

# *MODIMO O NA LE*

## *TSELA E E TLAMETSWENG*

 Dumelang, ditsala. Re itumeletse go nna fano mosong ono, mo motlaaganeng, gape, ka Leina la Morena Jesu, go direla batho ba Gagwe, ka Lefoko le le kwadlweng le ka thapelo ya balwetsi. Nna ke tharinyana fela, ka bona, go—go bonala.

<sup>2</sup> Mme ke itumetse thata go bo ke le fano mme ke bona letsatsi le lente lena, lona lotlhe batho lo tswetse go direla Morena. Nna ke . . . A ga lo a itumela gore lo na le nonofo e e lekaneng go nna mo kerekeng, mosong ono? Lo a bona, go na le batho ba le bantsi ba ba neng ba sa kgone go tla. Ba tsena mo mogaleng golo koo kwa gae, ka tsamao ya letsatsi, mme ba reetse fela batho. Ba ba bolelele, ba re, “Sentle, moso wa Letsatsi la Tshipi re rapelela balwetsi golo kwa motlaaganeng.” Batho ba ba tsenang, goreng, ga ba ise ba tsamaye ka dingwaga. Akanyang fela, fong, lo kgona go nna fano gompieno. A selo se se segofetseng se go leng sone go kgona gore o bo o tswile!

<sup>3</sup> Lo a itse, go ne go na le polelo ya kgale e ke e badileng gangwe, ne ya re, “Ke ne ka ngongorega ka ga go se nneng le ditlhako dipe go fitlhela ke bona monna yo o neng a sena dinao.” Jalo he, ke gone. Fa o leba mo tikologong, go tlhola go na le mongwe yo o maswe go feta wena. Jalo he moo ke . . .

<sup>4</sup> Fela go akanya, mosong ono, kwa godimo ga dilo tsotlhore re na le Mmoloki yo o ratang, yo o re ratang ebole a kgathala ka rona, mme re itse gore tiro e kgolo ena e e boitshegang e re e itemogelang, le dinako le dikgatelelo tse re leng tsone, ke fela karolo e e sa rategeng ya loeto lena. Mme gore letsatsi lengwe re ile go amogela mmele o o se kitlang o lwala, kgotsa o se kitlang o tsofala. Ga o kitla o nma . . . Mme ga re kitla re tshwanelo go kgaogana mongwe mo go yo mongwe. Re tlaa tlhola re le mmogo.

<sup>5</sup> Ke rata kabalano. Mongwe le mongwe, ke a dumela, bogolo segolo Bakeresete, ba rata kabalano. Mme go akanya ka ga kabalano ya rona e ntentle! Mme, fong, letsatsi lengwe re ile go nna mmogo, gore re se kitla re tshwanelo go tloga, re se kitla fela re tshwanelo go tloga. Ga o kitla o tshwanelo go tshwenyega kana bana ba ile go gobala kgotsa sepe, go tlaa . . . Ga go tle go nna le selo se se ntseng jalo. Gone fela go tlaa nna . . . Re se kitla re tshwanelo go tshwenyega ka ga kwa dijotsa rona di tswang gone; di tlhola di baakantswe ebole di re ipaakanyeditse. Mme fela a moo ga go gontle? Mo pakeng e tona eo e e tshwanetseng go tla. Mme leo ke lebaka le re nang le dikereke, mme—mme Mowa o o Boitshepo o fano gompieno, o—o ngokela batho ko pelong

ya Modimo, go ba baakanyetsa nako eo. Ke bao ba ba tsayang tshwetso ya bone jaanong, ka ntlha ya letlhakore leo, ke bone ba ba tlaa akolang ditshegofatso tseo ka Bosakhutleng.

<sup>6</sup> Mme ke tshepa gore fa go na le mongwe fano, gompieno, yo o iseng a tseye mohuta oo wa tshwetso go direla Morena Jesu, gore lena e tlaa nna letsatsi le o tlaa go dirang. Mme, go tloga gompieno go tswelela, o tlaa ipataganya le lesomosomo le legolo lena la badumedi, mme o tswelela go gwantela ntlheng ya phenyo. Letsatsi lengwe go tlaa bo go fedile.

<sup>7</sup> Mokaulengwe Fleeman, ke a dumela go na le—bentšhe gone fano, fa o tlaa rata go tsaya eo jaanong, gongwe o ka nna mo go yone. Setilo se le sengwe ke sena fano. Rona . . . Motlaagana wa rona o monnye thata fano, ga re na bonno jo bo lekaneng jwa batho. Fela, le fa go ntse jalo, gotlhe go tloga masigong a Labotlhano go tswelela, rona ka gale re leka go tlisa mo teng, mme re ba tlise kwa re ka ba rapelelang fano fa motlaaganeng mo—mo mesong ya Letsatsi la Tshipi.

<sup>8</sup> Mme lefatshe, rona go tlhomame re na le lefatshe le le lwalang, batho ba le bantsi, bolwetsi, bothata, tlalelo. Fela, jaaka re bua, go na le nako e le nngwe kwa go sa tleng go tlhola go nna gone. A ga go tle go nna mo go gakgamatsang fa re sa tlhole re rapelela balwetsi, re sa tlhole re rapelela moleofi? Gotlhe go wetse, gotlhe go nyeleletse, mo tse di lebetsweng tse dikgolo tsa paka, mme fong re tlaa tshela le Ena.

<sup>9</sup> Jaanong, re a itse gore gone go sukagane gannyennyane teng fano. Mme re—re eletsa gore re ka kgona go le dira lo rutubale go feta, fela ga re kgone. Jalo he re rapela fela gore Rraetsho wa legodimo yo o pelonomi, o tlaa go dira gore o gakatsege thata mo pelong ya gago, ka ga Bolengteng jwa Gagwe, gore ga lo tle go lemoga seemo se se pitlaganeng se lo tshwanetseng go dula mo go sone fa ditirelo di santse di tswelela. Mma lo rutubale thata mo go Ena!

<sup>10</sup> Mme jaanong, gompieno, re ile go ithuta go tswa mo Lefokong ka metsotsa e le mmalwa, mme re tloge re rapelela balwetsi le ba ba tlhokang. Bogolo, bodiredi jwa me . . . Ga ke mo—moruti mo gontsi thata, go tswa mo Lefokong la Modimo, mme nna kooteng ga ke itse mo gontsi thata ka ga Buka ya Gagwe. Fela, jaaka ke ne ka bua kgapetsakgapetsa, ke itse Mokwadi sentle tota. Mme moo ke selo sa konokono. Ke—ke batla go Mo itse.

<sup>11</sup> Go Mo itse ke Botshelo. Mme ke—ke na le Botshelo ka go Mo itse; Botshelo jo Bosakhutleng, jwa bosafeleng jo bo ka se kgoneng go nyelela. Ke jwa ka metlha. Modimo o neela neo ya Gagwe ya Botshelo jo Bosakhutleng, mme Yone e molemo ka metlha yotlhe. Ga bo ke bo nyelela, ebile ga bo kitla bo tsofala le go nyelela. Mmele wa gago o tlaa tsofala letsatsi lengwe, fa o

tshela. Fela mowa wa gago wa botho, mowa wa gago, ga o kitla o tsofala.

<sup>12</sup> Ke ne ka kopana le motho yo o godileng nako nngwe, yo neng a fetile thata dingwaga di le lekgolo, mme ne a re ba ntse ba le Mokeresete esale ba ne ba le dingwaga di le supa. Mme ke ne ka re, “Mokaulengwe, jang, go ntse jang le wena gompieno?”

<sup>13</sup> “Ao,” o ne a re, “Mokaulengwe Branham, O nna yo o botshe go feta jaaka dingwaga di feta.” A ka nna dingwaga, di le lekgolo le bonê, kgotsa tlhano.

<sup>14</sup> Mme ke ne ka akanya, ““Go santse go le botshe jaaka dingwaga di feta,’ go ka nna dingwaga di le masome a ferabongwe le bosupa, masome a ferabongwe le boferabobedi, tsa go direla Morena, mme O santse a nna yo o botshe go feta.” Ke a gopola, fa dipaka di tswelela di kgokologela pele, O tlaa bo fela a santse a le botoka ka nako yotlhe; fa re leba kwa morago mme re bona se Modimo a se re raladitseng, mme a re ntsha mo go sone, a bo a re tlisa mo go sone.

<sup>15</sup> Botshelo jwa Bokeresete ke lo—loeto. Mona ke loeto lwa sedumedi fano, mme rona re feta fela go ralala lefatshe lena. Mme rona re—ga re tle go nna fano, lo a go itse. Makgetlo a le mantsi re aga ntlo, re re, “Sentle, lelwapa le nna re tlaa itsetsepela golo fano.” Fela, jang, lobaka lo lo kae? Lo a bona? Ga o itse. Mme re tlaa tlhola re rata go nna le lefelo kwa re ka kgonang fela go bua gore, “Mona ke ga rona, e le sennela ruri.” Fela ga se fano, mo lefatsheng. Ga re na lefelo le le jalo fano mo lefatsheng.

<sup>16</sup> Fela go na le sengwe mo go wena se se biletang lefelo leo. Mme pele ga go ka nna le sengwe mo go wena se biletsha lefelo leo, lefelo leo le tshwanetse le nne teng, kgotsa go ne go tlaa bo go sena sepe teng fano se se le bitsang ka ntlha ya lone. Bodiba ga bo kgone go biletsha kwa Bodibeng ntleng le fa go na le Bodiba go bo tsibogela. Jalo he go tshwanetse go nne le sengwe ka fa teng, se bitsa lefelo, pele ga . . . Go tshwanetse go nne le Lefelo pele, ke raya moo, go dira gore bodiba jona bo Go bitse, mme fong fa go na le sengwe teng fano se se eletsang.

<sup>17</sup> Jaanong ke bona bangwe ba ditsala tsa me ba re godileng ga mmogo, le bone, re dirile mmogo fano. Mme ke akanya gore, dingwaga di le mmalwa tse di fetileng, basimanyana re tshameka mmabole golo fano fa ntle fano mo mmileng, ebile re dikolosa ditopo, re pagama dipitse, mme gompieno re tlie mo banneng ba dingwaga tse di mo bogareng ga botshelo. Mme fong ke lemoga borraabo, ba le babedi kgotsa ba le bararo, ba ba dutsgeng fano mosong ono, moo ke, ao, fa ba ne ba le banana, banna ba ditlhogo dintsho, mme gompieno ba ntse fano ba tetesela ebile ba tsofetse. Mme re tshwanetse re kgatlhantshe maitemogelo ao a go tetesela le go tsofala. Fela ka monokela fela, re tsamaela kwa tlase, baeti

fela le baeng, re sepela go ralala. Jaanong, selo se se segofetseng teng fano, gore . . .

<sup>18</sup> Ne ke bua le mohumagadi wa monana metsotsso fela e le mmalwa e e fetileng, yo neng a boga ka seemo sa mafafa, le seemo sa mafafa. Nna . . . O ne a re ka fa a lekileng go go fenya ka gone. Jaanong, ga ke Christian Science kgotsa Unitarian mo gontsi thata. Nna—nna ga ke dumele gore go na le sengwe se se jaaka monagano mo godimo ga mmele. Ke dumela gore Modimo ke mofodisi. Jaanong, nna . . . Mohumagadi yo o ne a tsalelwa mo seemong seo sa mafafa. Mmaagwe le rraagwe ba ne ba swa fa a ne a le ngwana, lesea, mme a gola, fela a kgarakgatshegedisetswa gongwe le gongwe, mme o ne a ise a nne le lorato le le tshwanetseng le tlhokomelo le ngwana a nnang le lone.

<sup>19</sup> O a itse, mma, ke batla go go bolelela sengwe. Ke a itse ke na le mosimanyana ko morago kwa, mme ene ka nnete o senyegile mo go feteletseng, fela go botoka ke nne nae ka tsela eo. Ke a dumela go tlaa dira monna yo o botoka go tswa mo go ena, fa Modimo a mo lettelela a tshele, go na le go mo lettelela a golelse le go lela, le go ferelha sebelebelenyana sa gagwe.

<sup>20</sup> Reetsang, dingwaga di le mmalwa tse di fetileng, dingaka dingwe tsa baloi ba segompieno tse di tlwaelesegileng di ne tsa re, gore, “Mpe lesea leo le lele. O sekwa wa mo tsaya. Mo go tsotlhe—dilong tsotlhe tsena tse di jalo, o sekwa wa lettelela mmamogolo a mo ame.” Mme lo a itse se ba neng ba tswa e le sone? Lo bona se go leng sone? Boganana jwa bana, segopa sa ba ba tsenweng ke tsebe tsebe.

<sup>21</sup> Modimo o dirile gore ngwana a ratwe. Ke sone se A dirileng mma gore a rate ngwana. Leo ke lebaka le rona re—rona re—rona re tshwanetseng go nna ka tsela ena. Modimo o go dirile ka tsela eo. Mme nako nngwe le nngwe e o feretlhang thulaganyo ya Modimo, o tshwanetse o gakologelwe gore o phoso mme o tlaa nna phoso, fa fela o feretlhah thulaganyo ya Modimo. Latela thulaganyo ya Modimo. Go dire ka tsela e Modimo a rileng go dire. Jaanong, tsela e le nosi e moo go ka nnang ka yone . . .

<sup>22</sup> Fela jaaka, o ne wa tsalwa o le moleofi. Mme tsela e le nosi e le ka nako nngwe o ka kgonang go fetoga go nna sepe se sele ntengleng ga moleofi, go tshwanetse go nne tsalo e nngwe. O tshwanetse o tsalwe o le Mokeresete. Fa o tsetswe o le moleofi, go raya gore o tshwanetse o tsalwe gore o nne Mokeresete. Mme e tshwanetse e nne sengwe se se diragalang mo teng ga gago.

<sup>23</sup> Mme moo ke selo se se tshwanang se se tshwanetseng go diragala mo phodisong ya Semodimo. E tshwanetse e nne sengwe se se diragalang, eseng fela kgakatsego kgotsa maikutlo. E tshwanetse e nne sengwe se tota se diragalang, mme o a itse gore se a diragala. Lo a bona? Ga se fela, “Ao, sentle, ke tlaa go akanya

fela ka tsela *ena*, mme ke go ithute ka tsela *ele*.” Moo ga go go dire. E tshwanetse e nne sengwe tota se se diragalang.

<sup>24</sup> Jaanong, compieno, mme re soloftse diforaga di le mmalwa tsa ambulanse tsa batho gore ba kgoromeletswe mo teng, mo metsotsong e le mmalwa, ba ba tlang ka sefofane. Mme re batla go tsena mo thutong mosong ono, ka ntlha ya bao ba ba leng fano, ba ba lwalang thata ebole ba na le letlhoko, mo serutweng sa phodiso ya Semodimo, gore tumelo ya gago e kgone go agiwa mo phodisong ya Semodimo, go itse se ka mmannete e leng sone, mme o itse se o tshwanetseng go se dira, ka fa o ka dirang dithulaganyo go—go ipaakanyetsa phodiso ya gago.

<sup>25</sup> Ke ba le kae ba ba badileng *Christian Life*, kgwedi ena? A lo kgonne go o bala, makasine wa *Christian Life*? Ke a dumela . . . Nnyaya, ke kopa lo intshwarele. Ke o amogetse kgwedi ena, fela o ne wa romelwa ko go nna. Ka ga ngaka e e tumileng ko Illinois, yo neng a botswa potso, “Ga tweng ka ga phodiso ya Semodimo?” Ke eletsa nka bo ke go tlisitse ga mmogo, mosong ono. Mme o ne a re, “A go na le mo go ntseng jalo?” Ba ne ba mmotsa, “A go na le selo se se jaaka phodiso ya Semodimo?”

<sup>26</sup> O ne a re, “Go tlhomame.” Mme fa ngaka eo e ne e sa go tlhalose totatota ka tsela e ke go tlhalositseng ka yone! Ka ga seatla sa me se segwa, gore ga o age mosifa; molemo.

<sup>27</sup> Re—re akanya gore molemo o siame. Mme ga re tle go re, “O sekwa o dirisa.” Ka gore, ke sengwe . . . Fela jaaka, nka se kgone go re, “O se dirise molora go tlhapa diatla tsa gago.” Ke khemikhale. Fela, morago ga tsotlhe, molemo ga o fodise. Molemo o tshegetsa fela go nna go le phepa, fa Modimo a santse a fodisa.

<sup>28</sup> O ka se kgone go baakanya lebogo la gago, mme Ngaka ga e kgone go tsena mme e baakanye lebogo la gago, e re, “Jaanong le fodile.” O baakanya fela lebogo la gago, mme a tloge a bo a littlelela Modimo a le go fodisetse. Eo ke tsela e le esi e go ka dirwang ka yone.

<sup>29</sup> Sentle, jaanong, eo ke tsela e e tshwanang e go leng ka yone ka go nwa molemo. Fela, molemo o siame, go siame go baakanya lebogo la gago fa o le roba, fela Modimo o tshwanetse a fodise. Sentle, jaanong, mona ke . . .

<sup>30</sup> Phodiso ena, o tshwanetse o nne le tumelo. E bidiwa phodiso ya tumelo. Mme ngaka ena ne ya re, “Sentle, go na le selo se se jaaka metlholo.” O ne a re, “Mme ke go bone, makgetlo a le mantsi.” O ne a le ngaka ya moari e e itsegeng. O ne a re, “Makgetlo a le mantsi . . .” O ne a re, “Jaanong, fa o tla mo ditumelwaneng tse di senang Madi, ba ba reng motho mongwe o a go dira, kgotsa—kgotsa sengwe se se jaaka ma Unitarian, le jalo jalo,” ne a re, “Nna ka tlhamallo ga ke tle go bay a diatla tsa me mo go seo. Fela,” ne a re, “Ke a dumela, ebole ke a itse, gore Madi a ga Jesu Keresete a lekane gotlhelele go fodisa bolwetse bongwe le

bongwe." Lo a bona? Jaanong, go tla ka Keresete. Phodiso e tsya mo go Keresete, a le esi. Mme gotlhe go tla . . . Fa tshokologo ya gago . . .

<sup>31</sup> Jaanong, ke bone batho ba ba neng ba iketsisa, ba re, "Sentle, jaanong ke ile go bola lethare le leša. Ke ngwaga o moša. Ke ile go leka go dira botokanyana ngwaga ona go na le ka fa ke dirileng ngwaga o o fetileng." Fela, o fitlhela gore, ga go bereke. Mme le batho ba ba tsayang phodiso ya bone ka go dira mafatshwa jalo ba ntse jalo; ga go bereke. Ga go diege.

<sup>32</sup> Fela fa monna kgotsa mosadi a tla mo go Keresete, ka pelo e e feletseng e e ineetseng, mme a dumela, go fitlhela (bone) go sena pelaelo epe sengwe se fetoga mo teng ga bone, motho yoo o na le Botshelo jo Bosakhutleng.

<sup>33</sup> Mme tsela e e tshwanang e go leng ka yone ka phodiso ya Semodimo. Fa motho a tla mo go Keresete, mo thaegong ya go dumela gore Madi a a tsholotsweng a ga Keresete e ne e le a phodiso ya gagwe, "Ka dithupa tsa Gagwe re fodisitswe," mme a go amogela, go fitlhela sengwe se diragala mo pelong ya gagwe, se se reng, "Go ntse jalo. Ke ile go siama." Ke a lo bolelela, ga go tsela epe gotlhelele go ba kganelia gore ba siame. Ba ile go siama. Go ntse jalo.

<sup>34</sup> Ga o tshwanale go bolelela motho go emisa go leofa morago ga a sena go tsalwa seša. Gone fela go sena pelaelo epe go a khutla, ka bogone.

<sup>35</sup> Sentle, selo se se tshwanang se go leng sone, ga o bolelele batho, "Jaanong tswelela o tshwareletse," morago ga ba sena go fodisiwa. Bona fela . . . Sengwe se diragala mo teng ga bona. Mme ga se bokafantle jo bo mo teng; ke bokafateng jo bo ko ntle. Go diragala teng *fano*, pele. Wena go sena pelaelo epe o a go dumela. Mme fong, go tloga foo go ya ko ntle, go simolola go bereka.

<sup>36</sup> Mme, fong, ke go bone go diragala ka go itirisa thata, mo go neng ga baka metlholo e e lemosegang.

<sup>37</sup> Jaanong, pele ga re atamela Lefoko la Modimo, mo serutweng, a re obeng dithhogo tsa rona motsotso fela ka ntlha ya thapelo. Mme mongwe le mongwe, ka tsela e e leng ya gago jaanong, a re kgatlhantsheng Morena.

<sup>38</sup> Rraetsho wa Legodimo yo o pelonomi, re tla ko go Wena, ka boingotlo bogolo, ka Leina la Morena Jesu, Morwao yo o ratiegang. Re tla ka Leina la Gagwe ka gore O re laleditse go dira jalo, a re, "Le fa e le eng se O se kopang Rara ka Leina la Me, Ke tlaa se dira." Fong, fa re bay a Leina la Gagwe, re itse gore re tlamegile go nna le puo le Modimo, mme thapelo ena e tlaa isiwa ka tlhamallo ko go Ena.

<sup>39</sup> Mme, Rara, rona re na le letlhoko la go dira sengwe, gompieno, la karabo ya thapelo ena. Mme re a tla, morago ga bosigo jwa thapelo le kelo tlhoko, re ithuta Lefoko, re kopa

fela se O tlaa ratang re se bue mosong ono, mo bathong ba ba swang, ba ba lwalang. Re itseng gore ke maikarabelo a a masisi go gaisa thata, mme re tshwanetse re arabe, letsatsi lengwe, ka ntlha ya boikanyego jwa tebelo ya rona mo godimo ga boswa jwa Modimo.

<sup>40</sup> Fong, re tla ka boingotlo, re dumela, dipelo tse di inamiseditsweng ko go Wena, re re, "Modimo, nna le boutlwelo botlhoko mo go rona fano gompieno. Re itshwarele boleo bongwe le bongwe, Morena." Mma pelo ena, ya batho bana fano gompieno, e tlhapisiwe ka botlalo thata, gore Mowa o o Boitshepo o tlaa tsamaya ka tsela e e gakgamatsang, o tsaya Lefoko la Gagwe ebole a Le tlisa mo pelong nngwe le nngwe. Mme mma modumologi mongwe le mongwe, gompieno, a fetoge a nne ngwana tota wa Modimo, a tsalwe sesa. Mme mma motho mongwe le mongwe yo o lwalang a fodisiwe gompieno. Mma Mowa o o Boitshepo o re neye tumelo eo e e otlollelang ko godimo e e tlaa palamang go feta moriti mongwe le mongwe le leru lengwe le lengwe, a tseye Modimo mme a Mo tlise ka mo bolengtengeng jwa rona, kgotsa kana a re tlise ka mo Bolengtengeng jwa Gagwe. A re tsholeletse kwa godimo ga meriti. Mma go se nne le moriti o o setseng. Mma rothle re tlise mewa ya rona ya botho mo kgolaganong le Modimo jaanong.

<sup>41</sup> Tlaya ko Lefokong la Gago, Morena. O soloeditse gore O tlaa segofatsa Lefoko la Gago le fa e le kae kwa Le neng la buiwa gone. Mme O rile ga Le tle go boela ko go Wena le le lolea, fela Le tlaa diragatsa seo se Le neng le se ikaeletswe. Mme, Rara, Wena Yo o rometseng Lefoko! Jaanong, mma Mowa o o Boitshepo o tseye Lefoko jaanong mme o ye gone ka tlhamallo ka mo dipelong tsa batho, mme o tlhomamise tumelo e e sa sutisegeng, Morena, e e tlaa fodisang balwetsi le ba ba tlhokofetseng. Pholosa ba ba timetseng. Naya maitemogelo ko go bao ba ba senang one. Re fitlhe jaanong ka fa morago ga Keresete, Morena. Mme mpe rona, go bua gotlhe ga rona, le go rera, le go paka, le fa e ka nna eng se se ka diragalang, mma gotlhe go nne ka Keresete, gonne re go kopa ka Leina la Gagwe. Amen.

<sup>42</sup> Fa ke akanya ka ga bomolemo jwa Gagwe! Jaanong, ena ke temana e e itsegeng thata. Bosigo jotlhe, ke ne fela ekete... Le e leng morago ga ke sena go robala, ke ne ke sa kgone go tlosa temana ena mo monaganong wa me. Ke ne fela ka tshwanela go-go go tshola mo monaganong wa me. Le fa go ntse jalo, ke ne ka go atamela makgetlo a le mantsi. Mme ke ne fela ka go tshola mo monaganong wa me. Mme gompieno, ka thuso ya Modimo, ke batla go bua ga nnyennyane, ke sa itse gore eng, kgotsa go se lefoko le le lengwe le le baakantsweng, kgotsa sepe. Ga re rere go tswa mo dintlheng dipe. Fela se Morena a reng se direng, mme re simolole re bo re ema, re bo re leka go, fa...ka taolo ya Gagwe.

<sup>43</sup> Ka kwale ko Bukeng ya Genesi, kgaolo ya bo 22 le temana ya bo 7, re bala sena. Temana ya bo 7 le ya bo 8, fela ka tsela ya temana.

*Mme Isaka ne a bua le Aborahame rraagwe, a bo a re, Rrê: mme ene ne a re, Ke nna yo, morwaake. Mme o ne a re, Bona molelo ke o le dikgong: fela kwanyana ya tshupelo ya phiso e kae?*

*Mme Aborahame ne a re, Morwaake, Modimo o tlaa itlamela kwana go nna tshupelo ya phiso: jalo he ba ne ba tsamaya boobabedi ga mmogo.*

<sup>44</sup> Jaanong, mo go baleng Lefoko, temana e e tlwaelegileng thata, fela ke batla go tsaya go nna serutwa, fa Modimo a ratile, lobakanyana mo go: *Modimo O Na Le Tsela E E Tlametsweng*.

<sup>45</sup> Jaanong, ditsela kgolo, lephata la ditsela kgolo, le na le tselakgolo e e tlametsweng gore wena o tle mo Jeffersonville, le fa e le kae kwa o tswang gone, go nnela tirelo mosong ono. O ne o na le... O na le tselakgolo e e tlametsweng. O latela fela tselakgolo. Tsaya mmapa, o latele tselakgolo. Go motlhofo thata. Yaa gongwe le gongwe mo United States, fela ka go nna le mmapa wa tselakgolo.

<sup>46</sup> Modimo o na le mmapa o o tshwaetsweng phodiso ya rona, wa pholoso, le mmapa o o tshwaetsweng Kgalalelo. One otlhe o etelela pele ka tsela eo. Mme fa re santse re sepela mo tselakgolong ena e ntlenle, ya kgale, fa re tlhoka le-lefelo la phodiso... Lo tlaa lemoga, mo mmapeng, go na le ditešanenyana gotlhe go bapa le lethakore la tsela, kwa Morena a re tlametseng lefelo la phodiso. O na le badiredi gotlhe go fologa le tsela, ba ba neng ba... ba dumelang mo phodisong ya Semodimo, mme ba rapelela balwetsi le ba ba tlhokang.

<sup>47</sup> Jaaka mosepedi yo neng a wa, a tswa kwa Jeriko, go tswa Jerusalema go ya Jerikho, mme ba ne ba mo isa ko ntlong ya baeti, lefelonyana le le tlametsweng. Mme ba ne ba tshela lookwane lengwe mo teng, mme ba neela madinyana, mme o ne a fola. Mme Morena ne a re, kgotsa monna yo ne a re, ke raya moo, “Fa go na le sengwe se se fetang sena, fa ke feta, Ke tlaa—ke tlaa go siamisa, mogang ke tlang gape, mo loetong lwa me le le latelang.” Jalo he, re a itse gore Modimo o na le tsela e e tlametsweng.

<sup>48</sup> Mo mokgweng wa ga Aborahame, mosong ona, a bua, kgotsa re mo tsaya e le kakanyo ya motheo. Ena, go ya ka mogopolu wa me, ke mongwe yo o lemosegang bogolo gofeta wa baanelwa botlhe ba Baebele, le mongwe wa baanelwa ba me ba ke ratang go ba tlisa ko bathong go nna sekai.

<sup>49</sup> Jaanong mo go Bahebere kgaolo ya bo 11, kgotsa kgaolo ya bo 12, temana ya bo 1, e ne ya re:

*...ka re bona gore...re dikaganyeditswe ke lero le legolo jaana la basupi, a re beeleng fa thoko boleo bongwe le bongwe, le bo—bo...bokete, le boleo...jo bo re rareetsang motlhofo jaana, ...*

<sup>50</sup> Jaanong, re lemoga gore boleo ke selo se le sengwe fela, seo ke, tumologo. Boleo bo mo bongwefeleng. Maleo...O moleofi ka gore o modumologi. O Mokeresete ka gore o modumedi. Ga go reye gore, jaanong, nako nngwe, kgotsa...Makgetlo a le mantsi ke ne ka bua, gore, go goga, go nwa, go betsha, le go dira boaka, go aka, moo ga se boleo. Moo ke dikao tsa tumologo. Seo ke se tumologo e se ntshang. Leo ke lebaka le o go dirang, ke ka gore wena o modumologi. Fela fa o fetoga o nna modumedi, fong dilo tsotlhe tsena di a tlhotlhorega, mme ke botshelo jo boša jwa tumelo, mme go ntsha tshiamo, kagiso, boipelo, lorato, boiphapaanyo, bomolemo, bopelotelele, bonolo. Tseo ke dikao, ka gore o modumedi. Jaanong, Modimo...A o kile wa ema go akanya...

<sup>51</sup> Jaanong, gannyennyane fela, a re lebeng fela ka tlhamallo mo Lokwalong. Mme ke a Lo rata, ka gore Lone ke tselana ya Modimo. Ke tshiamo ya Modimo.

<sup>52</sup> Mme dilo tsotlhe tsena tse di diragetseng morago ko Kgalaganong e Kgologolo e ne e le sekai sa se rona re ka nnang sone fa re tsaya selo se se tshwanang, le tsela e ba e dirileng. Baebele ne ya re ba ne ba falola bojetla jwa tšhaka, ba dirile dilo tsotlhe tsena tse di farologaneng, baswi ba bone ba ne ba tsosiwa. Mme o ne wa re, "Fela moo go ne go le mo nakong ya Baebele." Moo go diragala gone gompieno. Mona ke nako ya Baebele. Esale Mowa o o Boitshepo o tlie, go sa fetoge ke nako ya Baebele. Ga re nke re tswa mo go yone. Le fa go ntse jalo, lo a itse re na le dipogiso mo dikgannyeng tsena, mme batho ba ba sa go dumeleng ba tlaa tlaopa, ba sotle. Ba ne ba na le gone ko morago kwa, le gone.

<sup>53</sup> Fela letsatsi lengwe, motlhlang botshelo bo wetseng gotlhelele, polelo e tlaa bolelwa kwa godimo ko Kgalalelong, fa pina ya thekololo e opelwa. Ao, ke mokaneng ke kgona go bona nako mogang Jesu a tlang mo lefatsheng, mme barekolodwi ba ema mo Bolengtengeng jwa Gagwe, ka diatla tse di tshoeditsweng, ba opela polelo, "Re rekolotswe ka letlhgonol!" Motlhlang Baengele ba tlaa emang ba dikologile lefatshe, ka ditlhogo tse di obilweng, ba sa itse se re buang ka ga sone. Ga ba ise ba ko ba tlhoke gore ba rekololwe. Ke wena le nna ba ba tlhokang thekololo. E ne e le wena le nna ba Keresete a ba swetseng. Leo ke lebaka re kgonang go opela "Letlhgonol le le rekololang!" Moengele ga a itse sepe ka ga gone; ga a ise a we. A nako e eo e tlaa nnang yone! Ijoo!

<sup>54</sup> Fa ke akanya, ka ga matsutsuba otlhe a kgale a mmele ona a tlaa swabololwang; meriri yotlhe e e thuntseng e nyelele; magetla

a a obegileng a thamaletse; "Hela, leba se A se ntiretseng." Bua ka ga letlhogenolo le le rekololang, lo tlaa utlwa lentswe la me, ke a itse lo tlaa dira. Eseng fela la me, fela mongwe le mongwe, lo tlaa utlwa lentswe la bone fa ba opela polelo, "Letlhogenolo le le rekololang," ka fa A re rekolotseng ka gone. Mme jaanong re na fela le dikao tsa gone. Re na fela le peeletso, peeletso ya gone. Motlha mongwe re tlaa nna le gone ka tuelo e e feletseng.

<sup>55</sup> Jesu ga a ise a tle mo lefatsheng mme a swele fela lefela. Jesu ga a ise a lekeletse, go tla mo lefatsheng. Jesu a ka bo a ne a sa dira seo. Modimo ga a tsamaise tiro ya gagwe ya kantoro ko Legodimong jalo, ka tsela e e sa nitamang. Jesu ne a tla mo lefatsheng go swela boikaelelo, mme eseng fela go bona fa e le gore go tlaa nna le mongwe. Modimo, pele ga motheo wa lefatshe, ne a tlhoma se...ne a bonela pele selo sotlhe. Lo a go dumela? Ne a go bonela pele! Ka kitsetsopele O go itsile pele.

<sup>56</sup> Ke gone ka moo, O ne a itse gore go ne go ile go nna le Kereke e e bileditsweng ntle, e sena selabe kgotsa matsutsuba. Mme go ne ga tshwanela go nna le dipaakanyo tse di dirilweng go boloka Kereke eo, jalo he O ne a romela Jesu. Eseng fela "gongwe mongwe a ka nna a pholosiwa," fela O ne a itse gore ke mang yo neng a ile go go dira. O tlaa nna le batho ba ba bileditsweng ntle, mme lona lo bone. O tlaa nna le batho ba ba tlaa dumelang mo phodisong ya Semodimo, ba ba tlaa amogelang dithupa ka ntsha ya phodiso ya bone, mme lona lo bone. Modimo o ne a go itse. O ne a itse gore go ne go tlaa nna le badumologi. Go ne go le teng ka nako eo. O ne a itse gore ba ne ba tlaa nna jalo. O ne a go itse pele, jalo he ke gone ka moo A neng a kgona go bua pele gore go ne go tlaa nna ka tsela eo.

<sup>57</sup> Mme O ne a itse pele gore go ne go tlaa nna le mongwe yo o neng a tlaa go dumela, jalo he O ne a romela Jesu ka ntsha ya bao ba ba neng ba tlaa go dumela. Mme bona ke bano gompieno, ba phuthegile fano, lefelong le le lengwe, go amogela se Modimo a se itsileng pele gore se tlaa diragala. Modimo o dirile paakanyo a direla bao ba ba tlaa dumelang, mme lona lo karolo ya paakanyo eo. Modimo o ne a itse pele, pele ga lefatshe le ne le ka ba la bopiwa, gore malatsi ano a ne a tlaa bo a le fano, leo ke lebaka le A neng a kgona go go bolelela pele. O ne a go itse pele, mme O ne a direla bao ba ba neng ba tlaa go amogela paakanyo.

<sup>58</sup> Mme lona lo batho, mosong ono, ba ba ttileng fano go rapelelwa, ba paakanyo e neng ya ba direlwa. Modimo o go itsile pele. Ijoo! Moo go kurusa maikutlo a mewa ya rona ya botho.

<sup>59</sup> Jaaka lo lemoga Mowa o o Boitshepo, fa A tsaya Lefoko mme a Le baya go kgabaganya phuthego, elang tlhoko maikutlo a bareetsi. Lo itse se ke se dirang ka nako eo? Ke a itse gore Bolengteng jwa Modimo bo mo kagong. Fa o bona tsela, ditlamorago, Gone go ama batho, fa o bona Lefoko fela; Modimo a dira dipaakanyo le go tlamela.

<sup>60</sup> Sone selo se lo se tlelang mo motlaaganeng ona, mosong ono, Modimo o go itsile pele a bo a tlhomma mo tolamong, gore o kgone go amogela sone selo se o tlileng go se amogela mosong ono. Amen. Lo a go bona? Lo a bona, sengwe le sengwe se setse se tlhomilwe mo tolamong. Selo se le nosi se re tshwanetseng go se dira ke go se amogela jaanong. Modimo o setse a se rometse. Se fano. Jaanong, selo se le nosi se re tshwanetseng go se dira ke go emeleta mme re se amogelete.

<sup>61</sup> Jaanong o tshwanetse o supegetswe ka fa o tshwanetseng go go amogela ka gone, ka fa o tshwanetseng go otlollela kwa godimo o bo o se tshwara. Mme fong fa o se amogela, fong o its'e gore se teng. Ga go sepe se se ileng go se sutlha; ga go sutlhege. Ga go kake ga fetolwa le ka motlha ope.

<sup>62</sup> Lemogang, Modimo a re naya sekai fano, Aborahame le mosimanyana wa gagwe Isaka. Ke ne ke akanya ka ga kwa morago kwa fa Aborahame e ne e le motho fela yo o tlwaelesegileng. O ne a se yo o fetang motho ope o sele. Ena kooteng . . .

<sup>63</sup> Rraagwe e ne e le moobamedi wa medimo ya disetwa, ne a fologela ko lefatsheng la Kaladia, le motse wa Ure, a tswa ko Babilone, kwa ba neng ba obamela metswe ya ditlhare. Mme ba ne ba na le mosadi mongwe golo koo, mme o ne a tshwanetse go nna modimo mongwe wa sesadi le sengwe le sengwe, a neng a agilwe ke—ke Nimerote. Mme koo ke kwa kobamelo ya medimo ya diseto e neng ya tlhomamisiwa gone pele, ko Babilone. Mme batho ba ne ba phatlalatswa. Mme Babilone e ne ya ba tlisa botlhe ka mo setlhopheng se le sengwe, jaaka tlhogo e le nngwe e kgolo, kgotsa lekgotla le le lengwe le legolo.

<sup>64</sup> Fela Aborahame ne a tswa mo setlhopheng se se neng sa ikgogela kgakala; rraagwe. O ne a nyetse kgaitsadie ka mmê o sele, mme a fologile, fela . . . mme a nna mo me—mekgatsheng, ko mokgatsheng wa Shinare. Mme foo Modimo ne a bua le ena, fa dingwageng tsa masome a le marataro—. . . kgotsa masome a supa le botlhano, mme a mo soloftsa kgang ya phodiso ya Semodimo. Mme mosadi wa gagwe, Sara, o ne a le dingwaga di le masome a marataro le botlhano. Mme a soloftsa gore ka tumelo ya gagwe, mo go Ena, gore O tlaa direla Sara phodiso ya Semodimo. Amen.

<sup>65</sup> A setshwantsho se se ntle! Ka foo se lemosegang ka gone! Ka foo, gore seo, fa lo lemoga, e ne e tlhola e le tumelo ya ga Aborahame! Le e leng Sara o ne a go belaela, mme ebile a tshega, a bo a ganetsanya le Modimo ka Sebele, sengwe seo, gore o ne a Mo tshega. Fela Modimo, ka go ipusa ga Gagwe, o ne a ka se kgone go katakatela morago ga tsholofetso ya Gagwe.

<sup>66</sup> Ao, fa lo kgona go bona seo, batho ba ba lwalang, moo ke nako e sengwe se ileng go diragala. Go tshwanetse fela go dire. Go ikaegile mo tumelong ya gago mo Modimong.

<sup>67</sup> Jaanong, Modimo o ne a bolelela Aborahame gore O ne a ile go dira, mme a tlamele tsela nngwe, gore sena se diragale. Ope fano yo o fetileng, kgotsa gongwe le gongwe mo dingwageng tsa bone tsa bonana o tlaa itse, gore moo go ne go tshwanetse go nna mo go faphegileng . . . sengwe se ne se tshwanetse go diragala. Fela pele ga Modimo a go dira, kgotsa a go sololetsa, O ne a go direla paakanyetso pele ga A ne a dira tsholofetsa. Mme go tlaa tshwanela go nna jalo.

<sup>68</sup> Ko bathong ba ba dutseng fano mosong ono, ka kankere, bothata jwa pelo, ba foufetse; go tlaa tshwanela go nna tiragatso nngwe ya Bofetatlholego e e tlaa go dirang.

<sup>69</sup> E ne e tshwanetse go nna tiragatso ya bofetatlholego, moso wa Letsatsi la Tshipi, moso wa Letsatsi la Tshipi le le fetileng, go ntsha mohumagadi yole mo bolaong jo bo rwalang balwetsi a rapame fano. Mangengana a a robegileng, le go thatafala ga dirwe, go fitlhela a ne a sa kgone le e leng go ikapesa kobo; mo metsotsong e le lesome le botlhano, o ne a kgona go e mena go itikologa. Dipaakanyo di ne di dirilwe. Lo a go bona? Ao, a selo se se galalelang!

<sup>70</sup> Dipaakanyo di ne tsa dirwa. Modimo o ne a itsile pele gore O tlaa romela Aborahame, mme O ne fela a mo letla a tswelele gone kwa tlase go fitlhela a ne a le dingwaga di le masome a supa le botlhano, go supegetsa gore e tlaa nna motlholo, go littlelala Sara a tsamaele gone kwa pele. Mme A ka bo a buile le bone fa ba ne ba le dingwaga di le lesome le boferabobedi kgotsa masome a mabedi, fela O ne fela a go letla go goroge kwa lefelong kwa go neng go tlaa nna motlholo gone.

<sup>71</sup> Modimo o rata go supegetsa Thata ya Gagwe. Eseng gore O tshwanetse go dira; fela O rata go go dira. Gone ke, go a Mo itumedisa, mo bothatiosing jwa Gagwe, go dira gore babusiwa ba Gagwe ba itse Yo a leng Ene. Ke itumetse thata ka ga gone, ka gore O ne a mpontsha thata ya Gagwe. Ka tlwaelo, fa Modimo a supegetsa thata ya Gagwe, go sa kgathalesege se batho ba se akanyang ka ga gone, batho ba tlaa go tsosetsa modumo nako nngwe le nngwe. Go baakanya dipelo tsa bone. Go ba dira gore ba itlhwatlhwaetse. Go ba dira gore ba nonofe mme ba itlhwatlhwaetse go tsaya tshwarz e ntshwa.

<sup>72</sup> Batho ba ba sa dumeleng mo phodisong ya Semodimo, le go diragadiwa ga metlholo, ka fa e leng gore ga e kgane dikerek e tsa rona di a swa. Ga e kgane bone ba omelela go fitlheleng ditumelwaneng tse di senang Madi. Ga e kgane Efangedi ya semorafe e laola thata gompieno, ke ka gore mo disseminareng tsa rona, le sengwe le sengwe, re tlosa dimakatso tsotlh mo Modimong.

<sup>73</sup> Mme Modimo ka Boene ke ponalo e e makatsang. Ena ke Setshedi sa Motlhodi. Ena ke Jehofa. Ena ke Bonneta jo bogolo. Ena ke Boikanyo jo bogolo jwa sengwe le sengwe se se neng

sa dirwa mo lefatsheng, se se neng sa dirwa ke Ena. Mme O supegetsa Thata ya Gagwe ka go tlhatlosa letsatsi moso mongwe le mongwe, ka go romela pula ya Gagwe fa pontsheng, ka go tlhoma metshe ya Gagwe ya godimo. A fologela ko babusiweng ba Gagwe, mme a fodisa bolwetse jwa bone ebile a boloka maleo a bone. Amen.

<sup>74</sup> Lone lefoko, “Modimo,” ka Sebele, lefoko *Modimo* le raya “moono wa kobamelo.” Mme re a Mo obamela ka gore Ena... Mo tlottlomalong ya Gagwe, gore O beile dilo tsena fa pele ga rona, mme re di bona di bonala fa pele ga matlho a rona. Ka fa go galalelang ka gone go Mo direla! Ka fa e leng gore O itsela pele dilo tsena mme a di tlhome mo tolamong!

<sup>75</sup> Gongwe, gompieno, wa re, “Mokaulengwe Branham, nna ke Mokeresete. Selo sena se tlide jang mo go nna? Goreng ke ne ke tsena mo mohuteng ona wa seemo?”

<sup>76</sup> Sentle, gongwe Modimo o go dirile fela jaaka A dirile ko go Aborahame le Sara. Goreng, Sara o ne a nyalwa, kooteng, ke Aborahame fa a ne a le mosetsana wa monana fela. Aborahame, kooteng lekau mo masomeng a gagwe a mabedi. Go ne go na le pharologanyo ya dingwaga di le lesome mo dingwageng tsa bone. Gongwe mosetsana a le lesome le borataro mme ena a le masome a mabedi le borataro. Goreng A ka bo a kgonne go bua le bone, ne a re, “Jaanong, o ile go nna le ngwana jaanong mo bonaneng jwa gago. O kgona go rata ngwana wa gago jaanong fa o santse o le monana, mme o kgona go mo akola thata. Mme o ile go mo godisa, mme o ile go nna setshwantsho sa Mmoloki yo o tlhang,” le jalo jalo. A ka bo a kgonne go go dira ka nako eo. Fela Modimo o rata go dira metlholo. Ao! Intshwareleng. Fela go itse seo se A se dirileng!

<sup>77</sup> Ke lebile mo sefatlhegong sa batho, ke bona mosadi a ntse fano yo neng a bolawa ke kankere mme o ne a—o ne a se sepe fa e se moriti wa mosadi, mme o ne fela a le fa ntlheng ya go tlolaganya. Ke yona o ntse, mosong ono, a itekanetse, a nonofile, a bemile marama.

<sup>78</sup> Mohumagadi yo monnye ke yona o dutse fa sedulong se se fa pele. Ke ne fela ke bua nae, kgantele, mongwe wa dikgato tse di maswe go feta thata tsa yo o tshwakgotsweng ke bojalwa. Mme ena ke yona, go se tebegyo ya mafafa ka ga ena; ka bopelontle le boingotlo.

<sup>79</sup> Ke leba golo ka kwa mme ke bona mosadi kwa morago koo yo neng a foulfetse, mme ena ke yona mosong ono, ebile a sa rwala digalase mo mathlong a gagwe.

<sup>80</sup> Ao, ke Modimo a dira tsela, mme O e dirile kwa Golegotha. Teng koo, ditsholofelo tsa rona ga di a agiwa mo go sepe se se ko tlase ga Madi a ga Jesu ka tshiamo. Ao, ka fa A go dirang ka gone! Go fetile go itse, fela O a go dira. Mme O go direla Kgalalelo ya Gagwe. Mme O dirile dipaakanyo ka ntlha ya gone.

<sup>81</sup> Fa o ne o ile go isa ngwana wa gago ko moletlong wa mohuta mongwe, a o ne o sa tle go mmaakanya mme o baakanye mosese wa gagwe, le jalo jalo, kgotsa sutunyana ya gagwe, le fa e ka nna eng se ngwana a ka bong a le sone, mosimane kgotsa mosetsana? O tlaa direla seo dithulaganyo.

<sup>82</sup> Fa o ne o ile go thelesetsa setlhophha, a o ne o sa tle go . . . o direla dijo tsa maitseboa, a o ne o sa tle go dira gore pele dijo tsa gago tsa maitsseboa di baakanngwe? Gonno, o ipaakanyetsa dilo tsena. O ipaakanyetsa ditshegofatso tse dikgolo tsena tse di tllang, tse o ka di nayang batho. A ga o rate go thelesetsa batho? A ga o rate go tswela ko ntle mme o ise batho ko legaeng la gago o bo o ba thelesetsa? O phefafatsa sengwe le sengwe, o baakanya sengwe le sengwe. O—o baya sethunyanyana ka *kwano*, “Mona ke fela tsela e ba tlaa go ratang ka yone.” Mme o baakanye selonyana *fano*, “Jaanong, ke a bona, bone ba . . . Ba rata sena,” mme jalo he o ne o tlaa go baakanya, fela go dira dithulaganyo. “Mme ke a itse gore ba rata mohuta ona wa nama,” jalo he o baakanya nama eo e tswaisitswe tota ebole e kgatlhisa. Ka gore, mme fa o sa kgone go ikutlwa gore o go dire, o tseye mongwe o sele a tle go go dira, yo o ka go dirang botoka. O dira dithulaganyo, dipaakanyo tsa sengwe, ka gore o batla baeti ba gago ba thelesetswe go feta thata.

<sup>83</sup> Modimo, a iphitlhile mo dinakong tse di farologaneng, O ne a batla gore bana ba Gagwe ba nne le mo go botoka go gaisa, jalo he O ne a dira dipaakanyo. O ne a go supela pele ka baporofeti. O ne a go senola mo go Keresete. Mme lomati le baakantswe gompieno. Mme monna le mosadi mongwe le mongwe yo o laleditsweng, o na le kamogelo go tla mo Lomating lena, “Gonne O ne a ntshediwa ditlolo tsa rona matsanko, mme ka dithupa tsa Gagwe re ne ra fodisiwa.” Gothe go bonelwa pele! Go tlametswe, ebole go baakantswe. Dijo di baakantswe. Pitso e neilwe. O go bonetse pele. O dirile dipaakanyo. Ke tsela e e tlametsweng ke Modimo ya lona, fa mewa ya lona ya botho e bolailwe ke tlala.

<sup>84</sup> Mohumagadi o ne a nthaya a re, fela mosong ono, ne a re, “Ke ne ka tsena mo bongweng jwa dikopano, ke bone batho ba itumetse thata.” Ne a re, “Ke ne ke sa itumela. Mme fong ke ne ka ba leba, mme ke ne ka re, ‘Ruri ba ne ba na le sengwe. Ke eletsa nka bo ke na le seo.’” Go tlhomame, Lomati le ne le baakanyeditswe mowa oo wa botho o o tlhomolang pelo, o o tshwerweng ke tlala. Mme pele ga tirelo e ne e fela, o ne a ja mo Lomating le le tshwanang. Ao! Goreng? [Kgaitsadi a re, “Mokaulengwe Branham, yoo e ne e le nna.”—Mor.] Moo go—moo go jalo. “[Mme jaanong—jaanong ke itumetse gompieno.”] Amen.

<sup>85</sup> A tagilwe, a tagilwe gore matlho a gotoge, a tshwakgotswe ke bojalwa go felelela, dingaka tsa bona di ne di mo tlhobogile; ena ke yona, a itumetse, a ipela. Mme moo go nnile go ka nna

dinyaga di le pedi tse di fetileng, ke a fopholetsa. [Kgaitsadi a re, “Dinyaga di le tharo.”—Mor.] Dinyaga di le tharo tse di fetileng. Mme, lebang, o santse a tshwareletse.

<sup>86</sup> Fa o ka ba wa tla mo Lomating leo, gangwe, mme wa bay a dinao tsa gago mo tlase ga lone, ga o kitla o tloga gape. Go go golo thata! Lefatshe ga le na sepe se se amanang le gone. Go gakgamacata thata go itse lorato lwa Gagwe ka ntlha ya gago. Modimo, a dira dipaakanyo!

<sup>87</sup> Jaanong O ne a re, “Ke tlaa lettelela Aborahame . . . Mme mo boemong jwa go mmitisa jaanong, a le masome a mabedi le borataro, le Sara a le lesome le borataro, Ke tlaa leta go fitlhela ba tsofetse. Ke tlaa go lettelela go fete go aparela kgwedi ka ntlha ya bogodi mo go Sara. Ao, gone ka gale go diragala go ka nna dingwaga di le masome a manê, mme fong . . . masome a manê, masome a mathlano, masome a marataro. Go ka nna go feta dingwaga di le masome a mabedi le botlhano, fong Ke tlaa mmitisa. Mme fong ke tlaa lettelela Aborahame a nne masome a supa le botlhano, fong Ke tlaa mmitisa.”

<sup>88</sup> Jaanong, O ne a re, “Aborahame, Ke ile go go direla sengwe.” Moo go molemo mo go lekaneng, fa fela Modimo a rile O ile go go dira.

<sup>89</sup> Aborahame ne a re, “Sentle, Morena, nna go tlhomame ke itumeletse go go amogela.” Mme o ne a tswelela a itshwere jaaka ekete o ne a setse a na nago. Amen. Eo ke tsela e go leng ka yone. Fa Modimo a dirile, O ne a sa tle go . . . O ne a sa tle go go bua ntengleng le fa A ne a go baakantse. Fa A go baakantse, wena go tshwanakana fela jaaka o na nago.

<sup>90</sup> Fa ke go boleletse gore ke tlaa go naya setlhare sa moeike, mme o rile, “Go siame, Mokaulengwe Branham,” ke nna yo ke tla gautshwane ka manokonyana a moeike mme ke a go neye. O ne le setlhare sa moeike. Go tlhomame, ke sone. Go mo popegong ya peo. Fela go tlogele fela go le esi, go jwale mo mmung, go tlaa ungwa setlhare sa moeike. Go tlhomame.

Eo ke tsela e go leng ka yone ka Lefoko. Lefoko ke peo.

<sup>91</sup> Lefoko le ne la tla kwa go Aborahame. Lefoko la Modimo le ne la tla kwa go ena, mme la re, “Aborahame, Nna ke go tlhophile.” Lo a go tlhalogany? Ao, nna fela ke rata seo! E seng, “O Ntlhophile,” fela, “Nna ke go tlhophile.”

<sup>92</sup> Mme goreng wena o le fano, mosong ono, yo o lwalang? Modimo o go tlhophile. Gompieno ke letsatsi la gago la phodiso. “Ke go tlhophile. Ke baakantse dijo tsa me tsa maitseboa. Ke go bileditse mo teng. Jaanong, mongwe le mongwe wa lona ke moeng, mme lo tsile mo teng. Mme Ke na le sengwe le sengwe se baakantswe, le menate yotlhe e ntse mo lomating, mme mongwe le mongwe wa lona a ka nna le gone jaanong.” A taletso! Jaanong, Modimo a re jaanong, dinako dingwe . . .

<sup>93</sup> Aborahame, Aborahame go se pelaelo ne a re, “Ke a Go leboga, Morena. Ke itumetse thata go amogela sena, tsholofetso ena e O e mphileng. Ka gore, ke nna yo, ke tsofetse, mme ke tlhotse ke batla bana. Jalo he, nna ke—nna ke tsofetse, mme ke—ke tlaa rata go nna le tsholofetso eo.”

<sup>94</sup> Sentle, Aborahame ne a tswelela a tsamaya, jaaka okare o dumela gore ngwana o ne a ile go tsalwa mo ngwageng one oo. Fela, lo a itse, letsatsi le letsatsi, go ne go sena phetogo. Mme fong go ne ga diragala, letsatsi le letsatsi, fong dibeke le beke, le ngwaga le ngwaga, mme go se phetogo epe. Fela Baebele ne ya re...

<sup>95</sup> Jaanong, fa moo e tlaa bo e le wena le nna, sentle, gongwe... Ga ke re wena le nna. Fela batho bangwe, ba ne ba tlaa re, “Ijoo! Modimo, Modimo o ntshwabisitse. Ga A a ka a tshegetsa tsholofetso ya Gagwe.” Fela O ne a tshegetsa tsholofetso ya Gagwe.

<sup>96</sup> “Mme Aborahame,” Baebele ne ya re, “o ne a gola a nonofala mo Modimong.” Nako yothle, go ne ga nna mo go golo go feta. Jaanong, ena o masome a supa le botlhano. Jaanong dingwaga di le lesome di feticile, ena o masome a ferabobedi le botlhano.

<sup>97</sup> Dingwaga di le lesome! Akanya fela, moo ke nako e ke neng ke simolola go rera dikopano tsena, mme dingwaga di le lesome di ne tsa feta; mme go santse go se sepe se se diragetseng, motho wa ntlha yo nkileng ka mo rapelela, fela ke ne ke tlaa bo ke santse ke neela Modimo thoriso ka gore go ne go ile go diragala. Goreng? Modimo o go baakantse.

<sup>98</sup> Modimo ga a kitla a go naya tsholofetso ntleng le fa pele go na le peeplelo ya yone. Monna yo o molemo ga a tle go go naya tsheke, go sena madi mo bankeng. Monna yo o boammaaruri ga a tle go dira. Sentle, Modimo ga a tle go go naya tsheke ya Gagwe ya poloko ya gago, kgotsa phodiso, ntleng le fa go ne go na le peeplelo ya gone. Modimo o e baakantse.

<sup>99</sup> O ne a bolelela Aborahame gore o ne a ile go nna le ngwana. Moo go ne ga go tsepamisa.

<sup>100</sup> O ne a bolelela Noa. O ne a re, “Noa, ke batla o Nkagele areka. Agela go pholosa ba ntlo ya gago; areka.” Mme Noa... A ga go molemo, mo Modimong? Pele ga matlhotlhapel a magolo ana a diragala, Modimo ka gale o neela tlhagiso a bo a dira tsela ya phalolo. O a e baakanya. O ne a re, “Jaanong, a... Noa,” go lebe, “Ke batla o age areka.” Goreng, ba ne ba sena metsi mo lefatsheng; fela metswedinyana. Ga e ise e ke e ne. Go ne go sena pula ko godimo mo mawaping.

<sup>101</sup> Mme ka fa go lebegang go le boeleele ka gone nako tse dingwe, mo monaganong wa senama, fa Modimo a naya motho tsholofetso, ka fa lefatshe le sa kgoneng go go tlhaloganya ka gone. Ga go na pelaelo fa e se gore fa o ne o amogela tshegofatso ya Modimo o bo o tsalwa seša, wena, batho ba ne ba gopotse gore

o a peka. Ba ne ba re, “Motho yoo o fapogile tlhaloganyo fela gannyennyane.”

<sup>102</sup> Lo a bona, o tsamaya ka tumelo. Ijoo! O direla sengwe paakanyo se lefatshe le sa itseng sepe ka ga sone. Ba tshela fela go ya ka fa ba kgonang go bona ka gone. Fela re tshela ka dilo tse re sa di boneng, tse re di dumelang, tse Modimo a rileng di ne di le boammaaruri. Tumelo ga e lebelele selo se o ka se bonang. Tumelo e leba dilo tse o sa di boneng.

<sup>103</sup> Ka fa re tshwanetseng go bo re itumetse mosong ono, fong, motho mongwe le mongwe teng fano yo o ipaakanyetsang phodiso ya gago. Go tlhomame. “Ke ile go go dira jang? Ga ke itse. Fela, Modimo o go mpaakanyeditse, ke tla go nna le... go go amogela. Ke gotlhe. Ke ile go nna fela totatota se A rileng ke se dire, mme ke ile go se amogela.” Lo a bona? Gonne ke tsela e e tlametsweng ke Modimo ya go go dira. O dira paakanyo.

<sup>104</sup> Jaanong, Noa o ne a ya golo koo a bo a simolola go aga mo arekeng. Bomolemo jwa Modimo mo go ene; O ne a re, “Jaanong, Noa, go tloga go tla bothata bongwe. Mme botlhe ba ba seng mo arekeng ena ba ile go nwela, jalo he o ipaakanye mme o tsene mo arekeng ena, mme o tsenye lelwapa la gago teng moo. Bolelela mongwe le mongwe. Mongwe le mongwe o amogelesegile gore a tle, fela Ke tlhomamisitse gore ga ba tle go go dira. Fela wena fela—wena fela o dire—a ba direle paakanyo, le fa go ntse jalo. Mme areka ke ena, mme o dire areka ena. Mme mongwe le mongwe yo o batlang go tsena, a ka tsena mme a bolokesege.” Jalo he Noa o ne a tsamaya, a tswelela a aga.

<sup>105</sup> Jaaka o ntse, gompieno, o tswelela o aga mo bopaking jwa gago. O aga areka ya semowa, go pholosa mowa wa gago wa botho, ka ntlha ya bopaki jwa gago, le ka ntlha ya kgalalelo ya Modimo.

<sup>106</sup> Jaanong ba tswelela ba aga areka, mme batho ba a tla ba bo ba tshega ebile ba sotla ka ene. Mme ba re, “Hela, a o utlwile ka ga mogoma yole a re go ile go nna le metsi mangwe a a fologang? A ile go tswa kae? Goreng, ga go kake ga nna le metsi ape ko godimo kwa. Lebang, a lo kgona go bona metsi ape? Gone fela go bobududu jaaka go kgona go nna ka gone. Sente, re tshetse fano dinyaga tsotlhе tsena, ga go ise go nne le metsi ape. Go ne go ka tla jang? Ga go na metsi ko godimo kwa, mme mogoma yona a re, ‘Lefatshe lotlhe le ile go khurumediwa ke metsi.’ Sente, monna yoo o tshwanetse a bo a le fela yo o sa tlwaelesegannya fa godimo fano. Go na le sengwe se se phoso mo tlhogong ya gagwe.”

<sup>107</sup> Fela goreng a ne a go dira? Goreng a ne a dira dipaakanyo? Go diragatsa paakanyo ya Modimo? Modimo o ne a ile go ipaakanyetsa go senya baba ba lefatshe, mme Noa o ne a tshwanela go aga tsela go baakanya sengwe go pagama ka sone.

<sup>108</sup> Mme eo ke tsela e go leng ka yone gompieno. Modimo o dirile tsela ya go senya kankere eo. Modimo o dirile tsela go tlosa bofofu mo matlhong ao. Modimo o dirile tsela. Mme ke eng se re lekang go se dira ka Lefoko lena, mosong ono? Ke, go go agela sengwe gore o pagame ka sone, phenyo ya gago. Lefoko la Modimo, MORENA O BUA JAANA, lo a bona, pagama go ralala mo Lefokong la Gagwe. “Modimo o buile jalo!”

<sup>109</sup> Morago ga sebaka, fa Modimo a ne a go ipaakanyeditse gore go diragale, pula e ne e le ko godimo kwa. Mme fa Modimo a go ipaakanyeditse gore go diragale, go tlaa tlhola go le teng. Lo a bona? Modimo o dira tsela ya Gagwe, morago ga A sena go dira paakanyo. Go siame.

<sup>110</sup> O ne a dira selo se se tshwanang, O ne a ile go Ikgalaletsa mo baneng ba Bahebere. O ne a dira paakanyo. O ne a go dira leng? Bana ba Bahebere ba ne ba sena tsholofets epe. Ba ne ba sa kgone go boela fano mme ba bale mo Baebeleng, mme ba re, “Morena, O soloeditse mo Lefokong la Gago gore ope wa bana ba Gago le ka nako epe a tsene mo leubelong le le gotetseng, O tlaa ba golola. Go siame, Morena, re tla gone foo mo go seo.” Sentle, moo go ka bo go ne go se bokete thata go go dira; tumelo ya bone fela, ka gore Modimo o ne a setse a go soloeditse. Fela Modimo o ne a sa ba soloftsa selo se se ntseng jalo.

<sup>111</sup> Fela, mafoko a ba neng ba na nao ke ana. Modimo o ne a le popota thata mo go bone; ba ne ba re, “Modimo wa rona o nonofile.” Ga tweng ka ga seo, mogoma yo o sa dumeleng mo phodisong ya Semodimo? “Modimo o nonofile go re golola, a le tle leubelo le le gotetseng lena, fela ga re tle go khubamela ditshwantsho tsa lona.” Mme erile ba tsena ka mo leubelong le le gotetseng, mo godimo ga tumelo e e sa apeswang sepe, e e sa tswakiwang, gore Modimo o ne a nonofile; a sa soloftsa, fela O ne a nonofile. Modimo ne a romela Keresete mo leubelong le le gotetseng, mme a hutswela molelo gore o tloge mo go bone, a bo a ba sireletsa a bo a ba ntsha. Go tlhomame. Fela, ka re, Modimo o nonofile.

<sup>112</sup> Jaanong ga o tle, o re, “Modimo o nonofile.” Ga o tshwanele go tla jalo.

<sup>113</sup> “Modimo, O soloeditse! Amen! O go baakantse kwa Golegotha, mme ke tsile go go amogela. Ke paakanyo ya Gago. O e tlametse. Mme O go soloeditse, mme ke bona ba bangwe ba go amogela, jalo he ke a tla, le nna, Morena, go tsaya karolo ya me ya gone.” O tlaa tsamaya o le motho yo o farologaneng. O tlaa tsamaya ka seitsetsepelo se se kalo mo teng ga mowa wa gago wa botho, gore ga go sepe se se ka go feretlhlang. O a itse gore o fodisitswe. O a itse gore Modimo o go tlhokomeletse kgang ena, ka gore O soloeditse.

<sup>114</sup> O naya diteko le ditekeletso ka ditsholofets tsena. Ena, makgetlo a le mantsi, O dirile.

<sup>115</sup> Mme mpe bana ba Bahebere ba utlwe bokete jotlhe jwa molelo o tla mo go bone.

<sup>116</sup> O ne a letlelela Daniele a utlwe go rora ga tau, mme gongwe mohemo wa yone o o mogote gone kgatlhanong nae. Ditau tseo, ka molomo wa tsone o bulegile, di tshwerwe ke tlala, ko tlase mo khuting ena. Mme ditau di ne tsa sianela gone ko go ene, mme ka mororo o mogolo le phatlakanyo, go fitlhela di ne di ipaakanyeditse go tshwara Daniele. Ka tshoganetso, o ne a khurumeditstswe ke Moengele. Amen! Lesedi le ne la dikologa Daniele. Ga go pelaelo epe fa e se gore E ne e le Pinagare ya Molelo e e neng ya etelela pele bana ba Iseraele.

<sup>117</sup> Diphologolo di boifa molelo. Lo itse seo. Tsone di boifa lesedi. O ka phatsimisa lesedi mo sefatlhengong sa phologolo nngwe le nngwe, mme e tlaa sia.

<sup>118</sup> Mme gongwe Modimo o ne a phatsimisa, ka gore Modimo o nna mo phatsimong. Modimo ke Molelo oo lailang. Mme gongwe, ka tshoganetso, a neng a sa itse, o ne a re, se se neng se tlaa diragala. Fela ba ne ba mo latlhela ka mo serubing sa ditau. Mme fong Mowa o o Boitshepo o ne o le teng, mme ditau di ne tsa katakela morago tsa bo di robala. Moo go ne go le jang?

<sup>119</sup> Ga e kgane, Moitshepi Agnamus, fa a ne a swa, fa a ne a tla mo sefapaanong mme ba ne ba ile go mmolaya. Mme o ne a sianela ko go seo, a tlamparela sefapaano mme a se attla, gore ba ne ba ya go mo manega sekontiri le go mo manega diphofa. Mme o ne a re, “Ao sefapaano sa ga Keresete, ke maswabi fela gore ke ne ke na le botshelo bo le bongwe fela jo nka bo Go nayang. Ke maswabi fela gore ke ne ke na le botshelo bo le bongwe fela jo nka bo Go nayang.”

Ba ne ba re, “A o a boifa?”

<sup>120</sup> O ne a re, “Boifa?” Mme ba ne ba fapa diatla tsa gagwe mo sefapaanong, ba ne ba mo ina mo sekontiring, ba bo ba latlhela diphofa mo godimo ga gagwe, ba baya swaki ya boka ko tlase. Mme ba kgweetsa go feta, mo karaking, mme ba latlhela serumula se se tshublweng ka mo malakabeng, mme o ne wa tthatloga go mo dikologa. Mme morago ga batho ba sena go dira go ipela ga bone ba bo ba fetisa mantswê a bone, mongwe go yo mongwe, gore ba ne ba tlositse tshenekgi ena, moreri wa tshiamo, go diragetseng? Molelo o ne wa tima, mme moitshepi o ne a kaletse mo sefapaanong, a rorisa ebole a baka Modimo. Modimo o ne a mmaakanyeditse tsela ya phalolo, gone mo gare ga molelo. O ne a baakantse tsela. Goreng? O ne a tla ka botlhokapoifo, ka bopelokgale.

<sup>121</sup> Eo ke tsela e re tlang mo ditsholofetsong tsa Modimo. Re tla ka bopelokgale go di amogela. Ga re tle, re tetesela, re re, “Gongwe ke tlaa dira. Gongwe nna... Letsatsi la Tshipi le le latelang, gongwe mona go tlaa nna sele.” Nnyaya. Re tla ka tshepiso mo pelong ya rona, re re, “Modimo, ka Keresete, o

baakantse tsela, mme ke tlie go e amogela.” Ke selo se se bonolo fa o leba mme o bona se tsholofetso e neng ya dirwa ka sone, fa o bona gore e ne e le Modimo a dirileng tsholofetso. Fa Modimo a dirile tsholofetso, Modimo o nonofile go tshegetsa tsholofetso ya Gagwe.

<sup>122</sup> Fa mma yoo yo o boifang Modimo yo o godileng, Letsatsi la Tshipi le le fetileng, a ne a robetse foo, mme ke ne ka re, “Mma, a o dumela gore Modimo o tlaa tshegetsa tsholofetso ya Gagwe?”

<sup>123</sup> O ne a re, “Ka pelo ya me yotlhe.” Ijoo! Moo e ne e le gone. Ke se se go dirileng.

<sup>124</sup> Seo ke se se go dirileng, fano e se bogologolo, ke eme ko Karlsruhe, Jeremane, fa mosimane wa me le monna mongwe ba ne ba romela batho golo ko moleng wa thapelo. Go ne ga tla mosetsanyana, yo o foufetseng, wa Mojeremane. O ne a foufetse gotlhelele. Mme ke ne ke sa itse se e neng e le bothata ka ngwana yo. Ba ne fela ba mo romela golo koo. Selonyana se se ne se tsamaya go tloga fa seraleng; mongwe o ne a mo tshwara. Mme o ne a na le metshophenyana, makaodi a moriri a lepeleletse ko tlase, a logilwe; mosetsanyana fela, yo o tlwaelesegileng, wa Mojeremane; o ne a ise a bone, mo botshelong jotlhe jwa gagwe. Mme erile ba mo tlisa golo koo, o ne fela a sa itse kwa a tshwanetseng go ya gone. Mme o ne a baya mabogo a gagwe go ntikologa. Kana, ke apere sutu e e tshwanang ena, e ke nang nayo. Ne a baya mabogonyana a gagwe go ntikologa. O ne a ngunguna sengwe ka Sejeremane; ke ne ke sa itse se e neng e le sone. Mophutholodi ne a re . . . Ke ne ka re, “O ne a reng?”

<sup>125</sup> Ne a re, “O ne a re, ‘A ke wena mokaulengwe yo o ileng go nthapelela?’” Ijoo! Selonyana se ka nna *kana*, a ka nna jaaka Rebekah wa me yo monnye.

<sup>126</sup> Mme ke ne ka re, “Ee, mokapelo. Ke tlie tsela yotlhe go tswa United States, go go rapelela.” O ne a baya a gagwe a mannye . . . a fapa mabogonyana a gagwe go ntikologa, a baya tlhogonyana ya gagwe mo godimo ga legetla la me. Thlhomamiso fela, bomotlhoho jwa ngwana, Modimo wa Legodimo o ne a ile go diragatsa, ka tsela nngwe.

<sup>127</sup> Metsotso e le mmalwa, o ne a bula matlhonyana a gagwe. O ne a re, “A . . . O bitsa dilo tseo eng?”

“Dipone.”

<sup>128</sup> Mmaagwe o ne a tlola a bo a goeletsa, mme a tswela kwa ntle ga ditlhako tsa gagwe, a tabogela kwa seraleng. O ne a re, “Moratwa!”

O ne a re, “Mma, ao, wena o montle thata.”

<sup>129</sup> Goreng? Golegotha e ne ya baakanya, ya direla phodiso ya matlho a gagwe paakanyo. Go tlhomame. O ne a tla go amogela se Modimo a se tlametseng.

<sup>130</sup> Modimo o tlameletse mongwe le mongwe ka nosi. Modimo o naya tlhomamiso. Gongwe bolwetse jwa gago e ntse e le jo bo diegang. Gongwe o nnile le jone ka dingwaga, mme o lekile wa ba wa leka. O lekile.

<sup>131</sup> Aborahame ne a leka. Fa a ne a le ko godimo, a le dingwaga di le lekgolo, go batlile, Modimo ne a bonala kwa go ena letsatsi lengwe. Mme O ne a re, "Aborahame, Ke nna Modimo Mothatiotlhe. Tsamaya fa pele ga me mme o itekanele." A le dingwaga di le lekgolo, gone mo lekgolong. "Tsamaela fa pele ga Me mme o itekanele. Ke nna Modimo Mothatiotlhe." Mme fa o ka kgaoganya mafoko ao . . .

<sup>132</sup> Nako nngwe, gongwe, ke tlaa rata go nna le tsosoloso kwa motlaaganeng, kgotsa fano mo Jeffersonville, fa re nna le tante ya rona le dilo e tlhomiwe golo gongwe, kwa re ka tsayang mafoko ao mme re a kgaoganye, re bone se a se rayang, fela dikao tsa mafoko ao . . .

<sup>133</sup> Mothatiotlhe, ka Sehebere, ke *El Shaddai*, mo go rayang, "letsele," jaaka mosadi. "Aborahame, ke tla ko go wena ka leina la Yo o Matsele, Moamusi, mo—Monei wa Botshelo."

<sup>134</sup> Jaaka leseanyana fa le lwala, lo a itse, mma o le tsholela mo letseleng la gagwe a bo a mo amusa. Mme leseanyana le tshwenyegile eibile le a lela, mme a le mosesane, fela o nna fela foo a bo a anya, a bo a nonofa. O anya botshelo jwa gagwe go tswa kae? Go tswa mo go mma.

<sup>135</sup> Mme Modimo o bonala mo go rona gompieno, jaaka El Shaddai, Yo o Matsele; tsone tsoopedi, Kgolagan e Ntšhwa le e Kgologolo, di tletse fela ka ditsholofetso jaaka di kgona go nna ka gone. E sang letsele; fela, "yo o matsele," pedi. Goreng? O swetse maikaelelo a a dikao tse di fetang bongwe. O ne a ntshediwa ditlolo tsa rona matsanko; ka dithupa tsa Gagwe, Modimo o ne a tlamel a tsel a ya phodiso ya rona. Lo a bona? Lengwe la poloko ya rona; lengwe la phodiso ya rona. "Ke nna Yo o Matsele. Ke na le basupi ba le babedi. Mo molomong wa basupi ba le babedi a lefoko lengwe le lengwe le tlhomamisege."

<sup>136</sup> Mo Kgolaganong e Kgologolo, O ne a le *Jehoфа-motlamedi*, "setlhabelo se se tlametsweng ke Morena." O ne a le *Jehoфа-mofodisi*, "Morena yo o go fodisang." Mo Kgolaganong e Kgologolo, mo maineng a Gagwe a a fetang bongwe, O ne a le mofodisi, wa ga Jehoфа-mofodisi.

<sup>137</sup> Mo Kgolaganong e Ntšhwa, Ena ke Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Paakanyo. Re ka e tsaya gotlhe go tswa mo Kgolaganong e Kgologolo kgotsa e Ntšhwa, ra di kopanya ga mmogo. Leo ke lebaka, gantsi, ke yang ko Kgolaganong e Kgologolo, go tsaya temana, ka gore ke go tlisa ka kwano mo Kgolaganong e Ntšhwa, mme ke go goga ga mmogo ke bo ke lo supegetsa, ke Modimo yo o tshwanang yo o matsele.

<sup>138</sup> Ene Yo o tshwanang yo o faloditseng Daniele mo losong, ka go romela Moengele, ke Modimo yo o tshwanang yo o leng teng fano mosong ono. Ke Modimo yo o tshwanang, yo o neileng Baratimeo wa sefolu pono ya gagwe, yo neng a fodisa mosetsanyana yole, wa Mojeremane. Ga a ke a palelwa. Ena ke Modimo, Jehofa. A ka se kgone. O dira paakanyo. Mme O tlametse tsela ya mongwe le mongwe wa rona. O tlametse phalolo.

<sup>139</sup> Mme O ne a bolelela Aborahame, “Ke nna Yo o Matsele. Jaanong, Aborahame, selo se le nosi se o tshwanetseng go se dira ke fela go tswelela o anya, o anya.”

<sup>140</sup> Mme lemogang leseanyana, fa a lwala, go sa kgathalesege ka fa a lwalang ka teng. Jaanong, ko go bomma, ba itse sena. Go sa kgathalesege ka fa ngwanyana a lwalang ka gone, fa fela a anya, o kgotsofetse. Mme nako tse dingwe o baakanya mašinyana a gagwe, fa e le ka le—lebotlele, mme o baakanye mašinyana a gagwe o bo o tsenya dikotla mo go one.

<sup>141</sup> Ao, ka fa go rategang ka gone! Lo a itse, gongwe rotlhe re masea a Modimo a lebotlolo, gongwe re tlaa bua. Mme Modimo o ne a fetsa go tlamela mabotlele a le mabedi, Kholagano e Ntšhwla e Kgologolo, mme O ne fela a latlhela dikotla tsotlhe mo go one. Mme fa re santse re Mo tshwara, re simolola go anya, ga re kgotsofale fela, fela re a fodisiwa, nako yotlhe e e tshwanang. Re na le dikotla tsa semowa. Go tswelela fela go re aga, go re dira gore re nonofe, re nonofe go feta. Go molemo. E na le khalesiamo ya masapo. Eya. E na le vitamin B complex ya ditshika. Ao, e na le sengwe le sengwe mo go yone. Letlolle lotlhe la Modimo la melemo le ne la latlhelwa mo go yone. Gotlhe go ne go le mo lebotleleng, go tsentswe mo lebotleleng, mme O ne a le bula kwa Golegotha.

<sup>142</sup> Jalo he, ka Golegotha, re ka kgona go ikotla gape ka ditshegofatso dipe tse di rekolotseng tse Jesu a di swetseng. Lerumo, le emetse boleo jwa lefelo la rona, le ne la tlhaba letlhakore la Gagwe, dinao tsa Gagwe, diatla tsa Gagwe, tlhogo ya Gagwe. Mme, ka go porotla madi mo pontsheng ga botshelo jwa Gagwe, re ikotlela Botshelong, gape, gotlhe mo re latlhegetsweng ke gone mo phapogong morago kwale. Modimo o re tlametse tsela. Modimo o tlametse tsela ya phalolo.

<sup>143</sup> Jaanong, fano Isaka yo monnye o ne a le, fa a ne a tsalwa, morago ga Aborahame a sena go nna lekgolo; mme Sara o ne a batlile a le dingwaga di le lekgolo, go ka nna masome a ferabongwe. Mme Modimo o ne a tlisa Isaka yo monnye gore a nne teng. Mme Isaka yo monnye o ne a tsalwa. Mme erile a tsalwa, sentle, ka fa lelwapa le neng le itumetse ka gone! Ba ne ba dira moletlo letsatsi le a neng a kgwisiwa. Aborahame o ne a mo rupisa morago ga malatsi a ferabobedi. Mme fano o nna lekau jaanong, la go ka nna lesome le borataro. Modimo ne a re,

"Jaanong, Aborahame, ke batla go bona fela gore ke tumelo e kae e o nang nayo ka mmannete. Ke ile go go naya poelo morago mo phodisong ya gago ya Semodimo, ke bone gore o tlaa Ntshepa bogkakaleng jo bo kae."

<sup>144</sup> Lo a itse, nako tse dingwe o na le dipolo morago. A o kile wa itse seo? Ke nnile le bontsi jwa tsone. Ee, ke ntse ke rera Efangedi ka dingwaga; ke retologa gone go dikologa, ke lwala thata, ga ke itse se ke tshwanetseng go se dira nako nngwe, fela seitsetsepsetso sa me se a tshwarelela. Amen. Ke se tsetsepsetsa fela go dikologa Golegotha, mme ke re, "Modimo! Ao, ga ke kgone go bona Golegotha. Makhubu a bokete thata! Batho ba me ba bua gotlhe *mona*. Ngaka ya re ga ke kgone go tshela. Fela, Sengwe teng *fano*, mola wa Botshelo o santse o tshwareletse." O tshwareletse!

<sup>145</sup> A o kile wa bona sekepe ka letloa le le gogobang, lewatle . . . letloa la lewatle, ke raya moo? Se tlaa ralala makhubu.

<sup>146</sup> Nako tse dingwe re mo tlase ga makhubu; ga o kgone go bona tikologong ya gago, kgotsa gope. Fela letla fela seitsetsepsetso sa gago se tshwarelele foo. Se tlaa go tshegetsa, jaaka seitsetsepsetso se simolola go tshwarelela. Mme mo bolwetsing le dilong, Modimo ka nako eo o go ntsha sentle. Mawapi kwa bofelong a a apoga. Sengwe le sengwe se a siama. Se tshwareletse mo teng ga lesire.

<sup>147</sup> O ne a re, "Jaanong ke ile go go naya teko, Aborahame." O ne a re, "Ke batla o tseye mosimanyana yona wa gago wa dingwaga di le lesome le borataro. Ke batla o mo ise fa ntle fano, mme ke batla o mmolaye jaanong."

<sup>148</sup> "Ke ile go nna rra ditshaba jang? Jang, go tswa mo mosimaneng yona, go ile go tswa Keresete? Mme go ile go nna jang fa ke mmolaya?" Sentle, jaanong, o a akanya, "Fa Modimo a dirile tsholofetso, go tswa mo Modimong go tlhokomela mo go setseng ga gone."

<sup>149</sup> Jalo he, o tsaya mosimanyana. O ne a sa tle go bolelela mma. A bo a ya morago ka ko sekakeng mo—mosepele wa malatsi a le mararo. Jaanong, motho a ka tsamaya dimmaele di ka nna masome a mabedi le botlhano, masome a mararo ka letsatsi, jalo he o tshwanetse a bo a ne a le dimmaele di le lekgolo go tloga fa tlhabologong. Mme fong o ne a bona thaba e le kgakala. O ne a bolelela ba—bone ba ba neng ba tshwere dimmoulo, o ne a re, "Lo nneng fano." Jaanong, ke batla lo lemogeng sena, lona batho ba lo lwalang. Ne a re, "Lo nneng fano fa mosimane le nna re ya ka kwa ko thabeng ele re bo re obamela, mme re tlaa boa. Re tlaa boa." Go ile jang . . .

<sup>150</sup> "O ile go boa jang, fa e le gore o ile go mo isa golo koo mme o mmolaye? Mme Modimo o go boleletse gore o mmolaye, mafoko a a tlhamaletseng a 'tsaya botshelo jwa gagwe,' mme o ile go tsaya botshelo jwa gagwe, o ile go boa jang?" Moo go tswa mo

Modimong. Ijoo! A lo kgona go go bona? Gongwe ke nna fela, ka maikutlo mosong ono. Lo a bona? O ile go boa jang?

Fela, Modimo ne a raya Aborahame a re, “Tsamaya o go dire.”

<sup>151</sup> Aborahame ne a re, “Ke mo amogetse jaaka mongwe go tswa baswing. Mme fa ke mmolaya, Modimo o nonofile go mo tsosa gape. Modimo o neile tsholofetso gore ena, ka ena, Mmoloki o tlaa tlaa, mme ka tsela nngwe Modimo o tlaa go dira.”

<sup>152</sup> Moshe. Rraagwe le mmaagwe Moshe ba ne ba tshwanelo go dira sengwe se se tshwanang le seo. Moshe o ile go nna jang, go golola batho, fa ba ne ba bona gore e ne e le ngwana yo montle, fa ba ne ba mo kgarameletsa ko ntle koo mo gare ga segopa sa dikwena? O ile go nna mo—mogolodi jang? O ile go go dira jang? Sentle, ba ne ba mo amogela ka mokgwa oo, jalo he ba ne ba mo kgarameletsa morago ko ntle ka mo dikweneng, a neng a its'e gore Modimo o kgona go go tlhokomela. Mme Modimo o ne a go tlhokomela.

<sup>153</sup> Modimo o beile seatla sa Gagwe mo Kerekeng ya Gagwe. Modimo o beile seatla sa Gagwe mo monneng wa Gagwe, mo mosading wa Gagwe. Modimo o nonofile go tlhokomela seemo.

Jalo he, Aborahame ne a re, “Re tlaa boa.”

<sup>154</sup> Fa o ne o tloga ko gae mosong ono, a o ne wa bolelala monna, “Fa ke boa, ke tlaa bo ke ikutlwa mo go farologaneng”? Ee, rra.

“O ile go go itse jang?”

“Ga ke itse; fela ke tlaa dira.” Ao! Amen!

<sup>155</sup> “Ke tlaa bo ke farologane mogang ke boang. Lo eleng tlhoko fela mme lo boneng.”

“O ile go go dira jang?”

“Modimo o tlaa tlamela.”

<sup>156</sup> Foo, fa oura ena e kgolo, e e botlhokwa e ne e tla, mme ba ne ba tlhatlogela ko tlhoreng ya thaba. Mme Aborahame ne a somola thipa ya gagwe, a bo a tsaya mosimanyana yo. Mme o ne a mmolelala potso ena, o ne a re, “Rra, dikgong ke tsena, le aletare ke ena, fela tshupelo ya phiso e kae?”

O ne a re, “Modimo o tlaa tlamela tshupelo.”

<sup>157</sup> A moo ga se thuto mo go rona? Modimo o tlaa tlamela. Ga go na letlhoko la gore rona re nne ba ba feretlheng gotlhe ka ga sengwe le sengwe. Modimo o tlaa se tlamela.

<sup>158</sup> Ke lebile mo sengweng gone jaanong, fela se ka nna sa nthuba se bo se ntshenya. Jaanong, lo nkutlwile ke tsena, go tswa mo ditirelong; ke ne ka ya go bereka le Mokaulengwe Wood morago kwa. Fela Modimo ne a fologa, masigo a le mmalwa a a fetileng, mo ponatshegelong, mme a mpolelala a bo a mpontsha se ke tshwanetseng go se dira. Fa fela o Mo tshepa,

O a gakgamatsa. O itse gotlhe. O ile go go naya mo go botoka go gaisa mo go leng teng.

<sup>159</sup> Ke ne ka leba Pontiac ya me ya kgale maloba, yone e nna e e onalang tota jaanong. Dikere tsa go itirisa di a senyega, mo go yone. Mme ke na le basetsanyana ba le babedi ba ba tlolaka tlolakang gantsi thata, mo ditilong, mme ke mokaneng ba robile ditilo, mo go yone. Mme ke ne ka ya mme ka e baakanya. Mme monna yo ne a re, “Billy, ke tlaa go bolelala se ke tlaa se dirang,” ne a re, “Ke tlaa go naya kananyo e e siameng ya seo.”

Ke ne ka re, “Nka ananya seo jang?” Ke ne ka re, “Nka se kgone go go dira.”

<sup>160</sup> O ne a re, “Sentle, a wena o . . . Ao, go tlotla dikoloto ga gago go a itsiwa tikologong fano, fa fela o e batla. Ke tlaa tshola sekoloto sa gago.”

Ke ne ka re, “Moo go go ntle thata, fela nka se kgone go go dira.”

<sup>161</sup> Ne a re, “Ke tlaa go naya tumalano e e siameng tota ka ga gone.” Ne a re, “O leng moreri, ke tlaa go naya tlhwatlhw e e ko tlase.”

Ke ne ka re, “Moo go go ntle fela, o a bona, nna—nna nka se kgone go go dira.” Lo a bona?

<sup>162</sup> Mme o ne a re, “Sentle, fa le ka nako nngwe o ka nna le mogopoloo wa go ananya, nkitsise.”

Mme ke ne ka re, “Go siame.”

<sup>163</sup> Jalo foo ke ne ka akanya, “Sentle, Modimo, nna ke . . . Selo sena sa kgale se siame mo go nna. Go siame thata e bilee go go ntle thata, eo le lori ya me ya kgale.” Ke ne ka re, “Re kgona go tsamaya tsamaya, mo lefatsheng, ka yone. Go siame. Ke ntse ke go dira dingwaga tsotlhe tsena; nka tswelela pele.”

<sup>164</sup> Mme maloba bosigo, mogala o ne wa tswa ko California. Mme monna o ne a nteletsa, motho yo e leng mohumi wa dinaledi. O ne a re, “Mokaulengwe Branham, ke mohuta ofeng wa koloi e o nang nayo?”

Mme ke ne ka re, “Ke na le Pontiac ya dingwaga di le nnê.”

<sup>165</sup> O ne a re, “Ka a le masome a mararo le bongwe a kgwedi ena, go tlaa nna le nngwe ya Dikhadilake tse ditona go feta thata, e e dirilweng, e tlaa tlisiwa mme e bewe fa mojakong wa gago, go nna tirelo mo go wena.”

<sup>166</sup> Ke ne ka re, “Nnyaya. O sek, mokaulengwe. Tsweetswee.” Ke ne ka re, “O sek, wa go dira.” Ke ne ka re, “Fa . . . O sek.” Ke ne ka re, “Baagisanyi ba me ga ba tle go tlhaloganya seo, le batho. Ga ke tlhoke Khadilake epe.” Ke ne ka re, “Tsaya tshentshi mme o e neele mongwe. Mme fa o batla go nthusa, ntlele Ford, go siame, kgotsa Chevy,” ke ne ka rialo.

<sup>167</sup> O ne a re, “Nnyaya, ena e setsese rekilwe, mme e dutse fano.” Ga ke itse se ke tlaa se dirang ka yone.

<sup>168</sup> Fela, lo bona se go leng sone, ke Modimo. Modimo, mo boutlweleng bothhoko jwa Gagwe, a tlamela. Nako tse dingwe selo se nna se se ko tlase tota, kwa re ipotsang gore go ile go nna jang, fela Modimo o setse a tlametse. O go tshegetsa fela golo fano, a goga morokotso mo go gone, lo a bona, go go go naya.

<sup>169</sup> Mme ka ponatshegelo, jaanong ke thetheekela golo ka kwa. Fano go ne ga tla lekwalo, le tsena go tswa ka kwa, ko monneng, maloba. Le ne la romelwa, a romela ko go nna jaanong, la kgosi ya setshaba, ka kwa—moseja ga mawatle. Mme ne a re, “Ao, metlholo le dilo, di diragetse golo ko Jeremane!” Kgosi ya Denmark, o ne a re, “Tlaya kwano, Mokaulengwe Branham, mme o direle batho ba me, ka Leina la Morena Jesu.” Mme gone ka nako e ke neng ke gopotse gore Modimo o ne a nkgaphetse ko thoko, mme ke ne ke fedile gotlhe, O tlhoma seša. Haleluya!

<sup>170</sup> Mme fong, nako e, ke neng ke tlwaetse go tshwanela go tsaya batho ka ditemogo, ka bongwe ka bongwe. O beile mo pelong ya me jaanong sengwe se ke tlaa se nneng pelokgale go bua ka ga sone ka nako ena. Mme ga ke segogotlo, mme lo itse seo; lona ruri lo nkitse gentle mo go lekaneng. Fela elang tlhoko se se diragalang jaanong. Ijoo! Go tlaa bo go le kgakala go feta. Lo a bona?

<sup>171</sup> Nako tse dingwe fela mo go lefifi go feta thata ga motsotso, fong Modimo o tla a pagamela mo teng. Haleluya! Eo ke tsela e Modimo a go dirang ka yone.

<sup>172</sup> Eo ke tsela e Modimo a go diretseng mosadi ka kelelo ya madi. Oura ya gagwe e e lefifi go feta thata, ka nako eo go ne ga tla Jesu.

<sup>173</sup> E ne e le oura ya bana ba Bahebере e e lefifi go feta thata, fong Modimo o ne a tsena mo teng ka diphefo tsa nako, mme a butswela molelo gore o tloge mo baneng ba Bahebере.

<sup>174</sup> E ne e le mo oureng e e lefifi go feta thata ya ga Aborahame, fa a ne a gogela thipa ko morago, mme a bayaa mosimanyana yo e leng wa gagwe ko morago, mme a gogela tlhogo ya gagwe kwa morago; mme pelo ya gagwe e le mo molomong wa gagwe, jaaka go ne go ntse. Morwa yo e leng wa gagwe, mme o ne a goga thipa, go kgaola mometsso wa gagwe, ka gore Modimo o ne a buile jalo. E ne e le motsotso o o lefifi go feta thata, fa Modimo, Jehofa, a ne a bonala mo tiragalang. Ne a re, “Aborahame, emisa seatla sa gago. Ke setse ke tlametse, le jaana.”

“O dirile eng?”

“Ke tlametse, le jaana, setlhabelo.”

<sup>175</sup> Aborahame ne a re, “Ke tlaa bitsa lefelo lena Jehofa-motlamedi, gonne Morena o tlametse.”

<sup>176</sup> Mme go batlile e le ka nako eo, phelehu e ne ya simolola go lela ko bogareng ga naga, e hakilwe, ka dinaka tsa yone di bofeletswe gotlhelele mo dikaleng dingwe. Phelehu eo e ne e tswa kae? Yone e dimmaele di le lekgolo go tloga fa tlhabologong. Diphologolo, ditau, le diphiri, le dilo, le diphiri, tse di neng di kalakatlega mo dipoeng koo, di ka bo di e bolaile. Mme mo godimo ga seo, yone e kgakala kwa godimo ga thaba, kwa go senang metsi, go seng metswedi epe, go se sepe gore yone e se je. Ka ponyo ya leitlho, phelehu ke ena e ne e tshwaregile mo bogareng ga naga, ka dinaka tsa yone.

<sup>177</sup> E ne e le eng? Jehofa, Modimo, ne a bua phelehu eo gore e nne teng. Go tlhomame, O dirile. E ne e se ponatshegelo. O ne a bolaya phelehu. Madi a ne a tswa mo go yone. E ne e le phelehu ya mmannete. Go tlhomame, e ne e le yone. Mme madi a ne a tshologa mo go yone. Mme phele—phelehu e ne ya nna teng, motsots o le mongwe, mme ya tswa mo motsotsong o o latelang. E ne e le tsela e e tlametsweng ke Modimo go naya tshegofatso mo ngwaneng wa Gagwe yo o neng a Mo ikanya go ya bokhutlong jwa tsela.

<sup>178</sup> Modimo o nonofile, ka motsots o na, go bua gore kankere nngwe le nngwe e tswe mo kagong ena, go bula leitlho lengwe le lengwe le le foufaditsweng, a ka golola mongwe le mongwe, yo o Mo dumelang. Modimo o tlametse tsela. O dirile tsela. O rometse Morwa wa Gagwe, Keresete Jesu, mme Mowa o o Boitshepo o elame mo godimo ga rona gompieno. Mowa o o Boitshepo o mo godimo ga rona. O a re segofatsa. O tlisa tikologo.

<sup>179</sup> Goreng e le gore o ka tsaya lee la koko mme wa le tsenya mo ntlwaneng ya dikokwana? Mma koko ga a tshwanele go nna mo godimo ga lee, go le thubisa. Fela gore le nne le bothithonyana mo go lone, le tlaa thubisa.

<sup>180</sup> Ao, Modimo, O rometse Lefoko la Gagwe. Mme seo ke se ke lekang go se lo naya, Lefoko la Gagwe, tsholofetso ya Gagwe. O ne a baakanya kwa Golegotha. O ne a baakanyetsa phodiso ya gago setlhabelo mosong ona. O na le Yona fano. Mme O a E lebelela. Mme wena o E tlisa mo pelong ya gago, mme Mowa o o Boitshepo o elama mo godimo ga Yone. E tlaa nna le Botshelo mme e ungwe fela totatota se Modimo a rileng E tlaa se ungwa. Lefoko lengwe le lengwe le tlaa ungwa fela totatota se Le se solofeditseng, ka gore Modimo o Le tlametse.

<sup>181</sup> Lebelelang paakanyo. Fa motho a ipaakanyetsa go baya tsa bone . . . go beela dikoko tsa bone le dilo, ka fa ba tlhophang mae a bone mme ba a tsenye mo tlase ga ntlwana ya dikokwana, mme ba a tsenye mo ntlong ya dikokwana, le ka fa mogote o laolwang ka gone. Mogote oo o bewa mo godimo ga lee leo go fitlhela le thubisa.

<sup>182</sup> Mme Modimo o tlhomile mo tolamong thata, gore letsatsi lengwe . . . Ka ditshwantsho tsotlhe, morago ka Atamo, ka Efa,

go tswelela go fologa ka baporofeti, go fologa ka Aborahame, O ne a tlhoma mo tolamong. O ne a go baya gotlhe mo Kgolaganong e Kgologolo, a supa se A neng a ile go se dira.

<sup>183</sup> Mme O ne a go wetsa kwa Golegotha, fa A ne a romela Jesu, “Yo neng a ntshediwa ditlolo tsa rona matsanko; a teketelwa boikepo jwa rona; petso ya kagiso ya rona e ne e le mo go Ena; ka dingalo tsa Gagwe re fodisitswe.” O ne a go wetsa kwa Golegotha.

<sup>184</sup> Fong O ne a tlotsa bareri mme a Le romela ko ntle, jaanong, go tlisa Lefoko, le go tsenya mae mo mannong a a siameng, lefelo. Fong O tsaya Lefoko le le tshwanang lena a bo a Le tsetsepetsa ko ntle kwa, mme a tlote a tle a bo a okama mo go Lone, ka Mowa o o Boitshepo, go fitlhela Lefoko leo le fetoga go nna Botshelo mo pelong ya motho, mme bodiabolo botlhe go tswa diheleng ba ne ba sa kgone go kganelo Botshelo go tswa mo go gone. Ee, rra. Nnyaya, nnyaya.

<sup>185</sup> Le fa e ka nna eng se lee le leng sone! Fa e le lee la pidipidi, le tlaa tlisa pidipidi. Fa e le koko, le tlaa tlisa koko. Fa e le nonyane, le tlaa tlisa nonyane.

<sup>186</sup> Fa Modimo a sololeditse pholoso, E tsenye ka mo pelong ya gago. Mowa o o Boitshepo o tlaa E elama go fitlhela e tla mo Botshelong. Fa A sololeditse phodiso, E tsenye mo pelong ya gago. Ke tsela e e tlametsweng ke Modimo.

<sup>187</sup> O ne a romela ditshupo le dikgakgamatso. O ne a re, “Mo metlheng ya bofelo, go tlaa diragala, ne ga bua Modimo. Ao, Ke tlaa romela Mowa o o Boitshepo wa Me ka mo lefatsheng. Mme Ke tlaa romela badiredi kong. Mme ditshupo tse dikgolo le dikgakgamatso di tlaa diragala. Ka Leina la Me ba tlaa kgoromeletsa ntle mewa e e bosula. Mme ba tlaa bua ka diteme tse dintshwa; ba tsholetse dinoga, kgotsa ba nwe dilo tse di bolayang, ga di tle go ba utlwisa botlhoko. Fa ba baya diatla tsa bone mo balwetsing, ba tlaa fola.”

<sup>188</sup> Mme Baebele ne ya re, “Mo motlheng ona wa bofelo, go tlaa tla pula ya sephai le ya kgogola mmoko, ga mmogo.” Mme, gompieno, go kgabaganya ditshaba, go tloga mo go dingwe... botlhaba go ya bophirima, go tloga bokone go ya borwa, ke tsosoloso e le nngwe ya ka metlha le metlha, e kgolo ya phodiso ya Semodimo, Dithata tsa Modimo. Mme monna yo o latlhetsweng faatshe, monna mongwe yo o tserweng... Modimo o ne a leka go E tsenya ka mo dikerekeng tse ditona tsena, mme o ne a sa kgone go bona bonno. Ba ne ba E gana mme ba re go ne go ka se kgonege go dirwa, fa go ne go akanngwa ka ga gone, fano dingwaga di le mmalwa tse di fetileng.

<sup>189</sup> Fela Modimo o ne a otlollela faatshe mo mosepeleng wa botshelo jo bo ikobileng, batho ba ba ikobileng, ba ba humanegileng, a ba emeletse, ba ba sa rutegang. Goreng Modimo a ne a go dira? Ao, fa go ne go tshwanetse go tla ka dikereke

tse ditona le dilo, ba ka bo ba ne ba na le sengwe go ipelafatsa ka ga sone. "Tsa rona—ditlhophpha tsa rona di ne tsa kopana ga mmogo. Re tsere tshwetso ya sena." Fela Modimo ne a fologela ko banneng le basading ba ba sa kgoneng go bala leina le e leng la bone nako nngwe. Modimo o tsaya mo e sang sepe, mme O dira sengwe ka sone, mme ba ne ba ineela. Mme Modimo o tsere batho ba mohuta oo, o ba godisitse mo lefatsheng. Mme, gompieno, mororo wa tshegofatso, le e leng go fitlhela dingaka di go tsenya mo dipampiring, gore phodiso ya Semodimo ke boammaaruri. Ba tshwanetse ba go lemoge. Go fa pele ga sefatlhego sa bone. Haleluya!

<sup>190</sup> Re tshela mo motlheng wa go Tla ga Morena. Bosigo bo a fologa ka bofeko. Badiredi ba go tseela matsapa, ba rapela; Modimo a supegetsa ditshupo le dikgakgamatso. Fela go na le letsubutsibu le le tlang. Ao, Ena, O a tla. Go na le letsubutsibu le le tsweletseng, le nako ya tsosoloso e kgolo; nako e lefatshe lena le iseng le e bone, nako jaaka go diragala gone jaanong. Ga go ise go ke go nne le nako mo ditsong tsa lefatshe, fa pakeng epe kgotsa nakong epe, kwa Efangedi ya Thata ya Modimo e kileng ya diragatsha jaaka E ntse gone jaanong; ka seromamowa, ka thelebisine, ka badiredi ba ba ikanyegang; go ya ko madirelong a boanamisa tumelo, ko Bakgothung, ko Maaforikeng, le bone, go ya ko China, go ya ko mafelong a a farologaneng. Ditsosoloso tse di tona tsa phodiso, le dithata, le ditiro, le ditshupo, le dikgakgamatso, di tla gongwe le gongwe. Ga go ise go nne jalo, mo lefatsheng lothe, jaaka gone! Ditsala, Modimo o go tlametse. Modimo o go buile. Modimo o a go diragatsa.

<sup>191</sup> Modimo o fano mosong ono. O go tlametse mosong ono. Letsatsi lena ke letsatsi la gago. Nako ena ke nako ya gago. Fa o ratile mme o ipaakantse, mosong ono, fa o go dumela ka pelo ya gago yothle! Fa o tlaa soloftsa Modimo, "Modimo, nna—nna ga nkitla ke tlhola ke tshameka ka gone. Nna ke tla ka masisi... Sengwe se diragala mo pelong ya me. Sengwenyana sengwe se diragetse fano mosong ono. Fa re ne re santse re rera eibile re tlisa Lefoko, karolo ena ya gone e ne e raya nna." Fa ke bona...

<sup>192</sup> "O ne a bitsa dilo tseo, tse di neng di seyo, jaaka okare di ne di le teng." Aborahame ne a tsamaya tsamaya, a re, "Re tlaa nna ka tsela *ena*. Go ile go nna ka tsela *ena*. Re ile go nna le ngwana."

"O ile go nna le ene jang?" Nga...

<sup>193</sup> "Mosadi wa me o tsofetse thata. Ngaka ya re ga go kgonege. Sentle, nna ke... Re ile go nna le ene, ka gore Modimo o buile jalo." Mme erile a kopana le motsotso o o botlhokwa wa bofelo wa gone, golo koo, o ne a bitsa lefelo, *Jehofa-motlamedi*, "Morena o tlaa Itlamela setlhabelo sena."

<sup>194</sup> Bangwe ba lona lo tswa sekgaleng se se kgakala, lwa tsena teng fano, lo swa. Megala ya lona ya founu e kwadilwe foo

mo bukaneng e nnye, bukanyana, kwa ntlong. Bangwe ba gone ka kankere. Bangwe, difofu; bangwe, disusu; bangwe, dimumu; bangwe, borra ka maseanyana; le bomma, le jalo jalo, le bana ba bannye, ba ba leng mo mehuteng yotlhe ya diemo. Go diragetse eng? Ke eng se se go bakileng gore o go dire? Ke eng se se dirang maikutlo a motho wa nama jalo? O ile wa ba wa dira jang selo se se ntseng jalo?

<sup>195</sup> “Ao, re ne ra nna le bone ko kokelong. Re ne ra nna le bone gongwe le gongwe.”

<sup>196</sup> Fela goreng o ne wa ba tlisa fano, nako ena? Ka gore Sengwe mo pelong ya gago se ne sa simolola go tsamaya. Gone ke eng? Modimo, a dira tsela. Modimo, a baakanya. Dipaakanyo tsa Modimo. Modimo o tlaa tlamela tsela.

<sup>197</sup> Ba le bantsi ba lona lo utlwile polelonyana ya ophosamo. E ne e le mo dibukeng, fano e se bogologolo. Fa Modimo a ne a kgathala mo go lekaneng ko ophosamong e tlihomolang pelo, e e tlhokang kitso; eseng fela moo, fela makgetlo a mangwe e ne e le diphologolo tse ke itseng ka ga tsone. Wa re, “A o tlaa tsaya nako go rapelela phologolo?” Fa Modimo a e romela, ee, go tlhomame. Modimo ke Jehofa. O dira fela ka tsela e e Leng ya Gagwe, mme rona re Mo direla fela. Rona re batlhanka ba Gagwe.

<sup>198</sup> Mme jaanong, mokaulengwe wa me, kgaitadi, Modimo o tlametse tsela e e itekanetseng ya phodiso ya gago mosong ono.

<sup>199</sup> A lo ne lo itse gore ke ne ke batlile ke foufetse, gangwe? Ke ne ke tshwanetse go etelelwa pele go dikologa ka mabogo a me. Ke ne ka rwala digalase tse ditona, tona tse di kima mo matlhong a me. Mme tlhogo ya me e ne ya roroma *jaana*, mme ke ne ke sa kgone le e leng go beola moriri fa e se mongwe a tlaa tshwara tlhogo ya me. Fred Montgomery, golo fano mo Sixth Street, ko go lona batho ba lo nang le... Ba le bantsi ba lona lo itsile Fred Montgomery, mmeodi golo fano. Ke makgetlo a le kae a ke neng ka baya digalase tsa me faatshe; Fred o tshware tlhogo ya me ka seatla se le sengwe, a leka go beola moriri wa me ka se sengwe; yone e roroma jalo. Ke ne ke sa kgone go bona go tsamaya tsamaya. Ke ne ke tle ke fologe go ralala mebila ya Louisville, nako tse dingwe ke foufala thata, ke ne ke tle ke tshwanela fela go latela tsela ya me go bapa le letlhakore la legora, *jaana*. Mme ke ne ke tle ke eme ke bo ke lete lobakanyana, gore matlho a me a itsheke; yo o feretlhgileng maikutlo thata.

Ao, letlhogonolo le le makatsang! Gompieno, ka fa A galalelang ka gone mo go nna!

<sup>200</sup> Ke a itse fa Mayo Brothers golo koo ne ba re, “Goreng, Rrê Branham, ga o kake wa tshela.” Ne a re, “Goreng, ga go kgonege gore wena o nne le... gore le ka nako epe o fenye seo.” Ne ba re, “Mo—mo... Wena fela o ka se kgone.” O ne a re, “Moo ke, moo foo, go amana ka mo moweng wa gago wa botho.” Mme o ne a re, “Ga go motho yo o ka kgonang go bona perekö ya maatla a a

elelang ka tshika, e e leng mowa wa gago wa botho, mme a tlhole mo monaganong wa gago.” Ne a re, “Ga go kgonege.” Ne a re, “Re na le dikete tsa ditiragalo tseo tse di tlang fano.” Ne a re, “Ga go na selo se re ka se ba direlang.” Ne a re, “Ga o na tshepo, rra. Ke tlhoile go go bolelela seo.” Ijoo!

Erile ke tswela ko ntle, ke ne ka re, “Bodiredi jwa me bo fedile.”

<sup>201</sup> Mme fong Jesu ne a tla ka ponatshegelo, ne a re, “O sek a wa tshwenyega. Ke na nao. Ke na nao.”

<sup>202</sup> O ne a re, “Fa o ne o tshela, o ne o tlaa nna fela selo se se matsatsarapa sa go ka nna diponto di le lekgolo le lesome, lesome le botlhano, go batlile go tshwana le jaaka o ntse jaanong, gongwe masome a mabedi.”

<sup>203</sup> Mme ke nna yo, mosong ono, lekgolo le masome a supa, ke ikutlwa ke siame thata. Gone ke eng? Jesu Keresete Morwa Modimo yo o tshelang, ne a dira paakanyo ka kwa ko Golegotha, mme ke ne ka go amogela. Goreng A ne a go dira? E seng ka ntlha ya me, fela ka gore ke kgone go le bolelela, mosong ono, mme o ka amogela selo se se tshwanang wa bo o bolelola mongwe o sele ka ga gone. Go tswelela fela go diragala. Mme eo ke tsela e A nang nayo ya go baakanya tsela, go phatlalatsa Efangedi ya Gagwe. A lo a go dumela, gompieno? Modimo o tlametse.

A re ka rapela, motsotso fela jaanong, ka ditlhogo tsa rona di obilwe.

<sup>204</sup> Mme fa kgaitjadi, moletsi wa piano, fa a ka tla fano motsotso fela. Ke batla o tshameke dinnoto di le mmalwa ka iketlo:

Ngaka e Kgolo jaanong e gaufi,  
Jesu yo o pelotlhomogi;  
O kgothatsa pelo e sulang gore e ipele,  
Ga go leina le lengwe fa e se Jesu.

<sup>205</sup> Jaanong lona ba lo leng fano, ba lo leng kwa ntle ga Keresete, mme lo sa Mo itse e le Mmoloki wa sebelebele sa lona, lo ise lo amogele. Go na le *sengwe se sele* mosong ono, go ntse go na le Sengwe go dikologa pelo ya gago. Fa tlhogo nngwe le nngwe e santse e inamisitswe. Sengwe, se tsamaya go dikologa pelo ya gago, se re, “O a itse, Sengwe se mpolelela fela, Nna—nna go botoka ke ipaakanye. Letsatsi le legolo leo le a tla mo bogautshwaneng thata, mme nna—nna ke tshwanetse ke eme. Mme jaanong, Morena, eseng ko go Mokaulengwe Branham, fela ko go Wena, ke ile go tsholetsa seatla sa me, mme ke re, ‘Ka... Fa O tlaa nthusa, go tloga letsatsing leno ke—ke ile go—ke ile go Go direla, go tloga letsatsing lena.’”

<sup>206</sup> A go na le motho yo o tlaa dirang seo? Tsholetsa seatla sa gago, o re, “Ka lethogonolo la Modimo, go tloga letsatsing lena, ke tlaa direla Modimo.” Mongwe mo kagong, ga ke itse. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. Go ntse jalo. Moo go

molemo. “Go tloga gompieno go tswelela, ke batla go dira gore botshelo jwa me bo balelw Morena.”

<sup>207</sup> “Ke Mokeresete, ke setse ke amogetse Keresete, fela ke ikutlwa okare ke batla go nna Mokeresete yo o botoka jaanong. Ke batla go tsholetsa seatla sa me mme ke re, ‘Modimo, ka sena ke batla . . .’” Modimo a go segofatse. Ao, moo go gontle thata. Moo go go ntle. Modimo a nne le lona.

<sup>208</sup> Jaanong ke ba le kae, ka ditlhogo tsa lona di obilwe, ba ba lwalang? E reng, “Modimo yo o rategang, jaanong, ke ile go Go amogela gone jaanong. Ke—ke na le . . . Ke na le thuruga. Ke na le kankere. Ke na le ngwana yo o lwalang fano. Ke na le . . .” Le fa e ka nna eng se go leng sone, go sa kgathalesege se se leng phoso. “Ke na le sengwe se se phoso. O a go itse. Mme gone jaanong ke amogela Lefoko lena, Lefoko la Gago, fela jaaka ke ne ke tla ka tumelo go bolokesega. Ke a dumela, mo pelong ya me. Nna ka nnete ke a dumela, Modimo, gore, gone jaanong Lefoko la Gago le itsetsepse mo pelong ya me mme ke ile go fola. Ga ke itse, ga ke a ka ka go akanya lobaka le le fetileng, fela nna—nna fela—nna ke ne fela ka go dumela gone jaanong. Ke ile go fola gone jaanong. Ke ile go tsholetsa seatla sa me, go Go itsise gore ke go dumela ka pelo ya me yotlhe. Ke ile go fola.” A o tlaa tsholetsa seatla sa gago, wena yo o lwalang? Ijoo!

<sup>209</sup> Leba fela ko diatleng, Rara wa Legodimo yo o rategang! O bona seatla sa bone.

<sup>210</sup> Go fela jaaka go sokologa. Jaanong, fa ba ne ba sokologa, Morena, mme ba ne ba tsholeditse diatla tsa bone ka ntlha ya pholoso, re tlaa ba tlisa golo fano mo lekadibeng mme re ba kolobetse; moo ke selo sa rona se se latelang. Petoro ne a re, “Ikotlhaeng, mme lo kolobetsweng, mongwe le mongwe wa lona, ka Leina la Jesu Keresete gore lo itshwarelw maleo a lona; lo tlaa amogela neo ya Mowa o o Boitshepo.” Jaanong, seo ke se re tlaa se dirang, Morena.

<sup>211</sup> Jaanong bana bottle ba tsholeditse diatla tsa bone, mme ba re, ba dumela gore O jwetse mo pelong ya bone. Ba bone gore O baakanyeditse phodiso ya bone, le jaana. Mme ba ipaakanyeditse go e amogela, mme ba e amogela mo pelong ya bone. Mme, Rara, go na le selo se le sengwe se se re saletseng go se dira, moo ke, go ba tlisa mme re ba rapelele thapelo ya tumelo. Re beye diatla mo go bone, O ne wa re, “Ba tlaa fola.” Ga go sepe se se ka go thibelang mo go gone.

<sup>212</sup> Mme, Rara, re a dumela, gore ka letlhogonolo la Modimo, gore O tlaa re romelela bokopano jwa phodiso jaanong jo bo tlaa bong fela bo galalela. Ba setse ba bo amogetse. Re tlaa leboga. Re tlaa Go naya thoriso. Mme re tlaa Go naya kgalalelo yotlhe. Re tlaa bolelela ba bangwe. Re tlaa ya ko magaeng a rona, re paka. Bangwe fano ba a swa, ka kankere; bangwe fano ba ba sa kgoneng go bona, go tsamaya; ba bangwe ga ba kgone

go tsamaya. Ao, bone ba mo mohuteng otlhe wa diemo, Morena. Fela, Wena o fano go dira tsela nngwe le nngwe e e sokameng e tlhamalle. O fano go ntsha mathata otlhe mme o tsenye kgalalelo mo teng.

<sup>213</sup> Morena, ba itira lolea, mme ke itira lolea. Re tlatse, Morena, ka Mowa o o Boitshepo. Re tlatse ka tshegofatso ya Gago, gore lena le tlaa nna letsatsi le leša. Mma O gatele ka mo leubelong le le gotetseng fela ka nako ena, o butswelele makhubu otlhe kgakala le bana ba Gago, mme o ba golole ka pabalesego. Go dumelele, Morena, ka paakanyo ya Gago ya ga Jesu Keresete kwa Golegotha. Re go kopa ka Leina la Gagwe. Amen.

Ngaka e Kgolo jaanong e gaufi,  
Jesu yo o pelothhomogi;  
O bua gore pelo e e sulang e ipele,  
Ao, utlwang Lentswe la Jesu.

<sup>214</sup> Ditsala, fa ba santse ba tshameka, mme mmimo ona o tswelela.

<sup>215</sup> Jaanong, ona ke motsotso o mogolo wa botshelo jwa me. Ena ke nako e kgolo ya me. Ke ikutlwa fela ke sosologile, ebile ke tlhomame mo pelong ya me, gore Modimo o ile go fodisa batho mosong ono, jaaka ke eme gone fano fa seraleng sena. Ke go dumela fela. Mme mona go ntira ke ikutlwe... Ka nneta, ke a go bolelela, ke akanya gore go setse go dirilwe. Selo se le nosi, ke ya fela go baya diatla mo go bone, ka gore O rile dira jalo; fela jaaka kolobetso ya metsi kgotsa sengwe se sele.

<sup>216</sup> Jaanong se se nnayang tshepo ke sena. Ke tla ka mohuta ona wa tshepo ka ntlha ya gago. Lo a bona? Ke a itse gore O nthomile go dira sena. Ke—ke... Ka Baebele ya me mo pelong ya me, mme fa nka se tshele go ya mojakong foo, ke a itse O nthomile go rapelela batho ba Gagwe. Ke itse seo. Nka se kgone go fodisa batho ba Gagwe, gonne O setse a dirile seo; moo go tlametswe. Fela O nthomile go rapelela batho ba Gagwe le go ba kgothatsa go dumela seo.

<sup>217</sup> Jaanong mpe ke lo supegetseng a kana go nepile kgotsa nnyaya. Lo a bona? A re tseyeng pele tsela ya Modimo ya gone. A re lebeng go kgabaganya lefatshe, ke ba le kae ba ba masome a dikete tsa ba ba golafetseng, difofu, bannani, ditlhotsi, ba ba bogang ka ntlha ya kankere, le sengwe le sengwe, ba ba neng ba fodisiwa. Jaanong, moo ke ga ntlha. Morago ga Lefoko la Gagwe le sena go re O tlaa go dira, fong ke yona O a tla mme a go netefatse.

<sup>218</sup> Selo se se latelang, go na le batho ba ba dutseng gone fano, ba ba neng ba fodisiwa, go papametse. Lo a bona? Moo ke mo go latelang.

<sup>219</sup> Mme fong a re lebeng gape, gone ka nako e, ya dingwaga tse di fetileng. Go na le ba le mmalwa ba ba setseng fano mo motlaaganeng, gongwe, mosong ono. Bangwe ba bona ga ba tle

nako e re ileng go nna le tirelo ya phodiso, ka ntlha ya masomo a gatelela mo teng jaana. Fela, lebang. Gone fano, gone fano mo Jeffersonville, ko go lona ba ba kwa ntle, ke kwa Lesedi leo, Naledi eo ya Masa, e neng ya bonala pele. Gone fano go diragetse, fa seraleng sena, makgetlo a le mantsi, gone fano.

<sup>220</sup> Jaaka go sololetswe, batho ba ne ba akanya gore E ne e le segogotlo, fela lefatshe la boranyane le tsere setshwantsho sa Lone mme la re, "Ke boammaaruri." Fong, ke lo boleletse boammaaruri. A go ntse jalo? Mme jaanong go gongwe le gongwe . . .

<sup>221</sup> Jaanong ba ne ba go tsaya ko Jeremane, fano sešeng. Lotlhe lo bone ditshwantsho tsa seo. Sekapaditshwantsho se segolo sa Jeremane se ne se batla go bona fa e le gore ba ne ba kgona go Le tsaya, jalo he ba ne ba tla, ba tlhoma setshwantsho. Fa Le ne le fologa, mme ba simolola go kgokolosa selo se segolo sena fano mme ba kapa setshwantsho seo, mme foo go ne ga Le supegetsa go fologa ko Legodimong.

<sup>222</sup> Erile tlhotlheletso e tla; ne ya supegetsa yo monna yo a neng a eme foo, ya mmolelala ka ga se a neng a le sone, le se se diragetseg, ka fa a neng a etelela pele segopa sa makomonisi, le jalo jalo. Ne a re, "Ga o Mojeremane, le fa go ntse jalo. O Moithaliene." Ne a mmolelala seo.

<sup>223</sup> Mme bone, Mojeremane yoo foo, a kapa setshwantsho sa gagwe jaana, mme a kapa, a tloga a retolose sekapaditshwantsho sa gagwe se se dikologang, a Le kapa jalo. Mme ke Lena le ne la tswa; e Le supegetsa le fologa, e supegetsa fa Le ne le le mo tlotsong, mme e Le supegetsa le tloga, le tswa mo kagong. Go ntse jalo. Nefatso, ke boammaaruri. Lo a bona? Gone ke ga eng? Ke ga gago, ga gago.

<sup>224</sup> Mme, akanya, golo ko lefatsheng la diphologolo, ka fa Modimo a tlaa dirang ka gone, le bomotlhoho. A o ka tshema mongwe . . . Batho ba le bantsi ba tshega seo. Bakeresete ga ba dire. Fela a lo a itse gore Modimo o itse tswerenyana nngwe le nngwe e e leng teng? A lo a itse gore O na le lefofa lengwe le lengwe mo diphukeng tsa tone di badilwe? O itse gotlhe ka ga gone. O ne a re, "Ga go le a le mongwe ya tsone e e ka kgonang go wela mo lefatsheng ntleng le fa Rara a itse ka ga gone." O itse kwa phologolo nngwe le nngwe e nnye e leng gone. O itse karolwana nngwe le nngwe ka ga wena. O itse gotlhe ka ga gone. Mme ka go dira seo, lo a bona, le go ntlhomamisetsa . . .

<sup>225</sup> Mme tlhora ya gone gotlhe, e ne ya tla maloba bosigo, fa A ne a ntshupegetsa, ke eme foo fa letlhakoreng la letšha lena. Ga nkitla ke go lebala.

<sup>226</sup> Lo tlaa go bona mo dikoranteng. Ke tlaa lo di tlisetsa fano. Lo tlaa go bona ko ntle mo *The Voice of Healing*, dimakasineng tse dingwe.

<sup>227</sup> Ka fa ke boneng seo, ka ntlha ya kgogo eo e le nngwe, mme O ne a re, “Moo ke nako e o neng o itse malwetsi a batho, fa bona . . . ka diatla tsa bona.”

<sup>228</sup> Mme fong kgogo ya gagwe ya bobedi. Ne a re, “Goreng o e goga thata jaana? Goreng o ne o leka go tlhalosa seo sotlhe?” Ne a re, “Lo a bona, o ne fela wa tshwara tlhapi, fela e ne e le nnye.”

<sup>229</sup> O ne a re, “Jaanong latlhela mo teng thaishi ya gago, ka nako ena.” Ne a re, “Baakanya huku ya gago.” Ke bone Lesedi leo le tsamaya, le tswela ko ntle jalo, ne a re, “Ke tlaa kopana nao.” Ijoo! Ke a go itse. Ke go itse fela. Fa nna . . . Go feta ka fa ke itseng gore nna ke . . . Ke—ke a itse gore ke a tshela, ke eme mo felong lena la therelo mosong ono, ke a go itse.

<sup>230</sup> Tlosetsa fela tumelo ya gago kgakala le fa godimo *fano* jaanong, mme o e beye fa tlase *fano*, o re, “Modimo yo o rategang, ke a tla, ke go itse, le nna. Ke tla ke go itse. Ke tla ko go Wena, mme ke ile go fodisiwa mosong ono.” Jaaka motho, nka go rapelela.

Wa re, “A thapelo e dira sengwe? A—a thapelo e tlaa thusa?”

<sup>231</sup> Go tlhomame, seo ke se re tshwanetseng go se dira. Thapelo . . . Thapelo e fetola dilo. “Thapelo ya tumelo e boloka balwetsi.” A go ntse jalo? Bangwe ba tlhomilwe mo Kerekeng go rapelela balwetsi. Bangwe ba tlhomilwe mo Kerekeng go porofeta. Bangwe ba tlhomilwe mo Kerekeng go rera, bangwe go ruta. A go ntse jalo? Go tlhomame. Re tlhometswe dilo tsena.

<sup>232</sup> Ke gone ka moo, ke neng ka itse gore ke ne ka tliswa mo lefatsheng go rapelela balwetsi. Ke ne ke sa kgone go rapelela bana bottle ba Modimo ba ba lwalang, fa ke ne ke simolola ko morago kwa, fa sengwe le sengwe se ne se sule, le dingwaga di le mmalwa tse di fetileng. Fela, Modimo o tsositse mo bodireding, Oral Roberts le, ao, makgolo a ba bangwe, tikologong yotlhe. Ne ba ya ko Aforika, koo ba ne ba na le tsosoloso e kgolo. Ba ya ko mafatsheng a mangwe, koo ba ne ba na le tsosoloso e kgolo. Banna ba Modimo gongwe le gongwe, ba bereka ga mmogo, ba se kgatlhanong mongwe le yo mongwe. Bottle ga mmogo, ka ntlha ya bongwefela jo bogolo bo le bongwe, ka ntlha ya kgalalelo ya Modimo, ba leka go siamisa bana ba Gagwe, le go ba supegetsa Kgalalelo ya ga Morena Jesu Keresete. Go ya ka Lefoko la Gagwe, O go soloфeditse.

<sup>233</sup> Ba ne ba tlwaetse go leka go re tlhasela le go ngangisana le rona, bareri ba ba neng ba sa dumele mo phodisong ya Semodimo. Ga o sa tlhola o utlwa mo gontsi ka ga gone. A o a dira? Go ntse jalo. Go ne fela ga ba senola mme ga supegetsa bontsi jo ba neng ba bo itse ka ga Lokwalo. Mme fong Modimo ne a tla fela mo tikologong a bo a tlhomamisa tiro, ka ditshupo di latela, mme moo go go tsepamisa fela.

<sup>234</sup> Jaanong, ke ba le kae ba ba leng fano gompieno, batho ba ba tswang kwa ntle ga toropo, ba ba tswang kwa ntle ga seteiti golo

gongwe, ba batla go rapelelwa, a o tlaa tsholetsa seatla sa gago. A re ba letleng ba tle pele, batho ba ba tswang ko ntle ga seteiti, fong, batho ba ba tswang ko ntle ga toropo; mme fong ba—batho, mo go latelang, ba ba tswang fano fa gae.

<sup>235</sup> Jaanong, batho ba ba tswang ko ntle ga seteiti tlayang pele, ko aletareng. Ga re na bonno jo bontsi fano. Fela ke a dumela fa fela lona ka mohuta mongwe lo tlaa, jaaka mokaulengwe yona fano, ka mokgwa mongwe le tlhomagane, gone jalo. Ba ba tswang ko ntle ga seteiti, mme fong re tlaa leka go tsaya bao. Mme fong re tlaa, mo go latelang, re tlaa—re tlaa tsaya ba ba tswang . . . ba ba tswang ko ntle ga toropo, mme fong mo go latelang ke batho mo motseng. Tlhomaganang fela ka ntlha ya thapelo. Jaanong . . .

Jaanong, *Dumela Fela*.

<sup>236</sup> Jaanong go ba le bantsi ba ba emeng. Bangwe ba lona, jaaka go sololetswe, lo a tla, kooteng, gongwe go bona se Morena wa rona a tlaa se dirang. Elang tlhoko mme lo boneng se A se dirang. Ga re boife. Re itse se A ileng go se dira. O ile go dira Lefoko leo le nne popota jaaka Le kgona go nna ka gone. Ee, rra. O tlaa bona se A tlaa se dirang. O tlaa fodisa balwetsi le ba ba bogisegang. O tlaa ba siamisa, ka Thata ya Gagwe le ka kgalalelo ya Gagwe.

<sup>237</sup> Jaanong ke ile go le kopa fa lo tlaa ntirela sengwe. Selo sa ntlha, ke batla mongwe le mongwe wa lona ka boikanyo jo bo tletseng, tumelo, ba ba dumelang gore Modimo o tlaa fodisa batho bana ba ba lwalang go bapa le mola ona.

<sup>238</sup> Jaanong, bone ke ba ba tswang ko ntle ga seteiti. Ga ba nne mo Indiana. Ba tswa ko seteiting sengwe se sele. Re itumetse go nna le bone fano, mosong ono, tumelo ya bone mo Modimong.

<sup>239</sup> Jaanong, ke ba le kae ba lona ba ba dumelang gore Modimo o ile go ba dira . . . Lona batho mo seteiting jaanong, lo dumela gore Modimo o ile go ba siamisa, tsholetsang diatla tsa lona. E re, “Ke a go dumela, re go dumela ka pelo ya rona yotlhe.”

Jaanong re fano go le thusa, ditsala tse di rategang.

<sup>240</sup> [Mokaulengwe a re, “Mokaulengwe Branham . . . ? . . . seemong se ba sa kgoneng go mo tlisa mo seraleng.”—Mor.] Ke tlaa mo rapelela. Ke tlaa fologela kwa go ena, ka nako e.

<sup>241</sup> Go siame. Ke batla lona batho ba ba rategang fano, ba lo tswang ko ntle ga—go tswa ko ntle ga seteiti, go dumela sena jaanong. Ke batla o dumela ka pelo ya gago yotlhe, gore nna . . . Gore Jesu Keresete ke paakanyo ya Modimo ya phodiso ya gago, gore Modimo o tlisitse Jesu mo lefatsheng ka ntlha ya phodiso ya gago.

<sup>242</sup> Jaanong, gakologelwang, ga go na sepe mo teng ga me, se nka kgonang go se dira go go fodisa. Fela selo se le nosi se ke se dirang, ke latela taolo e Modimo a e nneileng, go go dira. Mme ke itse . . . Lo utlwile dikopano, tsa ka fa sengwe le sengwe se diragetseng fela ka gone. Jaaka go itsiwe, O tlaa dira seo. O tlaa

go lo direla mosong ono, mme lo ka boela ko seteiting se e leng sa gago se se rategang, le ipela fela ebile le bolelela batho dilo tse di molemo tse Modimo a di dirileng.

<sup>243</sup> Jaanong, bannani ba a tsamaya, difofu di a bona, disusu di a utlwa, dimumu di a bua, dilo tseo di fela mo Thateng ya Modimo go go dira. Jaanong ke batla lona lotlhe lo dumeleng ka pelo ya lona yotlhe. Jaanong, selo se le nosi se ke tshwanetseng go se dira, ke tshwanetse go rapela le go bay a diatla mo go lona, ke rapela thapelo ya tumelo. Mme o tshwanetse o go amoge mo thaegong eo, ya Madi a a tsholotseng a ga Jesu Keresete, mme Modimo o tlaa go direla mo go setseng ga gone. O a go dumela jaanong, ka pelo ya gago yotlhe? O ipaakanyeditse go go amogela. Go dumele ko tlase mo pelong ya gago. Lefoko, pele, le mo pelong ya gago, go go dira. Go siame.

<sup>244</sup> Jaanong ke batla mongwe le mongwe a didimale tota, kgotsa fela ka mohuta mongwe o duma dume, le fa e ka nna eng se lo se batlang, fa re sантse re rapela mo phuthegong. Fong, ka monokela, mme Mokaulengwe Neville o tlaa ba tlotsa ka lookwane, jaaka ba tla ko go nna gore ba rapelelwe. Go siame.

<sup>245</sup> Jaanong a re obeng ditlhogo tsa rona, gongwe le gongwe. Mme metsotsa mengwe le mengwe e le mmalwa re tlaa go dira gore o tsholetse tlhogo ya gago.

<sup>246</sup> Jaanong, Rara wa Legodimo, re a Go leboga, mosong ono, ka ntlha ya ga Jesu. Mme fano go eme, mo moleng ona fano mosong ono, makoa a a farologaneng. Wena o itse se a leng sone; ga ke dire. Fela, bojotlhe jwa kitso ya me, Morena, ke lekile go ba bolelela gore O setse o tlmetse phodiso ya bone. Bangwe ba bona ba ka tswa ba le fela malatsi a le mmalwa go tloga fa losong. Fela, Rara, thapelo e fetola dilo. Hesekia o ne a rapela, morago ga (Modimo) O sena go romela moporofeti wa Gago golo koo mme wa mmolelela gore o ne a ile go swa; fela o ne a rapela, mme O ne wa rekegela botshelo jwa gagwe.

<sup>247</sup> Jaanong, Morena, ke rapelela batho bana ka pelo ya me yotlhe, gore O tlaa rekegela botshelo jwa bone, ka ntlha ya maikaelelo a le mangwe, Morena, ka ntlha ya kgalalelo ya Gago, gore ba bolelele ba bangwe, mme ba bangwe ba tle ba bolelele ba bangwe. Letsatsi la Morena le gaufi, mme re tshwanetse re itlhaganele. Mme re a itse gore Efangedi ena e tshwanetse e reriwe gongwe le gongwe.

<sup>248</sup> Mme re thus, gompieno, jaanong. Mme o tlotsa batlhanka ba Gago fano. Tlotsa kago ena seša le mo go tseneletseng jaanong. Mma Moengele yo mogolo yoo wa Modimo a tsene jaanong ka thata e kgolo. A tsamaya a fologa ka mela, a sa bonwe, le fa go ntse jalo re itse gore O fano. Mme ke a rapela gore O tlaa fodisa mongwe le mongwe, ka Leina la Jesu Keresete.

<sup>249</sup> Jaanong ka ditlhogo tsa lona di obilwe, mongwe le mongwe, ka iketlo jaanong, *Dumela Fela*, ka iketlo tota, fa re sантse... Mokaulengwe Neville a tlotsa balwetsi, mme ba tlisa mo go nna.

Fela...

<sup>250</sup> [Mongwe o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.]...?... Mongwe le mongwe a nne masisi jaanong. Monna ke yona yo o korakoretsang, a gweletlha. Mme o batla go rera Lefoko la Modimo. O batla go gololwa gore a kgone go rera Lefoko la Modimo. Ke batla lo nneng masisi, mme lo dumeleng gore Modimo o tlaa tlosa mowa ona o o koakoetsang mo monneng yona, ka ntlha ya kgalalelo ya Modimo.

<sup>251</sup> Jaanong, Rraetsho wa Legodimo, re emeng fano mo motlaaganeng o monnye ona, wa kgale o o agilweng o kgomotheditswe, le fa go ntse jalo, re itseng gore Kgalalelo ya Shekhaena ya Modimo Yo neng a nna fa tlase ga diphuka tse di tshwaraganeng tsa Ditsheruba o eme a le teng jaanong. Mme jaaka mewa ya rona ya botho e kgona go tlogela dilo tse di makgaphila tsa lefatshe e e tsenang ka mo Bolengtengeng jwa Gagwe, mme re kgona go utlwa le go itse gore O eme fano, re tla ka bopelokgale, re itse gore re tlaa...re itseng sena, gore re tlaa swa fa e se ka ntlha ya kgalalelo ya ga Keresete jaanong, fela Madi a Gagwe a a tsholotsweng a dira tsela. Re ka kgona go tla, ka nako eo, ka bopelokgale golo ko Teroneng ya Gago, mo tlase ga diphuka tse di tshwaraganeng tsa mokgoro.

<sup>252</sup> Modimo, monna yona fano, monna yo o lebegang a siame thata, yo mogolo, yo o lebegang a le mokimanyana a eme fano, a batla go rera Efangedi. A selo se se galalelang! Mme le fa go ntse jalo, Satane o mo neile lenseswe le le koakoetsang, le le gweletlheng. Fela o batla gore go sute, gompieno, gore a kgone go rera Efangedi. Ao tthe Modimo wa Bosakhutleng, re a itse gore O ne wa dirisa, mo dinakong tse di fetileng, ba ba korakoretsang le ba ba gweletlheng. Fela monna yona o batla go gololesega, gonne o ikutlwa a tlhabiswa ditlhong ke gone. Jalo he, gompieno, ka bokgoni jwa ga Morena Jesu, ka thulaganyo e e tlametsweng ke Modimo le tsela, ka bosupi jwa Mowa o o Boitshepo le Bolengteng jwa Modimo, le jaaka motlhanka wa Gagwe, ke baya diatla mo go ene mme ke kgala mowa ona. Ka Leina la Jesu Keresete, mma go tlogele mokaulengwe wa me. Mme mma selo se se bosula sena se tloge, se se tlaa kgoreletsang Efangedi. Mme mma a tswele pele mme a kgone go rera Efangedi, ka lenseswe la nnete le le dumang, le le utlwlang, ka ntlha ya kgalalelo ya Modimo.

<sup>253</sup> Morena, ke baya tsena, diatla tsa me, mo go ene, ka gore ke thomo ya Gago. Ke pitso ya Gago go dira jalo. Ka Jesu Keresete, gore O go dumelele, ka ntlha ya kgalalelo ya Modimo.

<sup>254</sup> Ke batla tlhogo nngwe le nngwe e obamisitswe, mme go se ope go tsholetsa ditlhogo tsa lona go fitlhela lo nkutlw a ke bua jalo, tsheetswee.

<sup>255</sup> Mowa o o Boitshepo, fodisa mokaulengwe yona fano, ka Leina la Jesu Keresete, ka ntlha ya Kgalalelo ya Modimo le Efangedi.

Mme ke a go kgala, wena yo o bosula. Tloga, ka Leina la Jesu.

<sup>256</sup> Jaanong, mokaulengwe wa me, ke dumela gore o ile go rera Efangedi. Ke a dira. Mme ke dumela gore lo ile go go dira ntleng ga go korakoretsa, ntleng ga go gweletlha. Ke batla o re, “Bakang Morena.” [Mokaulengwe a re, “Bakang Morena.”—Mor.] “Haleluya.” [“Haleluya.”] Ke wena yoo. “Ke rata Morena.” [“Ke rata Morena.”] “Ke Mo naya thoriso.” [“Ke Mo naya thoriso.”]

<sup>257</sup> Lo a bona, go farologane jaanong. [Mokaulengwe o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] Jaanong ke batla . . . Leo ke lebaka le ke batlang go bua le wena sebakanyana. O ikutlw a botoka jaanong, o ikutlw a mo go farologaneng. Go tlhomame, ka gore Morena o—o go dumelest sena, selo se ile, ee go ntse jalo. [“Amen.”] A ke . . .

<sup>258</sup> Bua sena, “Ke rata Jesu.” [Mokaulengwe a re, “Ke rata Jesu.”—Mor.] “A go bakwe Modimo.” [“A go bakwe Modimo.”] Ga ke dumele gore le ka nako epe go tlaa tla gape.

Jaanong tsholang fela ditlhogo tsa lona di obilwe. Reetsang monna yona.

<sup>259</sup> “Ke rata Jesu.” [Mokaulengwe a re, “Ke rata Jesu.”—Mor.] “A go bakwe Modimo.” [“A go bakwe Modimo.”] “Ke tlaa rera Efangedi.” [“Ke tlaa rera Efangedi.”]

<sup>260</sup> Ga go korakoretso gotlhelele. O fodisitswe. Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Ya mo tseleng ya gago jaanong, o ipela.

<sup>261</sup> Jaanong a re tsholetseng ditlhogo tsa rona mme re neyeng Modimo thoriso, e re, “Ke a Go leboga, Morena Jesu.” [Phuthego ya re, “Ke a Go leboga, Morena Jesu.”—Mor.] Monna ke yoo o ya ka mo bodireding, go rera Efangedi, yo gangwe e neng e le mogweletlhi.

<sup>262</sup> Moshe ne a reng? “Ke motho wa puo e e bonya. Ke na le go korakoretsa ga dipounama,” le jalo jalo.

Modimo ne a re, “Ke mang yo o dirileng dipounama tsa motho?”

<sup>263</sup> A lo a dumela jaanong? Nnang le tumelo jaanong.

<sup>264</sup> A lo tlaa obamisa ditlhogo tsa lona gape, ka ntlha ya motho yo mongwe. Mongwe le mongwe mo thapelong jaanong. Nnang masisi.

<sup>265</sup> Jaanong, bothata jwa gago, kgaitsadi? [Kgaitsadi a re, “Ke na le bothata ka letlhakore la me; mafafa.”—Mor.] O tswa kae,

kgaitadi? [“Hamilton.”] Hamilton, Ohio. O dumela gore o ya gae o siame? [“Ee, ke a dira.”]

<sup>266</sup> Jaanong, mohumagadi o na le bothata mo matlhakoreng a gagwe, mme o tswa ko Hamilton, Ohio. Mme ene o mafafa mo go tseneletseng thata. Go ka nna ga se nne le sepe se se diragalang se o ka kgonang go se bona, fela Modimo o tlaa go dira fela go tshwana. Dithabi di tlaa mo tlogela, ke a dumela; fa lo tlaa dira, le nna.

<sup>267</sup> Jaanong, Rara wa Legodimo yo o rategang, re lemoga gore fano, golo gongwe teng fa, go eme Morena Jesu. Mme kgaitadi a rona o tsile sekala se se kgakala golo fano go rapelelw. O na le bothata mo letlhakoreng la gagwe, mafafa. Fela, Wena, Morena, Yo tsotsitseng Jesu, mme wa dira paakanyo . . .

<sup>268</sup> Mme morago, dinyaga tse di fetileng, ke le mosimanyana yo o godileng, ke eme ka kwa mo tlase ga setlhare, O ne wa re, “O seka wa ba wa goga, kgotsa wa nwa, kgotsa wa leswafatsa mmele wa gago. Go tlaa nna le tiro gore wena o e dire fa o nna motona.” Yone ke ena. O go tlhomamisitse ka Moengele wa Lesedi. O ne wa romela diphologolo gore di rapelelw. O ne wa anama go dikologa lefatshe ka tsosoloso, jaaka O soloededitse golo fano mo nokeng, gore O tlaa go dira.

<sup>269</sup> Mme fano mosadi yona o eme, gompieno, gore a gololwe. Mme, Rara, ka Madi a a rategang thata a ga Jesu, ka theroy ya Lefoko, ke baya diatla mo go kgaitadi mme ke mo golola go ya ka Lefoko la Modimo le tumelo ya gagwe. Ke kgala selo sena se se mo tshwenyang, moriti ona wa kgale wa lefifi o o mo dirang mafafa. Ke o kgoromeletsa kgakala le ena, ka Leina la Morena Jesu, a tsaya maiteko.

<sup>270</sup> Satane, o ka se kgone go tlhola o mo tshwara. O tswa kgakala. O boela morago kwa ntle ga gago. O ile, ka Jesu Keresete Morwa Modimo.

<sup>271</sup> “Thapelo ya tumelo e tlaa pholosa balwetsi.” O ne wa rialo, Modimo, mme ena a siame. Re kgoromeletsa mmaba kgakala jaanong; ke lopa Madi a Morena Jesu yo o tshiamo, magareng ga gagwe le mmaba, ka Leina la Jesu.

<sup>272</sup> Jaanong, go ka se ka ga nna sepe ka fa ntlo. Fela o—o ikutlw gore o fodisitswe. A ga o dire, kgaitadi? [Kgaitadi a re, “Ee, ke a dira.”—Mor.] Dithabi ga di mo letlhakoreng la gago. Go ile. O ikutlw o sisibetse ebile o siame. Jaanong fela gone fano.

<sup>273</sup> Mohumagadi ke yona. O ka nna wa tlhatlosa tlhogo ya gagwe. Go tswa Ohio, ka bothata joo mo letlhakoreng la gagwe. A re, “Dithabi tsotlhe di ile.” Ditshika tsa gagwe di didimetse. Go tshwana fela le monna yo . . . A go ntse jalo, kgaitadi? [Kgaitadi a re, “Go ntse jalo.”—Mor.] Jaanong o ya gae gore o siame. Jesu, Morwa Modimo, Yo o leng fano mosong ono, o go siamisitse. Nna motlhanka yo o pelokgale wa Gagwe. Modimo a go segofatse.

<sup>274</sup> Jaanong a re reng, “Bakang Morena.” [Phuthego ya re, “Bakang Morena.”—Mor.] Go ka tweng fa moo e ne e le wena o boga jalo? Go siame.

<sup>275</sup> Jaanong a re ka obamisa ditlhogo tsa rona gape, fela mo le . . . ka ntlha ya lefoko la thapelo. Go siame.

<sup>276</sup> Jaanong rona re . . . ? . . . Jaanong, eya, kopo ya gago ke eng? Ao . . . ? . . . Ao, ke go bona go roroma. Ijoo! . . . ? . . .

Jaanong, mongwe le mongwe a le masisi ka nnete, fa lo rata.

<sup>277</sup> Jaanong, Rraetsho wa Legodimo, mohumagadi yo monnye yona o a tla, a sena thuso, go tswa dingakeng. Ba dirile gotlhe mo ba go itseng go go dira. Sefatlhego sa gagwe se a roroma, ditshika, sengwe se ne sa fosega. Dingaka, ba leka go bona, fela ga ba kgone go bona gore goreng tshika eo e sa tle go arega sentle. Mme, mo go seo, ene o a lwala gongwe le gongwe. Ka nnete, Morena, a moo ga se tsela ya lefatshe gompieno! Fela, re itseng gore, o eme fano, a sena thuso, mo Bolengtengeng jwa Gago. Fong, jaaka motlhanka wa Gago, ke mo tlisa ko go Wena, ka tumelo yotlhe e ke itseng ka yone. Mme re itseng gore ke Satane yo o robileng tshika eo, go na le sengwe se se sa bonweng se dingaka di sa kgoneng go se bona, se baka gore tshika eo e roromisa leitlho la gagwe le sefatlhego. Fela Wena o kgona go dira gore go tloge, Morena, gonne Wena o Jehofa Modimo. Ke Wena o tlametseng setlhabelo kwa Golegotha, mme re a se amogela jaanong.

<sup>278</sup> Tsamaya, wena mowa, wena yo o roromisang sefatlhego sa gagwe, wena yo o bogisitseng mmele wa gagwe. Re tla ka Leina la Jesu, re le baša go tswa Golegotha, go tswa Lefokong, mme re a go kgala. Re ipolela gore ga o kake wa tlholo o nna. Mosadi o lekile ka dingaka, mme ba dirile gotlhe mo ba itseng go go dira, fela wena o iphitlhetsing dingaka. Fela o ka se kgone go iphitlhela Modimo. O itse yo o leng ene. Jalo he, jaaka motlhanka wa Gagwe le moemedi wa Gagwe, ke bua gore o tlogele kgaitadike. Tswaya mo go ene. Lefoko la Modimo le ne la re, “Fa ba baya diatla mo balwetseng, ba tlaa folo,” jalo he wena o fentswe jaanong mo tetlanyong ya Golegotha. Tloga mo mosading yona, ka Leina la Jesu Keresete. Ke mo golola mo go wena, ka thomo ya ga Jesu Keresete, gore re tle re beye diatla mo balwetseng mme re kgoromeletse ntle mewa e e bosula. Mme wena o bosula, ebile o tshwanetse o mo tlogele. Mme o ya gae a bo a siama, ka Leina la Jesu Keresete.

Jaanong ka ditlhogo tsa lona di obilwe fela ga leelenyana.

<sup>279</sup> Jaanong, Mmē Kinzer, ke a dumela leina la gago e ne e le lone. Go tlaa bo go sena sepe totatota, fa e se fela tumelo ya gago, go emisa moteteselo, ka re rapetse, go fologa ka letlhakore. Fela ke a dumela, ka pelo ya me yotlhe, gore wena o siame, ebile o fodile. E ne e le letlhakore *lena* teng fano, gone go bapa mo teng ga sefatlhogo sa gago. Jaanong a o tlaa tla kwano. O tswa

kae jaanong? [Kgaitsadi a re, “Boston, Kentucky.”—Mor.] Boston, Kentucky.

A o tlaa tsholetsa tlhogo ya gago.

<sup>280</sup> Mohumagadi yo, mo letlhakoreng *lena* la sefatlhego sa gagwe, o ne a na le sengwe go tswa mo kgokgotsong ya gagwe golo fano se roroma, se tlolela godimo le tlase, tshika. Moo ke eng? Go fela jaaka Baebele e ne ya bua, “Mowa oo susu o ne wa tswa mo monneng.” Ngaka e ne e sa kgone go go bona ka gore e ne e le ka—karo ya tshika. Tshika e santse e le teng, fela go na le sengwe mo tshikeng eo, se e dira gore e tlole mme e tswelele. Dingaka di ne di sa kgone go bona seo, jaaka go sololetswe, ka gore... [Kgaitsadi a re, “Ke ile ka ya kwa go di le lesome le boraro.”—Mor.] O ile a ya ko dingakeng tse di farologaneng di le lesome le boraro. Mme jaanong Jesu Keresete o go emisitse, mme ene ke yoo fa pele ga lona. Mme o tlaa fola. O tlaa siama jaanong.

<sup>281</sup> Modimo a go segofatse, Kgaitsadi Kinzer. [Kgaitsadi o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] Modimo a go segofatse.

<sup>282</sup> Mona go diragala gore e bo e le letsatsi la matsalo a gagwe, mme a re le le itumedisang go feta le a kileng a ba a nna nalo. Mo lebeng jaaka a fologa. A moo ga go gakgamatse? A re reng, “A ditebogo di nne go Modimo.” “A ditebogo di nne go Modimo!”

<sup>283</sup> Jaanong, re rata Morena Jesu wa rona yo o rategang ka pelo ya rona yotlhe. Fano fa motlaaganeng, re ithutile go Mo rata, le go Mo tshepela sengwe le sengwe se re nang le letlhoko la sone.

<sup>284</sup> Jaanong, ke a go leboga ka ntlha ya go tshola tlhogo ya gago e obamisitswe. Mme jaanong ba tlaa tlisa molwetsi yo o latelang, fa o santse o oba tlhogo ya gago mme o nna mo thapelang. Ke dithapelo tsa gago, le wena.

<sup>285</sup> Wena o... [Kgaitsadi a re, “Mmê Brown go tswa ko Lima, Ohio.”—Mor.] Uh-huh. Mme ke eng... [“...?...”] Go tlhomame. Mme bothata jwa gago ke eng? [“...?...”] Uh-huh. A ke, wena o—wena o susu kgotsa sengwe, mo go ya gago...?...[“...?...”] Uh-huh. [“...?...”] Ee, mma. [“...?...”] Sengwe se se jaaka dintho kgotsa sengwe? Go siame. Mme o tswa ko Ohio?

<sup>286</sup> Kgaitsadi yona o tswa tsela yotlhe go tswa Ohio. Bothata jwa gagwe bo mo ditsebeng tsa gagwe. Bone ba... Di a phanyega di bo di elela, mme go mmakela bothata jo bontsi. Mme re dumela gore Jesu o kgona go fenya sena, kgotsa o setse a se fentse. Mme re tla jaanong go tsaya phenyo ya gagwe ko Golegotha.

<sup>287</sup> Jaanong, Rraetsho wa Legodimo yo o pelonomi, re tlisa ko go Wena kgaitsadia rona yo o rategang yo o tlileng tsela yotlhe go tswa Ohio, fano, gompieno, go fodisiwa. Mme ka pelo ya me yotlhe, le dithapelo tse di leelee go ralala bosigo, ke Go kopile, Morena, go dira dilo tsena. Mme ke a itse gore go motlhoho go

Go kopa, fa O rile O tlaa go dira. Mme nna—nna ke leboga fela thata gore O go dirile.

<sup>288</sup> Mme jaanong re mo tlisa kwa go Wena, mo leseding la sefapaano sa Golegotha, kwa Jesu, a emeng foo, yo o dirileng te—tetlanyo. Ka foo O neng wa akgega fa gare ga magodimo le lefatshe, o letlanyetsa Legodimo ko lefatsheng, ka go tshololwa ga Madi a e Leng a Gago. Ka fa e leng gore O ne wa tlthatloga mo lefatsheng! O ne wa swela mo gare ga loapi. Mme foo Madi a ne a rothela mo lefatsheng, go taka sefapaano sa Golegotha sa kgale. Foo ke kwa O thopileng magosana gone. Foo ke kwa O neng wa thukutha Satane sengwe le sengwe se a neng a na naso. O ne wa busa, mme wa naya bana ba Modimo, sesabone se se tshwanetseng. Foo ke kwa O re neileng Botshelo jo Bosakhutleng. Foo ke kwa O re neileng tsholofetso ya tsogo. Ao tlhe Rara wa Legodimo, moo go ne ga duela tlhwatlhw!

<sup>289</sup> Mme, gompieno, O ne wa duelela phodiso ya gagwe. Mme ke ema jaaka motlhanka wa Gago, ga mmogo le makgolo a mangwe ana a batlhanka mo kagong ena. Mme re kgala diabolo yona yo o bogisang kgaitصادia rona. Mme ra re, ka tshiamo ya ga Keresete, ka taolo ya Gagwe kwa Golegotha, re go kgoromeletsa kgakala le kgaitصادia rona. Mme o mo romela kwa legaeng la gagwe ko Ohio, gore tsena di sekä tsa bela golo koo tsa bo di thubega gape, gore o tlaa fodisiwa gotlhelele. Ka Jesu Keresete, Morwa Modimo, re a go kopa. Amen.

<sup>290</sup> Jaanong, kgaitصادia, fa...Jaaka go sololetswe, fela go supegetsa sengwe le sengwe, o ne o ka se kgone go go dira, fela o a go dumela, a ga o dire? [Kgaitصادia a re, “Ee. Ke a go dumela.”—Mor.] O a go dumela. Ke batla o tsamaele ka kwano.

<sup>291</sup> Jaanong, ko go wena, o ka nna wa tlthatlosa tlhogo ya gago. Kgaitصادia rona fano o ne a sa kgone go supa sepe, ka gore e ne e sa elele ka nako eo, ditsebe tsa gagwe. Fela re na le, mosong ono, boikanyo, mo pelong ya me le mo pelong ya gagwe, mme, ke tlhomame, mo pelong ya gago, gore Modimo o fodisitse kgaitصادia rona. A o a go dumela? [Kgaitصادia a re, “Amen. Amen. Ke a Go leboga, Jesu.”—Mor.] Mme e tlaa nna bopaki.

Mme Modimo a go segofatse, kgaitصادia. Amen. A ditebogo di nne go Modimo!

<sup>292</sup> Jaanong a re ka obamisa ditlhogo tsa rona gape, fa re santse re rapelela mongwe o sele.

<sup>293</sup> Sentle, kgaitصادia, ke go bona mo diikokotleding tsa gago, jalo he ke a itse bontsi joo ke seo.

<sup>294</sup> Jaanong a re ka rapela. Obamisa tlhogo ya gago, motsotsotso fela, fa ke santse ke bua le kgaitصادia.

<sup>295</sup> Jaanong, bothata jwa gago ke eng, kgaitصادia? [Kgaitصادia o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] Ee, mma. Mme mona ke—ke go theekela moo, a go ntse jalo? [“...?...”]...?...Kgatelelo

e tona ya madi. Ee, mma. Mme o Mokeresete? [“Ee, rra.”] Ee, mma. Mme o a dumela jaanong gore o tlie mo go Morena Jesu, kgaitzadi? [“Ee.”]

<sup>296</sup> Jaanong, kgaitzadia rona o na le mangengana a a maswe. O tsamaya ka tshe—tshe—tshegetso ya diikokotledi. Mme o na le kgatelelo e tona ya madi, le—le dilo tse dintsi tse di phoso ka ene. Re mo isa ko go Jesu, ka nako ena, ka ntlha ya phodiso ya gagwe. O nne mo thapelang jaanong, gore thapelo ya gago e tle e mo atlegele.

<sup>297</sup> Jaanong, Rraetsho wa Legodimo yo o rategang, kgaitzadia rona yo o rategang o eme fano, le fa go ntse jalo e le mothepana. Fela, Satane o ne a tlaa mo naya bolwetse jwa go swa mhama fa a ne a ka kgona; o ne a tlaa mmaya golo ka kwa, mo bolaong jwa pogisego. O tlaa mo koba mo thomong, fa a ka kgona, gonnga ga a batle bopaki jwa gagwe. “Goreng sena se ne sa diragalela Mokeresete yona? Goreng?” Re tlaa botsa, kgotsa bao ba ba sa tleng go tlhaloganya. Fela, Rara, re a itse gore e ne e le ka ntlha ya kgalalelo ya Gago.

<sup>298</sup> Go ne ga buiwa nako nngwe, “Ke mang yo o leofileng; mosimane yona, kgotsa mmaagwe, kgotsa rraagwe?”

<sup>299</sup> O ne wa re, “Ga se ope, fela gore ditiro tsa Modimo di tle di bonatswe.”

<sup>300</sup> Re dumela seo ka ntlha ya kgaitzadia rona, mosong ono. Re dumela gore leo ke lebaka le mangengana a gagwe a tseneng mo seemong seo. Re dumela gore leo ke lebaka le kgatelelo e kgolo ya madi e neng ya mo itaya, gore O kgone go mo supegetsa lorato le bopelonomi jwa Gago mo go ene, gore O kgone go mo rurifaletsa gore Wena o Jehofa Yo o fodisang malwetsi a rona.

<sup>301</sup> Modimo, re rapela gore kgatelelo ena ya madi e tlaa fokotsega ka tsela e e kalo, go fitlhela ngaka a tlaa re, “Ke eng se se go diragaletseng?”

Fong, ko ngakeng, o tlaa re, “Jesu o mphodisitse.”

<sup>302</sup> Re a rapela, Modimo, gore O tlaa mo dira gore a tsamaye ka mangengana ana ntleng ga tshegetso ena. Gore a tle a kgone go tsamaya le go tshela le—le go nna jaaka a batla go nna ka gone. Mme, Rara, Lefoko le ile ko pele, etswa e le mo bomotlhofong jwa Lone eibile le kgaokgaogane, fela Gone go tlhomame go nnile pelokgale mo . . . lefelong mo dipelong tsa Bakeresete bana. Mme jaanong o eme fano. O letetse phodiso ya gagwe. Wena ga o ke o latlhegelwa ke motho. Mme ke a rapela, Rara wa Legodimo, gore O tlaa fodisa kgaitzadia rona mme o tlaa mo siamisa.

<sup>303</sup> Mme jaanong, jaaka motlhanka wa Gago, jaaka ene yo o dumelang mo go Wena, ga mmogo le batlhanka ba bangwe bana ba Gago, ba ba obameng ka thapelo. Re tlisa kgaitzadia rona golo ko Golegotha; ka kwa go kaletseng Morena Jesu. Ao, ka fa go gakgamatsang ka gone! A eme ka kwa, lefatshe fa tlase ga

Gagwe, magodimo kwa godimo ga Gagwe, a letlanya Modimo le motho ga mmogo. Mme re tla ka Leina la Gagwe.

<sup>304</sup> Mme se se kganelang mosadi yona go nna motlhanka yo o golotsweng ka botlalo, ke diabolo. Mme foo, Jesu, O ne wa mo tsola, mme Wena o . . . tsere tshwanelo nngwe le nngwe ya molao e a neng a na nayo, mo go ena. Mme gompieno ena ke moiketsise fela, mme ga re tle go go amogela. Ga re tle go go amogela, ka gore Jesu Keresete Morwa Modimo o re neile . . . o go netefaditse. O re boleletse gore re ka go dira, mme re a go dumela. Mme re tsaya seo gape se se lekang go thukutha kgaitadisa rona. Re mo neela botsogo jwa gagwe. Re ntsha bokoa jona mo mangenganeng a gagwe. Re busetsa kgatelelo ena ya madi morago kwa seemong sa yone se se itekanetseng, mme re kgalemela diabolo yo o go dirileng, ka Leina la Jesu Keresete, mo leseding la setlhabelo sa Golegotha.

<sup>305</sup> Tswaya mo go ene, Satane. O bosula, mme ga o kake wa tlhola o mo tshwara.

<sup>306</sup> Mme Wena, Morena, Yo o neileng ponatshegelo maloba bosigo, mme wa re, “Dilo tsena di tlaa nna teng.” Wena o Boammaaruri, mme ga o kake wa palelwa. Mme ke kopa jaanong kgololo ya ga kgaitadisa rona, ka Leina la Jesu Keresete, Yo o tlaa amogelang pako yotlhе le kgalalelo.

Mme ditlhogo tsa lona di obilwe, mongwe le mongwe.

<sup>307</sup> Jaanong, kgaitadi, ka nneta, ka fa ntle, nna . . . selo se le nosi se nka se buang, gore sefatlhego sa gago, se se neng se le sehubidu tota ebole se hubitse fa o ne o tla, se ile kwa tlase. Ga ke itse a kana o a go utlwa. [Kgaitadi a re, “Ke ikutlwа mo go sisibetseng.”—Mor.] O ikutlwа o sisibetse ebole o le tsiditsana. Mme jaanong a re boneng seikokotledi sa gago fano, motsotsa fela. Ga ke dumele gore o ile go tshwanela go tlhola o nna le sone, tsamaya tsamaya fela fano ntleng ga sone. [Kgaitadi o bua le Mokaulengwe Branham.] Tsamaya fela, lo a bona, tsamaya tsamaya fela fano. Jaanong moo go siame thata.

<sup>308</sup> Jaanong ke batla lona lotlhе lo lebeng. Mohumagadi yo o neng a hubitse gotlhelele mo sefatlhegong sa gagwe, o ikutlwа a sisibetse. Lebang ka fa go lebegang ka gone jaanong. Lo bone sefatlhego sa gagwe, ka fa a neng a lebega a le mohubidu ka gone. Mme fano ena . . . Mme o ikutlwа a itekanetse, gore Modimo o mo fodisitse ebole o mo siamisitse. Mme, seikokotledi sa gagwe, ga a tle go tlhola a tlhoka seo, ga go kgathalesege kwa a leng gone.

<sup>309</sup> Tswelela o ye pele o fologe, kgaitadi, fela—tsaya fela selo se mme o se rwale, o na fela le . . . se kaletse mo ntlong ya gago go nna segopotso, lo a bona, ga o tle go tshwanela go nna naso.

<sup>310</sup> A re reng, “Bakang Morena.” [Phuthego ya re, “Bakang Morena.”—Mor.]

Go siame, a re ka obamisa ditlhogo tsa rona gape jaanong ka ntlha ya thapelo.

Go siame, a o tlaa tlisa kgaitzadi.

<sup>311</sup> Mme bothata jwa gago ke eng, kgaitzadi? [Kgaitzadi o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] Ao. [“...?...”] Ao. O tswa kae? [“Madisonville, Kentucky.”] Madisonville, Kentucky. Mmê Jackson.

<sup>312</sup> Kgaitzadi yona o na le sekorotlwane, le mathata mangwe a ka fa teng a a leng maswe thata. Mme ga ke itse se le ka nako epe se tlaa diragalang fa Modimo a sa mo siamise. Ena kooteng o tlaa tshwanelo go nna le karo, mme moo go diphatsa thata ka nako e, jalo he re rapela gore Modimo o tlaa nna kutlwelo botlhoko mme a mo fodise.

<sup>313</sup> Rraetsho wa Legodimo, yo o pelonomi, re tlisa ko go Wena, gompieno, kgaitzadia rona yo o rategang, a tla tsela yotlhé go tswa ko Madisonville, Kentucky, golo fano go rapelelwa. Mme Wena o Mofodisi, Semodimo. Mme ke mo tlisa ka mo thatayotlheng ya Gago, le ka mo Bolengtengeng jwa Gago jo bogolo, ena... Thata ya Gago le Bolengteng jwa Gago, go kgalemela sekorotlwane sena sa kgale se se neng se tlaa tsenya khalesiamo go kgabaganya masapo ana a menwana ya gagwe, yo o neng a tsenya khalesiamo mo mangenganeng le mangole ana.

<sup>314</sup> Ke yoo o ntse, a namaletse mo bolaong, mongwe a mojesa ka lethompo. Ao, wena mowa o o bosula, o tlaa baka gore botshelo jwa gagwe bo tsewe, mo bokoeng jo bongwe ana. Fela re a mo tlisa, gompieno, ko go Jesu Keresete.

<sup>315</sup> Mme, Ao tlhe Modimo, go nonotsha tumelo e leng ya me jaanong, ke itseng gore thapelo ya tumelo e rapetswe! Ke kgala diabolo, ke mo kgormeletsa kgakala le ena, ka Jesu Keresete Morwa Modimo; mo golole mo sekorotlwaneleng le malwetsi otlhé ana a mangwe, gore a kgone go ya gae mme a siame, mme a neele bopaki gotlhé go ralala lefatshe leo, jwa kgalalelo ya Modimo.

<sup>316</sup> Satane, o latlhegetswe ke phenyo, mme Jesu Keresete o fentse. Mme mma a siame, ka Jesu Keresete. Amen.

<sup>317</sup> Kgaitzadi, yo o rategang, go ka tswa go sena sepe se batho ba ka se bonang, fela ke dumela gore o fodisitswe. Tsholetsa dinao tsa gago, o bone fela fa o ikutlwá botoka, go tswa mo sekorotlwaneleng sa gago. O ikutlwá o siame jaanong? Jaanong lona lotlhé lo kgona go bona ka foo a tsamaisang dinao tsa gagwe ka teng, go batlile. Tsamaela gone ko tlase jaanong, fela jaaka mohumagadi yo monnye, wa monana, fela gore wena ebile ga o...

<sup>318</sup> Re baka fela Morena Jesu ka ntlha ya bomolemo jotlhé jwa Gagwe le boutlwelo botlhoko!

<sup>319</sup> Jaanong nnang masisi, mongwe le mongwe, jaaka re rapela. Mme jaanong ga nnyennyane fela, mme rona...ka bonako fa re

sena go rapelela lesea lena, fong re tlaa neela boikhutsonyana, fong lo ka tsamaya. Go re tsaya fela go ka nna metsotso e le meraro jaanong, fong re tlaa nna le boikhutsonyana, mme fong re tlaa simolola ka batho ba bangwe gape. Go siame. Mongwe le mongwe a le fela masisi ka mmannete jaanong. Go siame.

<sup>320</sup> A ke lesea le le batlang go rapelelwa? Mme o batla go rapelelwa, le wena? Mokaulengwe Wilson, ke itumetse go kgona go dumedisa seatla sa gago. Mme ngwana wa gago ke... [Kgaitsadi o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] Ao, ke a bona. Ao, ee, ke a bona. Ke bongwe jo bo nang le sengwe se se jaaka meteteselo. Le a wa. Ke a bona o ne a ikgobola sefatlhogonyana sa gagwe, golo koo. Sentle, fong, kgaitsadi, a o tlaa dumela, le wena, Mokaulengwe Wilson, gompieno gore Jesu o tlaa tlosa sena mo ngwaneng wa gago, mme—mme a mo lettelele a siame?

<sup>321</sup> Jaanong, leseanyana le le emeng fano, le na le sengwe se se phoso. Le ne le na le meteteselo, gore le a wa. Mme sefatlhogonyana sa lone, matlhonyana a lone, a kgobogile ebile a mantsho, le jalo jalo. Mme rrê o batla phodiso, le ene. Jaanong, re rapela gore Modimo o tlaa tlosa phutso ena mo lesenyaneng leo.

<sup>322</sup> Jaanong, bareetsi, a lo dumela gore Rraetsho yo o pelonomi, wa Legodimo, mo boutlweleng bothhoko jwa Gagwe, yo o tlaa lettelelang leseanyana lena le siame, le se nne le meteteselo ena, gore e tlaa mo tlögela? A lo a dumela, fa re kopa Rraetsho wa Legodimo, O tlaa go dira? Go siame.

A re rapeleng.

<sup>323</sup> Mme, Mokaulengwe Wilson, bothata jwa gago e ne e le eng? Ke lebetse. [Mokaulengwe Wilson o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] Uh-huh. Ke a bona. Kooteng selo se se tshwanang se e neng e le bothata ka lesea, le lone.

Go siame, jaanong a rotlhe re nneng masisi tota.

<sup>324</sup> Jaanong, Rraetsho wa Legodimo yo o pelonomi, re tlisa ko go Wena, pele, jaaka go tlie la ntsha mo lefatsheng, rraagwe ngwana. Mme dilo tse di bosula di mo diragaletse. Diabolo o mo fentse mo dinakong tse dintsitse dikgolo. Fela, gompieno, re mo tlisa mo Bolengtengeng jwa ga Jesu Keresete, ka tsela ya thapelo. Re mo tlisa kwa Golegotha, kwa, koo kwa Jesu a suleng gore A tle a nne le dikutlo tse tlhano ka botlalo. Mme re a rapela, Modimo, gore O tlaa mo utlwela bothhoko. Gore, re dumela gore dilo tsena tse re di dirang ke go ya ka Lefoko la Gago. O ne wa re, “Ka Leina la Me ba tla kgoromeletsa ntla mowa o o bosula.” Re dumela seo. Le fa go ntse jalo, dinako, batho...

<sup>325</sup> [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]...ne a mpolelela selo sengwe go se dira, le sengwe go se bua. Mme ke ne ke sa kgone go gakologelwa se e neng e le sone A se buileng, fa ke ne ke tsoga. Lo gakologelwa seo. Maloba bosigo, mo ponatshegelong, fa A ne a bua le nna, “Mme dilo tsena di ne di sa tshwanelwa go dirwa mo morafeng. Go tshwanetswe go diriwe

mo sephiring.” Mme Mokaulengwe Cox, yo o emeng gaufi, re ne ra ntsha mogopololo, gongwe go tlaa bo go le botoka go gaisa go lettelelala batho ba tle ka tsela *ena*, go nttelelala ke nne le motho a le mongwe ka nosi ka nako e le nngwe, mo—mo kamoreng ya thapelo fano, gore sena se diriwe.

<sup>326</sup> Letsatsi la Tshipi le le fetileng, fa ke ne ke le fano, ke ne ke dira sena pele mo motlaaganeng. Ke ne ka dira mongwe le mongwe a obamisi tlhogo ya bone, gore ke kgone go tsamaela golo koo ko mosading yona yo o neng a golafetse, a robetse mo bolaang jona jo bo rwalang balwetsi. Mme o ne a gololwa gotlhelele.

<sup>327</sup> Mme mosong ono, ke ne ka re, “Modimo, fa fela O tlaa nthusa lobakanyana, go fitlhela lesomo le nna le le senang boiketlo. Sentle, nthuse, go fitlhela, gongwe fa nka kgona go tshola batho ka ditlhogo tsa bone di obamisitswe, gore ba se tle go go bona go dirwa.” Lo a bona? Mongwe le mongwe . . .

<sup>328</sup> Mme erile ke baya . . . ke simolola go baya diatla tsa me mo bathong, fong mongwe le mongwe o simolola go re, “Ao, ke Go utlwa mo seatleng sa me.” Lo a bona, jalo. Mme erile Go tla, fong mongwe le mongwe ne a simolola . . . Le bona ka fa go fetogang ka gone? Mo e neng gotlhelele e le marketso a senama. Go ntse jalo totatota. Mowa o o Boitshepo o o tshwanang o o mpoleletseng go go dira, ne wa re go ne go ntse jalo. Jalo he ke ne ke itse gore go ne go le phoso.

<sup>329</sup> Jalo he moo ke nako e A neng a mpolelela maloba bosigo, ne a re, “O bakile gore marketso a le dintsi a senama gore a tthatloge, le go dira seo.” Ne a re, “Jaanong se lettelele ope le ka nako epe a bone sena.”

<sup>330</sup> Mme seo ke se ke ntseng ke se dira mosong ono, fela gore lona lotlhe lo tle lo itse. Lo tlaa bona jaanong gore ke lo boleletse boammaaruri.

<sup>331</sup> Lo eleng tlhoko fela jaanong se Morena a ileng go se dira mo ditsosolosong tsena tse di tlhang. Go ile go nna mo go feteletseng, ka letlotlo godimo ga sengwe le sengwe se se kileng sa dirwa ka nako e. Lo boneng fela jaanong. Gakologelwang, ga ke moporofeti wa maaka. Ke bolela boammaaruri. Modimo ga a tle go aka. Mme lo bone fa e le gore ga go tle go nna mo go golo go feta go na le ka fa go kileng ga ba ga nna ka gone ka nako epe.

<sup>332</sup> Jaanong, lona batho ba ba rategang, go na le ba le bantsi ba lona ba ba tlhomaganeng fano go rapelelwa. Go nna thari. Ke tlaa . . . Mme—mme ke—ke a itse lo batla go rapelelwa. Mme ke batla go rapelela dilo tsena. Mohumagadi o na le mosetsanyana a eme fano; le mma a tshotse leseanyana; le—le botlhe; mme re batla ba rapelelwe. Re ba batla ba gololwe, a ga re dire? Re batla gore ba siamisiwe, mongwe le mongwe ka bonosi; basimanyana bana ba neng ba khubame fano; le botlhe ko morago teng koo,

batho; le batho fano ka kankere, le popego e e maswe, mme ba ile go swa.

<sup>333</sup> Jaanong, a ga re dumele gore Jesu o fano jaanong? A ga re dumele gore O fano? Mme re a dumela, ka pelo ya rona yotlhe, gore O ile go siamisa mongwe le mongwe wa rona. A ga lo dumele seo? O re rata rotlhe. Modimo ga a tlhomphé bomangmang jwa motho.

<sup>334</sup> O ile go fodisa mosetsanyana yo, a ga A tle go dira, kgaitzadi foo le mosetsana yo? Ena . . . [Kgaitzadi a re, "O setse a simolotse."—Mor.] "O setse a simolotse!" Segofatsa pelo ya gago! O tswa kae, kgaitzadi? ["Crestwood."] Crestwood, Kentucky. ["Monna *yona* fano o ne a mo rapelela, bosigo bongwe, mme ena o ntse a fola esale ka nako eo."]

<sup>335</sup> Ao, a re reng, "Bakang Morena." [Phuthego ya re, "Bakang Morena."—Mor.] Mokaulengwe Neville ne a tla, a rapela, mosetsanyana yona.

<sup>336</sup> Sentle, tsala ya me fano, Mokaulengwe Wood, o tswa ko Crestwood. Mme ya gagwe . . . A o a ba itse, Mokaulengwe Wood, a o a dira? Huh? [Mokaulengwe Wood a re, "Ee."—Mor.] Uh-huh! Ena ke rakonteraka golo koo.

[Kgaitzadi a re, "Ke mmone ka koo."—Mor.] Ee.

<sup>337</sup> Mme leseanyana fano, lone le tswa ko kae, kgaitzadi? [Kgaitzadi a re, "Gary, Indiana."—Mor.] Gary, Indiana. Mme o dumela gore o tlaa dira, o boela—o boela ko Gary mme a siame, a ga o dire? ["Ao, ee."] Go tlhomame, o a dira. Go siame.

<sup>338</sup> Mme ke kae kwa basimanyana ba tswang gone? [Mokaulengwe a re, "Austin, Indiana."—Mor.] Austin, Indiana. Le dumela gore lo boela morago mme lo siame, gompieno, le lona, a ga lo dire? Go tlhomame, re a dira.

<sup>339</sup> A leseanyana leo le tshwanetse go rapelelwa, kgaitzadi? O tswa kae? [Kgaitzadi a re, "Indiana."—Mor.] Indiana. Kae? ["New Albany."] New Albany. O dumela gore leseanyana le ile go fola? Go tlhomame.

<sup>340</sup> Mme lo dumela gore batho botlhe ba bangwe bana ba ile go fola tikologong fano, mongwe le mongwe? Jaanong a re ipofeng ga mmogo, mme re re, "Jesu Keresete, O a tshela ebile o a busa!"

<sup>341</sup> Ao, akanya ka ga bogolo jo bo feteletseng jwa Morena Jesu; Yo o kgonang go dira gore matlho a lesea leo a a foufetseng gotlhelele a bulege; Ke mang yo o neng a ka dira monna yo o korakoretsang yole yo . . . [Mokaulengwe Branham o etsa mogwelethi—Mor.] . . . mme a eme fano a bo a bua ka bopelokgale le ka boitekanelo, Ke mang yo o ka dirang gore dilo tse dingwe tsena di diragale? Modimo ke Modimo, a ga A jalo?

<sup>342</sup> Moo ke dilo tse di potlana, mo go se A ileng go se dira. O ile fela go dira dilo tse dikgolo, kgolo, mme a tswelele fela a di dira go fitlhela A tla. Go ntse jalo.

<sup>343</sup> Jaanong ke tlaa lo bolelela boitsholo go tsena mo go jone. Tsenang mo boitsholong jwa sena, “Jesu, Wena o fano. Nna jaanong ke amogela phodiso. Ke e dumela ka pelo ya me yotlhé. Mme jaanong go fedile.”

<sup>344</sup> Mme mo pelong ya gago, fela jaaka o tla mo go Ena gore a bolokesege, o re, “Morena Jesu, ke neela tsotlhé tsa me. Ga go sepe se se fetang se nka se dirang. Pelo ya me ke ena. Botshelo jwa me ke jona. Ke ineela ko go Wena.” Moo ke gotlhé mo go ka dirwang. Fong o re, “Ke a dumela, Morena Jesu.”

<sup>345</sup> Mme ka tshoganetso, Sengwe fa tlase fano se re, “Ee, o a dumela. Ee, o a dumela.”

<sup>346</sup> Lesea la gago le ntse le lwala lobaka le le kae, mokaulengwe? [Mma a re, “Esale le tsalwa.”—Mor.] Esale le tsalwa. Bothata jwa lone ke eng? [Rré a re, “Lone le nyaafetse.”] Le nyaafetse? Lebang, lo a itse diabolo o dirile seo. Go ntse jalo. Diabolo o dirile seo. Modimo o kgona go siamisa leseanyana leo gape. Akanya fela, ke bone ditiragalo tseo di le mmalwa, tse di itekanetseng ebile di siame jaanong. Mme ke batla... Ke a itse. Ke na le leseanyana, le nna, mme ke itse ka fa o ikutlwang ka gone. Mme nna fela pelokgale.

<sup>347</sup> Lona boobabedi lo Bakeresete? Ga go ope wa lona a leng Bakeresete? A lo tlaa neela matshelo a lona ko go Jesu, mosong ono, lo eme foo, mme lo soloftse go Mo tshelela, fa Modimo a tlaa letlelela leseanyana la lona le siame mme le itekanele? O tlaa dira, a o tlaa dira, mokaulengwe? O tlaa dira. O tlaa dira, a o tlaa dira, kgaitsadi? Modimo a le segofatseng. Lona jaanong lo nne Bakeresete fa lo amogela Morena Jesu e le Mmoloki wa lona. Jaanong re Mo amogela e le mofodisi wa lesea.

<sup>348</sup> Jaanong, Rara wa Legodimo, fa ke santse ke baya diatla mo ngwaneng yona yo monnye yo o segofatseng. Bana ba babedi ba ba tsetsweng seša ba fetsa go tla, rra le mma. Mme go ne ga tshwanelo go tsaya lesea lena, go ba tlisa mo Botshelong jo Bosakhutleng. Gongwe, fa go ka bo go ne go se ka ntlha ya gore ngwana a ntse ka tsela ena, ba ka bo ba ne ba timetse ka bosafeleng. Fela ngwana o fetogile go nna mmoloki wa nakwana, kgotsa yo mmotlana mo go bone, go ba tlisa ko go Morena Jesu, ka ntlha ya poloko ya bone. Re a Go leboga, Rara. Mme jaanong ba segofatse.

<sup>349</sup> Bone ke bana ba Gago. Ba a Go amogela. O ne wa bua mo Lefokong la Gago wa re, “Ena yo o utlwang Mafoko a Me, mme a dumela mo go Ena yo o Nthometseng, o na le Botshelo jo bosakhutleng mme ga a ketla a tla mo tshekisong.” Ke lebile mo godimo ga banyalani ba bannyé bana fano, mme ke bona Lesedi leo le kaletse mo godimo ga bona, jaaka ke ne ke simolola go ya kwa bokhutlong jwa mola. Mme ke neng ke bona Lesedi leo le kaletse mo godimo ga banyalani ba bannyé bana, ke ne ka akanya gore go molemo go bua le bone, Rara. Eseng gore bareetsi

ba a utlwa, fela Wena o le esi. Mme jaanong e ne e le eng? E ne e le Wena o goga mo pelong ya bone, ka one motsots o o botlhokwatlhokwa oo. Ao tlhe Modimo, re leboga thata gore ke Bakeresete.

<sup>350</sup> Re segoatsa lesea la bone, ka Leina la Jesu Keresete. Re a tla ka gore Modimo o rile, kgotsa Jesu o rile, mo Lefokong la Gagwe, "Kopang Rara le fa e le eng se lo se ratang, ka Leina la Me, Ke tlaa se dira." Mme jalo he re kopa Rara, ka Leina la Jesu Keresete, Morwae, gore O tlaa segoatsa ngwana yona. Mme mma go nne le phetogo e kalo mo ngwaneng yona, mo dioureng tse di latelang di le masome a mabedi le bonê, go fitlhela rrê le mma ba tlaa bo ba itumetsa thata mme ba itse se se diragetseng, go itse gore Morena Jesu wa bone yo ba fetsang go mmona o fodisa lesea la bone. Go dumelele, Morena. Ke kgalema ditiro tsa ga diabolo, maleo a ipoletswe. Rrê le mma ke Bakeresete.

<sup>351</sup> Jaanong, Satane, ga o sa tlhola o na le tshwanelo. Gotlhe go wetse. Jalo he, re a go fenya ka Madi a ga Jesu Keresete, Yo o re laleditseng go dira jalo, mme re go kgarameletsa kgakala le ngwana yona.

<sup>352</sup> Mme jaanong mma a simolole go gola le go thuthuga, mme—mme a nna yo o itekanetseng ebile a siame, mme a dire ngwana yo monnye yo o siameng thata yo o tlaa dirang rrê le mma ba nne motlotlo ka ene. Ka Leina la Jesu re dira tshegofatso ena. Amen.

<sup>353</sup> Lo Bakeresete jaanong, lona boobabedi, mo go Keresete. Elang tlhoko pharologanyo ya ngwana wa lona. Mme lo nna kae jaanong? [Rrê le mma ba re, "Gary, Indiana."—Mor.] Garry, Indiana. Nkwaleleng, kgotsa nteletseng, mo ma—mo malatsing a manê a a latelang kgotsa a le matlhano. Mme lo bone pharologanyo e lo e bonang mo ngwaneng, fa lo boela ko gae!

A relebogeng Modimo ka ntlha ya tiro e ntentle ena.

<sup>354</sup> Ke ne ka simolola go fologela fano ko bokhutlong jwa mola, mme ka simolola go rapela. Ke ne ka tswelela ke lemoga gore tlotso e fano thata fela jaanong. Lo a go bona, lemogang batho, le jalo jalo. Fela nna ka mohuta mongwe ke dira seo sa bobedi, ke se latlhela ka fa lethakoreng le le lengwe, go fitlhela ke tshwanela go dira; jaaka mo mohumagading kgantele. Fela ke ne ka Le bona le kaletse mo godimo ga banyalani bao, mme ke ne ka tswelela ke ipotsa kwa Le neng le le gone. Mme ke ne ka akanya, "Ke fa Go neng go le teng, gone kwa bathong bale koo."

<sup>355</sup> Jalo he, jaanong, re ile go rapelela motho mongwe le mongwe. Mongwe le mongwe wa lona o ile go rapelelwa, fa fela . . . Modimo a ntetla ke tshele. Mme re ile go simolola re bo re rapela, gore ka mohuta mongwe re kgone go tswela ko ntle. Re tsena fano mo bokhutlong jwa mola.

<sup>356</sup> Mokaulengwe Fleeman, a o na le . . . o baakantse foo gore re kgone go feta?

<sup>357</sup> Jaanong ke tlaa fologela koo mme ke rapelele mongwe le mongwe ka bonosi. Mme ke batla lo tleng, lo ipela, ebile lo lebogela Modimo phodiso ya lona. Amen.

<sup>358</sup> Ko bathong, gaufi, elang tlhoko kgaso ya ga Mokaulengwe Neville, Matlhatsso a a latelang, ka ga—ka ga...ya tirelo ya Letsatsi la Tshipi lena le le latelang, fa ke boa ka nako e le ga Letsatsi la Tshipi le le latelang. Go siame. 

*MODIMO O NA LE TSELA E E TLAMETSWENG* TSW56-0108  
(God Hath A Provided Way)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Ferikgong 8, 1956, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)