

# *KE NNA TSOGO LE BOPHELO*



*...Ga ke rate ge le...hloka tsebo, baena, mabapi le bao ba robetšego, gore le se ke la nyama, ebole bjalo ka ba bangwe ba se nago kholofelo.*

*Ka gore ge re dumela gore Jesu o hwile gomme a tsoga gape, ebole le ge go le bjalo bona...ba ba robetšego ka go Jesu Modimo o tla ba tliša le yena.*

*Ka gore se re le botša ka lentšu la Morena, gore ren a ba re phelago le go šadišetšwa go tla ga Morena re ka se thibele bona ba ba robetšego.*

*Ka gore Morena yenamong o tla fologa go tšwa gona legodimong ka mokgoši,...segalontšu sa morongwamogolo, le...phalafala ya Modimo: gomme buhu ka go Kriste ba tla tsoga pele:*

*Morago ren a ba re phelago gomme ra šala re tla ubulelwa godimo mmogo... ka marung, go gahlanetša Morena moyeng:...kafao re tla ba le Morena go ya go ile.*

*Kagona homotšanang ka mantšu a.*

<sup>2</sup> Ke be ke bala go tšwa go Bathesalonika ba Pele, tema ya 4. Ke tla bala bjale go tšwa go Puku ya Jobo. Ya bone-... Tema ya 14 ya Jobo.

*Motho yo a tswetšwego ke mosadi ke wa matšatši a se makae, gomme o tletše ka bothata.*

*O tla pele boka letšoba, o a ripša: gomme o tšhabela kgole bjalo ka moriti, gomme ga a tšwepele.*

*...a o bula mahlo a gago godimo ga yo mobjalo, gomme o tliše nna ka kahlolong le wena?*

*Ke mang a ka tlišago selo sa go hlweka go tšwa go sa ditšhila? ga a gona.*

*Go boneng matšatši a gagwe a beilwe, palo ya dikgwedi tša gagwe e ne wena, wena o beile mellwane ya gagwe yeo a ka se kgonego go e feta;*

*Mo šedimologe, gore a ke a khutše, go fihla a phethagaditše, bjalo ka mothwalwa, matšatši a gagwe.*

*Ka gore go na le kholofelo ya mohlare, ge o ripilwe,... o tla hloga gape, le gore makala a boleta a wona a ka no se kgaotše.*

*Le ge modu wa ona o le wa bogologolo ka lefaseng, gomme kutu ya wona e hwela ka mobung;*

*Efela ka monola wa meetse o tla khukhuša, le go tliša tšweletša thabe boka semela.*

*Eupša motho o a hwa, . . . o a senyega: ya, o neela moya, gomme o kae?*

*Bjalo ka meetse a šitwa go tšwa mawatleng, gomme mafula a epšha le go gopa godimo:*

*Kafao motho o robala fase, gomme ga a tsoge: go fihla . . . magodimo a se sa le gona, ka gona a ka se phafoge, goba go tsošwa go tšwa borokong bja gagwe.*

*O gore mola wena o ka be o nkuta ka lebitleng, gore wena o tla beela nna lefelo la sephiri, go fihla bogale bja gago bo fetile, . . . wena o tla mpeela . . . nako, gomme wa nkogopola!*

*Ge motho a ehwa, a o tla phela gape? matšatši ohle a nako ya ka ye e beilwego ke tla leta, go fihla phetogo ya ka e etla.*

*Wena o tla bitša, . . . Ke tla go araba: wena o tla ba le tlhologelo go dira mošomo wa seatla sa gago.*

*. . . bjale o gopotše dikgato tša ka: a wena ga o hlokomele godimo ga dibe tša ka?*

*Dikarogo tša ka di tswaleletšwe ka mokotleng, . . . wena o roka bokgopo bja ka.*

*. . . ka nnete dithaba di a wa gomme di tla go lefeela, . . . maswika a šuthela ka ntle ga lefelo la ona.*

*Meetse a kgobola go tloša lona letlapa: wena o gogolela kgole dilo tše di melago go tšwa leroleng la lefase; gomme wena o senya kholofelo ya motho.*

*Wena o hlotše go ya go ile kgahlanong le yena, gomme o a feta: wena o fetola sefahlego sa gagwe, gomme wa mo romela kgole.*

*Barwa ba gagwe ba tla go mo hlompha, gomme . . . ga a e tsebe; . . . ba tlišitšwe fase, eupša . . . ga a e bone . . .*

*Eupša nama ya gagwe godimo ga gagwe e tla ba le bohloko, eupša soulo ya gagwe ka gare ga gagwe e tla lla.*

<sup>3</sup> . . . -etša tema ya 14 ya Puku ya Jobo.

<sup>4</sup> Re na le fa, morago ga sekgalela se, se sengwe seo se sa amogelegego e ka ba kae ka nako e ka ba efe. Ga go kgathale re itokišeditše sona bjang, ka mehla ke moeng wa go se amogelwe yo ka nnete a tlago legaeng le lengwe le le lengwe. Gomme ga le ne pelo. Ke ne kgonthe ge nkabe ke bile lehu, ga ke nagane gore ke be ke tla nyaka go tla legaeng leo lehu le le tlidegp go lona, Mokriste yo moswa yo, yo re nago le mmele wa gagwe o robetše mo pele ga rena, bjalo ka ge re mo tseba, bjalo ka wa rena Ngwanešu Garnett.

<sup>5</sup> Gomme re fa lehono, re kgobokane, go fa ditlhompho tša mafelelo go yo moswa yo, Mokriste wa mogale. Ke dilo tša mafelelo tše re ka kgonago go mo direla tšona godimo ga lefase, le ge a sa re kwe. Eupša re nagana ka bao ba nago le se pele ga bona, go le bjalo. Se swanetše go hlokamelwa letšatši le lengwe. Re swanetše go kopana le sona. Baswa goba batšofe, ka pejana goba moragwana, se tla tla go rena bohole.

<sup>6</sup> Ga go kgathale se ke bego ke tla se bolela ka Garnett, bjalo ka ge ke mo tsebile, se be se ka se fetole kgopolu ya rena. Bophelo bja gagwe le bopaki bja gagwe bo a bolela, magareng ga lena bohole, kutšwana go feta e ka ba eng nka kgonago go e bolela. Ke nna . . .

<sup>7</sup> Go tsebana ga ka ga sebele le yena go bile ka mmagwe. Bošego bjo bongwe, ge tirelo e be e fedile, ka go . . . kereke ya ka, o tlide go nna. Gomme o be a na le morwa yo a bego a ehwa ka pholio. Ke nagana ba be ba lahlegetše ke dikholofelo gore o be a ka kgonago phela botelele bjo bo itšego. Gabotse, bontši bja dipitšo tše, re na le tšona. E no ba tiro ya setlwaedi. Eupša ge ke ile go bona moisa yo moswa yo, o be a le ka leswafong la tshipi. Go be go le se sengwe ka yena, ge ke beile mahlo a ka godimo ga gagwe lekga la mathomo, ke mo ratile. Ke a mo rata go fihla lehono, ge ke mo lebelela bjale, ka mehla ke tla dira. O be a le moisa yo moswa wa mogale. Gomme o be a bonala o ka re o be a na le selo se sengwe ka bophelong seo—seo se bego se era go feta go no ba mošemane wa mehleng, wa motšwamahlalagading a nogo go feta go kgabola. O bile le bontši bja kwešišo ya go hlaka ya dilo. Ke mo rapeletše, gore a ka se hwe.

<sup>8</sup> Mafelelong, ba mo tlošitše go tšwa leswafong la tshipi, gomme o tlišitšwe gae, o beilwe ka go mohuta tsoko wa malao a go kobakobetša, moo ba mmolokago a hema.

<sup>9</sup> Ke tlide go bona Garnett. Gomme a Mokriste yo mobose yoo bophelo bo bego bo bopegetše ka go yena, mošemane yoo—yoo motswadi e ka ba mang a bego a tla ikgantšha ka yena. Ka morago ga tšohle, leo ke leeto la rena—leo ke la rena mo lefaseng, leo ke le e lego la lona, ke go lokišetša bakeng sa—bakeng sa go tloga. Gomme Garnett ka nnete o dirile tokišetšo ye, ka godimo ga moriti e ka ba ofe wa go kamaka, lesogana la mogale la go tlala ka Moya le Bophelo bja Kriste. Bo bonagetše thwi ka yena.

<sup>10</sup> Gomme ke dula ka Tucson, Arizona. Nako ye nngwe ya go feta, mohlankana yo moswa o ile a babja, gomme o be a babja kudu. Gomme tlhagišo ya tumelo ya gagwe, go leletša bokgole bjo botelele. Gomme ge mafelelong ke fihla ka legaeng la ka le go rapelela mošemane yo monnyane, mogaleng, gobaneng, mogau wa Modimo o tlide go yena, gomme o—o bo fentše. Nako ka morago ga nako, ge re tla ba le se sengwe sa phošo, o—o be a tla letša. Mmogo re be re tla rapela, ka mokgwa wa mogala. Gomme ga ke nagane Tate wa rena wa Legodimong o kile a mo gana,

le ka nako e ka ba efe, eupša se a bilego naso godimo ga se a bilego naso.

<sup>11</sup> Lehlabula la go feta, ke be ke le tlase mo ke etetše bagwera. Letšatši le lengwe, nako ya go feta ke bone Garnett ka bophelong bjo, re tepogetše ka gare go sa letelwe ka go . . . legae la gagwe le lennyane la go ratega. O be a dula le batho ba gabo. Gomme re hweditše eng, eupša e be e tla ba mo—mo mohlala wa kgonthé bakeng sa modiredi e ka ba mang wa Mokriste go—go bona se. O be a dutše godimo, gomme ka ntle ga malao a go kobakobetša, o bile le matsogo a gagwe ka go seling se sennyane. Gomme ge re sepeletše go ya ntlong, bjalo ka ge ka mehla re be re amogetše kudu, go be go le Garnett. Gomme pele ga gagwe go be go le Beibele. Gomme mohumagadi yo monnyane yo a bego a mo hlokomela o be a dutše godimo ga taba ye nnyane ya go phuthwa, gomme ba be ba ne go ithuta Beibele. Gomme ke mo lebeletše, gomme pelo ya ka e ile ya no tologa.

<sup>12</sup> Gomme ke rile go yena, ke mmotšišitše potšišo. Ke rile, “Garnett, mohlomongwe, go ka reng ge se se ka be se se sa direga go wena?” Gomme ke rile, “O be o tla . . . Ke biditšwe, e re, godimo fa bosegong bjo, go bile mošemane yo moswa ka leina la ga Garnett Peake a sa tšo bolawa ntle fa godimo ga tselalephefo, ke koloi ya gagwe. Gomme mošemane o be a tagilwe, gomme soulo ya gagwe e be e ile pele go kopana le Modimo. Goba, a o be o ka no boloka lefelotiragalo ka tsela ye le lego?”

<sup>13</sup> O rile, “Go no le lesa le be ka tsela ye le lego. Ge feelsa ke tseba Jesu ka tsela ye ke Mo tsebago bjale,” o rile, “ke bontši go feta bophelo, le ge nka swanelo go dula fa bophelo bja ka bjhole ka go seemo se.”

<sup>14</sup> Eupša o rile, “Ke nyaka go go bontšha, Ngwanešu Branham, ke kaonana kudu.” O be a kgona go sepediša matsogo a gagwe, le go ya pele. Ka tetelo ye kgolo, o be a lebeletše pele go nako ye a bego a tla fola, gore a kgone go sepela tikologong. Ke nna mokgalabje, ke bone bontši mo matšatsing a ka. Ga ke dumele nkile ka kopana le mošemane wa mogale kudu wa moyo go feta Garnett. Dikholofelo tše kgolo bakeng sa gagwe.

<sup>15</sup> Mašego a se makae a go feta, ke boditšwe gore o tšeetše ka gare . . . o tšere se sengwe boka mpshikela wa mala. Gomme gore ge a lemogile gore o be a eya, gabotse, o nteleditše. Gomme o be a sa tsebe, ka nako yeo, ke be ke le ka New York, ka areneng. Gomme ge ke etšwa ka go arena, thelekramo, goba molaetša o filwe go nna. Ke kitimetše ka lebelo mogaleng gomme ka letša. Eupša ngwanešu wa go ratega yoo a mo hlokometšego, o rile, “Ngwanešu Branham, Garnett o ile go kopana le Jesu, iri ya boselela.”

<sup>16</sup> O tlogile go rena. Re—re lemoga seo. Eupša ke a makala ge eba ka kgonthé go ne selo se sebjalo bjalo ka—bjalo ka se go beng bofelo bja sona? Bohle re a lemoga gore mošemane o tlogile go

rena, bophelo bja lona, eupša a re naganeng se se latelago. A go na le e ka ba eng re ka kgonago go e bolela, a re ka kgona go tsoge re mmone gape? A ke la mafelelo re yago go bona Garnett? Seo ke se ke nyakago go bolela le lena ka sona, bakeng sa metsotso e se mekae ye e latelago. A o ka kgona go ba le nnete gore re ya go mmona gape? Jobo o botšišitše potšišo ye, Puku ya kgalekgale ka Beibeleng. O rile, “Ge motho a ehwa, a o tla phela gape?” A go ne netefatšo e ka ba efe gona gore se se bjalo? A re ka ba le netefatšo ye e itšego ya go bonagala gore tsogo ye e bjalo? Ee. Ke tla nagana bjalo.

<sup>17</sup> Ge re ka hlokomela, gore, re direla Mohlodi. Re a lemoga gore re be re ka se kgone go ba mo ntle le ge go bile se sengwe seo se re dirilego. Re ka se no ba boka re le, ntle le go no—go no direga go ba; go se fete sešupanako sa ka se ka no ba boka se le, ka mabje a bohlokwa ohle le go bea nakong. Go be go le . . . Go na le makgone tsoko ka morago ga sona, yo a dirilego sešupanako sela, gomme e no nagana se motho a lego yo a dirago sešupanako. Go be go ka se kgonege bjang go sešupanako go no direga, le ke bontši gakaakang go sa kgonegego gore re nno direga!

<sup>18</sup> Ka go ba moromiwa le go sepela go dikologa lefase, ke tlwaelane bjale le, makga a šupago go dikologa lefase, le go nagana ka go bona mabodumedi a go fapania lefase, le difilosofi tše dingwe le tše tsa ona le se a se naganago. Gomme a mantši a ona a dumela ka go go tsenagape ka mmeleng, le go ya pele. Eupša bodumedi bja Bokriste ke bodumedi bo nnoši bjo bo nago le therešo, ka baka la gore tlholo yohle e bolela ka Bokriste.

<sup>19</sup> Jobo o rile, “Ge mohlare o ehwa, go na le dikholfelore gore o—o tla phela gape. Gomme ge letšoba le ehwa, go na le dikholfelore gore le tla phela gape.” Eupša o rile, “Motho o robala fase, gomme o neela moyo, gomme o kae?” Jobo o be a le motho, mo—mo monna wa motsebalegi. O be a le ra—ra rafilosofi yo mogolo wa letšatši la gagwe, le modumedi, gomme o be a na le bohlale bjo bontši. Gomme Sathane o be a hlologetše go—go mo fefera le go mo leka.

<sup>20</sup> Gomme Bakriste bohole, badumedi, ba a lekwa. “Morwa yo mongwe le yo mongwe yoo a tlago go Modimo o swanetše go lekwa, go solwa.”

<sup>21</sup> Kafao, Jobo, go tsebeng gore Mohlodi o dirile tlholo yohle ya Gagwe, o hlokometše seo ka tlholong, gore, go be go le tsogo ya bophelo bja dimela, go ya pele. Eupša o rile, “Monna o robala fase, o neela moyo, o a senyega, gomme o kae? Go diregile eng go yena?”

<sup>22</sup> Gomme ka gona o bone, ka pono, go tla ga Yena Moloki. O—o tsebile o be a le modiradibe. Gomme le—le lebaka le monna a ilego a swanela go robala fase, gomme a se tsoge, go be go se selo se ka kgonago go mmolelala.

<sup>23</sup> O tsebile gore letšoba ga se le dire selo. Le tlišitšwe fa bakeng sa morero, gomme le dira morero wa Modimo. Gomme, kagona, ge letšoba le hwile, le be le kgona go tsoga gape.

<sup>24</sup> Eupša motho o be a dirile sebe, gomme go be go se tsela go yena go tsoge a tsoga ka Bogeneng bja Modiri wa gagwe. Gomme kafao, ka go seemo se, o ile a dumelwelwa ke Modimo go bona Yena Moloki a etla. Monna Yo a kgonnego go bea diatla tša Gagwe godimo ga monna wa modiradibe le Modimo yo mokgethwa, gomme a direla tsela leporogo, Morwa wa Modimo. Nako yeo ge Moya o be o le godimo ga moprofeta, o goeleditše, “Ke a tseba Molopoldi wa ka o a phela, gomme mo matšatšing a mafelelo O tla ema godimo ga lefase, gomme le ge diboko tša letlalo la ka di senya mmele wa ka, efela ka nameng ya ka ke tla bona Modimo bakeng sa nnamong. Mahlo a ka a tla bona, e sego yo mongwe.”

<sup>25</sup> Bokriste bjohle bo theilwe godimo ga tsogo. Tšeо ke dikholofelo tša rena. Bjale a re hwetšeng gobaneng. Mohlodi o e beile bjalo ka lenaneo, ge ebile re be re se ne Beibele, re be re tla no be re sa tseba gore Bokriste bo be bo rereša.

<sup>26</sup> Bjale, tsogo ga se peolegatong. Tsogo e tliša selo sa go swana godimo se se ilego fase. Ge nka uša Beibele go tloga go—go boemo, godimo ga lebato, le go swara ye nngwe, Beibele ye nngwe, le go e bea legatong, yeo ke peolegatong. Eupša, tsogo, ke go tliša Beibele ya go swana godimo ye e ilego fase. Gomme seo ke se tsogo e se rago, “go—go tsošwa.”

<sup>27</sup> Gomme, Modimo, Mohlodi yo mogolo Yo a itšweleditšeego Yenamong ka tlholo yohle ya Gagwe. Gomme re karolo ya tlholo ya Gagwe, feela bjalo ka ge matšoba ale a le, feela bjalo ka ge mehlare e le, tlhago ye nngwe yohle. Re karolo ya tlholo ya Gagwe.

<sup>28</sup> Bjale, Modimo ke Modimo wa tša go fapafapana. Ga A ne se sengwe le se sengwe feela go swana. Ga a no ba le dithaba tšohle. O na le leganata, melala, mašemo a bjang. Gomme O na le matšoba a serowlana, a mašweu, a bolou, a mapinki, mebala ya go fapana. O na le banna ba bagolo, banna ba bannyane; le ba hlogoswana, hlogotsothwa, hlogokhubetšwana. Ke Modimo wa tša go fapafapana, ka gore se sengwe le se sengwe ke go dira morero wa Gagwe. O na le se sengwe le se sengwe go dira morero wa Gagwe. Gomme se sengwe le se sengwe seo se dirago morero wa Gagwe, ka nepagalo, go na le tsogo go sona.

<sup>29</sup> Bjale, seo se ka ba bothata go nagana goba go kwešiša, gatee, eupša a re naganeng ka sona, go beng gore re ne se fa pele ga rena, morago ga sekglela se.

<sup>30</sup> Bjale, matšoba šea. A hlagiša se a se tletšeego mo lefaseng, go thuša go tutuetša ka—ka kamora ye e lapilego, morago ga sekglela se, moo ngwanešu yo moswa yo wa go ratega a letšeego, a robetšeego. Gomme matšoba ale, re a hlokomela.

<sup>31</sup> Boka lena basadi fa ka Kentucky. Ke—ke tšwa fa, nnamong. Gomme—gomme ke a hlokomela le bjala matšoba a lena go dikologa ntlo ya lena, gomme—gomme nako ya selemo a khukhuša botse kudu, le go phadimiša legae la lena. Gomme ka gona, mohlomongwe, ka go lehlabula la ngwaga, ka pelapela, lehlwa le a a itia. Leo ke lehu. Bjale, ge eba dipetale di šetše di hlohlorega, goba ge eba ke matšoba a maswa, goba e ka ba eng a lego, ge lehlwa le ratha, le a tšea ohle. Leo ke lehu. Ga le hlomphe motho, bokgoni, bogolo. Le no ratha. Gomme moo le bethago, le a tšea. Ka gona re ela hloko dipetale di wa go tšwa go letšoba le lennyane, morago, gomme go tšwa go letšoba go wa peu ye nnyane ye ntsho.

<sup>32</sup> Gomme bjale se se ka bonala e le bjana. Eupša yeo ke tsela ye o hwetšago Modimo, ke ka go dilo tše bonolo, e sego di—di dilo tša go hlakahlakana. Modimo o e dirile bonolo, ge re ka no kgona go e bona.

<sup>33</sup> Bjale, Modimo o na le molokoloko wa poloko bakeng sa letšoba lela; go bonala go tla. Eupša peu ye nnyane e robetše mobung. Ka gona dipula tša lehlabula di a tla, boka dikeledi di rotha go tšwa leratadimeng, le go rothela fase godimo ga peu ye nnyane ye, go fihla e e boloka.

<sup>34</sup> Gomme go latela go tla marega a go tonya. Bjale, dipetale di ile. Lehlaka le ile. Letlagapi le ka mobung, medu e omile. Oo! Peu, ge marega a gatsela, a gatsetša peu. A phatlola go bula peu, boreku bo kitimela ntle. Bjale re ya mmogo, Febereware goba Matšhe. Fao ga go na le petale, ga go lehlaka, ga go peu, ga go boreku, ga go selo.

<sup>35</sup> A bjoo ke bophelo bja letšoba lela? E sego ka mokgwa ofe. Go na le tlhako ye nnyane ya bophelo, felotsoko, ka gare ga peu yela. Yela, o ke no hwetša lerole ka diatleng tša gago, le go le iša laborating, gomme a nke ra—ra—ra rasaense a le hlahlobe, morago le pele, gomme a ka se tsoge a hwetša tlhako yela ya bophelo. Modimo o e utile. Eupša feels ka pela ge le—le lefase le kobakoba go dikologa ka go tshepedišo ya letšatši, go fihla le... go fihla le etla go dikologa moo letšatši le thomago go ratha lefase gape. O ka se kgone go uta bophelo bjola.

<sup>36</sup> Ge o beile tsejana ya khonkhoriti, go theoga go kgabola jarata ya gago, godimo ga bjang, sa gago sa go latela se kae... bontšintši... Selemo sa go latela, bjang bjo bontši bo kae? Thwi go dikologa mahlakore a tsejana. Gobaneng? Ke bophelo bjola bo bego bo robetše ka tlase ga khonkhoriti yela—yela. Gomme ge go etla nako ya seruthwana, le ge leswika le robetše godimo ga bjona, le ka se bo fihle. Bophelo bjola bo tla runya tsela ya bjona thwi go kgabola. Seo ke se se dirago bjang bjo bontši kudu go dikologa mathoko a tsela. O ka se kgone go uta bophelo. Bo swanetše go tla godimo gobane Modimo o beile letšatši, l-e-t-š-

a-t-š-i, godimo ga bophelo bjo, bophelo bja dimela, gomme le laola bophelo bja dimela.

<sup>37</sup> Gabotse, ge A beile l-e-t-š-a-t-š-i godimo ga bophelo bja dimela, gona O beile M-o-r-w-a wa Gagwe godimo ga Bophelo bjo Bosafelego. Kafao, ge go na le tsogo bakeng sa letšoba, ka baka la gore le dira morero wa Modimo, ke bontši gakaakang A dirilego tsela bakeng sa motho! Ya. Go ne tsela bakeng sa motho. O swanetše go tla pele, le yena, ge go etla nako bakeng sa M-o-r-w-a wa Modimo. E sego . . . L-e-t-š-a-t-š-i, le tliša pele bophelo bja dimela, ka gore le laola bjoo. O ka se kgone go bo uta. Bo swanetše go tla godimo. Gomme go na le M-o-r-w-a wa Modimo yo a laolago bophelo bja motho, Bophelo bjo Bosafelego. Gomme ge re dira morero wa Modimo, bjalo ka barwa le barwedi ba Modimo, gona ge nako e tšere sebopego bakeng sa M-o-r-w-a wa Modimo go tla, o ka se kgone go uta Bophelo bjola. Thago yohle e a Bo bolelela.

<sup>38</sup> Re mo ka go lehlabula la ngwaga bjale, mo ka Kentucky, moo mehlare ye mebotse yeo ngwaga wo o e hlogilego matlakala a yona. Gomme ka gona, pele ebile re ka ba le lehlwa e ka ba lefe—e ka ba lefe goba e ka ba eng, a le etše hloko ka dijarateng tša lena le tikologong, ka fao matlakala a thomago go hlohlorega moragorago ka mathomong a Agostose? Gobaneng? Ke eng e dirilego matlakala ale go hlohlorega? Ke ka gobane bo—bo bophelo bo tšwile go—go letlakala. Gomme bo ile kae? Tlase ka modung wa mohlare. Ke Bohlale bofe bo dirilego bophelo bjola go tlogela letlakala le go ya tlase ka mobung? Gobane ge bo ka be bo dutše godimo fa, bo be bo tla bolaya mohlare. Bo ile tlase modung wa mohlare, go utama, go fihla marega a fetile. Seruthwane se se latelago, se tliša bophelo morago gape, le go hlogiša letlakala le lengwe.

<sup>39</sup> Bjale, go swanetše go ba Bohlale tsoko bo dirago seo. Mohlare ga o na le bohlale; e no ba feela bophelo bja dimela. Eupša Bohlale tsoko bjo bogolo bo re go mohlare wola, pele lehlwa e ka ba lefe le o ratha, go bophelo bjoo bo lego ka fale, “Eya tlase ka modung wa mohlare, gomme o iphihle fao.” Gomme morago ge letšatši le thoma go šuthela morago, letlakala lela le tseba bjang gore letšatši le a sepela go tloga gomme marega a tla pele? Ke Bohlale bjo bo le botšago seo. Ke Modimo.

<sup>40</sup> A seká! Re bona eng fao? Go swana le ge re bona ka go letšoba; bophelo, lehu, poloko, tsogo. Gomme le Modimo o a dira, o bea matšoba ntle, ao matlakala a fetoga a matsothwa, gomme a dira sehlopha sa matšoba godimo ga sefega sa lefase, ka pela ge wona matšoba a ehwa. Bohubedu, le botala, le mebala, feela boka wo o le fa, morago ga sekalela se.

<sup>41</sup> Modimo ga se a raragana. Batho nako ye nngwe ba nyaka go Mo dira wa go raragana. Eupša Yena, Modimo, o tsebja mo bonolong. Re lebelela ka godimo ga Gagwe, re leka go Mo hwetša.

O bonolo kudu, go itira Yenamong ka tsela yeo. Seo ke se se Mo dirago yo mogolo kudu.

<sup>42</sup> Bjale elang hloko, ka go bjo, bophelo bjo bo bego bo le ka mohlareng. Bo dirile morero wa bjona, bo ile tlase ka lebitleng, go dula go fihlela nako ya seruthwana. Bjale, Bohlale tsoko bo swanetše go bo tliša morago godimo gape, go tla morago le diapola, le e ka ba eng gape mohlare o e enywago, matlakala a ona le go ya pele. O tla morago godimo gape.

<sup>43</sup> Bjale, Jobo o boletše fa, “O gore O tla mpeela nako, le go nkuta ka lebitleng, go fihlela bogale bja Gago bo fetile.” Le bona se Lengwalo le se boletšego? Re fihlilwe ka lebitleng go fihla bogale bo fetile, gomme morago bo tla morago godimo gape.

<sup>44</sup> “Ke a tseba Molopolodi wa ka o a phela, gomme mo letšatšing la mafelelo O tla ema godimo ga lefase; le ge diboko tša letlalo di senya mmele wo, efela ka nameng ya ka ke tla bona Modimo.” O bone tsogo e be e tla tlišwa ke Monna, letšatši le lengwe; gomme potšišo ya sebe e be e tla rarollwa ge Yena moloki yola, Morwa wa Modimo, a tlide go hwela badiradibe. Go be go se motho lefaseng ka nako yeo, goba go se motho ge e sa le, yo a bego a ka tsoge a kgona go direla tsela leporogo gare ga Modimo yo mokgethwa le monna wa modiradibe. Eupša Jobo, fa, mengwaga ye dikete tše nne pele ga go Tla ga Gagwe, o bone lehu la Gagwe, poloko, le tsogo ya Gagwe, le tokafatšo ya Gagwe ye e tlago ka tsogo, le kgonthišetšo ya go felela ya tsogo ya modumedi. A khomotšo ye e lego yona go tseba gore dilo tše ke therešo! Ga se kanegelo ye e sego ya nnete.

<sup>45</sup> Lebelelang ntle mo. Lebelelang letšatši. Letšatši le tla godimo mosong, ke lesea le a tswalwa. Modimo o le rometše godimo. Ke go dira morero wa Modimo. Gomme ka iri ya senyane mosong, le ya sekolong, ke motšwamahlalagading. Gomme morago ka iri ya lesomepedi, le ba le le godilego ka botlalo. Ka morago ga iri ya lesomepedi, mengwaga ye masometlhano e fetile, le dirilwe seripa, gomme le thoma go ya fase, le a fokola, le a tšofala. Le tiati go fihla nako ye, ka gona le thoma go fokola.

<sup>46</sup> Feel a bjalo ka ge re dira. Re a thoma, ka maatla. Gomme re hwetša . . . Ge re etla go go butšwa ga rena ga go tlala, re a tia. Ka gona ge lebaka le le itšego, re bokaonekaone bja rena. Ka gona re thoma go fokola, nako ka moka, re eya tlase.

<sup>47</sup> Mafelelong, morago ga lebakana, le dikela godimo ga bogomapono bja bodikela, seetša se sebotse. Le dirile morero wa Modimo. Le a hwa. Lefase le a tonya, le a tšidifala, le a tonya, godimo ga bošego. Bjale a bjoo ke bofelo bja letšatši leo? A ke nako ya mafelelo le ka tsogego la le bona? Aowa. Mosong wo o latelago, o tsoga gape, ka tsogong. Modimo, letšatši le lengwe le le lengwe, le paka ka yona, le rile, “Go na le bophelo, lehu, poloko, tsogo.”

<sup>48</sup> Se sengwe le se sengwe seo o se lebeletšego se bolela ka tsela ya go swana, “bophelo, lehu, poloko, le tsogo,” ke gore, ge le dira morero wa Gagwe.

<sup>49</sup> Bjale go tla ba le nako yeo letšoba le le ka kgonago go ba letšoba gomme la se tsoge la phela gape. Go ntlha ye ke e ratago, gomme ge Garnett a be a ka kgona go bolela le nna, morago ga sekgalela se, fa e be e tla ba se a bego a tla nnyaka ke se bolela, gobane o ka Bogoneng bja Modimo. Ge peu yeo . . .

<sup>50</sup> Ba bantsi ba lena banna mo morago ga sekgalela se ke balemi, goba ba phela tikologong mo fao le bonago di—di dipolasa le go bona tlhago. Ge peu e bjetswe, ga go kgathale peu yeo e lebega botse bjang, ge peu yeo e se ya nontšhwa, e ka se phele. E tla ya ka mobung, gomme e tla bola, gomme bjoo ke bofelo bja yona. Ga go tsela, le gatee. Ga go selo fao go tla morago bophelong. Peu yela e swanetše go ba ka go modula le molekani goba e ka se tsoge gape.

<sup>51</sup> Gomme fao go se se dirago netefatšo ya rena ya tsogo gape. Bjalo ka ge Jesu a re boditše, “Ntle le ge motho a tswalwa gape a ka se kgone go bona Mmušo wa Modimo.” Re beilwe mo go dira kgetho.

<sup>52</sup> Gomme bjale letšoba lela le lebotse . . . ga go kgathale le botse bjang, le ka fao peu e lego ye botse le nthokolo. Go swana le lehea la motswako, re ka kgona go bjala lehea la motswako, le ka se dire selo. Ke peu ye botse, ntle le bophelo. Bophelo bja yona bo fapošitšwe.

<sup>53</sup> Gomme bophelo e ka ba bofe bo fapogilego go tšwa go Modimo bo ka se kgone go phela gape. Re swanetše go tswalwa gape.

<sup>54</sup> Eupša ka nnete bjalo ka ge peu yela e nontšhitšwe, gona e tsoga gape. Ga go tsela ya go e thibela go tsoga gape. E swanetše, ka baka la gore e nontšhitšwe gomme bophelo bja yona bja dimela bo ka go yona.

<sup>55</sup> Bjale, modumedi o na le Bophelo bja Kriste ka gare ga gagwe, Yo a tsogilego pele bakeng sa tokafatšo ya rena, go netefatsa gore go tsogo ya bophelo bja motho, mmele wa motho, gore re phela gape ka baka la gore re nontšhitšwe; ka mantšu a mangwe, go tswalwa gape, ka Moya wo Mokgethwa.

<sup>56</sup> Gomme se sengwe le se sengwe re ka kgonago go se bona ka tlhagong . . . Ke eme fa le go ba le dilo tše dintši di ngwadilwe godimo ga ntshetlana ya lephephe fa, tšeou ke tla ratago go bolela le lena ka tšona. Eupša tšeou di swanetše go lekanelo, go le dira le tsebe gore le ka se kgone go lebelela ntle le go bona bohlats e bja lehu, poloko, le tsogo. E ka ba kae o yago, e ka ba eng o e lebelelago, ga go kgonege go feta godimo: lehu, poloko, tsogo.

<sup>57</sup> Gomme ka gona, gape, re hwetša gore tsogo e tla feela ge e dira morero wa Modimo. Ge e sa dire morero wa Modimo, ga

go kgathale gore ke e botse bjang, e lebega botse bjang, gomme e bogega bontši gakaakang go feta Peu tsoko ye nngwe yeo e nontšhitšwego, e ka se tsoge ya tsoga. E phela bjo, gomme seo se a e ruma. Eupša ge E nontšhitšwe, E swanetše go tsoga gape.

<sup>58</sup> Kafao go bjalo, bagwera ba ka, rena fa morago ga sekgalela se, go bona se lehu le se dirilego go ngwanaborena. E swanetše go nontšhwwa. Re ka no ba ba kereke. Re ka no ba batho ba bakaone. Re ka no ba se—se semelo se sebotse ka boagišaning; tate yo mokaone, mme, morwa, morwedi. Eupša ntle le ge re nontšhitšwe ke Moya wa Modimo, re ka se tsoge ra tsoga ka tsogong. Go fedile.

<sup>59</sup> E bolela le rena ka dilo tše. Tlhago e bitša ntle, letšatši ka letšatši. Gomme letšatši le a hlabu gomme le a dikela. Ngwedi le dinaledi di tšwela ntle, selo sa go swana. Se sengwe le se sengwe ka tlhagong se dikologa ka go selo se tee: lehu, poloko, tsogo; lehu, poloko, tsogo. Letšatši le lengwe le le lengwe la bophelo bja rena, se sengwe se paka go rena: lehu, poloko, tsogo.

<sup>60</sup> Re sepela ka godimo ga ntlhora ya yona, makga a mantši. A re se direng seo. Ke ka lebaka leo e beilwego fa, gomme lefase le beilwe ka lenaneo ka mokgwa wola. Ke bakeng sa Bophelo bjo Bosafelego, bjoo re bo tsebago. Gomme go boneng godimo ga dipeu, gore ga tša nontšhwwa le go dira morero wa Modimo, e ka se tsoge. Le bile re ka se tsoge, le ge re le batho ba go loka, le ge re le maloko a kereke, le ge re le baagišani ba bagale, batho ba bakaone, dirutegi, ditswerere. Saense e bolela se se bilego. Saense e ka se kgone go fa bophelo.

<sup>61</sup> Bophelo ke bja Modimo, a nnoši, gomme Yena ke Yena a nnoši a swarago bophelo. Kafao re swanetše go tla lefelong leo, go nontšhwwa ke Lentšu la Modimo, goba re ka se tsoge ra tsoga gape. Bophelo bja rena—bja rena—bja rena bo fedile ka go felela ge—ge re fetša bophelo bjo fa, seo se a e dira, gohlegohle, ge re le—ge re se ra nontšhwwa ke—ke Lentšu la Modimo, goba ka Bophelo bja Modimo.

<sup>62</sup> Bjale, se sennyane se, sebopego sa go tonya se robetše mo, ga go le o tee wa rena a ka kgonago go bolela eupša se a lego karolo ya ekonomi ye kgolo ye ya tlholo ya Modimo. Ke karolo ya tlholo ya Modimo. Ke monna, motho yo Modimo a mo hlotšego. O letše, o robetše bjale. Bjale, selo sa yona ke, ge a dirile morero wa Modimo ka bophelong bja gagwe, gona go swanetše go ba le tsogo bakeng sa Garnett. Ga go tsela ya go ya go e dikologa. Bjo ga se bofelo bja Garnett.

<sup>63</sup> Gabotse, bohole re swanetše go tšea tsela ye go kgabola bophelo. Re tla ka gare go tšwa leswiswing le go tsena ka tsela ya go swana. Gomme yo mongwe le yo mongwe wa rena, ka tsela ye nngwe goba ye nngwe, re ya go kgabola moriti, moedi wa meriti ya lehu. Eupša selo se re se beetšwego mo, go na le . . .

<sup>64</sup> Go swana le lefase. Jesu o rile, “O ka se kgone go direla Modimo le mamona.” *Mamona* ke “lefase.” O ka se kgone go direla Modimo le lefase ka nako ya go swana.

<sup>65</sup> Re na le kgetho ya rena. Re ka kgona go nontšhwa ke Modimo, ka Moya wo Mokgethwa wa Gagwe, gomme re na le Bophelo bjo Bosafelego. Ge re sa dire, ge re ehwa, yeo ke yona. Re loketše Kahlolo nako yeo, gobaneng re se ra e dira, morago kotlo. E latela yeo, bakeng sa go Bo gana.

<sup>66</sup> Eupša, ke thabile kudu, bokgole bjo ke tsebago, ka go phihlelelo ya dikwešišo tša ka, ka Lentšu la Modimo le ka bohlatse bja Moya wo Mokgethwa, mošemané yo o kgotsofaditše seemo seo. O tswetšwe ka Moya wa Modimo, monna yo a fetogilego. Moya wa Modimo o be o le godimo ga moisa yo monnyane. O be a le Mokriste wa go kgwahla. O dirile morero wa Modimo. Mohlomongwe e be e le bakeng sa nako ye kopana.

<sup>67</sup> Eupša Modimo dinako tše dingwe o hlaha banna lebaka la mengwaga, go hwetša matšatši a se makae a tirelo go tšwa go yena. Johane Mokolobetši e bile mengwaga ye masometharo, a le noši, ka lešokeng, lebaka la dikgwedi tše tshela tša tirelo. Jesu Kriste o be a le mengwaga ye masometharo bogolo, lebaka la mengwaga ye meraro ya tirelo, bakeng sa papolo. Modimo o hlaha batho, o ba tliša godimo. Ke morero wa Gagwe. Nako e na le motho. Bokagosafelego bo na le Modimo.

<sup>68</sup> Ke a dumela gore Modimo o tlišitše mošemané yo monnyane yo mo lefaseng bakeng sa morero.

<sup>69</sup> Gomme ge le etše hloko, thwi mo nakong ya bolwetši bja gagwe—bja gagwe le dilo, bjo bo mo rathile bakeng sa morero. Modimo a ka be a dirile mošemané go phelega le go fola. Eupša O dirile eng sebakeng sa go tše bophelo bja gagwe? O mo dumeletše go emeleta feela moo a bego a sa ye go hwa.

<sup>70</sup> Gomme le pholio ga se ya mmolaya. Ga se a hwa ka pholio. Ga go bolwetši bjo bongwe bo mmolailego, bjoo re bo rapeletšego, yena le nna, le ka moka Bakriste mo tikologong ya Campbellsville, ba ba mo rapeletšego. Ga se bja ke. Bjoo ga se bja ke bja e dira. Le a bona?

<sup>71</sup> E be e le nako ya Garnett go tloga. O swanetše. O dirile morero wa gagwe. O tlile go Kriste, a nontšhitšwe. Go ka reng ge a ka be a hwile pele ga nako ye? Pholio e mo gapetše go Modimo. O be a swanetše go ba rafantisi wa motšoko, se a bego a na le sona ka monaganong wa gagwe. Woo e be e se morero wa gagwe, le gatee. Re tsebile seo. Morero wa gagwe e be e le go ba Mokriste.

<sup>72</sup> Bjale, rafantisi wa motšoko, yo mongwe o rile, mohlomongwe mengwaga ye masomešupa tlhano go tloga lehono, ge lefase le ka ema botelele bjoo, “Garnett, o be a le rafantisi yo mogolo.” Mohlomongwe seo ke sohle modiredi a ka bego a se boletše polokong ya gagwe, “O be a le rafantisi yo mogolo.”

<sup>73</sup> Eupša re ka bolela eng lehono? “Ke Mokriste.” Bjalo ka rafantisi, ntle le tlhako ya Bophelo, feelsa mogopolo wa moloko woo, o tla be a ile, magareng—magareng ga banna ba se bakae. Bjale o magareng ga ba gosehwe. O swanetše go tla pele ka tsogong. Ga go tsela go e thibela go yona. O swanetše go tla, ka gore o dirile morero wa gagwe. O be a nontšhitšwe ke Moya wo Mokgethwa wa Modimo, wa Bophelo bjo Bosafelego bjo bo bego bo robetše ka gare ga mošemane. Bontši, gore ge a rile, “Ge nkabe ke tsebile . . .”

<sup>74</sup> Nako ya mafelelo ke boletšego le yena, o rile, “Ge nkabe ke tsebile gore ke be . . . ke be ke tla fola, go tia boka bašemane ba bangwe ba, ke kitima godimo le tlase ditseleng fa ka koloi ya ka ya go fiša, ke kitima godimo le tlase ditseleng, le go nwa, gomme ke be ke sa tsebe Se seo ke se tsebago,” o rile, “nka se fetolanye se bakeng sa maphelelo a dikete tše lesome ka mokgwa woo.” Mošemane yo moswa wa mengwaga ye lesomeseswai, lesogana le lekaone la go lebega bobotse, go molaleng o be a tla ba senepša sa mehleng sa diabolo.

<sup>75</sup> Eupša Modimo o ile a swanela go mo lahlela ka go legato lela, go tšwela ka ntle ga gagwe, go direla morero. Lebelelang kgotlelelo ya gagwe, mabopaki a gagwe magareng ga lena baagišani. Lebelelang se a bego a le sona, eng, ka fao bophelo bja gagwe bjo bonnyane bo boletšego le ba bantsi ba lena, gore ka Letšatši la Kahlolo, ntle le seo, bophelo bja gagwe bo tla paka thwi morago kgahlanong le lena. O be a le mohlala wa se Modimo a bego a se nyaka ka yena. O be a dira morero wa Modimo.

<sup>76</sup> Bjale, ge a dirile morero wa Modimo gomme a nontšhitšwe, bjalo ka ge tlhago yohle e swanetše go nontšhwua, ka tshepišo gore o tla tsoga gape, re ka kgona bjang go tsoge ra belaela tsogo, ya go bona Garnett gape? Gobaneng, e be e tla ba go tshereana ka go felela go bolela gore a ka se kgone go tla godimo. Ge Garnett a sa tle godimo, ga se gwa ke gwa tsoge gwa ba letšatši le le hlabilego le go dikela, le go tla godimo gape. Ge Garnett a sa tle godimo, letšoba ga le tsoge la hwa le go phela gape. Le phethagaditše morero wa Modimo. Le dirile morero wa Modimo. Le be le nontšhitšwe ke bophelo, gomme la tla godimo gape. Gabotse, re—re be re tla ba se—se—selo sa go šiiša, selo sa phošo, go re ga go tsogo, ge re lebela thwi ntle, pele ka gare, le go bona mo—mo morero wa tsogo le se re swanetše go ba sona go ba le tsogo.

<sup>77</sup> Carnett o tla phela gape. O a phela bjale. O ka lefaseng le lengwe. Gomme o tla tsoga gape feelsa ka kgonthe bjalo ka ge letšoba le tsoga gape. O tla tsoga feelsa ka kgonthe—kgonthe bjalo ka ngwedi, letšatši goba dinaledi di tsoga gape. O tla tsoga. Eupša, le a bona, di tsogela feelsa go bophelo bjo bongwe bjo bo hwago, go fa bopaki go lebaka le lengwe. Ge a tsoga, e tla ba mo bofelong bja lebaka, go ka se sa ba le bopaki. O na le Bophelo bjo Bosafelego. Yeo e bile le bophelo bjo bo tšwelago pele; e swanetše

go nontšhwa bakeng sa—bakeng sa bophelo bjo bo tšwelago pele, go bo dira bo tsoge gape bakeng sa—bakeng sa bophelo bjo bo tšwelagopele. O nontšhitšwe ka Bophelo bjo Bosafelego. Gomme ge a tsoga gape, ga go sa na lehu, o phela go ya go ile.

<sup>78</sup> Ke rerile dikete tša dipoloko ka matšatšing a ka, go dikologa lefase. Ke duma ge nkabe ke kgonne go bolela, godimo ga dipoloko tše ntši tše ke di rerilego, ke be ke tla . . . Ke duma ge nka kgonne go bolela mantšu ao nka kgonago go a bolela ka Garnett, le dikholofelo tše ke nago natšo ka Garnett. Gomme ka go tseba gore Modimo o tla mo tsoša, ka baka la gore o kgotsofaditše senyakwa se sengwe le se sengwe ke tsebago ka sona, seo Modimo a se nyakilego. Gomme bophelo bja gagwe bo laeditše letšoba la Moya wo Mokgethwa le be le ka go yena, gore Modimo o phetše ka gare ga gagwe. Mošemane yola o be a le mošemane yo a fetogilego. Ga go na le go kamaka le gatee. Bophelo bja gagwe bo beile bohlatse bja bjona. O ile a fetolwa.

<sup>79</sup> Bjale, ge re ka bolela gore, “Ga go sa na tsogo, gomme bjo ke bofelo bja Garnett. Garnett, tšohle re ka tsogego ra di bona ke ge re mo khupetša godimo ntle kua, morago ga sekgalela se.” Ka gona ke eng e mmolelago? Ge yo mongwe a ka re, “Oo, ga ke tsebe ka seo. Ga ke tsebe. Bjale, ga—ga se nke ka ke ka e bona e dirwa.” Nnete, bofelo bja nako ga se bja be bja tla le bjale. Eupša ge o bolela seo, selo sa pele o tla swanelago go se dira . . .

<sup>80</sup> Lentšu la Modimo le paka bakeng sa Garnett. Lentšu la Modimo le rile, “Rena ba re phelago le go šala go fihla go go Tla ga Morena re ka se thibele goba go šitiša bao ba robetšego. Ka gore phalafala ya Modimo e tla lla, gomme ba ba hwetšego go Kriste ba tla tsoga pele; gomme rena ba re phelago le go šala re tla ubulelwa godimo mmogo le bona, go gahlanetša Morena sebakabakeng.” “Yo a dumelago ka go Nna, le ge a be a hwile, go le bjalo o tla phela.” Mangwalo! “Ke nna tsogo le Bophelo,” go boletše Modimo. Le a bona? O tla swanela go paka kgahlanong le Lentšu la Modimo. Lentšu la Modimo le paka bakeng sa mošemane yo. Gomme ke eng se se lekanetšego kudu go feta Lentšu la Modimo Mong? Leo, Yena ke Lentšu la Gagwe. Lentšu ke Modimo. Gomme Modimo, ka Boyena, o paka gore Garnett o tla tsoga. Garnett o tla tsoga gape.

<sup>81</sup> Tlholo yohle! Re tla swanela go re, “Letšatši ga le hlabe. Aowa, Modimo o dirile phošo. Letšatši, ga re bone letšatši.” Le a bona? E tla ba selo sa go se hlamatsege.

<sup>82</sup> Letšatši le re o tla tsoga gape. Letšoba le re o tla tsoga gape. Lentšu le re o tla tsoga gape. Tlhago ye nngwe le ye nngwe, tlholo yohle, e re o tla tsoga gape. Lefase, le retologa, le re o tla tsoga gape, se sengwe le se sengwe se o se bonago. Ebile le go Lentšu la Modimo! Feela . . . Moya wo Mokgethwa, ka gare ga sehuba sa ka le badumedi ba bangwe ba Bakriste mo, o rethetha bjale ka tumelo, yeo e rego o tla tsoga gape.

Gomme o tla ya ka godimo ga tumelo ya gago, o ya ka godimo ga Lentšu la Modimo, o ya ka godimo ga tlholo, o ya ka godimo ga se sengwe le se sengwe, le a bona, se rego a ka se tsoge.

<sup>83</sup> Bjo ga se bofelo bja Garnett. Bjo ke bofelo bja morero wa gagwe mo bophelong mo—mo lefaseng, eupša o tla tsoga gape. Le a bona? Selo ka moka: o tla tsoga gape. Kafao ke rena eng, matshwenyego a rena ke eng?

<sup>84</sup> Nnete, re hloya go bona moisa yola yo moswa a robetše fale ka mokgwa wola, a no lebega boka ka bosweng bja bophelo. Eupša o a tseba ge Modimo . . . Ge o tsea letšoba go tšwa serapeng sa gago sa matšoba, ka mehla ga o tsee a go tšofala. Dinako tše dingwe o swanetše go ba le lehlogetšana, lehlogetšana le swanetše go dira morero wa gago ka go sehlopha sa matšoba. Mohlomongwe Modimo o nyakile lehlogetšana. Gomme seo ke se A se topilego mo, bakeng sa lehlogetšana bakeng sa aletara ya Gagwe ka Letagong; ka kgonthišetšo, ya se sengwe le se sengwe se paka gore o tla tsoga gape. Tumelo ya rena e re o tsoga gape. Lentšu le re o tsoga gape. Ngwedi o re o tsoga gape. Dinaledi di re o tla tsoga gape. Letšatši, matšoba, tlhago, se sengwe le se sengwe se re o tsoga gape.

<sup>85</sup> Gobane, bohole ba ba tsebilego Garnett, ba tsebile se, gore o be a le Mokriste. O be o ka se kgone go tla ka bogoneng bja gagwe ntle le go tseba gore fao go bile phetogo ka go mošemane yola. O be a nontšhitšwe ke Bophelo.

<sup>86</sup> Thapelo ya ka ke gore rena ba re phelago, morago ga sekgalela se, re tla bona mohlala wa seo—seo Modimo a se dirago, gomme re tla lokiša. Gomme ge re se na le, re se na le tlhako ye ya Bophelo bjo Bosafelego, re tseba gore re swanetše go ya ka tsela ya go swana ye a yago, a re nontšhweng. A re amogeleng Kriste ka dipelong tša rena gomme re tswalwe gape. Gobane, ngwanešu, kgaetšedi, yo mongwe le yo mongwe wa rena o lebane le se, ga go kgathale o mang, o ka go kgwebo ye ntši gakaakang, o yo moswa bjang goba o tšofetše bjang, o swanetše go kopana le yona. O swanetše go kopana le yona. Gomme o se ke—o se ke wa leka go e dira ntle le go nontšhwia pele ke Kriste, gore o na le Bophelo bjo Bosafelego.

<sup>87</sup> Ka gona, lehu le meditšwe ke phenyo. Garnett o tla tsoga gape. Tlhago yohle . . . Bjale, ka boagišaning, yo mongwe le yo mongwe o tsebile mošemane yola. Yo mongwe le yo mongwe a kilego a tla go kgokagana le yena o a tseba o be a le Mokriste. Bjale, Lentšu la Modimo le tlhago yohle e re o tla tsoga gape.

<sup>88</sup> Mmagwe, tatagwe, leloko la gagwe lohle, eng kapa eng e ka bago yona, lena batho mo le lebeletšego godimo ga gagwe; bjalo ka modiredi wa Ebangedi, bjalo ka ngwanabo, ga ke bone selo ka go Lentšu la Modimo goba e ka ba eng ka tlhagong . . .

<sup>89</sup> Lebaka ke kgethilego go bolela se, mohlomongwe yo mongwe a ka se ye kerekeng bontši kudu le go se kwešiša. Ke naganne, ka

tsela ye, go tla dira yo mongwe le yo mongwe go kwešiša. Feela tsela ye nnyane ye bonolo yeo o lebeletšego ntle fa ka tlhagong le go bona seo—seo se diregilego.

<sup>90</sup> Garnett o kgotsofaditše taetšo ya Modimo. O dirile morero wa Modimo. Ga se a hwa. O a phela go ya go ile, go no letela nako ye nngwe go rena go tla.

<sup>91</sup> Bjale, lena ba le bilego le Garnett ka bophelong, tatagwe, mmagwe, ngwanabo, dikgaetšedi, gomme e ka ba eng o bego o le yona, meloko, o mo tsebile. O mo ratile. O be o ka se kgone go tla go kgomanana le Garnett ntle le go mo rata. Le a bona? O be o na le yena mo. Bjale go reng ka bophelo ka morago ga fa? A re itokišeng, gore le rena re tla kopana le yena ka tsogong. A re direng maphelo a rena ka tsela ye bjalo, gore re tla kopana le yena ka tsogong.

<sup>92</sup> “Ge motho a ehwa,” go boletše sehlogo, “a a ka phela gape? Matšatši ohle a a beilwego a bophelo bja ka ke tla leta, go fihila phetogo ya ka e etla. Wena o tla bitša, gomme ke tla araba.” “Phalafala ya Modimo e tla lla, gomme ba ba hwetšego go Kriste ba tla tsoga pele. Ka gona ge re phela ka nako yeo gomme re šetše, re tla ubulelwa godimo le bona, go gahlanetša Morena ka moyeng, le go ba le Morena go ya go ile.”

<sup>93</sup> Le ke lefelo la go netefatša, nako ya go leka. Garnett o kgotsofaditše ditaetšo tše Modimo a di nyakilego. Gomme lehono, Garnett ga se a hwa, o robala le Yena yoo a mo ratago go feta e ka ba eng gape lefaseng. Bontši go feta a ratile... Bontši bjalo ka ge a ratilego batswadi ba gagwe, o ratile yo mongwe le yo mongwe a kgomanego le yena, o mo ratile. Efela, Yena yoo a mo ratilego gagologolo e be e le Jesu Kriste. O ile go ba le Yena. A nke lena ba le abelanago lerato la gagwe la fasana, a nke bohle re lokele go kopana le yena ka go tsogo ye kgolo yela.

A re inamišeng dihlogo tša rena feela nakwana.

<sup>94</sup> Ka dihlogo tša rena di inamišitšwe. Ga se ke leke go bolela bontši kudu ka Garnett. Ke Mokriste. Bophelo bja gagwe mong bo bolela se a lego sona. Eupša selo se ke lekilego go le botša, lena baratwa, gore o tla tsoga gape. Go e netefatše go lena, bjo ga se bofelo. Go na le kgonthišetšo ye e ngwadilwego ntle, ka Madi a Morwa wa Modimo, o tla tsoga gape.

<sup>95</sup> Bjale a re lokišeng dipelo tša rena bjale, gore ge le rena re tlišwa lefelong la go swana le le, legae le le itšego la poloko, gore baratwa ba rena ba kgone go elelwa gore le rena re itokišeditše go tloga. Gomme a nke tate, mme, baratwa ba mošemane yo moswa yo, selo se segologolo...

<sup>96</sup> Le a tseba, ke tseba ka fao le tlaišegago. Ke sa tšo loba ngwana, mosetsana yo monnyane. Ke tseba ka fao dipelo tša lena di tšwago madi.

<sup>97</sup> Eupša, le a bona, ge Garnett a ka be a lahlegile, ka kgonth e be e tla ba nako ya go šiiša go lena. Eupša a iri ya letago e lego go lena, go tseba gore mošemane wa lena o be a na le Kriste. Gomme o ile a swanelo go tloga nako ye nngwe. Gomme mafelelong a tsela, o be a sa dutše le tumelo ya gagwe. Gomme Modimo o na le yena lehono. Go lena bao le lego bomotswala le go tswalana le yena, nno naganang ka se a bego a le sona. Gomme bjale go ka reng ge a ka be a ile ka tsela ye nngwe? Ga re na le selo go tshwenyega ka sona. Garnett o na le Jesu. A re itokišeng go ya le Yena, le rena.

<sup>98</sup> Modimo wa mogau, Jehofa yo mogolo wa ka Gosafelego, Yo a sepetšego godimo ga meetse gomme a re, "A go be le seetša." Wena Yo a boletšego lefase go ba gona ka Lentšu la Gago, o tshepišitše ka Lentšu lela la go swana gore re tla tsoga gape. Bjale re nyaka go neela, Wena, Tate, morago ga sekgalela se . . .

<sup>99</sup> Bjalo ka ge ke be ke amana le ngwanešu yo moswa yo, mo bophelong, le ka fao lerato la go se hwe magareng ga gagwe le nna. Ge feels ke phela mo, ke a nagana ka mehla ke tla elelw lešole le lennyane lela la mogale le kobakoba malaong ale, ka leswafong la tshipi, gare ga mehemo, a tumiša Morena Modimo. O be a le mohlala, le yena, go nna, wa kgotlelelo ya gagwe, go se tsoge a belaela, feels, "Tha—tha thato ya Modimo e dirwe." Wena o mmeile pele ga rena, gomme bjale Wena o mo ntšreditše ntle ga bogona bja rena.

<sup>100</sup> Morena Modimo, a nke yo mongwe le yo mongwe wa rena, morago ga sekgalela se, yo a phelago . . . Gomme ke a ikwela, mohlomongwe, gore Garnett o be a tla nyaka ke bolele se. Ge re se ra lokela, a nke re lokele, gomme re be bjalo ka ge ke e boletše, Tate, re nontšhwe, go kopana le yena ka Moya wo Mokgethwa wa go swana wo a o amogetšego, Bophelo bjo bo bego bo le ka go Kriste.

<sup>101</sup> Šegofatša mme morategi yo le tate yo, le batswadi, le baratwa. Mang kapa mang ba ka bago, a nke Bogona bja Gago bjo bokgethwa bo be le bona, Tate. A nke ye e be nako yeo—yeo ba tla naganago, bontši go feta ba kile, se bophelo bjo bonnyane bjo bo phetšwego ka mokgwa wo bakeng sa sona. E be e le bopaki, bjalo ka mohlala.

<sup>102</sup> Go masogana a dutšego fa, bao ba amanago le yena, bjalo ka mošemane yo monnyane, go bona se a bilego pele, gomme morago se a bilego ka morago ga sona. A nke bophelo bja gagwe e be the—the ther go bona, Tate, gore, le bona, gore ba ke ba lokišetše go kopana le mogwera wa bona yo monnyane ka lehlakoreng le lengwe, moo go ka se sa bago lehu, goba manyami, go ka se sa bago mahloko a pelo. E fe, Morena.

<sup>103</sup> Gomme rena batho ba ba tšofetšego, ba re lebeletšego tlase go lesogana le, thwi ka bosweng bja bophelo, le go mmona a fetoga, gomme a tla go tšwa bophelong bjo bo hwago go ya

Bophelong bjo bo phelago. E fe, Morena, gore re ke re bone gore, morago ga sekgalela se, ka bonolo bja go šomiša mehlala ya tlhago, morago go e beeng morago go Lentšu la Modimo, go tshepišo. Gomme O rile, “Lentšu la Modimo ke peu.” Gomme peu e swanetše go tšweletša mohuta wa yona.

<sup>104</sup> Ke a rapela gore O tla šegofatša le go homotša batho ba. A nke ba tsebe gore mošemane yo monnyane yo o be a nno bewa mo bakeng sa ther. O rerile ther. ya gagwe, Puku e tswaletšwe, eupša, re tla mmona gape. Efa, Morena, gore bohole re tla ema fale ka bobotse bja Kriste, moo re nago le Bophelo bjo Bosafelego. Go fihla nako yeo, re boloke ka mehla re tsemilebogare ka go thato ya Gago. Leineng la Jesu re a rapela. Amene. 

*KE NNA TSOGO LE BOPHELO* NST63-1118  
(I Am The Resurrection And Life)

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, setlogong o abilwe ka Seisimane ka Mošupologo morago ga sekgalela, Nofemere 18, 1963, bakeng sa poloko ya Ngwanešu Garnett Peake ka Lyon's Funeral Home ka Campbellsville, Kentucky, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya makenete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho phetolelo e ngwadilwe gomme ya phatlalatšwa ke Voice Of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriſte. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tſweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditſhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)