

TSHENOLO, KGAOLO YA BOTLHANO KAROLO I



Ke go leboga thata, Mokaulengwe Neville. Morena a go segofatse, mokaulengwe wa me.

² Dumelang, ditsala. Go a itumedisa mosong ono, tshiamelo, kgotsa tshiamelo e ntlentle, ke tshwanetse ke bue, go boela fano fa motlaaganeng gape le go nna le nako ena e seegetswe fa thoko ka ntlha ya kobamelo ya rona ya mo mosong le kabalano tikologong ya Lefoko la Morena. Ke a dumela go ne ga buiwa nako nngwe, “Ke ne ka itumela fa ba ne ba re raya ba re, ‘A re yeng ko ntlong ya Morena.’” Go nna le Mokaulengwe Neville gape, le ditsala tsa me tse di molemo tse di rategang.

³ Mme ke fopholetsa gore go tsiditsana, kgotsa bothithonyana fa morago foo. Mme re na le, ke a akanya, difetlhaphefo tse lo ka di dirisang ka diatla tsa lona ka tsela *ena*. Fa—fa...re na le difetlhaphefo fa o na le kgaraga, gore fela go e tsewedise e tsamaya. Kgotsa, re ne re na le segopa tikologong fano, ke akanya gore ba santse ba na natso. Ke bona bangwe ba dirisa dikopelo kgotsa eng mo gongwe. Mme ke...selo se le sengwe se re le kang go nna le ditirelo tsena ka ga sone, ke go falola mafelo ana a a— a a ko isagong a a leng mogote. Jalo he rona re...Ke sone se re leng fano mosong ono, go fapoga mafelo ao. Mme selo se le sengwe fela se se ka dirang jalo, ke Madi a Morena wa rona Jesu Keresete a a dirang seo.

⁴ Mme ke ne ke itumetse thata go utlwa pego e ntle ya kereke, gore ka fa e tseletseng ka gone, e tselela pele le Morena, le ka fa Modimo a dirang le lona ka dineo tsa semowa. Mme nna go tlhomame ke leboga Modimo thata ka ntlha ya dipelo tsa lona tse di ikanyegang tse A kgonang go bereka le tsone, mme ke tshepa gore O tlaa le tshegetsane gone mo gare ga Tsela e e tlhamaletseng eo e e tshesane, gore lo tle lo seka la fapogela ka fa mojeng kgotsa molemeng mo go Yone.

⁵ Mme ke batla go leboga Mokaulengwe Colvin le morwadie, ke a dumela e ne e le ene, ba ba neng ba le fa godimo fano metsotso e le mmalwa e e fetileng ba ba opetseng pina ele, *Ga Go Na Dikeledi Ko Legodimong*. Moo go go ntle. Nna go tlhomame ke lebogela seo.

⁶ Mme jaaka Mokaulengwe Neville a buile ka ga ene le nna dingwaga tse di fetileng, mme nka bua seo ka ga Mokaulengwe Colvin, re ne ra itsane dingwaga. Mme go mo utlwa a opela dipina tseo tsa bogologolo tsa Efangedi ebile a godisetsa bana ba gagwe mo tseleng ya Morena, gone go itumedisa pelo ya me thata. Go

ntira gore ke ipele go itse gore Modimo o santse a na le batho ba ba Mo ratang ebile ba kgathala ka Ene. Mme re lebogela seo.

⁷ Jaanong, fa e sale ke boa, ke utlwa gore ba le bantsi ba ile ba kolobeletswa mo Tumelong, mme re itumelela seo thata. Ke bona tsala ya me e e molemo, Mokaulengwe Elmer Gabehart ko morago kwa. Ke tlhaloganya gore o fetsa go kolobeletswa mo Tumelong, mme nna go tlhomame ke lebogela seo. Moo go dira botlhe ba setlhopho sa rona sa letsomo sa kgale golo ko Kentucky re batlile re itlhwatlhwaeditse, go tsaya fela tekanyetso jaanong e le nosi, a ga go dire?

⁸ Ke gakologelwa (Mme ke itse gore Rodney o ntheeditse ko phaposing e e ko morago, fa a santse a le ko morago koo, le Charlie o ntse fa pele ga me.) fa re ne re tlwaetse go ya golo koo. Basimane ba ne ba rata go re, “Sentle, ke ditlhora,” ba ne ba tle ba tseye tse di fetang di le mmalwa fa ba ne ba kgona go di bona. Mme ke ne ka kgona go bua le bone mme moo go ne go sa siama. Jalo he jaanong bone ba . . . setlhopho sotlhe ke mokaneng se sokologile jalo he ke a fopholetsa re tlaa tshwanela fela go tsamaela ka ko kgaolong e nngwe e e ipusang mme re ba lolamise ka koo. Moo go tlaa bo go siame.

⁹ Jalo he nna nako tse dingwe ke lebelela ko tlase, jaaka modiredi mongwe le mongwe, go fologelesa tsela e o e tsamaileng, mme ke ipotse ka ga di—dilo, gore fa—fa o jwetse Peo.

¹⁰ Lona . . . ba le bantsi ba lona le tlwaelanye sentle le Johnny Applesseed ko . . . wa Amerika. Goreng, go ne gape go na le monna ko Sweden yo o neng a kaiwa e le sengwe se se jalo, o ne a jwala dithunya. Mme ba re ke sone se ba nang le dithunya di le dintsi thata tse di dintle ko Sweden jaanong, mme ka gore ba ne ba jwala dipeo tsa dithunya, kae le kae kwa a neng a kgona go bona sebata sa lefatshe se dipeo di neng di tlaa tlhoga mo go sone. O ne a rata dithunya jalo o ne fela a gasagasa dipeo mo tikologong. Ene o fetetse pele fela dithunya tsa gagwe di santse di tshela.

Mme dikgaogano di tlogela fa morago ga rona
Metlhala mo mešaweng ya nako;

Metlhala, e motlhamongwe mongwe,

Fa a sa šepa fa konokonong ya botshelo e e masisi,

Mokaulengwe yo o itlhonegileng a senyegetswe
ke sekepe,

Mo go boneng, o tlaa kgothatsega gape.

¹¹ Mme seo ke se rotlhe re ratang go se bona, gore sengwe se re se dirileng se se tlaa bakang ba bangwe go—go thusega ka se re se dirileng.

¹² Malatsi a le mmalwa a a fetileng ke ne ke ntse, ke bua le tsalanyana ya me e e ikanyegang fano mo motseng, ngaka ya kalafi, Sam Adair. Mme o ne a re, “O tsogile jang, Bill?”

13 Mme ke ne ka re, “Ao, sentlenyane, ke a gopola, Ngaka.” Ke ne ka re; “Wena?”

14 Mme o ne a re, “Ao, balwetsi ba le bantsi.” Ne a re, “Ke nnile le ditlathlhubo di le lesome le botlhano tshokologong eno.”

15 Ke ne ka re, “Sentle, moo go molemo fa fela e le ditlathlhubo fela mme o sa fitlhele sepe se se phoso.” Ke ne ka re, “Wa itse, di . . .” Re ne ra simolola go bua ka ga ko morago fa re ne re le basimane. Mme ke ne ka re, “Sentle, Ngaka, ga ke itse fela gore ke ile go nna teng ga leele go le kae. Rona roobabedi re mo dingwageng tsa rona tsa masome a matlhano.”

Mme o ne a re, “Moo ke nnete, Bill.”

16 Mme ke ne ka re, “Fela dingwaga tsena tsotlhe, go ka nna dingwaga di le masome a mararo le bongwe tsa bodiredi jaanong, ke ne ka tshegetsa pelo ya me e ipaakanyeditse oura eo mogang A tlang. Jalo he ga go tshwenye nako e A tlang.”

Jalo he o ne a re, “Moo ke nnete.”

Ke ne ka re, “Boitumelo jo bogolo go gaisa thata jo ke nang najo ke go tshelela ba bangwe.”

17 Mme o ne a re, “Seo ke se botshelo bo leng sone, se dirang botshelo bo nne jwa mmotata, ke fa wena . . . eseng se o ka se dirang kgotsa wa kgonang go se itirela, fela se o kgonang go se direla ba bangwe.”

18 Lo a bona, eo ke nako e o tshelang ka nnete. Mme fa go direga gore go bo go na le mongwe mo gare ga rona yo o iseng a dire seo, a leke go tshelela mongwe o sele, leka seo, mme o bone fela gore ke go le gontsi thata jang mo botshelo bo go go tsholetseng fa o sa tle go tshelela se o kgonang go se ipatlela mo botshelong fa e se se o ka se nayang mongwe o sele mo botshelong. Mme o tlaa fitlhela gore gone go segofetse go feta dikhumo kgotsa sepe sa . . . se se ka gopolwang. Ke se o ka se direlang mongwe o sele go dira merwalo ya botshelo . . . Mo e leng gore, botshelo ka bojone ke morwalo. Mme go tlaa go tlhofofaletsatsa mongwe o sele ga nnyennyane. Wena fela ga o itse boipelo ntleng le fa o go lekile nako nngwe, go direla mongwe o sele sengwe.

19 Mme fong moo go ntlisa mo go akanyeng ka ga dingwaga di le masome mararo le bongwe (go tlaa nna jalo segautshwaneng) tsa bodiredi ka ntlha ya Morena. Mme ke a fopholetsatsa monna mongwe le mongwe o akanya ka ga nako nngwe fa a tshwanelang go tla ko tirelong ya gagwe ya bofelo a bo a tle mo oureng ya gagwe ya bofelo, mme a lebelele morago go fologa tsela mme a bone se se kgonngwe, a bone se se neng sa tswelala, “A o dirile sengwe?” Mme fa . . . Ke fetsa go bua, ke se o se direlang ba bangwe se se bonalang se le botlhokwa.

20 Nna gantsi ke ipotsa gore ke eng se go tlaa nna sone fa ke goroga kwa bokhutlong jwa tsela ya me, mo e leng gore ga re itse gore ke nako mang e moo go tlaa nngwe gone, ga go ope

wa rona. Jalo he ke ne ke akanya ka ga go leba ko morago go fologelela mo tseleng kwa ke tlileng gone go ralala botshelo mme ka bona dithaba tse di farologaneng le dibata tsa mitlwa le mafika le mafelo a a kwakwaletseng le dikelelo tse di borethe, le se ke se dirileng mo mohuteng oo wa dinako. Gotlhe go tlaa itshupa lengwe la malatsi ano fa oureng ya sehularo sa me. Mme go tlaa dira jalo mo go mongwe le mongwe wa rona. Rotlhe re tlaa tlhomamisa ka ga seo, gore go tlaa—go tlaa itshupa mo go mongwe le mongwe fa nako eo e tla.

21 Mme moo go ntlisa kgotsa go nketelela pele go bua sengwe se nna ke ka mpaneng ka sia go na le go se bua. Go nketelela pele gore ke bue sengwe se nna ke. . . Go sila pelo ya me go ya ko tlase go se bua, fela se ke se buang ke patelesega go se bua, ke lemogang gore mona go a theipiwa mme lefatshe le tlaa go utlwa, fela ke tlogetse bodiredi ka ntlha ya le—lebaka le ke leng maswabi gore ke tshwanetse go tlogela ka ntlha ya lone. Mme kooteng ba le bantsi ba lona le go utlwile, ke tswala kantoro ya me, le jalo jalo, le go tlogela bodirelo.

22 Ga ke itse kwa Morena wa rona a tlaa nketelelang pele gone, mme seo ga ke na taolo ya sone, kgotsa le fa e ka nna eng se A tlaa mpatlang gore ke se dire. Fela ke akanya ka ga kwa bokhutlong jwa tsela kwa ke tshwanelang go tla gone. Mme go tla o fologa le mesepele ya botshelo ke dirile diposo tse dintsi thata tse e leng gore ke maswabi thata go tloga mo pelong ya me ka ga tsone, ka ntlha ya, ke a fopholetsa, go nna motho le mo bokoeng le jalo jalo, go baka motho gore a dire dilo kgotsa go bua dilo tse. . . mme ebile ba dire se ba tlaa se rateng go se dira fa go ne go le ka tsela e nngwe. Fela ka e le bokoa jwa motho wa nama, goreng, re—re na le dinako tseo. Fela foo. . .

23 Fa go na le sengwe se se ntseng se le mo pelong ya me go se dira, e ne e le go utlwa Mafoko ao a Morena wa rona Jesu kwa bokhutlong jwa mosepele ona, go re, “Go ne ga dirwa sentle, motlhanka wa Me yo o molemo le yo o ikanyegang.” Mme makgetlo a le mantsi ke rile ke tlaa rata go ka bo ke ne ke eme foo nako e A neng a re, “Tlayang go Nna”; fela ke ne ke eletsa go Le utlwa le re, “O dirile sentle.” Gore ga ke a utlwa Lentswe, mo tshimologong, le re, “Tlayang go Nna,” morago ko dinakong tsa go kwalwa ga Baebele; fela ke eletsa go Le utlwa le re, “O dirile sentle.”

24 Mme fa go le sengwe nna ka gale ke batlileng go nna sone, le dikeletso tsa pelo ya me go nna sone, e ne e le motlhanka wa nnete mo go Jesu Keresete, Morena le Mmoloki wa me. Ke batla bopaki jwa me bo nne phepa, bo papametse sentle, gore ke ne ka ema, mo diphosong tsotlhe tsa me ke ne ke santse ke Mo rata ka pelo ya me yotlhe. Mme ke dira seo mosong ono ka pelo ya me yotlhe.

25 Mme, ka ntata ya seo, go mpatika gore ke re ke tlogela bodiredi, ke ka ntlha ya gore go na le sengwe se se tthagogileng mo gare ga batho se se mpakileng gore ke go dire, ke gore, ke ile ka tloswa mo maemong a me a “modiredi” kgotsa “mokaulengwe” mme ka bitswa Jesu Keresete, mme jalo he go bitsa . . . moo go tlaa ntshwaya ke le moganetsa-Keresete. Mme ke tlaa kopana le Modimo ke le mongwegi pele ga ke tlaa kopana Nae ke le moganetsa-Keresete go tlosa mo go Ene.

26 Ke ne ka utlwa ka ga gone di—dingwaga di le mmalwa tse di fetileng mme ke ne ke akanya gore e ne e le motlae. Mme ke kopane le bakaulengwe ba le mokawana (ba ke sa boneng le fa a le mongwefela wa bone mo bokopanong mosong ono), ba le babedi kgotsa ba le bararo ba bone nako nngwe mo loetong lwa go tshwara ditlhapi, mme ba ne ba tla ko go nna ka kgang ya go re, “Mokaulengwe Branham, a ga o Mesia yo o tloeditsweng, Keresete?”

27 Mme ke ne ka baya mabogo a me go dikologa thamo ya bakaulengwe boobabedi, kgotsa, bone botlhe, mme ke ne ka re, “Bakaulengwe, thata thata jaaka ke lekile go nna motlhanka wa nnete wa ga Keresete, ga ke rate gore le bue selo se se ntseng jaaka seo. Mme fa go ka bo ga buiwa ka ga me, fong ke tlaa tlogela bodirelo ka letsvalo le le phepa, mme lona ba lo dirang jalo le tlaa arabela mowa wa botho mongwe le mongwe o ke ka bong ke o bolokile mo nakong eo; lo a bona, ka ntlha ya go ntlosa mo bodirelong.” Mme ke ne ka akanya gore moo go ne go khutlisitse.

28 Mme ke ne ka go utlwa makgetlo a le mmalwa go feta. Fela go ne go sa nna jalo. Mme maloba ko Canada mokaulengwe o ne a mpontsha thekethenyana ya selo se a neng a se tshotse mo pateng ya gagwe, ne e re, “William Branham ke Morena wa rona,” a kolobetsa ka leina la ga William Branham. Mme yo monnye . . . yo o rategang. . . Fa e ka bo e ne e le mmaba, fa e ka bo e ne e le mmaba wa me ke ne ke tlaa bo ke itsile gore e ne e le motlae. Fela mokaulengwe yo o rategang, wa moratwa o ne a tla go ipolela maleo a gagwe le ditlolo tsa gagwe a bo a bolela tumelo ya gagwe mo go nna jaaka Jesu Keresete.

29 Mme ke ne ka amogela makwalo ko gae, le megala go tswa Chicago le mafelo a a farologaneng, ba mpotsa gore a ke dumela thuto e e tlhomameng eo.

30 Mme ke na le mehuta yotlhe ya makwalo a a tlileng mo malatsing a bofelo a le mmalwa, le megala go tswa mafelong a a farologaneng, jalo he, ba bua gore ke ne ke le Keresete. Bakaulengwe, moo ke leaka le le boitshegang, le le tlhabisang ditlhong, le le senang bomodimo la ga diabololo! Lo a bona? Lo a bona, ke mokaulengwe wa lona. Jaanong, moo go tlaa koba motho ope mo bodirelong. Moo go tlaa dira ope yo o ratang Keresete a tshabe sone selo se.

31 Ke ne ka ya ko go Morena fano e se bogologolo, fa ke ne ke go utlwa la ntlha, e ka nna ngwaga o o fetileng. Mme fong ke ne ka ya ko go Morena mme O ne a nkaela ko Lekwalong la nako e Johane a neng tla a rera, gore ba ne ba sa nna le moporofeti mo lefatsheng dingwaga di le dintsi thata, go fitlhela go tlaa . . . ba ne ba maketse botlhe mo dipelong tsa bone, ba akanya gore gongwe Johane ke Mesia. Jalo he fong nna . . . Johane, ba ne ba ya mme ba mmotsa, mme o ne a bua gore o ne a se jalo. Lo bala seo mo go Luka kgaolo ya bo 3, temana ya bo 15. Mme jalo he fong . . . Fela moo ka mohuta mongwe go ne ga didimala, jalo he ke ne ka go tlogela go tsamaya jalo.

32 Fela fong fa go tliwa mo go sena, ka nako eo ke ne ka itse gore sengwe se tshwanetse go dirwa. Mme ke bua sena, “Gore diponatshegelo le Moengele wa Morena yo o bonagetseng kwa nokeng,” (fa ona o tshwanela go nna molaetsa wa me wa bofelo kgotsa selo sa bofelo mo kerekeng, mo lefatsheng) “dilo tseo ke Boammaaruri, go ya ka fa Moengeleng wa Morena.”

33 Mme ke ne ka didimala fa batho ba ne ba mpitsa moporofeti makgetlo a le mantshi, ka gore *moporofeti* mo kgolaganong ya Sekgowa ke fela “moreri, yo o porofetang, mmoleledi pele wa Lefoko,” le jalo jalo. Ke tlaa itshokela seo ka gore o kgona fela ka mohuta mongwe go ikgatholosa seo; fela fa go tliwa mo go bitseng “Keresete yo o Tloditsweng,” kgotsa sengwe, moo go ne go le mo go ntsi thata. Jalo he ke ne fela ke sa kgone go itshokela seo.

34 Mme fong e ka nna . . . ka tla . . . Morago ga go tlogela bokopano ko Canada, ke ne ka fitlhela gore kgakala godimo ko Maeskimong kgotsa Maindia godimo koo, go ne go tsene mo gare ga bone.

35 Mme jalo he go ne fela ga nkutlwisa botlhoko gotlhelele. Mme loeto la letsomo le ke neng ke le rulagantse lobaka le le leele thata jaana, ke ne ka se kgone go le tsaya. Ke ne ke tshaba kotsi ya letsomo, fa lo tlhaloganya se ke se rayang. Ke ne ka nna yo o roromang thata, mo go maswe go feta jaaka ke eme fano jaanong. Mme ke ne fela ke sa kgone go tlhola ke go itshokela, go akanya gore dingwaga di le masome mararo le bongwe tsa bodiredi di ile ko tlase ga mosele wa ga diabololo, go tsena mo . . . Fa ke ile, ba tlaa reng? “Ke yoo, moo ke totatota se go neng go le sone”; mme tlhotlhetso yotlhe e ke neng ke na nayo mo bathong, fong lo bona kwa go tlaa nnang gone, ke tlaa bo ke le moganetsa-Keresete. Mme ke ne fela ke sa kgone go itshokela!

36 Ke ne ka akanya, “Ke ka mpa ka swela fano mo sekgweng, jaaka okare ke wetse mo tlhobolong ya me kgotsa sengwe, go na le . . .” Mme ke ne ka bona gore ke ne . . . Fong ke ne ka akanya ka ga Josefa wa me yo monnye, le jalo jalo, yo o neng a tshwanetse go godisiwa. Mme ke ne ke se mo seemong sa go tsoma, jalo he ke ne fela ka tlogela sekgwa mme ka tla gae.

37 Mme ke ntse ke feretlhegile go ka nna malatsi a ferabobedi kgotsa a le lesome, mo tsietsing e e kalo gore ke—ke ne gopotse gore ke ne ke latlhelgelwa ke tlhaloganyo. Mme ke ne fela ka kopa mongwe le mongwe gore a nnele kgakala le nna mme ba ntse ke le nosi ka gore ke mo tisetse e e kalo mme ke le mafafa le go kgopega le go thubagana ditokitoki gotlhe.

38 Mme ke ne ka ipotsa; fa e ka bo e ne e le mmaba mongwe wa me, go ne go tlaa bo go siame, fela ke ne ke ka bo fela ke go tshegile ka bo ke tswelela; fela fa go tla mo go nneng bakaulengwe ba ba rategang thata, bokgaisadi ba ba rategang thata, fong seo ke se se neng sa nkutlwise botlhoko. Mme ke ne ka re, “Morena, mo go golo . . . selo se se mphetile bobo, ke tlaa tshwanela fela go tswela ko ntle mme ke se tlogele mo diatleng tsa Gago. Nna—nna ga ke itse sepe se sele go se dira.”

39 Masigo a le mmalwa a a fetileng, go go tlhomamisa, ke ne ka nna le ke—ketelo go tswa go Morena. Mme ke ne ka bona yo o rategang thata . . . a tleeketsa . . . no—noga e e neng e le mmapaane le bontsho, mme a mpolelela gone mo tseleng, mme se—mme selo se se ne sa ntoma mo leotong. Fela madi a ne a nonofile thata ga go a ka ntira sepe. Mme ke ne ka leba ko tlase, mme foo ke fa ke neng ke lomilwe gone pele. Mme ke ne ka retologa ka bonako ka tlhobolo mme ka fula se—selo se, mme e ne ya e itaya gone mo gare ga selo se.

40 Mme mokaulengwe o ne a re . . . ke ne ka retologa ka tlhobolo ya me go fula tlhogo ya yone go e tlosa, mme o ne a re, “O seka wa dira jalo, tsaya fela thobane e e ntseng foo fa gaufi nao.” Mme erile ke retolola mokwatla wa me go tsaya thobane, e ne ya itsenekela mo metsing mangwe, mogobenyana fela wa metsi.

41 Ke ne ka re, “Sentle, ga e kake ya tlhola e utlwise botlhoko thata thata gope jaanong ka gore ke dumela gore mokaulengwe o lemoga (bakaulengwe) seo se se tlaa diragalang.” Ke ne ka re, “E tlaa . . . Yone e gobaditswe gore e swe, jalo he e tlaa swa.”

42 Mme ke botsa ba le bantsi ba maloko a me a kereke ya me fano, mo motlaaganeng ona le Mokaulengwe Neville le nna, ba ba neng ba tla ko go nna ka potso e e tshwanang eo: Bakaulengwe, bokgaisadi, a ga ke ise ke leke go nna motlhanka wa nnete wa ga Keresete fa pele ga lona? A ga ke a leka kwa nna mokaulengwe wa lona? Jaanong, le fa e le kae le kae kwa go leng teng, ke mowa mo bathong ba ba rategang thata. Batho ba le bantsi ba mpoditse seo. Fela ke—ke mowa, fela ke solofela gore gompiano gore o amogela ntho e e bolayang ebile go tlaa swa ka bonako gore ke kgone go boela mo bodireding. Go fitlheleng nakong eo, ke tlaa le kopa mongwe le mongwe, ka nosi nthapelele. Ga ke itse se ke tlaa se dirang. Lefelo la me le a rekisiwa. Ga ke kgone fela go go itshokela, ke—ke—ke nna fa tikologong, ke tlaa tsenwa mo go feleletseng tota. Mme ke . . . ke kopa gore lo nthapelele.

43 Mme, gakologelwang, fa lo kile lwa ntumela, fa lo kile lwa ntumela gore ke motlhanka wa ga Keresete, gakologelwang, “Moo ke phoso! Ke mo go maaka!” MORENA O BUA JAANA! “Go phoso! Lo seka lwa nna le sepe se se amanang le gone!” Ke mokaulengwe wa lona.

A re obeng ditlhogo tsa rona:

44 Rara wa Legodimo, mmele wa me o a roroma, diatla tsa me di pitlagana ga mmogo, menwana ya me e kokoropane mo ditlhakong tsa me. Oho Modimo, nna le kutlwelo botlhoko. Ke eng se nkileng ka se dira, Morena, go tshwanelwa ke sena? Ke rapela gore O tlaa nkutlwela botlhoko thata, Morena, le mo go botlhe. Le godimo kwa, le batho ba ba rategang thata bao ba baratwa, mma ba bone phoso ya bone le se ba se dirileng, Morena, go phatlola pelo ya mokaulengwe wa bone le go... eseng fela mokaulengwe, fela Mmoloki wa rona, Rraetsho wa Legodimo. Ke rapela gore O tlaa re itshwarele diphoso tsa rona, Morena. Mpe Madi a a boitshepo a ga Keresete jaanong a tlise botho jwa rona jwa ga mmogo, Morena, mme go sego Sebofo se se bofang dipelo tsa rona mo loratong le kabalano ya Sekeresete.

45 Modimo, mma mmaba yo o neng a ya kwa bakaulengweng ba rona le bokgaisadia rona ka...mma a amogele ntho e e bolayang yo o ka se tlholeng a nna teng; mma ene fela a swe, Morena. Fa o dira seo, Rara, ke tlaa boela mo bodirelong gape. Fela go fitlheleng nakong eo, Morena, ke motlhanka wa Gago yo o phatlogileng pelo, ke letile, ke letile. Go fetile sepe se nka se dirang. Ka dikeledi le go lela le go patelela ke ne ka leka, Morena, boketet (O itse pelo ya me.) go go emisa pele ga go goroga bokgakaleng jo bo kalo, fela go ne ga ya kgakala ga ka kwa ke neng ke ka se dira. Jalo he, Rara, ke go neela mo Diatleng tsa Gago go tloga borerelong jona go ya kwa ke rerileng gone dingwaga tsotlhe tsena. Ke go neela mo Seatleng sa Gago.

46 Jaanong, Wena o go diragatse, Rara, ka tsela e e Leng ya Gago ya Selegodimo. Mme nako e go fedileng gotlhe le sengwe le sengwe se watseng, fong motlhanka wa Gago o tla boa. Go fitlheleng nakong eo ke tlaa bo ke letetse go utlwa mo go Wena, Morena.

47 Re segofatse jaanong mme o re neye tirelo e kgolo gompiano; jaaka re le fano eseng gotlhelele ka ntlha ya sena, fela e le fela go go papamatsa, mo pontsheng, mo pele ga lefatshe. Gore ba tle ba itse, Rara, gore ke a Go rata le go Go dumela ebile ke ne ka Go emela, ebile—ebile ke a batla. Fa ke tshwanela go tsamaya, mpe ke tsamaye, Morena, ka pelo e e phepa le pego ya mmatotata gore ke ne ka Go dumela ka ba ka Go tshepa. Go dumelele. Mme ke tlaa Go baka ebile re tlaa Go neela kgalalelo go ralala dipaka tsotlhe tse di tshwanetseng go tla ka Jesu Keresete. Amen.

48 Jaanong, ka fa mo Dikwalong, a re buleng mo Baebeleng ko go...Ke ne ke gopotse gore mosong ono e tlaa bo e le selo

se se molemo, fa Mokaulengwe Neville a sa tshwenyege, fela go tswelera kwa pele metsotso e le mmalwa ka . . .

⁴⁹ Jaanong, ke . . . Lo seka lwa letla ke go utlwe lekgetlo le lengwe gape go umakiwa mo go ope wa lona. Rapelang fela mme le go kgapheleng ko ntle, go tswaleleng ko ntle. Lo a bona? Ga ke . . . Nna—nna ke—nna ke dingwaga di le masome matlhano le bobedi, fela ke akanya gore gongwe, fa Modimo a nthekegela, ke na le botshelo jo bo nnye jo bo setseng, mme ke batla go dirisa bojotlhe bongwe le bongwe jwa nako ya me ke bo dirisetsa Keresete. Jalo he, gakologelwang, ke a tsamaya ka gore ke patelelwa go go dira.

⁵⁰ Jaanong, mo Bukeng ya Tshenolo, mo kgaolong ya bo 4 kwa re tlogetseng gone maloba fa re ne re le mo thutong . . . Tshenolo, kgaolo ya bo 4, ke a dumela, fa karolong ya bofelo ya temana, ya kgaolo. Sentle, ke ba le kae ba ba ratang Tshenolo? Go go ntlentle! Jaanong, ke dumela gore re ne ra tlogela fa go ya bo 5—kgaolong ya bo 5, a re ne re sa dira? Re ne ra tlogela, kgaolong ya bo 4, Ditshedi tse nnê tse di tshelang. Jaanong, a re tleng mo Lefokong jaanong, re lebala dilo tseo tse di fetileng.

⁵¹ Modimo Rara, O re thuse jaanong jaaka re le mafafa, fela re atamela Lefoko. Re lebala moo gol eng mo go fetileng, re lekela jaanong ka thata kwa sekaong sa piletso godimo, piletso godimo ya bodiredi go nna motlhanka wa ga Keresete. Re neye Lefoko mosong ono mme o jese mewa ya rona ya botho e e bolailweng ke tlala, gonne re a tlohogelelwa, Morena, ebile re letetse tlotso e e rategang thata eo ya Mowa o o Boitshepo. Tlaya mo gare ga rona, Morena, o itshwarela maleo a rona le ditlolo ebile o re letle re nne batlhanka ba Gago. Gonne re go kopa ka Leina la ga Jesu. Amen.

⁵² Jaanong, re tsere dipaka tsa kereke, Dipaka tse Supa tsa bofelo tsa Kereke. Mme fong, jaanong, ke dumela gore bangwe ba bone ba leka go . . . ba ile go kwala sena, dipaka tsa kereke. Re a tloga re tsena mo kgaolong ya bo 4 ya Buka ya *Tshenolo Ya Ga* . . . Mona ke eng? *Tshenolo Ya Ga Jesu Keresete. Tshenolo*, e bitswa ka Selatino, *Apocalypse*, mo go rayang “go senolwa, go tlosa se—sesiro mo go gone, go supa, go senola,” go ntsha tshenolo ya ga Jesu Keresete Yo o neng a le Teng, a leng Teng, le Yo o tla Tlang, Motswe le Letsalo la ga Dafite.

⁵³ Jaanong, mo kgaolong ya bo 4, re fitlhela gore Johane o ne a tthatlosetswa ko Legodimong morago ga a sena go bona dipaka tsa kereke. Go tsaya fela motheonyana jaanong, mme fong re tlaa . . .

⁵⁴ Gongwe go ka nna botoka bogolo go gaisa go bala ditemana di le mmalwa tsa kgaolo ya bo 5, mme fong re tlaa simolola ka bonako ka motheo.

Mme ke ne ka bona mo seatleng se segolo sa yo o dutseng mo setulong sa bogosi buka e kwadilwe ka fa teng le . . . ka fa ntle, e kannwe ka dikano di supa.

Mme ke ne ka bona moengele yo o nonofileng a bolela ka lentswe le le godileng a re, Ke mang yo o nang le tshwanelo gore a bule buka, le go kanolola dikano tsa yone?

Mme ga bo go se motho ope mo legodimong, le mo lefatsheng, le fa e le kwa tlase ga lefatshe, yo o nonofileng go bula buka, le fa e le go leba mo go lone.

Mme ke ne ka lela . . . ka go ne ga se ka ga fitlhelwa motho ope yo o neng a tshwanelwa go bula le . . . go bala buka, le fa e le go leba mo go yone.

Mme mongwe wa bagolwane ne a nthaya a re, Se lele: bona, Tau ya lotso la ju . . . la Juta, Motswe wa ga Dafite, o fentse go bula buka, le go kanolola dikano tse supa tsa yone.

Mme ke ne ka leba, mme, bonang, mo gare ga setulo sa bogosi le . . . dibatana tse nnê, le mo gare ga bagolwane, go ne go eme Kwana jaaka ekete e ne e tlhabilwe, e na le dinaka di supa le matlho a supa, tse e leng Mewa e supa ya Modimo e e romilweng mo lefatsheng lotlhe.

Mme o ne a tla a tsaya buka mo seatleng se segolo sa yo o dutseng mo setulong sa bogosi.

Moo ke ditemana tsa ntlha tse supa.

⁵⁵ Jaanong, jaanong, mo kgaolong ya bo 3 ya Tshenolo, re fitlhela go khutla ga Paka ya Kereke, e e neng ya khutla ka ya Laodikea, paka ya kereke e e mololo. Fong re fitlhela gore, ka bonako morago ga seo, Johane o ne a tlhatlosetswa ka Mowa, godimo ka ko Magodimong. Mme o ne a bona dilo tse di neng di le teng, le tse di neng di tshwanetse go tla, le dilo tse di neng di ntse di le gone. Jaanong, re fitlhela gore, kereke ga e tlhole e bonala go fitlheleng kgaolong ya bo 19 ya Tshenolo, e tloge e boe le Morena wa yone, e tlhapile mo Mading mo go galalelang.

⁵⁶ Jaanong, mo kinolong ena ya bofelo, gore motheonyana o tlhomiwe fa Johane a leng gone jaanong, re ne ra fitlhela gore mo molaetseng wa bofelo . . . Ke ne fela ke go lebile ka bokhutshwane maabane, dingwe tsa ditiragalo tse ke buileng ka ga tsone. Mme Johane o ne a tlhatlosetswa ko Legodimong mme a bona dilo tseo. Mme ke ne ke lemogile teng foo gore O ne a nneile tshenolo, gore . . . Lo a itse, morago ga tsogo ya Gagwe ba le bantsi ba ne ba na Nae, mme bangwe ba ne ba re, “Monna yo o tlaa diragalelwa ke eng yo o ikaegileng mo sehubeng sa Gago (Johane)?”

⁵⁷ Jesu ne a retologa a bo a re, “Go le tshwenya ka eng fa a diega go fitlhela Ke tla?” Jalo he Ga a ise . . .

⁵⁸ Fong go ne ga tswa thuto. Le bona ka fa go kgonang go simologa motlhofo ka gone? Go ne ga tswa thuto gore—gore “Johane o ne a sa tle go swa go fitlhela a ne a bona Jesu a tla,

kgotsa go fitlhela go Tleng ga Bobedi.” Baebele e rile go ne ga nna le thuto e tswa mo go seo.

⁵⁹ Lefa go ntse jalo, Jesu ga a ise a ko a go bue ka tsela eo. O ne a re, “Go le tshwenya ka eng fa a diega go fitlhela Ke tla?”

⁶⁰ Jaanong, re fitlhela gore o ne a tlhatlosetswa ko magodimong mme a bona go tloga ka nako eo go fitlheleng go tla ga Morena, jaaka okare o ne a ntse a le koo mme a go bone gotlhe go diragala. Johane ka boene ga a ka a tshela. . . O ne a tshela gore a nne dingwaga di le masome ferabongwe le sengwe, mme a tloga a swa lo—loso lwa tlhologo (a le nosi wa baapostolo) morago ga go tswa ko bofalading jwa gagwe ko setlhakeng sa Patemose.

⁶¹ Jaanong, go na le ntlha nngwe e e iseng go wediwe ka ga yone e ke tlaa ratang. . . (Ke akanya gore ba tsere jwa me. . . ba folositse bolekeboroto, fela. . .) Ke tlaa rata go gatelela mo go gone gannyne pele ga re goroga mo selong se se botlhokwa sena. Ao, mona go a galalela! E e gakgamatsang, kgaolo e e gakgamatsang.

⁶² Mme fong yone kgaolo e e latelang e simologa ka go bula dikano tsena. Ijoo! Mme fong re tshwanetse go tlola go tswa foo mme re ye mafelong a a farologaneng mo Baebeleng, go tsaya dikano tsena fa di bulega le se masaitsiweng a tsone e leng sone. Ao, tsone di a galalela, di tletse fela ka dikotla tsa semowa!

⁶³ Jaanong, re bona gore sengwe sa dilo tse di siameng thatathata tse ke tlaa ratang go tlisa kelotlhoko ya lona mo go tsone, e ne e le Ditshedi tse di tshelang (tsa karolo ya bofelo ya kgaolo ya bo 4) tse Johane a di boneng di disitse Letlole leo la Kgolagano. Le gakogelwa ka fa di neng di ntse di tsepame fela jaaka Iseraele mo mogwantong wa yone? Di ne di na le, jaanong, teng foo, e ne e le sefatlhago sa Setshedi se se tshelang. Mme re ne ra fitlhela gore Ditshedi tsena e ne e se Baengele, ebile e ne e se batho. E ne e le Ditšheruba. Mme re di fitlhetse mo Kgolaganong e Kgologolo di na le letlole. Re di fitlhela mo Kgolaganong e Ntšhwa. Mme re tloge re di fitlhele ka kwa mo go Tleng ga Morena gape, Ditšheruba di disitse setulo sa boutlwelo botlhoko.

⁶⁴ Setulo sa boutlwelo botlhoko se ope a neng a ka se se atamele fa e se go ne go na le tetlanyo foo ya motho yoo, tsela e le nosi e botshabelo. . . Fa se ne se kगतshitswe ka madi, fong se ne sa nna setulo sa boutlwelo botlhoko. Fela morago ga madi a sena go tlosiwa, fong se ne sa nna setulo sa katlholo.

⁶⁵ Mme, ijoo, ga go ope yo o ka itshokelang dikatlholo tsa Modimo. Selo se le nosi se re ka se solofelang ke boutlwelo botlhoko, eseng katlholo, eseng tshiam-. . . tshiamo. Ga re kake ra atamela tshiamiso ya Gagwe; ka gore tshiamiso ya Gagwe, O tlaa tshwanela go tshegets a Lefoko la Gagwe; mme go tshegets a Lefoko la Gagwe, “Letsatsi le le jang ga lone ka lone, letsatsi leo le a swa.” Ke mang yo o tlaa batlang tshiamiso? Ga ke batle

tshiamiso. Ke biletsa boutlwelo botlhoko. Ija, mpe boutlwelo botlhoko jwa Modimo. . . Mme setulo sa boutlwelo botlhoko se kgatšhitswe!

⁶⁶ Fela go ne go na le nako ya go ntlafadiwa ga botshabelo, fa e ne e le setulo sa boutlwelo botlhoko fa fela madi a ne a tlogile a seyo mo setulong.

⁶⁷ Jaanong, re atamela nako eo *jaanong*. Rona jaanong re a atamela, mo pakeng ena, go ntlafadiwa ga botshabelo le dikatlholo tse di tlang mo lefatsheng. Lo a bona? Fa fela Madi a le teng, Modimo ga a kake a senya lefatsheng; fa fela Madi a le teng, ga go ope yo e leng moleofi fa pele ga Modimo. Mongwe le mongwe o siame, ka gore go na le Tetlanyo ya mongwe le mongwe. Fela fa o palelwa ke go amogela Tetlanyo eo o bo o tsena mo Bolengteng jwa Gagwe, go raya gore o moleofi, wena o fetile boutlwelo botlhoko joo. Go raya gore o ikatlotse. Fela jaanong fa go santse go na le boutlwelo botlhoko. . . Fela nako e bontlafatso jwa botshabelo bo tlang, Madi a tloga mo setulong sa boutlwelo botlhoko mme ka nako eo bogale jwa Modimo bo fologela mo lefatsheng. Ijoo! Modimo a re utlwele botlhoko, gore re se nne mo letsatsing leo re fitlhelwa re sena mautlwelo botlhoko a Modimo.

⁶⁸ Jaanong, re bona teng foo. . . Ke tlaa leka ka mokgwa mongwe go go dira ga semowa fano, kgotsa ke go le tshwantshetse ka diatla tsa me, gore go ne go na le dikhutlo di le nnê ka fa Iseraele e neng e ithibelela ka gone. Ba ne ba tsenya le—letlole mo bogareng, mme mo dintlheng tsoo nnê tsa tante go ne go le ditso tse tharo tsa Iseraele, mme bonnê ba le bararo ke lesome le bobedi, kgotsa botharo ba le banê, ke raya moo, lesome le bobedi. Mme dingwe le dingwe tse tharo di ne di na le tlhogo. Mme tlhogo nngwe le nngwe ya letso. . .

⁶⁹ Mongwe wa bone e ne e le Rubene, ene ka gale o ne a thibelela ko bo—borwa. E ne e tlhogo ya motho. Mme Eforaime o ne a le ka fa bophirima, a na le ditso tse tharo, ene e ne e le pho—pholo. Fo. . . Fong ka fa botlhaba e ne e le Juta, yo e leng tau. Mme ka fa bokone e ne e le Dane, yo e neng e le ntsu. Jaanong, lemogang. Lo a ba gakologelwa? Lona lotlhe le ba gakologelwa sentle, ka fa re neng ra ba tshwantsha ka gone: ntsu, le pholo, le mo—motho, le tau.

⁷⁰ Jaanong, le lemogeng, Juta o disitse kgoro ya botlhaba. Mme Keresete ke “Tau ya letso la Juta.” O tla fologa go tswa loaping lwa botlhaba, a tsene ka tsela ya kgoro. O tswa ko kgorong ya botlhaba mo letsong la Juta. Mme Ene ke “Tau ya letso la Juta.”

⁷¹ Mme re fitlhela gore, ka kwa mo molaetseng wa rona o o tlang mosong ono, gore O santse a bolelwa phatlalatsa e le “Tau ya letso la Juta, Motswe, yone tshimologo ya ga Dafite.” Dafite e ne e le kgosi, ka Bosakhutleng. Mme Keresete o dula mo setulong sa bogosi sa ga Dafite mo Mileniamong, yo e leng Kgosi ya

Bosakhutleng. “Ga go kitla go nna le yo o tlaa tlhokafalelang Dafite.” Halleluya! “Go kitla go nna le yo o tlhokafalelang Dafite!” Modimo o solofeditse seo, ne a re, “Ga go ope yo le ka motlha ope a tlaa tlhokafalelang Dafite, le eseng a le mongwe.”

72 Wa re, “Ga tweng ka ga gompieno, baatlhodi bao ba Majuta ba kae?”

73 O santse a na le Losika, Keresete ke Morwae ka fa nameng. Foo mongwe o dutse gone. “Dafite ga a kitla a palelwa.” Go ntse jalo. Mme Keresete ke “Tau ele ya letso la Juta” e Dafite a duleng mo go yone.

74 Jaanong, re fitlhela gore e ne e le badibedi ba setulo sa boutlwelo botlhoko. Ba ne ba disitse setulo sa boutlwelo botlhoko. Ga go sepe se se tlang kwa sone, se ne se ralala ditso la ntlha pele ga se ka goroga kwa setulong sa boutlwelo botlhoko. Monna mongwe le mongwe yo a eletsa go neela botshelo jwa gagwe, Moiserale mongwe le mongwe mo bothibelelong o ne a tlaa swa pele ga sepe se ka tsena mo bothibelelong joo ka koo mme se tseye setulo seo sa boutlwelo botlhoko. Mme jaanong re fitlhela gore moo e ne e le tolamo ya Kgolagano e Kgolologo.

75 Mme mo tolamong ya Kgolagano e Ntšhwa re fitlhela selo se se tshwanang, gore se ne se dibetswe, setulo sa boutlwelo botlhoko. Ao, ke solofela gore lo a go tlhaloganya! Setulo sa boutlwelo botlhoko se santse se dibetswe, se santse se na le badibedi. Re fitlhetse gore badibedi bao ke Matheo, Mareko, Luka, le Johane, ba disitse Buka ya Ditiro, ditiro tsa Mowa o o Boitshepo di dirwa mo gare ga baapostolo, mo e leng bu—Buka ya Ditiro tse Ntšhwa tsa Kgolagano e Ntšhwa. Mme bakwadi ba le banê ba Diefangedi, Matheo, Mareko, Luka, le Johane, botlhe ba disa setulo seo sa boutlwelo botlhoko go supa gore ke Modimo, Mowa o o Boitshepo gompieno. Lekwalo lengwe le lengwe, Matheo, Mareko, Luka, le Johane, mongwe le mongwe wa bone o tlaa ema nokeng Efangedi ya nnete ya Morena Jesu Keresete le ditiro tsa Mowa o o Boitshepo.

76 Jaanong, fa re pota Seo ka kwa fong moo ga se Gone. Fela Gone go ema nokeng Molaetsa wa nnete! Jaaka re fitlhela mo go Ditiro 2:38, kwa, “Ikotlhaeng, mme le kolobetsweng ka Leina la Jesu Keresete gore le itshwarelwe maleo a lona.”

77 Mme gompieno ba tsere Leina la “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo” gore ba kolobetswe ka lone. Ga go na Lekwalo la seo! Ga go na motheo. Ga go na—ga go na sepe go disa seo, le eseng selo! Lo a re, “Matheo o go buile.” Matheo o ne a Go disitse. Matheo 28 . . . 1:18 e rile:

. . . go tsalwa ga Jesu Keresete go ne ga nna jaana: Erile . . . Marea mmaagwe a sena go beelelwa ke Josefa, pele ga ba kopana, a fitlhelwa ka ngwana wa Mowa o o Boitshepo.

Mona go ne ga dirwa gotlhe fa go santsane... *Josefa monna wa gagwe, (ke raya moo) e ne e le mosiami, . . . a sa rate go mo senola mo morafeng go mo tlabisa ditlhong, a nna le mogopolo wa go—wa go mo tlhala ka go sa itseweng, jaana.*

Fela ya re a akanya dilo tsena, bonang, moengele wa Morena ne a bonala kwa go ena ka toro, a re, Josefa, morwa Dafite, se boife go tsaya Marea mosadi wa gago: gonne yoo yo o ithwetseng mo go ene ke wa Mowa o o Boitshepo.

78 Go raya gore, Mowa o o Boitshepo le Modimo Rara ke Motho yo o tshwanang kgotsa O ne a na le borre ba le babedi. Lo a bona? Jalo he lo a bona!

Mme o tlaa tsala ngwana, . . . mo reye leina o re JESU: . . .

. . . mme mo go ne ga diragala, gore go diragale . . . se se builweng ke . . . moporofeti, . . .

79 Modimo o tlaa bo a na le rona, a bitswa Emanuele, mo e leng Modimo, Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo, ka Leina le le lengwe (Jesu Keresete) le le disang kgoro eo kgatlhanong le phoso.

80 Malatsi a le mmalwa a a fetileng ko Chicago, pele ga bokopano jwa badiredi jwa Chicago, Chicago yo mogolo. . . Ke ne ka itse. . . Mowa o o Boitshepo o ne wa ntsosa bosigo mme wa nthaya wa re, “Ema fa letlhabaphelong.” Ne wa re, “Go na le setlhopha sa badiredi mme ba go baakanyetsa sefitlholo.” Ne wa re, “O ele tlhoko, ba ile go go tlasela ka ntlha ya ga sena.”

81 Ke ne ka re, “Ke a Go leboga, Morena.” O ne a mpontsha kwa go tlaa nnang gone.

82 Mme ke ne ka ya mme ka boelelela badiredi bangwe, Mokaulengwe Carlson le Mokaulengwe Tommy Hicks, ka fa go tlaa nnang ka gone. Ke ne ka re, “Lefelo le le le batlileng, ga le tle go nna jalo. Re ile go nna ko lefelong le lengwe.” Ka bolela ka fa Ngaka Mead a tlaa bong a ntse ka gone; ka fa motho wa letegele a tlaa tsenang ka gone, a nne ka tsela *ena*; le gotlhe ka ga gone.

83 Fong mosong oo, mme ba ne ba re. . . Morwaake o ne a nthaya a re, o ne a re, “Ntate, o ya teng kwa ko tlhatlharuaneng eo?”

84 Mme ke ne ka re, “Ga ke ye koo go tlhatlharuana. Ke ya koo, ke tloditswe ka Mowa o o Boitshepo, ka Lefoko la Modimo le le tlaa disang setulo seo sa boutlwelo botlhoko, fa fela A le teng.”

85 Jalo he erile re goroga golo koo, pele ga ebile ba nna le sebaka go botsa selo se le sengwe, Mowa o o Boitshepo o ne wa bua le nna, “Jaanong ke nako go go bua.”

⁸⁶ Ke ne ka re, “Ke itse gore goreng lo le fano.” Mme ke ne ka re, “Jaanong, Mokaulengwe Hicks, mme wena le Mokaulengwe Carlson, moeteledipele wa Borakgwebo ba Bakeresete,” ke ne ka re, “a sengwe le sengwe ga se fela totatota ka tsela e Mowa o o Boitshepo o se mpoleletseng letsatsi pele ga maabane? Gore ga lo a ka lwa bona phaposi ele, re tla bo re le ka kwano?” Mme ba ne ba fetsa go nna nayo mosong oo. Mme ke ne ka re, “Jaanong lebang, mongwe le mongwe o ntse fela ka tsela e O rileng go tlaa nna ka gone.” Ke ne ka re, “Selo se lo batlang go tla mo go nna ka sone ke ka Leina la Jesu Keresete la kolobetso.”

⁸⁷ Mme fa rona . . . Mowa o o Boitshepo wa simolola go tsaya Lefoko la Modimo mme wa Le senola o bo o Le phutholola go fologa jalo, nako e segopa sotlhe seo sa badiredi ba ba dumelang mo medimong e meraro ba ntse foo, ba otlollela mo tlase ga tafole ebile ba neelana diatla ebile dikeledi di elela mo marameng a bone. Mme ke tlhaloganya gore ba le masome a supa le bobedi ba bone ba tla kwano mo motlaaganeng ona gore ke ba kolobetse ka Leina la ga Jesu Keresete.

⁸⁸ Setulo sa boutlwelo botlhoko se disitswe, lo a bona, Mowa o o Boitshepo o disitse setulo sa boutlwelo botlhoko. Re tshwanenitse re go beye fela totatota . . . Re letle Lefoko leo la Modimo . . . barongwa ba batona bao ba ntse foo, Matheo, Mareko, Luka, le Johane, ba ba emang nokeng tiro nngwe le nngwe ya Kgolagano e Ntšhwa eo.

⁸⁹ Mme jaanong, jaanong, seo ke totatota se ke se buileng mo karolong ya ntlha ya molaetsa wa mosong ono, a re se tlogeleng se ntse gone foo se disitswe ke Efangedi. A lo a go bona? Lo a bona? Se tshegetseng gone foo kwa Diefangedi di tlaa Se disang gone.

⁹⁰ Jaanong, re fitlhela teng moo, ba ne ba disitse setulo sa Modimo sa boutlwelo botlhoko mo Kgolaganong e Kgologolo; mme foo, Matheo, Mareko, Luka, Johane, bone botlhe. Mme le e leng Tau ya letso la Juta o ne a neela botshelo jwa Gagwe go disa setulo seo sa boutlwelo botlhoko, se letleng se kgašhiwe ka Madi a e Leng a Gagwe. Mme ke yoo O eme mosong ono, gompeino, Mofenyi yo o mogolo yo o tla fologang ko Botlhaba motsimongwe mme re tla Mmona.

⁹¹ Jaanong, re bula ka bonako, ka gore ke itse gore go na le tirelo ya kolobetso. Buka ena e e kannweng gasupa ke eng? Ao, a selo se segolo! A lo lemogile ka fa e go buang ka gone fano, “E ne e le dikano tse supa ka fa *morago* ga Buka”? Ke sengwe . . . Ao, a ko Modimo a re thuse jaanong mme a re neye bopelokgale, mme gongwe gautshwanyane kgotsa morago nka kgona go go le tlišetsa. Lebang, mona ga go a kwadiwa mo Lefokong, go kanetswe ka fa morago ga Lefoko. Buka e ne e kanetswe ka dikano tse supa tsena. Bosaitsiweng jotlhe jwa Buka bo kaneletswe mo dikanong tse supa tsena. Ena ke nngwe ya

dikgaolo tse dikgolo go feta mo Bukeng yotlhe ya Tshenolo. Lebang:

Mme ke ne ka bona mo seatleng se segolo sa yo o dutseng mo setulong sa bogosi buka e kwadilwe ka fa teng le . . . e kwadilwe kafa teng (Mo teng go kwadilwe, seo ke se re se balang mosong ono.) le . . . ka fa morago, e kannwe ka dikano di supa.

Ko ntle ga Baebele, se Baebele e bile e sa se buweng, se kanetswe teng fano ka dikano tse supa: masaitsiweng a Modimo.

⁹² Jaanong, gone ke eng? Jaanong, lemogang. Sekano se emetse selwana se se felditsweng, sengwe se se setseng se lekilwe, se rurifaditswe, mme sa tloga sa kanelelwa. Ke kae . . . Re na le sebeeelo sa poloko ya rona jaanong ka go kanelwa ka Mowa o o Boitshepo. Moo ke sebeeelo sa poloko ya rona.

⁹³ A re boeleng morago motsotso fela. Ke—ke na le Lekwalo le kwadilwe fano, a le mokawana a one, ga ke . . . ke tle go nna le nako go goroga kwa go otlhe. Fela a re boeleng ko go Baefeso, motsotso fela, mme re baleng kga . . . mo kgaolong ya bo 1 ya Baefeso, gore lo tle lo nne le bokao jwa mmatota.

Paulo, moapostolo wa ga Jesu Keresete ka thato ya Modimo, ke kwalela baitshepi ba ba kwa Efeso, . . .

⁹⁴ Mme, gakologelwang, Johane o ne a kwaletse Lekwalo lena Baefeso, ko Efeso le ba ba ikanyegang mo go Keresete, bone ba Paulo a ba reretseng e bile a ba godisitse, a ba otlile ka Efangedi. Lo a bona?

. . . Efeso, le ba ba ikanyegang mo go Keresete . . .

⁹⁵ Moo ke ba ba setseng ba le mo go Keresete. Re tsena jang mo go Keresete? “Ka Mowa o le mongwe rotlhe re kolobeletswa mo Mmeleng o le mongwe,” o o leng Mmele wa ga Keresete.

Letlhogonolo le nne le lona, le kagiso, go tswa kwa go Modimo Rraetsho, le . . . Morena Jesu Keresete.

A go segofadiwe Modimo le Rra Morena wa rona Jesu Keresete, yo o re segofaditseng ka masego otlhe a semowa mo mannong a selegodimo mo go Keresete Jesu:

⁹⁶ Akanyang ka ga gone jaanong! O re segofaditse ka letlhogonolo lotlhe la kwa legodimong, masego, jaaka re phuthega ga mmogo mo go Keresete Jesu (jaaka badumedi, Kereke e e itshenketsweng, e e bileditsweng kwa ntle, e beetswe kwa thoko). O re kaneletse mo teng ka Mowa wa Gagwe o o Boitshepo, mme jaanong re senoletswa dilo tso tlhe tse di leng mo isagong tsa rona. Jaanong re ka simolola dikano tse supa.

Go ya jaaka a re itshenketse mo go ena pele ga motheo wa lefatshe, gore re nne boitshepo mme re sena molato . . . mo loratong:

*Ka a re laoletse gale gore re bone boemo jwa bongwana
ka Jesu Keresete kwa go ena, ka fa go rateng mo e Leng
ga Gagwe mo go molemo. . .*

⁹⁷ A kakanyo e ntle e ena e leng yone! A re baleleng fela ko pele motsotso fela. Ke batla go fologela fano bogolo segolo jang mo temaneng ya bo 12, le 13, 14:

*Gore re nne ba pako ya kgalalelo ya gagwe, ebong rona
ba re ntseng re solofetse mo go Ena pele.*

*Yo lo neng lwa solofela mo go ena le lona, morago ga
lo utlwile lefoko la boammaaruri, le mafoko a a molemo
a poloko ya lona: yo mo go ene erileng. . . morago. . . le
dumetse mo go ena, lwa kanelwa ka Mowa o o Boitshepo
wa tsholofetso,*

⁹⁸ “Morago ga lo sena go dumela.” Ao, mokaulengwe wa me wa Mobaptisti, o ka bua jang gore Moo ga go jalo? Lwa re le amogela Mowa o o Boitshepo nako e le dumelang? E rile, “Morago ga lo sena go dumela fong lo ne lwa kanelwa ka Mowa o o Boitshepo wa tsholofetso.” Lemogang:

*Se e leng sebeeelo sa boswa jwa rona, go isa
thekololong ya thuo e e rekilweng, go isa pakong ya
kgalalelo ya gagwe.*

⁹⁹ Jaanong, re fitlhela fong gore sekano se raya gore “ke selo se se weditsweng le Modimo, se setse se rarabolotswe.” Mme modumedi mongwe le mongwe o ne a kanetswe ka tsholofetso ena go tloga gone ko tshimologong, ka gore pele ga motheo wa lefatshe re ne re tlhomamiseditswe pele go nna ba ba tsewang jaaka barwa. Pele ga lefatshe le ka ba le simologa! Ao, a tsholofelo. E e re dirang gore re nne re nitame ebile re tlhomame. Seitsetsepelo sa mowa wa botho o o sa akgageleng fano le fale, fela o itsetsepitse mo go Keresete, tsholofelo e e tlhomameng. “A re tlhomamiseditse pele pele ga motheo wa lefatshe, go nna ba ba tsewang jaaka barwa ka Jesu Keresete.” Ao, ka fa go gakgamatsang ka gone! Ke rata seo: “tiro e e weditsweng” le Modimo.

¹⁰⁰ Jaanong, mpe fela ke le inoleleng Lekwalo le lengwe. “Botlhe ba A ba itsileng gape, O ba biditse; botlhe ba A ba biditseng, O ba siamisitse; botlhe ba A ba siamisitseng, O ba galeditse.” Tsela yotlhe go tswa ko tshimologong, Modimo, mo tlhaloganyong ya Gagwe e tona e e senang bolekanyetso, ne a bonela pele Kereke ya Gagwe a ba a e tlhomamisetsa pele go nna ba ba tsewang jaaka bana ka Jesu Keresete, go ba neela Botshelo jo Bosakhutleng kwa bokhutlong jwa paka. A selo se se ntle! Mokaulengwe Neville, moo go ntira fela ke ikutlwe botoka thata. A wena ga go go dire? Ao, eya. Go tsewa jaaka ngwana ka Madi a ga Jesu Keresete!

¹⁰¹ Jaanong, lemogang jaaka re tswelela. Jaanong, re itse gore ke mo go weditsw-. . . Re tlhomamiseditswe pele le Kwana. Mowa o o Boitshepo ke Sekano sa rona. *Peelelo* go raya gore “mo

gontsi go santse go tlaa tla.” Re na fela le peeelo ya Gone jaanong. Peelelo ke fela peeletso (Ao, ka fa go leng go ntle ka gone!), peeletso fela e e go tshwereng mme e go sireletse e bo e go tsepamise gore go se nne ope o sele yo o ka go tshwarang. Ke peeelo ya tsewa ga rona jaaka bana. Amen. Mowa o o Boitshepo jaanong ke peeelo ya Modimo mo dipelong tsa rona (re kanetswe), go tsewa jaaka barwa go re letetse kwa bokhutlong jwa tsela. Barwa le barwadia Modimo!

¹⁰² A re buleng mo Lekwalong le lengwe, gone ka bonako, ke le kwadile mo tsebeng e nngwe ena fano. Baroma 8:22, ke akanya gore go go ntle. Jaanong, mo go ithuteng maabane, ke ne ka mkgwa mongwe ka kwala Dikwalo di le mmalwa fano tse ke tlaa ratang go umaka ka tsone.

. . . re a itse gore—re a itse gore lebopo lotlhe le ntse le fegelwa mme le na le tlalelo e e mahehe mo botlhokong mmogo ekete jwa pelegi go fitlheleng jaanong.

Mme eseng gona gotlhe, fela le rona, ba re nang le maungo a ntlha a Mowa, le rona re a fegelwa mo go rona, re lebeletse go tsewa jaaka bana, ebong, thekololo ya mebele ya rona.

¹⁰³ Ao, a lo a go bona? “Lebopo lotlhe le a fegelwa,” ne ga bua Paulo. Sengwe le sengwe se a fegelwa. Lebelelang ditlhare ka fa di sokolang ka gone. Lebelelang dithunya ka fa di sokolelang botshelo ka gone; fela gore serame se di kgagolake. Lebelelang ditlhare ka fa di sokolang ka gona go otlolola dikala tsa tsone go opela dikgalalelo ko Modimong. Lo a bona? Sengwe le sengwe, tlholego yotlhe, diphologolo tsotlhe, dinonyane tsotlhe, ka fa e fofang go tshabela mmaba ka bonako mme e tloge, sengwe le sengwe se fegelwa. “Le rona ka borona,” ga bua Paulo, “re a fegelwa, le rona, nabo, gonne re letetse thekololo ya mmele wa rona.”

¹⁰⁴ Fela jaanong! Jaanong! Ba ne ba dira dingwaga tsotlhe tseo go fitlheleng jaanong! Jaanong re na le peeelo ya boswa jwa rona! Ijoo! Re na le eng? Re na le bosupi gore Modimo o a tshela. Re na le bosupi gore Modimo o na le rona. Re na le bosupi gore Modimo ga a re latlha, gore re ba Gagwe le Ene ke wa rona, ka gore rona (mo mebeleng ya rona), rona jaanong re agisitse Mowa wa Modimo o o Boitshepo o o kuang, “Aba, Rara.” Mme ga go sepe se se ka bang sa tlosa seo. Re itsetsepetse mo go Keresete.

¹⁰⁵ Jaanong, ditlhare ga di na gone, tlholego ga e na gone, fela le fa go ntse jalo re santse re fegelwa nabo ka gore le jaana ga re ise re amogele botlalo jwa go tsewa ga rona jaaka bana. Fela re na le peeelo ya gone, gore re ne ra tsewa mo dilong tsa lefatshe mme jaanong re fetogile barwa le barwadia Modimo. Ke mohuta wa batho ba feng ba re tshwanetseng go nna bone? Ijoo, fa re akanya ka ga seo! Akanyang ka ga gone!

106 Jaanong re na le peeledo, mewa ya rona e fegelelwa go tsewa jaaka bana mo go feletseng, fela jaanong re na le peeledo ya gone. Jaaka re amogela Mowa o o Boitshepo, ke peeledo ya go tsewa jaaka bana ga rona mo go e e feletseng kgotsa poloko e e feletseng. Ao, ka fa go leng go ntle ka gone! Ke rata fela seo. Go siame.

107 Re letetse botlalo jwa go tsewa jaaka bana. Mona go tlaa diragala leng? Kwa tsogong ya ntlha. Eo ke nako e mebele ya rona e tlaa fetolwang go tswa mo dibopiweg tse di maswe tsena tse re leng tsone mme re tlaa nna le mmele o o jaaka mmele o e Leng wa Gagwe o o galalelang, “Gonne re tlaa Mmona jaaka A ntse, mme re tlaa tshwana Nae.” Mogang A bonalang, re bonale mo tshwanong ya Gagwe. Re tlaa nna le mmele jaaka wa Gagwe, mmele o o galalelang o o galaleditsweng, mme diteko tsotlhe le ditshokolo tsa botshelo di tlaa nyelela go nna mouwanenyana mme di fokegele kgakala go sa tlhole di nna teng.

108 Mme metlaagana ena ya selefatshe e rona jaanong re fegelwang mo go yone, re letetse peeledo eo—peeledo eo. . . gore poloko ka botlalo mo botlalong jwa yone gore e tle. Fela jaanong mo metlaaganeng ena ya letsopa re na le Sengwe se se re bolelelang gore re tlhatlogile bokgakala jo bo kana. Amen. Peeledo ke eng? Ke peeletso e nnye e e go tshwareletseng, Mokaulengwe Dauch. Ke peeledo. Jaanong, nako nngwe fa re ne re rata dilo tsa lefatshe, nako nngwe fa re ne re leofile ebile re tsamaya tsamaya re dira dilo tsa lefatshe, mme re sa kgathale ka Modimo, re ne re ikepile re le kgakala le Ena, re sena Modimo, re sena Keresete, mo lefatsheng; jaanong, Modimo o rometse Mowa wa Gagwe o o Boitshepo mme ka oo re tlhatlosetswa godimo go tloga mo dilong tseo. Jaanong re na le peeledo, gore re itse gore re fetile go tloga losong go ya Botshelong. Amen!

109 Fano, jaaka ke ne ke leka go supa sena *jaana*. Fano ke fa moleofi yo o tlwaelegileng a tsamayang gone, fa tlase fano mo botlaseng. Jaanong, Mokeresete o tlhatlogela fa godingwana go feta sena, ene o tlhatlogela ko godimo ga dilwana tseo tsotlhe. Moo ke peeledo ya poloko ya gagwe.

110 Jaanong, gore lo tle lo itse nako e. . . se diponatshegelo di se go dirang. Jalo he nthuse, Modimo e leng moatlhodi wa me, ke ne ke sa ikaelela go nna le e nngwe. Fa go direga, ke tlaa go ipeela, lo a bona, ka gore ke bona se go se dirang. Batho ga ba a ipaakanyetsa bodiredi jo bo ntseng jalo, jalo he o tshwanetse fela o go tlogele, lo a bona, o tswelele fa morago fano. Fela fa nka ba ka tla mo bodirelong gape, ke tlaa bo ke le moefangedi. Fela lebang fano. Mo go sena fano, go boeleng teng fano, fa godimo teng fano, o tlhatlogela mo go ana a Selegodimo fa godimo teng fano. O tshela gone fa tikologong mo magatong ao foo. O feta sengwe le sengwe se motho a ka kgonang go se akanya, go feta sepe sa dilo tseo. Mme go go tliša ko godimo mo mawaping ao foo.

111 Fela, lo a bona, jaanong re na le, ka Mowa o o Boitshepo, peeelo ya boswa jwa rona ka gore re ile ra tthatlosiwa mo dilong tsa lefatshe; mme re tsamaya gone ga mmogo le lefatshe, fela re ko godimo ga lefatshe! Ao Mokaulengwe Neville, Modimo a nne le boutlwelo botlhoko mme a neele Kereke ya Modimo yo o tshelang. . .

112 Nako e re ka bang ra fitlha mo lefelong go akanya gore kereke, kereke e ntle, gore, “Re leka go itshwantshanya le dilo tsa lefatshe. Re leka go nna le setlhophha se se botoka sa bolotloa go na le se ba nang naso. Re tshwanetse go nna le ka—kago e e botoka. Re tshwanetse go nna le motshameko o o botoka wa banco. Re tshwanetse go nna le *sena* se se botoka le *sele*, kgotsa *sele*.” Goreng, re ka ba ra kgona go Go tshwantshanya jang le magasigasi le go tsabakela ga lefatshe? Ga re . . . Efangedi ga se go *tsabakela*; Ke go *galalela*. Go na le pharologanyo magareng ga go tsabakela le go galalela.

113 Lo a bona, re tsamaya tsamaya fela, jaaka ke buile, re tsaya setopo se le sengwe—se le sengwe go tswa mmoshareng mongwe go ya go o mongwe, re fetola maloko le dilo jalo. Sentle, go re tswela mosola ofeng? Mme re leka go go dira gore go tsabakele, metsu e metona e mentle, mafelo a matonatona a mantle. “Re tshwanetse go nna le e e botoka go na le Methodisti kgotsa e e botoka go na le Baptisti, mme rotlhe re leka go gaisana le Khatholike, mme re na le metshameko ya banco le meletlo le dijo tsa maitseboa le ditlosabodutu, le sengwe le sengwe.”

114 Kereke ga e kitla e tshwana le lefatshe. Lona le tlosobodutu ya lona ya kereke le ka kgona jang go ka ba la tshwana le Masonic Lodge kgotsa—kgotsa ope wa batho bao ba ba kgonang go tlosa bodutu? Moo ke magato a bone. Lo se lekeng go ya mo magatong a bone.

115 Fela re na le Sengwe se ba senang nao! Re na le Jesu. Mpe ba tleng ka kwano fa ba batla sengwe. Nnang mo go Keresete. Re na le Jesu. Ga ba tle . . . ga ba kake ba nna le Jesu go fitlhela ba tla ka kwano. Mme fa re tla ka kwano, re tswile mo magatong a Gagwe.

116 Lo seka la leka go tsabakela. Galalelang! Mme ga o kake wa galalela, o tshwanetse go O letla o galalele ka wena. Lo a bona?

117 Seboneganawa se se nnye, ga se galalele ka gore se batla go galalela; ka gore se a galalela, go na le sengwe mo go sone se se galalelang. Go mo teng ga sone, ke sone se go dirang, sengwe mo teng ga sone se se galaledisa go tsenelela.

118 Sentle, eo ke tsela e go leng ka yone ka Mowa o o Boitshepo. Ga re tshwanele gore re faphege, re farologane, re nne sepe se se fetang, leseletsa fela mme o tshela botshelo jo bo poifo Modimo mme o mpe fela Modimo a tshela ka wena. Moo go tlaa galalela ka ntlha ya Efangedi. Lo a bona? Eseng go tsabakela; go *tsabakela*, moo go dira dikgabo di tlolele mo sengweng se se jalo, sepe se

se tsabakelang. Lo a itse, tsone di tlhola di tlolela sengwe “se se phatsimang.” Fela go *galalela* ke “bontle jo bo boleta, jo bo bongola jwa mo—jwa Mowa o o Boitshepo.”

119 Jaanong re letetse tsogo eo. Sentle, jaanong, a lo a tlhologanya? E reng “amen” fa lo dira, se ke se rayang fa ke re “peeelo.” [phuthego ya re, “Amen!”—Mor.] Re ile ra . . . Re—re itse gore re fetile go tswa losong go ya Botshelong ka gore re tlhatlositswe. Re tlhatlositswe eseng ka borona, fela re tlhatlositswe go tloga mo dilong tsa lefatshe, gore re rata mongwe le mongwe. Mme Modimo o a re rata, ebile re a go itse. Mme re elatlhoko matshelo a rona re bo re bona gore Ke Mowa o o Boitshepo, ka gore ga re sa tlhola re kgathala ka ga dilo tsa lefatshe. Lo a bona? Ke lona bao. Fa o santse o rata lefatshe kgotsa dilo tsa lefatshe, go raya gore lorato la Modimo ga le mo go wena ka nako eo. Lo a bona? Fela fa o santse o le ko godimo ga seo, fong o itse gore o na le boswa jwa gago, lo a bona, wena o—o mo tseleng ya gago go ya ko thekololong e e tletseng.

120 Mme, jaanong, moo ga go tle go tla, lo a bona, go fitlhela pele re . . . Santlha re tshwanetse re bone Jesu. Mme mogang A tlang, fong re tlaa nna le mmele jaaka mmele wa Gagwe mme re tlaa bo re bopilwe jaaka Ene. Go siame.

121 Jaanong, re bona sengwe se se neng se timetse fano (ka gore Baebele e buile jalo, le mo Bukeng fano) se—se se re rekolotseng. Re rekololwa mo go eng? Sengwe se re tshwanetseng sa bo se re timeletse. Pele ga o ka rekololwa, go tshwanetse go nna le sengwe se se neng sa re rekololela morago. Mme boswa johlhe jo re nnileng najo bo ne jwa—bo ne jwa rekololelwa morago. Go raya gore re tshwanetse ra bo re ne re na le sengwe nako nngwe se re senang naso jaanong, fela Kwana yona o tla go rekolola. Lo a bona? Re ne re na le sengwe se re neng ra timela mo go sone.

122 Jaanong lemogang. Ke eng se se neng sa re timelela? Sentle, go ne ga neelwa Atamo go nna le Botshelo jo Bosakhutleng, fa fela a ja mo Setlhareng o ne a na le Botshelo jo Bosakhutleng. Mme re lemoga gape gore Atamo e ne e le . . . o—o ne a ruile lefatshe. O ne a le . . . jaaka modimo wa setlabosheng mo lefatsheng. Lefatshe e ne e le la gagwe. Sengwe le sengwe se ne se neilwe mo seatleng sa gagwe, o ne a ka dira ka sone le fa e ka nna eng se a neng a se rata. O ne a se taya leina, mme a se bitsa, a ba a dira le fa e ka nna eng se a neng a se batla. Ene ka nnete o ne a le morwa Modimo.

123 Jaanong, mo go weng, Atamo o ne a latlhegelwa ke setlankana sa thuo mo go seo. O ne a se latlhela ko go Satane. Satane o ne a tsaya setlankana sa thuo. Atamo o ne a tshwakgafetse thata, mme ga a ka a rekolola ditshwanelo tsa gagwe gonne o ne a sa kgone go rekolola ditshwanelo tsa gagwe. Fela Satane, yo o sa go ruang ka fa tshwanelong, fela o ruile seo, ene ke modimo wa lefatshe lena. Baebele e buile jalo. O

ruile leo. Eseng ka gore ene—gore ene—ene ka nnete o le tsere ka fa tshwanelong, fela o le ruile. Jaanong a lo a go tlhaloganya? Satane o thopile leo, o go tshotse mo seatleng sa gagwe. Loso le mo seatleng sa gagwe, lefatshe le mo seatleng sa gagwe, lefatshe ke la gagwe, setšhaba sengwe le sengwe ke sa gagwe, o a busa ebile o laola lefatshe lotlhe le sengwe le sengwe mo lefatsheng. Satane o a dira!

¹²⁴ Fela re leboga Modimo ga re ba lefatshe. Lo a bona? Jalo he foo—ke wena yoo. Lo a bona? Mme rona re . . . Ga ke reye Kereke; ga a laole Kereke. Ene fela o laola lefatshe. O ne a re e ne e le tsa gagwe, mme ene ke modimo wa lefatshe. Jesu o rile a o ne a le jalo, mme o jalo. “Ene ke modimo wa lefatshe lena, o foufaditse matlho a batho,” modimo wa lefatshe lena. Ene ke Modimo wa Legodimo. Mme jaanong ga a a rua sena ka tshwanelo. Ga se la gagwe.

¹²⁵ Fela o ne a latlhegelwa ke tshiamelo ya . . . mme Atamo o ne a latlhegelwa ke tshiamelo ya setlankana sa thuo mo go gone, mo go sena, dilwana tsotlhe tsena tse e leng tsa rona, Botshelo jo Bosakhutleng le go rua lefatshe. Jesu o buile, mo go Matheo 5 a re, “Go sego ba ba pelonomi gone ba tlaa rua lefatshe.” Lo a bona? Jaanong, ga re na lone jaanong.

¹²⁶ Mme, lebang, e ne e se la ga Atamo kgotsa ope wa ditshika tsa gagwe. Losika la ga Atamo gotlhelele le ne la latlhegelwa ke sengwe le sengwe, le lone. Ga se losika la ga Atamo. Go sa kgathalesege ka fa re lekang go ntlafatsa lefatshe lena ka gone, le ka fa re lekang go dira magae a matona a mantle le dilo, go santse go se ga peo ya ga Atamo. Nnyaya, rra. Ga go a ka ga ya ko peong ya ga Atamo, nnyaya, rra, ka gore Satane o le tsere lotlhe, lotlhe jaaka le ntse. Ke gone! Gonne Atamo o ne a latlhegelwa ke tshiamelo ya lone.

¹²⁷ Jaanong, ijoo! Ee, dilo di le dintsi thata di ka buiwa. Nna—ga ke batle fela go tsaya nako e ntsi thata jaanong, gore re tle re kgone, go kolobetsa. Go siame.

¹²⁸ O le ruile fela ga se la gagwe ka tshwanelo, Satane o a dira. Fa mong yo o tshwanetseng—mong yo o tshwanetseng—mong a ne latlhegelwa ke lone, go na le tsela e le nngwe fela e le ka rekololang ka yone. Jaanong, moo ke ka motho wa losika le le gaufi, ke ene a le nosi yo o ka le rekololang ka tshwanelo. Jaanong, jaaka go itsiwe, mona re na nago mo tsalong ya ga Jesu Keresete ya kgarebana.

¹²⁹ Jaanong, ke batla go bua sengwe fano. Selo sa ntlha se re batlang go boela ko go sone, ke, fa re boela ko kgo—ko Kgolaganong e Kgologolo fano, ke dumela gore ke go kwadile fano golo gongwe, Lefitiko 25. Mo go Lefitiko 25:23 le 24, le ka bona melao ya thekololo, lona ba lo kwalang. Go rekolola sengwe fa motho . . . Erile Modimo a neela Iseraele la yona . . . a kgaoganya lefatshe la yone ka Joshua, letso lengwe le lengwe

le moeka mongwe le mongwe o ne a newa lefatshe kwa bana ba gagwe ba neng ba rua se e neng e le sa gagwe—thuo ya gagwe.

¹³⁰ Jaanong, fa monna yona a ne a humanega a bo a latlhegelwa ke sengwe ko monneng yo mongwe, yona . . . mme tsela e le nosi e se neng se ka rekololwa ka yone e tlaa bo e le ka motho wa losika le le gaufi. Fela sona kgabagare se tshwanetse se boe. Monna yona a se tshware fela ka sebaka sa nako e e rileng. Se tshwanetse se boele mo go mong wa ko tshimologong. Ke gone! Se tshwanetse go boela ko go mong wa ko tshimologong. Le . . . fa ba ne ba tswa mo letsong la ga Juta, fa e ne e le . . . Fa a ne a le teng mme sena se ne se abetswe rraagwe, go raya gore e ne e le sa gagwe, kgotsa motho ope wa losika yo o gaufi yo ne a ka kgona go se tsaya. Fela, jaanong, ga go ope o sele yo neng a ka kgona ka tshwanelo . . . Ba ne ba ka kgona go le tshwara, ba ne ba ka kgona go tshwara setlankana sa sone. Ba ne ba ka kgona go tshwara setlankana go fitlhela sekoloto se ne se duelwa, fela fa motho yo o maleba a ne a tla gone, motho yo o . . .

¹³¹ E re, sekai, fa ke ne ke ruile sebata sa lefatshe ke bo ke latlhegelwa ke sone, mme ke ne ke se rekiseditse Mokaulengwe Neville yo o leng wa letso le lengwe, la ga Juta, kgotsa gongwe ke se rekiseditse motswakwa. Mme ene a ne a se ruile ka tshwanelo, o ne a se ruile, o ne a ka tla teng koo mme a se leme mme a tseye dilwana mo go sone, le jalo jalo, fela ka mmannete o ne fela a tshwere setlankana. “O ne a ka se kgone go nna mong wa sone,” moo e ne e le molao ko Iseraeleng. Jaanong lo baleng mo—baleng mo go Lefitiko 25, mme le tlaa bona gore ba ne ba ka se kgone go se rua ka tshwanelo; o ne a se *tshwere* fela.

¹³² Sentle, jaanong, sekai, morwaake ne a batla . . . Billy, ko morago kwa, ne a batla go tsaya la me . . . a tle a reke lefatshe lena. Sentle, fong, fa motswagole kgotsa Mokaulengwe Neville kgotsa—kgotsa motho mongwe o sele a ne a le ruile, a ne a tshwere setlankana sa lone . . . Jaanong, fa yona e ne e le motho yo o gaufi wa losika lwa me, e ne e le losika la me ka madi, o ne a ka se kgone go tlhola a le tshwere. Nnyaya, rra. O ne a tshwanela go le lesa, ee, rra, fa tlhotlhwana eo e ne e duetswe, fa a ne a mo naya, e re, didolara di le dikete di le masome a mabedi le botlhano tsa sebata sa lefatshe.

¹³³ Sentle, fong, e re, Mokaulengwe Tony o ne a tlaa tla ka kwano mme a re, “Mokaulengwe Neville, ke tlaa reka lefatshe la ga Mokaulengwe Branham.” O ne a ka se kgone go go dira.

Mokaulengwe Neville a re, “Nnyaya, rra, ga ke batle go le rekisa.”

“Sentle, o ne o tlaa le rekisa ka bokae?”

“Dikete di le masome a mabedi le botlhano.”

“Sentle, ke tlaa—ke tlaa go neela dikete di le masome a mararo le botlhano. Ke tlaa go neela *bokana-le-bokana*.”

“Ga ke kgathale gore o batla eng. Ga ke batle go le rekisa, ke tlaa le tshola.”

134 Fela Billy Paul o ne a ka tla gone mme a re, “Ke batla thuo ya ga Ntate, dikete tsa gago di le masome a mabedi le botlhano ke tseno.” O ne a tshwanela go le tlogela. Go ntse jalo, ka gore moo e ne e le molao.

135 Ao, Haleluya! Hmm! Ke solofela gore lona Bakeresete lo a go bona. Re letswai la lefatshe. Modimo o neile sena go Bomorwae. O re neile taolo mo godimo ga tlhologo yotlhe, diphologolo tsotlhe, botshelo jotlhe gongwe le gongwe. Fela Atamo, rraarona, ne a le latlhegelwa ke tshiamelo mo go gone ko go Satane. Fela ke kae kwa go boelang gone? Ko go Mong yo o ka fa tshwanelong, Modimo Yo o le dirileng. Amen!

136 Ga e kgane Johane a rile o “ne a lela mo go botlhoko,” gonno o ne a sa kgone go bona motho yo o neng a tshwanelwa ke go le rekolola. Motho yo o tshwanetse a tshwanelwe. Johane ne a re, “Ke ne ka lela mo go botlhoko maswe fa go ne go sena ope yo o nonofileng go tsaya Buka kgotsa go leba mo go Yona kgotsa go kanolola dikano tsa yona.” O ne a re, “Eseng. . . Go se motho ko Legodimong, go se motho mo lefatsheng, go se motho ko tlase ga lefatshe, go se motho gongwe le gongwe.”

137 “Go se motho.” Jaanong, ga a ka a tlhokomologa Baengele. Gakologelwang, lefatshe lena ga le a ka la neelwa Baengele. Ke boswa jwa motho. Gabariele o ne a tshwanelwa, go tlhomame; mongwe o sele o ne a tshwanelwa, Mikaele a ka tswa a ne a le jalo. Eseng jaaka. . . A ka tswa a ne a tshwanelwa ke go go dira. Fela go ne go sena motho yo o tshwanelwang. Lo a bona? Mme Johane o ne a lelela kwa godimo.

138 Mongwe ne a re, “Ka gore o ne a iphitlhela a sa tshwanelwe.” Moo ga go jalo. Monna yo o ne a le mo tlase ga tlhotlheletso ya Mowa o o Boitshepo, o ne a ka se dire phoso jalo. Fela o—o ne a. . . o—o ne a—o ne a. . . E ne e se ene fela yo o neng a sa tshwanelwe, o ne a sa kgone go fitlhela ope yo o tshwanelwang.

139 Jalo he fela ka nako eo o ne a re, “Mogolwane o ne a tla kgotsa moengele yo o nonofileng, ne a re, “Se lele, gonno Tau ya letso la Juta,” (Amen!) “Motswe wa ga Dafite, O fentse!” Amen! “O fentse,” ka mafoko a mangwe. “O tshwanelwa ke go tsaya Buka!” Amen.

140 Gakologelwang, o ne a ise a Mmone go fitlheleng nakong ena. Goreng? O ne a dutse mo se. . . a ntse mo Setulong sa bogosi teng koo, Setulo sa Modimo sa bogosi. O ne a le ka fa teng ga botshabelo. O ne a ise a Mmone go fitlheleng nakong ena, jalo he Johane o ne a solofetse go bona ta—Tau e tla ko pele, fela o ne a bona Kwana!

141 Ke lona bao, bakaulengwe. Ke ka bopelonomi, ka bontle, ka Mowa o o Boitshepo re fenyang. Eseng mokaloba mongwe yo mogolo yo o maatla yo o botlhale, fela ene yo o ka kgonang go

ikokobetsa ke motho yo o fenyang. Motho yo o ka kgonang go ragakiwa mme a sale e ntse e le motlhanka wa ga Keresete, ke ena mofenyi.

¹⁴² Jaanong, o ne a re, “O fentse. Mme O tshwanelwa ke go tsaya Buka le go e bule le go kanolola dikano tsa yona.”

¹⁴³ Jaanong, re ile go fitlhela morago ga sebaka, gongwe eseng mo gompionong, fela se dikano tse supa tsena di se tshotseng, se di se dirileng.

¹⁴⁴ Jaanong, a re tseyeng go le gonnye ka ga “thekololo.” Pele—pele ga motho yona a ka kgona go . . . kgona go rekolola, selo sa ntlha, o ne a tshwanetse go tshwanelwa, o ne a tshwanetse go nna mohuta o o tshwanetseng wa motho. Jalo he mona go ne ga fitlhelwa nako e Jesu Keresete a neng a tsalwa, tsalo ya kgarebana, gonne E ne e le Modimo. E ne e le Modimo ka Sebele a dirilwe motho, E ne e le Modimo mo nameng ya motho. O ne a tshwanetswe go tshwanelwa; mme Madi a a sa leswafatsang ke sepe a ga Jesu Keresete a ne a Mo dira gore a tshwanelwe. Jaanong, re fitlhela gore, fa o batla go ya ko Lekwalong la teng, la ga Petoro wa Ntlha 1:18 go fitlha go 20, fa e le gore o kwala Dikwalo. O ne a tshwanetse go tshwanelwa. Mme O ne a ntse jalo, ka gore O ne a Itseela popego ya motho. O ne a fetoga a nna motho, Modimo o ne a fetoga a nna losika lwa rona. Mme foo re a fitlhela fong karolo e ntle ya Modimo Jehofa e dirilwe nama e bile e agile mo gare ga rona e le Mongwe yo o tshwanelwang. Amen.

¹⁴⁵ “O ne a fenyana.” Modimo o ne a apara popego ya nama ya motho, O ne a tla mo lefatsheng, ne a tsalwa e le loseanyana mme a tsamaya mo gare ga rona. Mme ka Madi a Gagwe a a boitshepo O ne a fenyana.

¹⁴⁶ Jaanong, mo Kgolaganong e Kgologolo, ka fa motho a neng a tshwanetse go bolela phatlalatsa tse e leng tsa gagwe, o ne a dira eng? O ne a tsaya mogolwane, bagolwane ba le lesome, mme a ye ko kgorong a bo a itsise se a se dirang, go rekolola se a neng a latlhegetswe ke sone, mme a supe yo a neng a le ene, ebile o ne a neela bosupi. Re fitlhela polelo e ntle fano (Jaaka ke ntile le mokwalonyana o kwadilwe fano go . . . gore ke seka ka go lebala, ke neng ke le mafafa mosong ono.) ka ga Rute, motho wa losika le Boase. Re ne ra bua ka ga gone e se bogologolo. Ke batla le lemogeng magato a le mararo jaanong a ga go ikhutsa mona.

¹⁴⁷ Ke batla le lemogeng go ikhutsa ga Kereke, fela totatota selo se se tshwanang. Jaanong, elang tlhoko. Lefelo la ntlha le re le fitlhelang, jaaka rotlhe re ne ra utlwa ka ga thero eo, *Morekolodi wa Losika*, Modimo o ne a dirwa nama gore a kgone go nna Morekolodi. E ne e le Ene fano mo kgaolong ya bo 5—mo kgaolong ya bo 5. Ne a re:

Mme ga bo go se ope mo legodimong, le mo lefatsheng, le fa e le kwa tlase ga lefatsho, yo o neng a nonofile go bula buka, le fa e le e leng go leba mo go yone.

Mme ke ne ka lela thata, ka gore go ne go sa fitlhelwa ope yo o nang le tshwanelo ya go bula Lekwalo kgotsa go bala—kgotsa go bala buka, le fa e le go leba mo go yone.

Mme mongwe wa bagolwane ne a nthaya a re, Se lele: bona, Tau ya letso la Juta, Motswe wa ga Dafite, o fentse go bula buka, le go kanolola dikano tse supa tsa yona.

Ke Ene, Ke Ene yole yo re mo lebeletseng.

¹⁴⁸ Lemogang ka fa Rute...ka fa...le Naome, Boase e leng setshwantsho fela se se itekanetseng. Ka fa e leng gore Naome ka nako ya leuba a neng a tlogela kereke, a neng a tlogela lefatshe, a neng a ya ka ko lefatsheng la ga Moabe go aga koo le go jaka teng koo. O ne a latlhegelwa ke gotlhe mo a neng a na nago. Mme erile a ne a tsamaile, monna wa gagwe, Elimeleke, a neng a swa fa ba santse ba ne ba le koo, jalo he moo go ne ga tlogela boswa jwa gagwe gore bo wele mo go mongwe le mongwe. Fong erile re tla...erile a boa, o ne a tla le motlholagadi yo montle wa moroba wa ko Moabe. Mme erile Boase a bona motlholagadi yona, setshwantsho sa ga Keresete, o ne a kgatlhwa ke ena. Mme o ne a mo rata. Jalo he, o ne a tshwanela go rekolola, tsela e le nosi e a neng a ka ba a kgona go mo tsaya gore e nne mosadi e ne e le go rekolola se morwarraagwe, Elimeleke, a neng a latlhegetswe ke sone.

¹⁴⁹ Mme jalo he ka nako eo o ne a botsa mokaulengwe wa gagwe yo mongwe fa e le gore o tlaa se rekolola, mongwe yo neng a le gaufi thata go na le ene, mme o ne a sa kgone go sa dira. Jalo he o ne a ya kong go dira sekai se se itekanetseng sa ga melao ya Modimo. O ne a ya ko dikgorong a bo a rola setlhako sa gagwe, mme a re, “A go itsiweng letsatsing lena gore ke rekolotse tsotlhe tse Naome a neng a na nago. Tsotlhe tse a nang nago, tsotlhe tse Elimeleke (morwarrê) a neng a latlhegetswe ke tsone, ke nna motho wa losika yo o latelang jaanong, mme ke nna yo o ka go rekololang jalo he ke tsile go go itseela. Fa go na le motho ope fano yo o ka supang lebaka le le thsiamo gore gobaneng, kgotsa ope yo o gaufi thata go mpheta, a go itsiweng.” Mme mongwe le mongwe o ne a tswala molomo wa bone. Jalo he o ne a rola setlhako sa gagwe mme a se tikela go nna bopaki, “Ke rekolotse tsotlhe tse mokaulengwe wa rona, Elimeleke, a neng a na nago.” Goreng? E ne e le motho wa losika. E ne e le morekolodi wa losika. Ao, ka fa go leng go ntle ka gone! Ke polelo e ntle ga kalo.

¹⁵⁰ Mme fong, nako yotlhe ena, Rute o ne a ikhuditse ebile a letetse go bona ka fa go tlaa felelelang ka gone. Fong o ne a boa, go ne go se ope yo neng a ka ntsha bopaki kgatlhanong nago. O ne a boa mme a tsaya Naome...mme a tsaya Rute, mosetsana yo montle wa mo Moabe, mme ba ne ba nyalana ba bo ba nna mo lefatsheng lena. A polelo e ntle!

151 Magato a le mararo a ga Rute ke ao. Rute—Rute, *a swetsa*; o ne a tsaya tshwetso a kana o tlaa swetsa mogopolo kgotsa nnyaya, go boela ko legang la gagabo (fela jaaka Kereke). Rute, *a direla*; nako e a neng a ile go ronopa. Rute, *a ikhuditse*; seo ke se Rute a se dirang jaanong (Kereke). Jaanong Rute, *a duelwa*; jaanong moo ke kwa, kgotsa, selo se se latelang se se diragalang (ke tuelo ya Kereke).

152 Jaanong, ga re kake . . . ga ke na nako, ka gore lo na le tirelo ya kolobetso mme ke kotara morago ga lesome le motso jaanong. Fela gongwe re tlaa tseeletsa sena Letsatsi la Tshipi le le latelang kgotsa Letsatsi la Tshipi lengwe mo isagong, Morena a ratile. Mme ke tlaa rata go tsaya sena fa tlaase fano, go supa dinaka tse supa tsena le matlho a supa, le totatota dikano tse supa tseo, madiredi a le supa, baengele ba le supa ba kereke, dinaledi tse supa, su- . . . Ao, fela tse mmalwa tseo . . .

153 Mme gone fano go bofaganya selo sotlhe ga mmogo. Ee, rra. “O ne a tshwanetse go tshwanelwa,” jalo he Jesu o a tshwanelwa. Mo go boeng ga Gagwe re tlaa akola ka botlalo botlalo jotlhe jwa masego a thekololo. Ba ba pelonomi ba tla rua lefatshe. Banna le basadi ba tla bo ba boile e le: barwa le barwadia Modimo. Mme tshimologo ya Mileniamo yo o feletseng e tla simologa. A selo se se ntle!

154 Mme Moengele yo o nonofileng ka lentswe le le godileng, a bolela phatlalatsa, “Ke mang yo o tshwanelwang? Ke mang yo o nonofileng go dira sena?”

155 Mme fong mogolwane o ne a re, “Se lele, gone Tau ya lotso lwa Juta, O a tshwanelwa ebile O fentse.”

156 “Mme A tsaya Buka a bo a bula Buka mme a kanolola dikano tsa yona.” Ga a ise a ko a bolele se se neng sa di diragalela. Nako e re fitlhang mo dikanong tse supa tse di bulwang gone go fologa go ralala Baebele, elang tlhoko se se diragetseng. Gone mo Bukeng ena e e kanetsweng gasupa e re tsenang mo go yone jaanong, e tshotse bosaitsweng jotlhe jwa masego otlhe a thekololo ya Modimo. Gakologelwang, Ene ke Kwana, ke Ene a le nosi Yo o e rekolotseng. Mme, gakologelwang, go kanetswe ka fa ntle ga Buka, ga go a kwalwa mo teng. Go kanetswe kafa ntle, mme ga go a kwadiwa mo teng. Mme e ne e le Ene a le nosi Yo o neng a kgona le e leng go menolola Buka kgotsa go senola Buka kgotsa go senola dikano, a le nosi Yo o neng a kgona go go dira.

157 Jalo he mona ke selo se le sengwe, ba ka nna ba tatalalana ka ga sena teng fano, ka ga se e leng sone, fela ke Ene Yo o E phuthololang ka fa bomodimong. Fela mo morago fano ga go na ope yo o ka go dirang. Yone ke ya Gagwe ebile Ene a le nosi, mme ke Ene Yo o ka senolelang masaitsweng a a supa ao phatlalatsa. Mme elang tlhoko ka fa bonnyennyane bongwe le bongwe jwa yone bo leng ka ga thekololo, ka fa Kereke e neng ya rekololwa ka gone le se e tlaa nnang thekololo.

158 Ao, mpe fela re Mo rateng ka dipelo tsa rona tsotlhe, re direng tsotlhe tse re ka di kgonang.

159 Mokwadi mongwe o ne a kwala polelo. (Fela pele ga ke tswala le bo ke busetsa tirelo ko go Mokaulengwe Neville.) A lo akola Tshenolo? Ao, ke e rata fela. Rona fela rena le ditemana di le tharo tsa yone mosong ono, fela re tlaa go tseeletsa gape. Lemogang. Rona fela . . .

160 Mokwadi o ne a kwala buka ka ga mosetsanyana yo o neng a leka go senka Modimo.

161 Mme makgetlo a le mantsi a re tsomanang le Modimo ebile re senka Modimo, mme fa Modimo a ne a le gongwe le gongwe fela mme wena o . . . A ne a na le e tona tona . . . Sentle, fa A ne a na le setulo sa bogosi se se tona tona se ntse golo fano golo gongwe, mongwe le mongwe o ne a tlaa dumela mo Modimong ka nako eo. Fa Modimo a ne a dutse mo setulong sa bogosi se se tona tona fano golo gongwe; e re, “O dutse ko motseng o o rileng ona ebile Ene ke yona. Modimo ke Yona mme tsamaya o ye ko go Ene. Ene a ka kgona fela” [Mokaulengwe Branham o thwantsha menwana ya gagwe—Mor.] “go go retolosa *jalo*,” goreng, mongwe le mongwe o ne a tlaa Mo dumela. Ka nako eo tumelo e ne e tlaa bo e sena mosola. Re ne re ka se tshwanele go nna le tumelo epe gotlhelele ka ntlha eo, lo a bona, moo e ne e tlaa bo e le gone. Moo e tlaa bo e le mo Mileniamong, fela jaanong O a bitsa ebile o leka go batla bao ba ba . . . Go lebe ga go le bosaitsweng le letobo, mme, ga o itse go go dira. Fela ka tumelo re a Go dumela! Re a dumela. Leo ke lebaka le mona go leng gone. O tlhaloganya seo, Mokaulengwe Elmer? Lo a bona? Gore . . .

162 Jaanong, fa Modimo a dutse mo setulong sa bogosi. Mme a ne a buile gore, “Goreng, fano Ene . . . foo Ene . . . Modimo ke yona. O nna golo ko lefelong le le rileng, re tlaa ya golo koo.” Mme o re, “Rrê yo o rategang, Modimo, a o tlaa go dira?”

“Ee, Ke tlaa go dira.” “Psst!” Mme go ne go tlaa dirwa, lo a bona. “Sentle, jaaka go solofetswe, yoo ke Modimo. Lo a bona? Ija, re bona seo.” Jalo he go ne go tlaa bo go sena letlhoko lepe . . . tumelo e ne e tlaa bo e sena mosola. Tumelo ga e na mosola ope fa o tlhomame.

163 Go ka tweng fa motho mongwe le mongwe mo lefatsheng lena e ne e le Mokeresete? Go ka tweng fa mongwe le mongwe e ne e le mo—Mokeresete yo o tletseng Mowa? Goreng, re ne re tlaa se tlhole re tlhoka tumelo epe, re ne re sa tle go tlhoka tumelo epe gotlhelele. Mme tumelo ke sone—ke sone selo se re bolokwang ka sone, ke tumelo. Mme leo ke lebaka go tshwanetseng go nna le bangwe ba sa dumalane Nayo, gore re kgone go dirisa tumelo. A le a go tlhaloganya jaanong? O tshwanetse go nna le letlhakore le lengwe. Lo a bona? O tshwanetse go nna le mosadi yo o bosula go dira gore yo o siameng a bonale pepeneneng sentle. Lo a bona? Go tshwanetse go nne le leaka go dira gore Boammaaruri bo

tlhomame le go Bo dira gore bo phatsime sentle. Fa sengwe le sengwe e ne e le Boammaaruri, Go ne fela go tlaa nna mo go nyatsegang thata, lo a bona. Lo a bona? Fela, lo a bona, ke sengwe se e leng sa segosi, ke sengwe se se leng sa mmannete, nako e Boammaaruri le tumelo le jalo jalo. Jaanong, ke rona bao.

¹⁶⁴ Jaanong, re tshwanetse go nna le tse di monate le tse di botlhoko tsena. Eo ke tsela e go tsamayang ka yone. O tshwanetse go nna le malatsi a a molemo go go dira gore o akole. . . kgotsa malatsi a a bosula go go dira gore o akole a a molemo. O tshwanetse go nna le bolwetsenyana go go dira gore o akole botsogo jo bo molemo. Lo a bona? O tshwanetse go nna le mekgatšha ya gago go go dira gore o akole ditlhora tsa dithaba. Jalo he mangwe a malatsi ano e tlaa bo gotlhe e le tlhora ya thaba, e tlaa bo gotlhe e le botsogo, e tlaa bo gotlhe e le Modimo, e tlaa bo gotlhe e le boipelo, fela. . . go tlaa bo—go tlaa bo go na le maipelo a a sa feleng. Fela go fitlheleng nakong eo, lo a bona, re tshwanetse go nna le tsena tse di monate le tse di botlhoko.

¹⁶⁵ Jaanong, mongwe le mongwe yo a tshaloganyang seo, e re “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen!”—Mor.]

¹⁶⁶ Mosetsana yona o ne a bolela gore o ne a leka go senka Modimo gongwe le gongwe kwa a neng a ya gone. O ne a tle a ye ko kerekeng ena le kereke ele, le fa e ka nna eng mo gongwe, fela o ne a sa kgone go Go bona. Mme nako nngwe a neng a go fitlhela a ne a fologa ka tsela, go ne go na le monnamogolo, yo monnye a fologa tsela, mogomanyana, mme o ne a na le kereke yotlhe e tona mo mokwatleng wa gagwe. O ne a tsamaya go fologa tsela. Mme mosetsana ne a re, “Ao, monna yo o siameng!” O ne a re, “Ija, moo go go ntle thata ka ga wena,” ne a re, “fela wena—wena—wena o pegile selo sotlhe mo mokwatleng wa gago.” O ne a re. . . “Go tlaa go tšhwetlella.”

O ne a re, “Nnyaya ga go kake ga Ntšhwetlella,” ne a re, “gonne Ke nna Lefika le go agilweng mo go lone.” Yoo ke Ene.

A re rapeleng:

¹⁶⁷ Oho Lefika la Metlha, ke itumetse thata go bo ke pagame fela mo kerekeng, ke itse gore re itshetletse mo Lefikeng. Ao, O ne a re, Lefika, “Ke mo go sa feteng pampiri.” Mme jaaka Lefika le simolola go tsamaela pele ka bonako le yone, ditsirima tse di ntle di simolola go tsirima ka fa teng. Oho Lefika la Metlha, re fitlhe mo mautlwelo botlhokong a Gago. Re rwale go fologelela tsela le moedi wa botshelo gore dipelo tsa rona di tlaa be di tlaa ka boipelo le dipako tse di tsirimelang ko go Wena gotlhe go ya le tsela.

¹⁶⁸ Re Go lebogela ketelo ena mosong ono ya Mowa o o Boitshepo mo Lefokong, jaaka O tsena mme o dira gore Lefoko le nne boammaaruri thata mo go rona. Re itshwarele melato ya rona le gotlhe mo re go dirileng kgotsa re go buileng mo go neng go le phoso, go re itshwarele. Re thuse go nna Bakeresete ba ba botoka,

Modimo Rara. Re rapela gore mautlwelo botlhoko a Gago a tlaa nna mo go rona.

169 Ke a kopa, Morena, fa e le gore ke thato ya Gago, gore re kgone go boa gape mo bogautshwaneng mme—mme re fetse dikgaolo tseno fano re bo re tsaya dikano tseno tse supa. Re—re solofetse pele ko nakong eo, Morena, gore mogang Wena—Wena o tlaa—Wena o tlaa re letlang go dira seo. Mme, Rara, gone fano mo kerekeng e e leng ya rona e potlana re rapela gore O tlaa go re dumelela, gore re tle re tlhologanye dilo tse ditona tseno tsa Modimo. Eseng ka ntlha ya gore re tshwanetswe ke tsone, Morena, fela dipelo tsa rona tse di bolailweng ke tlaa di porotla madi ka ntlha ya gone. Re rapela gore O tlaa go dumelela.

170 Re rapelela Mokaulengwe wa rona Neville, Morena, modisa phutho go wa rona yo o ikanyegang yo o romilweng ke Modimo. Re a mo rapelela gore O tlaa mo thusa o be o mo segofatse, ene le mosadi wa gagwe yo monnye yo o pelontle, selonyana se se ntle, le bana ba gagwe ba bannye.

171 Re rapelela batshepegi botlhe le batiakone le mongwe le mongwe yo o tlang mo kerekeng ena. Eseng fela ya rona, fela le tse dingwe le botlhe ba ba bitsang Leina la Gago. Ke rapelela ditsala tsa me go tloga botshekeng jwa lefatshe, kitsiso fela ya mohemo, mme bone ke bano. Rara, ke—ke Go leboga fela ka ntlha ya sena.

172 Ke rapela gore O tlaa fefosa letsatsi leo le Jesu a tla tlang ka lone ebile re tla phuthegang rotlhe ga mmogo kwa go tlaa se tlholeng go nna le motshegare kgotsa bosigo, kgotsa go se tlhole go nna le nako, go tlaa tswakanella mo Bosakhutleng le kwa re rotlhe re ka nnang ga mmogo ka bosafeleng. Go dumelele, Morena.

173 Fa go na le bangwe fano mosong ono, Morena, ba ba sa Go itseng o le Mmoloki wa bone, mma ba batle go tlwaelana le Kwana yona Yo o tshotseng Buka ya masaitsweng a a kanetsweng gasupa mo seatleng sa Gagwe. Modimo, mma re tlwaelanye Nae gore mo isagong fa re bona dikano tseo di bulwa fong re kgone go bona se Modimo a buang le rona ka ga sone. Re go kopela kgalalelo ya Modimo, ka Leina la Morwae, Jesu Keresete.

Mme fa re santse re tshotse ditlhogo tsa rona di obegile:

174 A go tlaa nna le mongwe a re, “Nkgopole, Mokaulenwe Branham, jaaka o rapela, mme ke tlaa rata go gopolwa mo thapelong”? Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. Mme Modimo a go segofatse, le wena, le wena. Ee. Modimo a nne molemo mo go lona. Ee. Gongwe diatla di le lesome le bobedi gabedi, kgotsa go feta, di tlhatlogile.

175 Oho Morena, O bona diatla tsa bone, O itse keletso ya bone. O itse se se leng mo pelong ya bone, ga ke itse. Ke rapela gore O tlaa ba senolela, Morena, bomolemo jwa Gago le boutlwelo

botlhoko jwa Gago. Ba neele tshwarelo ya le fa e ka nna eng se e leng sona. Fa e le bolwetse, Morena, fodisa mebele ya bone mme o ba siamise. Dira Rara, fa tlotso ya Mowa o o Boitshepo e santse e le mo bokopanong, mo phuthegong jaanong. Mma Modimo yo mogolo wa Legodimo a tlotse fela thata gore O tlaa segofatsa mongwe le mongwe mo Bolengtengeng jwa Selegodimo, gore re tle re tloge fano mosong ono, re re, “A dipelo tsa rona ga di a ka tsa tuka mo teng ga rona?” Go dumelele, Morena.

¹⁷⁶ Jaanong, ke bokoa ebile ke lapile, lentswe la me le ile, mme ke—ke rapelela fela, Modimo, nonofo e e leng ya me. A O tlaa nthusa? A O tlaa nnonotsha? Petšha nthonyana ele golo koo, Morena. A O tlaa dira tsweetswee? Mpe Lookwane le le Boitshepo la Modimo le tsene teng moo, le mo nthong nngwe le nngwe e sele, Morena, gongwe le gongwe ko go mongwe le mongwe. Re batla go tshelela, Morena, tlotlo ya Gago le kgalalelo ya Gago. Go dumelele. Mme o fodise botlhe ba ba lwalang le ba ba bogisegileng. Mme—mme o Itseele kgalalelo, Morena, ka gore re lemoga gore ga go tle go nna mo go leele go tsamaya re tlaa . . . ga re tle go tlhola re nna le dikopano tsena; di tlaa bo di ile, di tlaa bo di le tsa ko go fetileng.

¹⁷⁷ Jaanong, Rara, segofatsa, jaanong, re kopa tsotlhe ga mmogo ka Leina la ga Jesu Keresete.

¹⁷⁸ Mme fong, Rara, re tlaa kopa gape gore O gopole bao ba ba ileng go kolobetswa mosong ono ka Leina la Morena Jesu, gore O tlaa ba neela kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, kgalalelo e kgolo le tlotlo. Go dumelele, Rara. Re go neela gotlhe mo go Wena jaanong.

¹⁷⁹ Mme, Rara, ka gotlhe ga moo, ke itatlhela mo teng. O seka wa ntebala, Morena, nthuse fela jaanong. Ke rapela ka Leina la Jesu. Amen.



TSHENOLO, KGAOLO YA BOTLHANO KAROLO I TSW61-0611

(Revelation, Chapter Five Part I)

TATELANO YA TSA TSHENOLO YA GA JESU KERESETE

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Seetebosigo 11, 1961, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phutholô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2021 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org