

Peo Ya Bana

Karolo ya III

 ...Neville. Dumelang hoseng, tlelase. Re thabetse haholo ho kgutla ho le dumedisa hape ka Lebitso leo le tletseng bokgoni-bohle la Morena Jesu. Tshepong ya hore le bile le veke e kgolo ya dithoriso tsa Hae le mahlohonolo.

² Ha ke ne ke kena feela hoseng hona, ke ile ka kopana le moshanyana mono mme a mpha setshwantshwana sa Lengeloi le disitseng le lebetse bana ba babedi ba banyenyane. Mme ke ne ke sa tsebe hore e ne e le Daulton, moshanyana wa ba ha Daulton.

³ Mme diveke tse mmalwa tse fetileng, kapa tse mmalwa... Diveke tse ka bang pedi tse fetileng, ho bile le ntate, ntate wa Mokreste, a qella moradinyana wa hae eo e neng e so be Mokreste, a sa eme moleng wa ho rapellwa. Mme Moya o Halalelang wa bua, "Ke—Ke o fa ngwana hao." Mme enwa moo a teng hoseng hona, o pholositswe mme o kolobeditswa ka Lebitso la Morena Jesu, o dutse kalaneng, jwalo feela kaha Moya o Halalelang o boletse. Mme bana ba bang ba dutse hohle ka nqa tsohle. Ke a tseba lapa la Daulton le thabile.

⁴ Le bona mofumahadi e monyenyane eo ba rapeletseng lesea la hae Sontaha sa ho feta, ho ne ho hopotswe hore le tla shwa. Ke a bona le sa na le rona hoseng hona, mme re thabetse hono haholo, kgaitsemi. Ba ne ba nahanne hore le ne le e na le tshenyeho ya mesifa [muscular dystrophy—Moft.], mme le ne le se na yona. Ka baka leo re leboha haholo.

⁵ Ho bona metswalle yohle ya rona e kgabane. Ke sa hopola ha monna enwa mona a na tla ho nna puisanong e ikgethileng kwa—kwana Chatauqua ka nako e nngwe, ke a kgolwa e ne e le yona. Ka ja borakefese le wena le mosadi wa hao le bana, ke dumela e....kapa wena le mosadi wa hao, kapa bana, e, le bona. [Moena e mong o re, "Middletown."—Mongodi.] Middletown, mane nthong....Empa rona bohle....ke lebala lebitso leo, ka baka leo ke le bitsa feela Chatauqua. E, monghadi. Bongata ba metswalle yaka e meholo.

⁶ Moena Charlie Cox le Kgaitsemi Nellie ba teng hodimo mono, moo e bileng lehae la bobedi ho nna, mme ha se letho haese hore le ka ba bana ka. Ke ye ke theohele mono, ke hona moo ke qetang nako yaka e ngata ya ho iketla, ke tlase mono. Ke setsumi se hlwahlwa ka ho fetisia Kentucky ha ke le Indiana. Mme ka baka leo Indiana.... Mme Charlie, ke a o

bolella ke hlolohetswe, eka nka tshwasa tse mmalwa tsa di karapa tseo kapa dibaso tse metsero pele ke nyolohela hodimo mono. Ke utlwa ruri eka nka e mamella haholo.

⁷ Parnell... Par... Arnett, ho tswa Lou... Carolina Borwa. Le Moena.... Tjhe, ho na le batho ba bangata hona feela ho tswa dibakeng tse fapaneng, ba keneng hoseng hona ho eta le rona.

⁸ Le a tseba, ha re na lengolo la botho ba kamehla mona. Re mpa re na le kopano le e mong le e mong, nakong eo Madi a Jesu Kreste, Mora Modimo, a re hlatswang bokgopong bohle.

⁹ Jwale, re tshwarane le thuto e kgabane, e babatseha feela. Mme re, bonnyane ke a... kea tseba hore kea e thabela, mme kea tseba lona bohole lea e thabela hape. Ka nako e nngwe ke ye ke qale hara letsheare, ho bua ka yona kapa ho bala ka yona, ke nke temana tse ka bang pedi mme ke qalelle ho haola le Mangolo mme, ntho ya pele le a tseba, ke se ke tlohile ho Genese ho ya fihla ho Tshenolo, ke ntse ke tswella.

¹⁰ Mme, le a tseba, ke rata ho fumana nako moo re ka—moo re ka kenang Bukeng ya—ya Baheberu, le ho nka feela jwaloka ... Tjhe, ha sehla sa sehlora se fihla, jwaloka Lwe-... mohlomong ka Mpha... Phato, le a tseba, le ho tswella jwalo ho fihlela nako ya ho ya mose e fihla, bosiu bo bong le bo bong feela Bukeng ya Baheberu, kapa Buka ya Exoda. Kamoo Modimo, Exoda, ka ho ntsha bana ba Hae Egepete, leeto! Papiso e ntle haholo ya rona jwale ha re itokisetsa exoda ya rona. Ke, oho, ke ntho e ntle ha kakang. Lengolo lohle le tlamahana feela hammoho, mme ke Pale e le nngwe e kgolo.

¹¹ Jwale, hoseng hona re a—re sa ntse re le Bukeng ya... Re ne re tilo nka kgaolo tsa pele tse tharo tsa—tsa Buka ya Baefese. Lengolo la Paulose ho Baefese mane Efese, ho leka, ho hlomamisa kereke madulong. Mme pele feela re e atamela, na re ka baballa motsotso o le mong kapa e mebedi thapelong, pele re etsa hono.

¹² O Morena, Modimo wa rona, re tla ka pela Sefahleho sa Hao jwale, hodima re hloka tokelo hakana, leha ho le jwalo re tseba ho na le Sehlabeled sa Madi se emeng mono, se re hlatswang bokgopong bohle, le ho re hlahisa pela Ntate, ho se sekodi, ho se letheba. Ha ho letho leo re neng re ka le etsa ho rua hona. Empa ka hoba Jesu a re etseditse hona, re inama ka boikokobetso Botenng ba Hae le Lebitsong la Hae, ka qelo ya hore O tle o romele Moya o Halalelang hoseng hona pakeng tsa rona. Mme kaha ke se moithuti wa thutamodimo kapa ho tseba ka moo Lengolo le hlophishwang kateng, empa ka tjheseho le ho ba motlotlo ho utlwa Moya o Halalelang O tsamaya ho nna, O ke o re hlohonolofatse bohole re sa bala Lentswe la Hao le ngodilweng, hore Le tle le re fetohele Bophelo bosaFeleng. Fana ka sena, Ntate. Re e kopa Lebitsong la Jesu le bakeng sa Jesu. Amen.

¹³ Jwale mona nka re, pele, ha nka bolela taba e sa dumelaneng ka nako e nngwe, ke sa e bee hantle feela, mohlomong e phoso haholo thutong ya hao, leha e le ntho eo o no sa tlo dumellana le yona, ke tshepa Moya o Halalelang, hore O tla e noka le ho e natefisa ho fihlela ho se...ho se sehlabi ho hang. Le a bona? Hore e tla—e tla etswa ka lerato le ka setswalla, hoo ke hona ho...E reretswe hona.

¹⁴ Mme taba ena e qadile ka theroy Sontaha sa ho feta, ke a kgolwa e ne e le teng, hoseng ha Sontaha se fetileng, jwaloka *Morena Ya Lahlilweng*. Ho na le motho ya seng a na le teipi? Ke a kgolwa ba na le tsona, mme le ka di fumana ha le di batla, *Morena Ya Lahlilweng*.

¹⁵ Jwale matsatsi a se a le mmalwa mme re ntano qala mane...hodimo Middletown, Ohio. Re batla hore bohole bao phomolo tsa bo—bona di reretsweng nako eo ba etse bonnete ba ho kopana le rona mona, hoba re lebeletse nako e kgolo ya kopano mane Middletown, Ohio. Ngaka Sullivan ke modulasetulo, ke nahana jwalo, wa komiti. Mme ho tla qetwa masui a mahlano a yona, ke tla be ke rera jwa—jwaloka sebui se memilweng Sebokeng sa Lefatshe sa kereke tse Kopaneng. Mme ha—hape ka mora moo, e be tshebeleto ya rona ho tloha moo ho tswella. Re e hlophisitse ho fihlela la leshome le metso e mebedi, empa ka kutlwisiso ya hore re ka nna ra tswella esita le veke e nngwe ka mora moo, ho tswa feela kamoo Moya o Halalelang o etellang pele. Bohle re batla ho etellwa ke Moya; seo Moya o reng se etswe feela, se etseng kapele he.

¹⁶ Mme ha re hopoleng hore ha re ntse re mametse Moya, thuto e le nngwe e kgolo eo re batlang ho ithuta yona, ke hore le se potlake le ka mohla. Le a bona, nka nako ya hao, eba le tumelo. Ha re kopile Modimo ntho, hopolang Modimo o arabela thapelo. O e phetha nakong ya Hae, ka mokgwa o kgabane ho feta, ho etsa hore e re sebeletse molemo. Mme haeba ho se jwalo, ebe re etsang mona hoseng hona? Re batla eng—eng boKresteng? Modimo...Haeba hona e se Lentswe la Modimo, etlaba ha Le a loka, re ka fumanwa re le ba soto haholo hara batho.

¹⁷ Ke thabetse haholo ho kopanya dipelo le ba bangata mona ba tsebang hore Lena ke Lentswe la Modimo le sa foseng. Ka hona Leo, Lentswe ka leng la Yona ke Nnete, Lentswe ka leng la Yona, mokgahlelo ofe feela wa Lona. Mme ka mohau wa Modimo, jwalokaha ke fuwe monyetla wa ho boha Lefatshe leo tsatsi le leng re tla tsamaya ho lona.

¹⁸ Maobane. Batho ha ba tsebe kgatello e tsamayang le mofuta ona wa molaetsa. Ke bile le kgatello e kgolo, mme ka re ho mosadi, “Eka nkabe ke ikela feela.”

A re, “Ho’reng o rialo, Billy?”

Ka re, “Oho, mona ke kopana le mathata le dintho.”

¹⁹ Mme yaka Moya o Halalelang o re, “Na o leka ho a kgelohela? Na ho jwalo, na o leka ho a kwekwetla?” Le a bona?

²⁰ “Tjhe,” ka re, “a nke ke eme pontsheng ya wona wohle mme ke tobane le wona. Le a bona, feela...” Le a bona?

²¹ Ho betere haholo. Ka botshepehi, ruri, ke bua seo ke se boneng ka bopaki ba mahlo, hore ka mora hoba bophelo bona bo fete, re kena Lefatsheng le fetang ntho efe feela eo motho a na ka e nahanang. Mme haeba ho e na le baeti mona, ke tshepa hore le ke ke la... Ke rapela ho Modimo hore le se nkuke ke le lehlany. Ke—ke batla, haeba ntho e le teng, ke ho tshepahala le ho bolela Nnete. Mme ho ne ho tla nthusa ka’ng ho bolela ntho e neng e fosahetse, hodima ho na le—ho na le Nnete e ngata hakana mona? Rona, hovaneng re loketse ho bolela taba e phoso ka yona? Le a bona? Ke, Ke Nnete feela.

²² Mme, ha ho makatse, ke dumela Paulose o na nkelwe lehodimong la boraro, mme a bona dintho tseo a neng a sa lokela ho bua ka tsona. Mme tsatsi le leng a re, “Mahlo ha a eso ho bone, tsebe ha e-so utlwe, kapa leha e le ho fihlela pelo ya motho, seo Modimo a nang le sona (boloketseng) ba Mo ratang.”

²³ Oh, re phela feela... Re phela sekoting sa qubu ya matlakala mona, ke phetho, totoma ya dithole e tletseng ya—ya mosi o kubellang ho tswa ditshileng. Ya... Ekasita leha re sa silafatswa ke yona ka borona, re phela ho yona, moo mosi o nyolohang mashaleng kubellang a sebe. E nngwe ya ntho tse nyontshang ho feta nka e nahanang, ke sekoti sa matlakala se tukang sa motse. Na le kile la fihla pela se seng? Ke ntho e tshabehang, lephoka le silafetseng la mosi o kubellang ho tswa mefuteng yohle ya ditshila. Mme—mme o o hahlamele, mme o a o kgutlisa.

²⁴ Ke sa hopala ha ke ne ke loketse ho theohela New Albany, tlase ho...tlasa Seterata sa Eighth, moo thotobolo ya kgale e neng e le teng, mme ke ne ke loketse ho bokella teng ho bala dimetara. Mme ke ne ke tshaba ha tsatsi leo le fihla, tsela ya leshome-robedi, ha ke ne ke loketse ho di bala tlase mono, hoba ke ne ke tliro nkgella lephoka leo le lebe. Leha ho le jwalo, mono ho robetse ditopo tsa dikgoto le dintja le ntho e nngwe le e nngwe, le a tseba, tse neng di kunkela mme mosi oo wa kgale o kubella mono ho yona.

²⁵ Jwale, leha ho le jwalo, ke seo bophelo bona bo bapiswang le sona, bokgabaneng ba bona. Sebe se kunkelang feela, lephoka le nkgang ho tswa hohle, jwaloka yona, ha ho buuwa semoyeng. Empa, oho, moo moyo o fokang ka bolokolohi, mme ntho e nngwe le e nngwe e babatseha ho e na le kgotsi le thabo le Bophelo bosaFeleng, ka mose wane ho noka. Empa re ntweng, ka baka leo a re se robaleng fatshe le ho re, “a re akofeng mme re fihleng teng,” a re tleng le motho ka mong eo re ka mo tlisang. E.

²⁶ Jwale morero wa dithuto tsena ke ho ankora bao ba seng ba tlie ba haotse Lefatsheng. Morero wa thuto ena, Buka ena ya Baefese, ke ho hlomamisa kereke madulong moo e emeng teng ruri ka ho Kreste. Ke papiso ya Testamente ya Kgale le Buka ya Joshua, moo Joshua a ileng a aba. Re ne re tshwarane le yona Sontaha se fetileng, moo Joshua a abetseng monna e mong le e mong lefatshe. Mme a ho etsa ka tshusumetso.

²⁷ Kamoo Moshe a neng... a ntshitseng batho Egepeta, eie, liki, ntle, le ho ba fa sebaka moo Modimo a neng a tshepisitse dilemo tse makgolo a mane tse latelang... kapa makgolo a mane a dilemo pele, hore O tla ba kenya sebakeng, lefatshe le letle le kollang lebese le dinotshi. Mme Moshe a tataisa bana ba Iseraele hantle ho fihla lefatsheng, empa a se ke a ba tshedisa.

²⁸ Mme Jesu, ho batho ba moya, bathong ba yeng ba... re tshepisitswe Moya o Halalelang ho tloha qalong, Jesu o re tsamaisitse ho fihlela tshepisong. Empa Moya o Halalelang o tlie, jwaloka Joshua, ho nka bolaodi ho tloha moo le ho tsamaisa le ho etella pele le ho rua lefatshe, kapa ho rua kereke. Re fumana hore, ho latela motheo, he, hore ho a rona...

²⁹ Jwale mona ke hona moo, mohlomong, batho ba ka nahanang hore ke kgohlahetse le ho leka ho kgesa baena. Ha ke jwalo! Modimo e ke e be Moahlodi wa ka, ha ke jwalo. Le a bona? Ke mpa ke leka feela ho supa ntho e itseng eo e leng Nnete. Le a bona? Re kgethile baetapele ba batho, ho e na le ho etella—baetapele—ketellopele tsa Moya o Halalelang. Re batlike hore motho a re abele kabelo ya rona le ho re tsamaisa, phutheho tse mabitso jwaloka Methodise, Baptise, Presbeteriene, Luthere, Church of Christ, Pentekosta, le phutheho tse fapaneng tse mabitso, ho bea mokgatlo jwaloka mohlala, mme re latela hono. Empa re a...

³⁰ Ha ho sebaka Bibeleng moo re lokelang ho etsa hono. Ha ho le sehlooho se le seng sa Lengolo, Bibeleng yohle ya Modimo, moo A kileng a hlophisa kereke kapa moo A kileng a bua ka mokgatlo, ha ho sebaka se le seng ka Bibeleng. Haese ho ba kgahlano le wona kamehla. Ha A batle ha re ka ipapisa jwaloka dintho tsa lefatshe. O re batla re kgethehile, re beeletswe ka thoko.

³¹ Ha ke bolele ho “tswa tseleng,” kamoo re yeng re e bue. Empa ke bolela ho ba batho ba bitsitsweng, oho, setjhaba se halalelang se hlohonolofetseng, ho phela maphelo a ka hodima sekgobo, ho itshwara, ho itshwara ha rona jwaloka A ne a ka etsa, ho sebetsa ka ho rona, hoba re mosebetsi wa Hae, re bopetswe ho Kreste Jesu mesebetsing e molemo.

³² Jwale, Laboraro bosiu, bongata ba lona bo ne bo le siyo Laboraro bosiu, empa re ile ra kena ho... Ke a kgolwa ke temana ya 3 kapa yona... Tjhe, ke temana ya 5.

... ho bewa bana, kapa tlhomamiso ya batho...

³³ Kamoo Modimo, ho leka ho hlomamisa batho ba Hae. Mme ha Modimo a bea e mong, he, oho, kereke yohle e leka ho tshwana le motho eo, ho fumana dintho tsa mofuta o mong, ho etsa ntho e tshwanang. Re remilwe ka mokgwa o fapaneng, re entswe ka ho fapanana, re filwe tlhaho tse fapaneng, re hlomamiswa madulong ka ho fapanana, e mong le e mong bakeng sa mosebetsi o fapaneng; mohlolong e mong bakeng sa mosebetsi o monyenyane, e mong bakeng sa mosebetsi o moholo. Ke a kgolwa e ne e le Davida kapa e mong wa baporofeta, ke a lebala jwale, ya itseng, “Ho dula mathuleng a Ntlo ya Morena, ke ho rata ho feta...ho dula ditenteng le bakgo...le bakgopo.”

³⁴ Jwale re tla ema motsotswana hodima peo ya bana, temana ya 5, ho leka ho theoha ho fihlela moo re ka kgonang ka yona. Empa jwale hopolang mokotaba, o hodima hlomamiso ka botlalo. Ke ba bakae ba e utlwisisang? A re utlweng ha le bua le le ‘ntswe leng. Ho hlomamisa [Phutheho e re, “Ho hlomamisa”—Mongodi.] Mmele [“Mmele”] wa Jesu Kreste [“wa Jesu Kreste”] madulong [“madulong”] ka ho Kreste [“ka ho Kreste”] moo Moya o Halalelang [“moo Moya o Halalelang”] o re etellang pele. [“o re eteletseng pele.”] Ke lona bao he, jwale re e tshwere, le a bona. Ho re hlomamisa madulong, Buka ya Baefese ke ho etsa hono.

³⁵ Mme hlokamelang moruti enwa e moholo, Paulose. Ntho ya pele eo a e etsang ke ho thefula mohopolo wohle wa ho wa. Ho thefula kaofela mohopolo wa “ho ba Mokreste kajeno mme hosane ke ile, mme tsatsi le latelang Modimo o ntswile mme tsatsi le latelang ke kgutlile hape.” Ke mepoto eo! Jwale hona ke... Buka ena ha e a lebisa thutong ya boevangedi, therong tsa evangedi. Ha re... Ha nke ke ama taba ena ntle kwana. Ke lebisa taba ena ho kereke, hoba Paulose o ile a e lebisa ho bahalaledi, bao ba bitsitsweng ba bolokilweng, mme ba tlatsitswe le ho beellwa kathoko, mme ba le ka ho Moya o Halalelang, ba se ba le ka hara Lefatshe la Kanana. O leka ho ba bolella, ntho ya pele, ntshang mohopolong wa lona hore le tla lahleha le hore le tla etsa *hona*, mme le tshohile *hona*. Se tshoheng letho, hoba o leka ho le bolella moo le leng teng, hore le mang, kamoo le emeng kateng.

³⁶ Jwale, o ka nna wa etsa dintho ka phoso, mme nako le nako ha o etsa ntho e phoso o tla lefeletsa. E, monghadi, o tla kotula seo o se jetseng! Empa ha ho moo e amanang teng le pholoho ya hao. Ha o tswetswe ke Moya wa Modimo, o na le Bophelo bosaFeleng mme o ke ke wa shwa jwalokaha Modimo a ke ke a shwa. O karolo ya Modimo, o mora wa Modimo.

³⁷ Ke tswetswe ke le le-Branham. O ka nna wa nthea lebitso le itseng, lebitso le itseng, empa ho ke ke ha nkamoha le letho,

ke sa le Branham. Ke tswetswe ke le Branham, ke tla nne ke be Branham kamehla. Ke tla...nka hloka sebopoho ka tsatsi le leng, ke honyeditswe ke athritisi, ho shwahlamana le ho hlatheha ho fihlela ke tshwana le phoofolo, empa ke tla nne ke be Branham! Hobaneng? Madi a Branham a ka hare.

³⁸ Ke seo o leng sona. Ha feels Modimo a o entse...Jwale hopola, ha ke bue le ba ka ntla ho Kreste. Ke bua le ba ka ho Kreste. Le kena jwang ka ho Kreste? "Ka Moya o le mong!" Tlhaku e kgolo M-o...ho bolelang, "Ka Moya o Halalelang o le mong re kolobetswa bohole Mmeleng o le mong." Re etsa jwang...Re kena jwang? Ka Kolobetso ya metsi? Ke hanana le lona hakakang Mabaptise le lona Church of Christ. E seng ka kolobetso ya metsi, le ho leka! I Bakorinthe 12, e boletse, "Ka Moya o le mong, Moya o Halalelang, re kengwa ka hara Mmele oo." Mme re bolokehile jwalokaha Mmele oo o bolekehile. Modimo o a...o e tshepisitse.

³⁹ Modimo o ne o ka Mo ahlola hape jwang, haele moo A ile Kalvari? Ha na nyolohela Golgotha, O ile a otlwa, ho tetekwa, A ke ke a fodisa, A sa kgone le ho bua lentswe, ho hang. Hoba hobaneng? O ne A jere dibe tsohle tsa lefatshe hodimo. E se hoba E ne e le moetsadibe, empa "A etswa sebe" bakeng sa ka le wena. Dibe tsohle tsa lefatshe ho qala ka Adama ho fihlela ho tleng ha Hae, di beilwe lehetleng la Hae. Mme Modimo o na sa ahlole Mora wa Hae. O na ahlola sebe. Le bona kamoo ho neng ho tshabeha kateng? O ne a etsa pheko. O ne a etsa tsela ya ho phonyoha bakeng sa bohole bao Modimo, ka boitsebelopele ba Hae, a tsebileng hore ba tla tla. Re tla kena tabeng eo metsotsong e mmalwa.

⁴⁰ Jwale, he, ha o "ka Moya o le mong re kolobetswa Mmeleng oo, Mmele o le mong, e leng Kreste," jwale re bolokehile kamehla.

⁴¹ Jwale, ke hona moo e kang e tjhaba ka mokgwa o hlollang, haholo-holo ba—ba—ba badumeding ba Arminian [ba latolang boitherelople—Moft.], hore ba...moo ba loketseng ho etsa ntho e itseng ho sebetsa ka bobona, kapa mosebetsi o itseng. Ekaba ka dintho tse pedi jwang ka nako e le nngwe? Ke ka mohau kapa ka mesebetsi, e nngwe. E ke ke ya ba ka ntho e le nngwe, ke ka dintho tse pedi tse fapaneng; e loketse ho ba ka e le nngwe. Ke...

⁴² Nna, kgele, ha ke bone letho haese mohau wa Modimo. Ke kamoo ke entsweng. Esale ke dumela mohaung. Nna ke mohau ka botlalo, ke phetho. Ha se hore ke—ke...esita le bophelong ba ka, ha ke sa le moshanyana, ke ne ke sa kgone ho bona letho, mohau feels, mohau. Ho ye ho thwe, "Ke—ke tla... Nngwae mokokotlo le nna ke tla ngwaya wa hao." Tjhe, ke tlhahiso e mpe. Empa ha ke tsotelle na o nngwaya wa ka kapa tjhe, ha wa hao o hloka ho ngwauwa, ke tla o ngwaya leha ho

le jwalo. Le a bona, mohau. E, monghadi. Le a bona, mohau o sebetsa ka lerato. Haeba o o hloka! Ho sa natse hore ha o eso nketssetse letho, ha ke—ke ha ho ntho le e nngwe eo ke amanang le wena ka yona, haeba o e hloka ke tla e etsa leha ho le jwalo. Mohau! Hobane o a e hloka!

⁴³ Ke ne ke hloka pholoso. Ho se letho le ka mpholosang. Ho se letho leo nka iketsetsang lona, nke ke ka kgona ho ipholosa le letho. Empa ke hloka pholoso, hoba ke ne ke dumela ho Modimo. Mme Modimo wa romela Mora wa Hae, a entswe ka sebopheho sa nama ya sebe, ho utlwa bohloko bakeng sa ka, mme ka pholoswa, ka pholoswa ka mohau feela. Ha ho ntho e le nngwe eo ke neng nka e etsa, kapa wena wa e etsa, ho ipholosa. Mme bao A ba tsebileng pele pele ho thewa lefatshe . . .

⁴⁴ Re ne re le ho yona, Laboraro le fetileng. Ra taka setshwantsho sa Modimo kahara Elah ya Hae, Elohim, le ho bontsha hore O ne a le teng ka boyena. Empa ka hare ho Yena e le boNtate, ka hare ho Yena e le mesebetsi e fapaneng, jwaloka Mopholosi, jwaloka Mofodisi. Tseo tsohle di le ka ho Modimo, mme Modimo o le teng ka bowona. Empa ka hobane E ne e le Mopholosi, E ne e le Nta- . . . A se na Lengeloi, A se na letho. Ho se letho haese Yena ka sebele. A le teng ka boyena. Ho se letho le teng haese Modimo.

⁴⁵ Empa ka ha E ne e le Modimo, eba ho tshwanetse ho ba le ntho e Mo rapelang, hoba A ne a rata ho kgumamelwa. Mme Botho ba Hae ka Sebele ba bopa dibopuwa ho Mo kgumamela. Jwale, ka nakwana, a re e ameng hape, ho se hokae jwale, ha re no feta nthong eo yohle, empa le tla e fumana teiping. Empa ka hoba E ne e le Modimo, A etsa Mangeloi, mme Mangeloi a Mo kgumamela. Mangeloi a sa ntse a Mo kgumamela. Kgele, Mangeloi a emang pela Sefahleho sa Modimo a na le disete tse tsheletseng, tsa mapheyo, mapheyo a tsheletseng. A na le a mabedi hodima difahleho tsa wona, a mabedi maotong a wona, mme a fofa ka a mabedi, ka pela Sefahleho sa Hae, a hweletsa motsheare le bosi, “O a halalela, o a halalela, o a halalela, Morena Modimo ya Matlaohle.” Ke seo Lengolo le se bolelang. A ne a Mo kgumamela, jwale hoo ha bopa ntho e nngwe ho Mo kgumamela.

⁴⁶ Jwale he ka ho Yena e le bokgetheho ba Mopholosi. Ho no ka tla jwang hore se seng sa dibopuwa tseo, haele moo ho no se sebe kapa ho se mehopolo ya sebe, ho no ka tla jwang hore se seng sa tsona se lahlehe? Ho no ke ke ha etswa. Ka hona ho no loketse ho be le ntho e etswang e ne ka lahleha, e le hore E tle e be Mopholosi. Ka hare ho Yena e le Mofodisi. Na le a dumela hore Ke Mopholosi? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Le a dumela hore Ke Mofodisi? [“Amen.”] Empa ho ka thweng hola ho ne ho se letho ho pholosa kapa ho fodisa? Le a bona, ho ne ho loketse ho ba le ntho e etswang ka mokgwa oo.

⁴⁷ Ka hona jwale, ha A ka a e etsa ka mokgwa oo, empa A bea motho e le sebopuwa se nang le boikgethelo bo lokolohileng, "Ha o ka ja *hona* o tla phela, ha o ja *hwane* o tla shwa." Mme motho e mong le e mong ya fihlang lefatsheng o dutse le ntho yona eo. Modimo, ka boitsebelopele ba Hae, a tseba ke mang ya tla kgona le ya na sa tlo kgona. Haeba Modimo ka ho ba . . .

⁴⁸ Potso e ile ya botswa ke moithuti wa thuta-modimo maobane, ho nna, ya na ntsa etela ditshebeletso kapa ha a na utlwa teipi, ha thwe, "Potso e le nngwe!" A re, "Jwale he na Modimo o hohle? Jwale he," a re, "A ka ba hohle na?"

⁴⁹ Ka re, "Ha A hohle kamoo lentswe leo le buang ka bohohle. E ke se be Tlholeho mme hape a ba hohle. Haeba A le hohle, hobaneng o ka rapella Moya o Halalelang? Haeba A le hohle, O tlatsitse lepatso le leng le leng, sekgutlo, lesoba, sele e nngwe le e nngwe, mothapo, ntho e nngwe le e nngwe e leng teng." Ka re, "Hobaneng A ile a tsomana le Moshe, haeba A le hohle, pheletsong? Hobaneng A ile a matha a e ya hodimo-le-tlase le tshimo ya Edene, a hweletsa, 'Adama, Adama, o ho kae?' haeba A le hohle?"

⁵⁰ O hohle ka hoba A tletse tsebo-yohle. O tseba-tsohle hoba A hloka-pheletso, ho hloka-pheletso ho Mo etsa ya-hohle. Ka ho ba-hohle, le hona, ho hloka-pheletso, jwale he, O dutse Mahodimong. O na le moo A dulang hoba Ke Tlholeho.

⁵¹ Empa, ka ho hloka pheletso, jwale O tletse tsebo-yohle. Ho tseba nako le nako ha leihlo la ntsintsi le panya. Ho tseba notshi e nngwe le e nngwe, moo e kenang teng kgekgeng ho fumana makgeha a yona. O tseba serobele ka seng se dulang sefateng. O tseba mohopol o mong le o mong o ka kelellong ya hao, ka hoba A hloka pheletso le ho tsebatsohle. Ke ho re, Ha hloke-pheletso feela, O tsebo-yohle. O tseba dintho tsohle. Empa ke Tloleho, Modimo ke Tlholeho, mme Tlholehong ena ha qala ha tswa dintho tsena.

⁵² Mme sebe, ke boletse siung bo bong, sebe ha se tlholo. Ha ho letho le hlodilweng haese phethahalo. Modimo o hlotse dintho tsohle di lokile. Sebe ha se hlolo. Ho ye ho thwe, "Tjhe, ke yona hlolo ya sebe eo." Le utlwile polelo eo. Empa ke phoso. Sebe . . . Ho na le Mohlodi a le mong feela, ke Modimo. Modimo o na ke ke a hlola sebe, hoba O a halalela mme ha ho letho ka ho Yena ho se etsa. Sebe ke kgopamiso; e seng tlholo, empa ke kgopamiso. Bofebe ke ketso e loketseng e kgopamisitsweng. Leshano ke nnete e boletseng ka phoso. Sebe sefe kapa sefe, sebe sefe kapa sefe ke toka e kgopamisitsweng.

⁵³ Ha ho le jwalo he, Modimo o dutse. O se a Iponahaditse, hore Ke Modimo. O se a Iponahaditse jwaloka Mopholosi, motho o ile a lahleha mme A ba pholosa. O se a Iponahaditse jwaloka Mofodisi. Ha ho etse phapang hore batho ba re Yena ke mang; mme Ke yena, leha ho le jwalo, ka mokgwa o

tshwanang feela. Ke Mofodisi, Ke Mopholosi, Ke Modimo, O hlola ka ho sa Feleng. Mme O na le morero. Mme morero wa Hae e le hore, tshimolohong, ho etsa dibopuwa tse neng di tla Mo rata le ho Mo kgumamela.

⁵⁴ Mme A etsa dibopuwa, mme dibopuwa di ile tsa wa. Mme yaba Modimo, ka bokgoni ba Hae ba ho hloka-pheletso, a sheba jwalo mophuleng wa ditshiu mme a bona motho e mong le mong ya neng a tla bolokeha. Motho e mong le e mong, A tseba hoo ka pele-...ka boitsebelopele. Ka hona ha Yena, ka boitsebelopele, a tsebile ya na tla bolokeha le ya na sa tlo bolokeha, O na ka rera esale pele. Ka baka leo, ha se lenseswe le lebe hakaalo le hona, na ho jwalo? O na ka rerela pele, hoba O tsebile ya neng a tla kgona le ya neng a sa tlo kgona. Ha ho le jwalo, hore a tle a kgone ho tshwasa ba neng ba tla kgona, A loketse ho etsa phe—pheko bakeng sa sebe sa bona. Oho, ha re ka kgona, re batla ho e fihlela, temana tse mmalwa feela ka tlasana. O re reretse Bophelong bo sa Feleng, tsebong ya hore bao ba tla beella ntho e nngwe le e nngwe ka thoko, mme ho sa tsottelehe kamoo ho no tla shebeha ho fapane baneng ba lefatshe, ho no sa tlo bolela ntho e le nngwe feela ho bona, hoba e ne e le bana ba Modimo. Mme A ba bitsa.

⁵⁵ Mme A romela Jesu, Madi a Hae e tle e be tefetso, tefetso ya Madi, ho etsa pheko, kapa tso—tsona dikamohelo, kapa hlatsuo. Mosebetsi wa hlatsuo o tswellang ho tle ho... E seng feela kgetlo le le leng tsosoletsong e le nngwe, empa “o phela kamehla yohle, ho phetha bobuell,” hore Mokreste a dule a hlwekile motsheare le bosiu. Ke ao Madi a Jesu Kreste a etsang ka—kamohelo sefapanong mono, mono...ka pela Sefahleho sa Modimo, a re hlwekisang ka ho tswella, motsheare le bosiu, sebeng sohle. Mme re phuthetswe ka polokeho. Ho phuthelwa ka mokgwa ofe? Ka Moya o Halalelang, ka Mmemeng wa Morena Jesu, le ka polokeho. “Ya utlwang Mantswe a Ka mme a dumela ho Ya Nthomileng, o na le Bophelo bosa Feleng mme a ke ke a tla kahlolong, empa o tlöhile lefung ho kena Bophelong.” Ha ho sa le kahlolo hape! Mokreste le ka mohla ha a ye kahlolong. Kreste o ile sebakeng sa hae. Mmuelli waka o ile a nkemela. A buella nyewe ya ka, hore ke bile bohlaswa. A borella Ntate hore ke ne ke se na tokelo, hore ke bile bohlaswa. Empa O nthatile mme A nka sebaka sa ka, le ho buella nyewe ya ka, mme kajeno ke lokolohile! E, monghadi. Mme A tsholla Madi a Hae, ho nyehela mono bakeng sa sebe sa rona.

⁵⁶ Hopolang Laboraro le fetileng, ha ho Mokreste... Bakreste ba etsa sebe, empa moetsadibe a ke ke a etsa sebe. Moetsadibe ha a etse sebe, hoba ke moetsadibe. Ke moetsadibe feela le ho qaleng, mme ke pheto. Mona, nkang bo—bokamorao ba buka ena, bo botsho, bo botsho hakae? E ntsho kaofela. Ha ho bosweu ba letho feela ho yona, e ntsho. O ka re, “Ha kana

mona.” Tjhe, ha ho jwalo, ntho eo yohle e ntsho. E ntsho kaofela. Ho jwalo le ka moetsadibe. O ahlotswa le ho qaleng feela. Tjhe, o ka re, “Ho ka thweng haeba a feba? Ho ka thweng haeba a harola mosadi ya itseng? Ho ka thweng ha a—ho ka thweng haeba a—a khembola? Ho ka thweng haeba a thunya motho?” Ha se taba ya rona ho hang eo. Ha se taba ya rona eo, re na le melao tlase mona ho hlokomela taba eo. Ha re bahlabolli, re baboledi ba Evangedi. Ha re mo tswe ka baka la seo a se entseng, ha re mo tswe ka baka la ho feba. Re mo tswa ka hobane e le moetsadibe! Haeba e le Mokreste, a ke ke a etsa ketso eo. Ke hantle. Haeba a fetotswe, o na ke ke a e etsa. Empa ka hoba e le moetsadibe, ke hona ho mo etsisang hono.

⁵⁷ Ke hona moo e—e kgaolang molebo tlasa batho ba molao. E, monghadi. Moena, a nke o bolelle, “Ha se ka mesebetsi, empa re bolokeha ka mohau, mme ka tumelo.” E, monghadi. Jwale, nke ke ka ahlola baena ba molao, ke baena ba ka. Mme ba tla ba teng mono jwalo feela kaha mang kapa wa bona a tla ba mono, hoba Modimo o kgethile Kereke ya Hae pele ho ba teng mono. Empa ntho feela, le—le dula le kgaola batho dikoto hona, ha ba tsebe ke eng. “Kajeno, tjhe, mohlomong ha nka—nka . . .” Ba bolelleng feela; ha feela ba sa na le tlala ya lefatshe, ha ba yo mono le ho qaleng.

⁵⁸ Ha ke phele ka botshepehi ho mosadi wa ka hoba ke nahana hore o tla ntlhala. Ke phela ka botshepehi ho mosadi wa ka hoba ke mo rata. Ke kemo ya molao eo re e nkileng, ya hore re a ratana. Pele, pele e ka ba teng mono, e ne e loketse ho ba lerato. Ke a mo rata. Leha ke dumela hore ha nka etsa ho phoso, a ka ntshwarela, leha ho le jwalo ke ne ke sa tlo e etsa le hona. Ke a mo rata.

⁵⁹ Ho jwalo le ka Kreste. Ha ke—ha ke phela . . . Ke mashome a mahlano, ha nka salla ho phelela mashome a robong kapa lekgolo, ho fumana mashome a mang a mahlano ho rera; mme le ka mohla ke sa ka ka rera, ho theoha le ho dula nokeng, ke sa pholositswe leha ho le jwalo. Modimo o mpholositse ka mohau wa Hae, o sa sebeletswang ka letho leo ke neng nka le etsa, ke le entseng, kapa ntho e nngwe ese. Ke rera ka hoba ke Mo rata mme ke rata batho ba Hae. Mme ke ka lona lebaka leo ke tsebang hore ke tlohilie lefung ho kena Bophelong, hoba kea ba rata mme ke ba sala morao. Ho sa tsotellehe maemo ao ba leng ho wona, ke ba sala morao leha ho le jwalo. Tsam’o ba lata leha ho le jwalo, ba hule leha ho le jwalo. Ha bareri ba sa dumellane le ba bang ba sa dumellane, le phutheho tse mabitso di sa dumellane, hoo ha ho nkgine. Ho na le ntho e nngwe! Ha ho a Mo thibela! O ile a tla hantle feela hara ho se dumele, mme ha se ke ha Mo thibela, A tswelapele hantle leha ho le jwalo. Ke seo re se etsang, eya o ba fumane, ba tshwase leha ho le jwalo. Ho sa tsotellehe, nanabela, tshwara, tiisa ka matla a

hao wohle. Ha o tsebe hore ke bomang. Ba pholose. Ke ka baka la lerato. E se hoba “ke loketse,” empa hoba ke rata, hoba o rata.

⁶⁰ Ho re, “Ke loketse ho lokisa ditaba le mosadi eo, empa, ke a o bolella hona jwale, ke a kgolwa erekaha ke ya kerekeng ke loketse ho lokisa ditaba.” Tjhe, ke wena ya loketseng ho loka, pele. O a bona? O a bona? Ha o se na lerato la Modimo pelong ya hao, ntho e nngwe e itseng e o bolella hore o phoso, jwale he o ka ya—jwale he ya lokisa ditaba le Modimo. Jwale he o tla lokisa taba le moahelane wa hao.

⁶¹ Jesu o rutile ntho e tshwanang. A re, “Ka baka leo ha o tla aletareng, mme ho na le... o hopola hobane moahelane kapa ngwaneno o na le taba le yena, o ye ho boelana le yena, pele.”

⁶² Jwale, mengwaheng e tlang. Bosiung ba Laboraro re ne re tshwarane le, “diponahatso.” Re tla e nka hape hoseng hona, ho “ponahatso ya bara ba Modimo,” jwale moo Modimo a letileng. Mme hape nakong ya qetelo mohla bohle re emang pela Hae. Mangeloi a na sa lahleha. A ke ke a tseba mokgwa wa ho thabela mahlohonolo jwaloka ha rona re etsa, ha a eso ho ka a lahleha. Empa nna ke tseba seo ke tswang ho sona, ke tseba lefika leo ke kgephotsweng ho lona, moetsadibe. O tseba moo o kgephotsweng teng. Jwale ha re fumanwa, eba re ka ema pela Modimo. Oho, etlaba tsatsi le le kakang!

⁶³ E ntano ba peo ya bana, hlomamiso. Jwale, Modimo o etsa hona temeng. Mme jwale ha nka fetisetsa taba ena ho lona, re tla qala hantle ho tswella jwale temaneng ya 5, ke batla ho E bala.

*Hobane leratong la wona o no o re rere pele ho re bea
bana ba wona ka Jesu Kreste, ka ketso ya boithatelo ba
wona ka Sebele sa Hae,*

⁶⁴ Ke boithatelo ba Modimo ho etsa thato ya Hae, ho bea bana, ho hlomamisa. Jwale O etsa’ng? Ho hlomamisa Kereke ya Hae. Pele, A bitsa Kereke ya Hae, Mmethodise, Presbeteriene, Luthere, Baptise, ho ba bitsa. Yaba O etsa’ng? Ho romela Moya o Halalelang le ho ba fa kolobetso ya Moya o Halalelang.

⁶⁵ Ke batla lona Mapentekosta le ntshe taba ena pelong tsa lona. Pentekosta ha se phutheho e lebitso; pentekosta ke boiphihlello. Ke Moya o Halalelang. Ha se mokgatlo. O no o ke ke wa hlophisa Moya o Halalelang. A ke ke a emelana le hona. Jwale le na le mokgatlo oo le o bitsang hono, empa Moya o Halalelang o tswela ntle hantle le ho le tlohella le dutse moo le leng teng hantle, le ho tswela pele ka ho se phetse. Le a bona? Pentekosta ha se mokgatlo; pentekosta ke boiphihlello.

⁶⁶ Mme hape Modimo o file bana ba Wona Tswalo e ntjha, ka kolobetso ya Moya o Halalelang. Ba fihla haufi le Yona hantle ha ba ne ba itlhwekisa, ka BoNazare, Pilgrim Holiness. Yaba

ho kenwa boiphihlelong ba pentekosta, kapa kolobetso ya Moya o Halalelang, kgutlisetso ya dineo. Ba tswela pele ho bua ka maleme le ho fetolela maleme, le ho fuwa dineo tsa diphodiso le mehlolo, mme dipontsho le meeka tsa qala ho tsamaya le bona. Jwale ke bana, ke bana ba Modimo. Ba madulong ka ho Kreste. Ba fetoha bana ka Tswalo. Mme Tswalo e ntjha le tshokoloho ka BoYona ke Moya o Halalelang.

⁶⁷ Le ho sokoloha ha o eso ho sokolohe pele o fumana Moya o Halalelang. Ke se boletseng ke Lengolo. Jesu o boleletse Petrose, botsa mang kapa mang le e mong, bala Lengolo la hao, o ile a bewa ya lokileng ka ho dumela ho Morena Jesu, ho ba molatedi, moapostola. Jesu o mo file dinotlolo tsa Mmuso. Mme Johanne 17:17, O ba halaleditse, ho ba fa matla, ho ba roma, ho leleka matemona le dintho, ho ba halaleletsa. “O ba halaletse, Ntate, ka Lentswe la Hao. Lentswe la Hao ke Nnete. Ke Ikgalaletsa bona.”

⁶⁸ Ke le leng la mantswe a monate ka ho fetisisa nkileng ka le utlwa. “Ntate, Ke Ikgalaletsa bona.” Na le a tseba hore O na e-na le tokelo ya ho ba le lelapa? E ne e le motho. Le a tseba kgele O na e na le tokelo ya ho ba le mosadi? E ne e le monna. A e na le tokelo dinthong tsena tsohle, empa A re, “Ntate, ke Ikgalaletsa bona. Ke a Ikgalaletsa.”

⁶⁹ Ke qoqile le morerinyana maobane, ke tla mo rerele masiung a mmalwa hodimo mona mmileng. Mme ka mmotsa ka nthwana e itseng, a re, “E, Moena Branham, empa bongata ba batho ba ka ha bo dumele nthong eo.”

Ka re, “Bongata ba bona ke batho ba molao na?”

⁷⁰ “E.” Moena ha a dumele taba eo. “Empa,” a re, “ka baka la bona!” Oh, ke ne ke batla ho mo kopela molala wa hae. “Ka baka la bona, le a bona, ke ikgalaletsa bona.”

⁷¹ Oho, Jesu o na kwetlisa banna ba leshome le metso e mmedi, hore ka banna bao ba leshome le metso e mmedi ba tle ba ise Evangeli lefatsheng. Mme A re, “Ke Ikgalaletsa bona.” Itlhlophele moahelani wa hao, bakeng sa motho e mong o sele. “E seng ka ho etsa tokoloho ya lona tshireletso,” Paulose o itsalo, “empa le ikgalaletsa!” Hlomphehang tikolohong, ka mokgwa o tshwanelang Mokreste wa makgonthe. Ditlwaelano tsa lona di be ntle, ha o kopana le sera sa hao, ikgalaletsa sona, o sa tsebe seo o ka tshohang o se entse.

⁷² Jwale hlomamiso ya mora. Ntho ya pele hoba mora a kene, e ba mora, empa jwale re fumana hore boitshwaro ba hae ke bona bo mo lokisetsang peo ya mora, hore na o itlhomphile hantle kapa tjhe.

⁷³ Mme ke e—e bopentekosta...Jwale nke ke le bontshe hore pentekosta ha se phutheho e lebitso. Ke Mabaptise a makae ka mona bao e neng e le Baptise, ba amohetseng Moya o

Halalelang, a re boneng letsoho la hao. Le a bona? Ke Mamethodise a makae ba ka moo ba amohetseng Moya o Halalelang, phahamisa letsoho la hao. Ke Manazare a makae ka moo ba amohetseng Moya o Halalelang, phahamisa letsoho la hao. Presbeteriene, amohetseng Moya o Halalelang? Le a bona? Luthere? Kapa phutheho tse ding tse mabitso, tseo e neng e se Pentekosta pele ho hang, e le ditho feela tsa phutheho e itseng e lebitso, ba amohetseng Moya o Halalelang, a re boneng letsoho la hao. Le a bona? Ha ho le jwalo he pentekosta ha se phutheho e lebitso, ke boiphihlelo.

⁷⁴ Jwale, Modimo o le kentse ka Mmeleng wa Kreste. Jwale O etsa'ng? Hoba o ipake, ho ikgalaletska ka boitshwaro ba hao bo botle, ho ba le kutlo ho Moya o Halalelang, ho sa tsottelehe se neng se bolelwa ke lefatshe.

⁷⁵ Ke—ke tla hohla taba ena ka thata ruri, le a bona, hoba...Ha ke a ikemisetsa hore e kgohlalahale. Ke—ke...ka kopo hle le se—le se—ruri le se ho etse, le a bona. Le se hopole ruri hore ke—ke kgopo. Ha ke—ke batle ho ba jwalo. Ntho e nkgathatsang, ke ho nka batho le ho ba rerela Nnete ena e rometsweng—se—Modimo, mme ba kgutle hantle hape le hona ba dule ba etsa ntho e tshwanang, le ho bolela hore ba na le Moya o Halalelang. Taba eo eka e a o katla, o a bona. Molato ke'ng? Ba kgutle hantle hape le ho etsa ntho e tshwanang, jwaloka bana ba Iseraele, ba ne ba batla morena hore morena enwa a tle a ba buse le ho etsa hore ba itshware jwaloka Baamore le Baamaleke le Bafilesta.

⁷⁶ Na le a tseba, mafumahadi, ho phoso ho tena dileke? Le tseba taba eo? Na le a tseba ho phoso ho kuta diqola moriri wa lona? Na o a tseba ho phoso, mohlomphehi, ho wena ho tswela pele ka ho tsuba le ho itshwara kamoo o etsang? Na o a tseba ho phoso hore o se be monna wa lapa la hao, ha mosadi wa hao a tlelwa ke mabifinyana a kgalefo a o kgothomeletska ka ntle ho lemati homme o re, "E, ho sitswe pelo ya hao, moratuwa, ke tla kgutla hantle hape"? Na o a tseba hore o...O ka ba modisa wa Ntlo ya Modimo jwang o sa kgone le ho busa ntlo ya hao? Ke hantle haholo. Na o a tseba, kgaitsedi, hore monna wa hao ha se monna wa hao feela, empa ke mmusi wa hao? Modimo o itsalo. Hoba ha se monna ya thetsitsweng, ke mosadi ya thetsitsweng. Mme lona bareri le tswelle ho tlotsetsa basadi boruti le bareri kerekeng tsa lona, ka tsebo ya hore Lentswe la Modimo le a e ahlol.

⁷⁷ Ha le phetse ho sebedisa lebitso leo "Ntate, Mora le Moya o Halalelang" ho kolobetsa, hodima ho se le sekotswana sa Lengolo le le leng bakeng sa yona Bibeleng. Ke batla arekabishopo kapa motho e mong ho mpontsha moo mang kapa mang ka Bibeleng a kileng a kolobetswa ka lebitso la "Ntate, Mora, Moya o Halalelang." Ke batla motho a mpontshe moo mang kapa mang a kolobeditsweng ka mokgwa o mong

ntle le ka Lebitso la Jesu. Empa Johanne o ne a sa...ho kolobetswa, ba ne ba kolobeleditswe ho dumeleng hore O tla tla, empa ba sa tsebe hore E ne e le mang. Empa hang feela hoba ba elellwe seo, ba ne ba loketse ho tla kolobetswa hape ka Lebitso la Jesu Kreste. Ke batla motho a...Ke—ke botsitse Asemolise of God, bareri ba bang, Baptise, Presbeteriene, le ntho e nngwe le e nngwe. Ha ba batle, ha ba batle ho bua ka yona. Ke batla ho bona Lengolo.

⁷⁸ Ebe ke “lehlanya,” hee, hape ke “hlakane,” ke lahlehetswe ke kelello ya ka, ke “monna ya hlanyang,” hoba feela ke leka ho le bolella Nnete? Jwale, ke—ke ka botshepehi, banabeso. Ha monna a rekisitswe ho Modimo, o rekisitswe hlooho, maoto, le ditlhakwana. O—o—o—o—o kgethetswe ka thoko, o—o mmopoqua ya fapaneng.

⁷⁹ Ba bangata ba bitsitswe, ha se ba bakae ba kgethiltweng. E, batho ba bangata ba bitsitswe, o utlwa pitso pelong ya hao, “E, ke dumela hore Modimo o a nthata. Ke dumela O etsa jwalo.”

⁸⁰ Empa, moena, hono, o tla hlahlathela haholo jwaloka bongata ba bona, hoba ba tla fihla mono ka tsatsi leo, esita ba tla re, “Morena, ke lelekile matemona ka Lebitso la Hao. Ke entse ntho e nngwe le e nngwe ka Lebitso la Hao. Ka tshwara tshebeletso tsa phodiso. Ka bolela Evaangedi. Ka leleka matemona.”

⁸¹ Mme Jesu o re, “Tloha mona, ha Ke o tsebe, moikaketsi. Ke ya etsang thato ya Ntate!” Hobaneng batho ba sa e bone? Jwale, ke a tseba taba eo e a hohla. Mme ha ke—ha ke a e rerela ho thonkga, ha ke a e lekanya jwalo. Empa, moena, ke—ke...

⁸² Ho nna eka re—re nakong ya qetelo, mme Modimo o bea bana, ho hlomamisa madulong ka kerekeng, Mmeleng wa Kreste, ba Hae. Jwale, ho ke se be le ba bangata haholo A tla ba bea mono, ke tla le bolella seo qalong. O re, “Oho, tjhe, ho tla ba le palo e kgolo!” Empa O bile le dilemo tse dikete tse tsheletseng ho ba ntsha teng, hape. Hopolang, tsoho e tla ba teng mme re tla nkwa le bona mmoho. Ba mmalwa feela ba bona, le a bona. Le batlisise pholohya lona, kapele. Itekoleng mme le shebe hore ho senyehile kae. Le a bona? Le a bona feela—feelaa hore molato ke ofe. Ke a tseba hoo—hoo ho boima, empa, moena, ke Nnete. Ke Nnete ya Modimo. Peo ya bana!

⁸³ Re loketse ho tukela Modimo hona, re loketse re be re tsamaya motsheare le bosiu. Ha ho ntho e loketseng ho ka re thibela, mme re loketse ho ba mosa hakana le pelonolo, le bonolo le ho tshwana le Kreste maphelong a rona. Ho hlokeha bophelo ba letsatsi ka leng. Jesu o itse, “Lemohang dikgahla tsa na, kamoo di melang kateng, di ohlang di sebetsang; leha ho le jwalo Ke re ho lona esita le Salomone kganyeng yohle ya hae ha a ka a ba le seaparo se jwaloka sa e nngwe ya tsona.”

Salomone o ne a e-na le diaparo tse neng di kgabisitswe ka silika e ntle le meloho le dintho, empa hoo—hoo ha ho a ka ha...ha se seo A neng a bua ka sona. Hore sekgahla se tle se mele, se loketse ho sebetsa motsheare le bosiu. Hobaneng o batla ho fihla moo qetellong e nyenyane ya mola? Ekare ha ba lokileng ba bolokeha ka thata, o tla ema kae moetsadibe (eo ke mohetene) le bakgopo, motho ya uflwang Lentswe mme a hane ho tsamaya ho Lona? Jwale ebe re tla etsang? Le a bona? Jwale hono...

⁸⁴ Ena ke, jwale, ena ke kereke ya rona. Mohlomong re na le baeti ba bane kapa ba bahlano pakeng tsa rona. Empa ena ke kereke, ke a le ruta. Hona ho kena diteiping. Ke batla hore batho ba mamelang diteipi, hopolang, taba ena e lebiswa kerekeng ya ka. Kwana bathong ntle kwana, ke leka ho ba monna ya itshwereng ho ka ba bolella hono, ho leka ho kgema mmoho boseeng ba mehopolo ya bona ya lebese le bonolo. Empa ha ho fihlw ruri ho beeng Nnete fatshe, a re E beeng.

⁸⁵ Peo ya bana, ho hlomamiswa madulong! Ba hokae? Mpontsheng moo ba leng teng. Modimo o bitsetsa bana ba Hae kathoko ka ponahatso. Ha ba tlameha ho bua lenseswe le le leng ka yona, le ka bona hore ntho e nngwe e etsahetse. Ho hlomamisa mora wa Hae madulong, ho mo bea hlomahanyong hantle mmoho le dintho tsona tseo. O—o bolaoding hakaalo feela, lenseswe la hae le tshwana hantle le la Arekangeloi, ho feteta. Mora o ne a bewa, ho bewa sebakeng se phahameng, a dudiswe mono, ho fetolwe diaparo tsa hae, ho fetolwe mmala wa hae. Ntate a epe pitso, ho re, "Enwa ke mora wa ka, ho tloha kajeno ke mmusisi. Ke morenana. O hodima maruo a ka ohle. Tsohle tse ho nna ke tsa hae." Ke hantle. Homme hape re ka kgutlela nthong yona eo, Elah, Elah, Elohim, Elohim, le a bona, moo A leng teng-ka-boyena. Le ho kgutlela ho Jehova Ya bopileng ho hong, A fa motho puso hodima lefatshe. Re emetse'ng? Diponahatso. Lefatshe le a fehelwa. A re theoheleng ho yona mme re le baleng. Ho lokile.

...rere pele...ho ya re bea bana...ba wona, ka
ketso ya boithatelo ba wona ka Sebele,

E tle e be thori-...e tle e be thoriso ya kganya ya
mohau wa wona,...

⁸⁶ Mohau wa Hae ke eng? Pele morao kwana, ha E ne-so be Ntate; mohau wa Hae, lerato la Hae, a Ipopela ngwana, re tle re rerelwe ho ya bewa bana, e tle e be thoriso ya mohau wa Hae. Le a bona?

...oo o re amohetseng ka wona ho—ho (Motho)
moratuwa, e leng Kreste.

⁸⁷ Re tle re amohelwe jwang? Ka Yena. Re kena jwang ka ho Yena? Ka Moya o le mong, bohle ba kolobetswa ka ho Yena. Mamelang.

*Ke ka ho yena re nang le topollo, re nang le topollo
ka (wona) madi a hae, tshwarelo ya d-i-t-s-h-i-t-o . . .*

⁸⁸ O ka kgona jwang ho rera boitherelopele ba kgetho ya Modimo esale pele le ho bewa, ntle le hore ho be le tefetso ya sebe kae-kae? Hobaneng ho le jwalo? Tsatsi le leng le leng o etsa phoso, tsatsi le leng le leng o a sitwa. Empa ha o tswetswe la bobedi, monna kapa mosadi, hang feela ha o etsa phoso, Modimo o a tseba o a e swabela. O ka ema pontsheng ya—ya Tonakgolo Roosevelt kapa motho e mong feela, le ho re, “Ke phoso, Modimo o ntshwarele hona.” Hobaneng? Mme ke hona moo tefetso ya Madi . . .

⁸⁹ Le a elellwa hono ke “d-i-b-e.” Moetsadibe ke moetsadibe, ha a etse dibe. Empa kereke e etsa dibe, ho sitwa, ho trelwa ke mohopol o phoso, tshekamelo e fosahetseng, ho kgolokgotheha, ho tsherema jwaleka ngwana e monyenyan ya tsamayang, ho leka ho ithuta ho tsamaya. Ha a eso tsebe mokgwa wa ho tsamaya hantle, hoba ke moshanyana e monyenyan. Empa re na le Letsoho le nanabelang haeba re . . . ho re phahamisa le ho re tiisa, le ho re, “Kgato ena o hate tjena, mora.” Ha A ke a re phahamisa mme a re patlotsa ka hoba re entse phoso, ha A re shapele lefu hoba re leka ho tsamaya. O re rata jwalokaha re rata bana ba rona.

⁹⁰ Ntate wa makgonthe, a ke ke a shashara ngwana hae ha a leka ho tsamaya, ha a wela fatshe. O inama ka letsoho le leholo le matla a mo phahamise, ho nka matsoho ao bobedi a mo tshware, le ho re, “E etse tjena, mora. Tsamaya tjena.”

⁹¹ Ke kamoo Modimo a sebetsang ka Kereke ya Hae! Ho inama le ho mo phahamisa le ho re, “Tsamaya tjena, mora. Ke mona, o se—o se—o se e bue jwalo, e bue Tjena. Jwale, ha Ke natse se bolewang ke kereke, na hona ho reng, na hwane ho reng, o e bue Tjena. Ka mokgwa Wona, ke Ena! Ha Lentswe la Ka le E rera, o dule le Yona hantle, tsamaya le Yona. Dula le Yona hantle. O se natse seo batho ba se buang, dula le Yona hantle. Tsamaya Tjena. Mokgwa wa ho hata kgato tsa hao ke wona.”

⁹² Dibe tsa rona; tefetso lerato bakeng sa dibe tsa rona, ho seng jwalo re ne re sa tlo ba le monyetla. Kamoo re ka ankorang feela Mantsweng ao!

*...ka monono wa mohau wa hae;
Oo Modimo o—o re atiseditseng . . .*

⁹³ Ho “atisetsa” ke eng? Oho, kgidi! Moo A re atiseditseng, “diqubuhadi tsa wona.”

*...o re atiseditseng wona ka bohlale bohle le ka
kelello;*

⁹⁴ “Kelello, bohlale bohle O re atiseditse tsona.” Ka “bohlale” bohle, e seng ba lefatshe. Bohlale ba lefatshe ke bohlanya ho

Yena, mme bohlale ba Modimo ke bohlanya ho lefatshe. Jwaloka motsheare le bosiu, e nngwe ha e dumelane le e nngwe. Empa ha letsatsi le qala le tjhaba le motsheare o fihla, bosiu bo phasaphasa ho tswa sebakeng se seng ho ya ho se seng. Mme ha Lesedi la Evangedi le qalella ho kena, dintho tsohle tsa lefatshe di qalella ho nyamela. Mme hoo ho etsang? O atisa Mahlasedi a letsatsi baneng ba Hae, ho tsamaya Moyeng, ho tsamaiswa ke Moya wa Modimo, ho atisetswa mohaung wa Hae, ka kelello yohle le bohlale, kutlwisiso, le masene a ho tseba mokgwa wa ho tsamaya. Ha o bona hore e phoso, hlokomela seo o se etsang, kamoo o... Ha o bona hore e phoso, hlokomela kamoo o e atamelang kateng. Kelello! Atamela haholo, kgodiseha hore o tseba mokgwa wa ho e atamela. Bohlale jwaloka noha, ho hloka mano jwaloka leebakgorwana. Ke seo Jesu a se boletseng.

⁹⁵ Oho, tsena ke dikqaq tsa kgauta, metswalle! Re ka qeta letsatsi ka mora letsatsi. Na ha di ntle? Kelello, bohlale, O re atiseditse tsona, ho tshela! E seng ho re kgella ka kgaba e tletseng, empa ho nkilwe fosholo e kgolo e phakang le ho nna ho thesemetswa jwalo. Ho re atisetsa, bohlale ka monono wa kelello ya Hae! Oho, mohau o makatsang, molodi o monate-nate!

*Jwale, o re atiseditseng wona ka bohlale bohle...
kelello yohle;*

Wa re tsebisa sephiri sa thato ya wona,...

⁹⁶ O bua le mang? Phutheho tse mabitso? Ka kopo hle, banabeso, le se hopole ha ke katla phutheho tsa lona tse mabitso, ha ke etse jwalo. Ke leka ho le bolella hore ebile phoso le ho qaleng. Jesu o itse, “Eyang le bolele Evangedi,” re tlohile ra etsa phutheho tse mabitso. Ke ka hona re se nang Wona, re setse bohlale ba batho morao. Hola Calvin a na ka tsoha!

⁹⁷ Kgele, ha se kgale haholo ha ke ne ke eme pela lebitla la monna e moholo, mohlabolli e moholo. Mme ka nahana, e ne e le monna e moholo hakakang! E le yena! Tjhe, hoo ho... Nke ke... E ne e le John Wesley. Mme ka nahana, hola John Wesley a ka tsoha lebitleng la hae kajeno le hobona maemo a kereke ya hae, o na tla swabela lebitso la hae. John Wesley e ne e le monna wa borapedi, lakabe la mollo le okgilweng, kamoo a e bitsitseng. John Wesley e ne e le monna ya halalelang ya na dumela ho Modimo, le ho tsamaya kgato ka kgato ka mora Hae. Empa hoba John a shwa, ba re, “Re tla etsetsa John kereke re tle re be le kereke, mme re tla e bitsa kereke ya Methodise ka baka la mokgwa wa hae wa kgalaletso jwaloka mosebetsi wa bobedi wa mohau.”

⁹⁸ Yaba ba etsa kereke, mme kajeno banna bao ba kereke ba latola ntho ka nngwe eo John Wesley a na e emetse. John

Wesley o na rera phodiso ya Kgalalelo. John Wesley o na dumela kolobetsong ya Moya. John Wesley o na dumela kgutlisetsong ya dineo. John Wesley, Martin Luther, bongata ba banna bao ba baholo ba buile ka maleme le ho fetola. Mme, kajeno, ha o ka bua ka maleme ka kerekeng ya Methodise kapa kereke ya Luthere, ba tla o rahela ka ntle ho monyako. Molato ke'ng? Hantle feela nakong eo re loketseng re be re hlomamisa bara, molato ke'ng? Ba amohetse ntho e nngwe eseles, hoba ba sa tsebe sephiri sa Modimo. Mme ba ke ke ba Se tseba ka seminar!

⁹⁹ A nke ke bale ntho e nngwe mona. Na ho itoketse? Ke hantle. A re phetleng, ke na le ntho e ngotsweng mona. A re fumaneng kamoo Paulose... Jwale, mona, jwale moruti wa Molaetsa wona ke enwa. A re feteleng ho Diketsso 9:5, motsotsotso feela. [Sekgeo lebanteng—Mong.] Ntsebiseng haeba ke tswile...?...

Empa Saule, o ne a sa ntse a befetswe ho sokela...
(Oho, Mojodenyana eo, ya nko e kgopo, ya mabifi a tlokomang, ya lonya!)... ho bolayeng barutuwu ba Morena, a ya ho moprista e moholo,

A kopa mangolo ho yena a ngollwang sinagoge ya Damaseka, hore etlere ha a ka fumana ba bang...

¹⁰⁰ “Ke tla ya ba tsoma! Ha feela nka ba fumana, moshaana, ke tla ba etsang! Le a bona, ha feela nka ba fumana!” Empa o na rerilwe pele!

¹⁰¹ O tseba jwang hore semokolara seo sa jwala tlase mona ha se a rerelwa Bophelong? O tseba jwang hore mohlwahlwaela seterata eo o sa mmuiseng, o tseba jwang hore tumedisonyana ya letsoho le ho mo memela kerekeng ho ke ke ha mo fetola mohalaledi wa Modimo, kwana Kganyeng? Ke neng... O tseba jwang ha se yena? Ke sona seo re sa se tsebeng. Empa ke tshwanelo ya rona. Jwaloka motshwasi wa dihlapi ya lahlelang letlowa lewatleng mme a le hule, a ntsha dihohwana, hlapi, mekgodutswane, diokgo tsa metsi, le ntho e nngwe le e nngwe eseles, empa tse ding tsa tsona e le hlapi. O ne a sa tsebe, o mpile a lahlela letlowa feela. Ke seo re se etsang. Elang Paulose hloko.

...ho kopeng mangolo ho yena a ngollwang masinagoge a Damaseka, hore etlere ha a ka fumana ba bang thuto ena, leha e le banna kapa basadi, a ba tlamme mme a tle le bona Jerusalema. (Moena, ruri o ne a kgolahetse!)

A re a sa ya, a se a atametse Damaseka: a tshoha lesedi le tswang lehodimong le teela...

¹⁰² Ha tla moprista a nyoloha ka tsela, Ngaka F.F. Jones, mme a re ho yena, “O hloka e—e boiphihlelo ba seminar jwale,

mora, mme ke a dumela Modimo a ka o sebedisa jwale”? Na e ke ke ya ba Lengolo le shebbahalang le tshosa leo, ho le bala ka mokgwa oo? Jwale, ke mohopolo o mo kaalo feela... Ha ke bue hoo e le motlae. Ke, rona, ke mohopolo o kang oo re o fumanang teng kajeno. “O a tseba, mmao e ne e le mosadi ya lokileng, ke dumela o no ka ba moreri ya kgabane.” Elang hlоко se ileng sa etsahala.

A re—a re a sa ya, a se a atametse Damaseka: a tsoha, lesedi... (ehu, ho qaleha ntho tse fetisang hlolleho)... lesedi le tswang lehodimong le mo teela hare:

A wela fatshe, a utlwa lentswe le reng... Saule, Saule, o ntlhorisetsa'ng na?

A re, O mang, Morena? Morena a re ho yena, ke nna Jesu eo o mo hlorisang: mme ho thata ho wena ho raha ditsenene.

Mme a re ka tsoho le ka thothomelo, Morena, o rata... ke etse eng na? Morena a re ho yena, Tsoha, o kene motseng, mme o tla bolellwa teng seo o tshwanetseng ho ya se etsa.

¹⁰³ Mme banna ba ne ba tsamaya le yena, mme ba ya, mme ba fumana monna. Ananiase, tlase mono, a bona pono. Tsohle ke tse fetisang hlolleho! Mme Saule wa batho, thaka leo la kgale le lonya! Ananiase enwa a bona pono, a sheba ka tlung ya hae. E ne e le moporfeta, ka tlung ya hae ha a rapela, mme a bona pono. A... Morena a mmolella mme a re, “Ho na le monna ya theohang ka tsela kwana, o foufetse jwaloka mankgane, mme lebitso la hae ke Saule, ke Saule wa Tarese.”

¹⁰⁴ A re, “Morena, ke utlwetse tse kgolo. O se ke wa roma nna, ke monna ya sa reng letho. O se ke wa roma nna ho yena.”

¹⁰⁵ A re, “Empa, bona, tseleng ya hae e theohang, Ke mmontshitse pono. Ke hlahile ho yena ka Topollo ya Mollo. Ka mo foufatsa kamoo a ka bang kateng feela. Mme Ke ne ke loketse ho mo foufatsa le ho mo pshatla pele Nka mo etsa ntho e itseng. Le a bona, Ka lokela ho mo pshatla thuta-modimo yohle ya hae. Le a bona, e ne e le—e ne e le—e ne e le thaka le phahameng hara tse ding tsa dikereke tseno hodimo mono. A e na le mefuta yohle ya dikgau, a sa tlameha ho bentsha ntho efe kapa efe, empa,” A re, “seo Ke neng ke loketse ho se etsa ke ho di ntsha ho yena kaofela.”

¹⁰⁶ E ne e le yona taba. E ne e se ho kenya ho fetisang ka ho yena, ho e ntsha ka ho yena. Ke nahana hore ke lona lebaka ka bongata ba baruti ba rona kajeno; ho le honya, moo Modimo a ka kenyang ka ho bona Moya o Halalelang. Ho honya! Mono, a re o... .

¹⁰⁷ Mme a re, “Morena, empa enwa—enwa—monna enwa ke motho ya kgohlahetseng.”

¹⁰⁸ A re, “Empa, bona, o a rapela. Jwale, o tle o theohe ka seterata se itseng mme o tla fumana sediba. O fete sediba seo ka letsohong le le tshehadi, mme o theose. Ho tla ba le ntlo e tshweu, eya o kokote monyako. O robetse mono feela ka holong, ba kgonne ho mmea mono feela. Bea matsoho a hao hodima hae, mo theolele nokeng ya Damaseka mme o mo kolobetse ka Lebitso la Jesu. Hoba, Ke tla o bolella seo Ke tla se etsa, o tla lokela ho bona bohloko bo boholo ka baka la Ka, hoba ke lengosa la Ka ho Baditjhaba.” Amen!

¹⁰⁹ “Tjhe, jwale, be butle, Morena! Jwale, nka mo hlaha leseding ka sekolo sefe?” Ke tla le bolella hore re etse’ng, a re baleng Bagalata mme re fumaneng. Feel a kgaolo e latelang—latelang hantle morao. A re fumaneng Bagalata 1, le ho qala temaneng ya 10, mme a re fumaneng hore ke sekolo sefe seo Paulose a ileng a ya ho sona, ke seminare efe, le hore ke matsoho a mang a ileng a bewa hodima hae, mme, oho, tsohle tse etsahetseng. Bagalata kgaolo ya 1. Ho baballa nako, a re qaleng ka tshokoloho ya hae, temaneng ya 10.

Hobane hleka ke re ke emelwe ke batho, kapa ke Modimo na? mohlomong na ho ka thwe ke rata ho kgahlisa batho? athe hoja ebe ke sa batla ho kgahlisa batho, nka be ke se mohlanka wa Kreste.

¹¹⁰ Oho, kgidi, kgidi, kgidi! A nke ke bue nthwana e itseng pele ho ena mona. Bagalata 1, nkang kgaolo ya 8. Ke ba bakae ba tsebang hore Paulose ke yena ya entseng hore batho bao ba kolobetswe hape Lebitsong la Jesu, Diketso 19? Ehlide ho entswe. A re nkeng ka hodimonyana mona, temana ya 8—ya 8.

...leha ekaba rona, kapa lengeloi le tswang lehodimong, ha a ka le bolela evangedi esele ho eo re seng re le boleletse yona, a neelwe anathema.

¹¹¹ O e fumane kae Evangedi ee, Paulose? Temana ya 9.

...re se re le boleletse pele, le jwale ke sa rialo, Ekare ha e mong a fela a le bolella evangedi esele ho eo le e utlwileng, amohetseng, a neelwe anathema.

¹¹² Haele arekangeloi, haeba e le bishopo, haeba e le mookamedi wa kakaretso, haeba e le Ngaka *Semanya-manyane*, ekaba mang feela, ekare ha a sa bolele kolobetso ya metsi ka Lebitso la Jesu Kreste, kolobetso ya Moya o Halalelang, a sa rere kgutlisetso ya dineo, ho Tla ha Kreste, dintho tsena tsohle, a neelwe anathema! Ha a ka leka ho nka le leng la Lentswe lena mona mme a re le ne le etseditswe tsatsi le leng mme a le beela mohopolo o motjha wa bosawana oo re ithutileng wona seminareng e itseng, a neelwe anathema!

¹¹³ A re baleng re yeng pejana, ho bona kamoo Paulose a e fumaneng, ho bona kamoo, seo ke lekang ho le bolella sona hoseng hona.

Hobane hleka ke re ke emelwe ke batho kapa ke Modimo na? mohlomong na ho ka thwe ke rata ho kgahlisa batho? athe hoja ebe ke sa rata ho kgahlisa batho, jwale he nka be ke se mohlanka wa Kreste.

¹¹⁴ Nka shebella ntho e nngwe esele jwang, ho ka tla jwang ho re motho ya ratang Modimo, homme e le moreri, haholo-holo, a ka lebellang ho etsa letho haese ho hlouwa ke batho? Batho ba tla o hloya. Tjhe, ba ile ba re... Jesu o boletse, "Efela ha ba bitsa Nna, Monga ntlo... Ke Morena, e moholo ho lona bohle. Ke Nna ya ka etsang mehlolo e mengata le ho sebetsa haholo ka Moya o Halalelang ho le fetisa bohle, hoba Ke ruile bottlalo bohle ka ho Nna. Mme efela ha ba bitsitse Nna 'Belsebule,' ke hakakang ba tlang ho le bitsa jwalo? Empa," ho re, "Le se ke la nahana seo le tla se bua, hoba ha se lona le tla bua, etlabe e le Ntate ya ahileng ka ho lona, ya tla bua mohlang oo. Dulang feela Lentsweng hantle." Mme Yena, hoba A qete ho ngola Buka, A re, "Mang le mang ya ka fokotsang Lentswe Bukeng ena kapa a ekeletsa lentswe ho Yona, le yena o tla tloswa Bukeng ya Bophelo, ho yena." Modimo o re thused ho dula ho Yona hantle!

¹¹⁵ Jwale temana e latelang, a nke ke bale jwale, ho bala ka potlako jwale.

*Banabeso ke le pakela... Ke, ho le isa kahlolong.
Banabeso, ke le hopotsa hoba, Evangedi eo ke le boleletseng yona ha e ye ka ho ya ha motho.*

Jwale, ha ke Momethodise, Baptise, Presbeteriene, kapa Mopentekosta; ha e a ya ka ho ya ha motho. Leha e le...

Hobane ha ke a ka ka e amohela ho motho, leha e le ho e rutwa ke motho,...

¹¹⁶ "Ha ke a e ka ka e amohela ho motho, ha ho seminare, ha ho ngaka, ha ho kgalalelo, ha ho sekolo sa thupello. Ha ke a ka ka e amohela jwalo, ha ke a ka ka e rutwa jwalo, ha ke a ka ka e fumana jwalo, ha e a ka ya tla ho nna jwalo." E tlide jwang he, Paulose?

...ho e rutwa ke motho, empa ebile ka tshenolo ya Jesu Kreste.

¹¹⁷ "Ha Kreste a ne a Itshenola ho nna, hore E ne e le Mora Modimo, mohla Topallo eo ya Mollo e neng e nkgorumetsa tsatsing leo, ke ile ka re, 'O Mang, Morena?' A re, 'Ke Nna Jesu.'"

¹¹⁸ Jwale, ke tla le bontsha se—se ileng sa mo hlahela. Jwale, hona jwale ha motho a fumane boiphihlelo, ba ne ba tla batla ho mo fa dilemo tse leshome ho ithuta seGerike, le dilemo tse ding hape ka hodimo ho ithuta ho hong, mme nakong eo ho fedile ka yena. Bonang.

...ha ke a ka ka e amohela ho motho, leha e le ho e rutwa ke motho, empa ebile ka tshenolo ya Jesu Kreste.

Le fela le utlwile metsamao ya ka pele ha ke ne ke sa le Bojodeng, . . .

¹¹⁹ “Ke ne ke le ngaka e kgolo, moshaana. Ke e na le bona.” O ne a rutilwe ke Gamaliele, moruti e moholo ka ho fetisisa eo ba neng ba e na le yena naheng. Ke ba bakae ba tsebang hore Gamaliele e ne e le e mong wa baruti ba baholo—baholohadi? E, monghadi. “Bojodeng ba ka, moshaana, ke ne ke bo topetswe; ke tseba maipolelo a Tumelo ya Baapostola kaofela esita le dintho tseo tsohle, o a bona. Ke tseba ho etsa dithapelo tsohle tsa hoseng le ho hlohonolofatsa batho.” O a bona?

...kamoo ke neng ke hlorisateng nakong eo ka bohale bosele kereke ya Modimo, mme ke ne ke e ripitla: Kamoo ke ileng ka leka ho thibela mphi eo ya bathethehi ba halalelang! Le a bona? Le a bona?

Mme ke ne ke siile hole ka taba tsa Bojuda . . .

¹²⁰ “Ke le monna ya phahameng. Moshaana, ruri ke . . . Ke siile hole, ka ba bontsha hore nka ba ripitla, hoba ke bolaile Setefane le dintho tse ngata tseo ke di entseng. Le bona kamoo ke sebeditseng!” Kamoo a neng a hlorisateng ka bohale bosele!

Ke ne ke siile hole ka taba tsa Bojuda thaka tsa ka tse ngata setjhabeteng sa ka, e ne e le nna sehlooho sa ho tjhesehela mokgwa wa bontata bona.

¹²¹ Jwale, hopolang, e sang Lentswe la Modimo, “mokgwa wa bontata bona,” mokgwa wa kereke, ka mantswe a mang. “Ke a kgolwa ke ne ke le Methodise ka botebo, ke le Baptise ka botebo, ke le Pentekosta ka botebo.” Oh, o yena? Ke batla ho ba Modimo ka botebo. E, ke yona taba. Le a bona? Ke hantle.

. . . mekgwa ya bontate.

Empa mohla ho kgahlileng Modimo, . . . (oh, oh, Paulose, ke wena enwa o tla teng jwale) . . . o neng o nkgethe ke sa le mpeng ya mme, esita le ya ntlisitseng lefatsheng lena, wa ba wa mpitsa ka mohau wa wona,

Ho senolela ka ho nna Mora wa wona, . . .

¹²² Taba eo e jwang? “Moya o Halalelang ka ho nna! Ho kgahlile Modimo ho nkuka, ya neng a nkgethe mpeng ya mme, wa mpha Mora, e leng Moya o Halalelang ka sebopaho sa Moya, ka ho nna, ho senolela ka ho nna Yena.” Oho, kgidi! Shuu! Ke—ke—ke a kgolwa nka rata ho hweletsa ho se hokae.

¹²³ Bona, a nke ke o boelle, moena. Mohla ho kgahlileng Modimo! Oh, hallelua! Mohla ho kgahlileng Modimo! Ntate wa letawa. Mme . . . Modimo a o hlohonolofatsa, mme, ha ke bue letho kgahlano le wena. Empa mme ya neng a sa tsebe letho ka

Modimo jwaloka pela e sa tsebeng letho ka dieta tsa lehlwa. Le nitate ya neng a robala a tahilwe diterateng. Mme ke se na le dieta ho kena sekolo, le moriri o molelele o lepellang molaleng wa ka, mme e motho e mong le e mong a ntahoile ka hobane ke ne ke le moKentucky hodimo mona Indiana. Mme kamoo, oh, kamoo e neng e le ponahalo e nkgang. Empa ho kgahlile Modimo! Amen! Ho kgahlile Modimo, Ya nkgethileng ke sa le mpeng ya mme, A tle a senole Mora wa Hae ka ho nna, ka ho nketsa moreri wa Lentswe, ya tla tsepama le Lona hantle, ya tla bona dipono le dipontsho le meeka le mehlolo. Mme, oh, kgele!

¹²⁴ Le bona see a na bua ka sona? Ho kgahlile Modimo ho etsa hono! Jwang? Mamedisang. “Ho se...” Nkang temana ya 16 jwale.

Ho senolela ka ho nna Mora wa wona, ke tle ke mmolele hara baditjhaba; ha ke a ka ka botsa kereke:

¹²⁵ “Ha ke a ka ka ya ho mobishopo ofe le ho mmotsa seo ke ne ke loketse ho se etsa. Ha ke a ka ka ya ho nama efe feela le madi, mekgatlo efe leha e le ntho e sele. Ha ke a ka ka amana le tsona ka mokgwa ofe feela. Ha ke a ka ka botsa nama le madi. Le hona ha ke a ka ka nyolohela Jesrusalema ho baprista bohole ba halalelang le bontate ba halalelang, le bao bohole, le ho re, ‘Jwale, le a tseba, ke fumana pono, ke etse’ng ka yona? Ke bone Morena Jesu ya kgethehileng ponong.’ Ba ka be ba itse, ‘Tswa mona, wena! Ke’ng... Mothethehi tote ya halalelang! Tjhe, ho etsahetse’ng ka wena?’ Tjhe, ke ne ke tshwere dikgau tsohle tsa bona le ho qala feela. Ho ba le...”

¹²⁶ Mme Paulose o boletse hodimo mona, nka le bontsha Lengolong, moo a boletseng hore o ne a loketse ho lebala tsohle tseo a ithutileng tsona, a di bale e se letho, a tle a itsebele Kreste. Oh!

Le hona ha ke a ka ka nyolohela Jerusalema ho baapostola bao ebileng bona pele ho nna; ka mpa ka phakisa ka ikela Arabia, ka ntoo ya Damaseka.

Mme yare ho feleng ha dilemo tse tharo ya eba hona ke nyolohelang Jerusalema ho ya tsebana le Kefase, mme ka dula ha hae ditshiu tse leshome le metso e mehlano.

¹²⁷ Mme ha re bala re tswella, re fumana hore yena le moapostola Petrose ba ne ba eso bonane bophelong, ba eso ho tsebane, ba eso ho bonane, empa yare ha ba kopana keha ba rera Evangedi e tshwanang. Modimo o na le sekolo. Le a bona? Eya!

¹²⁸ Petrose e ne e le enwa, a ema ka tsatsi la Pentekosta, ho re, “Bakang e mong le e mong wa lona, le kolobetswe ka Lebitso la Jesu Kreste, tshwarelong ya dibe tsa lona, le tla nka neo ya Moya o Halalelang.”

¹²⁹ Fillipi a re, "Oho, taba ee e tlotleha hakakang! Ke loketse ho etsa ho hong le nna. Tlase ho... Ke fumane pitso ya ho ya Samaria." A theohela teng mme a paka seterateng. Ntho ya pele, motho ya kulang a tla, ka mmea matsoho hodimo, mme a qalella ho tlola le ho thalaka. Ho re, "Ho bokwe Modimo, ke rona bana!" A qala a tshwara tshebeletso e kgolo. A re, "Le tla hloka bohole Moya o Halalelang." A re, "Seo le lokelang ho se etsa, le loketse ho kolobetswa Lebitsong la Jesu." Ka baka leo a ba nka, e mong le e mong, ntle mono le ho ba kolobetsa bohole Lebitsong la Jesu. Ho re, "Tloo kwano, Petrose, ba bee matsoho hodimo jwale." Mme ba fumana Moya o Halalelang.

Petrose, hodimo kwana tlung ya Kornele, ka mokgwa o tshwanang.

¹³⁰ Paulose o ne a eso ho ka a mmona leha e le ho utlwela letho ka yena. Empa a haola le dibakeng tse hodimo tsa Efese, mme o fumana barutuwa ba itseng. A fumana mmoledi wa Baptisi, e ne e le yena, Apolose, ramolao ya sokolohileng, ya masene, sedi, a nka Testamente ya Kgale mme a paka ka Yona hore Jesu e ne e le Mora wa Modimo. E, monghadi, e ne e le monna ya masene. Mme ba ne ba hweletsa, ba e na le thabo. Bibele e itsalo. Balang kgaolo ya 18 le ya 19 ya Diketso mme le bone ha ho jwalo na. Ba e na le thabo, ba hobela Moyeng, mme ba mathela mona le mane, le a tseba. Paulose a re, "Empa na le amohetse Moya o Halalelang ho tloha le dumetse?"

¹³¹ Mme ho lona baena ba Baptise ba lekang ho sutumeletsa taba eo mmetsong wa ya batho, mme le re seGerrike sa mantlha se itse, "Na le amohetse Moya o Halalelang ho tloha, kapa *mohla* le dumelang?" Ke le phephetsa ho ntlisetsa seGerrike! Ke tshwere seGerrike sa mantlha ho nna. Hape ke na le seAramike, le seHeberu, hape. E nngwe le e nngwe ya tsona e re, "Na le amohetse Moya o Halalelang ho *tloha* le dumetse?"

¹³² Le bolokehile ka tumelo, eo ke tumelo ya lona ho Modimo. Madi a le boloka le hlwekile sebeng, hoba a etsa sehlabelo. Madi ha a le pholose, Madi a le boloka le hlwekile. Le re le bolokehile jwang? Le bolokehile ka tumelo, mme moo ke boitsebelopele ba Modimo, o le bitsitseng. Le bolokehile, mme Madi a etsa pheko, ho le boloka le hlwekile kamehla. Mme ka Moya o le mong le kolobetswa Moyeng o Halalelang, kopanong ya badumedi, le kopanong ya Moya o Halalelang, ho etellwa ke Moya, ho etsa dipontsho, meeka.

¹³³ Emang, ho tla latela, ke emetse ntho e nngwe, nakwaneng feela re tla e fihlela, ke tshepa hore re tla etsa jwalo le hona. Ke le boleletse ho mpitsa nakong ena, ho no se jwalo? Ho etsahetse feela hore ke e shebe. Lentswe feela—feel a kapa a le mabedi hape. Feel a... Ho—ho feta ha nyenyane.

¹³⁴ Pholoso ee e nka nako e kae, nako e kae? Ke pholoso ya mofuta ofe? Ho tloha kerekeng ho ya kerekeng? Ho tloha... A

re phetleng ho Baheberu 9:11, motsotso feela, feela—feela ho sheba hore ho nka nako e kae, ka metsotso e mmalwa feela. Phetlang kwana Bukeng ya Baheberu mme a re—a re fumaneng hore na pholoso ena e nka nako e kae. Ho bona hore ke pholoso ya mofuta ofe. A re baleng jwale Baheberu 9:11.

Empa Kreste ka ho ba moprista e moholo wa menono e tlang ho hlaha, ha a pholleditse ka tabernakele e fetisang ka boholo le ka botle, e leng e sa kang ya etswa ka matsoho, ke ho re, . . . (jwale enwa ke yena moruti eo, Paulose, le a bona) . . . eo e seng ya popo . . . popo ena;

O kene hang feela (ha kae? Hang!) ho ya sehalaledisisong, e seng ka madi a diphooko kapa a manamane, empa e leng ka madi a hae a sebele mme a etsa . . . (topollo ya veke, topollo ho fihla tsoseletsong e latelang? Ya mofuta ofe?) topollo e sa feleng.

¹³⁵ Lentswe “e sa Feleng” le bolelang? Ka ho Kreste, ka mora hoba ke dumele. . . Ha ho motho ya ka bitsang Jesu, “Kreste,” haese ka Moya o Halalelang. Ka baka leo ho na le dihlopha tse tharo tsa batho: bomosadumeleng, baikaketsi, le badumedi. Empa bao ba dumetseng Bophelong bo sa Feleng, ba kene mabaleng.

¹³⁶ Nkang tabernakele ya kgale, ke ntho efe ya pele eo ba neng ba e etsa? Ho kenwa mabaleng, Baditjhaba. Ntho e latelang e le mohaolwaneng wa koporo, moo ba neng ba hlatswa sehlabelo aletareng ya gauta. Ntho e latelang e le ho hlajwa ha sehlabelo, le hofafatwa ha madi hodima aletare. Mme, hang ka selemo, Arone o na tlotsuwa (ka eng?) ka senonetso sa Rosa ya Sarone, ka oli e monate e n'e na le monko-monate ho yona, ba e tshele hloohong ya hae, e theohele tlase mophethong wa diaparo tsa hae. Hlokomelang kamoo monna enwa a neng a loketse ho kena ka mora lesela, hang ka selemo, ka pela hae a nkile madi a Setulo sa Mohau. Mme o n'a kene ka lere la hae selemo se seng mme a le lebala. Eare ha ba kgutla ho le nka, keha le se le thuntse le metse dipalesa. Lere la kgale leo mohlomong esale a le jara dilemo tse mashome a mane lefelleng, la robatswa Sehalalelong seo! Bonang, ha bao, ba ne ba nka madi ao a selekane, madi, o ne a tlotsitswe. Mme o ne a apere diaparo tse nang le dittleloko ho tsona, garanate le mangene-ngene. Mme monna eo o n'a loketse ho tsamaya ka mokgwa o itseng hore nako le nako ha a tlosa leoto la hae, mme a tsamaya *jwana* a hata kgato ya hae, a ne a letsa “O a halalela, o a halalela, o halalehile, Morena. O a halalela, o a halalela, o halalehile, Morena. O a halalela, o a halalela, o halalehile, Morena.” Oho, kgidi!

¹³⁷ Ke bua ka eng? Utlwang Hona, lona Tabernakele ya Branham! Le bile le monyetla wa lona. Hang feela ha motho a

tlotswa ke Moya o Halalelang, ho bewa lelokong la Modimo jwaloka ngwana, ho hlomamiswa madulong ke Ntate, le ho kenngwa tshebetsong ntle mona, morerong wa hae wa bophelo, kapa seo Modimo a mmileditseng sona, motsamao wa hae o loketse ho ba “O a halalela, o a halalela, o halalehile, Morena. O a halalela, o a halalela, o halalehile!”

“Kgele, o loketse ho kgelohela ka thoko ho *sena* le ho ba . . .”

“O a halalela, o a halalela, o halalehile, Morena.”

“Kgele, o loketse ho dumela sohle se bolelwang ke moholo, *sena*.”

¹³⁸ “O a halalela, o a halalela, o halalehile, Morena.” A Lentswe la Hae le tle pele, le ke Le fetohet ntho ka nngwe e leng teng, le thophothele, ho dula ka botsitso pelong ya hao! Motsamao wa hao o be Lentsweng. “O a halalela, o a halalela, o halalehile, Morena.”

¹³⁹ “Oh, ha o ka tla ka kwano mona feela! Ke tla o bolella seo re tla se etsa, re tla hlophisa, ho o kenya mokgatlong wa rona, o tla ba monna ya phahameng.”

¹⁴⁰ “O a halalela, o a halalela, o halalehile, Morena. O a halalela, o a halalela, o halalehile, Morena,” o ntso tswela pele. Ha ho etse phapang se bolelwang ke motho e mong!

¹⁴¹ “Kgutlisa diteipi tsena! Etsa *hona*, etsa *hona*, etsa *hane*, etsa *hane*, ho *hong*.”

¹⁴² “O a halalela, o a halalela, o halalehile Morena.” O tsepamisitse mahlo a hao Kalvari, mme ha ho letho le tla o thibela! Ona motsamao wa bophelo ba hao, o tsamaya o theosa Mmileng wa Morena, o tlotsitswe ka tlotso ya Oli e ntle, ho kena ka Sehalaledisisong. Shuu! Amen. Ke hantle.

¹⁴³ Paulose o boletse hore Taba ena ha a ka a e fumana ho motho. Jwale o reng, morao ho Bagalata, thutong ya rona. “Wa re tsebisa sephiri sa thato ya Wona.” Thato ya Wona ke eng? “Ho tsebahatsa sephiri sa thato ya Wona.” Lona ba ntseng ba ngola fatshe, temana ya 9. Jwale ke tla potlaka ruri mme ke fetise taba ena, hoba re siiuwa ke nako.

¹⁴⁴ Oh, Lentswe ka leng ke feela . . . ? . . . Oh, Lentswe ka leng ke sekqa sa gauta. O ka Le nka feela mme wa nna wa Le bentsha. O ka tjheka, nka . . . O ka nka le leng la Mantswe ao mono, wa le isa kwana ho Genese mme wa le bentsha, ho le isa kwana ho Exoda wa le bentsha hape, o ka le isa kwana ho Levitike wa le bentsha hape, mme, etlare o fihla ho Tshenolo, sekotwana ka seng E tla be e le Jesu! Amen. O ka le bentsha haholo kamoo o batlang kateng, etlabe e le Jesu mohla o fihlang-mohla o fihlang ho Tshenolo. Hoba, O boletse, “Ke Nna Ya neng a le Teng, Ya leng Teng, le Ya tla nne a be Teng. Ke Nna Motso le Lehlomela la Davida, Naledi ya Meso. Ke

Nna Alfa, Omega.” Hoo ke A le Z ka ditlhaku tsa seGerike tsa nteterwane. “Ke Nna A ho fihla ho Z. KE NTSE KE LE TENG! Ke Nna Tsohle-ho-bohle.” Ke hantle. “Ke na be ke phela mme ka shwa, mme jwale ke phela ka mehla le mehla. Ke na le dinotlolo tsa lefu le dihele.” Oho, kgidi! Leqhetswana ka leng leo o le thonakang mona mme o qala o le bentsha, le tla benya le fetoho Jesu hantle.

¹⁴⁵ Jwale, nakonyana feela mme re tla be re—re tla—re tla—re tla, re tla kgaotsa. Eya. Re emetseng, he? Le batla’ng ka tshebeletsong ee mona? Morero wa taba ee ke ofe? Lefatshe le fehellwa eng? Bomo ya athomo e lopaletse keng hodimo kwana, molato keng ofe ka dimolekule le diathomo? Mme, oh, hona hohle ho bolela’ng?

¹⁴⁶ Phetlang, ho Baroma ba bo 8, motsotsa feela. E lebeletse eng? Hona hohle ho lebeletse eng? Ke nako efe? Baroma, kgaolo ya 8, mme a re qaleng mme re baleng mohlomong, oh, nka re temana ya ‘robedi...A re qaleng mono ho ya ‘robong... temana ya 19, le ho bala fe—feela mona ho e etsa, monate feela ruri. Ke hantle. Ke tseba moo o yang teng. Ke hantle. Baroma, kgaolo ya 8, ke a dumela ke nepile jwale. E, monghadi. Kgaolo ya 8, mme a re qaleng mohlomong mona temaneng ya 18. A re qaleng temaneng ya 14 feela.

Hobane bohle ba tsamaiswang ke Moya wa Modimo, bona...ke bana ba Modimo. Ke hantle.

Hobane ha le a ka la newa moya wa bohlanka hore tshabo e boele e be teng;...

¹⁴⁷ “Oh, ke a ipotsa na nka kgona ho mamella. Oooo, ha feela nka kgona ho mamella jwale!” O se ke wa mamella letho! Ha se hore na ke ile ka mamella, ke hore na Yena o ile a mamella na. Ke ka ho Yena jwale, o a bona.

¹⁴⁸ Tjhe e, o ka re, “Tjhe, haeba ke le ka ho Yena!” Jwale lona—lona Mapresbeteriene le re, “Ah, esale re dumetse Taba eo ka mehla.” Empa bophelo ba hao bo a paka hore ha o dumele, ha feela o sa tsamaye ho latela mofuta wa bophelo boo A bo tsamaileng, o dumela yona Evangedi eo A e rerileng.

¹⁴⁹ O re, “Ah,” Baptise e re, “ehlide, ke dumela tshireletsong e sa Feleng.” Mme o tswela ntle mona mme o tsube disikara le ho mathela ditantsheng, mme basadi ba kuta moriri wa bona, ho takfa hahleho tsa bona le ho itshwara jwaloka ntho-eo-ke-sa-e-tsebeng? Ditholwana tsa hao di paka hore ha o E dumele.

Ha ke re, “Na o dumela phodisong ya Kgalalelo?”

“Oh, Ngaka Jones o itse e ne e le *jwalo*, e ne e le matsatsing a fetileng.”

¹⁵⁰ Jwale, moikaketsi tow! Molato ke’ng ka wena? Wena ngwana batho ya kgelositsweng. O hole ha kana le Evangedi ho fihlela e le ntho e haulang. O faposeditswe tselaneng e itseng e

seretse thotbolong e itseng e tukang. Na ha o bone seo A se boletseng mona? Hore, moya o mong le o mong o sa boleleng Jesu ya tlileng nameng hantle jwale, ke wa moya o fosahetseng. Bibele e boletse hore Jesu Kreste e ne e le yena maobane, esale yena le kajeno, mme e tla nne e be yena ka ho sa feleng. Seo A se buileng mohlang oo, O sa le sona jwale, O jwalo ka mehla yohle. Mamelang feels.

Hobane ha lea ka la newa moya wa bohlanka hore tshabo e boele e be teng; le mpa le Neilwe Moya wa ba be... [Phutheho e re "bewang bana"—Mong.]

¹⁵¹ Jwale, hoba o bewe ngwana, ke hantle, ka mora hoba o bewe ngwana. O a hlomamiswa, eba jwale o a utlwisia, ka mora hoba seboka se tshwarwe mme o se o kentswe ka nepahalo Mmeleng. O mora, ehlide, moradi, ha o tswetswe la bobedi o hono, eo ke tswalo ya hao. Empa jwale o hlomamiswa madulong.

Ha re a ka ra newa moya wa tshabo; re mpa re Neilwe Moya, re mpa re Neilwe Moya wa ba bewang bana, oo re bitsang, Abba, Ntate. E bolelang, "Modimo wa ka." Ke hantle.

Le wona Moya o emela le moya wa rona, hore re—re bana ba Modimo:

¹⁵² Hoo ho etswa jwang? Ha o re, "Thoriso ho Modimo! Hallelua! Ha ho ntshwenye, ke ngwana Modimo," mme o a tswa mme o etsa dintho tseo o di etsang? Moya wa Modimo o tla etsa mesebetsi ya Modimo.

¹⁵³ Jesu o boletse, "Ya dumelang ho Nna, mesebetsi eo Ke e etsang o tla e etsa le yena." Le a bona? Le a bona?

¹⁵⁴ Ha—ha—ha—ha sefate sena sa morara se e tla mme se bea lesihla la merara, mme se latelang se e tla mme se bee sehlopha sa mekopu, ho na le ntho e phoso. Le a bona? Ke kereke e sa fellang, ke morara o sa fellang, ke motho ya kgomathisisitweng. [Moena Branha o kokota sefaleng makgetlo a mashome a mabedi—Mong.] Haeba motho ka phutheho e itseng e lebitso, e le setho sa phutheho e lebitso mme ba ipitsa Mokreste, mme a se na Moya o Halalelang le ho ba le Matla a Modimo le dintho tsena tsohle...

¹⁵⁵ Jwale, ha o tswela ka ntle mona mme o itshwara jwaloka sehlopha sa bana ba neng ba tahilwe, hoba feelsa o buile ka dipuo. Ke bone matemona a bua ka dipuo. E, monghadi. Ke ba bone ba hobela moyeng, mme ba wa ba tshwehlela makweba molomong, le ntho e nngwe le e nngwe, le hono hohle. Ke bone hono. Nna ke... Ha ke bue ka hono. Ke bua ka Moya wa Modimo.

Le wona Moya o emela le moya wa rona, hore re... bana ba Modimo:

Mme ha re le bana he, re majalefa; majalefa a Modimo, . . . majalefa hammoho le Kreste; ha re . . . utlwa boholoko le yena, re tle . . . neue kganya le yena.

Ke mpa ke lekanya hore hlomoho . . .

156 Mamela hona feela. Oh, hore na hoo ha ho hote!

Ke mpa ke lekanya hore hlomoho a mehla ya jwale ha a tshwanele ho lekanngwa le kganya e tla tl Lang ho bonahala ho rona. Ka ho rona!

Hobane tse bopilweng kaofela di lebeletse . . .

157 Mona ho thwe, ke na le nthwana—ke na le lentswe le le nyenyane mono, mongolo o ka thoko ho mola, “mmopo” le lokile, ka seGerike.

...ditebello tsa mmopo, mmopo o lebeletse diponahalo *tsa bana ba Modimo*.

158 Ntho e nngwe le e nngwe e lebeletse’ng? Mmopo wohle o lebeletse eng? Diponahalo tsa bana ba Modimo. O lebeletse hore Kereke e kene sebakeng sa yona. Mora wa Modimo e ne e le mang, mohla Adama, mmuso wa hae o ne o le ho kae? Lefatshe, o—o ne a e na le puso hodima lefatshe. Na ho nepahetse? E ne e se Elah, Elah, Elohim lekgatheng leo, E ne e le Jehova. Le a bona? Ke ho re, “Ke Modimo, mme Ke bopile ba bang ba ka tlasana ho Nna. Mme Ke ba file mmuso. Mme mmusong wa bona, puso e tlasa bona, ke lefatshe.” Motho o na ruile borena hodima lefatshe. Mme mmopo wohle o lebeletse hore bana ba Modimo ba bonahatswe.

Re emetse ho tla ha tsatsi leo le letle la lemo
tse sekete,
Mohla Morena’ rona ya motle a tla nka
Monyaduwa Hae ya lebeletseng;
O, fatshe le fehelwa, le llela tsatsi leo la
topollo e monate,
Ha Mopholosi wa rona a kgutlela lefatsheng
hape.

159 Na ho jwalo? Ka tebello. Modimo o leka ho hlomamisa Kereke ya Hae madulong, ho bonahatsa Yena, ho fumana eo A ka sebetsang ka yena ka mokgwa wona, ho re, “Moya wa Ka o ke oo o phallang feela. Ke Oo moo o leng teng. Teng, teng, Nka—Nka sebetsa.” Mona, ho nka e mong mona le ho mo hlomamisa, “Nka mo hlomamisa.” Peo ya bana, hlomamiso, ho bonahatsa, ho mo ntshetsa ntle mona le ho tshwara seboka sa hae, ho mo etela ka Lengeloi, ho mmolella taba. Jwale, haeba a boletse nnete! Jwale haeba a maneha ntho e itseng feela, e ke ke ya sebetsa. Le kgale bo, le kgale bo, hoo—hoo ho ke ke ha sebetsa, re bile le ho hongata ha hono. Ke mpa ke bolela—ke mpa ke bolela diponahatso tsa bana ba Modimo, ha Modimo a

Iponahatsa mme A mo romela ka ntle. Mme ebe o tswela pele, mme seo a se bolelang ke Nnete. Seo a se etsang ke Nnete. Seo a se etsang, o bonahatsa Kreste. O ka mo ahlola jwang? Kamoo a emang le Lentswe kateng, hantle le Lentswe. Le a bona, ke kamoo le tsebang batho bohle, kamoo a dulang le Lentswe kateng. “Ekare ha ba sa bue ho ya ka Lentswe, etlaba ha ba na Bophelo ka ho bona,” Bibebe e itsalo. Le a bona? Le ba furalle.

¹⁶⁰ Jwale a re baleng, mme re ntano—re tla kgaotsa, hoba nako ya rona e a re siya. Ke hantle, temaneng ya 10, kapa temaneng ya 9, ke rialo.

Wa re tsebisa sephiri sa thato ya wona, ho re bea bana, ka boithatelo ba wona kamoo o nong o itherele kateng:

¹⁶¹ O no o Itherele hona, pele ho thewa lefatshe. Ke ba bakae ba e utlwisisang? Le a bona?

Hore e tle re nako . . .

¹⁶² Oho, kgidi, ke rona bana re kgutla hape! Hhe! Le a bona? Oh, a re—a re—a re e feteng, le a bona.

. . . nako tse beilweng ke wona ha di se di phethehile . . .

¹⁶³ Na le dumela dinakong tse beilweng? Bibebe e itsalo, “Dinako tse beilweng ha di se di phethehile.” Ho phetheha ha nako ke eng? Ho bile le nako e beilweng ya, e, ho bile le nako e beilweng ya Molao wa Moshe. Ho bile le nako e beilweng ya—ya—ya Johanne Mokolobetsi. Ho bile le nako e beilweng ya Kreste. Ho bile le nako ya kereke e hlophilweng. Ho bile le nako e beilweng ya tsholoho ya Moya o Halalelang. Jwale ke nako e beilweng ya peo ya bana, eo lefatshe le e lebeletseng, ho fehelwa. “Mme etlare ha nako e phethehile, ha nako e beilweng e phethehile.” Phetheho ya nako ke eng? Ha bafu ba tsoha, ha malwetse a kgaotsa, ha e . . . ha lefatshe lohle le kgaotsa ho fehelwa. “Nako e beilweng e se e phethehile.” Hlokamelang sena.

Ha nako tse beilweng ke wona ha di se di phethehile o tle o bokelle tsohle ho Kreste, . . .

¹⁶⁴ Na ha le a thaba? O tla e etsa jwang? Ho bokella tsohle ka ho Mang? [Phutheho e re, “Kreste.”—Mong.] O kena jwang ka ho Kreste? [“Ka Moya o le mong.”] Ka Moya o le mong re kolobetswa bohle [“Mmeleng o le mong.”] Mmeleng o le mong. Mme Mmele oo ke Mmele wa Mang? [“Wa Kreste.”] O se o ahlotswa. [“Amen.”] A ipelesa kahlolo ya rona. Etlaba re eng he? “Ke tla bona [“Madi.”] Madi, Ke le fete.” Ka mehla ha A sheba Mmele, ke Oo moo o dutseng teng, o dutla madi. Ke kene ka mono jwang? Moya o Halalelang. O a feta. Oho, kgidi!

Mme ha nako tse beilweng di se di phethehile, hore o tle o bokelle tsohle ho...Kreste, leha e le tse lehodimong,...

¹⁶⁵ Jwale ha le batla ho bua ka lebitso, re tla qala ka lona feela jwale ho se hokae. Leloko lohle le Lehodimong le bitswang? [Phutheho e re, “Jesu Kreste.”—Mong.] Leloko lohle le lefatsheng le bitswang? [“Jesu Kreste.”—Mong.]

¹⁶⁶ Ho na le ba bang ba basadi ba kgabane ka mona, ba imametseng, ba ruileng, mofumahadi wa makgonthe, mafumahadi. Ho na le Mof. Branham a le mong, Mof. William Branham, ke mosadi wa ka. O ya le nna hae. Le a bona, ba bang ba lona le tsamaya le banna ba lona.

¹⁶⁷ Ho na le Kereke e le nngwe feela e kgolo e phelang ya Modimo o phelang, E nkile Lebitso la Hae, E tlatsitswe ka Moya wa Hae. Ke hantle. Ha ke re...

¹⁶⁸ Ha ke ahlole mesebetsi e metle, ha ke bue hampe ka matlo a bona a kokelo le tse kgabane tseo ba di etsang. Ke nahana hore e a babatseha, mme ke mahlohonolo a Modimo ho bafutsana, bana ba batho ba mahlomoleng. Ha ke bue hampe ka dintho tsena tse ding tseo ba di etsang. Ho hotle, ho itoketse feela. Mme mekgatlo ya bona e meholo le dimilione tsa didolara, ruri nka mpa ka bona hono ho e na le matlo wohle a a jwala sekgutlong se seng le se seng, nako efe kapa efe. Ruri ke ba hlompha jwaloka bareri ba emeng sefaleng.

¹⁶⁹ Empa ha ho tluwa ho bokellweng hammoho pheletsong ya nako e beilweng, e tlabo e lebeletse ponahatso ya bana ba Modimo, ka hara nako e bei...hore A tle a bokelle tsohle hammoho, tsohle tse beilweng ka ho Kreste. Kreste ke eng? Ke ba bakae...Re kena jwang ka ho Yena? 1 Bakorinthe 12, “Ka Moya o le mong re kolobetswa bohole Mmeleng o le mong, e leng Mmele wa Kreste, mme re entswe majalefa a neo e nngwe le e nngwe le ntho e nngwe le e nngwe e molemo eo A e ruileng.” Na ho nepahetse? “Mme lefatshe lohle le a fehelwa, le a lla, le lebeletse diponahatso mohla Kreste le Kereke ya Hae ba kopanang mmoho.

Hore...nako e beilweng ke wona ha e se e phethehile...o bokelle tsohle...ka hohle ho Kreste, leha e le tse lehodimong, leha e le ho lefatsheng; mme ke ka ho yena:...lefatsheng; hape ke ka ho yena:

Hape...ka ho Kreste re fumaneng lefa,...

¹⁷⁰ Oho, Moena Neville, ntshwarele ka ho nka nako ena. Ke...lentswe leo “lefa.” Oh-oh-oh-oh! Oh, ho loketse jwalo! Oh-oh-oh-oh! Ke a tseba hore O...Ke Moena wa habo nna. Ha ke...Ke a kgolwa ha ke hlanye. Ke—ke—ke feela...Ha ke kgolwe hore ho jwalo. Empa, oho, kgidi! Eng? “Lefa.” Re ruile lefa. Motha e mong o loketse ho o siela ho hong. Modimo, pele ho thewa lefatshe, o ile a o siela ho hong. Lebitso le

ngodilweng Bukeng, hore etlere ha Konyana e hlajwa o tle o etswe setlama se le seng le Yona. Oh! A re e sieleng bosiu bona. A re balleng pejana ho se hokae. Kgele, kgele! Re tla fihla jwang temaneng ya 3 bosiung boo le hona, kapa kgaolong ya 3? Esita le jwale ha re eso fihlele temana tse hlano tsa hona. Jwale re makgatheng a ho kwala, leha ho le jwalo, ke tla lokela ho e bala feela mme ke e tlohele.

*Hape ke ka ho Kreste re fumaneng lefa la wona,
kamoo . . .*

¹⁷¹ Eng? Re le fumana jwang lefa lee moo? Re le fumane jwang? Ka hobane re tsamaile ka bokgabane? Re le fumana jwang lefa lee? Hoba re ne re rerwe pele. Amen. Shuu! Baena beso ba ma-Arminiane, ke a tseba ho boima haholo. Ha ke a ikemisetsa ho thonkga, empa ho a nthabisa ho tseba ho e . . . O—o—o le fumane, o le fumane, moena, ke hantle. O mpa o sa e bone feela. O nts'o na le lona ka mokgwa o tshwanang. O a bona? O itoketse, o a bona, o itoketse. O a bona? Empa, oh, empa ho hotle ho e sheba. E. Jwaloka feela kaha Moena Neville a buile ka modiko nakong eo, “O iphumanelo sehlwelello mme o pote ka kwana mme o shebe seo o nang le sona.” E, monghadi. Ke kamoo Hona ho leng kateng. Moya o Halalelang wa Modimo ke sehlwelello sa rona ho re borella seo re se ruileng. Le a bona?

¹⁷² Le a bona, lefa. Oho, kgidi! “Kamoo . . .” Ke lefa la mofuta ofe?

*. . . kamoo re neng re rerelwe hona pele ka morero
wa ya sebetsang dintho tsohle ka phehelle ya thato ya
hae:*

¹⁷³ Ha Yena e ne esale . . . pele E kaba Papa, pele E kaba Modimo, pele E kaba Mopholosi, pele E kaba Mofodisi, pele ho dintho tsena tsohle, O na rere pele, ho ngola Lebitso la Konyana Bukeng, ho sheba jwalo ka boitsebelo pele ba Hae le ho bona lebitso la hao, ho le ngola mono hape. Ke eng? Mme ka morao ho nakwana ra fihla lefatsheng, ho tswalwa ke batswadi ba baetsadibe; ra tsamaya hohle lefatsheng re potoloha, le a tseba. Ntho ya pele le a tseba, jwaloka Mojode-nyana eo, ka nko e kgopo, Paulose, le a tseba, mme—mme o ne a phethahatsa, mme, ntho ya pele, Ntho ya re, “Mona, mona, mona, mona, mona!”

O re, “Oh, Abba, Ntate!”

¹⁷⁴ Mme ke rona bana re qala re e tla, le a bona. Ho re rerela lefeng la rona ka ho Yena, le neng le reretswe rona. Le a bona, re bile majalefa a lona pele ho thewa lefatshes. Le a bona? Oh! E le hore morero wa Hae ka Sebele o tle o phethe thato ya Hae ka Sebele, ke hantle feela, etlebe Modimo le Mopholosi.

*Ke yena eo le lona le leng ho yena lona ba utlwileng
lentswe leo la nnete, . . .*

¹⁷⁵ Mme Nnete ke Mang? Jesu ke Nnete, Nnete ya Evangedi. Evangedi efe? Ho na le Evangedi e le nngwe feela. Bagalata 1, e boletse, “Kapa Lengeloi le bolela Evangedi esele, a neelwe anathema.” Evangedi ke ena, Evangedi ya pholoho ya lona; e seng e nngwe, e nngwe ha e yo. “Ha ho—ha ho lebitso le leng tlasa Lehodimo le abilweng leo le ka bolokehang ke lona.” Empa ka Lebitso la eng? [Phutheho e re, “Morena Jesu Kreste”—Mong.] Oh, jo nna we!

*. . . eo hape ha le . . . dumetse ho yena, le
tshwailweng . . .*

¹⁷⁶ Oh, “Ha le se le dumetse!” Taba eo re ka e tlola jwang, moena? A re e bolokeleng phirimana ena feela, le reng? Oho, kgidi! Ke—ke nke se tswele pele ho fe—feta moo. A re e sieleng phirimana ena. Ha ke kgone feela ho tlohela lentswe leo “tshwailweng,” le kena jwang ka mono, le a bona.

¹⁷⁷ Lefa ka boitherelo pele. Ke ne ke le mojalefa wa ntho e nngwe. Lefa lefe? Ho no loketse ho be le motho ya ntshielang lefa. Kgelle, o ka re, “Jesu o sietse lefa.” O reng? Jesu ha a ka a ntshiela lefa, Jesu ha a o siela lefa; O ile a theoha mme a lefella lefa la hao, ho o fihlisa lefeng la hao. Empa lebitso la hao le ngotswe Bukeng ya Bophelo ya Konyana pele ho thewa lefatshe. Modimo oo o file lefa la hao. Lefa la hao le tlie pele. Jesu o tlie feela. . . Batho bongata, ba leka ho e sebetsa ka mokgwa ke wona, “Modimo wa ntoo re, ‘Tjhe, ho na le batho ba bangata ba lahlehileng. Ha ho le a mong wa bona ya tla pholoha, ka hona Ke tla romela Jesu mme mohlomong O tla . . . motho e mong a ka tlelwa ke qenehelo, mme a tseba seo Ke se entseng mme a bolokehe.’” Oho, mohau! Ne nke ke ka laola ofeisi yaka jwalo, leha ka nako tse ding jwale ke e tsamaisa ha bohlaswa. Le a bond? Ne nke—nke ke ka e sebetsa jwalo. Ho ka thweng ka Modimo?

¹⁷⁸ Modimo, ka boitsebelopele ba Hae, o bone ka ho hlaka ya neng a tla bolokeha le ya neng a sa tlo bolokeha, O rometse Jesu ho pholosa bao A neng a se a ba kgethile. Na ha se Paulose ya boletseng, temaneng tse hlano ka mora ena, ho re “O no o re kgethele ho Yena le pele lefatshe le eba teng”? Ke leo lefa la rona. Modimo o re kgethile, le ho tlisa Jesu ho lefella moputso. Hore etlebe eng? Tsholoho ya Madi a Hae, hore ho se be sebe seo re se ballwang. Ha ho letho leo o le etsang. Empa haeba o . . .

¹⁷⁹ “Ya etsang sebe ka boomo ha a se a filwe tsebo ya Nnete, ha ho sa le sehlabelo se sang.”

¹⁸⁰ Jwale, mme ke hona moo o tla ema mme o b’o re, “Ho jwang ka taba eo, Moena Branham?”

¹⁸¹ Empa hopola feela, o a bona, “ya filweng *tsebo* ya Nnete.” Ha ba ka ba amohela Nnete, ba filwe feela *tsebo* ya Yona. Le a bona? Ha ho kamoo bao ba seng ba kile ba bonesetswa, ba filweng kabelo Moyeng o Halalelang, ba latswitsweng matla Lentswe le monate la Modimo. Jwaloka badumedi bao ba moedi morao mono. Bongata bo boholo bo nngoletse mangolo mabapi le taba eo.

¹⁸² Badumedi bao ba moedi ba ile ba nyolohela mono hantle, Joshua le Kalebe ba ya fihla teng. Hobaneng? Jwale hono re tla ho bitsa Moya o Halalelang, lefatshe le ka ntla mane. Ke bana moo ba leng teng morao *mona*. Kapa hodimo *mona*, a re re *hona* ke Moya o Halalelang, mme bona ba morao *mona*, le a bona. Ke hona moo tshepiso e leng teng, ke *mono*. “‘Tjhe, ha ba ka roma dihlwela tse leshome, se le seng ho tswa morabeng ka mong, e le hore rona bohole merabe re tle re tsebe seo lefa la rona le leng sona, moo bohole ba tla hlomamiswa teng mono, moo re tla hlomamiswa teng.’ Ka baka leo, ke tla roma dihlwela tse itseng.”

¹⁸³ Yaba bohole ba fihla hodimo mono, “Oho, kgidi! Tjhe, re tla bitswa bahalaledi ba thetethang, ho tloha mohlang oo ho ya pele. Tjhe, hah-ah, re ke ke ra etsa hono.” Le a bona?

¹⁸⁴ Joshua le Kalebe ba re, “Re tla sheba na le jwang.” Ka baka leo ba fihla *mona* mme ba di hlahloba. Kgele, ba nanabela hodimo mono mme ba kgola lesihla le leholo la merara ya bona le ho boyaa. Ho re, “Moshaana, le letle, le letle ruri! *Mona*, nkang e meng ya yona, e monate ruri!”

¹⁸⁵ “Oho, e monate, empa, oho, bonang boholo ba bona . . . Oho, re ke ke ra kgona ho etsa hono. Ho ema kgahlano le mekgatlo eo e meholo e mabitso, dintho tseo tsohle tse kgolo? Oho, ho hobe ruri, re ke ke ra kgona ho e etsa. Tjhe, monghadi! Ho sa tsottelehe hore ke mang, re ke ke ra kgona. Tjhe, monghadi.” Mme ba qala ba re, “Oho, a re kgutleng dipitseng tsa dinama tsa Egepeta. Hola ra hla ra dula tlase mono. Re ke ke ra kgona, tsela ena e otlolohile haholo. Re a tseba re ke ke ra etsa *hona*, re ke ke ra etsa *hane*.”

¹⁸⁶ Kalebe wa kgale a re, “Emang, lona bohole!” Joshua a re, “Tholang, e mong le e mong wa lona! E reng ke bue ho hong.”

¹⁸⁷ “Oh, jo nna, jo nna, jo nna, re ke ke ra kgona ho e etsa! Oh, re ne re ke ke ra kgona. Tjhe, haeba ke loketse ho kgaohana le mokgatlo wa ka wa dikarete, Moena Branham! Haeba ke loketse ho hodisa moriri wa ka jwaloka mosadimoholo ya itseng, ha ke tsebe seo ke neng ke tla se etsa. Haeba ke loketse ho hllobola marikgwana a ka, ke—ke—ke, kgele, ne nke ke ka kgona, o a tseba. Mme haeba ke loketse ho tlohela disikara tsa ka, haeba ke loketse ho etsa hono!” Nthwana batho o mohlala o fokolang o lokolotsweng. E. “Nke ke ka kgona ho etsa hono le hona.”

¹⁸⁸ Joshua a re, “Oh, le letle. Hallelua! Re ka kgona ho le nka.” E ne e le eng? Ba ne ba shebile metse e meholo e neng e haeleditswe ka marako a phahameng. Mme Joshua le Kalebe ba ne ba shebile tshepiso eo Modimo a e entseng. Ho dula le Lentswe, ho sa tsottelehe hore o mang. Dula le Lentswe!

¹⁸⁹ Hobane Petrose o itse, “Bakang, e mong le e mong wa lona, mme le kolobetswe ka Lebitso la Jesu Kreste tshwarelong ya dibe tsa lona, hoba pallo ena e etseditswe lona,” (Lefatshe lefe la Pallo?) “le ho bana ba lona, le ba leng hole kaofela, bao Morena Modimo wa rona a tla ba bitsa.”

¹⁹⁰ Le se ke la e dumella ho thonkga, ho kwaleng, ka kopo le se leke. Le a bona? Mono lona Pilgrim Holiness le ma-Nazarene, le tlide la ba la kena kgalaletsong hantle, ho tsamaya ho fihla sebakeng sena moo le bonang merara, mme la nto reteleha la kgutla. Le bona se etsahetse’ng? Ke lona lebaka, ha le a ka la tsamaya ho kena lefatsheng. Mpontsheng mo-Nazarene kapa mo-Pilgrim Holiness a le mong, leha e le e nngwe ya tsona e leng mabaleng kajeno, ba tshwere tshebeletso tse kgolo tsa phodiso ka mehlolo le meeka e etswang. Mpontsheng e le nngwe. Le dutse fatshe le Egepeta, le kgutletse dipitseng tsa dieiye. Le ile la ema Kadeshe-barnea. Ke hantle.

¹⁹¹ Hlokomelang, le hona a nke le bee madulong a lona, ho Baheberu kgaolo ya 6. “Hobane ha ho kamoo bao ba kileng ba bonesetswa,” le tsebile hantle. Haeba le sa e tsebe, le a e tseba jwale. Le a bona? “Mme ba filwe kabelo, ba ba ba latswa dineo tsa Lehodimo.”

¹⁹² Ho latswa, le a bona. Batho ba ya kerekeng, mme ba dule ba re, “O a tseba, bao, e ka nna yaba ba nepile. E—e—e ka nna ya ba e lokile. E ka nna ya eba jwalo, empa ke a o bolella, monna, ho batleha tumelo e ngata ho etsa hono.”

¹⁹³ “Ho latswa dineo tsa Lehodimo, le ya entseng Madi a selekane ‘ntho e sa halaleleng,’ ao o hlatswitsweng ka wona.”

¹⁹⁴ Jwaloka moreri, mmae o mo isa kwana. O re, “Ke fumane pitso ya ho ba mohlanka wa Morena.”

¹⁹⁵ “Ho lokile. Ntho ya pele eo ke lokelang ho e etsa ke ho hlatswa lepolankeng, moratuwa, mme ke tla o isa sekolong se itseng.” Ntho e mpe ka ho fetisia eo a kileng a e etsa. Ke hantle. Ba tla mo honya sohle seo Modimo a lekang ho se kenya kahare. Jwale he, bonang.

¹⁹⁶ “Hobane ekare ha re etsa sebe ka boomo, ho etsa sebe ka boomo ha re se re filwe tsebo ya Nnete, tsebo. Ho e bona Lengolong le ho tseba hore Bibele e re e sa le Yena maobane, e sa le yena le kajeno, mme e tla nne e be yena ka ho sa feleng. Le bona Hono, ke tsebo ya Nnete. Ho e bona, ebe re a kgutla, le ho etsa Madi a selekane . . .”

¹⁹⁷ Monna o re, “Oho, e, ke dumela ho—ho Modimo.” Ke hantle, o hata kgato ya pele.

¹⁹⁸ “Ehlile, ke dumela kgalaletsong.” Ho lokile, o moeding, hantle mona mothating wa ho fumana Moya o Halalelang. Empa o a nyarela mme o re, “Ke—ke—ke ha ke tsebe letho ka ntho eno. Haeba ke loketse ho itshwara jwaloka... Tjhe. Ha ke tsebe. O a tseba batho bao ba bitswa’ng? Ah-hah, ha ke tsebe hore na nka etsa jwalo kapa tjhe. Tjhe, ke a kgolwa nka ya ngodisa feela...?...” Le a bona? Le a bona?

¹⁹⁹ Mme na o a tseba ho etsahala’ng? O boletse, “Ha ho kamoo ba ka kenang kateng.” Ba nyedisitse tsatsi la bona la mohau. Bibebe e itsalo. Ke a tseba ke taba e kgohlahetseng, empa Bibebe e itse, “Ba latswitseng dineo tsa Lehodimo, mme a etsa Madi a selekane ao...”

²⁰⁰ Ba re, “Ke dumela kgalaletsong, bophelo bo lokileng, bo hlwekileng, bo halalelang.”

²⁰¹ Ehlile, empa wena, eitse ha o bona kolobetso ya Moya o Halalelang, le kolobetso le dintho tsena tsohle tse ding ka Bibeleng, teng yaba o etsa’ng? O entse Madi a selekane ao o hlatsitsweng ka wona, e le “ntho e sa halaleleng.” Ho o fihlisitseng hodimo mono ke eng, monna? Ke eng...?...ho o bolokileng hore o se be moetsadibe ya tlase-tlase ke eng? Ho ntshitseng sebe bophelong ba hao ke eng, le ho tsuba le ho nwa, le basadi le dintho bophelong ba hao, e neng e sa lokela ho ba teng mono? Ho entseng hono ke eng? Madi a selekane! Ebe o fihla haufi hoo o ka latswang merara Lefatsheng le leng, mme o swabela Evangedi, ho tshaba phutheho ya hao e lebitso! Modimo a be le mohau! E, monghadi. “Ho etsa Madi a selekane ‘ntho e sa halaleleng,’ le ho nyedisa mosebetsi wa mohau. Ha ho kamoo a ka kenang Lefatsheng.”

²⁰² Ho etsahetse’ng? Ke botsa lona. Jwale, nna ke motho ya bapisang dintho [typologist—Moft.], mme motho mang kapa mang ya tsebang Bibebe o a bapisa. Na ho bile le e mong wa banna bao ya bileng a fihla lefatsheng leo? Ha ho le a mong wa bona. Ke mang ya kgonneng, ke mang ya ileng a tshelela ka kwana? Bao ba ileng pele, mme ba kgutla ka ho re, “Re ka le nka, re ka fumana Moya o Halalelang hoba Modimo o itsalo! Petrose o boletse ka Tsatsi la Pentekosta, ha nka ‘baka mme ka kolobetswa ka Lebitso la Jesu Kreste,’ ke loketse ho amohela Moya o Halalelang, pallo eo e etseditswe mna. Ke ikemiseditse ho e etsa. Ya ka, tshepiso ke ya ka.” Le a e tshwara? “Jwale tshepiso ke ya ka. Ke a e amohela, ke ya ka. Ehlile ke yona.” Ebile bao feela.

²⁰³ “Oho,” o ka re, “empa, Moena Branham, tsohong!” Ba ke ke ba ba teng mono. “Oho, ba ke ke?” Tjhe, monghadi. Jesu o boletse.

²⁰⁴ Bao ba ne ba re, “Homme O Iketsa ya lekanang le Moshe, mme O itse O ne o le teng, O ‘bone Abrahama.’” Mme a re, “Mme—mme—mme Abrahama o se a ne a shwe! Kgele, ha O eso be—ha O ka hodimo ho dilemo tse mashome a mahlano, mme O boletse ha O bone Abrahama?”

²⁰⁵ A re, “Pele Abrahama a eba teng, KE NTSE KE LE TENG.” Oho, kgidi! Ya “LENG TENG,” teng-kamehla, Modimo Rabosafeleng. E seng maobane, e seng hosane, “KE NTSE KE LE TENG.” Le a bona? Modimo ya leng teng-kamehla, eo e leng Elohim, “KE NTSE KE LE TENG.” Yaba ba thonaka... Yaba ba rata ho Mmolaya ke hona.

²⁰⁶ A re, “Tjhe, bontata rona ba jele manna felleng ka dilemo tse mashome a mane. Modimo wa theola bohobe Lehodimong wa ba fepa. Ba ne ba tsamaya kereke mme e le ditho tse imametseng tsa kereke ka dilemo tse mashome a mane. Mme wa ka wa kgale o hlokaheletse hantle ka hara kereke ena,” le ntho e nngwe le e nngwe jwalo. “Baholo ba ka ba jele manna felleng ka dilemo tse mashome a mane.”

²⁰⁷ Mme Jesu a re, “Mme ba shwele.” Ho *shwa* ho bolela “karohano ya bosaFeleng.” “Ba shwele. Empa Ke re ho lona, ke Nna Bohobe ba Bophelo bo tswang ho Modimo Lehodimong. Motho ya jang Bohobe bona ba Moya, o na le Bophelo bosaFeleng mme a ke ke a timela. Mme Nna ke tla mo tsosa hape tsatsing la qetelo.” Oho, moena, na ha A motle?

Na ha A babatsehe, babatsehe, babatsehe?
 Na Jesu Morena’ rona ha A babatsehe?
 Mahlo a bone, tsebe tsa utlwa, se ngotsweng
 ‘Ntsweng la Modimo;
 Na Jesu Morena’ rona ha A babatsehe?

²⁰⁸ Na ho nepahetse? Re bona Moya wa Hae o tsebang mehopolo o tsamaya hara rona. Re Mmona a sebetsa mehlolo le dipontsho le mee ka. Rea utlwa hore E ngotswe hantle Lentsweng mona, le Le bona le phethahatswa ka ntle mono hantle. Oho, kgidi!

Mahlo a bone, tsebe tsa utlwa, se ngotsweng
 ‘Ntsweng la Modimo;
 Na Jesu Morena’ka ha A babatsehe?

²⁰⁹ Metsotsong e meng e mebedi, kapa e meraro, ho tla ba le tshebeletso ya kolobetsa e tshwarwang mona. Mme jwale ho bao ba tla kolobetswa, basadi ba ke ba fetele ka *mona*, mme banna ka letsohong *lena*. Mme jwale banna ho le letshehadi la ka, ka *mona* ka letsohong *lena*. Mme basadi ka *mona*. Ho tla ba le bokgaitsedi ba malaalaotswe ka diaparo ka mono. Mme haeba ho e na le monna ofe kapa mosadi ofe mona hoseng hona, ha o kgodisehile hore o dumela Lentsweng la Modimo, mme o dumela hore Modimo o boloka tshepiso ya Hae, hore ha

feela motho a ka baka ka botlalo sebeng sohle sa hae! Jwale, Madi ha a eso etse ntho le e nngwe. Tjhe, ke tumelo ya hao feela ho Modimo. Mme Modimo o a bitsa, feela [Moena Branham o butswela ka maekeng, “whuush, whuush, whuush.”—Mong.] ho o bitsa. Ke hona ho etsa jwalo hona jwale. [“Whuush, whuush.”] “Ha ke e-so kolobetswe.” [“Whuush, whuush.”] “Tjhe, tjhe, ha feela nka qala mme ka etsa ntho e fapaneng.” [“Whuush.”] Eo, eo ke yona ntho, qala, ebe—ebe o etsa ntho e fapaneng hoba o nke kgato ya hao. O a bona? O loketse ho reteleha, o a bona.

O re, “Tjhe, ke—ke—ke ha ke eso ka ke e bona jwalo le ka mohla.”

²¹⁰ Tjhe, moena moratuwa, ke batla hore o mpontshe Lengolo le le leng moo motho ofe . . . Ke hlahisitse hona ka dilemo tse mashome a mararo le motso o le mong lefatsheng ho pota, ka pela dibishopo le ba jwalo, moo motho a le mong, motho a le mong a kileng a kolobetswa ka tsela efe esele haese ka Lebitso la Jesu Kreste. Mme e mong le e mong ya neng a sa kolobetswa Lebitsong la Jesu, o ne a loketse ho kolobetswa hape ka Lebitso.

²¹¹ Modimo o bile le Lebitso le le leng feela, mme Lebitso la Hae ke Jesu. Eo e ne e le Mora wa Hae, O ile a nka Lebitso la Mora wa Hae. Modimo! Jwale, Jesu, mmele e ne e le motho. Re tseba taba eo. Ke Mora wa Modimo ya neng a kgurumeditstswe. Jwale ha re dumele mokgweng wa bonngwe, batho ba reng Modimo o tshwana le monwana wa hao. Re dumela hore ho na le boraro ba bokge— . . . bokgetheho ba Modimo. Bokgetheho bo hararo ba Modimo, boo Modimo a bonahaditsweng ho bona. Empa ho na le Modimo o le mong. Le a bona? Ke hantle. Ha re dumele . . . Re dumela ho—ho . . . E reng ke e etseng tjena, re dumela hore Modimo o phetse diofising tse tharo. O bile le ofisi lefatsheng ka nako e nngwe.

²¹² Jwale, lona basadi e yang ka nqeng *ena*, mme lona banna e yang nqeng *ena*, lona ba ntseng ba itokisa. Mme ba itokisetsa tshebeletso ya kolobetso jwale.

²¹³ Mme, jwale, Modimo o ne a e na le diofisi tse tharo. E nngwe ya tsona e ne e bitswa boNtate, kapa lekgatthe la Ntate; e nngwe e ne e bitswa Bora; mme e nngwe e ne e bitswa Moya o Halalelang. Jwale, kajeno, ke lekgatthe lefe—lefe leo Ntate a sebetsang ho lona kajeno? [Phutheho e re, “Moya o Halalelang.”—Mong.] Moya o Halalelang. Yena e ne e le eng matsatsing a fetileng? [“Jesu.”] Jesu. Yena e ne e le eng matsatsing a tlileng pele ho moo? [“Ntate.”] Empa e ne e le Modimo o le mong feela! Na ho jwalo? Ke Ntate, Mora, le Moya o Halalelang. Boraro boo, diofisi tseo tse tharo tsa Modimo o le mong. Modimo o le mong!

²¹⁴ Empa jwale, Ntate ha se lebitso, na ho nepahetse? Ke batla ho le botsa. Jwale ke batla ho le ntshetsa Mattheu 28:19, moo Jesu a itseng, “Eyang ke hona, le rute ditjhaba tsohle, le ba kolobetse ka Lebitso,” (L-e-b-i-t-s-o) “Lebitso la Ntate...”

²¹⁵ Jwale ke batla ho bona hore le tseba Lengolo la lona hantle hakakang. Le mpolelle ha ke tswa moleng. Yaba O re ho bona, “Eyang ka lefatshe lohle, bolellang babopuwa bohle Evangedi. Ya dumelang a kolobetswa o tla bolokeha. Ya sa dumeleng o tla ahlolwa. Mehlolo e tla tsamaya le ba dumelang ke yona ena. Ka Lebitso la Ka ba tla leleka matemona,” (na ho nepahetse?) “ba tla bua ka dipuo tse ntjha, ba tla tshwara dinoha.” Jwale ke tla le qotsesa, Mattheu...

²¹⁶ Jwale mame lang. Ke botsa ranalane e mong le e mong. Jwale taba ena e teiping, e ya lefatsheng lohle. Ke kopa ranalane e mong le e mong ho tla ho nna mme a ntlisetse sehloho sefe feela sa Lengolo, sehlooho sefe feela sa...kapa e seng Lengolo, sehlooho sefe feela sa Lengolo kapa hisetori efe feela, temana efe feela ya hisetori e kileng ya bontsha hore Mopretestanta ofe feela, moo motho a kileng a kolobetsa ka lebitso la “Ntate, Mora, Moya o Halalelang” ho fihlela kereke ya Katolike e e hloma Lekgotleng la Nisene. Jwale taba eo e teiping, e ya bophareng ba lefatshe, di fetolelwa dipuong tse mashome a mararo le metso e supileng tse fapaneng. Ke tla lefella leeto la hao ho tshela lewatle. Ke hantle. “Ntate, Mora, le Moya o Halalelang” e fosahetse, tshomo ya moshaqane ya Katolike, mme ha se kolobetsa ya Bokreste. Hantle! Luthere o tlide le yona ho tswa kerekeng ya Katolike, ka katekesima, Wesele a e amohela mme a tla. Empa lena ke letsatsi la ponahatso ya bara ba Modimo, nako eo diphiri tsohle tseo esale di patwa ho tloha ho thewa lefatshe di loketseng ho tsebahatswa. Ena ke hora. Ehlide.

²¹⁷ Hopolang, ha ho eso ho be le motho ka Bibeleng ya kileng a kolobetsa ka lebitso la “Ntate, Mora, Moya o Halalelang.” Dilemong tse makgolo a mararo ka morao ho lefu la moapostola wa ho qetela, ha ho motho ya kileng a kolobetswa ka lebitso la “Ntate, Mora, Moya o Halalelang.” Ba ne ba e na le...Ke badile bobedi *Baholo Ba Pele Ho Nisene, Lekgotla La Nisene* [Pre-Nicene Fathers, The Nicene Council—Moft.], mme ho tswa moo ba hlophisa ho bitswang “kereke ya Bokreste e ka lefatsheng lohle” mme ba etsa mokgatlo ka yona le ho susumetsa batho bohle ho yona, eo e neng e le kerekeng ya Katolike. Lentswe lena *katolike* le bolela “ka lefatsheng lohle,” kereke ya Bokreste e ka lefatsheng lohle, lefatshe ka bophara, kereke e le nngwe e akaretsang lefatshe. Mme Bokreste bona, ba susumeletsa batho ho yona. Ka mono ba amohela, ba theola Venuse mme ba hloma Maria. Ba ile ba theola Paulose...kapa Jupitere, mme ba hloma Paulose. Esale ya bohetene! Hantle. Kereke ya Katolike e tswa mono, mme ka mora dilemo tse makgolo a mahlano...

²¹⁸ Ba na le setshwantsho se bapalang Louisville jwale, *Ben Hur*. Ba bile le *Melao E Leshome* nakong e seng kaalo ya ho feta. Eka ba ka etsa e nngwe ya, ha ba ka kgona, ya dilemo tse makgolo a leshome le metso e mehlano tsa mengwaha e lefifi. Eka ba ka hlahissa eno. Dilemo tse makgolo a leshome le metso e mehlano tsa tlatlapo ya bohetene, mohla ba hatellang e mong le e mong le ho ba bolaya, ho ba fenetha, ho ba fanyeha ka mohala. Ba bee pholo ho le leng le pholo letsohong le leng, mme ba re ba ake sefapano ho seng jwalo ba tebele e nngwe e ye nqeng ena kapa nqeng yane. Ke ile ka bea letsaho la ka, hantle Switserlane, ka mora dithupa moo ba neng ba eme teng mme ba kgaole maleme a bona ba ba bitse baloi le ntho e nngwe le e nngwe feela. Ke hantle haholo. Hantle!

²¹⁹ Mme ke moyo o teng kajeno. Ke molao feela o o thibetseng. Emang ho fihlela o fumana tokoloho ya wona. Bibebe e itsalo. Emang feela ho fihlela o bontsha mebala ya wona, ha o fumana moyetla wa ho etsa hono. Ho ka etsahala hore le o voutele kapele ruri, ka hohle kamoo ke tsebang. Le a bona? O tla etsa hono, o tla tla. Ha ho mokgwa wa ho o kwalla ka ntle. O loketse ho tla. Ke hantle. O loketse ho tla, o a tla. Mme ha o etsa jwalo, le hlokomele feela. Empa, moena, o batla ho tseba ntho e le nngwe ena feela, ke tseba eo ke dumetseng ho Yena. Hallelua! Ho hwanta hantle o tswella. O a bona. Ke yona.

²²⁰ Ka tsatsi le leng ha—mohla mongodi, mohla ke neng ke re ho mongodi wa ba ha Lam... Lamsa—Bibebe ya Lamsa, ha a ne a sheba le ho bona letshwao leo la kgale la Modimo, feela hantle yona ntho eo hantle, mathebana a mararo ho yona, ke ile ka re, “Dintho tseo ke ding?”

A re, “Ke Modimo ka bokgetheho [ditholwana—Moft.] tse hararo.”

Ka re, “Jwaloka Ntate, Mora, le Moya o Halalelang?”

A ntjheba, a re, “O a e dumela?”

Mme ka re, “E, monghadi.”

²²¹ O ile a re, “Ke ile ka bona temoho eo ya meya bosius bo bong, ka nahana hore o moporofeta wa Morena.” Ho re, “Modimo a hlohonolofatse pelo ya hao.” A nkopela ka letsoho la hae, ho re, “Jwale ke a tseba hore ke yona.” A re, “Batho bana ba Amerika ha ba tsebe le eng.” Ho re, “Ha ba tsebe le letho.” Ho re, “Ba leka ho nka Buka ya Botjhabela mme ba E etse Buka ya Bophirimela. Esita le Bibebe ya bona ha ba e tsebe.” A re, “Ha ho Lebitso le leng tlasa Lehodimo, ha ho Lebitso le leng, hoba motho ka mong o kolobeditswe ka Lebitso la Jesu Kreste. Ha ho ntho e kang Modimo a le mong ka baperesone ba bararo.” Mme eo e ne e le Moena Lamsa, Ngaka Lamsa, mofetoledi wa Bibebe ya Lamsa, e leng motswalle e moholo wa Eisenhower le badiplomate bohle ba

baholo ba lefatshe, le ntho e nngwe le e nngwe esele, a akga matsoho a hae a nkopela, ho re, “Ka letsatsi le leng ba tla o thunyetsa hono. Empa,” ho re, “hopola, batho bao bohole ba shwela morero.”

²²² Ke batla ho tshwana le mohla Petrose a neng a hlahletswe tjhankaneng. Ho e-na le mohlankanya wa kgale ka mono mme o na tshohile ka hohle. Mme a re, “Oh, molato ke’ng?”

Ho re, “Na o a tseba o tlil’o bolawa?”

Petrose a re, “E bo.”

A re, “Tjhe, o mothating wa ho shwa kajeno.”

A re, “E bo.”

A re, “Tjhe, ba—ba . . . ha o a tshoha na?”

A re, “Le kgale.”

A re, “O loketse o b’o le e mong wa bao ba bitswang Bakreste.”

A re, “E bo.”

Ho re, “Ho etsahetse’ng?”

²²³ Mme a mmolella, yaba o dula fatshe mme a mo phetela pale. Mme yare ha e ntse e tswella, ho qhobeha, a re, “Mme nkabe ke lokolohile hoseng hona. Nkabe ke ile ka ya ngodisa phuthehong tse ding tsa bona tse mabitso mme ka tswella ka phela, o a bona. Nkabe ke lokolohile. Empa ka tswela ka ntle ho kgoro ya motse, ka nto bona e Mong a e tla, a kena. Ka tseba hore E ne e le Mang. Ka re, ‘Morena, O ya kae?’ A re, ‘Ke kgutlela teng ho ya thakgisia hape.’” Ho re, “Ke kgutlela morao hantle hape.”

Nakong yona eo ba re, “Ke mang eo lebitso la hae e leng Simone Petrose?”

Ho re, “Ke nna enwa!”



PEO YA BANA, Karolo ya I Leqephe 1

Baefese E Tsamaelana Le Joshua, nomoro ya teipi 60-0515E
Motsheanong 15, 1960, Sontaha Mantsiboya

PEO YA BANA, Karolo ya II Leqephe 29

Bara Ba Modimo Ba Bonahaditsweng, nomoro ya teipi 60-0518
Motsheanong 18, 1960, Laboraro Mantsiboya

PEO YA BANA, Karolo ya III Leqephe 75

Sebaka Ka Ho Kreste, nomoro ya teipi 60-0522M
Motsheanong 22, 1960, Sontaha Hoseng

PEO YA BANA, Karolo ya IV Leqephe 117

Peo ya Bana, nomoro ya teipi 60-0522E
Motsheanong 22, 1960, Sontaha Mantsiboya

Melaetsa ena ka Moena William Marrion Branham e rerilwe qalong ka Senyesemane Tabernakeleng ya Branham e Jeffersonville, Indiana, Amerika. Boikgathatso ka bong bo entswe ho fetisetsa ka tsepamo Melaetsa e rerilweng ho tswa dikgatisong tsa teipi ya makenete ho ya leqepheng le tlantsweng mme e tlantswe mona e sa kgutsufatswa mme e abjwa ke ba ha Voice of God Recordings.Ya boelwa hatiswa ka 2011.

SOUTH SOTHO

©1998 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
P.O. Box 178, SOMERSET WEST, 7129 CAPE PROVINCE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Kreste. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hilahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fuoa boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org