudisa hodimo mono. Mme ka re, “Oh, ha ke a lokela ho dula hodimo mono.”

¹⁵¹ Mme ke mona ho tla basadi le banna, ho tswa mahlokoreng bobedi, ba le paleseng ya bona ya botjha feela, ba howeletsa. Mme mosadi e mong a eme mono, mme a howeletsa, “Oh, moena ka ya ratehang! Oh, re thabetse jwang ho o bona Mona.”

Ka re, “Ha ke utlwisse sena.”

¹⁵² Mme Lentswe le neng le bua, ho tswa ka hodima ka, la re, “O a tseba, ho ngodilwe Bibeleng, ho re, ‘Baporofeta ba ne ba puthwe mmoho le setjhaba sa habo bona.’”

Mme ka re, “Ee. Ke hopola hoo Mangolong.”

Ha thwe, “Be, mona ke mohla o kopangwang le setjhaba sa heno.”

Ka re, “Le hona e tla be e le batho ba mannete, mme nka ba ama.”

“Oh, e.”

¹⁵³ Ka re, “Empa, ho na le dimilione. Bo Branham ha ba bangata hakaalo.”

¹⁵⁴ Mme Lentswe leo la re, “Hase bo Branham. Ke basokollwa ba hao. Ke bao o ba tataiseditseng ho Morena.” Mme ha thwe, “Ba bang ba basadi bao moo, bao o nahangan ba le batle hakaalo, ba ne ba le dilemo tse mashome a robong ha o ba isa ho Morena. Ha ho makatse ha ba howeletsa, ‘Moena rona ya ratehang!’”

¹⁵⁵ Mme ba howa, ba le ntswe leng, ho re, “Hola o sa ka wa ya, re ka be re se Mona.”

Ka qamaka. Ke nahanne, “Be, ha ke e utlwisse.”

Ka re, “Oh, Jesu o kae? Ke batla ho Mmona, ruri.”

¹⁵⁶ Ba re, “Jwale, O mpa a le hodingwana, hantle feela hodimo nqa yane.” Ho re, “Ka tsatsi le leng O tla tla ho wena. Wa

bona?" Ho re, "O ne o rongwe, ho ba moetapele. Mme Modimo o tla tla. Mme ha A etsa jwalo, O tla o ahlola ka seo o ba rutileng sona, pele, hore ba a kena kapa tjhe. Re tla kena ho latela thuto ya hao."

¹⁵⁷ Ka re, "Oh, ke thabile jwang. Mme, na Pauluse, o lokela ho ema tjena? Na Petrose o lokela ho ema tjena?"

"Ee."

¹⁵⁸ Ka re, "Homme ke rerile Lentswe ka leng leo ba le rerileng. Ha ke a ka ka Le fapohela, hlakoreng le leng ho ya ho le leng. Moo ba kolobeditseg ka Lebitso la Jesu Kreste, ke entse jwalo. Moo ba rutileng kolobetso ya Moya o Halalelang, ke entse jwalo. Sohle seo ba se rutileng, ke se entse."

¹⁵⁹ Mme batho bao ba howa, le ho re, "Re tseba hoo. Mme rea tseba re tlilo tsamaya le wena, tsatsi le leng, ho kgutlela lefatsheng." Ho re, "Jesu o tla tla, mme o tla ahlolwa ka Lentswe leo o re reretseng lona. Mme ha o ka amohelwa mohlang oo, etswe ho tla ba jwalo," le ho re, "ke moo o tla re hlahisetsa Yena, re le dikgau tsa tshebetso ya hao." Ho re, "O tla re tataisetsa ho Yena, mme, bohole mmoho, re tla kgutlela lefatsheng, ho phela kamehla."

Ka re, "Na ke lokela ho kgutlela morao jwale?"

"Ee. Empa tiisa ka matla."

¹⁶⁰ Ka sheba. Mme ka bona batho, bohole ba bokgoni ba ka, ba ntse ba e tla, ba batla ho nkopela, ba howa, "Moena rona ya ratehang!"

¹⁶¹ Nakong yona eo Lentswe la re, "Tsohle tseo o di ratileng, le tsohle tse kileng tsa o rata, Modimo o o file tsona Mona." Mme ka sheba. Mme ntja yaka ya kgale ke ena e tla, e tla e nyoloha. Pere yaka ke ena e tla, mme ya bea hlaho ya yona lehetleng la ka, mme ya honotha. Ha thwe, "Hohle hoo o kileng wa ho rata, le hohle ho kileng ha o rata, Modimo o di beile letsohong la hao, ka tshebetso ya hao."

Mme ka ikutlwa ke tloha Tulong eo e ntle.

¹⁶² Mme ka qamaka. Ka re, "O phaphame, moratuwa?" O na ntsa kgalehile.

¹⁶³ Mme ka nahana, "Oho Modimo! Oh, nthuse, oho Modimo. O se ntumelle ho qeka ka Lentswe le le leng. A nke ke dule ka tsepamo hantle Lentsweng leo, le ho Le rera. Ha ke kgathalle se tlang kapa se tsamayang, seo motho ofe a se etsang; ke bo Saule ba bakaa ba bara ba Kishe, ba hlahang, ho hokae *hona, hane*, kapa ho *hong*. Morena, ntumelle, ho hatella ka matla Tulong eo." Tshabo oyole ya lefu . . .

¹⁶⁴ Ke bua sena, ka Bibele yaka pela ka, hoseng hona. Ke na le moshanyana e monyenyanne mono, wa dilemo tse nne, ya lokelang ho hodiswa. Ke na le ngwanana wa dilemo tse

robong; e leng ngwana, eo ke mo lebohelang, ya nkileng tsela ya Morena. Modimo, a nke ke phelele, ho ba hodisetsa tshabong ya Modimo.

¹⁶⁵ Hodima moo, eka lefatshe lohle le a nkgwehla, basadi le banna ba dilemo tsa bo mashome a robong, le mefuta yohle. “Hola o sa ka wa ya, re ka be re se Mona.”

¹⁶⁶ Mme, Modimo, nke ke hatelle ntwa. Empa ha ho fihlwa lefung, le ka mohla ha ke sa... E ka ba monyaka, e ka ba nyakallo, ho kena, ho tswa bobodung bona bo dihlong.

¹⁶⁷ Hola nka haha, hodimo kwana, bophahamo ba dimaele tse dibilione tse lekgolo, boloko bo kgutlonne, mme leo ke Lerato le phethahetseng; kgato ka nngwe ka nqa ena, le a patahana, re be re fihle moo re leng teng jwale. E ka ba seriti feela sa ho bola, nthwana eo re e utlwang mme re e phopholetsa e le teng kae-kae. Ha re tsebe seo E leng sona.

¹⁶⁸ Oh, metswalla ya ka e ratwang, baratuwa ba ka, dithatohatse tsa ka tsa Evangedi, bana ba ka bao ke ba tswaletseng ho Modimo, ntshekeheleng tsebe, nna modisa wa lona. Lona, eka nka be ke kgona ho le hhalosetsa yona. Ha ho mantswe; nke ke ka le fumana; ha le fumanwe kae feela. Empa ka nqane ho phefumoloho ena ya ho qetela, ho na le ntho e kganyang ka ho fetisia eo o kileng... Ha ho mokgwa wa ho e hhalosa. Ha ho mokgwa. Ha ke kgone feela. Empa sohle seo o se etsang, motswalle, beella ntho e nngwe le e nngwe ka thoko ho fihlala o fumane Lerato le phethahetseng. Fihla boemo boo o ratang motho e mong le e mong, sera ka seng, ntho e nngwe le e nngwe e sele.

¹⁶⁹ Ketelo e le nngwe eo Mono, ho nna, e mphetotse monna ya fapaneng. Nke se hlole lekgale, lekgale, lekgale ke eba Moena Branham eo ke bileng yena. Leha difofane di ebelsela, leha lehadima le tsekema; leha sehlwela se ka ntshupa ka sethunya. E ka bang eng, ha e tsotelehe. Ke tlilo hatella ntwa, ka mohau wa Modimo. Hoba, ke boleletse mmopo o mong le o mong Evangedi le motho e mong le e mong eo nka mo kgonang, ho ba qophella Lefatsheng leo le lettle kwana.

¹⁷⁰ Ho ka bonahala ho le boima. Ho ka qosa matla a mangata. Ha ke tsebe ho tla ya hakae. Ha re tsebe, ha ke bua ka mmele. E... Hlahlobong ya ka tsatsi le leng, ho itswe, “O sa saletswe ke dilemo tse mashome a mabedi a metso e mehlano tse thata, tsa bophelo bo bottle. O kwenne.” Hoo ho nthusitse. Empa, oh, e ne e se yona. Hase yona. Ke ntho e ka hare ka *mona*. Ho bolang hona eka kgona ho apare ho se bole. Ho shwang hona ho apare ho sa shweng.

¹⁷¹ Bara ba Kishe ba ka hlahla. Ke... makgabane wohle ba a etsang, ha ho bobo boo nka bo buang kgahlano le seo, ho abela mafutsana le phano. Mme hopolang, kgele, Samuele o itse ho Saule, “Le wena o tla porofeta.” Mme boholo ba

banna bao ke bareri ba baholo, ba matla, ba ka rera Lentswe jwaleka diarekangeloi. Empa leha ho le jwalo e ne ntse se thato ya Modimo. Modimo e ne e tla ba morena wa bona. Moena, kgaitseedi, o dumelle Moya o Halalelang ho o etella pele.

Ha re inamiseng dihloho tsa rona motsotso feela.

Ke hopotse hae ke moputswa, ke batla ho bona Jesu,
 Ke rata ho utlwa ho tidinya ha tleloko tseo tsa boemakepe;
 Ho tla kgantsa tsela ya ho leleke tshabo yohle;
 Morena, re ke re shebe mose ho lesira la nako.
 Morena, nke ke shebe mose ho lesira la maswabi le tshabo,
 Nke ke bohe boso boo bo edileng bo benyang;
 Ho tla natlafatsa tumelo ya rona ho leleke tshabo yohle;
 Morena, ba ke ba shebe mose ho lesira la nako.

¹⁷² Ke a kgolwa, Morena, hola kerekana ena, hoseng hona, e ka sheba mose ho lesira! Hara bona mahlomola ha a fumanwe; a ke ke a eba teng. Bolwetse ha bo fumanwe; le letho empa phetheho. Mme Ke phefumoloho e le nngwe feela pakeng tsa mona le Mane, ho tloha botsofading ho kena botjheng, ho tswa nakong ho kena Bosafeleng; ho tswa mokgathaleng wa hosasane, le hlrehong ya maobane, ho fihla Bosafeleng ba nako ya jwale phethehong.

¹⁷³ Ke a rapela, Modimo, O tle o hlohonolofatse motho e mong le e mong mona, ha ba le teng mona, Morena, ba sa O tsebeng ka Lerato la mofuta oo. Mme ruri, Ntate, ha ho letho le neng le ka kena Tulong e Halalelang eo ntle le Lerato la mofuta oo, Tswalo e ntjha, ho tswalwa la bobedi. Moya o Halalelang, Modimo, ke Lerato, mme re tseba hoo e le nnete. Leha re ka suthisa dithaba ka tumelo ya rona, re entse dintho tse matla, leha ho le jwalo, ka ntle ho ntho Eo mono, re ke ke ra hlwella sehlwelello seo koo. Empa ka ntho Eo, E tla re nyollela hodima ditabatabelo tsa lefatshe lena. Ke a rapela, Ntate, hore O tle o hlohonolofatse batho bana mona.

¹⁷⁴ Mme ho be jwalo, hore, motho ka mong ya nkutlwileng, hoseng hona, ke pheta Nnete ena, ke Wena paki ya ka, Morena, jwaleka Samuele wa boholoholo; “Na nkile ka ba bolella taba e seng nnete ka Lebitso la Hao?” Bona ke baahlodi. Mme ke a ba bolella jwale, Morena, hore O ne o nkisitse Lefatsheng leo. Mme Wena wa tseba hobane ke nnete.

¹⁷⁵ Mme jwale, Ntate, ha ba le teng ba sa O tsebeng, ena ebe hora eo ka yona ba reng, “Morena, kenya ka ho nna thato ya ho fetoha thato ya Hao.” Fana ka sena, Ntate.

¹⁷⁶ Mme jwale, lona, ka dihloho tsa lona tse inamisitsweng, na le ka phahamisa matsoho a lona, le re, “Nthapelle, Moena Branham; thato ya Modimo ka ho nna.”

¹⁷⁷ Jwale o sa dutse hantle moo o leng teng, ka bonolo ba ruri, hobaneng o sa re feela ho Ntate, “Modimo, ka pelong ya ka, kajeno, ke tela dintho tsohole tsa lefatsho. Ke tela ntho ka nngwe, ho rata Wena le ho O sebeletsa, bophelo bohole ba ka. Mme ke tla etsa jwalo, ho tloha tsatsing lena, ho ya pele, ho O latela, Lengolong le leng le le leng la Bibebe ya Hao”? Ha o eso kolobetswe ka kolobetso ya Sekreste, “Ke tla phethisa, Morena.”

¹⁷⁸ “Ha ke eso amohele Moya o Halalelang . . .” O tla tseba ha o O amohetse. O tla o nea, O tla o nea kgodiso le Lerato leo o le hlokang. Oh, mohlomong o nnile wa itshwara ka ho fapano, ho fihlelwaa ke maikutlo, mokana wa howeletsa kapa wa bua ka maleme, e leng ntho e ntle. Empa ha Lerato le Mokgethwa leo le le siyo mono, nkgolwe jwale, e re, “Morena, kenya pelong yaka, le ka moyeng wa ka, phihlello ya Moya wa Hao, ke tle ke rate, mme ke hlonephe, mme ke fumane Lerato leo le Mokgethwa ka pelong yaka, kajeno, le tla nkisa Lefatsheng leo mohla phefumoloho yaka ya ho qetela e ntlohelang,” re sa rapela. O rapele, ka bowena, jwale. Ka mokgwa wa hao, o rapele, kopa Modimo ho o etsetsa hoo.

¹⁷⁹ Ke a le rata. Ke a le rata. Lona banna ba ratehang ba hlooho di putswa le dutseng mona, ba sebeditseng ka boima mme la fepa bana ba banyenyane! Lona bomme ba batho, ba tsofetseng le phumutseng dikeledi mahlong a bona! A nke ke o kgodisetse sena, kgaitsedi, moratuwa, ha ho jwalo mose ho phefumoloho e nngwe koo. Ke dumela Ntho ena ehlide e le ka hara phaposi. Empa e le tekanyo eo re phelang ho yona feela. Ena eo re phelang ho yona jwale ke ditshila feela.

¹⁸⁰ “Empa thato ka ho nna, Morena, thato ya Hao e etswe.” Rapelang, re sa rapela mmoho.

¹⁸¹ Ka tshabo, Morena, hodima motheo wa Lentswe la Hao le Moya wa Hao o Halalelang, re thabile haele mona re tseba moo Tswalo ya rona e tswang teng. Re thabile haele mona re “sa tswalwa ka thato ya monna, leha e le ka thato ya nama, empa ka thato ya Modimo.”

¹⁸² Mme rea rapela, kajeno, Ntate, hore bana ba kopang mohau o tshwarelang, Moya wa Hao o tla phethisa tshebetso eo, Morena. Ha ho mokgwa ho nna ho etsa hoo; ke mpa ke le motho feela, mora e mong wa Kishe. Empa re hloka Wena, Moya o Halalelang.

¹⁸³ Modimo, a nke ke tshwane le Samuele, ya bolelang Nneta ya Lentswe. Mme O bile wa E netefatsa, ho fihlela lena, mme ke dumela O tla tswelapele, ha nka dula ka botshepehi ho Wena.

¹⁸⁴ A bohole jwale ba amohele Bophelo Bosafeleng, Ntate. Letsatsi lena le se ba balehele le ka mohla. Hora eo mohla ba siyang lefatshe lena, a sena, seo ke sa tswa ba bolella sona, se bulehe ebe nnete. Mme ere re sa dutse mona, re apere lefu, kajeno, re sheba tshupanako tsa rona, re nahanne tinare ya rona, ka mosebetsi hosane, ka ditlhoko le maima a bophelo, ha di sa tla ba teng Mohlang oo. Di tla pona tsohle. Ditlhoko ha di sa tla ba teng; mme ke thabohadi e le nngwe ya Bosafeleng. Ba abele Bophelo ba mofuta oo, Ntate, e mong le e mong. Mme a....

¹⁸⁵ Ke O kopa sena, Ntate, hore motho ka mong mona hoseng hona, ya nkutlwileng ke pheta pono ena, nke ke kopane le e mong le e mong wa bona ka nqane; leha ho ka ba le banna ba sa tlo dumella le nna mona, le basadi, hape. Empa, Ntate, ntho eo e se eme tseleng ya rona. A re kopaneng le bona Koo, mme ba matha, le bona, mme re tshwarane, re howeletsa, "Moena rona ya ratehang." Ho be jwale ka ha ho bontshitswe Mono, Morena, ho e mong le e mong, bohole bao ke ba ratileng, le bohole ba nthatileng. Ke a rapela ho tle ho be jwalo, Morena. Mme ke ba rata bohole. A ba ke ba hlahelle, Ntate. Ke ba abela Bophelo Bosafeleng jwale. A ba ke ba phethise kabelo ya bona, ho Bo amohela. Hoba ke e kopa ka Lebitso la Jesu. Amen.

¹⁸⁶ Re na le nkwanana feela, ho rapella bakudi. Ke bona re ena le ngwanana e monyenyan, ya kulang mona, le mofumahatsana ya setulong.

¹⁸⁷ Jwale, ho baena beso ba ratwang ka ho fetisia, dikgaitse, le se nkutlwisise ka phoso hleng. Ha—ha ke tsebe se etsahetseng. Ha ke tsebe se etsahetseng. Empa, Modimo, mohla ke shwang, a nke ke kguttele Mono. A nke ke ye feela Tulong eno, ke moo ke batlang ho ba teng, e leng hore e ne e le hokae. Ha ke leke ho iketsa Pauluse ya noyletsweng mahodimong a boraro. Ha ke rialo. Ke kgolwa A ne a leka ho nkgothatsa feela, ho leka ho mpha nthwana e nhloholeletsang pele, tshebetsong ya ka e ntjha e latelang.

Na e ka bonahala e le ntho e tswileng tseleng ha nka bala nthwana e itseng, e—e motsotsotso feela mona? Ana ho tla itokela? [Phuthetho e re, "Amen."—Mong.]

¹⁸⁸ E nngwe ya dimakasine tse tswileng ka mahetla, Billy Graham. [Moena Branham o bala seratswana, se balwang tjena—Mong.]

¹⁸⁹ "'Ngaka Billy Graham O Mengwa Ke Islam,'" leqephe le kapele la *The Afrikaans Times*, Hlakubele wa leshome le hlano, 1960. Mongodi wa seratswana, e ne e le Momosleme, Mohammed, ya nahanang mehlolo e tshwanetse ho tsamaya le theroyya Evangedi ya Kreste, e sa le yena, maobane, kajeno, le ka hosafeleng. "Re a qotsa, 'Ke yona ena. Kreste o tshepisitse balatedi ba Hae, mohla A reng, "Ya dumelang ho

Nna, mesebetsi eo Ke e etsang o tla e etsa le yena; o tla etsa le e meholo ho ena.” Na Kereke e kile ya etsa mesebetsi, hoo, e—e ditholwana tsa Kreste ka hara Bibele? Na E ka kgona kajeno? A kereke e teng e ka ikgethang, ya etsa esita le halofo ya mehlolo e entsweng ke Kreste, ha re sa re le “mesebetsi e meholo”? Ana wena, jwaleka motho, ya tummeng, moemedi wa Bokreste, o ka ema, wa tsosetsa bafu bophelong ba nama? Ana o ka tsamaya hodima mawatle? Ana o ka fodisa bakudi mme wa kgutlisa pono ya difofu? Ana sena, hase ho latela phoso e boletsweng ka hodimo, e tekilweng ke Mohammed? Kapa ho beha... kapa teko ya Kreste, ho etsa balatedi ho latela dipolelo tsa ba bang, kapa ho ya ka tumelo ya hao? Boholo ba seratswana sa Mamosleme se e hlakisa e le polelo e phoso ka mora e nngwe.””

¹⁹⁰ Ba seholla Mamosleme enwa, empa o ne a nepile. Seo ba se buileng ke sena. [Moena Branham o bala seratswana, ka tsela e latelang—Mong.]

¹⁹¹ “Karabo e ntle ya ho bala Bibele, le ya ho tseba Korane. Korane e hloleha ho re...ka...hlolehile hakaalo bapisong. Tlaleho ya thuto ya Mohammed e tswile ka mahetla mme e siile Bokreste hole, e hilie ke p-h-e-t-e-le-t-s-o e totobetseng, pheteletso,” kea kgolwa, “kgopolotaba. Kwana, mongodi, o amme ntlha e hlokolosi mabapi le hore mehlolo ke ya Kereke. Empa le mona re sa belaella botshepehi ba mongodi, hoba ke mang ya ka supang mme a phehisa mehlolo e entsweng ke Mor. William Branham pontsheng ya Mamosleme mane Afrika Borwa, mohla dikete tse leshome di ne di amohela Kreste e le Mopholosi? Tlasa tshebeletso ya William Branham, mane Durban, Afrika Borwa, le hohle lefatsheng ho pota, kapa ho T.L. Osborn Afrika Botjhabela. Ehlide, re ema le Billy Graham diphesente tse lekgolo. Re qoqile ka ntlha e botswang, ha e na... Ntlha e botswang ena ha e na boleng.”

¹⁹² Empa hara tseo tsohle, a mpolella, a re re ne re le “mahlanya,” re “sa tsebe” seo re se etsang. Ba ne ba tlamehile ho paka, pampiring ya bona, hore Modimo o e entse, le hona. Modimo esale Modimo hakaalo, kajeno, kaha e kile ya ba Yena. Le ka tshwana le sa nahane hore ha ba e dumele, ha ba e bone. Feela ha e a patwa; ha e etsetswe ka tjhebeleng. Mme makgolo a dikete tsa batho ba dutseng mono, a bone seo. Mohla ba bonang seritsa seo, se holofetseng sa moshanyana se fihla mono, Moya o Halalelang wa mmolella tsa bophelo ba hae, le dintho, le se etsahetseng le mono. Le ho bona Mamosleme a dikete tse leshome a namalla mobung, ho tjpalla, ho amohela Jesu Kreste jwaleka Mopholosi wa hao.

¹⁹³ Re sa na le bo T.L. Osborn, le ba jwalo, ba sa ntseng ba fepa Dijo tsa dinku. Ke a kgolwa Moena Osborn ha eso kene

hara Mamosleme. Ba ipolela e le bona ba hlacheletseng. Empa re sa na le Modimo ya ka pholosang nku ho tau, ya ka pholosang nku ho bere.

¹⁹⁴ Mme e nthabisitse ho tseba ha ba ile ba tlameha ho e ngola le ho e elellwa. Tjhe, ba nahana hore ha ba etse jwalo; ba tloha mme ba e furalle, mme ho thwe, “Ah, matsatsi ao a fetile.”

¹⁹⁵ Mamosleme a itse, “Na ba jwalo? Ha ho le jwalo Bibele yohle e fetile. Le fosahetse bohole. Le kgumamela Monna, Monna ya shweleng, mme Lebitso la Hae e ne e le Jesu. Mme O shwele, dilemong tse ngata tse fetileng, mme ha ho ntho e kang O tsohile.”

¹⁹⁶ Empa ba ne ba sitwa ho rialo kopanong ya Durban. Ke eo O ne a eme mono a etsa yona ntho A e entseng, le ho ba kgodisa. Jwale esita le e—e bodumedi ba mekgatlo bo tlameha ho kgutla, yena motho ya ngotseng mme a mpolella ke tlamehile ho hlakola thuto yaka Bibeleng, ebile yena ya lokelang ho ngola seo pampiring ya bona. Modimo o tla etsa hore ba Mo rorise, jwang kapa jwang, le hona, ho sa tsotelehe. Ke hantle. O tla etsa hore ba Mo rorise, jwang kapa jwang.

¹⁹⁷ Ho na le ngwanana, ya dutseng mona a kula. Ke ngwana hao? Bothata ba hae ke bofe, kgaitsedi? [Kgaitsedi o re, “Madi a dutlela bokong.”—Mong.] Mofuma’di? [“Madi a dutlela bokong.”] Madi a dutlela bokong. [“Ke o ngoletse, dilemo tse mmalwa tse fetileng, mabapi le madi a hae a dutlelang bokong.”] Oh, yeah. [“Jwale esale a kula, e tla ba dilemo tse nne ka Phato.”] Dilemo tse nne, ka Phato. [“Moena Neville o ne a theohele teng ho mmona.”] Oh, o tswa Marengo, kapa kae-kae tlase mono? [“Paoli.”] Paoli. Na ke ngwanana enwa, he? Ntho e nngwe feela, mme, ho pholosa ngwanana: eo, ke Modimo o mo tsebang. [“O ntlatfetse ho feta pele.”] Ke thabetse hoo haholo.

¹⁹⁸ O kile wa theoha ho mo rapella, Moena Neville? [Moena Neville o re, “E, monghadi.”—Mong.] Ha esale Moena Neville a theoha ho mo rapella, o batla a ntlatfetse. Badisa ba sa le teng ba tsebang Dijo tsa manku.

¹⁹⁹ Bothata ba hao ke bofe, kgaitsedi moratuwa, ya dutseng setulong mono, ba hao? [Kgaitsedi o re, “O tshwerwe ke mofetshe.”—Mong.] Mofetshe.

²⁰⁰ Be, ha nka le botsa taba feela, mohlomong hantle mona. Ba bakae ka mona ba fodisitsweng ka . . . mofetshe, phahamisang matsoho a lona? Sheba mona, kgaitsedi. [“Ke setholo sa nneta, mme ha a utlwe se o se buang.”—Mong.]

²⁰¹ Modimo ke mofodisi. Re tseba seo. Ha nka re ho wena nka theoha mme ka tlosa madi ao a dutlang bokong ba ngwanana le ho mo phekola, ke tla be ke o bolella phoso; kapa nka tlosa mofetshe ho mosadi. Empa ke tseba ntho e le nngwe, ho kile ha

hlaha bere; mofetshe, hlahala, bofofu, esita le lefu, la phamola nku e nngwe ya Modimo, ka tsatsi le leng. Mme ka tswa ka Matla a Modimo, mme ka e bolaya le ho kgutlisa nku eo. Ke hantle. Mme re a tswa kajeno, e seng ka nthohadi ya mofuta, *hore-le-hore*. Ke tswa ka letjeketjane le pala la thapelo. O tla mo kgutlisa.

²⁰² O dumela seo, ha ke re, kgaitse? O a dumela, le wena, ha ke re, kgaitse? Ke ba bakae ba lona ba dumelang ka pelo ya lona jwale? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.]

²⁰³ Jwale le inamise dihloho tsa lona ke sa ya rapela. [Moena Branham o sutha maekeng wa kalana ho rapella bakudi, seletsi se letsia *Dumela Feela*—Mong.]

²⁰⁴ Ntate ya ratehang, mosadi e motle e motjha o robetse mona, ya sa tlo hlola a tsamaya hape, kapa ho ya kwana le kwana, haese ka thuso ya Hao. Sera se mo tshwere. O hole le phihlello ya ngaka efe feela. Sera se mo tjebetse hole kwana sepakapakeng, hofihlela ngaka e ke ke ya etsa letho. Empa ha a hole le bokgoni ba Hao, Morena. O hantle moo O ka behang letsoho la Hao hodima hae. Ho latela motheo wa Lentswe la Modimo, ke beha matsoho a ka hodima mosadi e motjha enwa, le ho kgalema ho dutla hona ha madi bokong. Ka Lebitso la Jesu Kreste, ho mmiletsa ho mosadi ya setlwaeding hape. O tla phelela kganya ya Modimo. A ke a hlaphohelwe, a kene a be a tswe kerekeng ena, jwaleka ba bang ba keneng, tjena, ho boka Modimo. Ho be jwalo, ka Jesu Kreste.

²⁰⁵ Moriri wa hae o pudufalang, makgetlo a mmalwa hape, mme o tla be a le Lefatsheng lela moo ke sa kang ka bona metsofe, empa batjha. Empa baratuwa ba hae ba dutse mona, ba lla, mme ba mo rata. Sera se seholo se mo phamotse mme sa mo rutlela hole le phihlello ya ngaka, tau e tshabehang ya mofetshe. Modimo, ke a tla, ke mo setse morao. Ke tlela ho mo kgutlisa. Ke hlaba tau ya mofetshe, ka Lebitso la Kreste ya sa hlowlwang, eo ke leng lenqosa ho yena. O ke o mo tlohele, mme a ke a phekolve, mme a phele dilemo tse ngata, le jwale, hlomphong le tlotsisong ya Modimo, ka Jesu Kreste Morena wa rona.

²⁰⁶ Jwale, Ntate ya Lehodimong, seo hase sehlomo se seholo, hase lerumo le bentshitsweng, puo le tlotsiseng ya kgeleke e itseng, empa ka letjeketjane le pala, le le nyenyane la tumelo. Ke tlela moyo wona, le mmele wona oo sera sa mofetshe se o phamotseng sa o isa hole le bokgoni ba ngaka. Empa ke tlela yena, hoseng hona, Morena, ho mo kgutlisetsa makgulong a matala a moriti le metsing a kgutsitseng. Ka Lebitso la Jesu ya fenyang, ke leng lenqosa la Hae. Ka tumelo e sa iketsiseng, ke dumela hobane o tla kgutliswa, ka matla ana a thapelo eo re e entseng. Ho be jwalo.

²⁰⁷ [Moena Branham o bua le motho e mong, mme a ntoo kgutlela maekrofoneng wa sefala—Mong.]

²⁰⁸ [Moena Branham o re ho Moena Neville, “Ke kgolwa tshebeletso ya kolobetso e tla latela?” Moena Neville o re, “E. Bareri ba babedi ba na le batho ba tla kolobetswa le jwale.”—Mong.]

²⁰⁹ Na le ka phahamisa dihloho tsa lona nakwana? Modisa o sa tswa mpolella . . .

²¹⁰ Bana ke batho ba kulang haholo, holo. Ba tla itokela. Feel a le se . . . Ho lokile. Tshepiso ya Modimo ha e ke e hloleha. Re ba sala morao.

²¹¹ Ba na le tshebeletso ya kolobetso. Ho na le batho ba tshwanelang ho tsamaya. Re tla boela re tshwara tshebeletso bosiung bona.

²¹² Ho na le motho mona ya sa tlo kgona ho kgutla bosiung bona, o batla ha re ka o rapella jwale, ya sa tlo kgona ho ba mona bosiung bona? Na o ka tla kwano hona jwale, wena ya sa kgoneng ho kgutla bosiung bona. Ke tla ba le nakonyana, kathoko ho mola wa ho rapella, bosiung bona. Ba tlamehile ho kolobetsa batho bana.

²¹³ O na le moshanyana e monyenyanne mona? Ho lokile. [Moena o tswela ka pele mme o re ho Moena Branham, “Ho lokile ha nka o fa ntho ena?”—Mong.] E, moena. Ke o leboha, haholo. Na ho lokile ha nka le bala hamorao kapa hona jwale? Ke a o leboha, monghadi.

²¹⁴ Jwale ha le ka re fa motsotsotso kapa e mmedi hape, ke moo re tla tshwara e—e tshebeletso ya—ya kolobetso. Ke a tseba le tla batla ho e bona. Mme bao ba labalabelang kolobetso hoseng hona, be, lona, mafumahadi a fetela ka *mona* ho fetola diaparo tsa bona, mme banna ba fetela lehlakoreng *lena*. Mme ere ke sa rapella batho ba kulang bana, le be le se le itokisetsa tshebeletso ya kolobetso. Mme jwale bao ba . . .

²¹⁵ Jwale, bosiung bona, ke tla leka ho mathisa e—e mola wa ho rapella, bosiung bona, kapele, hang ha ba kena. Mme re tla qala ka Buka ya pele ya Baefese, bosiung bona. Mme re tla thaba haholo jwale ho ba mmoho le lona ka hare, ha o se na kereke eo o yang ho yona. Empa ha o ena le modisa wa hao le kereke, jwale o—o ye kerekeng ya hao e kgabane moo o tshehetsang teng.

²¹⁶ Haeba le lokela ho tsamaya, mme le tliro tsamaya nakong ena, Modimo a le hlohonolofatse. E bang le rona hape ha le kgona. Re tla thabela ho ba le lona.

²¹⁷ Na o tliro rapellwa, le wena, moena? Bothata ba hao ke bofe? [Moena o re, “Mokokotlo wa ka.”—Mong.] Kgatello e hodimo ya madi.

²¹⁸ Jwale, ba bang bohole, re sa inamisa hlooho tsa lona, motsotsso, re batla ho rapela.

²¹⁹ Ntate, ke O leboha, kajeno, ka letjeketjane la modisa, thapelo e dihileng tau ka mangole a yona, mme konyana ya phamolwa ho yona, mme ya buselletswa mma yona le ntate. Ke rapella moena wa rona. Ke O kopa ho mo kgutlisa ka polokeho, le yena, Morena. A kgatello ya madi le mathata a mmele wa hae a kgaotse. Ke mo sala morao, Morena, ho mo kgutlisa, ka Lebitso la Jesu Kreste. Ho be jwalo. Amen.

Modimo a o hlohonolofatse, moena.

Ho theoheng, ke o bona o nkile moshanyana, ya foufetseng.

²²⁰ Ke sa rata ho bua ntho e le nngwe. Ke ne ke tshwerwe... ho kula haholo, ke hlatsa. Mme ka nahana... Ha ke batle ha le fosa taba ena, ha le kgona. Ka nahana, "Modimo, nka fana ka eng ha nka utlwa motho a ema ka ntle? Mofumahadi waka o na tla re, 'Billy, ho na le mohlomphehi ya hodileng ya batlang ho o bona.'"

²²¹ "Mme ke mona ho kena thakanyana, le lefatla matshwala a maputswa a lepeletse sefahlehong sa hae. O na a tla kena, ho re, 'Ke wena Moena Branham?'"

"Ke re, 'E, monghadi, ke yena.'"

²²² "'Lebitso la ka ke Simone.' Ho bea letsoho la hae hodima ka, le ho ntjheba motsotsso. Ho re, 'O modumedi, Moena Branham.'"

"E."

²²³ "'Ho tla itokela.' Simone Petrose, wa Bibebe. Kamoo ke neng ke tla ananela seo! A sa tlo tlameha ho bua haholo. Haese ho beha letsoho la hae hodima ka. Ho tla itokela."

²²⁴ Mme ha ke tla ho nna, ka thuso ya Modimo, le ka mohau wa Modimo, ho na le mashome a dikete tsa batho a dumelang jwalo, hola nka tla ho bona. Mme ka nahana, "Morena, nke ke finyelle e mong le e mong ha ke kgona, he. E re feela—feelaa..."

²²⁵ Ka nahana, "Hola Simone, kapa feela Pauluse, ba bang ba bona, ba ne ba ka kena feela le ho re, 'Ana o Moena Branham?'"

"E."

²²⁶ "Ho bea matsoho a bona hodima ka, le ho ntjhadima, le ho re, 'Ho lokile, Moena Branham,' ho itswela feela."

²²⁷ "Ke ne ke tla fola. Ke ne ke tla itokela. Ehlide. Ka re... Moshaana, sebete sa ka se ne se tla tiya hona moo. Ke ne ke tla re, 'Ke tla itokela.'" E, monghadi.

²²⁸ Mme batho ba teng ba dumelang yona ntho eo kajeno. Mme ke seo ke theohelang ho se etsa, ho le bea matsoho, ho kopa Modimo.

²²⁹ [Moena Branham o tloha maekrofoneng wa kalana mme o tloha ho ya rapella ba kulang—Mong.]

²³⁰ Ke batla ho tsamaya le moshanyana enwa, ho bona haeba a fihla ho nna. O monyenyane, ke moshanyana ya foufetseng. Ebile sefofu nako e kae? [Kgaitsedi o re, “Ho tloha tswalang.”—Mong.] Ho tloha tswalang. Hela, moshanyana! Oh, o itoketse haholo, moshanyana. [Moena Branham o qoqa le motho e mong.]

²³¹ Oho Modimo o mohau! Hole le bokgoni ba dingaka, tswalang ya moshanyana enwa, o tswetswe e le sefofu, mme ha a bone; tjaka ena, ya moshanyana e motle. Mme sera, le pele thaka lena le fumana monyetla bophelong, sa mo rutlela hole le bokgoni ba ngaka. Ka hona, ke se sala morao, hoseng hona, Morena. Letjeketjane lena le pala, le le nyenyane la thapelo, le tla mo kgutlisa, Modimo. Ke kgahlana le sera, Diabolosi, ka Lebitso la Jesu Kreste, mme moshanyana enwa ke mo tsekela Modimo. Ke tseka pono ya hae, ho Modimo, ho mo kgutlisetsa seo Satane a mo kgothoditseng sona. A ke a e fumane. Ka Lebitso la Jesu Kreste, ho tla ba jwalo. Ke e buile.

²³² Jwale, kgaitsedi, moratuwa, jwale se belaele le hanyenyane, empa moshanyana enwa o tla itokela. Ke batla o mo kgutlisetserekekeng mona, le ho bontsha batho, hore o a bona. Mo fe pono ya hae, ka Lebitso la Jesu Kreste.

[Moena Branham o bua le motho e mong—Mong.]

²³³ Morena Jesu, ho robala... Enwa eo re mo etseditseng thapelo e kana! Empa, hoseng hona, ke tla ka Lebitso la Jesu Kreste, ke jere letjeketjane lena leo O mphileng lona. Mme O nthusitse ka sena, Morena, ka Matla a Hao, ho nka e... molomong wa mofetshe, molomong wa lefu ka bolona, ho tsosa bafu ka mora ho tlalehwa ba shwele, mme ba robetse ba sataletse mme ba bata. Ke sala sera sena morao, ke Lebitso la Jesu Kreste. Ka hona mo kgutlisetserekeng bophelong bo atlehileng hape, Morena. Fana ka sena. E ke e etswe, bakeng sa tlotliso ya Modimo.

²³⁴ Mme o a kula, mofumahadi? [Kgaitsedi o qoqa le Moena Branham—Mong.] O modumedi na? [“E!...?...”] Morena, ke mo tlisa, bokgonging ba letjeketjane lena. Ka Lebitso la Jesu Kreste, le ke le mo tlohele mme le se hlole le kgutla.

²³⁵ [Kgaitsedi o qoqa le Moena Branham—Mong.] Be, lona letjeketjane leo, le tswileng la tshwara Moena Harley, le sebakeng sa moradi wa hao le wena ka bowena.

²³⁶ Jwale, Ntate ya Lehodimong, ke sala sera morao, ke sa ntse ke sebedisa lona letjeketjane leo O mphileng lona, hoba O boletse, “Ha o ka etsa hore batho ba dumele, mme wa tshephala ha o rapela,” lejwe le le nyenyane le tla hlaba

bohlabetsaneng. A le ke le tswe jwale, Morena, ke sa le romella qelo ya hae. Ka Lebitso la Jesu Kreste, ho ke ho be jwalo. Amen.

[Kgaitsedi o re, “Le menwana ya ka e utlwahala e le monate haholo.”—Mong.]

²³⁷ [Kgaitsedi o qoqa le Moena Branham—Mong.] Ke hantle, kgaitseidi. Jwale re a . . . Methapo e hole le bokgoni ba dingaka. Di ka o fa nthwana e le ho o kokobetsa, empa e tla o hlaha fatsa, ka mora moo. Yeah. Jwale sheba. Re e sala morao, hoseng hona. Ho tswa; ho o kgutlisa. [Sekgeo lebanteng.]

²³⁸ Morena Jesu, . . . [Sekgeo lebanteng—Mong.] . . . majwana a mahlano, f-a-i-t-h [tumelo—Moft.], le letjeketjane la thapelo. Mme ke kgutlisa kgaitsedi ya ka ditleneng tsa lefu leo la methapo . . . ? . . . koo. Ke mo kgutlisetsa kgotsong le makgulong a moriti a matala le metsing a kgutsitseng. Ke etsa sena ka Lebitso la Jesu Kreste. Amen.

[Kgaitsedi o qoqa le Moena Branham—Mong.]

²³⁹ Ntate Modimo, ngwanana enwa, re thabetse ha e ne e se kgolofalo ya messifa. Empa ho sa tsotelehe seo e leng sona, e sa ntse e le tlasa bokgoni ba Hao, Morena. Mme ke tla ka letjeketjane la tumelo, le ka lejwe lena. Mme ke tjeba lejwe lena ka matla ohle ao nka le lahlelang ka ona. Ka Lebitso la Jesu Kreste, le ke le otle botsekeng. Kgaitsedi ya rona a hlaphohelwe. Ke etsa sena ka Lebitso la Jesu Kreste.

[Kgaitsedi o qoqa le Moena Branham—Mong.]

²⁴⁰ Jwaleka ha mme e motjha enwa, le lehlomela la hae le le nyenyane, mothwana eo a batlang ho kopana le yena koo, ka mose wane, Lefatshe le kganyang leo ke buileng ka lona. Mme ho ke ho . . . Mme ha a sa tla phela ho hodisa thaka le leng, mme le thaka lena le ke ke la phela halelele ka ntle ho thuso ya Hao. Empa ke tla ka letjeketjane, ka matla ohle le ho nepa sera kamoo nka kgonang. Mme ka Lebitso la Jesu Kreste, ke tswibila ntho ena. Ba tla hlaphohelwa, bakeng sa kganya ya Modimo. Ka Lebitso la Jesu. Amen.

[Kgaitsedi o qoqa le Moena Branham—Mong.]

²⁴¹ Oh, ho hotle haholo. Ke thabile. Be, tshebeletso eo, mohlang oo, e ne e le tshebeletso e kgolo ya ho qoholla batho. E supile mesebetsi . . . ? . . .

²⁴² Ntata rona ya Lehodimong, Satane o phamoletse mme e monyenyanne enwa hole le bokgoni ba ngaka koo. Ba lahlela sehlare nqa eo feela, Morena, se ka mo tabolang dikoto jwalo, jwalo, a batle a sa tsebe moo a leng teng. Mme ere ha a iphumana, o mobe le ho feta. Empa ke tla ka letjeketjane lena la tumelo, ka lejwe, ho le tobisa botsekeng, ho hlaba tekele bohlabetsaneng. Ka Lebitso la Jesu Kreste, ke leleka lefu lena la methapo ho yena, bakeng sa tlotliso ya Modimo. Amen.

[Motho e mong o qoqa le Moena Branham—Mong.]

²⁴³ Modimo o ratehang, Moena George o ne a robetse mono, a eshwa, nakwana e fetileng. Ke bone seo tumelo e mo etseditseng sona. Jwale o tshwerwe ke ramatiki, Morena. Re a elellwa hore ba ka mo fa moriana o lwantshang thuruho, o ka kokobetsang lehlaba, empa o ke ke wa tlosa ntho eo. Ka baka leo re tobisa thapelo ena, ka Lebitso la Jesu Kreste! . . . ? . . . A ke a ye hae mme a hlaphohelwe.

Ke a o leboha, moena.

²⁴⁴ O phela jwang, ratu? [Kgaitsemi o qoqa le Moena Branham—Mong.] Oh, kgidi! O ba setholo. Na o utlwa hantle? Uh-huh. Ka nqane ho phihello ya motho ya apereng lefu! O modumedi ho Morena Jesu? [Kgaitsemi o re, “Amen.”] Ke bona mosadi e motle Koo, le leng la matsatsi ana. O tla ba motjha ka ho sa feleng. Ke a tseba o batla ho phelela tlotsiso ya Hae jwale. Ho kgutlela ho e . . .

²⁴⁵ [Kgaitsemi o re, “Tjhe, ke bohloko ke mora wa ka.”—Mong.] Mora wa hao. [“E ka ba dilemo tse fetang tse pedi a tsamaile.”] Ha o mo fumane? [“O letsohong la Modimo.”] Oh, o—o se a iketse? [“Uh-huh. Kgohleng ya moriti wa lefu.”] Oh, seo. [“Mme bohloko ba ka.”] O aparetswe bohloko. Yeah. [“Ke bohloko . . . Ke wetswe ke bofifi. Mme eka nka, hola e le thato ya Modimo, ke rata ha A ka nkuka. Ho Yena bohloko ha ho yo.”]

²⁴⁶ Kgaitsemi, moratuwa, ke batla o fihle moo o ka thabang. Na o utlwile pono, hoseng hona? [Kgaitsemi e mong o re “O utlwa hantle.”] Be, o mmolelle.

²⁴⁷ Be, o tla o bolella se etsahetseng. Ka nqane ho phefumoloho ya hao mona, moshanyana ya kgabane eo o emetse. O tla ntjhafala jwaleka yena. Rata, ako rate feela . . . [Kgaitsemi o re, “Ha ke batle ho sala. Ke batla ho ya ho yena, haeba e le thato ya Modimo.”—Mong.]

²⁴⁸ Ntate ya Lehodimong ya ratehang, lephallo la bophelo le mathilwe. Ho setseng ha ho hokaalo. Mme moshanyana wa hae ya kgabane, ka mose ho lediboho feela, hola a ka hetla, o ne a tla re, “Matsatsi a mmalwa feela.” O emetse mokorwana, Morena, o tla mo fetisa hara mohudi, ho ya Lefatsheng le kganyang leo. Mo hlohonolofatse, Ntate, mme o tshedise pelo ya hae. Mme e ke e be kopano e kgolo eo, mose ho lediboho feela.



MORENA YA KGESITSWENG SST60-0515M
(The Rejected King)

Molaetsa wona, ka Moena William Marrion Branham, o rerilwe sethatong ka Senyesemane hoseng a Sontaha, Motsheanong 15, 1960, Tabernakeleng ya Branham e Jeffersonville, Indiana, Amerika, o ntshitswe kgatisong ya teipi ya makenete mme o ngotswe o sa kgaolwa ka Senyesemane. Petolelo ena ya Sesotho sa Borwa e ngotswe mme e abjwa ke ba Voice Of God Recordings.

SOUTH SOTHO

©2014 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Kreste. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hilahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fuoa boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org