

# *MEWA YA BOTHO E E LENG*

## *MO KGOLEGELONG JAANONG*

 Ke a go leboga. A re obeng ditlhogo tsa rona nakonyana.

Rara wa Legodimo, re a Go leboga, gompieno, ka ntlha ya tshiamelo ena ya go phuthega ga mmogo nako e le nngwe gape, re itseng gore letsatsi lengwe re tlaa phuthega lekgetlo la rona la bofelo, jaaka batho ba ba swang, mme foo re tlaa phuthega mo seemong se se galalelang le Wena, mme ba ba barekolotsweng ba dipaka tsotlhe ba tla bo ba phuthegile foo.

<sup>2</sup> Ao, dipelo tsa rona di ne tsa iteela ko godimo, ka ntlha... le ka ntlha ya tebelelo e kgolo, re letetse oura eo go goroga! Ka seo, dipoi fo tsotlhe di a nyelela mo go rona. Ga re na sepe sa go se boifa, sepe go se tshaba. Re solo fela tsholofetso e Modimo wa Bosakhutleng a re e diretseng, mme re a itse gore ke Boammaaruri. Leo ke lebaka le re tshelang ka lone. Re tshelela seo, oura eo, nako ele, mothhang yo o swang yona a tlaa fetolwang, mme rona re tlaa dirwa jaaka Ena, mme ga go tle go tlhola go nna le bolwetse bope, go thole go na le khutsafalo epe, go sa tlhole go na le dikopo dipe tsa dipelo. Ao, go tlaa bo gotlhe go fedile ka nako eo. Mme ka boipelo jwa pelo, rona, ka tumelo le bopelokgale, re solo fela Letsatsi leo.

<sup>3</sup> Ke sone se re phuthegileng fano gompieno, Morena, go ipolela diphoso tsa rona le go kopa boutlwelo botlhoko. Ke sone se re lebaganang le aletare ena mosong ono, ka gore re a itse gore re ba ba swang, mme go na le diphoso di le dintsi mo go rona, ebole re tletse ka phoso. Fela re tla go ipobola diphoso tsa rona, mme re tlogue re lebe ko go Rraetsho wa Legodimo ka dipelo tse di bulegileng, re direla ditshego fatso le go ntshwafala ga nonofo le tumelo, tse A tlaa di re nayang mo oureng ena, jaaka re phuthegetse fano go ya ka tsholofetso, "mo mafelong a Selegodimo mo go Keresete Jesu." Gonno re ithaya gore re fetile go tloga losong go ya Botshelong, ka tsholofetso ya Gagwe, mme re phamolelwa mo tikologong ya Selegodimo, re dutse le Ena jaanong. Mma A re rute mosong ono dilo tse A tlaa ratang gore re di itse, mme a re neye Senkgwe sa Botshelo, gore re tle re phedisetswe isago e e leng ko pele ga rona. Go dumelele, Morena. Ena ke thapelo ya rona e re e kopang mo Leineng la ga Jesu Keresete. Amen.

Lo ka nna lwa dula.

<sup>4</sup> Dumelang mongwe le mongwe. Mme go molemo thata go nna ba ba phuthegetseng fano le lona gape mosong ono, mo tikologong ena ya Selegodimo ya kobameloo.

<sup>5</sup> Re tharinyana gannyennye fela, re ne ra nna le...megala mengwe e e maswe ka mmannete, tota metsotso e le mmalwa fela e e fetileng; mosimane a ne a robetse fale, a swa. Mme go tlhomame fela jaaka ke eme fano, Morena o ne a ama mmele wa gagwe mme a mo romela mo tseleng. Jalo he...

<sup>6</sup> Mme mo—mo—mosimane a eme fano, yo e leng morwa ntsalake. Ba ne ba le Makhatholiki ka mmannete, kwa tshimologong, fela ba ne ba ya kwa mmiseng mosong ona mme sengwe se ne sa ba bolelala gore ba tle kwano. Mme jalo bone... Go na le phetogo. Jalo he bone ba—bone ba a tla jaanong fa ntlong, mme ba baakanyetsa kolobetso ya metsi. Jalo he fong go na le di—go na le di...dilo fela tse di gakgamatsang tse Morena wa rona a di dirang ka nako yotlhé. Ene o tswelela fela a dira dilo. Ba ne ba tla go tsena, mme ba ne ba sa kgone go tsena. Ba ne ba re bona fela ga go tsela epe ya go tsena mo teng.

<sup>7</sup> Ke ne ka re, “Sentle, lo batla go bua le nna,” mme ke ne ka re, “sentle, tlayang fela golo ko ntlong, mme rona re tlaa bua seo golo koo, koo.”

<sup>8</sup> Jalo ke ne ka akanya, mo tseleng ya me go ya kwa New York jaanong, ko bokopanong jona jo bo tlang, gore go tlaa nna fela mo go siameng thata...Ke a itse gore ke tlaa lapoloswa ke gore ke tsene mme—mme ke thusé go tukisa molelo wa me go tswa mo molelong ope o lona lotlhé lo nnileng nao, mme re ne ra ema letsatsi, mosong ono. Mme re ne ra tsena maabane, letsatsi pele ga maabane, ka sethoboloko.

<sup>9</sup> Mme morago re tshwanetse gore re tlogue. Ke ne ke ile go tloga, tshokologong eno, fela ke akanya gore ke tlaa ya...Mme re simolola mo mosong, ka maphakela, maphakela ka mmatota a...Re ka nna ra bo re na le sefokaboleanyana mo dit seleng, le dilo, magareng a fano le New York. Re tshwanetse go feta mo gare ga Virginia, mo gare ga dithaba, le gape mo gare ga tsa kwa Allegheny, mme fela mo karolong e e kwa tlase ka nako eo ya ditha—ya dithaba tsa Adirondack.

<sup>10</sup> Jalo he re simolola kwa go, ke a lebala, ke patlelo foo, nngwe e ntšhwa. Ba ne ba thuba ba diga patlelo Saint Nicholas ya kgale, ke a tlhaloganya. Ba ne ba aga e ntšhwa ena. Mme go ya ka fa ke itseng ka gone, re tsaya go batlile e le mangwe a masigo a ntla a a kileng...a a neng a lettlelelwa. Jalo he re lebogela seo, ka ntla ya batho ba New York Pentecostal e kgolo go feta. Mme ke akanya gore re na le dikereke di le mmalwa tse di dirisanyang, mme re solo fetsé nako e ntle.

<sup>11</sup> Mme re tlaa bo re boile, Morena fa a ratile, nako nngwe bekeng e e tlang. Mme—mme fa e le thato ya Modimo, goreng, re solo fela go lala re emela Letsatsi la Tshipi, beke, ka ntla ya—ka ntla ya tirelo ya moso wa Letsatsi la Tshipi.

<sup>12</sup> Mme fong ke ne ka tsena gone mo teng mo kwa modisa phuthegong wa rona gape, jaaka gale ke dira, lo a bona, mme—

mme ke ne ka akanya gore gongwe fa ke tsene, mme ebile e le ntleng ga go kopa. Mme fong e leng gore go na le setlhophpha se se siameng fano, le batho ba ke ba bonang go tswa ko ntle ga toropo, ba fano; Ke ne ka akanya gongwe, bosigong jono, fa modisa phuthego a sena sepe se se faphegileng, gore go tlaa nna gore re tlaa nna le tirelo e nnye bosigong jono, fela e khutshwane, mme, sentle, gongwe re rapelela balwetse. [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Ke a lo leboga.

<sup>13</sup> Re solo fela go rapelela balwetse bosigong jono, re bue ka phodiso ya Semodimo mme—mme re rapelela balwetsi. Re simolole go sale nako gore re kgone go tswa go sa le nako. Mme fa modisa phuthego a tlaa rata, eng... Wena ka gale o simolola ka masome a mararo morago ga bosupa. A go ntse jalo? Ga tweng ka ga go simolola ka ya bosupa bosigong jono, bosupa? [Mokaulengwe Neville a re, "Amen."—Mor.] Mme mma ke simolole mo go yone ka nako ya masome a mararo morago ga bosupa, mme moo go tlaa nketsha ka ya boferabobedi kgotsa nako ya masome a le mararo morago ga ferabobedi, mme go naya batho nako fong go—go tsamaya, fa moo e le—moo go—go siame. Mongwe le mongwe o ne a tshega fa ke—fa ke ne ke re ka ya ferabobedi, kgotsa ya masome a mararo morago ga boferabobedi. Ke—ke—ke solo fela gore ke bo ke tswile ka nako eo. Re rapelelang balwetse, lo a itse, ga re nke re itse.

<sup>14</sup> Jalo he re nnile le na—nako e kgolo esale re le tlogela mo Legwetleng lena la bofelo, go sale nako, mme Morena o re segofaditse mo dilong tse dintsi tse dikgolo. Gore... Mme bosigong jono, fa Morena a ratile, Ke batla go lo bolelela ka ketelo ya bofelo e ke nnileng nayo, go tswa ko Modimong, ko Colorado, dibeke di le mmalwa tse di fetileng. Mme seo ke se ke neng ke gopotse gore ke tlaa se lo tlisetsa jaanong, gongwe ke tlhotlheletse tumelo ya tirelo e e siameng ya phodiso bosigong jono, go direla balwetsi le ba ba bogang.

<sup>15</sup> Jaanong, mosong ono, go tsena gone ka mo tirelong, ke... Sengwe se amile pelo ya me go ka nna kgwedi e e fetileng. Mme go ka nna ga bo e le, jaanong, ke akanya gore bona ba... A ba theipa ena? A ba theipa ena? Eya. Go siame. Gore ke tle ke itse kwa, fa theipi e ka ya ko go ba bangwe. Ga ke kgone go bua gore se ke ileng go bua ka ga sone mosong ono... Nka se kgone go bua gore gone—gone—gone ke... Ke a itse go ntse jalo, lo a bona, karolo ya Molaetsa e tlaa bo e siame. Fela selo, se ke batlang go se dira, ke potso mo monaganong wa me. Go lebega go le ga mmanne thata. Mme ntswa esale ke tsena, mme esale ke... go ne ga senolelwa nna, Ke ntse ke tshogile thata gore ke tlaa bua selo se se phoso mme ke ka nna ka tlogela mogopol o o phoso mo bathong. Mme gone ke... Mme nna...

<sup>16</sup> Se ke neng ke na naso e le dintlha di kwadilwe, ka ga se ke neng ke ile go se bua, ke ne ka kgaola ka ntsha karolo ya gone, gore ke tle ke se go dire mo go nonofileng thata. Ka gore, lo

a bona, fa mo—fa motho . . . ke—ke rata Morena Modimo, mme, tsela e le nosi e ke itseng gore ke a Mo rata, ke ka gore ke a lo rata. Lo a bona? Eo ke tsela e le nosi e ke itseng ka yone. Mme le fa go ntse jalo nna—nna ga ke batle go nna le sepe se ke se senolelwang mme ke tloge ke seke ke lo bolelele, fa e le gore sone se tshwanetswe go bolelwa lona. Mme fong ke a tshoga gore fa ke bua sengwe se se nonofileng gannye thata, go ka nna ga utlwisa mongwe botlhoko. Mme, lo a itse, gone ke . . . O tshwanetse fela o batle fela go fitlha fa seraleng mme morago o ikutlwae o eteletswe pele gore o bue se o ileng go se bua. Ke gotlhe. Mme fong nako tse dingwe o ka nna wa bua sengwe, mme mongwe a tle a tseye tsheka . . . tshekamelo e nngwe ya ko letlhakoreng le lengwe la gone, mme ba tlaa sianela ka fa letlhakoreng *leo*; mme fong mongwe o tlaa re, “Ao, mona ke *sena*,” lo a bona.

<sup>17</sup> Fela ke batla lo itse gore se ke ileng go se bua ke go ikakanyetsa fela, mme lefoko go *akanyetsa* go raya go “tsaya maiteko a a kotsi o sa lettelelwaa.” Jalo he nna ke . . . Nna—nna ga ke bue gore mona ke boammaaruri, fela gone ke fela kakanyo e nnye e nka nnang ka e le rothisetsa fa re ntse re tswelela, gore lo tle lo tlhatlhobe bokete jwa yone mme lo bone se lo se akanyang ka ga gone. Mme fong go tlaa, jaaka go itsiwe, go tlaa—go tlaa nna mo Dikwalong, ka gore ga ke tle go rera sepe . . .

<sup>18</sup> Fela a eo ke oura ka nako e? A ena e gorogile mo oureng eno, mme a dilo tsena di ne di kaya seo? Ke a rapela, ka gotlhe mo go leng mo teng ga me, gore ga go a nna jalo. Lo a bona? Ke rapela gore ga go a siama, gore ga se oura eo. Go ile go nna jalo, fela a go tlide mo nakong eo ka nako ena? Lo a bona, seo ke se ke se ipotsang. Jaanong, mongwe le mongwe o tlhaloganya, ka botlalo, gore ga ke itse? Nna fela . . . A ke nako ena? Fa go le jalo, Modimo a re utlwlele botlhoko. Fela, fa e se nako eo, mpe . . . go ile go tla.

<sup>19</sup> Jaanong, ka bonako fa re ka kgona, re na le thulaganyo e kgolo ya ditiragalo mo pele ga rona, Morena fa a ratile. Mme ke tshwanetse go ya kwa moseja ga mawatle, gone morago ga Keresemose, ko Yuropa le Ašia; Yuropa, bogolo jang. Mme fong ke boela kwano mo United States, ke direla ditirelo di le mmalwa, mme fong ke boele golo ko Aforika Borwa. Ke simolola ka la bobedi la—la Ngwanatsele, ko Durban, mme ke tloge ka la bobedi, ke a akanya, go fitlhela ka la bolesome, mme fong ke na le malatsi a le mararo go tloga foo go ya ko Johannesburg mme ke simolole gape. Fela ke akanya gore ke kgwedi ya Moranang, re simololang ko mafatsheng a Scandinavia, ko Norway le Sweden le—le Finland, le—le Holland le Switzerland le Jeremane, le—le go ralala Yuropa koo. Jalo nnang mo thapelong lo dirala rona.

<sup>20</sup> Re na le dikopano di le mmalwa fano, nako ya Keresemose jaanong, gone morago ga Keresemose. Kana, re batla go nna fano go ralala Keresemose, gae. Bana ba batla go tla gae, go ralala Keresemose. Mme re—re rata Arizona, fela lo a itse se—selo se re se tlhololelwang, mme rona fela re sa kgone go go lebala, ke

kereke ena le lona batho. Go sa kgathalesege kwa re yang gone, se re se dirang, ke fela . . . Bana, nna, mosadi le botlhe. Gone fela ga go na lefelo le jaaka lena. Go ntse jalo. Gone fela ga go na lefelo lepe.

<sup>21</sup> Ke ne ka ralala mawatle a supa, mme nna—nna ke nnile gongwe le gongwe, fela ga gona lefelo le okareng le itsipisitswe mo go nna jaaka lefelo le lennye lena gone fano. Mona ke gone. Tloga fela mo go lone gangwe, fa o batla go itse. Go na fela le sengwe ka ga fano. Ke rerile gongwe le gongwe mo lefatsheng, ka tsela e e bonagalang, mme ga ke ise, nako epe, lefelo lepe, ka ba ka utlwa Mowa wa Modimo, ka kgololesego le dilo, jaaka ke dira fa ke eme gone fano. Mona ke gone.

<sup>22</sup> “Modimo, mpe go . . .” Jaaka letsatsi le ke neng ke baya lentswê lele la kgokgotsho golo foo, ke ne ka re, “Morena Modimo, o sekwa le letla le we.”

Batho ba ne ba re, “Mo dikgweding di le pedi, le tlaa bo e le karatšhe.”

<sup>23</sup> Ke ne ka re, “O sekwa le letla le we, Morena. Mpe le tswelele le eme, mme batho teng fano ba Go baka mothhang Jesu a boang.” Ke tshepa gore go tlaa nna ka tsela eo.

<sup>24</sup> Jaanong a re buleng mo Baebeleng jaanong, mme—mme re solofole gore Morena a re neye ditshegofatso tsa Gagwe. Mme re batla go bala Dikwalo dingwe. Ke na le Dikwalo dingwe di kwadilwe fano tse ke batlang go umaka ka ga tsone, le dintlha dingwe. Mme ke batla go bala go tswa mo mafelong a le mararo go tswa mo Baebeleng, mme ke tlaa a lo naya, pele. Ke batla go bala mo go Juta 5 le 6. Juta ke fela Buka e le nngwe, lo a itse. Mme morago ke batla go bala Petoro wa Bobedi kgaolo ya bo 2, 4 le 5. Morago ke batla go bala Petoro wa Ntlha, 3:18 go fitlha go 20.

<sup>25</sup> Mme serutwa sa me mosong ono, Morena fa a ratile, ke: *Mewa ya botho E E Leng Mo Kgolegelong Jaanong*. Uh-huh. *Mewa ya botho E E Leng Mo Kgolegelong Jaanong*, e tswaleletswe, e atlhotswe ka bosafeleng. Le goka, ga go na tsela epe ya go bolokesega, lo a bona, mewa ya botho e e tsentsweng mo kgolegelong jaanong.

<sup>26</sup> Jaanong a re baleng ka kwa mo Bukeng ya ga Juta, pele. Ke dumela gore ke tshwaile golo fano lefelo la ntlha, mo go Juta; mme fong ka ko go Petoro wa Bobedi, mme fong—fong ka ko go Petoro wa Ntlha. Jaanong, Juta, ke tlaa rata go e bala yotlhe; fela go boloka nako fela, ka gore go setse go le masome a mararo morago ga lesome, ke ile go simolola ka temana ya bo 5. Jaanong, Juta e ne e le mokaulengwe, monnaawê, monnawê Jesu Keresete ka rrê yo mongwe, jaaka rotlhe re itse. Lo a bona? E ne e le morwa Josefa.

*Ke gone ka moo ke tlaa lo gopotsang, le fa lo kile lwa  
itse sena, ka fa e leng gore Morena, a neng a bolokile*

*batho a ba ntsha lefatsheng la Egepeto, morago ga foo a nyeletsa bo ba ba sa dumelang.*

<sup>27</sup> A ba boloka, pele, a ba hudusa ko Egepeto, mme fong a tshwanela gore a ba nyeletse ka gore ga ba a ka ba tswelela ka molaetsa wa bone, lo a bona.

*Le baengele ba ba neng ba se tshegetse boemo jwa bone jwa ntlha, fela ba tlogela bonno jo e leng jwa bona, o ba letisitse mo phethogong e e senang bokhutlo e e sa-... dikeetane fa tlase ga lefifi go fitlhela kwa katlholong ya letsatsi le legolo.*

<sup>28</sup> Baengele ba nako nngwe ba neng ba nna ko Legodimong, mme ba se ka ba tshegetsa maemo a bona le tsela e ba neng ba le mo go yone, ba ne ba kgeloga, mme jaanong ba mo dikeetaneng tsa Bosakhutleng tsa lefifi, dikeetane tsa ka metlha yotlhe tsa lefifi, ba beilwe mo seemong sena go fitlhela Katlholo ya Motlha o mogolo nako e ba tlaa atlholwang le botlhe ba bangwe ba badumologi.

<sup>29</sup> Jaanong mo go Petoro wa Bobedi, kgaolo ya bo 2, go simolola ka temana ya bo 4, e e tlaa nnang fela buka kgotsa di le pedi kwa morago ga yone, lo a bona.

*Gonne fa Modimo a sa rekegele baengele ba ba leofileng, fela a ba latlhela ko tlase kwa diheleng, mme a ba tsenya ko dikeetaneng tsa lefifi, gore ba beelwe katholo;*

*Mme a se rekegele lefatshe la kgale, fela a boloka Noa, le batho ba ferabobedi, moreri wa tshiamo, a tlisa morwalela mo lefatsheng la ba ba senang poifoModimo;*

<sup>30</sup> A se rekegele Baengele; a ba tsenya mo dikeetaneng tsa lefifi, mme a otlhaya lefatshe lotlhe ka tshenyo, ya—ya ga Noa.

<sup>31</sup> Jaanong mo go Petoro wa Ntlha, kgaolo ya bo 1 le kga... Petoro wa Ntlha, kgaolo ya bo 3, mme go simolola ka temana ya bo 18, re bala gape. Jaanong, reetsang thata jaanong.

*Gonne Keresete le ene o kile a boga ka ntlha ya maleo, mosiami a direla basiamologi, gore a tle a re tlise kwa go Modimo, ka a ne a bolawa mo nameng, fela a rudisiwa ke Mowa: ...a bolawa mo nameng, fela a rudisiwa ke Mowa:*

*O ka one gape a neng a ya go rerela mewa ya botho e e ko kgolegelong; o ne a rerela batho bana ko kgolegelong;*

*E nako nngwe e neng ya tlhoka kutlo, jale ka boiphapaanyo jwa Modimo bo ne bo letile mo metlheng ya ga Noa, fa areka e ne e santsane e baakanngwa, e mo go yone ba le mmalwa, ke gore, mewa ya botho e ferabobedi e neng ya bolokwa ka metsi.*

*. . . a le one a re bolokang gompieno ka fa setshwanong sa ammaaruri ebong kolobetso (e seng go tloswa ga leswe la nama, fa e se potsiso ya segakolodi se se siameng se botsa ka ga Modimo,) ka tsogo ya ga Jesu Keresete:*

*Yo o ileng ko legodimong, mme a le mo seatleng se segolo sa Modimo; baengele le bathata le dithata ba dirilwe babusiwa fa tlase ga taolo ya gagwe.*

A re rapeleng gape.

<sup>32</sup> Jaanong, Rara wa Legodimo, mo—mola o o kalo wa Lekwalo fano, basupi ba le bararo, mafelo a le mararo mo Lokwalong ba neela bopaki. Mme Wena o buile mo Lefokong la Gago, gore, “Ka molomo wa basupi ba le babedi kgotsa ba le bararo, a lefoko lengwe le lengwe le tlhomamisege.” Jaanong ke a Go rapela, Ao tlhe Modimo, gore O tlaa tla mo bathong mme o tlaa phutholola Lefoko lena, Molaetsa ona, mo leseding le o tshwanetseng go nna mo go lone, gore monna mongwe le mongwe, mosadi, mosimane, kgotsa mosetsana, ba tle ba tlhaloganye mo bokgoning jo Wena o bo ba laoletseng go tlhaloganya mo go jone, mme jaanong re itseng gore basupi ba bararo bana ba na le bosupi jwa Boammaaruri.

<sup>33</sup> Mme ke a rapela gore O tlaa romela Mowa o o Boitshepo mo go rona jaanong. Mme re tlaa Mo leba Yo e leng Kgosi ya rona, mo gare ga rona mosong ono, Morena Jesu Keresete; kwa re tlhatlogetseng gone jaanong ka tumelo, re dutse mo mafelong ano a Selegodimo mo go Ena. Re letela Molaetsa wa Gagwe. Go bue ka rona, Morena, e utlwe ka rona, jaaka re Go kopa gore o rupise dipounama tse di buang le ditsebe tse di utlwang, gore go tle go nne ga tlotlo le kgalalelo ya Gagwe Yo e leng Lekwalo. Gonre re go kopa ka Leina la Gagwe. Amen.

<sup>34</sup> Jaanong, gakologelwang ditirelo bosigong jono, tirelo ya phodiso. Ga ke akanye gore go tlaa nna mo go tlhokegang go aba dikarata tsa thapelo, jalo he re rapelela fela balwetsi. Ke na le sengwe se ke batlang go se lo bolelela, mme ke—ke solo fela gore go tlaa tlisa fela phuthego ka mo lefelong go fitlhela kwa go tlaa nnang fela le mehuta yotlhe ya phodiso. Ke a itse go tlaa nna jalo fa fela re tlaa go dumela ka tsela eo.

<sup>35</sup> Jaanong sena, mewa ya botho e e leng jaanong mo kgolegelong, mewa ya botho e jaanong e leng ko kgolegelong!

<sup>36</sup> Jaanong, mowa wa botho wa motho ga se mmele wa motho, ke mowa wa botho. Lo a bona? Mme mowa wa botho ke sengwe se e leng tlho—tlholego ya mowa. Mme ka ntlha eo nako e tlholego ya motho. . . Nako e a rileng, “Re sule,” Lokwalo le re bolelela go tlhaloganye motlhofo gore, “re sule, mme matshelo a rona a fitlhilwe mo Modimong ka Keresete, a kaneletswe foo ke Mowa o o Boitshepo.” Jaanong, e ne e se gore mmele wa gago o sule; e ne e se mowa wa gago o o neng wa swa. E ne e le tlholego ya mowa wa gago e e neng ya swa; lo a bona, tlholego, e e leng mowa wa

botho. Tlholego ya mowa wa gago wa botho ke—ke Modimo, fa o tsetswe sesa. Fa go se jalo, ke ya lefatshe. Sengwe le sengwe se se simololang se tshwanetse go khutla, jalo he ka moo tsela e le esi e o ka kgonang go nna le Botshelo jo Bosakhutleng ke go nna le Botshelo jo bo iseng bo ke bo simologe. Mme foo botshelo jwa gago bo ne jwa simolola fa o ne o tsalwa, fa Modimo a ne a budulela mowa wa botshelo ka mo dinkong tsa gago mme o ne wa fetoga go nna mowa wa botho o o tshelang, fong o ne wa simolola ka nako eo. Fela erile wena . . .

<sup>37</sup> Tlholego eo e e neng e le mo go wena, ka tlholego o ne o le wa lefatshe, o tlhobogane le Modimo, wena e le ruri o ne o le phologolo. Go jalo totatota. Mongwe le mongwe o a itseng gore re phologolo e amusang. Ke ba le kae ba ba itseng seo? Rona, rona re phologolo e amusang, re phologolo e e bothitho ka madi, fela seo ke se re leng sone ka lobopo lwa rona la mo lefatsheng. Fela, lo a bona, se se re dirileng ba ba farologaneng le diphologolo tse dingwe tse di amusang, ke gore—gore Modimo o beile mowa wa botho mo go rona. Lo a bona? Jaanong, diphologolo tse dingwe tse di amusang ga di tshwanele go apara diaparo. Ga go phologolo epe e e tshwanetseng go apara diaparo go fitlha ditlhong tsa yone, fa e se rona. Ke rona fela ba ba dirang, ka gore re na le mowa wa botho. Fela, lo a bona, Modimo, ko tshimologong, ne a itseng se motho a tlaa nnang jaaka sone. Mme O ne a tlhola lefatshe, a bo a tlisa mehuta yotlhe ya diphologolo, go tloga kwa tlase go feta thata go ya kwa bogodimodimong; mme phologolo e e kwa godimodimo e e neng ya tlagelela, e ne e le motho.

<sup>38</sup> Mme foo, sa ntlha, motho ne a diriwa, o ne a le motho wa mowa, mo setshwanong sa Modimo.

<sup>39</sup> Mo e leng gore, “Modimo ke Mowa,” Moitshepi Johane 4. Jaanong, “Ena ke mo—Mowa. Mme bao ba ba Mo obamelang, ba Mo obamela ka Mowa le ka Nnete. Mme Lefoko la Gago ke Boammaaruri.” Jaanong, re Mo obamela ka Mowa le Boammaaruri. Ena ke se—Setshedi sa Mowa.

<sup>40</sup> Ka nako eo go ne go sena motho ope go lema mmu, mme ga tloga Modimo a bopa motho ka lorole lwa lefatshe.

<sup>41</sup> Fong O ne a tsaya mo letlhakoreng la gagwe, se se dirilweng ka se sengwe, legopo; mme, go tlogeng mo go leo, o ne a lomolola monna yona yo neng a na le tlholego e e gabedi, mo e neng e le ya sesadi le ya tonanyana. Mme O ne a ntsha sesadi, ka gore e ne e le lorato, mme O ne a go baya mo mothong yo neng a bidiwa Efa, yo Atamo a neng a mmitsa Efa, yo neng e le mosadi wa gagwe. Moo ke kwa lorato lwa gagwe, lorato la tlholego, la filio, le neng le tshwareletse mo mosading wa gagwe. Eo ke tsela e monna a tshwanetseng go nna ka yone gompieno, le mosadi ko morago ko monneng wa gagwe. Monna, tonanyana; mosadi, yo o namagadi.

<sup>42</sup> Mme foo, lo a bona, morago ga A sena go dira motho mo setshwanong se e Leng sa Gagwe, “Ena o ne a ba tlhola, nona le tshadi,” go ne go sena motho ope go lema mmu. Mme O ne a tsenya motho mo loroleng lwa lefatshe, mme ka moo o ne a fetoga a nna . . . e ne e le motho yoo. Motho yona wa nama e ne e le phologolo e amusang, lo a bona, e ne e le phologolo; fela O ne a tsenya mowa ona wa Modimo, botshelo, ka mo go ene, mme a mo dira mo thaegong ya gore a kgone go dira maikgethelo. Mme fong fa monna yona . . .

<sup>43</sup> Jaanong re akanya gore re sengwe. Gakologelwang fela, rona re eng? Lekote la mmu. Ke gotlhe. “Mme ka gore wena o lorole, o tlaa boela mo loroleng.” Jalo he fa o bona monna yona a tsamaya a fologa mmila, a akanya gore ena ke mongwe, lo a itse, mme a na le thutonyana le dilo, lo gakologelwe, ena le lekote la lorole lwa fa Indiana. Ke gotlhe. Mme mosadi yole yo apereng gothelele bomankopa, ebile a goga disekarete le go tswelela mo mmileng, a tsokotsa lotheka jaaka okare ena o ruile naga yotlhe, ke lekote la lorole lwa Indiana, mme moo ke tsela e lo boelang morago ka yone. Jalo he wena ga o mo gontsi thata le go simologa, lo a bona. Jalo he moo, go ntse jalo, ke se o leng sone.

<sup>44</sup> Fela, mowa oo wa botho o o leng teng foo, lo a bona, mowa oo wa botho ke se Modimo a berekang mo go sone, lo a bona. Fa fela A ka kgona go dira gore tlholego eo, mowa oo, o dumalane le Ena, fong tlholego eo e a swa, tlholego le lorato lwa lefatshe di a swa, mme dilo tsa lefatshe di sule. Lo a bona? Ka gore, “Fa o rata lefatshe, kgotsa dilo tsa lefatshe, lorato lwa Modimo ga le mo go wena.” Lo a bona? Mme motho o tshwanetse a tsalwe gape. Jalo he, tlholego ena e tshwanetse e swe, mme tlholego ya Modimo e tle e tshele ka mo go wena. Mme Modimo ke selo se le nosi se se leng teng se se iseng se simologe kgotsa se le ka motlha ope se ka sekeng sa khutla.

<sup>45</sup> Jalo he, ke gone ka moo, Ena o ikgolagantse, lo a bona, mme a tsaya monna yona, yo o selefatshe, le Mowa ona wa Bosakhutleng, mme a di kopanya ga mmogo. Ka gore, Modimo o ne a Iponagatsa kwa morago mo go seo, gore O ne a fetoga a nna Motho fa A ne a fetoga a nna Keresete Jesu, mme E ne e le Modimo, lo a bona. Modimo o ne a le mo go Keresete; gore, lo a bona, ne a tshela ka mo go Ena, a Itetylanyetsa lefatshe. Mme, ka Monna yo o itekanetseng yoo, mongwe le mongwe wa rona yo o sa itekanelang yo o dumelang mo Modimong ebile a amogetse Seo, o fetoga go nna boitekanelo jwa Gagwe.

<sup>46</sup> Mme ga A ise a tlogela mmele wa Gagwe go bola, le e seng gore O ne a tlogela mowa wa Gagwe wa botho ko diheleng, fela o ne a Mo tsosa ka letsatsi la boraro, mme O tshelela ruri. Mme re tlaa nna le mmele o o jaaka o e Leng wa Gagwe o o galalelang.

<sup>47</sup> Moo ke gone re kolobeletswang ka Leina la Gagwe, gore re tle re kgone go tla pontsheng ka Leina la Gagwe, mo Losong

Iwa Gagwe, mo tsogong ya Gagwe, gore re tsoga gape, re pakela lefatshe gore re na le Botshelo jo boša, gore motho wa kgale o sole. Re fitlhile tlholego eo ya ntlha. Lo a bona? Tlholego eo ya ntlha e ile, mme jaanong rona re tlholego ya Gagwe. O tshela mo go rona, mme ga re dire thato e leng ya rona. Re dira thato ya Gagwe. Ga re akanye dikakanyo tse e leng tsa rona. Tlhaloganyo, tlhaloganyo ke se se akanyang. Tlhaloganyo e e neng e le mo go Keresete Jesu e mo modumeding mongwe le mongwe. Lo a bona, ke oo—ke oo mowa wa botho, mme seo ke se re buang ka ga sone. Jaanong, eo ke karolo e ke akanyang ka ga yone jaanong, seo se se leng mo teng ga rona, mowa wa botho.

<sup>48</sup> Jaanong, fa re lemoga, mo go sena, go na le dilo di le dintsi tse di diragalang nako nngwe, mme re a ipotsa gore gobaneng tsone di diragala, mme re a ipotsa, ebole re botsolotsa ba bangwe. Fela kwa bofelong, morago ga sebaka, re fitlhela gore, fa re le Bakeresete, go felela go diregile sentle fela, ka tsela nngwe. Lo bone seo. Bakeresete botlhe ba bona seo. Re a ipotsa gore goreng re ne ra go dira.

<sup>49</sup> Ke ne ka ipotsa nako nngwe, fa lantlha ke ne ke bala Baebele, “Gobaneng Modimo a ne a lettlelala Aborahame, monna yo mogolo yole, le ka nako epe a eme foo mme a re Sara e ne e se mosadi wa gagwe?” Le ka fa e leng gore O ne a mo lettlelala a eme foo mme a ake ka ga seo, le dilo tse a di dirileng, mme morago ka fa e leng gore O ne ebole a tlogela Aborahame a tloge mo lefatsheng le le sololeditsweng kwa A neng a mmoleletse gore a se tloge gone. Mojuta mongwe le mongwe yo o tlogang lefatsheng la tsholofetso o kgelogile, ka gore Modimo o ne a ba neile leo ebole o ne a ba sololeditse gore ba tlaa nna foo, lo a bona, mme ba ne ba le tlogela. Jalop he o ne a fologela ko Gerara. Fela fa go ne go se ka ntlha ya gore . . .

<sup>50</sup> Mme foo Abimeleke, kgosi eo golo koo ko lefatsheng la Bafilisita, o ne a ipona a ratana le Sara mme o ne a ile go mo nyala, ebole e ne e le monna yo o siameng, mosiami. Mme morago ga ena kooteng . . . Mona go utlwala go le lesotlo, fela go go dira mo go leng ga mmannete thata mo go wena. Morago ga a sena go tlhapa maitseboa ebole a apere dipijama tsa gagwe, gape a rapetse dithapelo tsa gagwe mme a robetse, Morena ne a bonala kwa go ena mme a re, “O tshwana fela le motho yo o suleng,” mme monna yo ne a sa dira sepe. Lo a bona? O ne gotlhelele a tsieditswe, ke boobabedi Aborahame le Sara. Go ntse jalo. O ne a re, “Wena o tsere mosadi wa monna yo mongwe, lo a bona. Mme Nna—Nna ga ke tle go utlwa dithapelo tsa gago, go sa kgathalesege gore o rapela thata jang. Wena o tshwana fela le yo o suleng. Fela monna yoo ke moporofeti wa Me.” Lo a bona?

<sup>51</sup> Lo a bona, go bokete go tlhaloganya seo, lo a bona. Fela fa e ne e se seo, re ne re sa tle go itse se lethgonolo e neng e le sone.

<sup>52</sup> Goreng a ne a ya go nyala Hagare, morago ga go nneng le mosadi yo o rategang jaaka Sara? Mme o ne a sa batle go go dira, lo a bona, fela Sara o ne a mmolelela. Mme fong Morena o ne a mmolelela, “O reetse se Sara a se go boleletseng.” Goreng? Go ne ga tshwanelo gore go nne le Ishemaele, “gore mosadi wa lelata le ngwana wa gagwe ba se tle go nna mojaboswa le mosadi yo o gololesegileng le ngwana wa gagwe.” Lo bona se ke se rayang?

<sup>53</sup> Dilo tsotlhе tsena ke ditshwantshо. Goreng moporofeti yole a ne a tshwanelo go nyala seaka mme a nne le . . . le bana bana, a nne le bana ba le babedi ka ena? E le sesupo. Goreng a le mongwe a ne a robala ka lethakore la gagwe la moja ka malatsi a le makgolo a le mararo le masome a mané, mme a tloge a robale malatsi a le kana ka lethakore le lengwe jalo? E le sesupo. Mongwe o ne a tsola diaparo tsa gagwe a bo a tsamaya fa pele ga Iserael. Mme, jaanong, dilo tsotlhе tseo, e ne e le ditshwantshо le meriti, lo a bona; mme re tshwanetse go nna le dilo tseo, go tlatsa mo teng.

<sup>54</sup> Mme, dinako di le dintsі, dilo di a re diragalela tse re ipotsang gore goreng di ntse jalo. Ke Modimo a re bolelela pele sengwe.

<sup>55</sup> Jaanong, ke le mosimanyana, mme lo itse polelo ya botshelo jwa me, nna—nna ka gale ke ne ke dumela, esale nka gakologelwa pele . . . Sengwe sa dilo tsa ntlha tse ke di gakologelwang . . . Jaanong sena, jaanong, o ka nna wa bo o mpoleletse sengwe maabane, mme ke tlaa se lebala kajeno. Fela go na le dilo dingwe, kwa morago, tse di diragetseng mo malatsing a rona a bonana, ba le bantsi ba rona re ka tsela eo, tse re tlholang re di gakologelwa. Mme mona go utlwala go le mo go boeleele go bua sena, fela ke gakologelwa fa ke ne ke abula, ke apere mosese o moleele. Bananyana ba bannye, jaanong bangwe ba lona batho ba dingwaga tsa me lo tlaa gakologelwa seo, bana ba ne ba tlwaetse go apara mesese e meleele tota. Mme ke gakologelwa ke abula, ebile ke tabola sefokabolea mo dinaong tsa ga malome ke bo ke se ja, fa a ne a tsena mme a ne a eme go bapa le leubelo la molelo.

<sup>56</sup> Mme fong selo se se latelang se ke gakologelwang se diragala mo botshelong jwa me, e ne e le ponatshegelo, ya ntlha e nkileng ka nna nayo, ebile a ne a mpolelela gore ke tlaa tshela seripa se segolo sa botshelo jwa me gaufi le motsemogolo o o bidiwang New Albany. Mme ke ne ke le ngwanayana yo monnye wa kwa dithabeng golo koo, ebile go se le e leng ngaka fa ke ne ke tsalwa. Mme—mme nna—nna . . . O a itse, bona . . . ke tshedile fano go ka nna dingwaga di le masome a matlhano, gone fano; ponatshegelo.

<sup>57</sup> Mme ka ntlha eo ka fa ke tlhotseng ke itse gore go ne go na le Modimo golo gongwe, mme jaaka mosimanyana O ne a bua le nna, “ke sekа ka goga, kgotsa ka nwa, kgotsa ka kgotlela mmele wa me,” moo ke go siana siana ka tsela e e sa letlelesegang le

basadi le dilo. Ke nnile ka gale ke na le poitshego ya gone, mme ke ne ke le lekau.

<sup>58</sup> Mme fong ke ne ke tswile go ya go tsoma nako nngwe, mo e leng gore go lebega e le tlholego ya bobedi mo go nna, go rata go tsoma. Mme ke ne ke le kong ke tsoma le mosimane, Jim Poole, ngwana yo o rategang. Ke akanya gore mosimane wa gagwe o tla kerekeng fano, Jim yo monnye, mme ke lelwapa le le siameng thata la batho. Ke itse bo oorra Poole. Jimmy le nna re ne ra robala ga mmogo ebile re tshela ga mmogo esale re le basimane ba bannye ko sekolong. Re ka nna dikgwedi di le thataro tse di katologaneng, ka dingwaga. Mme Jimmy o ne a tlogela tlhobolo ya gagwe e fule, a bo a mphula go ralala maoto oomabedi, a le gaufi le nna thata, ka tlhobolo ya dihala. Ke ne ka isiwa ko kokelong, mme, foo, ke neng ke robetse foo ke swa, go se phenisiline kgotsa sepe mo metlheng eo. Mme, jaanong, ba ne ba na le letsela la raba mo tlase ga me, ebile ke itse gore bosigo joo... Ba ne ba ile go ara moso o o latelang.

<sup>59</sup> Ba ne fela ba tsaya ba bo ba tlhatswa ntho, le ditokitoki tse ditona tsa nama tse di neng di thuthuntsitswe, mme ba ne ba tsaya sekere mme ba go kgaola, mme ke ne ka tshwanela go tshwara diatla tsa monna yo. Mme ba ne ba na le Frankie Eich, ena o fetsa mo segautshwaneng go ipolaya, mme ba ne ba tshwanela go tshwara, ba pateletse go buladiatla tsa me go tloga mo manyenaneng a gagwe, nako e—nako e ba neng ba feditse. Ke ne ka bokolela mme ka lela, mme ke tshwareletse jalo, mme bone ba kgaola ba tlosa karolo eo ya leoto. Ke ne ke le dingwaga di le lesome le bonê, ke le mosimane fela.

<sup>60</sup> Mme bosigo joo ke ne ka leka go robala, mme bona... Ke ne ka tsoga, sengwe se ne sa phatshakanya. Mme fano go ne go le madi, go batlile go le halofo ya kalone, ke a fopholetsa, a tswile mo ditshikeng tseo tsa madi. Mme ba ne ba... ba ne ba tsere di ekserei, mme ba ne ba re lerumo leo le ne le ntse gaufi thata le tshika eo ya madi, mo matlhakoreng oa a le mabedi, gore mokgwarinyo fela o monnye o ne o tle o e sege e nne e e gabedi, mme ke ne ke tle ke simolole go porotla madi. “Sentle,” ke ne ka akanya, “mona ke bokhutlo jwa me.” Mme ke ne ka baya diatla tsa me ko tlase *jaana* mme ka se tsholetsa, mme madi a ne a elela a mo diatleng tsa me, e ne e le madi a e leng a me a ke neng ke robetse mo go one. Ke ne ka bitsa, ka letsa setsirima. Mooki o ne a tla, mme o ne fela a le muna ka seiphimolo gobane go ne go sena sepe se ba neng ba ka se dira.

<sup>61</sup> Mme moso o o latelang, mo tlase ga diemo tseo tse di koafatsang, ba ne ba sa abe madi mo malatsing ao, lo a itse, jalo he bona—bona ba ne ba nkara. Mme ba ne ba nnaya seidibatsi. Mme erile nna... Seidibatsi sa kgale, ke a fopholetsa lo a gakologelwa, ke sengwe sa kgale se se tshwarisang bogatsu. Mme fa tlase ga seidibatsi seo, nako e ke neng ke itharabologelwa, ke ne ke tswa mo seidibatsing morago ga dioura di ferabobedi. Ba

ne ba tshwanelo go nnaya se se kana, ba ne ba akanya gore ke ne nka se . . . Ke ne nka se thanye. Ba ne ba sa kgone go ntsosa.

<sup>62</sup> Ke gakologelwa Mmê Roeder o ne a eme gaufi le nna, golo koo ko kokelong. Ga nkitla ke lebala mosadi yoo. Go sa kgathalesege se se diragalang, ke ne nka se kgone le ka motlha ope go mo lebala. O ne a le fela mosadi wa monana ka nako eo. Monna wa gagwe e ne e le mookamedi golo fano fa ditirong tsa koloi. Mme ke—ke gakologelwa ene a eme go bapa le nna, ene le Mmê Stewart. Mme bone e ne e le bone ba tota ba neng ba duela sekoloto sa madi sa me sa kokelo. Nna . . . Re ne ebile re sena dijo go ja, mo ntlong, jalo re ne re ka kgona jang go duela sekoloto sa madi sa kokelo, makgolo a didolara? Fela mosadi, ka lekgotla la kereke ya gagwe le Ku Klux Klan, ne a ntuelela sekoloto sa kokelo, bo Mason. Ga nkitla ke ba lebala. Lo a bona? Go sa kgathalesege se ba se dirang, kgotsa eng, ke santse . . . go na le sengwe, mme moo go nna le nna, lo a bona, se ba se ntiretseng. Mme ba ne ba duela sekoloto sa madi ko go Ngaka Reeder. O santse a tshela, o nna fano mo Port Fulton, a ka kgona go lo bolelela polelo.

<sup>63</sup> Erile ke tswa mo tlase ga seidibatsi seo, go ne ga nna le sengwe se neng sa ntiragalela foo. Ke nnile ka gale ke go dumela gore ke ponatshegelo. Ka gore, ke ne ke le bokoa thata, mme nna . . . Ba ne ba akanya gore ke ne ke swa. Mosadi yo ne a lela. Fa ke ne ke bula matlho a me, ne ke kgona go leba, ke ne ke kgona go mo utlwa a bua, mme fong ke ne ka boela go robaleng, mme ka tsoga, gabedi kgotsa gararo. Mme fong ke ne ka nna le ponatshegelo ka nako eo. Mme fong ke ne ka nna le . . .

<sup>64</sup> Go ka nna dikgwedi di le supa morago, ke ne ka tshwanelo go ya mme ke diriwe gore ditokitoki tsa karolo nngwe ya tlhobolo ya dihala le diaparo tse di makgamatha tsa go tsoma di ntshiwe mo maotong a me; ngaka o ne a sa di ntsha. Mme jalo ke ne ke na le tshifi mo mading, maoto a mabedi a ne a rurugile ebile a konegetse ka fa tlase ga me, mme ba ne ba batla go poma maoto a le mabedi go tloga fa lothekeng lwa me. Mme nna fela . . . Ke ne ka re, “Nnyaya, tlayang fela fa godimonyana go feta mme lo a pomeng godimo *fano*.” Ke ne fela ke sa kgone go go itshekela, lo a bona. Mme jalo he kgabagare, Ngaka Reeder le Ngaka Pirtle, go tswa Louisville, ba ne ba dira karo, mme ba poma golo teng koo ba bo ba go ntsha; mme gompieno ke na le maoto a mantle thata, ka letlhognolo la Modimo.

Fela mo tlase ga po—ponatshegelo ya bofelo e ke neng ka nna nayo . . .

<sup>65</sup> Ponatshegelo ya ntlha, fa ke ne ke itharabologelwa, mme ka nako eo ke ne ka tsena mo tsitsegong ena ya pelo. Mme ke ne ka akanya gore ke ne ke le ko diheleng, fela jaaka go tlhalosega motlhofo . . .

<sup>66</sup> [Mokaulengwe a re, “Intshwarele, rra.”—Mor.] Uh-huh. [“Go na le mosadi ka kwano yo o idibetseng, gone *foo*.”] Go siame, mongwe baya diatla tsa gago mo go ene, mme ene . . . kooteng lo mo iseng ko phefong. Jaanong le fa e le mang yo o emeng *foo*, baya diatla tsa gago mo go ene.

A re rapeleng.

<sup>67</sup> Morena Jesu yo o rategang, mma kgaitadia rona yo a lwalang mosong ono, ebile a idibetse mo phaposing, mma letlhogonolo la Gago le nonofo le thata . . . go na le diatla di beilwe mo go ene jaanong, di Go emetse. Mme Lekwalo le rile, “Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang. Fa ba baya diatla tsa bone mo balwetsing, ba tlaa fola.” Mme jaanong mma kgaitadia rona a tswe mo bolwetseng jona, mme a siamisetswe kgalalelo ya Modimo. Ka Leina la ga Jesu Keresete re a go kopa, mme re mo neela ko go Wena. Amen.

<sup>68</sup> Jaanong mo iseng ko phefong. Gone ke—gone go hupetsa mo go boitshegang. Ke kgona go go utlwa fano, mo go maswe ka nnete, nnete. Ke fela maikutlo a go idibala, fano mo seraleng. Ke go utlwile, makgetlo a le manê kgotsa a le matlhano fano. Fa go na le . . . ka bonako fa a sena go ikutlwa botokanyana, goreng, mo iseng kwa a ka kgonang go nna mo phefong. Moo go siame. Uh-huh. Lo a bona, go hupetsa fela mo go boitshegang thata, lo a itse. Batho ba nama ba a tlhola, mongwe le mongwe wa rona, disekwere-metara di le kana tsa bolwetse fela. Fa lo na le, mongwe a na le metsinyana *foo*, kgotsa sengwe go se baya mo kgaitading. Ena o—ena o tshwanetse a dire, go siame jaanong. Lo a bona? Go siame. [Mokaulengwe a re, “A re tsweleleng re buleng mejako, Mokaulengwe Branham.”—Mor.] Eya, gongwe fa lo ka bula mejako, gongwe, kgotsa re needle fela phefо e nnyennyane, gantsi ka fa re kgonang ka teng, ka tsela nngwe, lo a bona.

<sup>69</sup> Jaanong mo nakong ena, jaaka ke ne ke na le ponatshegelo ena, mme ke akanya gore nna—nna ke fetile go tloga botshelong jona go ya ko tlhorisegong.

<sup>70</sup> Mme dikgwedi di le supa morago, fano fa Clark County Memorial Hospital, ke ne ka nna le karo ya bobedi. Mme ka nako eo, erile ke itharabologelwa, ke ne ke akantse gore ke ne ke eme golo ko Bophirima. Ke ne ka nna le ponatshegelo e nngwe. Mme *foo* go ne go na le sefapaano se se segolo sa gouta mo mawaping, le Kgalalelo ya Morena e elela go tswa mo sefapaanong seo. Mme ke ne ke eme ka diatla tsa me di tsholeditswe *jaana*, mme Kgalalelo eo e ne e fologela mo sehubeng sa me. Mme nna . . . Ponatshegelo e ne ya ntlogela. Rrê o ne a dutse foo a ntebile, fa ponatshabegelo e ne e tla.

<sup>71</sup> Ke nnile ka gale ke ikutlwa, lona . . . Batho botlhe ba ba nkitseng dingwaga tsena tsotlhe, ba a itse nna ka gale le gale ke ntse ke batla go ya ko Bophirima. Lo itse ka fa go

leng ka gone. Go tlhotse e le sengwe ko Bophirima. Fela ka gore molepadinaledi o ne a mpolelela nako nngwe, selo se se tshwanang, gore ke tshwanetse ke ye bophirima... Dinaledi, nako e di kgabaganyang didiko tsa tsone le jalo jalo, ke ne ke tsaletswe mo tlase ga sesupo seo, mme ga nkitla ke nna yo o atlegileng ko Bothhabatsatsi; ke tlaa tshwanela go ya Bophirima. Mme ngwaga o o fetileng ke ne ka tloga go ya, Bophirima, go diragatsa se e leng keletso ya botshelo jotlhe e nnileng ya bo e le sone, lo a bona, go—go go dira.

<sup>72</sup> Goreng nna ke le koo? Ke selo se se boeleele mo go tshegisang go gaisa thata. Ke dutse golo koo ko sekakeng, ke duela didolara di le lekgolo le lesome ka kgwedi, rente, mme ntlo ke ena e dutse fano, ntlo ya modisa phuthego, e tlameletswe nna, lo a bona. Fela ke go latela Morena, lo a bona, moo—moo ke gotlhe mo ke itseng go go dira. Mme lo itse diponatshegelo le se se diragetseng golo foo. Jaanong—jaanong mo go sena ke batla go bua gore go...

<sup>73</sup> Jaanong fa kgaitsadia rona a ikutlwa a le bokoanyana, Mokaulengwe Roy, mme ena a tlaa... o batla go mo ntshetsa kwa ntle golo gongwe mme o mo nnise mo kamoreng ka kwano, kwa a tlaa bonang phefo e ntsi kgotsa sengwe, mme moo go siame ka boitekanelo, ka gore, ke ikutlwa gore o tlaa siama jaanong, lo a bona. Go siame. Ena fela o tshabelwa ke go idibana, go lwala. Mme jalo he ke—ke a lo bolelela, fa ene... fa lo batla go mo tlisa ka kwano kwa phefo... tlhatlosang matlhbabaphefano, Mokaulengwe Roy, mme fa kgaitsadi a batla go tla a fetela fa gare, moo—moo go tlaa bo go siame thata. Lo a bona, fa e le gore o batla go—go tla golo ka kwano, sentle, fela o se boife seo.

<sup>74</sup> Ke batla go baya diatla mo go ene fa a feta gaufi fano. Lona lotlhe lo intshwareleng motsotsa fela. Mme Modimo a intshwarele go... Seo, go ntse jalo, mokaulengwe.

<sup>75</sup> Rara wa Legodimo, yona morwadi wa Gago fano o ntse fano mosong ono, mme o tlide go utlwa Molaetsa, mme o ne a nna le... Satane o leka go mo itaya a tloge mo go gone, fela ga a kake a go dira. A ka se kgone go go dira.

A go segofatse, kgaitsadi, ka Leina la ga Jesu Keresete.

Go siame. Sentle, mojako oo, ke akanya gore fa e le mmalwa...?...bakaulengwe, fong phefo e ka tla fa gare fano, ko go lona.

<sup>76</sup> Ao, o bua ka ga mo go hupetsang, o tshwanetse o tsene ko mangweng a mafelo ano kwa moseja ga mawatle kwa ba kokoanang fela mongwe mo godimo ga yo mongwe, ka lepero le kankere. Mme, ijoo, wena ka boutsana o ka se kgone go hema mohemo wa gago, lo a itse, mo dilong tse di jalo. Ba ba robatse mo dikagong tse ditona tona tseo, di kgotlelesegile fela ka—ka malwetse. Mme lo itse se lepero le tlaa nnang sone. Foo, ba robetse foo ba sena ditsebe, difatlhego tsa bone di jegile sephatlo, ba sena mabogo, le dimaponyana e le dinao tsa bone, le dilo

tse di jalo, ba robetse, ba tlhatlagane mongwe mo godimo ga yo mongwe. Mme ba le bantsi ba bone ba swa gone ka nako eo, ba robetse foo, ka ntlha ya go tlhatlhagana mongwe mo godimo ga yo mongwe, ba leka go tsena golo gongwe, lo a itse, go utlwa Molaetsa.

<sup>77</sup> Mme jaanong—jaanong mo go sena, ke lo bolelela se se diragetseng. Mo ponatshegelong e ke neng ke na nayo, ke tlaa boela morago, ka gore ke ne ka tlisa eo, diponatshegelo di le pedi mo teng, go lo supegetsa ka ga nngwe ya tsone. Ke ne ke le golo ko Bophirima. Nna ka gale ke ne ke tlhologetselwa seo.

<sup>78</sup> Mme jaanong, boikaelo jwa Molaetsa mosong ono ke go itsise kereke, mo sengweng le sengweng se A tlaa ntetlelelang gore ke se itsise kereke, go ya ka fa ke itseng ka gone, go tsamaya go . . . jaaka ke tswelela. Mme sena se ne sa nkama, jalo ke ne ke batla go itsise kereke. Jaanong, mona ke ga motlaagana ona fela, lo a bona, go fitlha fano. Jaanong, mme mo ponatshegelong ena, ya ntlha, se se diragetseng ke sena.

<sup>79</sup> Morago ga ponatshegelo e sena go goroga mo go nna, mme ke ne ke le bokoa thata, mme ke ne ke latlhegetswe ke madi otlhe ao, mme ke ne ka ya . . . Ke ne ke akantse gore ke ne ke nwela mo Bosakhutleng jo bo senang bokhutlo. Ba le bantsi ba lona lo ne lwa nkutlwka bolela sena pele, mme—mme ke nwela mo Bosakhutleng jo bo senang bokhutlo. Sa ntlha, ke ne ke feta mo gare ga mo go jaaka maru, mme ka tloga ka feta mo gare ga lefifi, mme ke tswelela ke nwelela ko tlase, ko tlase, ko tlase. Mme selo sa ntlha se o se itseng, ke ne ka tsena mo dikgaolong tsa ba ba timetseng, mme teng moo ke—ke ne ka bokolela. Mme ke ne ka leba, mme foo, fela sengwe le sengwe, go ne go sena motheo mo go yone. Ke ne nka se kgone go emisa go wela kwa tlase. Ka Bosakhutleng, ne go lebega ekete, ke ne ke ile go wela kwa tlase. Go ne go sena go khutla gope, golo gope.

<sup>80</sup> Mme fong a pharologanyo e go neng go le yone go tswa mo ponatshegelong e ke nnileng nayo fano, ese bogologolo, ya go nna ko Kgalalelong le batho, pharologanyo! Fela mo go ena, jaaka ke ne ke wela tlase, kwa bofelong, nna—nna ke ne ka goelela ntate. Jaaka go sololetswe, ke leng fela ngwana yo monnye, seo ke se ke tlaa se dirang. Ke ne ka goelela ntate wa me, mme ntate wa me o ne a seyo foo. Mme ke ne ka goelela mmê, “Mongwe ntshware!” Go ne go sena mma foo. Ke ne fela ke ya. Mme ke ne ka goelela ka nako eo ko go Modimo. Go ne go sena Modimo koo. Go ne go se sepe foo.

<sup>81</sup> Mme morago ga sebaka ke ne ka utlwa modumo o o tletseng khutsafalo bogolo o nkileng ka o utlwa, mme e ne e le kutlo e e boitshegang go feta thata. Ga go na tsela epe . . . Le e leng molelo o o tukang jaaka ditlhaka di bua o ne o tlaa nna boipelo mo letlhakoreng la se sena e neng e le sone. Jaanong diponatshegelo tseo ga di ise di nne phoso. Mme e ne e le fela nngwe ya maikutlo

a a boitshegang bogolo a nkileng ka nna nao, mme se se neng sa dira . . .

<sup>82</sup> Ke ne ka utlwa leratla, le utlwala jaaka mohuta mongwe wa ti—ti—tiragalo ya mo go pokang. Mme erile go ne go ntse jalo, ke ne ka leba, go tla, mme e ne e le basadi. Mme ba ne ba na le dilwana tse di tala, ne fela ke kgona go bona sefatlhogo sa bone, mme ba ne ba na le dilwana tse di tala fa tlase ga matlho a bone. Mme matlho a bone a ne a lebega okare a gogetswe ko morago, jaaka basadi gompieno ba penta matlho a bone, a gogetswe ko morago *jalo*, mme matlho a bone fela le sefatlhego. Mme ba ne ba tswelela ba re, “Ooh, ooh, ooh, ooh!” Ijoo!

<sup>83</sup> Ke ne fela ka goelela, “Ao tlhe Modimo, nkutlwale botlhoko. Nna le boutlwelo botlhoko, Ao tlhe Modimo! O kae? Fa fela O tlaa nttelelala ke boeile morago mme ke tshele, ke a Go sololetsa, gore ke tla nna mosimane yo o siameng.” Jaanong, moo ke selo se le nosi se neng ke kgona go se bua. Jaanong, Modimo o a itse, mme kwa Letsatsing la Katlholo, O tlaa nkatalholela polelo eo. Seo ke se ke neng ka se bua, “Morena Modimo, nttele ke boeile morago, mme nna ke tlaa Go sololetsa gore ke tlaa nna mosimane yo o siameng.”

<sup>84</sup> Mme nako e ke neng ke futswe, ke ne ke boletse maaka, ke ne ke dirile go batlide go le sengwe le sengwe thata se se ka dirwang, selo se le sengwe fela se ke se buang . . . Nna go botoka fela gore ke go ntlatfatsa fa ke santsane ke le gone fano jaanong. Mme erile ke leba ko tlase mme ke bona gore ke phatlakantswe sephatlo go nna gabedi, go batlide, ke ne ka re, “Modimo, nkutlwale bothhoko. O a itse ga ke ise ke dire boaka.” Seo e ne e le selo se le nosi se neng ke kgona go se bolelala Modimo. Ke ne ke ise ke amogele boitshwarelo jwa Gagwe, le dilo tsotlhe tsena. Ké re fela, ke kgona go re, “Ga ke ise ke dire boaka.”

<sup>85</sup> Mme fong ba ne ba nkentshetsa koo. Mme fong, mo go seo, ke ne ka lela, “Modimo, nkutlwale bothhoko. Ke tlaa nna mosimane yo o tshiamo, fa fela O tlaa nttelelala ke boeile morago,” gonne ke ne ke itse gore go ne go na le Modimo golo gongwe. Mme jalo he nthuseng, ditshedi tse di lapisang tseo gotlhe go dikologa, ke ne fela ke nnile mogorogi wa setlabošeng. Mme maikutlo a a maswe go gaisa thata, a a boitshegang, a a senang bomodimo mo go seo . . . Ne go lebega okare matlho a matona tona, dintshi tse di tona di tswa *jalo*, mme di boetse kwa morago jaaka katse, di le morago *jaana*; le dilwana tse di tala, mme di le jaaka okare diso tse di kekelang kgotsa sengwe.

Mme ba ne ba—ba ne ba re, “Ooh, ooh, ooh!” Ao, a maikutlo! Jaanong nako e ke neng ke . . .

<sup>86</sup> Fong ka nako ya motsotsso, ke ne ke boetse ko botshelong jo bo tlwaelesegileng jwa tlholego gape. Selo seo se ntshwentse. Ke ne ka akanya, “Ao, a go nne gore ga nkitla ke ya ko lefelong le le

jalo; go se nne motho wa nama ope yo mongwe yo o tlaa bang a tshwanela go ya ko lefelong le le ntseng jaaka leo.”

<sup>87</sup> Dikgwedi di le supa morago, ke ne ka nna le ponatshegelo ya gore ke eme ko Bophirima, mme ke ne ke bona sefapaano seo sa gouta se fologela mo go nna. Mme ke—ke ne ke itse gore go na le mafelo a ba ba hutsitsweng golo gongwe.

<sup>88</sup> Jaanong, ga ke ise ke go lemoge thata go fitlheleng e ka nna dibeke di le nnê tse di fetileng. Mosadi . . . Ga ke ise ke akany ka ga gone mo diemong tse di ntseng jaana. Go ka nna dibeke di le nnê tse di fetileng, mosadi le nna re ne ra ya golo ko Tucson, go dira thekonyana. Mme nako e re neng re santse re dutse . . . Mosadi, re ne ra tsena kwa bodilong jo bo kwa tlase, mme—mme go ne go na le segopa sa basimane ba okareng ba kgaetse ba ne le moriri wa bone o dirilwe metshape, lo a itse, jaaka basadi ba dira, le—le moriri fa phatleng o kamilwe fa tlase fano mo pele, mme ba apere marokgwae ana a a leng kwa godimo tota, mohuta wa, ke a fopholetsa ma beatniki, kgotsa le fa e le eng se lo ba bitsang sone. Mme ba ne ba le teng koo, mme mongwe le mongwe o ne a ba lebile, mme ditlhogo tsa bone di ne di le ditona *jalo*, jaaka basadi ba dirang meriri ena fano ya mepomo ya moriri e e jaaka “tlhogo e tona”, lo a itse. Mme ba ne ba le golo koo.

<sup>89</sup> Mme mosadi wa moroba o ne a tla, mme o ne a re, “O akanya eng ka ga seo?”

<sup>90</sup> Ke ne ka re, “Fong o tshwanetse o tlhajwe ke ditlhong, fa o kgona go akanya seo.” Ke ne ka re, “O na le tshwanelo e ntsi fela go go dira jaaka wena o dira. Ga go a le mongwe wa lona yo o nang le tshwanelo.”

<sup>91</sup> Jalo ke ne ka ya kwa bodilong jo bo ko godimo, mme ka dula fatshe. Mme erile ke ne ke dirile, go ne go na le serepodi se se itsamaisang, e ne e le ko lebentleleng la J. C. Penney, mme serepodi se se itsamaisang se ne se tlhatlosa batho. Sentele, ke ne ka nnete ka lwala mo mpeng ya me, ke neng ke bona basadi bao ba tla golo koo; banana, bagolo, le ba ba itlhomologisitseng, ba ba matsutsuba, banana, le ka tsela nngwe le nngwe, ba apere marokgwana a mannye; mmele wa bone o o makgapha, le basadi bao ba ba apereng mo go tlhotlhelletsang thobalano, ka ditlhogo tse ditona tona tseo jalo, mme ke bano ba ne ba tla. Mme mongwe a neng a fologa gone fa serepoding seo se se itsamaisang, a tlhatloga fela gone jalo, kwa ke neng ke dutse morago mo setilong, ke ntse foo ka tlhogo ya me e iname.

<sup>92</sup> Mme ke ne ka retologa ka bo ke leba. Mme mongwe wa bone a tla ka direpodi ne a re, “Ooh,” a bua ka Sepenishe, le mosadi yo mongwe. O ne a le mosadi wa lekgowa a bua le mosadi wa Mosepenishi. Mme erile ke leba, [Mokaulengwe Branham o thwantsha monwana wa gagwe—Mor.] ka yone nako eo ke ne ka fetolwa. Foo, ke ne ke bone seo pele. Matlho a gagwe, lo itse ka fa basadi ba dirang ka teng jaanong, ba taka matlho a bona, fela

mo sešeng, jaaka katse, lo a itse ba a dire a lebege *jaana*, mme ba rwele digalase tseo tsa dikatse le sengwe le sengwe, lo a itse, ka matlho a le kwa godimo *jaana*, le dilwana tse di tala tseo fa tlase ga matlho a bona. Selo seo ke seo se ke neng ka se bona fa ke ne ke le ngwana. Mosadi o ne a le yoo fela totatota. Mme ke ne fela ka nna bosisi gongwe le gongwe, mme ka simolola go leba fa tikologong, mme go ne go na le batho bao ba ngunanguna, lo a itse, ba tswelela ka ga dithlwathlwa le dilo mo kagong. Mme ke ne fela . . .

<sup>93</sup> Ne go lebega ekete ke ne fela ka fetoga motsotsso. Mme ke ne ka leba, mme ke ne ka akanya, “Seo ke se ke se boneng ko diheleng.” Ba ne ba le bao, ntho e e kekelang ele. Ke ne ka akanya gore ka gonane ba ne ba le ko diheleng ke se se ba dirileng ka tsela eo, botala jo bo bobududu jwa loapi fa tlase ga matlho a bona. Mme fano go ne go le basadi bana ba pentilwe ka botala jo bo bobududu jwa loapi, fela tsela e ponatshegelo eo e buileng ka yone dingwaga di le masome a manê tse di fetileng.

<sup>94</sup> Lo a bona, go ka nna dingwaga di le masome a manê tse di fetileng, ke se e nnileng e le yone. Ke masome a matlhano le bonê; ke ne ke le lesome le bonê. Jalo he go ka nna dingwaga di le masome a manê tse di fetileng, ke . . . Mme moo ke no—no . . . Eo ke nomore, le fa go ntse jalo, ya katlholo, lo a bona. Jaanong go ne go na le . . .

<sup>95</sup> Ke ne ke bone seo mme ke ne ebile ke sa kgone go bua le mosadi wa me fa a ne a tla. O ne a le golo koo a leka go rekela Sara le bana sengwe, mohuta wa mo—mosese kgotsa sengwe sa sekolo, mme ke—ke ne ke sa kgone le e leng . . . Ke ne ke sa kgone le e leng go bua nae. O ne a re, “Bill, bothata ke eng ka wena?”

Ke ne ka re, “Moratwi, nna ke jaaka . . . Nna ke batlide ke le monna yo o suleng.”

Mme o ne a re, “Bothata ke eng? A wena o a lwala?”

Ke ne ka re, “Nnyaya. Sengwe se fetsa go diragala.”

<sup>96</sup> Jaanong ga a itse. O letetse theipi ena go boa. Ga ke ise ke go bolelele ope. Mme ke ne ka akanya gore ke tlaa leta, jaaka ke soloeditse, ke go tlise mo kerekeng pele. Lo a bona? Ke go tlise mo kerekeng. Eo e ne e le tsholofetso ya me. Mme lo tlaa lemoga, morago ga bosigong jono, lebaka le ke lekang go tshegetsa tsholofetso ya me. Lo a bona?

<sup>97</sup> Ke ne ka akanya fong, jaaka ke ne ke lemoga matlho ao a a lebegang jaaka dintho tse di kekelang mo basading bao. Go ne go na le Masepenishi, Mafora, le Maintia, le basweu, le botlhe ga mmogo, fela ditlhogo tse ditona tona tseo, lo a itse, di na le moriri o kgobokantswe, ka dikamo tseo, ka tsela e ba o kamelang morago ka gone, o le motona thata, mme o tloge o tswele fa ntle. Lo a itse, lo itse ka fa ba go dirang ka gone, ba go baakanya mo teng jaaka ba go dira. Mme go tloge go nne matlho ao a a kekelang jaaka dintho, mme matlho a na le pente, a ne a tswetse

kwa morago jaaka matlho a katse. Mme bone ba bua, mme ke ne ke le yoo gape, ke eme foo mo lebentleleng la ga J. C. Penny, morago ko diheleng gape.

<sup>98</sup> Ke—ke—ke ne ka tshoga thata. Ke ne ka akanya, “Morena, go tlhomame ga ke a swa, mme O ntlogetse ke tle mo lefelong lena morago ga tsotlh.”

<sup>99</sup> Mme foo ba ne ba le teng, ba dira . . . fela go dikologa jalo, mo ponatshegelong eo jalo, o ne o ka kgona fela go go utlwa ka boutsana ka ditsebe tsa gago, lo a itse. Fela mongunanguno le go tswelela, ga batho, mme basadi bao ba tlhatloga ka serepodi se se itsamaisang eibile ba tsamaya tsamaya fa tikologong foo, le go dira moo ga, “Ooh, ooh!” Foo e ne e le matlho ao, a matala a a lebegang seeng, a a tletseng khutsafalo.

<sup>100</sup> Mme mosadi ne a tla. Mme ke ne ka re, “Ntese fela ke le esi motsotsso, moratwi.” Ke ne ka re, “Fa o sa tshwenyege, nna—nna—nna ke batla go ya gae.”

Mme o ne a re, “A wena o a lwala?”

<sup>101</sup> Ke ne ka re, “Nnyaya, tswelela pele fela, moratwi, fa o na le go reka sengwe mo o tshwanetsweng go go dira.”

O ne a re, “Nnyaya, ke feditse.”

<sup>102</sup> Mme ke ne ka re, “Mpe ke go tshware ka letsogo.” Lo a bona? Mme ke ne ka tswela ntle.

O ne a re, “Bothata ke eng?”

Ke ne ka re, “Meda, nna—nna—nna . . . Sengwe se diragetsse golo koo.”

<sup>103</sup> Mme ya re ke sa le fa tlase ga seo, ke ne ka akanya sena, “Ke letsatsi lefeng le re tshelang mo go lone? A mona e ka nna Kgogo ya Boraro?” Jaanong ke na le dintlha dingwe fano.

<sup>104</sup> Jesu. Re fitlhela gore, Jesu, mo bodireding jwa Gagwe, morago ga A sena go rerela batho . . . Jaanong re ile go nna ka mmannete ka fa Dikwalong ka ga sena. Morago ga Jesu a sena go wetsa bodiredi jwa Gagwe, mme bodiredi jwa Gagwe bo ne bo gannwe ke batho. Jaanong o tlaa bala fa gare ga mela, o tseye kakanyo e e leng ya gago. Gakologelwang se ke lo boleletseng sone pele. Morago ga A sena go rera . . .

<sup>105</sup> O ne a tla e le Mongwe yo o sololeditsweng wa motlha oo. Rotlhe re itse seo. Dikwalo di ne tsa kaya Jesu Keresete e le Mesia. Go ntse jalo. Ka bottlalo, ka tiisetso, a rurifaditswe ke Modimo le Lefoko la Gagwe, gore O ne a le Mesia. Ga go na potso epe. Fa ope a go belaela, fa o dira, fong o tshwanetse o tle mo aletareng, gore, “E ne e se Mesia.” O ne a kailwe ka papamalo e le Mesia. Fela morago ga A sena ka papamalo . . . Modimo ne a Mo kaya.

<sup>106</sup> Jaaka Petoro a ne a bua ka Letsatsi la Pentekoste, fa a ne a bua le Masanehedrini foo, kwa go a le nnê . . . go batlile go nna malatsi a le manê morago. O ne a re, “Jesu wa Nasaretha, Monna

yo o dumelletseng ke Modimo mo gare ga lona ka ditshupo le dikgakgamatso, tse Modimo a di dirileng ka Ena mo gare, tse e leng gore rotlhe re basupi. Lo a bona? Lo tsere, mme ka diatla tse di bosula, mme lwa bapola Kgosana ya Botshelo; yo Modimo a mo tsositseng, ebile a bontshitse dilo tsena tse lo di bonang.” Lo a bona? Keresete o ne a tswelela a tshela. Jaaka go itsiswe, o santse a tshela gompieno.

<sup>107</sup> Jaanong morago ga Jesu a sena go tla ka tlhamalalo, a Ikaya, Modimo o ne a Mo kaya, mme O ne a porofeta. Mme morago ga malatsi a seporofeto sa Gagwe, le fa go kailwe ka fa Dikwalong, batho ba ne ba Mo gana. Go jalo. Mme O ne a rera ka nako eo morago ga ba sena go Mo gana fano, bone ba ba neng ba na le kgonagalo ya go bolokesega. Gakologelwang, fa A ne a rera, go ne go na le kgonagalo ya gore ope fela a bolokesege. Ga re itse gore bone ke bomang. Ba tlhomamiseditswe pele. Fela O ne a nna a rera.

<sup>108</sup> Fela morago ga malatsi a theroy a Gagwe, bodiredi jwa Gagwe bo ne jwa tswelela pele, ka gore setlhophsa bofelo se A neng a se rerala e ne e le mewa ya botho e e neng e le ko diheleng, e e neng e ka se itshwarelw. Ke badile seo ka papamalo mo Baebeling fano, mo go Petoro wa Bobedi. Lo a bona? O ne a ya mme a rerala mewa ya botho e e neng e le ko kgolegelong, e e leng dihele, e e lottleletseng go fitlhela kwa Letsatsing la Katlholo.

<sup>109</sup> Ka gore, lo a bona, Katlholo ga se jaanong, mme ga go na dihele tse di tukang jaanong. Mongwe a go bolelele, “Moeka yo o ko diheleng tse di tukang jaanong,” moo go phoso. Lo a bona? Moatlhodi wa lefatshe lena o tshiamo mo go lekaneng gore le ka motlha ope a se atlhole motho go fitlhela a tlisiwa mo tshekisong. Mme Modimo ga a kitla a latlhela motho ka mo leubelong le le molelo go fitlhela pele a atlholwa ka melao e e Leng ya Modimo. O ganne boutlwelo botlhoko, jalo he, lo a bona, o tshwanetse go nna le tsheko pele, mme tsheko ke Katlholo e Kgolo ya Terone e Tshweu. Fela jaanong o mo lefelong le le bitswang ntlo ya kgolegelo.

<sup>110</sup> Jaaka ke bone ponatshegelo ya mafelo a mabedi, mme ka letlhogonolo la Modimo... Ke bua sena e seng go nna yo o tlhapatsang, mme, fa go le phoso, Modimo a intshwarele. Ke dumela gore ke nnile ke le ko mafelong a mabedi ao, lo a bona, ko mafelong a mabedi ao. Mme ke ne ka bona barekolodwi, basegofadiwa; mme ke ne ka bona ba ba timetseng, le kwa ba neng ba le gone. Mme leo ke lebaka le nna ke emeng jaaka mokaulengwe wa lona, gompieno, go lo tlhagisa gore lo tshabe tsela eo e e lebileng ntlheng ya kwa tlase. Lo sekla lwa ba lwa ya ka tsela eo. Mme lo na le sengwe le sengwe se lo tshwanetseng go se tshelela, tsela eo e e segofetseng e e lebileng ntlheng ya kwa godimo, kwa barekolodwi ba leng mo boipelong le kagisong, mme ba ka seke ba leofa gone. Ga ba kake—kake ba ikotlhaya.

Ga ba kake. Foo, ga go sepe; bone ba itekanetse. Ke bone mafelo a mabedi! Ke itse gore moo ke polelo e e boitshegang gore motho a e dire, fela, Modimo e leng Moatlhodi wa me, ke dumela ka masisi gore ke bone mafelo a mabedi. Ke—ke dumela seo.

<sup>111</sup> Mme, ao, a go nne kgakala le motho ope gore le ka nako epe a tsene mo dikgaolong tseo tsa ba ba timetseng! Fa o ne o eme ka diwaere tse di mogote di tsentswe mo go wena, o tlhorontshwa ka tsela tsela nngwe le nngwe, go tlaa bo go se jaaka thoriso eo ya diabolo e e leng teng mo lefelong leo. Go ka se ka ga nna le sepe se se ka kgonang . . . Monagano wa motho wa nama ga o kake, monagano wa motho wa nama ga o kake wa tlhaloganya se dikgaolo tsa ba ba timetseng e leng sone. Ga go na tsela epe ya go go tlhalosa. Mme ga go na tsela epe ya go tlhalosa se dikgaolo tsa ba ba segofetseng e leng sone, gone go golo thata. Moo go boitshega bobe, mme Mona thata ke mo go—mo go golo thata, ke go tloga mo boeleeeleng jo bo tshegisang go ya kwa go kwa godimodimo ka maemo. Jalo he fa ope a nkutlwaa . . .

<sup>112</sup> Mme ke nna monnamogolo. Ga ke itse gore ke boleele jo bo kae go feta jo ke nang najo. Nna segautshwaneng ke tlaa bo ke le dingwaga di le masome a matlhano le botlhano. Mme nna—nna ga ke itse, go ya ka tlholego, nka nna ka bo ke sena dingwaga di le dintsi thata. Ga ke itse kwa theipi ena e tlaa yang gone. Fela mpe mongwe le mongwe a utlwé, fano le mo theiping, kgotsa kae le kae kwa e ka nnang ya ya gone. O seká wa ba wa ya ntlheng ya dikgaolo tseo tsa ba ba timetseng. O ka se kgone go tshwantsha dihele di leng bosula joo. Mme le fa e ka nna eng se o se dirang, o seká wa ba wa bona epe . . . lebala sena, gore dikgaolo tsa ba ba segofetseng . . . Ke ne ke tlaa bua sena, le Moitshepi Paulo, “Leitlo ga le ise le bone, tsebe ga e ise e utlwé, kgotsa le e leng gore go ne go ka tsena mo pelong ya motho, se Modimo a se tsholetseng bone mo bobolokelong ba ba Mo ratang.” Jalo he ema, fa o reeditse theipi, tima motšhine, mme o ikothlae fa o sa bolokesega, mme o siamise le Modimo.

<sup>113</sup> Ke bua sena ka maitemogelo a ntłha, jaaka ke dumela mo pelong ya me. Mme ka re, fa tsena, fa diponatshegelo tsena di ntsieditse, Modimo a nkutlwéle botlhoko ka ke dirile polelo e e ntseng jaaka eo. Fela ka bopelophepa mo pelong ya me, ke itseng gore ga go le e le nngwe ya diponatshegelo tseo tse le ka motlha ope di neng tsa palelwa, ke dumela gore ke nnile ke le mo mafelong a mabedi. A go nne kgakala le motho ope wa nama gore a ye ka tsela eo e e lebileng ntłheng ya kwa tlase!

<sup>114</sup> Jaanong, Jesu, morago ga A sena go wetsa bodiredi jwa Gagwe, ne a rerela mewa eo ya botho e e neng e sa bolekesege, e le ka nako epe e neng e ka se kgone go bolokesega. Jaanong Baebele e re bolelela seo. “O ne a ya mme a rerela mewa ya botho e e neng e le ko kgolegelong, e e neng e sa sokologa.” Fa ba ne ba neelwa boutlwéle botlhoko, ba ne ba tswitla boutlwéle botlhoko, mme jaanong ba letetse Katlholo. Ao, a nako e eo e tshwanetseng ya

bo e nnile yone! Ao, ke eletsa go ka bo go na le tsela nngwe e nka kgonang go tshikinya lefatshe ka seo, go ba dira gore ba bone se boammaaruri bo leng sone.

<sup>115</sup> Mme Jesu ne a re, ka Sebele, “Jaaka Rara a Nthometse, Nna ke lo roma jalo.” Mme jaaka Rara a ne a Mo rometse go rerela ba—ba ba tshelang, ko go bao ba ba neng ba na le tsholofelo, mme a tloge a bege Molaetsa o o tshwanang ko go bao ba ba neng ba sena tsholofelo, go lebega okare go a tshwanela, ka nako ena, gore moo go tlaa tshwanelwa go dirwa, ka gore Mowa wa ga Keresete o o tshelang mo go rona ga o fetole tlholego ya Gagwe, kgotsa ga o fetole tsamaiso ya Modimo. O tshwanetse a tshwane mo kokomaneng nngwe le nngwe. O tshwanetse a tshwane. Ne a re, “Jaaka Rara a Nthometse, Ke lo roma jalo.”

<sup>116</sup> Madiredi a tshwanetse a tshwane, go fitlhela fa e leng gore O ne a re . . . ke bona bangwe ba lona lo kwala Dikwalo. Moitshepi Johane 14:12, “Yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tla di dira le ene.” Lo a bona, “ditiro,” go rerela ba ba timetseng, mme go tloge go nne ko go ba go neng go sa kgonege gore le ka nako epe ba bolokesege. Lo a bona? Tiro e ne ya tswelela fela go tshwana. Jalo he, mona go nnile, (a mona go nnile?) mma ke go beye jaana, bodiredi jwa ga Jesu Keresete bo tshedisitswe ka go tsenngwa mo nameng ya motho mo Kerekeng ya Gagwe mo motlheng ono wa bofelo. Seo ke se ba le bantsi ba rona re se dumelang. Ke dumela le lona. Ke dumela mona. Fa ke ne ke sa go dumele, ke ne ke tlaa dira sengwe se sele ka ga gone. Ka gore, morago ga tsotlhe, mona ke nna yo o amega- . . . yo o amegang teng fano. Mme fa Mowa wa Modimo o le mo go wena, o amega ka ga batho.

<sup>117</sup> Go ne go na le Lekwalo le le neng la tlhola le mmakatsa, ka fa e leng gore Moshe o ne a kgona go bolelela Modimo kakanyo e e botoka go na le e Modimo a neng a na nayo, go fitlhela ke ne ke itsitse gore e ne e le Mowa wa ga Keresete mo go Moshe. Lo a bona?

<sup>118</sup> Modimo ne a re, “Moshe, itomologanye mo go bone. Ke tlaa senya selo sotlhe, mme ke simolole le wena.”

<sup>119</sup> O ne a re, “Morena!” O ne a itatlhela mo phatlheng, a bo a re, “Ntseye. Phimolola leina la me.” Ka ga bone batho bana ba ba neng ba tsuolotse, pelo ya gagwe e ne ya ba tshwenyegela. Lo a bona?

<sup>120</sup> Mme fa modiredi yo o nang le batho mo pelong ya gagwe . . . Nka ba ka ikutlwang ke siamisitswe mo go ya me . . . fa pele ga Modimo, le mo go nna, fa le ka nako epe nka didimala ka se bolelele batho ba wena o ba ratang botoka go feta go na le ka fa o ithatang ka gone. Motho a ka isa motho jang ka mo kerekeng ka go ikopanya ka seatla, kgotsa go kgatšwa gongwe, kgotsa kolobetsso nngwe ya maaka, kgotsa sengwe, mme ba ba dire ba

nne fa tlase ga tho—thotloetso ya leaka mme ba itse gore Baebele e ntse foo, mme a re o rata motho yo?

<sup>121</sup> Le fa ke tshwanela go kopakopela itshetso ya me, le fa e ka nna eng se e leng sone, mpe ke nne yo o tshepegang ko Modimong le bathong, go ba bolelala Boammaaruri. Le ka motlha ope o se nttele ke nne motsietsi. Nka tsietsa jang yo ke mo ratang? Le fa ke tshwanetse go ba utlwisa botlhoko, ntswa go ntse jalo ke a ba rata. Leo ke lebaka le o betsang ngwana wa gago, ke ka gore wena o a mo rata. Eseng ka gore ga o mo rate; ka gore o a mo rata. Fa e le gore o phoso, o tlaa bolaiwa fa o sa mo siamise.

<sup>122</sup> Jaanong, bodiredi bo nnile jalo. Jaaka bo ne bo ntse, go ntse jalo gompieno. Go ntse go rerwa, mme ga netefatswa ka botlalo ke Lefoko la Modimo, gore ga go kake ga nna motho, e tshwanetse e bo e le Modimo. Go tshwanetse go nne jalo. Lemogang, ditshupo tse di tshwanang tsa semowa tse Jesu a di dirileng, di ne tsa diragala gape lefatsheng mo metlheng ya bofelo. Yone tshupo ya semowa e e tshwanang e A e Ikaileng e le Mesia, e Mo kaile gompieno. O santse a le Mesia! Ditshupo tse di bonwang ka matlho tse di tshwanang di ne tsa bonala mo lefatsheng, tse di neng tsa bonagatswa ke Ena, se A neng a le sone. Pinagare ya Molelo e e tshwanang e Moitshepi Paulo a e boneng, Yone e e tshwanang, tsotlhe tseo di diragetse gape ka tlholego e e tshwanang mo go tsone, di dira selo se se tshwanang.

<sup>123</sup> Jesu ne a bua gore ga A dira sepe go fitlhela Rara a Mo sugegetsa. Mme Rara ke Mowa o o Boitshepo, re lemoga seo. Ke fela kantoro ya Modimo. Fa go se jalo, fong ke ofeng wa bone yo e leng Rraagwe Jesu Keresete? Jesu o rile Modimo e ne e le Rraagwe, mme Baebele ne ya re Mowa o o Boitshepo e ne e le Rraagwe. Jaanong, o ka se kgone go Mo dira gore a nne ngwana wa leselwane, jalo he Mowa o o Boitshepo ke Modimo, le Jesu e ne e le Modimo jalo. Jalo he, Modimo, Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo ke... Gone ke di... Moo ke dikantoro tse tharo tsa Modimo a le mongwe. Ke dikao tse tharo, Modimo yo o tshwanang.

<sup>124</sup> Wena o bontlhabongwe jwa Modimo, le nna ke bontlhabongwe jwa Modimo, lo a bona; fela nna ga ke gotlhe ga Modimo, le e leng wena ga o gotlhe ga Modimo. Lo a bona? Lo a bona? Ke dikao tsa Modimo mo go rona, jaaka barwa ba ba dirilweng gore e nne bana ke Jesu Keresete. Mo e leng gore, Modimo ka Boene o ne a fetoga a nna nama, go re swela.

<sup>125</sup> Jaanong, Mowa o o Boitshepo ka gale o ne o tlhola o Mmontsha dilo tse di tshwanetseng go tla, mme ga A ise a nne phoso. Go ne go tlhola go itekanetse. A go ntse jalo? Ga a ka a Itseela tlotlo. O ne a neela tlotlo ko go Modimo. O ne a re, "Morwa ga a kgone go dira sepe ka Boene fa e se gore O bona Rara a dira seo." Mme Rara, Mowa o o Boitshepo, e ne e le Rraagwe. A go ntse jalo? "Josefa, wena morwa Dafita, se boife go itseela

mosadi wa gago Marea, gonne Seo se se ithwelweng ke ene ke sa Mowa o o Boitshepo,” yo e neng e le Rraagwe. Mme Mowa o o Boitshepo ne wa supegetsa Jesu dilo tse di neng di tshwanetse go tla, a Mmolelela dilo tse di neng di le teng.

<sup>126</sup> Mme O ne a le Modimo-Moporofeti. Ka gore, Lefoko la Morena le tla fela ko moporofeting; go supegetsa gore Mafoko a ne a tlide, ka popego e nnyennyane, baporofeti ba kwadile se Morena a neng a se ba bolelela. Fela O ne a sa kwala sepe, ka gore O ne a le Lefoko. O ne a le Lefoko.

<sup>127</sup> Lemogang, Mowa o o Boitshepo o o tshwanang o o neng o tshela mo go Ena, “Ka lobakanyana, mme lefatshe ga le tle go tlhola le Mpona; le fa go ntse jalo lona lo tlaa Mpona, ka gore Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya bokhutlong jwa lefatshe. Ke tlaa tla ko go lona,” O ne a re. “Nna,” ne e le Rara yo neng a le mo go Ena, “yo o tlaa tlang kwa go lona.” Mme O ne a re, “Fa Mowa o o Boitshepo o tlide mo go lona, O tlaa senola dilo tsena tse Ke lo di rutileng, mme o tlaa lo supegetsa dilo tse di tshwanetseng go tla.” Ke lona bao jaanong.

<sup>128</sup> Jaanong re a lemoga, gore jaaka Mowa o o Boitshepo o ne wa dira mo Kerekeng ka nako eo, Mowa o o Boitshepo o dirile totatota dilo tse di tshwanang jalo gompieno; o itsise ka Pinagare ya Molelo, fela totatota se se neng se le kwa tshimologong, selo se se tshwanang. Mme ka e le gore sena se ne sa tla mo go Jesu, Johane o ne a se itsise kwa nokeng ya Jorotane. Mme o netefaditse sengwe le sengwe, le e leng ditshwantsho tsa boranyane ka ga gone. Ga go kake ga ganetswa. E ne e le ka boranyane. E ne e le se se ka bonwang ke nama ya motho. E ne e se kakanyo ya bonaane. E ne e se phekamo ya monagano. Jaaka George J. Lacy a ne a bua, “Leitho la sediriso la sekapa ditshwantsho ga le tle go kapa saekholoji. Lesedi le amile galase ya seipone.”

<sup>129</sup> Mme ga tweng ka ga lona, kereke, gore go batlile go le dikgwedi di le thataro kgotsa ferabobedi tse di fetileng fano, mme ke eme fano, ke re, “Ke MORENA O BUA JAANA, gore nna ke ya ko Tucson, Arizona. Go tlaa nna le leratla, mme Baengele ba supa ba tlaa tlhagelela.” Lo a gakologelwa? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Le eseng . . . Modimo a go dira mo go popota thata go fitlhela makasine wa *Look* o ne o tsere ditshwantsho tsa teng. Semowa, ne ga bonelwa pele, ga tlhagelela go bonwa ke motho wa nama totatota fela go tshwana, Baengele ba ba supa, ba ba neng ba tlisa tiragalo ya go wetsa Dikwalo tsotlhe. Ka gore, masaitseweng otlhe a Baebele yotlhe a ntse mo Dikanong tse Supa. Re a itse gore Eo ke bu—Buka, sekano sa Yone, ka Seo ebile se ntsheditswe ko ntle. Ke bosaitseweng jwa Buka yotlhe, bo beilwe mo Dikanong tse Supa tseo, jo Morena a re letlileng re bo tlise.

<sup>130</sup> Mme go na le banna ba ba dutseng fano, gompieno, ba ba neng ba le gone koo ba ne ba na le nna fa go ne go diragala.

Makasine wa *Look* o ne wa rurifatsa selo se se tshwanang, gore sone—sone se ne sa diragala tota. Ka gore, E ne e le Modimo yo neng a se bolela. E ne e le Modimo yo o emang a tshegetsa Lefoko la Gagwe, go Le dirafatsa motlhang A reng O tlaa go dira. Ke gone ka moo, ga se motho mongwe, motho wa nama jaaka nna, yo o leng mo gare ga lona batho. Ke Modimo wa Bosakhutleng.

<sup>131</sup> O dirisa batho. Moo ke nnete. Ga a dire sepe ko ntle ga se A se dirang ka batho. Re lemoga seo. Ena, yoo ke wa Gagwe—yoo ke moemedi wa Gagwe. Seo ke se A se tlhophileng. Goreng, ga ke itse. A ka kgona, go dira letsatsi le rere Efangedi. A ka kgona go dira gore phefo e rere Efangedi. A ka kgona go dira gore phefo e dire dilo, fela O ne a tlhophya batho.

<sup>132</sup> Eo e ne e le kakanyo ya Gagwe, gore motho wa nama o tlaa araba, ka motho wa nama; eseng ka boene, fela, “Lefoko la Morena le ne la tla ko baporofeting,” ba ba porofetang, bareri. Mme yo o porofetang yo o latofatsang Lefoko la kwa tshimologong, a ka nna moporofeti wa nnete jang? Lo a bona? A ka se kgone go nna jalo, ka gore ena o gana Boammaaruri jwa Lefoko. Mme fong fa go sa dire, go raya gore Lefoko lena, ka Bolone, jaaka Le rerwa ke boammaaruri jwa Lefoko mme ka boammaaruri jwa Mowa o o Boitshepo, Le tlaa bonatsa tsholofetsi nngwe le nngwe e O e sololeditseng. Ke ka fa re itseng a kana go siame kgotsa nnyaya. Seo ke se Jesu a se buileng, “Fa Ke sa dire seo se se kwadilweng ka ga Nna gore ke se dire, fong lo sek a lwa Ntumela.” Lo a bona? Jaanong re bona dilo tsena.

<sup>133</sup> Gakologelwang, Dikano tse Supa di ne tsa fela, mme erile Boammaaruri joo jo bo senotsweng ga supa . . .

<sup>134</sup> Sengwe sa tsone, O ne a se rate go re leseletsa gore re itse. Rona . . . Ke ba le kae ba ba neng ba le fano fa Dikanong tse Supa, mme ba utlwile? Botlhe ba lone, ke a fopholetsa. Lo a bona, se—Sekano sa Bosupa, ga A a rata go se dumelela.

<sup>135</sup> O ne a eme gone foo mo kamoreng mme a senola sengwe le sengwe sa tsone. Mme fa nkile ka rera sengwe mo botshelong jwa me, se se neng se tlhotlheleditswe, e ne e le seo. Mme go tshwanetse ga bo e le nnete, ko go lona. Ke ema fano mme ke lo bolelela gore go ile go diragala, mme o ye gone foo, mme le e leng boranyane le sengwe le sengwe se sele, patlokitsa ya maranyane le sengwe le sengwe, bosatseweng mo bathong, ne ga netefatsa gore go diragetse gone foo. Mme go boele gone fa morago mme o go utlwé go phuthologa, ebile go dira Lefoko lengwe le lengwe le siame totatota. Ke letsatsi lefe le re tshelang mo go lone? Re fa kae?

<sup>136</sup> Mme gakologelwang, mo Sekanong seo sa Borataro, kwa e leng gore, Dinaka tsotlhe tse Supa di utlwalang fa tlase ga Sekano seo sa Borataro. Nako e re gorogang ko go seo, lo tlaa bona seo. Lonaka lengwe le lengwe (supa) le ne la diragala mo Sekanong seo sa Borataro.

<sup>137</sup> Bosupa e tlhola e le bosaitseweng. Elang tlhoko bosupa joo, moo ke bokhutlo. Moo e ne e le go Tla ga Morena. Legodimo le ne le tuuletse, le didimetse, ga go ope yo neng a sutu. Ka gore, Jesu ne a bua ka Sebele, “Ga go na le e leng Moengele wa Legodimo yo o itseng nako e Ke tlaa boang ka yone. Ga ke go itse le nna, ka Bonna, gore ke nako efe. Rara o tsentse seo mo monaganong wa Gagwe.” Modimo a le esi o a go itse, Mowa. Ne a re, “Ke ne ke sa go itse.” Go raya gore, go ne go sa senolwa. Nako e Lonaka leo la Bosupa le neng le poroma . . . kgotsa Moengele wa Bosupa, se—Sekano se ne sa bulwa, fong go ne ga nna le tidimalo ko Legodimong. Lo a bona, go ne go sa neelwa, se se neng se tlaa diragala.

<sup>138</sup> Fela mo tlase ga Sekano sa Borataro, kwa Dinaka tsena di bulegileng gone, gakologelwang, mo tlase ga foo, re fitlhela gore Kwana e ne ya tla fa pontsheng, ya bonala mo tiragalong. O ne a tlogetse Sedulo sa Boutlwelo botlhoko. Tiro ya gagwe ya thekololo e ne e fedile. Mme O ne a tla mme a tsaya Buka mo seatleng se segolo sa Yo o dutseng mo Sedulong sa bogosi, mme “nako e ne e sa tlhole e le gona.” Mme ka bonako moengele o ne a bonala mo kgaolong ya bosupa, kgotsa kgaolo ya bo 10 le temana ya bo 7, a re . . . Moengele yona ne a fologa mme a ikana, gore, “nako e ne e sa tlhole e le gona.”

<sup>139</sup> Fela, lo a bona, mo Bukeng ena e ne e le se se neng sa rekololwa. E ne e le Buka ya Thekololo. Mme sengwe le sengwe se A neng a se rekolutse se ne se kwadilwe mo Bukeng eo. Tsotlhе tse A di swetseng di ne di kwadilwe mo Bukeng, mme O ne a sa kgone go tlogela Sedulo sa Gagwe sa tetlanyo go fitlhela A ne a rekolutse ka bottlalo. Mme O ne a ka se kgone go se rekolutse kwa sefapaanong, ka gore ba ne ba tlhomamiseditswe pele mo Bukeng ya Botshelo ya ga Kwana, mme O ne a tshwanela go tswelela a ntse Foo go dira ditsereganyo go fitlhela motho yoo wa bofelo a feditse. Kgalalelo!

<sup>140</sup> Fela letsatsi lengwe O ne a tsoga go tswa Foo, a tlhagelela. Buka e ne e le kae? E ne e santse e le mo go Mong wa thuo, Modimo Mothatiotlhe. Mme Johane o ne a leba mo tikologong, mme o ne a lela, ka gore go ne go sena motho yo ebile a neng a tshwanela ke go leba mo Bukeng mme, bogolo segolo, a bula Dikano, go senola se bosaitseweng jo bo fitlhgileng bo neng bo le sone.

<sup>141</sup> Masaitseweng a ne a le mo Dikanong tse Supa. Erile Dikano tse Supa tsena di ne di bulwa, moo go ne ga bula Baebele yotlhe. Dikano tse Supa; Go ne go kanetswe ka Masaitseweng a Supa, mme mo Dikanong tse Supa tsena go ne go tshotswe bosaitseweng jotlhe jwa Gone. Mme e ne e le Buka ya Thekololo, Kgalagano e Ntšhwa.

<sup>142</sup> Eseng e Kgologolo. E ne fela e bolela phatlalatsa ka ntsha ya Kgalagano e Ntšhwa. “Ba ne ba dirilwe . . . ga ba kake ba

itekanetswa kwa ntle ga rona,” Bahebere 11. Lo a bona? Lo a bona? Jaanong, thekololo e ne ya tla fela nako e Morekolodi a neng a swa. Mme ka go kgonagala ba ne ba le fa tlase ga madi a dikwana, eseng a Morekolodi; ba ne ba ise ba rekololwe ka nako eo, go fitlhela Morekolodi a ne a tlide.

<sup>143</sup> Lemogang jaanong nako e Morekolodi yona... Johane o ne a leba mo tikologong, mme Modimo ke yona o ne a dutse mo Sedulong sa bogosi, ka Buka mo seatleng sa Gagwe, e e neng e kaneletswe ka Dikano tse Supa, mme leano lotlhe la thekololo le ne le le mo go Yone.

<sup>144</sup> Mme E ne ya latlhelgela sika loo motho, Atamo. Mme Modimo... E ne ya boela kwa kae? Satane o ne a ka se kgone go E tsaya; o ne fela a baka gore a latlhelgelo ke Yone. Fela ke kae kwa Buka e neng ya ya gone ka nako eo? E ne e se ya sika loo motho. Ditshegofatso di ne di se tsa fano; fano sika loo motho le ne le latlhelgelo ke Yone. Jalo he E ne ya boela gone kwa morago ko go Mong wa yone wa kwa tshimologong, yoo e ne e le Modimo.

<sup>145</sup> Ke yona O ne a dutse ka Yone, mme O ne a bitsa motho mongwe, mongwe, gore a tle mme a E tseye.

<sup>146</sup> Johane o ne a leba mo tikologong, mme go ne go sena motho ope ko Legodimong, go se motho ope mo lefatsheng, go se ope, go se Moengele ope, ga go sepe se se neng se ka tsaya Buka kgotsa go kanolola Dikano, kgotsa le e leng go leba mo go Yone. Ga go motho yo o neng a tshwanelwa. Johane ne a re o ne a lela mo go botlhoko.

<sup>147</sup> Fong Moengele ne a tla kwa go ene, ne a re, “Se lele, Johane, gonne Tau ya Lotso lwa Juta e fentse, mme O a tshwanelwa.”

<sup>148</sup> Mme Johane o ne a leba go bona kwana... kgotsa go bona tau, mme o ne a fitlhela eng? Kwana, mme e ne e le Kwana e e Madi, Kwana e e neng e bolailwe. Lobaka lo lo kae? Esale motheong wa lefatshe.

<sup>149</sup> Kwana e ne ya tswelela, ya tsamaela kwa go Ena yo neng a tshotse Buka mo seatleng sa Gagwe se segolo, ya bo e amogela Buka; a palamela ko Sedulong sa bogosi mme a dula. Ke gone. Go ne go wetse (leng?) nako e Dikano di neng di senolwa ka yone. Nako e wa bofelo, moo e ne e le sengwe le sengwe se A neng a se rekotse, go ne go sena sepe...

O ne a tla go rekolola.

<sup>150</sup> Lwa re, “Goreng a ne a sa ba rekole dingwaga tse di masome a manê tse di fetileng? Dingwaga tse di dikete tse pedi tse di fetileng?”

<sup>151</sup> Lo a bona, maina a bone a mo Bukeng ya Botshelo, mo Bukeng eo. Mme O ne a tshwanelo go ema fano, ka gore e ne e le boikaelelo jwa Modimo go ba rekolola. Maina a bona a ne a tsenngwa mo Bukeng ya Botshelo ya ga Kwana pele ga motheo

wa lefatshe. Kwana e ne ya bewa foo le yone, gore e bolaiwe. Kwana ke ena e a tla, nako e e neng e bolailwe, e boela go tsereganyetsa.

<sup>152</sup> Mo eleng tlhoko! Go tlaa nna le diketsaetso di le dintsí, sengwe le sengwe se sele se se ntsí, fela go ne go na le mongwe ka mmatota yo neng a ile go pholosiwa, gonne Ena . . . Kereke e ne e tlhomamiseditswe pele gore e se nne le sebata kgotsa matsutsuba. E ile go nna teng. Mme Kwana e swetse boikaelelo joo. Mme fong nako e leina la bofelo mo Bukeng eo le le neng le rekolotswe, Kwana ne ya tswela pontsheng mme ya tsaya Buka, “Ke nna Ene yo o go dirileng!”

<sup>153</sup> Baengele, Dits̄heruba, Bagolwane ba le masome a mabedi le bonê, Dits̄hedi, sengwe le sengwe, di ne tsa ithola dikorone, ne ba wela faatshe fa pele ga Sedulo sa bogosi, mme ba re, “O a tshwanelwa!”

<sup>154</sup> Johane ne a re, “Sengwe le sengwe ko Legodimong le lefatsheng se ne sa nkutlwā ke goa, ‘Amen,’ ke goeletsá, ‘Haleluya,’ le dithoriso ko go Modimo.” Go bokolela go ne ga tlthatloga. Goreng? Maina a bona a ne a le mo Bukeng eo, gore a senolwe, mme Kwana e ne e go senotse.

<sup>155</sup> Kwana e ne e go rekolotse, fela O ne a ka se kgone go tla go fitlhela leina lengwe le lengwe le ne le senotswe, mme moo go ne go diragala mo tlase ga Sekano sa Borataro, pele ga sa Bosupa se ne se bulwa. Fong yo o senang selabe . . . Fong Kwana e ne ya tlela se A neng a se rekolotse. O ne a tletse go itseela se A neng a se rekolotse. O setse a na le gone, gone fano mo Bukeng, a E tsere mo seatleng sa Gagwe. Jaanong O tlela go amogela se A se rekolotseng. Moo ke tiro ya Gagwe. O feditse. O tlide go se amogela. Ao, a na—a nako! O go netefaditse, Sekano sa Bosupa se ne sa go netefatsa. Ne a boa mme a tsaya Buka ya Thekololo!

<sup>156</sup> Lemogang, e ne e tshwanetse go nna Molaetsa wa moenengele wa bosupa o o neng o tshwanetse go senola sa bosupa, Dikano tse Supa. Tshenolo 10:7, jaanong, lo tlaa go fitlhela. Lo a bona?

<sup>157</sup> “Mme o ne a bona Moenengele yona a fologa, a baya lenao la Gagwe mo lefatsheng le mo lewatleng,” yoo e ne e le Keresete, “ne a na le motshe wa godimo mo tlhogong ya Gagwe.” Mo lemogeng, lo tlaa Mo fitlhela mo go Tshenolo 1, gape, “ka motshe wa godimo mo tlhogong ya Gagwe; a lebega jaaka jasepere le saradio,” le jalo jalo. Ke yona A tla, a baya seatla se le sengwe . . . “Lenao le le lengwe mo lefatsheng, le le lengwe mo metsing; ne a tsholeletsa seatla sa Gagwe. O ne a na le motshe wa godimo mo tlhogong ya Gagwe,” ka nako e. Eo ke kgolagano. E ne e le Moenengele wa Kgolagano, yo e neng e le Keresete; a dirilwe gannyé kwa tlase ga Baengele, go boga. Ke yoo O ne a tla, “Mme a tsholeletsa diatla tsa Gagwe godimo ko Legodimong, mme a ikana ka Ena yo o tshelang ka bosafeleng le ka bosaeng kae,” wa Bosakhutleng,

Rara Modimo, “gore nako ga e tle go tlhola e le gona,” fa sena se diragala. E feleletse. E wetse. E fedile.

<sup>158</sup> Mme fong Lokwalo la re, “Mme kwa—kwa Molaetseng wa moengele wa bosupa wa mo lefatsheng,” morongwa mo lefatsheng, Paka ya bosupa le ya bofelo ya Kereke, “kwa tshimologong ya bodiredi jwa gagwe,” fa bo simolola go tloga go ya mo lefatsheng, ka nako eo, “bosaitseweng jwa Modimo, jwa Dikano tse Supa tsena, bo tshwanetse go itsisiwa ka nako eo.” Jaanong re bona fa re leng teng. A go ka nna jalo, ditsala, a go ka nna jalo? Lemogang, gotlhe go a kgonega.

<sup>159</sup> Botlhe ba ba neng ba rekolotswe mo Bukeng, O tlela thekololo. Botlhe ba ba neng ba tshwanelwa go rekololwa ba ne ba le mo Bukeng, ba tlhomamiseditswe pele pele ga motheo wa lefatshe. O ne a tla go E rekolola. Botlhe ba A neng a ba rekolotse ba ne ba kwadilwe teng moo.

<sup>160</sup> Ke batla go le botsa potso jaanong. Mme lona batho mo theiping, reetsang ka tlhoafal. Matlho ao a a boifisang, tlhogo e e boitshegang eo, a go ka bo go le lebaka gore gobaneng Molaetsa ona o nnile o le kgatlhanong thata jaana le basadi ba paka ya segompieno? A ona e ka nna Molaetsa wa moengele yole wa bofelo? O ne a reng golo koo ko nokeng, go ka nna dingwaga di le masome a mararo le boraro tse di fetileng? “Jaaka Johane a ne a rometswe,” lo a bona, “go itsise go tla ga ntlha ga Keresete, Molaetsa wa gago o tlaa itsise go Tla ga bobedi.” Go dikologa lefatshe, mme seo ke se go se dirileng, fong go Tla go tshwanetse ga bo go le gaufi. Elang tlhoko se se diragalang jaanong.

<sup>161</sup> Goreng? Ke ngwaile tlhogo ya me. Ke bidikamile mo mosamong wa me. Ke tsamaile mo bodilong. “Bothata ke eng ka wena?”

<sup>162</sup> Malatsi a le mmalwa a a fetileng, ke ne ka botsa banna ba le babedi ba ke neng ke pagame le bone. Ke ne ka botsa Jack Moore nako nngwe. Mme lona lotlhe lo itse Mokaulengwe Jack Moore. Ke ya kwa go ene ko Shreveport. Ke ne ka re, “Mokaulengwe Jack, o ntse o le tsala e e leng ya khuparama e ke nnileng nayo mo lefatsheng.” Mme pele ga ke mmotsa, ke ne ka botsa mosadi wa me.

<sup>163</sup> Fa mongwe a itse sengwe ka ga nna, tse di maswe tsa me le—le gotlhe, ke mosadi wa me, lo a bona, motho yo o rategang. Mme ke ne ka mo raya letsatsi lengwe, ke ne ka re, “Moratwi, jaaka monna wa gago, nna ke modiredi wa Efangedi. Ga ke batle go tlisa kgobo epe mo go Ene yo ke mo ratang. Nnyaya. Ga ke batle go go utlwisa bothhoko. Nka se tle go tlisa kgobo epe mo go wena. Modimo a kganele gore le ka nako nngwe ke dire sengwe se se tlaa go utlwisang botlhoko. Mme ke mo go fetang ga kae sepe se se tlaa utlwisang Modimo botlhoko, ka fa ke Mo ratang thata ka gone! Wena o mosadi wa me; Ena ke Mmoloki wa me le Modimo. Ke batla go go botsa potso. O se ka wa boifa go bua boammaaruri

bope. Mpolelele boammaaruri.” Ke ne ka re, “A ke ithutile go le gontsi thata . . .”

<sup>164</sup> Mme ke ipoditse. Nna ke, nna—nna ke bopegile, yo o itshwereng bobe, mo go sa tlwaelesegang. Ke itse seo. Mongwe le mongwe ne a re, “Ke mohuta ofeng wa motho!” Sentle, lo a bona, o ka se kgone go itira. O se o leng sone, ka letlhogonolo la Modimo.

<sup>165</sup> Mme ke—ke—ke ne ka re, “A ke latlhegetswe ke monagano wa me ga nnyennyane fela, lo a itse, mme—mme ka mohuta mongwe ke ile?” Ke ne ka re, “Goreng nna ke kgala basadi bao, kgapetsakgapetsa, fa ke ba rata?”

<sup>166</sup> Ba a bitsa, ne ba re ke ne ke le “moila-basadi,” nna fela ga ke tlhoe . . . Nna fela ke “tlhoile basadi.” Lo a bona? Moo go phoso. Ke rata basadi, ke raya, jaaka bokgaitsadiake.

<sup>167</sup> Ga ke tle go le phophotha mo mokwatleng, ke lo bona gore lo phoso. Nka lo bolelela seo. Ke lo rata go feta thata go ka dira seo. Banna bangwe ba ba tlaa dirang seo, ke mohuta o o farologaneng wa lorato. Lo a bona? Ke a lo rata ka gore ke rata se lo leng sone; lona lo mothusi wa morwa Modimo, mme lona lo karolo ya gagwe. Lo a bona? Mme ke—ke a lo rata ka ntlha ya gore—gore lo ne lwa dirwa mo setshwanong sa monna, mme monna o ne a dirwa mo setshwanong sa Modimo, jalo ke gone ka moo, ga mmogo, lona lo bangwefela mo go Keresete. Ke sone se ke lo ratang. Selo sepe, se sele, ga go sepe mo go gone. Modimo o itsé seo, botshelo jotlhe jwa me. Lo a bona? Go ntse jalo. Ke a lo rata. Goreng ke tlaa emeleta mme ka metlha le metlha . . .

<sup>168</sup> Fa ba re, “Bolelelang basadi bottlhe, fa, fa e le gore ba ile go tla go reetsa Mokaulengwe Branham a rera, ba kame moriri wa bone ka tsela e e farologaneng. Ba rwale hutshe kgotsa sengwe kgotsa se sele, ka gore o tlaa simolola go kgemetha ka ga moriri o mokhutshwane, mme wa gago . . . Lo se itsase dipente dipe tsa sefatlhego,” le jalo jalo jalo. Seo ke se ba se dirileng. “Gotlhe mo a buileng ka ga gone!”

<sup>169</sup> Mongwe ne a re, “Goreng o sa . . .” Ne a re, “Batho ba go dumela gore o moporofeti. Goreng o sa rute basadi ka fa ba tshwanetseng go amogela dineo tse dikgolo tsa semowa, le dilo tse di jalo, mo boemong jwa go leka go ba ruta dilwana tse di ntseng jaaka tseo?”

<sup>170</sup> Ke ne ka re, “Fa ba sa tle go ithuta bo ABC ba bone, ba tlaa itse jang aljebra?” Lo a bona? Siama, pele.

<sup>171</sup> Mme mo gontsi mo ke go rerang, go nna maswe go feta. Fong lo a re, “Goreng o sa tlogele?” Nnyaya, rra. Go tshwanetse go nne le lentswe, mosupi kgatlhanong le gone.

<sup>172</sup> Mongwe wa banna ba bagolo go feta thata mo bodireding gompieno, ne a baya diatla tsa gagwe mo go nna e se bogologolo thata, ne a re, “Ke ile go go rapelela, Mokaulengwe Branham, fa

o ka ntetla ke go dire, gore Modimo a tle a ntshe seo mo pelong ya gago.” Ne a re, “Tlogela basadi bao ba le nosi, mo dilong tseo.”

<sup>173</sup> Ke ne ka re, ke ne ka re, “A o dumela mo go seo, rra? O moreri wa boitshepo.”

<sup>174</sup> O ne a re, “Go tlhomame. Ga ke go dumele, fela,” ne a re, “moo go—moo go tswa mo go . . .”

Ke ne ka re, “Nnyaya.”

O ne a re, “Moo go tswa mo go badisa diphuthego.”

Ke ne ka re, “Ga ba go dire.”

<sup>175</sup> Mongwe o tshwanetse a go dire. Noka e tshwanetswe e kgabaganngwe. Letlalo le tshwanetse le tswatolotswe. Ga ke batle go go dira. Modimo o a itse gore ga ke batle go go dira. Ba le bantsi ba basadi bao ba jesa bongwanake, mme ba ka mpeela botshelo jwa bone, go batlile. Lo akanya, mme letlhogonolo la Modimo le tshetswe gotlhe ke Mowa o o Boitshepo, lo akanya gore nka ema ke tuuletse mme ke bone motho yo o tlhomolang pelo yoo a ya go wela ka tlhogo golo ka kwa ko Bosakhutleng a sena tsholofelo, fa ke sa goe kgatlhanong le gone?

<sup>176</sup> Eseng go nna maitsegotlhe; fela mowa wa setšhaba sena, mowa wa kereke, eseng Mowa wa ga Keresete, jaanong; mowa wa kereke, lekoko, o latlhetse basadi bana ko ntle ka mo tlhakatlhakanong eo golo koo. Mme nna ke lentswe fela, le lela, “Tswayang mo go gone. Tshabang makgaphila ao.” O seka wa letla diabolo a go dire selo se se jaaka seo. Go phoso!

<sup>177</sup> Mme lona Assemblies of God, mpe basadi bao, le tlogela basadi bao ba pome moriri wa bone, fela lo ba kganelo gore ba itshase dipente tsa sefatlhego. Ka mmannete ga go na Lekwalo kgatlhanong le go ipenta, fela le teng kgatlhanong le go poma moriri wa gago. Ena ga a tshwanelwe le e leng go rapela fa pele ga Modimo, Baebele ya rialo. Monna wa gagwe o na le tshwanelo ya go mo naya tlhalo a bo a mo tlogela. Ke gone. O ikaya ko lefatsheng e le mosadi yo o leswafetseng. Baebele ne ya rialo. O tlontlolola monna yo e leng wa gagwe fa a go dire. Moo ke totatota se Baebele e se buileng. Lo a bona?

<sup>178</sup> Sentle, fela mosadi a itsasitse dipente, tsa sefatlhego re fitlhela gore mosadi o go dirile mo Baebeleng, a le mongwe fela. E ne e le Jesebele. Yoo ke yo e neng e le ene. Motho a le nosi mo Baebeleng yo a kileng a itsasha ka dipente tsa sefatlhego, e ne e le Jesebele, mme Modimo ka bonako ne a mo jesa ma—makanyane. O fetogile go nna matlhabisa ditlhong, mme ebile ena . . . Sengwe le sengwe, selo sengwe le sengwe se se pelo-tshetlha se bidiwa Jesebele.

<sup>179</sup> Ga o a tshwanela go dire seo. Ga o a tshwanela go go dire. Ke eng se se go dirang gore o go dire ka nako eo? Mowa wa ga diabolo.

<sup>180</sup> Ga o go lemoge. Ke a itse ga o dire. Lona lo—lona lo batho ba ba siameng thata. Lo siame. Lo ntumedisa ka seatla, lo bua le nna.

<sup>181</sup> Mme ke a lo rata. Go jalo. Fela fa ke bona seo, a nna ga ke tle go nna moitimokanyi . . . Paulo ne a re, “Ga ke a tlhokomologa go le bolelela kgakololo yotlhe ya Modimo.” Mma madi a mosadi ope a se nne mo go nna ka Letsatsi leo, kgotsa motho ope. Ke lo boleletse Boammaaruri. Mme ke ne ka tlhoya go go dira; eseng go ila gobane ga ke batle go dira se Modimo a mpolelelang go se dira, fela ke a lo rata. Ga ke batle go le uthwisa bothhoko, jalo he ke eng se ke ileng go se dira? Fela Lorato le le itshekileng, la Semodimo le tlaa go kgarametsa gore o go dire.

<sup>182</sup> Jesu ebile o ne a rapelela go tila sefapaano. “A go a kgonega gore senwelo se se ka feta?” Ne a re, “Le fa go ntse jalo, eseng thato ya Me, ya Gago.”

<sup>183</sup> A ke ile go tshwanela go nna mogoma yo o buang sena? A ke ile go tshwanela go tsaya basadi bao ba ba rategang thata ba ba siameng thata le sengwe le sengwe, mme fela ke ba tswatolotse ba nne ditokitoki? A ke ile go tshwanela go dira? A ke ile go tshwanela go tsaya bakaulengwe ba me ba badiredi, mme ke eme foo mme ke bo ke ba bolelela gore ba rata madi le le—lekoko botoka go na le jaaka ba rata Modimo? Nna, ko bakaulengweng ba me ba ba rategang thata ba ba bayang mabogo a bone . . . Ao, a ke tshwanetse ke dire seo? Ao tlhe Modimo, se ntetle ke go dire.

<sup>184</sup> Fela ga ke a ikgogona go lo bolelela Kgakololo e e feletseng. Ke Lorato le le popota le le nkgoromeleditseng kwa go gone.

<sup>185</sup> A moo ke lebaka le Molaetsa ona o nnileng ka tsela ena? Ga go gope go sele mo lefatsheng fa go leng gone. O kwa kae? Go siame. Ba a boifa. Lo a bona? Fela go nnile go sena poifo. Totatota. Modimo o tlhola a le ka tsela eo, lo a bona. Go siame. A mona ke lebaka le basadi ba neng ba kgalemelwa thata jaana ke Molaetsa ona? Ke neng ke sa itse, go ne go sa senolwa. Ke ne ka go bontshiwa, fela go ne ga se tle mo go nna go fitlheleng maloba fela. Lo a bona? Lebang foo. Go siame. Go tlhomame gone go tshwanela bodiredi.

<sup>186</sup> Jaanong letang motsotso. A go kile ga nna le nako e e nnileng lefatshes la mosadi pele? Eya. Go ya ka ditso, mo metlheng ya ga Elia, go ne go na le mosadi a bidiwa Jesebele. Mme o na le bolaodi mo godimo ga kereke ya Modimo, mo Baebele e reng o tlaa dira gape mo metlheng ya bofelo; mowa wa gagwe, ka kereke, lekgotla. Mme e tlaa nna seaka, mme dikereke tsotlhе tse dingwe le yone di tlaa nna dipepe, fela jaaka yone e ntse ka gone. A go ntse jalo?

<sup>187</sup> Tshenolo 17, ne ya re, “Yone ke seaka, mme yone ke MMAAGWE DIAKA.” Moo ga go kake ga nna banna. Moo ke basadi. Lo a bona? Mme botlhe ba ne ba latlhelwa, ba tshela, ka

mo Letšheng la Molelo, ba bo ba nyeletswa. Moo ke nnete? Ke lona bao.

<sup>188</sup> Lemogang, nako e Jesebele yoo a neng a tlhagelela mo tiragalong, go ne ga nna le monna yo o neng a tlhatloga kgatlanong le gone. Modimo o ne a tlisa monna. Ga re itse le e leng kwa a tswang gone. Monna o ne a sena motheo wa bodiredi. Ga a ise a nne moperesiti ope kgotsa sepe. O ne a tswa, e le monna mogolo yo o makgwakgwa wa sekewa ka leina la ga Elia, mme o ne a tsepa selepe mo moding wa setlhare, mme ba ne ba mo tlhoile. E seng seo fela, fela phuthego yotlhe ya gagwe e ne e mo tlhoile.

<sup>189</sup> Mme nako nngwe o ne a akanya gore o ne a eme a le nosi. O ne a re, “Nnyaya, ke na le dikete tse supa ka nako e ba ba emeng gone le wena.” Lo a bona? Moo e ne e le setlhophya se se itshenketsweng seo, lo a bona. Go tlhola go na le setlhophya sele. Ne a re, “O sekwa boifa, Elia. Ke a itse gore o akanya gore wena o kobilwe, ka gore makoko a ne a go kobela golo kwa ko godimo ga thabana. Fela,” ne a re, “Ke na le ba le dikete tse supa ba ba dumelang selo se se tshwanang se o se rerang. Lo a bona, Ke na nabo.”

<sup>190</sup> Fong morago ga letsatsi la gagwe, Roma e ne ya thopa, mme go ne ga fetoga nako e neng e le lefatshe la basadi gape, mekgabu yotlhe ya—ya basadi, ka fa ba neng ba tswa ka gone mo dihutseng tsa bone le dilong, lo a bona. Mme Modimo o ne a tsosa yo mongwe ka Mowa oo tshwanang mo go ene, Mowa wa ga Elisha. A go ntse jalo? Mme o ne a re, “Selepe se tsepilwe mo moding wa setlhare.”

<sup>191</sup> Mme go ne go na le mosadinyana yo o tsweteletseng ka ngangisano teng koo, yo neng a nyetswe ke wa gagwe... a tlogetse mogatse, a nyetse monnawe monna, Herote. Herodiase, mme o ne a le mma—mmametlae yo o pentilweng wa motlha oo, ne a bina. O ne a ruta mosetsana wa gagwe ka fa a tshwanetseng go bina ka gone. Mosadi o ne a na le morwadi, ka rraagwe yo o seng wa madi gagwe, rr—rra yo e seng wa madi; ka rra, e le monnawe monna. Herodiase! Yoo e ne e le morwadi wa—wa—wa mosadi. Mme fong o ne a mo ruta go bina, mme o ne a nna sebini sa mmatota se se itsolang, a goditse mmaagwe. Mme o ne a akanya gore o kgona go nyala ganê kgotsa ga tlhano, a dire sengwe le sengwe se neng a batla go se dira.

<sup>192</sup> Mme Herote ke yona a tswela ntle. Botlhe ba ne ba le Bajuta, jaanong gakologelwang. E ne e le batho ba kereke. Fano go ne ga tla Herote, le kereke ya gagwe, go utlwa moporofeti yona, yo batho ba neng ba dumela gore e ne e le moporofeti.

<sup>193</sup> O ne a tsamaela gone ka tlhamallo ka mo difatlhegong tsa bona tsotlhe, mme a re, “Ga go ka fa molaong gore wena o mo tseye.” Mme a moo go ne ga mo dira gore a šakgalele kwa godimo! Lo a bona?

<sup>194</sup> Jaanong, monna mongwe yo o tlwaelesegileng a ka bo a rile, “O tsogile jang, Herodiase? Rona go tlhomame re itumeletse go nna le wena mo phuthegong ya rona gompieno.” Fela eseng Johane.

<sup>195</sup> Jesu ne a re, “Lo ne lo ile go bona mang, fa lo ne lo tswela ntle go bona Johane? A lo ne lo ile go bona mongwe yo neng a apere gotlhe jaaka moperesiti? Nnyaya, moo go ka, mohuta oo o atla bananyana ebile o fitlha baswi.” Lo a bona? O ne a re, “Lo ne lo ile go bona eng? Phefo, lethaka le le tshikinngwang ke phefo nngwe le nngwe? Ba re, ‘Tlaya ka kwano, Johane. Re tlaa go duela mo gontsi fa o re rerela. Mme, rona, rona re lekgotla le legolo go gaisa thata?’” Eseng Johane. Nnyaya, ga a ise a ko a ye go bona seo.

<sup>196</sup> Ne a re, “Lo ne lo ile go bona eng, fong, nako e lo neng lo ile go utlwa le go bona Johane, moporofeti?” O ne a re, “Mme Ke lo raya ke re, yo o gaisang moporofeti! . . . lo ka go amogela, yona ke ene yo moporofeti a buileng ka ga ena yo neng a tla, ‘Ke tlaa romela morongwa wa Me fa pele ga sefatlhego sa Me, mme o tlaa bakanyetsa Morena tsela.’” O ne a le morongwa wa Kgolagano. O ne a re, “Ga go ise go nne le monna, yo o tsetsweng ke mosadi, a le mogolo jaaka ene a ntse.” Lo a bona?

<sup>197</sup> Oo ke mohuta wa motho yo Modimo a mo tsoseditseng letsatsi leo, Elia, monna wa kwa sekgweng se se ko morago. Johane, selo se se tshwanang. Lo a bona? Mowa wa ga Elia o ne o le mo go Johane. Mme A re, fa go tla motlha wa mosadi gape, Mowa oo o tlaa tsoga gape, “Pele ga go Tla ga Morena, motlhlang lefatshe le tlaa fisiwang, mme basiami ba tlaa tswela ntle mo godimo ga me—melora ya baikepi, jaaka melora fa tlase ga dinao tsa bone.” O go soloeditse, gape, mo metlheng eno. Lemogang, Mowa o o Boitshepo o soloeditse seo. Ke mo go tshwanelang nako e re tshelang mo go yone.

<sup>198</sup> Go tshwanetse ga bo go na le mongwe yo o tlthatlogang. Moo go tshwanetse go tle, gonne ke MORENA O BUA JA ANA, Malaki kgaolo ya bo 4. Seo ke totatota se A rileng e tlaa nna sesupo, “Fela pele ga go tla ga Letsatsi le legolo le le boitshegang la Morena, ke tlaa lo romela Elia.” Mme o tlaa dira eng? “A sokollele dipelo tsa bana ko Thutong ya borara, morago kwa Baebeleng,” go tswa mo pharologanyong ena ya selekoko, “mme ba boele ko Baebeleng, morago kwa go Modimo.” Seo ke se a tlaa se dirang. Lemogang a nako e kgolo e re tshelang mo go yone.

<sup>199</sup> Baporofeti bao ba ne ba kgalemela basadi bao ba segompieno ba metlha ya bone, mme boobabedi ba ne ba go duelela ka botshelo jwa bone. Ditso di rurifatsa gore nngwe le nngwe ya dinako tseo e ne e le lefatshe la basadi, fa basadi ba ne ba laola.

<sup>200</sup> Lebang ka ga gompieno. Re tlaa nna le a le mongwe, Tautona, lengwe la malatsi ano, go lebega okare go ka diragala gone jaanong. Tota, mosadi ke Tautona. Lo a bona? Monna ke seemedi

fela. Fano e se bogologolo, mo nngweng ya ditšhaba tse dingwe, o ne a amogela pako e ntsi thata le sengwe le sengwe go tswa mo bathong botlhe, go tsamaya Tautona, ka boene, a ne a re, “Ke nna monna wa gagwe.” Tautona ya United States, lo a bona. O tlhomha mekgabo, basadi ba a go latela, lo a bona, fela jaaka Jesebele a dirile. Lo utlwile theroy a me ka *Bodumedi jwa ga Jesebele*. Lo a itse. Lo itse ka ga gone. Lo bona fa re leng teng jaanong?

<sup>201</sup> Lo bona se se diragetseng fano, beke kgotsa tse pedi tse di fetileng, fano mo motsemogolong? Modiredi wa Faith Lutheran o ne a laletsa moperesiti wa Mokhatholike wa Sacred Heart go tla mme a mo rerele, mme o ne a dira, mme modiredi wa Faith Lutheran o ne a fologela ko moperesiting wa Mokhatholike mme a mo rerela.

<sup>202</sup> Lekgotla la Dikereke ka koo jaanong, le le kopaneng ko Roma. Lekwalo lena le le yang kwa bathong ba le bantsi le tsala ya me e e molemo, David duPlessis; nako e ke neng ke dutse foo ke mo lelela ka ga gone, kwa Fourteen-Mile Creek, go se bogologolo; a sa lemoge gore o ne a faposetsa kereke gone ka ko Babilone, fa mongwe le mongwe a re, “Ao, dikereke tsotlhe di ile go nna bangwefela jaanong.” Eya, ke itse seo, lo a bona, fela totatota se se kwadilweng mo bukeng ya me ya seporofeto ka 1933, se se tlaa diragalang. Gobaneng, a ga lo lemoge gore moo ke Satane a kopanya ga mmogo? Baebele e bua seo. Mme fela morago ga nakwana, kgantelenyana fela, ka bonako fela fa ba sena go fetoga go nna bangwefela, fong tsa makoko a a dirisanyang di fedile, lo a bona. Letshwao la lona la sebatana e tla bo e le leo, ke gone. Lo a bona?

<sup>203</sup> Fela ga ke na nako ya go tswelela ka sena, fela, go batlile e le kotara ya lesome le bobedi. Lo a bona, ke batla go wetsa sena, ke tseye ntla ena. Ke bayo fela Dikwalo tsena teng fano fa lo kgonang go bona kgonagalo ya fa re leng gone, mme fong re tlaa tswala fela mo metsotsong e le mmalwa.

<sup>204</sup> Jaanong lemogang fela se se diragetseng. Ba—baporofeti ba ne ba kgalemela basadi bao mo metlheng eo mme ba ne ba bidiwa “baila basadi.” Go ntse jalo. Ditso di netefatsa gore go ne go le jalo.

<sup>205</sup> Jaanong letang motsotsa fela. Lo kwala Dikwalo, lo tshwanetse le kwale Timotheo wa Ntlha 5:6. Baebele ne ya re, “Mosadi yo o tshelang mo—mo dikgatlhegong tsa selefatshe.” Ga e kake ya nna dikgatlhego tsa Modimo; jalo he go tlaa tshwanelo go nne jalo, lo a bona. “Mosadi yo o tshelang mo dikatlhegong tsa selefatshe o sule a ntse a tshela.” Seo ke se moperofeti a se buileng, Moitshepi Paulo, “Mosadi yo o tshelang mo seemong sena sa selefatshe o sule fa a santse a tshela.” Mme fa a gana boutlwelo botlhoko, o kgona go kgabaganya mola o o kgaoganyang kwa go sa tlholeng go na le lefelo la gagwe. Mme fong o ko kae, ka matlho a gagwe a a pentilweng, moriri wa

gagwe o o pomileng? Mme ena o ka kwa ga mola, a sena tsela epe ya go boa, mme go tshwanetse go nne le bodiredi jo bo rerelwang ena. Fela gakologelwang, ka nako eo, go wetse gotlhe. Go fedile. Ke fela go khidia.

<sup>206</sup> Go tlaa nna le bodiredi jo bo tlaa bontshang dikgakgamatsotse dikgolo, Joele ne a rialo, fela go tlaa bo go sena nako ya thekololo. Go fedile. Kwana e setse e tsere Buka ya Gagwe, mme barekolodwi ba Gagwe ba wetse. Jaaka Jesu a ne a rera pele mme a ne a ganwa, mme ga bo go tloga a ya a bo a boa boa ko go bao ba ba neng ba le teng koo, ne a rerela ba ba neng ba le ko kgolegelong, ba ne ba sa kgone go ikotlhaya, go se nako ya poloko, bodiredi jo bo tshwanang joo bo tlaa tshwanela go boeleta gape. Go ka tweng fa moo go ka bo e le Kgogo ya Boraro? ko go ba ba timetseng go ya Bosakhutleng. Go ka tweng fa e le gore go teng? Ke solo fela gore ga se gone. Go ka tweng fa e le gone? Akanyang ka ga gone motsotsa fela jaanong. Go ka tweng fa e le gone? Modimo a kganele. Ke na le bana. Lo a bona? Fela gone ruri go lebega gaufi thata fano.

<sup>207</sup> Goreng ponatshegelo eo e ne ya tla fa ke ne ke le ngwana? Goreng ke ne ke ise ke akanye ka ga gone pele? Gobaneng tsitego eo ya pelo e ne ya tla foo mo kamoreng maloba, e re, “Gone ke mona”? Ke gone mo gare ga ba ba sa bolo- . . . me—mewa ya botho e e timetseng. Mme Jesu ne a ba rerela, a ba pakela, fela bone—bone le ka nako epe ba ne ba sekba ikotlhaya. Mme fa ke rera go feta, ba nna maswe go feta. Ga go na boikotlhao bope. Ga go lefelo la jone.

<sup>208</sup> Kwana e tsere Buka ya Gagwe nako e, Sekano sa Bosupa se ipaakanyeditse fela gore se bulwe, Sekano sa Borataro. Gakologelwang, O ne a re fitlhela Sekano sa Bosupa. O ne a se rate go go dira. Nako e Moengele a neng a eme, letsatsi ka letsatsi, a go bolela, fela fong O ne a se rate go go dira mo go seo. Ne a re, “Go na le tidimalo ko Legodimong.” Ga go ope yo o neng a itse. E ne e le go Tla ga Morena.

“Ao,” o re, “ga go kake ga nna jalo.” Ke solo fela gore ga go jalo.

<sup>209</sup> Mpeng fela re yeng kwa pejananyana fano. Ke na le sengwe se ke se kwadileng, lo a bona. Go siame.

<sup>210</sup> Gakologelwang, “Mosadi yo o tshelang mo menateng ya selefatshe,” wa dilo tsa lefatshe, a itshwara jaaka lone. O ne a ka ya kerekeng mme a itshole jaaka moitshepi, moo ga go na selo se le sengwe go dirisana le gone, lo a bona, fela, “o sule nako e a santseng a tshela.”

<sup>211</sup> Lebang se makoko a se mo diretseng. Ba ne ba mo dira motshwari wa Lefoko le le Boitshepo, mo go leng kganetsanyong le Baebele. Ba ne ba mo dira moreri. Go kganelwa ke Lokwalo. Ebile ba mo dira jaanong a nne mmusi, mmatoropo, balaodi,

sengwe le sengwe mo lefatsheng, le modiredi mo ntlong ya Modimo.

<sup>212</sup> Fa, a le molato wa boleo bongwe le bongwe jo bo kileng jwa dirwa, ene ke lebaka la jone. Go ntse jalo. Jaanong, ga ke jalo, nna ga ke bue ka ga ditshwanelo. Ena o molato. Ena ke ene yo o bakileng gore losea lengwe le lengwe le tsalwe le foufetse. Ena ke ene yo o bakileng gore lebitla lengwe le lengwe le epiwe. Ke ene yo o bakileng boleo, bolwetse, bohutsana. Ambulanse ga e kgone go tsidima fa e se mosadi a e bakile. Ga go tlolo molao epe e e ka diriwang, ga go boleo bope, ga go loso lepe, ga go khutsafalo epe, ga go go boga gope, fa e se mosadi a go dirile. Mme Modimo o mo kganelo go ya ko felong ga therelo go rera, fela le fa go ntse jalo ba a go dira. Lekoko, lo bona kwa go leng gone?

<sup>213</sup> Ena ke modimo wa sesadi. Ka fa diabolo a leng mo tirong! Goreng, batho ba Makhatholike ba a ba dira, basadi, medimo, ba ba rapele; go ntse jalo, Marea modimo wa seseto wa sesadi, le jalo jalo. Ke bona kwa mo Lekgottleng la Ekumenikele ba rileng go tlaa diragala gore ba tlaa rapela Jesu go le gonyennyane go feta fa e le gore go tlaa thusa Maprotestante gore ba tsene. Lo a bona? Lo a bona? Ao, moo go tshasitswe ka sukiri! “Ga go kake ga fetolwa,” ba ne ba rialo. Lo a bona? E santse e le diabolo yo o tshwanang wa kgale. Baebele ne ya re, “Mme o bakile gore botlhe ba amogele lotshwao mo phatleng ya bone, ba ba neng ba sena maina a bona a kwadilwe mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo.”

<sup>214</sup> Ke Kereke e e tlhomamiseditsweng pele e ke buang le yone, eseng bao kwa ntle koo. Nnyaya, rra. Go tswa mo setlhopheng sengwe le sengwe, O ne a ntsha ba Gagwe ba ba tlhomamiseditsweng pele. Seo ke se A se tlelang, mo pakeng nngwe le nngwe.

<sup>215</sup> Fela ke yoo o eme. Ke ene yoo. Yoo ke ene; o rera Lefoko, o tshwaratshwara Lefoko, o fetoga a nne modimo wa sesadi wa seseto, le lebaka la boleo bongwe le bongwe. Baebele ne ya re, “Ga ke leseletse mosadi go ruta, kgotsa a nne le taolo epe, fela a nne mo kobamelong jaaka gape go bua mo—molao.” Lo a bona? Mme ga a kgone go go dira. Fela ba mo dira mmusi wa lefatshe, mmatoropo, molaodi; segautshwaneng o tlaa nna Tautona. Go tlhomame. Ke lona bao. Eo ke tsela, eo ke tsela e go tsamayang ka yone, lo a bona. Mme batho ba dira seo ka gore ga ba kgathale ka ga Lefoko lena. Ga ba kitla ba le bona.

<sup>216</sup> Lebang Bajuta bao ba eme foo, barutegi, banna ba ba siameng thata. Mme Jesu ne a re, “Lona lo ba ga rraeno, diabolo.”

<sup>217</sup> Go ka tweng fa ke ne ke Mo tlisitse kwa tshiekong gone jaanong fa pele ga gago? A fela re go lekeng motsotso, mme Modimo a intshwarelele go ema letlhakoreng le le leng kgatlanong Nae; fela motsotso fela, go le supegetsa sengwe.

<sup>218</sup> Go ka tweng fa o re, “Sentle, ke, kgalalelo go Modimo, ke buile ka diteme! Haleluya! Ke a itse. Nna, eya, ke—ke na le One. Segofatsa Modimo. Eya!” Uh-huh, o dirile?

<sup>219</sup> Gakologelwang batho bao ba Iseraele. Baebele ne ya re, morago ga A sena go biletsha batho ko ntle, mme a ba pholosa ko ntle ga Egepeto, O ne a ba nyeletsa ka gore ga ba a ka ba latela Molaetsa. Lo a bona? Ba ne ba ja mana go tswa Legodimong. Ba ne ba ja mana a Modimo a neng a nesetsa mo lefatsheng gore bona ba je, mme ba ema fa pele ga morongwa, mme ba bona Pinagare ya Molelo, eibile ba utlwa Lentswe la Modimo, eibile ba le bona le tlhomamisitswe. Mme fong, ka gore ba ne ba batla go dumela Kora, “Go ka nna ga bo go na le batho ba ba boitshepo go feta. Go ka nna ga bo go na le *sena, sele*, kgotsa se *sengwe*. Re tshwanetse re nne boitshepo, le rona. Re tshwanetse re direng gotlhe *mona*. Batho bottlhe ba boitshepo.”

Modimo ne a re, “Ikgaoganye mo go bone. Tloga foo.”

<sup>220</sup> Moshe ne a re, “Botlhe ba ba leng mo letlhakoreng la Morena, tlayang le nna.” Go ntse jalo. Lo a bona? Mme O ne fela a bula lefatshe a bo a ba kometsa. Lo a bona?

<sup>221</sup> E ne e le batho ba ba siameng, le bone. Go tlhomame, ba ne ba ntse jalo. E ne e le batho ba ba siameng thata. Ee, rra, fela moo ga go a ka ga go dira. “Ga se bottlhe ba ba reng, ‘Morena, Morena,’ fa e se ene yo o dirang thato ya ga Rrê.” “Eseng ena yo o simololang; ke ena yo o feleletsang.” Gore, ga go na matlhhabaganyetso; wena o tlogedisiwa boemo kwa bofelelong jwa peiso. Ga go na matlhhabaganyetso. O tshwanelo o tle fela ka tsela e Lokwalo le buileng ka yone.

<sup>222</sup> Fa Le re, “Ikotlhaeng, mme lo kolobetsweng ka Leina la ga Jesu Keresete, mme lo tlaa amogela neo ya Mowa o o Boitshepo,” ga go na go tlhabaganyetsa, go dumedisa ka seatla, go ipataganya le kereke kgotsa lekoko. O tla ka Tsela eo! Ntleng le gore o swe mo go wena, mme o tsalwe ke Mowa wa Modimo, wena o—wena o—wena o timetse. Ke gotlhe. Ga go na matlhhabaganyetso.

<sup>223</sup> O re, “Sentle, ke leloko la kereke.” Ke a itse. Moo go molemo. “Sentle, mmê . . .” Ga ke belaеle seo, fela mona ke wena yo ke buang le ene. Lo a bona? O tshwanelo gore o tle ka Tsela eo, ka gore ga go na matlhhabagnetso; wena o tlogedisiwa boemo kwa Katlholong. O tla ka Tsela e le nngwefela.

<sup>224</sup> Go na le Tsela e le nngwe fela, mme Keresete ke Tsela eo. Mme Keresete ke Lefoko le le tshelang ka mo go wena, le le rurifatsang sengwe le sengwe se A se soloreditseng mo pakeng ya sone. Lo a bona? A lo tlhalogantse seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go siame. Lemogang jaanong.

<sup>225</sup> Bangwe ba re, “Batho bana ba molemo.” Go tlhomame. Ga ke bue gore bone ga se batho ba ba siameng. Ga ke re Moitshepi Cecilia le bone bottlhe e ne e se basadi ba ba siameng; mmê o ne a le jalo, fela nna go tlhomame ga ke mo rapele. Ka tlhomamo ga

ke dire. Go tlhomame, ke bone bontsi jwa batho ba ba molemo, fela ga se medimo ya sesadi ya diseto. Bona ke basadi, banna. “Go na le Motserganyi a le mongwe fela magareng ga Modimo le motho.”

<sup>226</sup> Fong goreng, gabaneng monna a tlaa dira, monna wa Mopentekoste, wa lefatshe . . . lekwalo leo le le yang go batho ba le bantsi mo tikologong le Mokaulengwe duPlessis, mokaulengwe wa rona yo o rategang thata, a tshwanetseng a le tsamaise tikologong. Gongwe bangwe ba lona le na le lone. Nnang . . . Eya, lo na le lone. Mo Lekgotleng la Ekumenikele, fa letlhakoreng lwa ga mopapa, mme a re, “Go ne go le semowa thata.” Moo ke temogo ya mowa, a ga se yone? “Ao, Mowa wa Morena o ne o le teng, go le semowa thata.” Eya. Ke lona bao.

<sup>227</sup> Gobaneng? Ka gore ke tshono ya go kopanya Maprotestante le seo ga mmogo, mo re go lwanetseng ka dingwaga, mme Baebele e ne ya ema ya bo e re bolelala gore moo go tlaa tla. Mme wa rona . . . mongwe wa baeteledipele ba rona ba bagolo thata o tsena gone mo teng, ne a re, “Go jalo. Seo ke se re se dirang,” mme kereke yotlhe ya Protestante e tsietswa ke gone.

<sup>228</sup> Mme fela totatota, fa o tlaa leba golo koo, MORENA O BUA JAANA. Santlha, Lefoko le go buile. Fong Mowa wa Morena o ne wa re, ka 1933, o neng wa bolela dilo tsotlhe tse dingwe tsena ka ga ditshaba di ya ntweng, le ka fa metshine e tlaa nnang ka gone, le sengwe le sengwe se se ntseng jalo, ne wa re moo ke totatota se se tlaa diragalang kwa bokhutlong. Mme gone ke mona. Ga go ise go palelwe. Mme fano re go bona go tswelela go bopega.

<sup>229</sup> Lo gakologelwa theroy me ka *Bodumedi jwa ga Jesebele* e se bogologolo? Lo gakologelwa Elisha a fologa ka tsela mosong oo, go ba bolelala? Seo, ke ne ka rera ka ga seo. Lo a bona? Le ka fa ke neng ka bolelala pele gore nako e tlaa tla motlhlang Lekgotla lena la Ekumenikele kwa bofelong le tlaa fetogang go nna letshwao la sebatana, ka gore le tlaa kopana le sebatana. Go a go dira. Mo pakeng ya me, ke tshedile go go bona. Mme fano Maprotestante, ka didikadike, ba raelwa ke gone. Goreng? Seo ke se ba se sololetseng.

<sup>230</sup> Ba foufetse! Jesu ne a bolelala Ba farasai bao, “Lona baeteledipele ba ba foufetseng ba difofu. Fa difofu di eteleta pele ba ba foufetseng,” O ne a re, “a botlhe ga ba na go wela mo khuting?” Mme foo ke kwa ba welang gone. Nka ba ka dumela jang gore motho yo o emeng le nna mme a bua le nna, a ka kgona le ka nako nngwe go dula a bo a dira tshwaelo e e jalo! Lo a bona, “Go fitlhiegile, matlho, mo go ba ba botlhale le ba ba itseng dilo, mme o Go senolela bananyana ba ba ratang go ithuta.”

<sup>231</sup> Ke a itse letsatsi lengwe moo go ile go ntseela botshelo jwa me. Go ntse jalo. E ile go dira, fela fano Boammaaruri bo a itsiwe. Uh-huh.

Wa ntla go swela thulaganyo ena ya Mowa o  
     o Boitshepo,  
 E ne e le Johane Mokolobetsi, fela ga a ka a tila;  
     o ne a swa jaaka monna;  
 Morago go ne ga tla Morena Jesu, ba ne ba  
     Mmapola,  
 O ne a rera gore Mowa o tlaa boloka motho mo  
     boleong. (A go ntse jalo?)  
 Fong ba ne ba kgobotletsa Setefane ka  
     mantswê, o ne a rera kgatlanong le boleo,  
 O ne a ba shakgatsa thata, ba ne ba psêtlela  
     tlhogo ya gagwe mo teng;  
 Fela o ne a swela mo Moweng, o ne a neela  
     mowa,  
 Mme a ya go kopana le ba bangwe, lesomosomo  
     leo le le neelanang ka botshelo.  
 Petoro le Paulo ke bao, le Johane yo o  
     semodimo,  
 Ba ne ba neela matshelo a bone gore Efangedi  
     e kgone go phatsima; (Ba ne ba dira eng?)  
 Ba ne ba tswakanya madi a bona, le a  
     baporofeti ba kgale,  
 Gore Lefoko la mnene la Modimo le tle le  
     bolelwe ka bonnate.  
 Mewa ya botho e e fa tlase ga aletare, e ne e  
     goa, “Ga leele go le kae?”  
 Gore Morena a otlhaye bottlhe ba ba dirileng  
     phoso;  
 Fela go ile go nna le ba le bantsi ba ba tlaa  
     neelang madi a botshelo jwa bone (Eya, go  
     ntse jalo.)  
 Ka ntla ya Efangedi ena ya Mowa o o  
     Boitshepo le morwalela wa Yone o o  
     bohubidu jo bo mokgona.  
 E tswelela fela e dutla ka madi.

<sup>232</sup> Ee, e tlaa go dira letsatsi lengwe, fela ke letetse oura eo ya nako e go fedileng.

<sup>233</sup> Kgaitadi mongwe o fetsa go nna le toro. O ne a e romela ko go nna, ne a re, “Ke ba bone, kereke eo e baakantse tsela,” e ile go mpolaya, ka sephiri, nakonngwe, nna ke tswa mo koloing ya me, “ke tsena, ke fulwe go tswa mo go . . .” fela ne a re, “fong Mowa o ne wa re, ‘E seng ka nako ena, fela go tlaa tla morago.’” Uh-huh.

<sup>234</sup> Modimo a kganele gore ke tsenye sengwe mo dipharagobeng ka sepe. Ga ke itse sepe fa e se Jesu Keresete mme Ena a bapotswe. Re tshela mo motheng o o boitshegang. Boleo bo dirile sena. Eya. Ba—ba ne ba kgobotletsa Setefane ka maje. Ba ne ba

dira gore tlhogo ya ga Johane e kgaolwe, mosadi ne a dira. Ga ke itse ka fa re tlaa neelang a rona, fela go tlaa nna letsatsi lengwe. Go siame, lemogang.

<sup>235</sup> Mo go Moitshepi Johane, fa o ne o batla Lekwalo leo ka ga seo. Moitshepi Johane 6:49, ke kwa ba neng ba ja mana, mme Jesu ne a re, “Mme bona, mongwe le mongwe, o sule.”

<sup>236</sup> Wa re, “Sentle, wa me—kgaittsadiake, ke—ke bone mosadi yona a bina mo Moweng.” Ao, eya. Uh-huh. “Ke ba bona ba dira seo. Ke mmone a bua ka diteme. Ke mmone . . .” Eya.

<sup>237</sup> Jesu ne a re, “Ba le bantsi ba tlaa tla ko go Nna mo motlheng oo, mme ba re, ‘Ke dirile dilo tsotlhe tsena.’” Lo a bona? “Ba ne ba ja mana ko bogareng ga naga,” Jesu ne a re, “mme bona, mongwe le mongwe, ba kgaogantswe ka Bosakhutleng. Ba sule.” Moo ke go tsamaya ka Bosakhutleng. Ba ne ba nyelela gone foo mo gare ga naga.

<sup>238</sup> Lo gakologelwa Bahebere kgaolo ya bo 6, “Ba gangwe ba neng ba itsisiwa Boammaaruri, mme ba gana go tsamaya mo go Jone, ga go sa tlhole go na le boikotlhao jwa bone.” Lo a bona, modume- wa fa molelwaneng . . . Nako e Boammaaruri bo neelwang motho lekgetlo la bofelo, mme ba gana go Bo amogela; go ya ka Buka ya Bahebere, lo a bona, ba tlaa . . . ga go na le e leng sepe mo lefatsheng se le ka nako epe se ka kgonang go ba boloka.

<sup>239</sup> Ba fedile. Ga go boikwatlhao, ga go thekololo epe, ga go sepe se se ba saletseng. Bona ba lomolotswe ka Bosakhutleng. Baebele ne ya rialo, “Go soloftswa molelo o o tshosang le tshakgalo e e tla lakailang mmaba.” Mme fa Boammaaruri jwa Efangedi bo netefaditswe, bo rurifaditswe ka bottlalo, mme ba tloge ba retologe ba bo ba tloga mo go Jone, bona ba fedile. Ke gotlhe. Go a boitshega, fela nna ke tshwanetse ke go bolele.

<sup>240</sup> Gakologelwang Baengele ba ba neng ba se tshegetse boemo jwa bone jwa nttha, fela ba ne ba tlogelwa foo mo ntlong eo ya kgolegelo mo lefifing, kwa lefatshe le tsamayang gone gompieno mo kgolegelong e e tshwanang eo, ga go na boikwatlhao.

<sup>241</sup> Gakologelwang dingwaga di le mmalwa tse di fetileng, ke ne ka re, fa ke ne ke fologa go tswa ko Chicago, “E ka nna gore Amerika e tlaa go amogela ngwaga ona, kgotsa ena gotlhelele ga a tle go go amogela.” Lo bona kwa a ileng gone? Eya.

<sup>242</sup> Jaanong ke a ipotsa fa Kgogo ya Boraro e ka bo e le gone? Ao tlhe Modimo, mma go nne kgakala le seo! A seo ke se Kgogo ya Boraro e leng sone? A moo go ka nna gone? Ijoo! Akanyang ka ga gone, ditsala. Akanyang ka ga gone; ga ke rate go dira.

<sup>243</sup> Jesu ne a re, “Mohuta ona wa boitimokanyi . . .” Fa lo batla go kwala seo, Mattheo 23, -bosupa. Ke—ke na le fano, “bala seo,” fela lo kgona go bona. “Lona Bafarasai ba ba foufetseng!” Mpe . . .

<sup>244</sup> A lo na fela le metsotso e le mmalwa e e farologaneng? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] A re boneng. A re buleng fela

ko go seo, ka gore ke ne ka re “e bale.” Go ne go na le sengwe foo se ke batlang go se bala fela pele . . . Jaanong gongwe ke tlaa kgaola sengwe se sele go se ntsha, fela mpe—mpe re tseyeng sena motsotso fela. Matheo 23, motsotso fela, go siame, mme re ile go simolola fa temaneng ya bo 27. Reetsang fela jaanong. Lo baleng selo sotlhe fa lo ya gae, fa lo rata. Metsotso e mengwe e le mmalwa fela.

<sup>245</sup> Jaanong elang tlhoko fano. Matheo 23, mme re simololeng fa temaneng ya bo 27, “A tatlhego e nne go lona, bakwadi!” Jaanong, gakologelwang, bana ke banna ba ba boitshepo ba A buang le bone.

*A tatlhego e nne go lona, bakwadi le lona  
Bafarasai, baitimokanyi! gonne lo jaaka diphupu tse di  
sweufaditsweng (moo ke batho ba ba suleng, lo a bona),  
diphupu tse di sweufaditsweng, tse ruri di bonalang  
di le ntle ka fa ntle, fela mo teng di tletse ka masapo a  
batho ba ba suleng, le boitshekologo jotlhe.*

<sup>246</sup> Boitimokanyi le bopelotshetlha le kgotlhlang, ka ko teng ga bone; ko ntle, “Ke nna Ngaka *Semang-mang*.”

*Fela jalo le lona ka fa ntle lo bonala mo bathong jaaka  
ekete lo basiami, (lebang Lekgotla la Ekumenikele le  
Mapentekoste ba dutse foo), fela mo teng ga lona lo  
tletse ka boitimokanyi le boikepo.*

<sup>247</sup> Boikepo ke eng? Sengwe se o se itseng tota gore se siame mme o sa rate go se dira. Jesu, jaanong elang tlhoko se A . . . ke kokomane efeng e A bayang sena mo go yone jaanong.

*A tatlhego mo go lona, bakwadi le Bafarasai,  
baitimokanyi! ka gore lo aga diphupu tsa baporofeti,  
ebile lo kgabisa diphupu tsa basiami, . . . (Lo a bona,  
“Ao, baporofeti!”)*

*Mme lo re, Fa re ka bo re ne re le mo metlheng eo ya  
borraetsho, re ka bo re se na go nna baabedwi le bona  
mo mading a baporofeti.*

<sup>248</sup> “Re ka bo re dumetse Lefoko la Morena fa re ka bo re tshedile ko morago kwa.” Elang tlhoko.

*Ke gone ka moo lona lo nnang basupi ba lona, gore le  
bana ba bone ba ba bolaileng baporofeti.*

*Ke gone tlaleletsang selekanyo sa borraeno.*

<sup>249</sup> Seo ke fela se se diragalang. Jaanong elang tlhoko se A se buang fano.

*Dinoga ke lona, le kokomane ya dišaušawane, lo ka  
falola jang phutso ya kwa diheleng?*

<sup>250</sup> Lo ka go dira jang? Jaanong O bua le badiredi, lo a bona, go ntse jalo, batho ba ba boitshepo. Lo ka ema jang lwa bo lo itse gore Baebele e bolelela pele ebile e bolelela batho bao

gore ba se dire seo, mme lo kgona go ema lo bo lo mpampetsa ka ntlha ya didolara di le mmalwa tse di senang mosola, tse di nkgang, ka ntlha ya tumo nngwe, mme mongwe a lo phophotha mo mokwatleng a bo a go bitsa “Ngaka”? O ka bua jang gore o rata batho bao?

Ke rera mo ditheiping, le tsone. Lo a bona?

<sup>251</sup> O ka kgona jang, o ka bua jang gore o rata batho bao, mme wa lettelela selo se jaaka seo se diragala? Lo a bona? Lona—lona Bafarasai, difofu ke lona, dinoga ke lona, kokomane ke lona ya dišaušawane, lo ile go falola jang phutso ya dihele? Fa lona... Motho a ka dira jang gompieno, yo o itseng gore dilo tsena di phoso, mme a eme foo go tshwara phuthego ya gagwe, go godisa lekoko la gagwe, mme a retelelwa ke go bolelela basadi le banna? O ile go falola bogale jwa dihele jang, fa bo ne bo diretswe wena? O ile go go dira jang? Lo a bona?

<sup>252</sup> Reetsang, reetsang fano. Go ile go nna eng? “Ke gone ka moo...” temana ya bo 34.

...bonang, Ke tlaa lo romela baporofeti,...

<sup>253</sup> “Ke tlaa dira,” ko isagong. Bafarasai ba lona ke bao ba boa gape. Lo a bona?

...banna ba ba botlhale, ...bakwadi: mme bangwe ba bona lo tla ba bolaya le bo le ba bapole; ebile bangwe ba bone lo tla ba seola mo disinagogeng tsa lona, mme le ba tlhorise go tloga motseng go ya motseng:

<sup>254</sup> O ne a bolelela pele gore O tlaa ba romelela baporofeti, ka Lefoko la Morena. Mme ba ne ba tlaa dira eng? Selo se se tshwanang se borraabo ba se dirileng, ka gore seo ke se o leng sone. Lo a bona, mewa ga e swe. Batho ba ba ruilweng ke yone ba a swa, fela mewa ga e swe. O ne a re, “Lona lo bana. Lone lo bone.” Mme lemogang fela ka fa dilo tsena di leng ka teng.

<sup>255</sup> Ka fa e leng gore Moitshepi Paulo o ne a eme foo (lo dumela gore o ne a le moporofeti?) mme a kgala basadi, go poma moriri wa bone; a kgala makgotla a bone; a itsise gore motho mongwe le mongwe yo neng a sa kolobetswa ka Leina la ga Jesu Keresete o tshwanetse a tle mme a kolobetswe seša gape. Go ntse jalo.

<sup>256</sup> Mme gompieno ba a mpampetsa ba bo ba go nolofatsa. Ga ba itse pharologanyo epe, le fa go ntse jalo. Go tlhomola pelo. Fa oura e fedile, ke ka nna ka bua sena, lo a bona: ba ne ba foulfetse, ba tlhomamiseditswe pele gore ba foufale. Modimo a nne le boutlwelo botlhoko. Ba ne ba sa kgone go go bona.

<sup>257</sup> Jesu ne a re, “Lo foulfetse. Bakwadi ke lona ba lo foulfetseng le Bafarasai, baitimokanyi ke lona! Nako e lo balang Lefoko le le tshwanang le botlhe ba bone ba le badileng, mme ke lona bana lo a tla mme lo Mpona molato. Mme nna ke totatota se Lefoko le buileng gore le tlaa nna sone mo motlheng ono. Ke ne ke tshwanetse go nna Morongwa wa motlha ona. Ke nna Mesia,”

O ne a re, ka mafoko a bontsi jo bo kalo. “Ke nna Mesia. A Ke paletswe go go netefatsa? Fa Ke sa dira se se kwadilweng ka ga Me, fong lo Mponeng molato. Mme lona Bafarasai ba ba foufetseng lo etelela pele batho ba lona gone ka ko selong se se ntseng jalo, le bo le romela segopa sotlhé.” Ne a re, “Sentle, difofu di etelela pele difofu.” Ne a re, “Lona lo . . .”

<sup>258</sup> Lo re, “Ao, fa re ka bo re tshedile kwa morago mo nakong ya ga Moitshepi Paulo, eya, ke ka bo ke tsere lethakore le Moitshepi Paulo.”

<sup>259</sup> Baitimokanyi ke lona! Lo a bona? Goreng le sa tseye lethakore le Thuto ya gagwe? Lo ka bo lo dirile selo se se tshwanang fong lo se dirileng jaanong, gonne lona lo bana ba borraeno, borraeno ba makgotla: Bafarasai, Basadukai, le tshiamo ya maitirelo. Moo ke—moo ke gone. Uh-huh. Ke tlaa lo bolelala, le—le mo oureng e re tshelang mo go yone, ke a ipotsa fa sena se ka nna sa bo se le Kgogo ya Boraro? Motsotsa fela jaanong, lo a bona, Jesu ne a re, “Mohuta ona o amogela phutso e kgolo go gaisa thata ya dihele.” Lo a bona? A ga go boitshege?

<sup>260</sup> Jaaka Moamerika yo mogolo, nako nngwe, fa mmaba a ne a le gaufi le go tsaya lefatshe lena, go na le monna mo oureng ya bosigogare, yo neng a tlolela mo pitseng mme a pagamela go fologa ka mmila, a goa, “Mmaba o etla!” E ne e le Paul Revere.

<sup>261</sup> Ke Moamerika, le nna. Mme ke pagame, oureng ena ya bosigogare, ke sa re mmaba o etla, fela ene o fano! Ga a tle; o setse a le fano! O setse a fentse. Ke tshaba gore go wetse; a fenya, oura ena ya bosigogare.

<sup>262</sup> Gakologelwang, kwa Tucson, Baengele ba basupa, se Molaetsa o neng o le sone, “Go wediwa ga masaitseweng a a Modimo.” Ka bonako morago ga seo, ke neng ke fologela ko mafudisong . . .

<sup>263</sup> Lotlhe lo utlwile ka ga dithaba. Lemogang. Mokaulengwe Fred o na le ditshwantsho dingwe tsa gone, le Mokaulengwe Tom. Mme ke na le ditshwantsho dingwe, ditshwanatsho dingwe tsa motshikinyego, sengwe le sengwe. Re ile go lo supegetsa fano letsatsi lengwe, re lo supegetse fela kwa go neng go le gone. Lotlhe lo itse polelo e.

<sup>264</sup> Elang tlhoko, ditlhora tse tharo. O ne a re, “Ke eo ya gago ya Ntlha, ya Bobedi, le ya Boraro.”

<sup>265</sup> Mme Mokaulengwe Fred o na le setshwantsho se se lemosegang sa gone, fa ena le Kgaitadi Martha ba ne ba feta. Maru a ne a tswa mo monyong wa mmu, mme a ne a fitlhile tse di setseng tsa tsone, mme go ne fela go supegetsa Dikgogo tse Tharo; e le nngwe *fano*, e le nngwe *fano*, le e le nngwe *fale*. Lo a bona? Di le supa!

<sup>266</sup> Elang tlhoko, tsa Ntlha, tse tharo. Boraro ke boitekanelo. Moo ke nako e bodiredi bo neng bo tswelela.

<sup>267</sup> Kgogo ya Bobedi e ne e le temogo ya mewa, seporofeto. (Santlha e ne e le phodiso ya balwetse.) Ya Bobedi e ne e le seporofeto se se neng sa tswelela, mme se ne se itse sephiri sa dikakanyo, fa Lefoko ka Bolone le ne le bonatswa. Mo e leng gore, moo ke letlhogonolo.

<sup>268</sup> Fela, gakologelwang, ya bosupa ke bowetso. A mona e ka nna Kgogo ya bowetso, go wetse gotlhe? A mona go ka bo go le gone? Akanyang ka ga gone jaanong. Akanyang fela. Le fa kae? Lo a bona? Bosupa ka gale ke bowetso. Dikgogo tse Tharo!

<sup>269</sup> Bodiredi jwa ga Jesu bo ne bo na le Dikgogo tse Tharo. A lo ne lo itse seo? Lemogang! Mme lo nneng peloepheda, fa le ka nako nngwe o kile wa nna mo botshelong jwa gago, jaanong motsotsso, metsotsso e le mmalwa.

<sup>270</sup> Kgogo ya Gagwe ya Ntlha e ne e le go fodisa balwetse. O ne a fetoga go nna motho yo o tumileng thata. Mongwe le mongwe o ne a Mo dumela, go ne go lebega jalo. A go ntse jalo? Fa A ne a tswelela a fodisa balwetsi, mongwe le mongwe o ne a Mmatla mo kerekeng ya bone.

<sup>271</sup> Fela letsatsi lengwe O ne a retologa mme a simolola go porofeta, gonno O ne a le Lefoko, mme O ne a le Moporofeti yo Moshe a neng a buile ka ga ena. Mme erile A ne a ya go ba bolelela, le go ba bolelela ka fa ba neng ba tshela ka gone, le dilo tse ba neng ba di dira, O ne a fetoga go nna yo o sa rategeng thata. Moo e ne e le Kgogo ya Gagwe ya Bobedi.

<sup>272</sup> Ke a ipotsa fa e le gore go tshwantshitswe gone kwa morago gape? Akanyang fela motsotsso. A go ka nna jalo? Ya Ntlha, phodiso, mongwe le mongwe. Ya Bobedi: “Ao, e ka nna ya bo e le Jesu Fela. E ka nna ya bo e le Beelsebule, e ka nna ya bo e le . . .” Moo ke selo se se tshwanang se ba se dirileng foo. Lo a bona? Mewa e e tshwanang e tshela mo mohuteng o o tshwanang wa batho, batho ba ba atlhotsweng ba ba ka se kgoneng go bolokesega le ka motlha ope, ka gore ba ne ba atlhotswe pele; bona, jaaka Jutase Isekariote, a tsetswe e le morwa tatlhego.

Wa re, “Jutase?” Go tlhomame.

<sup>273</sup> Gakologelwang, o ne a le bodumedi thata, fela o ne a sa kgone go tsamaya tsela yotlhe le Molaetsa. O ne a kgona go tsaya bontlhabongwe jwa one, fela mo gongwe ga one o ne a ka se kgone go go itshokela. Ba ka tsaya phodiso le dilo tse di ntseng jalo, fela fa go tliwa mo go Modimo a tlhola megwele gore e nne teng, fong moo go boteng thata mo go bone. “Ga go kake ga nna jalo!” Moo e ne e le Jutase. Mowa wa gagwe o kgona go tshela go fitlhela gone mo lefelong leo. A ka se kgone go tswelela go go dira morago ga foo. Lo a bona?

<sup>274</sup> Ba ne ba kgona go amogela Moshe ka go siama fa a ne a bula Lewatle le le Hubidu, le jalo jalo jaaka moo. Fela erile go tla mo go boleleng, ba ne ba se jalo, botlhe ba bangwe ba bone ba ne ba sa tshwanela go dira *sena kgotsa sele*, kgotsa se *sengwe*: “O

itira Modimo, mo godimo ga rona.” Lo a bona, ba ne ba sa kgone tswelela ba ya ka seo, Kora le bone. Jalo he, ba ne ba tshwanela go nna le lekgotla, jalo he Modimo o ne fela a ba kometsa.

<sup>275</sup> Bodiredi jwa ga Jesu, fa A ne a fodisa balwetse, “O ne a gakgamatsa, Moporofeti yo monnye yole wa Galelea! Goreng, O dira gore difofu di bone. Ena ebole o tsositse baswi. Re na le ditiragalo tse tharo tsa gone. Ena tota o tsositse baswi.”

<sup>276</sup> Fela letsatsi lengwe O ne a retologa, O ne a re, “Lona losika lwa dišaušawane. Lo dira bokafantle jwa sejana bo nne phepa. Lo bonala lo le boitshepo, fela bokafateng jwa lona, ga le sepe fa e se segopa sa dinoga.” Ao, erile seporofeto seo se tswela kong, se kgala lekgotla leo, fong go ne ga fetoga. Ba ne ba Mo tlhanogela. Go ntse jalo. Mme kgabagare, ka go Mo gana, ba ne ba Mmapola.

<sup>277</sup> Fela o ka se kgone go bolaya Bodiredi. Bo tswelela bo tshela. O ka robatsa morongwa, fela ga o kake wa dira Molaetsa. Uh-huh. Ke gone. O ne a tswelela a tshela. Mme lemogang nako e Kgogo ya Boraro ya bodiredi jwa Gagwe e tlang. Ya ntlha e ne e fodisa balwetse.

<sup>278</sup> Ya Bobedi e ne e kgalemela makgotla, le go porofeta; se ba neng ba se dirile, se ba neng ba le sone, le se se neng se tla. Se se leng gone, se se leng gone, se se tlaa tlang; le se se neng se le teng, se se leng gone, le se se tlaa tlang. Seo ke se A se dirileng. A go jalo?

<sup>279</sup> Fela Kgogo ya Gagwe ya Boraro e ne e le fa A ne a rerela ba ba timetseng ba ba neng ba ka se tlhole ba pholoswa. Ba ne ba le golo koo kwa matlho ao a matona, a a pentilweng a neng a le gone, “Ooh, ooh!” Ne a rerela mewa ya botho ko diheleng, e e neng e sa amogela boutlwelo botlhoko, fela e ne e kgaogantswe ka Bosakhutleng mo Bolengtengeng jwa Modimo. Fela le fa go ntse jalo ba ne ba tshwanela go go lemoga, se A neng a le sone, ka gore Modimo o ne a Mo dira foo.

<sup>280</sup> Ke a ipotsa fa bodiredi jwa Gagwe bo tlthatloga ka tsela e e tshwanang mo metlheng ya bofelo, jaaka go ne go ntse? “Jaaka Rara a Nthometse, le Nna ke lo roma jalo. Ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona.”

<sup>281</sup> Ba latlhegile, ba ne ba ka se kgone go bolokesega le ka motlha ope. Ba ganne boutlwelo botlhoko. Moo e ne e le Kgogo ya Gagwe ya Boraro.

<sup>282</sup> Jaanong a go na le potso epe? Kgogo ya Gagwe ya Ntlha, O ne a fodisa balwetsi. A go ntse jalo? Bodiredi jwa Gagwe jwa Bobedi, O ne a porofeta. Bodiredi jwa Gagwe jwa Boraro bo ne bo rerela ba ba timetseng. Dithaba tse tharo, jalo jalo; ba ba latlhegileng, ka Bosakhutleng!

<sup>283</sup> Bodiredi jwa ga Noa, madiredi otlhe, a ne a dira mo go tshwanang. Noa o ne a rera. Moo go jalo totatota. O ne a tsena ka mo arekeng. Mme erile a tsena ka mo arekeng, go ne ga nna le

malatsi a supa a go neng go se sepe se diragala. Bopaki jwa gagwe bo ne jwa rerela ba ba hutsitsweng.

<sup>284</sup> Sotoma le Gomora! Jesu ne a umaka ka ga tsoopedi e le tse di tlang. “Pele ga go tla ga Morwa motho, go tlaa nna jalo jaaka malatsi a ga Noa, go tlaa nna jalo mo go jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma.” O ne a umaka ka ga Noa.

<sup>285</sup> Noa o ne a na le Dikgogo tse Boraro, mme ya gagwe ya Boraro e ne e le ko go ba ba timetseng morago ga mojako o sena go tswalwa. Gonne, Modimo o ne a go letlelola go nne gone foo, kwa go seng ope yo neng a ka tsena kgotsa atswele ntle. Ba ne ba le mo teng. Gonne, (jaaka ko thabeng ya bosupa) thaba e e kwa godimo go feta thata, ke kwa A neng a tlhoma areka gone, thaba. Lo a bona? A go ntse jalo?

<sup>286</sup> Mo metlheng ya Sotoma, Kgogo ya Ntlha e ne e le Lote wa mosiami. Mme Baebele ne ya re, “Maleo a Sotoma a ne a tlhokofatsa mowa wa gagwe wa botho o o siameng letsatsi le letsatsi,” ka fa basadi bao ba neng ba itshola ka teng ebile ba dira.

<sup>287</sup> Lo a gakologelwa, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa.” Ba ne ba dira eng? “Ba ja, ba nwa, ba nyala, go neelwa mo nyalong.” Basadi, lo a bona, basadi. E ne e le eng mo metlheng ya—ya Sotoma? Basadi.

<sup>288</sup> Mme molaetsa wa Ntlha e ne e le Lote. Ba ne ba mo tshega go mo sotla.

<sup>289</sup> Fong ba ne ba romela barongwa ba bangwe, ba le babedi ba bone, mme ba ne ba ya kong. Moo e ne e le Kgogo ya Gagwe ya Bobedi ka ntlha ya ga Lote...ka ntlha ya Sotoma.

<sup>290</sup> Fela lebang Ene yole yo neng a ya la bofelo, go na le boutlwelo botlhoko jo bontsi ebile bo le bontsi go feta. Go ne gotlhe go fedile ka nako eo, gotlhe go fedile ka nako eo. Morongwa yoo wa boraro yo neng a fologela koo, Kgogo ya Boraro, O ne a le eng? Ke mohuta ofeng wa bodiredi jo A neng a na najo? O ne a dula le baitshenkedwi, mme a ba bolelela se se neng se diragala fa morago ga Gagwe. A go ntse jalo? Fela erile A ne a gatela golo ka ko Babilone, kgotsa ka ko Sotoma, O ne a batla go bona...

<sup>291</sup> Le e leng Aborahame, a lela, “Fa nka kgona go bona basiami ba le masome a matlhano?” Go tswelela go fologela ko go “basiami ba le lesome?”

Modimo ne a re, “Ee, batla basiami ba le lesome.”

<sup>292</sup> Mpe ke go bolelele sengwe, kgaitsadi, motsotsotso fela. O ka nna wa bo o le wa segologolo, fela o na le sengwe se bahumagadi bana ba tlhotlheletso thobalano ba senang sone. O na le sengwe se a ka se kgoneng go nna naso. Ke gone. O ka nna wa bo o le segologolo mo moaparong wa gago, apara jaaka mohumagadi. Ba ka nna ba re, “Leba sebidikami se se boitshepo sele sa kgale.”

O se tshwenyege. Ena o na le sengwe se khumagadinyana eo ya bogologolo ya tlhotlheletso thobalano, yo o nang le lefatshe lotlhe le mo lebile golo koo, ga a na lone. Ga a kitla a nna le gone. O latlhiegile, ka Bosakhtutleng. O atlhotswe. Lo a bona? Ga a ise... O na le maitsholo; o na le nonofo. Ga a na sepe. Ene o na le thaelo e e leng gore e raelela mewa ya botho e e timetseng ko diheleng. Difofu di tsena mo go yone. Jaanong, wena o na le sengwe.

<sup>293</sup> Lo a itse, o ka nna wa bo o se le e leng mo bukeng ya kereke, fela e ka tswa e le botshelo jwa gago jo bo tshiamoj bo tshwereng tshakgalo ya Modimo go tswa lefatsheng gompieno. Lefatshe ga le tle go go dumela. Wena mosadi yo o biditsweng sebidikami se se boitshepo, wena monna yo monnye yo ka boutsana a sa itseng sepe, fela o lelela ko go Modimo, motshegare le bosigo, ka ntlha ya maleo a lefatshe, o ka nna wa bo o le ene yo o tshwereng tshakgalo. “Fa nka bona ba le lesome, ke tlaa ba rekegela. Fa nka kgona go bona ba le lesome!” “Jaaka go ne go ntse ka gone mo metlheng ya Sotoma, go tlaa nna jalo.” Lo bona se ke se rayang?

<sup>294</sup> Eseng, “Fa nka bona Mamethodisti a le lesome, fa nka bona Mabaptisti a le lesome, fa nka bona Mapentekoste a le lesome, fa nka bona batabogi ba le lesome, fa nka bona maloko a le lesome a batlhami ba molao wa naga, fa nka bona badiredi ba le lesome.”

<sup>295</sup> Fela, “Fa nka bona basiami ba le lesome!” Go na le mosiami a le Mongwe, yoo ke Keresete. Keresete a tshela mo go a le Mongwe, ba le lesome bao, lo a bona, “Ke tlaa go rekegela.”

<sup>296</sup> Fela Morongwa yoo wa bofelo o ne a rerela ba ba hutsitsweng. Wa re... O ne a fologela koo. Lekwalo ga le bue se se diragetseng, fela molelo o ne wa fologa moso o o latelang, ke gone, morago ga A sena go diragatsa ditshupo tseo, ka bonako morago ga A sena go diragatsa bodiredi jwa Gagwe jwa seporofeto. “Gobaneng Sara a ne a tshega?”

O ne a re, “Ga ke a dira.”

Ne a re, “Ee, o dirile.” Lo a bona?

<sup>297</sup> Jaanong, ka bonako morago ga seo, O ne a tsena ko Babilone, kgotsa o ne a fologela ko Sotoma. Ga a ise a ba fitlhele, jalo he molelo o ne wa fologa. O ne a fitlhela Lote le barwadie ba babedi, ne a re, “Tswayang fano gone jaanong.” Lo a bona? E ne ya tswa. O ne a fologela koo. Gakologelwang, O ne a le mo tseleng ya Gagwe go ya kwa tlase. O ne a romela barongwa fa pele ga Gagwe, fela O ne a fologa ka Sebele, ke gone, go batlisisa fa selo sotlhe sena se ne se le jalo. Mme O ne a e fitlhela e tletse ka eng? Basadi ba ba pentilweng difatlhego. Molaetsa ko go ba ba hutsegileng. Ba ne ba dira eng? Ba o tshega.

<sup>298</sup> Ba dira eng gompieno? Selo se se tshwanang. “Ke leloko la Assemblies. Ke leloko la Oneness. Nna ke—nna ke... Ke binne mo Moweng. Kgalalelo go Modimo, ke bua ka...” Go siame,

tswelela pele. "Ke tlaa poma moriri wa me fa ke batla go dira. Ke tlaa dira *sena*. Ke tlaa—ke tlaa bua fela *sena*. Ga ke tshwanele go kolobetswa ka Leina la Jesu. Nna—nna ga ke kgathale se se buileng. Paulo ke motlhoi wa kgale wa basadi, le fa go ntse jalo. Moo ke . . ." Go siame, tswelela pele.

<sup>299</sup> Lengwe la malatsi ano, fa o ise o dire, o tlaa kgabaganya mola oo. Ga o kitla o tlhola o eletsa go dira se se siameng. A lo utlwile se ke se buileng? Ke kgang. Mokaulengwe, kgaitadi, a o lemoga se se builweng? O tlaa kgabaganya mola oo, mme ga o kitla o batla go go dira. O tlaa santse o utlwa Efangedi, go tlhomame, fela ga o kitla o E amogela. O ka se kgone go E amogela. Fela Efangedi e tlaa rerelwa ba ba hutsitsweng, bao ba ba latlhegileng ka Bosakhutleng, ba ka se kgone, go tlhola ba pholoswa. O setse o le mo lefelong leo, mme ga o go itse. O akanya gore o tshela mo menateng, mme o sule fa o santse o tshela.

<sup>300</sup> Ao, reetsang. Botlhe bao ba ba ganneng Molaetsa wa oura, pele ga phutso, Efangedi e ne ya rerelwa ba ba hutsitsweng, pele, pele ga ba ne ba tsamaya; ba sena boutlwelo botlhoko. Noa, a tswaletswe, e ne e le bopaki. Modimo o ne a tswala mojako, morago ga Kgogo ya gagwe ya Boraro. Morago ga Kgogo ya Boraro kwa Sotoma, mejako e ne ya tswalwa. Go ne go sa tlhole go na le boutlwelo botlhoko bope. Ba le lesome ba ne ba se kgone go ka fitlhelwa. Mme batimedi ba ne ba rerelwa Efangedi, ba ba neng ba ka se kgone go ka pholoswa, ka gore e ne fela e le . . . Go nnile ka tsela eo mo pakeng nngwe le nngwe, paka nngwe le nngwe e gana Molaetsa pele ga katlholo.

<sup>301</sup> A ba go dirile gape? A moo go bonala mo Pinagareng ya Molelo golo fano fa nokeng? A moo go bonala mo tseleng mo Molaetseng wa go kgemetha basadi, le go latlhela mafelo kwa go tshwanetseng go nna gone, le go kgalemela badiredi bao ba ba tsayang lefelo le lekoko go na le go nna mo Lefokong? Fa, Modimo a rurifaditse ka botlalo gore ke Ena, mme eseng selo sengwe se se tlhomolang pelo se se senang kitso ebile se sa rutega jaaka motho. Ke Modimo! Mme a rona jaanong re tlide mo lefelong le Kgogo ya Boraro e tlaa boelang gape ko go ba ba timetseng, ka Bosakhutleng?

<sup>302</sup> A seo e ne e le se ponatshegelo eo e neng ya newa nna, ke le mosimanyana yo monnye golo ka kwa? Mme a ke ile kwa Bophirima, mme go na le Sefapaano sa gouta sa Efangedi se phatsimela ko tlase, se boletse phatlalatza sesupo go tswa Legodimong, fela totatota. Gakologelwang, Sefapaano se ne se bonala ka botlalo jaaka phi—phiramiti, le gone, e agilwe. Lo a bona? A e ka nna ya bo e le gore ke karolo ya tlhogo kwa e khutlileng gone, mme ya simolola go tloga *fano* mme ya tlhatlogela ko tlhoreng?

<sup>303</sup> Jaaka phiramiti, e tlhatloga ka Lutere, Wesele, Pentekoste, mme ne ga tloga ga nna go rwesiwa ga lentswê la tlhora. A go ka

bo go le moo? Fa moo e le gone, re fa kae? Gone, mona go ka nna ga bo go le gone. Ke solo fela gore ga se gone, fela go tshwanetse go nne jalo. Go ile go nna jalo. Gakologelwang fela, madiredi ao a tshwanetse go dira, one ka gale a lomagana fela go tshwana, le mo gongwe. Go tshwanetse go tle. Mme Modimo ga a fetoge. Akanyang ka ga gone!

<sup>304</sup> Loma lets walo la gago ka meno a gago a semowa, mme o batlisise kwa re leng gone. Go ka tweng fa e le gone, mme o santse o le tsela e o leng ka yone? Fong wena o ka nna fela wa tsamaya sentle . . . O fedile, bao ba ba leng kwa ntle. Morago ga Buka e sena go tsewa ke Kwana, Sekano sa Borataro se senotswe le Dikano tsotlhe, go wetse. Go ka nna ga bo go ntse jalo. Ke a solo fela ga go a nna jalo. Go ka nna ga bo go ntse jalo. Go siame.

Jaanong, a moo ke lebaka le Kgogo ena ya Boraro e diegileng lobaka lo lo lee le jaana?

<sup>305</sup> Lo a lemoga, Kgogo ya Ntlha le Kgogo ya Bobedi di ne tsa tloga mo go e nngwe go ya ko go e nngwe. Ke ne ka bolelela pele, lo a gakologelwa, fa lantlha ke ne ke simolola, ka ga ya Ntlha. Mme ke ne ka re, “Go tlaa tla nako e Yone e tlaa itseng diphiri tsa pelo.” Lo a gakologelwa? Ke ba le kae? Goreng, botlhe ba lona lo gakologelwa seo, mo dikopanong tsa me tikologong. Mme bosigong bongwe ke ne fela ka tsena ko Regina godimo kwa, mme ka tsamaela ko seraleng; mme Mokaulengwe Baxter a le koo, batho ba le dikete di le mmalwa. Mme monna o ne a tsamaela ko seraleng, [Mokaulengwe Branham o thwantsha monwana wa gagwe gangwe—Mor.] mme ke moo go ne go le teng. Mme go tloga foo go nnile go tshwana.

<sup>306</sup> Fela go nnile go le dingwaga esale ke tlogile mo bodirelong, di le nnê, dingwaga di batlile di le tlhano esale ke tlogile. Gone ke eng? Ke eng se se dirileng sena? A moo go nnile go le goreng go ne go tshwana le moo ko tshimologong, ko Genesi, “Boiphapaanyo jwa Modimo”?

<sup>307</sup> Gakologelwang, fa A ne a dira lefatshe, ka letsatsi la bosupa ga A a ka a dira sepe. O ne a ikhutsa. Lo a bona? Modimo o ne a iphapaanya ka ngwaga oo wa borataro, a neng a sa rate gore ope a nyelele, fa e se gore botlhe ba tle ba ikotlhaye. Modimo o ne a iphapaanya.

<sup>308</sup> Gape, le, mo go Genesi 15:16, fa lo batla go e kwala, 16, 15. O ne a bolelela Aborahame, “Ka kwa ko lefatsheng leo la Baamore, boikepo jwa bone,” e ne e le Baditshaba jaanong. “Nka se kgone go lo tsenya teng koo gone jaanong, ka gore boikepo jwa Baamore, Baditshaba, ga bo ise bo tlale ka nako e. Fela ke tlaa ba atlholia. Ke tlaa tla mo losikeng leo la bonê, mme fong Ke tlaa atlholia setshaba seo ka tsamma ya tshipi.” A go ntse jalo?

<sup>309</sup> A go nnile go le go lee le thata, gore boiphapaanyo jwa Modimo, bodiredi ka metlha le metlha, ka theipi le sengwe le sengwe se sele, bo anamile go kgabaganya lefatshe, go bona fa

go ne go na le a le mongwe go feta? Fela gongwe wa bofelo yoo o ne a tla mo teng sesheng. A go nnile e le boikepo jo bo—bo nnileng bo le jo bo leelee jaana? Fa Jesu a tshwana, mo e leng gore O gone, Bahebereg 13:8, Molaetsa wa Gagwe o tshwanetse o tshwane. (Ke ipaakanyetsa go tswala.) Kgato ya Gagwe e tshwanetse e tshwane.

<sup>310</sup> Fa Kgogo ya Ntlha le ya Bobedi di sena potso! A go na le potso mo monaganong wa lona ka ga Kgogo ya Ntlha le ya Bobedi? A go ne ga diragala fela jaaka A buile? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Fong goreng lo belaela ya Boraro? Lo a bona? Gobaneng lo tlaa E belaela? Tsa ntlaa tse pedi di ne tsa kaiwa ke Lekwalo. Ke lo netefaleditse mosong ono gore ya Boraro e kaiwa ke Lekwalo, le yone.

<sup>311</sup> Lebelelang mo lefatsheng, lo bone kwa le leng teng. Lebang ka fa ba ganneng Boammaaruri, le ka fa go neng ga supiwa sentle, karolo ya seporofeto. Jaanong rona re kwa kae? Ao tlhe Modimo, nna le boutlwelo botlhoko! Moo go dira pelo ya me e tuke ka mo teng. Ga tweng ka gone? Re fa kae?

<sup>312</sup> Gakologelwang, ditlhora tse supa tsena golo koo, di kgona go ka le bolelala. Gone ke... Ga go na tlhora e nngwe ka kwa ga moo. Gone go mo godimo ga Continental Divide. Go tsena gone ka mo sekakeng, go tloga foo go tswelela. Bosakhutleng bo a simolola. Ditolhra di le supa, gone mo godimo ga Continental Divide. Mo go ntse gone magareng ga tshiamo le phoso. Mme kwa bokhutlong jwa seo, Kgogo ya Boraro e ne e le Kgogo ya bofelo ya mefuta e. A go ntse jalo? Lo a bona? Go siame.

<sup>313</sup> Noa o ne a tsena, fong morago ga malatsi a supa, ga go sepe se se neng sa diragala, lo a bona. Mo malatsing a le supa katlholo e ne ya tla. Fa fela... Reetsang jaanong, mo go tswaleng. Fa e le gore, mo nakong ya ga Noa, ba ka bo ba itsile sesupo seo! Fa ba ka bo fela ba itsile! Jaanong ke ile go tswala. Fa ba ka bo fela ba itsile sesupo seo, lefatsho mo motlheng oo! Gore, Modimo o tlhomamisitse fano, ka go balwa ga Lekwalo, kgantele, O ne a senya batho bao.

<sup>314</sup> Eseng ntengleng ga boutlwelo botlhoko; boutlwelo botlhoko bo ne jwa romelwa ko go bone ka moporofeti. Ba ne ba se rate go go dumela. Modimo o na le boutlwelo botlhoko, fela, O rometse boutlwelo botlhoko fela ba ne ba se rate go bo amogela. O tlholo a romela boutlwelo botlhoko, pele.

<sup>315</sup> Go ka tweng fa ba ka bo ba itsile gore sesupo seo e ne e le sesupo sa nako ya bokhutlo? Mme erile ba ne ba bone, ka tshoganetso, pholoso e ne ya ema. Ga go ope, lo a bona. Fela, selo sa ntlha se o se itseng, mojako o ne wa tswalwa. Fa bona... Go ne go na le motho a le mongwe fela yo neng a itse sesupo seo, yoo e ne e le Noa le setlhopho sa gagwe. Yoo e ne e le ene a le nosi yo neng a itse. Fa mojako oo o ne o kopana o tswalega, Noa o ne

a go itse. Noa o ne a itse gore moo e ne e le phetso. O ne a go itse. Go jalo. Fa fela lo ne lo itse sesupo!

<sup>316</sup> Ao, fa ba ka bo fela ba itsile sesupo seo, nako e ba neng ba bona Mongwe yona a tsena moo, yo o nnileng a le godimo kwa le Aborahame!

<sup>317</sup> Fa ba ka bo fela ba ne ba itsile gore Billy Graham yole wa segompiento wa motlha oo, ne a fologela koo, ena le Oral Roberts, mme ba rerela batho bao ba ba foufaditsweng molaetsa oo! Fa ba ne fela ba ka itse, Mamethodisti le Mabaptisti bao ba kgale ba ba tshiamo morago kwa go nnile le sesupo kwa go bone ka motlhao oo, Lote, fa maleo a ne a tlhokofatsa one mowa wa bona wa botho. Fong ke eng se Mamethodisti le Mabaptisti ba neng ba tsena mo go sone? Jaaka Lote a dirile, selo se se tshwanang. Fela basiami, go tswa foo, ba ne ba tswela ntle. Go tlhomame.

<sup>318</sup> Go ka tweng fa e ne e le nako e Billy Graham a neng a fologela koo? Ba ela tshwetso, ba tlhahuna ditshunkama, ba tebelana, ebole ba tshega, moriri o o pomilweng, ke difatlhego tse di pentilweng, mme go se le e leng go tsaya kgatonyana ka ga gone. Mme ba boe letsatsi le le latelang, mme Billy ne a re, “Ke nna le dikete di le masome a mararo; ke boe mo ngwageng, mme nna ga ke na le e leng masome a mararo.”

<sup>319</sup> “Ao, ke tsere tshwetso. Ga—ga—ga ke ye ko diheleng; ke ya ko Legodimong, lo a bona,” ba gobuela gone mo boleong. Fa ba ka bo fela ba ne . . .

<sup>320</sup> Mme fong Efangedi e reriwa ka Thata, le ditshupo le dikgakgamatso, ka Pinagare ya Molelo mo godimo ga yone, mme sengwe le sengwe se tswelela totatota fela, mme go boleletswe pele ebole go rulaganyeditswe. Fa ba ne ba tlaa . . . Ba ne ba re, “Segopa sa babidikami ba ba boitshepo. Ke go bala tlhaloganyo. Mohuta mongwe wa mowa wa moloi. Diabolo, ke gotlhe mo Go leng gone. O sekwa Go dumela. Ga go mo lekgotleng la rona. Ga re na sepe sa go dirisana le Seo.” Fa ba ka bo fela ba itsile sesupo! Fa fela ba ka bo ba ne ba itsile!

<sup>321</sup> Jesu ne a re, ne a re, “Fa fela lo ka bo lo itsile motlha wa lona, Jerusalema. Fa fela lo ka bo lo kgonne go lemoga! Fela,” ne a re, “jaanong le letleletswe go dira jaaka lo rata.” Lo a bona? “Fa lo ka bo fela le ne le itse. Ao tlhe Jerusalema, Jerusalema, ke ga kae Ke ka bong ke le okame, jaaka koko e tle e dire dikokwana tsa yone, go tswa mo dikatlhlong tse di tshwanetseng go tla! Fela ga lo a ka lwa itse motlha wa lona.” “Lona ba lo kgobotleditseng baporofeti ka maje, mme lwa bolaya basiami, fa fela lo ka bo lo itsile motlha wa lone! Fa lo ka bo fela lo itsile, mme lo ne lo le mo Lokwalong la lone, mme lwa itse gore go tla ga Me e ne e le sesupo sa bokhutlo jwa lone. Jaanong lo foufetse. Jaanong lo ne lwa kgalemelwa. Nako ya lona e fedile.” Mme go ne ga nna jalo. Go ntse jalo. “Fa fela lo ka bo lo itsile nako!”

<sup>322</sup> Lebang, nako e Jesu a neng a dira kitsiso phatlalatsa eo, lefatshe le ne la tswelela gone kwa pele. Lo a bona? Lefatshe le ne la tswelela gone kwa pele, ka tlwaelo. Goreng? Gonne ba ne ba sa itse oura ya bona.

<sup>323</sup> Lefatshe le ne la tswelela gone kwa pele, nako e Noa a neng a tsena ka mo arekeng. Lefatshe le ne la tsamaela gone kwa pele. Basotli, mo motheng oo, ba ne ba santse ba na le meletlo ya tlhakanelo dikobo. Ba santse ba ja, ba nwa, ba nyalwa, ba dirile dilo tse ba di dirang gompieno. Fela totatota, ka tlwaelo. “Ha-ha! Sebidikami se se boitshepo sele sa kgale se ne sa tswala mojako. Jaanong, a lo kile lwa utlwa ka ga selo se se ntseng jalo? Ha-ha! Lo a itse ke eng se a se buang? Rotlhe re ile go ‘nwetswa.’ Diphirimisi! Metsi a ko kae?”

<sup>324</sup> Basotli, mo metlheng ya ga Noa. “Go tlaa nna jalo le mo go tleng ga Morwa motho.” Go siame. Noa o ne a itse sesupo. Selo se se tshwanang mo metlheng ya ga Lote. Dilo tse di tshwanang mo metlheng ya ga Jesu. Go jalo gompieno. Ba sotla nako ya bone ya bofelo . . . ? . . .

<sup>325</sup> Go tshwana kwa Sotoma, ga ba a ka ba itse. Erile Morongwa yoo a ne a eme foo, Molaetsa o o tswang ko go Modimo, ba ne fela ba ba tshega mme ba leka go ba sokamisetsa ko ditirong tse e leng tsa bone. A go ntse jalo? “Tsenang mme lo ipataganye le rona. Nnang bangwe ba rona.” A go jalo? “Tsenang mme lo ipataganye le rona, nnang bangwe ba rona. Lo tlaa nna bangwe ba dithaka. Tlayang, ipataganyeng le rona.” Lo a bona? Ga ba nke ba itse tshupo ya bone.

<sup>326</sup> Ba ne ba sa itse gore fa Molaetsa oo o ne o tsweletse, gore one . . . Ba ne ba sa kgone go go bona, gore molelo le tshakgalo ya katlholo, jaaka Modimo, dikgabo tsa molelo tse di tukang tsa sebabole di ne di kukela mo mawaping. Ba ne ba sa kgone go go bona. Barongwa ba ne ba kgona. Uh-huh. Lote o ne a go itse, le ene. O ne a itse gore go ne go le teng. Ka tlhomamo.

<sup>327</sup> Go tshwana le jaaka go ntse gompieno, fela selo se se tshwanang. Tshakgalo e a kukela, dibomo tsa athomiki di kaledse, sengwe le sengwe se kwa bokhutlong. Go a tshwana jaanong.

<sup>328</sup> Lebang, batho, reetsang. A lo ne lo itse . . . Lwa re, “Mokaulengwe Branham, ao, ga tweng ka ga gone gotlhe?” Lo a itse, batho ba ka tswelela gone ba rera Efangedi jaaka ba ne ba tlhola ba dira, se ba se bitsang Efangedi, go ka nna ga bo go fedile. Ba ne ba dira mo metlheng ya ga Noa. Ba dirile mo metlheng ya ga Lote. Ba dirile mo metlheng ya ga Jesu. A go jalo?

<sup>329</sup> Le e leng Bajuta, morago ga Jesu a sena go ba bolelela gore tshakgalo . . . “Lo ile. Lo fedile. Ga go sa tlhola go na le sepe. Lo fedile.”

<sup>330</sup> “Ao,” o ne a re, “sebidikami se se boitshepo sele. O ne a tswa ko sekolong sefeng? O ne a tswa kae, seo?”

<sup>331</sup> Gakologelwang, O ne a ipaakanyeditse Kgogo ya Gagwe ya Boraro ka nako eo. Uh-huh. Go ntse jalo. O ne a re, “Ke ga kae Ke ka bong ke le okame!”

<sup>332</sup> Lote ne a dira pitso ya gagwe ya bofelo . . . kgotsa, ke raya, Moengele o dirile, morongwa, le fa e le mang yo A neng a le ene. Modimo a emetswe go le ka ntlha ya letsatsi lena, Modimo a emetswe mo nameng ya motho wa nama, ne a dira sesupo sa bofelo, a diragatsa maikarabelo a bofelo. Go ne gotlhe go fedile ka nako eo.

<sup>333</sup> Noa o ne a rera therero ya gagwe ya bofelo; mojako o ne wa tswalega fa morago ga gagwe. Moo e ne e le gotlhe. Ba ne ba go tshega, mme ba sotla ka gone.

<sup>334</sup> Akanya, batho ba ka tswelela ba rera! Lekgotla la Ekumenikele le ka ipataganya le kereke ya Khatholike, fela jaaka ba soloeditse go dira. Makgotla otlhe a ka tla, fela letshwao la sebatana le setse le le teng. Ba a le tsaya, mo go seo. Lo a bona? Mme ba re, “Ao, haleluya, bakang Modimo, go ne ga nna le ba le bantsi thata ba ba neng ba bolokwa bosigong jwa maabane.” Ba dirile? “Ba ne ba bina mo Moweng. Ba ne ba bua ka diteme.” Moo ga go kae selo se le sengwe. Lo a bona? “Ao, bona ba pelonolo ebile ba bonolo ebile ba boingotlo. Ee, rra. Ba na le leungo la Mowa.” Moo ga se sesupo. E seng gannyennyane.

<sup>335</sup> Mpe ke lo neyeng leungo la Mowa, magareng ga Jesu le Bafarasai, lo bone gore ke ofeng yo o neng a na le leungo la Mowa. Go ka tweng fa ke ne ke eme, jaaka ke ne ke simolola go bua lobakanyana le le fetileng, kgatlhanong le Keresete jaanong motsotso? Modimo a intshwarele ka ntlha ya le e leng go go bua, lo a bona, fela go lo supegetsa sengwe.

<sup>336</sup> Go ka tweng fa ke tla kwa go lona mme ke re, “E reng, lona phuthego, tsala ya lona ke mang? Ke mang yo o bontshang leungo la Mowa? Moperesiti wa gago yo o pelotlhomogi. Ke mang yo o tlhang ko go wena mo kokelong fa o lwala? Moperesiti wa gago yo o bonolo wa kgale. Go ntse jalo. Ke mang yo a tlholang a lo adima madi nako e lo leng mo bothateng, mo pitlaganong? Lona maloko a phuthego ya gagwe, a ga lo ye ko moperesiting wa lona yo o pelotlhomogi mme ene a le adime madi? Lo a bona? Ke mang yo o tlholang a rata ebile a le pelonolo, mme a supegetsa leungo la Mowa? Moperesiti wa gago wa kgale yo o pelonomi.

<sup>337</sup> “Ke mang yo o ithutileng dingwaga le dingwaga, mo disinagogeng golo fano, kwa rraagwemogolo-golo-golo-golo-golo-golwane a tswang gone, tsela yotlhe go fologa? Ke mang yo o ithutileng mme a nna le . . . a dirileng ka thata mme a bona garata ya bongaka le di PhD le di LLD, go itse Lefoko lena, mme a eme fano mme a le tlise ko go lona moso mongwe le mongwe wa Letsatsi la Tshipi mo phuthegong ya gagwe? Moperesiti wa gago yo o pelotlhomogi yo o godileng.

<sup>338</sup> “Ke mang motsuolodi yona, yo o bidiwang, ‘Jesu’? O ne a tswa ko sekolong sefeng? Ke sekolo sefe se A tswang kwa go sone? Karata ya Gagwe ya kabalano e kae? Ke lekgotla lefeng le A leng leloko la lone?

<sup>339</sup> “O dira eng fa lotlhe le na le ngangisano ya lelwapa? Ke mang yo o tlang ko go lona? Moperesiti wa lona wa kgale yo o pelotlhomogi, go leka go . . . Mme o na le ngangisano kgatlhanong le moagisanyi yona ka kwano, mme moperesiti wa gago yo o pelotlhomogi a tle mme a lo tsalantshe. Ne a re, ‘Lona lotlhe lo bana ba Modimo. Ga lo a tshwanelo go dira seo.’ Moo ke se ena . . .

<sup>340</sup> “Ke eng se Jesu yona wa Nasaretha a se dirang? O kgagolaka selo se. O dira eng? A tlhasela lekgotla la lona ka mafega thata. O dira eng? O biditse moperesiti wa lona ‘moeteledipele yo o foufetseng wa difofu.’ O ne a mmitsa ‘noga mo tlhageng.’ O ne a tsaya setlhabelo se Modimo a neng a se tlhomile, mme a ragela ditafole ka kwa, a bo a latlhela madi ko ntle, a bo a ba leba ka tšakgalo. A lo kile lwa bona moperesiti wa lona a leba jalo?” Jaanong leungo la Mowa le kae? Uh-huh. Uh-huh.

<sup>341</sup> Eseng ka go bua ka diteme. E seng ka go bina mo Moweng. E seng ka go ipataganya le kereke. E seng ka leungo la Mowa; Christian Science e ka hupetsa go feta ope wa lona mo go seo, lo a bona, mme e ganetse le e leng gore Jesu Keresete o ne a le yo o Semodimo. E seng moo.

<sup>342</sup> Fela ke Lefoko, le tshela! Lone ke leo. Fa ba ka bo ba ne ba lebile fela, O ne a le Mesia. O ne a le Lefoko le le tshelang, le bonaditswe.

<sup>343</sup> Mme monna yo o nang le Mowa wa Modimo mo go ene, kgotsa mosadi, o tshela Lefoko leo, o tshela gone golo mo go one. Moo ke kopokopo ya pelo, ba ba tlhomamiseditsweng pele, gonno Lefoko la Morena le tla ko go bone, mme bone ke Lefoko ko bathong. “Dikwalo tse di kwadilweng tse di balwang ke batho botlhe.” A go ntse jalo? A Kgogo ya Boraro e ka bo e tsweletse?

<sup>344</sup> Batho ba ditheipi, bao ke lona ba lo rereditseng theipi ena, Ke eletsa lo ka leba ko phuthegong ena ka nako ena. Uh-huh. Ke solo fela gore lo ikutlwa ka tsela e e tshwanang.

<sup>345</sup> Go ka tweng fa e le gone? Lebang Dikwalo di kokoantswe teng fano. A go ka bo go le gone? A Kgogo ya Boraro ke go rerela ba ba hutsitsweng go fitheleng Bosakhutleng ba ba ganneng Molaetsa wa poloko?

<sup>346</sup> “Sentle,” wa re, “kereke e ile go . . .” Eya, ba tlaa dira. Ba tlaa tswelela gone kwa pele, fela go tshwana.

<sup>347</sup> Fela, gakologelwang, nako yotlhe ena, Noa o ne a le mo arekeng. Monyadiwa o kaneletswe mo teng le Keresete, leloko la bofelo le rekolotswe. Sekano sa Borataro se ne sa iponagatsha ka bosone. Sekano sa Bosupa se Mmusetsa morago fa lefatsheng.

Kwana e ne ya tla mme ya tsaya Buka mo seatleng se segolo sa Gagwe, mme a dula fatshe a bo a itseela se A neng a na le sone, se A neng a se rekolutse. Go jalo? Go tlhotse e le Kgogo eo ya Boraro.

<sup>348</sup> Boraro ke boitekanelo. Bodiredi bo ne jwa tla mo boitekanelong jwa jone fa bo ne bo ntsha Keresete gape ka tlholego, mo gare ga batho ba nama, jaaka go ne ga bolelwa pele, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Lote.”

<sup>349</sup> Ao, akanyang, batho ba ka tswelela pele ba rera, ba akanya gore ba a bolokesega, ba dumela gore ba dira mo go siameng, ba dumela gore makgotla a bona a a gola, go tlhomame, mme le e seng lerang la tsholofelo. Mme fa ponatshegelo eo e ne e le seo, mme go nnile mo go mašetla thata kgatlanong le basadi, re tlide ko oureng eo. Mojako o tswaletswe, o ile, go setse Buka e le mo seatleng sa Gagwe. Akanyang ka ga gone.

<sup>350</sup> Mpe ke lo boleleng sena fela pele ga ke tswala jaanong. Ke a tswala. E ne ya bolelwa, ka ga ko Ireland, e lebagane le metsi. Go ne go na le bosagatweng jo bogolo jo bo neng bo fologa go bapa le letlhakore la letshitshi, mme godimo mo lekgabaneng le legolo lena. Mme go ne go na le monna a tsamaya, a tsamaya a tswelela foo letsatsi lengwe, fela—fela ka nako ya gore dikoketsego le diphokotsego tsa metsi a lewatle di tsene. Mme go ne go na le monna yo o tlotlegang yo neng a nna mo thabaneng, yo neng a itse dikoketsego le diphokotsego tsena tsa lewatle. O ne a itse nako ya motlha o dikoketsego le diphokotsego tsa lewatle di neng di tshwanetse go tla. O ne a itse nako e koketsego le phokotsego ya lewatle e neng e nna gone. Moeka yona o ne a sa kgathale gore ke nako efe. E ne e le mongwe wa bo maitsegotlhe bana. O ne a na le kakanyo e e leng ya gagwe. O ne a le monna wa motabogi, a le botlhajana, mogoma yo o botlhale jwa tlhaloganyo, fela o ne fela a sa itse nako ya koketsego le phokotsego ya lewatle. O ne a sa itse lefatshe. O ne a sa itse nako e sesupo se neng se nepagetse, fa ngwedi e ne e tlosa mokwatla wa yone go tswa mo lefatsheng.

<sup>351</sup> Mme fa Modimo a ka bang a tlosa Mowa wa Gagwe mo lefatsheng, mokaulengwe, lone le ile, go fedile.

<sup>352</sup> Ngwedi yoo ka nako epe o o ka tlogang mo lefelong la one, metsi a ne a tlaa khurumetsa lefatshe jaaka go ne go ntse fa Modimo a ne a go simolola, mo go Genesi 1. Fela ngwedi e ne ya dula foo, mme fa yone ebile e retolosa tlhogo ya yone, koketsego le phokotsego ya lewatle di simolola go sianela mo teng.

<sup>353</sup> Monnamogolo yo o botlhale yona yo neng a nna koo mo pele ga lone, ne a itse gore e ne e le nako efe. Moeka yona o ne a sa itse. Ga a ise a go ithute. O ne a sa kgathale ka gone. Mme monnamogolo yona yo o botlhale ne a tabogela kwa ntle, a bo a re, “Monna wa me yo o molemo, o se nne pelokgale gore o ye pejana gope. Boela morago, ka bonako. Go na le lomota. O ka se kgone go pagama lomota. O tlaa nyelela. Di . . . Ke ditshupo tse

di tsweletseng, nako e. Ko—koketsego le phokotsego ya lewatle e tlaa phorometsegä ka tshoganetso, mme ga o kake wa kgona go boa. O seke wa ya pejana gope.”

<sup>354</sup> Mme monna yo ne a retologa, mme a mo tshega, ne a re, “Tsamaya o tlhokomele dikgang tse e leng tsa gago. Ke itse se nka se dirang le se nka se kgoneng.” Mme koketsego ya metsi a lewatle e ne ya mo tshwara. Lo a bona?

<sup>355</sup> Go ka nna ga bo go le thari go feta ka fa re akanyang ka gone. Lo a bona? E tlaa go tshwara. Lo sekä lwa ya pejana gope. Lo sekä lwa go dira, batho. Fa lo tlhotse lo dumela mo go nna jaaka ke le motlhanka wa Modimo, tsayang lefoko la me mosong ono, fa lo kile lwa dira. Go ka nna ga bo go setse go le thari thata. Lokwalo le lentzi thata le go supegetsa ka tsela eo. Jaanong, gakologelwang, ga ke bue gore go jalo. Ga ke itse. Fela lebab fela.

<sup>356</sup> Mme ke kgaotse matlhare a ka nna lesome fano, a ke neng ke boifa go lo a bolelela. Lo a bona? Lo a bona? Mmê Wood ke mosupi wa seo, le Rrê Wood. Erile ke ne ke fologeleta mosong ono go ba bona, ke ne ka re, “Nna—nna ga ke kgone go ba bolelela seo, ga nkake ka ya bokgakaleng joo. Ke tla bua fela ka bontsi jo bo kana jwa Lokwalo, mme ke go tlogele le bone, ka gore go ile go theipiwa.” Go tlaa ya.

<sup>357</sup> Mme batho ba tlaa tshega Molaetsa ona. Go siame, go tlaa bo go fetile go boeleng morago, lengwe la malatsi ano. Tswelela pele, nna fela leloko la kereke. Poma moriri wa gago, penta sefatlhego sa gago. Tswelela pele, mme o tseye “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo,” fa o batla go dira, seo, go dire Medimo e meraro mme o nne moheitane. Tswelela, kgomarela lekgotla la gago. O dire jalo, fa o batla go dira.

<sup>358</sup> E re, “Ke binne mo Moweng, ke buile ka diteme; ke na le One.”

<sup>359</sup> Ke bone bodiabolo ba dira selo se se tshwanang. Ke bone baloi ba bua ka diteme ba bo ba di phutholole; ebile ba kwale ka diteme tse di sa itseweng, ba di phutholole; ba ba neng ba nwadi go tswa mo logateng lwa motho wa nama, mme ba bitsa diabolo, ba bina mo moyeng.

<sup>360</sup> Mamoseleme ba bina ka mowa, jalo, go tsamaya ba kgona go tsaya diphatsa mme ba di tsenye mo menwaneng ya bone; ba bo ba tseye thipa mme ba e tsenye e fete mo gare ga sefatlhego sa bone, jalo mme ba e gogele ntle, mme le eseng lerothodi la madi le tlaa tswa mo go sone.

<sup>361</sup> Maindia ba tlaa tsamaya mo molelong, ba sakaila, boteng jo bo difutu tse tharo; le di le nnê-, tharo- kgotsa difutu di le nnê go kgabaganya; ba butswele, ba tlhabele magala phefo go tsamaya one a le mogote o o bosweu; mme ba sekä ba ba ba babolega mo dinaong tsa bone, mme ba latole gore go na le selo se se jaaka Jesu Keresete.

<sup>362</sup> Nnyaya, nnyaya, tsala. Ke Lefoko le le go bolelang. Batho le Lefoko ba tshwanetse ba nne bangwe fela. Lo a bona? Jesu le Lefoko ba ne ba tshwana; O ne a le Lefoko. Mme fa Jesu a tshela mo mothong, moo go mo dira gone ene le Lefoko ba tshwane. O seka... Botshelo jwa gago bo bolela se o leng sone.

<sup>363</sup> Jaanong itebelele fela mo galaseng ya go leba ya Modimo, o re, "Ke lebega jang mosong ono?" Fa re santse re rapela.

<sup>364</sup> [Mokaulengwe o bua ka leleme le lengwe. Mokaulengwe yo mongwe o ntsha phuthololo. "Bana ba me, gompieno, ke a lo raya. Eya, le Nna, Modimo Mothatiotlhe, o lebile mo lefatsheng gompieno. Ke bone bosula jo lobopo lena lo neng lwa tlisiwa kwa go jone. Eya, ke bone boleo jo motho yoo, mothlheng ono, a dikaganyeditsweng mo go jone. Eya, a ga lo itse gore ke lo diretse selo se segolo? Eya, ke rometse motho mo mothlheng ona wa bofelo, eya, gore a tle a nne mmueledi mo kokomaneng ena. Fela Ke lo raya ke re, gompieno, batho ba Me, ba le bantsi ba sotlide ka leina lena. Eya, ba retolositse mekwatla ya bona mo dilong tse a di buileng. Fela Ke lo raya ke re, bao ba ba tla utlwang Mafoko ana, Ke tlaa baka ditshegofatso tse dikgolo di wele mo go bone. Ke nna Modimo Mothatiotlhe. Ke tla duela, letsatsi lena, ka ntlha ya bao ba ba tlaa amogelang Mafoko ana ka bopeloephepa, go bua Morena."—Mor.]

...ka kalakatlegela kgakala kgakala le  
Modimo,  
Jaanong ke tla gae;

Rapelang, fa lo kile lwa rapelang!

Atlhamolola mabogo a Gago a lorato,  
Morena, ke tla gae.

Ke tla . . .

<sup>365</sup> Fa lo santse lo tswelela le opela, ke batla go le botsa sengwe. A go na le lefelo mo pelong ya gago le eketeng le ntshofaditswe ke boleo? Fa go ntse jalo, jaanong ke nako ya go go tlosa, gone jaanong, fa go na le boutlwelo botlhoko jo bo setseng.

<sup>366</sup> Mona, ke a solo fela, ga go jalo. Ke solo fela gore gone ga go yo. Fela ga go lebege okare go ka nna teng? Reetsang se Mowa o o Boitshepo o se buileng mo gare ga batho, morago ga ke sena go wetsa, "Ke Lentswe ko go *lona*."

<sup>367</sup> Mme fa go le jalo, fa o na le lefifi lepe mo botshelong jwa gago, a ga lo tle go tla gone fano fa aletareng jaanong, fa re santsane re tswelela re opela? Gone jaanong, fa go na le tlhobaelo, fa go na le lefelo, o seka wa tlhola o go sutisetsa kwa pele.

<sup>368</sup> Ke solo fela ebile ke tshepa gore mona ga go a nna jalo; fela go tlaa nna jalo, lengwe la malatsi ano, mme go ka nna ga nna gompieno.

Jaanong, Morena, nna ke a tla . . .

<sup>369</sup> Ka mohemo wa dinko tsa gago gone go go dikologa! Fa batho ba ditheipi ba ne fela ba ka bona se se diragalang golo fano jaanong; go kokoana fela mongwe mo godimo ga yo mongwe, ba lela, ba tswa gongwe le gongwe.

<sup>370</sup> A ponatshegelo ele e ka kgona, fa ke ne ke le mosimanyana, a ke oura? A ena ke nako e bone bao ba ba lebegang ba lapisegile, mo go utlwisang botlhoko . . . dihele di neng di tlholwa gone fano mo lefatsheng?

<sup>371</sup> Dialetare le metsila, le sengwe le sengwe, di tladitswe jaanong. Fa o sa kgone go tla mo tikologong ya aletare kgotsa metsila, gongwe le gongwe mo gare ga makgolo ano fano, emeleta fela, fa o re, “Ke batla go ema mme ke rapele, gore fela batho ba kgone go ka itse,” kgotsa khubama, le fa e le eng se o batlang go se dira. Ijoo! Jaanong ga o kgone ka boutsana go bona ope a dutse fatshe. Ke batho baeme gongwe le gongwe.

<sup>372</sup> Mma ke bue sena: Modimo a kganele, Modimo a kganele gore seo se ke se buileng ke sone jaanong. Mma ke go thaloganye, mongwe le mongwe; Modimo a kganele. Gone ke . . . Ke na le bana ba ba seng mo teng. Ke na le barwadi ba le babedi le morwa. Ke na le bonnake. Ke na le bagaetsho ba ba seng mo teng. Modimo a kganele gore tshegofatso e re tlogeletse; gore gotlhe mona go tlaa bo fela go le boiketsiso.

<sup>373</sup> A go na le letlhogonolo le le setseng, Morena? Mpe ke nne phoso mo go sena, Morena. Mpe go nne phoso ka nako ena. Gore nna, ga se gone, gore batho ba santse ba ka kgona go pholosiwa. Go dumelele, Morena. Ke a rapela, mme ke neela bareetsi bana ko go Wena jaanong, mo Leineng la ga Jesu Keresete.

<sup>374</sup> Mongwe le mongwe a rapele jaanong, fela jaaka . . . Go ka tweng fa e ne e le gone? Jaanong, ga ke itse gore gone go ntse jalo, fela go ka tweng fa e ne e le gone? O rapele ka tsela ya gago. O rapele fela ka tsela e o batlang go rapela ka yone. Fela go ka tweng fa sena e ne e le boammaaruri, re ne re tlaa dira eng, ditsala? Re ne re tlaa dira eng? Eng, ke eng se se ileng go diragala? Jaanong rapelang, mongwe le mongwe. Fela—lela fela, rapela fela ka tsela e o batlang go dira ka yone. Lelela fela gone ko go Modimo, ka tsela e e leng ya gago. Ao tlhe Modimo!

. . . Mabogo a gago a lorato,  
Ao tlhe Morena, ke tla gae.

<sup>375</sup> “Morena, ke ne ka ikaelela go go dira bogologolo tala. A ke ne ka leta lobaka lo lo leelee thata, Morena? A mona, a go fedile? Ao tlhe Modimo, bula mabogo a Gago a lorato mme o nkamogele. Sengwe mo pelong ya me se a go kopakopela, Morena. Bula gangwe gape. Fa leina la me le ne le mo Bukeng ya ga Kwana, bua le nna jaanong, Morena. Mpe ke go amogelete gone jaanong. Tsweetswee dira, Modimo.”

Ke tla gae, ke tla gae,  
 Ao, le goka (ga nkitla ke tlholo ke dira gape,  
 Morena.) ke tlholo ke kgarakgatshega;  
 Atlhamolola mabogo a Gago a lorato,  
 Ao tlhe Morena, ke tla . . .

<sup>376</sup> Baebele ne ya re, fa ba lemoga Jesu, gore, “Mongwe le mongwe o tlaa lela jaaka okare morwa wa bone a le nosi o ne a bolaiwa.”

Ke tla gae,

<sup>377</sup> Lona ko ntle, lona mo dikoloing tsa lona, ka lekhulu le le khutshwane, lona ba lo emeng go dikologa kago, ba le bantsi ba lona, bayang fela ditlhogo tsa lona mo kagong, lo re, “Morena Modimo, nkutlweli botlhoko.”

Atlhamolo . . .

Nnang bopeloephepa mo go tseneletseng, ditsala! Akanyang gore ke nako efe e re tshelang mo go yone! Rona re fa kae?

. . . love

Morena, nna jaanong ke tla gae.

Ke tla gae . . .

<sup>378</sup> Morena Jesu, ke dirile bojotlhe jo ke bo itseng gore ke jang. Ke dirile gotlhe mo ke go itseng gore ke jang. Dumelela, Morena, gore mejako ya boutlwelo botlhoko e santse e bulegile. Ka ga makgolo ano, makgolo jaaka ditlhaka di bua ba Go senkang ka nako ena, tlosetsa kgakala sebata sengwe le sengwe se se boleo, Morena, mme o ba tsenye gompieno.

<sup>379</sup> Ke—ke a lopa, ka pelo ya me yotlhe, jaaka re bona eseng fela mongwe a bua, fela, Lekwalo ka Bolone le re tlisa ko oureng ena. Mme ponatshegelo eo, ya mosimanyana, a bona batho bao mo seemong seo; mme jaanong, akanya, gore dihele ka botsone, boutlwelo botlhoko bo nnile jwa phimolwa mo lefatsheng, mme jaanong dihele ka botsone di fano, mme batho, Morena, ba mo seemong se se maswe sena.

<sup>380</sup> Ao tlhe Modimo yo o Maatla, mo Kerekeng ena e e Itshenketsweng, ke a rapela, Modimo, gore O tlaa tshollela ditshegofatso tsa Gago, gore ba tle ba amogele bo—bodiredi jwa bopaki, gore jaaka Lote a ne a na najo, jaaka Noa a ne a na najo, jaaka Jesu a ne a na najo, ko go ba ba timeletseng Bosakhutleng, fa go le teng; gore bone ka bobone ba kanelelwé ka mo Bogosing jwa Modimo, fela go neela Jesu Keresete bosupi a tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Go dumelele, Morena. A ko O amogele mokokotlelo wa rona, jaaka re lopa mo Leineng la ga Jesu.

<sup>381</sup> Rapela fela ka tsela e o batlang go rapela jaanong. O sekwa itlhaganelo. O sekwa wa nna mo lepotlapotleng lepe. Go ka tweng fa o le leina la bofelo go ya mo Bukeng?

. . . Ke tla gae.

Ke tla gae, ke tla gae,

<sup>382</sup> Mokaulengwe Neville, tlhatloga mme o ba rapelele. Modisa phuthego o ile go rapela jaanong le lona fa lo santse lo rapela. Ke tlaa opela.

Atlhamolola mabogo a Gago a lorato,  
Morena, ke tla gae.

Ke tla gae, ke tla gae,  
Go sa tlhole go kgarakgatshega; (Ee, Morena.)  
Atlhamolola mabogo a Gago a lorato,  
Morena, ke tla gae.

Ke tla gae, ke tla gae,  
Go sa tlhole ke kgarakgatshega;  
Atlhamolola mabogo a Gago a lorato,  
Morena, ke tla gae.

<sup>383</sup> [Mokaulengwe Neville o tswelela a rapela. “Mme mma mongwe le mongwe, Morena, a kgotsofale, letsatsi lena, gore Wena o leng Modimo Mothatiotlhe. Fa mona e le katoloso ya boutlwelo botlhoko, a go nne mo mongweng le mongwe ka bonosi, ka bonosi.”] Go dumelele, Morena. [“A go nne jaanong, Rara. Mme mpe kagiso ya Modimo, e e tlholang e fetile kutlwisiso, mpe e tle gape mo dipelong tse di letileng.”] Ee, Morena. [“Mpe ena e nne oura.”] Ee. [“Re dumela gore O utlwile go tswa Legodimong.”] Modimo, go dumelele. [“Le fa e ka nna eng se se leng mo bobolokelong ka ntlha ya rona, fa go fedile, fong, Morena, re itse se bofelelo bo leng sone.”] Ee, Morena. [“Fela, fa go se jalo, a Mosupi a tle.”] Ee, Morena. [“Mpe bana ba ba tsileng, mpe ba bone kagiso letsatsing lena,”] Go dumelele, Morena. [“ka Jesu Keresete. Mme ka Leina la Gagwe re a rapela. Amen.”—Mor.]

<sup>384</sup> Morena Jesu, ke rapela gore O tlaa boloka Becky le Sarah le Joseph, le bone, le bone, Morena. Se letle sena se diragalele bana ba me, Morena. O seka wa go letla go diragale ko bonnake le ditsala tsa me. Go dumelele, Morena.

<sup>385</sup> Ga re itse, ga re itse, fela re bona sengwe, Morena. A ke sesupo sa go reketlisa gone jaanong fa pele ga rona? Go dumelele, Morena. Re atametse rotlhe gaufi le Wena, ka bonako, Morena. Re a Go rata ebile re a Go tlhoka. A go nne jalo, Rara, Mowa o o Boitshepo o re neye kgomotsi mo dipelong tsa rona jaanong.

<sup>386</sup> Re rapela gore re tle re nne basupi ko go Wena mo oureng ena, gonne re a itse sena se tshwanetse se diragale. Go ile ga bolelelwaa pele go ralala dipaka, mme re tshwanetse re lebagane le gone, gore re kwa nakong ya bokhutlo fa re bona ditshupo tsena di tlhagelela. Re a itse, mme re ne ra bolelelwaa ka dingwaga di le dintsii jaanong, gore selo sena se tlaa diragala. Jaanong re go bona gone mo mojakong wa rona, tšhakgalo e kgolo e e

maatla ya Modimo e tsamaya go ralala mebila, e ntsha ba ba sa rupang. Kwa go senang Madi mo mojakong, moengele wa loso o a etela; mme ba tswelela gone ba tshela, fela ba sule ka nako e ba santseng ba tshela, ba sena boutlwelo botlhoko, ba se na Modimo, ebile ba ka se kgone go bolokesega.

<sup>387</sup> Modimo, ka fa re Go lebogelang bana ba ba pholositsweng! Ka fa rona . . . A tshegofatso e kgolo e e leng yone mo dipelong tsa rona, go nna ka fa teng jaanong, fa tlase ga Madi, fa moengele yoo wa bofelo a feta go ralala lefatshe, a hudusa mo . . .

<sup>388</sup> Bone ba ba neng ba le kwa ntle ga fa tlase ga madi, ba ne ba swa ba sena boutlwelo botlhoko. Moo e ne e le kgogo ya bofelo ya ga Moshe. Ya ntlha, le—lekau le le neng le bua le Iseraele; ya bobedi, ne a fologela go ba golola; ya boraro, e ne e le molaetsa wa bofelo. Metlholo e ne ya dirwa, Moshe o ne a le mo tseleng ya gagwe go ya lefatsheng le le solofeditsweng, le ba ba rekolotsweng. Ao tlhe Modimo, mna le boutlwelo botlhoko, ke a rapela, ka Leina la ga Jesu.

<sup>389</sup> Jaanong ke tlaa rata go botsa sena: Lona ba lo rapelang, lona ba lo ikutlwang gore le na le boutlwelo botlhoko, le gore (Modimo) o ikutlwang gore wena o mo Bogosing jwa Modimo, o ikutlwang gore—gore wena o ne wa itsetsepela ka tsela nngwe e sele, gore mo go Keresete o na le tumelo ya go dumela gore wena o Mokeresete, o tssetswe gape mme o a itse gore o Mokeresete, mme e le kwa ntle ga pelaelo. Ke eletsa gore lotlhe lo ka emeleta, lona ba lo batlang seo, lo dumela seo, gore boutlwelo botlhoko joo bo ne jwa katolosetswa ko go lona jaanong, mme lona lo Bakeresete, mme lona—mme lo dumela gore—gore Madi a dirisitswe mo pelong ya gago, le—le—le gore o itshwaretswe boleo bongwe le bongwe.

<sup>390</sup> Sena e ne e le selo se se bokete thata go se bua le lona batho. Ke leboga thata, mme ke bona batho go tswa gongwe le gongwe. Mme lona, nna—nna jalo . . .

<sup>391</sup> Ga ke itse gore selo sena ke nnene, fela go tshwanetse go nne ka tsela eo, nako nngwe. Lo a bona, go tshwanetse go tle mo go seo, mme go ka nna ga diragala jaanong. Lo a bona? Ka tsela nngwe le nngwe, lefatshe le tlaa tswelela gone go ya pele. Batho ba tlaa bo ba santse ba tla mo aletareng, ba tlaa bo ba santse ba lela, fela ga go tle go solegela molemo ope. Lo a bona? Ba tlaa bo ba ile, lo a bona, go tlaa bo go fedile. Ga go tle go nna le boutlwelo botlhoko bope. Gakologelwang seo. “Mme botshabelo bo ne jwa fetoga go nna jo bo mosi.” “Yo o makgaphila, o santsane a le makgaphila; yo o tshiamo, o santsane a le tshiamo; le ena yo o boitshepo, o santsane a le boitshepo.” Ga go sa tlhole go na le boutlwelo botlhoko, fa Kwana e tsaya Buka; moo ke gone, moo ke gotlhe ga gone. Mme go lebega mo gontsi thata jaaka gore go ka bo go le jaanong.

<sup>392</sup> Gongwe re na le letsatsi le lengwe; gongwe gompieno ke letsatsi leo. Gongwe ka moso ke la bo- . . . Gongwe bosigong jono ke bosigo jwa bofelo. Gongwe ona ke ngwaga wa bofelo. Ga ke itse, ditsala. Nna ke a lo bolelela, ga ke itse. Gone le ka motlha ope ga ke na go go bolelelwa.

<sup>393</sup> Fela fa Modimo a tsaya leina leo la bofelo mme a le rekolola go tswa mo Bukeng eo ya Botshelo, moo ke gotlhe ga gone. Lo a bona, ga go kake ga tlhola go nna le a mangwe, le fa go ntse jalo. Ga go kake ga tlhola go nna le a mangwe, le fa go ntse jalo. Ke gotlhe. Go wetse.

<sup>394</sup> Ke ba le kae ba ba itseng gore ke Boammaaruri? Go siame. Gone ke—gone ke Nnete. Jaanong ka re ikutlwā . . .

<sup>395</sup> Mme ke bona phuthego ena e ke neng ka e rerela ka ba ka e tlhagisa, dingwaga tsotlhe tsena, ebole ke bona Molaetsa jaana o nna . . . o nna ke—ke o tlisitseng ka tsela ena ya setlabosheng. Mme gakologelwang fela, nna ke bua jalo gore lo tle lo go tlhaloganye, tsela ya *setlabosheng*; dilo dingwe go feta di ne di ka batla fela di le tshikintse gore lo nne ditokitoki, lo a bona. Fela ke ne ka go tlogela fela, ka ikutlwā gore ke go dire, ka gore ga ke a tlhomama. Fa ke sa tlhomama kwa ke tsamayang gone, ke tlaa gata ka bonolo, lo a bona, fela ke lo bolelela fela.

<sup>396</sup> Reetsang. A ga lo a itumela? A go ka nna le sengwe se segolo go feta, se o ka akanyang ka ga sone, se o se dirileng mo botshelong jwa gago?

<sup>397</sup> Go ka tweng fa go fedile jaanong? Go ka tweng fa gotlhe go diragetse? “Ao,” o re, “Mokaulengwe Branham, gongwe. . .” Eya, ke a itse. Ba ka kgona go tswelela gone kwa pele. Ba dirile, nako nngwe le nngwe. Ke tlhalositse seo mme ka go rurifatsa ka Lekwalo, lo a bona, lefatshes le ne la tswelela le kgokologa gone go tswelela, fela go ne ga diriwa. Lo a bona?

<sup>398</sup> “Boelele jwa go rera bo boloka ba ba timetseng. Mme ke bomatla, mo bathong. Ke bothale jwa Modimo.” Lo a bona? Modimo ke Mowa. O dira ka ditsela tsa semowa, lo a bona, dikgakgamtso tsa Gagwe go di diragatsa; ditsela tse di gakgamatsang. Fela, rona re batho ba nama, rona re ba ba nang le selekanyo. Ga re itse; re leba fela mo go se re ka kgonang go se bona. Fela Sengwe ka mo teng ga rona. . .

<sup>399</sup> Fa o tswa mo phaposing eo fano, fa o ise o ko o go bone mo botshelong jwa gago, o ise o bone lesedi la motshegaré, o tlaa itse gore o fetile go tswa mo phaposing ena fano, go ya ka ko leseding la letsatsi kgotsa sengweng. Go ne go le bothitho. O ne o kgona go go utlwa. Fa go sena kutlo ya mmele wa gago go go itsise, wena o tlaa itse, ao, ga go kutlo epe ya pono go go bona. Go se tsela epe go bona ditlhare tse di tala, go bona tlholego; o ne o sena pono, ga go ope yo o kileng a bo a na le yone. O tlaa itse gore o ne o tlaa bo o le mo pele ga sengwe; maikutlo a gago a tlaa go bolelela seo. O tlaa itse seo. Fa ke tlaa leka go go bolelela, “Ke letsatsi. Le a

bonagala. Le supegetsa dilo,” lo a bona, o tlaa itse gore go ne go le teng ka gore o ne o kgona go go utlwa ka maikutlo a gago. A go ntse jalo?

<sup>400</sup> Jaanong, re a itse gore Keresete o fano. Lo a bona? Gongwe ga o Mmone ka matlho a gago. Lo a bona? Gongwe ga o dire. Fela ka ponatshegelo, ke a go bolelela, O fano. Re a Go utlwa. Re a itse gore go na le Sengwe fano se dikutlo tsa rona di sa se itsiseng. Ke Mowa o o go itsiseng, gore Keresete o fano.

<sup>401</sup> Ke ikutlwa gore O re rekolutse. Ke ikutlwa gore maina a rona a mo Bukeng ya Gagwe. Ke dumela gore re rekolutswe ke Madi a Kwana.

Ke a lo rata, mme ke a itse lo a ratana.

Ao, a go segofale kgole e e bofelelang  
 Dipelo tsa rona mo loratong lwa Sekeresete;  
 Kabalano ya monagano wa losika  
 E tshwana le ele ko Godimo.

<sup>402</sup> Re tshwanetse go ikutlwa ka tsela eo ka gale mongwe mo go yo mongwe. Lo a bona, re tshwanetse, re tshwanetse re ikutlwé ka tsela eo mongwe mo go yo mongwe. Lo a bona? Ka gore, jaaka re ratana, re rata Modimo. “A o ka ila mokaulengwe wa gago yo o mmoneng, mme wa re o rata Modimo Yo o iseng o mmone?” Re tshwanetse re rataneng. “Lorato le legolo go feta ga go motho ope yo o nang nalo go feta Ena yo o neng a baya botshelo jwa Gagwe faatshe ka ntlha ya mmaba wa Gagwe, gore ba tle ba fetoge ba nne ditsala tsa Gagwe.” Ao!

<sup>403</sup> A le itse pina ele, Go Sego Sebofo Se Se Bofang? A yone ga e ntentle? Go sego sebofo! A o tlaa re naya dinnoto ka ga seo, kgaitsadi, foo? E lese fela e tshameke motsotso.

<sup>404</sup> Go ka tweng fa go fedile? Go ka tweng fa Kgogo ya Boraro, e tlhatloga jaanong, e le go rerela ba ba timetseng? Go ka tweng fa ditshwantsho tsotlhe di ile go bonala pontsheng jaanong? Mme rona re mo teng, mme rona re mo teng, a moo ga go tle go nna mo go gakgamatsang? A kabalano!

Ao, a go segofale kgole e e bofelelang (Se e se  
 dirang ke sena:)  
 Dipelo tsa rona mo loratong lwa Sekeresete;  
 Kabalano ya monagano wa losika  
 E tshwana le . . .

<sup>405</sup> Moo e ne e le eng? “Kabalano ya megopoloy a losika.” “Bogosi jwa Gago bo tle. Thato ya Gago e dirwe.” Lo a bona?

<sup>406</sup> Re leka go dira Modimo mo—mosimane yo e leng setshwantsho sa go tlisa masego, thomelo nngwe kgotsa sengwe, “Modimo, dira sena, dira sele.”

<sup>407</sup> Jesu ne a re, “Rapelang, ‘Bogosi jwa Gago bo tle. Thato ya Gago e dirwe mo lefatsheng, jaaka go ntse ko Legodimong.’” Fong, Legodimo le tlisiwa mo go rona, mme rona re—rona re

tlhatlosetswa ko Legodimong, mme re dutse mo mafelong a Selegodimo jaanong mo go Keresete Jesu. Rotlhe re dumela Molaetsa oo go nna Boammaaruri, gore Jesu Keresete, Morwa Modimo, o a re rekolola.

<sup>408</sup> A re tswaleng matlho a rona jaanong mme re tsholeletseng diatla tsa rona, fa re santse re e opela.

Go sego sebofo se se bofang  
Dipelo tsa rona mo loratong lwa Sekeresete;  
Kabalano ya monagano wa losika  
E tshwana . . . (Tswelela o e tshameka.)

<sup>409</sup> Jaanong, go se monyenyo o le mongwe. Ena ga se nako ya go nyenya. Ka boteng jwa bopelophepa, nako e pina eo e santsaneng e tshameka, a re dumedisaneng ka diatla le mongwe gaufi le wena, re re, “Modimo a go segofatse, Mokeresete,” ka bopelophepa.

<sup>410</sup> Modimo a go segofatse, Mokaulengwe Neville. [Mokaulengwe Neville a re, “A go segofatse, Mokaulengwe Branham.”—Mor.] Bogolo jwa dingwaga di le masome a matlhano le ferabongwe. [“Go ntse jalo.”] Sekgala se se lee!

Modimo a go segofatse, Mokaulengwe . . . ? . . .

Jaanong a re tsholeletseng diatla tsa rona kwa go Ena.

Motlhang re kgaoganang,  
Go re naya bothhoko jwa ka fa teng;  
Fela re tlaa bo re santse re kopantswe mo  
pelong,  
Ebile re solo fela go kopana gape.

<sup>411</sup> Jaanong a re obeng dithlhogo tsa rona, mme, ga mmogo, re sa itse se bokamoso bo se tshotseng, ka nako ena, re sa itseng fa e se gore go wetse. Ga ke itse. Nka se kgone go bua. Nka se kgone go bua. Ga ke itse. Fela mo pele ga dintlhha tse di tlhomameng tse rona re di senotseng mosong ono, a re rape leng thapelo e Morena a re e boleletseng. Le fa go ntse jalo, “Bogosi jwa Gago bo tle. Thato ya Gago e dirwe.” A re go direng ga mmogo:

Rraetsho Yo o kwa Legodimong, Leina la Gago  
a le Itshepiswi.  
Bogosi jwa Gago bo tle. Thato ya Gago e dirwe  
mo lefatsheng, jaaka go ntse ko Legodimong.  
Re neye gompieno senkgwe sa rona sa matsatsi  
otlhe.  
Mme o re itshwarele melato ya rona, jaaka le  
rona re itshwarela bao ba ba melato le rona.  
Mme o se re gogele ka mo thaelong, fela o re  
golole mo bosuleng; gonne Puso ke ya Gago,  
le thata, le kgalalelo, ka bosafeleng. Amen.

<sup>412</sup> Jaanong ka dipelo tsa rona di obilwe. Baebele ne ya re, “Ba ne ba opela sefela, mme ba tswa.” Gakologelwang, erile ba ne

ba dira seo mo Lekwalong, e ne e le ka gore ba ne ba bapotse bodiredi jwa Kgogo ya Bobedi ya Morena wa rona, mme Kgogo ya Boraro e ne e ipaakanyeditse go tsena. Dioura di le mmalwa morago ga seo, O ne a tlthatlogela ko diheleng mme a rerela ba ba timetseng ba ba ganneng boutlwelo botlhoko jwa bone.

<sup>413</sup> Dinnoto tsa *Tumelo Ya Me E Leba Godimo Ko go Wena.*

Ya me—tumelo ya me e leba godimo ko go  
Wena,

Wena Kwana ya Golegotha,  
Mopholosi wa Selegodimo;  
Jaanong nkutlwe fa ke santse ke rapela,  
Tlosetsa maleo otlhe a me kgakala,  
Ebile o se nte- . . . go tloga letsatsing leno  
Ke nne wa Gago gotlhele!

Fa ke santse ke gata tharaano ya botshelo e e  
lefifi,

Mme bohutsana go ntikologa bo anama,  
Wena nna Mosupatsela wa me;  
Laela lefifi go fetoga motshegare,  
Tlhatswetsa khutsafalo, dipoiyo kgakala,  
Ao mpe go tloga letsatsing leno  
Ke nne wa Gago gotlhele!

<sup>414</sup> Morena a lo segofatse, a dire Morwae le letlhogonolo la Gagwe gore go phatsime mo go lona. Mme Morena a lo neye Botshelo jo Bosakhutleng, mme a nne le lona fano mo lefatsheng lena, le lefatshe le le tshwanetseng tla morago ga fano. Mme, Botshelo jo Bosakhutleng, mma lotlhe lo Mo dirileng go ralala dipaka le dipaka tsa nako tse di tshwanetseng go tla.

<sup>415</sup> Fa ena e le nako, mme re gorogile kwa lefelong leo, nna ga ke tlhabiswe dithlong ke se ke se rerileng. Mme fa modiredi mongwe le mongwe a tshwanetse go ema le phuthego ya gagwe mme a atlholwe, jaaka ke bone mo ponatshegelong, Ke lebogela Efangedi e ke e rerileng, ka gore ke Efangedi e e tshwanang e Paulo le bone ba e rerileng.

<sup>416</sup> Ke a lo itumelela. Ke itumetse gore lo amogetse Keresete e le Mmoloki wa lona. Mo rateng, mme lo rapeleng.

<sup>417</sup> Mme ke tlaa lo bona tshokologong eno, Morena fa a ratile, ka nako ya bosupa, fano mo kerekeng. Modimo a go segofatse. Lo phatlaladitswe.



*MEWA YA BOTHO E E LENG MO KGOLEGELONG JAANONG* TSW63-1110M  
(Souls That Are In Prison Now)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rérwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Ngwanatsele 10, 1963, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A, o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)