


DIPAKA TSE SUPA TSA KEREKE

 . . . Morena Jesu yo o segofetseng. Mme ke ka ditebelo-pele tse dikgolo ke emetseng ka tlhoafalo masigo ano a tirelo, ke tshepa gore ka tsela nngwe, ka tsela nngwe, gore Rraetsho wa Legodimo o tlaa nyenya a re tlamele ka ditshegofatso tsa Gagwe. Mme gangwe le gape ke nna le tšhono ya go tsena mo teng go nna le ditirelo tsena fano mo ke—mo kerekeng, le setlhopha, lona ba ba nnye, setlhopha se e leng maloko fano a kereke, le baeti, jaaka go itsiwe.

² Mme jona bo ne bo sa itsisiwa. E ne e le fela bokopano jwa thapelo jwa ka gale jwa bosigo jwa Laboraro. Mme ke ne ka re, “Gongwe bosigong jono re tlaa batlisisa a kana re a boa.” Mme ke ne ka akanya gore re ne re bo itsetse, gongwe, mme ra go itsisetsa beke e e tlang, goreng, go ne go tlaa. . . Re ka se kgone go nnisa batho ba le bantsi thata fano.

³ Mme mehuta ena ya ditirelo, fa Modimo a ratile, ga di a lebiswiwa ko le. . . E lebisitswe kwa Kerekeng, go solegela mosola wa Kereke, kwa re ikutlwang gore gone go tlhokega thata ka nako, gongwe le gongwe, ke, le gone, ka ntlha ya go nonotsha Mmele wa ga Keresete. Mme, jaanong sena, mo thutong. Ke nnile le ditirelo tsa phodiso ka dingwaga di le ferabobedi, ka tlhamallo; mme fong, thuto, e ile go nna ka mohuta mongwe sengwe se seša.

⁴ Mme ke ne ke akanya, tshokologong eno, fa ke ne ke bula Baebele, morago ga ke sena go kgamathela thata go ralala letsatsi. Ke ne ka akanya, “Sentle, ke ne ka bolelela batho gore ke tlaa ruta ka ga *Dipaka Tse Supa Tsa Kereke*, gongwe, fa Morena a ratile.” Ke ne ka simolola go bala, mme ke ne fela ka itumela ga kalo, ka nnete, fa ke ne ke simolola go go bala. Mme ke ne ka akanya, “Sentle, nna nka tsaya tsotlhe tseo mo bosigong bo le bongwe, mo oureng.”

⁵ Jalo he, ke ne ke sa itse se Mowa o o Boitshepo o neng o tlaa batla gore re se dire. Rona, ga re leke go tlhoma sepe. Ke fela, “Fa e le thato ya Gago, Morena,” lo a bona. Moo ke mo go botoka go gaisa. Mme fong, fa e le thato ya Morena, ke tlaa rata go ruta bosigong jono ka ga dipaka tsa kereke, mme bosigo jwa ka moso ka ga *Letshwao La Sebatana*, mme bosigo jo bo latelang ka ga *Sekano Sa Modimo*, mme moo.

⁶ Mme, fong, Lamatlhatso. Mokaulengwe wa me, motlhokomedi wa rona, o ne fela a mpolelela, gompieno; o ne a re, “Fa ba nnile le jone bosigong jwa Lamatlhatso le mosong wa Letsatsi la Tshipi, ka tlwaelo, nako e baeng ba tlang mo gare ga rona, goreng, kereke e tlaa bo e le e e leswe tota, le jalo jalo.”

7 Jalo he ba ne ba ntsha mogopolo wa Laboraro, Labonê, le Labotlhano, le moso wa Sontaga, bosigo jwa Sontaga. Mme ke ne ka re, “Sentle, moo go tlaa siama ka boitekanelo, go ya ka fa ke neng ke amega ka gone.”

8 Jalo he fong re tlaa leka, fa Morena a ratile, re nne le jone Laboraro, Labonê, Labotlhano, moso wa Sontaga, le bosigo jwa Sontaga. Mme, kooteng, bosigo jwa Letsatsi la Tshipi re ka nna ra nna le tirelo ya kolobetso, jaaka batho ba setse ba kopa ka ga go kolobetswa. Mme jalo he jaanong. . .

9 Mme re tlaa leka, bosigo bongwe le bongwe, go simolola fela ka nako, ka nako ya bosupa le masome a mararo. Mme re tlaa, ke tsena mo seraleng ka nako ya ferabobedi, re tshanetse ra bo re ntshitswe mo motlaaganeng ka e le masome a mararo morago ga ya ferabongwe, Morena fa a ratile. Gore lona. . . Ke a itse le a bereka, mme re na le ditlhomphe tsa seo.

10 Mme jaanong Melaetsanyana ena go tswa mo Bukeng ya Tshenolo e lebagantswe le Kerekeng. Mme ke eletsa gore mongwe le mongwe a tle a tshole sena mo tlhaloganyong, gore ga di a lebisiwa ntlheng ya bodumedi jwa ga ope, kgotsa boikaelelong bo sele jo bongwe; ke fela, go ya ka bojotlhe jwa kitso ya me, go baleng le go tlhaloseng Lefoko la Modimo. Lo a bona? Ga se go pateletsa ka bofatlha gore boikaeleo bope bo amogelesege, kgotsa ga go a lebasywa ntlheng ya ope, mothong ope ka bonosi, kgotsa kerekeng ya ga ope, bodumeding jwa ga ope.

11 Mme lebaka le ke ratang go ruta ka tshenolo ena fano fa motlaaganeng, e leng kereke e e leng ya me, goreng, nna ke ikutlwa fela okare ke fa gae. Mme—mme nna fela, lo a itse, ka mohuta mongwe ke naya dinku tsa me mohuta mongwe wa dijo tse di faphegileng tse ke neng ke gopotse gore di ne di di tlhoka, lo a itse. Dingwe kwa kgakala- . . .

12 Batho, nako tse dingwe ba tshwanetse ba tswaisenyana mo teng nako e alf—alf—alfalfalfa e nang le mokobonyana, lo a itse. Go ka nna ga utlwisa dinku botlhoko fa o sa dire. Jalo he, gangwe mo lobakeng, fa gangwe alfalfa e nna le mokobonyana fa kerekeng, mme—mme dipharologanyo tse dinnye di tlhagelela, jalo he ke akanya gore letswainyana, ka mohuta mongwe ke, ke moutlwalo, a ga lo akanye jalo? Gone ka mohuta mongwe go di sireletsa gore di se lwale.

13 Jalo he jaanong re rapela gore—gore Modimo o tlaa re segofatsa mo maitekong ano. Mme ke ba le kae. . . ? Ke fopholetsa fela, re le banna le basadi, jaaka re ntse ka gone, ke tlaa rata go leba mo go seo, bosigo jwa ka moso, mo go, “Letshwao la sebatana ke eng?” Go na le mo gontsi thata ka ga gone mo Baebeleng. “Ke mang yo o nang nalo? Mme ke mang yo o tlaa Nnang nalo?”

14 Mme fong, mo go latelang, go tla nako kwa moo go ileng go nna gone. Mme ga ke itse, go ka nna ga nna jaanong. Re

tlaa leba mme re bone, eya, gore, go ile go nna le ditlhopha di le pedi fela tsa batho mo lefatsheng, mme sengwe se ile go nna se se tshwailweng le diabolo, mme sengwe se nne letshwao la Modimo. Mme ke akanya, gore fa re atamela ka mo nakong eo, go botoka rona ka mohuta mongwe re simolole go leba mo tikologong, rebatlisiseng se selo seo e leng sone, ka gore gone ka tlhomamo ga go tle go tsena fela jaaka selo sengwe se segolo se se tona. Baebele e rile go tlaa tsena ka iketlo thata, gore, “Go tlaa tsietsa bone baitshenkedwi fa go ne go kgonega.” Jalo he re tlaa leka, fa Modimo a ratile, go leba mo gare ga gone, ka moso bosigo. Jaanong, moo ke fela bojotlhe jwa me . . .

15 Jaanong, tlaya le Baebele ya gago, le pensele ya gago le pampiri, mme o batla go kwala Dikwalo. Mme, wena fela ga o akanye gore moo go jalo totatota, nkwalele mokwalo o monnye mme o o tsenyetse bosigo jo bo latelang.

16 Ke gakologelwa ke ntse ngwaga le dikgwedi di le thataro mo Bukeng ena ya Tshenolo, mo—mo motlaaganeng fano. Seo ke se ke se ratang, mo—mo thutong. Ke rata fela thuto. Ijoo! Ke—ke—ke—ke akanya gore go go ntle thata. Go neela motheo, mme go tsepamisa kereke.

17 Mme, mo go rereng, jaanong, go na le batho bangwe ba e leng bareri. Ba kgona go tsaya Lefoko, ka tlhotlheletso, mme ba Le beye golo koo mo mafelong. Moo ke go nosetsa Dipeo tse moruti a di rutileng. Lo a bona? Jaanong, o tshwanetse o tsenye Peo nngwe mo teng, pele, mme o tloge o E nosetse. Mme nosetso e tswa mo therong ya Lefoko.

18 Go na le pharologanyo e kgolo, e e kalo magareng a moruti le moreri. Lo a bona? Ke dineo tse pedi tse di farologaneng tsa Mowa, gotlhelele, dineo tse pedi tse di farologaneng. Mme nna ka boingotlo ke bua sena, fela, ga ke na neo ya epe ya tsone.

19 Fela ya me, jaaka tlwaelo, ke go rapelela balwetse. Seo ke se Morena a mpileditseng go se dira. Mme fong, mo nakong ena, go naya boikhutso jwa monagano wa me, go ithuta mo sengweng se se farologaneng, eseng go nna le ditirelo tsa phodiso ya Semodimo; fela—fela go ruta Lefoko. Mme, ao, rona re dirisanya mmogo ka tshiamo fela. Rona . . . Ke a gakologelwa, lona lo ne lwa intshokela lobaka lo lo leele, go ka nna dingwaga di le lesome le bobedi tikologong fano, mo go gone.

20 Mme ke ne ke tlwaetse go bua ka . . . Ke sa go kae gore e nne motlae, fela, go ruta go makgwakgwa thata, Ke ne ka re, “Go fela jaaka mogoma a ya ko tafoleng mme a ja senkgwe sa korong le dinawa.” Jaanong, go molemo mo go wena, fela wena o lapiswa ke tsone, gangwe mo lobakeng, gore o tle o nne le sengwe mo letlhakoreng, aesekherimenyana le kuku, gangwe mo lobakeng, o go dire gore go lekalekanye dijo tse di faphegileng. Fela dilwana tse di molemo tsa segologolo di tlaa go kgomarela

mo go molemo thata, mme, mo bonnyennyeneng, go go naya tshimolodiso nngwe.

²¹ Jaanong, mo go sena, gone go ya ka tumelo ya me e e ikobileng ke gore re tshela mo metlheng ya go tswalwa ga ditso tsa lefatshe. Ke batla go papamatsa moo thata. Jaanong, nka nna ka bo ke le phoso. Ga ke itse. Ga go ope o sele yo o itseng. Jesu ne a re, “Le e leng Baengele ba Legodimo ga ba na go itse.” O ne a sa itse, ka Boene. O ne a re, “Moo ke fela ka Rara, ke Ena a le esi Yo o itseng.” Fela go tlhomame ebile go popota gore O a boa. Mme nna fela ga ke kgone go bona sepe se sele se se setseng fa e se go bo- . . . Tla ga Morena.

²² Fa, ke leba mme ke bona, setšhaba se thubegile. Ke bona dipolotiki di thubegile. Ke bona malwapa a thubegile. Ke bona kereke e thubegile. Nna . . . Ga go sepe fela se sele se se ka kgonang go go siamisa, fa e se Modimo, ke gotlhe, ka gore ga ba na sepe se sele. Maitsholo a setšhaba a thubegile. Mme meletlo ya sepolotiki e thubegile; kwa re tshepileng mo gontsi thata mo dipolotiking tsa rona; tsone di thubegile.

²³ Mme mogoma mongwe yo mogolo ko Engelane, e se bogologolo, ne a re, “Sentle, demokherasi e ne e le—e ne e le disaile tsotlhe mme go se na itsetsepetsa epe.” Moo go ne ga re, “Go tlaa tla nako e ba tlaa bong ba le mo lebokosong la molora, ba tlhotlheletsa batho gore ba tlhophe.” Sentle, moo ke nnete. Fela ga a a ka a akanya ka ga Ntlo ya Marena e e rategang e e leng ya gagwe, ka fa go neng go le disaile di le dintsi ka teng mme go se na itsetsepetsa epe, le gone. Go ne ga fofela kgakala, le gone.

²⁴ Mme bogosi bongwe le bongwe jwa lefatshe lena bo tlaa thujwa go nna ditokitoki. Jesu Keresete o tlaa laola a bo a buse. Jalo he ke moo:

Ditsholofelo tsa me ga di a agiwa mo go sepe
 ntleng
 Ga Madi le tshiamo tsa ga Jesu;
 Gotlhe go dikologa mowa wa me wa botho go
 a ineela,
 Ena ke tsholofelo le seitsetsepelo sa me.

Mo go Keresete, Lefika le le kwenneng, ke eme;
 Mabu otlhe a mangwe ke motlhaba o o tebang.

²⁵ Mme, ao, ka foo ke eletsang jaanong re ne re simolola mo teng go ka nna tirelo ya dikgwedi di le tharo, gore lo kgone go tsena mo Bukeng ya Tshenolo mme lo go lomaganyeng mo teng le Daniele, ponatshegelo e kgolo.

²⁶ Ke ba le kae ba ba setseng, mo letsomanenyaneng fano, ba ba neng ba tlwaetse go gakologelwa fa ke ne ke na le pampiri ya kgale ya setshwantsho go kgabaganya fano? Ke a itse Mokaulengwe Head o ne a le teng, mme re ne re na le ba

le mmalwa ba lona fano fa ke ne ke na le pampiri ya kgale ya setshwantsho.

²⁷ Jaanong, Buka ya Tshenolo, ka fa E dirilweng ka gone. Mme Daniele o go gokaganya le Yone. Isaia o go gokaganya le Yone. Kgolagano e Kgologolo yotlhe e lomaganya teng le Yone. Mme Yone ke Buka ya Tshenolo ya ga Jesu Keresete. Lo a bona? Buka ya Tshenolo ya ga Jesu Keresete.

²⁸ Mme fong, teng moo, go na le Dikereke tse Supa, Dipetso tse Supa, Dikano tse Supa, Dinaka tse Supa. Jaanong, lonaka lo emetse ntwa; sekano, masaitseweng a se- . . . a phuthologa; mme petso ke se se latelang ntwa nngwe le nngwe.

²⁹ Mme ka thuso ya Modimo, le ka buka ya ditso, nka le rurifaletsa gore re tshela mo Lonakeng la Bosupa, gonne Petso ya Bosupa, le Sekano sa Bosupa se se tshwanetseng go bulwa, le Megotswana e Supa e e tshwanetseng go tshollwa.

³⁰ Nako e wa borataro a neng a utlwatsa; re tlaa tsena mo go seo, gongwe, go kanelelwa, mo bosigong jwa Labotlhano. Nako e Ntwa ya Ntsha ya Lefatshe, goreng, lo. . . Lonaka leo lwa Borataro le ne le poroma go ya ka, totatota go ya ka nako e Modimo a buileng ka ga lone. Totatota, go ya ka bonno mo lefatsheng, go latela sekano pele ga seo. Mme erile bosaitseweng bo ne bo senolwa teng moo, bo direlwa kolobetso ya Mowa o o Boitshepo; mme ba—mme batho ka nako eo, ka fa kereke e neng ya seka ya gola; mme bao ba ba neng ba ya pele ba ne ba gana go tsamaya mo Leseding, mme ba boela morago. Mme petso e ne ya bulwa ka nako eo, mme ya tshollelwa mo lefatsheng, e e neng e le leroborobo, le le neng la bolaya batho botlhe jaaka le dirile, dikete di ntsifaditswe ka dikete.

³¹ Mme fong go fologela mo pakeng ena ya bofelo, fa re leng teng fano. Mme tlayang fela mme lo reetseng se Morena a tshwanetseng go se bua ka ga gone, mo Lefokong la Gagwe. Jaanong, moo ga se boiketsiso jwa me. Nna fela ke go bala jaaka koranta, gone go tswa mo Lefokong la Modimo. Jalo he, Ena ke tshenolo ya Gagwe e e lebaganeng le Kereke, ko Kerekeng; Tshenolo ya ga Jesu Keresete, ko Kerekeng.

³² Jaanong, pele ga re bua Nae, kgotsa re bua ka ga mokwalo wa Gagwe, a re obeng ditlhogo tsa rona mme re bueng Nae motsotso fela mo lefokong la thapelo.

³³ Rraetsho wa Legodimo yo o pelonomi, jaaka re obela ditlhogo tsa rona ka masisi ntlheng ya lorole, kwa re neng ra tsewa mme re tla boelang letsatsi lengwe, fa Wena o diega. Re obama ka boingotlo, go kopa gore O tlaa nna gaufi le rona, bosigong jono, go re segofatsa. Ke kgona go menolela matlhare a Baebele ena morago, fela ga go na motho ope yo o kgonang go bula Buka kgotsa go kanolola dikano tsa yone. Mme go kwadilwe teng Fano, “Yo o ntshang mo go Ena, o tlaa ntshiwa mo, karolo

ya gagwe, Bukeng ya Botshelo; mme yo o oketsang mo go Yone, dipetso tsa Modimo di tlaa tshollelwa mo go ena.”

³⁴ Rara, re lemoga, jaaka banna le basadi ba ba swang ba ntse fano bosigong jono, re itse gore re batho ba ba lebileng kwa Bosakhutleng. Modimo, mma Mowa o o Boitshepo o tle, Mokwadi wa Baebele ena, mme o re bulele matlhare ano. Mme mma motlhanka wa Gago yo o ikobileng, yo o sa tliseng morokotso ope a rere jaaka motho yo o swang mo bathong ba ba swang, jaaka okare ena e tlaa nna tirelo ya bofelo e nka bang ka nna le yona letlhakoreneng leno la Bosakhutleng, bosigo jwa bofelo jo re ka bang ra phuthega ga mmogo. Mme mma mongwe le mongwe wa baphuthegi ba itshole bosigong jono jaaka okare ena e ne e le thero ya bone ya bofelo e ba ka bang ba e utlwa. Modimo, tlosetsa boeleele jotlhe kgakala. Re dire re nne pelophepa, re itse gore re tshwanetse re arabele ko Katlholong ya Modimo, letsatsi lengwe. Mme maitsholo a rona ko go Ene le Lefokong la Gagwe, jaanong, a tlaa tlhoma bogorogelo jwa rona jwa Bosakhutleng.

³⁵ Jalo he, Rara, ka dipelo tse di roromang, re tla ko go Wena, mme re a kopa. Mpe Morena Jesu, mo popegong ya Mowa o o Boitshepo, a tseye Lefoko la Modimo, bosigong jono, mme a Le neye pelo nngwe le nngwe, ka re na le letlhoko. Gonne re go kopa mo Leineng la Gagwe. Amen.

³⁶ Go ka nna fela ga lebega seeng gannye mo go nna, metsotso e le mmalwa jaanong, mo go lekeng go simolola go bula serutwa go se ruta. Ka gore, go nnile ka gale go le mo phodisong ya Semodimo dingwaga di le mmalwa tse di fetileng, mme fong, kgotsa, fong, eseng ka seporofeto, le goka, mme fong—mme fong o tsene gone mo moleng wa thapelo.

³⁷ Fela jaanong, bosigong jono, re batla go nna le motheo wa Buka e re kopang Modimo gore a re e bulele, eo ke Buka ya Tshenolo ya ga Jesu Keresete.

³⁸ Buka ena e ne ya kwadiwa e ka nna ka A.D. 96, go ya ka bakwadi, mme e ne e le Johane yo o rategang.

³⁹ Mme o ne a nna le ponatshegelo ena mo setlhakeng sa Patemose, setlhakatlhake mo Aegean Sea, se ka nnang dimmaele di le lesome le botlhano, kgotsa sengwe, sekgala go se dikologa, lefelo le le mantswê tota le tlletseng ka dinoga, le jalo jalo, kwa setšhaba sa Roma se se dirisitseng e le Alcatraz nngwe, jaaka re tlaa nna le yone gompiano, lefelo la go hudusetsa dirukutlhi gone tse goromente a neng a sa kgone go di laola.

⁴⁰ Mme Buka ena e ne ya kwadiwa ke wa bofelo wa baapostolo ba Morena wa rona Jesu Keresete, yo neng a dumelwa go bo a le moratwa yo neng a ikaega mo sehubeng sa Gagwe morago ga tso go; mme O ne a re, “Go le tshwenya ka eng fa a diega go fitlhela Ke tla?” Johane ne a swa, e le monnamogolo. Mongwe le

mongwe wa baswelatumelo ne a kanela bopaki jwa bone ka madi a e leng a bone.

41 Johane, pheletso ya gagwe e ne ya diragadiwa jaana: O ne a tshwarwa, mme a bedisiwa mo tankeng ya kerise dioura di le masome a mabedi le bonê, ya mahura a a mogote a a belang, mme ntleng le gore tshenyego epe e mo diragalele. Mme ba ne ba mmaya mo setlhakatlhakeng, jaaka ka tlwaelo go ne go dumelwa, e le moloi, “O ne a lowa kerisi gore e se kgone go mo fisa,” ba ne ba bua. Jaaka go solofetswe, e ne e le thata ya Modimo, seo. O ka se kgone go bedisa Mowa o o Boitshepo wa o ntsha mo mothong. Gobaneng! Jalo he ba ne ba leka go O bedisa gore o tswe mo go ena, fela Modimo o ne a se rate go go dumelela. Mme O ne a mo tshwaretse tiro gore a e dire. Mme go fitlhela Modimo a feditse ka motho wa Gagwe, ga go sepe mo lefatsheng se se ka mo tshwenyang. Ke gotlhe.

42 Jaanong, Johane a neng a godile, o . . . ba bolelelwa ke bakwala ditso, gore o ne a tlisiwa mo ke—kerekeng, go rera. Mme o ne a godile thata, selo se le nosi se a neng a tlaa se bua, e ne e le, “Bana ba bannye, ratanang.”

43 Ke a lo bolelela, moo ke selo se se molemo go rera ka ga sone. “Bana ba bannye, ratanang.” Jaaka ke tsofala, mo bodireding jaanong, mme jwa me . . . go ka nna mo ngwageng wa me wa masome a mabedi le bobedi. Ke akanya gore, nako yotlhe jaaka ke tswelela, gore ena . . . Fa ke ntse ke akanya go feta ka ga Morena Jesu, ke mo ke simololang go fitlhela thata gore ke lorato le le bipang selo sotlhe. “Lorato lwa Modimo, le le tsholletseng ka fa dipelong tsa rona ke Mowa o o Boitshepo.”

44 Jaanong re tlaa bala fela ditemana di le mmalwa fano, go nna . . . re simolole, mme fong re tlaa tsena gone ka mo go ruteng kereke. Mme re tloge re leke go go tlisa mo lefelong, fa Modimo a ratile, mo nakong e kana ena e ke nang nayo, go e isa ka kwa kwa re ka kgonang go tsena teng kwa re ka kgonang go tsaya, *Letshwao La Sebatana*, ke direla bosigo jwa kamoso.

45 Jaanong, mona ke ga kereke. Jaanong, ke ile go leka go tsaya, mo bobotlanyaneng, kereke ya Efeso, kereke ya ntlha, le kereke ya bofelo e re tshelang mo go yone jaanong, kereke ya Laodikea jaanong.

Tshenolo ya ga Jesu Keresete, e Modimo a e mo neileng, go supegetsa batlhanka ba gagwe dilo tse di tshwanetseng go diragala mo segautshwaneng; mme o ne a romela moengele wa gagwe a bo a supa . . . a romela ebile a go supa ka moengele wa gagwe ko motlhankeng wa gagwe Johane:

46 Jaanong, Lokwalo le re naya tshimologo fano. Ke, “Tshenolo . . .” Kgotsa, lefoko *tshenolo* le raya “sengwe se se senotsweng.” “Tshenolo ya ga Jesu Keresete,” e neilwe Johane.

Mme moengele o ne a romelwa go supa, kgotsa go supa ka ga gone.

Mme o ne a supa ka ga lefoko la Modimo, le ka ga bopaki jwa ga Jesu Keresete, le ka ga dilo tse a di boneng.

Go sego yo o balang, . . .

⁴⁷ Ke ba le kae ba ba tlaa ratang go nna le tshegofatso? Fong, Le bale. Lo a bona, “yo o balang.”

Go sego yo o balang, le bao ba ba utlwang mafoko a seporofeto, ba bo ba boloka dilo tseo tse di kwadilweng mo go yone: gone lobaka lo atametse.

⁴⁸ Ka mafoko a mangwe, e seng lobaka le atametse ka nako eo, fela, “Lobaka le atametse, fa ba bona Lefoko lena le wediwa, nakong ya Tshenolo e e feletseng.”

⁴⁹ Fa Modimo a ne a simolola, jaaka motaki a taka setshwantsho sa sengwe, O simolola go tsenya dikarolo tsa Gagwe. O ka simolola go e bona e bopega. Mme jaaka lo simolola kwa tshimologong ya Buka ya Tshenolo, lo bona Jesu Keresete a simolola go tla ka mo setshwantshong. Mme kwa bofelong jwa Yone, lo Mmona a feleletse, a dutse le Kereke ya Gagwe, e galaleditswe; malatsi otlhe a boleo le bothata le dithaelo a fedile, mme Keresete o dutse le Kereke ya Gagwe, ko Magodimong a matona kwa godimo.

⁵⁰ Go siame, temana ya bo 4. Reetsang. “Johane ko dikerekeng. . .” Jaanong, mona ke Johane a bua. La ntlha, e ne e le Modimo a itsise Tshenolo ya ga Jesu Keresete. La bobedi:

Johane ko di. . .dikerekeng tse di leng ko Ašia: A letlhogonolo le nne le lona, le kagiso, tse di tswang kwa go ene yo o leng gone, le yo o neng a le gone, le yo o tlaa tlang; le go tswa mo Meweng e supa e e leng fa pele ga Modimo;

⁵¹ Ao, fa fela re ne re na le bolekeboroto fano jaanong, go kgona go taka setshwantsho, gannye, lo a bona, “Mewa e supa e e leng fa pele ga Modimo;”

⁵² Jaanong, go boloka nakonyana, mme ke dumela gore nna. . . ke itseng gore ga ke tle go umaka sepe ka phosego, go dira ka ntlha ya sepe mo lefatsheng. Mme fa o nna le pelaelonyana ka ga gone, go kwale faatshe mme o tloge o mpotse, mme ke tlaa lo naya Lokwalo lwa gone. Mme jaanong jaaka re tshwanetse go itlhaganela go tsena mo go sena, re pitlagane thata ka ntlha ya nako.

⁵³ Jaanong, “Mewa e supa e e leng fa pele ga Modimo.” Mewa e supa ena e ne e emetswe e le Mewa e supa e e tlaa romelwang Dipaka tse Supa tsa Kereke, “Mewa e supa fa pele ga Modimo.” Re ka kgona go go tlhaloganya go tswa mo Kgolaganong e

Kgologolo, mme ra e nopola go tswa foo, fa fela re ne re na le nako.

Le go tswa mo go Jesu Keresete, yo e leng mosupi yo o ikanyegang, le motsalwapele wa baswi, le kgosana ya dikgosi tsa lefatshe. Ko go ena yo o re ratileng, mme a re tlhapisisa . . .

⁵⁴ Ija, leba fela Johane a rarega gotlhe golo foo, fa a ne a leba. O simolola fela go bua. O ne a re:

. . .-go ena yo o re ratileng, ebile a re tlhapisitseng maleo a rona mo mading a e leng a gagwe,

Mme o re dirile dikgosi le baperesiti ko go Modimo . . . Rraagwe; ko go ene go nne kgalalelo le puso ka metlha le metlha. Amen.

⁵⁵ “O re dirile baperesiti le dikgosi ko go Modimo.” “Rona” ke bontsi. Eseng “ne a ntira moperesiti le kgosi;” fela, “ne a re dira,” Kereke.

⁵⁶ Jaanong, ena o bua e lebile dikereke tse supa tsena, gonne ke Dipaka Tse Supa Tsa Kereke.

⁵⁷ Jaanong, o ne a re, “Puso le kgalalelo, mme di nne ko go Ene ka metlha le metlha.”

⁵⁸ “O re dirile baperesiti.” A lo kile lwa itse se moperesiti a leng sone, se kantoro ya gagwe e leng sone? Moperesiti o tshwanetse go dira setlhabelo, go dira tsereganyo. Mme golo ka ko go Bahebere, E ne ya re rona, Kereke, ke boperesiti jwa segosi, “Boperesiti jwa segosi, setšhaba se se boitshepo, batho ba ba faphegileng.” Lo a bona? “Setšhaba se se boitshepo, batho ba ba faphegileng, boperesiti jwa segosi.” “Ba ntsha ditshupelo,” gone ke mona jaanong: “go ntsha ditlhabelo tsa semowa,” monna le mosadi mongwe le mongwe yo o tlang mo Modimong o tsena ka mo sesirong.

⁵⁹ Mo Kgolaganong e Kgologolo, go ne go na fela le . . . go ne go na le sesiro se se neng se kaletse fa gare ga felo ga boitshepo le Boitshepo jwa maitshupo. Ke Arone fela, a le nosi, a neng a tshwanetse go tsena teng foo, gangwe ka ngwaga. Fela motho mongwe le mongwe yo neng a fetoga a nna moperesiti, o ne a kgona go ngatha, kgotsa tatso ya mana a kwa tshimologong a Moshe le Arone ba neng ba a tsaya letsatsi la ntlha le mana a neng a simolola go fologa ko legodimong. Fa ba ne ba kgabaganya noka ya Jorotane . . .

⁶⁰ Baba ba ne ba bolaiwa, ko morago ga bone. Mme letsatsi le le latelang ba ne ba tswela ntle, mme gongwe le gongwe mo lefatsheng, go ne go ntse dipapetlana tse dinnye. Modimo ne a e nesetsa tlase go tswa legodimong. Ba ne ba se bitsa “mana,” go ne go utlwala jaaka dinotshi. Mme batho ba ne ba tshwanetse fela go tsaya mo go lekaneng go ba fitlhiswa kwa letsatsing le le lengwe leo. Fa ba ne ba a latsa, a ne a kgotlelesega.

61 Mme Modimo o ne a bolelela Moshe le Arone gore ba tswela ntle mme ba tseye diomera tse di tletseng di le mmalwa tsa one, diroto tse ditona, mme ba go ise ka mo boi. . .ka fa arekeng, Lefelong le le Boitshepo.

62 Mme foo, gore, nako nngwe le nngwe morago ga kokomana eo, gore kokomana nngwe le nngwe e e latelang eo, fa fela boperesiti joo jwa Balefi bo tlaa nna teng, ke a gopola, gore motho mongwe le mongwe yo o neng a tlhaolega gore a nne moperesiti, fa a ne a laoletswa e le moperesiti, o ne a na le tshwanelo e e itekanetseng go amogela mo go tletseng molomo ga mmana wa kwa tshimologong. Akanyang ka ga gone. A tshiamelo e batho ba neng ba gopotse gore ba ne ba tlaa nna nayo, fa motho a ne a itse gore o ne a tla ka mo boperesiting! O ne a ile go tsaya mo—mo go tletseng molomo mo go besitsweng ga bofetatlholego, mo go neng ga huduwa e le ga bofetatlholego, dijo tsa bofetatlholego tse di neng tsa tswa ko Modimong go tswa legodimong, tse di neng di ntse di bolokilwe ka bofetatlholego.

63 Bodiredi jotlhe ke jo bo fetang tlholego. Batho ba ka bua jang gore bone ke Bakeresete, mme ba latola bofetatlholego? Ga ke itse ka fa ba go dirang ka gone, ka bonna. Lebang. Fela, bofetatlholego! O ne a metsa ga bofetatlholego, ka bonako fa a sena go fetoga a nna moperesiti.

64 A setshwantsho se se ntle sa jaanong, gore motho mongwe le mongwe. . .Malatsi ao, ba ne ba tshwanelwa go tsalwa mo losikeng lengwe, Molefi, pele ga ba ne ba fetoga go nna moperesiti, fela jaanong ke “le fa e le mang yo o ratang, a ene a tle.” Lo a bona? Mme ka bonako fa ba sena go tla, le fa go ntse jalo, ba tshwanetse. . .Tsalo e kaiwa mo go gone, le gone. “O tshwanetse o tsalwe seša.” Mme monna mongwe le mongwe kgotsa mosadi yo o tsetsweng seša, ka Mowa wa Modimo, o na le tshwanelo ya (motlha ona), mana. Mana ana ke Mowa o o Boitshepo.

65 Fa Petoro. . .morago ga ba sena go tswa mo tlhakatlhakanong e kgolo, mme bogatlapa bo ne bo tlogile mo go bone, mme Morena a ne a ba segofatsa, le Mowa o o Boitshepo o fologile ka Letsatsi la Pentekoste. Ba ne ba tswela ko mmileng mme ba simolola go goa, ebile ba itshotse jaaka batho ba ba tsenwang, gonne go ne ga fitlha fa e leng gore batho ba ne ba akantse gore ba ne ba tagilwe. “E re, ke a ipotsa se re ileng go se dira ka ga seo?” Mongwe le mongwe moth-. . .Le e leng lefatshe la bodumedi, ka nako eo, ne ba gopotse gore batho bao ba ne ba tagilwe.

66 Mme reetsang, tsala ya me ya Mokhatholike, Marea yo o sego wa kgarebana o ne a na le bona. Mme fa a ne a ka se kgone go goroga ko Legodimong go fitlhela a ne a ile golo koo a bo a amogela tatso ya Sengwe se se neng sa mo dira gore a itshware jaaka mosadi yo o tagilweng, o ile go goroga jang koo o le sepe

se se ko tlase ga seo? Fela o ne a amogela Sengwe. “Lekgolo le masome a mabedi, le basadi, Marea Magatalena le bao,” mme ba tswela ko mmileng, ba itshwere jaaka batho ba ba tagilweng, ba thetheekela.

⁶⁷ Go fitlhela ya mmannete (Fa lo tlaa itshwarela polelo e.), kereke e e nang le ditso le thato ya dilo tsa maemo a kwa godimo ya motlha oo e ne ya re, “Ba lebeleleng! Moo go supa se ba leng sone. Bone botlhe ba tletse ka moweine o moša.”

⁶⁸ Seo ke se Eo neng e le sone. Jaanong reetsang, Petoro ne a re (Fong ba ne ba simolola go re . . .), o ne a re, “Lona batho ba Jerusalem, lona ba lo nnang mo Judea, a sena se itsegeng mo go lona, mme reetsang mafoko a me: Bana ga ba a tagwa.” Jaanong, ke bua ka ga kereke ya Efeso fano, jaanong. Lo a bona? Lo a bona? Go siame, paka ya ntlha ya kereke. O ne a re, “Bana ga ba a tagwa, jaaka lo gopola. Ena ke oura ya boraro ya letsatsi; dibara ebile ga di a bula. Jang. . .? Sentle, ena ke oura ya boraro ya letsatsi.” O ne a re, “Fela *sena* ke *sele* se se neng sa buiwa ke moporofeti Joele. Go kwadilwe mo Baebeleng e e leng ya lona. Mo Baebeleng e e leng ya lona, mona go kwadilwe, gore selo sena se tlaa diragala. Goreng,” o ne a re, gore, “lo tshwanetse lwa bo lo itsile sena, lona baruti.”

⁶⁹ Sentle, a go ka nna jalo, fela jaaka—jaaka kereke e ne ya tlisiwa fa tlase ga tshupegetso eo, mme tshupegetso e e tshwanang e solofeleditswe metlha ya bofelo, a ga o kgone go supa kwa morago mme o re, “Sena ke se go builweng ka ga sone?” Lo a bona? Ke lona bao. Mme lefatshe la kwa ntle ga le itse sepe ka ga gone; gone ke—gone ke boeleele mo go bone. Jaanong ba ne ba re . . .

⁷⁰ O ne a re, “Leba kwano.”

Mme ba ne ba re, “Jaanong . . .” fa ba ne ba utlwa sena.

O ne a ba bolelela ka foo e leng gore ba ne ba bapola Jesu. Mme nako nngwe le nngwe . . .

⁷¹ O ka bona boitshwarelo ka ntlha ya go bapola Jesu. O ka bona boitshwarelo jwa go dirisa Leina la Gagwe mo go sa tshwanelang. “Fela yo o buang kgatlhanong le Mowa o o Boitshepo, ga a kitla a itshwarelwa, mo lefatsheng lena, kgotsa lefatsheng le le tshwanetseng go tla.” Re mo metlheng ya bofelo, jalo eha tlhoko. Tsamaya ka boikokobetso. Nna le mowa o o ngomogileng, o o kgobegileng; pelo e e ingotlileng, e etlegetseng go letla Mowa o o Boitshepo o go etelele pele. Amen. Go siame. Ijoo!

⁷² Bona ke bano, bona botlhe ba golo foo, fela batho ba ba itshotseng jaaka . . . Ba ne ba le magatlapa, dioura di le mmalwa pele; ba tswaleletswe ko phaposing e e kwa godimo. Fela erile Mowa o o Boitshepo o tla mo go bone mme o tlatsa dipelo tsa bone, ko ntle ko mebileng! Ga ke akanye gore ba ne ba . . . Ba ne ba sa dire dilo tse di neng di le phoso. Ba ne ba le golo koo ba

ipela ebile ba baka Modimo, ka—ka tsela e e leng gore go ne go na le ponatshego. Ba ne fela ba se ko ntle koo ba tlhatlharuana mongwe le yo mongwe jaanong, a kana ba ne ba le Methodisti kgotsa Baptisti, ba ne ba ntse jalo, kgotsa a kana ba ne ba le Bafarasai kgotsa Basadukai. Ba ne ba le ko ntle koo ba ipela ka gore ba ne ba nnile le tatso ya Legodimo mo moweng wa bone wa botho. Modimo o ne a ba neile mana a semowa.

⁷³ Jaanong, jaaka Modimo a ne a tshollela mana foo mo tlhologong, mme a ne a nna a le teng fa fela ba ne ba le mo loetong; setshwantsho se se ntle. Mme letsatsi le ba neng ba tsena mo lefatsheng le le solofeditsweng, mana a ne a khutla.

Mme ka Letsatsi la Pentekoste, selo se se tshwanang. . .

⁷⁴ Lebang Pentekoste, ko go Moshe. Ba ne ba leba kwa morago mme ba bona gore mmaba o ne a sule. Meriamo o ne a tsaya thamborine, a simolola go e itaya, mme a goeletsa, le go bina, a bo a sianela ko tlase ga letshitshi. Basadi ba ne ba mo latela, ba dira selo se se tshwanang. Mme Moshe o ne a latlhela diatla tsa gagwe kwa godimo, a bo a opela mo Moweng.

⁷⁵ Kwa Pentekoste, basadi ba ne ba tswa, ba thetheekela, ebile ba tlola, le go bina, le go tswelela. Petro ne a ema mo gare ga bona, a bo a re, “Lona batho ba Judea, le lona ba lo nnang mo Jerusalema, a sena se itsegeng mo go lona, mme lo utlweng mafoko a me: Gonne bana ga ba a tagwa, jaaka lo gopola, ka e le oura ya boraro ya letsatsi. Sena ke seo se se neng sa buiwa ke moporofeti Joele; ‘Go tla diragala mo metlheng ya bofelo, go bua Modimo, Ke tlaa tshela Mowa wa me mo nameng yotlhe: bomorwaa-lona le bomorwadia-lona ba tla porofeta: mo malateng le batlhankeng ba Me Ke tlaa tshollela Mowa wa Me; mme ba tlaa porofeta: Mme ke tlaa bontsha dikgagamatso ko magodimong kwa godimo, le mo lefatsheng fa tlase; dipinagare tsa molelo, le mouwane, le mosi: Mme go tla diragala, pele ga motlha o mogolo le o o boitshegang wa Morena o tla, gore le fa e le mang yo o tlaa bitsang Leina la Morena o tlaa bolokwa.’” Go tswelela le go tswelela o ne a ya, a rera.

⁷⁶ Mme erile ba utlwa sena, ba ne ba reetsa. Ne ba re, “Lebelelang mogoma yole! O tsere kae thuto ena?” Bangwe ba bone ba ne ba re, “A ka se kgone le e leng go kwala leina le e leng la gagwe.” Baebele ne ya re, “O ne a le motho yo o tlhokang kitso ebile a sa rutega. Ke sekolo sefe se a tswang kwa go sone? Sepe. Sentle, sena se kile sa ba sa diragala jang? Sena se kile sa ba sa diragala jang?” Ba ne ba ela tlhoko, ne ba re, “Sentle, e re, monna yole ka nnete o inola Lokwalo. Mme ga re ise re Le utlwe jalo pele.” Lo a bona?

⁷⁷ O ne a re, “Ikotlhaeng, mongwe le mongwe wa lona, mme lo kolobetsweng mo Leineng la ga Jesu Keresete gore le itshwarelwe maleo a lona, mme lo tla amogela Mowa o o Boitshepo. Gonne tsholofetso ke ya lona, bana ba lona, le bone ba ba kgakala

kgakala, le ba le bantsi ba Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang.” Ka mafoko a mangwe, “Tshegofatso ena ya mana e e wetseng fano, jaaka e dirile mana kwa morago kwa, e ile go nna ya kokomane ena, kokomane e e latelang, kokomane e e latelang, ya Jeffersonville, Indiana, le ya dikarolo tse di kwa tennyanteng tsa lefatshe.”

⁷⁸ Mme Mowa o o Boitshepo o o tshwanang o o neng wa fologa *ka nako ele*, o a fologa *jaanong*; maduo a a tshwanang, selo se se tshwanang, batho ba ba tshwanang. Lo bona se ke se rayang? Go itekanetse fela!

⁷⁹ Lemogang, “Ke tlaa mo naya; yo o fenyang, Ke tlaa mo naya Senkgwe sa Botshelo.” O ne a bua seo le nngwe ya dikereke. “Mme ga a tle go tlhola a nyorwa, le gone ga a kitla a tlhola a tshwarwa ke tlala. Ga a kitla a tlhola a nyoriwa.” Fa motho le e leng gangwe (Gone ke mona; gagamatsang dibaki tsa lona di tsimpane.), fa monna kgotsa mosadi a ka ba a amogela Mowa o o Boitshepo, o ka se tlhole o kgona go mo sutisa. O itse kwa a leng teng. O ka nna wa tla ka ditumelwana le sengwe le sengwe. O tlaa tsamaya gone ka tlhamallo go ralala tsone. “Ga a kitla a tlhola a nyorwa.” O itse fela totatota Yo Mmopi wa gagwe a leng ene; le ka motlha ope a seka a tlhakatlhakana. Ga go mo tshwenye; o tswelela gone ko pele.

⁸⁰ “Ke tlaa mo naya Senkgwe sa Botshelo, mme ga a ketla a tlhola a bolawa ke tlala gope, ebile ga a ketla a tlhola a nyorwa.” Lo a bona? “Mme Setlhare se se mo gare ga parateisi ya Modimo, mme o tlaa ja mo go sone, lo a bona, Setlhare.” Mo e leng gore, Setlhare e ne e le Keresete Jesu. Lo a bona? Mme Keresete Jesu, a neng a sule mme a boa ka popego ya Mowa o o Boitshepo, jalo he Ena o fano, le mana a a jewang mo Kerekeng.

Lemogang, bonang, gore, temana ya bo 6.

Mme o re dirile baperesiti le dikgosi ko Modimong . . .

⁸¹ “Boperesiti jwa semowa; setšhaba sa bogosi; tshupelo ya semowa.” Gone ke eng jaanong? “Ditlhabelo tsa semowa, ke gore,” go inola Lekwalo, “ke gore, maungo a dipounama tsa rona re neela Leina la Gagwe thorisio.” Jaanong, ke mohuta ofeng wa eng? “Setlhabelo sa semowa.”

⁸² Jaanong, jaanong go botoka re simolole gone fano; lemogang, lefelo le le siameng go simolola mo go lone.

⁸³ Fa tlhakatlhakano e nnye e tsena mo kerekeng, ga o tabogele ka kwa lethakoreng le le lengwe o bo o tsupola molomo jaanong. Fa o ntse jalo, wena go tlhomame ga o moperesiti. Lo a bona, o rapele go fitlhela o atlega. “Setlhabelo sa semowa, maungo a dipounama tsa rona re neela Leina la Gagwe thorisio.” Lo bona se ke se rayang?

84 “Sentle,” o re, “Nna fela ga ke ikutlwe go ya kerekeng.” Fela wena o moperesiti. Ke maikarabelo a gago. O tshwanetse o bo o le koo.

85 “Sentle, nna fela ga ke ikutlwe go nna le seabe mo tirelong.” O moperesiti, “a dira setlhabelo, setlhabelo sa semowa.” Eseng go naya mongwe sengwe se se setseng se dirisitswe, jaaka ba go bitsa gompiano; moo go molemo gotlhe, ga ke na sepe kगतलhanong le gone. Ga ke tle go tliša mongwe go tla kerekeng; moo go molemo gotlhe, ga ke na sepe kगतलhanong le gone. Fela, ke *wena, wena* o dirang setlhabelo sa semowa, “maungo a dipounama tsa *gago* o neela Leina la Gagwe thorisō.”

86 Fa o bona nako e tla e mongwe le mongwe a tlhapatsang ebile a bua dilo tsena, mme a dira dilo tse di phoso, o dira eng, o ngale? O tshwanetse o eme foo ka setlhabelo sa semowa, o re, “Madi a ga Jesu Keresete a tlhatshwa mo boleong jotlhe,’ a ntira sebopiwa se seša mo go Keresete Jesu.”

“O a peka, mogoma!”

87 “Go ya ka se o se buang. Go siame. Fela, mo go nna, ‘Ke thata ya Modimo go isa polokong.’ Ke a E dumela.” Lo a bona?

88 Jaanong, ba re, “O dumela mo phodisong ya Semodimo?”

“Ao, uh, ga ke itse, go botoka o kope modisa phuthego wa rona.”

89 O akanya eng ka ga gone? Wena o moperesiti jaanong. Wena o moeka. E re, “Ee, rra. Ke a Go dumela, ka gore Lefoko la Modimo le reng Go jalo.”

“O dumela mo kolobetsong ya Mowa o o Boitshepo?”

“Ee, motlotlegi.”

“O itse jang?”

“Ke O amogetse.” Go tlhomame mo go lekaneng. Tshagofatso ya semowa! Mowa o o Boitshepo o o neng wa fologela mo baapostolong, Mowa o o Boitshepo o o tshwanang o a fologa jaanong.

90 Wa re, “Ke fela ga baapostolo.” Re tlaa rarabolola seo mo lobakeng le lennye, re bone a kana go ne go le gone kgotsa nnyaya.

91 Go siame, “Boperesiti jwa semowa, bo ntsha ditlhabelo tsa semowa.”

Jaanong, jaanong temana ya bo 8, kgotsa, ya bo 7.

Bonang, o tla ka maru; . . .

92 Jaanong, mpe ke emeng fano motsotso fela. “Maru,” ga go reye gore O tla ka maru a matona a a ka bakang dikgadima le ditumo le sefako jaaka Mama, a segofatse pelo ya gagwe, ena o ntse fano golo gongwe.

93 Fa ke ne ke le mosimanyana, o ne a tlwaetse go dula mme a mpolelele, a re, “O a tla. Leru le legolo le ile go tlhatloga letsatsi lengwe, mme Modimo o ile go tla.”

94 Mme, jaanong, *leru* le A tlang ka lone (Fa fela re ne re na le nako go busa gotlhe mona, mme re nne le motheo wa mmatota wa selo sotlhe.), jaanong, *leru* le A tlang ka lone, ga se leru jaaka le le bakang dikgadima le ditumo tsa maru le sefako, fela, ke “leru la kgalalelo,” O a tsena. Lo a bona? Lo a bona?

95 Jaanong, erile Jesu a ne a tšhutifalelwa ke Modimo, mo Thabeng ya Phetogo, “maru a ne a Mo tšhutifalela le diaparo tsa Gagwe.” Lo a bona?

96 Mme erile Elia a ne a fologa, leru le ne la fologa la bo le mo amogela. Eseng pi—eseng Pinagare ya Molelo, eseng . . . Ke raya, eseng leru le le bakang dikgadima le ditumo le sefako, fela, “leru la kgalalelo.”

97 Bolengteng jwa Gagwe jo bogolo, jo bo galalelang bo tla goroga fa lefatsheng. “O tla ka maru.” Ao, ke rata seo. “Maru,” go tlaa nna le lekhubu morago ga lekhubu, la kgalalelo ya Gagwe, le tlaa tla go kgabaganya lefatshe, mme tsogo ya baitshepi e tla tla. Fa Mowa o o Boitshepo o o segofetseng oo o o neng wa tshela mo dipelong tsa bone, mme ba ne ba swa, ka setopo sa bone se ntse foo, le merodi ya dikeledi mo godimo ga marama a bone, le dilo tse di ntseng jalo, mme ba bewa fa ntle fano mo mabitleng. Lekhubu le legolo la Mowa o o tshwanang oo, le “whoossh,” lekhubu morago ga lekhubu.

98 “Ena yo neng a le wa bofelo o tlaa nna wa ntlha, mme ena yo neng a le wa ntlha o tlaa nna wa bofelo.” Go ka nna jang ka tsela eo? Eo ke tsamaiso ya tsogo. Ga ke tle go itse ope mo kokomaneng fa pele ga me, kgotsa kokomane morago ga me. Ke tlaa itse bao mo kokomaneng ya *sena*. Mme kokomane nngwe le nngwe e tlaa tla, ka katlego, gone jaaka e ne e fologa. “Bao ba ba neng ba le ba bofelo ba tlaa nna ba ntlha.” Go tlhomame, go tshwanetse go nne jalo. Lo a bona? Ke tlaa itse batho ba me. Mogoma yo o latelang, ntate wa me, o tlaa itse batho ba gagwe; rraagwemogolo, batho ba gagwe; go tsewelela jalo.

99 Lekhubu morago ga lekhubu, morago ga lekhubu, morago ga lekhubu, mme baitshepi ba tlhatloga go tswa gongwe le gongwe. A moo ga go tle go nna mo go gakgamatsang? Amen. Moo go dira batho ba ba godileng ba ikutlwe ba le banana gape. Ee. Jaanong lemogang ka tlhoafalo. Go siame.

. . . o tla ka ma—ka *maru*; mme *leitlho lengwe le lengwe le tlaa mmona*, (Go sa kgathalesese gore ke bokgakala jo bo kae kwa morago kwa ba suleng gone, ba tlaa bo ba santse ba Mmona.) *mme le bone ba ba mo tlhabileng: mme le ditshika tsotlhe tsa lefatshe di tla bokolela ka ntlha ya gagwe. Le fa go ntse jalo, Amen.*

100 Johane o ne fela a tshwanela go goeletsa, "Amen." Moo ke, "A go nne jalo. A go nne ka tsela eo."

Ke nna Alefa le Omega, . . .

101 Jaanong, *Alefa* ke "A" ka tlhaka ya Segerika. *Omega* ke "Z" ka tlhaka ya Segerika. Jaanong, ka mafoko a mangwe, fa go ne go phutholotswe gompieno, "Ke nna A go yeng go Z." Jaanong, ke mang yo mongwe yo o leng teng? "Ke nna wa Ntlha; Ke nna wa Bofelo. Ke tswa kwa go A go ya kwa go Z."

102 Ke eletsa re ka bo re na le nako go tsena mo Bomodimong jwa ga Keresete, gone jaanong, se se tlaa bong se le maleba thata ka nako ena, Bomodimo.

103 Jalo he, malatsi fa batho ba le bantsi thata ba leka go Mo dira moruti fela, motlhalefi fela, kgotsa moporofeti fela. O ne a le Modimo. O ne a le kana Modimo kgotsa motsietsi yo mogolo go gaisa yo lefatshe le kileng la nna nae. Fa A ne a le moporofeti, madi a gagwe e ne e le motho. Fa A ne a le moruti, motlhatlheledi, madi a gagwe e ne e le motho.

104 O ne a le Modimo, mme Madi a Gagwe a ne a le Semodimo. Modimo Mothatiotlhe ne a tshutifalela kgarebane Marea mme a tlhola sele ya Madi mo sebopelong sa gagwe e e neng ya tsala Morwa, Keresete Jesu. Mme Modimo ne a ikgobalatsa a bo a tshela mo mmeleng oo, Modimo (Emanuele), a dirilwe nama mo gare ga rona; a tlosa maleo.

105 Erile Modimo a ne a dira motho wa Gagwe wa ntlha, O ne a mo dira mo setshwantshong se e Leng sa Gagwe, yo e neng e le motho wa mowa, mo Genesi 1:26. Go siame. Fong go ne go sena motho go lema mmu, morago ga A sena go dira motho, nona le tshadi. Re tlaa tsena mo go seo, morago ga sebaka, mo "dinaleding tse supa" tseo. Fela fela. . . Fela O ne a mo dira boobabedi nona le tshadi, morago koo ko tshimologong, go jalo, "mo setshwantshong se e Leng sa Gagwe." Mme Modimo ke Mowa.

106 Mme fong, Genesi 2, go ne go sena motho ope go lema mmu, jalo he Modimo ne a mo tsenya mo nameng; a dirilwe motho, eseng mo setshwantshong sa Gagwe, fela go tswa mo loroleng lwa lefatshe (Go jalo.), a mo naya seatla jaaka kgabo, le lonao jaaka bera, kgotsa le fa e ka nna eng; ga ke itse, fela O ne a mo naya dikutlo di le tlhano go amana le legae la gagwe la selefatshe. Mme ka nako eo motho yoo o ne a leofa.

107 Mme Modimo ne a fologa a bo a dirwa motho, go tlosa boleo jwa motho (Amen.), a rekolola.

Ke nna Alefa le Omega, . . .

108 Ke ne ka Mo leba ka kwano mo go Tshenolo kgaolo ya bo 4. Erile Johane a retologa go bona Lentswe lena gape, se se neng se bua le ene, "O ne a dutse mo Setulong sa bogosi, mme motshe wa godimo o ne o le mo godimo ga tlhogo ya Gagwe." Mme

motshe wa godimo o na le mebala e supa e e itekanetseng, mme mebala ena e e supang e e itekanetseng e ne e emetse Dipaka tse Supa tsa Kereke. Go ntse jalo, gape. Mme e ne e le eng? Gone ke mona. Mokaulengwe, mona go go ša. Lebang, mebala e supa e e itekanetseng, bosupa, mme motshe wa godimo o emetse kgolagano.

¹⁰⁹ Modimo o ne a naya Noa motshe wa godimo, pele, e le kgolagano. Mme dikarolwana tseo di santse di le mo lefatsheng, jaaka Modimo a solofeditse pele, le fa pula e na, mme Ena o bona motshe. O ne a re, “Ga nkitla ke tlhola ke le nyeletsa ka metsi.”

¹¹⁰ Mme fong o ne a leba mo go Jesu, o ne a na le mebala ya motshe wa godimo e le supa mo godimo ga Gagwe; O ne a le mo go sena, se e neng e le kgolagano ya Modimo. Mme O ne a eme mo gare, Dithomo tsa dipone tse Supa tsa Gouta. “Mme O ne a tshwanetse go lebega jaaka lentšwê la jasepere le saradio.” Jasepere e ne e le Rubene, mme lentšwê la saradio e ne e le Benjamine; moo e ne e le wa ntlha le wa bofelo wa ditlhogo tsa lotso. Gore “Alefa le Omega, Tshimologo le Bokhutlo,” le mebala ya motshe wa godimo e supa, Dipaka Tse Supa Tsa Kereke, kgolagano le Ena, mo Ditlhomong tsa dipone tse Supa tsa Gouta, le dinaledi tse supa. Ao, a setshwantsho, fa re goroga kwa go sone morago ga sebaka, gongwe, Morena fa a ratile. Go siame.

*. . . Alefa le Omega, tshimologo le bokhutlo, go bua
Morena, yo o leng gone, . . . yo o neng a le gone, le yo o
tlaa tlang, Mothatiotlhe.*

¹¹¹ Ijoo! Ena ke Mang? Mona ke tshenolo ya ga mang? Jesu Keresete. Mme, fano, Ena ga se moprofeti. Fano, Ena ke Mothatiotlhe, Modimo a bonaditswe; Alefa, Omega. “Ke tloga kwa go A go ya go Z. Ke nna Ene Yo Neng a le Teng, Yo o leng Teng, le yo o Tla Tlang. Ke nna Mothatiotlhe.” Go itshekile thata, a ga go jalo? Ga go na tšhono ya kgang foo. “Morena, Yo neng a le Teng, Yo o leng Teng, le yo o Tla Tlang, Mothatiotlhe.”

¹¹² Jaanong Johane o a bua. Reetsang.

*Nna Johane, yo gape ke leng mokaulengwe wa lona,
le bopelothomogi mo pitlaganong, le mo bogosing
bopelotelele jwa ga Jesu Keresete, ne ke le mo
setlhakeng se se bidiwang go twe Patemose, ka ntlha ya
lefoko la Modimo, . . .*

¹¹³ E re, a o ka tshema motho a bewa mo lefelong le le jalo, ka ntlha ya Lefoko la Modimo? Ee.

*. . . ka ntlha ya lefoko la Modimo, le . . . bopaki jwa ga
Jesu Keresete.*

¹¹⁴ O ne a faladitswe kong ka ntlha ya go rerela batho ba ba bodumedi Lefoko. Seo ke se Lefoko le se buang. A ga se gone? O ne a le golo koo ka ntlha ya go rera; a faladitswe, a kgaotswe mo kerekeng, mo morafeng, mo lefatsheng lotlhe. Amen. Fela o ne a

sa kgaolwa mo go Ene Yo o mo ratileng a ba a mo tlhapisa mo Mading a e Leng a Gagwe. O ne a na le Bolengteng jwa Gagwe, mo setlhakeng se se bidiwang go twe Patemose, “ka ntlha ya Lefoko la Modimo.”

¹¹⁵ Ke a ipotsa gore ke bareri ba le kae gompieno ba ba tlaa yang? Ba ye golo koo go tsamaya bona ebile ba ya go dira sengwe se sennye—sengwe se sennye, ba feretlhege, re nna ba ba feretlhegileng maikutlo thata ka ga gone. Mme fano monna yona o ne a bedisitswe mo mahureng dioura di le masome a mabedi le bonê, mme a latlhelwa ko ntle mo setlhakeng sa Patemose, mme Morena o ne a santse a na nae.

¹¹⁶ Ke rata fela pina ele ya kgale e ba neng ba tlwaetse go e opela, “Fa Jesu a tsamaya le nna, ke tlaa ya gongwe le gongwe.” Re a e opela, fela ke a ipotsa fa tota re go raya. Go ya ka mogopolo wa me o o tshepagalang, ga go tle go nna mo go leele thata go fitlhela lo ile go newa tšhono ya go go netefatsa, jalo he go botoka lo tlhomamiseng ka mmannete. Tlholang, lo itlhatlhobeng, lo boneng fa e le gore sengwe le sengwe se siame fela.

¹¹⁷ Jaanong, fela ka foo, ke fetsa go simolola fano jaanong. Johane o a araba, mme o ne a re o ne a le “mo setlhakeng sa Patemose, ka ntlha ya Lefoko la Modimo, le bopaki.”

Ke ne ke le mo Moweng . . . (Ke rata seo.)

Ke ne ke le mo Moweng ka letsatsi la Morena, . . .

¹¹⁸ Go bua ka ga letsatsi le lengwe, jaanong; mo ditsaleng tsa me tsa Maadventhisti, mo e leng gore rona go tlhomame re tlaa tsena mo go gone, morago ga sebaka. Go siame.

. . . mo Moweng ka letsatsi la Morena, ke ne ka tsena mo Moweng, mme ka utlwa fa morago ga me lentswe le legolo, . . . la lonaka,

¹¹⁹ A re se tlogeleng dikao tsena jaanong. Re thaya motheo jaanong, jalo he re itse se re buang ka ga sone fa ke goroga golo ka kwano. Lo bona se re ileng go bua ka ga sone, “Ena ke Mang? Mogoma yona ke Eng? Tshenolo ya ga Jesu Keresete ke eng? Ena ke Mang, le fa go ntse jalo? Go ne ga tla jang? Go raya eng mo go nna?” O bone fa Go kaya sengwe mo go wena, lo a bona. “Ke bone se se diragalang foo, mo go nna.” Lemogang.

Ke ne ke le mo Moweng . . .

¹²⁰ Go sa kgathalesege ka fa o leng boitshepi ka gone, ka fa o leng poifoModimo ka gone, ka fa o leng bontsi jwa modiredi kgotsa leloko la leloko, le fa e le eng se o leng sone, ga o kitla o kgona go ya gope le Modimo go fitlhela o tsena mo Moweng. Go ntse jalo. Ga ke reye go tsena mo maikutlong. Ke raya go tsena mo Moweng. Lo a bona? Lo a bona? Lo a bona, o tsena mo maikutlong, o dira sengwe le sengwe. Fela fa o tsena mo Moweng, o bona dilo. Go jalo.

¹²¹ Nka tshema Elia yo o godileng, moporofeti yo o godileng, golo koo letsatsi leo nako e—nako e mo . . . nako e morwa Ahabe, bone, ba neng ba dirile kgolagano le badumologi bangwe, mme—mme Jehoshafate a ne a ipatagantse le bone. Mme ba ne ba tswela ntle ko sekakeng malatsi a supa, mme ba seka ba tsaya khamphase epe. Ka malatsi a le supa fela, mo go lekaneng go ba tlhokomela ka malatsi a le supa; ba ne ba se buisanye le Morena; ba ne fela ba tswela ba tswa, le fa go le jalo.

¹²² A moo ga go fela jaaka batho? “Ao, ke tlaa go boleelela, moo ke tiro e e botoka. Ke tlaa tlogela fela kereke *ena* mme ke ye golo ko go e nngwe *ele*.” Jaanong, go botoka o buisanye le Morena ka ga seo, batlisisa se go leng sone.

¹²³ Ne ba ya golo koo mme ba fitlhela gore ba ne ba tsena mo bothateng. Motswedi wa metsi o ne wa khutlisiwa. Seo ke se e leng bothata ka dikereke gompieno, lo tsamaya tsamaya lo dira dilo di le dintsi tse lo sa buisanyeng le Morena ka ga tsone, motswedi wa lona o a khutlisiwa. Lo a ipotsa gore gobaneng lo sa amogele ditshegofatso tse lo neng lo tlwaetse go di bona, le thata ya Modimo e dira mo gare ga lona, gongwe mola wa motswedi o ne wa khutlisiwa. Lo a itse, fa o tswela ko ntle, metsi . . .

¹²⁴ Ke tsena mo sekakeng nako nngwe, golo kwa ko Arizona. Mme ke lemoga gore setlhatshana sengwe le sengwe sa kgale mo sekakeng seo ke se se gobatsang; se tlaa go tlhaba. Nako nngwe le nngwe fa o se thula, se tlaa go tlhaba. Ka gore sone ga sena metsi a a lekaneng go se tlhokomela, mitlwa e tswela fa ntle e direla phemelo.

¹²⁵ O boela golo fano, kgotsa godimo ko Oregon kgotsa golo gongwe kwa pula e nang nako yotlhe, mme sengwe le sengwe sa mohuta o o tshwanang wa setlhare seo ga se na mutlwa mo go tsone. Lo a bona, metsi a di tshola di le bonolo.

¹²⁶ Mme seo ke se e leng bothata ka kereke. Fa lo nna ba ba kgadileng thata ebile lo bofagane, le sengwe le sengwe, le nna tsididi thata ebile lo ithlokopolositse, ga lo nne le tshogofatso epe ya semowa, fong pelo ya gago e tlala yotlhe mme e tlale ka kgakatsego le tshakgalo, mme, mongwe le mongwe, “Ao, ke tlaa ipusolosetsa mo go ene. Ke tlaa ipusolosetsa mo go ene. Ke tlogela kereke.” Segopa fela sa mitlwa se nna mo sekakeng. Go ntse jalo. Se o se tlhokang ke Mowa o o Boitshupo mongwe wa segologolo wa Metsi o o siameng o nela mo go wena, o nolofatsa pelo eo ya kgale e e thata. Amen.

¹²⁷ Ga ke—ga ke leke go dira metlae. Ke leka go lo tlišetsa sena. Mokaulengwe, o ile go fitlhela, fa o tsaya letshwao la sebatana, kwa o ileng go bo o eme gone. Mme wena gotlhelele ga o na thuso ebile ga o na tsholofelo epe fa o go dira. Ga go na boitshwarelo bope jwa gone. O ka se kgone le ka motlha ope go tswa mo go gone. Go ntse jalo. O ka go dira ka ponyo ya leitlho la gago,

go batlile, lo a bona, jalo he o nne kelotlhoko. Jaanong gone ke mona. O tlaa mo naya . . . Lemogang, sekaka . . .

¹²⁸ Ke ne ka re, me—metsi, ka fa e leng gore metsi a neng a di tshola di le bonolo. Seo ke se re se dirang gompieno, re tsena mo Moweng. Johane ne a re, “Ke ne ke le mo Moweng.”

¹²⁹ Nako e Elia golo koo mo sekakeng, ba neng ba fologa. Jehoshafate ne a re, “A re fologeng mme re buisanyeng le moporofeti.” Ba ne ba fologa fa pele ga moporofeti.

¹³⁰ Sentle, jaanong, o ne a itshokela bogale jwa gagwe jo bo siameng. O leba golo ka ko mogomeng yoo, mme o ne a re, “Goreng o sa ye ko modimong wa ga mmaago? Goreng o sa boele kwa kerekeng e e leng ya gago, ya kgale, e e tsidifetseng, e e gwaletseng? Goreng o ne o tla kwa go nna, fa o ne o tsena mo bothateng?” Moo e ne e se selo se se molemo thata go se bua, fela moo ke lefoko le le ntsi thata fela go ikaelela go bua seo. “Gobaneng o ne o fologela ko go nna? Gobaneng o sa ye ko modimong wa ga mmaago? Lona lotlhe le na le dikereke tse ditona tseo tse di siameng, le baperesiti botlhe bao ba ba jesitsweng sentle thata, le jalo jalo, morago koo. Tswelela o boele mme o ba botse ka ga gone. Goreng o tla golo fano mo go nna?” Whew. Ija. Ena ka mohuta mongwe o ne a tlhakatlhakana, go tlhomame moo ke lekaneng, a ga a dira? O ne a re, “Fa e ne e se gore ke tlhomphile go nna teng ga monna yo o poifoModimo yoo, Jehoshafate, ke ne ke sa tle le e leng go go lebelela.” Ijoo, a seemo se moporofeti a neng a tsena mo go sone. Jaanong ena o mo mohuteng o o jalo wa go baakanya.

¹³¹ O ne a re, “Sentle, ntlisetse moletsi.” Batho bangwe ga ba dumele mo mminong mo kerekeng. Fela o ne a re, “Ntlisetse moletsi.” Mme erile moletsi a ne a simolola go tshameka sefela sengwe se se siameng sa kgale, *Gaufi thata, Modimo wa Me, Le Wena*; le fa e le eng se o batlang go se go bitsa, ga ke itse. Fa moletsi a ne a simolola go rapela, Mowa wa Modimo o ne wa tsena mo moporofeting. Mme erile Mowa o ne o tlile mo go ena, o ne a tsena mo ponatshegelong; o ne a simolola go bona dilo.

¹³² O tshwanetse o amogele Mowa wa Modimo. Kgotsa, o re, “Ga ke kgone go tlhaloganya ka fa batho ba kgonang go re, ‘Amen.’” Tsena gangwe mo Moweng. Go jalo.

¹³³ Ga ke kgone go bona ka fa ba emang ka gone ko motshamekong wa beisebolo mme ba phophothane mo mokwatleng, mme ba goe le go bokolela, mme ba gogele dihutshe ko tlase ba bo ba tswelela. Go lebea o kare go a tsenwa, mo go nna. “Sentle,” wa re, “ga o morati yo o siameng wa bolomolangwana.” Nna ke mokaeng fela ke . . .

¹³⁴ Ga tweng ka ga wena, jaaka Mokeresete? Go siame. Go jalo. O tshwanetse o tsene ka mo Moweng wa gone.

¹³⁵ Eo ke tsela e go leng ka yone fa o ne o tlwaetse go ya kwa mebinong. Ga ke dumele gore o tlaa ya jaanong. Go tlhomame

ga go jalo. Fela fa wena—wena o ne o tlwaetse go ya, ba ne ba tlaa tshwanela go tshameka mmimo wa hoop-up, mme ba iteye dibente ebile ba letse meropa, mme ba dire mohuta mongwe le mongwe wa selo se se neng se le teng ka ga one; mme basadi ba ne ba sianela golo koo, ba le mošampa seripa le sengwe le sengwe se sele, mme a bina mo bodilong, le dilo; ba tsena mo moweng wa mmimo. Sentle, go ntse jalo, lo tsena mo moweng wa one. Ke mowa wa ga diabololo. [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ke itumetse lo ne lwa re, “Amen,” ka gore ke boammaaruri. Ke tlaa go netefatsa ka Baebele. Go ntse jalo. Go siame.

¹³⁶ E re, “Sentle, ga ke go dumele, mokaulengwe.” Sentle, wena, ga se se o se buang, kgotsa se ke se akanyang.

¹³⁷ Ke se Lefoko la Modimo le se buang. Seo ke se se go tsepamisang. Moo ke Lefoko la bofelo. Ee, rra. O ne a re, “Fa o rata lefatshe, kgotsa dilo tsa lefatshe, lorato lwa Modimo ga le yo ebile mo go wena.” Go ntse jalo. Mme lo gakologelwa mosadinyana yole, yo o godileng yo neng a ruta morwadie go tantsha mmimo, le dilo tse di ntseng jalo, mme a fologela koo a bo a bina fa pele ga kgosi, mme a batla tlhogo ya ga Johane Mokolobetsi; ba le masome a supa ba bana ba gagwe ba sule e le dipepe ebile ba le mo difateng tsa polaelo. Lo kgona go bona se go se dirang jalo.

¹³⁸ Mmaagwe Moshe ne a sala gae, mme a mmelega, ebile a mo ruta Lefoko la Morena, lo bona se se mo diragaletseng le la gagwe. Ka ena go ne ga tswa . . . Aborahame, le jalo jalo, le go tswela kwa tlase.

¹³⁹ Go siame, go ikaega fela mo go se o batlang go se dira. Wena, o moemedi yo o gololesegileng wa bosiami le bosula. O tsaya dikgato ka ga le fa e le eng se o eletsang go se dira. Ke gone. Modimo o beile fa pele ga motho, jaaka tshimo ya Etene, Setlhare sa Botshelo kgotsa setlhare sa loso. O dira maikgethelo a gago. Lo a bona? Le fa e le eng se mowa wa gago wa botho o gapilweng maikutlo ke sone, seo ke se o tlaa se jang. Lemogang jaanong. Mme ba ne ba . . .

¹⁴⁰ Ke batla go bala sena gape jaanong. O ne a le mo Moweng. Mowa o ne wa tla mo go ene. O ne a simolola go bona dilo. Jaanong elang tlhoko.

Ke ne ke le mo Moweng ka letsatsi la Morena, mme ka utlwa . . .

Ke ne ka tsena mo Moweng ka letsatsi la Morena, mme ka utlwa fa morago ga me lentswe le legolo, . . . la lonaka, . . .

¹⁴¹ “Lonaka.” Lonaka ke “kitsiso.” Gabariele, kwa go Tleng ga Morena, o tlaa poromisa lonaka lwa Modimo. Lena e ne e le lonaka lwa Modimo le poroma. Ka mafoko a mangwe, O gaufi le go itsise bogorogelo jwa Bosakhutleng jwa lefatshe. Lonaka, ke eng? “Ipaakanye. Ke ile go go naya Tshenolo ya ga Jesu Keresete,

go e naya Kereke. Ke tlaa bua le wena, se bogorogelo jwa lefatshe e tlaa nna sone, ka ntlha ya bao ba ba amogelang le bao ba ba ganang.”

¹⁴² Lonaka lwa Modimo. “Kelotlhoko!” Motho mongwe le mongwe, fa lonaka lo letsa, o tshwara tšhaka ya gagwe a bo a ema fa lefelong, kelotlhoko. Lonaka!

¹⁴³ Paulo ne a re, “Fa lonaka lo ntsha poromo e e sa tlhomamang, ke mang yo o tla ipaakanyetsang ntwa?”

¹⁴⁴ Moo ke tsela e go leng ka yone gompieno. Ao, mokaulengwe, fa ke leba mo tikologong mme ke bona dikereke tsotlhe tsena tse di tsididi, tse di gwaletseng, tse di tlhokomolosang, le dilo tse di jalo, “ba tshotse setshwantsho sa poifoModimo, mme ba latola thata ya yone,” motho a ka ipaakanya jang? E ntsha modumo o o sa tlhomamang.

¹⁴⁵ E re, “Sentle, jaanong, ke tlaa ipataganya le dikereke. Ke tlaa ya golo koo mme ke leke Methodisti, kgotsa Baptisti, kgotsa Lutere, kgotsa Mapentekoste. Ke tlaa dira sengwe. Ke tlaa dira mohuta mongwe wa kgato.” Ao, moo ga se gone.

¹⁴⁶ “Ntleng le gore motho a tsalwe gape.” Ga ke kgathale fa e le gore ke Momethodisti, Mobaptisti, Mopentekoste, kgotsa le fa e le eng se a leng sone, o tshwanetse o tsalwe seša; ga o tle go tsena mo Bogosing. Amen.

¹⁴⁷ Lebang,

. . . lentswe, . . . la lonaka,

Le nthaya le re, Ke nna Alefa le Omega, . . .

¹⁴⁸ Selo sa ntlha se se ko ntle . . . O itsise fano, “Ke nna, wa Ntlha le wa Bofelo.” Selo sa ntlha, fa lonaka lwa Modimo le ne le utlwa, o ne a retologa. Mme O ne a re, “Ke nna Alefa le Omega. Ke tloga kwa go A go ya kwa go Z. Ke nna gotlhe ga gone jaanong. Ema mme o Ntheetse, nakwana.” Go siame.

. . . wa ntlha le wa bofelo: . . . Se o se bonang, se kwale mo bukeng, (eo ke Buka ena e re e balang) mme o se romele kwa go . . .

¹⁴⁹ Kae? O ne a kwalelwa ka tlhamallo. Ke kae ka ga eng, morago kwa pakeng? Nnyaya. “Kwa kerekeng.” Kwa kerekeng. Lemogang.

. . . Se o se bonang, se kwale mo bukeng, mme o e romele kwa dikerekeng tse supa tse di leng mo Ašia; . . .

¹⁵⁰ E leng gore, e ne e le setshwantsho sa kereke. Jaanong, re tlaa tsena mo go seo, mo metsotsong e le mmalwa, re supegetsa ka fa Kgolagano e Kgologolo e dirang setshwantsho ka gone mo dipakeng tse supa. Dipaka tse supa di tlhomilwe, kgotsa dikereke tse supa di ntse fano mo Ašia, tse Baebele e di rutang ka go tlhaloganyega motlhofo, e e neng e le moriti, kgotsa mohuta wa Dipaka Tse Supa Tsa Kereke tse di neng di tla. Mme ka thuso ya

Modimo, le ka Baebele, o ka kgona go netefatsa gore paka nngwe le nngwe ya kereke e ne ya goroga fela totatota kwa E rileng e tlaa dira gone, fela totatota kwa Baebele e buileng gore e tlaa dira. Mme re kwa bokhutlong jwa paka ya bofelo ya kereke.

¹⁵¹ Mme re boele ko Kgolaganong e Kgologolo, re tseye toro ya ga Daniele, mme re supegetse ponatshegelo ya bogosi jwa Baditšhaba, ka fa e leng gore o ne a bona setshwantsho se eme; ka tlhogo ya gouta, sehuba sa selefera, le dirope tsa kgotlho, le maoto le dinao tsa tshipi le letsopa. Mme re supegetse ka foo e nngwe le nngwe ya dipuso tseo di neng tsa tlhatlhamana, fela totatota ka tsela e Baebele e buileng. Mme, lebang, tlhogo ya gouta, Babilone; Bamede le Baphesia, Gerika; le mmuso wa Roma; mme puso ya Roma e ne ya arogana go nna dipuso di le lesome, Roma ya kwa botlhaba le ya kwa bophirima, le jalo jalo. Mme teng moo, go ne go na le tshipi le letsopa, mme di ne di sa kgone go tlhakana ga mmogo; Moprotstante le Bokhatholike fa tlase ga taolo e le nngwe ya Baditšhaba. Mme o ne a bua seo le e leng go leka go senya thata ya yo mongwe, ba tlaa nyalelana, fela totatota se ba se dirang gompieno, totatota.

¹⁵² Mme bogosi joo mo metlheng ya dikgosi tseo. Modimo wa Legodimo o ne a kgaola Lentswê mo thabeng, e se ka diatla, le le neng la itaya setshwantsho sena mo dinaong mme sa thuba magosi otlhe a Baditšhaba go fologa. Mme Bogosi jwa ga Keresete bo ne jwa busa ebile jwa rena, jwa ba jwa gola, mme bo ne bo khurumeditse lefatshe le lewatle le loapi. Magosi a Baditšhaba a ne a nyelelela kgakala jaaka mmoko, jaaka mmoko mo seboaneng ka nako ya selemo. A setshwantsho se re tshelang mo go sone. Moo ke nnete.

¹⁵³ Mme gompieno, lo bona Khatholike le Protstante di nyalelana, di leka go senya thata; le godisa bana ba lona, lo tshwanetse go ba solofetsa go ba godisa ka tsela *ena* kgotsa ka tsela *ele*. Re tlaa tsena mo go gone, morago ga nakwana, mo masigong a le mmalwa. Lemogang gore, ka foo go leng ka teng, le ka foo (e nngwe) e e nonofileng ya tshipi e neng e laolaka e nngwe, ya e thubakakela ditokitoking mme ya e phatlhakanya.

¹⁵⁴ Fela Kwana e ne ya tla ya bo e ema. Mme batho ba ba boitshepo mo motlheng oo . . .

¹⁵⁵ Le ka fa e leng gore thata eo ya Roma e ne ya ralala setšhaba sengwe le sengwe. Ga go na thata e nngwe mo lefatsheng, mme tsela e le nngwe fela e e ka ralalang, ke ka Bokhatholike, kereke ya Khatholike, go ya ka ko lefatsheng lotlhe, e bulegela ntle teng koo. Ke setshwantsho se se gagamatsang, se segolo fano.

¹⁵⁶ Jaanong, ko go lona Maprotstante, tswelelang fela lo rwetse ditlhako tsa lona, ka gore, mokaulengwe, lo na le gone mo go gone. Mme nka go rurifatsa ka Lefoko la Modimo, lona lo gone ka mo go gone thata fela jaaka—jaaka botlhe ba bone.

157 Jaanong, elang tlhoko jaanong, “Wa Ntlha le wa Bofelo. Se o se bonang, se kwale mo Bukeng.” Jaanong, O ne a mo raya a re:

. . . *kwala sena mo bukeng, mme o e romele ko di . . . dikerekeng tse di leng mo—mo Ašia; ko Efeso, le ko Saradise, le . . . Peregamo, . . . le jalo jalo, le Filadelfia, le . . . Laodikea.*

158 Jaanong re tlaa ema foo, motsotso fela kgotsa e mebedi, re bone fela gore ke nako e kae e ke nang nayo, ka gore ke batla go goroga ko ntlheng ena ya bofelo ya konokono fano, mo Efeso, mme ke e gogele ka ko go ya Laodikea, mme re bone fa e le gore rona ga re a nna phethene go tshwana le yone kereke eo, lo a bona, re boneng fa e le gore ga re tshela mo motlheng ono.

159 Ao, Kereke ya Modimo yo o tshelang, tthatlogang mme lo phatsimeng. Lebang. Ga lo lemoge. Ke eletsa nka bo ke na le mohuta mongwe wa go tshosa mo nka go lo nayang, ka tsela nngwe. Ke eletsa gore Mowa o o Boitshelo o tle o tle mo thateng ya Gagwe e kgolo mme o lo ise ko lefelong le lo tlaa tshwarang Baebele ena lo bo lo re, “Mpe ke lebelele mo go *Sena*,” fa lo bona:

Ditšhaba di a thubega, Iseraele e a tsoga,
Ditshupo tse Baebele e di boleletseng pele;
Malatsi a baditšhaba a badilwe, ka ditharaano
di kgatlhantshitswe;
“Boelang, Ao bafaladi, ko go mong wa lona.”
(Go ntse jalo.)

Letsatsi la thekololo le gaufi,
Dipelo tsa batho di palelwa ka ntlha ya poifo;
Tladiwang ka Mowa wa Modimo, dipone tsa
lona di baakantswe ebile di itshekile,
Lelalang! Thekololo ya lona e gaufi.

160 Go ntse jalo. Ao, a letsatsi. “E kwale, e romele kwa dikerekeng.”

161 Jaanong, fela jaaka Iseraele e ne e tsena ka bontle jwa yone, morago kwa tshimologong fa tlase ga Aborahame, e tswelela e fologa go ralala ka dithogo tsa lotso. Mme mo motlheng wa ga Ahabe e ne ya tsena mo dipakeng tse di lefifi, paka e e lefifi go feta thata e kereke e e boneng. E ne ya tswa foo . . . Mme ka nako eo, ka fa e leng gore Ahabe o ne a nyetse Jesebele, a tliša kobamelo ya medimo ya disetwa mo kerekeng ya othodokse.

162 Selo se se tshwanang, gore, Boprotetante bo ne jwa nyala Boroma mo dingwageng di le makgolo a le lesome le botlhano tsa dipaka tse di lefifi, mo Kerekeng ya Peregamo, mme jwa tswa ka kobamelo ya medimo ya diseto, fa tlase ga popego ya Bokeresete, e tswelolela kong ko pakeng e e mololo e e tlang mo pele ga rona. Mme re mo go yone gone jaanong. Re mo pakeng e e mololo.

163 Ga lo go dumele? Jaanong ke ile go dula fatshe mo di . . . lona batho golo ko dikerekeng tse dingwe. Le mo pakeng e e mololo.

Mme baefangedi ba lona go kgabaganya lefatshe, go dikologa lefatshe, lo rera dilo tse di ntseng jalo; ga lo goroge gope. Lo a goeletsa . . . Lona Mabaptisti lo a goeletsa, “Sedikadike go feta ka '44.” Ke eng se lo nang naso fa lo na le bone? Ba na fela le segopa sa baleofi se se tsenang, ka maina a bone mo bukeng (Go ntse jalo.), ba re ke maloko a kereke ya Baptisti. E seng seo fela, fela se sengwe, Mamethodisti, Makhambelaete, le setlhapha sotlhe, fela ba ba gwaletseng ebile ba itlhokomolositse. Billy Graham ne a na le seo, “Basokologi ba le dikete di le masome a mararo,” o ne a re, “mo dibekeng di le thataro . . .” Mme dibeke di le thataro morago o ne a sa kgone go bona ba le masome a mararo. Goreng? Goreng? Ga ba a ka ba amogela sepe, le go simolola. Segopa fela sa baleofi, fa ba ne ba tsenya leina la bona mo bukeng, fa tlase ga tiragalo ya tsosoloso.

¹⁶⁴ O ne a re, “Bogosi jwa Legodimo bo jaaka mongwe a ne a latlhela lotloa, lewatle. Erile a ne a gogela kong, o ne a na le sengwe le sengwe.” O ne a na le dikhadubane. O ne a na le tlhapi-lekakuwe. O ne a na le dikhudumetsi. O ne a na le digokgo tsa metsi. O ne a na le disenyi tsa metsi. O ne a na le dinoga. Go ntse jalo. Fela teng moo, o ne a na le ditlhapi dingwe, le gone.

¹⁶⁵ Mme fa motho a rera tsosoloso fa tlase ga thata le tshupegetso ya Mowa o o Boitshepo, lotlowa le gogetswe mo bathong. Go ntse jalo. Fela fa ene e le podile go tloga tshimologong, ene ke podile kwa bokhutlong jwa tsosoloso.

¹⁶⁶ Fa a le segokgo sa metsi, selo sa ntlha se o se itseng, o tlaa tsamaya a leba leba, a re, “Ga ke dumele mo selong sena sa kgale le fa go ntse jalo,” mme ena thabu a thabuele morago ko metsing.

¹⁶⁷ Fa e le gore ke noga, o tlaa re, “Ke go boleletse ka ga gone,” mme o tlaa tloga a tsamaye. O ne a le noga le go simologa, tlhologo ya gagwe e ne e ntse jalo. Mme ga a kitla a nna sepe se sele go fitlhela tlhologo eo e fetotswe.

¹⁶⁸ Motho ga a kake a ipataganya le kereke, kgotsa a feretlhega maikutlo gotlhe, kgotsa sepe se sele, mme a fetoge a nne Mokeresete. E tshwanetse e nne tsalo e e kwenneng ya Mowa; bopelophepa, go swela ntle, go lela, go rapalala foo go fitlhela a sule gabedi. Gakologelwang, botshelo bo ka tswa fela mo losong.

¹⁶⁹ Tlhaka ya korong, fa e ntse, e nna e le nosi, ga e kitla e kaya mo go fetang tlhaka e le nngwe eo ya korong. “Ntleng le gore letsele la korong le wele mo mmung, le nna le le nosi.” Fela fa le wela foo, le a bola, le a senyega, mme go tswa mo gare ga go bola moo go tswa peo ya botshelo e e go neelang botshelo mme e ungwa mo gontsi.

¹⁷⁰ Ntleng le gore kereke e tsalwe seša, e swe mo ditumelong tsa yone tsa kereke le dithutong tsa bodumedi, le jalo jalo, mme e tsalwe seša ke Mowa wa Modimo, e tlaa nna ya kgale, e e gwaletseng, e e senang poifoModimo, e e itlhokomolosang. Amen. Go jalo. Moo ke go rera ga segologolo, ga puophaa, fela

go tlaa go boloka, mokaulengwe. Go jalo. Go tlaa go tshegetsatsa nako e matsubutsubu a tsubutlang. E go nitamise ebile e go tsepamise. Dira gore leswe lotlhe le kgobolwe le tloswe pele ga o tshela konkereite ya gago; lemoga, go jalo, mme seitsetsepetso se epelelwa kwa tlase sentle ebile se gagametse. Ao, mokaulengwe, a letsatsi le re tshelang mo go lone; paka ya kereke e e gwaletseng, e e itlhokomolosang! Ee, rra.

“Ko dikerekeng tse supa,” ne a re, “romela molaetsa ona.”

¹⁷¹ Jaanong, mo pakeng eo ya kereke, ba ne ba simolola go tsena; ba ne ba nyalela ka mo kobamelong ya medimo ya seseto. Ba dira selo se se tshwanang jaanong; ba tlile mo teng, ba dira selo se se tshwanang. Mme go tswa mo go seo, go ne ga tsena Bokeresete jo bo gwaletseng, ba ne ba simolola go nyelelela kgakala go fitlhela re goroga kwa pakeng ya bofelo ya kereke.

¹⁷² Jaanong, kereke ya segompiano, e re e bitsang “lekoko.” Rona batho ba boitshepo, lo a itse, re ba bitsa, “ba segompiano,” mme ba ya golo koo ba bo ba simolola mo tsosolosong ya bone, le gone. Wa re, “Ga ba fitlhe gope.”

¹⁷³ Fela jaanong leta motsotso fela. Ke eng se re nang naso? Ga ba na sepe, ga go sa na mo go fetang mo ba neng ba na le gone. Go jalo totatota. Fa fela re tlhatlharuana ebile re feretlhana re bo re tswelela mo gare ga ba bangwe, re santse re tsamaya jaaka batho; go fitlhela motho a kgona go ya golo kwa aletareng mme a siamise le Modimo, go fitlhela a kgona go tlodisa dilo tse dinnye matlho a bo a tswelela jaaka Mokeresete a tshwanetse go dira. Pitsa ga e kgone go bitsa ketlele montsho. Ke gone. O seka wa ba goelela. A re ntlafatseng dikgato tsa rona pele.

¹⁷⁴ Intshwareleng baeng, nna ke naya kereke tladimolonyana ya Efangedi jaanong. Lemogang, go jalo. Ke totatota se lo se tlhokang.

¹⁷⁵ “Ao,” wa re, “re na le One.” Mme ba ye golo koo ba bo ba itaya piano ka mašetla ka fa e ka kgonang go tsamaya ka teng, le segopa sa meropa, ba bo ba tabogela kwa godimo le kwa tlase mo bodilong, mme o tswela ntle mme o tlhatlharuane le moagisanyi wa gago. A o na le sengwe? Uh-huh. Nnyaya, rra. Selo se le nosi se re nang naso ke se se mololo. Fa fela mmimo o santse o tshameka, re a siana. Fa mmimo o emisa, re a ema. Mokaulengwe, o seka wa bitsa mogoma yo mongwe sengwe; a re lebeng fa tikologong ya mojako o e leng wa gago, pele. Amen.

¹⁷⁶ Ke a lo bolelela, re tlhoka tsosoloso ya segologolo jaaka re ne re tlwaetse go nna nayo golo ko magaeng, nako e ba neng ba nna ka sefatlhego sa bona bosigo jotlhe jo bo leele. Eseng go tswelela, fela fa khutsafalo tota e e poifoModimo; mme o sa boele ko aletareng o bo o nna, fela ba tswela ntle mme ba go siamise le baagisanyi ba ba go dirileng phoso le bone, mme ba lolamise. Lo a itse gore moo go jalo. Go a babola, fela, mokaulengwe, go

tlaa go thusa. Go ntse jalo. O tshwanetse o itse seo, tsala ya me. Ee, rra.

¹⁷⁷ E e mololo, moo ke seemo se se boitshegang gore kereke e nne mo go sone. Ga lo tlhokomele, Motlaagana wa Branham o batlile o le mo nakong e e tshwanang eo. Reetsang, lo itse dilo tsena. Go nnile ga rutiwa, ngwaga morago ga ngwaga, morago ga ngwaga, morago ga ngwaga mo godimo ga serala sena, ke le tlhagisa ka ga dilo tsena tse di tlang. Fa, Baebele e rile go tlaa nna le nako e ba tlaa tswang kwa botlhaba go ya bophirima, le bokone le borwa, ba leka go batla Lefoko la nnete la Modimo, mme ba palelwa ke go Le bona. Go botoka o itsetsepele, fa o itseng fa o emeng gone.

¹⁷⁸ Fela fa motho gangwe a tsetswe seša; eseng ka maikutlo a a gakaditsweng, eseng mafolofolo mangwe, e seng ka go tsenya leina la gagwe mo bukeng ya kereke, e seng ka go ipataganya le kereke e tona go feta thata mo motseng. Fela erile tota a ne a lela, mme a lopa, ka dikeledi mo matlhong a gagwe, go fitlhela Modimo a itshwaretse maleo a gagwe, a phepafaditse mowa wa gagwe wa botho mo botshelong jwa boleo, ebile a mo tladitse ka Mowa o o Boitshepo; ka lorato le le ntseng jalo, mme a na le poifoModimo, go fitlhela a busetsa dithulusu tseo tsa dithaere tsa kgale ko morago, tse a di utswitseng mo baagisanying, mme a ye mme a dire dilo tsena, mme a tshele ka poifoModimo fa pele ga batho. Ga re kitla re nna le tsosoloso mo lefatsheng lena go fitlhela re nna le seo.

¹⁷⁹ Katlholo e simolola kwa ntlong ya Modimo, ka Lefoko la Modimo. Amen. E seng buka ya thuto, fela Baebele. Eseng se kereke nngwe e se rutang mo dithutong tsa bone tsa tumelo, fela se Modimo a se buang. Fong o tlaa nna le tsosoloso kwa dithata tse dikgolo, le dikgakgamatso, le ditshupo, le metlholo, le sengwe le sengwe se sele, di tlaa diragalang.

¹⁸⁰ Re mololo. Ka gore re mololo mo pakeng ena, Modimo o rile, “Ke tlaa go tlhatsa mo molomong wa Me.” Paka ena ya kereke e tlaa ganwa. Go tlaa nna le masalela go tswa mo go yone, a a tlaa bolokese gang. Go botoka thata lo itshwaye, sentle, go batlisisa fa o le mo masaleleng ao jaanong. Re tlaa tsena mo go gone mo motsotsong, fa Modimo a ratile. Lemogang fela jaanong.

Mme ka retologa go bona lentswe le le neng le mpuisa.

Mme ya re ke retologile, (Lebang.) ka bona ditlhommo tsa dipone tse supa tsa gouta; . . .

¹⁸¹ Kgotsa, “ditshola dipone,” Segerika sa rialo. Jaanong, eo ke phuthololo ya ntlha, ka gore ba ne ba sena dikhantlele le di . . . Ba ne ba na le setlhommo se sennye sa lobone. Jaanong, Ditlhommo tsa dipone tse Supa tsa Gouta, re di bitsa jalo.

¹⁸² Jaanong, mo lefelong le le boitshepo, kwa senkgwe sa tshupo; mme ba le bantsi ba lona baruti lo a tlhaloganya, le seo. Mme lona batho fano fa motlaaganeng, lo neng lo rutwa ke moruti yo o siameng fano, lo—lo itse dilo tsena.

¹⁸³ Ditlhomō tsa dipone tse Supa tsa Gouta, di ne di . . . di ne di na le dipone tse dinnye mo godimo ga tsone, tse di neng di tshuba lookwane. Ka ko go Sakaria, kwa a boneng ponatshegelo, ke a dumela e ne e le yone, mme o ne a bona setlhare sa motlhware o o senaga le setlhare sa motlhware o o bokgwabo; Mojuta le Moditšhaba, kgakala pele ga tebalebelo ya Baditšhaba. Ba ne ba na le maiswana a gouta, mme otlhe maiswana ana a gouta a ne a elelela ka mo setlhomong sena sa lobone fano le le neng le le motswedi wa lookwane la dipone. Mme o ne a sa kgone go tlhaloganya ka fa dilo tsena di neng di le ka gone; setlhare sa motlhware o o senaga le setlhare sa motlhware o o bokgwabo. Mme setlhare sa motlhware o o bokgwabo, jaaka go solofetswe, se ne sa rojwa, mme setlhare sa motlhware o o senaga se ne sa lomelwa ka mo go sone.

¹⁸⁴ Mme lookwane leo mo loboneng, *lookwane* le emela “Mowa o o Boitshepo,” ka gale. Re tlaa tsena mo go seo, mo go tshwaiweng ga batho, bosigo jwa Labotlhano. Lemogang, fela lookwane lena le emetse Mowa o o Boitshepo. Leo ke lebaka le re tlotsang balwetsi ka lookwane, ke ka gore le emetse Mowa o o Boitshepo.

¹⁸⁵ Baebele ne ya re, mo go Tshenolo kgaolo ya bo 6, nako e petso e neng e ralala, o ne a re, “Tlatlana ya mabele e ja peni, mme ditlatlana di le pedi tsa garase di ja peni; fela o se utlwise botlhoko moweine wa Me le lookwane lwa Me botlhoko.” Ke eletsa re ka bo re ne re ile go tsaya Tshenolo go tswelela, dibeke di le mmalwa, mme re tsene mo go seo, yo moweine le lookwane leo di leng ene. “O tlhokomele gore ga o utlwise moweine wa Me le lookwane lwa Me botlhoko. O seka wa tla gaufi le gone.” Amen.

¹⁸⁶ Jaanong, lemogang ditlhomō tsena tsa dipone tsa gouta. Lookwane lena le ne le tshelwa ka mo ditlhomong tsena tsa dipone. Jaanong, lookwane e ne e le se se neng se tsengwa mo loboneng, go tuka. Jaanong, Arone o ne a . . . E ne e le maikarabelo a gagwe go tshuba dipone tsena. Mme dipone tsena di ne di tshwanetse go tshubiwa. Tswelelang le letile mo go gone jaanong. Lebang. Nnang masisi, mme lo reetseng. Dipone tsena di ne di tshwanetse go tshujwa ka molelo o Modimo a neng a o tshubile. Barwa ba ga Arone ba ne ba tsena ka molelo mongwe o o seeng, mme Modimo ne a ba bolaya mo mojakong; go ntse jalo, molelo o o seeng. Molelo o Modimo a o simolotseng!

¹⁸⁷ Mme elang tlhoko, jaanong, ditlhomō tsa dipone di ne di dira kgogoropo. Setlhomō sa lobone se le sengwe ke *sena*, pedi, tharo, nnê (kgakala kwa godimo), tlhano, thataro, supa, *jaana*. Jaanong, ditlhomō tseo tsa dipone tsa gouta fano, jaaka a bua mo metsotsong e le mmalwa.

¹⁸⁸ A re baleleng kwa pejana gannye, gongwe re tlaa go tlhaloganya. Mme reetsang se a se buileng jaanong. Go siame. “Mme tlhogo ya Gagwe . . .” Ke a dumela ke tsamaetse ko pele ga

temana ya bo 12 foo, “Ditlhommo tsa dipone tse Supa tsa Gouta.”
Temana ya bo 13:

Mme mo gare ga ditlhommo tsa dipone tse supa tsa gouta go le mongwe yo o tshwanang le . . . Morwa motho, a apere seaparo go fitlha ko dinaong, mme a itlamile go dikologa magetla ka moitlamo wa gouta.

Tlhogo ya gagwe e ne e le jaaka—jaaka . . . moriri wa gagwe o ne o le mosweu jaaka boboa, . . . bosweu jaaka sefokabolea; mme matlho a gagwe a ne a le . . . dikgabo tsa molelo; . . .

¹⁸⁹ Jaanong, a re emeng foo motsotso fela, ka gore ga re kgone go tlogela setshwantsho seo foo fela jalo. Lebang ditlhommo tsena tsa dipone di eme fano jaanong. Sentle, ditlhommo tseo tsa dipone, jaaka re tlaa fitlhela moragonyana, di emetse Dipaka Tse Supa Tsa Kereke. Di emetse Efeso, Peregamo, le go tswelela go fologela ko Filadelfia, le go tswelela go ya ka ko go Laodikea; Dipaka Tse Supa Tsa Kereke.

¹⁹⁰ Mme sengwe le sengwe sa ditlhommo tse di nnye tsena tsa dipone se ne se na le kurwananyana ya lookwane e ntse foo, mme lookwane lena le ne le tuka mo kereseng ena. Jaanong fa kerese e le nngwe e ne e tshubiwa ke molelo wa Modimo, ba ne ba tsaya kerese eo ba bo ba fisa e nngwe, ba tloge ba e beye faatshe; mme ba tshube e nngwe; mme e le lnnngwe e ne e tshubega go tswa mo go e nngwe, e tshubege go tswa mo go e nngwe, e tshubege go tswa mo go e nngwe, go fitlhela kereseng ya bofelo. Lemogang, lookwane le le tshwanang.

¹⁹¹ Jaanong, Dipaka tse Supa tsena tsa Kereke, di simolola ka Efeso, le Thiatira, Peregamo, le go tswelela go ralala. Mme Mowa o o Boitshepo, o e leng Lookwane la Modimo, o ne wa fologela mo kerekeng kwa tshimologong, ko Efeso, kereke ya Efeso, e e neng e le kereke ya letlhogonolo. Lona Mabaptisti lo tshwanetse lo goe “amen” foo. Mme fong mo kerekeng ya letlhogonolo, e leng gore mo go Efeso, mme lekwalo la Efeso le re tlhoma, gore re ne re le bomang pele ga motheo wa lefatshe. O ne wa fologela foo, mme ba ne ba amogela Mowa o o Boitshepo.

¹⁹² Fela leta motsotso, mokaulengwe wa me wa Mobaptisti, ba ne ba O amogela jang? Ba ne ba O bona jang? Ka go ipataganya le kereke? Le goka. Ba ne ba O bona ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Wa re, “Ee, Mokaulengwe Branham, go ntse jalo.” Lo diragaletswe ke eng fa O ne o fologela mo go lona?

¹⁹³ Lemogang, Molelo o o tshwanang o o neng wa tshuba lookwane koo, ko Efeso, o le tshubile ko Thiatira; Molelo o o tshwanang o ne wa tshubega foo, o tshubegile ko Peregamo; ne wa tshubega go fologa go ralala, go ya ko Pakeng ya Kereke ya Laodikea. Mowa o o Boitshepo o o tshwanang, o tshubilwe ke Modimo yo o tshwanang, ka Molelo o o tshwanang. Mme Molelo

o o fologileng ka Pentekoste o tshubile kerese, Kereke, go ralala paka nngwe le nngwe, gone go fologa jaanong.

¹⁹⁴ Fela bothata jwa teng ke gore, rona Mabaptisti, rona Mamethodisti, re kgakala fa morago golo *fano*, re leka go tsaya selo sengwe sa fa ditsong, mme Kereke ke ena e tsamaya fa tlase *fano*. Go ntse jalo. Ke fa re neng ra tlogelwa kwa morago. Kereke nngwe le nngwe, fa e simolola, go ne go se . . .

¹⁹⁵ Lebelelang Lutere, mo tokafatsong ya ntlha. A tsosoloso, Lutere. Lebelelang, ke na le buka e e balwang ya thuto ya gagwe kwa gae. Ka fa e leng gore monna yoo o ne a tetesela ka fa tlase ga thata ya Modimo! Ka fa a neng a dumela mo phodisong ya Semodimo, a E amogela ka boene; a dumela mo thateng ya Modimo, le e leng mo gontsi thata, go fitlhela a ne a bua ka diteme, Martini Lutere. Go jalo totatota. Martini Lutere ne a bua ka diteme.

¹⁹⁶ Mme fong paka e e latelang ne ga fologa, Johane Wesele. Johane Wesele ne a dira selo se se tshwanang. Fa a ne a rera, o ne a re, “Mafoko ana a ke a korakorestang, a sa itsege mo go nna?” Go ntse jalo, a bua ka diteme; a dumela mo phodisong ya Semodimo. Mme erile a tla mo Amerika, dikereke fano di ne tsa mo tshola jaaka ba dira dibidikami tse di boitshepo gompieno, ba ne ba mo koba, mo dikerekeng. Mme ba ne ba rera Efangedi golo koo, ba bo ba wela fa tlase ga thata ya Modimo, go fitlhela ba ne ba dutse mo bodilong, bosigo jotlhe ka nako.

¹⁹⁷ Mme buka e e balwang ya thuto e e leng ya ga ene Johane Wesele, e ke nang nayo kwa gae jaanong, ya kwa a neng a pagame pitse gone letsatsi lengwe, go rapelela mosadi yo neng a lwala, mme pitse e ne ya wa mme ya robega leoto la yone. Mme o ne a fologa pitse, mme a tsaya kurwana ya lookwane a bo a tlotsa pitse ka lookwane, a bo a e pagama a bo a palama. Molelo o o tshwanang o tuka foo.

¹⁹⁸ Fela lona le go foloseditse ko popegong ya ngwao ya sengwe, mme Mowa o o Boitshepo o a tswelela o ya pele. Ke gone. Go ntse jalo.

¹⁹⁹ Mme mo kerekeng ya Methodisti, “Ba na le sengwe se se phoso ka bone,” bu- . . . buka ya bone e ne ya re, “ba na le dikgothego.” Mme ba ne ba tle ba simolole go tsamaya, mme ba ne ba tle ba kgothege ba bo ba tlole, mme ba itshole *jalo*, mo dikopanong tsa bone tsa tante le dilo, Mamethodisti. Goreng, mokaulengwe, fa Johane Wesele a ne a ka tlhatloga mo tiragalong, o ne a tlaa tlhajwa ke ditlhong thata ka lona, o ne a tlaa lo itatola; fa e se fa a tlaa go naya Efangedi e e siameng e itaya ka Efangedi e a e rerileng.

²⁰⁰ Ke ne ka ema e se bogologolo, gaufi go bapa le lefelo la kobamelo, kwa ba neng ba golola dintšwa tseo tsa phefo, letsatsi leo fa a ne a rera tsa—tsalo seša, le jalo jalo, le seo. Mme kereke e e kwa godimo ya Enngelane e ne ya mo leseletsa dintšwa tseo.

Mme o ne a re, “Letsatsi ga le tle go wela mo tlhogong ya gago gararo, go fitlhela o mpiletsa gore ke mo rapelele.” Mme o ne a dira; a bo a swa. Go ntse jalo. Go tlhomame.

²⁰¹ Seo ke se re se tlhokang gompieno. Re tlhoka mohuta oo wa Methodist. Re tlhoka Mobaptisti yo mongwe jaaka John Smith, yo o neng a nna mo kamoreng mme a nna mo go maatla thata le Modimo, mme a rapela bosigo jotlhe, ka tsela e e kalo, go fitlhela matlho a gagwe a ne a rurugile mo go maswe, mo mosong, mosadi wa gagwe o ne a tle a mo etelele pele kwa lomating, goe a je.

²⁰² Ao, re dira eng gompieno? Ema fa kgogometsong, ka sekarete mo molomong wa rona; le motiakone mo kerekeng, mme a fologe mme a dire sengwe; re ya ditshupegetsong tsa ditshwantsho, ebile re lebelela dithelebišine bosigo jotlhe; re be re lofe kereke; re goge, re nwe dinotagi, re betšhe, re itlhaganelele kwa dipoisong tsa dipitse, mme re ipitse Baptisti. Bobodu jotlhe!

²⁰³ Se re se tlhokang gompieno ke tsosoloso e nngwe ya segologolo, e e rometsweng ke Modimo, ya Mowa o o Boitshepo. Amen. Ga ke reye gore . . . Ga ke leke go le dira gore lo gakatsege. Ke a itse gore ga lo a gakatsega, fela, mokaulengwe, moo ke boammaaruri. Ke leka go dira gore lo tlhaloganye ntlha. Ke boammaaruri. Ke se re se tlhokang. Go siame.

²⁰⁴ Jaanong, moo ke Baebele. Seo ke se Mowa o se buang, lo a bona. “Ditlhommo tsa dipone.” Go siame. Jaanong temana ya bo 13.

Mme mo gare ditlhommo tsa dipone tse supa tsa gouta go le mongwe yo o tshwanang le . . . Morwa motho, . . .

²⁰⁵ Eng? Mongwe jaaka Ena. Yona e ne e le mang? Monyadwi wa Gagwe. Mongwe jaaka Ena. Tlhokomelang ka foo go neng go le ka teng.

. . . apere seaparo se se fitlhang tlase ko lonaong, . . .

²⁰⁶ Boitshepo jwa ga Jesu Keresete bo Mo khurumeditse. “O re tlhapisitse mo maleong a rona ka Madi a e Leng a Gagwe.” Go siame.

. . . itlamile go dikologa dihupa (eseng monna; mosadi) ka moitlamo wa gouta. (Efangedi e e neng e tshotse thata le kgalalelo ya Modimo mo godimo ga Mmele wa ga Keresete.)

²⁰⁷ Ao, a setshwantsho se se ntle se re nang naso fano se re se lebileng ka kelotlhoko. Lebang fano.

. . . go fologela ko lonaong, mme a itlamile go dikologa dihupa ka moitlamo wa gouta.

Tlhogo ya gagwe le moriri wa gagwe di ne di le ditshweu jaaka boboa, . . . bosweu jaaka sefokabolea (tshiamo, boitshepo; bosweu bo bua ka ga jone); mme

matlho a gagwe . . . jaaka dikgabo tsa molelo; (O leba go feta gone fa gare ga gone.)

208 O se leke go Mo iphitlhela. O itse yo o leng ene, kwa o leng gone, le se o se dirileng. Ee, rra. O bona sengwe le sengwe. Ao tlhe Modimo . . .

209 Re na fela le metsotso e le mmalwa fa ke fitlha ko pakeng e nngwe ena ya kereke, fa re ka kgona. Lemogang.

Mme maoto a gagwe a ne a ntse jaaka . . . kgotlho e e gotlhilweng . . .

210 *Kgotlho* ka gale ke “katlholo,” lo a itse; aletare ya kgotlho, le noga ya kgotlho, le jalo jalo. Kgotlho e bua ka ga katlholo. Dinao tsa gagwe, fong, Kereke ya ga Jesu Keresete e tlhomilwe mo katlholong ya Semodimo. Keresete a swa mo boemong jwa rona, Mosiame a re duelela katlholo ya rona golo koo, kwa . . . fa pele ga Modimo, mme a swela foo e le moleofi mo mokgorong, mme mowa wa Gagwe wa botho o ne wa fologela ko diheleng. Mme Modimo, a sa letlelele gore Moitshepi wa Gagwe a bone go bola, ne a Mo tsosa ka letsatsi la boraro, ka ntlha ya tshiamiso ya rona; Yo o dutseng ka fa seatleng sa Gagwe se segolo jaanong, Moperesiti yo Mogolo yo o kgonang go angwa ke maikutlo a makoa a rona; yo o tla boang ka mokgwa o o tshwanang jaaka A ne a ya ko Legodimong, go amogela Kereke e e galalalang e e Ipaakantseng, e e tlhapisitsweng ka Madi ebile e tsetswe la bobedi. A po—a ponatshegelo. Amen. Go siame. “Jaaka kgotlho e e gotlhilweng,” kgotsa, jaanong elang tlhoko, “mme ya Gagwe . . . mme . . .”

Mme maoto a gagwe a ne a ntse jaaka . . . kgotlho e e gotlhilweng, jaaka okare a ne a fiseditswe mo leubelong; (Moo ke manyelo otlhe a ntshitswe.) *mme lentswe la gagwe . . . lentswe la metsi a mantsi.*

211 Elang tlhoko, ke Kereke e bua Nae jaanong, *metsi*. Tshenolo 17:15, ne ya re, “Metsi a raya bontsintsi le matshutitshuti a batho.” Jaanong, “Lentswe la Gagwe,” kgotsa Setshedi sena se se neng se eme foo se lebega jaana, Keresete mo Kerekeng ya Gagwe, jaaka Monyadiwa le Keresete ba le Bangwefela, jaaka monna le mosadi ba le bangwefela; Kereke le Keresete ba bopiwa ga mmogo ka Motho a le mongwe, Mowa o o Boitshepo o o tshwanang.

212 Mme dilo tse Keresete a di dirileng, Kereke e a di dira le yone. A lo a go bona? Kereke e ntle eo foo mo boitshepong, mo thateng, mo tlotlomalong, ka go bona diponatshegelo, ditshupo, dikgagamatso. Sengwe le sengwe fela jaaka A dirile, sone ke sena mo lefatsheng; se naya pako yotlhe ko go Modimo, a re, “Ga ke kgone go dira sepe fa e se Rara a Ntshupegetsas; fela O ne a Ntshupegetsas, mme gone ke mona.” Mme re a tla, lo a bona, dilo tsena di simolola go diragala.

213 Jaanong, Keresete, ne a bopetswe ka mo go a le Mongwe.

. . . le lentswe . . . la metsi a le mantsi . . .

Batho ba le bantsi, eseng fela a le mongwe; e ne e le Kereke yotlhe, dikereke tse Supa di bopilwe mmogo mo Mmeleng o le mongwe o mogolo o o rekolotsweng wa Morena. Mamethodisti, Mabaptisti, Mapresbitheriene, botlhe ba ba tsetsweng seša ka Mowa o o Boitshepo, ba bua ka thata ya Modimo, oo ke Mmele. Oo ke Mmele.

Mme o ne a tshotse mo go sa gagwe se segolo . . .

²¹⁴ “Se segolo.” Sengwe le sengwe mo Baebeleng se na le bokao mo go sone, lo a bona.

. . . mo seatleng sa gagwe se segolo dinaledi tse supa (jaanong Ene—Ene ke Kgosi): mme go tswa mo molomong wa gagwe go tswa tšhaka e e bogale e e magale mabedi: mme diponalo tsa sefatlhego sa gagwe e ne e le jaaka letsatsi le phatsima mo thateng ya lone.

²¹⁵ Jaanong, “Mo molomong wa Gagwe go tswa tšhaka e e bogale e e magale mabedi,” go tswa mo molomong wa Yona yo o emeng foo, Keresete le Kereke ba le bangwefela.

²¹⁶ “Mo seatleng sa Gagwe O ne a tshotse dinaledi tse supa.” Mme lo tlaa bona mo metsotsong e le mmalwa; ke batla go goroga kwa go yone, mpe Baebele e bue fela se e neng e le sone. E ne e le badiredi ba le supa, modiredi a le mongwe ko pakeng nngwe le nngwe ka bonosi ya Dipaka tse Supa tsena tsa Kereke, ba tswa, a ba tshotse mo seatleng sa Gagwe se segolo. Amen. Ena ke yoo. Go ne go na le baengele ba le supa, barongwa ba le supa, a le mongwe ko kerekeng nngwe le nngwe ka bonosi. Lo a go tlhaloganya?

²¹⁷ Foo, O eme foo.

. . . mme go tswa mo molomong wa gagwe go tswa tšhaka e e bogale e e magale mabedi: . . .

Tšhaka e e bogale e e magale mabedi ke eng? Bahebere kgaolo ya bo 4, ne ya re, “Lefoko la Modimo le bogale go feta, le maatla thata go feta tšhaka e e magale mabedi, le e leng go fitlha ko mokong wa lerapo, mme ke Molemogi wa dikakanyo tsa monagano.” Go siame.

Mme erile ke mmona, ke ne ka wela mo go a me . . . Ke ne ka wela fa dinaong tsa gagwe ekete ke sule. Mme o ne a baya seatla sa gagwe se segolo mo go nna, a re . . . Se boife; Ke nna wa ntlha le wa bofelo:

Ke nna ena yo o tshelang, mme ke ne ke sule; mme, bona, Ke tshela ka bosafeleng, Amen; mme ke na le dilotlele tsa dihele le . . . loso. (Yoo ke Jesu. Jaanong elang tlhoko.)

Kwala dilo tsena tse o di boneng, le dilo tse di leng teng, le dilo tsena tse di tla tlang morago ga fa; (Go siame.)

Mme bosaitseweng jwa dinaledi tse supa tse o di boneng mo seatleng sa me se segolo, ke...seatla, le ditlthomo tsa dipone tse supa tsa gouta. Dinaledi tse supa ke baengele ba le supa ba dikereke tse supa: . . .

218 Aoo! Tshwara seo. “Baengele ba le supa ke badiredi ba le supa ba dikereke tse supa.” Go ne go na le kereke ya moeteledipele wa Efeso. Jaanong fa Modimo a tlaa letlelela, mme re tlaa tswelela pele ka sena, mme re se tseye *Letshwao La Sebatana*, nka lo supegetsa mongwe le mongwe wa bone, gone go fologela ko pakeng ena ya bofelo, ke mokgwa ofeng—ke mokgwa ofeng o ba neng ba le ka one; ke lo supegetse Kereke ya Filadelfia, e e neng e le Mamethodisti, Johane Wesele; ke lo supegetse ke—Kereke ya Thiatira, ka bonako morago ga Peregamo; e e neng e le Martini Lutere, mme e tswelela gone kwa pele go fologa paka, mme re supegetse mongwe le mongwe wa bona yo neng a tla mme a tlisa molaetsa, a tlhoma molaetsa mo lefatsheng.

219 Mme gone go fologela ko Molaetseng wa bofelo, gompiano, go ntse jalo, kwa Modimo a rometseng Moengele go tswa Legodimong, a rurifatsa motlhanka wa Gagwe, mme a romela Molaetsa ko go mongwe le mongwe. Ena ga e tle go nna kereke. Ga e tle go nna lekgotla mo metlheng eno ya bofelo. Ka gore, Modimo o beile lekgotla mo kobotlong, mme lona lotlhe lo a itse ka ga seo. Mme letang go fitlhela re fetsa ka moso bosigo, ka ga *Letshwao La Sebatana*, mme lo bone kwa kereke ya lona e leng gone, lo a bona, le lekgotla la lona.

Jaanong elang dikereke tlhoko.

. . .mme ditlthomo tsa dipone tse di supa tse o di boneng ke dikereke tse supa. (Tsone ke dikereke.)

220 Mme *dinaledi*, tse e leng gore, Ena o tshotse naledi nngwe le nngwe. Jaanong lebang. A re ka kgona fela go ema motsotso? Ke a itse ke na le go ka nna metsotso e le lesome le bobedi go ya fano mme ke batla go goroga ko kgaolong ena gone fano, mme ke e bale yotlhe, fa go se sepe se sele. Ke batla go tlisa ena ko go lona. Naledi e ne e le modiredi, mme modiredi a tloditswe ka Mowa go tswa Godimo.

221 A lo a lemoga gore lo emela naledi ko Legodimong, mme naledi nngwe le nngwe ko Legodimong e lo emetse? A lo ne lo itse gore Modimo o ne a bolelela Aborahame gore peo ya gagwe e tlaa nna jaaka dinaledi tsa Legodimo? Santlha e ne e le lorole la lefatshe, mme fong mo tsogong e ne e le dinaledi tsa Legodimo, tse di senang palo. A lo ne lo lemoga seo?

222 A lo ne lo itse gore Jesu e ne e le Naledi e e Phatsimang le ya Masa, Naledi e kgolo go feta ya dinaledi tsothle tsa Legodimo? Ao, Haleluya! Fa ke akanya ka ga gone, mowa wa me wa botho o tlolela boipelo. Ena ke yoo! Foo mo setshwanong sa Gagwe, mo Bolengtengeng jwa Gagwe, re tla bo re dutse letsatsi lengwe, Haleluya, fa dilo tsa lefatshe lena di fetile.

223 Fela, reetsang, Lokwalo le lengwe le tla mo go nna. Daniele ne a re . . . Fa A ne a re, “Ka tlhoafalo . . .”

224 Erile a bona Moengele yona a fologa, ka motshe wa godimo mo tlhogong ya Gagwe; a baya lenao le le lengwe mo lefatsheng, mme lengwe mo lewatleng; mme a tsholetsa diatla tsa Gagwe, mme a ikana ka Ena yo o tshelang ka metlha le metlha. Erile mantswe a supa ao a bua a one . . . Ditumo tse Supa tsa maru di ne tsa bua mantswe a tsone. O ne a re, “Go kanelele; go sa itsiwe go fitlheleng motlheng wa bofelo.” O ne a re, “Fela nako e bosaitseweng jona jwa Modimo bo tshwanetseng go wediwa, nako e tsena di tlaa bong di senolelwa Kereke; mme a ikana ka Ena yo o tshelang ka bosafeleng le ka bosaeang kae, gore nako e tshwanetswe ya bo e sa tlhole e le gona.”

225 Reetsang se A se buileng foo ka nako eo. O ne a re, “Itsamaele, Daniele, tswala Buka.” Lo a bona? “Gonne o tla ikhutsa, mme o tla ema mo metlheng ya bofelo, mo kabelong ya gago. Fela ba le bantsi ba bao ba ba sokollelang ba le bantsi ko tshiamong ba tla phatsima go gaisa dinaledi ka metlha le ka metlha.”

226 Ke lona bao, “dinaledi,” badiredi ba ba supa bao. Badiredi ba le supa, go ralala Dipaka Tse Supa Tsa Kereke, ba ba nngang teng dingwaga di le dikete tse pedi.

227 Go tloga dingwageng tse di dikete tse pedi tsa ntlha, tshenyo ya pele ga morwalela; dingwaga tse di dikete tse pedi tsa bobedi, go tla ga ntlha ga Keresete; dingwaga di le dikete tse pedi tsa boraro, tsa borataro, ke go Tla ga bobedi ga Keresete; le Mileniamo, le bokhutlo, boikhutso jwa letsatsi la bosupa.

228 “Ko kerekeng . . .” Ao, a lo tlaa intshokela metsotso e le mmalwa fela? [Phuthego ya re, “Ee.”—Mor.] Jaanong, ga ke batle go le lapisa, fela ke tlaa bala gone ka bonako jaanong. “Kwalela moengele . . .” Jaanong elang tlhoko, O bua a lebagantse mona ka tlhamallo jaanong. Mme re tlaa ya ka ko Peregamo mme re tseye ya bofelo ya gone fong . . . Ke raya, mo go ya Laodikea, mme fong re tlaa tswala. Ka moso bosigo re tlaa simolola go tloga fano, mo *Letshwaong La Sebatana*.

Kwalela moengele wa kereke ya Efeso . . . (Ya ntlha.)

229 Jaanong elang tlhoko, fa Jesu a ne a eme ka diatla tsa Gagwe di otlolotswe. Selo se sennye ke sena se ke sa batleng go se tlogela, fa go lona. Go utlweng. Go eleng tlhoko. O eme mo gare, moo ke bogare, jwa Ditlhommo tsa dipone tse Supa tsa Gouta.

230 Jaanong, fa ke ne ke eme *fano*, mme ditlhommo tsa dipone di kokoretse go dikologa, *fano* mo seatleng sa me se le sengwe ke kwa ke neng ka go ntsha gone, mme mo gongwe ke *mona*, mo sesupong sa sefapaano, gonne e ne e le ka sefapaano se se tlišitseng Kereke.

231 Ke yona A eme; mme motshe wa godimo mo tlhogong ya Gagwe, e le kgolagano. “Ke dirile kgolagano ya Me le Kereke, ka Aborahame, ka Peo ya gagwe, botlhe ba ba biditsweng.”

232 Morwarre, maloba bosigo, a ne a amogela Keresete, o ne a re, “O seka wa ba wa nkgorometsa, Bill.” Ne a re, “Fa Modimo a bua le nna. . .”

Ke ne ka re, “O ka se kgone go tla go fitlhela A go bitsa.”

233 “Ga go motho yo o ka tlang mo go Nna, ntleng le fa Rrê a bitsa.” Mongwe o dira sengwe se sele, a go gogele godimo, moo ke mongwe o sele. Fela fa Modimo a bua, o tlaa tla, lo a bona. Go ntse jalo. A eme foo. . . “Ga go motho yo o ka tlang, ntleng le fa Rrê a mo goga.”

234 Ena ke yoo a eme foo, “go lebega jaaka lentswê la jasepere le saradio, wa ntlha le wa bofelo,” Benjamine le Rubene, bagolwane botlhe ba le lesome le bobedi. Mme ka foo, Baebele, bonnyennyane bongwe le bongwe bo lomelanye fela gone ka tlhamallo ga mmogo jalo, sengwe le sengwe se itekanetse! Lemogang jaaka A eme foo, go leba jaanong, go lebelela se se diragalang. O ne a re O ne a le “Alefale Omega,” O ne a le “Tshimologo le Bokhutlo. Ena yo nenga a le Teng, le yo o Leng Teng, le yo o Tla Tlang.” O ne a tshotse mo seatleng sa Gagwe se segolo, jaanong, dinaledi tse supa.

235 Jaanong fano O ne a simolola kwa Efeso, mme O simolola go tshuba setlhommo sa lobone. O ne a se tshuba foo. Go tloge go nne paka e e latelang, re fitlhela gore, paka e e latelang ya kereke, e simolola go nna lefitshwana; paka e e latelang ya kereke e nna lefitshwananyana go feta; go fitlheleng pakeng ya bonê ya kereke, dingwaga di le makgolo a le lesome le botlhano tsa dipaka tse di lefifi. Mme mo tikologong 500, 1500, teng foo, go ne ga simolola go nna lefifi thata go fitlhela ba ne ba le kgakala kwa godimo, mme go ne ga batla go tswela ko ntle.

236 Mme, lemogang, nngwe le nngwe ya dipaka tseo tsa kereke, O ne a re, “Ga lo a itatola Leina la Me. Ga lo a itatola Leina la Me. Ga lo a itatola Leina la Me.” Fela fa A tswela ntle ka kwa letlhakoreng le lengwe la dipaka tse di lefifi, ne a re, “O na le leina gore o a tshela, mme o sule.” E ne e rulagantse. E ne e tsere leina le lengwe la maaka.

237 Elang tlhoko, bosigong jwa ka moso, se moganetsa-Keresete a leng sone. O na le kolobetso ya maaka, go lo dira gore lo dumele gore ke kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. O na le kolobetso ya maaka ya metsi (Ee, rra.), mo e leng gore ebile ga go ka fa Dikwalong. O na le dilo tsothle tseo, mo go lekaneng fela go etsa, go nna boferefere le botlhajana.

238 Elang tlhoko kwa go tswang gone. Gone foo ke kwa go simolotseng gone, gone teng foo; go tlhagelela ka fa letlhakoreng le lengwe lena ka *kwano*.

Fong O ne a re, “O na le Lesedinyana fela,” Lutere.

239 Ga tloga ga tla Wesele, le ka foo go neng go ntse mo pakeng ya gagwe. Go ne ga simolola go galalela.

240 Fong, go tloga magareng ga paka eo le paka ya bofelo, O ne a tlhoma mojako o o bulegileng. O ne a tlhoma mojako o o bulegileng mo go bao ba ba neng ba tlaa tsena. Fong O ne a re, “O ne a tswelela a tsena mo seemong se se mololo.” Mme O ne a go kgwa mo molomong wa Gagwe. A tsaya masalela, tsogo e ne ya tla, mme O ne a tsamaya le yone. Go ntse jalo.

241 Ena ke yoo, a eme mo Ditlhomong tsa Dipone tse Supa tsa Gouta. Jaanong:

Kwalela . . . kereke ya Efeso; Dilo tsena . . . kwala; Dilo tsena tse di buang ke yo o tshotseng dinaledi tse supa mo seatleng sa gagwe se segolo, yo o tsamayang mo gare ga ditlhomong tsa dipone tse supa tsa gouta;

242 “Ke itse ditiro tsa gago.” Gakologelwa, ga o a lebalwa.

Ke itse ditiro tsa gago, le matsapa a gago, le bopelotelele jwa gago, mme . . . wena ka ga o kgone go itshokela bao ba ba leng bosula: . . .

243 Mme rona fela re itshokela sengwe le sengwe se se bosula, mme re se bitsa bodumedi. “Ao, sentle, ba ya . . . Re ya kerekeng. Re tshwana fela le botlhe ba bagoma.” Yaa gone kwa gae, o nne kwa gae mo bosigong jwa Laboraro mme o lebelele thelebišine, yone melete ya dihele. Go jalo. Mme o iphokisetse phefo gone kong mme o reetse tshupegetso ya ditshwantsho, kwa baesekopong e e lejang go dutswe mo dikoloing. Go mogote thata go ya kwa tshupetsong, le e leng . . . ko kerekeng; mme le e leng moreri o tswala, go ralala bogare jwa selemo. Wa re, “Go mogote thata go ya kerekeng.” Ga se, go nna maswe thata, go ya diheleng, mokaulengwe. O tlaa tsamaya, mangwe a malatsi ano, kwa go leng mogote go feta moo. Go botoka o reetse.

244 O ka kgona jang? Mokaulengwe, o ne o ka se kgone go dira gore lephoi le je pitse e e suleng, fa o ne o tshwanetse go dira. O ne a ka se kgone go go dira. Tlholego ya gagwe e farologane. Lephoi ga le na santlhokwe epe. Ga le kgone go go sila.

245 Mme motho yo o tsetsweng seša, ke Mowa wa Modimo, ga a kgone go ja dilo tseo. A ka se kgone go go itshokela. Go tswile mo monaganong wa gagwe. A ka se kgone go go dira. A ka se kgone.

246 Lo a go itse. Dinonyane tsa losika di fofa ga mmogo. Mme, gompiano, lefatshe le kereke di tshwana thata, lona . . . Ba bua ka go tshwana, ba nwa ka go tshwana, ba goga ka go tshwana, ba hutsa ka go tshwana, ba apara ka go tshwana, ba itshotse ka go tshwana. Mme bone, o ka se kgone go farologanya mongwe mo go yo mongwe, mme le fa go ntse jalo o tshwanetswe o bo o kaneletswe ka Mowa o o Boitshepo.

247 Moo go nonofile mo go boitshegang, mokaulengwe, fela, ke a go bolelela, go tlaa go naya Botshelo.

248 Go ne go na le mogoma, nako nngwe, yo neng a ya golo ko segopeng sa bareri, kwa ba neng ba na le seminari, ba bidiwa sekolo sa baporofeti. Mme mongwe wa bone ne a re, "Apayang pitsa e tona jaanong. Re ile go nna le dijo dingwe tsa maitseboa." Ne a re, "Elia o ne a tla, monna yo ka nnete a nang le kabelo e e gabedi."

249 Jalo he mongwe wa bagoma ne a tswa go tsaya dingwe—dinawa dingwe, mme o ne a tlatsa digwana tse di tala mo khibeng mme a di tsenya mo teng ga pitsa, mme a simolola go di bedisa. Goreng, ba ne ba simolola go ja. Ba ne ba re, "Go na le loso mo pitseng." Moo go batlile fela go tshwana le dingwe tsa diseminari tsena tse di kgonang go apaya, le bone. Go jalo. Ne a re, "Go na le loso mo pitseng."

250 Elia ne a re, "Ema motsotso, re siamisa seo." O a ya a bo a tsaya boupi jo bo ka tlalang seatla, a bo a bo latlhela ka mo teng, jalo he moo go ne ga fetola dilo. Boupi, tshupelo ya boupi, "Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompiano, le ka bosaeng kae," lwala le le silang ka go tshwana, go direla tshupelo ya boupi, mme go ne ga dira pharologanyo.

. . . ga o kgone go *itshokela bao ba ba leng bosula: mme o lekile bao ba ba buang gore bona ke bareri, kgotsa, baapostolo, mme ba se jalo, mme o ba fitlhetse gore ke baaki:*

251 Seo ke se A se buileng; ga Ke ise ke go bue. Nna ke Mo inola fela. Fela lo itse se Modimo a se tlhokang? Modimo o tlhoka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, kgotsa wena o timetse.

252 Mme monna go tswa fano ka di D.D.D. di le mmalwa, le di L.D., le di Ph.D., le digarata tsa Garata ya ntlha, le sengwe le sengwe se sele fa morago ga seo, mme nako nngwe ga ba itse mo go fetang ka ga Modimo go na le sepe. Moo ke nnete. Mokaulengwe, moo ga go kae sepe. Fela lefatshe lotlhe le re, "Sentle, modiredi wa rona ke Ngaka ya Bomodimo." Ao, boutlwelo botlhoko. Moo ga go na sepe se se amanang le Modimo go na le—go na le go nwa metsi; eseng mo gontsi ga kalo. Go ntse jalo. Modimo ga a kgathale gore ke bo Ph.D., kgotsa bo D.D. ba le kae. Mme—mme lo itse se Baebele e se bitsang. . . Jaanong, mona ga se motlae, ka gore ga ke dumele mo go e boleleng. Fela Baebele e bitsa D.D., "dead dog." Seo ke totatota se Baebele e rileng e ne e le sone, "dead dog." Go siame, ne a re, "Ga ba kgone go bogola." Jalo he, ka ntlha eo, go siame.

Mme o ne wa itshoka, mme wa nna le bopelotelele, mme ka ntlha ya leina la me . . .

253 Ao, ke batla go kokotelela seo mo teng, gore lo tle lo tlhaloganye seo mo masigong a le mmalwa, Modimo fa a ratile.

. . . mme o ne wa dira, mme wa se lape.

254 “O ne wa nna gone le Lone.” Go siame. Lemogang.

Le fa go ntse jalo ke na le dilo dingwe kgatlhanong le wena, . . .

255 Jaanong, fano ke fa ke tshwanetseng go tloga gone jaanong, ga nnyennyane, go fitlhela ke tlisa ena gone golo kwano gore re kgone go e tlhaloganya ka moso bosigo.

. . . ke na le dilo di le mmalwa kgatlhanong nao, ka gore wena o tlogetse lorato lwa gago lwa ntlha.

256 Bothata ke eng ka motlaagana? Motho o tshwanetse a kgone go bua, fa o kopana le motho, “A maitemogelo a gago a Bokeresete, a ne a tlhokomelwa ka lorato thata go feta leng mo go wena?”

O tshwanetse o kgone go re, “Gone jaanong!”

257 “Sentle, maitemogelo a me a a botoka go gaisa thata a ne a le kwa morago fa la ntlha ke ne ke amogela kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, fa ke ne ke tla.”

258 Fong o re, “Ao, mokaulengwe, o ole mo letlhogonolong.” Go ntse jalo. Leba.

. . . o tlogetse lorato lwa gago lwa ntlha.

Go supegetsa gore ba ne ba na le sengwe ko tshimologong, mme ba se tlogetse.

259 “E seng ena yo o simololang; fela ena yo o itshokang go fitlhela kwa bokhutlong, ena yoo o tlaa bolokesega.” “Eseng ene. . . botlhe ba ba reng, ‘Morena, Morena,’ fela ene yo o dirang thato ya ga Rrê.” Ao, mpe fela ke lese moo go kolobele metsotso e le mmalwa fela. Ke ne ke bua ke itlhaganetse bosigong jono, le fa go ntse jalo, jalo he a re tlogeleng seo se kolobele fela metsotso e le mmalwa, lo a bona. “Ena yo o dirang thato ya ga Rrê.” “Ena yo o itshokang go fitlhela kwa bokhutlong. Ena yo o itshokang!”

260 Fa mongwe a re, “Ke a dumela ene, moeka yole, ke moitimokanyi wa kgale.”

261 “Sentle, fa o akanya seo ka ga nna, ke tlaa tlogela kereke. Ga ke tle go tlhola ke nna le sepe sa go dirisana le gone.” Go siame, ke wena yoo. Lo a bona? Go supegetsa se o dirilweng ka sone. Mokaulengwe, fa e ne e le korong go tloga tshimologong, e tlaa bo e le korong kwa bokhutlong. Wena fela ga o ise o nne ga leele mo go lekaneng golo fano. Ga o ke o siamisa selo se. Go jalo.

Gakologelwa ke gone ka moo kwa o fapogileng gone, . . .

262 Boela morago mme o gakologelwe fa o ne o tla waetse go nna le maitemogelo kwa o neng o sa tle go bua ka ga ope. Sengwe le sengwe se se neng se diragala ka phosego mo kerekeng, ga o a ka wa dula mo direpoding tsa moagisanyi wa gago golo koo mme wa bua ka ga kereke, le go bua ka ga mongwe le mongwe o

sele, o tenege o bo o ya o ipataganya le kereke e nngwe. Nnyaya, o ne wa nna gone foo, ka bopelotelele mme wa rapela go fitlhela go tsamaya, mme Modimo o ne a go siamisa kwa bofelelong, lo a bona.

Gakologelwa...kwa o fapogileng gone, mme o ikwatlhaye,...

263 Lo itse se “ikotlhae” le se rayang, a ga lo dire?

...mme o dire ditiro tsa gago tsa ntlha;...

264 Boela morago mme o tseye maitemogelo a gago a ntlha. Dira dilo tse o di dirileng ko tshimologong. “Yaa kwa aletareng mme o go siamise le Modimo,” ka mafoko a mangwe. Go jalo.

...dira ditiro tsa gago tsa ntlha; kgotsa go seng jalo Ke tlaa tla kwa go wena ka bonako, mme Ke tlaa tlosa setlthomo sa gago sa lobone mo lefelong la sone, ntleng le fa o ikotlhaya.

265 Uh-huh, “Fa o sa dire, o tlaa nna le kereke e e thubegileng, mme e ye ditokitoking, ntleng le fa o ikotlhaya.”

266 “Fela sena wena...” Ao, jaanong ke rona bano re a tla. Tshwarelelang thata. Reetsa ka tlhoafalo. Tswelela o apere vesete ya gago ya tsa bokereki jaanong, mme o folose sekhukhu sa gago. Reetsa. Gonne...

Fela wena o na le sena, gore o ila ditiro tsa Bonikolaite, tse le Nna ke di tlhoileng.

267 “Lo tlhoile ditiro tsa Bonikolaite.” Jaanong elang tlhoko. Se e neng e le “ditiro” mo Efeso, mo pakeng e e latelang ya kereke, e ne e le “thuto.” Re ile go simolola seo, ka moso bosigo, “Bonikolaite.”

Mme yo o nang le tsebe, a a utlwe se Mowa o se bolelelang dikereke; Ena yo o fenyang Ke tlaa mo naya gore a je ga setlhare sa botshelo, se se leng mo gare ga parateisi ya Modimo.

268 Jaanong, e e latelang, temana e e latelang e simolola ka Kereke ya Semerina.

269 Jaanong, “Bonikolaite,” moo ke kwa re ileng go simolola gone, bosigong jwa ka moso, e e ntshitsweng mo go Tshenolo 13. Boperesiti jwa Bonikolaite, ka fa bo simolotseng gone foo mo Efeso. Mme foo ke fa paka eo ya kereke e palelwang gone, mo dingwageng di le makgolo a le mararo tsa go nna teng ga yone. Pele ga e ne e felelwa ke go tshela, Banikolaite ba ne ba simolola go simolola thuto, boperesiti jwa bakaulengwe.

270 Mme ne ga tloga, jwa ntlha, bo ne jwa tswa mo go Nicolas, yo neng e le mongwe wa baap—baapo—... mongwe wa baap... mme ena... Mo go Ditiro kgaolo ya bo 6, ke a dumela, le temana ya bo 5, kwa a neng a ya gone mme a tlhopho batiakone. Mme ba ne ba tsaya yona, yo e neng e le Nicolas foo, mme ba simolola

go tloga foo ba bo ba bo bitsa Bonikolaite, mme ba simolola go rulaganya boperesiti. Mme go tloga foo go ne ga fetoga “ditiro,” se ba neng ba se dira, ba bua dilo tsena mo maipoleding, le jalo jalo. Mme fong e ne ya fetoga ya nna “thuto” ka kwano, mme ya ya ko Babilone. Mme ya felelela golo fano, kwa nakong ya bofelo, ka Bokeresete jotlhe bo fapilwe go e dikologa; ke fela masalelanyana go pholosiwa go tswa mo go yone. Elang tlhoko mme lo boneng se e leng sone, bosigong jwa ka moso, fa Modimo a ratile.

²⁷¹ Ao, mokaulengwe wa me yo o rategang, kgaitsadiake yo o rategang, ko go Ene yo o nonofileng go go kganela gore o kgeloge, ko go Ena yo o nonofileng go tshola pelo ya gago mo letlhogonolong, mma A tshololele ditshegofatso tsa Gagwe mo go wena. Mma le ka motlha ope lo se lebale gore re tshela mo metlheng ya bofelo ya paka ya kereke ya bofelo, kwa yone e boleletsweng pele gore e tshwanetse gore e nne paka e e mololo ya kereke, e le fela e e boitseme ka ga Yone. Mme lo emiseng go nna boitseme. Tlayang mo go Keresete ka mmannete, ka pelo ya lona yotlhe.

²⁷² Ga ke lo bolelele gore ke kereke efe e lo tshwanetseng go ipataganya le yone. Moo ga go na . . . Modimo ga a kitla a go botsa seo ko Katlholong. Nnyaya, rra. Ga a kgathale gore ke kereke efeng e o leng leloko la yone.

²⁷³ O batla *wena*; ke motho ka bonosi. Mme o tshwanetse o tsalwe seša o bo o amogela kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, kgotsa wena o ile. Lo a bona? Wena fela o tshameka kereke, o iketsisa fela, go fitlhela o nna totatota le maitemogelo a go tsalwa seša.

²⁷⁴ Mme foo, Ena yo neng a eme foo, le Ditlhommo tsa dipone tse Supa tsa Gouta, go ralala Dipaka Tse Supa Tsa Kereke, le one Mowa o o Boitshepo o o neng wa tshuba Kereke foo, o o E sedifatsa ka kwano.

²⁷⁵ Jaanong, go nnile go na le baiketsisi mo kerekeng eo, le bana Banikolaite foo, le gotlhe go fologa go ralala paka nngwe le nngwe ya kereke, baiketsisi, go fitlhela e fitlha fa tlase fano go fitlhela e nna fela le tlhakatlhanyo e kgolo e le nngwe ya lekgotla. Mme Modimo o ragela selo sotlhe ko ntle, a bo a isa masalela a batho ko Kgalalelong.

²⁷⁶ Mma Morena a lo segofatse. Mona ka mohuta mongwe go makgwakgwa ditsala, fela gone go molemo. Go tlaa lo thusa mme go lo kganele mo go kgelogeng. Jaanong, lo seka lwa tsamaya tsamaya, lo re, “Mokaulengwe Branham o ne a bua mo go botlhoko ka ga kereke ya me.” Go ne go sa ikaelelelwa kereke epe. Go ne go tewa fela wena, jaaka motho ka bonosi. Ga ke . . .

²⁷⁷ Fa o le leloko la kereke ya Baptisti, go raya gore wena o nne Mobaptisti yo o tletseng ka Mowa o o Boitshepo ka mmannete. Fa o le leloko la kereke ya Methodisti, nna Momethodisti yo o

tletseng ka Mowa o o Boitshepo, le fa e le eng se go leng sone. Mme ga o tle go nna yo o molato le ope; wena o tlaa nna yo go ipelwang ka ene ko kerekeng epe, kgotsa boagisanying bope, ka ntlha ya kgalalelo ya Modimo.

Mma Morena a lo segofatse jaanong, fa re santse re ema, fa lo rata.

²⁷⁸ Morena yo o rategang wa Botshelo, morago ga go bala Lefoko la Gago, re ema ka tshisimogo. Re lemoga gore letsatsi lengwe palo ena bosigong jono e tlaa nna . . . Re tlaa E utlwa mo kgatisong ya theipi, jaaka e ne e ntse ka gone, kwa Letsatsing la Katlholo. Re ile go dira eng ka ga gone? Re bonang gore re tshela mo pakeng ena ya bofelo, lefifi gongwe le gongwe, a nako. Re bona go Tla ga Morena, ditshupo di tlhagelela, “makhubu a matona a lewatle a kgokologa; dipelo tsa batho di palelwa, poifo; go akabala ga nako; tlalelo fa gare ga ditšhaba.”

²⁷⁹ Ba le bantsi ba re, “Ao, ke utlwile seo ka dingwaga.” Fela a Lekwalo ga le a ka la bua gore ba tlaa bua seo, “Ga go na pharologanyo mo nakong go na le nako e borraetsho ba neng ba robala”? Ba sa itseng gore rona re gone mo molelwaneng. A ka nna a tla pele ga moso.

²⁸⁰ Mme, Rara, ke letsatsi lefe kgotsa oura efe, tse re di itseng, gore ditlhalenyana tsena tse di motlhofo tsa botshelo tse re tsamamayang mo godimo ga tsone di tlaa kgaoga mo tlase ga rona. Mewa ya rona ya botho e e tlhomolang pelo e tlaa kalela ka kwa mo selekanyong, mo Lefokong la Modimo, le maikutlo a rona ka se re se utlwileng ebile re se badileng.

²⁸¹ Go a re tshwanela, Morena, go ema jaanong mme re itlhatlhobe. Mme fa banna le basadi, basimane kgotsa basetsana, ba eme fano mo bareetsing ba ba nnye bana, bosigong jono, ba ba itlhaloganyang ebile ba itekanetse, mma ba akanye mo go tseneletseng fela jaanong. Mme fa ba ise ba tsalwe seša, mma ba ikaelele ka mo pelong ya bona gone jaanong, “Ga nkitla ke ja kgotsa go nwa go fitlhela O ntlatsa ka mana a a tshwanang a O ba tladitseng ka one kwa Letsatsing la Pentekoste. Go fitlhela lefatshe le fetoga go nna le le suleng, le sengwe le sengwe e le sa bobedi fa e se Wena, Morena wa Me, mme lorato la sengwe le sengwe se sele le tlaa nyelela ka bonya. Fela ntsha lorato lotlhe la lefatshe mo go nna, mme o ntetle go tloga letsatsing leno ke nne wa Gago gotlhelele.” Go dumelele, Morena.

²⁸² Nna le batho jaaka ba ya ko magaeng a bone. Gakologelwa ba ba tlhokang, Ao tlhe Modimo, ba ba humanegileng mo lefatsheng la rona, ba ba humanegileng mo moweng, bao ba ba bolailweng ke tlala.

²⁸³ Modimo, tsosa badiredi, gongwe le gongwe. Ba tlatse ka Mowa o o Boitshepo, mme o ba romele kong, ba rera, Morena, jaaka metswaiso. Ga re itse gore ke oura efeng. . . Re feta fela ka tsela ena gangwe. Rona re fela ba ba swang gangwe, mme

malebogo a nne go Modimo ka ntlha ya seo. Fela, botshelo jo bo latelang, ga re tle go rera Efangedi mo botshelong jo bo latelang jo bo tshwanetseng go tla; fela re tlaa ipela mo Efangeding, le bone ba dipaka ba ba E amogetseng; ka Moeteledi wa Tlhogo, Morena Jesu wa rona Yo a tshwanelwang, mme pako yotlhe e nne ko go Ena ka metlha le metlha. Amen.

²⁸⁴ Modimo a le segofatse. Retologang mme lo dumedisaneng ka diatla, fa re opela *Go Sego Sebofo Se Se Bofang*, fa lo rata.

Go sego sebofo se se bofang
 Dipelo tsa rona mo loratong lwa Sekeresete;
 Kabalano ya megopolo ya ba losika
 E tswana le ele ko Godimo.
 Pele ga terone ya ga Rraetsho,

²⁸⁵ Jaanong, dumedisanang ka diatla. Ke fela metsotso e le lesome, nako, gonne dipone di mo tlokokong jaanong. Lotlhe lo dumedisaneng ka diatla, yaang gae, ipeleng, mme lo boeng bosigong jwa ka moso. Ka nako ya masome a mararo morago ga bosupa, totatota, re tlaa simolola tirelo, Modimo fa a ratile. Ka fa go leng go ntle...?...



DIPAKA TSE SUPA TSA KEREKE TSW54-0512
(The Seven Church Ages)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Laboraro, Motsheganong 12, 1954, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org