

TLOO, U NTATELE

 Be, che, ke pele Becky a hlaha. 'Me ka hona ke—ke nahane, "Be, u a tseba..." Ke—ke ja sejana sa outšu feela, se nqosa daeme. Be, ke feela... Ba mpha setlankana sa ka, le ho se saena feela, u a bona, 'me ke se lefeletse, ka se khutlisa, ke boele ke se kenyé, kaha ke ne ke ena le akhaonto ea litjèho.

² 'Me tsatsi le leng ha re epile e—e seboka sa banna ba hlahlōbang. "Khele," ba rialo, "semaumau se kentseng ntho e joalo ke sefe?" Ua bona? E—e thaka le sehlohong, u a tseba, "Borakefese ba lisente tse leshome?" Ke theko e tlase haholo ho mathaka a mang, u a tseba. Ba bang ba kentse dolara, ua bona; tinara ea didolara tse peli. 'Me eaba 'na ke khutlissa bokaalo boo hantle.

³ Be, ka re, "Be, joale, ha ke hloke ho e khutlisa. Ke tla etsa'ng haeba ke jele feela, lisente tse leshome?"

⁴ Mongh. Fields, eëna e le motlats'a supritende, a re, "Billy, kenya dolara, le hona, bonnyane." Ho re, "Ba bang bohle ba etsa hoo." Ho re, "U tlameha ho e boloka 'moho."

⁵ "Be," ka re, "Ha ke—ke a ja letho haese sejana sa outšu, 'me ke lefisa hoo feela."

Ha thoe, "Oh, lekhale, u se hlore u etsa hoo."

⁶ Be, eaba kea nahana, "Ke tla etsa'ng ka eona?" Eaba ke lefisa lisente se mashone a mahlano tsa borakefese. Ebe ke hula lisente tse mashome a mane tsa eona, haeba ke batla ho sebelisa letho, ke li nee bana ba itseng seterateng; bana ba itseng, u a tseba, ba shebehang ba hloka semenchisi ea khale, semenchisi, hape. Be, ka hopola mohlomong nka... Hantle, e ne e le khampani, ka bo-eona, e rialo ho 'na. E le monna ea tsoang khamping.

Eaba, kea nahana, "E ka ba ke entse phoso."

⁷ Ka hona ha se khale haholo mona, ke le 'moho le monna ea hlahlōbang... Joale ba hlahlōba ka lihelikoptara, u a bona. Eaba o a feta o a ema. A re, "Hela, Moena Branham," ho re, "sefate sena se ntse se hola."

Ka re, "E-aa." Ka re, "Mathaka a bapala tlasa sona ka ntle mono."

A re, "Na re ka se kuta?"

Ka re, "E-aa, empa le se ke la se khaola. Ua bona?"

A re, "Be, re rata ho se khaola. Re tla u lefa ka sona."

⁸ Ka re, "Che. Che. Ha ke le batle ha le ka se khaola." Be, ke tseba melao ea tokelo-ea-tsela, le 'na, u a tseba, hoba ke qetile lilemo tse supileng teng. Ka re, "Che." Ka re, "Ha ke batle ha

se khaoloa, empa u ka se kuta.” Ka re, “Ke—ke se boloka se kutiloe, empa,” ka re, “u ka khona. U ka se kuta ha u batla.” Ka re, “Na, Moena Woods le ’na, re mothating oa ho se kuta. Ke rōna ba kutang tse ling tsena tikolohong mona.” ’Me ka re, “Empa re rata ho se boloka mono ka baka la mathaka, Joe le bao, u a tseba, bathoana ba bapalang tlas’ a sefate seo.”

⁹ Eaba ke tloha ho kena leetong. Ha ke khutla, keha se khaotsoe se fothotsoe. Oh, ekaba qoso e kae khahlano le khampani eo, u a bona, ka ho kgaola sefate seo, u a bona. ’Me ka nto nahana, “Joale,” ka re, “Morena, nke ke ka bua le tabana feela.” Ua bona? “Leha koana ntho e ka ba teng eo ke—eo ke, mabapi le hoo, ka linako tse ling ke kenya hoo, ho ja lijo tsa daeme feela, le ho tlameha ho hlahisa ‘lisente tse mashome a mahlano.”” Ua bona? Ka re, “Haeba taba e malebana le hoo ehlile e le teng, hoo ho ke ho e anele, ua bona, hore—hore ke—hore ke hlahisitse hoo, ua bona. Hore ke...” ’Me eaba ke tēla ho ’na ke lora ke le Public Service Company mohlang oo, ua bona, hoba e tlamehile e be e bile ntho e ’ngoe morao mono.

Re tlameha ho hlokomela seo re se etsang. Re lokela ho teana le sona tsatsi le leng.

¹⁰ Bana, le tlide koano mona. ’Mè oa hao o ne a etile, neng kajeno, Trudy. Kea kholoa u ne u le sieo, u ne u sa tsebe. Hona ho batla ho makatsa, kea bona. ’Me le mothating oa ho apara. ’Me re nkile leeto le tlang koano mona ’moho. Joale ke tla kena kopanong, hang ka mora kopano ena. ’Me re tla ea hae.

¹¹ Ke hopotse e le monyetla o lokileng ho qoqa le lona bohole, le ho hopola hape ho tla ba molemo ho bua le bana nakoana pele ho likapeso tsa lona. Ho bala temana Bibeleng, le ho bua le lona ho tsoa pelōng ea ka, metsotso e ka bang leshome. Ke ntano thoba ke tsoe tseleng ea lona. Ua bona?

¹² Pele ke bua le bana, ke rata ho bua le batho ba holileng motsotsa feela, hape, lona bohole. Hona joale, mohlomong, ke leeto le khathatsang, le kileng la hlaha. Empa boiphihlelo boo ke ithutileng bona ho Molimo, nke ke ka amohela didolara tse likete tse leshome ho li fapanyetsa ka seo ke ithutileng sona ho Morena esale ke fihlile mona. Ruri ke lumela ke tlide ka kutlo e feletseng ea taelo ea Eamatlaohle, ’me ke—ke tsepile ho itulela joalo kamehla. ’Me ho na le... .

¹³ Ha ke fihla, ntho e ’ngoe, e ne e le ka pono, ke eme holim’ a Tucson holimo mona mohla e—e—e ntho e qhomang. Be, Moena Fred o ne a le teng mohla ho qhomang. ’Me joale ba katlalitse senepe seo, u a tseba, holimo sebakeng. ’Me ke sa ka ka nahana hakaalo ka eona, ke sa ka ka se hlokomela. Ka hona sa qala sa nkhatella ka mokhoa o itseng, tsatsi le leng. ’Me Moena Norman, ntata Norma mona, a mpolella, ha thoe, “Ana u hlokometse see?”

¹⁴ 'Me eareha ke talima, hantle mono keha Mangeloi ao a hlakile kamoo A ka hlakang, a lutse hantle mono senepeng. Ua bona? Ka sheba na e ne e le mohla ofe, 'me e ne e le nako, eona eo, letsatsi kapa a mabeli pele, kapa letsatsi kapa a mabeli hoba ke fihle mono. Ka sheba sebaka na e ne e le sefe. "Leboeabochabela ho Flagstaff, kapa Prescott, eona e ka tlasana ho Flagstaff." Be, hantle feela moo re neng re le teng, ua bona, hantle feela.

¹⁵ "Bophahamo ba limaele tse mashome a mabeli a metso e tšeletseng." Khele, phufuli ha e phahame ho feta—feta limaele tse 'ne, tse 'ne holimo, kapa tse hlano, mongobo, mouoane oa mofuta kapa letho, u a bona. Lifofane li fofa bophahamong ba likete tse leshome robong. Mono ke ho hloella holim'a maru oohle, ua bona. 'Me likete tse leshome robong ekaba bophahamo ba limaele tse 'ne. Mona ke bophahamo ba limaele tse mashome a mabeli le tšeleta, le boahlamo ba limaele tse mashome a mararo, ka sebopeho sa piramide, haeba u kile oa bona senepe.

¹⁶ 'Me ka letsohong le letona, kamoo ke le boleletseng, ka elelooa, ntho e tsoileng ka mahetla, Lengeloi leo. Ke Leo mono, le ntšitse sefuba, maphaeo a phuthetsoe morao, le kena hantle, hantle kamoo e hlahileng kateng. Ha kea elelooa pele mohla A neng a... Lintho li bile ngata haholo.

¹⁷ Ha ke theoha tseleng tsatsi le leng, ho hlahile ntho e mpoleletseng seo ke—ke tlamehang ho se etsa. 'Me hase—hase molaetsa oa ka.

¹⁸ Ka mohla o mong, Leo Mercier a bua, ha thoe, "Moena Branham, ka mora mona ho tla fihla nako," ha thoe... lilemo tse ka bang hlano kapa tse tšeletseng tse fetileng, mohlomong tse supileng, ho re, "Morena o tlil'o fetola tšebetso ea hao, Moena Branham." Le ho re, "Mohla A etsang hoo, mohlomong o tla emisa mathathama a likokelo, u bue u ba ntše e—e mealong le linthong." E sa utloahale hantle, leha koana ke lumela Moena Leo a ne a leka ho tšepahala ka eona.

¹⁹ Empa e sa utloahale hantle, hobane, ua bona, Morena Jesu oa rōna ha eso etse hoo. Ua bona? 'Me O kene likokelong. Ho fumanoe a le a mong kokelong eo. Le sa hopola tulo eo ka Bibeleng? Letša la Bethesda. Teng ho robetse letšoole batho ba kulang, liritsa, ba shoeleng litho, lifofu, ba omeletseng, ba emetse Lengeloi. Joale, mono e le kokelo ea moea moo batho ba emelang pholiso ea Khalalelo. 'Me mona ha kena Mofolisi ea Halalelang ka sebele sa Hae 'me o folisitse a le mong a ba a tsoa. Ka hona u ke ke oa lebella motho ea shoang, kapa ho hlahe tšebetso, e ka fetisang eo ka boholo. Ua bona? Nke ke ka lumellana le eona.

²⁰ Empa eare ha ke qala ke retoloha, Moea o Halalelang oa theohela holim'a ka. Ka kopa Leo ho mpha pene. Ka tšoara

sekhechana sa pampiri, 'me ka e ngola. Kajeno e ka har'a tereilara ea hae, ha u ka fihla moo e leng teng. Ke tereilara eo ea khale ea aluminiamo eo ke neng ke phahletse thepa ea ka. Ha u kena monyako feela, u fumana shelefe ka ho le letona, hantle ka pel'a tereilara. Se robetse ka tlase ka mono. Ke se robalitse holimo mono. Ho thoe, "Tsatsi le leng u ka se hula. 'Molimo o ke ke oa fetola tšebetso, empa O fetola monna ea jereng tšebetso." Ke sona se tla etsoa.

²¹ Ua bona, ke—ke tseba seo ke tlamehang ho se etsa, empa ha ke—ke—ke khone, nke ka e khona maemong a ka a joale. Hobane, ke tlameha ho...Ntho e tlameha ho etsahala ka hare ho 'na, e tla qosa Molimo ho e etsa.

²² Re rerile ho khutlela lapeng. Bana ba hopotse hae, kaofela ha bona ba emetse ho khutla. Ka hona ke hopotse ho ba khutlisetsa teng, ha Morena a ratile, mohlomong ka mora tšebeletso ea Moqebelo, le ho khutla. Ho tloha mono, ha ke tsebe. Empa kea tseba hang ha ntho eo e etsahala ka hare ho 'na, ho nthusa ho utloella batho, ho fapano le seo ke se etsang joale. Ke ne ke lahlile e—e batho, ua bona, 'me ke—ke se ke sa batle ho amana le bona hape. Le tseba seo ke se bolelang, seo ke se bitsang "ricky, ricketta," ba entse lintho tseo ba li entseng. Ke rerile ka botšepehi bohole, 'me Molimo o e thatsiselitse ka tsela eohle. "Me haeba ba sa batle ho Le lumela, khele, ba lese ba le joalo."

²³ Ke ne ke nyolohela koo, ho teana le Bud sehleng sena se tlang, ho hloma holimo mono. Ho ema nahathote, ke holise moriri oa ka le litelu. 'Me ha Morena a mpatla ho ea tulong efe, O tla nthomella lentsoe, 'me ke tla theoha ho ea e etsa.

²⁴ 'Me tseleng, e le ha ke kena tsatsi le leng, eaba O a nkemisa. 'Me ka bona moo ntho...se neng se tla ntlhahela. Ke—ke tseleng ea ka ho kena nthong e 'ngoe joale. 'Me ka nahana, ha ke fihla hae, ke tla etsa seo re se bitsang puo ea pelo-pelong, e ka tšoana e hatisoa lebanteng, bohole ba tle ba bone lebaka la phethoho ea potlako.

²⁵ Joale, lona bana, feela ha re...Ha re hlahiseng poleloana ea thapelo.

²⁶ Morena Jesu, re motlotlo ka nako ena, ho tseba hobane re phuthehile mona, ba bacha le ba holileng, le ba lilemo tse bohareng. 'Me re phuthehile, mose o koano oa Bosafeleng, hang hape ho bua ka Uena le ka lintho tsa Bophelo ba ka mehla.

²⁷ 'Me bacha bana ba lutseng mona bosius bona, bang ba bona ba apesoa, ba bang ba se ba apesitsoe. Empa kea elelloa, Morena, ntho e hlahileng lihora tse 'maloa feela pejana ho thothomelo e khōlō eo, kapa ho qhoma ho hoholo hoo, ho hlahileng holimo mono thabeng, leboea ho Tucson, mohla ho theohang Mangeloi a Morena. Ke hopola se boletsoeng, 'me—"me haholo mabapi le batho ba bacha. Kea U rapela,

Morena, ho re thusa ho utloisia. 'Me 'na ke bue se seng ho bathoana bana, bosiung bona, se tla ba thusa leetong. Hobane, Morena, bohole re hloka thuso eo nakong ena.

²⁸ Re hlohonolofatse 'moho. Tšoarela libe tsa rōna. 'Me haeba re entse ntho esale re fihlile mona, se sa U khahlisang, re U rapela ho re tšoarela sona. Hoba rea eleloa, kajeno, ha re na—na tiisetso ea hosasane. Ha re tsebe hosasa ho tla tlisa eng. Re tlameha ho itokisa kajeno ho teana le hosasa. 'Me, Molimo Ntate, re tseba tsela e le 'ngoe feela ho phethisa sena, eona, ke ho itokisetsa ho bona Uena, hoba bohole re eleloa re tla etsa hoo tsamaong ea nako. 'Me re tlameha ho teana le eona neng-neng, e ka bang ka khotso, re le motsoalle kapa ngoana, kapa joaleka ka sera. Ho se be joalo, Morena, re se be letho haese bana ba Hao ka Sebele ba ratoang. Aba lintho tsena tseo re li kopang, ka Lebitso la Jesu. Amen.

²⁹ Kajeno, eare ke sa khethula mahola, ka meso haholo hoseng hona, ka fumana sebaka Bibeleng, ka hopola e ka ba ntho e molemo ho e bala nakong ea joale. 'Me ke e...koana mohlolomong ha e a nepana hantle, empa ka hopola bakeng sa... feela e—feela metsotso e 'maloa, ho bua. Ke batla ho bala sena khaolong ea 18 ea Mohalaleli Luka. Bangoli bohole ba bane ba Evangeli ba ngotse ka eona. Khaolo ea 18 le temana ea 18.

Eaba 'musi e mong oa sinagoge o 'motsa, a re, Moruti ea molemo, ke tla etsa eng ho rua lefa la bophelo bo sa feleng?

Jesu a re ho eèna, U mpiletsang ea molemo? ha ho ea molemo, haese a le mong, e leng, Molimo.

U tseba melao e reng, U se ke oa feba, U se ke oa bolaea, U se ke oa utsoa, U se ke oa bea bopaki ba bohata, Hlonepha ntatao... 'mao.

A...re, Ntho tseo kaofela ke li entse, 'me ke li bolokile haesale le bonyenyaneng ba ka.

Eitse hobane Jesu a utloe hoo, a re ho eèna, U sa hloka ntho e le 'ngoe: rekisa ka...tsa hao tsohle, 'me u li abele bafumanehi,...u tla ba le matlotlo leholimong:...u ntano tla, u ntatèle.

³⁰ Ke nahana, lentsoe, *Tloo, U Ntatèle*, holane ke bua le bana ba likete tse leshome ekaba keletso e khabane ho ba hlabeleda eona, kapa holane ke bua le seo ke leng sona. Ke molao, le o moholohali oo ke hopolang o kile oa fuoa motho, haholo motho e mocha, "Ntatèle."

³¹ U tlilo latèla motho e mong. Joale, u mpa feela... U ka hla hopola taba eo. U tlilo latèla motho e mong. 'Me kamoo u latèlang motho, ako ikholisehe, hore motho eo u mo latèlang ke mang na. Ua bona? Rōna...

³² Pauluse o kile a bua, “Le ntatèla joalekaha le ’na ke latèla Kreste.” Ka mantsoe a mang, “Kamoo ke latèlang Kreste, le lona le ntatèla joalo.”

³³ ’Me joale, ntlheng ena ea phikoloho, bohle ha re fihla lekhatheng lena—lena la bophelo. ’Me ke khafetsa le nkutloa ke hlab a mokhosi ka “ricky, ricketta,” le ka lintho. Ke eona, ke mongoaha. Ke mongoaha oo re phelang ho oona. Ka nèpahalo hase batho bao.

³⁴ Batho bao ke batho ba kang rōna. Bana ba kantle bao ba mathakang ka makoloi, ba matha holimo-le-tlase seterateng, ba itšoere joalo, ba tsuba lisakreste ’me ba noa tahi, ’me banana ba apere hampe, le lintho, bao ke banana le bashanyana ba kang rōna. Ua bona? Ke batho. Ba a rata. Ba a ja. Ba a noa. Ba a robala. Ba phefumoloha. Ba tlameha ho sho. Ke batho ba kang rōna. ’Me leha ho le joalo ba se ba . . .

³⁵ Moea o mobe o ba ruile. Ha ba e tsebe. Hase ka baka la—la batho bao, empa hobane, ka linako tse ling, ba kentsoe tseleng e phoso ke moetapele ea itseng easale ba mo setse morao.

³⁶ Joale, lona banana le bashanyana le tseba hantle ho feta moo. Lea tseba. Le rutiloe hantle ho feta moo. Le na le batsoali ba molemo, ka koetliso e hlaphohileng ho etsa ho kang hoo. Le tseba hantle ho feta.

³⁷ Ba mpa ba sa khone, ua bona, hobane likereke tseo ba li kenang ke tsa seojoale, li khema le seojoale. ’Me ba—ba phelela letsatsi la joale, ho tuma haholo. ’Me, oh, khili! Ke eng . . . Ho bona maitšoaro ke bokhabane. Ua bona? Ka hona ba, seo . . . Mokana nkile ka bua, ka setsoantšo seo nkileng ka se bona tlase mona, nakoana e fetileng, sa Sodoma le Gomora, moo mosali enoa ea hapuoeng ke bokhopo a itseng ho—ho Lota, “Seo u se reileng bokgopo, ’na ke se reile bokhabane.”

³⁸ Jesu o boletse, “Joaloka matsatsing a Nooe, ho tla ba joalo ho tleng ha Mora motho.” Ha ho le joalo re khutletse tulong eo hape.

³⁹ Ha re shebeng thaka lena, metsots e ’maloa, eèna eo re balileng ka eèna. Ntle le pelaelo thaka lena le holetse lapeng le molemo, joaloka lona mathaka. A holisitsoe ke batsoali ba molemo. Hobane, hoo ho pakiloe, mohla Jesu a mo behelang melao ea Molimo. O itse, “Ke e bolokile esale le bonyenyaneng.” Hoo ho mo supile, a bile joalo. A holisitsoe ka nèpahalo. E ne e se sephamolaoa feela. ’Me u a tseba, a—a holisitsoe ho tseba se lokileng, mathaka a kang lona bohle. Ekaba o holetse tlasa ’mè le ntate ba tšabang Molimo, ho—ho—ho mo ruta ho loka, mohlang oo a sa le monyenyan. Be, hoo ho hote.

⁴⁰ Ekaba, mohla esaleng lesea, ’mae o kile a mo rerela merero e holimo ho ba monna e moholo tsatsi le leng. Ntatae a ruile chelete, e ka mo hlahlelang sekolong ea—ea mo betlela

thuto eo a ka e khonang. A tsoe ka thuto e ntle ebe ntho e itseng lefatšeng. 'Me ka baka la botšepehi ba 'mè enoa le ntate, ho ruta thaka lena, 'me mohlomong a fihla likapesong tsa hae joaloka lona mathaka, ua bona, mohla a atlehang a feta sekolong 'me a fumana thuto ea hae. Ntle le pelaelo e le motlotlo le thabo ea—ea bophelo ba 'mè eo le ntate. Ntle le pelaelo, mehleng eo, a ruile lipere tse ntle, joaloka ha le ena le makoloi, le ntate ea lokileng le 'mè joaloka lona bohle, ba hlokamelang, le na le liaparo tse ntle, le—le koloi, 'me le ka... 'me la natefeloa ke bophelo feela, ntho e kang eo le nang le eona kajeno.

⁴¹ 'Me ntate le 'mè ba ena le... ba rapela kamehla hore—hore mora oa bona a se fetoha monna oa tloaelo feela, e tle e be monna ea sa tloaeleheng. Batsoali bohle ba batla hoo. Na le utloile Jesu ha a lebisa ho molao oo, "Hlonepha ntatao le 'mao," eaba o a khutsa? Ua bona? 'Me oo ke morero oa motsoali ka mong, ho etsetsa bana ba hae ho fetisang ka botle, ba tle ba khone, ho ba ruta, ho ba nea lintho tseo ba sitiloeng ho li fumana. Le 'na ke ikutloa joalo ka bana ba ka.

⁴² Kea nahana, ka nako e 'ngoe, ka ho kena sekolo, joale; kea nahana, ke isa Becky le Sarah le Joseph likolong tse phahameng tsena le lintho, moo tsena tsohle li etsahalang teng? Ke hopotse ho ba nka ho potela ka mora thaba, le—le ho ba holisa holimo mono ka... ho latèla bophelo ba Maindia.

⁴³ Empa lebaka ke lena. Se ka hara ngoana se tla itlhahisa. Ho sa tsotelehe moo a leng teng, se tlamehile, se tla hlahella. Haeba e le bobo ka mono, bo tla itlhahisa liahelong tsa Maindia. Haeba botle bo le teng ka mono, bo tla itlhahisa liahelong life. Ua bona? Ke se leng ka hara ngoana, semelo sa ngoana eo, se leng ka hare ho uena. 'Me seo u leng sona joale u ka tšoha u eba sona bophelo ba hao bohle. U nqalang ea ho fetola malulo.

⁴⁴ Na u a tseba keng? Litšokoloho tse etsang liperesente tse mashome a robeli a metso e tšeletseng ho Jesu Kreste li etsoa pele ho lilemo tse mashome a mabeli a motso o mong. Hoo ho a supa. Lipalopalo li supa hoo. Ba mashome a robeli tšeletla lekholong ba tla ho Kreste, ba tla pele ba etsa mashome a mabeli a motso o mong. Uena, ha u tlola lilemo tseo, u a bopelloa 'me u thatafalla litseleng tsa hao. Oh, ho ka etsoa, ehlile. Ba a tla, mashome a supileng, mashome a robeli, a lilemo, empa ke ka seoelo. Ua bona?

⁴⁵ Ako ipope u sa le mocha. Rala merero ea seo u batlang ho se etsa, le seo u lekang ho se finyella bophelong. U e nahane. 'Me ere u sa nahana, ehlile, kelello ea hao, hoo ho hlahisetsoa kelello ea hao ke ntho e sa tsejoeng e—e laolang kelello ea hao. 'Me ha e kena kelellong ea hao, ebe u a e bua, hore u tlilo e etsa. Ebe moo merero ea hao e u khannelang ho eona.

⁴⁶ Ka hona, 'mè le ntate, ba ne ba lebeletse mohlanka enoa, le eëna, litabatabelo tsa hae ho hola, chelete e lekaneng ho e ntšeletsa. 'Me eaba, ntle le pelaelo, ba rapella thaka lena—lena ho ea—ea finyella monyetla oo. Ua bona, ba—ba entse sohle seo ba se khonneng. Mohlomong a ruile lipere tse khabane, 'me—'me mohlomong e le thatohatsi ea basali.

⁴⁷ 'Me se amang monna, se ama le mosali, ka ho fapanyetsana, ua bona, hoba re bua ka bophelo ba motho, meeaa, banna le basali 'moho.

⁴⁸ 'Me eaba, hoba moshanyana a fuoe monyetla oona ohle, ua bona, a kena "seterateng se bobèbè," re e bitsa joalo, moo a sa tlamehang ho touta hakaalo. Batsoali ba hae ba ena le chelete. A ena le... A hlile a le... A beoa 'musisi. Bibebe e bolela mona, ea ntho...e le mocha, mohlankana oa morui. 'Me re bona eona... Lilemong tsa bocha, koana lilemong tsa boleshome, a sa tsoa sekolong, a sa tsoa apesoa, mohlomong, liveke tse peli pele ho moo, kapa ho hong, a beoa... Ke 'musisi, 'me a ruile sohle seo lipelô li ka se lakatsang.

⁴⁹ 'Me moshanyana e ne e se ricky oa seojaale. Ke mothoana ea lokileng. Kea kholoa, mohla Luka a ne a e ngola, kapa Mareka, ke kholoa joalo, Jesu a mo talima a ba a fehelo, kaha A kile a mo rata. Ua bona? Ntho e teng ka mothaka eo. Thaka lena le loheletsoe botho bo khahlang. O tsoa kae? O tsoa lapeng le molemo le mo rutileng melao ea Molimo, le ho hlokomela hore o e bolokile. 'Me o e bolokile, esale le bonyenyaneng ba hae.

⁵⁰ 'Me moshanyana a ena le morero; o batlie Bophelo Bosafeleng. O itse, "Moruti ea Molemo, ke tla etsa eng ho rua Bophelo Bosafeleng?"

⁵¹ Ua bona, holim'a tsohle tseo u li ruileng lefatšeng, koana moea o ka ho uena o u bolella u hloka ho hong, u se nang eona. Ho rua leruo feela... Kapa, ha e a tlameha ho ba leruo ka mehla. Ekaba, botumo, ngoanana e motle, o ruile bottle boo a ka bo nahantan. Ekaba o tumme sekolong. Mohlomong moshanyana a ka fumana ngoanana ofe eo a 'matlang. O ikutloa a batla a bolokehile. Ha se polokeho eo. E tla pona joaleka palesa thoteng. Ua bona? E tla fela. Ho se ho se hokae. Letsatsi le tla phethoha ha 'maloa, ho felile, 'me u ruile moea o tlamehang ho phela ka Bosafeleng.

⁵² 'Me mothaka e mocha enoa a loheloetse botho bo khahlang, kahobane a itlhahisitse ho Morena Jesu, o tsebile ho khumama ka lengole la hae. A re, "Moruti ea Molemo, ke tla etsa eng ho rua bophelo Bosafeleng?"

⁵³ A re, "U mpitsetsang ea molemo," ho re, "athe u tseba ea lokileng a le Mong feela, 'me eëna ke Molimo?" Ua bona? Mohlankana enoa o pepesitse eng ka sena? Hore E ne e le Molimo. Ua bona? O itse, "U tseba melao. E boloke."

Ho re, ka hona a re, "Melao efe, Moruti?"

⁵⁴ A re, “Melao e reng ‘hlonepha ntatao le ’mao,’ le e kang eona.”

⁵⁵ A re, “Hona ke ho entse, esale le bocheng ba ka. Ua bona, hona ke ho entse.”

⁵⁶ A re, “U sa hloka ntho e le ’ngoe. Tloha, u rekise ka seo u se ruileng, u se abele bafumanehi, ’me u tle u Ntatèlè.”

⁵⁷ Monyetla o mokakang! Ekabe ebile Petrose, Jakobo, kapa Johanne, e mong oa bona. Ua bona, thaka lena keha le koetlisitsoe le holisitsoe ka nèpahalo, ’me la hlahisoa ho Kreste, ho mo sebelisa. ’Me matsete oohle a ahile ka ho eèna, ho a sebelisa, koana a rutehile, a le mocha, a ruile, ka tšusumetso, a ka bolela Evangelí, a mpa a E hana. E bile ntho—e bile bohlasoa bo bo kakang ba moshanyana eo! Ua bona?

⁵⁸ “Ntatèlè.” Joale, ua bona, o ne a tlamehile ho latèla motho e mong. Joale, a tlamehile ho latèla tšusumetso ea batho ba mo teetseng hare, tšusumetso ea mosetsana e mocha, tšusumetso e itseng ea lemuloana la bashanyana bao a imatahantseng le bona, balekane ba hae ba sekolo, kapa ho sala Jesu Kreste morao. Holim'a bokhabane ba hae bohle, o mpa a tsebile a hloka Bophelo Bosafeleng.

Bathoana, le tlameha ho nahana ka hoo. Ua bona?

⁵⁹ Joale shebang moshanyana bosiusing bona, o ne a ka fetoha eng, le seo a leng sona, seo a leng sona bosiusing bona. O sebakeng se seng. E ne e le monna. O sebakeng se seng. O emetse Kahlolo. O emetse ho tjamelana le Kahlolo ka Letsatsi leo, ka ho latola oona monyetla o beoang pel'a lona bana, tlassa maemo a tšoanang mohlomong; bana ba lokileng, semelo se khahlang, bontate ba lokileng le bomme, bao le nang le bona, ha le hloke ho sebetsa haese ha le batla. Ua bona?

⁶⁰ Empa e teng ntho e feheletsang hoo. E teng ntho e feheletsang hoo. Lentsoe leo, bosiusing bona, le ka mohla ha le shoe. Esale phepetso ho mohlankana e mong le e mong, mosetsana e mong le e mong, “Ntatèlè.” Ua bona?

⁶¹ Mantsoe ha a shoe. Ka nako ha u bua letho, ako hopole feela, leha ekaba ka koloing ea hao sephiring, leha e le sefaleng, ekaba tlase koung ea seterata le mochaufa oa hao kapa kharebe, e ka bang kae, ha a ke a eshoa. A—a tlameha ho phela ka mehla.

⁶² Eitseha ke bona ngoanana eo eo ke...bosiusing bo bong ponong, ngoana e motle e mocha, sebapali sa Hollywood, ’me ka ’mona a eshoa, a nanabela, a leka ho fumana thuso. A bolaoa ke phutuhelo ea pelō, Miss Monroe. ’Me mono ekaba lilemo tse peli tse fetileng, ’me ka ’mona a eshoa. ’Me matsatsi a mabeli hamorao a hla a shoa.

⁶³ Eaba, bosiu bo bong, ke utloa lentsoe la ngoanana eo. Joang? Esale bana ba mpolella, “Ntate, u ea mono River Of No

Return, ka linako tsohle.” Ha thoe, “Ba hlahisa papali mono, bosiung bona.” Ba mpolella bosiu boo e tla hlaha ka bona, veke kapa tse peli pele ho nako. Ka nahana, “Be, ke batla ho e bona, hoba esale ke theohela nokeng eo, habeli kapa hararo; makhetlo a ka bang mahlano, ha ke nahana.” Be, ke—ke ne ke batlile ho e bona.

⁶⁴ ‘Me Miss Marilyn Monroe e le eèna ea bapalang moo. Be, ke ngoanana eo ke ’moneng ponong. ’Me e le eo, papaling, le liketso tseo, tsona liketso tseo a li entseng ho River Of No Return, mohla a katlatsang senepe seo, mohlomong lilemo tse leshome le metso e mehlano tse fetileng. E ne e le senepe sa khale, mohlomong lilemo tse mashome a mabeli tse fetileng. ’Me o se a na shoe lilemo tse peli. ’Me ke eo hape, o a phela, ketso ka ’ngoe le lentsoe ka leng. Ua bona? E ntse e tšoasitsoe lebanteng la makenete hofihlela e boela e phela hape.

⁶⁵ Hase hoo feela, empa sohle seo re se buang se a phela. Lentsoe ka leng leo re le buang le ke ke la shoa. Ka phaposing hona joale ho haola mantsoe, libopeho tsa batho. Thelebishene e a li thonaka. U ka bua hantle mona, ’me ba u utloa bophareng ba lefatše, ka motsotso oona oo. Le pele o ka le utloa ka phaposing ena, le potoloha lefatše, ka elektroniki.

⁶⁶ ‘Me lesira le leholo la Molimo le thonaka hoo. ’Me khato ka ’ngoe le ketso ka ’ngoe u e nkang, u tlameha ho kopana le eona Kahlolong. Ua bona? Ka hona, mohlankana e mocha, ho hottle ho khaotsa, ho nahana ka lintho tsena, ua bona, hoba u tlilo kopana le eona hape. Ua bona?

⁶⁷ Ha re saleng mohlankana enoa morao, monyetla a o fumaneng, ’me u ipee tulong ea hae. Le ngoanana, joaloka Becky le Marilyn, eka hojane u eme tulong ea hae, ’me u utloa Kolu eo e ntseng e phela.

⁶⁸ E sa ntse e phela. E sa ntse e tsamaea. Mahlale a rialo, “Lilemong tse mashome a mabeli ho tloha joale, ba tla qhautsa eona Kolu ea Hae eo A buileng ka eona, lilemo tse likete tse peli tse fetileng.” E sa ntse e phela. Joaleka lehakoe le oelang leoatleng, maqhubu ha a khaotse. A tloha lebopong, likete tsa limaele, a boele a khutle.

⁶⁹ Hang ha puo e hlahisoa moeeng ka tsela eo, ha e shoe le ka mohla. U ke ke oa bua letho Kahlolong. E hona mono hantle. Kolu ea Jesu Kreste e tla hlaha e mema mohlankana eo, “Ntatèle,” ’me eèna a tloha a ikela, holim’ a lesira, a soabile, kaha a ne a ruile haholo. Ua bona? Mohlomong ebile ha re... Ha e a tlameha ho ba chelete ka mehla. E ka ba lintho tse ling. Ua bona? Sohle seo re se ratang ho feta pitso eo, ua bona, ho rôna e fetohela ho kang chelete. E fetoha ntho e re bolisang.

⁷⁰ Joale ha re mo saleng morao nakoana. Ho etsahala eng ha a tloha a furalla? O hanne ho mamela Kolu eo ea Kreste. A tloha a ikela le metsoalle ea hae.

⁷¹ Etsoe, lona mathaka, bohole le mathaka a lokileng, le bile le tlameha ho fumana metsoalle, le mpe le hlokomele mofuta oa motsoalle oa lona. Haeba motsoalle eo a setse Kreste morao, tsamaea le motsoalle eo. Latèla Kreste, le uena. Empa ha ho se joalo, u se ke oa e etsa.

⁷² Ha re mo shebeng. Rea fumana, mohlomong o ile a boloka metsoalle ea hae. A fetoha 'musisi e moholo. E ne e le 'musisi mohlang oo. Haisaisa, re mo fihlela a atlehile hofihlela a—a—a tlameha ho eketsa meliko e hlahlelang thepa ea hae. 'Me eaba o inahana ka ho eèna, hoba a tsofale, 'me lipaelaelo tsa bophelo bo bocha le lintho li se li felile, sohle seo a se entseng, mohlomong, a tla natefeloa.

⁷³ Ha monnamoholo kapa mosalimoholo, ba kang 'na, mohatsa ka, bomma lona le ntate, ba batla ba sa nahane letho. Ha ba khone, ha ba batle ho tsoa le—le ho mathela holimo—le—tlase literateng, u a tseba, joaloka—joaloka mathaka a macha a ka etsa, le basetsana. Lideiti, le hore mohatsao kapa monna oa hao e tla ba mang, kapa, ua bona, kelello ea bona ha e nahane hoo. Bona, ba na le bana, ba a ba thahasella. Etlabe e le lona bohole, hosasane, haeba hosasane ho sa le teng. Ua bona?

⁷⁴ Le ho bona mothaka enoa, ke hona, mohlomong a ena le... Mohlomong le ho nyala a sa ka a khona. 'Me, leha ho le joalo, e le 'musisi e moholo. 'Me a lutse holim'a...

⁷⁵ Le Jerusalema ho sa le joalo, le hona, kajeno, ba jela marulelong a ntlo, nakong ena ea letsatsi, ha ho pholile, ho ella koana mantsiboea.

'Me re fumana lethaka le leng le bapileng le eèna: mokupi.

⁷⁶ 'Me monna eo, hoba a holisoe ho—ho hlonepha moahisane, le ho etsa ba bang kamoo le uena u batlang ho etsuoa. Ua bona, ka ho hana pitso eo ea Kreste, qetellong...Ekare, moshanyana ea holetseng tlung e joalo, hoo ho ne ho sa tlo mo tsoa, empa ho bile ha mo tsoa. Ea hla ea etsa.

⁷⁷ 'Me mono khorong ho robetse monna, ea bitsoang Lazaro, eèna a mo kopa lijo, homme lefeela. A ka be a jele makumane a fieletsoeng fatše, a sa fielloa le mokupi, empa lintja. 'Me a tletse libebe. Empa keha monna eo a bentšitsoe ke bochaba hona, mohlang oo, maikutlo a hae a se a timme. A shoele bohatsu, ka hobane a latotse pitso eo ea Kreste.

⁷⁸ 'Me re ka re mantsiboea a mang, nakong ena, eare a sa tipa-tipa liveine tsa hae, le basali ba khabane, ba mabenyan, ba mo teetse hare, le lintho tse kang tseo, sohle seo lipelö tsa hae li ka se lakatsang, a ntse a tipa-tipa seno. Mokupi a robetse khorong.

⁷⁹ 'Me le pele letsatsi le chaba, hoseng ho hlahlamang, keha a se a le liheleng, a hoeletsa Lazaro ho tla kolobisa leleme la hae ka metsi. Maoa a se a fetohile.

⁸⁰ 'Me le lemohe, mohla a reng, "Ntate Abrahama," joale, a 'na a hopola Abrahama esale ntata Bajuda. O itse, "Ntate Abrahama, ako rome mokupi Lazaro koano ka metsana menoaneng ea hae, ho thoba melomo ea ka. Malakabe ana a ntlhokofatsa."

⁸¹ 'Me a re... 'me Abrahama a re, "Ke hore, kea sitoa," ka mantsoe a mang. "Athe ebile, u a bona, uena u fumane monyetla oa hao bophelong."

⁸² O o fumane neneng? Mohla Jesu a na a re, "Ntatèle." A mpa a e hana. A tloha e kena tseleng e ka etsang chelete. 'Me hoo ho itoketse, ha ho phoso ho etsa chelete, empa ere u sa etsa joalo latèla Jesu. Ua bona? 'Me eaba o tlohile a inkela tsela esele, ho ikela le letšoelé.

⁸³ 'Me lea fumana, o itse, 'me Abrahama o boletse, "Ebile holim'a tsena tsohle, lipakeng tsa hao le eèna ho entsoe khohlo, eo ho seng motho ea kileng a e parola, 'me ha e sa tla hlola le ka mohla. Ba ka koana ba sitoa ho tšeleta koano, le ba mona ba sitoa ho tšeleta koana. E lokisitsoe. Ha ho motho ea kileng a parola kapa ea tlhang ho parola."

⁸⁴ Mo utloeng ke hona. Ke hona a batlang ho beoa moevangeli. Eona pitso eo Jesu a mo neileng eona, ho—ho Mo latèla, eaba, le ho fetoha motšoasi oa moea, e sa le mohlankana, ea boela ea mo khutlela. Eaba o a e hopola, hore o na le baena ba bahlano, morao lefatšeng, 'me a sa ba batle tulong eo.

⁸⁵ A re, "Romela Lazaro, ke hona, mo khutlise ho bolella baena beso ho se tle nqalog ena." Ka mantsoe a mang, "Ho amohela pitso ea, 'Ntatèle.'" Ua bona?

Empa a re, "Bao, ba ke ke ba e etsa hoo."

⁸⁶ A re, "E, leha e mong a ka tsoha bafung, ea kang Lazaro, a khutla ho ea ba bolella."

⁸⁷ U a bona, hoo ho supa, ka mora lefu la rōna, u sa ntse u falimehile. O ile a hopola. Abrahama a rialo, "Mora, hopola, matsatsing a hao." Ua bona? U sa ntse u hopola. Ha u lahleheloe ke mohopolo oa hao. U sa ntse u hopola.

⁸⁸ Mehopolu e ka fihlelang motho, 'me a ntse a le tulong eo, a hopola monyetla a u fuoeng ho utloa Jesu a re, "Ntatèle." Empa a latèla motho ea phoso, mokhupi o phoso. A nkana le mokhupi o phoso, 'me a ea tulong e phoso, a qetella Bosafeleng bo phoso; ho timeletsoa ka Letsatsi leo, hole le Molimo ka mehla.

⁸⁹ Jesu o boetse o buile lentsoehali le hlollang, "Leha e mong a ka tsoha bafung a khutla, ba ke ke ba qophelloa. Hobane, ba filoe molao oa Moshe, 'me efèla ha ba sa utloe hoo, ba ke ke ba utloa leha e mong a ka tsoha bafung. Ba ke ke ba qophelloa."

⁹⁰ Hobaneng? Hobaneng? Ana molao o buile ntho e kang eo? E. "Etsa ba bang seo le uena u batlang ba u etse sona." 'Me u phetse tlas'a molao. Empa a lumella mokupi ho shoela khorong. Ua bona? A ile—a ile a phela tlas'a melao ea Molimo, empa koana o sitiloe ho bona Bophelo Bosafeleng boo bo boholo.

⁹¹ Bana, lona, e mong le mong, ekare le bana ba ka. Lona, e mong le e mong, le tšoana le bara ba ka le barali. Ka mokhoa o mong, le bona, ua bona, ha re bua moeeng. Ke hantle. Morena Molimo o—o beile meea ea lona kalosong ea ka, hobane le a tla, ho tla 'mamela. Lea nkholoa. Ua bona? 'Me ka polelo e 'ngoe, le bara le barali ba ka. Ke hantle.

⁹² Le hopole ka mehla, ho boloka melao ea Molimo ke ntho e khōlō. Ho holisetsoa lapeng le molemo ke lefa le tsoang ho Molimo. Le ho fetoha bana ba imametseng ba itšoereng joaloka ka lona, ho molemo. Ho a babatseha, ho fumana thuto. Hape ho a babatseha ho phela naheng e lokolohileng ena. Re ruile tse ngata ho li lebohela.

⁹³ Empa e 'ngoe feelsa ntho eo u sa e ruoeng joaleka lefa. U tlameha ho E amohela. Boo ke Bophelo Bosafeleng. 'Me bona u tla bo finyella ka ho latèla Jesu feelsa, ka boiphihlelo ba tsoalo ea bobeli. U se ke ua nyemotsa hoo.

⁹⁴ Nkile ka utloa pale e nyenyane, ea monna, oh, eèna e le mofutsana. 'Me eèna—eèna esale a batlide ho... Ke pale e kang, tšomo. Haesale e nkhomaretse, koana. 'Me eaba tsatsi le leng o thola palesa. 'Me e le palesa e mohlolo, eaba palesa e mo arabela, e re, "Haesale o futsanehile bophelo ba hao bohle." Ea re, "Joale kopa seo u se batlang, 'me u tla se neoa."

⁹⁵ A re, "Thaba eane mane e tla buleha, 'me ke tla kena ka hare 'me ke fumane gauta ka har'a thaba."

⁹⁶ "Be," ea rialo, "u tla lokela ho ntjara hohle moo u eang teng. Ua bona? U tla tlameha ho tsamaea le 'na. Ha ho le joalo, hohle moo ke le teng, u ka kopa seo u se batlang."

⁹⁷ Eaba o toba a atamela thaba, 'me thaba ea buleha, 'me eèna a kena. Bobolokelo keha bo tletse gauta le litaemané, kamoo tšomo e bolelang. A bea palesa fatše holim'a e—holim'a tafole kapa lefika. 'Me a matha, a phamola lehakoe le leholo, 'me a re, "Lena ke tlameha ho ea le bontša metsoalle ea ka. 'Me joale ke monna oa morui. Joale ke ruile tsohle. Ke tšoanetse ho bontša sena."

⁹⁸ 'Me eaba palesa e a bua, "Empa," ha thoe, "u lebetse ntho ea bohlokoaa."

⁹⁹ A matha a khutla ke hona a phahamisa, ho re, "Be, mohlomong nka—nka inkela leqhetsoana la gauta. Nka inkela leqhetsoana la silifera." 'Me eaba o re, "Ke tla—ke tla potlaka ke tsœ, ho bolella batho kamoo ke ruileng, le ka sohle seo ke se fumaneng."

¹⁰⁰ 'Me a fihla monyako, eaba palesa e re, "Empa u lebetse ntho ea bohlokoaa."

¹⁰¹ A matha a khutla hape. A re, "Ka hare ka mona re fumana lilo tsa mefuta eohle." Ka hona, a thonaka lejoe. A re, "Ke tla tsamaea, ke nke lejoe lena 'me ke bontše na thaba ena e bopiloe ka lejoe la mofuta mong, ke tle ke khone ho menahaha le mehlala ea ka ho khutlela ho eona." Ua bona?

¹⁰² 'Me eaba o qala a etsoa monyako, 'me palesa ea re, la ho... khetlo la eona la ho qetela, "U lebetse ntho ea bohloko."

"Oh," a rialo, "oh, koala molomo oa hao."

¹⁰³ Ua bona, a sa hhole a batla ho e utloa, "Ho lebala ntho ea bohloko," 'me a matha a etsoa monyako. 'Me hoba a etse, lemati la ikoala ka mora hae, palesa e le ka hare. Ntho ea bohloko e ne e palesa. Ua bona? Ntho ea bohloko e ne e le palesa.

¹⁰⁴ Lilemo tse fetileng, ke sa le ngoana, joaloka lona bohle, mona, polasing ea likhomu holimo mona, holim'a Phoenix. Ke ne ke bala sekotoana, sa morafo, mabapi le morafi e mong. Mohlang oo, litsela tse parolang mona li le sieo, e le tselana ea lehlabathe feela. Ba sa ntse ba rafa haholo ka mona, u a tseba.

¹⁰⁵ Empa eaba morafi enoa o a kena, 'me a fumane chelete e ngata, a sibolla gauta e ngata. 'Me tseleng ha a khutla a kena, a lula motlotloaneng oo a o fumaneng. 'Me a tsamaea le ntja, 'me, eona—eona ntja, e bofiloe ka ntle. 'Me bosius boo, esale a setsoe morao ke senokoane se itseng, ho nka gauta ena. A e thonakile merafong ea khale ea Sepanishi, 'me a kena ka eona. Eaba ntja e qala e bohola.

¹⁰⁶ 'Me monna a sa batle ho hloptjoa ke ntja eo. A re, "Thola." A re, "Hosane, ke tla e kenya ka hare, ho—ho e isa motseng." 'Me ke tla... Moelelo oa pale e le oona. "'Me ke tla e bea sekaleng, 'me ke be monna ea ruileng. 'Me ke tla reka makoloi a maholo. 'Me ke fumane basali ba mefuta eohle 'me ke etse mekete e meholo. 'Me ke tla ba monna ea ruileng, hobane ke se ke itlalehile joalo. Ke fumane gauta mona, e ngata haholo." 'Me a re, "Ke tla..."

¹⁰⁷ 'Me ha a leka ho robala, ntja ea 'na ea bohola, hobane ntja e bone senokoane se nyoloha, se nanara, se emetse morafi ho khaleha.

¹⁰⁸ Aboela a tsoha, 'me a kharumela ntja hape, ho re, "Thola." 'Me ntja ea batho ea tsetsela ea leka ho hlokamelisa mong'a eona ka kotsi e kototsang—kototsang. 'Me eitseha a...

¹⁰⁹ Khetlo le latèlang, ntja ha e qala e bohola, morafi o ne a ena le sethunya. A sa batle ho khathatsoa, ka hona a phahama a thunya ntja. 'Me morafi o bile a bolaoa bosiu boo, ke senokoane. Litoro tsa hae tsohle tse monate ha lia mo thusa ka letho. Hobaneng? O ile a khutsisa puo e mo hlokamelisang.

¹¹⁰ Ha ho mang ea ka lekang ho etsa letho, lona bana, ea ka etsang letho le phoso, ka mora ho holisoa kamoo le holisitsoeng, u sa utloe ntho e u bolellang ho se e etse. Joale, le ka mohla u se ke oa khutsisa puo eo e u hlokamelisang.

¹¹¹ 'Me ka mehla hopola, u amohele Puo eo e itseng, "Ntatèle," 'me ke moo u tla tsoella hantle ka mehla. Kea lumela le tla etsa hoo. Ke na le tšepo ho lona. Empa u hopole ka mehla hore Jesu, Puo eo, e sa ntse e phela lefatšeng bosius bona.

¹¹² Ho tšoana feela, joalokaha puo ka 'ngoe le lentsoe ka leng leo re le buileng li sa ntse li phela, ha puo eo e palama maqhubu ao a moea a ether. Eona...Ua bona, mona u na le teransemitara e e romelang. Uena u teransemitara e e romelang. Joale ho hlokoa seteishene ho e thonaka.

¹¹³ 'Me Jesu e ne e le Teransemitara ea Lentsoe la Molimo, hobane E ne e le—le botriuniti ba Molimo bo bonahetseng ka ho Monna a le mong. E ne e le Molimo o sekölökötō le Monna ea sekölökötō.

¹¹⁴ 'Me botriniti ba Molimo, botriniti ba mehopolo ea Molimo, e leng Ntate, Mora, le Moea o Halalelang, bo kile ba pepesoa ka ho Mona eo a le mong, Jesu Kreste. Ka baka leo, mono, E ne e le Lentsoe.

¹¹⁵ 'Me E ne e le Teransemitara e buileng e re, "Ea utloang Mantsoe a Ka, 'me a lumela ho Ea Nthomileng, o na le Bophelo Bosafeleng." Ua bona? "Kannete Ke re ho lona, ea utloang Mantsoe a Ka, 'me a lumela ho Ea Nthomileng, o na le Bophelo Bosafeleng." Joale, Lentsoe leo le tsoile le tsoibiloa ke Teransemitara. O kile a re, ka letsatsi le leng, "Kannete Ke re ho lona, ha u ka re ho thaba ena, 'Sutha,' 'me u sa belaele pelong ea hao, u mpa u lumela hobane seo u se boletseng se tla etsoa, u ka fumana seo u se boletseng."

¹¹⁶ Joale, holane u ka fetoha seteishene ho thonaka Hoo, ka bolaoli ba mofuta bo ka hare ho uena, ka tumelo, e tla u tataisettsa hantle selikalikoeng sa Molimo, Tsoalong e ncha, le ho tsoaloa labobeli. 'Me u tla lula o hokahane, ho utloa Puo eo e tla besale e u lemosa ha kotsi e atametse. Mohla lintho li leng phoso, li tsamaea ka phoso, E tla besale e le temoso ho uena. 'Me hape, tsatsi le leng ho ena le ho tšoana le moshanyana oa morui eo re buang ka eèna; u ka ba monna ea kang moapostola Petrose, Pauluse, kapa mang ea hapetseng Jesu Kreste meeaa. Le etse hoo, lona bana.

Na re ka rapela?

¹¹⁷ Morena Jesu! Bacha, banna le basali ba ka moso, haeba hosasane ho sa le teng. Re tšoanelo ho ba koetlisa, Morena. Re utloa moroalo oo, ho ba koetlisa eka hoja hosane ho tla fihla. Haeba ho sa fihle, kajeno lena ke letsatsi leo.

¹¹⁸ 'Me hape, Ntate, re tseba ho se mang ea ka amoheloang ka pel'a sefahleho sa Hao. Ha ho nama e ka ithorisang. Ha ho thuto, leha koana lintho tsena li ka ba molemo hakana, ha ho mesebetsi e lokileng, ha ho linqalo tsa borapeli tsa thupelo, ha ho saekholozi, ha ho letho le ka chaellang Molimo ntle le Moea o Halalelang. Eèna Ke Sehlomo, Molimo ka Boona, ka sebopheho sa Bophelo Bosafeleng, ea ka tlang ho rôna batho ka bomong. 'Me hona re ho lebohela haholo.

¹¹⁹ Hona ho hlalosoa ka nèpahalo mohla Petrose a ipolelang. Jesu o itse ho eèna, "Hase nama le mali tse u senoletseng hona.

Ha u a ithuta eona seminareng. Ha u a ithutata eona sekolong sa mofuta.” Ke taba ea motho ka boeëna, ntho eo mang le mang a tlamehang ho e amohela. U itse, “Holim’ a lefika lena Ke tla haha kereke ea Ka, ’me likhoro tsa lihele li ke ke tsa e hlola.” Re lebohela hoo haholo, Morena.

¹²⁰ Puo eo e sa phela le bosiung bona. ’Me linqalo li sa le teng, linqalo tse ka ntle, linqalo tse mametseng, liteishene tse amohelang, tsa tumelo, tse ka Le amohelang. Re rapella ngoana e mong le e mong oa bana ho amohela Hoo, Morena, ka lipelöng tsa bona. Le ho hopola seo, hase ka seo ba se etsang ho loka, empa bona... Molimo ha o re ahlele ka seo re se etsang, empa ka seo re se amohetseng. Re bolokehile ka tumelo ea rōna, ’me ha se ka ka mesebetsi ea rōna. Ka baka leo rea rapela, Ntate oa Leholimo, ba tle ba qhautse pono joale, ’me ba bone le ho utloa memo e khōlō eo ea Bosafeleng, ea “Tloo, u Ntatèle.”

¹²¹ E mong le e mong oa bona, Morena, a khelohele hole le lintho tsa lefatše, bophelo bo shoang bona, bo matamuke. Ere ba sa le mona bosiung bona, ka moriri oa bona o bosehla ba gauta, le ba bang ka moriri oa bona o motšo, le ka mahlo a lerootho, le ka mahlo a boputsoa ba leholimo, ’me ba lutse ka bokhabane boo ba tla ema ka bona le ka mohla.

¹²² Ho joaloka mongoli e moholo a buile, “U hopole ’Mopi oa hao litšiung tsa bocha ba hao, mehla ea litlokotsi e eso ho fihle. ’Me mohlang oo ha u sa tla e thabela.” Ka moo, Morena Jesu, U boleletseng Petrose, “Enere u sa le mocha, u ne u ea hohle moo u batlang. Empa mohla o holileng, motho a u ise moo u sa batleng ho ea teng.” Ba ke ba hopole, “Joale lena ke letsatsi. Ena ke eona nako.” Aba sena, Ntate.

¹²³ Ke tseka e mong le e mong oa bona, e le ngoana oa ka ka sebele, mona bosiung bona, ho ngoana e mong le e mong ka mona. Ke ikutloa U ba beile matsohong a ka, ho ba hlokomela. Ke ba tseka bohle, ho Satane le lefung, ho ea Bophelong ka ho Jesu Kreste. Amen.

¹²⁴ Le hlohonolofatsoe, lona bana. Ho hlile ho monate ho bua mantsoe a ’maloa le lona. ’Me ke tla boela ke khutla hantle, Billy. Bana ba khabane, kea le ananela. Moena Fred, Morena a u hlohonolofatse. Morena a u hlohonolofatse, khaitseli.



TLOO, U NTATÈLE SST63-0601
(Come, Follow Me)

Molaetsa wona, ka Moena William Marrion Branham, o rerilwe sethatong ka Senyesemane ka Moqebelo mantsiboya, Phupjane 1, 1963, mane House Meeting, Tucson, Arizona, U.S.A., o ntshitswe kgatisong ya teipi ya makenete mme o ngotswe o sa kgaolwa ka Senyesemane. Petolelo ena ya Sesotho sa Borwa e ngotswe mme e abjwa ke ba Voice Of God Recordings.

SOUTH SOTHO

©2013 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
P.O. Box 178, SOMERSET WEST, 7129 CAPE PROVINCE,
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Kreste. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hilahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fuoa boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org