Boitshoko



Ke a go leboga, Mokaulengwe Neville. Morena a go segofatse. Ke a go leboga.

Dumelang, ditsala. Ke tshiamelo go nna fano mosong ono mo Bolengtengeng jwa Morena, mo motlaaganeng le batho. Mme ke letsatsi le le nang pula kwa ntle, mme ke fetsa go kgweetsa ke tsena, mme tsela e lo neng lo opela ka yone ebile lo opa diatla tsa lona, ba tshwanetse ba bo ba na le mesarasarane ya ditshegofatso ka fa teng. Jalo he moo go molemo thata. Jalo he rona re lebogela letsatsi lena thata. Ke pu. . . Re tshwanetse go nna le pula. Fa re sena pula, go raya gore Morena ga a kgone go kokoanya maungo a Gagwe. Jalo he re na le pu—pula mo teng, ya semowa, kgotsa ga go tle go nna le maungo ape a thobo. Re tshwanetse re nne le pula ka ko ntle kgotsa ga re tle go nna le thobo epe ya tlholego. Go ntse jalo.

2 Mme, lo a itse, tsoopedi, go tsaya sengwe se se suleng gore re kgone go tshela. Thobo e tlisa botshelo, mme botshelo bo tshwanetse bo ntshe loso. Ka loso re a tshela. O a itse, letsatsi lengwe le lengwe, ka botshelo jwa gago jwa tlholego, sengwe se tshwanetse se swe gore o kgone go tshela. O tshwanetse o. . . sengwe se a swa. Jalo he o—o a ja ebile o tshela ka sengwe se se suleng. Fa o ja nama ya legopo la kolobe, kolobe e sule. Fa o ja sesuma sa nama ya kgomo, kgomo e sule. Fa o ja mmidi, o sule. Fa o ja senkgwe sa korong, sentle, e sule. O ja khabetšhe, e sule. O tshela ka sengwe se se suleng, go ya ka tlholego. Fong, a moo ga se netefatso gore Sengwe se ne se tshwanetse go swa gore re kgone go tshela ka Bosakhutleng? Keresete ne a swa, Morwa Modimo, gore re kgone go tshela ka Bosakhutleng. Jalo he ke itumeletse gotlhe ga seo mosong ono, gore ke yo ke itseng ka ga dinako tse dikgolo tsena tsa matlhotlhapelo tse re tshelang mo go tsone jaanong, le go itse gore Keresete o swetse baleofi, mme yoo e ne e le nna, gore O ne a ntshwela.

3 Jaanong, ke a fopholetsa Letsatsi la Tshipi le le fetileng lo gakologelwa gore Morena malatsi a le mmalwa a a fetileng ne a bua le nna mme ne a re re ile go. . . Lo a lemoga mo theiping ya Letsatsi la Tshipi le le fetileng gore go ne go na le matlhotlhapelo a a tlang. Ke neng fela ke fologa ke tla ke ne ke reeditse kgaso, mme Jeremane e na le morwalela o o maswe o ba kileng ba ba ba nna nao mo setšhabeng. O bolaile makgolo, mme batho ebile ba a ikaletsa. Ke ne ka kwala sena faatshe, ke fologa. Mme marako a go kganela metsi a thubegile gotlhelele, le sengwe le sengwe, ko Jeremane. Mme Engelane e na le matsubutsubu a a boitshegang go feta thata a diphefo, e phatlakanye, ke a dumela, dintlong di le dikete di le masome a supa kgakala, go setse go diragetse. Lo a bona? Sentle, re kwa nakong ya bokhutlo. Jesu

o tlaa bonala lengwe la malatsi ano, mme re kwa nakong ya bokhutlo. Gakologelwang fela, mona ke tshimologo fela, go ile go tswelela go tswelele go tla. Lo a bona? Re kwa bokhutlong.

4 Jaanong, ka moso, gone morago ga molaetsa gompieno, re ipaakanyetsa go emelela go ya ko Arizona gape, jalo he re kopa kereke go re rapelela, mme e le jaaka re tsamaya. Mme fong ke na le ditshwetso tse dikgolo tse ke tshwanetseng go di dira, ditsala, mme ga ke kgone go di dira ke le nosi, ka gore ga ke itse se ke tshwanetseng go se dira. Mme ke tlaa kopa kereke ena, jaaka setlhopha sa badumedi se se jakileng fano le nna, gore lo tlaa nthapelela, gore ditshwetso tsa me di tle di nne lefelo le le siameng go ya gone. Metsemegolo mengwe e le makgolo a mararo ya kwa moseja ga mawatle, ke a akanya, e a bitsa, le—le—le Switzerland, Jeremane, le—le Aforika, le gongwe le gongwe. Jalo he re rapela gore Modimo o tlaa re thusa fela go dira selo se se nepagetseng kwa A ka re dirisang gone. Mme lo nthapeleleng. Ke ile go bo ke lo rapelela ka gale, lo itse seo. Jalo he lo nthapeleleng gore Morena Modimo a tle a ntshupetse tsela.

5 Jaanong, go tswelela ke boa go tswa Arizona, Morena fa a ratile, ke—ke batla go bitsa kelotlhoko mme re tlaa go itsise mo kerekeng, ba tlaa dira fano, mme ke tlaa rata go nna le nakonyana e telele go bua le phuthego fano. Ke na le Molaetsa, mme ke rata go rera e ka nna dioura di ferabobedi kgotsa sengwe, lo a bona, go jalo thata. Fa rona . . .

6 Mohumagadi o ne a bua le nna, Mmê Wood fano wa kereke, ke ne ke bua nae, mme ke ne ke le ko Milltown kwa kerekeng ya Baptisti koo kwa re neng re na le tirelo gone, mme fong ke a dumela nngwe ya tirelo ya bone ya ntlha, ne a re, "Ke ne ka tsena ka nako ya lesome, Mokaulengwe Branham, o ne o rera." Mme ne a re, "O ne wa rera go fitlha go nna sethoboloko, ga tloga ga nna tshokologo yotlhe, fong ba ne ba nna le nakonyana ya metsotso e le lesome le botlhano, masome a mabedi go ja dijo tsa motshegare." Mme ne a re, "Re ne ra tsamaya bosigo joo ka nako ya lesome, o ne o santse o rera."

Ke—ke ne ka re—ne ka re, "Sentle, o a itse ga ke itse mo gontsi, fela, o a itse, fa ke ntshetsa mo go nnye mo ke go itseng kwa thoko ga tsela, ke bo ke Mo letla a tswelele a bue, nna . . . O itse mo gontsi thata." Jalo he, mme ke rata fela go go utlwa, le nna, jalo he nna . . . Fela ke ne ke bua seo fela ka tsela ya modikologa.

7 Fela, go boeng, Morena fa a ratile, ke tlaa rata go simolola go sale nako ke bo fela ke tswelela go ralala ke direla Molaetsa o Morena a o tsenyang mo pelong ya me. Mme ke rapela gore O tlaa ntetlella botlalo jwa one ko ntle kwa ko sekakeng, ka ntlha ya kereke mo motlheng wa bofelo jaanong. Lo a bona, nngwe fela ya dikgato tsa bofelo tsa Mowa, ke a dumela, e gaufi. Mme re dumela gore Morena Jesu o gaufi le go golola magodimo

ka dithata tsa Modimo, gore go tlaa gagola magodimo, gore re dumela gore O ile go go dira. Mme jalo re tshepa gore O tlaa naya molaetsa o o feletseng ka ga gone jaaka re boa. Mme ke na le go ka nna . . . simolola go ka nna nako ya ferabongwe mo mosong, le, kgotsa nako ya ferabongwe le masome a mararo, mme ke tswelele ke fete go tswelela go fitlha e ka nna nako ya bobedi kgotsa ya boraro, kgotsa le fa e le leng fa ke nnang le nako ya go fetsa ka yone, lo a bona. Fa . . .

8 Fong ke akanya gore ka nako eo gongwe ke ye ko Aforika go tloga foo, jalo he, fa Morena a tswelela go etelela pele ka tsela eo, kgotsa, Switzerland pele, go tloge go nne Palesetina le Aforika, mo diphuthegong. Jalo he, nnang mo thapelong. Le fa e le eng se lo se dirang, lebang ko godimo fela gompieno mme lo rapeleng, rapelang. Moo ke gotlhe, moo ke tsholofelo e le nosi e re nang nayo, ke thapelo.

9 Re fetile ma . . . Ke solofela gore ga ke utlwale ke tlhapatsa, kgotsa jaaka mong—mongwe yo o neng a sa itse se ba neng ba bua ka ga sone, fela ke a dumela setšhaba sa rona, jaaka setšhaba, se setse sotlhe se fetile go ka rekololwa. Go na le mo gontsi . . . Fa go ne go na le Bakeresete ba ba lekaneng kgotsa ba ba lekaneng ga mmogo go ka go goga mmogo, fela go goga mo gontsi go nnile ga dirwa, baefangedi ba bagolo le ditirelo tse dikgolo gongwe le gongwe, mme go santse go tswelela go wela ka tlhogo ka mo tlhakatlhakanong. Jalo he ke—ke dumela gore fela jaaka ditšhaba tsotlhe tse ditona, lo a bona, tsotlhe tsa tsone di tshwanetse di we. Tsone, ditsamaiso tsena tsotlhe le jalo jalo di tshwanetse di we.

10 Ba gopola ka ga banna ba neela matshelo a bone go nna demokherasi. Moo ke—moo ke selo se se ikanyegang mo setšhabeng. Moo go molemo. Ga go sepe kgatlhanong le seo. Fela ga tweng ka ga matshelo a rona ka ntlha ya ga Keresete? Lo a bona? Monna a nne mogaka; a tsoge, mogoma yo monnye a le fela mo botshelo bo leng bontlentle, mme go direge gore tlhogo ya gagwe e fulwe e tloswe gone fa magetleng a gagwe, mme e le go nna mogaka, mme kooteng gongwe ga re utlwe le e leng ka ga gone fa e se lelwapa le e leng la gagwe kwa gae, kgotsa mongwe mo tikologong ya gagwe yo o neng a mo itse. Fela le fa go ntse jalo re boifa go tswela ko ntle re bo re tseela Keresete kgato eo e e kgonang tsotlhe, lo a bona, kwa, "Ena yo o bonang botshelo jwa gagwe o tlaa latlhegelwa ke jone; ena yo o latlhegelwang ke botshelo jwa gagwe ka ntlha ya Me o tlaa bo bona, a boloke botshelo jwa gagwe." Jalo he mpe rona—mpe rona fela re beyeng sengwe le sengwe se re nang naso gone mo go Morena Jesu mme re ikaneleleng kgakala le dilo tsa lefatshe mme re solofele Ena re bo re dumela Lefoko la Gagwe re bo re tswelela gone kwa pele Nae.

11 Jaanong, fela pele ga . . . Jaanong, gompieno, intshwareleng, ke . . . Letsatsi la Tshipi le le fetileng ke ne ka lo diegisa thata mo

serutweng seo sa bongwefela magareng ga Modimo le batho ba Gagwe. Mme jaanong gompieno ke ne ka akanya gore ke tlaa lo ntsha go le pele ga nako gompieno, ka gore Letsatsi la Tshipi le le fetileng go ne go na le ba le bantsi ba ba neng ba tshwanetse go rapelelwa mme ka se nne le nako ya go tsamaisa mola wa thapelo morago—morago ga re sena go fetsa go rera. Mme—mme ke akanya gore ba abile dikarata Letsatsi la Tshipi le le fetileng kgotsa sengwe ba direla batho, kgotsa le fa e le eng se go leng sone, re tlaa ba bitsa fa ba le mo kagong, mme, fa go se jalo, re tlaa rapela le fa go ntse jalo.

12 Jaanong, gompieno ke batla fela go bua ka ga serutwa sa go aga tumelo ka mohuta mongwe. O tshwanetse o dire. Fa o aga epe . . . Fa go na le badiredi fano mo e leng gore ga go na pelaelo epe ba teng, ba ba itseng gore fa o bua le batho o na le seemo sa go rerela pholoso, fong o batla go dira pitso eo mo go seo. Mme fong fa o batla seemo sa phodiso, o—o ikamogelele tlotso, ka Lefoko la Modimo, mme o e fetisetse ko bathong, mme moo go tsenya setlhopha sotlhe mo tlotsong go direla selo sengwe. Go seng jalo, fa re na le ditsholofelo tsa dilo dingwe. Lo a bona, re solofetse sengwe.

13 Mme lo a itse, ke a dumela fong, go tlisa seo fa godingwana, gore Modimo o na le Kereke ya Gagwe yotlhe jaanong, masalela a a bileditsweng ntle, a Kereke ya Gagwe, ba na le ditsholofelo tsa go Tla ga Gagwe, lo a bona. Ke gakologelwa kwa kgorong mo go tleng ga Gagwe, go tshwanetse ga bo go ne go na le Labotlhano yo o Molemo mo go boitshegang fa ba ne ba itse gore O ne a tla ko moletlong, le ditebelelo. Ba le bantsi ba bone ba ne ba Mo solofetse gore a nne teng, go bona mohuta mongwe wa motlholo o A tlaa o diragatsang. Kgotsa, mme ba bangwe ba ne ba batla go Mmona. Ba bangwe ba ne ba batla go Mo tlaopa. Mme e ne e le mohuta wa—tlolaganyo e e farologaneng go na le e e neng e ntse ka nako e telele, fa A ne a pagame a tsena ka mo motsemogolong. Mpeng fela re solofeleng gore A tle a re ise Gae, mme fong rona re tlaa . . . nako e A tlang ka nako ena.

14 Jaanong a re obeng ditlhogo tsa rona jaaka re bua le Ena. Jaanong mo godimo ga bareetsi bana ba batho, fa go na le topo epe fano e e tlaa ratang go itsisiweng Modimo, a o tlaa tsholeletsa fela seatla sa gago ko go Ena, mme, jaaka, "Modimo, nkutlwele botlhoko. Ke—ke tlhoka pholoso, ke tlhoka phodiso, ke batla motsamao o o gaufi thata le Wena." Modimo a le segofatse. Ke gotlhe gotlhe mo kagong.

15 Rraetsho wa Legodimo, jaaka re atamela terone ya Gago ya letlhogonolo, ka Leina la Morena Jesu, Ene Yo o re tliseditseng letlhogonolo lena le le makatsang, ka fa re Go lebogang ka dipelo tsa rona tsotlhe ka ntlha ya Gagwe Yo neng a sena boleo mme a fologile a bo a re rekela pholoso, ba ba sa tshwanelweng, gore rona ka re sa tshwanelwe le fa go ntse jalo re tle re atametswe gaufi Nae ka go tshololwa ga Madi a Gagwe, gore A tle a re

tlhapise ka metsi a Lefoko mme a re bege kwa go Rara wa Gagwe re le kgarebane e e itshekileng, re ntlafaditswe, re itshepisitswe ka Madi a Gagwe, mme re dirilwe gore re amogelesege mo matlhong a Modimo, re tlhapisitswe ebile re itlhwatlhwaeditse. Jaaka re akanya ka ga go tlhatswiwa ga Setlhabelo, re akanya gore fa Johane a ne a Mmona a tla ka mo metsing, o ne a bua a bo a re, "Ke na le letlhoko la go kolobetswa ke Wena, mme gobaneng Wena o tla ko go nna?"

16 Ne a re, "Go letlelele, Johane, go nne jalo." Ao, ke rata seo. Ka lefoko le lengwe, "Johane, wena o moporofeti, Nna ke Modimo wa gago. Rona re banna ba ba eteletseng pele ba motlha ona. Ke a itse o a tlhaloganya, mme le nna Ke a tlhaloganya. Fela, gakologelwa, Johane, go a re tshwanela, go a re tshwanela gore re diragatse tshiamo yotlhe." Johane, a itseng gore Setlhabelo se tshwanetswe se tlhatswiwe pele ga Se dirwa setlhabelo, le gore O ne a le Setlhabelo, jalo he o ne a Mo kolobetsa, Ena yo o senang boleo, a tlhatswa Setlhabelo pele ga Se ka isiwa.

17 Modimo, tlhapisa dipelo tsa rona mosong ono. Re tlhapise ka metsi a Lefoko, gore re tle re ipeye ko go Wena. Re ntlafatse, Morena, go tswa mo tumologong yotlhe, gore re tle re atameletswe gaufi le Wena re le setlhabelo se se tshelang, se se boitshepo ebile se amogelesega ko Modimong, gonne ena ke tirelo ya rona e e re lebaganeng. Re Go lebogela dilo tsena. Re Go lebogela motho mongwe le mongwe yo o leng teng. Re rapela gore O tlaa segofatsa Kereke e kgolo ya lefatshe lotlhe ya Modimo yo o tshelang, go ralala ditšhaba le go dikologa lefatshe. Mosong ono, fa badiredi ba emeng gone mo felong ga therelo, ke rapela gore O tlaa tshollela Mowa wa Gago, Morena, ka tsela ya motlholo mo go modisa phuthego mongwe le mongwe yo o ikanyegang mo maikarabelong a gagwe a tiro, mo baefangeding, mo banering. Ao tlhe Modimo, fa ke akanya ka ga bona golo koo, bangwe ba bona ba sa rwala para ya ditlhako, para ya kgale ya marokgwe a a makgasa ba iphapile ka yone, ba tsamaya mo gare ga dikgwa, go tlisa kagiso le kgololo mo go bao ba ba leng kgakala le Keresete.

18 Modimo, re re, "Romela Jesu ka bonako. Tlaya, Morena Jesu." Mme jaanong re bona tlholego, sone sesupo jaaka naledi e e neng ya etelela pele banna ba ba botlhale ko Betlelehema, mo tiragalong gape. Jesu ne a re go tlaa nna le kakabalo ya nako, tlalelo fa gare ga ditšhaba, ditshupo ko legodimong le lefatsheng, lewatle le rora, matsubutsubu a magolo le makhubu a matona le dithoromo tsa lefatshe ko mafelong a mefutafuta. Dilo tsena ke fela . . . ke medumo ya thoromo e e tshubang medumo tlhagiso ya dipelo tsa rona, Morena, gore re tle re itse gore re itlhwatlhwaetse. Ga re itse gore ke motsotso kgotsa oura efeng e A ka nnang a tlhagelela ka yone.

19 Mme jaaka re tla gompieno, re rapela gore O tlaa segofatsa sephiri fa morago ga seatla sengwe le sengwe se se tlhatlogileng. Modimo, O itse gotlhe ka ga gone. Ke rapela gore O tlaa ba

tlhapisa, Morena, le setlhabelo sa bone le keletso, mme o ba neele se ba se tlhokang. Mme jaaka re tla gompieno, Morena, ke a rapela fa go na le bao fano ba ba sa Go itseng o le Mmoloki, gore lena e tlaa nna letsatsi leo, letsatsi le legolo thata leo la botshelo jwa bone, motlhang ba tlaa reng "ee" ko go Morena Jesu. Go dumelele, Morena.

20 Segofatsa bao jaanong, Rara, jaaka re leka go ipaakanyetsa go baka batho gore ba nne le tumelo, ka go bala Lefoko la Gago. Modimo, romela Lefoko la Gago ka thata, ko ntle go kgabaganya kago fano, le ko mafatsheng kwa ditheipi di tlaa yang gone, le ditšhabeng tsa mafatshe a sele, kae le kae kwa go ka nnang gone, mme mma ba le bantsi ba bolokesege ba bo ba fodisetswe kgalalelo ya Modimo. Re go kopa mo Leineng la Morwa yo o rategang wa Gagwe yo o Boitshepo, Morena Jesu Keresete. Amen.

21 Re rapela gore Modimo a oketse ditshegofatso tse di boitshegang tsa Gagwe jaanong jaaka re bala Lefoko la Gagwe. Gakologelwang, mafoko a me a tlaa palelwa, one ke lefoko la motho, fela Lefoko la Gagwe ga le kake la palelwa. "Magodimo le lefatshe di tlaa feta fela Lefoko la Me ga le kake." A tsholofelo e eo e leng yone gompieno! Ke ikutlwa ke rata go opela le Eddie Perronet, "Lotlhe kuang thata ya Leina la ga Jesu, mpe baengele ba we ba rapame; tlisang fa pontsheng korone ya bogosi, mme le Mo rweseng korone e le Morena wa botlhe. Mo go Keresete, Lefika le le kwenneng, ke eme; mabu otlhe a mangwe ke metlhaba e e nwelang, mmu otlhe o mongwe."

22 Jaanong, mo go ba le bantsi ba lona ba lo balang le rona mme lo tlaa rata go tshwaya temana, mme nako tse dingwe ke umaka ka ga Dikwalo tse ke di kwadileng golo fano mo dintlheng, re ile go simolola, go bala mosong ono mo go Moitshepi Matheo 15:21.

> *Mme Jesu ne a ya golo koo, mme a tloga go ya ka ko matshitshing a Ture* wa *Sitone.*
>
> *Mme, bonang, mosadi wa Kanana ne a tswa kwa go one matshitshi ao, mme a mo goelela, a re, Nkutlwela botlhoko, Ao tlhe Morena, wena morwa Dafita; morwadiake o tshwenngwa ke diabolo mo go botlhoko.*
>
> *Fela o ne a se mo arabe le e leng ka lefoko. Mme barutwa ba gagwe ba ne ba tla ba bo ba mo lopa, ba re, Mo romele kong; gonne o a re goela.*
>
> *Fela o ne a araba a bo a re, ga ke a romelwa fa e se ko dinkung tse di timetseng tsa ntlo ya Iseraele.*
>
> *Fong mosadi ne a tla mme a mo obamela, a re, Morena, nthuse.*
>
> Mme *o ne a araba a bo a re, Ga go tshwanele go tsaya senkgwe sa bana, mme se latlhelwe ko dintšeng.*

Mme o ne a re, Boammaaruri, Morena: le fa go ntse jalo dintšwa di ne ja . . . mafofora a a oleng *mo lomating lwa bang ba tsone.*

Fong Jesu a mo hetola a bo a mo raya a re, Ao tlhe mosadi, tumelo ya gago e kgolo: a go go nne mo go wena le e leng jaaka o rata. Mme morwadie o ne a fodisiwa mo go yone oureng eo.

23 Jaanong, mosong ono re batla go bua ka tumelo. Jaanong, serutwa sa me mosong ono ke: *Boitshoko*. *Boitshoko* go raya "go—go tswetelela, go diragatsa maikaelelo." Jaanong, "Tumelo ke sengwe se se dirang dilo tse di solofetsweng, bosupi jwa dilo tse di sa bonweng."

24 Re na le mmele wa rona, mme botho jwa rona fano bo jaaka peo. Mme peo ka fa ntle e na le sekgapha; ka fa teng ga sekgapha e na le legogo, kgotsa lemi, intshwareleng; mme ka fa teng ga lemi e na le peo ya botshelo. Eo ke tsela e re leng ka yone: mmele, mowa wa botho, mowa. Jaanong, ko mmeleng go na le dikutlo tse tlhano: bona, lekeletsa, apaapa, dupella, le go utlwa. Ko moweng wa botho go na le segakolodi, le jalo jalo, ditsela di le tlhano tsa ko go one.

25 Bokafateng ke tsela e le nngwe, e le nngwe. Mme tsela eo ke lefelo le le tshwanang le Modimo a beileng motho mongwe le mongwe go tlogeng kwa go Atamo le Efa, thato ya gago ya go itaola. O tlaa tshela kgotsa o tlaa swa, le fa e le epe e o e batlang. Gone ke, o theilwe mo boemeding jo bo gololesegileng jwa go dira bosiami le bosula, mme le fa e ka nna mowa ofeng o o o letlelelang o go laole o tlaa ungwa maungo, botshelo jwa gago bo tlaa laolwa ke bokafatengeng. Mme tumelo . . . Batho ba le bantsi thata ba ikaega ka dikutlo tse tlhano tsena ka fa ntle. Tsone di siame thata, ga go sepe kgatlhanong le tsone, fa di dumalana le kutlo ena ya borataro. Mowa ona wa botho . . . mowa ona o kgona fela go nna wa mehuta e mebedi, o le mongwe wa yone ke Mowa wa Modimo, o mongwe ke mowa wa ga diabolo. O ka se kgone go direla marena a le mabedi ka nako e e tshwanang. Wena o ineela ka bojotlhe ko go a le mongwe kgotsa o ineela ka botlalo ko go yo mongwe. Mme fa o na le Mowa wa Modimo mo go wena, o na le tumelo, mme o tlaa dumela Lefoko lengwe le lengwe le Modimo a le kwadileng. Mme fa o sena, o ka tswa o . . .

26 Jaanong, diabolo ga a jaaka batho bangwe ba akanya, "o swele le sengwe le sengwe," fela ena o boferefere. Diabolo o go dira gore o akanye gore o nepile. Fela fa o sa dumalane le Lefoko, moo go supegetsa gore ga se Mowa wa Modimo, ka gore Mowa o o Boitshepo o kwadile Baebele. Mme fong go tshwanetse go nne mo go dumalanang le Lefoko. Mme gakologelwang Letsatsi la Tshipi le le fetileng, tumologonyana e le nngwe fela mo Lefokong la Modimo. Efa, Satane o ne a mmolelela boammaaruri, mme ga a a ka a latola gore Lefoko le boammaaruri, fela karolo e le nngwe

eo ya Lefoko e ne ya baka bothata jotlhe jona. Mosadi o ne a Le dumologa ka gore o ne a tsoma botlhale mo boemong jwa go ema le Lefoko nokeng. Fa Modimo a bua sengwe, magodimo le lefatshe di tlaa feta fela Lefoko la Gagwe ga le kitla le nyelela. Lefoko la Modimo le tshwanetse le diragatswe go fitlheleng kwa tlhakeng. Go fitlhela fela ko go jone bonnyennyaneng le tlhakeng, Le tshwanetse le diragatswe.

27 Jaanong, boitshoko, go tswetelela, go leka go diragatsa boikaelelo, o leka go, o tlhomile monagano wa gago mo sengweng, mme wena o—wena o tsweteletse mo go sone ka gore wena o dumela gore ke selo se o se batlang, mme o dumela gore o kgona go se fitlhelela. Jaanong, [Mokaulengwe Branham o gotlhola gore a tlhatswe kgokgotso ya gagwe—Mor.] (Intshwareleng.) go tswetelela, o weditse wa tsaya tshweetso ya gago jaanong ka ga seo se o ileng go se dira. Jaanong, o ka se kgone go nna le tumelo mo Modimong ntleng le go itse Lefoko la Modimo kgotsa go itse sengwe ka ga Modimo.

28 Jaanong, mongwe o go boleletse, "Fa o ya o ama pale ele, o tlaa fola. O a lwala." Ke ne ke sa tle go dumela seo. O ka nna wa go dira. Fela moo go nonofile thatanyana go feta tumelo ya me. Nna—nna ga ke dumele gore go na le nonofo epe mo lefelong leo, go sa fete mo ke dumelang gore go na le nonofo mo sefikantswêng kgotsa sefikantswêng sa segopotso kgotsa sefikantswêng sa papolo, kgotsa sengweng se se jaaka seo.

29 Ke a dumela nonofo e mo go Keresete, mme Keresete ke Lefoko. "Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama la bo le aga mo gare ga rona." Jaanong, Lefoko ka Bolone le boa ka popego ya Mowa o o Boitshepo, ka mo go rona, mme Lone ke Lefoko ka mo go wena. Modimo ka mo go wena. Ba le bantsi thata ba batla go supela Modimo ko sengweng sa masaitseweng kgakala kgakala, kgotsa kgakala thata ba go dira go fetelela. Modimo o mo go wena. Tsholofelo ya Kgalalelo, Keresete, monagano o o neng o le mo go Keresete, mo go wena. Wena o otlollela kgakala thata le gone, o leka go bona se o se neetsweng. Modimo, mo mothong wa nama! Tsotlhe . . .

30 Keresete, fa A ne a le mo lefatsheng, e ne e le mmele wa Modimo. Modimo ne a tlhola mmele ona. E ne e le mmele o o farologaneng, le fa go ntse jalo e ne e le mmele wa motho. Lo a itse, Solomone o ne a Mo agela ntlo. Fela Setefane ne a re, "Le fa go ntse jalo Mogodimodimo ga a nne mo matlong a a dirilweng ka diatla, fela Wena o Mpaakanyeditse mmele." Jaanong, Modimo o ne a Ipaakanyetsa mmele ka popego ya Morena Jesu, yo e neng e le Keresete, a raya Motlodiwa. Mme, jaanong, sotlhe se Modimo a neng a le sone, se ne se le mo go Keresete, O ne a le botlalo jwa Bomodimo ka mmele. Seo ke se Lekwalo le se buang. Jaanong, mme sotlhe se Modimo a neng a le sone, O ne a se tshela mo go Keresete. O ne a le Emanuele, Modimo a na le rona!

31 Mme sotlhe se Keresete a neng a le sone, O ne a se tshela ka mo Kerekeng. Gone ke eng? Motlodiwa, go tsweledisa tiro ya Gagwe gore Lefoko la Gagwe le tle le tshele ka metlha le metlha. O ne a tshela ka Lefoko la ga Rara. "Motho ga a kake a tshela ka senkgwe se le sosi, fa e se ka Lefoko lengwe le lengwe le le tswang mo molomong wa Modimo." Mme Kereke ga e tshele ka senkgwe se le sosi, fa e se ka Lefoko la ga Keresete. Mme Mowa o o Boitshepo o a tsena o bo o tsaya Lefoko la ga Keresete o bo o Le dira tiro e e tshelang gompieno. "Ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang."

32 Lo a bona, Modimo ga a kgone go fetoga. Fa Modimo le ka nako epe a dira tshwetso, e tshwanetse e sale ka tsela eo. Fa A fetoga, go raya gore Ena ke motho jaaka nna ke ntse, Ena—Ena ke motho fela yo o ka dirang phoso. Fela Ena ke yo o senang selekanyo! Jalo he, mme Ena ke yo o senang selekanyo ebile Ena—Ena ke mothatiotlhe, mme A ka se kgone go dira phoso a bo a nna Modimo. Jalo he tshwetso ya Gagwe ya ntlha . . . Fa motho a ne a leofile O—O ne a mo itshwarela mo thaegong ya go dumela Lefoko la Gagwe. Motho wa bobedi o a tla, O tshwanetse a tseye dikgato ka tsela e e tshwanang kgotsa O tsere kgato e e phoso fa A ne a tsaya kgato la ntlha. Fa motho a ne a fodisiwa ke phodiso ya Semodimo, ka tumelo mo Modimong, O ne a dumelela seo motho wa ntlha, fa motho yo o latelang a tla, Modimo o tshwanetse a tseye dikgato ka tsela e e tshwanang fa go kgotsofatswa mo thaegong e e tshwanang. Fa A ne a sa dira, Ena o tlhompha bomang mang jwa motho ebile o supegetsa bopelonomi, mo e leng gore gone go tlhomame ga go tle go Mo dira Modimo. Lo a bona?

33 O tshwanetse o nne le tumelo mo go se o se dirang. "Mme fa pelo ya gago e sa re sekise." Fa re itse gore Baebele e re ruta sengwe mme re palelwa ke go dira seo, go raya gore go na le sengwe se re ka se kgoneng go nna le tumelo mo go sone. Lo a bona, wena—wena o ka se kgone go ipaakanya, ka gore o a itse gore go na le dilo dingwe foo tse Modimo a di rutang, tse e leng gore wena ga o na go tsamaisana le tsone. Mme fa o dira seo, fong wena o fa kae? O a bona, wena—wena ga o kake wa nna le tumelo mo go se o tlang mo go sone. O ka se kgone go tla golo fano mme wa re, "Nna—nna—nna, bosigo jo bo fetileng ke ne ke le ko ntle ke tagilwe, mme, Morena, ke batla O mphodise mosong ono. Ke—ke, nna ke tlaa—nna ga ke na go tlhola ke nwa mo gontsi go feta." O tshwanetse o ineele ka bowena, o tshwanetse o ineele gotlhelele ko go Modimo. O tshwanetse o obamele bonnyennyane bongwe le bongwe jwa Lefoko. Tlogela tsotlhe gotlhelele mme o bo o tsaya Lefoko. Lefoko leo le mo kerekeng. Ke Lefoko le le tshelang.

34 Baebele ne ya re, "Lefoko ke peo e mojwadi a neng a tswela pele go e jwala." Jaanong, o ka se solofele go jwala bommofelaruri wa bo o roba korong. Fa o jwala korong, o roba korong. Fa o jwala bommofelaruri, o roba bommofelaruri. Jalo

he, o tshwanetse o nne le Lefoko la Modimo.

35 Mme ga go modumedi yo o ka bang a baya Lefoko la Modimo golo gongwe mo nakong e e fetileng, le ka motlha ga a na go Mo dira yo o bokoa kgotsa Modimo mokwala ditso—mokwala ditso. Ena ke Modimo mokwala ditso, jaaka go itsiwe, fela "Ena o a tshwana," Baebele ne ya re, Bahebere 13:8, "yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae." Ke gone ka moo, fela mo gontsi jaaka A ne a le mo ditsong, O jalo gompieno. A ka se kgone go latlhegelwa ke thata ya Gagwe. Mme kwa bokoa bo leng gone ke gore bo wetse mo dikerekeng tsa rona, ko tshimologong, mo kerekeng ya pele ya boapostolo. Mme re ne ra dira eng? Re ne ra simolola go tsaya kereke eo mme ra thuba kabalano le go dira batho ba makgamu a a farologaneng le makgotla, go fitlhela re na le gone golo ko tlhakatlhakanong e tona ya boseng-sepe. Morago kwa Lefokong! Morago kwa go Modimo! Morago kwa Lefokong le le tshelang!

36 Baebele eo ga e ntshe sengwe le sengwe se E reng E sone, mo tsholofetsong nngwe le nngwe, ga ke na tumelo epe mo go Yone. Fela lone Lefoko la ntlha le le neng la re, "Tlayang ko go Nna lona lotlhe ba lo dirang ka thata ebile lo imelwang," fa ke ne ke go lekeletsa, e ne e le boammaaruri. Fong a Mona ke Lefoko kgotsa a Lone ga se Lefoko? Fa Lone e le Lefoko, Le tshwanetse le ntshe sengwe le sengwe se Le se solofeditseng. Fa go se jalo, fong gone . . . Ke eng se se nepagetseng ebile ke eng se se leng phoso? Gone gotlhe ke Lefoko la Modimo kgotsa, mo go nna, ga go sepe sa gone se se leng lone. Ga go sepe kgotsa ke gotlhe, bongwefela. Jalo he ke a Le dumela, kaelo nngwe le nngwe, mola mongwe le mongwe, letshwao lengwe le lengwe, phegelwana nngwe le nngwe, letshwao goka lengwe le lengwe, ke dumela selo sotlhe go nna Lefoko la Modimo. Nka kaletsa mowa wa me wa botho mo go Lone!

37 E seng go kgoma kota, go ama sengwe se sele, kgotsa kota ya go rwala selo sa go tlisa masego, kgotsa monna mongwe kgotsa mosadi mongwe; Ke dumela mo go ameng Modimo ka go dumela Lefoko la Gagwe, ka tumelo. Fong fa o dira seo, Lefoko leo le nna mo go wena botshelo, Lefoko le le nang le thata ya go tlhoga. Mme lengwe le lengwe la Lefoko la Modimo le na le thata ya go tlhoga. Selo se le nosi, ke gore fa o tsaya korong e e tletseng seatla o bo o e tshola fano mo seraleng, ga go kitla go dira sepe se se nnang fano. E tshwanetse e tsene ka mo mmung. E seng mmu fela, fela mohuta o o siameng wa mmu go e tshegetsa. Fa Lefoko le le siameng le wela mo mmung o o sa siamang, le tlaa tlisa thobo e e sa siamang. O tseye ditlhaka tse di molemo o bo o di tsenya mo mmung o o siameng, mo seemong se se siameng di tlaa ungwa ga lekgolo. Lefoko la Modimo le jalo fa Le tlisiwa ka mo pelong ya motho, ka tumelo, tumelo e e sa sweng mo go Morena Jesu Keresete, ka Mowa o o Boitshepo le thata ya Modimo foo go Le nosetsa, Le tlaa tlhoga le bo le ungwa sengwe le sengwe se Le

rileng Le tlaa se dira. Ke Lefoko. Lone ke—Lone ke Lefoko la Modimo.

38 Jesu ne a re, Johane 14:12, "Yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tlaa di dira le ene." Goreng, go tlhomame! Ke dumela seo. "Ditiro tsena tse Ke di dirang," phutholoLo e e nepagetseng ya seo, "tse di fetang tsena lo tla di dira." E re, "Lo tla dira tse dikgolo go feta tsena." O ne o ka se kgone go dira mo go golo go feta; O ne a emisa tlholego, O ne a tsosa baswi, O ne a dira sengwe le sengwe. Fela, ka mafoko a mangwe, Modimo o ne a bonatswa mo Monneng a le mongwe, Keresete, jaanong Ena o bonaditswe mo lefatsheng lotlhe mo Kerekeng ya Gagwe. "Tse di fetang tsena," ditiro tse di tshwanang.

39 Mongwe o ne a nthaya a re e se bogologolo, go nna yo o kgalang gannye, ne a re, "'Ditiro tse dikgolo go feta,' O ne a re, 'lo tla di dira.' Re dira ditiro tse dikgolo go feta."

40 Ke ne ka re, "Dira tse dipotlana pele ga o dira tse dikgolo go gaisa. Mpontshe fela ditiro tse dipotlana." O ka Le dira, wa Le sokasoka mme wa leka go Le dira le bue sengwe, fela le fa go ntse jalo Le sala le tshwana. Mme lo eleng tlhoko mongwe le mongwe yo o nang le tumelo e e lekaneng go dumela seo, Le tlaa Iponatsha ka tsela e e tshwanang e Modimo a go dirileng ka yone. Jaanong re na le mo gontsi thata gompieno mo tlase ga maikutlo le jalo jalo, moo le dilo. Ga ke na sepe go se bua kgatlhanong le gone, moo go mo magareng ga motho ka bonosi le Modimo.

41 Fela, mo go nna, lefoko lengwe le lengwe, kgato nngwe le nngwe e tshwanetse e tswe mo Baebeleng ena. E tshwanetse e nne Lefoko la Modimo, fong ke a itse gore ke nnete. Fa Modimo, Baebele, e go ema nokeng mme e re ke nnete, ka tsholofetso, fong ke Boammaaruri. Ke mongwe yo o fitlhetseng tumelo, yo o emang foo mo Lefokong leo mme a Le tshedisa gape. "Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae." Fa re bona seo mo tsholofetsong ya Modimo, ka ntlha eo re ka kgona go nna ba ba boitshoko. Re ka dumela ka mmannete, re nne foo ka gore ke tsholofetso ya Modimo. Re nne gone le yone go sa kgathalesege gore e tsaya lobaka lo lo kae, e tlaa go ntsha.

42 Lo a itse, O ne a bua nako nngwe ka ga peo ya mosetara, kgotsa tumelo jaaka tlhaka ya peo ya mosetara, e nnye go feta. Peo ya mosetara e mo gare ga dipeo tse dinnyennyane tse di leng teng mo lefatsheng gompieno. Fela gone ke eng? Ga e tle go tlhakana le sepe. Peo ya mosetara ga e tle go tlhakana le epe e nngwe. O ka tsaya mohuta wa khabetšhe le sepinetšhe, mme wa dira reipi le jalo jalo, mme o ka kgona go ntsha dilo tse di farologaneng ka go tswakantsha dipeo. Fela mosetere ga o tswakane, ba mpolelela gore ga o kake wa go tswakantsha le sepe. Ke mosetere, mme e sala e le mosetara.

43 Mme fa motho a tsaya Lefoko la Modimo, go sa kgathalesege ka foo tumelo eo e leng e nnye ka teng, fela fa e sa tle go tswakana

le tumologo epe, e tlaa mo tlisa golo ko Leseding. Bangwe ba rona ba na le tumelo e kgolo e e tlaa dirang fela metlholo. Bangwe ba na le tumelo go tshwarelela fela go tsamaya go diragala. Fela fa e le tumelo ya mmannete, gangwe fa o e tlamparetse, ga go sepe se se ileng go go tshikinya mo go yone. Ga e tle go tswakana. Fong motho yoo o tsweteletse. O na le boitshoko. Go sa kgathalesege gore ke batho ba le kae ba ba reng, "Malatsi a metlholo a fetile," ga a go dumele. O a tshwarelela ka gore o diragaditse diemo a bo a tebisetsa Lefoko leo ka mo pelong ya tumelo e e Le dumelang. Foo o a dula.

44 Ke a go itse. Ke ne ka bona kankere e e simololang mo masapong le dinameng e tloga mo bathong, le disusu, le dimumu, le difofu, go ama batho botlhe, go dikologa lefatshe, baswi ba tsosiwa, mme ke a itse gore ke nnete. Ke gone! Go bereka go ya ka ponatshegelo, jaaka go itsiwe, fong lo a itse. Fong o itse se e leng thato ya Modimo. O ka se kgone go dira go fitlhela o itse thato ya Modimo. Tsholofetso mo Baebeleng e e go bolelelang selo se se rileng, moo ke Lefoko la Modimo. Fong O romela Mowa wa Gagwe morago ka mo kerekeng ka dineo, go Iponatsa fela go kamela ko ntle dipharologanyo tse dinnye le jalo jalo, go Itira wa mmannete mo gare ga rona. Ao, eng, re ka kopa sepe se se farologaneng jang, lo a bona? fa A tla mo go rona mme a Ikitsise thata jalo, a Itira gore a nne mo sebelebeleng sa gagwe thata, Modimo mo gare ga batho ba Gagwe.

45 "Lobakanyana mme lefatshe," lefatshe, go na le lefoko la Segerika, *khosemose*, le le rayang "tsamaiso ya lefatshe." Go tlaa nwela. Tsamaiso nngwe le nngwe ya lefatshe e tshwanetse e nwele, setšhaba sengwe le sengwe se se laolwang ke Satane. Go tlhotse go ntse jalo mme go tlaa tlhola go ntse jalo, kwa ntle ga Iseraele, fa ba fetoga go nna setšhaba. Satane ne a isa Jesu kwa godimo ga thaba, a re, a Mmontsha magosi a lefatshe, otlhe a a neng a le teng le a a neng a tlaa tla, ne a re, "Ke tlaa—ke tlaa a Go naya fa O tlaa wela faatshe mme o nkobamele."

46 O ne a re, "Tloga fano, Satane." O ne a itse gore O ne a ile go nna mojaboswa wa one ko Mileniamong. Fela mongwe le mongwe . . . Ke ne ka ema kwa bo Faro gangwe ba neng ba busa lefatshe, ba itsiwe, mme o tlaa tshwanela go epa dikgato di le masome a mabedi fa tlase ga lefatshe go batla magosi a bone, ditulo tsa bone kwa gangwe di neng di dutse gone, bo Kaisara ba Roma le—le bo Faro ba Egepeto, dilo tsotlhe tsena. Mme fa lefatshe le ka ema, demokherasi ena e tlaa bo e ntse jalo. Fela go na le . . . ke eng se botlhe ba buang ka ga sone? Sengwe mo pelong ya motho se se lekang go batla bokopano joo.

47 Mme fa fela o ka lebelela kwa godimo, kopano e tswa kwa go Modimo, thata ya Modimo. Fa modumedi, lobopo fano mo lefatsheng le Modimo a le tlhodileng, a kopantswe le Modimo, fong go tla bokopano mme go neye tumelo. Mme fa motho a bona seo, ena o tsweteletse, ga go ope yo o ileng go mo tshikinya.

48 Jesu ne a re ka kwa, "Ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona. Lobakanyana mme lefatshe, *khosemose*, ga le sa tlhole le Mpona." Eo ke tsamaiso ya lefatshe, "Ga ba sa tlhole ba Mpona."

49 Maloko a le mantsi a kereke, batho ba ba siameng thata ba ba yang kerekeng, ba tshela fa tlase ga kakanyo eo gore bona ba siame. Gobaneng, wena ga o a siama jaaka leloko la kereke. Wena o moagi. O ka nna wa leka go dira mo go siameng, fela, tsala, mpe ke go bolelele, o tshwanetse o tsalwe seša. Ga o tle ka mo Kerekeng, ga o tle mo Kerekeng ka go dumedisana ka diatla, ga o tle mo Kerekeng ka boloko jwa kereke. O tla ka mo Kerekeng ka tsalo.

50 Ke ntse ke le mo lelwapeng la boora Branham dingwaga di le masome a le matlhano le bobedi, ga ba ise ba nkope gore ke ipataganye le lelwapa go dira leina la me e nne Branham. Ke tsaletswe ka mo lelwapeng la bo Branham. Ke Branham ka tsalo.

51 Mme moo ke ka foo o leng Mokeresete, ka tsalo, fa o tsetswe ke Mowa wa Modimo. O tswetelela! Ee, ke fa o ka kgonang go fitlhelela sengwe. Batho botlhe go fologa go ralala dipaka ba tlhotse ba kgona go fitlhelela se. . . Bona ba a tswetelela fa bona ba—fa ba na le tumelo mo go se ba lekang go se fitlhelela. Go ikaega mo go se phitlhelelo ya gago e leng sone. Go ikaega mo go se o lekang go se dira, kana wena o tsweteletse kgotsa nnyaya, ke tumelo e kae e o nang nayo mo go se o se dirang. Re tshwanetse re nne le tumelo mo Modimong. Re tshwanetse re dumele Modimo.

52 Ke na le Dikwalo di le dintsi tse di kwadilweng golo fano tse ke batlang go umaka ka ga tsone. Jaanong, fa motho a leka go tswetelela, mme ena—ena o tshwanetse a nne le sengwe pele se se tlaa mo nayang tumelo mo go se a se dirang. Jaanong re a gakologelwa, go simologeng, Baebele e re bolelela gore Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Jaanong, gakologelwang seo. Modimo, fa Keresete a ne a le mo lefatsheng, O ne a re, "Ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona." Mareko 16, ne a re, "Yaang ko lefatsheng lotlhe." Puiso ya bofelo e Jesu a e neileng kereke. Reetsang.

53 Thomo ya ntlha e A kileng a e naya Kereke ya Gagwe, ne e le, yaang ko metsemogolong pele ga A tla, Matheo 10, le go "fodisa balwetse, ntlafatsang balepero, go tsosa baswi, go kgarameletsa ntle diabolo, mme jaaka lo amogetse mahala, neelang mahala." Eo e ne e le thomo ya Gagwe ya ntlha ko Kerekeng.

54 Thomo ya bofelo, kgotsa mafoko a bofelo a a oleng mo dipounameng tsa Gagwe fa A ne a tlhatloga, go fitlhela A tla gape ka loshalaba, Lentswe la Moengele yo mogolo, O ne a re, "Yaang ko lefatsheng lotlhe, lo rereleng lobopo lotlhe Efangedi. Ena yo o dumelang mme a kolobetswa o tla bolokesega. Ena yo o sa dumeleng o tlaa sekisiwa, mme. . . " *Mme ke* lekopanyi, go tshwaraganya seele sa gago ga mmogo. "Mme ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang. Ka Leina la Me ba tla kgoromeletsa

ntle bodiabolo, ba bue ka diteme tse dintšhwa. Fa ba ne ba tsholetsa dinoga kgotsa ba nwa dilo tse di bolayang, ga di tle go ba utlwisa botlhoko. Fa ba baya diatla tsa bone mo balwetsing, ba tlaa fola." Baebele ne ya re, "Ba ne ba boela morago ka go ipela, Morena a dira le bone, a tlhomamisa Lefoko ka ditshupo tse di latelang." Lo a bona? Ba ne ba na le . . . Ba ne ba tsweteletse mo go gone ka gore ba ne ba na le sengwe se ba neng ba tshwanetse go se fitlhelela. Ba ne ba na le thomo e e tlhamaletseng. Thomo eo e ne e ya bokgakala jo bo kae? Ko lefatsheng lotlhe, ko setsheding sengwe le sengwe. Ke dikokomana di le kae? Kokomana nngwe le nngwe, sebopiwa sengwe le sengwe.

55 Petoro ne a re, ka Letsatsi la Pentekoste, "Ikotlhaeng, mongwe le mongwe wa lona. Kolobetswang ka Leina la Jesu Keresete gore lo itshwarelwe maleo mme o tlaa amogela neo ya Mowa o o Boitshepo, gonne tsholofetso ke ya lona le bana ba lona le bao ba ba leng kgakala kgakala, le e leng ba le bantsi ba Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang." O ka baya jang Mowa o o Boitshepo le thata ya ga Keresete kgakala kwa morago mo dingweng (go batlile go le pina ya pina ya pina) kgakala ko morago mo losikeng lengwe ko morago koo? Modimo o ne a itse gore ba tlaa bua seo. Leo ke lebaka le A neng a re, "Ga ke tle go lo tlogela lo sena mogomotsi. Ke tlaa rapela gore Rara a lo romele Mogomotsi yo mongwe, Mowa o o Boitshepo. Lobakanyana mme lefatshe ga le na go tlhola le Mpona, le fa go ntse jalo lona lo tlaa Mpona gonne Nna . . . " Mme *Nna* ke leemedi la motho. "Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya bokhutlong jwa bofelelo." Amen. Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Modimo a tshela mo Kerekeng ya Gagwe, mo bathong ba Gagwe.

56 "Lekoko lefe, Mokaulengwe Branham?" Ga a gogele dikgole mo lekokong. Modimo o dirisana le batho ka bongwe. Monna mongwe le mongwe, mosadi mongwe le mongwe, mosimane kgotsa mosetsana yo o tlaa dumelang mo go Ena. Go sa kgathalesege gore ke lekoko lefeng le ba leng leloko la lone, O tsoma dipelo tse di tshwerweng ke tlala.

57 Jaanong, ba ba tsweteletseng, ba leka go fitlhelela sengwe. Batho botlhe go ralala dipaka tsotlhe ba nnile ka tsela eo. Jaanong re tsaya, sekai, Noa. Noa o ne a tsweteletse thata fa a sena go bona thato ya Modimo.

58 O tshwanetse pele o batle thato ya Modimo. Jaanong, o tshwanetse o batle thato ya Modimo mosong ono, jaaka o tla go rapelelwa, o tshwanetse o batle thato ya Modimo, a kana ke thato ya Modimo go go fodisa kgotsa nnyaya. Mme selo se se latelang se o tshwanetseng go se dira, fa o tla go tsaya pholoso, o tshwanetse o batlisise a kana ke thato ya Modimo go go boloka kgotsa nnyaya. Selo sa ntlha se o tshwanetseng o se batlisise, se thato ya Modimo e leng sone. Mme fong, fa wena ka nnete o amogetse

peo mo pelong ya gago, go raya gore o kgona go tswetelela. Ga go sepe se se ileng go go sutisa. Go sa kgathalesege gore ke botlhale bofe jo motho a lekang go bo bua, "Ga go jalo, ebile ga se *sena* le *sele* le *se sengwe*," ga go go ame maikutlo bonnyennyane bo le bongwe, ka gore o itse se thato ya Modimo e leng sone. O go buile ka mo pelong ya gago, tumelo ya gago e dutse foo mme e tlaa tswelela e tshwareletse tota go sa kgathalesege fa go se mo go fetang jaaka tlhaka ya peo ya mosetara. E tlaa go tlisa gone golo ko lefe—lefelong. Thatong ya Modimo. Ee.

59 Noa, morago ga a sena go utlwa Lentswe la Modimo le mmolelela gore go ile go nna le morwalela o o neng wa tla, o tla, intshwareleng, o o neng o ile go senya lefatshe, tlholego e ne e ile go sega. A Jesu ga a ka a re, "Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa, go tlaa nna jalo kwa go tleng ga Morwa motho"? Tlholego e tlaa tsaya go senyakakwa, mme re a go bona gompieno.

60 Ke batla go ema fano motsotso. Fa ke ne ke tsena ka mo Bombay, kwa rona. . . Morena neng a re naya lesomo le le golo go gaisa le re kileng ra nna le lone, dikete di le makgolo a le matlhano ka nako e le nngwe, go ba rerela. Go ne go na le kgang mo koranteng e ke neng ke e bala, e ne ya re, "Thoro, sentle, thoromo ya lefatshe e tshwanetse ya bo e fetile." Ne ya re, "Malatsi a le mmalwa pele ga thoromo ya lefatshe e tla, tsotlhe. . . " Ko India ba humanegile, ba humanegile tota. Ba aga magora a bone ka mafika, le jalo jalo. Mme dinonyane tse dinnye di ne tsa fofa go tswa mo mafikeng di tswa mo dintlhageng tsa tsone go ya ko ntle ko masimong tsa bo di dula mo ditlhareng. Dikgomo tse di neng di eme go dikologa dipota le ditora, di ne tsa tswela ntle ko nageng mo letsatsing le le mogote, di ne di sa kgone go ema mo moriting. Di ne tsa ema mo letsatsing ko ntle koo. Di ne di sa itse se selo se se gakgamatsang sena e neng e le sone. Ne ga tloga, ka tshoganetso, thoromo ya lefatshe e ne ya tshikinyetsa dipota faatshe, ditora kwa tlase. Fa dinonyane tse dinnye di ka bo di ne di le teng moo, di ka bo di ne di bolailwe. Fa dikgomo di ka bo di ne di eme fa tlase ga seo, di ka bo di ne di bolailwe.

61 A ga lo bone Modimo yo o tshwanang yo o tlhagisitseng dinonyane le dibatana mo metlheng ya ga Noa? Mme goreng o batla go go bitsa go dupelela, kgotsa eng le eng se o batlang go se bua, ka fa Modimo a dirileng ka teng ka dinonyane tsena? O ne a ba naya kitso ya tlholego go fofela ko ntle ga lomota leo mme di tloge mo selong seo pele ga se fitlha. Lo akanya gore Modimo o akanya mo go lekaneng ka ga thaga go e ntsha mo lomoteng, ke mo go fetang go le gontsi go kae mo wena o leng ka gone go na le thaga? O itse ka fa a ka tlhokomelang ba e Leng ba Gagwe.

62 Kgaitsadi a ntseng fano mo bolaong jona, bolao jo bo rwalang balwetsi, fa A ne a otla botswere mme a apesa tshimo ka bojang, ke mo go fetang go le gontsi ga kae Ena a akanyang ka ga wena! Wena o feta thaga go le kae? Nnang le tumelo mo

Modimong go sa kgathalesege ka ga maikutlo kgotsa sepe se sele. Ke Lefoko la Modimo. Lo Le tseyeng ebile lo tshwarelele mo go Lone. Ke gone! Mme lo tswetelele, Lo dumeleng, tshwarelelang mo Lefokong la Gagwe.

63 Fong morago ga thoromo ya lefatshe e sena go emisa, dinonyane tse dinnye di ne tsa fofela morago, ne tsa fofela ka mo mafelong a tsone mme tsa dira mafika a tsone gore a kgone go tshwarelela, kgotsa mafelo mo mafikeng gape, mme tsa aga dintlhaga tsa tsone; dikgomo.

64 Modimo yo o tshwanang yo neng a le mo metlheng ya ga Noa. Noa! Sentle, lo akanya gore maranyane a ka bo a ne a mmoleletse . . . Ba ne ba na le maranyane a magolo go feta go na le a ba a dirang jaanong. Ba ne ba kgona go fitlhelela diphitlhelelo tse dikgolo go feta go na le ka fa ba ka kgonang jaanong. Bona—bona ba ne ba na le sefetola mebala se se dirang gore dilo di lebege di itekanetse go fitlhela motlheng ono. Ba ne ba na le seeledi sa go omisa baswi gore ba kgone go dira ditopo tse di omisitsweng di bolokilwe ka matsela a go fapa. Re ne re ka se kgone go dira seo gompieno, nna ke bolelelwa jalo. Fong ka selo se sengwe, ba ne ba aga phiramiti. Ke mang yo o ka agang phiramiti gompieno? Majwe a matona ao foo a a neng a eme foo mme ke ne ka leba ko godimo koo mme ka bona sefinksi, mme, goreng, go tlaa tsaya dikoloi di le dintsi tse di sephaphathi go baya leoto le le lengwe la gone foo. Ba ne ba isa mafika ao jang ko godimo koo? Ba ne ba go dira kae? Thata ya peterolo ga e tle go go dira. Ga go na sepe se re nang naso, fa e se gore e ne e tlaa nna maatla a athomiki, mme moo go ka tswa go ne go le selo se se tshwanang se se bakileng tshenyo ko bathong ba pele ga morwalela se se neng sa latlhela lefatshe kwa ntle ga tolamo mme sa le latlhela kgakala le letsatsi, sa le kgoromeletsa kwa morago mme sa baka pula.

65 Fa Modimo a rile go tlaa nna le pula, go ile go nna le pula go sa kgathalesege gore a kana e kile ya nna gone kgotsa nnyaya. Go sa kgathalesege gore ke bosupi bo le kae jwa boranyane jo bo neng bo le teng ko go Noa, Noa o ne a utlwile Lentswe la Modimo, o ne a re, "E ile go na." Mme go ne go ise go nne le pula mo lefatsheng. Lo a bona?

66 Jaaka A ne a isa Aborahame kwa tlhoreng ya thaba, mme foo a mmolelela gore a ntshe morwa o e leng wa gagwe setlhabelo. Mme erile Aborahame a ne a baakanya Isaka, mme Isaka yo monnye a ne a botsa. Sentle e ne e le setshwantsho sa Modimo le Morwae. A bofelela diatla tsa gagwe fa morago ga gagwe. O ne a re, "Molelo ke ona, le dikgong ke tsena, le jalo jalo, mantswê ke ana, aletare ke ena, fela setlhabelo se kae?"

67 Mme rrê yoo yo o godileng, jaanong a ka nna dingwaga di le lekgolo le lesome le bonê, ka morwa yo a neng a mo letile dingwaga di le masome a mabedi le botlhano, go ralala mathata

le jalo jalo, le ka foo a neng a tshwarelela mo Lefokong leo le le sa sweng la Modimo, go neng ga jwalwa mo pelong ya gagwe, o ne a ile go nna le ngwana le fa go ntse jalo. O ne a le eng? A tsweteletse. O ne a re, "Ke mo tshwareletse go fitlhela bokgakaleng jona. Ke a itse gore fa Modimo a mo nneile ka go Mo dumela, O tlaa mo tsosa mo baswing." Ke lona bao. Ba ba tsweteletseng, lo tshotse Lefoko leo la Modimo pele.

68 Mme, gore, erile a ne a ipaakanyeditse go tsaya botshelo jwa gagwe, go ne ga nna le Moengele yo neng a tshwara seatla sa gagwe a bo a emisa thipa. Mme go ne ga nna le phelehu e neng e tshwaregile ka dinaka tsa yone, mo gare ga naga fa morago ga gagwe. Phelehu eo e ne e tswa ko kae? O ne a le mosepele wa malatsi a le mararo, mme motho mongwe le mongwe letsatsi leo o ne a ka kgona go tsamaya motlhofo dimmaele di le masome a mabedi le botlhano. Ke tsamaya di le masome a mabedi le botlhano le masome a mararo nako nngwe le nngwe fa ke ya go tsoma kgotsa fa ke paterola, kgotsa sengwe le sengwe, nna ke go tsamaya motlhofo. Mme re na le mo re go bitsang dinao tsa peterole. Monna yoo o ne a tloga mo loetong lwa malatsi a le mararo, mme a tloga a leba kgakala mme a bona thaba. Goreng, dibatana tsa naga di ka bo di bolaile phelehu eo. Mme selo se sengwe, o ne a le ko godimo ga thaba kwa go neng go sena metsi le fa e le sepe. Ga e kgane a ne a bitsa lefelo le *Jehofa-motlamedi,* "Morena o tlaa Itlamela setlhabelo."

69 "A ka dira dilo tsena jang, Mokaulengwe Branham, mo metlheng ya maranyane, mo metlheng ya lefatshe le legolo la maranyane? A ka dira sena jang? O akanya gore O tlaa ba a atlega jang ka gone?" O santsane e le Jehofa-motlamedi, Morena. Rona re tshegetsa Lefoko la Gagwe mme Ena o nonofile go diragatsa seo se A se buileng. Amen. O kgona go tsaya kereke e e suleng, e e gwaletseng, O kgona go tsaya leloko go tswa mo kerekeng eo mme a tsenye Botshelo jwa Modimo ka mo mogomeng yoo, a bo a mo gotetsa ka Efangedi. O kgona go tlosa seaka mo mmileng, O kgona go ntsha letagwa mo tselaneng golo ka kwa, a dire monna le mohumagadi go tswa mo go bone, ka gore Ena ke Jehofa-motlamedi, "Morena o tlaa Itlamela setlhabelo." Amen.

70 Ka foo re bayang Modimo ko tlase mo dithaegong tsa rona! Re akanya go ya ka thaego ya rona. Re dumela mo thaegong ya rona. Tlogelang selo seo. Seo ke se se neng sa tsenya Efa mo bothateng, o ne a akanya go ya ka thaego e e leng ya gagwe. Akanya go ya ka thaego ya Modimo, se Lefoko la Gagwe le se buang. Itlhatlosetse ko godimo ga seo, ka tumelo, o dumela Lefoko la Gagwe.

71 Noa o ne a re, "Ga ke kgathale gore maranyane a ka kgona go netefatsa go le kae gore ga go na metsi ko godimo kwa, Modimo o nonofile go baya metsi ko godimo kwa. O tlaa go dira ka gore O go solofeditse. Fa A go solofeditse, O tlaa go dira."

72 Mme ena—ena, o ne a dira eng? O ne fela a sa tsamaye tsamaye mme a re, "Sentle, O mpoleletse seo. Ee, ke—ke dumela gore go tlaa diragala." O dirile sengwe ka ga gone. Ao, mokaulengwe, kgaitsadi, a o bona se ke se rayang? Ga a a ka a dula fela foo a bo a re, "Modimo o buile jalo," o dirile sengwe ka ga gone. Fa o batla go bolokesega mosong ono, Modimo o solofeditse pholoso. Ka ntlha eo dira sengwe ka ga gone, se nne fela foo. O seka wa ipataganya le kereke e le nngwe mme wa ntsha lekwalo la gago go tloga kerekeng go ya kerekeng. O solofeditse pholoso, kgololo.

73 Fa o lwala, "Goreng o dula fano?" Jaaka molepero a buile letsatsi lele fa motsemogolo o ne o tlhaselwa, "Goreng re dutse fano go ya re swa?" Erile Samaria a ne a dikilwe ke Basiria, ba ne ba re, "Fa re nna fano go tsamaya re swa, re tlaa—re tlaa tlhola re le fano. Re tlaa swela gone fano. Fa re ya mo motsemogolo, ba a swa teng koo ka ntlha ya lešekedi. A re yeng golo ko bothibelelong jwa mmaba." Ijoo, a e e tlhomolang pelo . . . A tumelo e nnye e ba ka nnang nayo. A selo se sennye . . . Ba ya kwa bothibelelong jwa mmaba yo neng a leka go ba bolaya. Fela ne ba re, "Fa re swa, re ile go swa le fa go ntse jalo. Jalo he fa re boloka . . . re tlaa dira gore botshelo jwa rona bo bolokesege, goreng, re tlaa dira sentle." Mme ba ne ba fologela koo, mme Modimo o ne a tlotla tlhaka e nnye o ya tumelo e e utlwisang botlhoko. Mme eseng fela gore o ne a ba golola, fela o ne a golola Iseraele.

74 Se re se tlhokang gompieno ke banna le basadi ba ba tlaa tsayang Modimo ka Lefoko la Gagwe mme ba nne ba ba tsweteletseng ka Lone. Modimo o tlaa baka dithoromo tsa lefatshe le ditshikinyo di ye golo ko bothibelelong pele. Modimo o tlaa tlhokomela a kana go ile go nna le pula ko godimo kwa kgotsa nnyaya.

75 E re, "Sentle, Mokaulengwe Branham, ngaka o mpoleletse gore ke ne ke swa. Ke na le kankere." Moo go ka tswa go le jalo. Monna yo o go bolelela gotlhe mo a go itseng. Fela, selo se le nosi se a ka se dirang, o na le dikutlo di le tlhano go bereka ka tsone, di le pedi tsa tsone tse a ka di dirisang. Gone ke eng? Kutlo e le nngwe ke maikutlo, lefelo le le latelang ke—ke go bona. Go bona le go utlwa, o kgona go utlwa sengwe, kgotsa a bone sengwe ka seipone sa X-rei. Moo ke gotlhe mo motho a tshwanetseng go bereka ka gone. Moo ke gotlhe mo a go itseng, fela ena o dira bojotlhe jo a ka bo dirang. Fela o seka wa lebelela seo, ene o tsile ko bokhutlong jwa gagwe. Lebelelang golo kwano kwa Sena se se solofeditseng! Wa re, "Go ka dirwa jang?" Modimo o buile jalo. Moo go a go tsepamisa fa Modimo a go buile. Moo go a tsepamisa, gone go tsepame ka Bosakhutleng ko Legodimong, Lefoko la Gagwe le jalo. Mme Mafoko a Gagwe a ne a dirwa nama, mme One ke nama gompieno mo go wena, fa o tlaa Le letlelela le fetoge le nne nama. "Fa lo nna mo go Nna le Mafoko a

Me mo go lona, fong kopang se lo se ratang mme se tlaa dirwa," Moitshepi Johane 15. Lo a bona, re batla fela go letlelela Mafoko ao a nne teng fano. Go dumele, ke boammaaruri. Ke peo, mme e tlaa—e tlaa diragatsa sengwe le sengwe se A se solofeditseng.

76 Jaanong, lemogang, ba ga maranyane ba ka bo ba tlile golo koo, setlhopha sa boramaranyane, mme ba re, "Rrê Noa, o modiredi yo o siameng thata. Re—re a go leboga. O na le phuthego e ntle fano, lelwapa la gago, fela, mme le fa go ntse jalo, fa wena . . . ga re dumalane le wena, mme re a itse gore wena o—wena o farologane. Wena o—wena o baka fela bogogotlo gore bo jwalwe mo gare ga batho, mme wena ebile o tshosa batho bangwe, o ba bolelela gore lefatshe le tla ko bokhutlong. Re batla go go supegetsa le go go netefaletsa ka boranyane."

77 Ao, diabolo yoo ga a ise a ko a swe. O—o santse fela a leka go dira seo. Ene yo o tshwanang yoo yo neng a re, "Fa O le Morwa Modimo, mpe ke bone motlholo. Dira motlholo mme o fetole senkgwe sena, sena. Wena o tshwerwe ke tlala, dira mantswê ano senkgwê, ke tlaa Go dumela." Diabolo yo o tshwanang mo baperesiting bao ba ba rutegileng, ne a re, "Fa O le Morwa Modimo, fologa mo sefapaanong mme o go re netefaletse." Lo a bona? Diabolo yoo ga a dire, ena fela ga a swe. Lo a bona, diabolo o tlhola a tsaya motho wa gagwe fela mowa wa gagwe o nnela yo mongwe fano. Fela mpe ke lo boleleleng kgothatso nngwe: Modimo o tsaya motho wa Gagwe fela Mowa wa Gagwe o salela yo mongwe fano, le ene. Ee. Mongwe o ile go amogela Lefoko leo. Mongwe o ile go tlodiwa ka tsela nngwe kgotsa e sele. Go ikaega mo go se wena, ke mowa ofeng o o leng ka fa teng ga tlhaka ena. Oo ke one, o ile go O dumela kgotsa o se O dumele. Moo ke, sentle, wena ga o . . .

78 Mongwe o ne a nthaya e se bogologolo, modiredi. Lo tlaa gakgamala. Mme ke ne ke le mo kantorong ya ngaka fa a ne a go bua. Mme ke lo bolelela boammaaruri, ke fitlhetse dingaka tse dintsi tse di dumelang mo phodisong ya Semodimo go na le ka fa ke dirileng badiredi. Go ntse jalo. Ee, rra. Ke ntse ke le fa tlase ga . . . Ke ne ka botsolotswa, lo a itse, foo, ntateng ya makasine wa *Look*, kgotsa eseng *Look*, fela . . . Makasine ole e ne e le eng o o kwadileng "Motlholo wa ga Donny . . . ?" *Reader's Digest*. Eya. Mme erile ba ne ba mpotsoloditse koo ko go Mayo Brothers, lo itse se ba se buileng? "Ga re ipolele gore re bafodisi, re ipolela fela gore re thusa tlholego. Go na le Mofodisi a le mongwe fela, yoo ke Modimo." Ijoo! Ke lona bao. Ke motho yo o kgonang go akanya. Mongwe yo o kgonang go leba golo ka kwa a bo a leba mo godimo ga selo sotlhe. Rona re batho ba nama. Loso le ka re tlela, diphoso le sengwe le sengwe. Ena ke Modimo, yo o senang selekanyo.

79 Re tshwanetse re go dumele. Fa nka kgona go tlhalosa, fong ga go sa tlhole go le tumelo. Ga ke kgone go tlhalosa gore gobaneng kgomo e ntsho e kgona go ja bojang jo bo tala mme e

ntshe maši a masweu, fela yone e a go dira. Go jalo. O ka se kgone go go tlhalosa le gone. Nnyaya, rra. Ga ke kgone go tlhalosa ka foo Modimo a dirang dilo tsena, fela O ne fela a re O tlaa go dira. Ga nkitla ke go itse, ga o kitla o go itse, fela re a go dumela. Ka tumelo lo pholositswe. Ka tumelo lo fodisitswe. Sengwe le sengwe se se tlang, le sone, go tswa ko go Modimo, se tshwanetse se tle ka tumelo.

80 Nako nngwe e e fetileng, ke neng ke eme mo gare ga kgaso, mogoma o ne a tlaopa bokopano, ne a sa itse yo ke neng ke le ene. O ne a re, "Ga ke dumele Seo." Ne a re, "Gone go ne go ka se kgone go diriwa. Nna fela nka se kgone go Go dumela jalo." O ne a re, "Ke tshwanetse go . . . Go tshwanetse go netefadiwe ka fa maranyaneng mo go nna."

81 Ke ne ka re, "Fong wena le ka motlha ope ga o kake wa nna Mokeresete. O ka se kgone le ka motlha ope."

O ne a re, "Ao, nna ke Mokeresete."

82 Ke ne ka re, "O ka se kgone go nna jalo. O ka se kgone." Ke ne ka re, "Nthurifaletse ka fa maranyaneng kwa Keresete a leng gone." Ke ne ka re, "A wena o monna yo o nyetseng?"

O ne a re, "Ee."

Ke ne ka re, "A o rata mosadi wa gago?"

O ne a re, "Ee."

Ke ne ka re, "Nthurifaletse ka fa maranyaneng se lorato lo leng sone." Ene, ke ne ka re . . .

"Sentle," o ne a re, "Nka se kgone go dira seo."

83 Ke ne ka re, "Fong ga o na sepe se ke se bitsang lorato. Lo a bona? Jaanong, wena fela . . . wena, moo ke boiketsisa-tumelo mo monaganong wa gago. Lo a bona? Fa o sa kgone go go netefatsa ka fa maranyaneng. Mpolelele ke eng . . . Fologela kwano mme o nthekele lorato lwa boleng jwa kotara. Nthekele tumelo ya boleng jwa disente di le masome a le mabedi. Ga o kake wa go dira."

84 Mme moitshomelo wa phemelo o o feletseng wa Modimo ke tumelo, lorato, boipelo, kagiso, boiphapaanyo, bomolemo, bopelonomi, bonolo, bopelotelele. Moitshomelo wa phemelo o o feletseng wa modumedi ke tumelo. Re dumela Modimo ka tumelo, gobane, Modimo o buile jalo. Fong gone ke eng? Aborahame ne a siamisitswe, ke Paulo, ka tumelo; fela, ke Jakobose, ka ditiro. Aborahame o ne a bua se Modimo a se boneng, mme Jakobose o ne a bua se motho a se boneng. "Ntshupegetse tumelo ya gago ka ditiro tsa gago," "ntleng ga ditiro tsa gago," le jalo jalo. Lo a bona? Fong fa o sena ditiro ka tumelo ya gago, go supa gore ga o na tumelo, o bua fela go tswa mo molomong wa gago. Fela fa wena ka mmannete o na le tumelo, o a go dumela o bo o itshole jaaka gone. Go jalo, o go tsenya mo tirong!

85 Noa o ne a dira, o ne a go tsenya mo tirong. O ne a tswelela gone kwa pele a aga areka. Go sa kgathalesege se maranyane ape a se buileng, "Jaanong, leba kwano, re tlaa go rurifaletsa ka fa maranyaneng ga go na pula ko godimo kwa."

86 "Ga ke kgathale thata ka foo o ka go nnetefaletsang ka teng, thata ka foo o ka buang seo ka patlokitso maranyane, kgotsa le fa e le eng se o batlang go se bitsa, Modimo o mpoleletse 'Go na le pula e e tlang,' ebile ke dumela Modimo." Ke gone. "E ile go na."

87 "Yone e tswa kae? Rrê Noa, ke tlaa rata go go botsa, rra, moruti, pula eo e tswa ko kae? E ko kae?"

88 "Sentle, Modimo o nonofile go e baya godimo kwa fa A mpoleletse gore e ile go nna teng." Ke gone!

89 Mme gompieno ba re sena ga se kake sa dirwa. Ba bona temogo mo bokopanong. Ba re, "E tshwanetse e nne go bala tlhaloganyo." Go bala tlhaloganyo, go bala tlhaloganyo? Go lemoga mowa, ga diponatshegelo tsa Morena! Ke mohuta ofeng wa go bala tlhaloganyo o baporofeti ba neng ba na nao? Ke eng se Jesu a neng a na naso fa A ne a eme foo letsatsi leo?

90 Mme Filipo ke yo ne a tla, mme o ne a bolokwa a bo a ya ka kwa mme a tsaya Nathaniele, a mo tlisa fa pele ga ga Jesu, mme Nathaniele ne a re, "Ah, jaanong ga go kake ga nna le sepe se se molemo se se ka tswang mo—mo Nasaretha."

91 Jalo he erile a ne a goroga kwa Jesu a neng a le gone, Jesu ne a mo leba a bo a re, "Wena o—wena o Moiseraele. Ga o na boferefere bope."

92 Mme o ne a re, "Rabi, O nkitsile leng? O ile wa ba wa nkitse jang?"

93 Ne a re, "Pele ga Filipo a go bitsa, fa o ne o le fa tlase ga setlhare Ke go bone."

94 Jaanong, go ya ka mo go bonagalang, moo e ne e le . . . Fa o kile wa nna koo, ke dimmaele di le lesome le botlhano go dikologa thaba. Mafelo a mabedi, loeto lwa letsatsi go dikologa thaba. O ne a ka mmona jang? Fong ga tweng? A neng a le motho wa tumelo, a neng a le motho yo neng a batla go bona Lefoko la Modimo le bonaditswe, a ne a batla go itse gore Modimo ne a re, "Morena Modimo wa lona o tlaa tsosa, nako e Mesia a tlang O ile go nna Moporofeti," fela jaaka a ne a ntse ka gone. Mme o ne a bona seo, mme o ne a itse. O ne a re, "Rabi, Wena o Morwa Modimo." Go ntse jalo. Leina la gagwe ke le le sa sweng.

95 Fela foo go ne go eme baperesiti ba bagolo bao ba ba gwaletseng ba ba neng ba na le di DD., Ph.D., LL.D tse di lekaneng ko morago ga bone, kooteng, ba tlile ka mola wa badiredi ba eme foo, ba ne ba gopotse gore ba ne ba itse Lefoko. Ba ne ba dira, lefoko, fela go na le mo gontsi mo go sa . . . Ga se go itse Lefoko la Gagwe, fela go Mo itse, itse Ena yo

o leng mo Lefokong. Go jalo. Go Mo itse, Botshelo jo bo leng mo Lefokong. Jaanong, ba ne ba ema foo ba bo ba re, "Monna yona ke Beelsebule. Ke sedupe. O bona dilo tseo. Ena ke—Ena ke sedupe. Moo ke . . . "

96 Jesu ne a retologa a bo a re, a neng a itse. Jaanong letang, ga ba a ka ba bua seo ka go utlwala, ba ne ba akanya seo mo pelong ya bone. Mme O ne a itse dikakanyo tsa bona. A Baebele e bua seo? Moitshepi Luka. Eya, O ne a itse dikakanyo tsa bona. Lo a bona, ba ne ba gopotse gore O ne a bala monagano wa bone. O ne a lemoga dikakanyo tsa bone. O ne a re, "Lo bue lefoko kgatlhanong le Nna, Ke tlaa go lo itshwarela. Fela," ka tsela e nngwe, "letsatsi lengwe Mowa o o Boitshepo o ile go tla go dira selo se se tshwanang sena, mme o bue lefoko le le lengwe kgatlhanong le gone, o bue kgatlhanong le seo, ga go kitla go go itshwarelwa mo lefatsheng lena, le fa e le ko lefatsheng le le tla tlang." Lo a bona?

97 Lo a bona, Mowa o o Boitshepo, ba ne ba sa kgone go O tlhaloganya. Ba ne ba tshwanetse go araba phuthego ya bone, ka gore phuthego ya bone e ne e eme foo. Mme ba ne ba re, "Sentle, Ena—Ena o tshwanetse a bo a bala menagano ya bona. O na le go bala menagano. Ena ke Beelsebule, sedupe." Mme mongwe le mongwe o a itse gore sedupe ke sa ga diabolo. Mme ba ne ba bitsa tiro ya Modimo "diabolo," ba bitsa ditiro tsa Modimo.

98 A ga lo itse gore sengwe le sengwe se diabolo a nang naso ke sengwe se se sokameng go tswa mo go sa mmannete? Leaka ke eng? Ke boammaaruri bo sokamisitswe. Boaka ke eng? Ke tiro e e tshiamo e sokamisitswe. Boleo jotlhe ke—ke boammaaruri le tshiamo di sokamisitswe. Loso ke eng? Botshelo bo sokamisitswe. Go tlhomame, ke tsela e go leng ka yone mo Lefokong la Gagwe. Eo ke tsela e go leng ka yone, mme batho ba leka fela go go tshwantsha, ba go tshwantsha, ba go dire go bue dilo ka gore ga ba itse, ga ba itse. Ga ba na tumelo ya go tsaya Lefoko. Fela Nathaniele o ne a dira.

99 Ga tweng ka ga Simone fa a ne a goroga golo koo? A neng a utlwa rraagwe yole yo o godileng wa Mofarasai, a re, "Simone, morwaake, pele ga nako ya bokhutlo e tla, go tlaa nna le kooteng . . . Ke ne ka Mo solofela gore a tle mo metlheng ya me, fela ga A a ka a tla. A ka nna a tla mo nakong ya lona. Mme fa A dira, Simone, se se tlaa diragalang ke sena: Go tlaa nna le sengwe le sengwe se se diragalang, morwa, mme go tlaa nna le mehuta yotlhe ya dilo tsa maaka di tlhatloga gongwe le gongwe. Fela lo gakologelwe sena, lo nne le Lefoko. Lo a bona? Jaanong, Mesia yona yo a tlhatlogang, O tlaa nna Moporofeti. Mme Mesia yona o tlaa bo a le Moporofeti fela jaaka Moshe a ne a ntse ka gone, ka gore Lefoko la rona la Modimo la re O tlaa bo a le Moporofeti yo o tshwanang nae. Jaanong, lo tlaa itse gore O tlaa nna yo o gaisang Moporofeti, O tlaa nna Moporofeti-Modimo. Fela ditiro le mafoko a Gagwe di tlaa nna tsa Moporofeti, ka gore o ka se

kgone go ya kwa godimo go feta moo go tsamaya o ya kwa go Modimo. Lo a bona?" Jalo he o ne a re, "O tlaa dira, O tlaa bo a le Moporofeti-Modimo. Ditiro tsa Gagwe fano mo lefatsheng di tlaa supegetsa Moporofeti, jalo he re a itse gore gone ke, e tlaa bo e le Modimo. Lo gakologelwe seo."

100 Mme ke a fopholetsa fa Anterea a ne a tla mme a mmolelela bosigo joo, "Ao, re bone Mesia," ke gopola gore Simone ne a re, "Tloga, tloga. Tsamaya. Ah, tswelela, o seka wa ntshwenya."

101 Fela letsatsi le le latelang fa a ne a tsenela bokopano, ne a tsamaela golo ko Bolengtengeng jwa Morena Jesu, mme O ne a re, "Leina la gago ke Simone, mme wena o morwa Jonase." Moo go ne ga tlosa setaše mo go ene. O ne a dira eng? Ena, Jesu . . . Motshwaraditlhapi yole yo o tlhokang kitso yo o neng a sa kgone le e leng go saena leina le e leng la gagwe, Baebele ne ya re ena o ne a le tsoopedi motlhokakitso ebile a sa rutega. Fela go ne ga itumedisa Modimo, ka tumelo eo, go mo dira Petoro, lentswê le le nnye, go mo naya dilotlele tsa Bogosi, "Mo lefikeng le Ke tlaa aga Kereke ya Me." Eng, mo lefikeng jaaka Khatholike e bua? Nnyaya. Mo godimo ga eng, gone ke eng? Mo godimo ga tshenolo ya semowa. Lo a bona, "Nama le madi ga di a go senolela sena, fela Rrê yo o leng ko Legodimong o go go senoletse. Mo lefikeng lena, mo Lefokong le le kwadilweng la Modimo le senotswe ka semowa, Ke tlaa aga Kereke ya Me, mme dikgoro tsa dihele di ka se kgone go fenya kgatlhanong le Yone." Goreng? Ke mo go gaisang peo ya mosetara. Ke thata ya Modimo e tsamaya mo gare ga batho ba ba swang mo Lefokong, Lefoko le dirilwe gore le tshele.

102 Seo ke se se neng se le mo go Noa. O ne a re . . . Lefoko ke Botshelo mo go ene. "Mme Ke tlaa go ipaakanyetsa."

103 "Sentle, ga e a ka ya na maabane. O rile e ne e ile go na. E ile go na leng?"

"Ga ke itse, fela e ile go na."

"O itse jang gore go ile go go dira?"

"Modimo o buile jalo."

104 Jaaka ba ne ba raya Aborahame ba re, goreng, a le dingwaga di le masome a ferabobedi, ena; le mosadi wa gagwe, a le dingwaga di le masome a ferabongwe. Mosadi wa mogolo wa kgale yo monnye a tsamaya mmogo foo, o ne a ntse a pakile dikopelo dingwe le dilo tsa ditlhakonyana tsa bana tse di logilweng, ka dinyaga di le masome a mabedi le botlhano; ena ke yona masome a ferabongwe, mo thobanyaneng ya go tsamaya, *jaana*, a tsamaya tsamaya. Aborahame, a le serota, le ditedu di lepeletse. "Ga tweng ka ga gone, Aborahama? Hela, o tlogetse—o tlogetse motsemogolo wa Ure bogologolo tala. O rile o ile go nna le ngwana. Ga tweng ka ga gone jaanong?"

"Kgalalelo go Modimo, re tlaa nna le ene le fa go ntse jalo!"

"Gobaneng?"

"Modimo o buile jalo!"

"Goreng, moo go nnile go le dingwaga di le masome a mabedi le botlhano tse di fetileng."

105 "Modimo o buile jalo! Ga go dire pharologanyo epe fa e le dingwaga di le lekgolo le masome a mabedi le botlhano, O tlaa go dira le fa go ntse jalo!" Lo a bona? A tsweteletse, a le boitshoko, a latelela, a go setse morago. O go tlamparetse!

Jaaka mosimanyana yo neng a fofisa khaetse. O ne a re, "Yone e kae?"

106 O ne a re, "Ga ke itse, fela yone e kwa ntle kwa golo gongwe, ke kgona go e utlwa kwa bokhutlong jwa mola."

107 Ke gone. Monna kgotsa mosadi yo o tsayang Lefoko la Modimo, o tshwere sengwe. Seitsetsepelo sa gago se tshwareletse mo teng ga lesire. Matsubutsubu le difefo di ka nna tsa itshukunyetsa le go tshikinya ka tsela nngwe le nngwe, fela wena o itsetsepetse. Ena o tla gone golo fa lefelong. Wena o itshokile. O ile go Le dumela.

108 Noa o ne a Le dumela, go tlhomame, mme o ne a fitlhelela maikaelelo a Modimo a botshelo jwa gagwe. A o batla go fitlhelela maikaelelo a Modimo mo botshelong jwa gago? Ka ntlha eo o nne boitshoko fa wena . . .yo o boitshoko fa wena o utlwa Lefoko. Tshwarelela mo go Yone, tsholofetso, ke ya gago.

109 Moshe. Ke baanelwa ba le kae ba nka yang kwa go bone jaanong! Ke bua fano Moše, golo ko Ekesodu, Moše, o ne a le moithutintshi, moemedi wa lefatshe, lesole. Eseng fela lesole, o ne a le ramasole. Ga se fela ramasole, fela e ne e le Faro yo o neng a tla. Amen. Ke ikutlwa bodumedi gone jaanong, jalo he intshwareleng. Ee, Faro yo o neng a tla. Fa a ne a batla go golola batho ba gagwe, sentle, o ne a na le Egepeto mo seatleng sa gagwe. O ne a le Faro yo o neng a tla, o tlaa dira se a neng a se batla fa a ne a fetoga go nna Faro. Fela Modimo ne a bua le ena, uh-huh, letsatsi lengwe ka kwale ko setlhatshaneng se se neng se tuka.

110 Ao, o ne a siana jaaka legatlapa, ka thuto yotlhe ya gagwe. Gotlhe ga thuto ya gagwe ya bodumedi le ditumelo, o ne a palelwa. Tsotlhe dilo tsa gagwe tse dikgolo, o ne a palelwa. Fela letsatsi lengwe, ko setlhatshaneng se se neng se tuka, Modimo ne a kopana nae. Erile Modimo a tlile ko go ene mo setlhatshaneng sena se se neng se tuka, mo lebeleleng, ka thobane mo seatleng sa gagwe, mosadi wa gagwe mo mmoulong, ka Geshome yo monnye a ntse mo lethekeng la gagwe, a le mo tseleng ya gagwe go ya Egepeto. O ne a le eng? A fologela kong go tsaya taolo. O ne a, ne a na le boitshoko, o ne a tsweteletse thata.

111 "Moshe, a o akanya gore wena, fa dinyageng di le masome a a ferang bobedi, le ka thobane e e sokameng mo seatleng sa

gago, e omeletse jaaka go ka nna ka gone?" Hum! Thobane e e sokameng, tlhaselo ya monna a le mongwe, a fologela ko Egepeto jaaka monna a le mongwe a ya ka ko Rašia go tsaya taolo. Re tlhoka fela . . . Modimo o tlhoka fela monna a le mongwe. Moo ke fela, O tlhoka fela monna a le mongwe a le gotlhelele mo seatleng sa Gagwe. Motho a le mongwe, moo ke gotlhe mo A go tlhokang. O kgona go tshikinya Rashia e nne ditokitoki ka monna a le mongwe yoo.

112 O ne a tsaya Noa, kgotsa Moshe, intshwareleng. O ne a tsaya Moshe nako e a neng a santse a tsamaya ka tsela *ena*, a iketlile mo botshelong jo bo siameng, mosetsana yo monnye yo o rategang, a mo nyala, a nna le ngwana, a nna mojaboswa wa dinku tsa ga mogogwadiagwe, Jethero, moperesiti wa kwa Midia. O ne a fitlheletse sengwe le sengwe. Ne a na le legae le lentle, lefelo, go tshela mo go nang le thokgamo golo koo, mme a tsome gangwe le gape mo lobakeng ka bora jwa gagwe, gongwe, a bo a bolaya kwalata, le meretlwa e mentsi le dinku tse dintsi, le boboa le thekalano, dikharabene di ne tsa tla. Goreng, o ne a go dirile, ga go sepe se a neng a tshwanetse go tshwenyega ka ga sone. Fela letsatsi lengwe, letsatsi lengwe mokgweleo wa batho, batho ba gagwe ba ba neng ba na le mokgweleo o ne o setse o tlogetse monagano wa gagwe. Ba ne ba le golo ko Egepeto. O ne a paletswe, jalo he Modimo o ne a kgona go dira sengwe se sele ka ga gone. Fela letsatsi lengwe fa Modimo a ne a kopana nae mo setlhatshaneng se se neng se tuka, o bua ka ga boitshoko, ke yona a tsamaya!

"Sesole sa gago se kae?"

113 "Ga ke tlhoke sepe. Sesole sa me ke sesole se se sa bonweng." Jaaka go ne go ntse ko Dothane mosong mongwe, fa moporofeti . . . "Sesole sa me ke sesole se se sa bonweng." Ke yona a tsamaya, selo se le nosi se o ka se bonang ke thupa ya kgale e e sokameng, e etelela pele mmoulo ona ko morago, le ditedu di foka. "Bakang Modimo!" Matlho a gagwe a ne a lebile ntlheng ya Legodimo, a fologela go tsaya taolo.

114 Nako tse dingwe tumelo e go dira gore o itshware ka go tshegisa, mo monaganong o o senama. Fela fa e le gore ke Lefoko la Modimo, go tshwanetse go diragale. Nna yo o boitshoko, o bone Modimo a go dira go diragale.

115 O ne a ya golo koo, o ne a tsweteletse thata. Ne a tsamaela ko pele ga Faro, go ne go lebega ekete o ne a ile go palelwa. O ne a re, "Ke tlaa go supegetsa a kana ke rometswe ke Modimo kgotsa nnyaya." O ne a latlhela thobane mo bodilong *jalo*, ekete ke go re . . . mme ya fetoga noga; ena le Arone. Mme o ne fela a biletsa golo koo balepadinaledi ba babedi, kgotsa banna ba le babedi ba ba laolwang ke diabolo jaaka re na nabo mo metlheng ya bofelo, ba etsa bone Baitshenkedwi, fa go kgonega. Go jalo. Ne ba fologa, ba latlhela dithupa tsa bone fatshe, tsa fetoga selo se

se tshwanang. Jaanong, Moshe o ne a itse selo se le sengwe sena, gore Modimo yo o mo romileng o ne a kgona go mo tlhokomela. Jaanong, o ne a sa itse se a neng a tshwanetse go se dira mo go latelang.

116 O fitlha kwa lefelong le o sa itseng se o tshwanetseng go se dira, mme batho ba re, "Ga a ise a ko a fodisiwe. Goreng, selo ke seo se santse se le teng." Fa Modimo a beile seo mo pelong ya gago, o eme o tuuletse. O tswelele fela o pakela kgalalelo ya Modimo. Tswelela!

117 Moshe ne a re, "Ke a itse Modimo o nthometse." Go diragetseng? Noga e ne ya budologga makgetlo a le mararo kgotsa a le mane, botona jo bo kana, gongwe tlhware kgotsa sengwe, ya ya ko godimo ya bo e kometsa tse dingwe. A o kile wa akanya se se neng sa diragala ka dithupa tse dingwe tseo? Ba ne fela ba tsaya e le nngwe. E ne ya ja tse dingwe tsa tsone. Di ne tsa se tlhole di nna teng. Mme eo ke tsela e Modimo a tlaa dirang ka yone lengwe la malatsi ano ka thata ya Gagwe. Ee.

118 Moshe o ne a itshoka. Fong, selo sa ntlha se o se itseng, O ne a mo romela ntle, a bo a re, "Dira sena, Faro." Mme o ne a re, "Fa o sa dire, re ile go dira *jaana-le-jaana*." Mme o ne a bitsa Modimo, mme O ne a romela dintsi, matsetse, sengwe le sengwe se sele mo lefatsheng. O ne a le eng? O ne a ikaeletse. Modimo o ne a mmolelela, "Busetsa bana bao ko thabeng ena, fa morago fano." O ne a itse gore o ne a na le thato ya Modimo, o ne a itse gore o ne a na le ponatshegelo fa pele ga gagwe. O ne a itse gore magodimo le lefatshe di ne di tlaa feta, fela ponatshegelo eo e ne e ka se kgone go palelwa. Jalo he o ne a fologela koo, a tsweteletse.

119 Reetsang, mokaulengwe, fa o ka tla mosong ono ka ponatshegelo ya thato ya Modimo, fa o ka kgona go tla ka Lefoko la Modimo, ga ke kgathale se se diragalang, "Ke ile go tswetelela. Ke na le . . . mo pelong ya me, esale ke ntse ke dutse fano, ke na le ponatshegelo ya Modimo. Ke tsweteletse. Ke ile go nna—ke ile go nna yo o boitshoko. Ke a fologa, ke ile go tsaya taolo. Selo sena se tshwanetse se ntlogele." Se ile go go tlogela, mokaulengwe. O seka wa tshwenyega, se tlaa go tlogela.

120 Dafita, a neng a eme golo foo fa pele ga Goliate, goreng, o ne a tsweteletse. O ne a re, "Lo raya go mpolelela gore lo tlaa ema mme lo letlelele maranyane ao a segompieno, boramaranyane golo koo?" Jaanong go utlwala go tlhapatsa, fela ke solofela gore lo itse se ke se rayang. O raya go mpolelela gore boramaranyane bao ba segompieno ba kgona go ema foo mme ba re malatsi a metlholo a fetile, fa Lefoko la Modimo yo o tshelang le go ganetsa? O raya go mpolelela gore o tlaa letlelela maranyane a segompieno a re ga go na selo se se jaaka phodiso ya Semodimo, mme Baebele, masome a le marataro le sengwe mo lekgolong a bodiredi jwa ga Jesu e ne e le Semodimo . . . eya, masome a a ferabobedi le borataro mo lekgolong, ke a akanya, e ne e

le phodiso ya Semodimo? Mme tsholofetso, le ditsholofetso tsa bofelo!

121 O raya go mpolelela, bakaulengwe ba me ba badiredi, gore lo tlaa ema mme lo letlelele mona mo go bidiwang go twe ke ditumelwana tsa segompieno tsa makoko re tsenang ka mo go League of Churches fano, kgotsa Council of Churches, mme o ikaelela go mpolelela gore o tlaa ema mo lekgotleng leo mme o ba letlelele ba hupetse Lefoko la Modimo mo go wena, mme ba go bolelele gore malatsi a metlholo a fetile? Wena o mang le fa go ntse jalo? A o kile wa nna le maitemogelo ape? A o kile wa tsalwa seša ke Mowa wa Modimo? Wena, fa o dirile, mokaulengwe, wena go tlhomame o tlaa amogela Lefoko la Modimo la gone. A sengwe le sengwe se sele e nne leaka. Go tlhomame!

122 Lemogang, Dafita o ne a nna le maitemogelo. O ne a tsaya motsekedi o monnye. O ne a sena mo gontsi thata. E ne e le motsekedi, fela o ne a itse gore Modimo wa Legodimo o ne a na nae. Mme o ne a ya golo koo a bo a bolaya bera le tau, mme o ne a itse se e neng e tlaa se dira. Mme o ne a re, "A lo raya go mpolelela, fa Modimo a ka tsenya bera le tau tseo mo diatleng tsa me, ke mo go fetang ga kae mo A ka kgonang go tsenya Mofilisita yoo yo o ikgantshang, yo o sa rupang ko ntle kwa?"

123 Lefatshe lena la go ikgantsha la gompieno, le le reng metlha ya metlholo e fetile, le Rašia e tlhatloga fano, ba tlhasela dikereke mme ba di tlhabisa ditlhong. Ga go sepe mo go tsone se ba tshwanetseng go se berekela. Goreng e le gore Castro wa kgale yo monnye golo koo, mogomanyana yoo yo o tsenweng ke diabolo. . . Jaanong, ke—ke a mo itse, ne ka dumedisana ka diatla le ena ka bo ke kgatlhana nae, le jalo jalo, fa ke ne ke le koo. Mme o ne a bua sentle le nna, le sengwe le sengwe jalo; ne a re o ne a dumela gore go ne go tla Mileniamo le Keresete, le jalo jalo, fela o ne a ineela ko go diabolo. Fela o ne a dira eng? O ne a dira dilo dingwe tse di molemo. O ne a dira selo se le sengwe, o ne a emisetsa madi otlhe ao a bo a simolola madi a maša gape. Seo ke se se ileng go tshwanela go diragala fano lengwe la malatsi ano, kwa dikhuti tse ditona tsena tsa go tlhotlha whisiki, le dikompone tsa motsoko tse di kgonang go tsaya lekgetho la bone la letsenolelo mme di le tsenye golo fano mo thelebishineng. Ke a itse ke bua ditheiping. Fela mpe ke lo bolelele, moo ke boammaaruri, le mororo. Moo ke madi a a tshwanetseng go ya kwa goromenteng. Fela ba kgona go go tila. Fela o a simolola, palelwa ke go duela a gago nako nngwe mme o bone se se diragalang. Ba tlaa a go tsolela.

124 O raya go mpolelela gore segopa sele sa Bafilisita ba ba sa rupang se kgona go ema fa ntle fano se bo se nyatsa masole a Modimo o o tshelang? Rona re ema selo se se jaaka seo nokeng. Se kereke e se tlhokang gompieno ke go boela ko Modimong, morago ko Lefokong la Gagwe, morago ko Thateng, morago ko pentekosteng; eseng ko lekgotleng la Pentekoste,

morago ko maitemogelong a pentekoste. Baeka bao ba tswile mo lekotwaneng fa ba bua ka ga lekgotla la Pentekoste. Pentekoste ke maitemogelo, e tla ko Momethodisting, Mobaptisting, Mapresbitherieneng, kgotsa le fa e le mang yo o E batlang. Go jalo. Modimo ga a dirisane le setšhaba, le batho, le lekoko, O berekana le motho ka bonosi. Ka gale, le Baditšhaba, a ntsha batho mo Baditšhabeng ka ntlha ya Leina la Gagwe. Lo a bona? Eo ke tsela e A dirang ka yone. Jaanong, ka bonako, ke tshwanetse ke itlhaganele.

125 Dafita ne a re, "O raya go mpolelela gore o tlaa letlelela seo se diragale?" O ne a re, "Motsekedi o monnye ona!" O ne a latela tau eo. Eng? Mme a e bolaya. Mme a latela bera a bo a e bolaya. O ne a re, "Ke mo go fetang ga kae mo Modimo a tlaa mphang Mofilisita yole yo o ikgantshang golo koo yo o reng metlha ya metlholo e fetile?"

126 O ne a mo tshega a bo a re, "Ke tlaa go tsaya ka bofelelo jwa lemao lena la mologi, lerumo, ke go kaletse, mme ke tlogele dinonyane di je nama ya gago." O ne a kgona go go dira.

127 Saule ne a mmolelela, ne a re, "Monna yole ke. . . goreng, menwana ya gagwe e boleele jwa diintšhi di le lesome le bonê." O ne a re, "Gobaneng, monna yole ke motlhabani go tswa bonaneng jwa gagwe, mme wena ga o sepe fa e se mosimanyana yo o teku."

128 "Ao, fela," o ne a re, "ke na le sengwe go se go bolelela. Ke na le sengwe se o sa itseng ka ga sone."

129 "Goreng, wena ga o sepe," morwarraagwe ne a re, "tswelela o boele gae. Wena o bosilo. Ke tlaa bolelela rrê a go iteye fa o goroga kwa morago."

130 O ne a reng? O ne a re, "Ke ne ke disitse. Motlhanka wa gago, rrê, ke ne ke disitse dinku tsa gagwe golo koo letsatsi lengwe. Ke tshepa mo go Morena Modimo. Mme tau e ne ya tsena ya bo e tsaya nngwe ya dikwanyana, mme ke ne ka e latela." Goreng? O ne a neelwa tao, a etelelwa pele ke rraagwe. "Mme ke ne ka e digela faatshe. Mme erile e tsoga, ke ne ka e bolaya, ka gore ke ne ke tlogetswe ka maikarabelo."

131 Ao, mokaulengwe wa modiredi, re tlogetswe ka maikarabelo. Tau e a tsena e bo e tsaya mongwe wa batlhanka ba Gagwe e bo mo ntsha, ke tla ka motsekedi mosong ono. Motsekedi wa thapelo ya tumelo o tlaa boloka balwetse, mme Modimo o tlaa mo tsosa. Se A se buileng! Re a mo latela, go busetsa kwana eo mo lesakeng la dinku. Re a go tlhoka, Mokeresete mongwe le mongwe, re tlhoka mongwe le mongwe wa lona. Re a go tlhoka, re tshwanetse re nne le wena. Rara o re neile maikarabelo, a re yeng go e tsaya. A re tsholeng maikarabelo.

132 O ne a re, "Mme fa A ka kgona go direla nku eo seo, ke ga kae go feta ka yo o emeng fano yo o nyatsang masole a Modimo o o tshelang! Ke tlhabiswa ditlhong ke mokaulengwe wa me le

botlhe ba bangwe ba bone," o ne a re, go tshwana le go re. "Ke tlhabiswa ditlhong ke bone, bokoa jwa lona."

133 Mme nna ke tlhabiswa ditlhong ke setlhopha sa me sa baruti letsatsi lengwe fa ke ba utlwa ba ema mme ba dumalana, lo ema letlhakoreng le badumologi mo go bueng gore, "Ao, ga go na selo se se ntseng jalo. Ga go na. Wena—wena—wena ga o solofele gore dilo tseo di diragale."

134 Petoro ne a re, ka Letsatsi la Pentekoste, "Tsholofetso ke ya lona le bana ba lona, le bana ba bana ba lona, le bao ba ba leng kgakala kgakala, le e leng ba le bantsi ba Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang." Fa A santse a bitsa, O santse a tshela Mowa o o Boitshepo. Fa Mowa o o Boitshepo o santse o tshela mo go wena, O tshwanetse o tshele botshelo jo bo tshwanang jo O bo dirileng kwa morago kwa mo go Keresete Jesu.

135 Fa o bona kala e tlhagelela, mme e ungwa apole, sentle, e e latelang ga e tle go nna pere mme e e latelang e le mmola. Fa go ntse jalo, e lometswe. Go ntse jalo. Fela fa modi wa kwa tshimologong wa setlhare o ntsha kala e nngwe, e tlaa nna apole. Jalo he, gompieno, re na le makgotla le makoko a le mantsi a a neng a lomelwa. Ditlhare tseo di tlaa tshela. Ee, rra.

136 Ke ne ka bona setlhare maloba se na le maungo a a botšarara a a ferang bongwe mo go sone, mme se ne se na le digaranata, mme se ne se na le, ke a dumela e ne e le pomelo, surunamune le tsotlhe mo go sone, fela sone ka nnete e ne e le setlhare sa namune. Mme ke ne ka bolelela monna yo, Rrê Sharrit, tsala ya me, ke ne ka re, "Sentle, seo se jang, e leng setlhare sa namune?"

137 O ne a re, "Sentle, wena o phatlola fela setlhare o bo o tsenya sena se lomelwe teng moo."

138 Ke ne ka re, "Sentle, fa se ungwa leungo, a se tlaa ungwa namune?"

O ne a re, "Nnyaya, go ungwa ka fa mokgweng wa gone."

139 Ke lona bao! Mokaulengwe, fa ke go bolelela, fa dikereke di lometswe ka mo go Keresete, ba ba jaana, kgotsa ba lekang, go itlhongwa fa e le sone, ba sukunyeditswe fela teng foo ka leina, ba ipitsa dikereke tsa ga Keresete, fa ba dira, ba ungwa eng? Maungo a selekoko. Fela fa kala eo e ka ba ya tlhoga kala e nngwe, e tlaa nna jaaka ya ntlha e ne e ntse. Fela mpe ke go bolelele, mokaulengwe, fa Mowa o o Boitshepo o le wa popota mo Kerekeng gompieno, mohuta wa Kereke e O neng o na nayo e e neng ya kwala Buka ya Ditiro fa morago ga Yone, fa Kereke ya Modimo yo o tshelang, Kereke ya ga Jesu Keresete e fetoga gape e tshele ka Mowa o o Boitshepo o o tshwanang o o fologileng ka Letsatsi la Pentekoste, E tlaa kwala Buka ya Ditiro fa morago ga Yone. Ke gone. E tlaa bo e tswetelela, e le boitshoko go fitlhela selo seo se diragala. Ao tlhe Modimo, nna le boutlwelo botlhoko mo go rona. Ee, rra. Ee, rra.

140 Samesone, Samesone, o ne a le boitshoko thata fa fela a ne a kgona go utlwa makaodi a a supa ao go mo dikologa. O ne a itse gore eo e ne e le tsholofetso e Modimo a neng a e mo neile. Mme monna le mosadi mongwe le mongwe ba ne ba kgona go nna ba ba tsweteletseng jaaka Samesone a ne a ntse ka gone, fa fela o ka kgona go utlwa thata eo ya tsholofetso go go dikologa, ya Modimo. Lefoko ke lena, Lefoko le buile jalo. Mme o ka kgona go nna boitshoko fa fela o itse gore o na le tsholofetso eo mo pelong ya gago, tumelo eo e e go boleletseng, fa o santse o ntse fano jaanong, tumelo eo ya re, "Ke fodile. Ke fodile." Lo a bona? O utlwa seo, tswelela fela o tsamaya. Mokaulengwe, Modimo o tlaa tlhokomela Bafilisita, o se tshwenyege.

141 A o kile wa akanya ka fa Samesone, ka lotlhaya leo la kgale la mmoulo . . . Lo itse ka fa ditlhoro tseo tsa phemelo di neng di le di kima ka gone? Dingwe tsa tsone di batlile di le intšhi, kgotsa intšhi le halofo ya kgotlho e e kwenneng. O ne o ka tsaya tšhaka ka diatla tse pedi mme wa mo itaya mo tlhogong ka yone, e ne e sa tle go mo gobatsa. Mme Samesone o ne a tsaya la kgale le le bodileng, intshwareleng, lotlhaya leo la kgale le le omeletseng la mmoulo, mme a le tsaya a bo a itaya ba le sekete ba bone. Goreng, kiteo ya ntlha mo godimo ga e le nngwe ya ditlhogo tseo, lotlhaya leo lo ka bo le ne le thubegile go nna ditokitoki di le sedikadike. Fela, lo a bona, motlholo o ne o le mo lotlhaeng go tshwana le mo go Samesone. O ne a ikutlwa, "Fa nka kgona go utlwa tsholofetso eo foo," o ne a re, "tswelelang lo ba tsise." Mme, mokaulengwe, o ne a simolola go iteela Bafilisita ka fa mojeng le ka fa molemeng. Goreng? O ne a tsweteletse go fitlhela Mofilisita wa bofelo a ne a rapaletse mo mmung. Amen! O ne a na le eng? Eseng mo gontsi thata. O ne a na le lotlhaya lwa mmoulo go lwa kgatlhanong le ditšhaka le marumo le banna ba ba katisitsweng. Fela o ne a na le thata ya Modimo mo go ene. Lo lemogeng, thata ya Modimo e ne ya tla mo go ene, pele.

142 Ao, mokaulengwe, lwana go fitlhela sekai sengwe le sengwe se ile. Haleluya! Lwana go fitlhela pelaelo nngwe le nngwe—nngwe le nngwe e tsamaile.

143 E re, "Sentle, kgetse ya me e farologane." Tsaya lotlhaa leo o bo o e itaya go tswa foo.

144 Yona o ne a re, "Fela, lo a itse, nna ke fela yo o farologaneng ga nnye, nna ke tsofala thata." Go iteela kwa ntle. Aborahame o ne a le lekgolo. Tswelela.

145 "Sentle, fela kgetse ya me e maswafetse thata." Jona o ne a le mo mpeng ya leruarua, diatla di bofeletswe fa morago ga gagwe, a ntse mo matlhatseng a leruarua. Gongwe le gongwe kwa a neng a lebelela gone e ne e le mpa ya leruarua. O ne a na le dikai tse dintsi, fela o ne a retologa a bo a re, "Gangwe gape ke tlaa leba ko tempeleng ya Gago e e boitshepo, Morena." O ka se kgone go Mo fitlha. Ke gone, a tsweteletse! Boisthoko, nna gone le Lefoko

la Modimo. Goreng Jona a ne a sala jalo? Ka gore o ne a itse gore fa Solomone a ne a tshwaela tempele, o ne a rapela a bo a re, "Morena, fa batho ba Gago ba le mo bothateng gongwe le gongwe mme ba leba ntlheng ya lefelo lena le le boitshepo, ka ntlha eo utlwa go tswa Legodimong, araba thapelo ya bona." Mme o ne a itse selo se le sengwe sena, gore Modimo o tlaa utlwa thapelo eo.

146 Mme fa Jona, mo tlase ga mabaka ao, a ka nna le tumelo e kalo mo Modimong, ga tweng ka ga wena? Ga go ope wa lona fano yo o maswe jalo mo tlase ga diemo. Jaanong ke mo go fetang ga kae! A leba ko tempeleng kwa monna kgabagare a neng a kgeloga gone, Saule, yo o neng a rapela thapelo, fela e ne e le tshwaelo ya Modimo nako e Mowa o o Boitshepo o neng o go supa ka Pinagare ya Molelo e e neng ya tsena mme ya fologela ko morago? Pinagare ya Molelo e e tshwanang e lo nang le setshwantsho sa yone le lona gompieno, e tsamaya mo gare ga rona, e dira ditshupo tse di tshwanang le dikgakgamatso. Bothata ke eng? Reetsang ka tidimalo. Reetsang. Re ka dira jang, fa re sa lebe ko tempeleng ya fa lefatsheng, kgotsa lekgotleng lengwe kgotsa lekokong lengwe, fela ka fa seatleng se segolo sa Modimo, kwa Jesu a dutseng gone ka diaparo tse e Leng tsa Gagwe tse di madi, amen, Madi a e Leng a Gagwe fa pele ga Rara, go di ditsereganyo ka fa boipobolong jwa lona! Amen. Bahebere 3, ne ya re Ena—Ena ke Moperesiti yo Mogolo, a tshela ka metlha yotlhe go dira dithapelelo, ijoo, fa pele ga Rara mosong ono. Moperesiti yo Mogolo! Fa Jona a ne a kgonne go lebelela ko ntle, a gana go bona mpa ya leruarua, ke ga kae mo go fetang mo rona re ka palelwang ke go bona go opanyana le botlhokonyana, kgotsa le fa e ka nna bonnyennyane bope jo re nang najo! "Ke leba kwa tsholofetsong ya Gago e e boitshepo, Morena." O ka se kgone go fitlha moitshepi go tswa mo thapelong ya gagwe, ke gotlhe mo go leng teng mo go gone. Go tlhomame, ao, o ne a ntse jalo.

147 Ke tshwanetse ke itlhaganele, ditsala tsa me, ke ile go nna thari thata gape. A re letleleleng di le mmalwa tse dingwe, temananyana fano.

148 Johane, o ne a tlhomamisitse thata, ka gore Modimo o ne a mmoleletse. Lo a itse, jaanong rraagwe e ne e le moperesiti, lo a itse, fela, go a gakgamatsa, ga a a ka a fologela kong go nna moperesiti, o ne a ya ko bogareng ga naga. O ne a se batle go tlhakatlhakana mo mogopolong wa motho. O ne a ya ko bogareng ga naga go batlisisa, fa dingwageng tsa boferabongwe. Rraagwe le mmaagwe ba neng ba godile, ba ne ba itse gore le ka motlha ope bane ba sa tle go bona morwa wa bone wa moporofeti ebile a tla mo thateng mo motlheng oo.

149 Mme, gakologelwang, Mowa o o tshwanang oo re o solofeditswe mo motlheng ona wa bofelo, Elia.

150 Gakologelwang, Jesu ga a ise a umake ka ga seo fa A ne a re. . . O ne a bua ka ga Johane Mokolobetsi. Fa lo lemoga, "Ke

romela morongwa wa Me fa pele ga sefatlhego sa Me," Matheo 3. Ka gore, ga lo dire, le na le kganetsanyo mo Lokwalong.

151 O ne a re, "Pele ga motlha ona o tla, wa motlha o mogolo le o o boitshegang wa Morena o tla tla go fisa lefatshe ka molelo." Lefatshe ga le a ka la fisiwa ka molelo kwa morago mo metlheng eo. Lefatshe le tlaa fisiwa ka molelo morago ga go tla *mona*. O tlaa romela Elia go lolamisa dilo le go busetsa batho morago ko tetlanyong. Mme se Elia yona, wa ntlha yo o tlileng, a tlaa se tsosolosang, o ne a tlaa tlisa tumelo ya borara mo baneng, fela ene wa mo metlheng ya bofelo o tlaa ba busetsa morago ko Tumelong ya borara. Lo a bona? Lo a bona, morago ko go borra ba pele ba mapentekoste, Molaetsa o o nepagetseng, tshimologo. Elia! "Modimo, mo romele," ke thapelo ya me. "Mo romele, Ao tlhe Morena, mo romele ka bonako." Re tlaa mo rapelela, gore o tlaa bonala mo tiragalong. Mme Modimo ka gale o na le moemedi wa Gagwe golo gongwe mo lefatsheng. Ena ga a ise a ko a nne a sena mosupi golo gongwe, o tlhola a eme a le boammaaruri. Mme ke dumela gore ena o . . . Ke dumela gore re dira moriti wa go Tla ga Morena gone jaanong. Nako gore thata ya Modimo e tsoge gape mo popegong ya moporofeti wa ga Elia, mme e romele golo fano e bo e lolamise batho, e bo e ba tlisa, setlhopha se sennye seo. Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa, jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Lote, go tlaa nna jalo, fela mo bobotlanyaneng, Kereke e tlaa nna jalo.

152 Go siame, re fitlhela gore Johane ga a a ka a fologa go amogela katiso ya gagwe ya kereke ya sekeresete, fela o ne a ya ko bogareng ga naga go nna le maitemogelo. Fa a ne a boa a tswetse fa ntle, o ne a bua ka ga bogare ga naga. "Kokomane ya dišaušawane," dinoga tse a neng a di fitlhetse ko bogareng ga naga. "Selepe se tsepilwe mo moding wa setlhare." Dithero tsa gagwe di ne di theilwe mo go se se jaaka seo. Fela, elang tlhoko, ba ne ba tla gaufi, o ne a re, "Go na le Mongwe yo o emeng mo gare ga lona jaanong yo lo sa mo itseng." O ne a itse se a neng a bua ka ga sone.

"A wena o Mesia?"

O ne a re, "Nnyaya."

153 "A wena o Moporofeti yole, Mesia-Moporofeti yole yo neng a tshwanetse go nna gone?"

"Ga ke jalo," o ne a re, "fela O eme mo gare ga lona jaanong."

154 Kooteng gongwe Khaifase, moperesiti yo mogolo, o ne a nnile foo. Mo e leng gore, ke a fopholetsa o ne a se jalo, o ne a tlotlwa thata go fologela mo lefelong le le jaaka leo. Fela ena, bangwe ba baperesiti ba ka bo ba ne ba rile, "Rra, Mokaulengwe Jones ke yona. Ena ke mogoma yo o siameng thata. Mokaulengwe *Sebane-bane* fano, Mokaulengwe John Doe, ena, ke—ke a dumela ena, Morena o mo dira Mesia."

155 Johane ne a re, "Ke tlaa Mo itse. Go tlaa nna le sesupo se se Mo latelang." O ne a itse gore eng. Go sego ba ba leng semowa ba ba tlhaloganyang. Go sego bao ba ba nang le matlho mme ba kgona go bona, ditsebe tse di kgonang go utlwa. Ne a re, "Ke tlaa Mo itse. Modimo o tlaa kaya, Mo kaya." Modimo o rurifatsa batlhanka ba Gagwe. Ee, rra. Mme morago ga sebaka O ne a tla, o ne a leba ko godimo koo a bo a bona, o ne a re, "Bonang Kwana ya Modimo e e tlosang boleo jwa lefatshe." O ne a tsweteletse gore ga go Ph.D., LL., bo L ba le babedi, le fa e le eng se go neng go le sone, se se neng se ile go tsena, moperesiti mongwe, monna mongwe yo o rategang thata wa oura ka mohuta mongwe wa boeleele. O ne a le . . . Monna yoo ne a fologela koo mme o ne a itse Yo a neng a le Ene ka gore go ne go na le sesupo se Mo setse morago. O ne a itse Yo a neng a le Ene.

156 "Ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang." Kereke ya Modimo e tlhatlosiwa mme e tsenngwa mo thateng. Ee. Jaanong, go fologa go fitlhela ke wetsa temana jaanong. Johane, a tsweteletse. Mme o ne a na le boitshoko ka gore o ne a itse gore o tlaa itse gore Mesia yoo, ka gore Mesia o ne a tshwanetse go tshola sesupo. Mme re bona ditshupo gompieno, ditshupo tsa ga Mesia yo o tlang, di gatelela mo teng. Jaanong reetsang ka tidimalo jaanong.

157 Erile mosadi yona wa Mogerika, erile a utlwa ka ga Jesu, "Tumelo e tla ka go utlwa." Jaanong, o ne a le Mogerika, moheitane, jalo he o ne a utlwa mme o ne a tla. Lo a itse ke eng? Tumelo e fitlhela motswedi o bangwe ba sa o boneng. Tumelo e fitlhela motswedi o bangwe ba sa kgoneng go o bona.

158 Wa re, "Ao, ke eng se se leng godimo kwa? Ke eng se se leng fa tlase fano? Ke eng se se leng golo ka kwa? Ke eng se sennye seo . . . Ao, ke kago e nnye ya boanamisa tumelo. Ke *sebane-bane*. Fa Modimo a ne a ile go dira sengwe, O ne a tlaa tla ko tatelanong ya Roma ya Khatholike ya maemo, O ne a tlaa tla ko go mobishopo mogolwane wa kereke ya Methodisti, O ne a tlaa tla ko go bo—bo—bontate ba Anglican, kgotsa bangwe ba bone. O ne a tlaa tla . . . " Eya, seo ke se ba neng ba se akantse ko tshimologong. Fela O ne a tsalelwa kae? Mo leobong. O ne a tsaya barutwa ba Gagwe kae? Go tloga fa nokeng, batshwara ditlhapi, batho fela, ba se na thuto epe. Lo a bona, Modimo o dira se A batlang go se dira, fela lo a Mo itse.

159 Go ne go farologane jang fano, ga Moabe fa godimo fano, nako e Iseraele e neng e feta fa gare? Moabe o ne a ntsha dipoo di le supa, fela totatota se Iseraele e neng e na naso. Moabe o ne a isa ditlhabelo tse supa, diphelehu, fela totatota se Iseraele. Ka fa metheong, ba ne ba tshwana totatota. Mme bone tota e ne e le bakaulengwe, Moabe o tswa mo go morwadia Lote. Mme fano go ne go le Balake golo koo a ntsha setlhabelo se se tshwanang, ne a dira fela ka fa go tshegetsang motheo jaaka go ne go ka nna ka teng. Fela ke eng se se dirileng pharologanyo?

Mongwe wa bone o ne a na le Lefika le le iteilweng, Pinagare ya Molelo, modumo wa Kgosi mo bothibelelong, segopa sa makoko a a farologanyeng. Ba ne ba sena legae lepe, go sena lefelo la go le bitsa le e leng la bone. Ba ne ba kgarakgatshega, basepedi ba sedumedi le baeng, bakaidi mo tikologong, ba bua gore e ne e le basepedi ba sedumedi le baeng. Ba ne ba senka motsemogolo.

160 Eo ke tsela e go leng ka yone gompieno. Eseng tshwaragano nngwe le lekgotla lengwe le legolo. Mo go siameng, fela, moo, ga ke kgathale gore ke lekgotla le le kae le o leng leloko la lone, o nne leloko gongwe le gongwe kwa o batlang go dira. Fela, selo sa ntlha, baya leina la gago mo Bukeng Foo, mpe Modimo a go kwale mo Mading a ga Jesu Keresete, amogela Mowa o o Boitshepo, ka tumelo go dumela Lefoko lengwe le lengwe le A le kwadileng, gore Lone ke nnete. Ke lona bao. Eya.

161 Jaanong, mosadi yona e ne e le Mogerika, go tloga tshimologong, fela tumelo e fitlhela motswedi o bangwe ba sa itseng sepe ka ga one.

162 Jaanong, gakologelwang, Lefoko la Gagwe—la Gagwe ke Tšhaka. Baebele e buile jalo. Ke Tšhaka. Bahebere, 4, 4:12, fa lo batla go kwala moo. Bahebere 4:12, Ne a re Ena ke, "Lefoko la Modimo le bogale go feta tšhaka e e magale mabedi." Mpe ke emeng fano motsotso fela. Reetsang. "Lefoko la Modimo le bogale go feta tšhaka e e magale mabedi, le tlhaba ebile go aroganya lerapo, le jalo jalo, moko, le Molemogi wa dikakanyo tsa pelo." A go ntse jalo? Moo—moo, a re emeng motsotso fela, re akanyeng jaanong, "Molemogi wa dikakanyo tsa pelo." A Lekwalo le a aka? Ga le kake. Fa Le Ikganetsa, ga le boleng jwa pampiri e le kwadilweng mo go yone, ke motsietsi. Fa ditsholofetso tsa Modimo di ikganetsa, ke eng—ke eng se o ileng go se dumela?

163 Jaaka mosimane wa Mointia yo neng a tla mo bosheng fela ko go Ngaka Morris Reidhead le bone, tautona ya Sudan Mission, mme a ema foo a bo a re, "Gakologelwa," ne a re, "re a itse Jesu o a tshela," o ne a re, Ngaka Reidhead ne a re—ne a re, "ka gore O tshela mo pelong ya me. Go jalo."

164 O ne a re, "Ee, mme Mohamete o tshela mo pelong ya me, le ene." Ne a re, "Re ka ntsha saekholoji e ntsi fela mo Semoselemeng jaaka Bokeresete bo kgona." Fela ne a re, "Sentle, ke batla go bona matshwao ao a tshupo, ditshupo tsa ga Mareko 16 di diragaditswe."

165 O ne a re, "Ao, seo," ne a re, "wena o—wena fela o . . . " Ne a re, "O a bona, rra, go tloga mo kgaolong ya bo 9 . . . temana ya bo 9 ya kgaolo ya bo 16 ya ga Mareko, ga e a tlhotlheletswa jaaka tse dingwe. Moo go tsentswe fela teng moo ke Vathikhene."

166 O ne a re, "Fong gongwe mo go setseng ga Yone ga go a tlhotlheletswa. Jalo he ke mohuta ofeng wa Buka e o e balang?" Ne a re, "Korane yotlhe e tlhotlheleditswe." A ditlhong! A

matlhabisa ditlhong ka ga kereke ya Bokeresete! Moo ke a kana Lefoko la Modimo kgotsa Lone ga se Lefoko la Modimo. Mme fa wena fela o baya tumelo mo go Lone, o Le tlhokomele le dira. O Le dumele, o Le amogele. Ee, rra. Re a Le dumela.

167 Eng? Molemogi wa dikakanyo tsa pelo. Jaanong lebang, "Ko tshimologong go ne go le Lefoko, Lefoko le ne le na le Modimo," Moitshepi Johane 1, "mme Lefoko le ne la dirwa nama, Keresete." Mme erile A tla fano, O ne a leba fa tlase mo bathong. Mosadi yo monnye o ne a ama seaparo sa Gagwe, O ne a retologa, a re, "Ke mang yo o Nkamileng?" Petoro o ne a Mmuisa. O ne a leba mo tikologong a bo a re, "Ke mang yo o Nkamileng?"

Ne a re, "Mongwe le mongwe o a Go ama."

168 Ne a leba mo tikologong a bo a re, "Fela ke lemoga gore ke nnile bokoa." Ne a leba kwa ntle. "Tshologo ya madi a gago e emile." Eng? Lefoko la Modimo le lemoga kakanyo.

169 Bafarasai bao ba re, mo pelong ya bone, ba ne ba re, "Ena ke Beelsebule. Lo a bona, Ena, seo ke se A leng sone. Moo ke fela totatota."

170 O ne a retologa a bo a re, "Ke tlaa lo itshwarela seo." Jesu a lebile mo bareetsing mme a lemoga kakanyo ya bone. E ne e le eng? Lefoko, Lefoko le dirilwe nama, molemogi wa dikakanyo le maikaelelo a pelo. Seo ke se Lefoko la Modimo le leng sone jaanong. O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Lo a bona?

171 O tshwanetse o amogele Lefoko le le tshelang mo go wena go nna le Modimo yo o tshelang mo go wena, ka gore Lefoko fano ke Modimo fa Le dirilwe nama mo go wena, le dirilwe Mowa, Botshelo mo go wena. Fa Le tsena ka mo nameng ya gago le tumelong ya gago, mme le fetoga go nna Botshelo, go raya gore wena o sekai se se tshelang. O lekwalo la Modimo, le le balwang ke batho botlhe. Ga o tle go nna le Gone jaaka Keresete, eseng botlalo, ka gore Go arogantswe ka Letsatsi la Pentekoste.

172 Jaanong, lona batho ba lo dumelang gore lo tshwanetse lo bue ka diteme go nna le Mowa o o Boitshepo, Ke batla lo reetseng sena motsotso fela. Erile Mowa o o Boitshepo o fologa, ka Letsatsi la Pentekoste, E ne e le diteme tsa molelo. Eo e ne e le Pinagare ya Molelo e e neng ya etelela pele bana ba Iseraele, e e neng ya Ikgaoganya mme e ne e le mo go mongwe le mongwe wa bone, Modimo mo Kerekeng ya Gagwe. Ee, rra, Mowa o o Boitshepo. Go ntse jalo. Ke kwa ba neng ba amogela Mowa o o Boitshepo gone, fa ba ne ba bua ka diteme. E ne e se loleme le le sa itsiweng, ba ne ba bua le batho golo koo ba ba neng ba tlhaloganya. Efangedi e ne e tshwanetse go tswela ntle ka nako eo. Ba ne ba tswela ko ntle ka mo bareetsing, mme ba tloge ba ye ntle ka ko malwapaneng mme ba simolola go bua ka dipuo, eseng tse di sa itsiweng. O nna le karaki fa pele ga pitse fa o akanya gore o tshwanetse o bue ka diteme tse di sa itseweng.

Nnyaya, rra, ba ne ba bua ka dipuo. Batho ba ne ba tlhaloganya motho mongwe le mongwe, "Re utlwa jang mongwe le mongwe ka loleme lwa rona le re neng ra tsalwa ka lone?" Tiro ya Modimo e romela Mowa o o Boitshepo mo pontsheng. Mo gontsi thata ga seo.

173 Lefoko lena la Modimo le bogale go feta tšhaka e e magale mabedi, ebile ke Molemogi wa dikakanyo tsa pelo. Mme eng? E ka tshwarwa fela ke seatla se le sengwe. Tšhaka e laolwa diemo. Ga—ga e na sepe mo go yone fa e se fa e dirisiwa ka seatla. Mme fa seatla sa tumelo se ka tsaya Lefoko la Modimo, se tlaa dira selo se se tshwanang se Jesu a se dirileng. "Ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona."

174 Gongwe o ka kgona go sega fela gannye, gongwe o na le seatla se se bokoa sa tumelo, o ka kgona go sega mo go lekaneng gore o re, "Sentle, ke kgona go bona lesedi le le lekaneng go bona gore ke bolokilwe." Fela ga tweng ka ga ditsholofetso tse dingwe? Fa o na le seatla se se nonofileng sa tumelo, tsaya Lefoko le le feletseng la Modimo mme o sege go tswelela gone go ralala lefifi lengwe le lengwe, amen, go fitlhela Lesedi la Modimo le phatsima mo teng, mme le lebeng difatlhego di lebane le Modimo, lo eme mo Lefokong la Gagwe. Amen.

175 O ne a na le dikgoreletsi di le dintsi, mosadi yo o tlhomolang pelo yo monnye yona o ne a dirile. O ne a na le dikgoreletsi di le dintsi, fela tumelo ya gagwe e ne e sena sepe. Nnyaya, nnyaya. O ne a utlwile. Tumelo e ne e tsere. O ne a utlwile mme tumelo ya gagwe e ne e tsere. Jaanong, ba ka tswa ba ne ba mo reile sena, "O a itse gore o Mogerika. O a itse ga o kitla o amogela sepe, ka gore go na le tlhaolele, o a bona. Ga o kitla o amogela sepe fano." Fela a o ne a tsaya seo tsia? Nnyaya, rra. O ne a na le tumelo, mme tumelo eo e ne e le gotlhe mo neng a go tlhoka, ka gore o ne a itse gore moo e ne e le Lefoko la Modimo le eme foo. O ne a na le tumelo. Bangwe ba bona ba ka tswa ba ne ba mmoleletse jaana, "Fela leta motsotso!" Setšhaba se e leng sa gagwe, kereke e e leng ya gagwe e ka tswa e rile, "Jaanong leta motsotso, metlha ya metlholo e fetile. O seka wa fologela golo koo. Malatsi a metlholo a fetile." Fela sengwe se sele ka ga tumelo, e na le motswedi o o sa tseyeng seo tsia epe, mme fela o seka wa go lemoga. O ne a setse a tsere Lefoko leo. Ena ke Lefoko. O ne a na le tumelo ya go Le tshegetsa. O ne a tswelela. Ba ka tswa ba ne ba mo tshegile, ba rile, "Sentle, mongwe le mongwe o sele o ile go go tshega, ka gore morwadio o tlaa bo a lwala fela ngwaga o o tlang jaaka a ntse ka gone ngwaga ona. O tlaa bo a santse a na le diabolo yoo, o tlaa bo fela a lwala." Fela ga a a ka a tsaya seo tsia. Tumelo e ne e na le botshwarelelo, lo a bona. "O tlaa kobiwa mo kerekeng ya gago fa le ka nako nngwe o ka ya koo mo go e nngwe ya seo. Gakologelwa fela, ba tlaa go koba. Ba tlaa go kgaola." Moo go ne go sa kaye sepe mo go ena. Tumelo e ne ya feta mo godimo ga seo. O ne a ikemiseditse go fitlha kwa go Jesu. Ke gone.

176 Jaanong, go boloka nako, fa re ka tsaya temana ya nngwe le nngwe ya tseo mme re nne le yona, fela jaanong go boloka nako. Erile a fitlha ko go Jesu, le ka nako eo o ne a swabisega, ka boene, fela eseng tumelo ya gagwe. Fa a ne a goroga kwa go Jesu, O ne a re, "Ga ke a romelwa kwa lotsong lwa lona." A go gana mo go papametseng! "Ga ke a romelwa kwa go lona batho." Akanyang fela, Ene yo neng a gopotse gore o ne a na le tumelo e ntsi thata mo go ene, mme O ne a mo gana. "Ga ke a romelwa ko go lona batho, ke rometswe fela ko Iseraele. Lona lo Baditšhaba, ga ke a romelwa le e leng ko go lona. Mme, mo godimo, ga lo sepe fa e se dintša." Whew! Moo ga go a ka ga tshwenya tumelo eo, e ne ya tswelela fela e ya pele. Ee, ne a re, "Nna ke rometswe fela ko dinkung tse di timetseng tsa Iseraele."

177 Jaanong, fa moo e ka bo e ne e le mongwe wa rona, ijoo, moo e ka bo e ne e le gone. "Lekoko la gago, ga go sepe mo go lone."

"Aooo, o buile ka lekoko la me, ga Nkitla ke Mo utlwa gape!" Uh-huh, ke lona bao. Tswelelang pele, lo a bona, ga lo kitla lo amogela sepe. Nnang fela le Lefoko leo. Kwa Lefoko leo le leng gone, o tsamaye gone le Lone. Tumelo e itsetsepetse!

178 Bangwe ba bone ba ka tswa ba ne ba rile, "Sentle, jaanong, ke tlaa go bolelela gore eng, ba tlaa go tshega. Ba ile go go koba mo kerekeng ya gago."

"A ba nkobe. Lo a bona, go siame."

179 Jesu ne a re, "Ga Ke a romelwa ko lotsong lwa lona, ga Ke a ka ka tlela lona batho gotlhelele. Mme lona ga lo sepe fa e se dintša, ga go a tshwanela gore Ke tseye senkgwe sa bana mme ke se latlhelele lona dintša." Whew!

180 Go ka tweng fa moo e ne e le mongwe wa lona Mamethodisti, mongwe wa lona Mabaptisti, Mapresbitheriene, mongwe wa lona Mapentekoste? Ijoo! O ka bo o rile, "Gobaneng, moetsisi yole! Ke tlaa bolelela Ngaka *Semang-mang* le *Semang-mang* ene—ene o ne a nepile." Lo a bona, ga o na tumelo epe.

181 Mosadi yo ne a itse gore thuso e ne e dutse foo. O ne a utlwile. Tumelo e tla ka go utlwa. Go utlwa eng? Lefoko. O ne a itse gore go ne go na le sengwe sa mmannete foo. Ee. O ne a santse a tshwareletse. Go sa kgathalesege fa ene . . . O ne a re, "Jaanong, gakologelwa, ga ke a romelwa ko go wena. Rara ga a ise a Nthomele ko go lona Baditšhaba, lona segopa sa dintša. A lo akanya gore Ke tlaa tsaya senkgwe sa bana mme ke se latlhele ko go lona segopa sa dintša tse di sa tshwanelweng? Ga Ke a romelwa ko go lona." Fela le fa go ntse jalo tumelo ya gagwe e ne ya tswelela e tshwareletse.

182 Mokaulengwe, mosadi yo e ne e se semela se jwetsweng ka mo kagong e e thutafatswang, a tshwanetse gore a pepetletswe, a dirilwe seratwa fa tikologong jaaka dingwe tsa dijwalo gompieno, "Ijoo, sentle, ga nkitla ke ya gape, moo ke fela gotlhe mo go leng teng mo go gone." Ijoo. Ga e kgane o sa

kgone go tshola Tšhaka eo ya tumelo, ga e kgane o mpampetsa mo Lefokong. O ya golo gongwe kwa o kgonang go utlwa mohuta mongwe wa sengwe se se kgaetseng se se rulagantsweng. Wena sejwalonyana sa fa ntlong e e thutafadiwang, wena. Setshedinyana sa ntlha se se go amang, se a go bolaya, o tshwanetswe gore o kgatšhiwe nako yotlhe. "Ao, o seka wa dumela selwana seo, metlha ya metlholo e fetile," ke mokgatšho wa ga diabolo. Magogorwane yo o senang maitemogelo!

183 Mosadi ne a se jalo. Mokaulengwe, o ne a le yo o nitameng. O ne tota a na le sengwe. O ne a tshwarelela. O ne a dira eng? O ne a dumela gore O ne a nepile. Ene ka gale. . . Mme tumelo ya nnete tota, reetsang, a kana e sega lekgotla la gago kgotsa nnyaya, e tlaa dumela Boammaaruri. Ee, rra, Boammaaruri, tumelo. Fa o na le tumelo, mme e le Lefoko la Modimo le tsholofetso ya Modimo, go sa kgathalesege se ba bangwe ba se buang, o a Le dumela, o a Le amogela. O ne a re, "Moo ke Boammaaruri, Morena. Nna ke Mogerika, ga ke tshwanelwe. Nna—nna ke ntša, nna ga ke. . . Nna—nna ga ke tshwanelwe ke sepe, fela nna fela ke latetse mafofora."

184 Nna ke motsomi wa mafofora, ka bonna, a wena ga o jalo? Ke batla fela mafofora, Morena. Ga nkake ka nna le kereke jaaka ba dirile ka Letsatsi la Pentekoste. Fa nka se kgone, Morena, ntetle fela ke nne le mafofora a a wang. Petoro ne a re, ka Letsatsi la Pentekoste, "Sena ke Sele." Mme nna ka gale le gale ke rile, fa sena e se Sele, ke tlaa tshegetsa sena fela go fitlhela Seo se tla, lo a bona. Eya. Eya. Ke tlaa tshegetsa sena fela go fitlhela Seo se tlhagelela. Lo a bona? Mona ke Lefoko. Fa mongwe. . . Ga ke. . . Ke—ke—ke ka nna ka se nne le tumelo e e lekaneng go tsamaya jaaka Enoke, mme ke tseye motsamao wa go itlhabisa phefo mo tshokologong mme ke tsamae ke tlhatlogele gae le Modimo, fela ke tlaa lo bolelela selo se le sengwe, ga nkitla ke ema mo tseleng ya mongwe le mongwe yo o nang le tumelo e ntsi eo. Ee, rra. Fa a na le yone, bakang Modimo, ke na le malebogo thata ka ga gone. Mpe Lefoko leo le itsetsepele teng moo. Ke solofela gore Le itsetsepela mo go nna jalo motlhang loso le nnang teng, ke bona tsela e bulegile ka kwale, ke tswelele fela ke tsamaye ke tswele ntle. Go jalo. Ee, rra. Ao, jalo he nna fela ke latetse mafofora.

185 Fela, o leka go bolelela bangwe ba batho bana ba segompieno gompieno, lona fela lo tseyeng mafofora. "Ao, nnyaya!" Fa ba sa kgone go nna le lefelo la ntlha, ga ba batle sepe gotlhelele. "Wena kana o tlaa fologela ko go nna. . . " Jaaka Namane a ne a na le lepero la gagwe, "O tlaa fologa mme o tlaa baya diatla tsa gago mo go nna mme o tlaa mpolelela dilo tsotlhe tsena tse di farologaneng, le jalo jalo, kgotsa nna fela ga ke Go dumele gotlhelele. Eo ke tsela. Goreng, nna fela ga ke na go tlhola ke boela morago." Leo ke lebaka le o sa boneng sepe. Lo a bona?

186 O tshwanetse o bo o etleetsegetse go tsaya mafofora. A

lo a go utlwa? Tsaya mafofora, mokaulengwe wa me, tsaya mafofora, kgaitsadiake, go sa kgathalesege se A se go nayang, Se amogele fela. E re, "Modimo," Mo leboge, "Ke na le tumelo e nnyennyane fela, fela ke tlhomame ke ile go tshwarelela mo go seo mme ke Go lebogela Sone. Ke dumela gore nka siamisiwa. Ee, Rra. Ke dumela gore Lefoko la Modimo le nepile, mme ke ile go tshwarelela gone mo go Sena. Mme ke ile go siama." Lo lebeleleng se se diragalang. Tsaya fela lefofora, lefoforanyana le lennye. Go tlhomame.

187 Gakologelwang, o ne a ise a bone motlholo. O ne a le moheitane. O ne a ise a Mmone a diragatsa metlholo epe. O ne a ise a itse gore O ne a le Modimo. O ne a ise a itse, fela ka go utlwa fela. Fela erile a fitlha koo, kooteng, mme a bona sengwe se A se dirileng, moo go ne go farologane. Lo a bona, ba ne ba ba utlwa ba re, "Sentle, o a itse gore mo Baebeleng ya bone Ya re Morena o tlaa tsosa Moporofeti, mme O tlaa dira metlholo ebile a itse diphiri tsa pelo, mme a bolelele batho selo sena, mme dilo tse dikgolo di tlaa diragala." "A moo go jalo?" O ne a ise a ko a go bone go diriwa, fela o ne a go dumela le fa go ntse jalo. Ke lona bao. Ke lona bao.

188 Ke akanya ka ga Rahabe seaka, o ne a ise a bone Iseraele, fela o ne a utlwile, mme o ne a fitlha ditlhodi. Ne a gana e e leng ya gagwe—kereke e e leng ya gagwe, batho ba e leng ba gagwe le sengwe le sengwe se sele, mme a fitlha ditlhodi, ka gore o ne a utlwa. Ga a a ka a re, "Leta go fitlhela ke utlwa Joshua a rera nako nngwe. Mpe ke nne le mogopolo wa me fa ke sena go mo utlwa a rera. Mpe ke bone Modimo a bula Lewatle le le Hubidu golo gongwe, kgotsa mpe ke Mmone a dira sengwe se se jalo. Fong gongwe nka bo ke ne ke lo fitlhile lotlhe fa ke ne ke bone sengwe se se ntseng jalo." Ga a a ka a letela seo. O ne a re, "Ke a dumela. Re utlwile. Re utlwile."

189 Ao tlhe Modimo, ke utlwile, ke a itse gore Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Ke a itse gore Ena ke Modimo a bonaditswe mo nameng. Ke a itse gore O a tshela gompieno mo Kerekeng ya Gagwe. Ke a itse gore O fano jaanong. Ke a itse. Ke a itse moo e ne e se setshwantsho sa me se A neng a se tsere, ke a itse gore E ne e le sa Gagwe. Ke a itse gore moo ke Pinagare ya Molelo e e tshwanang le rona gompieno, ka gore E dira ditiro tse di tshwanang, ditshupo tse di tshwanang, dikgakgamatso tse di tshwanang, dilo tse di tshwanang tse A di dirileng. Ke Pinagare ya Molelo e e tshwanang e e neng ya etelela Iseraele pele. Fa, Jesu, mongwe le mongwe yo o itseng Baebele ya gagwe o a itse gore E ne e le Moengele wa Kgolagano, Moengele yo o neng a ya kwa pele ga bona ko bogareng ga naga. A Keresete ga a ka a . . . Moše o ne a kaya kgobo ya ga Keresete e le matlotlo a magolo go feta ao a Egepeto? Ba ne ba latela Pinagare ya Molelo go ya ko bogareng ga naga.

190 Jesu, fa A ne a le . . . Pinagare eo ya Molelo e ne e bonaditswe,

O ne a re, “Ke tswa kwa go Modimo mme Ke ya kwa go Modimo.” O ne a boela ko go Rara.

191 Fong morago ga loso la Gagwe, phitlho, le tsogo, le tlhatlogo, Paulo, Saule yo ka nako eo a neng a tsweletse go ya ene wa ko Tarese, mo tseleng ya go ya Damaseko, o ne a digelwa fatshe ke Pinagare eo ya Molelo e e tshwanang, gore ga go ope o sele yo o E boneng. Bone botlhe ba ba neng ba eme tikologong, ga ba a ka ba E bona, fela Saule o ne a E bona. Mme Lentswe le ne la re, “Saule, Saule, goreng o Ntlhorisa?”

Ne a re, “Wena o Mang, Morena?”

O ne a re, “Ke nna Jesu.” Lo a bona? “Ke tswa kwa go Modimo, Ke ya kwa go Modimo.”

192 Jaanong, fa ke lo boleletse gore botshelo jwa ga John Dillinger bo ne bo le mo go nna, lo tlaa solofela gore ke nne le ditlhobolo tse ditona golo fano go lo fula. Ke lo boleletse botshelo jwa motaki bo ne bo le mo go nna, o ne o tlaa solofela gore nna ke take setshwantsho sa motaki. Reetsang, kereke! Ga ke lo omanye. Lebang, fa Botshelo jwa ga Keresete bo le mo kerekeng, e tlaa dira . . . Fa Mowa o o Boitshepo o le mo kerekeng, fa Pinagare ena ya Molelo e maranyane a tsereng setshwantsho sa yone, le jalo jalo, e re e bonang fano mo kerekeng nako yotlhe, fa moo e le Mowa wa ga Keresete, O tlaa dira ditiro tsa ga Keresete. Jesu ne a re, “Fa lo sa kgone go Ntumela, dumelang ditiro tse Ke di dirang. Ke tsone tse di pakang ka ga Me.” Fa Mowa o o Boitshepo o santse o le wa popota, go raya gore Mowa o o Boitshepo o tlaa Itshupela ka sebele. Dumelang ditiro tsa Mowa o o Boitshepo.

193 Go nnile le boiketsisa-tumelo jo bontsi le manketso. O solofela seo. Modimo o rile go tlaa tla. Fela ke eng se go lekang go se dira? Fa go na le dolara ya maaka, e tshwanetswe e diriwe jaaka nngwe ya mmannete. Lo bone batho ba ipolela gore ba na le Mowa o o Boitshepo, mme ba tshele mo boakeng, mme ba nwe, le sengwe le sengwe se sele, ga ba na One. Ba leka go O etsa. Fela go na le mongwe tota wa popota yo o nang le One, yo o nang le Mowa o o Boitshepo, mme Modimo o tlhomamisa Mafoko a Gagwe ka ditshupo tse di latelang. Seaka se ne sa utlwa, se ne sa Go dumela.

194 Jaanong, mosadi yona, mosadi yona wa Moserofenika, o ne a dumela le ene, Mogerika yona. O ne a re, “Morena.” Santlha o ne a re, “Wena Morwa Dafita.” Moditšhaba ga a na botshwaro bope mo go Keresete e le Morwa Dafita; moo e ne e le ka Kgosi Dafita, lotso lwa Bajuta. Ga a a ka a mo ela tlhoko ka gope. Fela erile mosadi a ne a retologa a bo a re, “Morena, nthuse!” Amen, moo go ne ga Mo tshwara. O ne a le Morena wa gagwe; eseng Morwa Dafita, fela O ne a le Morena wa gagwe. “Morena, nthuse!” Moo go ne ga Mo tshwara. Mme ene . . . O ne a retologa. Ne a re, “Ke nnete dintša di ja mafofora go tswa fa tafoleng ya beng. Moo ke nnete.” Lebang se, mosadi yoo o ne a na le katamelo

e e nepagetseng mo neong ya Modimo. O ne a reng? O ne a re o ne a e atamela sentle.

195 O ne a mo tlhabisa ditlhong, O ne a re, "Wena o. . . Ga ke a romelwa ko go wena. Lo dintšwa mo losikeng lwa lona. Ditshika tsa lona ga se sepe fa e se dintšwa. Ga ke a romelwa ko go lona."

196 Mme mosadi ne a re, "Ke boammaaruri, Morena." Lefoko ke leo. Amen. Nna le Lefoko. Tumelo e tlaa tlhola e lemoga Lefoko. "Fela dintšwa di ja mafofora fa tlase ga tafole ya beng ba tsone." Moo go ne ga Mo emisa. "Morena, nthuse!"

197 O ne a retologa a bo A re, "Ka ntlha ya polelo ena, Ao tlhe mosadi, tumelo ya gago e kgolo. Mme, ka ntlha ya polelo ena, diabolo o tlogetse morwadio." Eng, o ne a bona eng? O ne a atamela neo ya Modimo ka tsela e e nepagetseng. O tshwanetse o atamele ka. . . Mme, gakologelwang, moo e ne e le Moditšhaba wa ntlha yo le ka nako epe a neng a nna le motlholo o diragatswa mo go bone ke Morwa Dafita. Gakologelwang, moo e ne e le motlholo wa ntlha o o neng wa diragatswa mo Moditšhabeng, go ntse jalo, phodiso ena ya mosadi wa Moserofenika. Go ntse jalo. O ne a na le katamelo e e nepagetseng mo neong ya Modimo. Tumelo e dumela gore Lefoko le nepagetse. E masisi, e ingotlile. Lo a bona?

198 Ga lo tsamaye tsamaye lo re, "Huh! Ga—ga ke tle go dumela dilwana tseo. Fa katekisima ya rona e sa go bue, uh-huh, ga ke bone." Go sa kgathalesege se katekisima ya lona e se buang, a o baya katekisima kgotsa sengwe se sele kwa godimo ga Lefoko la Modimo? Lefoko la Modimo le nepile. Sengwe le sengwe se sele ke leaka. Lo a bona?

199 Mme o ne a tla ka masisi, ka kagiso, ka masisi, ka boingotlo. O tshwanetse o ikokobetse. Tsela ya go ya kwa godimo ke kwa tlase, ka gale. "Yo o inyenyefatsng o tla godiswa, fela yo o ikgodisang o tla tlotlologa."

200 Lebang Maretha letsatsi lele. Ao, ke a itse ke lo diegisa lobaka lo lo leele, fela ke—ke tlaa lo duelela nako nngwe mme ke dire nngwe e khutshwane tota. Reetsang, ke na fela le dilo tse dingwe di le mmalwa go feta go di bua jaanong fela, ke tlaa tsamaya. Ke solofela gore ga ke lapise bopelotelele jwa lona. Maretha, o ne thata a le, ne a na le boitshoko jo bontsi thata mo Bolengtengeng jwa ga Jesu. Lebelelang, o ne a tla golo koo a bo a re, "Morena." Jaanong, gakologelwang, o ne a Mo roma gore a tle go rapelela kgantsadie, mme ga A a ka a go dira.

201 Jaanong, mo go Johane 5:18, Jesu ne a re, Johane 5:19, ke a dumela ke yone, Jesu ne a re, fa A ne a feta go ralala lekadiba la Bethesta foo, mme O ne a bona, O ne a itse gore monna o ne a na le bokoa ka dingwaga di le masome a mararo le ferabobedi. Lebelelang, go ka nna batho ba le dikete tse pedi ba eme foo, maseanyana a tlhogo e e tletseng metsi, bannani, ditlhotsi, ba ba omeletseng dirwe, ba golafetseng. Jesu ne a feta mo gare ga lekadiba, a leba gotlhe mo tikologong, a tletse lorato, a tletse

ka bopelotlhomogi. Lo a bona, ga re itse se lorato lo se rayang. Re le tsaya go ya ka kakanyo ya motho wa nama. A tletse ka bopelotlhomogi, go tlhomame, lo bua ka mapelotlhomogi a motho wa nama. Mapelotlhomogi a mmannete ke go dira thato ya Modimo. Lo a bona? Gone ke moo.

202 "Ao, nka se mmolele sepe, ka gore ena ke mosimane yo o siameng. O—o—o a nwa, o dira *sena*." O tlhoka Keresete. "Nka se tle go go mmolelela, ka gore ena o ne a le leloko la kereke eo lobaka lo lo leele. Nka se tle go mo kaela phodiso ya Semodimo." Ao, mokaulengwe, ga o itse se mapelotlhomogi e leng sone.

203 Jesu ne a feta go ralala foo, O ne a itse thato ya Modimo. Gakologelwang, O ne fela—O ne fela a tsosa monna yo o suleng. Mme gakologelwang se se diragetseng fano. O ne a feta go ralala lekadiba leo foo, a ya ka fa letlhakoreng la lekadiba lena, go ne go na le bomma ka maseanyana. Ba ne ba leka go letela Moengele wa Morena go hudua metsi. O ne a tsamaya go bapa le foo, O ne a ya ko mothong yo neng a na le bokoa, a re reng bothata jwa poroseteite. O nnile le yone dingwaga di le masome a mararo le ferabobedi. E ne e nyaafetse. E ne e sa tle go mmolaya. O ne a re, "A wena o tlaa fodisiwa?" Ga tweng ka ga difofu tsena, bannani, difofu, ditlhotsi, ba ba omeletseng dirwe? Ne a re, "A wena o tlaa fodisiwa?" Lo a bona, O ne fela a itse kwa a neng a tshwanetse go ya gone. Modimo, Lefoko, ne a Mo etelela pele. Jaanong, O ne a re, "A wena o tlaa fodisiwa?"

204 O ne a re, "Rra, ga ke na ope go ntsenya mo lekadibeng." O ne a kgona go tsamaya. Ne a re, "Fa ke fologa, mongwe o sele o a mphala a tsene mo teng."

205 O ne a re, "Tsaya bolao jwa gago mme o ye ko ntlong ya gago." O ne a botsolotswa. Mme ba ne ba tlisa Jesu kwa kgotla tshekelong go Mmotsolotsa.

206 Mme fa A dirile selo se se tshwanang seo gompieno, O ne a tlaa botsolotswa. Ke gone. "O ne a tlogela dikete tse pedi, ga tweng ka ga bone? Ke itse Mokaulengwe *Sebane-bane* yo o godileng golo foo. Kgaitsadi *Semang-mang*, ene ke mosadi yo o siameng. O ntse a dutse foo dingwaga di le masome a mabedi. Fa go na le Modimo ope ka ga Ena, A ka bo a ne a fologile mme a dirile seo." Diabolo yoo wa kgale yo o tshwanang o bua selo se se tshwanang gompieno. "Fa Wena o le jaana. Fa mona go le jaana. Fa moo go le jalo." Diabolo yo o tshwanang yo o godileng, lo a bona, selo se se tshwanang sa kgale.

207 Jalo he Bafarasai bana ba ne ba Mmotsolotsa golo koo ka ga dilo tsena. Mo eleng tlhoko, "Ammaaruri, ammaaruri, Ke lo raya ke re, Morwa ga a kgone go dira sepe ka Boene fa e se se A bonang Rara a se dira." O—O nnile le ponatshegelo. Ponatshegelo e ne ya Mo supegetsa. "Se ke bonang Rara a se dira, seo Morwa o se dira ka go tshwana." Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Lo a bona, Modimo yo o tshwanang.

208 Jaanong, Maretha, mo Bolengtengeng jwa Gagwe, o ne a eme foo. O ne a re, "Morena, fa O ka bo o ne o le fano."

209 Jaanong, goreng A ne a sa tla? Ka gore Rara o ne a Mmontshitse ponatshegelo gore Lasaro o ne a ile go swa. Jaanong, lebang, ba—ba ne ba romela, mme O ne a ya ko motsemogolong o mongwe. Mme ba ne ba romela gape, O ne a ya ko motsemogolong o mongwe. Fong kgabagare O ne a re, "Lasaro o robetse." Ao, bone . . . Moo ke mafoko a A neng a na nao. Ga go na loso mo Mokereseteng. Re itse seo.

"Ao," ba ne ba re, "fa a robala, o dira sentle, a ikhutsa."

210 Ne ba re, "Fela o sule," ne a ba bolelela ka puo ya bone. "Fela Ke ya go mo tsosa." Ao!

211 Ne a tsamaela kwa mosadi yo a neng a le gone, ao, ke kgona go bona sena. A tsene ko motsemogolong, ke kgona go utlwa Bajuta ba re, "Huh-uh, mofodisi wa Semodimo ke yole! Huh-uh. Mme ba ne ba tlogetse kereke ya bone, sengwe le sengwe se sele, go Mo latela. Mme erile tiragalo ya mmatota e tla, le e leng tsala ya Gagwe, O ne a ngongwaelela ko ntle ga toropo. A romela, jaanong O boile." Jesu o ne a tswelela.

212 Fela Maretha yo monnye, sengwe golo mo pelong ya gagwe, sengwe. O ne a tlhola ka mohuta mongwe a diegile, o ne a batla go tshola ntlo e le phepa le sengwe le sengwe, mme Marea o ne a reetsa Lefoko. Fela mona ke kwa a itshupileng mmala wa gagwe gone, o ne a ngongwaela gone kwa ntle a bo a ya golo koo. Jaanong, ene, lo itse se ke se dumelang, o ne a badile ka ga mosadi yole wa Mošuneme, Mošuneme, lo a itse, mo Baebeleng. Jaanong, o ne a reng? O ne a tswela ntle, o ne a re, "Morena." Seo ke se A neng a le sone. Go ne go lebega okare o ne a na le tshwanelo ya go Mmona a le phoso, a re, "Goreng o sa tla? Goreng, ga re tle go . . . Re a dumela jaanong Wena ka nnete o sebidikami se se boitshepo." Lo a bona, motlholo oo o ne o ka bo o ne o sa diragala.

213 Mme leo ke lebaka le go sa kgoneng go diragala gompieno. Ao, O fano mo popegong ya Mowa, eseng gore lo A mmona, fela eng: Ena ke Mowa ka Lefoko la Gagwe. Lo a bona? Ao, go tlhomame. O rapelele tsosoloso, mme e tlhagelele mo kerekeng, sengwe kgotsa se sele se a diragala, mme mongwe a goe "kgalalelo go Modimo, haleluya," wena o ne o tlaa tswala kereke. Ga lo itse se tsosoloso e leng sone. Keresete o tla mo kerekeng, mme lona lo tloge lo se Mo dire gore a amogelesege. Dira motlholo mme o fodise mongwe, mme lo re, "Sentle, e ka tswa e ne e le go bala tlhaloganyo." Ga e kgane A sa kgone go dira mo gare ga lona. Ga e kgane kereke ya Laodikea, O ko ntle, a kgwanyakgwanya, a leka go boela mo kerekeng e e Leng ya Gagwe. Eo ke paka e re tshelang mo go yone jaanong. Makoko ana a Mo kobile go fitlhela A le ka fa ntle, a leka go boela mo teng. Go ntse jalo, o kobilwe!

214 Jaanong, re fitlhela gore Maretha o ne a tsamaela kwa go Ene, ne a re, "Morena, fa O ka bo o ne o le fano, kaitsadiake a ka bo a ne a sa swa. Fela le e leng jaanong, le fa e le eng se O se kopang Modimo, Modimo o tlaa Go se naya."

215 Mo eleng tlhoko, O ne a mo leka. O ne a re, "Kgaitsadio o tlaa tsoga gape."

216 Ne a re, "Ee, Morena. E ne e le mosimane yo o siameng, o tlaa tlhatloga mo tsogong ya kakaretso. O tlaa tsoga mo motlheng wa bofelo."

217 Ne a re, "Ke nna Tsogo le Botshelo." Foo o ne a baya teko. Monna a eme foo a re. . . E ne e le Monna a le nosi yo le ka nako epe a neng a tshela, Monna a le nosi yo le ka nako epe a tlaa tshelang yo o ka buang seo, Morwa Modimo, ne a re, "Ke nna Tsogo le Botshelo."

218 Baebele ne ya re, "Ga go bontle bope gore re tshwanetse re Mo lebe." Kooteng magetla a Gagwe a mannye a ne a obegetse fatshe, a fetoga a nna mmududu, fa A ne a le dingwaga di le masome a mararo mme A ne a atlholwa gore a nne masome a matlhano.

219 Ne a re, "O dingwaga di le masome a le matlhano fela, mme wa re O bone Aborahame. Jaanong re a itse gore O a peka." Lo a bona? Tiro ya Gagwe kooteng e ne ya Mo koafatsa.

220 O ne a re, "Pele ga Aborahame a nna teng, Ke ne ke le teng." Amen. Ba ne ba sa go itse. Foo O ne a apesitswe mo nameng ya motho.

221 Ne a re, "Ke nna Tsogo le Botshelo. Ena yo o dumelang mo go Nna, le fa a ne a sule, ntswa go le jalo o tlaa tshela. Le fa e le mang yo o tshelang mme a dumela mo go Nna le ka motlha ope ga a tle go swa. A o dumela sena?"

222 O ne a re, "Eya, Morena. Ke dumela gore O Morwa Modimo yo neng a tshwanetse go tla mo lefatsheng."

"Lo mo fitlhile kae?"

223 Ke na le selo se sennye fano se ke tlhotseng ke se bua, lo a itse, ke solofela gore fa ke utlwisa maikutlo a ga ope botlhoko ga ke go dire ke ikaeletse. Mosadi wa mo Christian Science o ne a mpolelela nako nngwe, o ne a re, "Mokaulengwe Branham, wena o ikgantsha thata ka Jesu."

224 Ke ne ka re, "Ao, nnyaya, nnyaya." Ke ne ka re, "Ga ke ikgantshe sephatlo mo go lekaneng. Ke eletsa nka bo ke na le puo e nngwe go feta e ke neng nka kgona go Mo ikgantsha ka yone." Lo a bona?

Mme o ne a re, "Sentle, o Mo dira Modimo."

Ke ne ka re, "O ne a le Modimo! O santse a le Modimo. O tlaa nna Modimo ka bosafeleng."

O ne a re, "O ne a le motho yo o swang. O ne a le motho."

Ke ne ka re, "O ne a le boobabedi Motho le Modimo."

225 O ne a re, "Ke tlaa go netefaletsa gore O ne a le motho fela yo o swang, ka Baebele e e leng ya gago."

Ke ne ka re, "Mpe ke go utlwe o go dira."

226 O ne a re, "Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 11, Jesu o ne a ya ko lebitleng la ga Lasaro mme O ne a lela."

Ke ne ka re, "A moo ke Lekwalo la gago?"

O ne a re, "Ee."

227 Ke ne ka re, "Kgaitsadi!" Ga ke kaye sena ka go tlhapatsa. Mona ga se lefelo la metlae, fela ke ne fela ka go bua ka ntlha ya gagwe. Ke ne ka re, "Moo go go sesane go feta moro o o dirilweng ka moriti wa koko e e neng e bolaisitswe tlala go ya e swe." Ke ne ka re, "Goreng, o itse mo go molemo le mo go siameng gore go ne go ka se nne selo se se jaaka seo." Ke ne ka re, "Mpe ke go bolelele sengwe."

228 Ke yona A tsamaya, a le yo o magetla a a obegileng, a lela, O lela le wena fa o lela. O utlwa ditlhabi tsa gago. Ena ke Moperesiti yo Mogolo yo o kgonang go angwa ke dikutlo tsa makoa a gago. A lela, a fologela ko lebitleng, a itse se Rara a se Mmoleletseng. Gonne O ne a re O ne a sa dire sepe go fitlhela Rara a Mo supegetsa. O ne a le yoo, lo a bona, a tsamaya. O ne a ile go mo tsosa, fela O ne a kgona go lela ka setho le batho. A ya ko lebitleng, a lela. Fela erile A ne a eme foo, ijoo, ne a re, "Tlosang lentswê."

229 Ne ba re, "O a nkga!" Nko ya gagwe e ne e setse e wetse mo teng. Dioura di le masome a supa le bobedi, lo a bona, kgotsa malatsi le masigo a le manê. Lo a bona, sefatlhego sa gagwe se wetse mo teng, o senyegile, o bodile.

230 Ne a re, "Tlosang lentswê." O ne a ema ko morago koo a bo a re, "Rara, ke a Go leboga gore Wena o tlhotse o Nkutlwa, fela Nna—Nna ke buile sena fela." Lo a bona, O ne a setse a Mmoleletse. O ne a re, "Nna ke bua sena fela ka ntlha ya bano ba ba emeng gaufi." "Lasaro, tswaya!" Amen. Mme monna yo neng a sule malatsi a le manê, ne a ema ka dinao tsa gagwe mme a tshela gape. Moo go ne go le mo go fetang motho. Moo go ne go le mo go fetang motho. Go tlhomame go ne go ntse jalo.

231 Moo e ne e le mo go fetang motho yo neng a fologa mo thabeng bosigo bongwe, a tshwerwe ke tlala, a batla sengwe go se ja. O ne a le Motho, O ne a tshwerwe ke tlala ya sengwe gore a se je. Fela erile A ne a tsaya ditlhapi di le tlhano, kgotsa dipapetlana tsa senkgwe di le tlhano le ditlhapi di le pedi, mme a jesa dikete di le tlhano, moo e ne e le yo o fetang motho. Go ntse jalo. Ke nnete. Ee, rra.

232 O ne a le Motho fa A ne a letse kwa morago ga mokoro bosigong jole, a lapile thata, nonofo e dule mo go Ena, a rera ebile a fodisa, mme diabolo ne a tlhatloga, mme kooteng bodiabolo

ba le dikete di le lesome ba lewatle, ne ba re, "Re tlaa Mo nwetsa jaanong, O robetse." Jaaka ba dirile Paulo ko ntle kwa mo letsubutsubung. "Re na Nae jaanong, re na le Ene a tshwerwe. O robetse, re tlaa nwetsa sekepe seo." Diabolo a budulela phefo ya gagwe go kgabaganya foo, mme sone se tlolela godimo le tlase jalo. Makhubu ga a a ka ebile a Mo tsosa. O ne a le Monna a ntse ko morago koo, a lapile, a robetse.

233 Fela erile Ena gangwe fela a ne a tsositswe, ijoo! "Ao, yang lo tsose Jesu!" Ne a baya lonao lwa Gagwe. . . Ao, kereke, seo ke se lo tshwanetseng go se dira. Ke eletsa nka bo ke na le nako nngwe e ke neng ke tlaa rera jaanong, lo a bona, ka ga seo. Lo a bona? Ne a baya leoto la Gagwe mo godimo ga dithapo tsa go bofa diseile tsa mokoro, a leba kwa godimo, a re, "Kagiso, sisibalang." Lo a bona? Mme makhubu le diphefo di ne tsa Mo obamela. Moo go ne go le mo go fetang motho, go ne ga tsaya Modimo go dira seo.

234 Eya, O ne a lela mo sefapaanong, a lelela boutlwelo botlhoko. Go jalo. A nyorilwe kwa sefapaanong. O ne a swa jaaka motho. Fela mo mosong wa Paseka, fa Moengele a ne a fidikololela lentswê kong, mme Monna yo neng a sule, yo neng a fentse tseo tsotlhe loso, dihele le lebitla, ne a tlhagelela, a fenya loso, dihele le lebitla. Ne a re, "Ke nna Ena yo neng a sule, mme ke tshela ka bosafeleng." Moo e ne e le mo go fetang motho. Moo e ne e le Modimo mo Monneng yoo. Ee, rra.

235 Tumelo ga e ke e latola Boammaaruri jwa Gagwe. Ao, jaaka go bua, "Pinagare ya Molelo, moo go ne go sa nepagala. Le metlholo ya ga Moshe e ne e sa nepagala," ba ne ba tlaa bua ka gale. Go sa kgathalesege ka fa go leng lesotlo ka gone, go nna gone totatota le Lefoko. Totatota. Ao, o ka kgona go nna—o ka kgona go nna yo o boitshoko. O ka tswetelela le fa e le leng fa wena ka mmannete o amogelang Lefoko la Modimo, fa o tshwarelela mo go Lone.

236 Jaaka Mika a ne a ntse ka gone, Mika gone foo, fa baporofeta ba le makgolo a manê ba ne ba eme foo, ba re, "Tlhatlogang, Ahabe, tswelelang le tlhatlogeng." Mika o ne a itse gore pono ya gagwe e ne e le go ya ka Lefoko la Modimo. O ne a bua Lefoko le fa go ntse jalo. Ba ne ba re, "Re tlaa go latlhela mo kgolegelong, mme re go neye metsi a bohutsana le senkgwe sa bohutsana."

237 O ne a re, "Ntatlheleng mo teng fa lo batla go dira." O ne a le eng? O ne a tsweteletse. O ne a itse Lefoko la Modimo. O ne a itse thato ya Modimo. O ne a bone ponatshegelo. O ne a itse se e neng e le sone. Ponatshegelo e ne e tswa kwa go Modimo, ka gore diponatshegelo di ne di tsamaelana le Lefoko la Modimo. Gompieno, modumedi mongwe le mongwe o tshwanetse go lwa, mme o tshwanetse o lwe, le wena.

238 Monna fano nako nngwe e e fetileng ne a mpolelela, ne a re o ne a ya kwa go. . .ne a re, "O a itse, dia—diabolo yo monnyennyane a ka nna bogolo *joo* ne a ema fa pele ga me nako

nngwe mo torong." O ne a re, "Diabolo yoo ne a re, 'buu'; mme ke ne ka ya, 'umph.' Mme," ne a re, "nako nngwe le nngwe fa ke tlolela ko morago, o ne a nna motona go feta mme ke ne ka nna mmotlanyana go feta." Ne a re, "Selo sa ntlha se o se itseng, 'buu,' mme ke ne ke tle ke tlolele kwa morago. Mme ena . . . nako nngwe le nngwe a re, 'buu, buu,'" ke bo ke tlolela kwa go ena. Ne a re o ne a tle a boe, a boe, a boe. Ne a re, "O ne a nna motona go feta ka fa ke neng ke ntse ka gone." Mme ne a re, "Ke ne ke itse gore ke ne ke tshwanetse go mo lwantsha. Jalo he ke—ke ne ke sa fitlhele sepe, jalo he ke ne fela ka tsaya Baebele, mme ke . . . o ne a re 'buu'; ke ne ka re 'buu,' le nna." Ne a re, "O ne a simolola go nna monnye." Go jalo.

239 Seo ke se o tshwanetseng go se dira, tsaya Lefoko la Modimo. Ga o patelesege gore o re "buu," fela o re, "MORENA O BUA JAANA!" Nna yo o boitshoko, ema mo Lefokong! Ke Boammaaruri. Re dumela Lefoko gompieno. Re Le dumela jaaka Mika a Le dumetse. Re Le dumetse jaaka botlhe ba bone ba dumela. Go sa kgathalesege gore ke ba le kae ba ba reng Go phoso, Go santse go le nnete. Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. "Ene yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tlaa di dira le ene." A go motho ope yo a ka go fodisang? Nnyaya, rra. Go setse go le jalo, o setse o fodisitswe. A motho ope a ka go pholosa? Go setse go dirilwe. Ke ba le kae ba ba dumelang seo? "O *ne a* ntshetswa ditlolo tsa rona matsanko. O *ne a* teketelwa boikepo jwa rona." A go ntse jalo? Ke gone. "Mme ka dithupa tsa Gagwe re *ne ra* fodisiwa," paka-pheti. Sengwe le sengwe se A ka se go direlang se setse se dirilwe.

240 Jaanong O ne a dutse mo kerekeng, go tshegetsa kereke mo tolamong le Lefoko, eng? Baapostolo, baporofeti, baruti, badisa phuthego, baefangedi, dikantoro tsa kereke. Ba ba romilweng ke Modimo, eseng ba ba biditsweng ke motho. Batho ba ba romilweng ke Modimo, ba ba tlhotlheleditsweng go tshegetsa kereke e tlhamaletse. Jaanong, gone ke eng? Dineo tsa Mowa mo kerekeng. Eseng segopa sa bogogotlo, fela ka nnete dineo tsa Mowa mo kerekeng. Go ntse jalo, di tshegetsa kereke. Fa kereke ya mmannete e ne e laoletswe pele ke Modimo, e tletse ka mmannete ka Mowa o o Boitshepo, fa e le gore boleo bo ne bo tlaa bonala mo kerekeng, go tlaa nna mo gongwe jaaka Ananiase le Safira. Fa kereke ya mmannete . . . ke tlaa rata go tsena ka mo go e le nngwe, ke bone basadi botlhe le banna fa tlase ga Thata ya Mowa o o Boitshepo. Fa mongwe a ne a dirile sengwe se se phoso, Mowa o o Boitshepo o tlhatloge gone mme o go senole. Ba ne ba tlaa tshwanela go phepafala. Moo ke dineo tsa Mowa mo kerekeng. Ao tlhe Modimo, re romelele kereke e e jalo, re romele nngwe e e jalo. Lo a go dumela? Keresete, a O sule? O a tshela.

O ne a le jang? O ne a bolelela mosadi foo . . .

241 O ne a re, nako e Mofarasai a neng a Mmotsa ka ga sesupo, O ne a re, "Lona kokomane e e boaka lo senka sesupo." A go ntse

jalo? Ba ba bosula le ba ba akafalang! O ne a re, "Ba tlaa go bona. Ba tlaa bona sesupo, ba ba boikepo le ba ba akafalang bao." Ke leng fa go neng go na le kokomane epe e e bosula le e e akafalang go na le e re nang nayo jaanong? Ke leng fa go neng go na le boleo jo bontsi? Re na le batho ba le bantsi mo lefatsheng gone jaanong, ba a re bolelela, batho ba le bantsi mo lefatsheng gone jaanong ba ba kileng ba ba ba bo ba le teng mo lefatsheng esale Atamo, ba mo lefatsheng gone jaanong. Ena ke kokomane eo e e bosula le e e akafalang. Baratani ba bong jo bo tshwanang, ditshokamo, sengwe le sengwe, mo koketsegong ka dikete le dikete. Dikereke di a kgeloga, "Ba ba tlhogoethata, ba ba ikgogomosang, barati ba dikgatlhego bogolo go go nna barati ba Modimo, ba ba sa itshwareleng, bapateletsi, ba se na boithibo, ba ba sa rateng bao ba ba siameng, ba na le setshwano sa poifoModimo," jaaka Mowa o ne wa bua, "mme ba latola Thata ya jone. Le bone bao ba ba jaana tlogang mo go bona!" Lo a bona? Baebele ne ya re, "Tlogang!" Re tshela mo motlheng oo.

242 Jaanong, gakologelwang, go na le batho ba ba tsamaya tsamayang, ba re, "Ke na le thata ya go go fodisa." Moeka yoo o go bolelela leaka. Ga a na thata ya go go fodisa. Keresete o setse a go dirile! Ao, ka boipolelo jwa maleo, le jalo jalo, le moperesiti mongwe kgotsa a nne modiredi yo o itshwarelang maleo a gago? Nnyaya, rra, maleo a gago a setse a itshwaretswe. Motlhang Keresete a neng a swa mo sefapaanong, O ne a re, "Go fedile." Eng? Leano le le feleletseng, sengwe le sengwe. Keresete o go dirile kwa sefapaanong. O setse o pholositswe. Moleofi mongwe le mongwe o pholositswe, fela ga go kitla go go direla molemo ope go fitlhela o go amogela. O fologele koo ko aletareng o bo o goeletse, o goe go fitlhela o nna le moriri o o thuntseng le meriri ya gago e wa, ga go kitla go dira molemo ope go fitlhela o dumela, o dumela gore Keresete o sule mo boemong jwa gago, mme wena . . . O swetse tetlanyo ya maleo a gago, fa o Mo amogela e le Mmoloki wa gago. Fong pholoso e tla ko go wena. Selo se se tshwanang ka phodiso. "O ne a ntshediwa ditlolo tsa rona matsanko, ka dithupa tsa Gagwe re fodisitswe."

243 Go na le selo se le sengwe fela se Keresete a ka kgonang go se dira gompieno go supegetsa gore O teng. Selo sa ntlha, ke, o tshwanetse o dumele mo thaegong ya Lefoko la Gagwe. Go jalo totatota, boammaaruri jwa Lefoko. Fela Jesu ne a re, "Ditiro tse Ke di dirang!" Jaanong, ga A a ka a re, "Ke fodisa" mongwe le mongwe. Fa Jesu a rile, "Ga se Nna yo o dirang ditiro, ke Rara wa Me yo o agileng mo go Nna," jaanong fa Jesu a ne a sa tle go tsaya leina la "mofodisi wa Semodimo," ga tweng ka ga mongwenyana yo o tlhokang kitso yo o tlhomolang pelo jaaka nna, kgotsa mongwe o sele, kgotsa ope o sele, mme a leke go nna mofodisi wa Semodimo? O ka nna mofodisi wa Semodimo jang fa go setse go dirilwe, mongwe le mongwe yo a ka fodisiwang a setse a fodisitswe? O tshwanetse o go amogele, go dumele. Jaanong, a

ke boammaaruri? Ke se re batlang go se itse. A ke boammaaruri?

244 Jaanong, fa o ne o ka se kgone go tsaya lefoko la me, o ne fela o tlaa tshwanela go ya, kgotsa la gago. . . Ke ne nka se kgone go tsaya lefoko la gago, go ne go tlaa tshwanela go ya. Fela Modimo ga a ka tsela eo, O romela dineo ka mo kerekeng, baapostolo. Moapostolo ke eng? Moneri. Moanamisa tumelo, ke lefoko *moneri* le raya "ene yo o romilweng." *Moapostolo* go raya "ene yo o romilweng." *Moporofeti*, yoo ke "mmoni." Modisa phuthego, moruti, moefangedi, dilo tsotlhe tseo, bone ba kgaoganya Lefoko la Modimo ka tshwanelo, ba Le tlise, mme go tloge di—dineo tsa Mowa di dire mo kerekeng, go rurifatsa Lefoko, go supegetsa gore Jesu Keresete o tshela mo kerekeng.

245 Jaanong, rotlhe re tlwaelanye, sena ke fela setlhopha sa rona sa kereke. Ga ke itse jaaka go na le ope. . . Ga ke fano mo gontsi thata go itse a kana ke baeng kgotsa a kana ga se baeng, le jalo jalo. Fela, ditsala, gompieno, lona batho ba lo lwalang jaanong, fa go ne go na le sengwe go se dira go le thusa, ke ne ke tlaa go dira. Fa ke ne ke itse gore mongwe fano o a lwala, bogolo segolo kgaitsadi yona fano yo ke mmonang mo bolaong jwa go kukiwa, fa ke ne ke itse gore go ne go na le sengwe se nka kgonang go se dira, jaaka go tsaya, go kgorometsa ledi la disente di le masome a mabedi le botlhano ka nko ya me go dikologa boloko jwa motsemogolo, go dikologa, ke ne ke tlaa go dira. Ke ne ke tlaa ya gone golo koo mme ke re, "O seka wa gogela sekhukhu sepe mo godimo ga me, fa e le gore e ne e na, mpe fela ke kgarametse. Ke batla go supetsa Modimo gore nna ke peloephepa." Jaanong, moo go ne go sa tle go dira molemo ope. Ke nnile ke le ko Aforika, mme ke itse kwa ba nnang gone mo dimapong ko India, le mehuta yotlhe ya dilo, ba dira ditlhabelo ko medimong, mme ba neye dikwena bana ba bona, le sengwe le sengwe se sele. Moo ga se seo; moo ke bopeloephepa, fela motho a ka nwa ka bopeloephepa asiti ya carbolic e le molemo. Lo a bona? Lo a bona, lona—lona lo na le. . . Selo se e leng boammaaruri ke se re batlang go se itse, mme Modimo o supa ka ga Boammaaruri jwa Gagwe. "Yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirileng o tlaa di dira." Bahebere 13:8, "Jesu Keresete yo o tshwanang!"

246 O ne a tlaa nna eng fa o ne o Mo solofetse gompieno? Fa ke go bolelela gore Keresete o mo go nna, Keresete o mo go wena, ke eng se re ka se solofelang? A o tlaa senka monna ka kholara ya gagwe e menotswe, le sengwe? Nnyaya, nnyaya, O ne a sa itshole jalo, O ne a apara jaaka botlhe batho ba bangwe. Fa a ne a na le mabadi mo seatleng sa gagwe? Motho ope a ka dira mabadi mo seatleng sa gagwe, mabadi a mitlwa. Ba na le ba le lesome le bobedi ba bone go kgabaganya lefatshe jaanong, baiketsisi, le madi le molelo le mosi, sengwe le sengwe. Moo ga se—moo ga se Lefoko! "Ditiro tse Ke di dirang!" Jesu ne a re, "Fa lo sa kgone go Ntumela, dumelang ditiro tse Ke di dirang. Di tlaa supa ka ga Nna. Ke tsone tse di bolelang Yo Ke leng ene."

247 Jaanong a re rapeleng motsotso fela. Nnang le ditopo tsa lona mo pelong ya lona. Rara wa Legodimo, ke a itse ena e nnile e le e e senang pelo ebile e le bokete. Ke a Go rapela gore o nne kutlwelo botlhoko. Ga ke reye . . . O itse pelo ya me, Morena, fela ke rapela fela gore O tlaa nthusa jaanong. Ke a rapela gore O tlaa letlelela mafoko ana, le fa a thubegile mme a kgaogane, mme—mme a se jaaka modiredi a tshwanetse go dira ka gone, Morena. Mme nna fano, ke sa rutega, ke sa itseng ka fa ke tshwanetseng go bua le batho ka gone, fela gotlhe mo ke go itseng ke fela mo O go solofeditseng fa ke tlaa bula molomo wa me O tlaa o tlatsa. Moo go nnile go le dingwaga di le masome a mararo le bongwe ke Go ikanya mo go seo. Jalo he, Rara, golo gongwe, gongwe bangwe ba batho ba kokoantse Mafoko a le mmalwa, bao ba ba lwalang, kgotsa bao ba ba tlhokang Keresete. Bone ba—bone ba ko ntle koo golo gongwe. Ba—ba a Go tlhoka, Morena, mme ke solofela gore sengwe se builwe se se tlaa tsosang tumelo ya bone mo ditsholofetsong tsa Gago. Ke rapela gore O tlaa dumelela tshegofatso eo.

248 Jaanong fa re santse re tshotse ditlhogo tsa rona di obamisitswe, a go na le bao teng fano ba ba sa itseng Keresete e le Mmoloki, ba ba tlaa reng, "Mokaulengwe Branham, nna—nna ga ke na go rata go swa jaana. Nna—nna ga ke a nonofa gore ke swe. Fa ke swa, ke tlaa timela. Ga ke ise ke tsalwe gape. Nna—nna go tlhomame ke eletsa thapelo ya gago fela jaanong. Nthapelele, nna ke moleofi"? Tsholetsa fela seatla sa gago, a o tlaa dira, o re, "Gakologelwa fela . . . " Modimo a go segofatse, wena, wena, wena. Modimo a go segofatse. Bua seo ka mmannete go tswa mo pelong ya gago. Modimo a go segofatse. Diatla di le tasene kgotsa tse pedi mo setlhopheng se sennye sena sa batho fano. Batho bana ba ba tlalang seatla fano, ba ka nna lekgolo kgotsa a le mabedi, sengwe se se jalo, mme diatla di le tasene ke tsena. Gone fa o leng gone. Dialetare di dutse di tletse ka bana. Ga go na tsela epe gore nna ke go tlise golo fa aletareng, fela, gone fa o leng gone, rapela le nna.

249 Rara wa Legodimo, ke tlisa ko go Wena batho bana ba ba tsholeditseng diatla tsa bone. Ke dumela mo bopelophepheng jo bo boteng ba ne ba go dira. Mpe ba itse gore ba ne ba tlola molao mongwe le mongwe wa maranyane gone foo. Maranyane a netefatsa gore diatla tsa rona di tshwanetse di lepelele fatshe, ka gore maatlakgogo a re tshola re le fa fatshe. Fela go supa gore go ne go na le Mowa mo go bone o o nang le taolo, thata ya lebogo leo, gore ba ne ba le tlhatlosetsa kwa Mmoping yo o neng a go dira. Moo go ne go supegetsa gone foo. Go ne go ka se kgone go netefatswa ka fa boranyaneng, ka gore Mowa o itsiwe fela . . . Ke tumelo. Re dumela mo go One. Mme fano Mowa o tsile ko go bone mme wa ba bolelela go tsholetsa diatla tsa bone, gore ba ne ba batla go pholoswa.

250 Jaanong, Modimo Rara, nna ke bu-. . . Nna ke inola

ditsholofetso tsa Gago. Morena Jesu Keresete ne a re, fa A ne a le fano mo lefatsheng, "Ga go motho yo o ka tlang mo go Nna ntleng le fa Rrê a mo goga pele. Mme botlhe ba Rara a ba Nneileng, ba tlaa tla mo go Nna. Ene yo o utlwang Mafoko a Me mme a dumela mo go Ene yo o Nthomileng, o na le Botshelo jo Bosakhutleng. Yo o jang Nama ya Me mme a nwa Madi a Me, o na le Botshelo jo Bosakhutleng, mme Ke tlaa mo tsosa mo motlheng wa bofelo." Tsena ke ditsholofetso. Jaanong, batho bana ba ka bo ba ne ba sa kgona go tsholetsa diatla tsa bone ntleng le fa go ne go na le Mowa foo o o neng o ba bolelela gore ba ne ba le phoso. Ba ne ba ka se kgone go dira sena ntleng le fa O ne o ba laoletse gale. "Botlhe ba Rara a neng," *a neng*, paka-pheti, "a ba Mpha, ba tlaa tla." Re tlhomamiseditswe pele ko Botshelong jo Bosakhutleng. Bao ba A ba itsitseng pele, O ba biditse; bao ba A ba biditseng, O ba siamisitse; bao ba A ba siamisitseng, O setse a ba galaleditse mo ponong ya Modimo. Ke fela ponatshegelo e kgolo ya Modimo e tsamaya mmogo, e diragadiwa. Batho bana, pele ga motheo wa lefatshe, Wena Yo o senang selekanyo o itsile bokopano mosong ona, mme o itsile gore ba tlaa tsholetsa diatla tsa bone, mme jaanong ba tsholeditse seatla sa bone.

251 Moo ke gotlhe mo ke itseng go go dira, Morena, ke Lefoko la Gago. Fong, ka Leina la Jesu Keresete, ke Go neela bana ba ba tsholeditseng diatla tsa bone, jaaka dikgele tsa Lefoko la Gago. Ba boloke, Ao tlhe Morena Modimo, ga go ope yo o ka ba swatolang mo seatleng sa Gago. Ba neele Botshelo jo Bosakhutleng. Mma ba bone kereke, kgotsa ba nne gone fano mosong ono mme ba kolobetswe ka ntlha ya boitshwarelo jwa maleo a bona, kgotsa boipobolo jwa tumelo ya bona. Mma bone, fa ba tswa mo metsing, jaaka Mowa o o Boitshepo ko tshimologong o ne o tsamaya mo godimo ga metsi, mma Mowa o o Boitshepo o nne teng go tlatsa dipelo tsa bone le mewa ya botho. Go dumelele, Morena. Mma ba tshele ka poifoModimo malatsi otlhe a botshelo jwa bone, mme ba newe e le dikgele le majwe a a tlhokegang mo koroneng ya Gago kwa letsatsing leo. Ka Jesu Keresete Morena wa rona, re a go kopa. Amen.

252 Morena a lo segofatse. Jaanong, nna ka nnete ke tshwanetse nka bo ke ne ke tsamaile oura e e fetileng. Fela jaanong re ile go bitsa mola wa thapelo. Letang, a go na le dikarata tsa thapelo tse di abilweng? A go na le mongwe yo o nang le dikarata tsa thapelo? Billy o kae, a Billy o teng? Bongwe go ya go masome a le matlhano? O rile o abile dikarata tsa thapelo di le masome a le matlhano. Sentle, jaanong, ga re kake, go ba le bantsi ba ba emeng. Jaanong, a lotlhe lo tlaa re naya metsotso e le mmalwa fela jaanong? Fa lona . . . Jaanong, gotlhe mo ke go buileng . . . Jaanong, fela—motsotso fela, ke a itse dijo tsa maitseboa ga di tle go ša. Leta motsotso, *Mona* ke mo go fetang, *Mona* go botoka go na le dijo tsa maitseboa (go tshwanetse go nne jalo): Lefoko la Modimo.

253 Reetsang ditsala, ke batla go le botsa potso ena pele ga ke bua sena. Re ela eng ko kerekeng? Gone gotlhe ke ka ga eng? Fa go sena tsogo ya baswi, fa go sena tsogo, fong a re jeng, re nweng, mme re tlhapelweng, gonne ga re sepe fa e se dikgong, dintšwa, le jalo jalo, le fa go ntse jalo. Ga re dumele seo. Re a itse gore go na le Modimo yo o tshelang. Ka tlhomamo. Sentle, fa A le Modimo yo o tshelang, ke batla go lo botsa sengwe. Fong Mafoko ana a ke a buileng, o ka nna wa dumalana le nna, o ka nna wa se dumalane le nna. Fela fa o dumalana le nna, fong le fa go ntse jalo wena—wena o santse o kgona go belaela seo go fitlhela o go bona go bonatswa. Go ntse jalo. Fa e le Lefoko la Modimo, Modimo o tshwanetse a tshegetse Lefoko la Gagwe. Fa A sa Le tshegetse, sentle, go raya gore ga se Modimo, fong ke—ke ntse ke le wa maaka, ke ntse ke le. . . ke dirile ponatshego e e fosagetseng, ke—ke ntse ke le moporofeti wa maaka. Fela fa Modimo a buile jalo, Modimo o tshegetsa Lefoko la Gagwe. Fong fa Modimo a tshegetsa Lefoko la Gagwe, Lefoko le le lengwe, o ka nna yo o boitshoko ka ntlha eo. O ka tshwarelela mo tsholofetsong ya gago wa bo o e tshegetsa. A go ntse jalo?

254 Jaanong, lebang, a ke lo boleletse gore nka lo fodisa? Nnyaya, rra. Ga nkake ka kgona go go bolelela gore nka go pholosa mo go fetang go na le ka fa o neng wa pholoswa ka nako eo. Ke dumela gore o bolokesegile. O ka se kgone go tsholetsa seatla sa gago ntleng le ga Modimo a go bolelela gore o dire. Jaanong go na le metsi fano, gore wena o ka kolobetswa nako nngwe le nngwe e o eletsang go dira. Fa o batla go kolobetswa ke wa gago. . . mo kerekeng e e leng ya gago, tswelela gone kwa pele, le fa e le eng. Ga re na boloko fano gotlhelele, lo a bona, rona fela—rona fela re ntlo ya kobamelo fano. Modisa phuthego wa rona yo o molemo fano, Mokaulengwe Neville, e ne e le Momethodisti, mme ena o fano fela. . . Rona re makoko a a kopaneng go nna bongwe. Rona. . . mongwe le mongwe o a amogelesega. Re na fela le phuthego e e tsenelang. Re a rera, re rapelele balwetsi. Re dumela mo go direng barutwa mo go Keresete, re sa rulaganye sepe. Lo a bona? Ga re dumele mo go seo. Nnyaya, rra. Jaanong, lo batla go dira lekgo-. . . lo batla lekgotla la lona, tswelelang gone ko pele. Moo go—moo go siame ka go itekanela, fela lo seka lwa ikaega ka gone. Lo seka lwa tshepa mo go gone. Nnyaya, rra. O yele kabalano koo, fela o tshepe mo Modimong.

255 Jaanong, jaanong, selo se le sengwe ke sena. Fa Keresete a santse a tshela. . . Jaanong, a re tseyeng Lokwalo le lennye gape jaanong. Re batla go tlhomamisa jaanong gore gotlhe go papametse. Selo se se nnye se ke neng ke ile go se bua kgantele, O ne a re, "Kokomane e e bosula le e e akafalang e tlaa—e tlaa bona sesupo." Moo e ne e le sesupo sa ga Jona, tsogo. A go ntse jalo? Ke ba le kae ba ba dumelang gore moo ke Boammaaruri? Jaanong ke batla fela go bona. E e boikepo eo. . . A lo dumela gore mona ke kokomane e e boikepo, e e akafalang? Sentle, sesupo sa ga

Jona e tlaa nna eng? E tlaa nna tsogo ya ga Keresete. A go jalo? Tsogo ya ga Keresete, e tlaa netefatsa ko kokomaneng ena e e bosula gore Keresete o santse a tshela, mo e leng gore, O ntse a tsogile jaanong ka dingwaga di le dikete tse pedi, jalo he e tlaa nna bosupi jwa tsogo.

256 Sentle, go na le ba le bantsi ba rona Maprotestante go kgabaganya lefatshe ba ba sa dumeleng mo tsogong ya senama. Dikereke di le makgolo ga di dumele mo go seo, go boa ga senama, kgotsa sepe. Lo a bona? Ke dumela mo tsalong jaaka go kwadilwe ka ditlhaka, loso, phitlho, tsogo, go Tla ga Bobedi, gotlhe ke Keresete Jesu. Ee, rra. Ke dumela gore Ena ke Keresete ka botlalo. Jesu yo o tshwanang yo o tlhatlositsweng, Jesu yo o tshwanang o tlaa boa. Mme ke dumela mo Sebelebeleng sa Mowa o o Boitshepo, O fano jaanong, Mowa wa Gagwe, Botshelo jwa Gagwe bo diragatsa mo Kerekeng.

257 Jaanong, fa mona e le ga Keresete. . . Jaanong ke ile go tlhalosa sena ka bonna. Ke solofela gore ga lo—ga lo go tseye jalo. Ke ile go tlhalosa sena ka bonna jaanong, ka neo e e neng ya newa. Mo e leng gore, Sena, ko Washington Lesedi lena le kaletse, Pinagare ya Molelo e e neng ya rurifadiwa ka dingwaga go dikologa lefatshe, le jalo jalo. Jaanong, fa Mowa oo o le teng fano, fong One o tlaa. . . Fa E le Mowa wa ga Keresete, O tlaa dira ditiro tsa ga Keresete. Jaanong, moo ke Lekwalo. Mme Go jalo. Fa Lefoko leo le tlile, go raya gore Lefoko lena le ke lo le boleletseng mosong ono ke Boammaaruri. Ka gore Keresete o ne a ka se tle mo go nna jaaka. . .

258 Ga ke—ga ke dire—tlaope ka lona batho ba Makhatholike, fela lwa re ke mowa wa ga Petoro o o neng o le mo kerekeng ya lona kwa morago kwa. Lo akanya gore Mojuta o ne a tlaa itshokela medimo ya diseto? Lo akanya gore Mojuta o tlaa latola Mowa o o Boitshepo a bo a dira setoki se sennye sa papetla ya senkgwe se se nnye mo aletareng, kwa magotlo le dipeba di tlaa se tsayang, mme lo tsamaya lo bua gore moo ke Modimo? Bothata ke eng? Lo a itse gore moo ga se Modimo. Mowa o o Boitshepo ke Modimo a fologa go tswa Legodimong, Mowa. Lo inamalatsa fa pele ga medimo ya diseto, lo leka go tseanyetsa bo—botshelo ka mo go seo. Wena o modimo wa seseto, Modimo o tlisa Mowa wa Gagwe ka mo go wena mme wena o moemedi wa Gagwe yo o tshelang. Lo a bona, Modimo o mo go wena, a Itetlanyetsa lefatshe.

259 Jaanong re ile go bitsa mola wa thapelo. O tlaa re o ko kae, go tswa go bongwe go ya go masome a le matlhano? A re simololeng, a re simololeng ko bongweng. Jalo he wa reng? Go siame, re tlaa tshwanela fela go bitsa ba le mmalwa ka nako e le nngwe, ka gore ya bone. . . Mpe re boneng, mpe fela re bitseng go ka nna ferabobedi kgotsa lesome nakong e le nngwe. Ke mang yo o nang le karata ya thapelo ya nomore bongwe? Jaanong lo seka. . . Fela, tlhatlogang fela jaaka nomore ya lona e bidiwa,

ka gore ena ga se patlelo jaanong, ena ke kereke. Go siame. Wa reng? A—A, nomore bongwe. Ke mang yo o nang nayo? A o tlaa tla gaufi fano, mohumagadi, kgotsa gone go bapa le fano golo gongwe? Gone fela fano, ema gone fano fa pele ga aletare. A, nomore bobedi, ke mang yo o nang le nomore bobedi? Karata ya thapelo nomore bobedi. Jaanong, tshwara seatla sa gago ka bonako gore re—re tle re . . . Go siame, pota gone fa morago ga mohumagadi, fa o rata. Nomore boraro, nomore boraro. Sentle, kgaitsadi, o ka se kgone go emelela, jalo dula fela foo, mme ke tlaa tla go go rapelela gone foo. Nomore bonê, A, nomore bonê, tsholetsa seatla sa gago. A, nomore bonê, nomore bonê. Kgakala ko morago, kgakala, kgakala ko morago. Go siame, lo a bona, bone ba fologela fela kwano, le ope yo o di batlang, ba tlhakanya dikarata tsena mme ba di neele batho jaana, kwa o di batlang gone. Ga re itse. Go siame, nomore bonê, tlaya kwano, mohumagadi. Nomore botlhano, ke mang yo o nang le nomore botlhano? Karata ya thapelo nomore botlhano, a o tlaa tsholetsa seatla sa gago ka bonako. Jaanong ga re kgone go tsaya nako e ntsi jaanong, lo ile go fosa nako ya lona. Nomore botlhano, nomore borataro, go siame, nomore bosupa.

260 Jaanong, mpe re boneng, mpe—mpe—mpe—mpe—mme botlhe ba bangwe ba bone ba tle. Re ka kgona go tsenya bana ka tsela ena. Nomore ferabobedi, karata ya thapelo nomore ferabobedi, ke mang yo o nang le nomore borobabobedi? A o karata ya thapelo nomore ferabobedi, mohumagadi, o na le ferabobedi? Go siame. Tsholetsa seatla sa gago gore ke kgone go go bona, lo a bona, leng. Nomore boferabongwe, ke mang yo o nang le nomore boferabongwe? Go siame, moo go siame, mohumagadi. Nomore lesome, karata ya thapelo nomore lesome, ke mang yo o nang le nomore lesome? A o tlaa tsholetsa seatla sa gago, le fa e le mang yo e leng ene . . . Go siame. Ke maswabi. Go siame, monna yona ka kwano. Go siame, rra, tlaya ka kwano. Nomore lesome le motso, nomore lesome le motso. Tsweetswee tsholetsa seatla sa gago, nomore lesome le motso.

261 Lo seka lwa amogela karata fa e se fa lo ile go e dirisa, ditsala, ka gore fa wena—wena—wena—wena—wena . . . Lo a bona, fa o emelela o bo o tswela ko ntle, mme o sa dirise karata ya gago ya thapelo, fong wena—fong wena—wena o . . . ga o a tshwanela go dira seo. Nomore lesome le motso, nomore lesome le bobedi. Go siame. Gone ka kwano, kgaitsadi, boela gone morago fa motsheo. Nomore lesome le boraro, gone go dikologa foo. Nomore lesome le bonê, nomore lesome le botlhano. Moo go molemo, eo ke tsela ya go go dira. Nomore lesome le borataro. Jaanong lo a go dira. Nomore lesome le bosupa. Tsayang fela mafelo a lona ko morago koo. Lesome le bosupa. A re boneng gore ke ba le kae ba bangwe ba re nang nabo jaanong. O reng? Tlaya o konela ka tsela eo fa o rata, mokaulengwe, ka ntlha ya gore re a kopakopana golo ka kwano. Nomore lesome le bosupa, nomore lesome le ferabobedi,

lesome le ferabongwe, masome a mabedi, masome a mabedi. Go siame. Ke akanya gore moo fela go batlile go go dira go siame foo, mo nak—mo nakwaneng e nnyennyane. A re boneng ka fa re gorogang golo fano mo moleng, re tlaa bona. Masome mabedi, masome mabedi le bongwe, masome mabedi le bobedi, masome mabedi le boraro, masome mabedi le bonê, masome mabedi le botlhano. Jaanong mpe re boneng ka ga bone, re boneng gore ke ba le kae ba ba leng teng foo jaanong. Nomore masome a mabedi le botlhano. Mme ke a dumela re ile fela go nna ba ba kokoaneng golo fano, a ga lo akanye jalo? Masome a mabedi le botlhano, ke a akanya, masome a mabedi le botlhano. Go siame, jaanong re na le ba bangwe ba le masome a mabedi le botlhano ba ba tlang ka bonako fela fa sena—segopa sena se sena go fela. Re na le ba bangwe ba le masome a mabedi le botlhano ba ba tlang. Go siame, masome a mabedi le botlhano.

262 Go siame, jaanong mpe re boneng gore ke ba le kae mono ba ba nang le dikarata tsa thapelo. Ke ba le kae mono ba ba senang dikarata tsa thapelo mme lo santse lo batla Modimo a lo fodise, tsholetsang diatla tsa lona. Dumelang. Gore lo na le . . . Ga le na dikarata tsa thapelo fela le batla Modimo a le fodise, tsholetsa seatla sa gago.

263 Jaanong, fa ba santsane ba dira gore bao ba tlhomagane, nneyeng kelotlhoko ya lona jaanong, ka gore fa o fetwa ke sena jaanong wena—wena ga o tle go itse se o tshwanetseng go se dira. Jaanong, re ile go tsaya nako ya rona, rona fela re tseye nako ya rona. Jaanong, lo seka lwa itlhaganela gope. Ke tshwanetse ke didimaleng, ka bonna, ka gore Mowa o o Boitshepo mo mohuteng ona wa dilo ga o tle go tlotsa ka tsela eo ya go dira.

264 Jaanong, ke ba le kae mo kamoreng ena, kgotsa moleng ona wa thapelo ba emeng fano, ba ba itseng gore—gore . . . Ke itse bangwe ba batho bana. Ke a dumela ke a dira. Ke a itse ke itse mohumagadi yona gone fano, mohumagadi yona fano. O tla fano fa kerekeng, ga ke kgone go bitsa leina la gagwe. [Kgaitsadi a re, "Baker."—Mor.] Baker, uh-huh, ke a mo itse. Ga ke a tlhomamise, ga ke . . . Ke dumela gore mogoma yo mo tona yona yo moleele yo o emeng gone fano, ke a dumela ke a mo itse. Ga ke itse leina la gagwe, fela ke mmone fano.

265 Sentle, le fa go ntse jalo, mongwe le mongwe wa lona mo moleng, le mongwe le mongwe wa lona ko ntle mo bareetsing yo o lwalang, yo o itseng gore ga ke itse sepe ka ga wena, tsholetsa seatla sa gago, o itse gore ga ke itse. Eya. Lo a bona? Nnyaya. Ga ke itse sepe ka ga wena. Ke moeng. Jaanong a re boneng mola wa thapelo gape, tsholetsa seatla sa gago, o itseng gore ga ke itse sepe ka ga se se leng phoso ka ga wena jaanong. Go siame, go siame, go siame, fela go ka nna lekgolo mo lekgolong, ke a akanya. Go siame, le mo bareetsing jaanong, jaanong lo tsholetseng diatla tsa lona, lona ba lo lwalang mme lo tsholetse seatla sa lona mme lo tlaa bo lo santse lo bua gore nna . . . "Ga

a nkitse kgotsa sepe ka ga nna." Lo a bona, go na le batho ba le bantsi fano. Ke a tsena ke bo ke tswa, mme batho bangwe ke a ba itse mme bangwe ga ke ba itse. Lo a bona? Mme nna—nna ga ke itse. Fela bao ba ke ba itseng, ke ne ke sa tle go itse se se neng se le phoso ka bona.

266 Jaanong ke batla go le botsa sengwe. Jaanong fa . . . Jaanong, lebang, go ne go na le mosadi yo monnye. Lona batho ba lo sa tleng go nna mo moleng wa thapelo, lo a bona, lona batho ba lo sa tleng go nna mo moleng wa thapelo. Jaanong, go na le mosadi yo monnye, nako nngwe, o ne a sa tle go nna mo moleng wa thapelo le ene, mme o ne a na le tshologo ya madi. Fela o ne a dumela gore yoo e ne e le Motho yo o poifoModimo. Jaanong, reetsang ka tlhoafalo jaanong, lo se fetwe ke gone. O ne a dumela gore Jesu o ne a le Keresete, mme o ne a re "Fa nka kgona fela go ama momeno wa seaparo sa Gagwe." Jaanong, o ne a sena Lekwalo lepe la seo, lo a bona, eseng mo go fetang fela gongwe jaaka Elia a neng a tsaya . . . kgotsa a neng a tsaya thobane ya gagwe ebile a neng a dula mo ngwaneng, kgotsa sengweng, lo a bona, kgotsa go ama masapo a ga Elia morago ga ga ena a sena go swa. Fela mosadi o ne a dumela gore fa a ne a Mo amile o ne a tlaa bona se a neng a se lopile. O ne a ngongwaelela a feta mo gare ga lesomo mme a otlollela kong. Jaanong, fa ope a kile a bo a le ko Palesetina, ba na le seaparo sa ka fa tlase le seaparo se se ko godimo, mme sone se a akgega ka se sa gagamala. Leo ke lebaka le ba nang le tlhapiso dinao le dilo, lorole le tlhatloga mo dinaong tsa bone. Mme o ne a ama momeno wa seaparo sa Gagwe. Jaanong, fa a ne a ama baki ya me, *jalo*, ke ne ke se na go go utlwa, mme yone e kaletse gone gaufi le nna. Fela o ne a ama ko tlase kwa momenong, momeno, o motlhaope o neng o le kgakala ga *kalo* go tloga fa dinaong tsa Gagwe, kgotsa, mmeleng wa Gagwe. O ne a ama momeno wa seaparo sa Gagwe, mme a boela morago a bo a dula fatshe, kgotsa le fa e le eng se a se dirileng. Jesu ne a ema.

267 Mme, gakologelwang, lesomo lotlhe le ne le tsholeditse mabogo a bone . . . "Dumela, Rabi!" "Ke itumetse go Go bona!" "A Wena o Moporofeti?" "Rona—rona re itumelela go Go bona." "Ao, moitimokanyi ke Wena!" "O Monna yo o siameng thata!" Ao, fela megopolo e e farologaneng.

268 Jaanong reetsang ka tlhoafalo thata. Fong mosadi yo monnye yona, o ne a ama seaparo sa Gagwe, mme o ne a boela morago ka gore o ne a kgotsofetse gore o ne a amile Modimo. Jesu ne a ema, a re, "Ke mang yo o Nkamileng?"

269 Petoro o ne a Mmuisa, ne a re, "Botlhe ba a Go ama. Goreng O bua selo se se ntseng jalo?"

270 O ne a re, "Fela Ke lemoga gore Ke nnile bokoa, nonofo e dule mo go Nna." O ne a leba gotlhe mo tikologong mo bareetsing go fitlhela A bona mosadi yo monnye yoo, mme O ne a mmolelela

ka ga tshologo ya gagwe ya madi, mme e ne e khutlile. A go ntse jalo? Jaanong, jaanong, jaanong tshwara seo. Jaanong, wa re "amen" mo go seo, moo go raya "a go nne jalo." Jaanong, lemogang jaanong, a Baebele e a bua, e bolelela lona babadi ba Bakeresete, gore Jesu Keresete jaanong ke Moperesiti yo Mogolo yo o kgonang go angwa ke maikutlo a makoa a rona? Ke ba le kae ba ba itseng gore Baebele e buile seo? Sentle, fa A tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, a O ne a ka se itshware ka tsela e e tshwanang e A dirileng ka nako ele? Sentle, ka ntlha eo, fa wena o dutseng golo foo o ne o tlaa Mo ama golo koo, mme fa ke le moemedi wa Gagwe, Lentswe la Gagwe fano jaanong, a Ene ga a tle go bua selo se se tshwanang se A se dirileng ka nako ele? A moo ga go utlwale go le ka fa Dikwalong? A ga go a siama? Lo a bona? O itse jang gore o Mo amile fa A ne a sa dira se se tshwanang? Lo a bona? "Ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona."

271 Go siame, jaanong lona lo senang dikarata tsa thapelo, lo rapeleng fela mme lo re, "Morena Jesu, ga ke a ka ka fitlha fano ka nako go amogela karata ya thapelo, fela ke—ke a Go rapela, mme ke dumela gore se monna yona a se buileng ke Boammaaruri. Jalo he ke tlaa . . . A Wena tsweetswee o tlaa ntetla fela ke ame seaparo sa Gago, Morena Jesu? Wena o Moperesiti yo Mogolo wa me. Ga ke a leba ko monneng yo monnye yole wa tlhogo e e mafatla a eme foo mo seraleng. Ke solofetse mo go Wena, mme ke a Go ama, mme ke dumela gore O ile go ntshiamisa. Jalo he, ke a Go ama, Wena bua le Mokaulengwe Branham o bo o dira selo se se tshwanang fano jaaka O dirile ko mosading yole. Mme ke ile go Go dumela ka pelo ya me yotlhe." A o tlaa dira seo? Ke ba le kae ba ba tlaa dirang seo, tsholetsa seatla sa gago, o re, "Nna—nna ke ile go go dira." Go siame, o rapele fela. Jaanong lefelo ke lena gore o berekise tumelo ya gago. O a go dumela, o seka wa go belaela. O go dumela ka pelo yotlhe ya gago. Amen.

272 Mme fong lona mo moleng wa thapelo, jaanong ke . . . Motho wa ntlha ke mang? Tlayang fela gone kwano motsotso. Jaanong, emang fela gone foo. Moo go—moo go molemo mo go lekaneng, lo a bona, emang gone foo. Ke a dumela, kgantele, o ne wa tsholetsa seatla sa gago, ke ne ke sa go itse. Go ntse jalo. Re baeng mongwe go yo mongwe. Go siame.

273 Jaanong ke batla go botsa bareetsi bana sengwe. Diatla tsa me ke tsena di tlhatlogile fa pele ga Modimo, mme o ne a tsholetsa seatla sa gagwe gore re ne re sa itsane. Jaanong, a mona ga se setshwantsho sa Baebele sa ga Moitshepi Johane 4, nako e Jesu a neng a kgatlhana le mosadi kwa sedibeng? Monna le mosadi ba ne ba kgatlhana lantlha. Mme Jesu ne a dira eng? O ne a simolola go bua le ena. O ne a dira eng? Jaanong, O ne a re, "Rara . . . "

274 O ne a na le letlhoko la go ya golo ko Jerusalema, kgotsa golo

ko Samaria. Jaanong, lo a bona, ba—Bajuta ba ne ba bone sesupo seo, gonne O ne a le Moporofeti mme O ne a supegetsa sesupo sa moporofeti. Mme go na le—go na le ditshika di le tharo fela tsa batho, ba e leng batho ba ga Hame, Sheme, le batho ba ga Jafethe. Jaanong, Bajuta ba ne ba bone sesupo sa bona, ka gore ba ne ba solofetse Mesia. Ba ne ba go bone. Jaanong Basamarea ba tshwanetse ba go bone, ka gore ba ne ba solofetse Mesia.

275 Eseng Baditšhaba, ga go nako e le nngwe e A kileng a ba a diragatsa seo mo Baditšhabeng, fela O ne a porofeta, "Mo metlheng ya bofelo," jaaka A dirile, "jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa le mo metlheng ya ga Lote," fa Moengele yole a ne a tla a bua le Lote, ne a bolelela Sara se a se dirileng mo tanteng ko morago ga Gagwe. Jesu ne a re moo go tlaa boelela gape kwa motlheng wa bofelo. Ke babadi ba le kae ba Baebele ba ba itseng seo? Lo a bona, ke gone. Lo a bona? Jaanong re mo metlheng ya bofelo, ke nako ya Baditšhaba. Fa Ena . . . Lo a bona, ke ne ka re ko tshimologong ya thero ya me, fa Modimo a dira sengwe, a Ikitsise nako nngwe, O tshwanetse a sale ka tsela eo.

276 Jalo he jang—Nathaniele o ne a itse jang gore O ne a le Morwa Modimo? Ka gore O ne a mmolelela kwa a neng a le gone, sengwe ka ga ena.

277 Mosadi yona o ne a itse jang? Lebang, a re tseyeng puisanyo ya gagwe, re boneng gore ke ga kae—ke ga kae go feta ka fa a neng a itse ka ga gone go na le bareri botlhe bao golo koo. O ne a ya golo koo. A ka tswa a ne a le mosadi yo montle. O ne a ile go ga kgamelo ya metsi. O ne a goga kgamelo ya metsi. O ne a le Mojuta, mosaadi o ne a le mo—Mosamarea. Mme jalo he, o ne a ga kgamelo ya metsi, mme go le golo kwa go leng ponalo e e atlhameng ya naga kwa sediba se leng gone. Go santse go le koo kwa Saekha. Jalo he ka nako eo O ne a dutse foo jalo, O ne a re, "Mosadi, Ntlisetse seno." O ne a retologa. Jaanong, o ne a le mosadi wa tumo e e maswe, lo a itse, o ne a nyetswe makgetlo a le mantsi. Mme ne a re, "Ntlisetse seno." Ena . . .

278 Mosadi o ne a re, "Ga se temalo gore lona Bajuta lo kope mosadi wa Mosamarea sengwe se se jalo."

279 Puisano, lo a bona. Rara o ne a Mo rometse golo koo. Jaanong gakologelwang, O ne a sa dire sepe go fitlhela Rara a ne a mo supegeditse. Lo a bona? Jalo he jaanong O ne a dutse foo, jalo he O ne a dira eng? O ne a leka go batla se bothata jwa gagwe bo neng bo le sone, gore a kgone go isa molaetsa ko bathong bao. Ne a re . . . Ne a batla go bona bothata jwa gagwe, o a itse. Ne a re, "Ntlisetse seno."

O ne a re, "Ga se temalo."

280 O ne a re, "Fela fa o ne o itse Yo o neng o bua le ene, o ne o tlaa Nkopa seno."

281 O ne a re, "Sentle, sediba se boteng, Ga o na sepe go ga ka sone. O tlaa ga metsi jang go tswa fano?"

282 Mme ba ne ba tswelela pele ba bua, puisanyo e ne ya tla, ka ga go obamela kwa Jerusalema. O ne a dira eng? O ne a leka go batla mowa wa gagwe, go bona se se neng se le phoso. O ne a o fitlhela. Lo itse se o neng o le sone? O ne a na le banna ba le batlhano. Mme O ne a re, "Lata monna wa gago mme o tle kwano."

O ne a re, "Ga ke na monna ope."

283 Ne a re, "O buile sentle, o buile sentle, gonne o nnile le ba le batlhano mme yo o nnang le ene jaanong ga se monna wa gago."

284 Jaanong elang tlhoko. Jaanong, ga a a ka a re, "Ena ke sedupe," jaaka bareri bao ba dirile. Ga a a ka a re, "Ena ke Beelsebule." O ne a re, "Rra," reetsang, "Ke lemoga gore O Moporofeti. Re a itse mogang Mesia a tlang O tlaa re bolelela dilo tsena." Moo e ne e le sesupo sa ga Mesia.

Jesu ne a re, "Ke nna Ena yo o buang le wena."

285 O ne a sianela ko motsemogolo, a bo a re, "Tlayang mme lo boneng Monna yo o mpoleletseng dilo tse ke di dirileng. A yona ga se ene Mesia?"

286 Sentle, fa moo e ne e le sesupo sa ga Mesia ko Bajuteng, ko Basamarieng, a se ka se ka sa nna sesupo sa ga Mesia ko Baditšhabeng? A Mesia ga a tle go dira ka nako eo, fa A tsogile baswing mme a tshela mo Kerekeng ya Gagwe, a Iponatsa ka ena, a O ne a ka se dire ditiro tse di tshwanang fa A ne a solofeditse gore O ne a tlaa go dira?

287 Jaanong nna ke eme fano ke bua le wena, ga ke go itse, ga ke ise ke go bone mo botshelong jwa me. Lo a bona? Fela fa Morena Modimo a tlaa mpolelela sengwe se o se tletseng fano, o a itse a kana ke nnete kgotsa nnyaya. Lo a bona, a mpolelele sengwe se o se dirileng, sengwe se o neng o sa tshwanela o ka bo o se dirile. Fa A ka go bolelela se o se dirileng ko nakong e e fetileng, ka nnete O tlaa itse se bokamoso bo neng bo le sone. A go ntse jalo, fa A ka go bolelela seo? Go tlhomame. Mme fa A tlaa mpolelela se o se tletseng fano, a o tlaa Mo dumela go bo e le Morwa Modimo, go dumele? Ke ba le kae mo bareetsing ba ba tlaa dumelang seo? Mme nna le mosadi yona fano ka diatla tsa rona di tsholeditswe, rona—rona ga re . . . rona, lo a bona, rona re baeng. Ga ke na mogopolo ope, lo a itse ga ke dire. O eme foo, o le moeng fela mo go nna. Fela fa Morena Modimo . . . Ke bua le wena go dira gore Mowa o simolole go tlotsa batho, lo a bona, mme e a tloga e bo e bonala gone go ralala. Mme nna—nna ke go lebile fela go bona se A tlaa se mpolelelang, ka gore ga ke itse sepe ka ga gone. Fela fa A tlaa go bolelela sengwe, fong o tlaa itse a kana ke boammaaruri kgotsa nnyaya, a ga o tle go dira? A mongwe le mongwe o tlaa dumela, fa A tlaa go dira?

288 Rraetsho wa Legodimo, nka se kgone go tlhola ke dira sepe jaanong. Go mo nakong ena, go tlaa tlhoka Wena go tloga fano go tswelela, Morena. Ke tlisitse batho ko Lefokong la Gago. Moo ke gotlhe mo ke go itseng. O solofeditse dilo tsena. Mme go tlaa

tsaya dibeke le dibeke, re ka nna ra bo re santse re le mo go gone, re bolela ka ga ditsholofetso tsa Gago tsa tsone dilo tsena tsa bofelo. Jaaka re nnile dinako tsotlhe tsena go dikologa lefatshe, ga O ise o re swabise, Morena. Jaanong fano go eme bareetsi ba batho. Ke a itse gore e le nngwe ya dipono tsena e tlaa re koafatsa. Ke a go lemoga. Nonofo e ne ya tswa mo go Wena, Morwa Modimo, Morwa Modimo yo o sa pekwang. Go tlaa nna mo go fetang go le kae mo go nna, moleofi yo o pholositsweng ka letlhogonolo la Gago?

289 Ke a rapela, Rara, gore O tlaa go letlelela go diragale jaanong, gore Molaetsa ona mosong ono o se tle wa feta o tlhoka maungo, fela basokologi ba bannye bana, gongwe ba le masome a mabedi kgotsa masome a mararo a bone ba ba fetsang go tsholeletsa diatla tsa bone ko go Wena, gore ba tlaa kgotsofala, Morena, gore Modimo wa bone o tsogile baswing mme O tshelela ruri, a Ikitsise, ena Modimo yo o itseng sephiri sa pelo, mme a solofeditse gore mo metlheng ya bofelo go tlaa diragala gape. Rona re bano, bokhutlong jwa nako. Mme Baditšhaba ba nnile le dingwaga di le dikete tse pedi, fela jaaka Bajuta ba dirile, go ithuta ka ga Modimo, mme jaanong ba bona sesupo se se tshwanang mme ba Se gana fela jaaka Bajuta ba dirile. Bajuta ba ganne Mesia wa bone, ka gore ba ne ba go dirile gore gotlhe go nne lekoko. Mme le bone ba dirile jalo gompieno, Morena, ba dirile selo se se tshwanang. Fela ga re kake ra neela tetlelelo ya seo. Rona re fela go nna le bosupi, Morena. Fela jaaka nku, ga e ntshe sepe, e ungwa bobowa ka gore ke nku. Mme, Morena Modimo, a re ungweng Mowa wa Modimo, ka gore re Bakeresete. Re dumela mo go Wena. Re dumela mo go Morwa Modimo. Jaanong, Morena, nna ga ke a tshwanelwe, fela tsaya . . . Ke mang yo o tshwanelwang? Ke mang yo o tshwanelwang, Morena? Ga go ope wa rona. Rotlhe re tsaletswe mo boleong, ra bopelwa mo boikepong, ra tla mo lefatsheng re bua maaka. Re itshwarele a rona—makgaphila a rona, Morena. Mme jaanong re dirise mo motlheng ona wa bofelo o O berekanang le losika lwa motho. Mo Leineng la Jesu. Amen.

290 Jaanong, ka Leina la Jesu Keresete, ke tsenya mowa mongwe le mongwe fa tlase fano, teng fano, fa tlase ga taolo ya me. Lo a bona? Jaanong nnang masisi. Ke sa lo itseng, ke sa itseng sepe ka ga lona. Ke neo. Fela tsela e o itshwarang ka yone, fa pele ga Modimo, o itira lolea. Mo letlelele a dire go leba. Ga ke itse, fela ke a itse Ena o fano. Ke a itse O eme fano. Ee, mma, bothata jwa gago ke jona. O batla thapelo ka ntlha ya kankere. Kankere eo e mo sefatlhegong sa gago; ga e lemogiwe, jaaka, fela e kwa godimo go dikologa leitlho la gago. Go jalo, tsholetsa seatla sa gago.

291 Ke ne ka utlwa seo se tsena gone mo teng go tswa golo koo mo bareetsing, o ne wa re, "O ne a fopholetsa seo kgotsa a se leba mo sefatlhegong." Ga ke a ka ka dira seo. Ema o tuuletse.

Mpe ke . . . Satane, o phoso. Ema o tuuletse, kgaitsadi. O mo dire a simolole, fa a simolola, fong ena o tlaa ya pele ka tshenyakako. Re kgalema diabolo yoo, ka Leina la Jesu Keresete, ebile re mo tlhabisa ditlhong.

292 O na le mo go fetang moo mo go leng phoso ka ga wena. O na le bothata jwa pelo, le wena. Dithatafatsi, seemo sotlhe fela sa mafafa, se nnile ka tsela eo ka dingwaga. Moo go jalo totatota, maikutlo a a lapisang, maikutlo a a sa nametseng, le sengwe le sengwe. Moo ke . . . Fa moo e le nnete, tsholetsa seatla sa gago. Jaanong o fodile. Tumelo ya gago e go pholositse. O ka ya gae jaanong mme wa siama. Go fedile. Tsamaya fela, o dumela, gotlhe mo o tshwanetseng go go dira. Leboga Modimo.

293 O a dumela? Ema fela gone foo, mohumagadi, leba ka tsela ena. O a ntumela gore ke motlhanka wa Gagwe? A Modimo a ka fodisa bothata jwa pelo? [Kgaitsadi a re, "Ee, O a kgona."—Mor.] Go siame, Ena o fodisitse ya gago, ka ntlha eo, fa o tlaa dumela. Tsamaya, dumela.

294 O a dumela O fodisitse kankere? Fong boela ko setulong sa gago, o re, "Ke a Go leboga, Morena Jesu."

295 Go ka tweng fa ke sa go bolelele lefoko le le lengwe fa e se fela . . . A o tlaa dumela fa ke buile gore o ne wa fodisiwa fa o tla golo koo mo moleng? A o tlaa tsaya lefoko la me ka ga gone? Wena o, mme ga go na letlhoko la go go bolelela sena, o setse o fodile. Ga ke ise ke kgome motho.

296 Ga o dire, ga o tle go tshwanela go nna le karo fa o tlaa dumela Modimo. A o go dumela ka pelo ya gago yotlhe? Kuruga e ile. Ya gae mme o tlaa siama.

297 Leba ka fa tseleng ena, kgaitsadi. O ntumela go bo ke le motlhanka wa Gagwe? Motsotso fela. Jaanong, go na le monna yo o tswelelang a bonala fa pele ga me fano, o na le selo se se tshwanang se mosadi yona a nang naso, golo gongwe mo bareetsing. Mme lo bone Lesedi leo mo setshwantshong, Le le emeng gone fano. A ga lo kgone go bona seo? Ke monna yona yo o dutseng gone fano. O na le karata ya thapelo, rra? Mogoma wa monana, ke a dumela wena o Mokaulengwe Hupp, a wena ga o ene? Ke fetsa go go lemoga. Ga ke—ga ke itse se se leng phoso ka ga wena, Mokaulengwe Hupp. O a itse ga ke dire. O dumela gore Modimo a ka mpolelela se bothata jwa gago bo leng sone? O na le bothata. O ne o ntse foo, o dumela. O tshwanetse o dumele ka ntata ya morwadio fano sešeng. O a dumela, a ga o dire? Mosadi yona o na le sekorotlwane; o a dira, le wena. Fa moo go le jalo, tsholetsa seatla sa gago. O dumele ka pelo ya gago yotlhe mme lona lotlhe lo ka fodisiwa. Modimo a go segofatse. Satane o ne a gopotse gore o ne a tlaa falola ka monna yoo, o ne a palelwa ke go go bona. Nnang le tumelo jaanong. Lo seka lwa belaela. Jaanong, monna yona fano, le fa e le . . . Mokaulengwe Hupp, ga o na karata ya thapelo, a o a dira, Mokaulengwe Hupp? Eya, wena

fela o dutseng foo, o dumela. O tlhokomele se se go diragalelang. Dumela fela jaanong ka pelo ya gago yotlhe.

298 Mongwe le mongwe mo thapelong. Lo a dumela jaanong? Jaanong, lo a lemoga dilo tsena di ntira bokoa thata nna fela ke. . .

299 A o dumela ka pelo ya gago? Fa ke tlaa go bolelela gore o ile go fola, a o tlaa—a o tlaa tsaya lefoko la me ka ntlha ya gone mme o go dumele? Ke gone tsamaya mme Jesu Keresete a go siamise. Go dumele ka pelo ya gago yotlhe.

300 A o akanya gore Modimo o kgona go fodisa mafafa mme a go siamise? Tsamaya, go dumele. Ke a dumela ke. . . Ga ke tlhomamise, ke ne ke gopotse gore ke ne ke itse mosadi yole. Ke ne ke sa tlhomamisa. Ponatshegelo e ne ya tlhagelela mo go ene fela ke—ke ne ka e emisa, ka leba fela kwa morago ka tsela e nngwe; ka gore ke a dumela ke—ke ne ke itse mosadi yo, fela ke—ke ne ke sa tlhomama.

301 Jaanong nnang masisi, mongwe le mongwe. A lo a dumela? Lo a bona, ke na le mola o mogolo, o moleele wa thapelo fano, ga ke batle. . . Emang fela. Mme, gone jaanong, ke lo reretse go ka nna dioura di le pedi kgotsa di le tharo, fela gone jaanong nna ke bokoa gabedi go feta ka fa ke neng ke ntse ka teng ka thero yotlhe. Lo a bona, gone fela go gopa botshelo jwa me. Fela, tsena, re ka kgona go tswelela re bua le batho, moo go tlaa bo go siame, moo ga go dire bonnyennyane jwa pharologanyo. O ka ema, wa bua fa fela o batla ko bathong, le fa e le eng go tswelela go diragala, fela ke ne ka ema gore ke kgone go boloka nonofo ya me gannyennyane ka ntlha ya ba bangwe ba ba tlang mo moleng. Lo bona se ke se rayang? Ke ba le kae ba ba kileng ba go bona kwa dinako di le dintsi ke emang ke bo ke bua le batho, O ba bolelela gotlhe ka ga bone, le ka ga ba e leng bone le kwa ba tswang gone? Ija, lo nnile lo le mo dikopanong mme lwa go bona, lo a itse.

302 Yona—Yona yo o latelang, wena o yo o latelang? Go siame, rra, o dumela ka pelo ya gago yotlhe? Sentle, go siame thata. Rona re badumedi, re dumela ka pelo ya rona yotlhe. Mme ke sa go itseng, Morena Jesu o tlaa mpolelela sengwe se se phoso ka wena, o tlaa itse a kana go ne go siame kgotsa nnyaya, a o ne o sa tle go dira, rra? Ee, rra. Sena e leng la rona. . . Ke a fopholetsa re baeng mongwe go yo mongwe. Ga ke gakologelwe sefatlhogo sa gago. Re badiredi ga mmogo, mme rona re. . . fela ga re itsane ka sebele sa ga re le fela jaaka ditsala. Go siame, rra. Fong o lebe ka tsela ena, rra, mme o ntumele gore ke motlhanka wa ga Keresete ka pelo ya gago yotlhe. Go siame, rra. Monna yona o bogiswa ke seemo sa mongopo. Go mo mongopong wa gagwe. Gape ke bothata jwa pelo jo o nang le jone. O modiredi, moo ke nnete, o leloko la United Brethren Church. O tswa ko Ramsey, Indiana. Leina la gago ke Rrê Beanblossom. Moruti Beanblossom, moo ke

nnete. A go jalo, tsholetsa seatla sa gago. Fong wena ya gae mme o siame, rra. Jesu Keresete o a go siamisa. O dumele ka pelo ya gago yotlhe.

303 Sekorotlwane ga se tiro mo go Modimo. O a dumela O kgona go go siamisa? O a dumela O tlaa go fodisa? Tsamaya mme o Mo dumele ka pelo yotlhe ya gago mme o ka nna le gone le gotlhe . . . dumela fela ka tsotlhe . . .

304 Mokaulengwe, ke a go itse, ke itse seemo sa gago. O a dumela gone jaanong, fa ke santse ke le mo tlase ga tlotso ya Mowa o o Boitshepo, gore Modimo o tlaa go fodisa a bo a go siamise? Tsamaya mme o go dumele, Mokaulengwe Collins, mme o fodisiwe. Go siame.

305 Ke—ke . . . ne go lebega okare ke go bone, fela ga ke tlhomamise. Fela fa Modimo a tlaa mpolelela se bothata jwa gago bo leng sone, a o tlaa ntumela gore ke moporofeti wa Gagwe, kgotsa wa Gagwe—motlhanka wa Gagwe? O a go dumela? Go siame. O boga ka seemo sa mafafa. Seo ke se o se batlelang thapelo. A go ntse jalo? Tsholetsa seatla sa gago fa go ntse jalo. Ya gae, siama. Go dumele. Pagamela ka kwa go yone jaanong. Nna le tumelo e nnye eo e e go siamisetsang ka mmannete.

306 O a dumela Keresete o tlaa go siamisa gone jaanong fa o santse o eme foo? Go dumele, mme o ye gae mme o re, "Jesu Keresete o a ntshiamisa gone jaanong." Dumela ka pelo ya gago yotlhe. O tshwanetse o dumele, go tshela. O itse seo, a ga o dire, kgaitsadi? Fa o sa dire, o tshwanetse o swe. O itse seo. Fela Ena o fodisa mehuta yotlhe ya malwetsi, kankere, sengwe le sengwe se sele, a bo a go siamisa. O dumela seo ka pelo ya gago yotlhe? Ke gone tsamaya mme o dumele ka pelo ya gago yotlhe, mme o fodisiwe, ka Leina la Morena Jesu Keresete.

307 Go siame, mokaulengwe, o a itse ke a go itse, mme jalo he ke leka fela go tlhaloganya, le fa go ntse jalo. Fela a o dumela gore Jesu Keresete o tlaa go siamisa gone jaanong fa o santse o le fa tlase ga tlotso ya Selegodimo ya Mowa o o Boitshepo? Tsamaya mme o go dumele ka pelo yotlhe ya gago.

308 Jaanong eng? Go siame. Motsotso fela jaanong. Ke ne ka ema kae, ke ne ka ema golo kae lobakanyana le le fetileng? Masome a mabedi le botlhano, masome a mabedi le borataro, masome a mabedi le bosupa, masome a mabedi le ferabobedi, masome a mabedi le ferabongwe, masome a mararo, yang gone kwa godimo mme lo tseneng mo moleng. Masome a mararo, masome a mararo le bongwe, masome a mararo le bobedi, masome a mararo le boraro, masome a mararo le bonê, masome a mararo le botlhano, masome a mararo le borataro, masome a mararo le bosupa, go tswelella ko go masome a le matlhano, tlhomaganang gone foo jaanong, bone ba ba nang le dikarata tsa lona tsa thapelo, jalo he lo di neyeng mothusi kgotsa bakaulengwe jaaka ba tla ba feta.

309 Jaanong a re tseyeng motsotso fela wa nako go ikhutsa, motsotso fela. A lo a dumela? Dilo tsotlhe di a kgonega, dumela fela.

310 Mokaulengwe le Kgaitsadi Spencer, ke lo itsile esale ke le ngwana yo monnye. Ke itse se bothata jwa lona bo leng sone, mme ke itse gore ke ka ga eng lo emeng foo. Lo dumela gore Jesu Keresete o tlaa lo siamisa, lo eme foo? Ao tlhe Modimo wa Legodimo, dumelela ditshegofatso tsa Gago mo go babedi bana ba ba tsofetseng, o di romela gore ba siame, Rara. Kgakala kwa godimo ka dingwaga fano, fela ba santse ba Go direla. Ke ba segofatsa mo Leineng la Morena Jesu Keresete. Amen. Boelang ko go wa lona . . . Modimo a go segofatse, kgaitsadi. O tlaa tsaya dingwaga di le masome a ferabobedi le boraro, o na le dingwaga tse dintsi tse di tlang, go dumele ka pelo ya gago yotlhe mme Modimo o tlaa bo a na le wena. Le wena, gape, Mokaulengwe Jess. Modimo a go segofatse fano.

311 O a dumela jaanong ka pelo ya gago yotlhe? Leta, ke a dumela ke fositse kgaitsadi yo monnye yona golo fano. Go siame. Re na le malao a a menegang a mabedi, re tshwanetse re fitlhe kwa go one mo motsotsong fela. Ga o tshwenyege go leta motsotso fela, kgaitsadi foo, kgotsa le fa e le mang yo motho yo mongwe e leng ene?

312 Jaanong nnang masisi tota mme lo emeng lo didimetse, mongwe le mongwe nnang masisi. Lo a bona, lo tshwanetse lo nneng masisi tota, tota. Jaanong a re ikhutseng motsotso fela, lo a bona, mo diponatshegelong, motsotswana fela. Mme re sisimogeng ka mmannete. Jaanong mongwe le mongwe lebang ka tsela ena, mme a re opeleng ka tidimalo, *Dumela Fela,* jaanong. Rona rotlhe ga mmogo jaanong. (Mpe ke.)

Dumela fela, dumela fela,
Dilo tsotlhe di a kgonega, dumela fela;
Dumela fela, dumela fela,
Dilo tsotlhe di a kgonega, dumela fela.

313 Jaanong, o ne a nkopa ke ye go ba rapelela jaanong, fela nna ka mohuta mongwe ke iketla fela ga nnyennyane jaanong. Mpe ke simolole mola gape, mo motsotsong fela ke tlaa emisa. Jaanong, batho ba ba tshwanetsweng go rapelelwa ba kae, mohumagadi yole foo mo setilong? Go siame, motsotso fela, ke tlaa—ke tlaa tsaya . . . Ke tlaa tla golo ko go ene, lo a bona, motsotso fela. Go siame, motsotso fela. Jaanong, mongwe le mongwe a le masisi ka mmannete. Nna ke tlhomamisitse thata gore lona le—lona lo lemoga se ke leng fa tlase ga sone fano. Lo a bona? Eseng fela fano, fela, mo mafatsheng a sele, nako tse dingwe dikete di ntsifaditswe ka dikete.

314 Ke ne ka utlwa e nnye, ke ne ka lemoga go teneganyana lobakanyana lo lo fetileng, ga leina la mongwe le ne le bidiwa. A ga lo lemoge gore Jesu o itse leina la gago? A ga lo ise lo bone

seo? E tshwanetse ya bo e le baeng teng fano, ga ba ise ba go bone. Gobaneng, ija, gone ka dinako dingwe go fano fa seraleng O bolelela batho maleo otlhe a bone, mme a a epololela gone fa ntle. Lo itse seo. Mongwe le mongwe . . . A Jesu ga a a ka a bolelela Petoro, "Leina la gago ke Simone. Leina la ga rraago e ne e le Jonase. Morwa Jonase"? Lo a bona? Go supegetsa fela gore O fano. Jaanong, mongwe le mongwe o a itse, mongwe le mongwe fano o tlamega gore a bue gore go na le mohuta mongwe wa Mowa o o dirang seo. Jaanong, o ka re, "Ke Beelsebule," kgotsa o ka re, "Keresete." Modimo o tlaa atlhola le fa e le eng se go leng sone. Lo a bona? Ke a lo bolelela gore moo ke tsholofetso ya Baebele, Baebele ya Modimo e e Boitshepo fano e go naya tsholofetso.

315 Jaanong, jaanong nnang masisi tota. Jaanong, motsotso fela. A yona ke monna yo o latelang? Go siame, tsamaela golo fa tseleng ena, rra. Ga ke itse monna yo. Modimo o a mo itse. Fela, rra, fa Modimo a tlaa mpolelela se o se tletseng fano, sentle, go tlaa go dira o dumele. A ga go tle go dira? Go tlhomame go tlaa dira. Ke ba le kae ba bangwe go feta golo koo ba go tlaa ba dirang gore ba dumele? Batho ba le babedi ke bana ba kopana, monna yo o monnye go feta ka fa ke leng ka gone. Modimo o mo otlile botshelo jotlhe jwa gagwe. O eme foo ka matlho a gagwe a tswalegile. Fela fa Modimo a tlaa ntshenolela se monna yo a se tletseng fano, kgotsa sengwe ka ga gone, go tshwanetse go dire mongwe le mongwe wa lona a dumele ka pelo ya lona yotlhe. A ga lo akanye jalo?

316 Fano, motsotso fela, gone fa morago fano, a dutse mo moleng gone fa morago fano, ke monna, a rapela. O na le selo se se seeng thata. Ke bona go pekenya. Eya, o ne a itewa ke legadima. Eya. Nna le tumelo, mokaulengwe wa me. Ke moeng ko go wena, rra. Fa moo go le jalo, tsholetsa seatla sa gago, ga re itsane. Modimo o a go itse. Nna le tumelo jaanong.

317 Jaanong wa re, "O dira eng, Mokaulengwe Branham?" Ke lebile Lesedi leo. Le a tsamaya.

318 Bothata jwa setlha, o ntse foo o rapelela . . . ka bothata jwa setlha, monna yo o ntebileng. Re baeng mongwe go yo mongwe, a ga re jalo? Mpolelele se monna yole a se amileng. Bothata jwa gago jwa setlha bo ile, rra. O ne a ama eng? Ene o dikgato di le masome a mararo go tloga fa go nna. O ne a ama Moperesiti yo Mogolo yo o kgonang go angwa ke maikutlo.

319 Monna yole yo a dutseng gaufi le wena, o a rapela, le ene. Se a se rapelang ke sena, "Morena, mpe go nne nna mo go latelang." O buile seo fela jaanong. Go ntse jalo. Ke ne ke itse jang se o rapelang ka ga sone? Ena yo o arabang thapelo. Kgagogo eo ya mosifa e o e rapelelang, seo ke se o nang naso, kgagogo ya mosifa. Fa go le jalo, tsholetsa seatla sa gago. Go siame, fa o dumela ka pelo ya gago yotlhe, selo se tlaa fodisa.

320 Ke gwetlha tumelo ya lona. Ka Leina la Jesu Keresete, lo a dumela! Ijoo, a maikutlo! O fano. Ee. Jaanong go letle go diragale. Jaanong lo tlaa bona gore Mookamedi ke Mang. Ena ke Mookamedi. A modumologi a bue sengwe jaanong, modumologi. Morena Jesu Keresete, go le tlhomamisetsa gore nako ya bofelo e fano, moo ke Mowa wa Gagwe mo go nna. Yoo ke Ena. Ga se nna, ga ke go itse. Ke Ena. O dumela fela ka pelo ya gago yotlhe.

321 Monna yona, yo ke dumelang gore e ne e le ene yo o latelang, monna yona fano. Rra, nna ke—nna fela ke tshwanetse ke tlhokomele tsela e Seo se yang ka yone. Ga ke go itse. Fa Modimo a tlaa ntshenolela se o se tletseng fano, a o tlaa ntumela gore ke moporofeti wa Gagwe, motlhanka wa Gagwe? O motho yo o pelokgale. O emetse mongwe o sele fano, go ntse jalo, o ya kerekeng le wena, dintho mo teng ga mpa. Go ntse jalo. Ga o tswe fano. Lena ga se legae la gago. O tswa kwa kgakala ka nnete. O dumela gore A ka mpolelela kwa o tswang gone? Missouri. Go jalo totatota. Rrê Friels, jaanong fa o dumela ka pelo ya gago yotlhe, o ka ya gae mme wa fodisiwa, le dilo tsotlhe tse dingwe tse o di kopang. Tsamaya mme o dumele Morena Jesu Keresete.

322 O a dumela? Go lebega okare ke tshwanetse go go itse. Ke go lebile golo gongwe. Ao, ke a dira, ke itse kwa o neng o le gone. Wena o. . . Jaanong, leta motsotso. Ga ke tsenwe, fela mona ke tlotso. Wena o. . . Jaanong, leta motsotso. O ne wa fodisiwa ko Louisville, Kentucky, kgotsa kgaitsadio o ne a fodisiwa. Wena o ke eng la. . . Hupp, mosetsana wa ga Kgaitsadi Hupp. Go jalo. A o dumela ka pelo ya gago yotlhe, go fodisiwa jaaka kgaitsadio a ne a dirwa? Ya gae, e amogele, Jesu Keresete o a go siamisa.

323 Mokaulengwe, dumela gore mafafa ao a tsamaetse ruri, mme o ye fela gae, o re, "Ke a Go leboga, Morena Jesu, ke ya gae, ke siamisiwe." Mme O tlaa go dira.

324 O dumela ka pelo ya gago yotlhe, rra? Go ka tweng fa ke tlaa fologa mme ke beye diatla mo go wena, ka tlotso ena? O tlaa dumela gore go tlaa nna jalo, mo go wena? Ke tlaa fologa mme ke go dire, ka Leina la Jesu Keresete. O tlaa swa o ntse foo, wena o lwala thata, thata, ga go sepe se se ka dirwang. O na le metsi mo makgwafong. Go jalo. O tlaa swa o ntse foo, jaaka go tlhomame go le jaaka lefatshe. Jaanong, goreng o sa Mo dumele fela ka pelo ya gago yotlhe? Tsoga, ka Leina la Jesu. . . ?. . .

[Mokaulengwe Branham o rapelela batho ba le mmalwa, a le mantsi a mafoko a gagwe ga a utlwagale—Mor.] Modimo, go dumelele. O utlwile thapelo ya me ka Leina la Jesu. Modimo, go dumelele.

Semphete, Ao tlhe yo o bonolo. . .

325 Rapelang, mongwe le mongwe, jaanong, gotlhelele, re ile go baya diatla. Tlotso ya Mowa o o Boitshepo e fano, ke ile go baya diatla mo bathong. Baebele ne ya re, "Ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang." Go siame.

[Mokaulengwe Branham o tswelela a rapelela batho, a le mantsi a mafoko a gagwe ga a utlwagale—Mor.]. . .?. . .Tswaya mo go ene, Satane, ka Leina la Jesu Keresete. . .?. . .Ka Leina la Morena Jesu. . .?. . .Ka Leina la Morena Jesu. . .?. . .Rara wa Legodimo. . .?. . .

326 A re rapeleleng matsela ano jaanong fano. Rraetsho wa Legodimo, ba ne ba tsaya mo mmeleng wa ga Moitshepi Paulo, disakatukwi, kgotsa dikhiba, mme E ne ya re "Mewa e e maswe e ne ya tloga mo go bone." Re lemoga gore ga re Moitshepi Paulo, fela re a itse gore O santse o le Jesu yo o tshwanang, gonne Wena o tshela thata fela gompieno jaaka O ne o ntse mo metlheng ya ga Moitshepi Paulo. Ke rapelela dikopo tsena, Morena, tse disakatukwi tsena di di emetseng. Matselanyana le disakatukwi, le dibutsinyana tsa bana. Modimo, ke rapela gore O tlaa go dumelela.

327 Re rutilwe gore Iseraele e ne e le mo mogwantong wa yone go ya lefatsheng le le solofeditsweng, Pinagare e kgolo ya Molelo e ne ya tsamaya fa pele ga bone, moporofeti o ne a ba emetse, a emetse Modimo, ka ntlha ya bone mo lefatsheng. Mme bone. . . moporofeti yona o ne a ba etelela pele go ya ko Dead Sea, mme go ne ga thiba tsela. Go ne go na le sengwe mo tseleng fa ba ne ba santse ba tsamaya mo maikarabelong a tiro. Modimo o ne a leba faatshe go tswa Magodimong ka Pinagare eo ya Molelo, mme lewatle le ne la tshaba, mme le ne la fidikologela morago la bo le bula tsela gone go ralala lewatle, gore Iseraele e tswelele pele mo tseleng ya maikarabelo, mme ba ne ba ya kwa lefatsheng le le solofeditsweng.

328 Modimo, fa disakatukwi tsena di bewa mo balwetseng le ba ba tlhokofetseng. . .Satane o kgabagantse mola wa bone, o ba kgoreleditse mo tseleng ya tiro. Mpe Thata e e tsositseng Morena wa rona, Yo o leng teng jaanong, e tle mo disakatukwing tsena. Mme, le fa go ka nna leng fa ba amang ba ba lwalang, mma diabolo a tshabe, fa A leba kwa tlase ka Madi a ga Jesu Keresete, mme mma mongwe le mongwe wa bone a fodisiwe mme a tswelele pele mo tirong ya maikarabelo. Go dumelele, Morena. Re a Go leboga. Bolengteng jwa Gago bo fano. Ao, tlotso e e galalelang ena ya Mowa wa Gago e e tshikinyang rona ditshedi tse di swang, Morena. Ka foo re Go lebogelang bomolemo jwa Gago! Segofatsa bana jaanong, mo Leineng la Jesu.

329 Ka ditlhogo tsa lona di obilwe, motho mongwe le mongwe teng fano. Eseng fela oba ditlhogo tsa lona, jaanong ke ile go le kopa gore lo obamise dipelo tsa lona ka yone. Ke eng se se fetang se Modimo a ka se dirang go lo dira gore lo bone gore Ena o fano? Jaanong tsayang lefoko la me. Tlotso ena e gakgamatsa thata gone jaanong go fitlhela ke batlile ke tshwerwe ke sedidi fano. Ga ke segogotlo. Lo a itse ga ke jalo. Ga ke tshabelelwe ke ditsietsego. Ke lo bolelela fela se e leng boammaaruri. Go ka fa Dikwalong. Lesedi leo tota le aname gongwe le gongwe,

go lebega okare Lone le fela gongwe le gongwe tikologong fano. Letlhoko le le boitshegang ga kalo! Ntumeleng.

330 Baebele ne ya re, mo go Mareko 16, "Ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang." Ke badumedi ba le kae ba ba leng fano, e reng "Amen." [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Sentle, Baebele ne ya re, "Ditshupo tsena di tla latela bao ba ba dumelang." Gore lo tle lo itse gore ga se nna, lona fela le mo gontsi ka mo go gone jaaka nna ke ntse ka gone. Ena ke fela neo go tswa go Modimo, go Mmonatsa, E bolela dilo. Mme ke tsaya nngwe go supa, go ralala dingwaga, a E kile ya bolela sengwe fa e se se se neng sa diragala fela totatota? Ka nnete ka go itekanela, nako nngwe le nngwe. Gone go—gone go tshwanetse go nne jalo, ka gore ke Modimo. Jaanong, o seka fela ka mohuta mongwe wa bo o lebelelela ka kwa, o batle sengwe kgakala kwa ntle kwale. Leba, Ena o fano jaanong, gone jaanong!

331 Jaanong, fa o le modumedi, baya seatla sa gago mo mongweng yo o gaufi le wena, mme ba ile go baya seatla sa bone mo go wena. O seka wa ithapelela, o ba rapelele ka gore ba ile go go rapelela. Jaanong gore lo tle lo itse, mme—mme fa lo tlaa dira sena, ke tlaa lo tlhomamisetsa. Sentle, ga go na malao ape a a rwalang balwetsi kgotsa malao a a kukiwang a a setseng, one otlhe a ile. Fela lo ntse lo le fano fa malao a a rwalang balwetsi le malao a a kukiwang a ne a le fano, digole, dinnani, ditlhotsi, difofu, ga go ise go nne nako e le nngwe fa e se mo gongwe le gongwe ga gone. Jaanong, tsela e o rapelang ka yone mo kerekeng, fa o le Momethodisti, rapela jaaka Mamethodisti ba dira. Fa o le Mobaptisti, rapela jaaka Mabaptisti ba dira. Fa o le Mopentekoste, rapela jaaka ba dira. Le fa e le eng se o leng sone, rapela. Fela o rapelele motho yo o beileng diatla tsa gago mo go ena. O tloge o dumele.

332 Jaanong, gakologelwang, Baebele ne ya re, "Ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang. Fa ba baya diatla tsa bone mo balwetseng, ba tlaa fola." Jaanong lo rapelele mongwe le mongwe ka nosi, jaaka batho ka bonosi. Ke ile go lo rapelela, lotlhe ga mmogo, go tswa mo seraleng. Jaanong, mongwe le mongwe ka bonosi ka tsela e e leng ya gago.

333 Rraetsho wa Legodimo, re atamela mautlwelo botlhoko a Gago. Re ne re ka se tle ka leina le e leng la rona, ga re a ka ra newa tsholofetso ka seo. Fela re neetswe tsholofetso ka Morwa yo e Leng wa Gago yo o rategang, gore, "Fa o kopa Rara sengwe le sengwe mo Leineng la Me, Ke tlaa se dira." Eo e ne e le tsholofetso ya Gago. Jaanong, Rara, ke rapela gore O tlaa Iponatsha le badumedi bana. Ba baya diatla tsa bone mo go ba ba lwalang, mongwe mo go yo mongwe, mme re tla jaanong ko setulong sa bogosi sa Modimo, re ba tlisa. Mo Baebeleng, mo go Mareko, kgaolong ya bo 11, temaneng ya bo 23, ya re, "Fa o raya thaba ena o re, 'Manologa,' mme o se belaele mo pelong ya gago, fela o dumela gore se o se buileng se tlaa diragala, o ka nna le se

o se buileng. Fa lo nna mo go Nna le Mafoko a Me mo go lona, kopang se lo se ratang, mme se tlaa dumelelwa."

334 Jaanong, Rara, mo kaelong nngwe le nngwe ya Lefoko la Gago, ke Le amogetse go sa kgathalesege se ba bangwe ba se buang. Ke Le dumetse fela ka tsela e Le kwadilweng ka yone. Gonne Lone ga se phutholololo ya sephiri, rona re boleletswe, fela ka tsela e Le kwadilweng ka yone. Fa e le gore O ile go re atlhola ka Buka ena, Wena go tlhomame o bone gore E tlile mo go rona ka mohuta o o siameng wa popego, ka gore re tshwanetswe re atlholwe ka Buka. Mme jaanong, Rara, ke dumela ka pelo ya me yotlhe, le e leng go feta neo ya Mowa wa seporofeto se O se itsiseng. Mme leo ke lebaka le ke itseng gore Ke Wena, ka gore Gone go tlhola go le totatota tsamaisanong le Lokwalo. Jaanong re a tla, Morena, mme re Go lebogela Gone. Mme re tlotse jaanong. Re atamela mabu a mmaba.

335 Ao wena Satane, wena o setshedi se se fentsweng. Ga o na thata epe. Morwa Modimo o tsere thata ya gago, o go tsodisitse sengwe le sengwe se o neng o na naso, kwa Golegotha; ne a netefatsa gore O ne a na le rona, ka tsogo. Mme jaaka bao ba ba tlang ba tswa ko Emaose, O ne a bonala ko go rona mosong ono mme o dirile sengwe ka tsela e A go dirileng ka yone pele ga papolo ya Gagwe, ke gone ka moo re itseng gore O tsogile mo baswing. Mme, Satane, re tla ka Leina la Gagwe, Leina la Jesu, ka Thata ya ga Keresete. Mme wena o fentswe, mme wena o motshosetsi fela. Mme fa re ka amogela matshosetsi a gago, o tlaa re bolaya pele ga nako. Fela ga o kake wa go dira. Re etla, re gwetlha seo ka Lefoko la Modimo, ka go utlwisiwa botlhoko ga Jesu mo boemong jwa mongwe. Re fenya matshosetsi a gago. Re a go gwetla, Satane. Mme re lata nku eo, jaaka tau mo metlheng ya ga Dafita. Re tlela go busetsa nku eo ko botsogong jo bo molemo le nonofong. Ba golole, mo Leineng la Jesu Keresete! Tswaya mo lefelong lena! Tswaya mo bathong bana, Satane! Re a go kgalemela, ka Leina la Jesu Keresete. Mpe ba tsamaye, gonne ka Leina la ga Keresete, re ba busetsa ko Setulong sa Bogosi sa ga Rara mosong ono, ka boitekanelo le nonofo, ka Leina la Jesu Keresete.

336 Lona batho botlhe jaanong ba ba dumelang gore thapelo ya tumelo e rapetswe, gore o beile diatla tsa gago mo mongweng, yo o mo dumetseng, mme o dumela gore Keresete o ba fodisitse, mme o dumela gore o fodisitswe ka gore motho yo o go rapeletse, mme o a go amogela gone jaanong gore wena o fodisitswe, ga ke kgathale ka foo o golafetseng, ka foo o foufetseng ka teng, ka foo o leng susu ka teng, le fa e ka nna eng se o leng sone, ka foo o leng bokoa ka teng, ka foo o lwalang ka teng, ema ka dinao tsa gago, mo Leineng la Jesu Keresete, mme o go amogele. Amen. Tsoga, gongwe le gongwe, go sa kgathalesege se se phoso. Emelela ka diano tsa gago, tsholetsa diatla tsa gago mme o rorise Modimo ka ntlha ya bomolemo jwa Gagwe. Amen.

Boitshoko TSW62-0218

(Perseverance)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Tlhakole 18, 1962, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phutholôlô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

Voice Of God Recordings
P.O. Box 950, Jeffersonville, Indiana 47131 U.S.A.
www.branham.org

62-0218 Boitshoko
Motlaagana wa Branham
Jeffersonville, Indiana U.S.A.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

Voice Of God Recordings
P.O. Box 950, Jeffersonville, Indiana 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sirelеditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org