

# *GO REPETLANA GA LEFATSHE*



Ke go leboga thata thata, Mokaulengwe Neville.

Madume, ditsala. Ke ne ka kgona go kgokologela mo bolaong mosong ona ka nako fela ya gore ke kgokologe ke tswe, jalo he ke ne ke lapile ga nnye. Ga ke a ka ka tla...ka mohuta mongwe ga tla go sa solo felwa. Mokaulengwe Shakarian, Full Gospel Businessmen, tautona ya mokgatlho ona, ne a... Mosadi wa gagwe o ne a feekeditswe ke go lwala, mme jalo he...mme o ne a isiwa kwa kokelong.

<sup>2</sup> Mme go emela monna yo o jalo mo tirong ke tiro e kgolo thata, le go tsweledisa phuthego maabane.

<sup>3</sup> Mme Mokaulengwe Arganbright o ne a tla, mme re ne ra ya golo koo. Mme, sentle, ke ne ka tsoga ka nako ya bonê, mosong wa maabane, mme re ne ra simolola go ya ko Cincinnati. Mme re ne re tsamaya letsatsi lotlhe. Mme ke ne ka tsena, fela mo teng. Re ne ra tsoga go ka nna ka mahube, mosong ono. Mme jalo he gone go diragaditswe, ebile ke gwaegile lentswe, fela rona re fano ka letlhogonolo la Modimo.

<sup>4</sup> Ke a ipotsa fa Mokaulengwe Arganbright a kgonne go goroga. A wena o fano, Mokaulengwe Arganbright? O tshwanetse a bo a santse a sireletsegile mo diat leng tsa ga Morpheus. Ga lo itse yo Morpheus a neng a le ene; e ne e le modimo wa boheitane wa Baroma, modimo wa boroko.

<sup>5</sup> Jalo he lona lotlhe lo intshokeleng ga nnye ka mometswo wa me o o gwaegileng mosong ono, mme ke tlaa leka go se lo diegise thata.

<sup>6</sup> Maikaelelo a me ka ntlha ya go nna le tirelo mosong ono e ne e le ka ntlha ya...eseng batho. Letsatsi la Tshipi le le latelang ke ne ke ile go neela wa me—molaetsa wa me wa Keresemose, fela, fa ke—ke dirile, fong go ne go tlaa tlisa batho ba ba tswang ko ntle ga toropo, gongwe ka mokgwa mongwe go kgaupetse Keresemose ya bone, lo a itse, go boeleng morago. Mme jalo he ke ne ka akanya gore gongwe go tlaa nna mo go botoka fa re ka phuthega ga mmogo mme ra obamela Morena mosong ono, ka mokgwa ona, go nna karolo ya me ya tirelo ya Keresemose. Mme fong Letsatsi la Tshipi le le latelang o ka kgona go nna kwa go ya gago...Fa o nna kgakala thata, o ka kgona go nna kwa kerekeng e e leng ya gago le fa e le kae kwa o tswang gone, kgotsa le fa e le eng se o eletsang go se dira.

<sup>7</sup> Mme ke batla go leboga mokaulengwe ka ntlha ya pina e ntle eo. Ke fetsa go tsena jaaka e ne e opelwa. Moo go go ntle tota. Mme nako yotlhe ke utlwile mosadi wa me le botlhe ba bone ba ipelafatsa ka ga moopelo wa mokaulengwe, mme ke nnile le

tšhono ya me ya ntlha go mo utlwa a opela, ka bona, kgakala le motlaagana. Jaanong, a moo ga se sengwe? Mokaulengwe wa rona fano fa motlaaganeng, mme ke ne ka tshwanela go ya kgakala ko Shreveport, Louisiana, go mo utlwa a opela pina ya gagwe ya ntlha. Ka fa dilo di leng seeng ka gone, a ga di dire?

<sup>8</sup> Mme fong re ne ra akanya gore gongwe go direng sena, go tlaa re naya nako mo go ya rona . . . ya—ya go tla ga mmogo. Mme fong gape ditsela di ne di maswefetse thata. Ke a ipotsa fa Mokaulengwe le Kgaitadi Dauch ba ne ba kguna go goroga go tswa Ohio. A ba ne ba goroga? O kae, Mokaulengwe Dauch? Ee, ee. Ke ipotsa fela. A le na le kapoko e ntsi kwa godimo koo? Sefokabolea se le ntsi. Jalo he, sentle, ba ne ba sena sepe ko Cincinnati. Ga go na le e leng mo gontsi jaaka go le teng fano. Ga se le e leng sefokabolea sepe gotlhele. Mme lekgetlo la ntlha ke kileng ka rera ko Cincinnati e ne e le maabane, mme jalo he re ne ra nna le letsatsi le le ntgentle, kgaolo e ntshwa e e iseng e nne teng ngwaga, mme yone ke kgaolo e ntle thata, batho bangwe ba ba siameng thata. Re akotse kabalano. Fong ba ne ba letsa fela jaanong gore ke ye ko Columbus ka moso, ka ntlha ya tshwaelo ya kgaolo e nngwe, mme, kgotsa tirelo, e Mokaulengwe Shakarian a neng a tshwanetse go e tsaya, fela . . . mme ke tshwanetse go rapelela seo pele. Gone ke . . .

<sup>9</sup> Ke tshwanetse ke ye ko Phoenix gone morago ga sena, lo a itse, mme re na le . . . Re simolola ko Phoenix ka la bo lesome le bobedi, e tlaa bo e le sefitlholo sa borakgwebo. Mme ga ke itse fela kwa se tshwaretsweng gone. Ke akanya gore kwa Ramada, se tlaa tshwarelwia kwa Rama—kwa Ramada. Kgaolo ya borakgwebo ba na le sefitlholo sa bone sa ka gale koo. Mme fong ka Letsatsi la Tshipi ke simolole mo teng, le Letsatsi la Tshipi, go ka nna malatsi a le lesome le bobedi gotlhe mo tikologong go ralala Maricopa Valley, Phoenix, Tucson. Mme ke na le modiro wa dijо tsa sethaba mo bosigong jwa Mosupologo o o latelang, bosigo jwa Mosupologo o o latelang, kwa Tucson, mo—modiro wa dijо tsa morafe le badiredi le Full Gospel Business Men kwa Tucson. Mme jalo he fong ke boele ko Phoenix, mme ke akanya gore ko Glendale le mafelong a a farologaneng. Mme fong phuthego e simolola ka la masome a mabedi—. . . Gone ke eng, Mokaulengwe Fred? A o gakologelwa fela . . . Masome a mabedi le bonê, masome a mabedi le bonê go fitlheleng masomeng a mabedi le boferabobedi kgotsa masomeng a mabedi le boferabongwe, nako nngwe foo. Mme fong, Morena fa a ratile, re boele fa gae. Re tlaa bona ka fa re tsweletseng ka gone fano, re bone ka ga Dikano tse Supa kgotsa di . . . go tloga nakong eo go tswelela, mme re bone kwa re yang gone go tloga foo.

<sup>10</sup> Jaanong, ke a dumela mongwe o ne a mpolelela gore re na le maseanyana fano mosong ono go tshwaelwa. A go ntse jalo? A mma mongwe o na le ngwana yo o tshwanetsweng go tshwaelwa? Sengwe se Doc a se mpoleletseng. Sentle, gongwe ke ne ke le

phoso. Ao, ee. Eya. Ee, rra, bana. Go siame, a lona bokgaitsadi kgotsa bakaulengwe lo ka tlisa banyana ba lona kwano? Ke a go leboga, kgaitsadi. Ke akanya gore ena ke nako e e maleba thata go tlisa bana, ke Keresemose. Mokaulengwe Neville, a o tlaa dira? Jaanong, jaaka ba ba ratiwang bana ba tlisa banyana ba bone mosong ono, gone ke—gone fela ke . . .

<sup>11</sup> Jaanong, batho ba le bantsi, mo dikerekeng di le dintsi, mme—mme fa ope wa lona a ne a le kwa bokopanong maabane, ka fa Mokaulengwe Brown, Moephiskophophaliene yo o tladitsweng ka Mowa o o Boitshepo, a neng a kopa maitshwarelo mo badumeding ba Mapentekoste, ka ga go kolobetsa bana, jalo he, pele ga a ne a bua se a neng a tshwanetse go se dira. Jalo he Moephiskophophaliene o a kolobetsa, ka go kgatšha, se ba se bitsang go kolobetsa.

*Kolobetsa*, mo go nna, go raya “go tebisa, go ya mo tlase, phitlho.”

<sup>12</sup> Mme, fela ba le bantsi ba bone ba dira seo. Eo ke e kgologolo . . . Eo ke popego e e tswang ka mmannete ko kerekeng ya Khatholike, mme ba ne ba ntshiwa ka Methodisti le Moephiskophophaliene, Malutere le ba le bantsi ba bona ba dira seo. Mamethodisti ba a go dira. Moo e ne e le tomololo magareng ga Monasarine le kereke ya Methodisti, e ne e le kolobetso ya masea. Monasarine ke Momethodisti lefoko lengwe le lengwe, ko ntleng ga kolobetso ya masea, mme jalo he fong e ne ya tswela boikaelelo joo.

<sup>13</sup> Church of Christ ke Kereke ya Bokeresete, sengwe le sengwe ntengleng ga mmino mo kerekeng. Mme jalo he, ao, dikgangnyana tseo tse ba di lomologanyang ebile di senya bokaulengwe le dilo! Rotlhe re bangwefela mo go Keresete Jesu, ka . . . O ka se kgone go ipataganaya le kereke. O—o ipataganaya le lekoko, fela ga o kake wa ipataganaya le kereke, lo a bona, ka gore o tshwanetse o tsalelwé mo kerekeng. Ke tsalo ya semowa. Mme jalo he tse di farologaneng di na le dikakanyo tsa tsone mme, rona re tswelela fela mo tseleng le tsone, moo go siame.

<sup>14</sup> Fela mo go—mo go rona fano fa motlaaganeng, re batla go nna fela totatota ka tsela e Baebele e reng re go direng. Fela se . . . Mme ga go na Lekwalo mo Baebeleng la go kolobetsa lesea. Ga go na Lekwalo mo Baebeleng la go kgatšha. Mme jalo he Lekwalo le le nosi le le leng teng mo Baebeleng kwa Jesu a buileng seo, O ne a le Sekai sa rona, mme erile ba ne ba Mo tlisetsa bana O ne a baya diatla tsa Gagwe mo go bone mme a ba segofatsa, mme a re, “Lesang bana ba ba mye ba tleng kwa go Nna, mme lo se ba kganeleng, gonne ba ba jaana ke Bogosi jwa Legodimo.” Jaanong, eo ke tsela e re lekang go tswelela ka yone.

<sup>15</sup> Jaanong, re a itse, jaaka modisa phuthego le nna re baya diatla mo godimo ga bana, diatla tsa rona ke diemedi tse di tlhomolang pelo tsa Morena wa rona, ka gore tsa Gagwe di ne

di le boitshepo. Fela fa A ne a tshwanetse go phuruphutsa go ralala lefatshe mosong ono go batla seatla se se boitshepo, o ne o tlaa se fitlhela kae? Ga go na selo se se ntseng jalo, lo a bona, mo lefatsheng. Fela ka letlhogonolo la Gagwe re Mo emetse. Mme bana fano ba re tlaa bong re ba tshwaela, re tlaa baya diatla tsa rona mo go bone mme re neele thapelo le malebogo ka ntlha ya se A ba neetseng batho, mme mma ba nne dithunyanyana mo lelwapeng la gago go thusa go sedifatsa tsela jaaka o tswelela mo tseleng. Mma ba godisetswe mo kgakololong ya Modimo. Mme mma bana ba bannye bana jaanong ba fetoge ba nne badiri ba bagolo, fa go na le kamoso, mo Bogosing jwa Modimo, ke thapelo ya rona e e tlhoaletseng. Go siame. Mma Morena a segofatse.

<sup>16</sup> A re boneng, ke a dumela re tlaa simolola golo ka kwano, le mogoma yo monnye yona, yo o tlhogo ntsho a ntebile thata. Fela mohuta wa . . . Ijoo! Mosadi wa me o tshwanetse a bo a le fano go tshwara ngwanyana yona. Ke tlhola ke boifa gore ke tlaa ba roba, lo a bona. Ija, a mogoma yo monnye yo o montle! O tsogile jang? A nako e e maleba, fa, “Mo sejelong, go ne ga fitlhelwa Ngwana,” nako ya Keresemose, ka ntlha ya tshwaelo ya bana morago ko Modimong. Leina la gagwe ke mang? Samuel Thomas. Jaanong, leo ke leina le le molemo thata.

A re obeng ditlhogo tsa rona.

<sup>17</sup> Rraetsho wa Legodimo, jaaka banyalani ba ba nnye bana ba ba itumetseng mosong ono ba tla le lefelo le lennye lena la boipelo le O le okeleditseng mo bokopanong jwa bona, Samuel Thomas yo monnye, Modimo Rara, re rapela gore O tlaa segofatsa ngwana yona. Mme jaaka re mo godisa mo Bolengtengeng jwa Gago mosong ono, Morena, ka ntlha ya diatla tsa Gago tse di boitshepo tse di sa bonweng go segofatsa ngwana yona. Mma go nne jalo, Morena, gore ngwana yo o tlaa tshela. Mme fa go na le kamoso, mma a nne tiro e kgolo ya Bogosi jwa Modimo. Segofatsa batsadi ba gagwe. Mme jaanong, Rara, re Go neela Samuel Thomas yo monnye, ka Leina la Jesu Keresete, ka ntlha ya botshelo jo bo neetsweng mo Bogosing jwa Modimo. Amen.

<sup>18</sup> Modimo a go segofatse le mogatso, mme mma lo nne le boitumelo. Mme mma go nne le lefelonyana le le phatsimang mo botshelong jwa lona, gotlhe go ralala loeto lwa lona. Modimo a lo segofatse.

<sup>19</sup> Jaanong, a yona ke yo monnye? [Mma a re, “Ee,” fong lesea le dira modumo—Mor.] Jaanong, ga ke kgone go tlhaloganya puo eo. Ke itse gore eng. Ke itse se—se ba se dirang, fela ga ke go tlhaloganye.

<sup>20</sup> Fa ke ne ke le ko Jeremane e se bogologolo, ke ne ke sa kgone go bua lefoko le le lengwe. Ke ne ka re, “Fela selo se, ka ga lona batho ba Majeremane fano,” ke ne ka re, “Ga ke tlhaloganye.” Ke ne ka re, “Mongwe le mongwe . . . Ke ne ke fologa ka mmila, mme mma o ne a pepile ngwana, mme o ne a lela ka Seisemanee.”

<sup>21</sup> Sentle, ke dumela gore o tshwanetse a dire sengwe. Ke tlaa go dira gore o tlhakatlhakane, fa re boela ko go Meda. Bone fela ba a tlhakatlhakana mo selong sena, lo a itse, ba pinyeleditswe. [Mma a re, “Alicia Kay.”—Mor.] Alicia Kay. [Mongwe a re, “Carlyle.”] Carlyle. Alicia Kay Carlyle, leo ke leina le le ntle. Ke rata leo. A o tlaa tlisa kgaitzadi yo monnye fano? Hum! Ao, a ke tshotse seatla sa gago teng foo, le sone, kgaitzadi?

<sup>22</sup> Sentle, lo a itse, nako e Iseraele e neng e tlisa setlhabelo sa yone (se ke neng ka se rera maabane) ko aletareng, lo a bona, ba ne ba baya diatla tsa bone mo go sone, ka gore ba ne ba itshwaya le setlhabelo sa bone.

<sup>23</sup> Diatla tsa gago mo ngwaneng wa gago, go go tshwaya le ngwana ka nako eo. A moo go siame? Mme re baya diatla tsa rona mo go ene, re itshwaya mo thapelong ko Modimong, ka ntlha ya ga Alicia Kay yona yo monnye. A go jalo? Carlyle.

<sup>24</sup> Rraetsho wa Legodimo, re tlhatlhosetsa kwa go Wena, mohumagadi yo monnye yona, Modimo, lefelo lena la boipelo le le neilweng lelwapa lena. Segofatsa mosetsanyana yona, Morena, selonyana sena se se ntle se ke se tshotseng fano mo mabogong a me mosong ono, jaaka mma a tlisa lesea lena. O le mo neile, mme jaanong ena o le neela gape ko go Wena. Go supa tumelo ya gagwe le keletso, Morena, gore ngwana wa gagwe a tle a godisetswe mo kgakololong ya Modimo. Mo segofatse, Morena, mme mma a tshele botshelo jo bo leele jo bo itumetseng, mme a nne mothhanka yo mogolo wa Gago kamoso, fa go na le kamoso. Segofatsa legae le a tswanmg ko go lone. Go dumelele, Morena. Jaanong, re Go neela mosetsanyana yona yo o rategang mo tshwaelong, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

<sup>25</sup> Jaanong, a moo ga se selonyana se se ntle. Lo a itse, ngwana wa ga mma mongwe le mongwe ke yo o montle go feta thata mo lefatsheng. Go jalo, a ga se gone? Modimo a go segofatse, selonyana se se kgatlhisang thata. O ntebeletse, go dikologa jalo. Jaanong ke tshotse seatla sa *me* se sokegile.

<sup>26</sup> Jaanong, o tsogile jang? Sentle, a mosetsanyana yo montle yo yona a leng ene, le ene. Leina la gagwe ke mang? [Mma a re “Letha Ann Farmer.”—Mor.] Letha, Letha Ann. [“Letha.”] Letha Ann Farmer. Ija, a mosetsanyana yo montle! A o tlaa tla ka kwano, o nne le nna? Lo a bona? Moo go molemo. Jaanong, yoo ke mosetsanyana yo montle, le ene. O lebega a siame, le ene. O rata go ya kerekeng, Letha? Jaanong, ke tlaa tsHEMA, bagomanyana jaaka bana ba Morena wa rona a neng a ba tsaya diatla tsa Gagwe. Bokgaitsadi bana? [“Ee.”] Lo a itse, ke eme fano jaanong, ka fa ke ikutlwang ka gone. Lo bona se ke se rayang? A nyalo kgotsa a tshwaelo e e leng yone? O eme mo tseleng ya Modimo. Ijoo! Go a nthoromisa.

A re obeng ditlhogo tsa rona.

<sup>27</sup> Ao tlhe Modimo, re tla mosong ono le Letha yo monnye yona. Mme re a rapela, Rara wa Legodimo, gore O tlaa segofatsa Letha le gotlhe mo a go dirang go ralala botshelo. Mma a tshele botshelo jo bo leelee, jo bo itumetseng. Segofatsa batsadi ba gagwe. Mma a godisetswe mo legaeng, Morena, go kgatlhegela le go tlota Modimo. Mme ke rapela gore fa go na le kamoso, go tlaa nna, o tlaa bo a le modiri mo Bogosing jwa Modimo. Kganelela bolwetsi le dilo kgakala le ena jaaka a tsere loeto. Mme o mo dire tshegofatso e kgolo mo Bogosing jwa Gago. Mme re Go neela mosetsanyana yona mo tshwaelong, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

Lesea le le ntentle le le kgatlhisang!

<sup>28</sup> Ao, ke rata bagoma ba bannyne. Fela nna fela ke... Nna ke tlholo ke boifa gore ba tlaa robega, lo a itse. Bona fela ke ba ba nnyennyane thata. Mme le fa go le jalo, mosadi ne a mpolelela, ne a re, “Goreng, bone ba tlaa nna bokete go robega go na—go na—go na le jaaka nna ke tlaa dira.” Jalo he, eya, go ntse jalo. Bona ba majato thata, lo a itse.

<sup>29</sup> Mme jaanong, a go na le mongwe yo o lwalang yo neng a batla go rapelelwa, fela ti—tiragalo e e faphegileng ya thapelo kgotsa sengwe, mme re ka go e rapelela? Go siame, kgaitsadi, fa o ka tla gone fano mme wa ema. Go siame. Uh-huh. Moo ke... Re batla go diragatsa dilo tsena, e le ka ntlha ya fa re ka tshwareganyana mo molaetseng wa rona wa Keresemose, moo go tlaa siama. Go siame, rra.

<sup>30</sup> Jaanong, a re obeng ditlhogo tsa rona jaanong. Mokaulengwe Neville, a o tlaa tsamaela ko pele le nna?

<sup>31</sup> Rraetsho wa Legodimo, mo nakong ena ya letsatsi la fa pele ga Keresemose, kwa boitshwarelo jo bogolo jwa boleo jwa rona le bolwetse bo neng jwa tsalelwa ka mo lefatsheng, go fetoga go nna Setlhabelo sa rona. Re tlisa kgaitsadia rona, ka Leina la Jesu Keresete, gore, ka go baya diatla tsa rona mo go ene, ke go dira totatota se O rileng se direng. “Bayang diatla mo balwetseng mme ba tlaa fola.” Sena re se dira mo Leineng la Jesu Keresete, ka ntlha ya phodiso ya gagwe. Amen.

(Buditse Mokaulengwe Cauble...?...)

<sup>32</sup> Ao, a go ntse jalo? O tsogile jang, kgaitsadi? Jaanong, jaanong, a re obeng ditlhogo tsa rona gape.

<sup>33</sup> Rraetsho wa Legodimo, jaaka re eme fano mo Bolengtengeng jwa Mothatiotlhe, re rapelela kgaitsadia rona yo o nnile le sengwe se se neng sa direga se se neng fela sa foufatsa leitlho la gagwe. Fela Wena, Morena, jaaka O ne wa raya Moshe wa re, “Ke mang yo o dirang leitlho la motho?” Mme go na le a le Mongwe fela yo o ka kgonang go thusa, mme yoo ke Jehofa yo mogolo, Motlhodi.

<sup>34</sup> Jalo he re a rapela, Rara wa Legodimo, jaaka re dumela sena mo dipelong tsa rona, mme re mo tisa ko go Wena. Mme tumelo ya rona, re—re tla ka tumelo, golo kwa aletareng e kgolo ya gouta ya Modimo, kwa Setlhabelo se se madi, Keresete, a dutseng fa aletareng. Mme mo Bukeng ya ga Isaia, kgaolo ya bo 53 le temana ya bo 5, ne a re, “O ne a ntshediwa ditlolo tsa rona matsanko, a teketelewa boikepo jwa rona; kotlhao ya kagiso ya rona e ne e le mo go Ene, mme ka dithupa tsa Gagwe re fodisitswe.” Jaanong re baya tumelo ya rona le ya gagwe, mo aletareng ya Gago, mme re kopa, mo Leineng la Jesu, gore bofofu jona bo tlaa tlogela kgaitsadia rona, le gore o tlaa kgona go bona, gore e nne tlotlo le kgalalelo ya Modimo. Mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

Modimo a go segofatse, kgaitsadi.

<sup>35</sup> Mokaulengwe Cauble. [Mokaulengwe Wallace Cauble o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] Ao, ee. Paris Reidhead. Ee. Ee. rra. Um-hum, um-hum. Go siame.

<sup>36</sup> Jaanong re rapelela tlotso ya bodiredi jwa ga Mokaulengwe Cauble wa rona, gore a ye mme a etele tsala ya me. Ke ne ka dira le ene ko New York. Paris Reidhead, ene yo neng a tla ko ntlong ya me go amogela kolobetso ya Mowa o o Boitshepo.

<sup>37</sup> Mme a ene go ne go sena sengwe se a neng a tshwanetse go se dira ko Sudan Mission? [Mokaulengwe Cauble a re, “Ee. Ena ke molaodi wa ditsamaiso ka kwa ko Aforika. O nna ko New York, ko karolong ya New York koo, a dira mo kerekeng e kgolo ena koo, go thusa.”—Mor.] Go go ntle. Fong wena o tlogela Louisville. [“Ee.”] Ijoo! Re thloile go latlhelogelwa ke Mokaulengwe Cauble, go tswa Louisville. Segofatsa pelo ya gago, mokaulengwe. Ija!

<sup>38</sup> Ke tlaa tlhola ke gakologelwa Mokaulengwe Cauble. Mokaulengwe yona yo o rategang thata, moitshepi wa Modimo, ke gakologelwa kamano ya me ya ntlha le ene. O ne a porotla madi go ya losong. Ke—ke ne ke itse leina la gagwe le legolo mo gare ga bakaulengwe. Ke ne ka ya golo koo. Go ne go na le bakaulengwe ba eme ko kokelong. Nna, moeka yo monnye jaaka nna, ke ne ke tlhajwa ke ditlhong go tsena, jalo he ke ne ka khubama fa morago ga Coca Cola, selo golo ko ntlolehahalahaleng ya sepatela mme ka mo rapelela ka bo ke boela morago.

<sup>39</sup> Mogala o ne wa tsirima gape, o ne wa re, “Ga o ise o ko o ye go bona Mokaulengwe Cauble.”

<sup>40</sup> Mme ke ne ka ya golo koo. Ba ne ba arile sengwe mo nkong ya gagwe, mme ba sega, ba kgaola sengwe, mme o ne a dutla madi go ya losong. Ne ka khubama foo mme ka nna le thapelo. A ne a ema ka bonako.

<sup>41</sup> Rraetsho wa Legodimo, ene ke motlhanka wa Gago. Mme jaanong o tloga mo gare ga rona, fela re santse re kopane, Morena. Dipelo tsa rona di tlaa tlhola di uba, ke a rapela, jaaka di ntse jaanong, nngwe gaufi le e nngwe. Ke a Go rapela, Rara, go segofatsa yona, mokaulengwe wa me, jaaka a ya koo go thusa

motlhanka wa Gago yo mogolo, Mokaulengwe Paris Reidhead, a kgatlhegang thata mo kolobetsong ya Mowa o o Boitshepo. Go sa kgathalesege se batshegetsi botlhe ba motheo ba se buang, ena o santse a batla Modimo, le fa go le jalo. Segofatsa Mokaulengwe Cauble, mme o ba segofatse ga mmogo mo tirong ya bone ka ntlha ya Gago, Morena, maiteko a bone. Mma ba dire setlhophpha jaaka Paulo le Silase. Go dumelele, Morena.

<sup>42</sup> Mo neye tlotso ya Mowa o o Boitshepo. Ena o eleditse thata, a leka, a gatelela, a kgarametsa, gore a bone lefelo leo kwa O ka kgonang go mo tlatsa ka mmannete, Morena, mme wa mmulela dilo tse dikgolo. Mme mma ena e nne nako, Morena, ya gore O mo katisitse a ba a rapelela oura ena, Morena, gonre re mo nakong ya maitseboa. Nonotsha mmele wa gagwe, Morena. O tlhoka nonofo. Mma thata e e tsositseng Jesu Keresete mo baswing, e tlise phodiso mo mmeleleng wa gagwe, thata ya go fetola popego, mma a tsamaye seo ka thata ya tsogo ya ga Jesu Keresete. Re a mo segofatsa.

<sup>43</sup> Morena a go segofatse, Mokaulengwe Cauble! Ntumedisetsse Mokaulengwe Paris, mme ke tlaa solo fela go le bona lotlhe morago. Ke ya kwa moseja ga mawatle, India. Modimo a go segofatse.

O tsoga jang, kgaitadi? Ke a go leboga, mokaulengwe.

<sup>44</sup> Morena Jesu, jaaka re tlisa mohumagadi yo monnye yona, ka diatla tsa rona di beilwe mo go ene, re ikgolaganya le ene, jaaka ko setlhabelong, re itse gore O go solo feditse, ke kopa phodiso ya gagwe mo Leineng la Jesu. Amen.

<sup>45</sup> Mo go mma yo monnye yona a emeng fano ka magetla a a obegileng le moriri o o thuntseng, a bontsha gore ena o gatsetse o batla lefatshe le le tlang. Modimo, mma thata e e tsositseng Morena Jesu wa rona mo lebitleng, jaaka re baya diatla tsa rona mo go ene, re ikgolaganya le ene le Keresete, mma thata e e Mo tsositseng mo lebitleng e fodise mmele wa gagwe, ka Leina la Jesu.

Modimo a go segofatse, kgaitadi.

<sup>46</sup> Rara wa Legodimo, jaaka re baya diatla mo kgaitading wa rona, fela jalo, mo Leineng la Jesu Keresete, mma a fodisetswe kgalalelo ya Modimo. Amen.

<sup>47</sup> Rara yo o tshwaro, mo Leineng la Jesu Keresete, re baya diatla mo go kgaitadia rona. Ka Leina la Jesu Keresete, mma a fodisetswe kgalalelo ya Modimo. Amen.

Modimo a go segofatse, kgaitadi.

<sup>48</sup> Rara wa Legodimo, re baya diatla tsa rona mo mokaulengweng wa rona fano, ka Leina la Morena Jesu Keresete, ka ntlha ya phodiso ya gagwe. Mma a fodisiwe ka Leina la Jesu.

<sup>49</sup> Rraetsho wa Legodimo, jaaka mongwe wa bokgaitsadia rona a sepelela kgakala, go nna mo bokopanong, fela oeme mosong

ono jaanong, mme re a ikgolaganya, Morena, mo Efangeding, jaaka re beyane diatla tsa rona le mo go ene. Mma Modimo wa Legodimo a bone sena, kwa go tweng, "Fa go na le ba le babedi kgotsa ba le bararo ba ba dumalaneng mo lefatsheng." Fano re eme, boraro ga mmogo, Morena, mo Leineng la Jesu Keresete. Mo fodise, Morena, mo Leineng la Jesu.

<sup>50</sup> Ka mokgwa o o tshwanang, Morena, re baya diatla tsa rona mo go kgaitadsia rona fano. Mme jaaka re dumalana, mo Leineng la Jesu Keresete, mma a fodisiwe.

<sup>51</sup> Rara wa Legodimo, ne a re botshelo jwa gagwe jo bo gakgamatsang jwa Bokeresete . . . mosadi o na le kankere. Ao tlhe Modimo, o a mo emela. Keresete o a mo emela.

Jaanong, diabolo, o mo tlogele, ka Leina la Jesu Keresete.

<sup>52</sup> Go dumele, mokaulengwe. Mona ke lemapo le kokoteletswe gone fano. Gakogelwa motlha ona.

<sup>53</sup> Rraetsho wa Legodimo, yona ke kgaitadsia rona yo o tlang mo go rona, Morena. Mme jaaka botshelo jwa sekai, ena o a tshela, mme o tlela phodiso ya gagwe. Mme rona ka dipelo tsa rona le diatla re kopane le Wena, Morena, re kopa tshegofatso ena, mo Leineng la Jesu Keresete.

<sup>54</sup> Kgaitsadia rona Risert, Morena, yo e leng lelata la Gago, o ne a tla mo nakong ena ya Keresemose. Ka Leina la Jesu, mpe a fole. Amen.

<sup>55</sup> Rara wa Legodimo, re tlisa mosadi yo monnye yona yo o rategang mosong ono, ka Leina la Morena Jesu. Re baya diatla tsa rona mo go ene mme re kopela phodiso ya gagwe, mo Leineng la Jesu. Amen.

<sup>56</sup> Rraetsho wa Legodimo, re a tla mme re beye diatla mo go kgaitadsi wa rona, ka Leina, Leina le le boitshepo go gaisa thata leo, Jesu Keresete. Mma a fodisetswe kgalalelo ya Modimo.

<sup>57</sup> Rraetsho wa Legodimo, jaaka re tlisa kgaitadsia rona ko go Wena gompieno, se—sekgele sa letlhogonolo la Gago, ka fa O nnileng ka gone mo mosading yona. Dingwaga le dingwaga tse di fertileng, ka dioura di le mmalwa fela go tshela, a jelwe ke kankere, mme ena o tsheletse ko Bogosing jwa Modimo. Mo fodise gompieno, Morena, le fa e le eng se se phoso, mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

Modimo a go segofatse.

<sup>58</sup> Rraetsho wa Legodimo, jaaka kgaitadsia rona, le ene sekgele sa letlhogonolo la Modimo, le rona. A ne a le serorobe ebile a tlhomola pelo a tshwakgotswe ke nnotagi, letagwa, mme jaanong o eme e le mosadi yo o rategang a fodisitswe. A tiragalo ya phodiso, Morena! Mme fong pelo ya gagwe e tukela ba bangwe ba ba bogisegang, ka gore o a itse gore go na le Mofodisi yo mogolo. O ne a bua maina a le mararo a a farologaneng fela jaanong, Rara. Ke a rapela mme ke ikgolaganya le mokaulengwe wa rona

fano, modisa phuthego wa rona, le—le ene mosadi, le Morena Jesu. Mme mma, ka Leina la Gagwe le le galalelang, batho ba bararo bana ba gololelwé Bogosi jwa Modimo. Amen.

Ke a go leboga, mokaulengwe.

<sup>59</sup> Rara yo o galalelang, rona jaanong re baya diatla mo godimo ga Mokaulengwe Way wa rona. O kopa dilo tse tharo. Wena o a di itse, Morena. Mme re dumela gore go kwadilwe, ebole re itse gore Lekwalo la re, “Dilo tsotlhe.” Mme jalo he re a rapela, Rara wa Legodimo, gore sena, se a se kopileng, o tlaa se bonatshegetswa, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

<sup>60</sup> Rara yo o galalelang, re baya diatla mo mokaulengweng wa rona, ka Leina la Morena Jesu, mme re kopeila phodiso ya gagwe, go nne kgalalelo ya Modimo. Go dumelele, Rara, ka Leina la Jesu. Amen.

<sup>61</sup> Rara wa Legodimo, mo go kgaitsadia rona, re baya diatla tsa rona, ka ntlha ya Bogosi jwa Modimo, ka Leina la Jesu Keresete, go obamela se A rileng se direng. Mma a fodisiwe ka Leina la Jesu. Amen.

A go segofatse, kgaitsadi.

<sup>62</sup> Modimo Rara, fela jalo, mo mokaulengweng wa rona, re baya diatla tsa rona, mo Leineng la Jesu Keresete, gore O mo siamise, ka ntlha ya Bogosi jwa Modimo. Amen.

Modimo a go segofatse, mokaulengwe wa me.

Kgaitsadi Arganbright.

<sup>63</sup> Rara wa Legodimo, re rapelela Kgaitsadi Arganbright, gore O tlaa mo fodisa. Go dumelele, Morena. Topo ya gagwe, mma a e neelwe, Rraetsho wa Legodimo, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

<sup>64</sup> Morena Jesu, re baya diatla mo mokaulengweng wa rona, ka Leina la Jesu Keresete, mma topo ya gagwe e dumelwelwe.

Go dumele, mokaulengwe wa me.

<sup>65</sup> Rara wa Legodimo, re baya diatla mo mosimaneng yo monnye, ka Leina la Jesu Keresete, mme mma, jaaka re ema ga mmogo mosong ono, ka tumelo, re tlisa ngwana yona ko go Wena. Mme mma ditshegofatso tsa Modimo, tsa thata ya phodiso ya ga Keresete, di bonatswe mo mmeleng o monnye wa gagwe, mo Leineng la Jesu. Amen.

<sup>66</sup> Modimo Rara, mo go ntate yona yo o rategang yo o mo tlisang, re kopa gape gore O tlaa bonatsa thata ya Gago ya phodiso, mo Leineng la Jesu.

A go segofatse, mokaulengwe wa me.

<sup>67</sup> Rara wa Legodimo, jaaka Kgaitsadi Peckinpau, kgaitsadia rona yo o tlotelegang mo letlhokong, le ka fa O nnileng o le pelontle mo go ene, Morena. Ke rapela gore tsweletso ya Gago ya ditshegofatso e eleelle ka mo pelong ya gagwe. Mme

bolwetse jotlhe le khutsafalo tse a di raletseng, mma thata ya ga Keresete e mo rebolele, Morena, go le ga lekgolo, mme o mo dire yo o fodileng gotlhelele, ba ba ratiwang ba gagwe, ka Leina la Jesu. Amen.

A go segofatse.

<sup>68</sup> Rara wa Legodimo, re baya diatla mo mokaulengweng wa rona mme re kopa gore thata ya ga Jesu Keresete e mo siamise, ka Leina la Ngwana-Keresete yona yo re leng ka ntlha ya gagwe mo ketekong ya nako ena. Amen.

<sup>69</sup> Modimo yo o tshwaro, jaaka re baya diatla tsa rona mo kgaitssading wa rona, lelata la Gago, ka Leina la Jesu Keresete mma a fodisetswe kgalalelo ya Gago.

<sup>70</sup> Morena, re baya diatla mo go kgaitssadia rona, mo Leineng la Jesu Keresete. Mma a fole. Amen.

<sup>71</sup> Rara wa Legodimo, re baya diatla mo kgaitssading wa rona fano, mo Leineng la Jesu Keresete. Mma thata ya Modimo e mo dire a fodisiwe. Amen.

<sup>72</sup> Morena Jesu, dumelala kgaitssadia rona kopo ya gagwe, jaaka re go kopela kgalalelo ya Modimo, ka Leina la Jesu.

<sup>73</sup> Rraetsho wa Legodimo, re bona gore kgaitssadia rona yo monnye o santse a na le rona, dingwaga tsotlhе tsena. Re Go lebogela gone, Morena. Re rapela gore O tlaa mo neela kopo ya gagwe, ka Leina la Jesu.

Morena Modimo . . .

<sup>74</sup> Eng? [Kgaitssadi o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] Mme Modimo o gotlhеgotlhе, go kgabaganya mawatle, ka kwano, gongwe le gongwe. Mme o dumele, mme Modimo o tlaa dira, mosong ono, ko Norway, a mo fodise? [Kgaitssadi o bua le Mokaulengwe Branham.] Eng? Morwadio le ntataago, mme o ba batlela thapelo, poloko.

<sup>75</sup> Morena, O bona mohumagadi yo monnye mme re a itse gore O itse ditopo tsa gagwe. O utlwile lentswe la gagwe. O itse jang gore o eme fano? Fa, go se le e leng tswere e e ka itayang mmila kwa ntle ga gore O go itse. Mme fong ke a itse gore O itse kopo ena, jalo he re bitsa fela dilo tsena, ka Leina la Jesu Keresete. Mma di mo dumelwelwe, ka Leina la Jesu Keresete.

<sup>76</sup> Rara wa Legodimo, re rapelela seo, ka ntlha ya mmaagwe yo o godileng mme a ile go ariwa. Modimo, thusa. Mme fa go na le sengwe se se fetang se re ka se dirang, Morena, wena fela mpolelele kgotsa mongwe, pele ga letsatsi lena, go gomotsa mokaulengwe wa rona. Go dumelélé, Rara. Ke kopa mo Leineng la Jesu. Amen.

<sup>77</sup> Morena, re baya diatla mo go kgaitssadia rona. Ka Leina la Jesu Keresete, mma O mo fodise mme o mo siamise. Amen.

<sup>78</sup> [Kgaitsadi a re, “Mokaulengwe Branham, ke batla go ema. Ke batla o tle...?...”—Mor.]

Mma Modimo wa Legodimo a dumelele kopo ya gagwe. Ka Leina la Jesu, ke a rapela.

Modimo a go segofatse, kgaitsadi. Wena o Kgaitsadi Margaret. Eya. Go siame.

<sup>79</sup> Morena Jesu, ke rapelela wa rona—kgaitsadia rona, monna wa gagwe o a mo emela. Ka fa ba sokolang ka gone, le ka fa O Iponaditseng ko go bone mme wa Itshupa ko go bone, Modimo! Ke leboga thata. Dumelela, Morena, gore mosadi wa gagwe o tlaa fodisiwa, kgaitsadia rona yo o rategang thata, ka Leina la Jesu.

<sup>80</sup> Rara wa Legodimo, kopo ena e mokaulengwe yona a e kopang, O itse gotlhe ka ga diemo tsena, Morena. Ke rapelela motlhanka wa Gago. Modimo, dumelela, le ka ntlha ya phodiso ya mebele e a buang ka ga yone. Jaanong, O utlwile dikopo tseo botoka go na le jaaka ke dirile. Jalo he ke kopa fela, ka pelo ya me e bullegile, mo aletareng ya Gago, ebile ke baya thapelo ya me le mokaulengwe wa me fano, ka Leina la Jesu Keresete, gore ba tlaa arabiwa. Amen.

<sup>81</sup> Rara wa Legodimo, re baya diatla mo kgaitsading wa rona ka ntlha ya topo ya gagwe. Mma a go dumelwelwe ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

Modimo a go segofatse, kgaitsadi.

<sup>82</sup> Morena, re baya diatla mo kgaitsading wa rona, ka ntlha ya topo ya gagwe. Mo Leineng la Jesu Keresete, mma go dumelwe.

<sup>83</sup> Modimo Rara, mo mokaulengweng wa rona fano, kopo ya gagwe, mma a e newe, Morena. O lekile go Go direla, dingwaga tsena tsotlhe. Ka bokete, o santse a ema gone go tswelela. Modimo, mma a tseye lonaka lwa aletare mosong ono, a kokotela lemapo fano mo letlhakoreng, “Ena ke oura ya nako e go tlang.” Go dumelele. Mme mma topo ena e dumelwelwe mosadi wa gagwe le ngwana wa ngwana, ka Leina la Jesu.

Modimo a go segofatse, Mokaulengwe Brewster. Go dumele.

<sup>84</sup> Rraetsho wa Legodimo, mma yo monnye yona, yo o emeng fano mosong ono, yo o ntseng a le jaaka mma mo go ba le bantsi. Jaanong o rapelela ba ba ratiwang ba gagwe, Morena. O lopile seo, mme rona re...re ka ipataganya rotlhe ga mmogo, re baya diatla tsa rona mo go ene, re le motso o le mongwe, gore re dumela sena. Mme ka dipelo tsa rona fa pele ga aletare ya Gago, re kopa topo ena e a e kopang, gore e neelwe ka Leina la Jesu. Amen!

<sup>85</sup> Modimo, O itse batho ba a ba emetseng, mongwe le mongwe yo o mo pelong ya gagwe ka nako ena. Mme re ipeile le ene, Morena. Ka Leina la Jesu Keresete, mma topo ya gagwe e abiwe. Amen.

<sup>86</sup> Ao tlhe Modimo, re itse Kgaitsadi Hattie. Re a rapela, Modimo, jaaka re baya diatla tsa rona mo go ena, dumelela gore Mowa o o Boitshepo o tlaa nna le ena, mme o senolele morago fa pelong ya gagwe. Re akanya ka ga basimane ba gagwe ba ba rategang thata, bone boobabedi. Ke akanya ka ga go dula foo mo kamoreng ele letsatsing lele, ko lelwapeng le le nnye, le le ikobileng. O ne wa re, “Mmolelele a kope se a se ratang, fong bua fela Lefoko.” O ne a kopa. Modimo, ke a itse gore O kgathalela batho bana. Jalo he ke a rapela, jaaka ke baya diatla mo go ene, mo Leineng la Jesu Keresete, mma topo ya gagwe e dumelwelwe.

<sup>87</sup> Morena Modimo, jaaka re baya diatla mo go kgaitsadia rona yo monnye, ba kgweetsa go fologa go kgabaganya ditsela tsena tse di relelang le dilo, ba leka go fitlha fano. O itse gotlhe ka ga gone. Ke a mo rapelela, Morena, jaaka ke baya diatla tsa me mo go ene. Ka Leina la Jesu Keresete, mma a amogele se a se kopileng. Amen.

<sup>88</sup> Rraetsho wa Legodimo, jaaka mokaulengwe yona yo o rategang thata...ka fa e leng gore o ne a go ikaelelela ruri, Morena, disekarete tsa kgale le dilo di ne di mo bofeletse faatshe. O ne a tle a bone potsolotso e le nngwe, mme a tle a lete a bo a leta. Mme O ne o sa tle go re bolelela sepe. O ne a tlaa tsaya se sengwe. O ne o tlaa leta mme o lete, mme O ne o sa tle go re bolelela sepe. Mme kgabagare, moso mongwe, o ntse foo, ke mona go a tla. Go ne go fedile ka nako eo. Re a Go leboga, Morena. Wena o boammaaruri. Mafoko a Gago ga a nke a palelwa. Mme O ne a re, “Bao ba ba letelang Morena ba tlaa ntshwafatsa thata ya bona.” Jaanong, o tla ka ditopo di le tharo mosong ono, Morena. Mme re ema re le bararo, ka tsholofetsa ya ka—kantoro e e gararo e dirilwe mo Modimong a le mongwe. Ka Leina la Modimo yoo wa nnete a le mongwe le yo o tshelang, Jesu Keresete, mma topo ya gagwe a e neelwe. Amen.

Modimo a go segofatse, mokaulengwe.

Morena . . .

Ijoo! [Kgaitsadi o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.]

<sup>89</sup> Morena, O utlwa ditopo tseo. Wena o itse ka fa o tshwanetseng go di araba ka gone, Morena. Jalo he re baya fela diatla mo go Kgaitsadi Baker wa rona, mo Leineng la Jesu Keresete, re isa mokokotlelo wa rona le wa gagwe, ka ntsha ya phodiso. Amen.

A go segofatse, kgaitsadiake.

<sup>90</sup> [Mokaulengwe Neville a re, “Ope o sele yo o tsenang, tsena jaanong.”—Mor.]

<sup>91</sup> Rara wa Legodimo, jaaka ke baya diatla mo mokaulengweng yona yo o siameng thata, go lebega jaaka sone setshwantsho sa botsogo gompieno, fela nako tse dingwe moo go a tsietsa. Jalo he ke a rapela gore O dumelwelwe topo ya gagwe, le fa e le eng se se

leng mo pelong ya gagwe. Mo neye se a se kopileng, ka Leina la Jesu. Amen.

<sup>92</sup> Rara wa Legodimo, re baya diatla mo go kgaitadia rona mme re kopa seo, mo Leineng la Morena Jesu, gore O tlaa mo neela kopo ya gagwe ka nthla ya kgalalelo ya Gago. Amen.

<sup>93</sup> Morena Jesu, re baya diatla mo mokaulengweng wa rona mme re kopela topo ya gagwe. Re supa fela sena, Morena, jaaka re baya diatla mo go ene. Re a ikgolaganya, mme mo kopanong ena re rapela ka Leina la Jesu. Amen.

Modimo a go segofatse, mokaulengwe wa me.

<sup>94</sup> Modimo Rara, le kgaitadia rona le ene, re dirile mo go tshwanang. Ka Leina la Jesu Keresete, mma a nne le kopo ya gagwe.

A go segofatse, kgaitadiaké.

<sup>95</sup> Modimo, jaaka mokaulengwe wa rona yo o rategang thata a ka bo a bolailwe maloba, fela O ne o sa mo ipaakanyetsa. Jalo he ke a rapela, Modimo, gore O tlaa mo neela kopo ya gagwe, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

O itse ka foo o ka dumelang seo.

<sup>96</sup> Rraetsho wa Legodimo, jaaka kgaitadia rona yo monnye, yo o mafafa a tla ko pele, o itseng, Morena, gore dipogiso tsa gagwe di nnile di le dintsi. Fela O soloeditse gore, “Di dintsi dipogisego tsa mosiami, fela Modimo o tlaa mo golola mo go tsone tsotlhe.” O tlhoka kgololo ena ka mo go maswe, Morena. Re baya diatla mo go ene mme re kgala bosula jona. Morena, mo aletareng ya Gago ya gouta, mma thata ya Modimo e mo anamise e bo e mo siamise . . . ? . . .

<sup>97</sup> Go siame. Lona lotlhe lo ile go nna. A lo ne lo dutse morago koo nako yotlhe? Eya. Ke ne ke sa lo bone. Ao, wena, ka *kwano*. Ga e kgane. Yona ke monna yo o bidiwang, ba mmitsa, “Miner.” Leo ke leina la gagwe. Fela ena ke nako e le nngwe e Miner a leng major. [Mokaulengwe Miner Arganbright a re, “Bue eng” — Mor.] Bua sengwe le sengwe, le fa e le eng se o se batlang.

<sup>98</sup> Mokaulengwe Miner Arganbright ke mongwe wa bo—bo Full Gospel Business Men, mongwe wa ba . . . ne a thusa go thaya kgato e kgolo ena, e re lekang go bereka ga mmogo go dira gore banna bottlhe ba lemoge, go sa kgathalesege ka ga tomagano le lekoko la bone, gore rotlhe re bakaulengwe mo go Keresete.

<sup>99</sup> O ne a bua sengwenyana, maloba. O ne a kwalela Leloko la badira melao kgotsa sengwe golo koo. Gone gotlhelele go ne go le ga tlotlomalo. Mme ke ne ka re, “Ke batla o go kwale. Ke batla o tle golo fa kerekeng mme o bue sena.”

Ne a re, “Ke setse ke go buile.”

Jalo he re na le gone fano mo theiping. Mme ke batla go tsaya moo mo theiping, lona bakaulengwe. Mokaulengwe Jim, ke itse

gore wena o a nkutlweng teng koo, mo phaposing. Ke batla seo. Moo e ne e le setoki sa popota sa—sa tirisanyo mmogo le batho ka kelelelo, go okeditswe mo go gone. Lo a bona? Go siame.

<sup>100</sup> Bua se o se batlang, Mokaulengwe Arganbright. [Fa go sa theipiwaneng teng mo theiping—Mor.] Amen. Amen.

<sup>101</sup> [Mokaulengwe Arganbright a re, “Mpe ke nne golo koo. Moo go siame, gone foo.”—Mor.]

<sup>102</sup> Ka fa go leng boammaaruri ka gone! Amen. Ka fa go leng boammaaruri ka gone! Kagiso e a tla mme e a tsamaya, le menate, mme gone fela go a nyelelela, fela boipelo bo a sala.

<sup>103</sup> Sentle, ke le—ke le—letsatsi le le maswe kwa ntle, letsatsi le le siameng ka fa teng. Mme, lo a itse, ke ne ka kopana le monna, kgotsa monna yo neng a mpolelela ka ga go kopana le monna bošeng, mme o ne a re o ne a ngongorega. “Ao,” ne a re, “lena ke letsatsi le le boitshiegang.” O ne a re e ne e na le go tswelela.

O ne a re, “Lena ke letsatsi le le ntle.”

<sup>104</sup> Mme mogoma o ne a re, “Sentle, o bitsa sena jang letsatsi le le gakgamatsang jaana?”

<sup>105</sup> O ne a re, “Ke tlaa go bolelela. Ngaka e ne ya mpolelela ngwaga o o fetileng ke ne ke na fela le beke e le nngwe go tshela.” Ne a re, “Letsatsi lengwe le lengwe, sentle, leo ke letsatsi le le gakgamatsang.” Eya.

<sup>106</sup> Jalo he go ntse jalo, ke—ke letsatsi le le gakgamatsang, jalo he rona rotlhe re . . . Ke eng . . . jaaka mokaulengwe a buile, “Rotlhe re ne re atlholetswe loso.” Go jalo, go swa le go ya kwa tlhorisong. Fela jaanong lena ke letsatsi le le gakgamatsang. Re tshela mo go Keresete mme ga re kgone go tlhola re swa. Go fedile, lo a bona. Rona ka mmannete re mo go Keresete. Jaanong a rona . . .

<sup>107</sup> Jaanong, mo motlaaganeng, Mokaulengwe Arganbright, nna ka gale ke tsaya fela nako ya me. Jalo he fa o tshwarwa ke tlala e ka nna ka nako ya dijo tsa maitseboa, o ka ngongwaelela . . . Ke ikutlweng teng jaaka lo tsholetsa diatla tsa lona. Jaanong a re—a re emeng mosong ono jaaka re rapela. Moo go tlaa go naya phetogo ya bonno mme gongwe go tlaa thusa gannye. Mme fong morago ga thapelo, ke batla lo saleng lo eme metsotsa e le mmalwa fela go fitlhela ke bala Lefoko. Ke akanya gore moo go go golo go ema ka tshisimogo fa re santsane re bala Lefoko la Modimo.

<sup>108</sup> Jalo he a re obeng ditlhogo tsa rona jaanong mme re rapeleleng pele ga re bala Lefoko. Ke ditopo di le kae tsa dilo tse dingwe tse o nang natso tse gongwe wena o sa di rapelelwang, letla fela go itsiwe jaaka lo tsholetsa diatla tsa lona. Jaanong a re—a re emeng mosong ono jaaka re rapela. Moo go tlaa go naya phetogo ya bonno mme gongwe go tlaa thusa gannye. Mme fong morago ga thapelo, ke batla lo saleng lo eme metsotsa e le mmalwa fela go fitlhela ke bala Lefoko. Ke akanya gore moo go go golo go ema ka tshisimogo fa re santsane re bala Lefoko la Modimo.

<sup>109</sup> Rraetsho wa Legodimo, re tla fela re ikokobeditse jaaka re itse go tla, ka dipelo tse di leafaditsweng dikeletso tsotlhe tsa lefatshe kgotsa dikgatlhego tsa lone. Mme jaaka mokaulengwe

wa rona a nopotse kgotsa a re boleletse, “Boipelo, boipelo jwa Morena ke nonofo ya rona.” Mme re tla ka dipelo tse di tletseng boipelo, gore re na le tshiamelo ena ya go tla ka mo Bolengtengeng jwa Gago, go kopa mokokotlelo ope o re tlaa o eletsang. Mme boipelo bo a tla fa re leba mo Lefokong. Mme re sololeditswe gore fa re tlaa Go dumela, re tlaa go fiwa. Ke eng se se neng se ka gakatsa pelo ya motho e e ubang, go feta go itse gore Modimo yo o sa sweng, wa Bosakhutleng o neetse tsholofetso e jaana?

<sup>110</sup> Jaanong re itshwarele, Morena. Mme fa re leofile kgotsa re dirile sengwe se se neng se sa Go itumedise, gore pele ga re kopa dilo tsena... Gonre re a itse gore go kwadilwe, “Fa dipelo tsa rona di sa re sekise, re na le mekokotlelo ya rona.” Fela jaanong re itshwarele tsotlhe tse re di dirileng. Re lebe, Morena, ka boutlwelo bothhoko le ka bopelothhomogi. Leba gore ke segopa se se tlhomolang pelo se re leng sone, Morena. Ba ba nnye ba ba swang, re gagaba mo tikologong fano mo lefatsheng, mme ba gogoba fela mo tseleng go ralala lefelo lena le le boleo, fela ko tlase tlase mo pelong ya rona re a itse gore go na le Mongwe yo o tlang letsatsi lengwe yo o ileng go re tlhatlosa go tloga fa lefelong lena go ya lefelong le le botoka, mme re itumela mo go sena.

<sup>111</sup> Mme ke a rapelela, Modimo, topo nngwe le nngwe. O ne o itse se se neng se le fa morago ga diatla tseo tse di neng di tsholeditswe. Ba lettelele sone, Morena. Ke ithapelela, nonofo mosong ona, le—lentswe go thusa le go rera Efangedi. Mme re tlaa kopa gore O tlaa re segofatsa ga mmogo thata mo go sena se re se ketekang, paka ya Keresemose. Morena, mma re bone Mowa wa mmannete wa Keresemose, mme mma O nne le rona ka bosafeleng. Gonre kopa sena mo Leineng la Jesu le ka ntlaa ya Gagwe. Amen.

<sup>112</sup> Jaanong, fa fela lo ka ema motsotso fela, ke batla go bala mosong ono go tswa mo Bukeng ya ga Mika, e le lefelo le le lengwe; mme go nna le lengwe, go tswa mo go Bahebereg, kgaolo ya bo 12 ya Bahebereg, gore mo... go kokoanya mo gonne mo go dikologileng tema go nna se ke tlaa ratang go bua ka ga sone mosong ono go nna molaetsa wa rona wa Keresemose. Bahebereg 12:25, ke yone. Ka mohuta mongwe ke ne ka tshwanela go itlhaganela mosong ono fa ke ne ke tsoga, mme ke ne ke sena sengwe le sengwe fela fa lefelong le ke neng ke batla go nna le sone gone, ke batlile go nna le lone, ke raya moo. Ke simolola ka temana ya bo 2 mo go Mika 1.

*Utlwang, ...lona batho; reetsang, Lona lefatshe, le tsotlhe tse di leng mo go lone: mme mpe Morena MODIMO a nne mosupi kgathianong le lona, Morena go tswa ko tempeleng ya Gagwe e e boitshepo.*

*Gonne, bonang, MORENA o tswa mo lefelong la gagwe, mme o tlaa fologa, mme a gatake mo ma . . . mafelong a lefatshe.*

*Mme dithaba di tlaa tlhapolosiwa fa tlase ga gagwe, mme mekgatsha e tlaa bo e le lefaroo, mme e le jaaka kerese pele ga molelo, le jaaka metsi a a tsholletseng mo lefelong le le mokgokolosa.*

<sup>113</sup> Mme mo go Bahebere, kgaolo ya bo 12 le temana ya bo 25, re bala sena.

*Lo tlhomamiseng gore lo se mo gane yo o buang. Gonne fa ba ne ba falotse . . . Gonne fa ba ne ba sekba falola ba ba mo ganneng yo neng a bua mo lefatsheng, ke mo go fetang go le go kae gore rona ga re na go falola, fa re tloga mo go ena yo o buang go tswa legodimong:*

<sup>114</sup> Jaanong, Morena Modimo, oketsa ditshegofatso tsa Gago mo palong ya Lefoko la Gago, mme naya mongwe le mongwe wa rona ka nosi gompieno se—selo se O tlaa ratang re se itse, gore re tle re tloge fano mme re ikutlwe gore re nnile re le mo Bolengtengeng jwa Gago, le gore re ka kgona go tswelela ka te—tebego e ntshwa le ka kutlwisiso e e botoka, le ka boikaelelo jo bontsi go na le jo re neng re na najo fa re ne re tsena mo kagong ena. Gonne re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

Lo ka nna lwa dula.

<sup>115</sup> Jaanong, ga go pelaelo epe, fa nka bo ke utlwile temana eo e balwa go nna molaetsa wa Keresemose, ke ka bo ke rile, “Jaanong a moo ga se palo e e sa tlwaeleseng ya Keresemose?” Mai . . . Maikaelelo a me mo go direng sena, e ne e le go tlisettsa kereke sengwe gongwe se se farologaneng ga nnye, ka gore mo seromamoweng go ralala Keresemose lo tlaa bo lo utlwa polelo ya bogologolo e e itsegeng thata, go boelela le go boelela, ya banna ba ba botlhale ba tswa ko Botlhaha mme ba fitlhela ngwana Keresete, le tlota ya badisa, le go bonala ga Naledi, le dipolelo tsotlhe tsena tsa Keresemose tse di yang go dira tumelo ya rona ya bodumedi ya gompieno. Mme tsone tsotlhe di siame thata, nna—nna ke lebogela seo. Fela ke ne ka akanya mo kerekeng mosong ono . . . Mme kooteng modisa phuthego wa rona, gongwe bosigong jono kgotsa Sontaga o o latelang o tlaa bo a tlisa molaetsa sengwe ka ga seo. Mme ke ne ka akanya ka nako eo go naya batho phe—phetogo ya mogopolo mongwe o sele go tswa . . . ka ga Keresemose, mme ke ne ke tlaa . . . Ke tlophile temana ena. Jaanong, mafoko a le mmalwa fela.

<sup>116</sup> Mme jaanong ke a bona le tshetshana mafelo, bangwe ba eme, bangwe ba dutse. Mme moo go—moo go siame. Mme segautshwaneng re tlaa nna le bonno gore rona . . . Ga re kgone, ke maswabi gore ga re kgone go lettelela diferwana tsena di tladiwe, ka ntlha ya gore motsamaisa-diphemelo tsa dikotsi tsa molelo ga a tle go re lettelela re dira seo. Fela re tlaa nna le

koketsonyana mo segautshwaneng, Morena fa a ratile. Ba setse ba simolotse mo go yone, mme—mme moo ke ka bonako jaaka re ka kgona re tlaa nna le yone, mme e tlaa bo e le lefelo le le farologaneng gotlhelele fa go tla mo karolong ya didirisiwa ya lefelo le. Go tlaa bo ka mmannete go sena gope ga motlaagana o mogologolo mo go bonagalang. Go tlaa bo go le mathhabaphefo a galase e e mebala ka ditshwantsho, go tlaa bo go na le kgapetla ya logong e khurumeditse ditena go e dikologa. Go tlaa nna le... Go tlaa nna mo go farologaneng gotlhelele. Fela kago e kgologolo e tlaa sala e le fano, ka gore re na le maikaelelo a seo, lo a bona. “A dipota tse dikgologolo di sale di le teng,” lo a bona. Mme re ile fela go e khurumetsa re bo re baya lentswê go e dikologa, le jalo jalo, fela yone e sala e tshwana fela.

<sup>117</sup> Jaanong, Keresemose. Ke—ke eletsa gore ka mmannete batho ba tla, ba ka kgona go tlhaloganya mo lefatsheng lena, se ka nnete Keresemose e leng sone. Jaanong, lefoko la ntlha *Keresemose* ke—mohuta wa lefoko la Khatholike ka tlhaloso. Go raya “Ya ga Keresete...” *K-e-r-e-s-e-m-o-s-e*, lo a bona, “mmisa wa ga Keresete,” lo a bona. O ne wa tshwaelwa kgotsa wa simologa le kereke ya Roma. Mme Keresete o ne a se tsalwe gope ka letsatsi la masome a mabedi le botlhano la Sedimonthole go na le ka fa nna ke neng ke dirwa ka gone. Uh-huh. Ke fela tshobokano e e feleletseng ya thuto e e tlhomameng. Ke gotlhe mo go leng teng mo go gone. “Lefatshe lotlhe,” jaaka moporofeti a buile, “le fetogile go nna le ntho e e kekelang.” Go jalo. Fela gone fela ga go na selo se se phepa gope. Malatsi a boitapoloso a mangwe le a mangwe a tshegeditswe ke... Goreng, Santa Claus o tsere lefelo la Keresemose, tsalo mo bojelong. Mmutla le koko le dihutshe tse dintshwa di tsere tsogo. Mme Modimo o bonala kae mo go gotlhe mona? Lo a bona? Lebaka la sena ke ka ntlha ya gore, motho, mo ditiragatsong tsa kgwebo.

<sup>118</sup> Goreng, ba ne ba simolola go reka dimpho tsa Keresemose dikgwedi tse di fetileng, mme gone ke eng fa e se mokgwa wa boheitane! Ga go sepe ka ga gone mo go leng ga poifoModimo. Ao, ba leka go re, “Neelang dineo, ko banneng ba ba bothale.” Moo ke fela bo—bodibana jwa ga diabolo mo sekakeng. Fa o batla go neela sengwe, ke botshelo jwa gago ko go Keresete. Lo seka lwa nayana, nayang Ena. Seo ke se A se swetseng. Moo ke maikaelelo a Gagwe a go tla. Lo a bona?

<sup>119</sup> Fela go fetogile go nneng lefelo kwa gone—gone e leng—gone e leng phutso mo baneng ba bannyne. Moagisanyinyana mongwe golo mo mmileng o kgona go nna le mo gontsi, mme mogomanyana yo mongwe ga a na sepe, mme ba a leba. Mme gone ke—gone ke fela selo sotlhe se phoso gotlhele. Ke gotlhe. Mme barekisi ba bonatsa dithoto tsa bone tsa go rekisiwa fa mafelong a. Bona... Goreng, mosadi wa me ne a tsena go rekela bagomanyana bangwe sengwe, mme go ka nna dibeke di le tharo tse di fetileng, ne a re, “Ao, rona re setse re rekisitse dithoto

tsotlhe. Dithoto tsotlhe tse di rekisiwang. Re rekile dithoto tse di bontsi jo go gabedi ngwaga ona, re setse re di rekisitse tsotlhe.” Dibeke di le tharo kgotsa di le nnê pele ga nako ya go simolola go reka. Ao, a thulaganyo e kgolo ya dipapatso e go leng yone!

<sup>120</sup> Mme, morago ga tsotlhe, a lo itse ka fa Keresemose e kileng ya ba ya simolola ka gone, sena se re se bitsang Keresemose, “Mmisa wa ga Keresete”? Polelo ya gone ke ena, fela ntlhanyana e ke e kwadileng golo fano mo letlhareng. Ke fetsa go wetsa mo ngwageng o o fetileng, pele ga ke ne ke nna le *Dipaka tse Supa tsa Kereke*, ke di ruta fano, Ke ne ka tsaya *Nicaea Council*, le *Pre-Nicaea Council* le *Post-Nicaea Council*, and *Nicene Fathers*, le Hislop’s *Two Babylons* le *Foxe’s Book of Martyrs*, le tsotlhe, ka gore ke utlwile badiredi ba go inola. Fela ke ne ke batla go go ipalela, go bona, gore ke—ke tle ke itse fa ke ne ke go bala kgotsa ke bolelela bagaetsho, ka gore Modimo o ile go ntira ke arabe ko Letsatsing la Katlholo se ke se bolelelang batho. Jalo he, nna ga ke a tshwanela fela go bua se mongwe o sele a se buileng se ba se badileng, ke batla go se bala ka bona, lo a bona, mme ke itse.

<sup>121</sup> Jaanong, ka nnete, Keresemose, Keresete, ke a dumela ebole ke batlide nka kgona go tlhomamisa... Jaaka tsogo e ka rurifadiwa ka go lebelela Motlhodi, ka foo A tlhodileng botshelo jotlhe jona jwa dimela, le ka foo sengwe le sengwe se direlang maikaelelo a Gagwe se tshwanetseng go swa, mme, fa se swa, se tshela gape ka gore se na le botshelo jo bo tswelelang. Fela tsela e le nosi e se ka tshelang gape, ke peo e e nonotsheditsweng go tlhoga. Lo a bona? Jaanong, Modimo o Itlhalosa mo lobopong leo, mme go supegetsa gore medimo yotlhe ena ya boheitane le dilo tse re nang natso ga di a siama. Lo a bona, tsona ke fela botlhale-jwa- dikakanyo le dikakanyetso. Fela Ena—Ena Yo o tlhodileng Legodimo le lefatshe o Itlhalosa a bonale ka lobopo lwa Gagwe, se A leng sone mo thulaganyong ya Gagwe. Mme fong fa...

<sup>122</sup> A o kile wa ba wa akanya, fa Keresete a ne a tsalwa, gore Morwa Modimo, goreng A ne a tsalelwmo bojelong jwa diphologolo, mo sebolokelong, mme a robatswa mo bojelong? Ka gore O ne a le Kwana. O ne a ka se kgone go tsalwa mo matlong, dikwana ga di tsalelwmo matlong. Mme foo a lo ne lwa lemoga fa ba ne ba Mo isa kwa Golegotha, le ka foo A neng a ka se kgone go sia. O ne a beile sefapaano sena mo go Ena. O ne a iteiwa go fitlhela mokwatla wa Gagwe o dutla madi. Mme, fela ba ne ba Mo eteleta pele, ba ne ba eteleta pele Kwana kwa botlhabelong. Lo a bona? O ne a le Kwana. Sentle, mme fa bopaki jotlhe jona jwa tlholego, se A neng a le sone... Dikwana di tsalwa leng, ka Sedimonthole kgotsa ka Moranang? Go tlhomame. Lo a bona, ke fela ditlontlokwane, lo a bona, go akanya selo se se jaaka seo.

<sup>123</sup> Sena se ne sa dirwa ke kereke ya Khatholike ya Roma pele ga e fetoga go nna kereke ya Khatholike ko Roma. Go ka nna ka A.D. 606, golo gongwe go bapa le teng koo, kgotsa 306, ke raya moo. Jaanong, re fitlhela gore baheitane ba Maroma ba

ne ba obamela Jupitere, yo e leng modimo-letsatsi; mme ba ne ba obamela Ashtorethe, yo e neng e le modimo-ngwedi, kgotsa go seng jalo mmaagwe...mma—mmaagwe legodimo. Sentle, go tlhalosa sena, ba ne ba re Ashetorethe, kgotsa modimo, mmaagwe legodimo o ne a sa tlhole a le gone, mme o ne a iponagatsa mo go Marea. Jalo he go ne ga sala e le kobameloa ya medimo ya disetwa, go pataganya Bokeresete mo kobamelong ya medimo ya disetwa.

<sup>124</sup> Fong gape, mme ba ne ba boga, kgotsa ba obamela ba bo ba tlhompha letsatsi la matsalo a modimo-letsatsi wa bona, yo e neng e le Jupitere. Ke nako e letsatsi go tswa Sedimonthole la ntla go fitlheleng ka Sedimonthole ka la masome a mabedi le botlhano, yone ga e fetoge, yone e feta letshwaong la capricorn. Mme, kana, ke na le kgangnyana go tswa mo pampiring e ke batlang go e lo balela nako nngwe, go lo tshosa fela. O bua ka ga se se diragetseng fa tlase fano mo nokeng letsatsing lele, ke batla go le supegetsa se se fitlhetsweng ko Jerusalema go tlhomamisa seo, fela dibeke di le mmalwa tse di fetileng, go tswa mo koranteng. Sengwe se ba se fitlhetseng mo Jerusalema fela dibeke di le mmalwa tse di fetileng, go tlaa rurifatsa ka nneta gore Moengele yoo a neng a bonala golo fano ka nako yone eo mme a romela bodiredi kong. Eya. Lo a bona? Jaanong, ga ke a ka ka go itse go fitlheleng fela dibeke di le mmalwa tse di fetileng, mme gone ke mona go mo koranteng.

<sup>125</sup> Jaanong lemogang fa e ne e kgabaganya seo, yone e—yone e mo go seo, lo a bona. Jaanong, morago ga Sedimonthole ka la masome a mabedi le pele, malatsi a tlaa simolola gore lengwe le nne fela le le khutshwanyane go feta le lengwe, kgotsa le leelenyana go feta letsatsi lengwe le lengwe, go fitlhela go goroga fa gaufi ka Phukwi. Fong lone le simolola go khutshwafala gape go fitlhela gone... Mme moo ke fela nako ya go ikhutsa. Mme baheitane ba Baroma ba ne ba re moo e ne e le letsatsi la matsalo a modimo-letsatsi. Go tloga ka Sedimonthole ka la ntla, kgotsa Sedimonthole ka la masome a mabedi le bongwe go fitlheleng ka Sedimonthole ka la masome a mabedi le botlhano, ba ne ba na le di—diserekisi tsa Seroma, dipeiso tsa dikaraki tsa dipitse le jalo jalo di ne di le ka eo, e le ka nako eo. Sentle, fong, fa Bakeresete kgotsa Bakeresete ba Baroma, ba ne ba oketsa thuto e e tlhomameng ya bone gore ba nne le mathakore a mabedi ao, botlhe moheitane le Mokeresete, ba ne ba re, “Fa e le letsatsi la matsalo a modimo-letsatsi, a re go direng fela gotlhelele letsatsi la matsalo a Morwa Modimo.” Letsatsi la gago la masome a mabedi le botlhano la Sedimonthole ke leo la mmisa wa gago, mmisa wa Keresete. Ao, a selo se se boitshegang! Lo a bona?

<sup>126</sup> Jaanong, go tshwaraganya. Goreng, wa re, “A letsatsi lengwe le sele le ne le ka se kgone go bereka?” Ee, fela o tshwaraganya Keresete le boheitane? Sone selo se A neng a tla go se senyetsa ruri, ba Mo pataganya le sone gape. Lo a bona? Seo ke sone selo

se se leng phoso. Mme Santa Claus, monnamogolo mongwe ko Jeremane, a bidiwa Kriss Kringle, o ne a tle a tsamaye tsamaye a naya bana dimpho ka letsatsi la mmisa wa ga Keresete, o ne a le Mokhatholike mme ba ne ba mo dira moitshepi, jaanong gone ke Moitshepi Nicholas. Lo a bona? Go botoka fela... Ba tlaa... Seo, lo itse seo le fa go ntse jalo. Lo a bona, re na le tsone mo *Dipakeng tsa Kereke*.

<sup>127</sup> Fela mosong ono, se ke batlang go se bua ke sena, gore, motlha ona o o tlang wa Keresemose o fitlhela lefatshe mo seemong se se seng botoka gope go feta ka fa go neng go ntse dingwaga di le makgolo a le lesome le boferabongwe kgotsa masome a mabedi tse di fetileng fa Keresete a ne a tla. Ga go pharologanyo epe. Go batlide fela go tshwana le seemo se se jaaka go ne go ntse ka nako ele, go jalo le jaanong. Bona... Fa nka tsaya phetso mo go se... kgotsa temana mo go se ke ileng go se bua, e tlaa nna: *Go Repetlana Ga Lefatshe*.

<sup>128</sup> Eriile Keresete a ne a tla ka Keresemose, dingwaga di le makgolo a le lesome le boferabongwe tse di fetileng, lefatshe le ne le repetlana, sengwe le sengwe se ne sa tla ko kgotlelesegong. Lefatshe la bodumedi le ne le kgotletswe. Lefatshe la Roma, ka ha maitsholong, le ne le le mo seemong sa lone se se kwa tlase go feta thata. Ao, maitsholo a a maswe a lefatshe! Bajuta ba ne ba tlogetse Modimo wa bone mme ba tsere moletlo wa bone o o boitshepo o o masisi mme ba o dirile ngwao ya moletlo wa sedumedi. Modimo o ne a ba tlogetse. Mme ba ne ba itse gore go ne go na le sengwe se se neng se tshwanetse go diragala, lefatshe lotlhe le ne le dira, ka gore, e ne le go le tshola ga mmogo. Le ne le repetlana. Mme *sengwe* go le tshegetsa le nitame, setshaba sengwe le sengwe mo tseleng e e leng ya bone se ne se soloftse sengwe kgotsa mongwe go tla go le tshwara le nitame.

<sup>129</sup> Fa moo e se setshwantsho gompieno, ga ke itse lefatshe. Ke go senka sengwe go le tshola ga mmogo! Go fela jaaka go ne go ntse dingwaga di le dikete tse pedi tse di fetileng. Lefatshe, dingwaga di le dikete tse pedi tse di fetileng, le ne le soloftse gore Mesia a tshole selo se se nitame. Fela dingwaga di le dikete tse pedi tse di fetileng, Modimo ne a naya lefatshe Mesia. Ka gore fa re lebeletse sengwe eibile re soloftse sengwe, Modimo o tlaa se re romelela. Mme jaanong lefatshe, morago ga dingwaga di le dikete tse pedi, le boetse mo seemong se se tshwanang se go neng go le sone dingwaga di le dikete tse pedi tse di fetileng. Lone le a rutlologa, ditshaba, ga go na—ga go na motheo gope. Bokomonisi, Bokhatholiki, Boprotestante, dipolotiki, ga maitsholo a mantle, sengwe le sengwe se repetlane.

<sup>130</sup> Mme ba rapelela Mesia. Fela se ke batlang go se bua ke sena! Fa A tlaa tla, a re ne re tlaa Mo amogela kgotsa a re ne re tlaa dira jaaka ba dirile? A re ne re tlaa Mo gana? A re itse se ka mmannete re se tlhokang? Nako tse dingwe re batla, re rapelela dikeletso tsa rona, mme nako tse dingwe dikeletso tsa rona ga se letlhoko

la rona. Re tshwanetse re lemoge gore ga re tlhaloganye se re se tlhokang; re akanya gore re a dira. Fela Modimo o soloeditse go tlamelat ditlhokwa tsa rona, le gore O tlaa dira.

<sup>131</sup> Jaanong, go ka tweng fa Josefa wa me yo monnye, dingwaga di le supa, a ne a tlaa batla go ya go tsoma le nna, mme a ne a tlaa goeletsa a bo a goe go tsaya tlhobolo ya me ya dihala ya kgotla more o itirise, a e tlthatlhelle marumo, "Nka bolaya mmutla, Ntate"? Sentle, ke—nka se kgone go mo lettelela a dire seo, ntswa go le jalo ena—ena o akanya gore o a go tlhoka, fela ke itse go feta ka ga gone go na le ka fa a dirang ka gone. Mme go ka tweng fa ngwana yo monnye wa gago wa ngwaga le halofo a ne a tlaa go bona o beola ka legare le le tlamaletseng, mme a goelele a bo a lelela legare leo? Le fa go ntse jalo a ne a go bone o beola, ena o batla go dira selo se se tshwanang. Goreng, o itse se se botoka bogolo mo go ene. Le fa go ntse jalo wena—wena o ne o sa tle go rata go mo lettelela a nne le gone, ka gore, fa o le rrê yo o akanyang ka go tlhaloganya ga o tle go dira selo se se ntseng jaaka seo, fela o tlaa le tshola kgakala le ene. Mme fong makgetlo a le mantsi a rona re batlang sengwe se se kganetsanong le go itse ga Modimo ka ga se re nang le lethoko la sone, gore A tle a se re neele.

<sup>132</sup> Mme ba ne ba rapelela Mesia. Ba ne ba batla Mesia. Fela fano ke fa go leng gone, ba ne ba Mmatla ka tsela e—e ba neng ba e batla. Mme Modimo ne a Mo romela ka tsela e A neng a Mmatla ka yone, mme ba ne ba Mo gana.

<sup>133</sup> Mme ba a go dira gape gompieno, ba dira selo se se tshwanang gompieno, ba tlaa E gana gape. Ba dira selo se se tshwanang jaanong jaaka ba dirile ka nakoele. Goreng? Ka ntlha ya lebaka le le tshwanang, lebaka le le tshwanang. O ne a tla ka nako eo, mme re a itse gore O ne a tla. O ne a tla, le ko go bone, fela ga A a ka a tla ka tsela e ba neng ba Mo eletsa go tla ka yone. Mme fa Modimo a tlaa re romelela sengwe gompieno, re se lelela, mme kereke, mme fa Modimo a se romela ga re se batle. Ga se tle gore se tshwanele tatso ya rona ya selekoko. Ga se tle go tshwanela ya rona—kakanyo ya rona ya thuto ya bodumedi le ditumelo ya gone nako tse dingwe. Fela ke sone se—sone selo se re se rapeletseng. Yone topo e re e kopileng fa pele ga Modimo, Modimo o E re romeletse, mme re a E gana.

<sup>134</sup> Re batla neo ya Keresemose go tswa ko Modimong, fela re e batla ka tsela e re e batlang ka yone. Modimo o e romela ka tsela e re e tlhokang ka yone. O itse se setshaba, O itse se kereke e se tlhokang. Fela re akanya gore re a itse, fela Ena o itse tota se go leng sone.

<sup>135</sup> Jaanong, jaaka ke buile metsotso e le mmalwa e e fetileng, re tla mo Keresemoseng ena gape, lefatshe le repetlana. A re umakeng fela ka ga dilo di le mmalwa tse ke di kwadileng golo fano.

<sup>136</sup> Lebelelang maitsholo a a maswe a lefatshe, ga a ise a nne mo seemong se se ko tlase go feta, ka boutsana. Ke—ke na le kgang fano e ke tlaa ratang fela go bala ditemana di le mmalwa tsa yone. Yone e fitlhelwa mo pa—pampiring, Standard Bearer, ya kwa Aforika, ya re, “Loso la masisi. Masisi a basadi, boleng jo bo ntlo joo jo Modimo a bo beileng mo lelwapeng la motho wa nama go sireletsa selekanyetso sa lone sa maitsholo a a siameng, a a swa gompieno, jaaka basadi le basetsana ba ba senang molato ba khubama fa mangoleng a bona ko modimong wa sesadi wa difeshene mme ba sa etsaetsegele go dumalana le ditlhong tse di tseneletseng tsa masisi a mekgwa ya segompieno ya maitsholo.” Ke na le go ka nna letlhare la yone fano. “Ka fa ke iseng ke utlwe selo se se ntseng jalo! Mme boleng jwa go eletsa tlhakanelo dikobo bo kaiwa e le seemo se se lettelesegang mo gare ga boobabedi Bakeresete le ba e seng Bakeresete.”

<sup>137</sup> Jaaka Mokaulengwe Arganbright yona wa rona yo o rategang thata le nna re ne re fologa ka mmila mosong ono, re neng re bua ka ga serutwa, go bokete go bona mosetsana ka masisi a a lekaneng go tlhonya. Ba utlwile metlae e mentsi thata le makgaphila, le, goreng, o ne o ka se kgone go bua sepe go ba dira gore ba tlhonye. Fa, dinyaga di le mmalwa tse di fetileng, go sa fete fa ke ne ke le mosimane, selo se se phosonyana, sefatlhogo sa bona se ne se tle se nne le mmala thata, selonyana se diragale, mme mosetsanyana yo mongwe onorokonyana ya gagwe e ne e tlaa tlhagelela ko sekolong, mme ke ne ke eme, ke bua, mme erile a leba golo koo mme a bona onoroko ya mosetsanyana ona e tlhagelela, sefatlhegonyana sa gagwe se ne sa hubila, mme o ne a tloga mo go nna, mosetsana yo o godileng dingwaga di le lesome le borataro. Gobaneng, a bo...moo ke boleng jo bo filweng ke Modimo go boloka maitsholo a rona.

<sup>138</sup> Fong a lo kgona lo a ipotsa gore gobaneng ke goa kgatlhanong le matlakala a a jaaka a re a bonang gompieno, re ipitsa Bakeresete, le basadi ba apara le go itshola, mme banna ba goga disekarete, le sengwe le sengwe se sele, mme ba tswelela jaana. Mme badiredi mo felong ga therelo, ba mpampetsa, mme ga ba tle le e leng go go letlelela o tle mo felong ga therelo go rera kgatlhanong le dilwana tse di jaana. Ke a ipotsa fa re sa dire go feta thata gompieno go na le ka fa ba dirileng kwa morago dingwageng di le dikete tse pedi tse di fetileng! Gakologelwang, erile Iseraele e ne e simolola go dira seo, Modimo o ne a tsosa Isaia. Fa nako eo e ne e feditswe go tshediwa mme ba ne ba simolotse gape, O ne a emeletsa Jeremia, go tswelela go fologa go ralala. Mme Modimo ga a fetole tsela ya Gagwe ya go dira dilo, Ena ke Modimo wa Bosakhutleng. A ka se kgone go fetoga. Kakanyo ya gagwe ya ntlha ya go go dira e tshwanetse e sale e tshwana.

<sup>139</sup> Se re se tlhokang gompieno ke Molaetsa o o tloditsweng ka Bomesia jwa ga Keresete. Fela a ba ne ba tlaa O amogela? Ba a

O rapelela, fela a ba ne ba tlaa O amogela? Nnyaya, rra, ba ne ba sa tle go O amogela. Ba a O bapola jaaka ba dirile lefelo la ntlha. Pelo ya motho wa nama e a tsietsa.

<sup>140</sup> Maitsholo, kgotlheng ya setshaba. Lefatshe le ne le le gaufi go feta thata le go repetlana kae mo maitsholong go na le jaaka le ntse gompieno? Mme ke mang yo neng a simolodisa lo—ke mang yo neng a simolodisa lobelo? Rona Maamerika. Fa ke ne ke le kwa—kwa San Angelo ko Roma, fano e se bogologolo, kwa mabitleng a San Angelo a a ka fa diferwaneng fa tlase ga lefatshe, go ne go na le sesupo golo sa basadi ba Maamerika, gore “Tsweetswee aparang diaparo, go tlota baswi, pele ga lo ka tsena ka mo mabitleng a a ka fa diferwaneng ka fa tlase ga lefatshe.” Setshaba se se bodumedi, se go itlhongwang se le setshaba se se boifang Modimo! Re tshela ka maitemogelo a a fetileng a batho ba bangwe, borraaronamogolo ba e neng e le Bakeresete.

<sup>141</sup> Kgotlheng ya Setshaba. Ga go ise go ke go nne le nako mo lefatsheng e lefatshe lena le neng le le mo go fetang mo go kga—kga—kgagogeng ga setshaba eibile se repetlane go na le jaaka se ntse ka teng gone jaanong. Goreng, lo bona megopoloo ya barulaganyi ba dikoranta le dipego le—le batshwaedi le baboleledi pele, le jalo jalo, ba bua ka ga dibomo le se di ka se dirang, setshabanya sepe fela, se nyeletse lefatshe lotlhe. Mme ga go na kagiso mo gare ga bone. O ka se kgone go tlsa kagiso ka tsela eo. Kagiso le kabalano ga di kake tsa tla ka—ka dipolotiki, go tla ka Keresete. Ga ba batle go Go amogela.

<sup>142</sup> Ka fa nka kgonang go bua dilo dingwe fano! Go bola mo dipolotiking tsa rona, goreng, dipolotiki di bodile jaana! O ne o utlwa *Monitor* maloba bosigo, ke a gopola, kgotsa ke akanya ka kgaso ena, oura kgotsa di le pedi go tswa mo Louisville fano, kwa ba golaganang go kgabaganya setshaba, mme ba ne ba naya, ba a dira gangwe mo lobakeng ka dirutwa tse di farologaneng, mme ba ne ba e neela go katogeleng dipolotiki ga ga Rrê Nixon fa a ne a lathegelwa ke maiteko a gagwe a ditlhopho, ditlhopho tsa sepolotiki mo Los Angeles, kgotsa go ralala California, le gore “A o ne a ka ba a boa?” Mme erile kgaso, morago ga dioura di le pedi kgotsa di le tharo, ke ne ke e reeditse ke tswa golo ko ntlong ya ga Mokaulengwe Charlie fano, mme ke ne ka e reetsa ke tlhatloga, Mokaulengwe Wood le nna, mo seromamoweng. Mme ra tla ra fitlhela gore Nixon, mo lefatsheng lotlhe la botlhaba fano, go ya bokgakaleng jo kgaso e neng ya goroga ka gone, go tswa ko Mississippi go ya ko Pennsylvania, gore o ne a phadile Rrê Kennedy, mme batho ba letsa eibile ba tshwaela, go batlile go le ditlhopo di le dinê kgatlhanong le e le le nngwe. Fong monna o ne a ema a bo a re, “Fa lo ka bo lo ne lo se na—na le metshine e e boferefere a ka bo a ne a le Tautona.” Ke lona bao. Dipolotiki, go tsietsa, go bodile mo matlhakoreng oomabedi. Ga ke mo tshwae phoso, ke ne ke tlaa akga diatla tsa me, le nna, mme ke tlogele dilwana tse di maswe tse di bole, di tsamaya le lefatshe le fa go

ntse jalo. Fela lo tsholeletse diatla tsa lona ko go Keresete mme lo re, "Ke fano ke a tla, Morena."

<sup>143</sup> Kgотlhang ya Setshaba. Mme jaanong kwa lo tshwanetseng go akanya gore ba tshwanetse ba bo ba leka go dira seoposengwe, bona ba lomologane thata. Eo ke tsela e go neng go ntse ka yone mo nakong ya gone ya go tla dingwaga di le dikete tse pedi tse di fetileng fa lefatshe le ne le repetlana. Le a repetlana gompieno fa tlase ga diemo tse di tshwanang.

<sup>144</sup> Mme fong go bola ga kereke! Ijoo! Go bola ga bodumedi! Ao, go a tshegisa go bona lefatshe morago ga dingwaga di le dikete tse pedi tsa Baebele le Mowa o o Boitshepo o le fano mo lefatsheng, mme gompieno le repetlana mo go maswe go tshwana le jaaka go ne go ntse ka gone dingwaga di le dikete tse pedi tse di fetileng. Go bola ga bodumedi. Dipolotiki di ne tsa tsena mo bodumeding, le bodumedi bo ne jwa tsena mo dipolotiking. Selo se se boitshegang ga kalo go bona seemo se! Ke a itse gore go jalo. Wa re, "Mokaulengwe Branham, ga o a tshwanelo go re takar re le setshwantsho se se jaaka sena fano fa nakong ya Keresemose." Lo tshwanetse lo itse boammaaruri, se lo tshwanetseng go se itse! Jaanong, go ka kgona jang . . .

<sup>145</sup> Modimo o tlaa segofatsa, fela tshegofatso eo e tshwanetse e tle ka fa tlase ga mabaka a a rileng, ditlhokego dingwe tse o tshwanetseng go di fitlhelela. Mme fa o sa diragatse ditlhokego tseo, go raya gore ditshegofatso le ditsholofetso tsa Modimo ga di dire ka natla mo go wena. Modimo o soloeditse go diragaletsa Iseraele fa fela ba ne ba tshegetsa meletlo e e masisi eo le dilo, ka—ka boitshepo le bopeloephepa. Modimo o ne a ba diragaletsa. Fela erile yone, ba ne fela ba ya go go dira fela jaaka tsamaiso ya lelwapa ya ditiro tsa sedumedi, fong Modimo o ne a gana go tswelela a go dira. O ne a re ba ne ba nkga mo sefatlhegong sa Gagwe. Jalo he ke selo se se tshwanang gompieno, gore rona—rona—rona re tshwanetse re boeleng ko go se e leng boammaaruri jwa selo se.

<sup>146</sup> Kgотlhang ya sepolotiki mo dikerekeng! Re ema gompieno ka go batlile go le makoko a le makgolo a ferabongwe a Bokeresete a a farologaneng, lengwe le lengwe le lwantsha le lengwe. Sentle, moo ke, go ne go se mo go maswe thata fa A ne a tla, go ne go na le fela makgamu a le manē kgotsa a matlhano a bone, Bafarasai le Basadukai, le jalo jalo. Fela jaanong re na le makgolo a ferabongwe le sengwe. Goreng, e mo seemong se se maswe go feta, kereke e jalo, fa Keresemoseng ena, go na le jaaka go ne go ntse ka gone dingwageng di le makgolo a le lesome le boferabongwe tse di fetileng kwa Keresemoseng. Go ne go le mo seemong se se maswe go feta jaanong. Kgотlhang ya selekoko! Ke eng se se e bakileng yotlhe, tsala, ke ka gore dipolotiki di tsere lefelo la Mowa o o Boitshepo. Mowa o o Boitshepo o batla go tsaya Lefoko la Modimo mme o etelele pele kereke ko phenyong, fela dithulaganyo tsa thuto le dithulaganyo tsa

sepolotiki, ditumelo tsa kereke le makoko di go eteleletse pele dintlheng di le makgolo a a ferabongwe tse di farologaneng. Jalo he kereke ga e na... Se se bidiwang “kereke.” Ga ke reye Kereke ya mmatota; Yone e santse e tuka malakabe e tswelela gone kwa pele, ao, ee, E santse e nna e tshwana. Fela se se bidiwang go twe “kereke” mo lefatsheng, se se lebegang e le fo—foreime e e tsenyang... e e tshotseng lefatshe ga mmogo, mo go dirang se re se bitsang gompieno maitsholo le dilo tsa lefatshe, go kgotlelesegile. Tsa yone—ditlhale tsa yone di bodile, mme yone ke... motlhwa wa bopelotshetlha, mme e jele yone metheo go e tlosa fa tlase ga yone. Gone go tlhomame ke boammaaruri. Jaanong fela mo seemong se Le rileng e tlaa nna mo go sone, Timotheo wa Bobedi 3, “Ba ba tlhogo e thata, ba ba ikgogomosang, barati ba dikgatlhego bogolo go barati ba Modimo,” le jalo jalo.

<sup>147</sup> Fong fa re bona dipolotiki mo seemong se di leng ka sone mo ditshabeng, mme re bona dikereke mo tshenyegong ya tsone mo makokong a yone, mme le fa go ntse jalo re batla Modimo a tle mo go rona mo dilong tseo. Modimo ga a tle go fologa mo mosêlêng oo le rona, fa tlase ga dilo tse re batlang gore A tle ka tsone. Ga a tle go go dira. O boitshepo mme O—O—O itse se se botoka go gaisa. Fa re bitsa, O a re araba. Mme fa A romela karabo, re a E gana. Re E batla ka tsela e re E batlang ka yone. Mme re leka go tsaya Modimo, re bo re leka go ipoloka, ka sone selo se re se netefaleditsweng. Kereke, tsweetswee utlwang sena! Sone selo se re se netefaleditsweng ka poifoModimo, se se re bodisitseng, mme le fa go ntse jalo re soloftse mo go yone tsamaiso eo go re boloka. Morago ko Lefokong! Seo ke se Mesia a tlaa se buang. Jaanong, fela re lebelela ko—ko dipolotiking. Re leka ka ntlha ya lefatshe la setshaba, re leka go le boloka ka dipolotiki. Kereke e batla lefatshe la rona le bolokesege (lefatshe la kereke) ka dipolotiki. Tiragalo ena e amile lefatshe nako morago ga nako, e sale motlheng ole ka nako ya ga Moshe. Selo se se tshwanang, dipolotiki di leka go laola. Mme e bodile. Ga go tsela e motho a ka kgonang go go dira, ga go sepe se se siameng mo mothong le go simologa. Leo ke lebaka a tshwanetseng go swa.

<sup>148</sup> Mme fa rona—fa rona—fa rona re bona lefatshe lena mo seemong sena, okare le repetlana mo pakeng nngwe le nngwe, fa lefatshe le tsena mo seemong seo, batho ba a rapela. Ao, le e leng Tautona o bitsa (e ne e le eng?) metsotso e le lesome kgotsa oura kgotsa sengwe, ya thapelo. Moo ga go tle go dira molemo ope. Se re se tlhokang ga se go rapela, fa e se boikotlhao, go boela morago, go tlogela kgakala, go latlha. Boelang ko Modimong! Ke kampa ka nna le kgomotso ya me e agilwe mo Lefokong la Modimo le kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, Bolengteng jwa ga Keresete, go na le tshireletsego yotlhe e dipolotiki kgotsa dikereke di ka bang tsa e go naya. Go tlhomame, ka gore ke a itse Moo go tlaa ema.

<sup>149</sup> Re ne re sena le e leng setšhaba re ka bo re ne re le botoka, fa fela re ka bo re na le setšhaba sa Modimo, Bogosi jwa Modimo. Modimo o tlhola a araba ebile a ba romelela thuso, fela ga ba batle go e amogela. Gore, Modimo o a araba nako e setšhaba se tsenang mo mohuteng wa diemo tsena, nako nngwe le nngwe. Fa lefatshe, ke raya moo, le tsena mo seemong sena, le repetlana, fong Modimo o tlhola a araba thapelo ya bone, o ba romelela moporofeti kgotsa sengwe, moporofeti mongwe yo o maatla go go phatlakanya. Fela ga ba tle go mo reetsa. Ba dira eng? Ba mo tsenya mo phupung. Jesu ne a re, “Ke ofeng wa lona, yo borraeno ba neng ba se tsenye baporofeti golo koo mo phupung, mme fong bosweu, ba ba di sweufatse jaanong, mme ba age diphupu tsa bone? Mme ke lona ba le ba tsentseng teng moo.” Go ntse jalo. “Ke ofeng wa . . . ?” Ba ne ba lelela thuso. Modimo o ne a e ba romelela, mme ba ne ba E gana. Fong ke eng, a ke Modimo yo o tshwanetsweng go bonwa molato kgotsa a ke batho ba ba tshwanetsweng go bonwa molato? Batho ba tshwanetswe go bonwa molato. Ka tlhomamo.

<sup>150</sup> Erile Jesu a tsalwa, lefatshe leo, jaaka ke buile, le a repetlana. Le ne le laolwa ke dipolotiki, mme dipolotiki di ne di bodisitswe mo methleng eo. Kereke ya setšhaba e ne e bodisitswe. Baroma le Bagerika ba ne ba soloftetse mesia yo o tloditsweng. Bagerika le Baroma ba kooteng ba neng ba na le karolo e e botoka go gaisa ya lefatshe, mme ba ne ba lwantshana, mo gare ga bone, jalo he bone—bone ba ne ba soloftetse mesia mongwe yo o tloditsweng gore a tle. Mme Bajuta, ba ne ba batla mesia a tle. Mme Baroma ba ne ba batla lepolotiki lengwe le legolo le neng le ka kgona go ema kgatlhanong le Roma, a thope Gerika mme a ba bolelele ka fa ba ka go dirang ka gone, mme Roma e ne e tlaa laola lefatshe. Gerika e ne e batla lepolotiki le le tona le eme, lepolotiki le le tloditsweng, mesia, yo neng a tlaa re, “Re tlaa—re tlaa thopa Baroma bao le Bajuta, le ba bangwe ba bone.” Lo a bona, seo ke se ba neng ba se soloftetse.

Fa seo e se setshwantsho gompieno, ga ke itse se e leng sone. Ke gone!

<sup>151</sup> Dipolotiki di ne di batla mesia yo o tloditsweng. Mme Bajuta ba ne ba soloftetse mesia, mme ba ne ba batla mongwe yo o neng a tlaa tsena eseng jaaka ba ne ba na nae, ba ne ba batla ramasole yo o neng a tlaa tsena mme a tibatibetsa Roma le Gerika e tswe mo lefatsheng ka ntlha ya bone. Oo ke mohuta wa mesia o ba neng ba o batla. Ba ne ba rapelela mohuta oo wa mesia. Baroma ba ne ba re, “Re romelele a le mongwe. A re tlhopheleng mongwe mo teng yo o leng motlodiwa, monna yo o tlhaloganyang, ene ke moloi wa monna mo dipolotiking, o tlaa itse fela totatota leano go tsaya Gerika le lefatshe lotlhe.” Lefatshe lotlhe le ne le lela, “Re romelele mongwe yo o tlaa—tlaa nnang—tlaa bong a tloditswe thata ka monagano wa kgeleke gore ena o tlaa itse ka fa a ka thopang lefatshe lotlhe ka gone.”

Jaanong, fa seo e se setshwantsho sa lefatshe lena gompieno, ga ke go itse.

<sup>152</sup> Mme kereke, e lela, “Re romele ramasole go fologa, le yo o tlaa tsenyang mongwe le mongwe wa rona mo mothshomelong wa phemelo, mme a itseng gore o dirisa tshaka jang mme a re bolelele leano, mme re tlaa gatakela Roma, Gerika, le botlhe ba bone kwa ntle ga lefatshe.” Eo ke tsela e ba batlang go dira, go laola ka yone! Eo ke tha—that.

<sup>153</sup> Fela selo se se tshwanang gompieno re se fitlhela mo dikerekeng. Lona Mamethodisti, lo sololetse mesia. Mohuta ofeng wa mesia? Eseng ene yo Modimo a tlaa mo lo romelelang. Lona Mabaptisti, lo sololetse mesia. Lona Assemblies of God, lo sololetse mongwe. Lona ba Oneness, lo sololetse mongwe. Go jalo. Fela ke eng se lo se batlang? Selo se se tshwanang se lefatshe la sepolotiki le se sololetseng. Kgeleke nngwe e tona ya tsa dipalo, mothutintshi mongwe yo mogolo wa thuto ka D.D., Ph.D., go tla ka mo kerekeng ya lona, yo o tlaa digelang makoko ano a mangwe kwa ntle mme a dire otlhe gore a ipataganye le la lona. Moeka mongwe yo o botswererata thata go dira basokologi ene a ka kgona go gapa selo sotlhe sena.

<sup>154</sup> Lo lelela mesia fano fa nakong ya Keresemose. Uh-huh. Ba ne ba amogela eng? Ba—ba ne ba go batla. Ba batla go go thopa. Lefatshe gompieno le batla go thopa. Kereke e batla go thopa, lekoko lengwe le lengwe. Fela lebang se Modimo a se ba neileng! Ba ne ba batla kgeleke ya sesole. Ba ne ba batla kge—kgeleke ya maranyane, fela Modimo ne a ba naya Kwana, Ngwana. A pharologanyo! Lo akanya gore ba tlaa amogela Ngwana yo o lelang yole? Fela seo ke se ba neng ba se tlhoka. Modimo o go neela go ya ka ditlhokwa tsa gago. Go tlhomame. Bona... O ne a tsaya... Ba ne ba nna le Ngwana fa ba ne ba batla ramasole; fela ba ne ba nna le Ngwana, a le pelonolo, a le bonolo. Modimo o ne a itse ditlhokwa tsa bone, le mororo.

<sup>155</sup> Ga a ka a tla go nna lepolotiki la setshaba kgotsa la kereke. Mme fa Mesia a ne a tlaa tla gompieno, O ne a tlaa se nne lepolotiki la setshaba kgotsa la kereke. Mme fa re lelela motho yo o ntseng jalo, Modimo o tlaa re romelela kgololo, fela re tshwanetse re E amogeleng ka tsela e A E romelang ka yone. Ba ne ba sa go dire, ba ne ba sa Go batle ka tsela eo. Kereke e a goa gompieno, “Ao the Rara wa Legodimo, a tsweetswee Wena ga o na go romela Jesu ko go rona? Tsweetswee Wena dira?” Mme fa Mowa o o Boitshepo o simolola go tsena mo teng, “Ao, moo ke... Ga re batle seo.” Lo a bona? Sentle, wena o nne, “Ao, ao, ga re tle go letlelela monna yona a re buse. Ao, ga ke batle go utlwa Seo. Nnyaya. La me... Nna ga nkake ka kgona go amogela Seo, lekoko la me ga le tle go dumela Seo.” Go raya gore ga o batle Mesia, ga o batle tlotsa. Fa Modimo a rometse Mesia, O tlaa bo a le totatota Lefoko ka Lefoko la Baebele, totatota se A neng a le sone ka nako ya ntlha. Selelo sa lefatshe, fa re

bona boradipolotiki le sengwe le sengwe se sele se pinyelela jone Botshelo jwa kereke kwa ntle, mme re a lela, mme Modimo o go re romeletse, fong re a tla re Go gane. “Go ntse jalo, re ne re sa tle go go batla. Nnyaya, fa e ne e sa dumalane le tsa rona—ditumelo tsa rona tsa selekoko, re ne re ka se kgone go E amogela.” Lo a bona? Ao, a ga lo bone se Keresemose tota . . . Batho ga ba E batle. Ga ba batle tsela ya Modimo ya go E romela. Ba soloftsetse sengwe, fela ga ba Se batle.

<sup>156</sup> Jaanong, Modimo o ne a ba romela, mo motlheng o ba neng ba lela, eseng kgeleke ya sesole, e seng ramasole a tla golo kong ka thejana le seaparo sa phemelo, le ka tshaka ya bofetatlholego kgotsa lerumo gore a kgone go ineela a bo a lelekela Roma le Gerika le bottlhe ba bone ka ko lewatleng mme a ba nwetse gape. Ga a ka a ba romelela sengwe se se jalo, le fa A ne a re O ne a go dira nako nngwe mo go Moshe, fela ba ne ba go tlhoka ka nako eo. Fela O ne a ba romelela Mmoloki mme ba ne ba sa O batle. Ba ne ba akanya gore go ne go na le . . . ba ne ba bolokesegile. Lo a bona? Eo ke tsela ka dikereke gompieno. E fitlhela ka nako ena ya Keresemose ka mekgabiso yotlhe ya Keresemose, masedi a ga Santa Clause, mekgwya ya baheitane le dilo di latlhetswe ka mo go tsoopedi dikereke tsa Khatholike le Protestante, mme di bodile fela jaaka go ka kgona go nna ka gone. Mme Modimo o ba romelela Mmoloki. Eng? Morago kwa Lefokong. Mowa o o Boitshepo, Mesia wa Modimo, Motlodiwa wa Gagwe, go tlotsa kereke ya Gagwe le go e romela morago ko Lefokong. A lo akanya gore ba a O batla? Nnyaya, rra. Ga ba tle go O amogela. Ba tlaa bo ba mo gana fela jaaka ba tlhola ba dira.

<sup>157</sup> O romela Mmoloki, fela ke eng se A se romelelang Mmoloki ka nako eo? Ke batla go latlhela sengwenyana fano se se tlaa lo thusang. Go na le batho ba ba tlhomamiseditsweng pele ba ba ileng go O amogela. Ba ne ba le teng nako e A neng a tla lekgetlo la nttha, ba tlaa bo ba le teng nako e A tlang lekgetlo la bobedi. Go sa kgathalesege se lefatshe la kereke le tshwanetseng go se akanya ka ga gone, bangwe . . . Ga A O romelele go sena mosola. Mongwe o tlaa O amogela. Go na le mongwe yo o ileng go O bona, ke gotlhe; fela eseng lefatshe la sepolotiki kgotsa kereke ya sepolotiki, kgotsa eng le eng se e leng sone. Fela fa o lela mme Modimo a O romela, mongwe o ile go—o ile go O amogela. Go ntse jalo.

<sup>158</sup> O ne a romela Mmoloki, eseng go gataka ditshaba. Jaaka re tlaa akanya gompieno, re tlhoka motho yo o ka kgonang go emeleta. Amerika e batla motho yo o tlaa iteeling Rashia ko go yo o sa tleng go e amogela. Rašia e batla motho yo o tlaa iteeling lefatshe lotlhe a bo a ba issa ka kwa ko ngwedding. Fela Modimo o re romelela kagiso. Modimo o re romelela tsholofelo. Ga re e batle. Ao, e re, “Re—re ka nna le kagiso, ditshaba di batla kagiso.” Ka nnete. Mme ba akanya gore ba ka nna le gone fa U.N. e kopana. Sentle, U.N. e kgakala le yone. Kagiso ya

lefatshe lena, e na le gompieno, e tshwana le bolo ya raba e kokobetse mo phefong, phefonyana nngwe le nngwe fela e ka e kokobaletsa tseleng nngwe le nngwe kwa e batlang go dira. Go tlhomame. Phetogonyana epe ya dipolotiki e e ebaebegisesa go tloga letlhakoreng le le lengwe go ya go le lengwe. O ka se kgone go rapela thapelo ko U.N. ka ntata ya gore go ka nna ya utlwisa leina la batho ba bangwe botlhoko, maikutlo ba eibile ba sa dumeleng mo Modimong. Moo ke itshetlelo a ga se yone, go fokele fela tseleng nngwe le nngwe? Mme selo se sengwe, baluni e tlaa phatlakana mo sengweng le sengwe, le gone. Amen. Le mo go bidiwang go twe ke kagiso ya lefatshe lena, ka U.N. le jalo jalo, di tlaa phatlakana. Ke gone. Ga go na kagiso mo go seo. Ga re kgone go bona kagiso ka phitlhelelo e e dirilweng ke motho. Ga e yo foo. E fokelwa kgakala ke phefo nngwe le nngwe!

<sup>159</sup> Kereke e batla nngwe. Ba batla...kagiso ya bone e gaufi le...e fokiswa tikologong ke phefo nngwe le nngwe ya thuto, le yone. Sengwe le sengwe se anamela mo tikologong, mongwe wa bone a re, “Ao, ke akanya gore rotlhe re tshwanetse go dira...”

<sup>160</sup> Lo a akanya? Ga lo na go akanya gope mo go tlang. Modimo o setse a boletse dikakanyo tsa Gagwe. Ga lo na tshwanelo ya go akanya. “A monagano o o neng o le mo go Keresete o nne mo go lona.” Mme O ne a ikaelela a bo a dira thato ya Modimo. O ne a re, “Fa Ke sa dire ditiro tsa Modimo, fong lo se Ntumele.” Lo a bona? Ga lo na go akanya gope mo go tlang. Ke Ene yo o dirang go akanya. A monagano wa Gagwe o nne mo go wena, o akanye fela mo go tshwanang, mme moo ke Lefoko la Gagwe. O ile go akanya mo go farologaneng jang? Ena o setse a re supeditse dikakanyo tsa Gagwe. Fela re batla go dira go akanya ga rona, “Ke akanya gore ba tshwanetse go dira sena.”

<sup>161</sup> Ke ne ke pagame le mowa wa botho o o rategang maabane, ke ya go rapelela ngwana yo o lwalang. Mme erile re fitlha ko ngwaneng yo o lwalang, lelwapa le ne le sa batle re mo rapelela, e ne e le fela mogopolu wa monna yona. Le fa go ntse jalo, mo tseleng go ya koo, mohumagadi yona o ne a re, mohumagadi yo o godileng a ka nna dingwaga di le masome a ferabobedi le bongwe, mosadi yo botlhale, yo o tsetsenene, yo o kgatlhisang thata, fela o ne a re, “Ke akanya gore se se tshwanetseng go diragala,” (lo a bona, “Ke akanya gore”) “gore dikereke tsotlhe di tshwanetse di tle ga mmogo di bo di nna e le nngwefela.” Moo ke totatota se diabolo a se akanyang. Fela Modimo o batla kgaogano ya Kereke ya Gagwe go tloga mo dilong tsa lefatshe. Ga a batle e tswakatswakane mo dipolotiking tsa kereke. Lo a bona? Mme go ka tweng fa Modimo a rometse Mesia ko lefatsheng? Mme moo ke...Mohumagadi yoo o ne a akanya fela dikakanyo tsa lefatshe lotlhe. Confederation of Church ke eng fa e se kakanyo e e tshwanang? World Council of Churches ke eng fa e se ya maikaelelo a a tshwanang go fitlhelela yone kakanyo eo? A go

jalo? Sentle, foo, mohumagadi, mohumagadi yole o ne a bolela fela megopoloy a lefatshe.

<sup>162</sup> Fela dikakanyo tsa Modimo ke tsena mo Baebeleng. Ga re na tshwanelo ya go tsaya mo go farologaneng le Eo. Moo ke dikakanyo tsa Modimo tse re di itsisitsweng. Re a bona, re fitlhela lefatshe le repetlana, mme re lelela sengwe. A re E amogeleng. Jaanong, fa e amogelwa mme e leka go re gogela golo mo dipolotiking, moo ke sone selo se se re bodisitseng.

<sup>163</sup> Ke na le sengwenyana go se bolelela moetledipele wa setshaba wa Christian Businessmen ena. Ke setlhophha se se siameng thata sa batho, fela fa ba simolola ka tsela e e phoso, ba tlaa nna boupi jaaka botlhe ba bone, ba fetoge go nna lekoko. Mme ke batla lo nthapeleleng mme lo rapelele monna yona. Ke tshwanetse ke ye, ke na le ponatshegelo e e tswang ko go Morena ya gagwe. Lo a bona? Mme fa ba sa itsoketse, fa ba tswelela, ba tla mo lekgotleng. Mme, fa ba dira, Modimo o feditse ka gone. Go ntse jalo.

<sup>164</sup> Lo a bona, batho ga ba kgone go kopana ntleng le fa e se ba leka go nna le megopoloy e e leng ya bone. Leo ke lebaka le Modimo a tsayang batho e le motho ka bonosi. Lo a bona? Modimo ga a dirisane ebole ga a ise a dirisane le lekoko. Ga go lefelo lepe mo ditson le A kileng a dira. O berekana le batho ka bonosi, motho a le mongwe. Go jalo. Fela re leka go kokoanya setlhophha sa banna ga mmogo re bo re re “go ka tsela *ena* le ka tsela *ele*,” le jalo jalo. Selo sa ntlha se o se itseng, menagano e megolo, e e botlhajana, e e tsetsenene, mekaloba ena e diabolo a e rometseng mo teng, ba a tsena ba bo ba re, “Sentle, go tshwanetse e nne *sen*. Nka go le rurifalets.” Go sa kgathalesege se o ka se netefatsang, fa go le kganetsanyong le Lefoko leo, nnela kgakala le gone. Go ntse jalo. Lo kgarakgashwa ke phefo nngwe le nngwe ya thuto. E fokela gongwe le gongwe e bo e phatlakana nako nngwe le nngwe. Ke nnete.

<sup>165</sup> Rašia gompieno e sololetse mesia yo o tloditsweng. Ke eng se ba se batlang? Go ka tweng fa Modimo a ne a ba romeletse Mesia yo o tloditsweng, Kwana jaaka A dirile dingwaga di le makgolo a le lesome le boferabongwe tse di fitileng? Ba ne ba tlaa O tlosa fela jaaka Herodia a dirile, ba lekeletse mo go botoka go gaisa thata ga bone go O tlosa. Mogopolo wa ga Rašia ke eng ka ga mesia? Ba batla maranyane. Ba batla maranyane a a tloditsweng, ramaranyane, kgaleke e e ka ba fenyetsang lefatshe, yo o ka ba phalang, lefatshe lotlhe go ya ko ngwedding, yo o kgonang go fenza se se kwa lefaufaung, yo o ka kgonang go ba isa kwa moseja ga dinaledi. Oo ke mohuta wa mesia o Rašia o mo sololetse.

<sup>166</sup> Ao tlhe Modimo! Jaanong reetsang, re kwa nakong ya Keresemose gape. Go ka tweng fa ba na le gone? Fong lebang ko sengweng se se kganetsanong le seo. Ke eng se batho ba

bangwe ba Modimo a ba tlhodileng ba tlaa tlang ko go sone? Lo a bona? Lo a bona, Modimo o itse se re se tlhokang, eseng se re se batlang. Jaanong ithuteng ka ga seo. Go ka tweng fa Rašia e nna le motlodiwa wa yone? Jaanong, ba ne ba ka se amogele Kwana. Nnyaya, nnyaya, ba ne ba sa tle go amogela epe. Nnyaya, rra, ga ba e batle. Moo ke gotlhe mo go leng teng mo go gone, bona fela ga ba go batle. Ga ba batle sepe se se jalo. Ba batla mesia yo o tloditsweng. Sentle, *mesia* go raya “motlodiwa.” Jalo he fong fa ba batla motlodiwa, fela ba batla ramaranyane yo o tloditsweng, kgeleke yo o kgonang go tsaya diathomo a bo a di kgaoganya, yo o kgonang go fenza lefaufau, yo neng a kgona go isa Rašia ko ngwedding mme a lebe kwa morago a bo a iphophotha mo sehubeng, mme ba re, “Lona ba bangwe ba lefatshe le dintšwa, re direleng.” Ke gone, ke se Rašia e se batlang. Ao, ee, rra. O a itse, lefatshe lotlhe le a lela . . .

<sup>167</sup> Jeremane e ne ya lelela mongwe wa bone go se bogologolo. Ba ne ba nna le a le mongwe. Lebang se ba nang naso le gone, le gone. Lo a bona? Lo a tlhaloganya, a ga lo dire? Ba ne ba nna le Hitler. Mme ba ne ba iponela eng? Tlhakantshuke. Seo ke se bo mesia bana ba ba tloditsweng ba feleletsang ba le sone fa lo gana Mesia wa Modimo. Ba ne ba bona eng? Fa ditshegofatso tsa pentekoste di ne di goroga ko Rashia, kgotsa Jeremane, ba ne ba gana Molaetsa. Ba ne ba ba tshega mme ba ba tsenya mo kgolegelong. Ba ne ba dira eng? Ba ne ba gana Sefapaano, ba bo ba nna le sefapaano se se gabedi, swastika. Fa lo sa amogele boutlwelo botlhoko, go raya gore ga go sepe se se setseng fa e se katlholo. Moo ke nnete, tsala. Jaanong lebang kwa ba leng gone gompieno. Lo a bona? Lemogang, ga ba na boloko golo gope, bona ke fela batho ba ba thubegileng. Ba ne ba amogela mesia yo o phoso. Mme fa Rašia e ka nna le mongwe yo o jalo, go sa kgathalesege gore ba tlaa amogela kgeleke ya bone go le ga kae, go tlaa tla mo selong se se tshwanang. Go tlaa nyeletsa setšhaba sotlhe. Lo a bona?

<sup>168</sup> India gompieno e batla motlodiwa. Ba batla mesia. Jaanong gakologelwang, *mesia* go raya “motlodiwa.” Ba batla motlodiwa. Ba batla eng? Ba batla mongwe yo o tlaa ba jesang, a ba neele sengwe gore ba se je; a ba apese, ntleng ga go go direla, ba tsamaele fela ko godimo le ko tlase ga mebila mme ba go latlhele ko ntle go tswa letlhakoreng le le lengwe go ya go le lengwe. Ke lona bao. Ga ba tle go dira, ba batla fela go kopa. Jalo he ba batla mohuta mongwe wa motho yo o boitshepo a tlhatloge yo o kgonang go otlollela ko godimo ga ditlhare a bo a se tshikinya, senkgwe le nama le—le dilo, fa tlase, fa godimo ga bone, mme ba nne fa tikologong ba bo ba ja, ba bo ba robala letsatsi lotlhе, mme ba emelete ba bo ba nna le diaparo tse di botoka go gaisa, mme oo ke—oo ke mohuta wa mesia yo India e mmatlang.

<sup>169</sup> Rašia e batla kgeleke ya boranyane go nna mesia wa bone yo o tloditsweng Keresemose ena. Seo ke se ba batlang go se newa.

India e batla mesia yo o kgonang go ba jesa a bo a ba apese, ntleng le gore ba bereke.

<sup>170</sup> Amerika, o batla eng? Mogopoloo wa gago ke eng, Amerika? O ntse o lelela mesia. Ke a itse gore mona go theipilwe. O ntse o lelela mesia. O batla eng? O na le se o neng o se batla. O ne o batla lepolotiki, mme o na le lone. Jaanong o ile go dira eng ka lone? Go ile go lo obola letlalo, seo ke totatota se go ileng go se dira, go ile go go romela kwa lebitleng la gago. O ne o go batla, o amogetse keletso ya gago. Jaanong o ile go dira eng ka gone? Go mo diatleng tsa gago jaanong, Ahabe le Jesebele ba segompieno. Sone selo se o se tshabetseng kwano go bona kgololesego, o ne wa ikgogela gone kwa morago ka mo go yone gape, fela seo ke se o neng o se batla. O ne o batla Ricky mongwe yo o tlhogo e sephaphathi, Elvis wa segompieno wa mothla, o na le gone. O ne o batla lepolotiki le le botlhajana, le le rutegileng ka boboko jwa bokgeleke, o nalo. O go dirile jang? Ka boferefere, motšhine wa dipolotiki go go tlisa mo teng, a go gogele mo matlhong a batho ba ba siameng. Jaanong, nna ga ke kana Demokherasi kgotsa Moriphabolikhene, nna ke Mokeresete. Lo a bona? Lo a bona? Matlhakore oomabedi a bodile. Fela erile motho yo sa bogolo a supegeditseng dikakanyo le ditsholofelo tsa Bokeresete ka ko letlhakoreng le lengwe, mme fong o retologe o bo o tlhoma metšhine (go dira eng?) go tlhopha kgeleke e o neng o e batla. O ne wa go dira jang? O ne wa mmaya mo thelebishineng, go phatlaladitswe go kgabaganya lefatshe, ijoo, ba leka go leka dithata tsa tlhaloganya fa gare ga ditautona tse pedi tse di mo go ba ba tlhophiwang. Go nna yo o . . . Lo ne la tlhopha ene yo lo neng lo gopotse gore o ne a na le boboko jwa bokgeleke, mme lo sa lebelela se se neng se le ko morago ga jone.

<sup>171</sup> Lo bona se lo nang naso mo sesolong sa lona? Uh-huh. Uh-huh. Ao, ke Keresemose gape. Eya, Amerika e na le mesia wa yone, lo ile go dira eng ka ena? Mo eleng tlhoko se a se lo dirang. Lo gakologelweng fela, fela jaaka Hitler a dirile ko Jeremane. Lo gakologelweng fela, tsholang seo mo monaganong wa lona. Go theipilwe. Eya. O na le gone. Le fa go ntse jalo, go ne go santse go na le mo go lekaneng go tloga mo ditsosolosong tsena tse di fetileng lefatshe, batho ba ba siameng mo go lekaneng ba ba setseng ka menagano e poifo-Modimo mo go bone, ba ba ka bong ba ne ba dirile selo se eibile ba se tshotse go le goleelenyana. Fela lo ne lwa itlhama, ka didirisiwa tsa lona, motšhine o o neng o kgona go tsietsa ka ditlhopho, le dikoranta tsee leng tsa lona di phatlaletswe go ralala lefatshe, mme ga lo a dira sepe ka ga gone go go lolamisa. Fela lo a go tlhaloganya. Oo ke mohuta wa mesia o ba neng ba o batla, jalo he ke fopholetsa gore ba ka nna ba bo ba le mo boikhutsong, ba na le kgeleke, boboko, go tlhomame, yo o botlhajana, yo o rutegileng thata.

<sup>172</sup> Mme lo itse mo go molemo le mo go siameng thu—thuto ya Morena wa lona, gore batho ba ba bosula ba mothla o, mme

letsatsi lengwe le lengwe, go tlhotse e le batho ba ba botlhajana. A ga lo itse gore e ne e le batho ba ga Kaine ba ba neng ba fetoga go nna boramaranyane le dikgeleke, fa batho ba Modimo e ne e le badisa le jalo jalo, go tswelella go fitlha ko tshenyong? Mme e ne e le bone balemi ba ba ikokobeditseg ba ba humanegileng le jalo jalo ba ba neng ba bolokwa mo arekeng, mme dikgeleke di ne tsa nyelediwa. A ga lo itse gore Jesu ne a re, “Bana ba motlha ona, lefatshe lena, ba—ba—ba bothhale go feta ebole ba tlhaga go feta go na le bana ba Bogosi”? Goreng? Bone ke dikwanyana, ba tlhoka moeteledipele. Mme ba leka go tlhopha moeteledipele wa bone ka tsa botlhale, bophetakapejana ba a dira; fela ba ba ikobileng ba tlhopha moeteledipele wa bone, yo e leng Mowa o o Boitshepo. Seo ke totatota se kereke e se dirileng, mekaloba ya selekoko ba kereke e ba tlhophileng; fa, Mmele wa mmatota wa ga Keresete o ne wa tlhopha Mowa o o Boitshepo le Lefoko la Gagwe. Go ikaega mo go se lo lettelelang se lo etelele pele. Kwana e tshwanetse e etelwelwe pele, mme foo ke kwa re gorogileng gone.

<sup>173</sup> Jaanong ba na le mesia wa bone, morutintshi wa bone yo o tloditsweng, a le phetakapejana, tsetsenene. Ijoo! Ga go ise go ke go nne le tautona yo o neng a emeleta a le tlhaga jaaka monna yole. Goreng, o tlaa emeleta gone mme a beye . . . A, ke a akanya gompieno kgotsa bosigong jono, kgotsa nako nngwe letsatsi le le latelang kgotsa a le mabedi, ke go utlwile mo kgasong ke ne ke tla maloba, gore, lona fela mmotseng potso nngwe le nngwe e lo batlang go e dira. Go tlhomame, fela mo—motshini o o rutegileng, seo ke se Amerika e neng ya tshepa mo go sone, jaanong a re boneng kwa lo ileng go fitlha teng le gone. Uh-huh.

<sup>174</sup> Lo ganne, Amerika, lo ganne Molaetsa wa ga Keresete, lo ganne Mowa o o Boitshepo o o neng wa tlhomamiswa fa pele ga lona, le e leng gone mo dikagong tse e leng tsa lona tsa mošate, kwa thata ya ga Keresete e neng e Iponagatsa, yo neng a itse dikakanyo tsa motho, O ne a kgona go fodisa balwetsi mme a kgone go lemoga mafelo a sephiri a pelo, mme a dire totatota se Modimo a rileng se tlaa diragala mo metlheng ya bofelo, mme lo a Go gana. Le ne le sa tlhabollwa mo go lekaneng. Le ne la tsalelwa mo bojelong. Le ne le nkga, mo setšhabeng. Mme, gakologelwang, dipolotiki tsa lona le bokereke di a nkga fa pele ga Modimo, le tsone. Modimo o rata monko o o nkgang monate wa boingotlo. Kereke ga e batle seo, boikokobetso jo e seng jone. Modimo o batla boikokobetso jwa mmatota. Seo ke se A se ratang. Jaanong ba na le mokaloba wa bone yo o rutegileng.

<sup>175</sup> Kereke, yone e batla mesia. Sentle, ke eng se e se batlang? E batlana le tsamaiso ya bokgeleke, ya selekoko, motlodwa go—go ba lettelela ba ba tlise ka mo lefelong. Mpe ke tseye nako ya me fano, gore lo tle lo tlhomame gore gone go tlhalogantswe fano le kwa moseja. Kereke gompieno e batla kgeleke e e tloditsweng e e nang le sengwe le sengwe se diragaditswe ka tsela ya gore ba ka kgona go tshela mo lefatsheng, basadi ba ka kgona go

poma moriri wa bone, ba pente difatlhego tsa bone, banna ba ka kgona go nyala ganê kgotsa ga tlhano mme ba sale ba ntse ba le batiakone, ao, ba ka kgona go dira sengwe le sengwe se ba batlang go se dira mme ba tswelele ba tshegetsa boipolelo jwa bone jwa gore ke “Mokeresete.” Lo ile go go arabela!

<sup>176</sup> Ga lo batle Mesia wa Modimo, Lefoko le le tloditsweng, Lefoko le bonatswa, Lefoko le Ipusa. Ga lo batle seo. Modimo o Se lo romeletse. Fela kereke ga e batle Seo. Ba batla tumelo ya bone ya kereke mme ba batla kgeleke e e ka kgonang go baakanya ditumelo tsa kereke kwa sengwe le sengwe se e khubamelang gone. Lo tlaa se bona, uh-huh, se mo tseleng ya sone. Le na le bana ba le bantsi mo go gone, fela go ile go nna le rramogolo a tlhagelela lengweng la malatsi ano, Faro yo o sa itseng Josefa. Mme seo ke se lo neng lo se batla, seo ke se kereke . . . Lo kgona go bona yone tsela e ba dirang ka yone, ee, rra, yone tsela.

<sup>177</sup> Tshenolo 17 e go tlhalosa ka thanolo, ya ga seaka sa kgale le barwadie. Totatota. Mme gotlhe go tlaa boela gae ko go mama, mme go mo tseleng ya gone jaanong go dira kereke e le nngwe ya lefatshe lotlhe. Lo ile go nna fela totatota le, makoko, se lo se batlang. Nkutlweng! Go tlaa diragala ka nako eo! Mme nka nna ka bo ke tsamaile ka nako eo. Fela bao ba ba sa tleng go amogela seo nako e Masedi a maitseboa a simololang go fologa le go tswela pontsheng, ba leba mo tikologong, ba bona gore ba pateletswa mo sengweng ke lekoko la bone, mme lekoko la bone le go tsere go kganelia dithhong tsa bone. Mo e leng gore, bone botlhe ba tlaa go dira. Fela batho bao ba ba sa batleng tsamaiso eo, ba ba amogetseng tsamaiso ya Modimo, Mowa o o Boitshepo le Lefoko, ba re, “Monna yole o tshwanetse a bo a ne a nepile.” Go ka nna ga bo go le thari thata ka nako eo.

<sup>178</sup> Re bona Maephiskophaliene, Mapresbitheriene, Mabaptisti, sengwe le sengwe se tla mo go Full Gospel Businessmen, sengwe le sengwe se leka go senka Mowa o o Boitshepo. A batho ga ba lemoge gore eo ke yone oura e Monyadi a tlang ka yone, fa lekgarebe le le robetseng le ne le leka go tla le bo le reka lookwane? Moo ke nako e Jesu a neng a bua gore Monyadi o ne a tla mme a tsena, mme ga ba a ka ba tsena. Bothata ke eng ka banna bana? Ba goeletsa mabapi le seo, fa Baebele e netefatsa gore ga ba a ka ba tsena? Mme erile ba santse ba leka go dira sena, Monyadi o ne a tla, mme ba ne ba lelekewa kwa lefifing le le kwa ntle. E ne e le eng? Ba ka tswa ba ne ba na le mehuta yotlhe ya ditiragatso, mehuta yotlhe ya mo go itlhameetsweng, mehuta yotlhe ya—ya maikutlo mo mmeleng a a ka bong a lebegile jaaka bosupi jwa gone, fela Kereke e setse e kaneletswe mo teng mme E ne e ile. Uh-huh. Moo e ka tswa e le seporofeto.

<sup>179</sup> Ba batla sengwe, ba batla sengwe ka foo ba ka kgonang go tshela ka tsela nngwe le nngwe e ba e batlang. Bone, seo ke se lefatshe la kereke le se sololetseng. Mongwe yo—yo ba ka

yang ko kerekeng e kgolo go gaisa mo motsemogolong kwa ba ba tumileng bothe ba motsemogolo ba leng maloko gone. Ba ka nna le motshophe o o kwa godimodimo mo kagong. Ba ka nna le letlolle le le botoka go gaisa. Ba ka nna le di—dtilo tsa kereke. Ba ka nna le modiredi yo o sa tleng go ba bolelela lefoko ka ga tsela e ba tshelang ka yone, fa ba batla go bina, ba batla go apara mohuta mongwe wa tshupegetso, ba batla go apara bomankopa, ba batla go poma moriri wa bone, kgotsa ba batla go dira dilo tsena, ba kcona go goga disekarete, kgotsa ba ikatise fela go nwa nnotagi ga botsalanyo. Moo ke se se diriwang mo dikerekeng. Go nwa fela nnotagi ga segompieno, go ruta fela bana ba lona go nwa nnotagi, fela eseng mo gontsi thata, eseng mo go feteletseng ka ga gone. Ba goge, fela eseng—eseng mo go feteletseng. Aparang sengwe le sengwe se lo batlang go se dira, fela lo—lo leke fela go itshwara lo siame jaaka lo ka kcona. Lo a bona? Ao, boitimokanyi joo! Diabolo yo o tloditsweng yoo! Selo seo se se bidiwang lekoko! Selo seo se se bidiwang bodumedi! Ke ga ga diabolo. Morago ko go Keresete le Lefoko la Gagwe! “Iphalotseng mo kokomaneng ena e e letshwenyo.” Ikotlhhaeng, mongwe le mongwe wa lona, pele ga go nna thari thata go ikotlhaya, mme go ka nna ga nna jalo ka nako epe.

<sup>180</sup> Fa re bona kgarebane e e robetseng e itshola ka tsela e e dirang ka yone, go lebega okare go tshwanetse go tshose batho gore ba boife thata thata. Fela mo boemong jwa seo, bone, “Ao, kgalalelo, a mona ga go go ntle! Haleluya!” Ijoo! Ke bokgakaleng jo bo kae jo batho ba ka gorogang kwa go jone? Uh-huh. Ke mohuta ofeng wa seemo se ba ka tsenang mo go sone ka monagano wa bone wa bopolotiki, ka mogopolo wa bone wa segompieno, ba sa itse mo go fetang ka ga Lefoko la Modimo go na le ka fa mokgothu a dirang ka ga bosigo jwa kwa Egepeto. Ke gone! Fela ka—kakanyo ya dithuto tsa bodumedi ka ga gone, kgotsa selo sengwe sa saekholoji se ba neng ba se newa ka tsela ya tumelo ya kereke kgotsa mohuta mongwe wa selo, mme Pentekoste e tletse ka gone. Itshwareleng tlhaloso eo. Bontsi jwa selo sena sa bareri ba basadi le jalo jalo, ke medi le motheo wa gone. Ke gone! Mme ke lona bao. Mmino, mmino wa roko, thuto, oo ke mohuta wa ke—kereke e lefatshe le e batlang. Oo ke mohuta wa Mesia o ba o batlang, mongwe yo o ka ba kopanyang ga mmogo. Lo ile go nna le a le mongwe. Uh-huh. Mowa wa gone o setse o dira mo gare ga bana ba batho. Go ntse jalo. Ba santse ba ipolela e le Bokeresete, ba tlaa go bona.

<sup>181</sup> Modimo o ne a ba romela, a romela mo go . . . rona mo teng 1963, fa Modimo a tlaa romela mo go rona ka 1963, tlotsa e e tshwanang e A e dirileng ko morago kwa ko tshimologong, re tlaa go gana jaaka ba dirile ka nako ele. Ka gore, fa motlodiwa yoo, mesia, a ne a tlide mo kerekeng, o ne a tlaa tshwana le ka fa Baebele e neng ya re O ne a ntse ka gone. Bahebere 13:8, E ne ya re, “Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng

kae.” Fong fa re rapelela mesia, ena motlodiwa, eng, a re batla lepolotiki la tsa bodumedi? [Phuthego ya re, “Nnyaya.”—Mor.] A re batla kgeleke ya sesole? [“Nnyaya.”] A re batla ramaranyane yo o rutegileng? [“Nnyaya.”] Mme lo batla Kwana. [“Amen.”] Lo batla Kwana e e tlaa lo busetsang morago, go se kgalalelo epe ko go bone, fa e se go boela ko Lefokong. Morago! Mongwe yo o tlaa go bolelelang Boammaaruri go sa kgathalesege se bo leng sone, lo a bona, ba nne gone le jone, ba lolamise. Ga ba go batle. Fa A tlaa gompieno O tlaa nna jaaka A ne a ntse ka nako ele, O tlaa nna totatota le Lefoko la ga Rara. O tlaa tlhomamisa gore Lefoko lengwe le lengwe le le neng le sololeditswe mo Baebeleng le ne la bonatswa ko barweng ba motho. Moo ke totatota.

<sup>182</sup> Jesu ne a re, “Ke mang yo o ka tlhomamisang gore Ke na le boleo? Ke mang yo o ka Ntatafaletsang boleo, tumologo? Fa sengwe le sengwe se Rara a sa se buang gore Ke tlaa se dira, fa Ke sa se dira fong le Mpoleleleng kwa ke paletsweng gone.” Amen. “Mpoleleleng kwa Ke tlhaelang gone.” Amen. Lo a itse, boleo ke tumologo. Go jalo. Re itse seo. “Ke mang yo o ka Ntshupegetsang kwa Ke sa kang ka diragatsa,” O ne a re, “Lefoko lengwe le lengwe le Rara a rileng Ke tlaa le dira? Ke mang yo o ka bayang monwana wa bone mo go Nna mme a re Ga ke a go dira? Ke ofeng wa lona?” Fong goreng ba ne ba sa tlogele go Mo tshwenya tshwenya? Ka gore go ne ga porofetwa gore ba tlaa dira seo. Fela O ne a tlaa tshegetsa Lefoko la ga Rara fela totatota jaaka A dirile lefelo la ntsha. O ne a tlaa tshegetsa seo fela totatota, ka gore O ne a ka se kgone go fetoga, ka gore Modimo ke Lefoko. Gonnie seo ke fela totatota se A leng sone, Ena ke Lefoko. Mme Ena ke Lefoko eng? Ena ke Mowa o o Boitshepo o o tsayang Lefoko la Modimo o bo o Le bonatsa. Seo ke totatota se Jesu Keresete... Fa Modimo Mowa, Rara, a ne a dirwa nama mo gare ga rona ka popego ya Morwa wa Gagwe, O ne a tsaya Lefoko la Modimo a bo a Le bonatsa, a Le bontsha batho, mme ba ne ba sa batle mohuta oo. Ba ne ba na le ditumelo tse e leng tsa bone tsa kereke, ba ne ba na le makoko a e leng a bone, mme moo go ne go ganetsanya le lekoko lotlhe la bone, ke gone ka moo ba neng ba se Go amogelete.

<sup>183</sup> Mme go tlaa nna selo se se tshwanang gompieno. Fa Mesia a tlaa tla, O tlaa tsaya dilo tse Modimo a di sololeditseng fano, le tsena mo Baebeleng, mme o tlaa di bonatsa fa pele ga barwa ba batho, mme lekoko lengwe le lengwe le tlaa Mo tlhanogela. Ga ba O batle. Ga ba na sepe se se amanang le One. Fela moo ke—moo ke se Modimo a tlaa se ba romelelang. Fa A ne a ba romeletse sengwe, go ne go tlaa nna seo. Mme fong ba tlaa go kgala mme ba tlaa tlisa tshekiso mo go bone, mo lotsong lena la batho, fela jaaka Bajuta ba dirile mo motlheng ole, le botlhe ba bone. Ee, rra. Lo itse se A tlaa se dirang fa Mesia a tlaa tsena ka 1963, lo itse se A tlaa se dirang? O ne a tlaa kgagolaka lekoko lengwe le lengwe le re nang nalo. O ne a tlaa obola selo seo se wele faatshe.

<sup>184</sup> Sentle, ba ne ba tle ba re, “O ne a tlaa sutisa eng, Ngaka *Semang-mang* kgotsa Ngaka *Semang-mang*?”

<sup>185</sup> O ne a tlaa re, “Lona lo ba ga rraeno diabolo, mme ditiro tsa gagwe lo a di dira.” Totatota se A neng a tlaa se bua. O ne a sa tle go boifa go bua le fa go ntse jalo. O ne a sa dire ko tshimologong, mme O tshwana gompieno jaaka A ne a ntse ka nako ele. Sengwe le sengwe se se neng se le kganetsanong le Lefoko, O ne a tlaa se bitsa seo. O ne a tlaa re, “Lona lo ba ga rraeno diabolo, mme ditiro tsa gagwe lo a di dira. Lo dira dilo tse di kganetsanong le Lefoko la Gagwe.” Go jalo. Mme sesupo sa Bomesia se tlaa Mo latela. Go ntse jalo. Mpe A lebane le bone mme a re, “A ga Ke a diragatsa sena se se diragetseng? Ke ofeng wa lona yo o ka Nkatlholelang tumologo?” Lo a bona?

<sup>186</sup> Fela ba ne ba tle ba leke go Mo dira mpopi, ba Mo pega go tloga lefelong go ya lefelong jaaka Mofarasai yole a ne a dira. Ne ba Mo tlisa golo koo go naya ditloso bodutu dingwe, go tlisa segopa se segolo sa baeng mo tikologong, re ile go netefatsa gore O ne a se Moporofeti. Lo itse polelo e ke e rutang ka ga seo. Lo a bona, ba tlaa dira selo se se tshwanang gompieno ka ntlha ya se a ka kgonang go se kopantsha go se tlisa mo tikologong se nne itloso bodutu ya bone, ba tlaa dira selo se se tshwanang. Mme O ne a tlaa tsamaya. Haleluya! O ne a tlaa tsamaya, gonne O tlhola a ya kwa A laleditsweng gone. Fa A ne a itse se Mofarasai yoo a neng a ile go se dira. O ne a itse gore Mofarasai yoo o ne a sena go Mo solegela molemo ope. O ne a itse gore go na le sengwe se se fitlhiegileng golo gongwe se se Mo solegelang molemo. Baferasai bao ba ne ba sena sepe se se amanang le Ene, ba ne ba Mo tlhoile. Mme Simone yo o godileng yona ne a batla gore A tle golo koo gore A tle a tlise lesomo fa lefelong la gagwe. Fela O ne a go itse. O ne a tsamaela mo teng. A o ne a Mo tsaya tsia thata? E ne e le batlotlegi ba a neng a ba tsaya tsia. O ne a dula morago ka dinao tse di sa tlhapisiwang. E tlaa nna selo se se tshwanang gompieno. Ga ba batle Keresete. Ga ba batle tsela ya Modimo, lo a bona.

<sup>187</sup> Eya, Jesu o ne a tlaa re, “Lona lo ba ga rraeno diabolo.” Mme banna bao ba ne ba tshegetsa melao eo le dilo le sengwe le sengwe mo lekokong la bone le ditumelong tsa kereke, fela ko tlhakeng, ba tlaa tlhatswa dipitsa. Mme Jesu ne a re, “Lo tsere ditumelo tsa lona tsa kereke mme lwa dira gore Lefoko la Modimo le se dire ka natla, ka dingwao tsa lona.” Mme Bahebere 9:12 ya re golo koo, ke a dumela, nnyaya, ke Bahebere 12 . . . nnyaya, 9:12, ke a dumela ke yone, golo gongwe gone go bapa le teng foo, o ne a bua seo “Fa re ntlaufaditswe ebile re itshwaretswe, re ntlaufaditswe gore re tloge mo ditirong tse di suleng tsa senama.” Mme fa rona ka nneta re itshwaretswe maleo a rona ka Madi a ga Jesu Keresete, Mowa o o Boitshepo o tla ka mo go rona mme rona re sule ka ditiro tsa senama. Ao, lona kereke ya Pentekoste, goreng lo ne lwa dira phoso e e jaana? Lona difofu di eteletse pele difofu! A ga lo itse gore lo tswile mo go seo dingwaga tse di masome a

matlhano tse di fetileng, mme lo gogetse setlhophpha sena sa batho gone morago ka mo go sone? A ga lo kgone go utlwa Lefoko la Morena? Masapo a a omeletseng, bothata ke eng ka lona? Ga lo tle go amogela se se rometsweng ko go lona. Ba ne ba se rate go dira ka nako eo, ga ba tle go rata jaanong.

<sup>188</sup> Jaanong, lo itse eng? Gape, jalo he gape dithulaganyo tsa gagwe le dithulaganyo tsa lefatshe la lekoko le tumelo ya kereke, di a repetlana. Dithulaganyo tsa motho di a repetlana. Modimo ga a ise a re neele thuto ya kereke. Ga a ise a re neye lekoko. Ke batla mongwe a ntshupegetse mo Baebeleng kwa A dirileng gone. Nka go supegetsa kwa A lo boleletseng gore lo se go dire. O mpontshe kwa A rileng go dire. O re, “Fong, Mokaulengwe Branham, Jesu ne a naya motho eng?” Bogosi. Aleluya! Mme Ena ke Kgosi, Kgosi ya baitshepi, Morena wa marena. O ne a re naya Bogosi. Eseng lepolotiki, tsamaiso ya lekoko; fela Bogosi. O ne a re ko go . . . Pilato, Pilato ne a re, “A Wena o Kgosi ya Majuta?”

<sup>189</sup> O ne a re, “O go buile.” O ne a re, “Fa Bogosi jwa Me e ne e le jwa lefatshe lena, batho ba Me ba ne ba tlaa Ntwela, fela Bogosi jwa Me ke jwa kwa Godimo.”

<sup>190</sup> Mme goreng re tshwanetse go tshwarelela mo dilong tsena tsa lefatshe fa re le bana ba Bogosi jo bo leng kwa Godimo? Lo a bona? Go na le sengwe se se phoso golo gongwe. Fela re ne re sa newa tsamaiso. Re ne re sa newa lekgotla, re ne re sa newa bolaodi jwa sepolotiki jwa lefatshe, fela re ne ra newa Bogosi jwa bopelonomi, ka Botshelo jwa Kwana bo le mo go rona. Eseng jwa lefatshe, ga lo sa tlhole lo le ba lefatshe. “Bana ba bannye, ga lo ba lefatshe. Ke a rapela, Rara, gore jaaka Ke se wa lefatshe, gore mma ba se nne ba lefatshe.” Lo a bona? Seo ke se Jesu a se re rapeletseng. Mme le fa go ntse jalo re boela gone kwa morago re bo re ipaya mo dikgogeng tsa selefatshe teng koo kwa mehuta yotlhe ya batho e tseneng gone. Jaanong, lo a itse ga go na kereke mo lefatsheng fa e se e e tletseng ka baitimokanyi. Mme Jesu ne a re, “O se ipataganye mo gare ga badumologi.”

<sup>191</sup> Jalo he goreng lo ipataganja ko lekgotleng nako e Bogosi jwa Modimo lo bo newang gore lo tsalelwa mo go jone? Mme ga go na moitimokanyi mo go jone! Barwa le barwadi botlhe ba ba itshekileng, ba ba sa pekwang ba Modimo, ba ba dumelang Lefoko la Gagwe go tloga ko Genesi go ya ko go Tshenolo mme ba nna le Lone. Mme botshelo jwa gago bo a go netefatsa, mme Modimo o tlhomamisa Lefoko la Gagwe ko go gone. Yoo ke Mesia. Yoo ke Mosadi wa ga Mesia. Mme Modimo o tlhoma mo tsamaisong eo baruti, badisa phuthego, baporofeti, le jalo jalo, go tshegetsa Bomesia joo jwa Gagwe bo tlhamaletse teng moo, eseng go tlhakatlhakana le ditumelo tsa lekoko, fela o ntshetsa selo seo kwa ntle mme a tshole Kereke e le phepa, e sa pekwa mo go Keresete le Lefoko la Gagwe.

<sup>192</sup> Lo akanya gore kereke e tlaa amogela seo? Ba tlaa E koba. Ga ba batle sepe sa go dirisana le Yone. Ba na le tsamaiso e e leng ya bone ya sepolotiki. Mme jaaka United States e na le kgeleke ya yone, kereke e ile go nna le kgeleke ya yone jalo. E tlaa nna nae, wena fela o ele tlhoko. E mo tseleng ya yone gone jaanong. Bona ba setse ba itshopheletse ka mo go yone.

<sup>193</sup> Fela re na le Bogosi, mme mo Bogosing jona bo na le Botshelo jo Bosakhutleng. Eseng boloko, fela Botshelo jo Bosakhutleng. Mme go buswa ke Kgosi ya Bosakhutleng. Bogosi jwa Bosakhutleng bo tletse ka Botshelo jo Bosakhutleng, bo laolwa ke Kgosi ya Bosakhutleng, ko bathong ba Bosakhutleng ba ba neng ba tlhomamiseditswe pele pele ga motheo wa lefatshe. “Gonne bao ba A ba itsitseng pele, O ba biditse; mme bao ba A ba biditseng, O ba siamisitse; mme bao ba A ba siamisitseng, O ba galaleditse,” Bahebereg 11. Go jalo.

<sup>194</sup> Jaanong, go ikaega mo go se o se batlang. Fa o le Aborahame, o soloftse Bogosi joo. Nka go le supegetsa mosong ono. Ee, rra. Jaanong, Bogosi jwa Bosakhutleng bo tletse ka Botshelo jo Bosakhutleng, bo laolwa ke Kgosi ya Bosakhutleng ka Lefoko la Gagwe la Bosakhutleng, ko bathong ba Bosakhutleng ba ba tlhomamiseditsweng pele. Gone ke moo. Goreng? Go tlhotse go ntse jalo, go tlaa tlhola go ntse jalo, ga go ise go nne le tshimologo kgotsa bokhutlo. Mo monaganong wa Modimo go ne go le mo go one...nako e go neng go na le Modimo ka Bosakhutleng. Mme maikaelo a Modimo a tlaa diragadiwa.

<sup>195</sup> Jalo he, lefatshe lena le a repetlane. A le repetlane, moo go siame, le ile go go dira le fa go ntse jalo. Mika o ne a reng fano, ke eng se Mika a neng a bua ka ga sone fano? Dithaba di tlaa nyerologa, ke tlaa elela jaaka kerese di bo di tshologe jaaka tha—thaba ya metsi a a gatsetseng e pomponyega, kgotsa mohuta mongwe wa sebedisa metsi, ke raya seo. E tlaa nyerologa e bo e wa gotlhelele, fela Jehofa o tlaa sala a le teng ka bosafeleng. “Nama yotlhe ke bojang, phemo ya Modimo e budulela mo go jone a kana ke sethunya, bojang, ka fa go leng gontle ka gone, go nyelela kgakala; fela Lefoko la Modimo wa rona le ema ka bosafeleng,” Isaia 40 e ne e porofeta ka ga go tlaa ga Mesia, ne ya bua seo. Ditumelo tsotlhe tsa rona tsa kereke, ditsamaiso tsa selekoko, barutintshi, kgeleke, le sengwe le sengwe se sele, se tlaa nyelela, fela Lefoko la Modimo le tlaa nna le le teng ka bosafeleng. “Mo lefikeng le Ke tlaa aga Kereke ya Me, dikgoro tsa dihele di ka se kgone go fenyia kgatlanong le Yone.”

<sup>196</sup> Re fa nakong ya Keresemose. Ke ne ke sa itse gore re ne re tsaya nako ena ya letsatsi le rona. Nna fela ke a timela fa ke akanya ka ga lethhoko la oura. Ke tlaa itlhaganel. Eya. Mme re tsalelwa ka mo Bogosing jona mme re kgona... rona—rona Bakeresete ba ba dumelang mme re le mo Bogosing jona. Jaanong, ka kwa mo Bukeng ya—ya Bahebereg, re badile lobakanyana le le fetileng, “Gonne re amogela Bogosi.” E seng

go amogela tumelo ya kereke, e seng go amogela tsamaiso. "Re amogela Bogosi jo bo ka se kgoneng go tloswa." Lefatshe le a repetlana. Moo ke nnete. Mme lepolotiki lengwe le lengwe, lekoko lengwe le lengwe le kereke nngwe le nngwe e tlaa wa e nne ditokitoki, fela re amogela Bogosi jo bo ka se kgoneng go tloswa. "Gonne fa bao ba ba Mo ganneng Ba ba buileng ko Thabeng ya Sinai, mme lefatshe le ne le tshikinyega fa tlase ga Lentswe la Gagwe, go feta mo go kae gore lo tshwanetse lo bone gore ga lo gane" (mang?) "Ena, Lefoko la Gagwe le le buang go tswa Legodimong, go tswa Bogosing jwa Gagwe, gonne re mo Bogosing jo bo ka se kgoneng go tloswa." Amen. Sengwe le sengwe se se leng kwa ntle ga seo . . . Modimo o rometse sengwe le sengwe, O se dirile se se robegang motlhofo gore se tle se robege. Mo seemong sa yone sa go robega motlhofo se se jalo, se tshwanetse se robege. Ke se se robegang motlhofo. Fela, gakologelwang gore re na le Bogosi jo bo kwenneng jaanong, fa sengwe le sengwe se sele se wa ebile se itlhoboga. Ga e kgane Eddie Perronet a ne a re, "Mo go Keresete Lefika le le kwenneng ke eme, mabu otlhe a mangwe ke motlhaba o o tebang." Bogosi! E seng tsamaiso ya sepolotiki, e seng tsamaiso ya sepolotiki, e seng tsamaiso ya kereke, e seng tsamaiso ya lekoko; gotlhe go fetoga go nna Bafarasai le dingaka tsa ga diabolo. Fela re amogela Bogosi, Kgosi ya Bosakhutleng Yo e leng Lefoko la Bosakhutleng, Yo o nang le Botshelo jo Bosakhutleng; ka Lefoko la Gagwe la Bosakhutleng ko bathong ba Gagwe ba Bosakhutleng ba ba nang le Botshelo jo Bosakhutleng, mme rona re batlhakanedi ba sena. Ijoo! Moo ke selo.

<sup>197</sup> Jaanong, sengwe le sengwe se se go gogelang kgakala le Seo se phoso, moo ke mesia wa maaka, tlotso ya maaka. Ao, o ne a re, "Mokaulengwe o ne a na le tlotso e kalo!" Mohuta ofeng wa tlotso? Ke gone. Hitler o ne a na le tlotso, le ene. Krushchev o na le nngwe, le ene. Mopapa Pius o na le nngwe, le ene. Ke mohuta ofeng wa tlotso o o nang nao? Fa go sa tlodiwa ka Lefoko lena mme go rurifatsa Lefoko lengwe le lengwe go nna Boammaaruri, go tlogele go le esi. Phoso. Fa e sa ikungwe, go raya gore ga e a nonotshwa ka peo ya botshelo. E tlaa supa mmala wa yone. Ao, e re, "Fela Moo e ne e le ga paka e nngwe. Rona . . ." Tlogela selo seo se le esi. Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Ee, rra.

<sup>198</sup> Jalo he fa lefatshe lena le repetlana, re tsalelwaa ka mo Bogosing jo bo ka se kgoneng go repetlana. O dumela gore lefatshe le a repetlana? Ditsamaiso tsa lone di a repetlana. A o dumela seo? A lo dumela gore tsa—tsamaiso ya itsholelo e a repetlana? Tsamaiso ya sepolotiki e a repetlana. Tsamaiso ya setshaba, U.N. e a repetlana. Kereke e a repetlana. Makoko a a repetlana. Sengwe le sengwe se a repetlana. Fela re na le Bogosi jo bo ka se kgoneng go tloswa, ke Bogosi jwa Bosakhutleng jwa Modimo, bo ka se kgone go sutisiwa.

<sup>199</sup> Re bolelelwa gore tsamaiso e ntšhwa ya lekoko lena, ya go tlisa World Council of Churches ena fano, e tlaa tlisa kagiso mo lefatsheng. A go tlho—a go tlhokomologa, a go ti—a go tibagantsha mo go maswe thata fa sefatlhengong sa ga Keresete! A selo se se tlhokang tthisimogo, se se tlhapatsang se seo e leng sone! Ke sa ga diabolo. Motho a ka rulaganya sengwe se se botoka go na le se Modimo a ka se ba romelang? Tora ya Babele! Ke Babilone yo mongwe yo o tshwanetseng go wa. Kagiso mo lefatsheng? Mesia wa maaka! Moganetsa-Keresete mo thutong ya gagwe. O ile go kokoanya makoko ana jang ga mmogo fa one ebile a sa tle go . . . Ga ba kgone le e leng go dumalana mongwe le yo mongwe jaanong fa ba arogane mo ditsamaisong tse dinnye jalo, ga tweng ka ga go ipataganya ga mmogo le go ya golo koo? Ee. Lo a bona, ke thulaganyo ya maaka. Gotlhe go dirilwe go latlhela Boprotestante ka mo Boromeng. Thuto ya maaka, ya moganetsa-Keresete.

<sup>200</sup> Bogosi jwa Modimo ga se jwa lefatshe lena. Jesu ne a rialo. “Bogosi jwa Me ga se jwa lefatshe lena.”

<sup>201</sup> Jalo he fa bogosi joo bo rulagantswe mo lefatsheng lena, ke mesia wa maaka, mesia yona yo o ileng go neelwa kereke ya Protestante mo bogautshwaneng thata, yo ba tlaa mo tsayang, ka gore ba go soloftse. Ba soloftse tsamaiso ena e e ka dirang, “Sentine, jaanong, rona—rona ka mohuta mongwe re dumalana ga mmogo, lo a itse. Rona—rona Mapresbitheriene, rona Mapentekoste, ao, pharologanyo ya bone ke eng, mokaulengwe?” Go na le pharologanyo! Modimo o go dira o farologane. “Fela, sentle, rona fela re ntsha sena setlhabelo.” Mme thuto ya lona e kgolo ya boefangedi, lona lo a e tlhoboga. O ile go tsena jang teng koo le segopa sa batho bao ba ba sa dumeleng sepe, bangwe ba bona ba ba sa dumeleng ka Modimo? Mme mesia wa maaka ke se go leng sone. Go jalo. Ee, rra.

<sup>202</sup> Jaanong, Bogosi jwa Modimo ga se jwa lefatshe lena. Mme fa Keresete a ne a le fano, O ne a re naya thulaganyo ya Bogosi jona. O re neile thulaganyo ya Bogosi jwa Modimo, Bogosi jwa ga Rara, jo e leng Lefoko la Gagwe. Jaanong, fa o batla go itse ka fa o tsenang ka mo Bogosing joo, Lefoko lena le na le jone. Fa o tsena ka mojako mongwe le mongwe o sele . . . O tshwanetse o tsene ka mojako o o tshwanang o bottle ba bone ba tseneng ka one. Fa o leka go dira matseno mangwe, goreng, wena o tshwana jaaka legodu le serukhutli. Mme O ne a re, “Le fa e le mang yo o tla oketsang lefoko le le lengwe mo go Lena, kgotsa a ntshe Lefoko le le lengwe mo go Lone, mo go tshwanang go tlaa ntshiwa (kabelo ya gagwe) mo Bukeng ya Botshelo.” Jalo he fa o ipolela gore o ne o na le leina la gago mo Bukeng ya Botshelo, fa o ne o dirile, o sekwa dira gore le tlosiwe.

<sup>203</sup> Erile, Petoro ka Letsatsi la Pentekoste a ne a bulela Bogosi mojako. O ne a dira. Bogosi bo ne bo fetsa go tlhomowiwa kwa

Jerusalema. Ke batla monna mongwe a mpolelele gore Kereke e simolotse kwa Roma. Ke batla mongwe a nthurifaletse seo. Kereke ga e ise e simolole kwa Roma, Kereke e simolotse ko Jerusalema. Bogosi bo ne jwa tlhongwa ka Letsatsi la Pentekoste. Mme fa batho ba ne ba batla go itse ka fa ba ka tsenang ka mo Bogosing jona, Petoro o ne a re, “Sokologang, mongwe le mongwe wa lona, mme lo kolobetsweng ka Leina la Jesu Keresete lo direla boitshwarelo jwa maleo a lone, mme lo tla amogela neo ya Mowa o o Boitshepo.” Ka gore seo ke se se ba tsenyang mo Bogosing. Mokwalo o mongwe o sele wa tumalano ya tshireletso, ka lekoko kgotsa go dumedisa ka seatla, kgotsa sengwe se sele, ke mesia wa maaka. Go sa kgathalesege ka foo o tumileng ka teng, le ka foo o tlaa nnang botlhokwa ka teng, o ka tswa o le motiakone, le e leng modisa phuthego kgotsa mobishopo, kgotsa mogolwane kgotsa mookamedi wa lefatshe, go sa kgathalesege se o leng sone, gone ke ga maaka go fitlhela o boela ko Kwaneng ya Modimo e e ikobileng le Bogosing jwa Gagwe.

<sup>204</sup> Jaanong elang tlhoko. Mme O re neile thulaganyo, Lefoko la ga Rara. Mme modumedi wa mnene o tshwarelela mo go Lone, ka gore ga a kake a kgona go go tshabela, ke Bogosi jwa Modimo mo go ene. Mme jaaka Aborahame, o bitsa sengwe le sengwe se se kganetsanong le Lefoko la Modimo jaaka okare se ne se seyo. Mme fa mongwe a go bolelela gore lekoko leo ke la Modimo, o nne o le jaaka Aborahame. Fa mongwe a go bolelela gore o tshwanetswe o kgatšiwe, kgotsa mohuta mongwe wa sengwenyana, tsamaiso kgotsa sengwe se se kganetsanong le Lefoko la Modimo, o sekwa go dumela. O go tseye jaaka o kare go ne go seyo. Fa ba re, “Sentle, jaanong, moratwi, ga go utlwise botlhoko gore wena o dire sena.” O sekwa go dumela, fa Modimo . . . Ne a re, “Ga go utlwise botlhoko gore basadi ba pome moriri wa bone,” fa Lefoko la Modimo le re ke se se makgapha ko go Ena, go go dira. Fa o re, “Goreng, ke apara marokgwae. Ga ke apare bomankopa.” Modimo ne a re mosadi yo o tlaa aparang seaparo se e leng sa monna, ke se se makgapha mo go Ena. Baebele ne ya re go phoso gore mosadi a pome moriri wa gagwe, ebile ga go a tlwaelega gore ena a rapele le jalo jalo jalo. Le e leng ka tlhogo ya gagwe e sa bipiwa, ena o tlontlolla tlhogo e e leng ya gagwe. Modimo o a go kganelo! Mme tsamaiso eo e e go bolelelang gore go siame go go dira, o sekwa go dumela. Ke motlodiwa wa maaka. Ke keresete wa maaka. Go kgatlhanong le Lefoko la Modimo. Basiami ba tshwarelela mo Lefokong la Modimo ka gore Lone ke lenaneo la tsamaiso ya Bosakhutleng ya Modimo.

<sup>205</sup> Fa Modimo a ne a dira monna, O ne a mo dira ka tsela e le nngwe. A dira mosadi, O ne a mo dira ka tsela e nngwe. . . a mo dira ka tsela e nngwe. Go na le dikgolagano tse pedi tse di farologaneng, dithulaganyo tse pedi tse di farologaneng, tse pedi tse di farologaneng gotlhelole fa gare ga bona. Mme ga ba lebege

ba tshwana. Ga ba a tshwanelo go lebega ba tshwana, ga ba a tshwanelo go itshola ka go tshwana, ba farologane gotlhelele. Mme basadi ba leka go nna jaaka monna, mme monna o kgaetse thata ena o jaaka mosadi. Ke ne ka bona mosimane maabane, ko Cincinnati, yo neng a lebega jaaka Mmê Kennedy, moriri oo, tsela e o neng o tswetse ka yone ko ntle jalo. Modimo o batla monna a lebege jaaka monna! O batla mosadi a lebege jaaka mosadi!

<sup>206</sup> Ke a lo bolelela, tsamaiso ena ya ga Jesebele ya ga diabolo e na le lefatshe lotlhe mo tshenyegong, ga go lefelo le le kgatlhisang mo go yone. Gotlhe ke ntho e e tutelang, diso tsa kankere, mokekelo wa ga diabolo o o jang one modi go tswa mo di—go tswa mo ditsamaisong tse ba nang natso tse ba di tlhomileng golo fano. Satane ke lenong a ja mo bogosing jo e leng jwa gagwe. Ena ke diabolo, ena ke yo o sa itekanelang, ena ke rr—rra leaka. O ja mo nameng ya batho ba e leng ba gagwe. Diabolo!

<sup>207</sup> Keresete ke Kgosi ya kgosi le Morena wa morena, Mesia yo o tloditsweng. Modumedi o tshwarelela mo Lefokong leo. Modimo le Lefoko la Gagwe ba Bangwefela. Nna le lefoko la me re bangwefela. Wena le lefoko la gago le bangwefela. Ka ntlha eo o se ikaege, wa dirisa dikakanyo tse e leng tsa gago; dirisa kakanyo ya Gagwe, fong wena o bontlhabongwe jwa Modimo ka ntlha ya Lefoko la Gagwe mme o fetogile wa nna yo o tshwanang. Lo a bona? Fong o mo Bogosing.

<sup>208</sup> Aborahame o ne a bitsa sengwe le sengwe se se neng se le kganetsanong le tsholofetso ya Modimo jaaka okare se ne se seyo. Ee, ene . . . jaaka ditsamaiso tse di dirilweng ke motho gompieno, o tlaa dira selo se se tshwanang. Fong a leng mo bogosing jo bo ntseng jalo . . . Ke ile go tswala, ke tlaa tlogela fela dingwe tsa dintlha tsena mme ke tswale. Lebang, gone ke . . . A leng mo Bogosing jo bo ntseng jalo, go diragala eng? Jaanong, gotlhe mona go omantswe, fela ka tshisimogo le ka ditlhompho le ka bopeloephepa, e le go ya ka thomo e ke neng ka e newa ke Lefoko la Modimo, e ke neng ka e newa ke Mowa o o Boitshepo, go tlhokomela letsomane le A ntlhomileng go le okamela, ke tlotlege mo go yone, ke nne le yone go sa kgathalesege se se tlang, wema o go tshikinyetse fela ka fa mojeng le molemeng mme o nne gone fano le Lefoko lena. Mona go rometswe. Fong fa re amogela Bogosi . . .

<sup>209</sup> “Mokaulengwe Branham, batho botlhe ba bangwe bana ba re, ‘Ke lekoko lefeng le o leng leloko la lone?’”

E re, “Lepe.”

“Wena o eng?”

“Ka gore re mo Bogosing.”

“Sentle, o kopana kae mo go sena? O ya kae?”

<sup>210</sup> “Re dula mo mafelong a Selegodimo mo go Keresete Jesu, re tlhatloseditswe ka mo Bolengtengeng jwa Kgosi ya rona.” Bogosi! Kgalalelo! Jaanong ke simolola go ikutlwa yo o bodumedi. Bogosi jwa Modimo kwa ba kopanang ga mmogo, Mowa o o Boitshepo o ba tlthatlosa gone mo Bolengtengeng jwa Kgosi, mme re dula ga mmogo mo mafelong a Selegodimo fa re kolobeletswa ka mo go Keresete Jesu. Moo ke kwa re leng leloko gone.

<sup>211</sup> Mosadi ne a nthaya a re jaaka re ne re ya kwa mmarakeng, ke ne ka lo bolelela, selemo se se fetileng, re ne ra fitlhela gore mohumagadi a le mongwe o ne a apere mosesese. E ne e le selo se se lebegang se le seeng bogolo go gaisa. O ne a lebega a le seeng. Lo a bona? O ne a re, “Goreng go le jalo? Re itse basadi bana. Bangwe ba bone ba opela mo dikhwaereng tikologong fano.”

<sup>212</sup> Ao, tsala! Ke ile go bua sena, le fa go theipilwe, go botoka ke go bue le fa go ntse jalo. Lo a itse, mme ke bua sena ka tshisimogo le ditlhompho. Tshwarelelang fela mo go sena. Lo bone dikete di ntsifaditswe ka dikete di tla mo seraleng, mme lo bone gore nako nngwe le nngwe e tla golo koo nt leng ga go retela go le gongwe. Mme Mokaulengwe Arganbright fano o itse ka ga karolo ya lefatshe le re nnileng re le mo go lone, go dikologa moseja ga mawatle, ga go nako e le nngwe e go palelwang fa e se go bolela Boammaaruri. Fa ke ya ko mafelong ano mme ke bona dikhwaeretse na tse di apereng dipurapura, basadi le banna bao ba eme foo ba apere dipurapura tsa Golegotha, mme ke ba utlwe ba opela jaaka ditshedi tsa baengele; ka Mowa wa temogo ke leba golo koo, fa—fa ke ne ke tshwanelo mosong ono go ya go goga ba le batlhano ba bone go tswa mo lefatsheng lotlhe, ba ba neng ba se molato wa makgaphila, Ga ke itse kwa ke tlaa ba fitlhelang gone. Moo ke polelo, fela moo ke Boammaaruri, Modimo o a go itse. Seatla sa me se fano mo Baebeling. Go jalo, ga ke itse kwa ke tlaa ba fitlhelang gone. Lo a bona, fa Modimo a rile, “Tsamaya o ye go tsaya ba le batlhano ba o ba itseng.” Ke ne ke tlaa re, “Ga ke itse kwa ke tlaa yang gone.” Ijoo! A tsamaiso e kalo! Makgaphila a a kalo!

<sup>213</sup> Seo ke se lefatshe le se batlang. Seo ke se le se batlileng ka nako eo, seo ke se le se batlang jaanong. Ke se se ileng go se amogela jaanong. Monna a eme foo, a iphokisitse phefo le mosadi wa monna yo mongwe. A nwa, a goga, mme a apere purapura, go go bipa. Akanya, mme Modimo o bona go feta mo gare ga letlhare leo la mofeige. Efa yoo a eme foo ka molato o o lekaneng le makgaphila mo pelong ya gagwe, le ene, fa a ne a fetotswe go nna metsi, a ne a tlaa kokobatsa mokoro. Mme a eme foo ka talente e a e amogetseng ka tlholego, go opela, mme a tshola lenseswe la gagwe go fitlhela a ne a le montsho mo sefatlheng, go batlile, a leka go opela jaaka moengele mongwe kgotsa sengwe se sele se se jalo, mme golo ko tlase ga purapura eo, matlhabisaditlhong, makgaphila, leswe. Mme o ka ema fa felong ga therelo wa bo o go

bua, mme ena o tlaa pena dipounama tseo, tse di pentilweng, a tswele ko ntle ga kago, a re, "Ga ke patelesege go utlwa dilwana tse di ntseng jaaka tseo." Fela o tlaa bokolella bopelotlhomogi letsatsi lengwe, ko diheleng. Go tlaa bo go le thari thata ka nako eo. O Go amogele fa o santse o na le tshono ya go Go amogela. Mme wena! Ijoo!

<sup>214</sup> Fela Kereke e amogela Bogosi gore fa re dula mo mafelong a Selegodimo mme re tlhatloseditswe ka mo Bolengtengeng jwa Modimo, ba ntse mo mafelong a Selegodimo mo go Keresete Jesu, re itseng sena, ka tlhomamiso ya tumelo, gore re mo Bolengtengeng jwa Kgosi ya rona e e tloditsweng. Ao! Go tshwanetse go nne le Legodimo le le ša le le tswelelang, le lefatshe le le ša, kwa rona le ka motlha ope re ka se aroganeng gape fa fela Bosakhutleng bo le teng. Re soloftese Magodimo ao le lefatshe le le ntšhwia. Ena, o ka nna le tsotlhe tsa tsone tse o di batlang. Mo go nna, ke batla Eo.

<sup>215</sup> Go ikaega kwa o tlhomang dikgatlhego tsa gago gone. Go ikaega mo mopakong o o bofelelang mo go one. O bofelele mo mopakong wa gago wa selekoko, wena o ya gone kwa tlase le lone. Fa o bofelela mo sengweng le sengwe sa lefatshe lena, dipolotiki dipe le dilo tse di jalo, mme o tshepa mo go seo, o tlaa nwela le gone.

<sup>216</sup> Fela ditsholofelo tsa me ga di a agiwa mo go sepe se se leng kwa tlase ga Madi a ga Jesu ka tshiamo. Mme gotlhe go dikologa mowa wa me wa botho o a ineela, mme modiredi mongwe le mongwe o a nkoba, mme tumelo nngwe le nngwe ya kereke e a nkoba, mme ga ke na le e leng lefelo le le lengwe go ya gone, Ena ke tsholofelo le seitsetsepetsa tsotlhe tsa me. Mo Lefikeng leo, mo go Keresete Lefika le le kwenneng leo ke eme, mabu otlhe a mangwe ke motlhaba o o tebang. Letsatsi lengwe nna gongwe ke tlaa fitlhwa mo mabitleng golo gongwe, golo ko tlase ga lewatle, mo thubaganong ya sefofane, ke bolailwe mo tereneng kgotsa koloing, le fa e ka nna kae kwa e ka nnang gone kwa Modimo o ntlhophetseng gore ke ye gone, fela selo sena se le sengwe, ke itse sena, gore ke tsetsepeditse mowa wa me wa botho mo Botshabelong joo jwa Boikhutso ka kwa, mo Lefokong la Gagwe. Ke a go dumela, gore mona go tshwanetse go nne Lefoko la Modimo.

<sup>217</sup> Modimo o tshwanetse a atlhole lefatshe ka sengwe. Fa A atlholo ka kereke, ke efeng ya tsone e A ileng go atlholo ka yone? Goreng, ga go na selo se se jaaka se se ka atlholwang. Fong go na le Selo se le sengwe se se setseng, Lefoko la Gagwe, Lone ke la Bosakhutleng, Le ka se kgone go okeletswa kgotsa go ntshiwa.

<sup>218</sup> Ke tsetsepeditse mowa wa me wa botho koo, ka bomotlhoho jwa go bay a dia tlaa tsa me mo Setlhabelong sa me, ke ipolela gore ga ke a siama gotlhelele. Ga go sepe mo go nna, Ao the Morena Modimo. Romela Mesia yoo mo go nna mme o fetole botho jwa

me ko go se ke neng ke le sone, mme o ntire ka tsela e e Leng ya Gago, tsela e O tlaa ratang ke nne ka yone.

<sup>219</sup> Go sa kgathalesege thata ka foo o ka kgonang go fisa mmele ka teng, thata ka foo o ka kgonang go senya motho ka teng, ke ga kae mo o ka buang kgatlanong le bona, kgotsa le fa e le eng se a se buang, letsatsi lengwe O tlaa re tsosa gape. Mme go na le Bogosi jo re bo amogelang jo bo ka se kgoneng go tloswa. Ijoo!

<sup>220</sup> Mme, gakologelwang, mo selong sotlhe sena se se galalelang se rona jaanong re se akolang, re dutseng mo mafelong a Selegodimo, ke fela diketapele. Haleluya! Ke ketapele mo go se se tlang. Moo ke fela kitsiso ya simifoni e e tlang. Ao! Haleluya! Bua ka ga go thela loshalaba mona le go baka le go galaletsa, go godisa Kwana! Letsatsi lengwe fa Baengele ba ema go dikologa lefatshe, bogogoropo jwa lefatshe, ka ditlhogo tse di obilweng, mme re utlwé setlhophanyana seo se se tlhapisitsweng ka Madi se opela dipina tseo tse di rekololang tsa Madi a ga Jesu Keresete, Ao tlhe Modimo, ke batla go pataganngwa le bone. Mpe ke tseye lefelo la me le Ene jaanong. Mpe ke dire tshepiso ya me, Jesu ke wa me, ke tlaa Mo tsaya le Lefoko la Gagwe. Ee.

<sup>221</sup> Ke tswala, ke batla go bua polelwana ena ka ntlha ya Keresemose, gore bana ba tle ba go tlhaloganye. Mme fa ke lo kgopisitse ka go nna lobaka lo lo leelee thata . . . Mohumagadi yo monnye maabane . . . Mokaulengwe Brown o ne a rera go batlile go le oura, theru e ntle thata, monna yo o tloditsweng yole. O ne a re, “O ne fela ka bonolo a ba diegisa thata.” Paulo ne a rera bosigo jotlhe. Ba ne ba dula foo go tsamaya ba otsela thata, mme kooteng ba dutse dioura morago ga dioura, mme mogoma a le mongwe ne a wela kong a bo a ipolaya. Mme Paulo ne a inamalatsa fela mo godimo ga gagwe, ne a re, “Lo seká lwa tshwenyega.” Reetsa fela selo se se nepagetseng.

<sup>222</sup> Go ne go na le mothudi wa ditlhako yo o godileng, mme ke a dumela e ne e le ko Jeremane kwa a—a neng a tle a dire ditlhako tsa bone gone. Mme letsatsi lengwe fa . . . Mo nakong ya gagwe ya go ikhutsa o ne a tlwaetse go tsaya Baebele, mme o ne a tle a E bale. O ne a tle a bale diteng tsa padi le temana ya Lekwalo, mme o ne a nna pelophepa mo go tseneletseng ka mmatota. O ne a re, “O a itse,” o ne a re, “Ke—ke . . . nako e Keresemose ena e tlang gaufi, ga ke tle go tshuba setlhare sepe sa Keresemose.” Fela o ne a re, “O a itse ke eng?” O ne a re, “Ke ile go tsaya di-dijo tse di tona tsa maitseboa, mme ke ile go apaya tsa me . . . ke gadike kwanyana ya me ebile ke ile go itseela meretlwá ya me ya cranberry, le mero yotlhé ya me le dilo.” Mme o ne fela a le esi ka boene. Mme o ne a re, “Ke ile go go baya mo tafoleng mme ke ile go laletsa Jesu gore a tle a nne go kgabaganya lomati mo go nna. Ke batla go itse Mesia wa Modimo le se nka se dirang ka ditlhompho.” O ne a re, “Ke—ke ile go dira gotlhé mona. Mme fong ke ile go nna faatshe fa lomating mme ke ile go kopa tshegofatso, mme ke ile go leboga Modimo ka se A se nneileng.

Mme fong ke ile go re, ‘Morena Jesu, a ga O tle go tla mme o nne fa tlase go kgabaganya fano, fela go tlela dijo tsa maitseboa tsa Keresemose le nna?’”

<sup>223</sup> Bomotlhofo, Modimo o tlhola a utlwa seo, bopelo e phepa. Mme mothudi wa ditlhako yo o godileng o ne a boloka madi a gagwe go reka dijo tsa maitseboa tse di jalo, lo a itse, mme o ne a tlaa bo a laleditswe kwa Kgosing ya dikgosi. Mme o ne a di bay a faatshe, mme o ne a di apeile, mme o ne a di bay a golo fa lomating. Mme o ne a intlafatsa mo go molemo tota, mme—mme a ikapesa, a bo a kama moriri wa gagwe. Mme o ne a dula fatshe fa lomating, a bo a tlhoma setilo sa ga Jesu, mme ditilo dingwe di ne di dutse fa tikologong. “Se ne se ka nna sa bo se le sa baapostolo,” o ne a re, “fa go ka diragala gore ba tsene.”

<sup>224</sup> Jalo he mogoma yo o godileng o ne a oba tlhogo ya gagwe mme o ne a kopa tshegofatso, mme—mme a leboga Modimo ka ntsha ya dijo. Mme o ne a re, “Jaanong, Jesu, a ga O tle go tla o bo o ja le nna o direla dijo tsena tsa maitseboa tsa Keresemose?” Mme o ne a simolola go ja le go leba setilo. Ga go ope yo neng a tla. O ne a ja ga nnyennyane go feta, mme o ne a re, “Morena Modimo, ke Go laleditse kwa legaeng la me. A Wena o ka se tle wa nna le nna?” Mme o ne a simolola go otlollela kong a bo a tsaya sengwe go se ja, mme mongwe o ne a kokota fa mojakong.

<sup>225</sup> Mme o ne a ya ko mojakong. E ne e le monnamogolo, a obegile mo magetleng, a kgasitse. O ne a re, “Rra yo o pelontle, ke tsidifetse, a o tlaa nttelelela ke thuthafale?”

<sup>226</sup> Mme o ne a re, “Tsena mo teng.” Mme o ne a tsena mme o ne a dupa monko o monate oo wa dijo, molomo wa gagwe o ne ka mohuta mongwe wa tlala metsi, o ne a retologa. Ne a re, “A o tlaa nna faatshe?” Ne a re, “Ke soloftse mopati, fela a o tlaa dula fatshe mme o je le nna fela go fitlhela mopati a tla?”

<sup>227</sup> O ne a re, “Ke a go leboga. Ke tlaa itumelela go dira.” Mme o ne a dula fatshe, mme ba ne ba nna le dijo tsa maitseboa. Monna mogolo o ne a mo leboga, ne a emelela a bo a tsamaya.

<sup>228</sup> Mme mo—mothudi wa ditlhako o ne a retologa, o ne a re, “Morena Modimo, gobaneng O ntshwabisitse?” Ne a re, “Ke ne ka dira gore sengwe le sengwe se nne se baakantswe thata. Ke dirile gotlhe mo ke neng ke itse go go dira.” Fa fela lo tlaa dira seo! “Ke dirile gotlhe mo ke itseng go go dira, mme ka akanya gore O tlaa tsena o bo o ja dijo le nna.” Mme o ne a simolola go lela, a bo a siana a bo a wela go kgabaganya bolao. Mme o ne a letse foo mo bolaong, a lela. “Ke—ke—ke dirile sengwe le sengwe se ke neng ke akantse gore se ne se siame, Morena, mme goreng O sa tla wa ja dijo tsa maitseboa le nna?”

<sup>229</sup> Mme Lentswe le ne la tla kwa go ena, mme o ne a gakologelwa Lekwalo, “Ereka o diretse ba ba botlana ba ba banyana ba Me, o go diretse Nna.”

<sup>230</sup> Ee, Irenaeus . . . Ke kopa maitshwarelo, e ne e le Moitshepi Martin. Letsatsi lengwe le le tsididi pele ga Keresemose, mokopi yo o tlhomolang pelo yo o godileng o ne a dutse mo mmileng, a gatsela. Batho ba ba neng ba tshwanelwa ba ne ba kgona go feta gaufi, mme ba lebe fela mokopi yo o godileng. “Sentle, ga go sepe mo go ene, ke mokopi fela. Mo tlogele a nne foo.” Mme Martin o ne a ema mme a lebelela a bo a bona fa e le gore bangwe ba batho bao ba ba neng ba kgona go go dira ba ne ba tlaa mo thusa, fela ga a a ka a go dira.

<sup>231</sup> Kwa bofelong, Martin ka boene o ne a se . . . o—o ne a dumela Modimo, fela o ne a le monna wa tsa sesole. O ne a na le jase e le nngwe fela. O ne a re, “Fa monna mogolo a lala jalo, o tlaa gatsela go ya losong.” Jalo he o ne a tsaya tshaka ya gagwe a bo a kgagola jase ya gagwe seripa go nna sebedi, a ya golo koo a bo a fapa mokopi wa kgale mo go yone, mme ne a re, “Robala ka kagiso, mokaulengwe wa me.” Ne a tswelela a tsena.

<sup>232</sup> Mme bosigo joo mo matlong a masole, morago ga a sena go phatsimisa dibutsi tsa gagwe mme a dula fatshe, o ne a robala. Mme modumo o ne wa mo tsosa. O ne a leba, a eme fa pele ga gagwe, mme foo go ne go eme Jesu a fapilwe mo setoking seo sa kgale sa jase se a neng a fapa mokopi ka sone.

<sup>233</sup> Ke eng se nka se dirang mo dikgannyeng tsena ka nako eo? Ke eng se ke tshwanetseng go se dira ka dilo tsena tse ke di itseng tse di siameng, dilo tsena tse di neng tsa tlhomamisiwa tsa bo di rurifadiwa gore di nepagetse? Ke eng se nka se dirang? Go fapa Kereke, eseng mo tumeleng ya kereke kgotsa lekokong, fela mo Mading a ga Jesu Keresete ka Lefoko la Gagwe. Jalo he Jesu ne a re, “Se o se dirileng mo go ba, o se dirile mo go Nna.”

### A re rapeleng.

<sup>234</sup> Morena Jesu, fa O ne o eme fano mosong ono, Morena . . . Ke a itse Wena o dirile, mo popegong ya semowa. Fela fa O ne o eme fano, jaaka go kwadilwe, ga ke dumele gore ke ne ke tlaa fetola temana ya me bonnyennyane bo le bongwe. Ke a dumela nka bo ke buile selo se se tshwanang fela. Mme ke a dumela, Rara wa Legodimo, gore batho bana ba ba itshokileng go nna ntleng le dijo tsa bone tsa tlholego, gore ba ne ba dula fano mme ba reetsa lenseswe le le lapileng le le gwaegileng, fela fa O ka bo o ne o eme fano, ba ka bo ba sa tlholo ba nnile, ka gore ba dumela gore O fano, ka gore ke Lefoko la Gago. Go supa gore ba a Go rata.

<sup>235</sup> Re lebogela thata ketelo ena ya Keresemose ya Mowa o o Boitshepo o o re kaelang ebile o re supegetsang fela se e leng Keresemose. Fa re bona gore lefatshe le a repetlana, ditsamaiso tsa lone di a thubega. Fela re itumetse thata, re leboga thata gore re na le Bogosi ebile re na le Kgosi, mme ga Bo kake jwa sutisiwa. Mme fa go sa tlhole go na le lefatshe, fa go sa tlhole go na le dipolotiki, fa go sa tlhole go na le ditshaba, Modimo o tlaa

tlhoma Bogosi jwa Gagwe mme basiami ba tlaa busa Nae. Bao ba ba bogileng ga ba na go tlhola ba boga.

<sup>236</sup> Re thuse, Morena, mo pakeng ena ya Keresemose, go gakologelwa se Mesia yo o tloditsweng a se kayang. Re thuse go tlhaloganya.

<sup>237</sup> Segofatsa ena, phuthego ya rona. Nna le bone, Rraetsho, mme o ba neye tshiamo le kagiso mo Moweng o o Boitshepo. Segofatsa modisa phuthego wa rona. Morena, re a mo rata. Motlhanka yona yo o pelokgale o ema fela a ikanyega. Mme, a neng a bua maloba bosigo, ne a re, "Ke nna yo, ke batlile ke le masome a le marataro." Ba na le bana ba bannyennye. Fela gakologelwa, mma a gakologelwe sena, Morena, gore ga go sepe se se ka mo tlosang go mo isa kgakala le fano go fitlhela Wena o ipaakantse. Fa O diega, ke rapela gore ena o tlaa tshela go bona bana botlhe ba gagwe ba nyetse eibile ba na le magae a e leng a bona. Segofatsa mosadi wa gagwe yo monnye yo o rategang thata, lelata le le nnye la Gago. Segofatsa batiakone ba rona le batshepegi ba rona.

<sup>238</sup> Mme, Modimo, ke lebogela Keresemose ena ka ntlha ya botlhe bana, ditsala tsa me tse di sepelang go ralala sefokabolea, mme ba tle mo ditseleng tse di boreledi le pula, mme ba tseye diitshetso tsa bone mme ba tle makgolo le makgolo a dimmaele. Modimo, ga ke itse se nka se buang gape. Ke tshepa gore O tlaa senola mo go setseng ga gone, se se leng mo pelong ya me. Mme mma nna ka gale ke nne yo o ikanyegang, Modimo, ko Bogosing jona jo Wena o bo re tsentseng mo teng. Mma ke se tsenye sepe mo dipharagobeng, nnyaya, ka fa mojeng kgotsa molemeng. Ke gakologelwa sentle fa O ne o mpolelela ka nako eo, "O sekwa sutela ka fa seatleng se segolo kgotsa seatleng sa molema, ka ntlha eo ditsela tsa gago di tlaa kokotlegela. Ka ntlha eo wena o tlaa nna le katlego e e molemo." Gongwe e seng mo matlhong a lefatshe. Mme ga ke kgathale se lefatshe le se akanyang, ke batla go itse se O se batlang, Morena. Keletso ya Gago ke ya rona... Thato ya Gago ke keletso ya rona. Ao, e e potlana ya dikeletso tsa Gago ke ta—ke taolo e e lebaganeng le botshelo mo go rona, Morena. Re ema re le Kereke ya Gago.

<sup>239</sup> Re itshwarele jaanong se se diragetseng go ralala ngwaga, gore re dirile mo go phoso le kwa re paletsweng teng mo mafelong a le mantsi thata, mme re nonotshe, Morena. Mme mma rona, ka nako ena ya mokete wa Keresemose, mma re bulele dipelo tsa rona ko go Mesia, motlodiwa wa Modimo. Mma A tle ka mo matshelong a rona mme a re tlotse, mme a tshele thato ya Gagwe mme a tlise Bogosi jwa Gagwe bo nne teng go ralala matshelo a rona. Re tshole re siame, re itekanetse.

<sup>240</sup> Segofatsa tsala ena ya me ya kgale e e pelokgale e e dutsgeng fano mo letlhakoreng la me, Mokaulengwe Arganbright. Ao tlhe Modimo, ka foo O nnileng o na le ena, le ka foo go nnileng ga

diragala gore pelo ya gagwe e digelwe faatshe ebile e tshwetliwe makgetlo a le mantsi thata, fela le fa go ntse jalo re dumela gore ena ke peo e e nonotshitsweng ka Botshelo jo Bosakhutleng. Segofatsa mosadi wa gagwe yo monnye. Ke akanya ka ga Bud le Fred, nna, Ao tthe Modimo, ka foo re nang le kabalano ena e nt lentle.

<sup>241</sup> Re rapela gore O tlaa re segofatsa ga mmogo jaanong. Segofatsa kereke ya rona e nnye, batho botlhe bana ba ba rategang thata. Mme letsatsi lengwe, Morena, fa re santse re le thata... re batla matlho a rona a nne phepa thata mo dilong tsa lefatshe gore re kgone fela go bona Modimo le Bogosi jwa Gagwe, gore letsatsi lengwe re tlaa bewa fa pele ga Keresete, re sena molato, jaaka kgarebane e e itshekileng, karolo ya Kereke e kgolo eo e e tshwanetseng go tla fa pele ga Gagwe.

<sup>242</sup> Mme fong re tlaa leba pele ko nakong e O tlaa tlhomang Bogosi jwa Gago mo lefatsheng, batho ba ba bonalang ka malwapa a a bonalang, mme ga ba ketla ba jwala mme yo mongwe a go je, fela ba tla tshela ka Bosakhutleng. Go fitlheleng nakong eo, mma re nne lesedi le le tlhomegileng mo thabaneng, kerese e e nayang lesedi ko sengweng le sengwe se se tikologong ya rona, ka botshelo jo bo siameng, bo itshepisitswe ka Madi a ga Keresete. Go dumelele, Rara. Ka Leina la Jesu re a rapela.

<sup>243</sup> Mme, Morena, mo disakatukwing tsena, morago ga re sena go rapelela balwetse mme re baya diatla tsa rona mo go bone, re ikgokaganya le bone, ke baya diatla tsa me mo disakatukwing tsena, ke tshwaraganya thapelo ya me ko Modimong. Mme ka disakatukwi tsena ebile le batho, Modimo, ke rapela gore O tlaa fodisa mongwe le mongwe wa batho bana ba disakatukwi tsena di ba emetseng. Mma ba nne le botsogo le nonofo go ralala ngwaga o o tlang, Rara. Go nne tlollo le kgalalelo ya Modimo, re a kopa, mo Leineng la Jesu. Amen.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata  
Gobane O nthatile pele  
Mme a reka poloko ya me  
Mo setlhareng sa Golegotha.

<sup>244</sup> Jaanong fa re santse re e opela gape, a re dumedisaneng ka diatla le mongwe gautshwanyane le rona. Sala fela, o re:

Ke a Mo rata, ke a Mo rata  
Ka gore O nthatile pele...

Mokaulengwe Arganbright, yona ke...?...

Jaanong ka diatla tsa rona di tsholeleditswe kwa go Ena.

Ke a Mo rata,

Kwa godimo tota jaanong.

Ke a Mo rata (Eo ke tsela.)  
 Gobane O nthatile pele  
 Mme a reka poloko ya me  
 Mo setlhareng sa Golegotha.

<sup>245</sup> Mme jaanong ka lefoko lena, ga mmogo, botlhe ba rona re a go bua: Re amogela Bogosi jo bo ka se kgoneng go tloswa. Amen!

<sup>246</sup> Jaanong a re emeng. Jaanong, tsholeletsang diatla tsa rona le dipelo tsa rona ko go Modimo, ka malebogo jaanong, ka nnete, dipelo tsa rona tsotlhe, “Ke a Mo rata!” Mme go supetse fela ko go Ene nako ena ya Keresemose.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata  
 Gobane . . .  
 Mme a reka poloko ya me  
 Mo setlhareng sa Golegotha.

<sup>247</sup> Tirelo ya kolobetsa ka bonako jaanong e tlaa bo e latela sena. Mme lona ba lo tshwanetseng go tsamaya, re a leboga lo ne lo le fano, mme mma ka nako yotlhe lo nne lo le mo Bogosing joo jo bo ka se kgoneng go sutisiwa. Fa re santse re oba ditlhogo tsa rona motsotsa fela ka ntlha ya thapelo, ke ile go kopa Mokaulengwe Arganbright wa rona yo o rategang fa a tlaa tla golo kwano mme a phatlalatse bareetsi bana ka lefoko la thapelo.



*Go REPETLANA GA LEFATSHE* TSW62-1216  
(The Falling Apart Of The World)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rérwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Sedimonthole 16, 1962, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsérwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)