

BOSUPI JWA TSOGO YA GAGWE

 Ke a go leboga, Mokaulengwe Neville. Dumelang, ditsala.
 Go molemo go nna fano mo motlaaganeng gape mosong ono, go obamela Morena Jesu. Ena ke tirelo ya rona ya bobedi mo go ba le bantsi ba rona, gompieno. Re ne re le fano maphakela, mosong ono, mme Morena ne a kopana le rona ka tsela e e gakgamatsang. Mme ke ne ka fologa fela go bua le batho metsotso e le mmalwa, mme ke ne ebile ke sa solofole go nna le temana. Mme, selo sa ntlha se o se itseng, ke ne ka simolola go rera. Mme foo re ne ra nna le na—nako e e monate thata, mme re leboga Morena ka ntlha ya sena.

² Jaanong, re maswabi, mo motlaaganeng o monnye ona fano ga re na lefelo la bonno jwa batho ba ba tshwanetseng fela go emelela jalo. Ke tlhoile sena, mo go maswe thata, fela ke gotlhe mo re ka go dirang ka nako ena. Jalo he re tlaa leka go se lo diegise lobaka lo lo leelee; fela tumedisonyana ya Paseka mo go lona lotlhe. Mme re ile go rapelela batho ba ba lwalang, mosong ono, jaaka go ne ga abiwa. Mme mma Morena a oketse ditshegofatso tsa Gagwe mo sengweng le sengweng se re se dirang, ka gore moo ke maikaelelo a re a tletseng fano, gore Modimo o tlaa kgatlhana le rona mme a re segofatse.

³ Jaanong, tirelo ya bosigong jono ke tirelo ya kolobetso. Mme lona ba lo iseng ka nako e lo kolobetswe ka go tebiswa, mme lo eletsa thata go dira jalo, goreng, re tlaa lo laletsa fano bosigong jono. Tlayang, lo ipaakantse, mme lo tliseng diaparo tsa lona tsa kolobetso, gonne re solo fela tirelo e kgolo fano bosigong jono, ka tsela ya kolobetso.

⁴ Mme jaanong, gompieno, jaaka e le Paseka, mme ba le bantsi ba lona lo setse lo nnile, kooteng, ko ditirelong tse e leng tsa lona, kgotsa fano mo tirelong ya tlhabo ya letsatsi. Re itumeletse go nna le lona mo karolong ena ya ti . . . ya tirelo ya rona gompieno.

⁵ Fela go tswelela pele ka ntlha ya kgannyanaya Paseka, mosong ono, re tlaa ngokela kelotlhoko ya lona ka ko Efangeding ya ga Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 21, le ditemana ya bo 3 le ya bo 4. Mme fong ka ko go Moitshepi Mareko ya . . . kgotsa Moitshepi Luka, ke raya moo, ya bo masomemabedi- . . . kgotsa kgaolo ya bo 49. Ke eletsa go bala fela metsotso e le mmalwa. Santlha, Moitshepi Johane 21.

Simone Petoro ne a ba raya a re, Ke ya go tshwara ditlhapi. Ba ne ba mo raya ba re, Le rona re ya le wena. Ba ne ba bolola, mme ba tsena ka mo sekepeng ka bonako; mme bosigo joo ga ba a ka ba tshwara sepe.

Fela erile moso o ne o...tli, Jesu o ne a ema mo letshitshing: fela barutwa ba ne ba sa itse gore e ne e le Jesu.

⁶ Mma Morena a oketse ditshegofatso tsa Gagwe mo karolong eo ya Lefoko. Fong, mo go Luka kgaolo...ya bo 49, mme go simolola ka temana ya bo 27.

Mme go simologa ka Moshe le baporofeti botlhe, o ne a ba ranolela... dikwalo tsothe ka dilo tse di lebaganeng le ena.

Mme ba ne ba atamela gaufi le motsana, kwa ba neng ba ya gone: mme o ne a dira jaaka ekete o tlaa fetela pejana gannyne.

Fela ba ne ba mo kganelia, ba re, Dula le rona: gonne go ya maitseboeng, le letsatsi le ngotlegetse golé. Mme o ne a ya go tlhola le bone.

Mme go ne ga diragala, ya re ba dutse fa dijong nabo, o ne a tsaya senkgwe, mme a se segofatsa, a bo a se nathoganya, mme a se ba naya.

Mme matlho a bona a ne a bulega, mme ba ne ba mo itse;...

⁷ A pharologanyo! Lefelo le le lengwe, ba ne ba sa Mo itse. Mme lefelo lena, ba ne ba Mo itse, ka sengwe se A se dirileng.

...mme o ne a nyelela mo ponong ya bone.

Mme ba ne ba tla ba bo ba bolelana ba re, A dipelo tsa rona ga di a ka tsa tuka mo teng ga rona, fa a ne a bua le rona mo tseleng, mme...o re buletse dikwalo?

⁸ Jaanong a re ka obamisa ditlhogo tsa rona, motsotso fela wa thapelo.

⁹ Rraetsho wa Legodimo yo o pelonomi, re a Go leboga, mosong ono, ka ntlha ya tiragalo e tona ena e re nang nayo, go phuthega ga mmogo mo Bolengtengeng jwa ga Keresete, kwa tsogong; go nna le tlhomamiso ena e e tletseng ya kabalano ya Semodimo, baabedwi ba papolo ya Gagwe, re bapotswe le Ena mo dilong tsa lefatshe, mme re tsogela seša mo Botshelong jo Bosakhutleng gape. Mme tsholofelo ena e ntse mo teng ga rona jaanong.

¹⁰ Mme jaaka moporofeti wa bogologolo, ra re, "Re a itse Morekolodi wa rona o a tshela." "A tshela ka metlha yotlhe, a ntse ka fa seatleng se segolo sa Motlotlegi yo o kwa Godimo; Moperesiti yo Mogolo yo o tshwanetseng, Mongwe Yo o neng a lekeletsa pogo mme a kgonia go dira ditsereganyo go ya ka boipobolo jwa rona." Ka fa re Go lebogelang sena! Dipelo tsa rona di tuka mo teng ga rona fa re akanya gore re na le Mongwe yo o re emetseng, gompieno, mo Bolengtengeng jwa Modimo yo mogolo le Mothatiotlhe. Ga a swa, fela o a tshela, ebile o dutse

mo Bolengtengeng jwa Gagwe. Mme Ena o teng gotlhe, gongwe le gongwe, o itse dilo tsotlhе, mothatiotlhе ka thata, o kgona go dira dilo tsotlhе, o itse dilo tsotlhе, ebile o teng ka metlha yotlhе. Ka foo re Go lebogelang Boammaaruri jona jo bo gakgamatsang le jo bo galalelang jo re bo tshotseng mo sehubeng sa rona gompieno, re Bo gakologelwang ka lorato thata!

¹¹ Mme, teng Koo, O kgona go angwa ke maikutlo a makoa a rona, gonне O ne a re bogela, a rwele bolwetse jwa rona kwa Golegotha. Re itumeletse seo thata, go se itse gompieno, le go itse tlhomamiso e e tlhamaletseng e re nang nayo jaanong. O a tshela, a re bolelela, a re rata. A O ka se letlelele Bolengteng jwa Gagwe bo tswelele le rona gompieno, le dire Paseka ya mmannete!

¹² Mme, Modimo, mo go bao ba ba sa Go itseng mosong ono, ba ba leng baeng, ba ba sa itseng Keresete mo tsogong, re rapela gore O tlaa tla ka thata e e tletseng e e tlotlometseng, o tlosa maleo a matshelo a bone mme o ba naya dilo tse di molemo tsa Modimo, mo boemong jwa gone. Go dumelele, Morena. Mma letsatsi lena le ntshetse modumologi mongwe le mongwe yo o leng mo Bolengtengeng jwa Semodimo seo.

¹³ Segofatsa ditirelo tsotlhе go ralala mafatshe, tse di tshwerweng gompieno mo go gopoleng segopotso sena se segolo.

¹⁴ Jaanong thusa motlhanka wa Gago yo o sa tseneng dipolo, Morena, jaaka re ineela ko go Wena. Segofatsa mongwe le mongwe yo o leng fano. Mme mma, fa tirelo e fedile, mma re bue jaaka bao kwa Emaose letsatsi lele, “A dipelo tsa rona ga di a ka tsa tuka mo teng ga rona, jaaka A ne a bua le rona mo tseleng?” Go dumelele, Morena, gonне re go kopa ka Leina la Gagwe. Amen.

¹⁵ Mo pabalelong ya leano le legolo la Modimo la Bosakhutleng la pholoso, ka foo e leng gore mo dinakong tse di fetileng, fa Modimo a ne a dira mothо go nna moobamedи wa Gagwe, O ne a mo dira ka tsela eo, gore a kgone. O ne a tlaa nna le keletso ya go obamela. Mme gotlhe go fologa go ralala dipaka, mothо o nnile a eletsa go leba ka kwa ga sesiro se se kaletseng fa gare ga gagwe le kwa a yang gone.

¹⁶ Ka A.D. 603, nako e kgosi ya Enngelane e neng e kolobetswa ka Leina la Morena Jesu Keresete, ke Moitshepi Augustine. A dutse fa leisong le legolo bosigo bongwe, fa a ne a santsane a bua nae ka ga Keresete, tswerenyana e ne ya fofela ka mo leseding, ya phaphasela go dikologa gannyennyane, ya fofela ntle. Mme Moitshepi Augustine ne a bolelela kgosi a re, o ne a re, “O ne a tswa kae, ebile o ile kae?” O ne a re, “Eo ke tsela e mothо mongwe le mongwe a tlang mo lefatsheng lena. O tla teng fano, a tsamaya ka temogonyana ya dikutlo, a sa itse totatota kwa a tswang gone. Mme go na le Buka e le nngwe fela e e ka mmolelelang kwa a yang gone, mme eo ke Baebele.” Mme, ka seo, kgosi o ne a sokologa mme a neela botshelo jwa gagwe ko go Morena. Mme, moso o o

latelang, ena le botlhe ba lelwapa lwa gagwe ba ne ba kolobetswa ka Leina la Morena.

¹⁷ Motho mo seemong sa gagwe sa tlholego, ga a kgone—ga a kgone go tlhaloganya dilo tsa semowa. Di lemogiwa ka semowa.

¹⁸ Mme jaanong ke batla lo reetseng ka tlhoafalo ka foo lo ka kgonang. Ke a itse go bokete, lona ba lo emeng, mme lo kitlanye ka tsela e baretsi ba ntseng ka yone. Fela lekang go reetsa Lefoko, ka ntlha ya bao ba ba lwalang le bao ba ba lwatsang ke boleo; bogolo bogolo ka ntlha ya bao ba ba lwatsang ke boleo, mosong ono, mme ba batla go bona kagiso.

¹⁹ Thebolo ya kitsiso phatlalatsa e ne ya saeniwa. O gololesegile, mme wena fela ga o go itse. Fela, tumelo e tshwanetse e nne le lefelo la go itshetlela la Semodimo, pele. Fa o na le tumelo mo Modimong, o tshwanetse o nne le lefelo lengwe la boikhutso la Semodimo go e baya gone. Mme ga go na lefelo le le botoka, ebile ga go tsela epe e sele ya Semodimo, fa e se ka Lefoko la Modimo le le boitshepo. Mme re batla go lettelela tumelo ya rona e itshetlela ka tlhamallo mo Lefokong la Modimo le le kwadilweng.

²⁰ Jaanong, motho, mo seemong sa gagwe sa senama le dikakanyong tsa gagwe tsa tlhaloganyo, o tlhola a ikgogela kgakala le Modimo. Go nnile, esale kwa tshimologong, gore motho o eletsa thata go bona letlhakore le lengwe, fela ena o ntse a golegilwe ka mo ntlong ya kgolegelo. Nako tse dingwe ngwao ya motho e mo tsenya moo, gore ba ruta dingwao tsa dipopego tse di farologaneng le maikaelelo a ka fa a tshwanetseng go obamela ka gone. Mme o tsenya batho mo tlase ga bokgoba, mo tlase, mo ngwaong ya gagwe. Mme moo go ntse go le teng esale lefatshe le simologa. Go ntse go le ka tsela eo. Mme ena o tswaleletswe ka mo ma—ka mo matlong a kgolegelo.

²¹ Fela motho ka gale o ntse a eletsa go bona letlhakore le lengwe. Mme selonyana sepe se se lebegang se le sa bofetalhlegonyana, motho wa nama o tlaa se tabogela, ka gore ke mohuta mongwe wa tsholofetso go kgabaganya molelwane, fela go kgabaganya tselana. Mme se se mo dirang gore a dire seo ke ka gore ena o tlhodilwe mo setshwantshong sa Mmopi wa gagwe, Modimo Mothatiotlhe. O tlhodilwe go nna moobamedi wa Modimo, mme o tshwanetse a bone lefelo lengwe go naya maikutlo ao kgoro ya go tswa.

²² Mme ao ke maikaelelo a rona fano gompieno, mo mosong ono wa Paseka, ke go lo itsise Boammaaruri jwa mmannete jwa Efangedi. Ga go sepe mo go ope, mo lekgotleng lepe, mo motheong ope; go le nosi mo Efangeding, Dinnete tse di motlhofo tsa Baebele. Ke dumela gore Ke Lefoko le le kwadilweng la Modimo. Ke Le dumela ka mowa otlhe wa me wa botho, pelo, monagano, le bona. Mme seo ke se ke batlang go se tlisa mo go ona, motsenyana wa rona fano gompieno, mo selong se segolo

sena se se gakgamatsang se ke se boneng se diragala go dikologa lefatshe ka dingwaga di le lesome tse di fetileng.

²³ Re lekile, makgetlo a le mantsi, go nna le ditirelo, ditirelo tsa phodiso, mo motseng; eseng ka gore ke akanya gore ga ke na ditsala fano. Ka gore, ke na le ditsala. Mme lona lo ditsala tsa me, mme ke a lo rata. Fela ke mogopolo wa gore lena ke legae, kwa ke neng ka godisiwa gone. Ke lefelo la me, kwa mongwe le mongwe a nkitseng gone fano, mme ke gone ka moo go go dirang gore go nne bokete ka mokgwa mongwe. Ka gore, Lokwalo le buile selo se se tshwanang, gore, “Mo toropong e e leng ya gago, kgotsa mo gare ga batho ba e leng ba gago,” le jalo jalo, go bokete thata go tlisa Efangedi. Go nnile go le, mo dipakeng tsotlhe, mme mona go tlaa bo go se mo go tlhaolwang jaanong.

²⁴ Fela, ke a dumela, ka pelo ya me yotlhе, gore Modimo o ile go re letlelela re nne le tirelo mosong ono jaaka re Mo kopile gore a dire. Jaanong, ke dumela gore O tlaa go dira. Ke gone ka moo, fa A tlaa dira, ka Bolengteng jwa Gagwe jo bogolo le bothatiosi jwa Gagwe, moo go raya ka nako eo gore O mo bolengtengeng jwa rona. Mme a nako e e gakgamatsang, mo mosong wa Paseka, go fitlhela Morena Jesu yo o tsogileng a tsamaya mo gare ga batho, a tsamaya fano, e le bosupi jo bo sa palelweng, jo bo sa tlosegeng jwa lebalesega gore Ena o ne a tsosiwa mo baswing.

²⁵ Mme moo ke dikganetsanyo tsa me, ke se ke ntseng ke se tlhabanela, gore Jesu ga a swa. O a tshela, o tshela thata tota, ebole o tlaa nna jalo, ka bosafeleng. Mme fa Modimo a tlaa re letlelela fela, ka letlhogonolo la Gagwe, ke a dumela, mosong ono, gore re ka go le netefaletsa, go feta moriti ope wa pelaelo, ka thuso ya Mowa o o Boitshepo, gore Jesu tota o tsogile mo baswing, mme o tshela gone fano gompieno, o tshela gone fano mo kagong, le rona. “Go ya bokhutlong jwa lefatshe.” O go solofeditse.

²⁶ Jaanong, motho, ka tsela ya gagwe ya senama, o agile pele . . . Re tlaa lemoga gore batho, ka maikaelelo a a siameng, ba leka go folosetsa Efangedi ko tumelong ya kereke, ba leka go re, “Sentle, re tlaa ya kerekeng.” Moo go molemo. Mme ka maikaelelo a a siameng, ba re, “Re tlaa nna le popego *ena* ya kitsiso ya tumelo ya kereke. Re tlaa bua dithapelo tsena. Re tlaa dira selo se se rileng.” Fela tsogo ya ga Keresete e dirwa ke mo go fetang ditumelo tsa kereke, mo go fetang lekoko. Le fa go ntse jalo, le fa di ka nna molemo jaaka di ka nna ka gone, le maikaelelo a siame, fela moo ga se Keresete yo o tsogileng.

²⁷ Mme moo ke selo sa konokono se re se latelang, mosong ono, ke bosupi jo bo sa palelweng gore Jesu o tsogile baswing.

²⁸ Jaanong, jaaka temana ya rona e bua, “Ba ne ba sa Mo itse,” mme ke selo se se tshwanang gompieno.

²⁹ Fela motho o eleditse go Mo itse. Go fologa go ralala paka, ba ne ba eletsa go Mo itse. Mme temana ya rona mosong

ono, ya rona . . . *Morekolodi Wa Me O A Tshela*, mo tirelong ya maphakela ya Letsatsi la Tshipi, re fitlhela foo gore Jobe, a ne a godile jaaka a ne a ntse ka gone, le kgakala ko morago ko tshimologong, ya ntlha, o ne a eletsa go itse Motlhodi wa gagwe. Ka mafoko a mangwe, o ne a re, “Fa nka kgona go tsamaya mme ke kgonyakgonye mo mojakong wa Gagwe ke bo ke bua le Ena!” Ka fa pelo ya motho wa nama e neng ya eletsa dilo tse di jaana ka gone! Mme gompieno, morago ga dingwaga di le dikete tse nnê, go batlile go le dingwaga di le dikete tse tlhano go feta, ke mo go fetang ga kae mo pelo ya motho wa nama gompieno e eletsang thata go ya kwa mojakong wa Gagwe, go kokota fa mojakong wa Gagwe, go tlwaelana le Ena!

³⁰ Mme fong, batho, ka dingwao, ba ne ba foufatsa batho go tswa mo Dinneteng tse ditona tsa motheo tsa Lokwalo.

³¹ Jaanong, Jesu ne a bua selo se se tshwanang fa A ne a le famo mo lefatsheng. O ne a re, “Lo baeteledeipele ba ba foufetseng ba ba ba foufetseng.” O ne a re, “Fa difofu di etelela difofu pele, a botlhe ga ba tle go wela mo khuting?”

³² Jaanong, a bolela phatlalatsa baruti ba Bakeresete kgotsa ba bodumedi e le “difofu.” Lo a bona? Modimo o na le tsela ya go Itshenolela batho, le go Ikitsise batho. Fela, makgetlo a le mantsi, ngwao e tswalelala batho pele ga Modimo a ka nna le tšhono ya go tsena mo go bone, go Itshenola. Lo a bona? Lo a go tlhaloganya? Lo a bona? Dingwao! Ao, se moo e leng sone gompieno!

³³ Jaanong, baruti bao ba Morena Jesu a neng a bua nabo, ba ne ba ineetse thata. E ne e le baithuti ba mmatota. Ba ne ba tshegetsa tlhaka ya Lefoko, molao, go fitlha mo go yone tlhaka; go se bonnyennyane bope kgotsa bobotlanyana, kgotsa sepe, se se tlaa fetang mo go one. Mme ba tshwanetse ba nne le one ka boitekanelo.

³⁴ Jalo he, re ka nna ra bo re itekanetse thata jang ka thuto ya rona le ka kakanyothe ya rona go fitlhela re tlogela Keresete kgakala kwa ntle ga setshwantsho. Re fitlha kgakala kgakala le dintlha tse di tlhomameng tsa mmannete.

³⁵ Jaanong, jalo he, gore re tle re kgone go isa Boammaaruri ko mothong, ko Modimong, “Modimo o rometse Morwa yo e Leng wa Gagwe, a dirilwe mo lefatsheng. Mme e ne e le thu—thuanyo ya maleo a rona, a a neng a isiwa setlhabelo kwa letsatsing la Gole. . . . kwa Golegotha, go tlosa maleo a rona; le go re naya kgololesego, le go re golola mo matlong a kgolegelo a re neng re le mo go one.

³⁶ Jaanong, motho ke mogolegwí. Modimo ne a re motho o ne a le mogolegwí, jalo he, go fitlhela sengwe se diragaletse motho yo. Ke batla lo tlhaloganyeng sena jaanong. Gore, pele ga selo se se rileng sena, se se bitswang Tsalo seša, se ka ba sa diragalela

motho yo, ga a kgone (ka tsela epe, gotlhelele) go tlhaloganya, kgotsa le ka nako epe a tlhaloganye Modimo, kgotsa a nne le kitso epe ya Modimo. Le fa Lefoko le Go bua, monagano wa gagwe ga o kake wa Go tlhaloganya, ka gore ke monagano wa motho wa nama. O tshwanetse a nne le monagano wa Modimo mo go ene, go tlhaloganya dilo tsa bomodimo. Lo a bona? Jalo he, go bala gotlhe, dikolo tsotlhe, dithuto tsotlhe, di le molemo jaaka di ka nna ka gone, le fa go ntse jalo moo ga se thaego ya mmannete ka nako e.

³⁷ Modimo ne a romela Morwae, a rera Efangedi. Go ntse jalo. Efangedi ke dikgang tse di molemo. Mo go Isaia 61, mo go lona ba lo kwalang Dikwalo, Modimo o ne a bua foo, a bua... Isaia, ke raya moo, ka ga Keresete a tla. O ne a re, "Modimo o Ntloleditse go rera Efangedi, go tlisa dikgang tse di molemo; le go golola batshwarwa, le go bula mejako ya kgolegelo, le go letlelela batshwarwa ba gololesoge." Modimo o ne a romela Keresete go bula mejako ya kgolegelo ya batho ba ba dutseng mo lefifing. Mme fa lo lemoga mo—mohuta o A buileng le one, "go ba golola," e ne e se ba ba sa itseng go bala le go kwala. E ne e le barutegi, ba ba rutegileng, Keresete o ne a tla go ba golola.

³⁸ Jaanong go go dira gore bana ba bannye ba tlhaloganye. Fa Keresete a ne a tla... E re, sekai, gompieno, gore mongwe le mongwe wa lona o ne a atholetswe loso. Mme o ne o ntse mo kgolegelong, o itse gore, thabo ya letsatsi ka moso mo mosong, o ne o tshwanetse go swa.

³⁹ Mme ba le bantsi ba ba tletseng boleo, ebile ba le kgakala le Modimo, ba dutse mo lefelong leo mosong ono. Batho ba le bantsi, ba e leng batho ba ba siameng tota, ba dutse mo seemong seo mosong ono.

⁴⁰ Ba le bantsi ba lona, lo dutse fano ka kankere, ka thuruga, le bofofu. Bangwe ba lona, lo dutseng mo mehuteng yotlhe ya diemo. Le fa go ntse jalo, Modimo o rometse Keresete go bula mejako ya kgolegelo, go lo golola. Wa re, "A bolwetsi ke bokgoba bongwe?" Ee.

⁴¹ Jesu o ne a go tlhalosa ka thanolo, fa A ne a bolelela mosadi yo neng a ntse a obegile. O ne a mo fodisa; a baya diatla tsa Gagwe mo go ene, mme o ne a tsoga. Mme ba ne ba simolola go batla phoso, baruti ba ne ba dira. O ne a re, "A morwadia Aborahame yona ga a a tshwanelwa go gololwa, a gololwe mo bokgobeng jona jo a ntseng a le mo go jone, jwa ga Satane?"

⁴² Jalo he, Keresete Morekolodi wa rona yo mogolo o tsile go golola banna le basadi mo boleong, le go golola mo bolwetsing. Ena, fa A ne a swa kwa Golegotha, "O ne a ntshetswa ditlolo tsa rona matsanko; ka dingalo tsa Gagwe re ne ra fodisiwa."

⁴³ Jaanong, moo ke dikgang tse di molemo. Moo ke Efangedi. Efangedi ke, gore, Keresete o sule mo lefelong la moleofi, gore Keresete o tsere lefelo la motho yo o lwalang. Keresete

o tsere lefelo la moleofi. Keresete o tsere lefelo la motho yo o tshwenyegileng. Keresete o tsere lefelo la setsenwa. Keresete ne a tsaya lefelo lengwe le lengwe, mme a re golola mo pogisegong nngwe le nngwe le boleong bongwe le bongwe jo diabolo a re tsentseng mo ntlong ya kgolegelo ka jone. Keresete o ne a tla go re itshwarela, mahala. Sengwe le sengwe se a gololesega.

⁴⁴ Mo metlheng ya nako e makgoba, nako e ba neng ba le mo bokgobeng, mme ba ne ba le makgoba fano mo mafatsheng. Fa Abraham Lincoln a ne a swa, go golola motho wa lekhala, go mo naya ditshwanelo gore a se tlhole a le lekgoba, ba ne ba gololwa kwa tlhabong ya letsatsi, le bone. Ba ne ba itumetse thata ka ga gone, ba itse gore ba ne ba ile go gololesega ka bonako fa letsatsi le sena go tlhaba. Bangwe ba bona ba ba neng ba itekanetse go feta, ba itekanetse mo mmeleng mo go botoka, ba ne ba palamela kgakala kwa godimo ga thaba. Bangwe ba ne ba kgona go ya tsela yotlhe kwa godimo; mme bangwe halofo ya tsela ya go ya kwa godimo; le bangwe tsela yotlhe go fitlha kwa tlase. Mme ka bonako fa letsatsi le simolola go tlhaga, ba bagolo ba ba nonofileng ba ne ba le kwa godimo.

⁴⁵ Ke tlaa tshwantshanya seo gompieno le Bakeresete ba ba tona ba ba nonofileng ba ba tlhatlogelang ka mo legatong la Mowa o o Boitshepo; bao ba ba fetsang go tla mo tseleng fa tlase ga tshiamiso; bao ba ba leng kgakala kwa tlase mo mokgatsheng wa tlhakatlhakano.

⁴⁶ Ba ne ba emeleta. Mme ka bonako fa bone, ba neng ba le ko godimo, ba ne ba kgona go le bonela, pele, kgakala kgakala. Mme erile ba bona letsatsi le tlhaba, ba ne ba goelela ko godimo thata, ko go bone ba ba ko tlase ga bone, ne ba re, "Re gololesegile!"

⁴⁷ Mme fong bao ba neng ba go amogela, mme ba goeletsa ba bo ba goelela ba bangwe, "Re gololesegile!"

⁴⁸ Mme ba bangwe, golo kwa tlase ga seo, ba ne ba go tlhalosetsa ba bangwe, "Re gololesegile!"

⁴⁹ Jaanong lebang. Bao ba ba kwa godimo mo thabaneng ba ne ba kgona go bona letsatsi, gore ba ne ba gololesegile. Fela ka bonako fa dikgang di sena go tla mo mogomeng yoo mo mokgatsheng, o ne fela a gololesegile jaaka a ne a ka ba a nna ka gone, a kana letsatsi le ne le tlhabile kgotsa nnyaya. Lo a go bona?

⁵⁰ Keresete o ne a tla go golola motshwarwa. Ga o tshwanele go bofiwa ke mekgwa, botshelo jwa Bokeresete jo bo seripa. Modimo ga a batle gore o nne ka tsela eo. O batla gore o gololesege. Modimo o ne a tlotsa Keresete go rera kgololesego, go bulu mejako ya kgolegelo. Mme nako nngwe le nngwe fa wena...

⁵¹ E re o dutse teng foo, mme katlholo ya gago ya loso e mo go wena. Mme selo sa ntsha se o se itseng, ba ipaakanyetsa

go go ntsha gore ba go kaletse, kgotsa ba go bolaye ka tsela nngwe. Mme selo sa ntsha, o utlwa mongwe a fologa ka mmila, a re, "Ema! Ke tshotse boitshwarelo. Ga o tshwanele go swa." Jaanong, ga o tshwanele go leta go fitlhela o tswile mo kgolegelong. Wena o gololesegile fela gone ka nako eo jaaka wena o tlaa nnang ka gone fa o tswile. Jalo he motho yo o kgona fela go itumela, a ntse mo kgolegelong, jaaka a ne a tlaa bo a tswile mo kgolegelong, fa fela a itse gore boitshwarelo jwa gagwe bo saenilwe.

⁵² Eo ke tsela e go leng ka yone mosong ono. Gone ke mona! Mo monneng le mosadi mongwe le mongwe yo o nang le pelo e e tshwerweng ke tlala, go tswa mo diseleng tsa kgolegelo mosong ono, dikgang tse di molemo tsa Efangedi di a rerwa. Mme go sa kgathalesege, fa o santse o ntse o lwala, fa o santse o dutse o bofilwe, o ka nna wa bo fela o gololesegile ka gore dikgang di tlie, "O itshwaretswe!" Keresete ne a tsoga, dinyaga dingwe tse di makgolo a a ferang bongwe tse di fetileng, mosong ono, go golola mogolegwii mongwe le mongwe, ne a bula mejako ya kgolegelo mme a ba letlelela ba tswe. Ao, a selo se se gakgamatsang!

⁵³ Ga e kgane mmoki a ne a itumetse fa a ne a utlwa seo! Tlhotlheletso e ne ya mo ama, o ne a re:

Go tsheleng, O a nthata; go sweng, O
mpolokile;
Go fitlweng, O rwaletse maleo a me kgakala
kgakala;
[Fa go sa theipiwang teng mo
theiping—Mor.]...mahala ka bosafeleng:
Letsatsi lengwe O a tla—ao, letsatsi le le
galalelang!

⁵⁴ Tsholofelo ya modumedi ke go lebelela go Tla ga bobedi, Kgosana e kgolo ena Yo o butseng mejako ya kgolegelo mme a re golola. Sekoloto se ne sa rarabololwa. Gotlhe go ne ga duelwa. Modimo le baleofi ba ne ba letlanngwa ga mmogo kwa Golegotha, nako e Jesu a neng a swa. Mme Modimo ne a Mo tsosa ka letsatsi la boraro, go nna tshiamiso ya rona. Gore, jaaka re leba mo go seo mme re se dumela, eibile re se amogela ka pelo ya rona yothle, re siamisitswe mo ponong ya Modimo yo o tshelang. Ruri go go dira o amege maikutlo! Go tlhomame go a go itumedisa! O ka didimala jang? Motho a ka kgona jang go kganelia, yo o itseng gore loso le kaletse golo foo fa pele ga gagwe, mme boitshwarelo e le bona bo tla? Go ntse jalo.

⁵⁵ O akanya gore Barabase wa kgale o ne a ikutlwa jang mosong ole, fa a ne a utlwa Moroma a ne a tla le tse ditona... go tswa mo differwanweng? Jaaka ditlhako tse ditona tsa tshipi di ruputletsa mo tseleng, dikeetane di gwasa, lerumo le gogoba mo mmileng; go itse gore o ne a ile go bolawa, mme mo... nako e a neng a bula

mojako! Mme Barabase, a roroma ebile a lela, a ipaakanyeditse go sianela kong, a re, "Ao, mona ke bokhutlo jwa me!"

Ne a re, "Barabase, ke badile, 'O itshwaretswe, o gololesegile."

"Goreng," o ne a re, "a ga ke tle go swa?"

Ne a re, "Nnyaya. Ga o tshwanele go swa."

"Sentle, ke ne ka tshwanelo go go direla eng?"

"Sepe."

"Sentle, sena se tla jang?"

⁵⁶ Fong molaodi wa lekgolo a ka bo a ne a mo tlhatloseditse mo tikologong, a re, "O bona Monna yole a kaletseng ka kwa mo sefapaanong? O bona mathe ao a tshotlo go tswa mo sefatlhegong sa Gagwe? O bona matsanko mo seatleng sa Gagwe? Ao e ne e le a gago, fela O ne a tsaya lefelo la gago."

⁵⁷ O ne a bula mojako wa kgolegelo ka ntlha ya gago, gore wena, yo neng a sekisiwa go swa, O tsere lefelo la gago. Mme mo mosong wa Paseka, Modimo o ne a Mo tsosetsa tshiamiso ya rona. Goreng, re siamisitswe. Jaaka re dumela polelo ebile re e amogela, kagiso ya tshiamiso e anamela ka mo pelong ya rona, jaaka lekhubu la boteng jo bo senang bolekanyetso le kgokologa, ka fa go leng makhubu a Boleng jwa Gagwe.

⁵⁸ Modimo ga a a ka a re tlogela re sena mogomotsi. O ne a itse gore Gone gotlhe go tlaa raraana, mo metlheng e e tlang; ka baruti, le jalo jalo, ba Lefoko, ka foo ba tlaa Le tlhakathhakanyang ka gone. Fela O ne a romela Morongwa yo o maleba le Lone, Mowa o o Boitshepo, yo e leng thurifatso ya tsogo.

⁵⁹ Fa go sena Mowa o o Boitshepo go Le rurifatsa, go raya gore ke ne nka se kgone go dumela tsogo; nka se ka ka nna le sepe fa e se thuto ya ditumelo le bodumedi; kgotsa nka se ka ka nna le sepe fa e se mogopolo wa tlhaloganyo. Fela, gompieno, ga re tshwanele go... Mogopolo wa tlhaloganyo o siame; thuto bodumedi le ditumelo e siame. Fela re na le mosupi yo o maleba. Mowa o o Boitshepo ke mosupi wa tsogo ya ga Morena Jesu. Go sa tlhaloganngwe sentle thata ke batho gompieno, mo motlheng wa rona! Go sa tlhaloganngwe sentle thata, fela ke tsholofelo!

⁶⁰ Fa A ne a neela thomo ya bofelo foo, fa A ne a re, "Yaang ko lefatsheng lotlhe, mme lo rereleeng setshedi sengwe le sengwe Efangedi. Yo o dumelang mme a kolobetswa o tla bolokwa; mme yo o sa dumeleng o tla sekisiwa. Ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang: Ka Leina la Me ba tla kgormeletsa ntle mewa e e bosula; ba tlaa bua ka diteme tse dintshwa; fa ba tsholetsa dinoga kgotsa dilo tse di bolayang, ga di tle go ba utlwisa botlhoko; ba tlaa baya diatla tsa bone mo go ba ba lwalang, mme

ba tla tsoga.” “Tsone dilo tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona, ebile tse dikgolo go feta tsena, gonne Ke ya kwa go Rrê.”

⁶¹ Mongwe a re, “Mokaulengwe Branham, a thomo e kgolo eo e ne ya fithelwa go fitlha ko motlheng ona?”

⁶² Go tlhomame. Lobaka lo lo kae? “Ko lefatsheng lotlhé.” Ba le kae? “Ko setscheding sengwe le sengwe.” Ke lona bao. Go E dumela, ke Botshelo jo Bosakhutleng, go E amogela.

“Goreng ke tshwanetse go E dumela?” o ne o tlaa bua.

⁶³ Ka gore, ke Lefoko la Modimo. Go ntse jalo. Modimo ga a kgone go busa Lefoko le e Leng la Gagwe. Modimo gangwe fa a bua Lefoko, O tshwanetse a nne le Lone. Nka bua lefoko, mme ke le buse; o ka dira mo go tshwanang. Fela Modimo ga a kgone. Fa A bua Lefoko, O tshwanetse a nne le Lone. Mme O ne a bua Mafoko ao, go jalo gore Modimo o tlota Lefoko la Gagwe.

⁶⁴ Mme tsogo e botlhokwa fela go tshwana gompieno, ebile e le ya mmannete fela go tshwana mo pelong nngwe le nngwe ya motho wa nama e e dumelang, jaaka go ne go ntse ko go Marea Magatalena le bao ba ba neng ba eme ko lebitleng mosong ole, ba ba neng ba Mmona. Ena ke yona, mme foo leina la gagwe le bidiwa, “Marea.” Mme o ne a leba mo tikologong a bo a re, “Raboni,” kgotsa, “Moruti!” Moo go popota fela mo pelong nngwe le nngwe mosong ono, e e tsetsweng seša ke Mowa wa Modimo, ka thata ya tsogo, jaaka go ne go ntse ko mosading yole yo neng a eme fa lebitleng mosong oo.

⁶⁵ Jaanong, o ka se kgone go go dira mo monaganong o e leng wa gago. O ka se kgone go go dira. O jaaka go leka go tsenya pampiri mo kagong, kgotsa go e penta, fa diemo di le maswe thata, fa motheo o kgalwa.

⁶⁶ Fa goromente e kgala ntlo, metheo e bodile, o ka aga jang mo ntlong eo? O agela fela kgosomano. Go sa kgathalesege gore o penta go le kae ka fa teng, ke pampiri e e molemo jang e o e tsentseng mo go yone, ke dipolanka di le kae tse o di tsenyang mo godimo ga yone, ke mafelo a le kae a kobamelo a lo a emeletsang, ke difapaano di le kae tse lo di tsentseng mo go yone, e tshwanetse e we, gonne motheo o phoso. Motheo o bodile.

⁶⁷ Mme motho, ka tsela e e leng ya gagwe ya go akanya, o phoso le go simologa. Ena ke moeng go tswa ko Modimong. O kgaotswe, a sena tsholofelo, a sena Modimo, a sena boutlwelo botlhoko.

⁶⁸ Mme selo se le nosi se a ka se dirang ke go tla mme a amogelete Keresete. Mme fong Mowa o o Boitshepo o a tsena, mme monagano o o neng o le mo go Keresete o mo go wena.

⁶⁹ Jesu ne a re, “Rara, yo o Nthometseng, o na le Nna.” Ijoo! A kitsiso phatlalatsa! A lefoko! “Rara, yo o Nthometseng, o tlide Nna.”

⁷⁰ Reetsang! “Mme jaaka Rara a Nthometse, Nna ke lo roma jalo.” Ena ga a lo romele fela, fela O tsamaya le lona. “Ke tlaa bo

ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya bokhutlong jwa lefatshe.” Gotlhe mo go neng go le mo Modimong go ne ga tshollelwa mo go Keresete; mme gotlhe mo go neng go le mo go Keresete go ne ga tshollelwa golo ka mo modumeding, Kereke. Modimo o na le lona. “Bonang, Ke na le lona ka methha yotlhe, le e leng go ya bokhutlong jwa lefatshe.” Moo ke kitsiso phatlalatsa ya Lefoko la Modimo. Seo ke se Baebele e se buang. Seo ke se ke se dumelang.

⁷¹ Mme fa re ne re tshwanetse go go emela re le nosi, go emeleng, gonne ke Lefoko la Modimo. Motho mongwe le mongwe yo o kileng a fittha gope, ne a tshwanelo go ema, a le nosi, mo ditumeleng tsa gagwe fela. Moo ga go mo bolekaneng. Go na le a le Mongwe fela Yo o tlaa go tsamayang le wena, mme yoo ke Ena Yo o dirileng polelo. Morena Jesu, Ke Ena yo o tlaa gatakang mokgatsha le wena. O tlaa ralala sebata sengwe le sengwe sa mitlwa a bo a pagamela thaba nngwe le nngwe, fa letlhakoreng la gago.

⁷² Ipataganyeng le Ena. “Gonne joko ya Me e bobebe, le merwalo ya Me e motlhoho.” O seka wa panwa le dilo tsa lefatshe. O seka wa panwa mo mekgatlhong e e farologaneng le makgotleng. Itsenye ditomong ka bonosi o le mongwe le Morena Jesu Keresete, gore o kgone go go dira. Dumela, mme o bone tsogo.

⁷³ Jaanong, baapostolo bana, e neng e santse e le banna ba ba neng ba tsamaile le Jesu, ba ba neng ba nnile le kabalano le Ena, ba tsamaile ga mmogo mo senameng, jaaka batho gompieno. Fela ba ne ba palelwa ke go lemoga Yo A neng a le ene.

⁷⁴ Jesu ne a re, “Bafarasai ba ba foufetseng.” O ne a re, “Ao, lona lo tsaya ditaolo tsa Modimo,” lemogang, “mme lo di dira gore di se nne le thuso epe, ka dingwao tsa lona.” Lo a bona?

⁷⁵ Ke bao ba ne ba le gone, baruti, baithutintshi, baithuti ba sekolo sa boperesita! Mme Lokwalo le ne la bua ka thanolo gore Jesu o ne a tlaa tla ka tsela e A neng a tla ka yone, fela dingwao tsa bone ga di a ka tsa Go ruta ka tsela eo. Ba ne ba leka go Go phimola gotlhe, mme ba re, “Moo e ne e le nako nngwe e sele. Mme Mona e tlaa nna nako nngwe e sele.” Fela Modimo ne a tla fela go tshwana.

⁷⁶ Mme, gompieno, jaaka go ne go ntse ka nako ele, go jalo le jaanong. Ba baya karolo *ena*, fa thoko, le karolo *ena* fa thoko, mme ba re, “Modimo o dirile ka nako ele; ga A tle go dira jaanong. Moo ga se ga motlha ona.”

⁷⁷ “Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bossaeng kae.” Moo ke Lekwalo. Seo ke se re se dumelang go bo e le Boammaaruri. Seo ke se re se amogelang go bo e le Boammaaruri. Ena o a tshwana mo thaegong. O tshwana mo thateng. O tshwana mo loratong. O tshwana ka tsela nngwe le nngwe e A neng a le

yone ka nako ele. Jaanong O tsile le Kereke, jaaka Modimo a Mo romile mme a tsamaya le Ene. Jalo . . .

⁷⁸ Mme Modimo o ne a Mo tsosa. Fa Modimo a ka bo a ne a sena le Ena, A ka bo a ne a sa Mo tsosa ka letsatsi la boraro. Jalo he, Rara yo o Mo rometseng, o tlhola a na le Ena, ne a tsamaya le Ena ko lebitleng, mme a Mo tsosa ka letsatsi la boraro.

⁷⁹ Jaanong, “Jaaka Modimo a Nthometse,” O ne a re, “le Nna ke lo romela jalo. Ke tlaa bo ke na le lona, mo go lona, ka gale, go ya bokhutlong jwa lefatshe.” Kwa tsogong, mogang Paseka ya rona e tlang, O tlaa bo a le foo go tshwana fela jaaka Modimo a ne a ntse mo mosong ole wa Paseka, a Mo tsosa mo baswing!

⁸⁰ Jaanong, mo setshwantshong sa seo, O tlisitse sena. Pele ga go ka nna le tsogo, go tshwanetse go nne le loso. Gonno, go tshwanetse go nne selo se le sengwe, a tloge a tsamaye mme a tloge a boe, go nna tsogo. Go raya go “busiwa.”

⁸¹ Mme pele ga motho a ka tsosiwa mo tsogong le Keresete, o tshwanetse a swe, mo boeneng; a swe, mo bankaneng botlhe ba gagwe ba selefatshe; a swe, mo mekgweng yothya gagwe ya selefatshe; a swe, mo sengweng le sengweng se se seng bomodimo; mme a tsosiwe, seša.

⁸² Foo, go tshollwa ga Mowa o o Boitshepo, go leafadiwa ga Gagwe ka sebele; le go tla mo teng, ke raya moo, ga Mowa o o Boitshepo, go tlatsa lefelo leo. Fong ena o tshwanela go obamela go dumela Modimo. Fong o bona jaaka Modimo a bona. Ga a bone jaaka baruti ba bona. Ga a bone jaaka maloko a kereke a bona. O bona jaaka Modimo a bona. Fong o bona gore Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Fong o a bona gore thata ya Modimo e kgolo fela gompieno jaaka E ne e ntse ka nako ele.

⁸³ Mme mo seemong sa gagwe sa kgale sa senama, o ka nna wa mo ruta, wa mo tlhabolola, wa mo naya dithuto tse di tseneletseng. Go ka nna ga mmaya mo dikerekeng tse di botoka go gaisa, ga mo naya ditilo tse di siameng go gaisa thata, maloko a a botoka go gaisa thata. Ga a kitla a nna yo o farologaneng gope go fitlhela pele a swa, a tloge a tsosiwe seša gape. Mme Mowa o o Boitshepo o o mmidtseng, wa ba wa mo romela, o na le ena, le e leng go ya kwa bokhutlong jwa paka. Amen. Ao, ke a itse moo go a gakgamatsa, fela ke Boammaaruri.

⁸⁴ Fong, fa Keresete a ne a le mo go rona gompieno, O ne a tlaa dira dilo tse di tshwanang tse A di dirileng fa a ne a le fano mo lefatsheng. Fa Morena Jesu a tsogile mo baswing gompieno, mme a tshela mo gare ga rona, a bo a re, “Dilo tse di tshwanang tse Ke di dirang, lo tlaa dira le lona, gonno Ke tlaa bo ke na le lona go ya bokhutlong jwa lefatshe.” Fong, go na le tsela e le nngwe fela go netefatsa a kana O tsogile mo baswing. Ke gore, nako e, Kereke e e dumelang seo, Keresete o tlaa Ikitsise Kereke eo ka thata ya

Gagwe e e tshwanang ya tsogo ya Gagwe. Go tshwanetse go nne jalo, ditsala.

⁸⁵ Mona ke kana Lefoko la Modimo kgotsa Ke Buka e e tsietsang. Go ntse jalo. Yone e siame kgotsa E phoso. Mme Yone e siame kgotsa e phoso gotlhe. Lefoko lengwe le lengwe le tlhothleleditswe kgotsa ga go lepe la One le le tlhothleleditsweng. Ke batla go Le dumela.

⁸⁶ Paulo ne a re, “Ga ke ise ke tle ko go lona ke rera ka mafoko a a okisang le botlhale jwa batho; gonne, fa ke dirile, fong tumelo ya lona e tlaa agiwa mo botlhaleng jwa batho. Fela ke tla ko go lona, ke rera Efangedi ya Thata ya Modimo, tsogo ya Morena Jesu, gore tumelo ya lona e tle e nitame.” Paulo ga a ise a tle ka maitemogelo mangwe a seminari, go tlhabolola mo tikologong, le go ntsha le go oketsa mo go gone.

⁸⁷ O ne a re, “Ke tla ke itse selo se le sengwe fela; Keresete a bapotswe. Ke tla fela ke itse selo se le sengwe, ke lo rerela Thata ya tsogo, gore Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Mme mo go Bagalatia 1:8, o ne a re, “Fa moengele a ne a rera sengwe se sele, a ena a hutsege, mo go lona.” Go jalo.

⁸⁸ Jaanong, a O ne a tsoga? Re fano mosong ono go botsa potso: A O ne a tsoga?

⁸⁹ Jaanong, gompieno, meletlo e a buiwa, gotlhe mo lefatsheng. Mme ba tsamaya tsamaya ka tse dikgolo . . . bangwe ba bone ka dibaga tsa thapelo, ba di bua. Moo go tswa mo go bone. Ba bangwe ba tsamaya tsamaya, ba ipelafatsa ka lekoko le legolo le ba leng leloko la lone. Moo go tswa mo go bone. Ba bangwe ba baya mekgoro e metona, le piano le matlole, le dikago tse di siameng tsa kereke, mme ba re, “Lebang se re nang naso! Ba ba botoka go gaisa ba motse ba tla mo kerekeng ya rona.” Moo go siame. Moo go tswa mo go bone.

⁹⁰ Fela ga ke itse sepe fa e se tsogo ya ga Morena Jesu; a kana go mo ntlong ya polokelo, kgotsa go mo setaleng, le fa e ka nna kae kwa go ka bong go le gone. Ga go sepe se ke batlang go se itse mo gare ga lona fa e se tsogo. Ga ke batle go uthwa ka fa o leng molemo ka gone; ka gore ga o a siama, le go simologa. Ga re a siama, le go simologa. Selo se le sengwe fela se ke batlang go se itse, ke tsogo ya ga Morena Jesu, e e nnileng mo pelong ya motho. Fong, fa Keresete a sule, eya, eseng a sule, fela a tsogile gape, fong O na le rona. Fong, dilo tse di tshwanang tse A di dirileng fa A ne a le fano mo lefatsheng, O tlamegile go di dira gape, go ya ka Lefoko la Gagwe. O jalo. Mme fa selo seo se dirwa gape mo lefatsheng, selo se se tshwanang . . .

⁹¹ Jaanong, fa A ne a le fano, ga A ka a ipolela gore ke mofodisi yo mogolo. A O dirile? O rile O ne a se mofodisi. O ne a re, “Ga ke dire sepe ka Bonna. Ga ke dire sepe ntleng le fa ke bona Rara a se dira; mme seo Morwa o se dira ka go tshwana.”

⁹² O ne a feta go ralala lekadiba la Betheseda, kwa matshutitshuti a matona a batho a neng a ntse gone, ba ba golafetseng, difofu, digole, ditlhotsi, ba ba kokoropaneng, ba ba omeletseng dirwe, ba letetse go ruta ga metsi. Mme ke fa go tla Emanuele, ke fa go tla Jesu, diaparo tse di tletseng nonofo.

⁹³ Mosadi o ne a ama seaparo sa Gagwe, malatsi a le mmalwa pele ga seo, mme o ne a fodisiwa gongwe le gongwe a itekanetse. O ne a Mo ama, a bo a sianela ko ntla mo lesomong a bo a nna faatshe, kgotsa eng le eng se e neng e le sone. Jesu ne a ema, mme a leba mo tikologong. Ne a re, “Ke mang yo o Nkamileng?”

⁹⁴ “Goreng,” ne a re, “leba kwa bontsing, Moruti! Mongwe le mongwe o a Go ama.”

⁹⁵ O ne a re, “Ee, fela Ke—Ke nnile bokoa.” O ne a re, “Sengwe se diragetsé.”

⁹⁶ Mme O ne a leba mo tikologong, mo bareetsing, go fitlhela A bona mosadi yo. O ne a re, “Jaanong tumelo ya gago e go fodisitse kelelo eo ya madi.” Lo a bona? Tumelo ya gagwe e ne ya Mo ama.

⁹⁷ Yoo e ne e le Jesu maabane. Yoo ke Jesu gompieno. Yoo e tlaa bo e le Jesu ka bosafeleng. Fa fela go na le lethoko la phodiso, go tlaa nna le Jesu go fodisa. Fa fela go na le moleofi go mmoloka, go tlaa nna le Jesu go Mo pholosa. Yoo ke Ena.

⁹⁸ Fa A ne a feta fa gare ga boidiidi jo bogolo joo, a ya golo koo mme a fodisa monna yo neng a robetse mo moalang, ne a tsamaya mme a mo tlogela. Goreng, barutwa, ba Bajuta, ba ne ba re, “Goreng, lebang kwa, lebang kwa lesomong lele! Goreng A ne a sa ye ka kwa mme a fodise *yona*? Ke ne ke tlaa go dumela.” Le jalo jalo jalo, ba ne ba Mmotsolotsa. Ba ne ba bona monna yona a tshotse bolao jwa gagwe, ka sabata.

⁹⁹ O ne a re, “Ammaaruri, ammaaruri, Ke lo raya ke re, Morwa ga a kgone go dira sepe ka Boene.”

¹⁰⁰ Lo bona kwa A nayang pako yotlhe gone? Mowa mongwe le mongwe wa nnete wa Modimo o tlaa dira selo se se tshwanang. Go tlaa naya Modimo pako, nako nngwe le nngwe.

¹⁰¹ Ne a re, “Morwa ga a kgone go dira sepe ka Boene. Fa e se se Ke bonang Rara a se dira, moo ke dilo tse Ke di dirang. Rara o dira sengwe, mme O a Mpontsha, mme Ke ya go se dira.”

¹⁰² Fa yoo e ne e le Jesu ka nako eo, e tshwanetse e nne Jesu gompieno. Go ntse jalo.

¹⁰³ O ne a ema mo bareetsing ba batho, mme O ne a kgona go lemoga dikakanyo tsa bone. O ne a itse se se neng se le phoso ka bone. O ne a leba ko ntla mo bareetsing ba Gagwe, makgetlo a le mantsi, mme a re, “Goreng lo akanya ka mo pelong ya lona lo bo lo bua dilo tse di farologaneng?”

¹⁰⁴ Mosadi ne a tla kwa go Ena kwa sedibeng, nako nngwe, O ne a re, “Ntlisetse seno.”

¹⁰⁵ O ne a re, “Goreng, ga se tlwaelo gore lona Bajuta lo kope Basamarea mo go ntseng jalo.” Ne a re, “Ga re na ditirisanyo dipe.”

¹⁰⁶ Ne a re, “Fela fa o ne o itse Yo o neng o bua le ene, o ne o tlaa Nkopa metsi.”

“Ao, jaanong,” o ne a re, “ka fa moo—moo go ka nna jang?”

Mme O ne a re, “Tsamaya o ye go tsaya monna wa gago.”

O ne a re, “Ga ke na monna.”

¹⁰⁷ Ne a re, “Go ntse jalo. O na le ba le batlhano.” Mme ne a re, “Yo o nnang nae jaanong ga se monna wa gago.”

¹⁰⁸ O ne a re, “Rra, ke lemoga gore Wena o moporofeti.” O ne a re, “Jaanong, ke a itse moo e ile go nna sesupo sa ga Mesia.” O ne a re, “Ke a itse gore mogang Mesia a tlang, O tlaa re bolelela dilo tsena, fela Wena o Mang?”

O ne a re, “Ke nna Ena, yo o buwang le wena.”

¹⁰⁹ Ke lona bao. Moo e ne e le eng? Sesupo sa ga Mesia. Amen. Lemogang. Mme, teng foo, ba ne ba se go tlhaloganye sentle. Ba ne ba sa tlhaloganye se moo go neng go se raya. Go ne ga foufatsa matlho a bona. Metlholo ya Gagwe le dilo di ne tsa foufatsa matlho a bona.

¹¹⁰ Mme go ntse jalo gompieno. Dilo tse di tshwanang di tlaa foufatsa matlho a monagano o o senama, ka gore one ga o kgone go tlhaloganya dilo tsa Modimo. Go kgatlhanong le Modimo. Ke mmaba wa Modimo. Monagano wa motho wa nama ke mmaba wa Modimo. O tshwanetse o tswe mo monaganong o e leng wa gago wa nama, mme o tsalwe seša, ke Mowa o o Boitshepo, mme o tsenye monagano wa Modimo mo go wena. Fong o ka dumela dilo tseo. Fong go nna boammaaruri. Amen.

¹¹¹ Jaanong lemogang foo, fa A ne a le fano, dilo tse A di dirileng. Nako e A tlogang, O ne a bolelela Kereke ya Gagwe a re, morago ga tsogo ya Gagwe, O ne a re, “Bonang, Ke na le lona ka nako tsotlhhe, le e leng go fitlha kwa bokhutlong jwa lefatshe.” Matlho a bona a ne a bullega. Ba ne ba go tlhaloganya.

¹¹² Petoro le bone, pele ga seo; morago ga go nna tsala ya khupamaraha le Ena, ba tsamaile le Ena, ba buile le Ena. Mme Petoro ne a re, “Ao, nna ke nyemile moko thata! Morago ga loso lena golo koo, mme ba ne ba Mo fitlha. Nna ke—nna ke nyemile moko thata. Ke a dumela nna fela ke tlaa ya go tshwara ditlhapi.”

¹¹³ Jalo he barutwa ba ne ba eme mo tikologong, mme ba ne ba re, “Re tlaa tsamaya fela le wena.” Jalo he, ne ba tloga, ba tsaya letloa la bone. Ba nyemile moko! Badumedi, gangwe, thuto ya bodumedi le ditumelo ya monagano. Ba ne ba dumela, gangwe, mo senameng. Fela, erile tekonyana e tlhagelela, gone gotlhe go ne ga nna ditokitoki.

¹¹⁴ Jaanong, fano, ga ke a ikaelela go le utlwisa botlhoko, fela ke batla go le gakolola. Lo a bona? Moo go supegetsa fela fa motho a na le tumelo ya tlhaloganyo, ka go re, “Ee, moo ke Lefoko la Modimo. Eya, ke a dumela Modimo o ne a tsosa Jesu gompieno.” Fong, moo, moo ke gotlhe mo o nang nago. Go nyemisa moko ga ntlha mo go tllang mo kerekeng ya gago, o a tsamaya, o tswela ko ntle. Lo a bona? O ka nna wa bo o le tsala ya Gagwe, fela ga o Mo itse mo Thateng ya tsogo ya Gagwe.

¹¹⁵ Ga go ise go nne nako e le nngwe, morago ga Pentekoste, e moreri yole, Petoro, le ka nako epe a buileng selo se se jaaka seo. Erile ba ne ba ipaakanyeditse go mmolaya, ba ne ba ile go mo kaletska mo sefapaanong. O ne a re, “Ga ke tshwanelwe le e leng go swa jalo. Lebisang dinao tsa me ko godimo; tlhogo ya me e le ko tlose. Ka gore, Morena wa me o sule mo maemong ao, ka tlhogo ya Gagwe e le ko godimo.” Ee, le goka, le goka. Lo a bona? O ne a na le Keresete ka nako eo, fela ka nako eo Keresete o ne a le mo go Petoro. Petoro o ne a eteletse pele ka nako eo, mme, morago ga Mowa o o Boitshepo o sena go tla, ka nako eo Mowa o o Boitshepo o ne o eteletse pele. Petoro o ne a le ko morago, ka nako eo Mowa o o Boitshepo o ne wa eteletse pele.

¹¹⁶ Jaanong fa o na fela le... Fa o na le go ntsha mabaka mo go siameng, lo tlaa dula fatshe mme lo leke go ntsha mabaka ka ga Baebele, o o ntshe mabaka, “A ka tsoga jang mo baswing? Metlholo ena le dilo di ka diragala jang gompieno, mo logatong le legolo lena la tlhabologo, maranyane a re tshelang mo go one?” O leka go akanya ka ga seo, wena fela o katogela kgakala go feta le Modimo, nako yotlhе. Ga o kitla o Mo itse ka go ntsha mabaka. Modimo ga a itsiwe ka lebaka.

¹¹⁷ Modimo o itsiwe ka tumelo. O a go amogela. O a go dumela. O ka se kgone go go dira go fitlhela sengwe se diragala mo go wena, fong Mowa o o Boitshepo o a tsena mme o nne le monagano wa ga Keresete.

¹¹⁸ Lemogang. Bone, bosigo jotlhe ba ne ba tshwara ditlhapi, mme ba ne ba se tshware ditlhapi dipe. Go nyemisa moko thata! Moso o o latelang, maphakela, kwa tirelong ya tlhabo ya letsatsi, ba ne ba leba go kgabaganya letshitshi, mme foo go ne go eme Jesu. Fela ba ne ba sa Mo itse. Eo ke karolo e e hutsafatsang. Ba ne ba sa Mo itse.

¹¹⁹ Bosigo bongwe, mokoronyana wa kgale o ne fela o le gaufi le go nwela, ko ntle mo lewatleng, mo letsbutsubung. Mme Morena yo o rategang ke yona a tla a tsamaela ko go bone. Ba ne ba re, “Ao, tsamaya. Ke mowa wa motho yo o suleng. Go a boifisa. Ga re batle sepe se se amanang le Gone.” Selo se le nosi se se neng se kgona go ba thusa, se ne se le gaufi le bone, mme ba ne ba Se tshaba.

¹²⁰ Mme mma ke bolelele lona batho sena, gompieno, ba lo iseng lo amogele Mowa o o Boitshepo. Ke a lemoga, mo magatong a

kereke, re na le tshotlo e ntsi. Re na le ba le bantsi ba ba iketsang okare ba na le Mowa o o Boitshepo, e le fa ba sena One. Go ntse jalo. Le lona le tsene mo magatong a lona ka kwa, le lona, lo bolela gore lo maloko a kereke, mme ga lo jalo. Go ntse jalo. Jalo he, kwa go nang le mabaka a a tshegetsang, go na le mabaka a a ganyetsanang. Gakologelwang seo. Kwa go nang le moriti, go na le se se tlhomameng. Kwa go nang le dolara ya maaka, go na le ya mmannete. Mme kwa go nang le mongwe a sotla ebile a iketsisa go nna le Mowa o o Boitshepo, go na le Mowa o o Boitshepo wa popota. Gakologelwang seo.

¹²¹ Mme sone Selo se se tlaa lo thusang; sone Selo se se tlaa lo gololang; Selo se se tlaa go ntshang mo ntlong ya gago ya kgolegelo ya mekgwa, se go ntshe mo matlong a lona a kgolegelo ya poifo le kgoberego; Selo se se tlaa go tlosang mo kankereng mme se go dire sebopiwa se se tshelang gape; Selo se se tlaa go tsosang mo metlheng ya bofelo; se eme gone gaufi le wena, mme wena o a Se boifa. O seka wa boifa. Ke Ena.

¹²² “Ke Nna,” O ne a bua. “Lo se boife. Ke Nna.” Fela ba ne ba O tshaba; ba boifa go tsaya Lefoko la Gagwe ka ntlha ya gone. O ne a re, “Gone ke . . . Lo seka lwa boifa. Ke Nna.”

¹²³ Jesu o ne a ba botsa fa e le gore ba ne ba na le tlhapi epe. Ba ne ba re, “Nnyaya.” Ne a re, “Re tsere matsapa bosigo jotlhe.” Mme ba ne ba tla ko letshitshing ba bo ba fitlhela tlhapi, e apeilwe ebile e ntse e ipaakantse. Ne ba itse, ka motlholo oo, e ne e le Ena.

¹²⁴ Ba le babedi go feta, jaaka ba ne ba tsamaya mo tseleng go ya Emause. Reetsang ka tlhoafalo jaanong jaaka re tswala. Mo tseleng ya go ya Emause letsatsi lengwe, morago ga tsogo, go ne go na le ba le babedi; mongwe, Keleopa, le tsala ya gagwe. Moso o montle wa sabata jaana, Paseka ya ntlha e ntle.

Ka tlhoafalo jaanong, tlhokomelang Lefoko. Ipaakanyeng.

¹²⁵ Mme jaaka ba ne ba ela tlhoko Paseka ya ntlha, ba ngomogile pelo, ba nyemile moko ka gore maswabi a ne a tlide.

¹²⁶ Go ka nna ga bo go na le banna le basadi fano, gompieno, ba ba etseng tlhoko Paseka ena ka ntlha ya maswabi mangwe, sengwe se a diragala. Fela, gakologelwa fela, Morena Jesu o tsogile mo lebitleng gompieno. O tshela mo gare ga batho.

¹²⁷ Makgetlo a le mantsi, fa ke ne ke le ko sekolong, re ne ra ithuta dimela. Nna ka gale ke ntse ke ithuta dimela. Dimela, mo go nna, ga se botshelo jwa dijwalo, thata jalo; go leba ka fa sejalo se tlhatlogileng ka gone, le ka fa letsatsi le tlhang ka gone, le jalo jalo. Dimela, mo go nna, ke Ene Yo o go tlhodileng, ke Mmopi Yo o dirileng sejwalo gore se gole. Ao, ka fa dithunya tseo tsa Paseka di leng dintle ka gone! Di lebeng. Ijoo! Dithunya tse dintle tse di dutseng tikologong, ga go ope yo o ka lebang mo sefatlhegong sa se le sengwe a bo a re ga go na Modimo, ebile a siame mo tlhaloganyong.

¹²⁸ Mme bona ke bano, ba nyemile moko jaanong, ba boela gae. “Sentle, re ne ra simolola go tswa. Re ne re akantse gore go ne go tlala bo go siame, fela re tshwanetse re boeleng gae jaanong, ka ntlaa eo, mo tseleng re boele ka ko Emause.” Mme jaaka ba ne ba tsamaya ga mmogo, ba nyemile moko, bone . . .

¹²⁹ Puisano e ne e nepile. Ba ne ba bua ka ga Ena. Moo ke nako e A neng a bonala ka yone.

¹³⁰ Mme leo ke lebaka le A sa bonaleng mo go ba le bantsi thata ba rona gompieno, dipuisanyo tsa rona di bua ka ga sengwe le sengwe se sele ko ntengleng ga Keresete. Re tlhola re bua ka ga fa re ileng go dira gore tiro e diriwe, kgotsa se re ileng go se dira fano. A dipuisanyo tsa lona di nne mo go Keresete. Moo ke nako e A bonalang ka yone, ke fa o bua ka ga Ena. Buang ka ga Ena.

¹³¹ Mme ba ne ba tsamaya mmogo, ba bua ka ga Ena. Le fa go ntse jalo, ba ne ba Mo rata, ba ne ba sa itse gore O ne a tsogile baswing.

¹³² Mme batho ba le bantsi, gompieno, ba tota ba ratang Morena Jesu, ko ntle mo dikerekeng tse ditona tsena go ralala lefatshe, ba rata Morena, fela ga ba itse ka mmannete gore O tsogile mo baswing.

¹³³ Lemogang. Jaaka a ne a tsamaya go tswelela, Moeng o ne a tswela ko ntle ga sekgwa mme a ba dumedisa, “Dumelang mo mosong,” kooteng. Mme bone, bottlhe ba hutsafetse, ba re, “Ao, ke ne ke Mo rata. Ke ne ka Mmona a eme fa lebitleng la ga Lasaro, fa monna a ne a sule malatsi a le mané, mme a re, ‘Lasaro, tswela kwano.’ Ao, Monna yoo le ka nako epe a ka palelwa jang? Ena A ka ba a re swabisa jang jaana? Mme jaanong re ema mo ditlhongeng le mathhabisa ditlhongeng? Re boela gae go simolola go tshwara ditlhapi ga rona le go betla gape.” Lo a bona?

¹³⁴ A yoo ga se fela Mokeresete wa segompieno gompieno? Ao, mpe phodiso e diragale, mme ba goeletsa phenyo. Mpe Thata ya Mowa o o Boitshepo e fologe, mme ba goeletsa phenyo. Mme bao ba ba tletseng ka mmannete ka Mowa o o Boitshepo, ba sala ba le ka tsela eo go fologa go ralala loeto lwa botshelo.

¹³⁵ Fela monna yo o santseng a tsamaya ka monagano wa senama, mpe go nyemisiwa moko mo go nnye go tlhatloge, sengwe se diragale ka phosego, mme ba a tloga, ba re, “Sentle, ke ne ke gopotse gore go ne go siame, fela, ijoo, go lebeleleng jaanong. Ke ne ke gopotse gore kerekenyana ele ga e kitla e palelwa. Ke ne ke gopotse gore motho yona . . .” O beile monagano wa gago mo selong se se phoso. Lo a bona? Baya monagano wa gago mo go Ena yo o sa kgoneng go palelwa. Mpe puisanyo ya gago e se nne ka ga kereke ya gago, fela ka ga Morena wa gago. Yoo ke Ene. E seng ka ga moagisanyi wa gago, fela ka ga Morena wa gago. A dipuisanyo tsa lona e nne tsa Gagwe.

¹³⁶ Fong, jaaka ba ne ba sepela mo tseleng, ba bua; ka tshoganetso, Monna, Monna fela yo o tlwaelesegileng . . .

¹³⁷ O ne a se mokwadi yo mogolo. O ne a sa rutega. O ne a sena thutego epe. Go ya ka fa re itseng ka gone, ga A ise a ko a ye sekolong letsatsi mo botshelong jwa Gagwe, fela O ne a na le botlhale go feta motho ope yo o kileng a tshela. Fa Bafarassai ba ne ba bona botlhale jwa Gagwe, ba ne ba re, “O ne a ya ko sekolong sefe? O ne a tswa kae? Wena o fitlhela Mafoko ana kae? O dira *sena jang?* Rona . . . ga re ise re tle ka diseminari tsa rona. Ga a bue jaaka mongwe wa batho ba rona. Mafoko ana a tswa kae?” Mme go ne ga kgopisega ka gore O ne a se leloko la ditlhophha tsa bone. O ne a sa Ikamanye le bone. O ne a bonala mo gare ga ba bangwe, a papamatse, gonne O ne a le Modimo.

¹³⁸ Ke yoo O ne a eme, mme a Ikitsise. O ne a re, “Fa lo sa kgone go Ntumela, dumelang ditiro tse Ke di dirang. Tsone di supa gore Rara o Nthometse.” O ne a re, “Mme thuto ya Me . . .” Ka mafoko a mangwe, jaana, “Fa thuto ya Me e sa kgotsofatse ditirelo tsa lona, fa digarata tsa Me . . . Mo e leng gore, ga ke na dipe. Fela, digarata tsa Me, dipoloma tsa Me, ga di tswe mo diseminareng tsa lona. Dipoloma tsa Me ke ditiro tse Ke di dirang, tse Rara a di Nthometseng. Tsone ke dipoloma tsa Me.” Moo ke dipoloma tse di botoka go gaisa tse ke itseng ka ga tsone. Modimo, re neele mo gontsi ga dipoloma tseo! “Ditiro tse Ke di dirang ke thurifatso gore Rara o Nthometse. Fa moo go sa lekanelo, di dumeleng ka ntlaa eo mo boemong jwa Me.”

¹³⁹ Jaanong Mo lemogeng. Ao, ke a Mo rata! Jaaka ke Mmona a tsamaya go bapa le foo, mme O ne a re, “Goreng lo hutsafetse thata jaana? Ke eng se se lo dirang lo ikutlwae ka tsela ena? A letsatsi le lentle! Lebang ka fa sengwe le sengwe se lebegang ka gone!”

¹⁴⁰ O ne a re, “Eya,” ne a re, “Ke a itse, fela re ne re tshepile . . .” Ne a re, “A Wena o moeng fela tikologong fano? Goreng,” ne a re, “a ga O itse seo, Jesu wa Nasaretha, Monna yo neng a amogetswe ke Modimo, ka ditshupo tse dikgolo le jalo jalo? Re ne ra Mo latela ka dingwaga di le tharo le sephatlo. Mme—mme Pilato o ne a Mmapola. Mme ba ne ba Mo fitlha, ba Mo tsenya mo lebitleng. Goreng,” ba ne ba re, “re ne re le mo ditsholofelong gore O tlaa nna kgosi, moetaledipele yo mogolo. Mme jaanong O ntse foo, o mo lebitleng, a omisitswe ka ditlhare, ebile a ntse mo lebitleng.”

“Goreng,” O ne a re, “a ga lo itse Dikwalo?”

¹⁴¹ Ao, ke rata seo! O ne a dira eng? Ne a ya gone ka tlhamallo ko Dikwalong, go netefatsa dintlha tsa Gagwe. Mme Mowa ope wa nnete wa Modimo o tlaa ya ka tlhamallo ko Lekwalong.

¹⁴² O ne a dira eng? Ne a boela ko Kgolaganong e Kgologolo, Dibukeng tsa ga Moshe, mme a simolola go bua ka ga Moshe le ka ga ba ba farologaneng, ka fa e leng gore ba rile Jesu o tlaa tla, ka fa A tlaa bogang ka gone le se A tlaa se dirang. O ne a re, “A ga

lo itse sena, Lekwalo, Lefoko?" Ne a re, "A ga lo itse gore Lefoko leo le le neng le le kwa morago kwa le ne la tshedisiwa? A ga lo itse gore Keresete o tshwanetse a ka bo a tsogile mo baswing? Mme foo . . ."

¹⁴³ "Nnyaya, re ne re sa itse seo." Batho ba ba molemo, ba Mo rata, fela ba ne ba sa itse gore O ne a tsogile mo baswing.

¹⁴⁴ Go jalo gompieno, selo se se tshwanang gompieno, totatota, mokaulengwe, kgaitadi. Ao, mma Modimo a tsose botho jwa gago jo bo ka fa teng! Batho ga ba tlhaloganye gore O tsogile mo baswing. Ga a swa. O a tshela.

¹⁴⁵ Mme O ne a tswa, fa tlase ga ikgakiso. O ne a bonala kwa go bone mo popegong ya Motho.

¹⁴⁶ A ka nna a bonala ko go wena mo popegong ya moagisanyi wa gago. A ka nna a bonala ko go wena mo popegong ya mo-modiredi, kgotsa mmaago. Keresete o bonala ko go lona mo bathong. Fong, tsholang mongwe le mongwe gentle, nnang ka bopelonomi, nnang ba ba agisanyang, nnang ba ba ratang. Keresete o mo mothong. "Keresete mo go wena, tsholofelo ya Kgalalelo." Mme jaaka o tsamaya go tswelela, mme batho ba bonala ko go wena, motho yo o pelonomi o simolola go bua le wena, ba reetse. Ga o itse, e ka tswa e le Jesu a bua le wena. Lo a bona, O a bonala. "Ke tlala bo ke na le lona, le e leng mo go lona. Mme jaaka lo direla bana, lo direla Nna."

¹⁴⁷ Ao, fa o simolola go go lebelela ka tsela eo, ngwao ya kgale e a wa. Lo a bona? Ga go fetoge go nna popego ya mafoko, le kitsiso ya mafoko a bontsi jo bo kana a rulagantswe mmogo. Go fetoga go nna boammaaruri jo bo tshelang gore Keresete o mo go rona jaanong. Mowa o o Boitshepo o tsamaela morago le kwa pele, ka motho mongwe le mongwe wa nama, o anama ka thata mo dipelong, o phuruphutsa, o kgala botshelo jwa marope teng moo. Mme jaaka o go ipobola, O go tshola fa pele ga Modimo, mme Madi a go tlhapisa. Amen.

¹⁴⁸ Fong, jaaka ba ne ba tsamaya ga mmogo, jaanong lebang, go ne go tloga go nna nako ya maitseboa. Ao, nna fela ke rata sena!

¹⁴⁹ Ke eletsa re ka bo re na le mo go fetang ga nnye . . . Ijoo! Ke ne ke sa itse gore ke ne ke le boolele jo bo kalo.

¹⁵⁰ Lebang. Go ne go tloga go nna maitseboa. Ke tlala tswala. A lo ne lwa lemoga? Jaanong reetsang ka tlhoafalo. Go ne go tloga go nna maitseboa. Mme O ne a dira jaaka ekete O ne a ile go tswelela a fete mme a ba tlogele, fela ba ne ba Mo patelela gore a tsene.

¹⁵¹ Ke a ipotsa gore ke go patelela go le kae mo re tlala go dirang gompieno? Ke a ipotsa gore ke go le kae mo o go dirang gone jaanong? "Ao tlhe Morena, Yo o tsogileng, mpe ke Go patelele gore o tle mo pelong ya me. Tsena le nna. Ke batla go Go dumela. Ke tshetse botshelo jwa Bokeresete jo bo seripa, jalo he nna . . . fela ka go dumela mo tumelong ya kitso, le jalo jalo, tumelo ya

tlhaloganyo. Fela ke batla go Go itse mo Thateng ya tsogo ya Gago, gonne ena ke nako e le nosi e ke tlaa tshwanelang go dira paakanyo. Ke batla go Go itse fa ke baya tlhogo ya me faatshe go se tlhole ke tsoga. Ke batla go Go itse mo Thateng ya tsogo ya Gago. Ga ke batle fela go fopholetska ka ga gone. Ke batla go Go itse. A O tlaa tsena fela mme o dule le nna? Letsatsi le ngotlegetse golê."

¹⁵² Lemogang, fa ba ne ba tsene mo teng, ba tswaletse mejako, O ne a kgona go bua le bone ka nako eo. A pharologanyo e A e dirileng go tswa mo bathong bana! Bone ba eme mo letshitshing ba ne ba sa Mo itse; ba ne ba ntse ba na le Ena lobaka lo lo leele. Fela fa, Keresete, gangwe a le mo teng . . .

¹⁵³ Eseng Keresete a le *ka fa ntle*, a Le bala, a re, "Ee, go ntse jalo." Fela Keresete a le *mo teng*, a re, "Go jalo." Lo tlhaloganya pharologanyo? Keresete a le mo teng! Mme O ne a re . . .

¹⁵⁴ Gangwe fa a le mo teng, mojako o tswaletswe. Fong O ne a ba Ikitsise, ka tsela e A dirileng sengwe ka yone. O ne a tsaya senkgwe mme O ne a se roba.

¹⁵⁵ Mme ba ne ba leba, ba bo ba re, "Go na le Monna a le mongwe fela mo lefatsheng yo o ka bang a kgona go dira seo, mme yoo ke Ena." Fela ka tsela e A dirileng sengwe! E seng ka tsela e A bopileng theroy Gagwe ka yone; ka gore ba ne ba na le baithuti ba ditumelo ba le bantsi ba dira seo. Eseng ka tsela e A neng a apara ka yone; ka mokgwa wa Hollywood, go tlaa nna jalo gompieno. Eseng seo. Fela, tsela e a dirileng sengwe ka yone, ba ne ba itse gore eo e ne e le tsela ya Gagwe ya go go dira. Mme matlho a bona a ne a bullega. Ba ne ba Mo itse ka nako eo.

¹⁵⁶ Ba ne ba sa Mo itse malatsi a le mmalwa . . . kgotsa barutwa ba ba neng ba sa Mmona ka tsela eo. Ba ne ba ise ba ko ba tswalelwé mo teng le Ene. Ba ne ba sa Mo itse fa ba ne ba Mmona. Fela bao ba nako nngwe ba neng ba tswaleletswe mo teng, ba ne ba itse gore e ne e le Morena wa bone.

¹⁵⁷ Mme ke batla lo lemogeng sengwe. Ka tlhoafalo jaanong pele ga ke tswala, ka tlhoafalo. Mo go one moso wa maphakela, fa Marea Magatalena le Maretha ba ne ba le ko lebitleng, pele. Reetsang. Santlha, maphakela mosong oo, Keresete o ne a Itshupa a bonala mo gare ga batsogeledi. Mme ga A a ka a tlholaa go supegetsa, go ralala lobaka lwa letsatsi, go fitlheleng nakong ya maitseboa. Fong O ne a Ikitsise gape, gonne O ne a le Alefa le Omega.

Go tlaa nna Lesedi ka nako ya maitseboa,
Tsela ya Kgalalelo go tlhomame lo tlaa e bona.

¹⁵⁸ Fa Keresete a ne a Ikitsise mo motlheng wa pele le baapostolo, kwa tsogong, ka ditshupo le dikgakgamatso tse Petoro, Jakobose, Johane, le bone ba di dirileng, O ne a Ikitsise batho, jang? Mo Thateng ya tsogo ya Gagwe, reetsang, ka

ditshupo le dikgakgamatso le metlholo e A e dirileng. A go ntse jalo? O ne a Ikitsise.

¹⁵⁹ Jaanong re ne ra ralala motlha o mogolo. Motlha o fetile; ka baruti ba bagolo, Moitshepi Augustine; ne la tla la fologela ko go Martin Lutere, Johane Wesele, Calvin, Knox, bothle bao; go fologa go ralala paka ya me—ya Methodisti, paka ya Baptisti, paka ya Nasarine, paka ya Pilgrim Holiness, paka ya Pentekoste. Dipaka tsotlhe tsena di fetile. Letsatsi le a kotlomela.

¹⁶⁰ O ne a re, “Go tlaa nna Lesedi ka nako ya maitseboa. Go tlaa nna le letsatsi,” ne ga bua moporofeti, “le le sa tleng go nna motshegare, eibile ga lo tle go nna bosigo. Le tlaa nna fela le le jaaka mouwane.”

¹⁶¹ Mme, gompieno, eo ke tsela e lefatshe le tsamaileng ka yone, esale mosong wa ntlha wa tsogo ya ga Morena Jesu, mme paka eo ya ntlha ya kereke morago koo, mo pa—mo Pakeng ya Kereke ya Efeso. Yone paka ya ntlha foo, Modimo o ne a Ikitsise ka ditshupo le dikgakgamatso le metlholo. E ne ya nyelela mo go borara ba pele. Ya fologa ka kereke ya Khatholike, go ya tokafatsong, go fologa go ralala fano. Ba nnile le Lesedi le le lekaneng go dumela gore O ne a le Morwa Modimo. Ba nnile le Lesedi le le lekaneng go Mo amogela e le Mmoloki wa sebelebele sa bone, mme go fetetse kwa tlase. Fela maru, maru a lefifi, baruti ba golegile batho, ba re, “Malatsi a metlholo a fetile. Dilo tsotlhe tsena di ntse di ile, bogologolo dingwaga tse di fetileng.” E ntse e le motlha o o lefifi. Go se lefifi gotlhelele; ba ne ba kgona go bona ka fa ba ka tswelelang ka gone, fela eseng mo go siameng thata.

¹⁶² Fela, mokaulengwe, Modimo o soloeditse nako e letsatsi le neng le phirima mo lefatsheng la bophirima, gore go tlaa nna Lesedi gape, fela jaaka go tlhomame ka lefatshe.

¹⁶³ Baebele ena ke Buka ya kwa botlhaba. E kwadilwe ka mekgwa ya kwa botlhaba. Go kwadilwe ka me...puo ya kwa botlhaba, ko botlhaba. Letsatsi le tlhaboloko e simolotse go tswa botlhaba, e ya kwa bophirima. Mme fela pele ga letsatsi le phirima fano mo loaping lena la kwa bophirima, go tlaa nna Lesedi gape. Morena Jesu yo o tshwanang yo o tsogileng o tlaa tla ka Thata ya Gagwe e e tshwanang. Jaaka A ne a Ikitsise Marea Magatalena le bone, kwa tshimologong, O Ikitsise ka Thata ya tsogo ya Gagwe, kwa pakeng ya bokhutlo. Golo ko kae? Mo nakong ya bokhutlo.

¹⁶⁴ O ne a re, “Tsena. Go nna thari. Letsatsi le ngotlegile sentle. Go ya maitseboeng. A ga O tle go tsena?” Mme ba ne ba Mo tlisa mo teng.

¹⁶⁵ Mme erile gangwe a ne a le mo teng, O ne a bula matlho a bona. O ne a diragatsa sengwe. Ba ne ba re, “Ke Ena fela a neng a kgona go go dira.”

Lebang ka fa ba neng ba ntse ka gone. Ba ne ba le letsatsi lotlhe ba tla kong.

¹⁶⁶ Ke kwa baanamisa tumelo ba paletsweng gone. Re tlhatshwitse mo diborotong tsa go tlhatshwetsa, go rotloetsa moanamisa tumelo yo neng a ya golo koo, go aba dipampitshana. Re rometse ka koo go ruta thuto ya ditumelo le bodumedi. Mme go na le Muddha, Buddha, Mohamete, ma Sikhi, ma... Ditumedi tsotlhe tse di farologaneng tsa lefatshe di teng foo ka thutobodumedi ya bone e e tshwanang e e kgonang go ntsha selo se se tshwanang se Bokeresete bo se kgonang, ka tsela ya saekholoji. Go ntse jalo.

¹⁶⁷ Mme lefatshe, fela bongwe mo borarong jwa bone, mo mosong ono wa Paseka, le a itse kgotsa le ka nako epe le kileng la utlwa ka ga Jesu. Bobedi go tswa mo borarong jwa lefatshe bo mo bokomonising le mo lefifing. Bobedi go tswa mo borarong jwa lefatshe ga bo ise bo utlwe ka ga Jesu kgotsa tsogo.

¹⁶⁸ Fela, mokaulengwe, fa maitemogelo a Emause a ne a tla ko Keleopa, fa matlho a bona a ne a bulega, mme ba ne ba lemoga ba ba neng ba le bone! Mme, nako ya metsotso e le mmalwa, ba ne ba tsamaya go fologa diferwana tsa nako, go boela ko Jerusalema, ba le dinao di motlhofo, ba le dipelo di motlhofo, ba bolelela batho. “Re a itse Morena wa rona o tsogile mo baswing, gonne re Mmone ebile re a itse gore Ena ke wa mmannete.”

¹⁶⁹ Se go leng sone, ke metlha ya bofelo. Modimo o ile go tsosa batho ka melaetsa, ka thata, ka kgololo, ka thata ya Efangedi, go netefatsa gore Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

¹⁷⁰ Ke a itse go utlwala go gakatsa. Ga e kgane! Re tshela mo nakong ya go itumedis. Ee, ke yone. Re tshela mo metlheng ya bofelo. Fa, Modimo, ka moporofeti mongwe le mongwe yo o boitshepo, ka Kgolagano e Kgologolo yotlhe, ka Kgolagano e Ntshwa, o porofetile, gore mo nakong ya bokhutlo, dilo tse di tshwanang tse di diragetseng ko tshimologong di tlaa diragala mo nakong ya bokhutlo, mme jaaka lefifi le tlaa feta ka bofeso, mme Lesedi la Efangedi le tlaa phatsima go kgabaganya diferwana tsa lefatshe, gangwe gape, pele ga go Tla ga Morena Jesu.

¹⁷¹ O tsogile mo baswing. O tshwana maabane, gompieno, ebile o tlaa nna jalo ka bosaeng kae. Jesu Keresete o tsogile mo baswing mme o tshela mo gare ga rona. Ke itumeletse seo thata. Pelo ya me e itumetse go feta mafoko. Fa, ga re tlamege go fopholetsa ka ga gone. Ke Boammaaruri.

¹⁷² Modimo a go segofatse, tsala. Fa o sa itse seo . . . Lo seka lwa tsaya tsia yo o tlisang Molaetsa ona, fela lo tseyeng tsia se Molaetsa o se rayang. Lo a bona? Ke ga lona ba lo leng kwa ntle ga Keresete. Fa o sa Mo itse mo Thateng ya tsogo ya Gagwe, fa wena fela . . . O se tseye dikakanyo tsa tlhaloganyo tsa gone. O seka wa bua ka ga thuto ya gago ya bodumedi le ditumelo kgotsa tumelo ya gago ya tlhaloganyo; fa sengwe se sa supa mo pelong ya gago, mme pelo ya gago e ne ya latlhelwa kwa ntle mme ya fetoga go nna phupu e e lolea (haleluya) ko dilong tsa kgale tse di suleng tsa lefatshe, mme Keresete a tsogile seša mo pelong ya gago.

¹⁷³ Ao tlhe Modimo, mosong ono, kgokolosa lentswê la pelaelo. Le tlosetse kgakala.

¹⁷⁴ Mme mma A tlhatloge gompieno mo pelong ya gago, mme a go dire sebopiwa se seša. Mme ke dumela gore O tlaa tla mo tiragalong, mo metsotsong e le mmalwa, mme o tlaa dira dilo tse di tshwanang tse A di dirileng fa A ne a le fano mo lefatsheng.

A re ka rapela, fa re santse re oba ditlhogo tsa rona.

¹⁷⁵ Rraetsho wa Legodimo, go nna thari. Oura e ngotlegetse golê. Fela, e ne e le kwa go ngotlelegeng ga oura fa O ne o bonala. Re Go lebogela Mafoko a Gago a Semodimo. Re Go lebogela Efangedi ena e re e rerang ebile re e dumelang. Re Go lebogela Efangedi ena e Wena o e rurifaditseng go nna Boammaaruri.

¹⁷⁶ Mme jaanong, Morena Jesu, bua le mewa ya botho e etimetseng. Batho ba le bantsi fano, Morena, ba ba Go ratang, fela bona ka nneta ga ba ise ba ko ba Go amogele. O tsamaya le bona letsatsi le letsatsi. Ke Wena yo o ba kganetseng gore ba se bolawe nako ele mo kotsing. E ne e le Wena yo o neng wa kganelia letsbutsubu go phaila ntlo letsatsi lele, mo bosigong jole. E ne e le Wena yo neng a tla ko go bone ka nako ya bothata. E ne e le Wena yo neng a ba naya tiro fa ba ne ba sena epe. E ne e le Wena yo neng a gomotsa dipelo tsa bone fa baratwa ba bone ba ne ba ya ko lebitleng. O tsamaile le bone, fela, le fa go ntse jalo, ga ba Go itse.

¹⁷⁷ Modimo, dumelela gompieno gore motho mongwe le mongwe fano, yo o leng kwa ntle ga Keresete, o tlaa dira jaaka Keleopa le tsala ya gagwe ba dirile, "Tlaya mme o dule le rona. Letsatsi la botshelo jwa me le ngotleglele sentle. Tsena jaanong mme o dire tsela ya Gago."

¹⁷⁸ Mme fa re santse re inamisitse ditlhogo tsa rona, gongwe le gongwe ka fa teng kgotsa kwa ntle, a go na le motho fano yo o tlaa reng, ka seatla se se tsholeditsweng ko Modimong, eseng ko mokaulengweng wa lona, fela ko Modimong, "Ao, sengwe se a diragala mo pelong ya me, mosong ono. Ke—ke a itse gore go na le sengwe se se diragalang mo pelong ya me. Nna—nna ga nkitala ke tshwana. Ke dumela gore sengwe se diragetse esale ke tlide mo kagang ena mosong ono. Nna jaanong ke amogela Keresete

mo pelong ya me, jaaka Mmoloki wa me. Ke batla go tsholeletsat diatla tsa me ko go Modimo, mme ke re, ‘Modimo, ke nna yo. Mona ke gotlhe mo nka go dirang ke go tsholetsa seatla sa me, go Go bolelela gore ke a Go dumela.’”

¹⁷⁹ A o tlaa tsholetsat diatla sa gago? Modimo a go segofatse, rra. Go ntse jalo. Ope o sele, o tlaa tsholetsat diatla sa gago, o re, “Jaanong ke a Mo amogela”? Modimo a go segofatse, mohumagadi. Moo go siame thata. Mongwe o sele?

¹⁸⁰ Jaaka o tsholetsat diatla sa gago, Modimo o soloeditse go go naya Botshelo jo bosakhutleng. “Ena yo o utlwang Mafoko a Me mme a dumela mo go Ena yo o Nthometseng, o na le Botshelo jo bosakhutleng. Ga a tle go tla ka mo katholong, fela o fetile losong go ya Botshelong.”

¹⁸¹ A o tlaa tsholetsat diatla sa gago jaanong, o re, “Morena, ke a dumela”? Go se ope yo o lebileng; Morena Jesu fela le nna, fa lo go itumelela. Tsholetsat fela seatla sa gago, o re, “Nna jaanong ke Mo amogela e le Mmoloki wa me.” A o tlaa tsholetsat . . . Modimo a go segofatse, wena, wena, wena. Ao, moo go siame thata, dipalo fela tsa diatla. Modimo a lo segofatse. Moo go siame thata.

¹⁸² Go go dira eng? Go go naya Botshelo. O ne wa tsholeletsat diatla sa gago ko go Morena, wa re, “Ke a go dumela.”

¹⁸³ Jesu ne a re, “Yo o dumelang ga a kitla a sekisiwa; o fetile mo losong a tsena mo Botshelong.” Gone jaanong o na le Botshelo jo bosakhutleng. A ga o a itumela ka ga gone?

¹⁸⁴ A go na le yo mongwe pele ga re rapela, yo mongwe gape yo o tlaa reng, “Mokaulengwe Branham, mo mosong ono wa Paseka, nna jaanong, pele ga ebile ke bona ditshupo tse di bonalang tsa go bonala ga Keresete, fa A tla dira jalo, nna jaanong ke a Mo amogela pele ga ke bona sengwe. Ga ke tle go nna jaaka Thomase, ke leta go fitlhela ke Mmona ebile ke Mo utlwa, le jalo jalo, mme ke tloge ke bue. Ke ile go Mo amogela gone jaanong.”

¹⁸⁵ O ne a re, “Tuelo ya bone e kgolo go feta ga kae, ba ba iseng ka nako e ba bone, kgotsa ba utlwe, kgotsa sepe, fela ba dumetse!”

¹⁸⁶ A go na le yo mongwe yo o tlaa tsholetsang seatla sa gago, mo teng kgotsa ko ntle? Modimo a go segofatse, le wena, le wena. Wena, kgaitsadi, Modimo a go segofatse. Wena, kgaitsadi, Modimo a go segofatse.

Go siame, ka ditlhogo tsa rona di obilwe.

¹⁸⁷ Rraetsho wa Legodimo, O rile, “Rera Lefoko. O tlhoafale go le lebaka, go se lebaka. O tlhotlhomise, o kgalemele ka boiphapaanyo jotlhe le thuto.” Re sa rere Efangedi epe e sele fa e se eo e re e neetsweng. Keresete ne a swa, a tsoga gape ka letsatsi la boraro, go ya ka Dikwalo; jaanong o dutse mo mafelong a Selegodimo, mo Bolengtengeng jwa Motlotlegi wa Modimo, a tsereganyetsa mo boipobolong jwa rona. Mme Lena ke Lefoko

la Gagwe, “Ena yo o utlwang Mafoko a Me, mme a dumela mo go Ena yo o Nthometseng, o na le Botshelo jo bosakhutleng.”

¹⁸⁸ Mme, gompieno, mo molaetseng ona o o itlhaganedisitweng, o o gasameng, ba le bantsi ba tsholeditse diatla tsa bone. O ba bone. O ka palelwa jang le e leng go ba bona, fa O itse tswere nngwe le nngwe e e welang mo mmileng! O a e itse. Modimo mothatiotlhe yo mogolo, O bona sengwe le sengwe, O itse sengwe le sengwe, ebole o kgona go dira sengwe le sengwe. Jaanong, go ya ka Lefoko la Gago, O bolokile bana mo boleong, mme re a go Go lebogela, Rara. Mma matshelo a bone a nne a maleele, ba itumele. Mma ba Go direle malatsi otlhe a botshelo jwa bone.

¹⁸⁹ Ba tla, bosigong jono, fa ba ise ba ko ba tibisiwe, mma ba tle mme ba kolobetswe, ba bitsa Leina la Morena, mme ba tladiwe ka Mowa o o Boitshepo jone bosigo jona. Go dumelele, Modimo yo o rategang. Re go lopa ka Leina la ga Keresete.

¹⁹⁰ Jaanong, Rara, re tsena mo tirelong. Ke a itse Lefoko la Gago ga le kake la palelwa. Le rile, gore, mo toropong e e leng ya rona, “Motlhanka, mo toropong ya gagwe mo gare ga batho.” Fela, gabedi, Morena, O go letleletse go diragale, mo dingwageng tsena tse di lesome. A ga O tle go go dumelela gape gompieno? Ke Paseka, mme menagano ya rona e mešwa gotlhelele mo dikakanyong tsa Paseka, mo tsogong. Go go šwa, seša, mo Efangeding, mosong ono, go tswa mo go E utlweng e rerwa fano gabedi. Mme re batla go Go bona, Morena. Mme ke boleletse batho gore O fano. O rile O ne o le jalo. O ne o le mogothegotlhe, ka gale. A ga O tle go tla jaanong mme o tseye didiriso, di tlhomola pelo jaaka di ntse ka gone, Morena, tsa mothhanka wa Gago yo o tlhomolang pelo? Dira ka rona, gompieno, gore banna le basadi ba ba dutseng fano, le bao ba ba fetsang go Go amogela, ba tlaa bona se ba se dirileng; gore Ga se sengwe sa maaka; Ke Morena Jesu. Ao tlhe Modimo, go dumelele. Gonno re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

¹⁹¹ Ijoo! A lo ikutlwa motlotlo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ke ikutlwa fela jalo, le ntswa ke lapile ebole ke ntlafetse. Fela ka fa Lefoko le galalelang ka gone!

Jaanong, ditsala, theroytlhe enka kgonang go e dira . . .

¹⁹² Nna—nna ka mohuta mongwe . . . Gompieno, ke ntse ke rera gabedi. Ke tshwanetse ke itlhaganele, ka moso, go kgweetsa. Ke tshwanetse ke tloge go sale phakela mo mosong go ya ko Tacoma, Washington, go ya ko Canada. Mme ba ne ba batla gore ke fofole kong, go nna ko ditirelong ka moso, fela nka nna ka kgweetsa.

¹⁹³ Jalo he jaanong lemogang, jaanong, theroytlhe enka e dirang; selo se le sengwe se Keresete a ka se dirang, mme ke boleng jwa dilo tsotlhe tse nka di buang mo dingwageng di le sekete, mo go lona, fa lo tshwanetse go tshela go go bona.

¹⁹⁴ Jaanong ke batla go le botsa sengwe, mme ke batla lo nneng fela masisi. Jaanong, ba le bantsi ba lona lo eme. Ke a itse lo lapile, fela re neyeng fela metsotso e le mmalwa. Jaanong, ke tsaya sena . . .

¹⁹⁵ Tlhaloganyang, ga ke re go tlaa dira. Nna ke, ka tumelo, gore ke lopile Modimo go dira jalo. Mme ke a Mo kopa jaanong gore O tlaa dira bokopano fano, fela jaaka A dira mo botlhabanelong, gore batho fano fa Jeffersonville ba tle ba itse gore Jesu o tsogile baswing. Jaanong, re nnile le gone gabedi.

¹⁹⁶ Ga ke itse gore ke tlaa kgona go boa leng morago ga gompieno, mo motlaaganeng, gape. Ke rata kerekenyana ena, ya kgale. Ga se mo gontsi thata, mo baengeng mo go yone. Gone fano ke kgatiso ya menwana ya me, le fa go ntse jalo, mo felong mona ga therelo, ka dingwaga di le lesome le bobedi tsa go rera fano. Ke dingwaga di le masome a mabedi le boraro mo Efangeding jaanong.

¹⁹⁷ Ao, ke setse ke tlie kgakala thata le e leng go leba kwa morago! Ao, ke setse ke bone mo gontsi! Ga ke kgathale se batho ba se buang. Ke—ke a itse. Ke a itse. Ee, rra. Go sa kgathalesege, fa lefatsho lotlhe le bua se se farologaneng. “Ke—ke itse Yo ke mo dumetseng, mme nna ke tlhotlheletsegile go dumela gore O nonofile go tshegetsa seo se ke se Mo neetseng kgatlhanong le motlha o.”

¹⁹⁸ Ba le bantsi ba ditsala ba ba ntseng teng fano, le jalo jalo, bangwe ba bone ka fa ntle. Ke na le ditsala tsa me di le mmalwa tsa dingaka tse di leng teng gompieno, le tsone.

¹⁹⁹ Ga ke segogotlo. Nna fela . . . fa go tsaya . . . Fa lo go bitsa bogogotlo, go dumela tsogo ya ga Jesu, go raya gore nna ke segogotlo. Go ntse jalo. Ke go dumela, ka pelo ya me yotlhe.

²⁰⁰ Jaanong, kganelo ya me ke ena, gore Jesu o tsogile mo baswing. Ke a dumela, fa A tsogile mo baswing . . . O ne a re, “Tsone dilo tse di tshwanang tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona. Le e leng mo go fetang mona lo tlaa go dira, gonne Ke ya kwa go Rrê.”

²⁰¹ Mme ke a dumela, fano mo mosong ono wa tsogo, fa Modimo a tlaa bonala fela gape fano mo tiragalong, mo popegong e o ka itseng gore ke Ena! A o tlaa rata go Mmona? A o tlaa rata go nna jaaka Keleopa le bone, ba tla? Fong, fa Modimo a tlaa dira seo, ke lo boleletse Boammaaruri jwa Efangedi, fong.

²⁰² Jaanong, O ne a tlaa dira eng fa A ne a tlaa bonala fano mosong ono? A O ne a ka kgona go re . . . A o tlaa tla, o re, “A O tlaa mpholosa, Morena?”

²⁰³ O ne a tlaa reng? “Ke dirile seo fa Ke ne ke go swela kwa Golegotha.” Ka gore, eo ke Efangedi ya Gagwe.

E re, “A o tlaa mphodisa, Morena?”

O ne a tlaa re, “Ke dirile seo fa Ke ne ke go swela ko Golegotha.”

²⁰⁴ Jaanong, selo se le nosi se A neng a ka se dira, e tlaa bo e le go supegetsa ditshupo le dikgakgamatso mo gare ga lona, moo go tlaa go dira gore o dumele mme o go amogege. A go ntse jalo?

²⁰⁵ Jaanong, ke akanya gore basimane ba abile dikarata dingwe tsa thapelo mosong ono. Billy o ne a mpolelala, metsotsotso e le mmalwa e e fetileng, ne a re, “Tsone di fedile, fela mo sebakanyaneng.” Fela ba ne ba sena tse di lekaneng go ya mo tikologong. O ne a tla morago ga mo go ntsi, mme a latlhegelwa ke nako ya gagwe ya go tlhatloga. Eriile a simolola go tswa, go tsaya dikarata dingwe, fong Mokaulengwe Neville o ne a simolola go opela *Dumela Fela*.

²⁰⁶ Mme ke bano ba tla, ba sianela golo koo. Mme Mokaulengwe Wood le bone ba ne ba go bua, “Goreng, dipina di ne di setse di opetswe, le jalo jalo,” jalo he ke ne ka tshwanelo go sianela gone ko tlase. Mme ga ba a ka ba bona dikarata di le dintsi, gongwe masome a matlhano kgotsa lekgolo, sengwe se se jaaka seo, kong, kooteng. Re ka kgona go fetisa ba le bantsi jaaka re ka kgona ka gone.

²⁰⁷ Jaanong ke batla lo ntshe dikaratanyana tsa lona tsa thapelo. Ke karatanyana e e sekwere. E na le setshwantsho sa me mo go yone, mme ko morago ga yone ke nomore. Mme re batla go tlhomaganya batho, ka kwano, mme re ba rapelele, fela mo ditlhopheng jaaka ba goroga. Mme re ba rapelele jaaka re ka kgona.

²⁰⁸ Jaanong, fa lo santse lo ntsha dikarata tsa lona, mme lo ipaakanya, jaanong ke batla lo lemogeng. Go na le ba le bantsi teng fano ba ba senang dikarata tsa thapelo. Go na le gongwe batho ba le lekgolo teng fano ba ba senang dikarata tsa thapelo. Karata ya thapelo ga e kae sepe, eseng selo. Selo se le nosi se e se rayang ke gore o nne le tumelo mo Modimong.

²⁰⁹ Jesu o ne a rapelela batho, go ntse jalo, mme makgetlo a le mantsi O ne a tlaa ba bolelala se se neng se le phoso. Fela O ne a re...ga a ise a ko a re, “Ke go fodisitse.” O ne a re, “Tumelo ya gago e go bolokile.” Batho ba ba atamelang ba tla...

²¹⁰ Baratimeo wa sefofu o ne a le yole, mo tseleng, a ntse foo, a kopa. Jesu a tsamaya, gongwe go ya kgorong eo, tsela eo go tloga—go tloga fa Baratimeo a neng a dutse gone, o ne a tswa fano go batlile go ya ko kgogometsong e e latelang. Mme Jesu ke yo o ne a tla a fologa. Mme mokopi yoo wa sefofu a ntse foo mo lomoteng ka koo, a goeletska.

²¹¹ Batho ba goeletska, “Segogotlo seo a se tlogue! Tswelela o tle, mmalabadi, goreng o sa dire motlholo mme o re bontshe!”

²¹² Bangwe ba re, “Hosana! Hosana! Ena ke Kgosi, ya ga—ya ga Dafita, Morwa Dafita.”

Mme bone botlhe, ba farologane, ba tswakane.

²¹³ Mme Jesu, a ya ntlheng ya Golegotha, ka sefatlhego sa Gagwe . . . O tsamaela ntlheng ya seo. Ke Mmona a tsamaya. Mme botshelo jwa Gagwe jo bo nana, a le fela dingwaga di le masome a mararo le sengwe, O ne a lebega a tsofetse. Ba rile O ne a ka nna “masome a matlhano,” fela O ne a le fela masome a mararo le boraro. Mme foo O ne a tlhomile sefatlhego sa Gagwe, ka maleo a lefatshe mo go Ena, le bolwetsi bongwe le bongwe jo bo kileng jwa nna teng, bo kaletse mo go Ena. Mme O ne a ya ntlheng ya Golegotha, go bapolwa.

²¹⁴ Mme mokopi yoo wa kgale wa sefolfu golo koo, seaparo se se makgasa le sengwe le sengwe, a re, “Wena Morwa Dafita, nkutlweli botlhoko! Nkutlwela botlhoko!”

Batho ba ne ba re, “Dula faatshe!”

²¹⁵ Fela Jesu ne a ema; a retologa, a leba kgakala ko morago kwa, mme a re, “Tumelo ya gago e go fodisitse.” “Tumelo ya gago!”

²¹⁶ Mosadinyana yo o tlhomolang pelo, a se mo gontsi go lejwa. O ne a sukunyela go ralala lesomo le fa tlase ga dinao tsa bone, mme a ya golo koo a bo a ama seaparo sa Gagwe, a tabogela morago golo koo mo lesomong golo gongwe a bo a dula fatshe.

²¹⁷ Jesu ne a ema, a re, “Ke mang yo o Nkamileng?” O ne a leba mo tikologong. O ne a re, “Tumelo ya gago e go fodisitse.”

“Goreng o akanya mo pelong ya gago?” Ne a re . . .

Mosadi kwa sedibeng.

O ne a akanya gore go ne go le jaaka go- . . . ba ne ba bua ka nako eo . . .

²¹⁸ Motlhang Filipo a neng a tla kwa go Ena, motlhang Ena . . . tshimologo ya bodiredi jwa Gagwe. Jesu o ne a eme mo moleng wa thapelo, a rapelela balwetsi.

²¹⁹ Jesu ke yona, maabane. Yona e tlaa bo e le Jesu, gompieno, gonne O a tshwana. Erile Lesedi leo le ne le le teng mo mosong, Le fano mo maitseboeng, Jesu yo o tshwanang; maabane le gompieno, lo a bona, go tshwana fela.

²²⁰ Mme erile Jesu a ne a eme foo, go ne ga nna le monna yo neng a bolokwa. O ne a sianela kong a bo a tsaya tsala ya gagwe, a bidiwa Nathaniele. Mme jalo he o ne a ya mme a tsaya Nathaniele. Mme Filipo o ne a ya a bo a tsaya Nathaniele. Mme o ne a fitlhela Nathaniele ka fa tlase ga setlhare, a rapela.

²²¹ Mme erile a mmusa . . . Jesu o ne a tsile. Ne a ema golo mo bareetsing, le fa e le kae kwa a neng a le gone. Jesu o ne a le teng, a rapelela batho.

²²² O ne a leba kwa ntle, a re, “Bonang Moiseraele yo mo go ena go senang boferefere bope.”

²²³ “Goreng,” o ne a re, “O nkitsile jang, Rabi?” Kgotsa, “morutintshi, moruti,” maemo.

²²⁴ O ne a re, “Goreng, pele ga Filipo a go bitsa, ke go bone fa tlase ga setlhare.”

²²⁵ “Goreng,” Bafarasai ba ne ba re, “lo a bona, Ena ke sedupe. Ena ke diabolo. Ena ke Beelsebule.”

²²⁶ Fela Filipo ne a reng? Nathaniele ne a reng? O ne a tabogela kong a bo a wela fatshe, a bo a re, “Wena o Morwa Modimo. Wena o Kgosi ya Iseraele.”

²²⁷ O ne a re, “Ka gore ke go boleletse sena, o a dumela? O tlaa bona mo go golo go feta go na le mona, ka gore wena o modumedi. Lo a bona? O tlaa bona mo go golo go feta go na le mona.” Lo a bona?

²²⁸ Jaanong, yoo ke Jesu yo o tshwanang gompieno. Jaanong a re tlhomaganyeng batho ba ba lwalang, mme re simololeng go ba rapelela.

²²⁹ Jaanong lona golo koo mo bareetsing, lo senang dikanata tsa thapelo, ke batla lo dumeleng fela ka pelo ya lona yotlhe. Modimo o tlaa lo siamisa, lo dutsing gone mo ditilong tsa lona. A ka retolola batlhanka ba Gagwe mme a bue selo se se tshwanang se A se buileng ka nako eo. A ga lo dumele seo? Go siame.

²³⁰ Jaanong ke tlaa lo bolelela se ke batlang lo se dire. Ke mang yo o nang le karata ya thapelo ya nomore bongwe? A re boneng. Tsholetsatla sa gago. Karata ya thapelo nomore bongwe, nomore bongwe. Nomore bobedi . . .

²³¹ Tlhomaganang ka *kwano*. Jaanong, ke tshwanetse fela ke ba tseye a le mongwe ka nako e le nngwe, ka gore ga re . . . rona—rona ga re na bonno bope go ema.

²³² Nomore bobedi, ke mang yo o nang le karata ya thapelo ya nomore bobedi, a o tlaa tsholetsatla fela seatla sa gago? Karata ya thapelo . . . Mohumagadi yona fano. Nomore boraro . . . Tlaya ka kwano, ka fa letlhakoreng *lena*, mohumagadi. Nomore bonê, ke mang yo o nang le karata ya thapelo . . .

²³³ Ke mang yo o nang le karata ya thapelo ya nomore boraro? Ga ke dumele gore ke na le eo. Karata ya thapelo boraro.

Karata ya thapelo bonê.

²³⁴ Karata ya thapelo bothhano. Ke mang yo o nang le karata ya thapelo bothhano? Mohumagadi ko morago koo. Go siame.

Karata ya thapelo nomore borataro.

Nomore bosupa.

²³⁵ A o tlaa tla ka *kwano* mo letlhakoreng *lena*, gone fano. Jaanong mpe, bonê, bothhano, borataro, bosupa. Ga ke itse gore jang . . . O ba tlise go kgabaganya ka tsela *ena*, go dikologa . . . mo godimo ga serala, kooteng, gongwe. Go siame. Ka bonako fela

jaaka lo ka kgona. Moletsi wa piano o tlaa tshameka *Dumela Fela*, fa o ratile.

Ga ke na tsela epe ya go itse gore ke mang, kae, jang, leng, mang.

²³⁶ Jaanong a re boneng gore ke ba le kae ba re ka kgonang go ba emisa ka dinao. A lo tlaa tla gone go tswelela jaanong? Eo ke karata ya thapelo ya nomore bongwe, bobedi, boraro, bonê, botlhano, borataro, bosupa.

Ke mang yo o nang le ya borobabobedi, karata ya thapelo ya boferabobedi? Gone ka koo, morwa.

²³⁷ Karata ya thapelo ferabongwe. Tsholetsa seatla sa gago, le fa e le mang yo o nang le karata ya thapelo ferabongwe.

²³⁸ Gongwe mongwe a le susu, mme a sa kgone go utlwa. Leba karata ya mongwe a ntseng go bapa nao.

Karata ya thapelo ferabongwe, a o tlaa tsholetsa seatla sa gago, ferabongwe?

²³⁹ A go na le mongwe yo o sa kgoneng go emeleta? Fa o golafetse, o sa kgone go emeleta, ba tlaa go kuka.

Karata ya thapelo ferabongwe, gongwe ba ne ba tswela ko ntle.

Karata ya thapelo lesome. Go siame, mohumagadi, ka kwano.

Karata ya thapelo lesome le motso. Golo ka ko letlhakoreng *leo*, rra.

Karata ya thapelo lesome le bobedi. Ka *kwano*, rra.

Karata ya thapelo lesome le boraro. Go siame, mohumagadi, ka *kwano*.

Karata ya thapelo lesome le bonê. Foo, o na le lesome le bonê?

Lesome le botlhano. Ka *kwano*, mohumagadi, fa o ratile.

²⁴⁰ Moo go siame thata, tlaya fela. Ke fopholetsa gore o tlaa tsamaya, gongwe tsamaya gone go dikologa, fa o ka kgona, golo koo, seferwana seo, wena, fa o ratile. Tlaya gone teng foo, Bill. Sa bogolo, ema gone fano mo bogareng jwa seferwana seo. Go ntse jalo. Go ntse jalo. Ba tlhomaganye foo. Gone fa tlase *fano*, mohumagadi. Mohumagadi, gone golo koo, kgaitzadi moratwi. Mme o tsene gone go ralala mola.

²⁴¹ A re boneng gore ke ba le kae ba re ba tlhomaganyang. A re leteng motsotsotso fela, mo go tsena jaanong, motsotsotso fela.

²⁴² Jaanong nnang fela masisi tota. Nnang faatshe, nnang lo nitame, ka tidimalo. Jaanong, mona ke ntlo ya Modimo. Go siame. Tsaya thapelo eo . . .

²⁴³ [Mokaulengwe o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] O reng? O reng? Go siame, a re ka kgona go tsenya ba le mmalwa go feta? Go siame. Karata ya thapelo . . .

²⁴⁴ Ke ne ka tlogela fa kae? Ee. Karata ya gago ya thapelo ke eng, rra? [Mokaulengwe a re, “Lesome le bonê.”—Mor.] Lesome le bonê. Go siame.

²⁴⁵ Karata ya thapelo lesome le botlhano, lesome le borataro, lesome le bosupa, lesome le ferabobedi, lesome le ferabongwe, masome a mabedi.

²⁴⁶ Ka tsela *ena*, mohumagadi. Kwa godimo ka tsela *ele*, ka tsela *ele*, ya ka tsela *ele*. Go siame. Moo go tlaa dira fela ba ba ka nnang ba le bantsi jaaka ba re ka kgonang go ba emisa. Ya ka tsela *ele*, mohumagadi. Ba tlaa go tlhokomela, fa o ratile. Go siame.

²⁴⁷ [Mokaulengwe o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] O reng? Sentle, moo go siame. Moo go tlaa bo go lekane jaaka re ka kgora go ema gone jaanong, fela jalo.

²⁴⁸ Eng? A nko ya mosetsanyana e porotla madi, kgaitzadi? A re emeng fela, metsotsso e le mmalwa. A lo tlaa oba ditlhogo tsa lona motsotsso fela.

²⁴⁹ Rara, ka Leina la Ngwana wa Gago yo o rategang, Morena Jesu, re rapela gore O tlaa ama ngwana yona, Modimo. Emisa madi. Mma a emise jaanong. Mma Leina la Gago le galaletswe. Gonno, re kgalema kelelo ena ya madi, ka Leina la Jesu Keresete, Morwa Modimo.

²⁵⁰ . . . ? . . . Go siame, a re tsholeng ditlhogo tsa rona di obilwe jaanong, motsotsso.

²⁵¹ Morena Jesu, ba eme mo bareetsing, gompieno, ke ba le bantsi ba ba letileng. Re Go lebogela thata ya Gago ya phodiso. Jaanong re kopa, ka pelo ya rona yotlhe, Morena, gore O tlaa dumelela dilo tse re di kopileng. Go direle kgalalelo ya Modimo. Re rapela ka Leina la Jesu. Amen.

²⁵² Go siame, jaanong, mpe fela re nneng masisi jaaka re ka kgora. Gakologelwang, ga ke itse. Mona gotlhe fela go tswela mo Modimong.

²⁵³ Jaanong, go—go na le batho mo moleng wa thapelo ba ke ba itseng. Mokaulengwe Wood a emeng foo, ke a mo itse. Ke itse motho wa bobedi, wa boraro fa morago ga yoo. Ke a ba itse. Ke itse mohumagadi yona yo o dutseng fano, mohumagadi wa ntsha. Ga ke itse se se leng phoso ka ene, fela ke a itse ene o teng. Ke a fopholetsa moo ke go ka nna selekanyo sa ba ke ba itseng mo moleng wa thapelo.

²⁵⁴ Go na le ba le bantsi golo fano ba—ba ke sa ba itseng. Mme lona ka bolona le basupi ba dilo tsena, gore ga ke lo itse. Fela Jesu Keresete o a lo itse, a ga A dire?

²⁵⁵ Jaanong ke ba le kae golo koo ba ba senang dikarata tsa thapelo, mme lo batla go fodisiwa, le fa go ntse jalo? Tsholeletsang diatla tsa lona, ko godimo thata, ko godimo thata. Moo go siame thata. Modimo a lo segofatse, go siame, lo senang

dikarata tsa thapelo. Jaanong ke go kopa gore o dire sena. Fa Mowa o o Boitshepo o tla mme o tlotsa, o lebe ka tsela ena mme o dumele ka pelo ya gago yotlhe. O lebe fela, mme o re, "Morena, ka nnete ke dumela ka pelo ya me yotlhe." Fa o tlaa dira seo, Modimo o tlaa go dumelela phodiso ya gago. "Ke go dumela ka pelo yotlhe ya me." Jaanong, lo se tsamaye tsamayeng. Nnang masisi tota. Nnang fela masisi jaaka lo ka kgona go nna ka gone.

Jaanong a re rapeleng gape.

²⁵⁶ Jaanong ke batla go le botsa, ka dithhogo tsa lona di obilwe. Fa Jesu a tsogile mo baswing...Jaanong, mona ga se go le fodisa. Mona ke thurifatso fela gore O tsogile mo baswing. Fa Jesu Keresete a tsogile mo baswing, go ya ka fa pholosong le phodiso, O setse a rekile seo kwa Golegotha. A go ntse jalo? E reng, "Amen." [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Ga go sepe se A ka kgonang go se dira; fela, go dira sengwe, tsela ya sesupo kgotsa kgakgamatsso, moo go tlaa go dira o itse gore O tsogile mo baswing. Fa A ne a tlaa dira seo nako nngwe, dilo tse di tshwanang tse A di dirileng fa A ne a le fano mo lefatsheng, lo tshwanetse lo Mo amogele. A go ntse jalo? A lo tlaa go dira? Fa lo ratile, tsholetsang diatla tsa lona. Fa A tlaa dira selo se le sengwe jaaka A dirile fa A ne a le fano mo lefatsheng, a lo tlaa go amogela? Modimo a le segofatseng. Lekgolo mo lekgolong.

²⁵⁷ Jaanong, Rara, ke rapela gore O tlaa nna boutlwelo botlhoko. Mme jaanong, ka ntlha ya kgalalelo ya Gago, Morena, ke rapela gore O tlaa go dumelela gone fano, gompieno, mo motlaaganeng, go go tsepamisa ka bosafeleng, gore Wena o tsogile mo baswing. Jaanong, ka Leina la Jesu Keresete, ke kopa tshegofatso ena ka ntlha ya kgalalelo ya Modimo. Amen.

²⁵⁸ Jaanong, ka ntlha ya kgalalelo ya Modimo, le ka ntlha ya Thata ya tsogo ya Gagwe, ka ntlha ya bothatiosi jwa Modimo, Nna jaanong ke tsenya mowa mongwe le mongwe teng fano mo tlase ga taolo ya me, ka Leina la Jesu Keresete. Jalo he, dirang jaaka lo bolelwawa.

²⁵⁹ Mme jaanong ke batla mohumagadi yoo, *fano*, fela a eme gone fano fa sekapamantsweng. Ke itse mohumagadi yo. Ke—ke akanya gore leina la gagwe ke Sutton, fa ke sa fos-...[Kgaitsadi a re, "Nnyaya. Cobb, jaanong."—Mor.] Ao, Cobb, intshwarele. Mme ke bone mosadi yo pele, jalo he o tla fano mo motlaaganeng gangwe mo lebakeng. Mme jaanong, fela, ga ke itse sepe ka ga se se leng phoso ka ga ena. Fela jaanong tsela e le esi e ke tlaa nnang le yone ya go itse seo, go tlaa nna ka tsela nngwe e Modimo a ka bong a mpolelala ka yone. A moo ga go jalo, Mmê...["Ee, go ntse jalo."] Cobb? ["Go ntse jalo."] Cobb? Go siame. Cobb, a le ka bo e le, ke leina la gago jaanong? ["Ee."] Go siame.

²⁶⁰ Go siame, Mmê Cobb, tsela e le nosi e ke tlaa itseng se se neng se le phoso ka ga wena, e tlaa nna gore Modimo o tlaa tshwanela go go ntshenolela. Mme, fong, fa A tlaa dira seo, moo go tlaa

tshwanela go tla ka Thata ya bofetatlholego e e seng ya motho wa nama. Go tlaa tshwanela go tswa mo Thateng ya Semodimo. A moo ga go jalo? [Kgaitsadi a re, “Go jalo.”—Mor.] Mme fong, ka go dira jalo, a moo go tlaa go dira gore o dumele gore ke go boleletse Boammaaruri ka ga tsogo ya Gagwe? [“Ee.”] Lo a bona?

²⁶¹ A go tlaa go dira gore o go dumele, tsala?

²⁶² Jaanong, go ka tweng—go ka tweng fa Jesu a ne a eme fano a apere sutu ena e A e mphileng? Lo a bona? Mme Ena—mme Ena a ne a eme fano, fa e le gore ke . . .

²⁶³ Jaanong, mosadi a ka tswa a na le bothata jwa tsa ditšelete. A ka tswa a na le bothata jwa selegae. A ka tswa a na le mathata a bolwetse. Ga ke itse. Modimo o itse seo. Ga ke itse. Nka se kgone go lo bolelela. Go ka nna ga bo e le gore o dirile sengwe mo botshelong jwa gagwe, se se bakileng le fa e le eng se bothata jwa gagwe bo leng sone go tla mo go ene. Ga ke itse. Modimo o a dira. Ga ke dire.

²⁶⁴ Fela, O kgona go mpolelela. Sentle, seo ke se go leng sone. Jesu ne a re, “Ga ke dire sepe ntleng le fa Rara a Ntshupegetsa.” Go tshwanetse go tle ka seo.

²⁶⁵ Jaanong, se ke se dirang mo mosading yona fano, e tlaa bo e se go bala monagano wa gagwe. Nnyaya, rra. Modimo a kganele. Modimo o a itse gore moo go phoso. Ga go tle go nna jalo. Modimo ko Legodimong, e le moatlhodi wa me, o itse gore moo ga se gone. Moo go phoso, lo a bona. E seng go bala monagano wa gagwe.

²⁶⁶ Fela, e tlaa bo e le ka Thata ya tsogo, Jesu Keresete mo Kerekeng ya Gagwe. Lebang Petoro le bone, fa ba ne ba eme foo mme ba leba mo bathong. Ka fa Paulo le ba ba farologaneng ba neng ba leba mo bathong, mme ba ne ba lemoga gore go ne go na le dilo dingwe tse di neng di le phoso.

²⁶⁷ Jesu, a neng a bua le mosadi kwa sedibeng, O ne a tsaya puisano le ene. Jaanong, rotlhe re itse seo, Moitshepi Johane kga—kgaolo ya bo 4. O ne a bua le mosadi kwa sedibeng. Mme ya re a bua le mosadi kwa sedibeng, O ne fela a tshwara mowa wa gagwe.

²⁶⁸ Rara o ne a Mmoleletse gore a tlhatloge ka tsela ya Samaria. Jerikho ke kwa A neng a ya gone. E ne e le gone ka tlhamallo kwa tlase *jaana*, go tswa kwa Jerusalema. Fela O ne a tsamaya kgakala go dikologa, Samaria, ka gore Morena o ne a Mmoleletse go ya golo koo.

²⁶⁹ Mme O ne a dula foo mo sedibeng; a tsamaisa barutwa ba Gagwe. O ne a itse gore mosadi o ne a tla. Erile a ne a tla ka nkgo ya gagwe ya metsi, O ne a re, “Ntlisetse seno.”

O ne a re, “Ga se tlwaelo gore Wena o nkope mo go jalo.”

²⁷⁰ O ne a re, “Fela fa o ne o itse Yo o neng o bua le ene, o ne o tlaa Nkopa metsi. Ke tlaa go naya metsi a o neng o sa tle fano go a ga.”

²⁷¹ A go ntse jalo? Fong, morago ga puisano e sena go tswelela lobakanyana, O ne kgabagare a fitlhela fela totatota kwa bothata jwa gagwe bo neng bo le gone. Ne a re, “Ya o late monna wa gago.”

O ne a re, “Ga ke na ope.”

²⁷² Ne a re, “Go ntse jalo. Go ntse jalo.” Ne a re, “O na le ba le batlhano mme yo o nang nae jaanong ga se monna wa gago.”

²⁷³ O ne a re, “Ke lemoga gore O Moporofeti. Ke a itse mogang Mesia a tlang O tlaa dira sena, gonne O tlaa re bolelela dilo, fela Wena o mang?”

Ne a re, “Ke nna Ena, yo o buang le wena.”

²⁷⁴ Jaanong, yoo e ne e le Jesu maabane. Yoo ke Jesu gompieno.

²⁷⁵ Jaanong, gore, mo go wena, mohumagadi, tsela e le nosi e ke nang nayo ya go itse, go tlaa tshwanela go nna mohuta mongwe wa kamano magareng ga gago le nna, le Modimo, e e tlaa go itsiseng.

²⁷⁶ A o kile wa bona setshwantsho seo se ba se tsereng sa Moengele wa Morena a eme gaufi le nna, Lesedi leo, o a itse? [Kgaitsadi a re, “Ee, ke dirile.”—Mor.] Wena, o bone sengwe sa tseo? [“Ke se bone. Ke dirile.”]

²⁷⁷ A kereke e kile ya . . . Ao, lo E bone, fano mo kerekeng, jaaka go itsiwe.

²⁷⁸ Jaanong, Seo ke se ke lekang go se atametsa mo go rona jaanong. Jaanong, Lesedi leo ke Pinagare ya Molelo e e tshwanang e e neng ya etelela pele bana ba Israele, e e neng e le Jesu Keresete, go ntse jalo, Moengele wa kgolagano. O ne a le popego ya bofetalholego ka nako eo, ya Lesedi.

²⁷⁹ O ne a fologa, o ne a le nama. O ne a re, “Ke tswa kwa go Modimo, mme Ke boela kwa go Modimo.”

²⁸⁰ “Lobakanyana mme lefatshe ga le na go tlhola le Mpona, le fa go ntse jalo lona lo tlaa Mpona.” *Lefatshe* ke “modumologi.” “Lo tlaa Mpona, gonne Ke tlaa bo ke na le lona, go ya bokhutlong jwa lefatshe.”

²⁸¹ Jaanong, Morena a segofadiwe! Mme lo a itse gore nna ke . . . Nna . . . sengwe se a diragala.

²⁸² Jaanong, mo bareetsing, ke batla lo nneng masisi. Fela, jaanong, Lesedi le le tshwanang leo, malebogo a nne go Modimo, le tla teng fano ka fa letlhakoreng la me la ka fa mojeng. Le ya fa gare ga me le mosadi yo. Jaanong botshelo jwa gagwe bo ne bo ka se kgone go fitlhega.

²⁸³ Jaanong, kgaitsadiake, Seo se se leng mo go wena jaanong ga se sepe go go utlwisa botlhoko. Ke go go thusa. Ke tsela e le esi ya pholoso. Wena, wena o fano . . .

²⁸⁴ Nnyaya, ga o nne fano mo toropong. O nna ko New Albany. O nna ko New Albany. Mme wena o fa tlase ga—wena o fa tlase ga tlhokomelo ya ga ngaka. Mme ngaka e go boleletse gore ke mohuta mongwe wa selo, sengwe mo mometsong. Sengwe . . . Ke seemo sa mathompo a makgwafo mo mometsong wa gago. Mme o go boleletse, a ba a go gakolola, go tlogela lefatshe lena, go tloga fano, gore eo ke tsela e le nosi e o ka kgonang go fola ka yone. A o dumela gore Morena Jesu o kgona go fodisa jona? [Kgaitsadi a re, “Ee. Kgalalelo go Modimo.”—Mor.]

A re obeng ditlhogo tsa rona.

²⁸⁵ Rraetsho wa Legodimo, ke baya diatla mo mosading yo, fa a santse a le mo tlotsong ya Mowa o o Boitshepo, ke kgala bothata jona, jo O bo mo fodisitse kwa Golegotha, mme ke kopa gore a tsamaye gore a gololesege. Ka Leina la ga Jesu Keresete ke a rapela. Amen.

²⁸⁶ Tsamaya ka kagiso, kgaitadiake, mme Modimo a go segofatse a bo a nne le wena, ke thapelo ya me.

²⁸⁷ Jaanong, mma Morena a segofadiwe! Nnang masisi jaanong. Elang tlhoko. Nnang le tumelo mo Modimong. Lo seka lwa belaela.

²⁸⁸ Ke batla o lebe ka tsela ena, mohumagadi. Jaanong, Ene Yo a leng . . . re leng mo Bolengtengeng jwa Gagwe, o itse dilo tsotlhe, ebole o go itse go tloga gone kwa tshimologong. O go jesitse bonnyennyane bongwe le bongwe jwa dijo tse o kileng wa di ja. O itse gotlhe ka ga wena. Nka nna ka se go itse, fela Modimo o a go itse. O itse yo o leng ene, kwa o tswang gone, gotlhe ka ga wena, se o se dirileng mo botshelong jwa gago. Mme ke Ene a le esi yo o ka go fodisang, kgotsa a go direlang se o eletsang go se dira. O a itse gore ga ke go itse. Modimo a le esi o tlaa tshwanela a go ntshenolele. A moo ke boammaaruri? Tsholetsa seatla sa gago fa moo e le boammaaruri. [Kgaitsadi a re, “Ke boammaaruri.”—Mor.] Go siame, o lebe ka fa tseleng ena motsotso fela.

²⁸⁹ Motsotso fela. Jaanong, mongwe le mongwe a sisimogile.

²⁹⁰ Moengele wa Morena ke yona a eme gone *fano*, fela . . . O mo go yo monnye . . . O mo mosetsanyaneng yona yo o dutseng gone fano. Mosetsanyana o foo le baratwa ba gagwe. Ngwana o bogiswa ke mohuta mongwe wa seemo mo mometsong wa gagwe. Ke seemo sa mometso, seemo sa dikodu. Go jalo, a ga se gone, rra? Baya seatla sa gago mo godimo ga gagwe.

²⁹¹ Morena Modimo, ka Leina la Jesu Keresete, Satane o senotswe, mme ke kgalema letimone leo le le tshwereng mosetsana yo.

Tswaya mo go ene, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

²⁹² Mokaulengwe, o tsile sekgala se se leele, go tlisa ngwana, fela o sekwa tshwenyega, o mo isa gae jaanong gore a siame, tumelo ya gago e go bolokile.

Nnang le tumelo mo Modimong.

²⁹³ Ga o tswe mo Jeffersonville, le wena. O tswa kgakala le Jeffersonville. O tswa ko botlhaba, o tswa ko bophirima, fa o tla kwano. Mme o tswa ko...o fologa ka tsela, tse—tsela e e tsentsweng konkoreite. Mme o tswa mo toropong e e ntseng ka mohuta mongwe go ya ko mojeng wa tsela. Ke mohuta mongwe wa kgang ya puso tikologong foo. Ke Edinburgh, Indiana. O tswa ko Edinburgh, Indiana. Mme leina la gago, ke a bona mo go seo, ke Denton. Mme leina la gago, ke Denton. Mme wena o bogisiwa ke bothata jwa pelo. Boela gae o siame. Tumelo ya gago e a go fodisa ebile e a go siamisa, ka Leina la Morena Jesu Keresete. Mma o tsamaye mme o siamisiwe. Amen. Modimo a go segofatse.

²⁹⁴ Nna le tumelo mo Modimong. Dumela ka pelo ya gago yotlhе. Jaanong, ko bathong, nnang le tumelo! Lo sekwa lwa belaela. Dumelang fela jaanong. Lo a Mo dumela? Ijoo! Sena, ga se nna; Ena, Ena ke Jesu yo o tsogileng. Ke Ena yo o leng fano, mme a dira. Mona ke dilo tse di tshwanang tse A di dirileng, go ntse jalo, tsone dilo tse di tshwanang tse A di dirileng.

²⁹⁵ Jaanong, mohumagadi, wena le nna re kopana fano mosong ono. Modimo o a re itse re le babedi. Ga ke itse sepe ka ga wena. Wena o lemoga seo. Fela Modimo o a go itse. O a nkitse. Mme Mowa wa Gagwe o fano mo gare ga rona.

²⁹⁶ Ke batla go le botsa sengwe gore motlaagana ona o tle o itse. Botshelo jotlhе jwa gago, ga o ise o ke o utlwе jaaka o ikutlwа gone jaanong, go ntse jalo, ka gore o mo Bolengtengeng jwa Sebelebele sa Gagwe sa mothatiotlhе. A o kile wa bona setshwantsho seo sa Lesedi? Seo ke fela totatota se se go dirang gore o ikutlwа ka tsela eo.

²⁹⁷ Ke tshela mo lefatsheng le lengwe ka nako e. Ke kgona go go bona, fela go direga golo koo ke mongwe yo o emeng fa pele ga me. Mme o a itse ke maikutlo a a ratang, a a botshe, a a ikobileng. Yoo ke Morena Jesu yo o tsogileng baswing. O ne a boela ko Botshelong jwa Mowa, Modimo. Mme jaanong O fano le rona. Go ya bokhutlong jwa lefatshe, O tlaa bo a na le rona.

²⁹⁸ O Mokeresete. O modumedi. Mme ga o a ikemela fano. O emetse monna fano, mme monna yoo ke monna wa gago. Mme monna yoo o na le kgaogo ya mosifa. Mme selo se sengwe, ke a mmona, ena o nwa ko bareng. Ena ke letagwa. Ena, o a nwa. Mme wena o tletse kgololo mo monneng yo. A go jalo? Jaanong o a itse, mohumagadi, dilo tseo di ka kwa ga monagano ope wa motho wa nama. A moo ga go jalo? [Kgaitsadi a re, “Go jalo.”—Mor.] Moo go tshwanetse go senolwe ke Modimo. O a go dumela jaanong? [“Ke a dira.”]

²⁹⁹ Modimo Mothatiotlhe, Yo tsositseng Jesu mo baswing, mme re fano gompieno re akola tshegofatso ya tsogo. Ke segofatsa yona, lelata la Gago, mme mma a amogele seo se a se kopileng. Ke rapela ka Leina la Jesu. Amen.

³⁰⁰ Modimo a go segofatse, kgaitadike. Tsamaya, amogela le fa e le eng se o se kopileng. Modimo a se dumelele.

O a dumela?

³⁰¹ Go siame, rra, leba mo go nna. Ke raya, eseng leba . . . Ke raya, jaaka Petoro le Johane ba ne ba feta ka kgoro e go tweng Bontle, ba ne ba re, “Re lebe.” Ke a fopholetsa re baeng mongwe go yo mongwe. Ga re itsane; kooteng nako ya rona ya ntłha ya go tlholo re bonana. A ena ke ketelo ya rona ya ntłha, le ka nako epe, nako ya go bonana? [Mokaulengwe a re, “Ee.”—Mor.] Go siame. Fong, rona re baeng gotlhelele, ba ba feletseng. Ga ke ise ke go bone, mme ga o ise o mpone. Mme rona re bano, banna ba le babedi ba ne ba kopana fano mo botshelong. Modimo o re itse rotlhe, a ga A dire, rra? [“O a dira.”] Ena go tlhomame o a dira. Mme jaanong fa go na le sengwe mabapi le wena . . .

³⁰² Go na le sengwe se se diragetseng. Jaanong nnang masisi, mongwe le mongwe.

³⁰³ Ke mohumagadi yo o dutseng fano, a rapela, gone fa morago *fano*. O tshwenngwa ke go bofega ga mala. Emeleta, motsotsa fela, mohumagadi. Moo ke boammaaruri, a ga se gone? [Kgaitsadi a re, “Ee.”—Mor.] Mme o na le go phaphasela fa pelong ya gago. Ga se sepe fa e se go pipitelwa, ka gore wena o mafafa le go feretlhega. Fela o ya gae gore o fole. Ke go bona go fetoga lesedi go go dikologa, kwa go neng go le lefifi. O seka wa boifa. Fela . . .

³⁰⁴ Wa bona, ga o tlhoke karata ya thapelo. Selo se le nosi se o se tlhokang ke tumelo. Nna fela le tumelo mo Modimong.

³⁰⁵ Modimo a go segofatse, mohumagadi. Dumela ka pelo ya gago yotlhé.

³⁰⁶ Jaanong, jaaka mowa o o bosula o simolola go tsamaya go kgabaganya lekgamu lena *fano*. Go na le mongwe yo o bitsang. Thapelo e a dirwa. Ke bona moraladi o montsho o tsamaya go tloga mosading go ya monneng. Ke selo se se bosula, mme ke gone mo tlase ga logopo. Ke bona tlhatlhobo. Ao, ke monna yo monnye yo o dutseng *fano*, a rapela, a phimola matlho a gagwe. Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Nna le tumelo! O ntumela gore ke moporofeti wa Modimo? O nkamogela ka tsela e e tshwanang? Jaanong, selo se se tshwanang se se leng phoso ka wena se phoso ka mosadi yole yo o dutseng ka kwa a lebile gone ko go nna mo bokhutlong jwa mola, gone ko ntle koo a rwеле hutshenyana e e kgolokwe. Go na le mogala o montsho. Mohumagadi a lebileng go kgabaganya tlhogo ya mohumagadi yona, a ntebile gone fano, ka seatla sa gagwe se tsholeditswe. Ke gone, mohumagadi. Go

ntse jalo. Gone ke mona, go tswa ko mongweng go ya ko go yo mongwe. Ke dithata tse di bosula, di goga; moraladi o o lefifi. O na le bothata, bo gone fa tlase ga letlhakore la gago fano. Ke seemo sa santlhoko. Mohumagadi yoo ka kwa o na le gone. Lona lo le babedi lo fodisitswe. Jesu Keresete o a lo siamisa. Dithata tse di bosula tseo di tlaa tloga, mme lo ile go gololesegaa. Amen.

³⁰⁷ Nnang le tumelo! Jaanong, motsotsotso fela. Mowa o o Boitshepo o mo bareetsing, o dira le batho golo koo.

³⁰⁸ Mohumagadi yoo ka diatla tsa gagwe di tsholeditswe, go na le mohumagadi yo o dutseng gone gaufi le ena, yo ke bonang tlhatlhobo ya gagwe. O na le sengwe se se phoso mo tseleng ya mala. Go ntse jalo, mohumagadi. A o dumela gore Modimo o tlaa go siamisa? O na le bothata jwa mala. Go ntse jalo. O tsholetsat seatla sa gago. A o amogela Jesu jaanong e le mofodisi wa gago? Ka Leina la Jesu Keresete Morwa Modimo, Yo o leng fano go itsise, amogela phodiso ya gago ka Leina la Jesu Keresete.

³⁰⁹ Ke bona mohumagadi ka sengwe go dikologa tlhogo ya gagwe. Go lebega . . . Ao, ke mohumagadi yo o dutseng gone fa morago ga gagwe, mohumagadi wa bobedi yo o dutseng teng foo. O na le mehuta mengwe ya dikôpô tsa tlhogo. Kgapetsakgapetsa, dikôpô tsa tlhogo. A lebile ntlheng ya me. A o a dumela, mohumagadi, yo o dutseng foo, mosadi yo monnye, wa tlhogo e e pududu, gore Modimo o tlaa go fodisa? A o dumela ka pelo ya gago yotlhe? [Kgaitsadi a re, “Ee.”—Mor.] Go ntse jalo. Modimo a go segofatse. Go wetse. O ka ya gae jaanong. Go go tlogetse, gone foo. Fa moo go le jalo, tsholetsat seatla sa gago. Ebaebisa seatla sa gago ko godimo, fa moo go le jalo. Go dule mo go wena. O fodisitswe.

³¹⁰ Ao, a go segofadiwe Leina la Morena Jesu! Tlayang, lo dumela. Mowa o o Boitshepo o tsamaya mo moleng. Ao, ka fa go gakgamatsang ka gone! A lo a Mo dumela? Lebang se A se dirileng! Ke eletsatka bo ke kgona go tlhalosetsa kereke ya me se maikutlo ana e leng sone, ka fa e leng gore, mo lefatsheng le lengwe, o tshwanetse o ipotse a kana wena ka nnete o fa motlaaganeng, kgotsa nnyaya. Nnang masisi. Nnang masisi.

³¹¹ Ke bona mongwe a tswa kgakala, kgakala. Go tla mo le—mo lefelong. Ke monna. O tswa ko lefatsheng kwa go nang le ditlhare tse dintsi. Ke Virginia. A bogisiwa ke sekorotlwane. O dumela gore Modimo o a go fodisa eibile o a go siamisa? O a go amogela? O a dira? O tswa ko Virginia, fano, go fodisiwa sekorotlwane. A moo ga go jalo? Tsela yotlhe . . . Ee, rra. O fodisitswe jaanong. O ka boela morago. Mme bothata jwa gago jwa pelo bo go tlogetse. Tswaya mo moleng mme o boele morago, o siame. Modimo o a go siamisa. Tumelo ya gago e go bolokile.

³¹² Dumelang mo go Morena Jesu Keresete! Lo dumela gore O tsogile mo baswing? Ditshupo tse di sa palelweng tsa tsogo ya Gagwe! Nnang le tumelo!

³¹³ Jaanong, intshwarele, rra. Ke maswabi go go diegisa. Nna—nna ga ke na taolo ya sena. Se a ntaola; ga se nna ke Sone. Se a ntaola. Ke kgona go bolela gore ke nna bokoa mo go boitshegang. Fela ke a itse ke gaufi le mongwe, monna yo o tlhogo putswa. Rona re . . . Ke a itse o rwele digalase. Mo e leng gore, moo e tlaa bo e le sengwe se se phoso ka ga wena, e tlaa bo e le matlho a gago. Fela Modimo o itse gotlhe ka ga wena, rra. Go ntse jalo. O fano go fodisiwa mo—mo . . . O mafafa, o feretlhiegile tota. Go bakwa ke bo—bothata jwa poroseteite. O na le bothata jwa poroseteite. Fa go ntse jalo, tsholetsa seatla sa gago. Mme gape o na le bothata jwa pelo. Go ntse jalo. O a dira. Mme, leba, ke bona ya gago . . . Ga ke ise ke go bone mo botshelong jwa me. Fela ditlhaka tsa maina a gago ke A. A. Miller. Go siame, o kwa Mount Valley. O mo tseleng ya gago go ya gae, go siama. Modimo a go segofatse. Tsamaya, o ipela, mme o dumele.

³¹⁴ Rrê Mills, go motlhofo mo go wena. Jaanong o tshwanetse o tsamaye, o dumela ka pelo ya gago yotlhe. Ke moeng mo go wena, ga ke go itse, fela Modimo o a dira. A go ntse jalo? O ikutlwā gore sengwe le sengwe se ile, go siame jaanong? Modimo a go segofatse. Yaa gae mme o siame.

Mongwe le mongwe wa lona!

³¹⁵ Borurugo jwa pelo ke eng, mo Modimong? A ka kgona go go siamisa ka nako nngwe le nngwe. A ka go romela morago ko Campbellsburg, le fa e ka nna kae kwa go leng gone, o le mosadi yo o siameng. O a go dumela? Ga ke go itse. Ga ke ise ke go bone mo botshelong jwa me. Ke moeng mo go wena. Fela O a go itse, le yo o leng ene, le kwa o tswang gone. A go ntse jalo? O go go senoletse. A go ntse jalo? Sentle, o dumela tlotsa ena e e leng mo go nna jaanong, e e go itseng le sengwe le sengwe ka ga wena, (ga ke ise ke go bone pele), fa ke baya diatla tsa me mo go wena, a o tlaa siama? [Kgaitsadi a re, “Ee.”—Mor.]

³¹⁶ Ka Leina la Jesu Keresete, ke kgalema diabolo. Satane, o senotswe. O gogile batho bana go ralala mesele galeele mo go lekaneng. Tswaya mo mosading yo, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

Ya mo tseleng ya gago, o itumetse.

³¹⁷ Bothata bo mo mokwatleng wa gago, fela Modimo o kgona go go siamisa. A Ena a ka se kgone? O kgona go go fodisa! O dumela gore O go dirile? Fa o go dumela ka pelo ya gago yotlhe! Ka Leina la Jesu Keresete, Morwa Modimo, ke kgalema bolwetse jona. Mma o tsamaye mme o siamisiwe. Modimo a go segofatse. Tsamaya, o dumela ka pelo ya gago yotlhe.

³¹⁸ Tlaya, a o tlaa dira. Ka pelo ya gago yotlhe, jaanong, a o a dumela? [Kgaitsadi a re, “Ee.”—Mor.] Ke moeng mo go wena. Ga ke go itse, ga ke itse sepe ka ga wena. Ga ke ise ke go bone mo botshelong jwa me, go ya ka fa ke itseng ka gone. Fela Modimo Mothatiotlhe o a go itse. A ga A dire? O itse gotlhe ka ga wena.

O itse yo o leng ene, o itse sengwe le sengwe. Nna ga ke, ga ke na tsela epe ya go itse, fela Ena o a dira. Fela a o dumela gore o eme mo Bolengtengeng, eseng jwa mokaulengwe wa gago, fela jwa Ena yo neng a leba mo mosading yo mme a mmolelela kwa bothata jwa gagwe bo neng bo le gone? [“Ee.”] Ke a bona, magareng a gago le nna go tla lomati, mme wena o katoga mo go lone. O na le bothata jwa mpa. Moo go bakwa ke seswa sa mala ka mo mpeng. Jaanong o ye go ja tinara ya gago. Jesu Keresete o a go siamisa. Tsamaya, o dumela ka pelo ya gago yotlhe.

³¹⁹ Tlaya, mogoma yo monnye. A o ntumela gore ke moporofeti wa Gagwe? [Mokaulengwe a re, “Ke a dira.”—Mor.] Ka mowa otlhe wa gago wa botho, o a go amogela? Ke moeng mo go wena, fela Modimo o a go itse. A moo ga go jalo? [“Ee. Go jalo.”] O batla go fola bothata jwa pelo mme o siamisiwe? [“Ke a dira.”] Go siame, tswelela pele mo tseleng ya gago, o ipela. Tumelo ya gago e a go fodisa, e a go fodisa ebile e a go siamisa.

³²⁰ A o tlaa tla, mohumagadi? O ne o na le bothata jwa mala, le wena. Mme erile mohumagadi yole a ne a fodisiwa metsotso e le mmalwa fela e e fetileng, ka bothata jwa mala, maikutlo a a seeng tota a ne a tla mo go wena, a ga go a dira? O ne wa fodisiwa, nako e e tshwanang. Tswelela pele mo tseleng ya gago, mme o je dijo tsa gago tsa maitseboa, mme o siamisiwe.

³²¹ Ke batla go bua sengwe, mokaulengwe wa me. Modimo o a go itse. Fa gare ga gago le nna go eme moriti o montsho. Ke bolwetse jo bo bolayang batho ba le bantsi go feta sengwe le sengwe se sele. Ke bothata jwa pelo. O na le phathla mo pelong ya gago, mme ba go bolelela gore ga o kake wa go fenya. Fela Modimo o itse gore wena o ka kgona. A o dumela gore Modimo o tlaa go fodisa gone jaanong? [Mokaulengwe a re, “Ee.”—Mor.] Ka Leina la Jesu Keresete, amogela phodiso ya gago, mme o tlodge mo seraleng sena o le monna yo o siameng. Tsamaya, o neela Modimo pako le kgalalelo!

³²² Selo se se tshwanang se ne se le phoso ka wena. Se bakilwe ke pelo e e mafafa, le mororo, seemo sa gago. Go ntse jalo. Jaanong a o dumela gore o fodisitswe? Ke gone boela ko legaeng la gago, o ipela, mme o siamisetswe kgalalelo ya Modimo.

³²³ Leba fano, mohumagadi. A o a dumela? Motsotso fela. Re baeng mongwe go yo mongwe. Ga re itsane.

³²⁴ Fela go na le letshogo le le boitshegang le le tswang mo seraleng, kgotsa, morafe, fa mohumagadi a ne a tsamaela golo fano. Ao, go gongwe le gongwe mo bareetsing.

³²⁵ Leba ka fa tseleng ena, motsotso fela. O a itse, mohumagadi, nna ke iseng ke go bone mo botshelong jwa me, ga ke itse sepe ka ga wena. Ke Modimo a le esi yo o go itseng. Fela, ke a go bona, wena o—wena o feretlhhegile gotlhelele. Ke mafafa. O na le go kheneologo ya monagano, mme wena—wena o diga dilo nako yotlhe. Ke go bona o diga dijana le dilo. Mme o ne o rapela, fela

pele ga o tla fano, mo setilong, o ntse gaufi le bodilo. Mme o ne wa kopa Modimo, fa o ka kgona go tla golo kwano mme ke beye diatla mo go wena, o tlaa fola. Moo ke boammaaruri. A moo ga go jalo? Tsholetsa diatla tsa gago. Go jalo.

Ke mowa. Selo seo se mo godimo ga bareetsi.

³²⁶ Mohumagadi yo monnye yoo yo o dutseng gone *foo*, moruti wa Baebele, a dutseng foo a boga ka selo se se tshwanang. Diabolo o a go aketsa, mohumagadi. O ipaakanyeditse go gololwa.

³²⁷ Lebang kwa, gongwe le gongwe mo kagong, fano, gongwe le gongwe. Yo mongwe ke yona o dutse gone *fano*. Mongwe ke *yoo* gone ka kwa. Mongwe ke yona *fano*. Ao!

³²⁸ Mongwe le mongwe wena ka bothata jwa mafafa, emeleta ka dinao tsa gago motsotso fela. Fa o rata, ema ka dinao tsa gago.

Jaanong obamisa tlhogo ya gago, mongwe le mongwe.

³²⁹ Ao, Satane, wena mowa o o bosula! O senotswe. Tswaya mo bathong bana. Ke a go kgalemela, ka Leina la Jesu Keresete. Tlogela batho bana. Tswaya.

³³⁰ Leba fano jaanong, mohumagadi. Motsonso fela. Jaanong o gololesegile. Gotlhe go tlogile mo go wena. Ke batla go kopa... Mongwe le mongwe wa lona o fodisitswe. Setlhophha sotlhe sa lona se fodisitswe. Bosula bo go tlogetse. Jaanong o ikutlwaa o didimetse tota. O siame jaanong. Jaanong tswelela pele mo tseleng ya gago, o itumetse, o ipela, o leboga Modimo ka ntlha ya gone. Go siame.

³³¹ Tlaya, rra. Wena le nna re baeng mongwe go yo mongwe. Ga re itsane. Ga ke ise ke go bone, mo botshelong jwa me. Modimo o a go itse. Leba fano, rra. Ntebelele fela motsotso fela.

³³² Jaanong, mo bareetsing. Moeng ke yona. Ga ke ise ke bone monna yo. Ga ke mo itse, ga ke ise ke mmone. Modimo o itse seo. Go ya ka fa ke itseng ka gone, ga ke ise ke mmone, mo botshelong jwa me.

³³³ Fela ke bolela gore Jesu o tsogile mo baswing, gore dilo tse di tshwanang tse Jesu a di dirileng fa A ne a le fano mo mme—mo mmeleng o lona lo neng lo ka kgona go o bona, o gone fano gompieno a dira selo se se tshwanang. O tsogile mo baswing, mme o tshelela ruri. Go sego matlho a lona a a bonang dilo tsena mme lo dumela mo go Morena Jesu!

³³⁴ Monna yona, moeng. Ga ke ise ke mmone, ebile kooteng ga a ise a mpone. Fa ke dirile... Fa nkile ka ba ka mmona, Modimo o a itse ga ke go gakologelwe. O rile e ne e le moeng mo go nna. Fela Modimo o a mo itse. Fa Modimo a tlaa senolela, monna yoo yo o emeng foo, moeng gotlhelele mo go nna, fela totatota se se leng phoso ka ga ena, gotlhe ka ga gone; a bolele ka ga se se leng phoso ka ga ena, le fa e le eng se go leng sone, mme o itse gore ga

ke itse sepe ka ga gone, a o tlaa amogela Keresete e le mofodisi wa gago, mongwe le mongwe wa lona?

³³⁵ Kago e simolotse go nyelela mme e boe. Fa fela lo lemogile lebaka le ke buang le lona, ditsala! O ya ko lefatsheng le lengwe. O lefelo le le farologaneng. Wena o kgakala kwa tlase ga moedi wa nako, mo botshelong jwa mongwe, o ba bona, ba ba leng bone le kwa ba leng gone. Ga lo lemoge. Ke lemoga gore ga go dire, ga go bereke ka boitekanelo teng fano, ka gore ke mo gae. Go ntse jalo. Fela lo a bona gore O tsogile mo baswing. Lo bona gore ke lo boleletse boammaaruri.

³³⁶ Jaanong leba mo go nna, rra, motsotso fela, fela gore wena le nna re kgone go kopana le Morena Jesu. Fa ke le motlhanka wa Gagwe, Jesu ne a re, “Dilo tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona.”

³³⁷ “Lobakanyana mme lefatshe ga le tle go tlhola le Mpona,” yoo ke modumologi. Bone ba ko ntle ko metshamekong ya kgwele le go thuma, le jalo jalo. Ga ba kitla ba Mmona.

³³⁸ “Fela lo tlaa Mpona, gonnie Ke tlaa bo ke na le lona, mo go lona, go ya bokhutlong jwa lefatshe.”

³³⁹ Fong, fa A tsogile mo baswing, mme A eme fano mosong ono, mme tlotsa ena e ke nang nayo jaanong ga se ya me, fela Ke ya Gagwe. Fong o ne o ka se kgone go fitlha botshelo jwa gago fa o ne o tshwanetse go dira, ka gore re amane mongwe le yo mongwe, ka Setschedi sa Mowa. Fa Modimo a ka ntshenolela se o se emetseng foo, a o tlaa go amogela ka pelo ya gago yotlhe? [Mokaulengwe a re, “Ee, rra.”—Mor.] O tlaa go dira? [“Ee, rra.”]

³⁴⁰ O bogisiwa ke bothata jwa mala. Moo ke totatota. Mme lebaka la gone, ke ka gore wena o . . . Go bakwa ke seemo sa mafafa. Mme ga se gofafamoga, ka fa ntle, go roroma go le mafafa. Ke a bona wena o moakanyi yo o tseneletseng. O tlhola o rulaganya sengwe, o kgabaganya maborogo pele ga o ka ba wa goroga kwa go one. O dira dilo tse di sekeng di diragala, mme o ne wa bolelwa seo pele. Go ntse jalo. Fela ga go ba solegele molemo ope go go bolelala, ka gore . . . Fela jaanong go tlaa dira, ka gore wena o fodisitswe. O ya gae o le monna yo o siameng. Jesu Keresete o go siamisitse.

³⁴¹ Ka Leina la Jesu Keresete Morwa Modimo, ke kgalema mowa mongwe le mongwe o o bosula o o neng wa khidia monna yona. Mme mma a tsamaye ka kagiso, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

Modimo a go segofatse.

³⁴² A lo a dumela? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Pelo ya lona yotlhe? [“Amen.”] A lo dumela gore Jesu Keresete o tsogile ka Paseka? [“Amen.”] A lo dumela gore Bolengteng jwa Gagwe bo fano jaanong? [“Amen.”] A lo tlaa nkutlwka ke le moporofeti wa Gagwe? [“Amen.”] Fa lo tlaa go dira, jaaka go ntse jalo, mongwe le mongwe wa lona a ka fodisiwa gone jaanong. Motho mongwe

le mongwe teng fano a ka siamisiwa. A lo a go dumela? [“Amen.”] Fong obamisang tlhogo ya lona.

³⁴³ Modimo Mothatiotlhe, mosimolodi wa Botshelo, monei wa neo nngwe le nngwe, romela tshegofatso ya Gago ya Semodimo mo bareetsing bana. Mme jaanong jaaka Mowa wa Gago o tsamaya, le bareetsi bana fano mo seemong sena, nna ke kgalema mowa mongwe le mongwe o o itshekologileng, letimone lengwe le lengwe le le bofileng batho ba ba lwalang. Keresete o fano, Yo o butseng mejako mme a dira gore motshwarwa a gololesege, mme mongwe le mongwe wa bone o gololesegile ka gore Jesu o tsogile mo baswing mme o a Ithurifatsa fano gompieno.

Satane, tswaya mo bathong, ka Leina la Jesu Keresete.

³⁴⁴ Mme mpe mongwe le mongwe jaanong yo o dumelang, ga ke kgathale gore ke seemo sefeng, lona mo diikokotleding foo, emeolang, motho mongwe le mongwe emeolang, ka Leina la Jesu Keresete, mme lo siamisiweng le bo le fodisiwe. 

BOSUPI JWA TSOGO YA GAGWE TSW55-0410M
(Proof Of His Resurrection)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rîrwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi la Paseka, Moranang 10, 1955, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org