

# *FA MODIMO*

## *A NA LE RONA, FONG*

### *METLHOLO YOTLHE E KAE?*

 Ke a go leboga, Mokaulengwe Neville. Dumelang, ditsala.  
Re boile gape. Ga ke ise ke nne le dioura fa e se di le nnê fela mo mosong ono. Moo ke ditlhong. Mme morago ga go bua dioura di le nnê, lo tshwanetse lwa bo lo lapile thata ka nna, lo tlaa nkoba mo seraleng.

<sup>2</sup> [Phuthego ya re, “Nnyaya!” Monnawe Mokaulengwe Branham, Doc, a re, “Moo go nkgopotsa. Mongwe o ne a re gompieno gore o tlhola o na le segopa sa dilo tsena tse di setseng, tse o sekeng o goroga kwa go tsone.”—Mor.] Ee, rra. [“Fela bosigong jono, Moratwi, o ka nna fela wa nna le nako yotlhe e o batlang go dira.” Phuthego ya re, “Amen!” Doc a re, “Jalo, ga o a tshwanela go fosa sepe sa Lone.”] Ke na le go ka nna halofo ya Baebele e e kwadilweng golo fano. [Mongwe a re, “O na le bosigo jotlhe, go rera.”] Re na le bakaulengwe ba le mmalwa ba ba rategang thata fano, re batlang go ba utlwa.

<sup>3</sup> Ke ba le kae ba ba akotseng tirelo mosong ono, ya ba . . . ? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Totatota, dioura di le nnê. Ga ke itse se theipi eo e neng ya ya kwa go sone.

<sup>4</sup> Kgaitsadiake o ne a nteletsa, morago ga tirelo, mme o ne a re, “Go tshwanetse ga bo go ne go sena ope o sele.” Ne a re, “Go tshwanetse ga bo go ne e le nna fela. Mme ke ne ka re,” ko monneng wa gagwe, “‘Junior,’ ne ka re, ‘o ne wa akanya eng?’ ‘Ao,’ o ne a re, ‘Ke utlwile Mokaulengwe Branham a dira mo go botoka go na le seo.’” O ne a re, “Fong ke ne ke tlhomamisitse gore gotlhe go ne ga tla mo go nna,” o ne a rialo.

<sup>5</sup> Ke a dumela ene o ko morago koo, kgotsa ke ne ke tlaa go bolela ka ga ene, fela ke tlaa go tlogela fela. Delores, o ko kae? Ena ga a fano. Sente, ke tlaa go bolela ka ntlaa eo. O ne a re, “Ke ntse ke le molato wa go dirisa fela ga nnyennyane, lo a itse, go ipenta; go kgaola fela gannyennyane.” Ne a re, “Moo go wetse.” O ne a lemoga gore o ne a ise a swe ka nako eo, lo a bona. O tshwanetse o swe, jalo he ke go dirile setlhogo sa molaetsa wa . . . wa Ngwaga o Moša. Mma Morena a dumelele ditshegofatso tsa Gagwe.

<sup>6</sup> Go go ntle thata, bosigong jono, go bona ba le bantsi thata mo teng. Mokaulengwe Graham Snelling, ke fetsa go tsena ka

nako ya go mo utlwa a tswala pina ele ya kgale, “Mme Re Tla Ya Go Nna Mo Thabaneng ya Sione.”

<sup>7</sup> Ke a fopholetsa ga go ope teng fano yo le ka nako nngwe a gakologelwang Rabi Lawson yo monnye. A go na le ope yo o mo gakologelwang? Eya, ba le babedi kgotsa ba le bararo ba lona, Mokaulengwe Graham yo o...le Mokaulengwe Slaughter. Moo go ne ga ntira gore ke akanye ka ga Mokaulengwe Lawson. Lo gakologelwa ka fa a neng a tlwaetse go opela ka gone? Mogomanyana, yo monnye, ke ne ke mmitsa “rabi” ka gore o ne a rwala hutshenyana, e e sephaphathi, e ntsho. E ne e le moreri wa Mopentekoste. Fela, digalase tse di tona tona tsa logapa lwa khudu, mme ke ne ka re, “O lebega fela jaaka rabi.” Mme jalo he re ne re tlhola re mmitsa, “Rabi Lawson,” mokaulengwe yo monnye yo o gakgamatsang. Mme o—o ne a tsofetse thata, o ne a tle a obege mo teng; a tabogela ka kwa ko koloing, mme a ne a gagametse mo mangoleng a gagwe. O ne a tle a lepeletse diikokotledi tsa gagwe, kgotsa thobane ya gagwe ya go tsamaya, ka fa lethakoreng lena *fano*. Mme ke ne ke tle ke nne faatshe mo setilong. Mme nako e a neng a tle a fitlhe ka kwa ko karolong eo, “Maotwana a botshelo jo bo swang otlhe a tla ema a tuuletse,” o ne a tle a tseye thobane eo ya kgale, a fitlhe mo legetleng la gagwe, mme a e kgogetse gone go dikologa thamo ya me, mme a ntlide gone *jaana*, a beye lebogo la gagwe go ntikologa, a bo a re, “fong re tla ya go nna mo thabaneng ya Sione.”

<sup>8</sup> Ope, ope o sele teng fano yo o kileng a bo a ne a itse Rabi Lawson? Ba le mmalwa fela ba lona. Ke batla go bua sena, ka nako e. Selo se se gakgamatsang se ne sa mo diragalela. O ne a le moreri tota, yo monnye, mokaulengwe yo o siameng thata. Mme o—o ne a sena ba bantsi ba a neng a na le maikarabelo a bona; moo e ne e se thomo ya gagwe. Fela, ke dumela gore o tshetse ka boammaaruri mo go se a neng a na le maikarabelo mo go sone, moo ke selo sa konokono.

<sup>9</sup> Mme mosadi wa gagwe o ne a akanya gore o ne a sa dire madi a a lekaneng, a rera, jalo he bone, ne a batla gore a bone tiro. O ne a ithuta Baebele nako yotlhe. Jalo he letsatsi lengwe o ne a mo šakgalela thata, o ne fela a swatola Baebele go e ntsha gone mo diropeng tsa gagwe, ne a E isa koo, mme a tsholetsa setofo, a bo a e kgarameletsa mo setofong mme a E tshuba. Dikgwedi di le mmalwa morago ga seo, mosadi o ne a tlhoma dipone dingwe tsa Keresemose, molelo wa setlhare sa Keresemose o ne wa mo tshwara mme wa mo fis, gone mo lefelong le le tshwanang. Lo a bona, o roba se o se jwalang. “Se kgome motlodiwa wa Me, se utlwise baporofeti ba Me botlhoko.” Lo a bona?

<sup>10</sup> Ke akanya ka ga Lefoko la Modimo. Batho bao ba ba neng ba na le kotsi ko ntle kwa, mme fong Satane o ne a leka go senya ya bone... Ke ba bona fela ba tlhatloga fa morago foo, fela ka nako e, go tsenya mongwe mo teng. Letoroko la bone, ka tsela e e bonagalang sengwe le sengwe mo kamoreng eo se ne sa ša gore se

nne digau. Ke ne ke le golo koo. Selo se le nosi se se neng sa nna teng, ke akanya gore, e ne e le Baebele ya kgale e e segofetseng le, ke akanya gore, buka ya me le ya ga Mokaulengwe Osborn. Sengwe le sengwe se ne sa ša gore se nne digau mo letorokong lwa bone. Ke ne ka tsaya Baebele, e ne fela e ntsha mosinyana ka fa ntle. Ke ne ka bolelela kgaitsadi le mokaulengwe gore letsatsi lengwe, Morena fa a ratile, ke tlaa rata go isa seo ko felong ga therelo fano, mme ke rere ka temana, “Magodimo le lefatshe di tlaa feta, fela Lefoko la Me ga le kake.” Fa gotlhe go ile, Lefoko le santse le le teng. A ga go gakgamatse ka fa Modimo a kgathalelang Lefoko la Gagwe ka gone? Mme fong mpe Lefoko leo le nne mo go wena, Ena o tlaa go tlhokomela. Go ntse jalo.

<sup>11</sup> Mo nakong ya morwalela. Ke ne ke rera fano bosigo bongwe, ke tlogetse Baebele ya me. Morwalela wa '37 o ne wa tla bosigo jotlhe, go batlile, jaaka one o ne o anama go ralala motlaaganā; o ne wa tthatlosa felo lone lena la therelo, wa le tthatlosetsa gone kwa godimo (go ne go sena siling epe e nngwe teng fano ka nako eo) mme wa le baya gone mo silingeng. Lefoko le le fa tlase ga felo ga therelo; mo boemong jwa gore lone le nwеле, le ne la kokobala, wa e isa gone kwa godimo ko silingeng. Mme ke ne ka kgarakgatshega gotlhe tikologong ka kwano, mo mokorong. Mme foo erile metsi a ne a ya kwa tlase, e ne ya fologa mme e ne e ntse gone fano fa go yone kgaolo e ke neng ke bala go tswa mo go yone, morago ga morwalela. “Magodimo le lefatshe di tlaa feta, fela Lefoko la Me ga le kake.” Go ntse jalo. O a gakgamatsa. A ga A jalo?

<sup>12</sup> Ka boammaaruri, ke—ke batla go tloga fano, ka bonako tota, ka gore ba na le badiredi ba le bantsi thata ba ba siameng thata. Ke ne ke akantse gore ke ne ke tlaa ba biletsha botlhe mo seraleng, fela ga re na ditulo tsa bone. Ka gore, ke bone ba le mmalwa esale ke tlile fano, mo bareetsing, ba kooteng ba nang le molaetsa bosigong jono. Re batla go utlwa go tswa mo go modisa phuthego wa rona, go tswa mo go ba ba farologaneng, mo—molaetsa o ba nang nao mo dipelong tsa bone, wa bosigong jono. Mme nna ke tlaa bo fela ke le bokhutshwane ka mmannete, mme ke leke go bua sengwenyana.

<sup>13</sup> Mme rona fong re simolola sengwe bosigong jono, kgotsa sengwe se se diragalang bosigong jono, fa Modimo a ratile, se re iseng re se dire esale ke nna le...mo nakong ya botshelo jwa me. Ke fetsa go akanya ka ga gone maloba, ne ka leletsa Mokaulengwe Neville, mme o ne a akanya gore e ne e le kakanyo e ntltentle. Mo boemong jwa pherethego yotlhe ya go letsa diphala, le go goeletsa, le go tswelela, le go nwa, le botlhapelwa jwa Ngwaga o Moša, le jalo jalo jalo, re ile go tla mo aletareng mme re jeng selalelo, kwa bosigo gareng. Le... Mme mongwe le mongwe wa rona, jaaka re reetsa mafoko bosigong jono, go tswa mo badireding bana ba ba farologaneng, a re nneng masisi tota.

<sup>14</sup> Jaanong, bosigo jwa Letsatsi la Tshipi le le fetileng, ke ne ka neela Molaetsa wa Keresemose. Mme fong ke ne ka raya kereke ka re, ko bathong go tswa Georgia le mafelong a a farologaneng, “Lo seka lwa tla,” ka gore go tlaa ntsha bana ba bone mo go tsa Keresemose. Bona ba—Bona ba go sololetse, bona ke bana fela. Mme nna ke tlaa lo bonela ditheipi. Jaanong, lona ba lo neng lo sa kgone go tla, the—theipi e mo ditshenyegelong tsa me. Mpe fela Mokaulengwe Wood le bone ba itse, mme ke tlaa—ke tlaa go lo tlhokomelela, mme lo tseye theipi.

<sup>15</sup> Mme jaanong, bosigong jono, ke batla fela santla go bua selo se le sengwe sena, pele ga ke bala temana ya me.

<sup>16</sup> Mme kooteng, mo go rereng, re tlaa bo re le gone kwa godimo, go batlile go le bosigo gare. Mme fong re ile go, go ka nna metsotsi e le lesome le botlhano, masome a mabedi pele ga lesome le bobedi, re a tswa re bo re tlisa kosher, se—Selalelo sa Morena, kwana ya paseka. Mme re se beye fa ntle fano, kosher, mme re tlogre re neele Modimo malebogo, mme re eme fa aletareng, ka ditlhogo le dipelo tse di obilweng, rebo re ja selalelo sa Morena. Mme ke akanya gore bonno bo tletse ka digatasa mantswe teng moo, le jalo jalo. Ga ke itse a kana rona re... Wa reng? Ba tlaa bo ba tswile ka nako eo, gore re se tle go tshwanela go tlogela tlhapiso ya dinao, le yone. Mme ka moso ke Mosupologo, mme bangwe ba batho, go tswa ko ntle ga toropo, ba na le nako e ntsi go ya gae. Mme ke tshepa gore Modimo o tlaa lo segofatsa jaanong.

<sup>17</sup> Mme ena kooteng e tlaa nna nako ya bofelo e ke tlaa nnang le lona, go fitlhela ke boa go tswa ko Bophirima. Ke ya golo ko Arizona, kooteng ke ya ko Louisiana pele, mme fong ke tswelele go ya ko Arizona le California. Mme fong ka bonako fa ke sena go boa, ke sololetse go nna le lona gape. Go fitlheleng nakong eo, rapelang.

<sup>18</sup> Ga ke ise ke dire thulaganyo epe ya loeto. Ke a dumela ke bona Mokaulengwe Borders, bosigong jono, mo bokopanong. Ke ne ka mo lemotsa mosong ono. Mme ena o tshola pego, mme o nneile buka maloba, ya mehuta yotlhe ya ditaletso. Fela ka tsela nngwe, mo nakong ena, Mowa o o Boitshepo o ne wa nthaya wa re, “Yaa kwa lefelong le le lengwe. Mme fa o feditse koo, Ke tlaa go bolelula kwa o tshwanetseng go ya gone go tloga foo.” Lo a bona, o eteleta pele fela gone kwa pele jalo, se se tshwanetsweng go dirwa mo go latelang. Jalo he re tshwanetse ra bo re le gaufi thata le mola, fa A simolola go dira seo, lo a bona, itseng fela le fa e le kae kwa mongwe a bitsang gone le go leta.

<sup>19</sup> Eseng ka ntlha ya ditshwetsa tsa Ngwaga o Moša, ka gore ga re di dire; ga go solele molemo ope, wena o a di roba. Ke ne ka bona ntate a latlhela sethibo seo sa motsoko kgakala, bosigo bongwe le bongwe jwa Ngwaga o Moša; go tlhokomela kwa a se latlhetseng teng, gore a kgone go se tsaya letsatsi le le latelang.

Lo a bona? Mme moo go batlile e le tsela e go tsamayang ka yone. A re se direng ditshwetso. A re kopeng boutlwelo botlhoko le letlhogonolo, re kopeng boutlwelo botlhoko jwa Modimo.

<sup>20</sup> Mme fa ke sa tlhole ke nna le tšhono, ya go neela selalelo, kooteng ke itlhaganetse ka nako eo, nna... Sena ke selo se le sengwe se ke eletsang go se dira; nngwe ya dikeletso tsa me ke go bona Kereke e sena selabe kgotsa e sena letsutsuba, e Mowa o o Boitshepo... Mokaulengwe Graham, ena e ntse e le keletso e kgolo ya pelo ya me; go bona Kereke e e tletseng thata ka Modimo, go fitlhela boleo bo sa kgone go nna mo go yone gope, Mowa wa Modimo o e biletsha gone ko ntle, le fa e ka nna kae kwa go leng gone. Ke batla go bona seo.

<sup>21</sup> Mme selo se le sengwe se ke se eletsang, ponatshegelo e le nngwe e kgolo go tswa go Morena e ka gale ke neng ka eletsa go nna nayo go tswa go Morena, O ne a e nnaya mosong wa maloba, go ka nna nako ya lesome mo mosong. Mme moo go ne ga kgotsofatsa keletso ya me. Ka dingwaga le dingwaga, esale ke ntse ke le modiredi, ke ne ka eletsa go bona seo, mme gone kgabagare go ne ga diragala. Jaanong nna ke leboga Modimo thata. Ga ke ise ke bue sepe ka ga gone, ke na fela le gone go kwadilwe. Mme ke a itse ke fela totatota se ke ntseng ke se kopa, nako yotlhe.

<sup>22</sup> Mme jaanong ke a rapela ebole ke tshepa mo Modimong. Mme bosigong jono, seša, ke neela botshelo jwa me ko go Ene, mo felong ga Gagwe ga therelo. Keletso e le nngwe e kgolo eo mo botshelong jwa me ke go nna yo o ikobileng go feta fa pele ga Modimo le fa pele ga batho ba Gagwe. Ke itseng gore moo ke nngwe ya diphoso tsa me tse ditona, ke go tshwanela go berekisana le morafe ka tsela e e kalo, go ntshitse mo gontsi mo go nna, mo go neng go tlwaetse go nna teng. Ke tshepa gore Modimo o tlaa buseltsa gape boipelo joo jo nkileng ka nna najo. Eseng jaaka ke latlhegetswe ke boipelo jwa me, nnyaya; fela ke raya gore ke batla mo gontsi ga jone, mo go fetang, boikokobetso jo bontsi, go direla Morena. Ngwaga ona o o tlang, ke soloeditse Modimo, fa A tlaa nttelelela ke tshele, mme a nneye botsogo le nonofo, Ke tlaa leka go nna mothhanka wa Modimo, le mokaulengwe mo bathong, ka pelo ya me yotlhe.

Modimo a le segofatseng jaanong. A re obeng ditlhogo tsa rona motsotso fela.

<sup>23</sup> Jaaka lefatshe, Rara, theekela go dikologa ekhweita, jaaka re boleletswe, jaanong le tlaa simolola gape jaanong go boela morago ntlheng ya... go tloga letsatsing le le khutshwane go feta la ngwaga, go ya go le le leelee go feta. Fela nako e khutshwane, mme diphala di tlaa bo di lela, batho ba tlaa bo ba goeletsa, ditloloko di tlaa bo di lela; mme ngwaga o mogologolo o ile, mme ngwaga o moša o a tla. Rara, re a Go leboga, gore O re letleletse re bone ngwaga ona wa 1961. Mme re a rapela gore O re itshwarele

maleo otlhe a rona a re a dirileng go ralala ngwaga ona. Mme fa go nnile le selo se le sengwe se re se dirileng se se nnileng se le molemo, Leina la Gago le bakwe. Gonnie e ne e se rona, ba ba sa tshwanelweng; fela e ne e le Wena, Mowa o o Boitshepo o kwa bofelong o neng wa kgarameletsa tsela ya One ka mo botshelong jwa rona, mo godimo ga seemo sa rona sa tsuololo, mme wa dira sengwe se se neng sa godisa Modimo. Re a leboga gore O go dirile. Rara, re tlaa rapela bosigong jono gore O tlaa re kgoromeletsa kwa thoko nako nngwe le nngwe, mme a lettelele thato ya Modimo e diriwe mo matshelong a rona.

<sup>24</sup> Mme, bosigong jono, jaaka dikereke tsa rona tse di dirisanyang mmogo, badisa diphuthego ba tsone ba dutse fano; Mokaulengwe Graham wa rona, le bakaulengwe go tswa dikarolong tse di farologaneng tsa lefatshe; Utica, Sellersburg, le Georgetown, le fa e ka nna kae kwa go ka bong go le gone. Mewa ya botho e e rategang thata e phuthegile ga mmogo go tswa mo go a le mantsi, ebong Mafatsheng, bosigong jono, go re thusa mo tuduetsong e kgolo ena fano e re e ketekang; mme ba sokolletse nako ko go opelweng ga dipina, ba rapela thapelo, le ya go reetsa Lefoko la Modimo. Tlatsa pelo nngwe le nngwe. Sutisetka morago pelaelo nngwe le nngwe. Tlosa poipo nngwe le nngwe. Tlosa letsapa lotlhe. Mme mpe Mowa o o Boitshepo o tsene ka mo dipelong tsa rona, mme o jwale Lefoko. A re nneng tshimo e Lefoko le tlaa welang mo go yone, e e tlaa tlisang maungo mo ngwageng o o tlango. Go dumelele, Morena.

<sup>25</sup> Nthuse jaanong, jaaka go le nako ya me, kabelo e wela mo go nna ka nako ena, go bua. Ke rapela gore O tlaa tlotsa mafoko a a buiwang. Mme mma a tswele ntle fa tlase ga tlotso ya Mowa o o Boitshepo, ka ditebelelo, Morena, go tlisa batho, ba ba sa Go itseng, ko go Wena; mme bao ba ba leng teng, mma ba nne le tumelo e ntsi, go Go direla. Go dumelele, Morena. Mme thusa lenseswe la me, mme ke na le mohikela o o maswe, ebile ke neng ke lapile go tswa Molaetseng wa dioura di le nnê mosong ono, Ke rapela gore O tlaa nthusa. Thusa botlhe ba rona, mme o re tsenye mo seemong jaanong sa tirelo e e tlango le selalelo.

<sup>26</sup> Segofatsa kereke ena le modisa phuthego wa yone, Mokaulengwe Neville wa rona, batshepegi ba yone le batia kome ba yone, mme mma ba direle mo go pelokgale go feta ngwaga ona go na le nako epe pele. Ke Go lebogela tirelo ya bone le bopelokgale jwa bone. Ka fa ba neng ba nkema nokeng nako e ke neng ke tlhoka mongwe go nkema nokeng! Mokaulengwe Neville le Mokaulengwe Roy Roberson, le botlhe bakaulengwe ba ba rategang thata ba ba neng ba eme le rona mo dinakong tsa bothata, mme, mo tlase ga ketelole pele ya Mowa o o Boitshepo, ba ne ba dira ditshwetso ka bojotlhe jo ba neng ba itse ka jone. Mme ditshwetso tse ba di dirileng, di ne tsa netefatswa gore di mo thatong ya Gago, gonnie O segofaditse ditshwetso tsa

bone. Modimo, tswelela o na le bona. Re thuse rotlhe, ga mmogo jaanong. Re kopa ka Leina la Jesu. Amen.

<sup>27</sup> Jaanong, mo go lona ba lo tsayang ditemana; ebile ke tshepang gore lo tlaa bo lo nthapelela. Mme ka metsotso e le mmalwa, ke tlaa rata go ngokela kelotlhoko ya lona ko karolong ya Lekwalo le le fithelwang mo Bukeng ya Baathodi, kwa kgaolong ya bo 6, go simolola kwa temaneng ya bo 7. Ke tlaa rata gore lo reetseng ka tidimalo, mme lo reetseng Lefoko.

<sup>28</sup> A lo kgona go nkutlwya ko morago, go siame? Tsholetsang diatla tsa lona, fa lo kgona. Go siame thata. Mme fa ba ela tlhoko, le fa e le mang yo o rulaganyang sekapamantswe sena, o tlaa ela tlhoko gore se a tswelela. A ditheipi di a tsena?

<sup>29</sup> Baatlhodi, kgaolo ya bo 6, temana ya bo 7. Jaanong reetsang ka tlhoafalo, ka gore ke ile go umaka ka ga sena mo metsotsong e le mmalwa.

*Mme go ne ga diragala, erile bana ba Iseraele ba ne ba goela kwa go MORENA ka ntlha ya ba Midiana,*

*Gore MORENA o ne a romela moporofeti ko baneng ba Iseraele, yo neng a ba raya a re, MORENA Modimo wa Iseraele o bua jaana, Ke lo ntshitse mo Egepeto...ka lo ntsha mo ntlong ya botshwaro;*

*...Ka lo golola mo diatleng tsa Baegepeto, le mo diatleng tsa botlhe ba ba neng ba lo patika... ka ba leleka pele ga lona, mme ka le naya lefatshewa la bone;*

*Mme Ka lo raya ka re, Ke nna MORENA Modimo wa lona; se boifeng medimo ya Baamore, mo lefatsheng le lo nnang mo go lone: fela ga lo a obamela lenswe la me.*

*Mme go ne ga tla moengele wa MORENA, mme a dula mo tlase ga moeike o o neng o le mo Ofra...o neng e le wa ga Joashe wa Moabiesera: mme morwae Gidione a bo a phothela korong kwa kgatisetsong ya bojalwa, go e fitlhela Bamediana.*

*Mme moengele wa MORENA ne a bonala kwa go ena, mme a mo raya a re, MORENA o na nao, wena seganka.*

*Mme Gidione a mo raya a re, Ao Morena wa me, fa MORENA a na le rona, fong goreng gotlhe mona go re diragaletse? mme metlholo yotlhe ya gagwe e kae e borraetsho ba re boleletseng ka ga yone, ba re, A MORENA ga a a re ntsha mo Egepeto? fela jaanong MORENA o re latlhile, mme a re tsenya mo diatleng tsa Bamediana.*

*Mme MORENA o ne a mo leba, a bo a re, Tsamaya mo thateng ena ya gago, mme wena o tla pholosa Iseraele mo diatleng tsa Bamedia: a ga Ke a go roma?*

<sup>30</sup> Fa e le gore go itumedisa jalo mo Modimong, ke eletsa go tsaya temana foo, mo go, ke a dumela te...go ka nna temana ya

bo 14, kwa E rileng, *Fa Modimo A Na Le Rona, Fong Metlholo Yotlhe E Kae?*

Jaanong, rotlhe re tlwaetse Baatlhodi, ba Iseraele.

<sup>31</sup> Le ka fa e leng gore ba dirile Baiseraele; Bafilisita, Bamediana, Baamore, mme botlhe ba ba farologaneng ba ne ba tsene jaaka ditsie ba bo ba ja fela se ba neng ba na naso, mme ba se fetse, ba bo ba tswelela. Fela, a lo ne lwa lemoga, ba ne ba sa kgone go dira seo go fitlhela Iseraele pele e ne e kgeloga mo Modimong.

<sup>32</sup> Diabolo a ka se kgone go baya lonao mo go wena, go go utlwisa botlhoko, go fitlhela pele o tloga mo Modimong. O tshwanetse pele o gakologelwe seo. Tlhola nako e sengwe se diragalang, o bone fa e le gore o mo Tumelong, kgotsa nnyaya, o bone gore fa e le gore wena o gone mo seemong se se siameng le Modimo; fong, o gakologelwe, diabolo a ka se kgone go go gobatsa, wena o mo go Keresete.

<sup>33</sup> Mme lefelo lena fano, re ne re fetsa go tlogela di... Dingwaga di le mmalwa pele ga sena, e ne e le moporofeti wa sesadi, Deborah; le Barake. Le ka fa e leng gore o ne a porofetile mme a ba bolelela se ba tshwanetseng go se dira, mme go ne fela go siame totatota; Baraka, motlhhabani yo mogolo; le ka fa e leng gore ba dirile pina ka gone, ya phenyo mo mmabeng. Fela ka bonako fa ba sena go tswa mo bothateng, gone ka tlhamallo morago ka mo mosêlêng ba ne ba ya gape.

<sup>34</sup> Fa moo e se setshwantsho sa kereke gompieno! Fela ka bonako fa e sena go tswa mo bothateng bo le bongwe, gone ka mo go jo bongwe e a ya. Fela nako e ne e tlide go tsaya kgato. Mme moo go a tshwana jaanong, nako e tlide go tsaya kgato. Nako e ne ya tla, fa kereke e e neng e tshameka e neng ya ema, le Modimo. Ga go sa tlhola go na le go tshameka kereke. Re tshwanetse re tseneng mo tirong. Mme ke tshepa gore Modimo yo o tshwanang yoo o tlaa baya sena mo pelong ya batho bosigong jono, gore ke nako ya go khutla go tshameka kereke, go tshameka bodumedi, go tshameka tshiamo, mme jaanong ke nako ya go tsaya kgato.

<sup>35</sup> Jaaka ke ne ke bua mosong ono ka serutwa sa se Tsalo seša e neng e le sone, le ka fa re tlang kwa go yone, ruri moo go santse go nwela mo pelong ya gago. Jaanong nako e tlide go diragatsa mo go se o itseng gore ke Boammaaruri. O ka se kgone go diragatsa ka tumelo go fitlhela pele o itse se o se dirang. O tshwanetse pele o itse se o se dirang, pele ga o ka nna le tumelo go se dira.

<sup>36</sup> Mongwe o ne a nthaya nako nngwe a re, ngaka yo o itsegeng, o ne a bua ka ga motlholo o o neng o diragetse mo gare ga... motho yo o lwalang. Mme o ne a nthaya a re, "Moreri, a ga o dumele, gore fa o ne o boleletse batho bao go tswela ko ntle mme ba kgome setlhare kgotsa pale, selo se se tshwanang se ne se tlaa diragala?"

<sup>37</sup> Ke ne ka re, “Nnyaya, rra.” Ke ne ka re, “Ka gore ga o kake wa nna le tumelo, mo go kgomeng setlhare kgotsa pale.”

<sup>38</sup> Tumelo ga e kgarakgatshege jalo. E tshwanetse e thaiwe mo ntlheng nngwe e tlhomameng e e lemosegang. O tshwanetse o itse sengwe ka ga se o nang le tumelo mo go sone, pele ga o ka nna le tumelo mo go sone. Jalo he rona santlha re tshwanetse re itse gore *jang* le *eng*, se keletso ya Modimo e leng sone, se leano la Modimo le leng sone, le ka fa re tshwanetseng go atamela Modimo ka leano leo. Mme fong re ka kgona go tsamaela ka bopelokgale ko Teroneng ya Letlhogonolo, mme re rapelele se leano le se re sololeditseng.

<sup>39</sup> Jaanong, ba ne ba ntse ba tshameka kereke. Ka bonako fela fa ba sena go tswa mo bothateng bo le bongwe . . . Modimo o ne a ba golola. Fong, mo boemong jwa gore ka mmannete ba tswelele ba bo ba direla Modimo, ka ba bona seatla sa Gagwe se se maatla, ba ne ba sokamela gone morago ka mo dilong tsa lefatshe gape. Mme jalo he nako e ne ya tla, fa, Modimo a ne a bitsa bokhutlo. Mme gone go tshwanetse go nne ka tsela eo.

<sup>40</sup> Mme ke akanya gore ke nako ya go bitsa bokhutlo jaanong. Re sokamisitse Lefoko la Modimo, go tshwanelo lekgotla lengwe le lengwe le le leng teng mo lefatsheng. Leano lengwe le lengwe le motho mongwe le mongwe a dirileng leano go le dira. Re sokamisitse Lefoko go Le dira ka tsela *ena*, ra bo re sokamisa Lefoko go Le dira ka tsela *ele*, mme ra Le sokamisa ka tsela nngwe e sele go le dira gore le tshwanele leano. Fela nako e tlie, go ema, go emisa go tshameka bokereke jwa lona. Nako e tlie fa batho ba reng, “Fa fela o ka kgona go nna le Mowa o o lekaneng, go bina mo Moweng; fa o ka kgona go nna le mo go lekaneng, go bona masedi fa pele ga matlho a gago; kgotsa maikutlo a mmele a siana go fologa mo mokwatleng wa gago, kgotsa tlakaselo nngwe, tshikinyego nngwe, maikutlo mangwe; o na le One!” O na le sengwe; fela, ga ke na go bua fela se o neng o na naso, go fitlhela ke bona gore ke mohuta ofeng wa maungo a o a jwadileng.

<sup>41</sup> Jaaka re ne ra go lebelela, mosong ono, ga o kake wa solo fela gore ngwana a tsalwe e le mogolo. O tshwanetse a gole go ya ko go gone. Mme re gola mo go Keresete, go ya seemong se se tletseng. Sengwe . . . E seng mongwe yo o sokologileng bosigong jono, mme kamoso a ye go rera Efangedi. Re golela ka mo bogolong, ka mo seemong sa ga Keresete.

<sup>42</sup> Jaanong, re fitlhela gore fa batho ba Modimo ba tsena mo bothateng, Modimo o tlholo a ba romela moporofeti ka Lefoko la nnente, go ba golola. Ga go ise go nne le nako e batho ba Modimo ba ka bang ba tsena mo bothateng, ntleng le fa Modimo a ba romela Lefoko la Gagwe. Mme Lefoko la Gagwe, jaaka re nnile le gone mosong ono, le tla ko baporofeting. Mme ka fa o go lekang ka gone, ke ka batlisisa a kana gone ke go ya ka Lefoko. Fa

go le go ya ka Lefoko, go raya gore Lefoko la Modimo le a fetoga le tshele.

<sup>43</sup> Jaanong ba le bantsi ba ka nna ba re, “Yona ke moporofeti wa kereke ya rona.” “Yona ke moporofeti wa kereke ya rona.” Mme ba le babedi ba bona, ba ganetsanya, mongwe le yo mongwe, sengwe se tshwanetse se nne phoso.

<sup>44</sup> Rothle re tshwanetse re bue selo se se tshwanang. Fong re tshwanetse re bue, eseng mo go ganetsanyang, fela totatota go ya ka Lefoko lena. Ke ka fa moporofeti wa nnete a tlathlhobiwang ka gone, a kana o na le Lefoko. Baebele ne ya re, “Fa bopaki jwa bone bo se go ya ka molao le baporofeti, ga go na Lesedi mo go bone.” Go ntse jalo. Go tshwanetse go nne go ya ka Lefoko.

<sup>45</sup> Mme Modimo ka gale, mo tiragalang nngwe le nngwe, o romela batho motlhanka wa nnete, moporofeti wa nnete yo o tlaa tlisang Lefoko la nnete la Modimo. Mme Lefoko la Modimo ke se se gololang batho, ka gale.

<sup>46</sup> Jaanong, fa re tlaa boela morago mme re baleng temana ya bo 7 go ya go ya bo 10, re fitlhela gore, teng foo, mo temaneng ena ya bo 7 go ya go ya bo 10, gore Iseraele e ne e fapogile mo Modimong, mme e ne e boetse ko lefatsheng gape. Mme foo, go ne ga tla a sa tswe gope, ebile go ne go sa newa leina la gagwe. Ga ke fopholetse gore moporofeti o ne a na le kgatlhego mo leineng la gagwe. O ne a na le kgatlhego mo selong se le sengwe; Modimo o ne a mo tloditse! O ne a sa dire pharologanyo epe a kana o ne a kaiwa e le mongwe wa makoko a bone, kgotsa sengwe se sele, a kana e ne e le mobishopo kgotsa mobishopo mogolo. Selo se le nosi se a neng a na le kgatlhego mo go sone, e ne e le molaetsa oo mo pelong ya gagwe. Mme o ne a biletsha batho morago ko boikotlhaong, le kutlwisisong gore Modimo wa bone o ne a le Modimo wa maatla le Modimo wa kgololo, Modimo wa metlholo, yo o neng a ba swatotse mo diatleng tsa Baegepeto, a bula Lewatle le le Hubidu, mme a ba fepa ko bogareng ga naga, le Modimo wa maatla Yo o neng a kgona go tsaya lefatshe mo mongweng o sele mme a le ba neye. Amen! Yoo e ne e le moporofeti wa nnete. O ne a tloditswe, mme o ne a le Lentswe la Modimo ko bathong bao. O ne a bua, gore go tshwanetse go nne jalo, ka gore ba ne ba le mo bothateng.

<sup>47</sup> Bamediana bana, le Baamore, le jalo jalo, ba ne ba tlie botlhe ka kwano mme ba jele lefatshe lotlhe la bone. Mme jalo mmaba o ne a gwethhile, mme o tshwanetse a kgatlhantswe! Masole a bone a ne a sa kgone go go dira, le baperesiti ba bone ba ne ba sa kgone go go dira, le dikereke tsa bone di ne di sa kgone go go dira. Jalo he, go ne ga tsaya Lefoko la Modimo, go kgatlhantsha kgwetlho ya gagwe.

<sup>48</sup> Mmaba o a bua gompieno. Mmaba o leka go bua gore, “Malatsi a metlholo a fetile. Gore, ga go na selo se se jaaka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Mme Mona ke maikutlo fela. Ke kgakatsego fela.” Jalo he, mmaba o gwethhile, mme kgwetlho

ya gagwe e tshwanetswe e kgatlhantshiwe! Tsela e le esi e re ka kgonang go kgatlhantsha kgwetlho ya motlha o, fa makoko a biletsha batho kgakala mme—mme a ba tsentse mo lekgotleng *lena*, lekgotla *lele*; a letla basadi bao ba pome moriri wa bone mme ba itshase dipente tsa sefatlhego; mme banna, ba mehuta yotlhe ya matshelo, ba tshela e le batshepegi le batiakone; mme badisa diphuthego mo kerekeng, ka gore ba na le gone gore Ph.D. nngwe kgotsa LL.D. ke letlhoko. Jesu ga a ise a ko a batle gore motho a nne le seo.

<sup>49</sup> Letlhoko la ga Jesu e ne e le, “Letang mo motsemogolong wa Jerusalema go fitlhela lo nonotshwa ka Thata go tswa kwa Godimo, fong lo basupi ba Me.” Moo go kgatlhantsha kgwetlho ya gagwe. Moo go ne ga kgatlhansha kgwethlo ya mmaba. Moo go ne ga kgatlhana le yone mo motlheng oo. Go tlaa kgatlhana le yone mo motlheng ono.

<sup>50</sup> Jaanong ke batla lo lemogeng. Mo go 7 go ya go 10, re bona moporofeti a tla. Go tloga ka 1 go ya go 7, re bona batho ba kgeloga. Mme go tloga mo go 7 go ya go 10, re bona moporofeti a tla mme a naya batho kalafi. Lemogang, ga re itse kwa a tswang gone; ga a ise a re go ne go na le monna, mo—Mofarasai, yo o neng a ntse e le moperesiti lobakanyana. Ga go a ka ga naya metheo ya gagwe. Baporofeti bao, ba tlhatloga ba sa tswe gope!

<sup>51</sup> Lebelelang Elia. Elia e ne e le wa bofelo, le wa borataro, wa baporofeti ba batona, wa baporofeti ba ba maatla. Se re se itseng ka ga motheo wa gagwe ke lefela. Ga re itse gore ke sekolo sefe se a ileng kwa go sone. Ga re itse gore ke mohuta ofeng wa lelwapa le a neng a tswa mo go lone. Selo se le nosi se re se itseng, gore, Modimo o ne a na nae! Mme o ne a tswelela, mme o ne a tloga fela e le mo go sa itseweng jaaka a tlhageleletse. O ne a tswa ko bogareng ga naga kwa go sa itseweng, mme a boela morago ko bogareng ga naga, mme a tlatlosiwa mo karaking ya phefo, mme a tlhatlosetswa ko Magodimong, ka Molelo. O ne a tla ka bosaitsiweng, mme o ne a tloga ka bosaitsiweng. O ne a sena metheo epe ya dithuto tsa bodumedi. Ga re itse kwa a tswang gone, yo rraagwe a neng a le ene, yo mmaagwe a neng a le ene, yo bomorwarraagwe le bokgaitsadi ba gagwe ba neng ba le bone. Selo se le nosi se re se itseng, o ne a le monna wa Modimo. Modimo o ne a mo ntsha kwa go sa itseweng, mme a mo dirisa, mme a mmusetsa Golo gongwe, mo Bolengtengeng jwa Gagwe. O ne a le monna wa Modimo.

<sup>52</sup> Mme fano go ne ga tla moporofeti, wa oura eo, mme a ba naya Lefoko la Morena. Gakologelwang, ga A a ka a ba naya thuto nngwe ya bodumedi le ditumelo e e dirilweng ke motho. O ne a re, “Ke nna Morena yo o lo ntshitseng ko Egepeto, ka supegetsa seatla sa Me se se maatla, ka supegetsa Thata ya Me.” Ke tlaa gopola gore Gidione o ne a ntse gone foo a mo reeditse! “Ke nna Modimo yo o dirileng dilo tsena. Mme Ke lo diretse gotlhe mona,

mme le fa go ntse jalo ga lo a obamela ditaolo tsa Me. Mo go tsotlhe tsena, ga lo ise lo go dire.”

<sup>53</sup> Jaanong ke batla lo lemogeng selo se sengwe se se ka nnang sa lo kgothatsa. Ka bonako morago ga Molaetsa wa moporofeti yoo, Morena o ne a bonala mo tiragalong. Amen! Ka bonako fa a sena go neela Molaetsa wa gagwe, Morena o ne a bonala fa tlase ga setlhare. Morena ne a tla, morago ga Molaetsa wa moporofeti, a dutse fa tlase ga setlhare. Moporofeti o ne a naya . . . Batho ba ne ba kgeloga, ba tswela mo ditumelwaneng tsa bone. Modimo o ne a romela moporofeti wa Gagwe. Ka bonako fa moporofeti a sena go fetsa ka Molaetsa wa gagwe, Morena a ne a latela Molaetsa wa moporofeti, wa kgololo!

<sup>54</sup> Ao, re tshela mo nakong e ntentle! Ka bonako fa moporofeti a ne a tlogile mo tiragalong, go ne ga diragala eng? Morena o ne a tla mo tiragalong! Ka bonako fa Johane a sena go tloga mo tiragalong, Morena o ne a tla mo tiragalong! Go seeng thata ka fa Modimo a dirang ka gone, fela O a go dira, o dira ka tsela ya masaitseweng.

<sup>55</sup> Re bala Lokwalo fano, kwa Gidione, a neng a tshogile, a le ko ntle mo kgatisetsong ya bojalwa, a photha korong e e lekaneng, pele ga Bafilisita kgotsa Bamediana ba ne ba mmona. Ena le ntataagwe, go tswa mo bontsinyaneng jwa dijo tsa bone tsa mariga, ba di photha, ka sephiri, gore ba se kgone go ba bona. Ka gore, ba ne fela ba tsena jaaka ditsiekgope, mme ba tseye gotlhe mo ba neng ba na nago.

<sup>56</sup> Eo ke tsela e diabolo a dirang ka yone. Re dira gore kereke e nnye e simolole, sengwe le sengwe se nna se se siameng thata, (ke bareri ba le kae ba ba sa itseng gore sena ke boammaaruri?), go batlike fela e le ka nako e sengwe le sengwe se tswelang se siame thata, moetsisi mongwe wa kgale o tlaa tla gone mo gare ga setlhophya seo mme a se kgagolake go nna ditokitoki. Go ntse jalo, a phamole kereke gone mo mothong, fa a ka kgona go go dira. Lo a bona, moo ke diabolo, a tsena jaaka ditsiekgope mme a ntshe se se neilweng. Jaanong fa . . .

<sup>57</sup> Gidione ruri e ne e le monna wa Dikwalo. Nako e Moengele wa Morena a neng a mo raya a re . . .

<sup>58</sup> Mme fa lo lemoga, e ne e se Moengele wa Morena fano. E ne ya re, “Mme Morena,” tlhakakgolo M-o-r-e-n-a. E ne e se Moengele. E ne e le Modimo. E ne e le mme—mmele wa selegodimo mo mothong, mo popegong ya Modimo, jaaka a ne a bonagetse kwa go Aborahame morago ko bogareng ga naga, mme a lebega jaaka motho. Jalo he ke gone ka moo, e leng Morongwa, E ne e le Moengele wa Morena.

<sup>59</sup> Mme O ne a bonala kwa go ena. Mme O ne a re, “Wena monna yo o maatla wa bopelokgale,” ne a re O ile go mo tsaya, mme a golole Israeal ka ena.

<sup>60</sup> Mme Gidione o ne a botsa potso eo. A monna wa Dikwalo yo yoo e neng e le ene! Oo ke mohuta wa motho o Modimo a tlang kwa go one, mongwe yo o itseng. Gidione ne a re, “Fa Modimo a na le rona, fa O le Morongwa, fong metlholo e moporofeti a re boleletseng ka ga yone e kae?” O ne a itse, gongwe le gongwe kwa Modimo a neng a ya gone, metlholo ya Gagwe e ne e Mo latela. O ne a itse gore le fa e le kae kwa Modimo a tlaa nnang gone, metlholo e tlaa bo e le teng.

<sup>61</sup> Mme o ka solo fela Modimo jang, gompieno, go dira mo gare ga batho ba ebile ba sa dumeleng mo metlholong? Go ka nna jang?

<sup>62</sup> Mme O ne a mmitsa “monna yo o maatla wa bopelokgale.” Ne a re, “Jaanong, ka sena, o ile go golola Israele.”

<sup>63</sup> Jaanong, moo go ne go lebega jaaka monna a ntseng foo, mme e ne e le Monna. Mme o ne a Mo leba, mme o ne a re, “Nnyaya, Morena wa me, fa Modimo a na le rona, fong goreng bothata jotlhe jona bo le mo go rona? Mme metlholo e re boleletseng ka ga yone e kae? Dilo tse Modimo a neng a tlwaetse go di dira di kae?”

<sup>64</sup> Jaanong tsela e e molemo ke eo go tshepa a kana morongwa o nepile, kgotsa nnyaya. Fa a na le popego ya bomodimo, o tlaa gana Thata eo ya go dira metlholo eo. Fa e le gore ke morongwa go tswa Modimong, ga a tle fela go bua ka ga yone, fela o tlaa nna le yone; go e diragatsa, le go supegetsa gore Modimo yo a buang ka ga ena o na le ena le mo go ena.

<sup>65</sup> O ne a re, “Fa Modimo a ne a na le rona, metlholo yotlhe ya Gagwe e e maatla e kae? Ka gore, re tlhaloganya . . .” Reetsang ka fa Gidione, a neng a le go ya ka Dikwalong ka gone. Ka tsela e nngwe, o ne a re, “Fa . . . Re tlhaloganya gore Modimo ke Modimo yo mogolo wa ditiro tse di maatla. Ena ke Modimo yo mogolo wa metlholo. Mme fa A le wa rona, mme fa A na le rona, mme A tshwana maabane, gompieno le ka bosaeng kae, nka bonang methlholo ya Gagwe kae? Ke kae kwa nka kgonang go bona Modimo yona mo tirong? O ko kae, fa A re ema nokeng?”

<sup>66</sup> Monna yo o maatla wa boganka o ne a kgona go umaka ka ga kwa morago ko Lefokong la kgale, mme a itse gore Le nepagetse, ka gore o ne a itse sena, gore, Modimo ke Setshedi sa bofetatlholego. Mme le fa e le kae kwa Setshedi sa bofetatlholego se leng gone, O tlaa dira ditshupo tsa bofetatlholego, ka gore bofetatlholego bo mo go Ena. Wena fela o ka se kgone go tswa mo go gone.

<sup>67</sup> O ka ema jang mo pele ga phefo, ntleng ga go nna le phefo e foka? O ka tsena jang mo metsing, ntleng ga go koloba? Metsi a kolobile. Moo ke khemikhale ya one. A kolobile! Mme fa o tsena mo metsing, o ile go koloba. Ke gone!

<sup>68</sup> Mme fa o tsena mo Bolengtengeng jwa Modimo, bofetatlholegong, go ile go nna le ditshupo tsa bofetatlholego le ditiro tsa bofetatlholego tsa Modimo wa bofetatlholego.

<sup>69</sup> Ke gone ka moo, o ne a re, “Tiro e kae, metlholo e kae, fa Modimo a na le rona?”

<sup>70</sup> Kgalalelo! Ke gone! Lo a bona, kwa Modimo a leng gone, metlholo e gone. Kwa Modimo a leng gone, sesupo sa Modimo se teng. Lo a bona?

<sup>71</sup> Mme Gidione, a le ka fa Dikwalong thata, ne a re, “Dilo tsena di kae?” Ka mafoko a mangwe, jaana, “Nna ke monna, gongwe wa dingwaga di le masome a matlhano,” o ne a tlaa bua. “Mme ke ba utlwile ba bua ka ga Modimo yo o dirileng metlholo. Mme ke ile kerekeng, mme ke dumetse baperesiti. Mme ke dumela baporofeti. Mme ke dumela Lefoko le le kwadilweng, dikwalo tsotlhe tsa momeno. Mme ke ne ka bala mo dikwalong tsa momeno kwa, Modimo, fa A ne a tla mo gare ga batho ba Gagwe, sengwe se ne sa diragala.” Mme Gidione o ne a sa itse fa e se gore yoo e ne e le monna a neng a ntse foo fa tlase ga setlhare sena sa moeike. Amen! Moo ke gotlhe mo a neng a go itse, E ne e le motho. O ne a re, “Jaanong, fa Modimo a na le rona, metlholo ya Gagwe e kwa kae? Re batla go e bona.”

<sup>72</sup> Ka fa moo go leng ka fa Dikwalong ka gone! Gonne, kwa bofetatlholego bo leng gone, Modimo le sesupo sa Gagwe ba tlaa bo ba na Nae. Kwa Modimo a leng gone, sesupo sa Modimo se na le Modimo. Re itse seo. Fa A le mo bathong ba Gagwe, ba tlaa dira ditshupo tsa Gagwe. Fela totatota.

<sup>73</sup> Eo e ne e le potso e Gidione a neng a na nayo, “Eya, Modimo o kae? Fa go na le Modimo, fa go na le Modimo a na le rona, fong mpe ke bone kwa sesupo sa Gagwe se leng gone. Re ne ra bolela gore O a di diragatsa. Mme fa tiro e kgolo ena e ntse fa pele ga me . . .”

<sup>74</sup> Gongwe Monnamogolo a eme foo, O ne a lebega jaaka Monnamogolo. Baebele e rile O ne a tshotse thobane mo seatleng sa Gagwe. Tswelela o bale, kgaolo ya bo 6, fa lo ya gae, kgotsa ka moso nako nngwe.

<sup>75</sup> O ne a tshotse thobane mo seatleng sa Gagwe; Monna mogolo, ne go lebega ekete, a ntse fa tlase ga setlhare. Mme O ne a mmitsa, “monna yo o maatla wa boganka.” Mme O ne a re Modimo o ile go dira selo sena. Mme O ne a re, “Modimo o na nao.”

<sup>76</sup> O ne a re, “Fong methlolo ya Gagwe e kae? Fa Modimo wa bofetatlholego a le fano, ditiro tsa Modimo tsa bofetatlholego di kae?”

<sup>77</sup> Moo go ka buiwa motlhofo bosigong jono mo gare ga dikereke tsa rona. “Modimo yole o kae yo o kileng a tshela? A O sole? A O ile? A O a leleka? A O ile mo loetong?” Nnyaya, rra.

<sup>78</sup> O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Mme fa re re ba Modimo, fong a re boneng kwa Modimo a leng gone. A re boneng ditshupo tsa Modimo. Fa motlaagana ona o emela Modimo, a re boneng Modimo a tsamaya mo gare ga rona. A re boneng mewa ya botho e tsalwa mo Bogosing. A re boneng matshelo a lolamisiwa. A re boneng balwetsi, le difofu, disusu, a re boneng ditiro tsa Gagwe tse dikgolo di diragadiwa. Modimo mo gare ga rona!

<sup>79</sup> “Fa Modimo e le wa rona, metlholo ya Gagwe e kwa kae?” O ne a botsa potso.

<sup>80</sup> Jaanong, fa Modimo a na le batho ba Gagwe, le mo bathong ba Gagwe, ga a kake... motho yoo a ka se kgone go kganelia fa e se go dira selo se se tshwanang se Modimo a se dirileng. Ka gore, ga e sa tlhola e le motho yo, ke Modimo mo mothong yo. Fa motho yoo a leofa, go raya gore Modimo ga a yo teng moo. Fa a rata lefatshe, go raya gore Modimo ga a yo teng moo. Mme re a itse gore Modimo ga a na tirisanyo epe le boleo. Jaanong ke tlaa lo naya Lokwalo la sena, fela mo motsotsong.

<sup>81</sup> Jesu, fa a ne a le mo lefatsheng, o ne a botswa potso e e tshwanang. Ba ne ba batla go itse, “Wena, o leng motho, mme o Itira Modimo?”

<sup>82</sup> Fa A ne a fodisa monna ka moteteteselo, O ne a re, “Maleo a gago a go itshwarelw.”

<sup>83</sup> O ne a re, “Jaanong ema motsotsotso! Wena, o leng motho, mme o itshwarele maleo?”

<sup>84</sup> O ne a re, “Gore lo tle lo itse gore Morwa motho o na le thata mo lefatsheng, go itshwarela maleo, kgotsa go fodisa; ke go feng mo go leng motlhoho go feta, ‘Tsaya bolao jwa gago mme o tsamaye,’ kgotsa—kgotsa o re, ‘Maleo a gago a itshwarelw?’” Mme fong O ne a bua le monna yo, mme o ne a emeleta a bo a tsamaya.

Mme Bafarasai ba ne ba Mmotsolotsa.

<sup>85</sup> Mme Jesu ne a re, “Fa lo sa Ntumele, dumelang ditshupo tse Ke di dirang.” Lo a bona, ba ne ba bolelelw gore go tlaa nna le Moporofeti, jaaka Moshe, a tlhatloga, mme Ena o tlaa bo a le Mesia. Mme O ne a re, “Fa Ke sa dire ditiro tsa ga Rrê, fong lo sek a lwa Ntumela; Ke phoso. Fela fa Ke dira ditiro tsa ga Rrê, mme lo sa Ntumele, fong lo dumeleng ditiro. Ditiro di dira eng? Di lo bolelela yo Ke leng ene. Di supa ka ga Me. Tsone ke bosupi jwa Me. Eseng boitshupo jwa bokgoni jwa Me, gore nna ke leloko la kereke ya Presbitheriene, kgotsa Pentekoste, nka kgona go supegetsa karata ya Me ya kabalano; fela ditiro tse Ke di dirang, ditshupo tsa Modimo, ditshupo tsa ga Mesia, ke tsone tse di supang ka ga Me.”

<sup>86</sup> Jesu ne a re, mo go Moitshepi Johane 14:12, fa lo ne lo ile go kwala Lokwalo, Moitshepi Johane 14:12, “Yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tlaa di dira le ene.” Amen!

<sup>87</sup> Gone ke eng, bakaulengwe? Fa Modimo a le wa rona, metlholo ya Gagwe e kae? Fa Modimo a le mo go rona, bothata ke eng ka ga rona ka ntlha eo? Sengwe se phoso golo gongwe! Ee.

<sup>88</sup> Jesu ne a re, “Fa lo sa kgone go Ntumela, se Ke se buang; elang tlhoko se se Mpakelang, gonne ke sone se se supang ka ga Me. Morena Modimo wa lona ne a re, ‘Go tlaa nna le moporofeti yo o tthatlogang jaaka Moshe. Mme le fa e le mang yo o sa tleng go utlwa Moporofeti yona, o tlaa kgaolwa a tloswe mo gare ga batho.’ Mesia o ne a tshwanetse go nna le sesupo se Mo latela. Mme fa sesupo seo sa ga Mesia se sa Ntatele,” ne ga bua Jesu, ka mafoko a bontsi jo bo kana, “ka ntlha eo lo sek a lwa Ntumela. Fela fa tshupo ya Bomesia e supa ka ga Nna, ke gone dumelang tshupo. Ka gore, fa lo akanya gore ke phoso, sesupo se nepagetse ka gore se ka fa Dikwalong.” Haleluya!

<sup>89</sup> Ke kwa Gidione a neng a batla go goroga gone. Ke kwa Gidione a neng a eme gone. “Ao, fa go na le Modimo yo o nang le rona, re batla go bona sesupo gore Ena ke Modimo, gore Ena ke Modimo yo o tshwanang, ka gore O tlaa dira ditshupo tse di tshwanang.” Modimo ne a dira eng?

<sup>90</sup> Gidione ne a re, “Leta, mme ke tlaa ya go tsaya nngwe, tshupelo.” Mme o ne a tswela ntle a bo a bolaya kgomo, kgotsa kwana, mme o ne a e kabakabisa. O ne a tlisa senkgwe ebile o ne a tlisa kwana, mme a e baya faatshe.

<sup>91</sup> Mme Moengele ne a re, “Ke tlaa leta fano.” Netefatsa dilo tsotlhe. Go leke ka Lefoko. Mme o ne a re, “Ke tlaa leta fano,” gongwe dioura di le pedi kgotsa di le tharo.

<sup>92</sup> Gidione o ne a tla ka moro le ka senkgwe, le ka nama. Mme Moengele ne a re, “Jaanong o tlaa tlhaloganya ka sena. Mona go tlaa go netefatsa.”

<sup>93</sup> O ne a tshollela moro mo mmung, go nna tshupelo ya seno. Mme o ne a tsaya senkgwe le nama, a bo a se baya mo lefikeng kwa a neng a photha gone.

<sup>94</sup> Mme a tsaya thobane mo seatleng sa Gagwe, jaaka Monnamogolo, thobane, mme a se ama. Mme erile A se ama, mosi o ne wa tswa, mme setlhabelo se ne se lakailwa. E ne e le eng? O ne a mmusetsa ko Lekwalong, go netefatsa se A neng a le sone, Modimo yo o tshwanang yo neng a na le Elia mo Thabeng ya Karamele!

<sup>95</sup> Ene yo o tshwanang yo ke buileng ka ga ene mosong ono! Fa o baya mowa wa gago wa botho mo aletareng ya Gagwe ya kgotlho ya katlholo, go diragala eng? Fa A le Modimo yo o tshwanang, O tlaa tsaya setlhabelo! O se neetse ka bopelophepa mo aletareng ya Gagwe, Ena o tlaa nyeletsa setlhabelo seo, mme lefatshe le

tlaa bo le tswile mo go wena. Mosi fela o tlaa wela kgakala. Setlhabelo se tlaa bo se ile. Ee.

<sup>96</sup> “Fa O le Modimo, mme O le Modimo wa Baebele, yo borraetsho ba neng ba bolela gore o dirile metlholo, mpe ke Go bone o dira motlholo, kgotsa mpe ke bone mohuta mongwe wa motlholo, gore ke itse gore Modimo o kopane le nna.”

<sup>97</sup> Jaanong mma ke bue sena. Fa Modimo a santse a sala a le Modimo, fa Modimo e le Modimo yo o tshwanang yo A neng a le ene mo metlheng e e fetileng, ga o tshwanele go tlhatloga o bo o dumedisana ka diatla le moreri, ga o tshwanele go tlhatloga o tsenye leina la gago mo bukeng. Dilo tseo di siame; ga go sepe kgatlhanong le gone. Fong o boele morago o bo o nna leloko la kereke, ka leina la gago mo bukeng; mme bona ba go naya lekwalo, mme o a le tshola. Ka bonako fa sengwe se sena go nna phoso foo, o phatlakana jaaka ga ke itse-eng, mme o lo ise ka kerekeng e latelang. Mme ka bonako fa sengwe se sena go nna phoso ka kwa, fong o tlaa lo isa ko kerekeng e latelang. Lo a bona, ga o a dira ka tshiamo mo lefelong la ntlha. Fa Modimo a sala a le Modimo, bayo mowa wa gago wa botho o o boleo mo aletareng ya Gagwe, mme Ena o tlaa a ama ka Lefoko la Gagwe le Thata ya Gagwe. Mme lefatshe le tlaa bo le tlogile mo go wena, mme ka nako eo o tlaa bo o le setshedi se seša, fa A sala e le Modimo.

<sup>98</sup> O ne a le Modimo wa Kgolagano e Kgologolo. O ne a le Modimo wa Kgolagano e Ntšwa. Ena ke Modimo yo o tshwanang gompieno. “Maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.”

<sup>99</sup> Mme o a itse ka ntlha e, golo ka mo pelong ya gago, gore tiro ya bofetalholego e nnile ya dirwa ke Setshedi sa bofetalholego. Fa gangwe o ne o nwa, ebile o goga, ebile o aka; mme lona basadi lo ne lo rata lefatshe thata, lo ne lwa tswelela lo itshasa pente ya lona, le moriri wa lona o moleele... kgotsa o mokhutshwane, mme lo dira dilo tse dingwe tse lo di dirileng; mme lo fitlhela gore sengwe se a diragala, gore bodiabolo botlhe ko diheleng ba ne ba ka se kgone go go dira gore o go dire gape. Sengwe se diragetse, Modimo wa metlholo a diragatsa!

<sup>100</sup> O ne a dira eng? A fetola pelo ya gago e e bosula, a fetola dikeletso tsa gago, a fetola tlholego ya gago. Lefoko la bofetalholego, ka Modimo wa bofetalholego, le dirile setshedi sa nako se nne setshedi sa Bosakhtleng. Amen! Ne a ntsha lefatshe mo go wena, mme a tsenya Keresete mo go wena, tsholofelo ya Kgalalelo. Mme wena o tladitswe ka Mowa wa Gagwe, ebile o itlhawatlhwaeeditse go Mo kgatlhantsha.

<sup>101</sup> Modimo a le Modimo; metlholo ya Gagwe e kae? Fa Modimo a na le rona, metlholo ya Gagwe e kae?

<sup>102</sup> Fa Modimo a na le kereke ya Methodisti, goreng basadi botlhe ba santse ba na le moriri o o pomilweng? Fa Modimo a na le kereke ya Baptisti, fong goreng modisa phuthego a santsane a

goga disekarete, ba le bantsi ba bone? Goreng ba santse ba latola Thata ya—ya Modimo, go fodisa balwetsi, le go tsosa baswi, le go bua ka diteme, le go phutholola diteme, le dineo tsa seporofeto? Goreng ba santse ba go gana, fa Modimo wa Kgolagano e Kgologolo le Modimo wa Kgolagano e Ntšhwa a santse a le Modimo yo o tshwanang? Fa Modimo wa Kgolagano e Ntšhwa, Mowa o o Boitshepo, e santse e le Modimo o Mapentekoste ba ithayang gore ke wa bone, goreng ba sa thube dipota tsa bone tsa kgaoganyo le mongwe go tlhatlharuana le yo mongwe, mme ba fetoge ba nne Bakeresete ba ba tsetsweng seša? Go tlhomame. Nnyaya, mongwe ga a tle le e leng go bua le yo mongwe. Lo a bona, setlhabelo ga se ise se jewe. Ba ralala maikutlo a mmele, ba dirile seo gotlhe ga bone... Gotlhe go ralala dipaka, mo tlase ga medimo ya diseto, ba dirile maikutlo a mo mmeleng.

<sup>103</sup> Fela Modimo wa bae—wa Baebele, yoo ke Modimo, yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, o fisa lefatshe le pharologanyo yotlhe, a re dira ditshedi tse dintšhwa mo go Keresete. Ee. Jesu ne a re, “Tsena di a supa ebile di lo bolelala Yo Ke leng ene.”

<sup>104</sup> Selo sa teng ke gore, lebaka le re nang le dilo tsotlhe tsena, ke ka gore re santse re letlelela dipharologanyo tsa selekoko, ditumelo tsa kereke, dithatlharuane, tumo, le bodiabolo ba lefatshe, di re foufatsa mo Boammaaruring jwa mmatota jwa Modimo. Go ntse jalo.

<sup>105</sup> Batho ba le bantsi ba ne ba tsietswa, mo go amogeleng Mowa o o Boitshepo; jaaka ke buile, ba na le dithuto gompieno, jaaka diaparo tsa ga Elia, le—le dilo tsotlhe tse dingwe tsena, Bomorwa Modimo ba ba bonaditsweng, le ditumelwana tsotlhe tsena tse di farologaneng, le jalo jalo, mo lefatsheng gompieno. Batho ba foufala teng foo, ebile ba ralala mohuta mongwe wa maikutlo, ba boe ba gole ka mowa o o mabela, ba itlhokomolosa, ba tlhatlharuana, ba ba galefang thata. Moo ga se Mowa wa Modimo. Ba santse ba tswelela gone kwa pele, kwa ntle ga tolamo, ba sa itse se tsamaiso ya Kereke e leng sone, ba sa itse ka fa ba tshwanetseng go itshola ka gone mo ntlong ya Modimo, ba se na maitsholo ape, nnyaya, bone fela ba sa etleetsegela go amogela taolo, go se—go se maikutlo ape ko go Modimo, gotlhe mo ba akanyang ka ga gone ke “kereke ya me.” Go supa gore ba amogetse mowa wa kereke, mme eseng Mowa wa Modimo; ka gore O iteela gotlhe moo kwa ntle ga gago, o a go fisa. Go tlhomame.

Lo a bona, ba re, “O kae?” Moo ke, re na le tshwanelo go dira.

<sup>106</sup> Fela, leba, fa maru a lepeletse mo godimo ga letsatsi, letsatsi le tlholo le phatsima. Selo se le nosi se se le kganelang gore le phatsime mo go wena, ke maru. Mme fa o ka tlosa maru, letsatsi le tlaa bo le phatsima. Amen.

<sup>107</sup> Mokaulengwe, tloga mo boleong jotlhe jwa rona le dipelaelong tsa rona, le ditlhorisego tsa rona, Morwa o ntse a phatsima esale ka Letsatsi la Pentekoste! Mowa o o Boitshepo o mogolo fela gompieno jaaka O kile wa bo ntse ka gone. Fela makoko a rona a hupeditse Lefoko la Modimo, mo go reng, “Ke ga motlha mongwe o sele. Ao, eo e tlaa, phodiso ya Semodimo, e tlaa bo e le ko Mileniamong.” Kgotsa, “Phodiso ya Semodimo e ne e le ko morago *koo*. Ga se e e leng ya motlha.”

<sup>108</sup> A ka nna yo o tshwanang maabane jang, gompieno, le ka bosaeng kae, mme phodiso ya Semodimo e santsane e ile? Thata e ka kgona jang, e ka kgona jang... Baebele e tlhomile mo tolamong, “Santlha baapostolo, baporofeti, baruti, baefangedi, badisa diphuthego, ka ntlaa ya dithurifatso gore Efangedi e santse e tshela.” Mme Modimo o ba romela gone mo gare ga rona, mme re retolosetsa mokwatla wa rona mo go gone. Modimo ga a palelwé, ke batho ba ba paletsweng.

<sup>109</sup> “Metlholo e ko kae, mo gare ga rona? Yone e ko kae?” Modimo o ne a bua le monna yona, a mmaakanyetsa go tswela ko ntle.

<sup>110</sup> Tlosa maru foo, letsatsi le tlhola le phatsima. Go ntse jalo. Fa dipelaelo di ile, mme dilo di siamisitswe, metlholo e tlaa nna teng fela jaaka go tlhomame gore Morwa o gone.

<sup>111</sup> Letsatsi, ka taolo ya Modimo, le phatsima letsatsi lengwe le lengwe. Le teng ka gore Modimo o le laotse foo. Mme fa fela go na le motshegare le bosigo, letsatsi le tlaa tshwarelela foo. Go tlhomame. Ga se nako yotlhe e lo le bonang, ka gore maru a le bipile; mouwane, maru, ko tlase kgotsa ko godimo, a le khurumeditse. Fela lone le tlhola le le teng, lo a bona.

<sup>112</sup> Mme selo se le nosi se o batlang go se dira, go bona metlholo gompieno, fa o batla go bona motholo wa Modimo, tlosa fela pelaelo yotlhe ya gago foo. Tlosetsa ditumelo tsotlhe tsa gago tsa kereke kgakala, tlosetsa makoko otlhe a gago kgakala, mme foo Morwa o phatsima go sa laolwe ke motho.

<sup>113</sup> Ke Taolo ya Modimo, gonne E rile, “O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Jalo he, fa fela A tshwanetse go nna koo ka bosafeleng, O teng! Ga go potso ka ga gone, O teng! Metlholo e kae? Ke eng se se kgoreletsang metlholo? Modimo ne a romela Keresete, Keresete o tshelela ruri! “Le fa e le kae kwa ba le babedi kgotsa ba le bararo ba phuthegileng ga mmogo ka Leina la Me, Ke tlaa bo ke le mo gare ga bona.” Amen! “Bonang, Ke na le lona ka metlha yotlhe, le e leng go ya kwa bokhutlong jwa lefatshe.” Ena ke yoo, tsholofetso ya Gagwe!

<sup>114</sup> Bothata ke eng fong? Re lettelestse maru a pelaelo, bofatlha, tshakgalo, bopelotshetla, makoko, le dilo tse dingwe, di tsenelele mo go rona, di tsenelele di re tlose mo Lefokong, di re, “baobab ne ba le golo gongwe go sele,” ba latola Keresete, ba latola kolobetso ya mo—ya Morena, ya Mowa o o Boitshepo, ba latola kolobetso ya Sekeresete ya Leina la Jesu Keresete, dilo tse

dingwe, mehuta yotlhe ya dilo, tse ditumelo tsa rona tsa kereke di re lomoletseng kgakala le Baebele. Fela mo... .

<sup>115</sup> A ga se selo se se gakgamatsang, motlholo, gore mo pele ga gone gotlhe, Mokaulengwe Way, mo pele ga makoko otlhe, mo pele ga banyatsi botlhe, Baebele e santse e sala e tshwana? Yone le ka nako epe e ne ya rarabolola bothata jo bo ketefetseng jang? Modimo o ikaeletse go athlola motho mongwe le mongwe ka Baebele. Mme Baebele ke Lefoko, mme Lefoko ke Keresete. Mongwe le mongwe, motho mongwe le mongwe o tlaa atholwa ka Leo.

<sup>116</sup> Tlosa maru, fong go diragala eng, letsatsi le gone foo; selo se le nosi se o tshwanetseng go se dira gompieno. Lo se reng, "Ao tlhe Jesu, tlaya mme o mphodise! Ao tlhe Jesu, nneye Mowa o o Boitshepo!" Tlosa fela maru, O setse a le teng! O ne a tla dingwaga di le makgolo a le lesome le boferabongwe tse di fetileng, mme O santse a le teng. Mme O tlaa tlhola a le teng! "Nna Ke tshelela ruri, yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae." Go ntse jalo!

<sup>117</sup> Jaanong, Gidione le batho bao foo, pele ga ba ne ba ka kgona go bona, kgotsa ba ne ba ka ba kgona go tsamaya, go bona metlholo ena ya Modimo, go ne go na le seemo se se neng se tshwanetswe go diragatswa. Go kgatlhantsha, go bona Thata ya metlholo, ba ne ba tshwanetse go dumela. Ba ne gape ba tshwanela go dumela le go obamela Lefoko la moporofeti, go bona metlholo ya Modimo. Jaanong, gakologelwang, pele ga gore ba kgone go bona metlholo, ba ne ba tshwanela go obamela se moporofeti a se buileng.

<sup>118</sup> Mme pele ga re ka bona metlholo ya Modimo, re tshwanetse re obameleng se baporofeti ba se buang. Baebele ke Moporofeti, mo go rona. Go ntse jalo!

<sup>119</sup> Fa motho, go sa kgathalesege ka fa a ipitsang moporofeti wa Modimo, wa Mobaptisti, Momethodisti, Mopentekoste, le fa e ka nna eng se a ka tswang a le sone, le fa e le eng se a se ipitsang, fa Lefoko lena le sa tshele mo go ene, ga se moporofeti. A ka tswa a le moporofeti, fela, wa maaka. Baporofeti ba nnete ba bua ka ga Lefoko lena la nnete, mme ba tloge ba beye Modimo fela totatota Modimo yo o tshwanang, Thata e e tshwanang, Mafoko a a tshwanang, sengwe le sengwe se se tshwanang, Lefoko la nnete.

<sup>120</sup> Jaanong, ba ne ba tshwanetse go dumela. Ba ne ba tshwanela go dumela Lefoko la moporofeti mme ba Le obamele, pele ga ba ne ba ka kgona go bona metlholo ya Modimo.

<sup>121</sup> Mme gompieno, o ka se kgone go ya fano fa tlase ga popego ya maaka, o re "Jesu ga a tshwane maabane, gompieno, le ka bosaeng kae; malatsi a metlholo a fetile; mme ga go na selo se se jaaka kolobetsa ya Mowa o o Boitshepo," mme wa solo fela go bona metlholo ya Modimo. O tshwanetse o Le obamele! Mme fa o Le obamela, Modimo o tlhokomela mo go setseng.

<sup>122</sup> Fa o ka kgona go kgarameletsa maru otlhe kwa morago, letsatsi le setse le le teng. Lone fela le kaletse foo. Letsatsi ga le sute, re a bolelwa. Letsatsi le sala le le mo lefelong le le tshwanang.

<sup>123</sup> Mme Keresete o a sala! Mme go ntse jalo. Re tloga mo go Ena, fela Ena o a sala. Go ntse jalo. Selo se le nosi se o tshwanetseng go se dira ke go ikgogela morago mme o lebane Nae gangwe, mme o bone se se diragalang. Lebana le Keresete! E seng go lebana le kereke, e seng go lebana le tumelo ya kereke, e seng go lebana le maemo; lebana le Keresete! Lo a bona, eseng go lebana le seminari; go lebana le Lefoko! Keresete ke Lefoko. Go tlhomame, Go ntse jalo. Moo ke totatota.

<sup>124</sup> Obamela Lefoko, mo go rona. Ba ne ba tshwanelo go obamela Lefoko. Mme, mo go rona, re tshwanetse re obamele Lefoko.

<sup>125</sup> Fa lo tlaa rata go itse seo, ke na le Lekwalo le le kwadilweng fano, le le rileng, “Fa lo nna mo go Nna, le Mafoko a Me mo go lona, kopang se lo se ratang.” Lo a bona? E ne e le eng? Fa Lefoko la Modimo le le mo go rona, mme le nna teng moo, Lone fela le a Ipuelela. “Kopang se lo se ratang, mme lo tlaa se neelwa.” Jaanong, moo go fitlhelwa mo go Johane 15:7, fa lo batla go e tshwaya. Lo a bona, Jesu ne a re, “Fa lo nna mo go Nna, Mafoko a Me a nna mo go lona.”

<sup>126</sup> Eseng gompieno selo se le *sengwe*; ka moso, letsatsi le le latelang, sengwe se sele; mme o kgelogile, le ka *kwano*, le fa tlase *fano*, le fa tlase *foo*. Go supa gore ga o ise o nne le sepe, le go simologa.

<sup>127</sup> Ao, wa re, “Ke buile ka diteme.” Go siame thata. Fela, wena, le fa go ntse jalo, ga o ise o nne le sepe. Lo a bona? Wa re, “Ke binne mo Moweng.” Go siame, fela le fa go ntse jalo ga ke itse gore ke mohuta ofeng wa mowa o o binneng mo go one. Lo a bona?

<sup>128</sup> Fa o le mo selong se le sengwe, letsatsi lengwe; mme beke e e latelang, selong se sengwe se sele; mme kokonyamerenyana o o latelang fa o tswelela o tla, o kokonya mo setlhareng se se nang le letshwago, wena o a taboga o e latela le e nngwe e e latelang ka *kwano*, o sepela thata ka tsa boneri, o sa itse kwa o leng leloko gone, fong Keresete ga a nne mo go wena. Mafoko a Gagwe ga a yo foo. Ka gore, Lone le nitame, wena ga o kitla o fapogela ko lefifing!

<sup>129</sup> Jaaka ke ne ka rera maloba ka ga *Kgakgamatso*, nako e Joshua a neng a emisa letsatsi. Becky kwa morago koo, ne a re, “Ntate, o ne a ka se kgone go emisa letsatsi,” ne a re, “lefatshe le ne le tlaa ema. O ne a emisa lefatshe.”

<sup>130</sup> Ke ne ka re, “O ne a emisa letsatsi.” Modimo ga a dire diphoso dipe mo Baebeleng ya Gagwe.

<sup>131</sup> Ne a re, “A ka emisa letsatsi jang, letsatsi ebole ga le dikologe? Letsatsi le eme le tuuletse.”

<sup>132</sup> Ke ne ka re, “Fela seo, sebetsa sele golo koo, e ne e se se A neng a bua ka ga sone. Letsatsi lena le le neng le sepela ebole le sedifatsa go kgabaganya lefatshe, leo ke letsatsi le A le emisitseng.”

<sup>133</sup> Ga ke itse se Modimo a se dirileng, go se diragatsa, fela O ne a emisa letsatsi. Letsatsi le ne le tsamaya ka tsela *ena*, letsatsi mo lefatsheng, tsabakelo ya letsatsi. Sebetsa sele golo koo, re ne re sa kgone go bona mo dimmaeleng di le didikadike tsa sone, kgotsa didikadike tsa dimmaele. Fela tsabakelo ya letsatsi, le le neng le sepela go kgabaganya lefatshe, go tloga letsatsing go ya bosigong, leo ke le Joshua a neng a le laela go ema le tuuletse; mme le ne la ema. *Kgakgamatso* ke sengwe se se “sa dumellesegeng, le fa go ntse jalo e le nnete.” Jalo he, moo ga go dumelwe, fela le fa go ntse jalo gone ke nnete.

<sup>134</sup> Modimo a ka tsaya moleofi jang, yo o mabela, yo o pekang, motho yo o tlhathluuanang, mme a dire moitshepi wa Modimo ka ena? A ka tsaya jang mosadi yo o kwa tlase thata, go fitlhela dintša di sa tle le e leng go retologela ko go ene mo mmileng, mme a dire moitshepi wa Modimo go tswa mo go ene? Ga ke kgone go le bolelala. Fela O go dirile! Ke kgakgamatso. Go tlhomame go jalo! Ditiro tsotlhe tse dikgolo tsa Modimo ke kgakgamatso.

<sup>135</sup> “Fa lo nna mo go Nna, le Lefoko la Me mo go lona, kopang se lo se ratang, mme lo tlaa se direlwa.” Moitshepi Johane 14 kgotsa Moitshepi Johane 15, intshwareleng, Moitshepi Johane 15:7. Go siame.

<sup>136</sup> Morago kwa go Genesi, motsotsa fela. Noa o ne a tshwanela go diragatsa diemo. Noa o ne a tshwanela go dumela Lefoko la Modimo, a bo a tsaya dikgato go ya ka Lone, pele ga a ne a ka kgona go bona motholo wa Modimo. Go ntse jalo. Noa, moporofeti yo mogolo wa Genesi, ne a tshwanela go dumela Lefoko la Modimo le go tsaya dikgato go ya ka Lone, pele ga a bona motlholo wa Modimo. E ne e ise e ne, lo a itse, go ne go ise go nne le pula epe.

<sup>137</sup> Mme lo akanya gore ba re bolelala eng? Gore, paka eo e ne e le paka e kgolo go feta go na le e re tshelang mo go yone jaanong, mo maranyaneng. Re ka se kgone go aga phiramiti gape, kgotsa disifinksi. Ga re na ditsela tsa go dira setoto se se omisitsweng ka ditlhare; ga re kake ra go dira gore go nne thata jaaka lentswê jalo. Ga re kgone go tsenya mmala mo letseleng, o nnele ruri o le teng, jaaka ba dirile ko morago kwa. Ga re na le e leng dilo tseo. Mme moo ke sengwe se maranyane a rona a segompieno a sa kgoneng le e leng go se bona. Fela ba ne ba na le sone!

<sup>138</sup> Ga re na—ga re na dienjineere jaaka ba ne ba na natso. Phiramiti e kgolo eo ko Egepeto e mo bogareng ga lefatshe ka boitekanelo thata jalo, go sa kgathalesege kwa letsatsi le leng

gone, ga go nke go nna le moriti fa tikologong ya yone. Re ne re ka se kgone go aga kago jalo. Ga re itse ka fa re ka go dirang ka gone. Ebile re ne re ka se kgone go aga phiramiti. Mme godimo kwa, godimo kwa mantswêng a tlhora le teng koo, go ntse go batlile go le halofo ya boloko ya motsemogolo godimo mo lefaufaung, go na le mantswê a a leng bokete jwa dibilione tsa ditone, makgolo a dithane, ke raya moo, di kaletse golo teng foo. Metshine yotlhe e re nang nayo mo lefatsheng e ne e ka se kgone go a tlthatlosetsa golo koo.

<sup>139</sup> Ba mpolelela gore go tlaa tsaya dikoloi di le lesome le borataro tse di sephaphathi, go laisa leoto la sefinksi mo go tsone. Ba ne ba go isa jang teng moo? Go ne ga diragala jang? E ne e le boramaranyane ba ba botlhajana!

<sup>140</sup> Mme lo akanya gore ba ne ba bolelela monna eng, segogotlo, yo neng a tshwanetse go bo e le moporofeti, yo neng a re, “Go na le metsi a a tswang mo mawaping”?

<sup>141</sup> Ke kgona go ba utlwa ba re, “Re tsaya didirisiwa tsa rona, mme re fulele kgakala ka mo dinaleding, mme ga go na lerothodi la metsi magareng ga fano le fale. One a ko kae?”

<sup>142</sup> Noa o ne a kgona go boa le sena, “Modimo o mpoleletse, ‘E ile go na.’” Moo go lekane. Moo go a go tsepamisa. Modimo o rile go ile go diragala, jalo he seo ke fela se se ileng go diragala. Go siame. (Ke tshwanetse ke itlhaganele; bakaulengwe ba bangwe ba letile.) Nnyaya . . . O ne a re, “E ile go na.”

“O itse jang?”

“Ke Lefoko la Morena. Ke MORENA O BUA JAANA.”

<sup>143</sup> “O ile go dira eng ka ga gone, Noa, tsamaya tsamaya fela mme o rere ka ga gone?”

“Nnyaya, rra. Ke ile go go ipaakanyetsa.” Lo a bona?

“Ao, moo e tlaa bo e le motlholo! Malatsi a metlholo a fetile.”

“Tshwarelala fela, o tlaa go bona morago ga sebaka.” Ee, rra.

<sup>144</sup> Mme o ne a dira eng? O ne a aga areka pele ga pula e ne e na. O ne a dira eng? A tsaya dikgato go ya ka tsholofetso. Amen. Ke ikutlwaa ka mohuta mongwe ke le mopen tekoste gone jaanong, ke ikutlwaa bodumedi!

<sup>145</sup> Ee, tsaya Modimo fa Lefokong la Gagwe, tsaya dikgato go ya ka tsholofetso, go sa kgathalesege se se diragalang, go tswa mo Modimong go dira mo go setseng ga gone. Simolola fela go itaya maru! “Latlha bokete bongwe le bongwe jo bo go rareetsang motlhofo jaana.” Latlha dipelaelo tsotlhe tsa gago, dipoi fo tsa gago, makoko a gago, ditumelo tsa gago tsa kereke, le sengwe le sengwe se se leng kganetsanong le Lefoko. Jesu Keresete o tshwana fela maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Latlha fela ditumelo tsa gago tsa kereke, latlha makoko a gago, latlha dipelaelo tsotlhe tsa gago fa thoko, ditlhorisego tsotlhe tsa gago,

mme o tswelele pele fela. Selo sa ntlha se o se itseng, o tlaa—o tlaa sutisa komota ya bofelo, mme O tlaa bo a eme foo. O tlaa Mo kgatlhantsha.

<sup>146</sup> Noa o ne a re, “Fa ke dira gore areka e agiwe, O tlaa tla. Pula e tlaa simolola go na!”

“Letsatsi le o dirang gore areka e agiwe?”

<sup>147</sup> “Fa go leta dingwaga di le masome a matlhano, ke tlaa bo ke ntse mo arekeng, ke go letetse. E etla, ka gore Modimo o buile jalo!”

<sup>148</sup> Lo a bona, selo sa ntlha, o ne a tshwanela go ipaakanya. O ne a itse gore Modimo o ne a le Modimo wa metlholo, jalo he o ne a sa kgone go Mmelaela. Modimo o ne a buile le ena, mme o ne a go itse.

<sup>149</sup> Fa Modimo a bua le wena, go tswa mo Lefokong la Gagwe, mo pelong ya gago o a go itse. Fa lefatshe lotlhe le tlogile mo go wena, mme dilo tsa lefatshe di sule, o a go itse. Fa, fa o rata lefatshe kgotsa dilo tsa lefatshe, o santse o itse, mo pelong ya gago, ga o a siama. Ke nnete. Jalo he, fa sengwe le sengwe se ile, fong ga go na sepe se sele go se dira fa e se go kopana le Modimo. O tlaa bo a eme foo. O a sala.

<sup>150</sup> Jaaka letsatsi, l-e-t-s-a-t-s-i, le M-o-r-w-a o sala a ntse jalo a tshwana fela maabane, gompieno, le ka bosafeleng. Lone l-e-t-s-a-t-s-i le le phatsimang leo, ke letsatsi le le tshwanang le le neng la phatsima mo go Elia mo thabeng eo, letsatsi le le tshwanang le le neng la kotlomela ka letsatsi la papolo. Haleluya! Le sala le tshwana. Mme Morwa Modimo yo o tshwanang, o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae; yo o tshwanang ka Thata, yo o tshwanang ka lorato, yo o tshwanang ka ditshupo.

<sup>151</sup> Sesupo sa Mokeresete, gompieno, ke eng? “Ao, o ya kerekeng, o tsenya leina la gagwe mo bukeng, o na le lekwalo.” Moo ga se sesupo se Jesu a se buileng.

<sup>152</sup> O rile, “Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang. Ka Leina la Me ba tla kgormeletsa ntle bodiabolo, ba bue ka diteme tse dintshwa. Fa ba tsholetsa dinoga, kgotsa ba nwa dilo tse di bolayang, ga di tle go ba utlwisa botlhoko. Fa ba baya diatla tsa bone mo balwetsing, ba tlaa fola.”

<sup>153</sup> Fa Modimo a na le rona, ditshupo tsa Gagwe di kae? Go tlhomame, boelang ko Lefokong la Gagwe, ditshupo di tlaa itlhokomela ka bonako fa re sena go boela ko Lefokong.

<sup>154</sup> Noa, pele ga a ne a bona metlholo ya Modimo, jaaka Gidione a ne a batla go botsa ka ga gone, o ne a tshwanela pele go tsaya kgato go ya ka Lefoko la Modimo. Gidione o ne a tshwanela go tsaya dikgato go ya ka Lefoko la Modimo.

<sup>155</sup> Mongwe le mongwe o sele o tshwanetse a tseye dikgato go ya ka Lefoko la Modimo. Pele ga nka ba ka bua gore go ne go

na le Modimo, ke ne ka tshwanelo go tsaya dikgato go ya ka tsholofetso ya Gagwe, ka ntlha eo Ena o ne a Iponatsa. Fa o batla phodiso, Mo dumele! Tsaya dikgato go ya ka Lefoko la Gagwe, go tlaa diragala.

<sup>156</sup> Moshe, pele ga a ne a ka ba a kgona go bona metlholo ya Modimo, o ne a tshwanelo gore pele a tseye dikgato go ya ka Lefoko la Modimo. O ne a itse gore o ne a utlwile mmaagwe a re o tsetswe tsalo e e sa tlwaelesegang, o ne a fitlhiwa mo lotlhakeng. O ne a mmolelela gore Modimo o mmiditse ebile o mo thophile.

<sup>157</sup> Mme o ne a akanya, “Sentle, nna ke leng monna yo o nang le bokgoni thata wa sesole, Nka ya fela golo fano mme ke bolaye—bolaye Moegepeto yona ke bo ke mo fitlha mo loroleng. Mme nka dira eng le eng se ke se batlang. Moo ke gotlhe mo go go tlhokang.” Fela, lo a bona, seo ke se a neng a leka go se dira. Eo e ne e le kakanyo ya gagwe. O ne a ise a bone Modimo yoo yo o diragatsang—diragaditseng motlholo go mo tshegetsa go ralala nako eo.

<sup>158</sup> Fela letsatsi lengwe, morago ga a sena go nna dingwaga di le masome a ferabobedi, o ne a disa dinku, a fologa mo mafudisong, gongwe tsela kwa dinku di neng di ntse di siana gone. Mme modisa wa kgale a tsamaya go bapa le foo, ka thobane e e sokameng mo seatleng sa gagwe, a itaela fa thoko ga tselana; gongwe setlhotsanyana, fa dingwageng di le masome a ferabobedi; ditedu di lepelela mo lothekeng lwa gagwe, kooteng, a thuntse jaaka dinku tse a neng a di disa. Mme o ne a bona Sengwe! Ao tlhe Modimo! Go ne go le ga masaitseweng mo go ene.

<sup>159</sup> Ke solo fela gore nka lo supegetsa sengwe bosigong jono. Mme re na le lekadiba la metsi fano, le baakantswe.

<sup>160</sup> O ne a bona sengwe se a neng a ise a se bone pele. Mme o ne a re, “Go botoka ke Se tlhotlhomise.” Jalo he o ne a fapoga, mme Lefoko la Morena le ne la tla kwa go ena. Kgalalelo! Haleluya! Lefoko la Morena le ne la tla kwa go ena. Jaanong, pele ga a ne a ka tsamaya, o ne a tshwanelo go tsaya dikgato go ya ka Lefoko la Morena.

<sup>161</sup> Mme, gakologelwang, Lefoko la Morena ka gale le diragatsa metlholo. O ne a re, “Ke tlaa itse kae gore O na le nna, ebile ‘o go rometsse?’”

Ne a re, “Ke eng se se mo seatleng sa gago?”

O ne a re, “Thobane e e omeletseng.”

<sup>162</sup> “E latlhele faatshe!” Taolo ya ntlha e Modimo a e neileng Moshe. “Fa o batla go itse gore ke Modimo; o tshotse thobane mo seatleng sa gago, e latlhele mo mmung.”

Gidione ne a re, “Metlholo ya Modimo e kae?”

<sup>163</sup> O ne a re, “Baya senkgwe seo mo aletareng, Ke tlaa go supegetsa Yo Modimo a leng ene.” Mme O ne a se ama ka thobane ya Gagwe; mme mosi o ne wa tlhatloga, mme se ne sa lakailwa.

<sup>164</sup> Moshe ne a re, “Ke tlaa re ke Mang yo o nthometseng? Ke itse jang gore Wena o Modimo?”

<sup>165</sup> O ne a re, “Ke eng se o se tshotseng mo seatleng sa gago? Ke nna Motlhodi wa botshelo. Ke nna Modimo yo o dirang metlholo.” Mme pele ga Moshe a ne a ka ba a kgona go bona Thata ya Modimo e e diragaditseng dilo tsotlhе, santlhа o ne a tshwanela go obamela Modimo. O ne a latlhela thobane mo mmung, e ne ya fetoga ya nna noga. Whew! Ijoo! Eng? Ke . . .

Kutlo e tla pele, pele ga o bona metlholo ya Gagwe!

<sup>166</sup> Dikereke tse na go tweng ke dikereke go dikologa mafatshe gompieno, di re, “Sentle, metlholo yotlhе e kae? Re tlaa naya ope didolara di le sekete yo o tlaa letleleng, a tlaa ntshang motlholo.” Wena, yo o humanegileng, yo o tlhatlhanyang ka maikaelo, ao kgelogileng, a sule gabedi, a kumutswe ka medi!

<sup>167</sup> O ile le ka nako epe go bona motlholo jang, go fitlhela o nna mongwe? Kgalalelo! Motlholo wa letlhogonolo la Modimo, go tsaya mmelaedi yo o sa dumeleng a bo a mo tlatsa ka Mowa o o Boitshepo! Jesu ne a re, “Ntleng le gore motho a tsalwe seša, ga a kake ebole a bona Bogosi jwa Modimo.” Fa o batla go bona motlholo, nna mongwe. Mpe Modimo a dire mo go wena, pele. O na le tokafatso nngwe e a tshwanetseng go e dira, digalase dingwe tse di farologaneng go di baya mo matlhong a gago, ka gore o foufetse, o sule mo boleong le ditlolong, o foufetse mo moweng, o sule gabedi. Ke gone! Modimo o tshwanetse a go neye Botshelo, a ame matlho a gago gore o kgone go bona; a diragatse motlholo, mme a go dire motlholo, mme fong o kgone go bona Modimo yo o dirang metlholo. Moo ke selo sa ntlha.

<sup>168</sup> Moshe o ne a tshwanelo go Mo dumela. Moshe o ne a tshwanelo go tsaya kgato go ya ka Lone, a tseye dikgato go ya ka se Lefoko la Modimo le se buileng. O ne a batla go bona a kana yoo e ne e le Modimo kgotsa nnyaya. O ne a re, “Sentle, Moshe, tsaya dikgato go ya ka se Ke se go bolelelang.”

<sup>169</sup> Jaanong reetsa fano, bosigong jono, mokaulengwe, kgaitadi. Fa o batla go itse Yo Modimo a leng ene, tsaya dikgato go ya fela ka se A se buang Fano. “Ikotlhаeng, mongwe le mongwe wa lona, mme lo kolobetsweng ka Leina la Jesu Keresete, mme o tlaa fetoga o nne motholo.” Eo ke tsholofetso ya Gagwe. Seo ke se A se buileng. Tsaya dikagto go ya ka Lefoko la Gagwe, “Mme o tla amogela neo ya Mowa o o Boitshepo; gonne tsholofetso ke ya lona le bana ba lona.” Ao, moo ke fela ga baapostolo? “Le bao ba ba leng kgakala kgakala, le e leng ba le bantsi ba Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang.” Moo ke kwa tsholofetso e leng gone.

<sup>170</sup> Tsaya dikgato go ya ka Lefoko la Gagwe, mme o tlaa bona motlholo wa mmatota. Sengwe se tlaa diragala fa o tsaya dikgato

go ya ka Lefoko la Gagwe. Jaaka Gidione a dirile, o dirile se A mmoleletseng gore a se dire! Jaaka Noa a dirile, o dirile se A mmoleletseng gore a se dire! Jaaka Moshe a dirile, o dirile se A mmoleletseng gore a se dire!

<sup>171</sup> Ne a re, “Latlhela faatshe thobane ya gago!” Ka mafoko a mangwe, “Tlosa sengwe le sengwe se se leng tikologong ya gago!” Amen. “Mpe Ke go tseye!”

<sup>172</sup> E re, “Ke na le tshakgalo e e boitshegang.” E neye Modimo, O itse ka fa a tshwanetseng go e didimatsa ka gone. “Ke na le boiphethlo jo bontsi.” O itse ka fa a tshwanetseng go bo tlosetsa kgakala ka gone. Lo a bona? Go beyeng fela mo diatleng tsa Gagwe, mme lo eleng tlhoko se motholo o ka se dirang. Go ntse jalo. Go siame.

<sup>173</sup> Moshe o ne a tshwanela go bereka go ya ka Lefoko la Modimo, pele, kgotsa, a obamele Lefoko la Modimo pele ga a ne a ka kgona go bona metlholo ya Modimo. Fela morago ga gangwe a sena go go bona, mokaulengwe, ga go sepe se se ileng go mo emisa ka nako eo.

<sup>174</sup> Ke a mmona, letsatsi le le latelang, le Sipora a ntse mo mmoulong ona, le—le Geshome yo monnye mo lethekeng la gagwe, mo lethekeng la mosadi, ke raya moo, ditedu di lepeleletse ko tlase *jalo*. Mokaulengwe, sefatlhego seo se ne se nyenya, matlho ao a ne a binela godimo ntlheng ya loapi. Go tloga mo go modisa dinku, go ya go go nneng monna yo o maatla wa Modimo; monna wa seganka, a fologela go golola. Lebelelang Gidione! Go diragetseng? Ee, rra, a fologa ka thobane e e sokameng, go thopa setshaba. O go dirile. Go tlhomame, o dirile. Modimo o mmoleletse go dira.

<sup>175</sup> Go sa kgathalesege ka fa go lebegang go se ga mmannete ka gone, wena dira fela se Modimo a go bolelelang gore o se dire. O tlaa fitlhela gore Lefoko la Gagwe le santse le tshwana. Busetsa fela maru ko morago, Morwa o setse a phatsima.

<sup>176</sup> Joshua, ao, mofenyi yo mogolo yoo! Ao, motlhatlhami wa ga Moshe! Monna yo Modimo a mo ratileng, mothabani yo o maatla! Monna yo Modimo a mo ratileng! Modimo o ne a mmolelela, “Jaaka Ke ne ke na le Moshe, Ke tlaa nna jalo le wena.” Fela pele ga dipota di wa, Joshua o ne a gwanta go ya ka ditaelo tsa Molaodi yo Mogolo; go dikologa lomota, makgetlo a le lesome le boraro, pele ga Thata ya Modimo e ne e ka ba ya itaya selo se. O ne a gwanta go dikologa lomota, mme a letsa lonaka, go ya ka Lefoko la Modimo le Molaodi yo Mogolo a neng a mmolelela golo koo fa A ne a kopana nae. O ne a gwanta go ya ka Lefoko la Modimo. O ne a dira eng? O ne a tsaya kgato mo Lefokong, pele ga a ne a bona motholo.

<sup>177</sup> Lo a itse, fela go letsa lonaka ga go reketlise lomota le o kgonang go diragatsa dipeiso tsa dikaraki go le dikologa; go letsa lonaka. Fela Modimo ne a re, “Fela, gwantela fela go

dikologa dipota, makgetlo a supa, mme, letsatsi la bofelo, o gwante ga supa." Mme makgetlo a le lesome le boraro. "Mme jaaka lo tsamaya go dikologa lomota, kwa nakong ya bofelo, mpe baperesiti ba tswelele pele, ka letlolo, mme ba letse lonaka. Mme fa lonaka lo gelebetega, dipota di tlaa reketlela faatshe." Ba ne ba dira eng? O ne a bona motlholo wa Modimo, morago ga a sena go tsaya dikgato go ya ka Lefoko la Modimo.

Methollo ya gago e kae? Tsaya dikgato go ya ka Lefoko la Gagwe, pele.

<sup>178</sup> Dipota di ne di ka tshikinngwa di we jang, mme di tlogele ntlonyanane e le nngwe e eme, ntlo ya seaka? Ka gore mosadi yo ne a tsaya kgato go ya ka fa Lefokong la Modimo. Goreng botlhe ba bone ba ne ba swa, mme ene a tshela? O ne a tsaya dikgato go ya ka fa Lefokong la Modimo, mme o ne a bona motlholo wa Modimo. Eo ke tsela ya go o bona, go tsaya dikgato go ya ka fa Lefokong.

<sup>179</sup> Bana ba Bahebere, kwa leubelong le le gotetseng. Ba ne ba dira eng pele ga ba ne ba bona motlholo wa Modimo? Ba ne ba tsaya dikgato go ya ka Lefoko la Modimo. Ba ne ba itse gore O ne a le Modimo. Ba ne ba itse gore O ne a le Modimo yo neng a ba ntshitse ko Egepeto. Ba—ba ne ba itse gore ba ne ba... O ne a le Modimo yo o tshwanang yo o tlhotseng a le teng, gore O ne a tshwanetse gore a bo a le Modimo yo o dirang metlholo.

<sup>180</sup> Mme O ne a ba neile thomo "gore ba se obamele medimo ya diseto." Ga a fetoge. "Nnang le Lefoko la Me! Lo sek a lwa obamela medimo ya diseto!"

<sup>181</sup> Ba ne ba reng? "Modimo wa rona o nonofile go re golola mo leubelong le le gotetseng lena. Fela, le fa go ntse jalo, re ile go tsaya dikgato mo Lefokong la Gagwe!" Gone ke moo. Go diragetse eng? Fong ba ne ba bona motlholo wa Modimo, gore Modimo a kgone go kganelo molelo.

<sup>182</sup> O a lwala? Tsaya dikgato go ya ka Lefoko la Gagwe, o bone fa e le gore O a fodisa. Fa o le moleofi, mme o batla go tladiwa ka Mowa o o Boitshepo; tlaya, ikotlhae, mme o kolobetswe ka Leina la Jesu Keresete. Mme o tseye dikgato go ya ka Lefoko la Gagwe, o bone se se diragalang. Fa o santse o na le lefatshe mo go wena; mme lona basadi lo santseng lo na le moriri o mokhutshwane, lo santseng lo itshasa pente; lona banna ba lo santseng lo na le ditshakgalo, ebole lo tlhatlharuana ka ga makoko a lona; fa lo batla go itse fa A santse a le Modimo; lo tseye dikgato go ya ka Lone, mme lo ipeye mo aletareng ya Gagwe, lo bone se se diragalang. Ena ke Modimo. O tshwanetse o tseye dikgato go ya ka Lefoko la Gagwe, pele.

<sup>183</sup> Daniele, pele ga a ne a bona motlholo wa Modimo, a ne a ka kgona go mo golola mo serubing sa ditau, selo sa ntsha se a se dirileng e ne e le go tsaya dikgato go ya ka Lefoko la Modimo.

<sup>184</sup> Kitsiso phatlalatsa e ne ya tswelela, “Fa motho ope a rapela modimo ope o sele ko ntleng ga modimo yona wa sesetwa, ka malatsi a le *kana*, o tlaa latlhelwa mo serubing sa ditau.” Ga go motho ope yo neng a ka rapela modimo ope o sele fa e se ko Kgosing; o ne a tshwanetse go nna modimo, lo a bona, ka malatsi a le masome a mararo.

<sup>185</sup> Fela Daniele o ne a dira eng? O ne a tsaya dikgato go ya ka Lefoko la Modimo. Ka gore, erile Solomone a ne a tshwaela tempele, o ne a rapela, o ne a re, “Morena, fa batho ba Gago ba le mo bothateng, gongwe le gongwe, mme ba tlaa leba ko tempeleng ena e e boitshepo, fong Wena o utlwe go tswa Legodimong.” Go ntse jalo.

<sup>186</sup> Daniele o ne a dira, pele. Matshosetsi e ne e le, “O ya ka mo serubing sa ditau.” Fela Daniele o ne a tsaya dikgato go ya ka Lefoko la Modimo. O ne a itse gore Modimo o ne a santse a le Modimo. Fela jaaka Gidione a dirile; o ne a itse gore Modimo, fa A ne a santse a le Modimo, fong metlholo ya Gagwe e kae? Mme Daniele o ne a itse gore o ne a le moporofeti, o ne a itse gore o ne a rata Modimo. O ne a itse gore o ne a le motlhanka wa Gagwe, mme o ne a itse gore Modimo o ne a kgona go mo golola mo ditaung tseo. Fela fa a ne a le mo bothateng, fa tlase ga matshosetsi, o ne a retolosetsa sefatlhego sa gagwe ntlheng ya tempele, mme a rapela gararo ka letsatsi, fela totatota. O ne a tsaya kgato mo Lefokong la Modimo, mme Modimo ne a mo tlatsa thata jang ka Mowa o o Boitshepo go fitlhela ditau di ne di sa kgone go mo ja. Go ntse jalo. Go ntse jalo. O ne a tsaya dikgato pele go ya ka Lefoko la Modimo.

<sup>187</sup> Jona, mo mpeng ya lerusarua, ne a tsaya dikgato pele go ya ka Lefoko la Modimo. O ne a itse gore o ne a ile, go ya ka mo go amang mmele. Diatla tsa gagwe di ne di bofilwe, dinao tsa gagwe di ne di bofilwe. Moreri yona wa Baditshaba o ne a latlhelwa ko ntle ga sekepe, ka mo mpeng ya lerusarua, le ko tlase kwa botlaseng jwa lewatle. Jaanong a seemo se a leng mo go sone! Fela santlha o ne a iphetsola, ko botlaseng jwa lerusarua, mefero ya lewatle e ne e fapegile go dikologa thamo ya gagwe. Kwa, le—lusarua le neng le ntse le ja mhero ona le dilo, go tsenya dikotla mo mmeleng wa lone, dipilisi tsa lone tsa dikotla, mme fong o ne a nna le moreri teng moo. Fela moreri yona o ne a itharabologelwa! Haleluya!

<sup>188</sup> Ao, mokaulengwe, moreri, itharabologelwe bosigong jono! Tloga mo ditumelong tseo tsa kereke tsa kgale le dilo, mme o boele ko Modimong yo o tshelang, ko Lefokong le le tshelang.

<sup>189</sup> O ne a itharabologelwa, o ne a bidikama. O ka se kgone go fitlha moitshepi mo thapeleng ya gagwe. O ne a retologa, mme o ne a leba, gongwe le gongwe go ne go le mpa ya lerusarua, gotlhe go mo dikologa; botlhaba, bokone, bophirima, le borwa. Mme o ne a lemoga gore o ne a le mo mpeng ya lerusarua, le golo ko tlase

ga lewatle, le letsbutsubu mo lewatleng. Ditshepo tsotlhe di ne di ile fa a ne a le mo sekepeng; mme jaanong o ne a le mo mpeng ya leroaruua, kgakala thata le tshepo go na le ka nako epe. Mme erile fela a ne a kgonaa go bona mpa ya leroaruua, o ne a re, "Tsone ke maithamako a a akang. Ga ke na go tlhola ke di dumela. Fela ke tlaa leba ntlheng ya tempele ya Gagoe e boitshepo, Morena." Tempele e boitshepo, e ne e sa lebelela ko tlase; o ne a re, "E ko godimo *kwa*, jalo he nna ke lebile ntlheng ya yone."

<sup>190</sup> Mme foo o ne a bona motlholo wa Modimo. Ka tsela nngwe, okosejene e ne ya tla ka mo leroarueng. O ne fela a hema ka boitekanelo malatsi a le mararo, mme a tsaya boikhutsonyana jo bo monate a bo a palama, gore a tle a kgone go tsaya malatsi ano a le masome a manê... a mosepele go kgabaganya, motsemogolo o o bosula golo koo, go rera Efangedi. O ne a lapologa ka okosejene nngwe e ntshwa go tswa Legodimong. E ne e ka se tswe mo leroarueng, ebile e ne e ka se tswe mo lewatleng, go raya gore e ne e tshwanetse go tswa ko Modimong!

<sup>191</sup> Ao, hemela mo go rona bosigong jono, Morena, Okosejene eo ya Lefoko la Modimo, ka Thata ya tsogo ya Gagwe, gore re ka kgonaa go nna re tshela mo motlheng ona wa bofelo, o o bosula. Hemela mo go rona, Ao tlhe Mowa o o Boitshepo! Ke gone, mokaulengwe. Hemela, Morena, re tlatse ka Okosejene!

<sup>192</sup> Jaaka ke lo boleletse mosong ono ka ga pidipidi. Ka bonako fa e sena go dupelela metsi, go ne go sena sepe se se neng se ka kgonaa go e kganelela kgakala le one; go koronya gotlhe ga koko, le sengwe le sengwe se sele. E ne ya ya ka tlhamallo ko metsing, ka gore e ne e le pidipidi.

<sup>193</sup> Jaanong, fa go na le ope wa lona yo o nang le tlholego ya pidipidi, re na le lekadiba le le tona tona fa morago fano, lo a bona. Fa o ka kgonaa go dupelela, fa o na le monko wa nakwana gore Modimo o setse a ntse a le Modimo, fa o na le monko wa nakwana go tswa Legodimong bosigong jono, gore Modimo o tshegetsa Lefoko la Gagwe ebile Ena ke Modimo yo o dirang metlholo, mme o ise o amoge Mowa o o Boitshepo ka nako e; dupelela metsi, selo sa ntsha se A rileng se dire. Go tlhomame. Ikotlhaeng, go tswa kwa botlaseng jwa pelo ya gago, mme o ipeye jaaka setlhabelo mo aletareng; mme o tlaa bo go lakaitswe, ga lefatshe, mme o tsetswe sesa ke Mowa; mme o kolobetswe ka Leina la Jesu Keresete, O tlaa go tlatsa ka Mowa o o Boitshepo. Tsamaya o ralale tsamaiso e siameng; eseng go tla o dumedisane ka diatla le moreri mme o tsenye leina la gago mo bukeng, fela, o swe go swa thata gore ga o sa tlhola o itse lefatshe.

<sup>194</sup> Abele o ne a swela mo aletareng e e tshwanang le kwana ya gagwe. Mme tsela e le nosi e o ileng go siamisa le Modimo ka yone, ke go swela mo aletareng le Keresete, go fitlhela sengwe le sengwe se ntshofetse go go dikologa. Swa foo! Mme fa o tsoga gape, o tlaa nna sebopiwa se sesa mo go Keresete. Go tlhomame.

<sup>195</sup> Jona o ne a tshwanela go dumela Lefoko la Modimo, mme a tseye dikgato go ya ka Lone, pele. Jaanong, ena kooteng o ne a robetse ka sefatlhego sa gagwe se iname, fa a ne a fologela mo mpeng ya leroaruua, ka gore ba ne fela ba mo konopela ka kong; ba mo relelisetsa fela go fologa mpa ya leroaruua. Leroaruua le ne la re, "Sentle, re tlaa fologela ko botlaseng jwa lewatle jaanong."

<sup>196</sup> Mme ke a ipotsa se leroaruua leo le neng le se akanya mo malatsing a mararo ao, selo se se seeng se ne se diragala. Jaanong, lo a bona, kago, ya leroaruua, ga e a ka ya go itumelela. Le e leng kereke ya lekoko la lekgotla ga e go itumelele. Fela, ao, ka fa Jona a neng a go rata ka gone! Go tlhomame, o ne a go rata, ka gore e ne e le phefo e ntšhwa e Modimo a neng a e mo tlhabela phefo, mme o ne a nna a tshela. Modimo, tlhabela phefo ya Mowa o mosa mo go rona!

<sup>197</sup> Fa Jona a ne a kgona go diragatsa motholo o o jalo, ka go dumela Lefoko la Modimo, ko tempeleng ya tlholego; kwa eleng gore, motho yo kwa bofelong a neng a kgeloga, Solomone, a neng a agile, fela ne a kopa Modimo, ka thapelo, go segofatsa le fa e le mang yo neng a leba ko tempeleng eo, mme a ba golole mo mathateng a bone, kae le kae kwa ba neng ba le gone; mme Jona o ne a kgona go dumela, mo tlase ga diemo tseo. Ke mo go fetang ga kae mo re ka go dumelang, bosigong jono, go leba ko Legodimong; kwa eleng gore, eseng mokgelogi, eseng motho yo o suleng a bo a nna mo lebitleng, jaaka Jona . . . kgotsa jaaka Solomone a ne a ntse ka nako ele; fela Modimo yo o tshelang Yo o dulang ka fa seatleng se segolo sa Motlotlegi, Thata yotlhe le taolo, mme a rera Lefoko ebole a romela Mowa o o Boitshepo e le mosupi gore O dirile. Amen. Dumela Lefoko la Modimo, o tlaa bona metlholo ya Modimo. Fela o tshwanetse o Le dumele, pele. Go tlhomame o ne a ntse jalo. Eya.

<sup>198</sup> Gidione, morago ga a sena go bona Moeng yona a neng a dutse fa tlase ga setlhare, mme Gidione ka mohuta mongwe o ne a Mmotsolotsa, pele. O ne a re, "Fa Modimo a santse a sala e le Modimo, fa Modimo a na le rona, metlholo ya Gagwe e kae?" Mme yona—mme Moeng yona yo o dutseng fa tlase ga setlhare, O ne a dira eng? Fa A ne a ama setlhabelo seo ka thobane ya Gagwe e A neng a na nayo mo seatleng sa Gagwe, se ne sa jewa ke molelo. Mme o ne a itse gore moo e ne e le tiro ya Modimo, jalo he o ne a itse ka nako eo gore Moeng fa tlase ga setlhare, yo neng a lebega jaaka Monna mogolo a ntse foo, o ne a le Lefoko le dirilwe nama. Haleluya! E ne e le Lefoko le le tshelang. O ne a itse gore moo e ne e le Lefoko le le tshelang, ka gore Le ne le diragatsa ebole le tshela mo paka-jaanong. Kgalalelo go Modimo, mokaulengwe!

<sup>199</sup> Pentekoste e siame thata, fela ke molelo o o pentilweng fa o sa O amogela ka bowena. Eseng paka-pheti; paka-jaanong! Modimo wa ditso o molemo ofeng fa A se Modimo yo o tshwanang gompieno? Jaaka ke ne ka bua kgapetsakgapetsa, ke molemo

ofeng o go o dirang go naya nonyane ya gago, ya khanari, dikotla go dira gore diphuka tsa yone di gole, o bo o e tsenye mo hokong a bo a e tswalella foo? Mosola wa thuto ke eng gore go na le Modimo wa Thata, mme o tloge o ganele batho tshiamelo ya go Mo direla? Amen. Go tlhomame. Diphirimisi!

<sup>200</sup> Goreng lo na le diseminari tsotlhe tsena go dikologa, jaaka motšhine o mogolo o o thubisang, o tsala bareri? Lo a bona?

<sup>201</sup> Ke ne ke tlhola ke tlhomolwa pelo ke kokwana e e thubilweng ke motšhine, yone ka nneta e ne e sena mama ope. E ne e ise e itse kwa e tswang gone. Go se ope go nna mma mo go ene, e ne ya thujwa ke motšhine.

<sup>202</sup> Moo go batlile go le tsela ka moreri wa seminari yo o itseng fela thuto ya bodumedi le ditumelo. A ka tswa a le bothale ebile a rutegile jaaka moithutintshi mongwe le mongwe a ka kgonang go nna ka teng, a ka tswa a kgona go rera ka dipuo tse dintsitse di farologaneng, fela fa a sa itse yo Motsadi wa gagwe e leng ene!

<sup>203</sup> Jaaka ke buile e se bogologolo; fa selo sepe e le selo se se tlhokang kitso, ke mmoulo. Ga o itse yo rraagwe kgotsa mmaagwe e leng ene. Ena ke selo sa lotsalo le le tswakantsweng, lo a bona, ga a itse yo, se ntate, mma. Ga a itse kwa a leng leloko gone. Moo go jaaka bangwe ba Bakeresete bana ba lotsalo le le tswakantsweng, ba go ithewang go twe ke bone, ba ba godisitsweng ke makoko. Fela pitse e e siameng e e tsetsweng ke batsadi ba letsopa e kwadisitswe boitsheko jwa losika, e itse se gotlhe go leng ka ga sone.

<sup>204</sup> Mme Mokeresete yo o siameng yo o tsetsweng ke batsadi ba letsopa o itse kwa Bobeelelo jwa Modimo bo leng gone. Ba a itse gore ba tsetswe ke Lefoko. Lefoko le dirilwe nama mo go bone. Lefoko lengwe le lengwe le Modimo a le buang, ga ba farologane le Lone; ba re, “Go ntse jalo! Amen, le amen!” Ba Le gatelela ka “amen,” nako nngwe le nngwe. “Amen! Amen!” Sengwe mo go bone se a Le gatelela, ka Boene.

“Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.”

“Amen!”

“Ena yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tla di dira le ena.”

“Amen!”

<sup>205</sup> “Yang ko lefatsheng lotlhe, rerelang sebopiwa sengwe le sengwe Efangedi. Yo o dumelang a ba a kolobetswa, o tla bolokwa. Mme ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang.”

“Amen!”

<sup>206</sup> Koko ya kgale e ne ya re, “Koro-koro-koro, ebile malatsi a metlholo a fetile.”

Fela, “Honk-honk-honk, ke dupelela metsi!”

<sup>207</sup> Lo a bona, ke gone. Go ntse jalo. Lo a bona? Goreng? O tsenya Modimo mo tekong. Lo a bona, ke gone, Modimo pele. Tsaya kgato go ya ka Lefoko la Gagwe, mme o bone fa e le gore Go siame. Moo ke nnete.

<sup>208</sup> Johane Mokolobetsi o ne a latela gone go ya ka maikarabelo a gagwe a tiro. Fa ena a ne a le fela mo—mosimane, ga re na pego e ntsi.

<sup>209</sup> Rraagwe e ne e le monna yo o siameng thata, fela o ne a dumologa Modimo. Modimo o ne a ile go, ikiemiseditse go dira, go le tlisa ka Elisabetha, ngwana yona. Jalo O ne a mmolelela, a mmolelela gore ena . . . O tlaa ithwala ngwana yona. Mme monna o ne a go belaela, mme O ne a mo dira semumu. Ke tlaa tshema pelo ya batsadi ba ga Johane Mokolobetsi, Elisabethe le Sakarea, ba ne ka mohuta mongwe ba utlwile botlhoko, ka gore ba ne ba itse gore ba ne ba tsfetse. Mme ngwana yona yo o solofeditsweng yo neng a tsetswe, gore Modimo o ne a dira motlholo mme a tlisitse ngwana yona ka mo lefatsheng, fa ba ne ba godile mme ba fetile dinyaga. Ba ne ba itse gore dipelo tsa bone di ne di utlwile botlhoko, ka gore ba ne ba sa kgone go tshela go le go leelee mo go lekaneng go mmona a diragatsa tiro ya gagwe e kgolo ya Modimo. Fela ba ne ba mo neela ko go yone! Kgalalelo go Modimo! Golo gongwe ka kwa ga dinaledi le ngwedi, ba ne ba kgona go leba ko tlase mme ba go bone. Ba ne ba sa tle go bona mosimanyana yona . . . Ba ne ba swa. Ba ne ba swa fa a ne a santse a le ngwana fela ka nako eo, mogoma wa monana. Mosimane, o ne a tlogel legae la gagwe mme a ya ko bogareng ga naga. Koo o ne a godisetswa, fa tlase ga Thata ya Modimo.

<sup>210</sup> Modimo o ne a mmolelela, “Wena o lentswe la yo o goang ko bogareng ga naga. Ke go romela kong. Tsamaya, mme o goe!”

<sup>211</sup> Ka fa Johane a tshwanetseng a ne a leta letsatsi lengwe le lengwe, jaaka a ne a tabogisa dinoga mo mafikeng, ebile a raga mantswê. “Ao, ga ke kgone go leta!”

“O letetse eng, Johane?”

<sup>212</sup> “Fela, ke batla go utlwa thomo ya Gagwe, ke gotlhe.” “Tswayang mo tseleng, dinoga!” Di ne di tle di siele ko mafikeng. Leo ke lebaka, Bafarasai bao ba neng ba tswa, o ne a re, “Ao, lona lotsalo lwa dišaušawane, tshabelang ko mafikeng!”

<sup>213</sup> Ke bua selo se se tshwanang bosigong jono. Lona lotsalo la dišaušawane, tshabelang ko metsing! Amen. Lo itse se ke buang ka ga sone. Ditheipi tsena, mona go theipilwe, go ile go ya gongwe le gongwe mo lefatsheng. Tshabelang ko metsing, fa lo batla go bona metlholo ya Modimo!

<sup>214</sup> Johane a latela gone go bapa. Mogoma yo o lebegang a siame thata ne a tla; o ne a re, “Gongwe yoo ke Ena.” O ne a leba. “Nnyaya, yoo ga se Ena. Nnyaya. Modimo o nneile tsholofetso.”

“Johane, wa re Mesia o a tshela gompieno?”

“Ee.”

“O ko kae?”

<sup>215</sup> “Fano mo lefatsheng, golo gongwe. Ga ke itse kwa A leng gone, fela ke tlaa Mo itse mogang A tlang.”

“O itse jang?”

“Modimo o mpoleletse se ke tshwanetseng go se solo fela.”

<sup>216</sup> “O itse jang gore o ile go fodisiwa fa o rapelelwa?” Modimo o mpoleletse se ke tshwanetseng go se solo fela. “O itse jang gore o ile go amogela Mowa o o Boitshepo?” Ke latela Lefoko la Gagwe. O mpoleletse se ke tshwanetseng go se solo fela, ke itse se se latelang, lo a bona. A lo itse se se latelang se tla? Fa lo tlaa obamela Lefoko la Modimo, tsholofetso ya Gagwe e tla mo go latelang. Ga a kake a aka; Ena ke Modimo.

“Se se latelang ke eng?”

Johane ne a re, “Ke tlaa Mmona mogang A tlang.”

<sup>217</sup> Ba ne ba re, “Ao, leba mogoma yona yo o tlang fano. Gore, o na le korone mo tlhogong ya gagwe, moo e tshwanetse ya bo e le Mesia, a kgweetsang dipitse tseo.”

Ne a re, “Yoo ga se Ena.”

<sup>218</sup> Ne a tsamaela gone kwa go ena, ne a re, “Ga go ka fa molaong gore wena o tseye mosadi wa ga morwarraago!” Ba ne ba itse gore go ne go na le sengwe se se phoso foo. Ne a tsamaela kwa go ena, mme a mmolelela. Yoo e ne e le Herote, lo a bona. Mme, ao, go ne ga dira gore mosadi wa gagwe a tsenwe thata, o ne a mo tlhoile fa fela a ne a tshela. Lo a bona?

<sup>219</sup> Johane o ne a tswelela a lebile. O ne a re, “Ao, ke tlaa Mo itse mogang A tlang.”

“O itse jang?”

<sup>220</sup> “Modimo o mpoleletse gore ke tlaa bona sesupo, mme e tlaa nna sesupo sa Bomesia. Ke tlaa itse Mesia ka gore sesupo sa ga Mesia se tlaa nna teng.”

<sup>221</sup> Modimo o itse Kereke ya Gagwe. O ne a re, “Ditshupo tsena di tlaa ba latela.” Eseng “ba tlaa nna leloko la Mamethodisti, Mabaptisti, kgotsa Mapentekoste.” Fela, “Ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang.” O itse badumedi.

Nako nngwe wa re, gompieno, “A o modumedi?”

<sup>222</sup> “Ao, ke Momethodisti.” Sentle, moo go supa gore ga o modumedi fong, lo a bona. “Ke Mopentekoste.” Moo go santse go supegetsa gore ga o modumedi.

<sup>223</sup> Fa o le modumedi, o dumela Modimo! Mongwe le mongwe o a go itse, wena o kaneletswe ke Bogosi jwa Modimo; mme sekano se mo matlhakoreng a mabedi a tsebe, tsoopedi go tla le go ya. Lo a bona, o kgona go ba bolela. Go siame.

<sup>224</sup> O ne a re, “Ke tlaa Mo itse mogang A tlang, ka gore go tlaa nna le sesupo. Ke tlaa bona sesupo sa Bomesia.” Mme letsatsi lengwe o ne a leba . . .

<sup>225</sup> Ao, mokaulengwe! Goreng? O ne a Se sololetse, ke ka fa a Se lemogileng ka gone. Ke sololetse gore moo go a nwela. A lo Mo sololetse? A lo lebeletse sengwe go diragala? Fong lo itse Dikwalo!

<sup>226</sup> Jaanong, baperesiti botlhe bao ba ba neng ba eme tikologong foo, ba ne ba le botlhajana ga tlhano go feta go na le Johane. Ga re na pego ya kwa a neng a ya sekolong gone, letsatsi lengwe. Fela foo go ne go eme baperesiti, ba borraabomogolo-golo-golo-golgwane ba neng ba le baperesiti. Foo go ne go eme banna foo ba ba neng ba itse intšhi nngwe le nngwe ya lekwalo leo la momeno, baporofeti botlhe le Genesi, le gotlhe ka ga gone. Fela, lo a bona, Johane o ne a senka sesupo, Mesia! O ne a itse gore fa yoo e ne e le Modimo, go ne go tlaa nna le sengwe sa bofetatlholego ka ga gone. Go ntse jalo.

<sup>227</sup> Gone go jalo gompieno! Fa o le Mokeresete, go na le sengwe sa bofetatlholego se se go amileng. Fa go ne go sa ama, wena o tsieditswe. O santse o tshela botshelo jo bo tshwanang jo o kileng wa bo tshela, o santse o rata dilo tse di tshwanang tse o neng o santse o di rata kwa tshimologong, o santse o di rata, wena o tsieditswe; go ntse jalo, ga o morwa kgotsa morwadia Modimo.

<sup>228</sup> Fong re fitlhela gore, Johane o ne a eme foo letsatsi lengwe, mme ba bua po . . . ke neng ke bala mo po . . . po—polelwaneeng ya Gagwe, ne ba re Johane o ne a le ka fa letlhakoreng le le lengwe la noka, ba ne ba mo katakatiseditse golo ka ko letlhakoreng le lengwe. Eo ke tsela e ba dirang motlhanka wa Modimo, ba mo katakatisa gore a tswe mo lekokong lengwe le lengwe, lekgotleng lengwe le lengwe, sengweng le sengwe se sele. O ne a sena felo ga thereloa go ema mo go lone; fela o ne a le mo seretseng, go fitlha fa mangoleng a gagwe. O ne a sa apara sutu ya tuxedo, le kholoro ya gagwe e sa tlhanololwa, le gone. Nnyaya, rra. O ne a na le setoki sa letlalo la nku le fapilwe go mo dikologa, kooteng go ne go lebega jaaka monna yo o senaga a eme golo koo.

<sup>229</sup> Mme baperesiti bao ba ne ba re, “A o raya go mpolelela gore go tlaa tla nako e tempele e kgolo ena, lekgotla la rona le legolo, le tlaa wang?”

O ne a re, “Go tlhomame, go tlaa dira.”

“O go itse jang?”

<sup>230</sup> “Lo bala Lekwalo jang? Go tla Mesia, mme Mesia yoo o tlaa tlosa setlhabelo sa letsatsi le letsatsi. Daniele o ne a rialo! Moporofeti o ne a rialo!” Haleluya!

Ao, ke ikutlwa ke le yo o bodumedi go feta ka nako yotlhe! (Ke tshwanetse ke eme.)

O go itse jang? Moporofeti o buile jalo!

<sup>231</sup> Ke ka fa Mika a neng a itse gore o ne a ka se kgone go segofatsa Ahabe; Elia o ne a setse a mo hutsitse. Ke gotlhe. O ne a tshwanela go ema le Lefoko. O batla go bona ditiro tsa Modimo, o tshwanetse o latele Lefoko la Modimo. O ne a itse gore go ne go ka se diragale.

<sup>232</sup> Jalo he go ne ga diragala eng ka nako eo? O ne a batla go bona ditiro tsa Modimo. Johane ne a re, “Ke tlaa Mo itse mogang A tlang.”

<sup>233</sup> Letsatsi lengwe o ne a eme foo, o ne a re, “Ee, go tlaa tla nako e setlhabelo sa letsatsi le letsatsi se tlaa tlosiwang. Mesia o tlaa nna Sethabelo sa letsatsi le letsatsi. Mme se se ferosang dibete se se swafatsang se tlaa tsena.”

“Rabi, ke kae kwa o tsayang seo kae? Moo go kganetsanong le tumelo ya rona ya kereke.”

<sup>234</sup> Fela ga Go kganetsanyong le Lefoko la Modimo. Moporofeti ke yoo, ka gore Lefoko la Morena le ne le na le moporofeti yoo. Go ntse jalo.

<sup>235</sup> Mme o ne a re, “Bonang, ke eo Kwana ya Modimo e eme, e e tlosang boleo jwa lefatshe!” Mogoma yo o tlwaelegileng, yo monnye, yo o magetla a a obegileng a eme foo, ne a tla a tsamaela golo ntlheng ya noka, a tsamaya a na le Lasaro. Monna fela yo o tlwaelesegileng, a apere jaaka banna ba ba tlwaelesegileng; go se moperesiti ope, go se sethathelela tlhogo, go se korone epe, go se sepe; Mosimane fela yo o tlhomolang pelo, Mmetli, ne a tla a fologa, ka diatla tsa Gagwe di tletse ka diphatsa, gongwe; ne a tla a fologa.

“A o raya go mpolelela . . .”

<sup>236</sup> “Eng? A ga lo kgone go Mmona foo? Bonang!” Go raya, “Leba godimo ko go, tlotlang! Kwana ya Modimo ke eo, e e tlosang boleo jwa lefatshe.”

<sup>237</sup> Bangwe ba bone ba ne ba re, “Sentle, o itse gore yoo ke Mang? Yoo ke morwa mmetli yole. Jaanong, re a itse moeka yoo ga se moporofeti.” Fela, O ne a ntse jalo. O ne a ntse jalo. O ne a itse. “Goreng? Ga a itse se a buang ka ga sone?” Ee, o ne a itse. “A ka Mmolela sepe se se farologaneng jang le motho ope o sele?” Mesia o tlaa bo a farologane. “Re tlaa go itse jang?” Johane o ne a bona sengwe se ba neng ba sa se dire.

<sup>238</sup> Go ikaega mo go se o se lebeletseng. O bona eng bosigong jono? A o bona monna yo mogolo, yo o tumileng, lekoko le legolo, le sengwe le sengwe se wela ka mo diropeng tsa gago? Kgotsa, a o tsaya fela tsela le ba Morena ba le mmalwa ba ba nyatsegang? A o bona Baebele? A o bona Lefoko la Modimo? Fa o tsetswe sesa, o tlaa Le bona. Go fitlhela o ntse jalo, ga o kake wa Le bona.

<sup>239</sup> Ke yona O a tla. O ne a re, “Yo o mpoleletseng, ko bogareng ga naga!” Ao, mokaulengwe! “Yo o mpoleletseng go ‘goa’! Ke ntse ke goa fano dikgwedi di le thataro, kgakala ko godimo mo

maitseboeng, gongwe le gongwe fano, ko godimo le ko tlase ga Jorotane ena, ke gobua mo seretseng; ke tlhatlharuana le lona bareri, ke ragakaka makoko a lona, ke gata mo menwaneng ya lona. Fela Selo se fano, ke a Se bona!”

“O itse jang?”

<sup>240</sup> “Ena Yo o tshwanang o ne a mpolelela go ‘nna lenseswe le le goeletsang ko bogareng ga naga,’ Modimo o ne a ntsoseditse maikaelelo ao, ne a re, ‘yo mo go Ena’ ke ‘tlaa bonang Mowa.’”

<sup>241</sup> Johane o ne a Mo itse. O ne a dira eng? O ne a rera Lefoko pele, a obamela Lefoko, mme o ne a bona sesupo sa Modimo. Mme, gakologelwang, ga go a kwadiwa gore motho ope o sele a eme foo o ne a Go bona. Johane o ne a Go bona, a le nosi. Go ikaega mo go se o se batlang. Goreng? Johane o ne a obamela Lefoko. Baperesiti le bone ba ne ba sa obamele Lefoko. Johane o ne a obamela Lefoko, thomo ya gagwe, mme o ne a Le bona. (Re tlaa itlhaganel ka bonako; re tshwanetse go dira.)

<sup>242</sup> Marethia, kwa lebitleng. O ne a kopane le Lefoko la Modimo. O ne a Le dumela. Pele ga a ne a ka bona motlholo wa Modimo, o ne a tshwanela go dumela Lefoko la Modimo le go tsaya dikgato go ya ka Lone. O ne a re, “Morena, fa o ka bo o ne o le fano, kgaitzadike o ka bo a sa swa.”

<sup>243</sup> O ne a re, “Marethia, Ke nna tsogo le Botshelo. Yo o dumelang mo go Nna, le fa a ne a sule, le fa go ntse jalo o tlaa tshela. Mme le fa e le mang yo o tshelang mme a dumela mo go Nna, ga a kitla a swa. A o dumela sena?”

O ne a re, “Eya, Morena.” Ke wena yoo, o tsaya dikgato! “Ke a dumela.”

“O dumela eng, Marethia?”

“Gore Wena o Keresete yo neng a tshwanetse go tla mo lefatsheng.”

Ne a re, “Lo mmolokile kae?”

<sup>244</sup> Ne a fologela koo ko lebitleng, mme ke yoo O ne a eme foo. (Ne a re, “Ke batla go bona fa e le gore ena ka nnete o dumela gore Nna ke Lefoko.”) Ne a re, “Tlosang lenseswe.”

<sup>245</sup> O ne a simolola go tsaya dikgato go ya ka Lefoko! O ne a tshwanela go dira, go bona loso le fetolelwabotshelong.

<sup>246</sup> Mme tsela e le esi e o ka bang wa kgona go bona loso le fetolelwabotshelong, ke go tsaya Lefoko la Gagwe o bo o tsaya dikgato go ya ka Lone!

<sup>247</sup> Fa o le moleofi, tsaya Lefoko la Gagwe mme o tseye dikgato go ya ka Lone, fong o tlaa bona motlholo wa Modimo. O nna motlholo wa Modimo.

<sup>248</sup> Fa o lwala, tsaya Lefoko la Modimo! Ngaka ya re, “O ile go swa.” Tsaya Lefoko la Modimo o bo o tsaya dikgato go ya ka Lone, moo go tlaa tlisa botshelo jo boša. Ijoo!

<sup>249</sup> Ke maswabi go le diegisa ga leelee thata. Fela di le mmalwa go feta, fong ke tlaa tlogela. Lo a bona, di le mmalwa fela go feta. Ka boammaaruri, ke tlaa dira. Ke maswabi go tsaya nako ya bakaulengwe ba me. Lo a bona, go ba tlogelela fela theroy ya dioura tse pedi. Ao.

<sup>250</sup> Mosadi kwa sedibeng. O ne a le moleofi. O ne a na le banna ba le batlhano. O ne a tlaa golo koo letsatsi lengwe, go ga metsi. O ne a simolola go ga metsi, mme o ne a utlwa Monna a re, “Mosadi, Ntlisetse seno.”

<sup>251</sup> O ne a leba mo tikologong, mme o ne a re, “Ga se tlwaelo gore Bajuta ba bue le Mosamarea. Nna ke mosadi wa Samaria. Mme ga se tlwaelo. Goreng wena o tlaa bua le nna?”

<sup>252</sup> O ne a re, “Fela fa o ne o itse Yo o neng o bua le ene, o ne o tlaa Nkopa seno.”

<sup>253</sup> “Goreng,” o ne a re, “sediba se boteng, mme ga O na sepe go ga ka sone.” Ne a re, “Jang, O ile jang—O ile go nwa jang?”

<sup>254</sup> Mme O ne a re, “Metsi a Ke a neelang, a tlaa nna motswedi wa Metsi, sediba se se pumpunyegang, se bilogela godimo mo moweng wa botho.”

<sup>255</sup> O ne a re, “Jaanong, ema motsotso. Wena o Mojuta, O obamela kwa Jerusalema, mme borraetsho ba obamela kwa thabeng ena,” le jalo jalo.

<sup>256</sup> O ne a re, “Ntumele! Oura e etla, ebile yone e jaanong, nakong e lona ebileng lo sa obameleng kwa Jerusalema kgotsa mo thabeng ena. Fela Modimo ke Mowa, mme bao ba ba Mo obamelang ba tshwanetse ba Mo obamele ka Mowa.”

<sup>257</sup> Ga go pelaelo epe mosadi yo monnye ne a re, “Jaanong, leta motsotso. Mogoma yona ke Mang, le fa go ntse jalo?” O ne a batla gore a itse Yo a neng a le Ene, ka gore o ne a tshwanetse go Mo itsise ko Basamarieng. “Ena ke Mang?” mosadi ne a rialo.

<sup>258</sup> O ne a bua le ene metsotso e le mmalwa. O ne a re, “Mosadi, tsamaya o ye go tsaya monna wa gago, mme lo tleng kwano.”

<sup>259</sup> (Fela ne a re, “Jaanong Ena o itshwara jaaka yo o botlhajana,” lo a bona.) O ne a re, “Ga ke na monna ope.” Uh-oh!

<sup>260</sup> Fong thobane e ne ya tsena mo setlhabelong. Lo a bona, sengwe se ne sa diragala. Go ne ga diragala eng? Mosadi yo ne a bona motlholo wa Modimo. Ne a re, “O buile boammaaruri. Ka gore, o nnile le ba le batlhano, mme yo o nnang nae jaanong ga se monna wa gago, jalo he o boletse boammaaruri.”

<sup>261</sup> O ne a retologa. O ne a itse gore Modimo, ko bathong, o ntse a sule ka dingwaga; baperesita le borabi ba bone, le jalo jalo, ba ne ba buile ka ga Modimo. Fela go ne go soloeditswe mo Baebeleng gore go ne go tla Mongwe!

<sup>262</sup> O ne a re, “Rra, ke lemoga gore O moporofeti.” Lo a bona? “Re a itse gore Mesia o etla.” (“Jaanong mpe ke tlhomameng ka

ga sena.”) “Re a itse gore Mesia o etla.” (“Ke tlaa Mmotsa sena, mme ke tlaa bona se lefoko la Gagwe e leng sone; motho a ka se kgone go mpolelela seo, yo o sa itseng Modimo.”) “Re a itse gore Mesia o etla, Yo o bidiwang Keresete. Mme, fa A tla, sena ke selo se A tlaa se dirang fa A tla. Re Mo sololetse.”

O ne a re, “Ke nna Ena.”

<sup>263</sup> Moo go ne go lekane. Moo go ne go lekane. O ne a sianela ko motsemogolong. O ne a re, “Tlayang, lo boneng Monna yo o mpoleletseng dilo tse ke di dirileng.”

<sup>264</sup> Pele ga a ne a ka kgona go tlisa molaetsa oo, o ne a tshwanela pele go bona motlholo wa Modimo. Pele ga a ne a ka bona motlholo wa Modimo, o ne a tshwanela go amogela Modimo go ya ka Lefoko la Gagwe. Go jalo totatota.

Ijoo, ka fa re ka tswelelang ka gone! A re tseyeng e nngwe.

<sup>265</sup> Pentekoste. Morago ga ba sena go tsamaya le Lefoko, morago ga ba sena go bona Lefoko, morago ga ba sena go dumela Lefoko; fela pele ga ba ne ba ka kgona go bona motlholo wa Pentekoste, ba ne ba tshwanela go obamela Lefoko. Lo a bona? “Yaang kwa motsemogolong wa Jerusalema,” ne ga bua Lefoko, “mme lo leteng foo go fitlhela lo nonotshwa ka Thata go tswa kwa Godimo.”

<sup>266</sup> Jaanong, go ka tweng fa malatsi a ferabobedi a ne a fetile, Matheo o ne a leba ka ko go Mareko, a bo a re, “O a itse ke eng? Ke nnile le maikutlyana a a sa tlwaelesegang maloba, a a tshwanetseng a bo a ne a le Mowa o o Boitshepo. O re boleletse gore re lete golo fano. Lo a bona, moo go tshwanetse ga bo e ne e le Gone.”

“Ao, a re leteng letsatsi le lengwe.”

<sup>267</sup> Letsatsi la boferabongwe le a tswelela le tle. “Sentle, jaanong, O re boleletse go ya golo fano, malatsi a ferabongwe a a fetileng. Ka nnete, a ga lo dumele gore re O amogetse? Ke a dumela re na le One fa re ne re Mo dumela. A ga lo akanye jalo?” Ao, lona Mabaptisti a a molemo! Lo a bona? Ne a re, “Ke a dumela. Ke a dumela re na Nao, ka gore O re boleletse gore re tle golo kwano. Mme lo itse se ke se dumelang? Ke a dumela, ka bonako fa re sena go fitlha golo fano, re ne ra obamela se A se buileng.”

<sup>268</sup> Fela O ne a reng? Ga A a ka a re, “Fa lo fitlha golo koo, lo tlaa O bona.” Ga a a ka a re, “Letang malatsi a le matlhano, kgotsa malatsi a ferabongwe.” O ne a re, “Go fitlhela!” Ke gone. “Bao ba ba letelang Morena, ba tlaa ntshwafatsa thata ya bona.” Lo a bona?

<sup>269</sup> Wena o dira eng? Tsaya Lefoko la Gagwe, tsaya dikgato go ya ka Lone mme o nne gone le Lone. Letsatsi lengwe le lengwe, ema o lebagane le Satane, ka Lone, “Go kwadilwe! Go kwadilwe! Go kwadilwe! Go kwadilwe! Go kwadilwe! Go kwadilwe! Go

kwadilwe!” Go tshwanetse go diragale! Wena o tsaya dikgato go ya ka Lefoko, lo a bona, fong o tlaa bona motlholo wa Modimo. Go ntse jalo. Fela santilha o tshwanetse o tseye dikgato go ya ka Lone.

<sup>270</sup> Ba ne ba ya golo koo mme ba ne ba obamela Lefoko, ba ne ba nna foo.

<sup>271</sup> Letsatsi la boferabongwe le ne la tla. Ke kgona go utlwa Petoro a re, “Lo a itse ke eng, lona bakaulengwe lo akanya eng?”

<sup>272</sup> Mareko a ka tswa a ne a tlhatlogile, a bo a re, “Lo a itse ke eng? Bakaulengwe, mpe fela re Go amogeleng ka tumelo, gonne rona re a obamela.” Nnyaya, ga lo obamele ka botlalo.

<sup>273</sup> O ne wa re, “Ke ne ka kolobetswa ka leina la ‘Rara, Morwa, le Boitshepo . . .’” Jaanong, moo—moo ga se go obamela ka botlalo. Um-hum. Lo a bona? Wa re, “Ke ipatagantse le kereke.” Moo ga se go obamela, lo a bona. “Ke boeletsa Tumelo ya Baapostolo ya kereke.” Moo e santse e se go obamela. “Ao, mokaulengwe, ke tlogetse go aka le go utswa ga me. Ga ke dire sepe se se bopelotshetlha.” Moo e santse e se go obamela.

<sup>274</sup> E tshwanetse e nne Tsalo! Go tshwanetse go nne le sengwe se se diragalang. O tshwanetse o swe, mme Sengwe se tsalwe mo go wena.

<sup>275</sup> Ao, morago ga malatsi a le kana ba ne ba leta, malatsi a ferabongwe a ne a feta. Ba ne ba re, “A fela re Go amogeleng, mme re tsweleleng pele ka bodiredi jwa rona. Lefatshe le a swa golo koo, goreng re tshwanetse re tlhole re leta?”

<sup>276</sup> Ke kgona go utlwa Petoro a re, “Fela, o a itse, Sengwe se mpolelela gore ga go ise go siame le mororo. Moo ga se fela totatota go obamela Lefoko. Lo a bona, fa re solo fela go bona motlholo o Modimo a o re solo fediteng, wa go romela Tsholofetsa ya ga Rara mo go rona, re tshwanetse re lete fano go fitlhela sengwe se diragala. Ka gore, Lokwalo le ne la re go tlaa tla mo popegong ena, Joele ne a re, ‘Ke tlaa tshollela Mowa wa Me mo nameng yotlhe. Bomorwaa-lona le bomorwadia-lona ba tla porofeta. Mo malateng le batlhankeng ba me Ke tlaa tshollela Mowa wa Me. Ke tlaa supegetsa ditshupo le dikgakgamatsko ko Magodimong le mo lefatsheng.’ Isaia moporofeti ne a re, ‘Mme ka dipounama tse di korakoretsang le diteme tse dingwe Ke tlaa bua le batho bana, mme lena ke letsatsi la sabata le ba tshwanetseng go tsena mo go lone. Gonne tsotlhe tsena, ba ne ba se rate go di utlwa.’ Jaanong, bakaulengwe, re ne re ka se kgone go tsamaela golo fano jalo, ntleng le e leng go bona maitemogelo ape gothlelele, lo a bona. Re tshwanetse re nne le sengwe, ka gore O ne a re, ‘Letang fano go fitlhela lo nonotshwa ka Thata.’ Jaanong ga ke na Thata epe e e fetang go na le e ke e dirileng fa ke ne ke tsena fano. Ke ntse ke le fano bosigo jotlhe, ke ntse ke le fano bosigo jo bo latelang, ke ntse ke le fano masigo a ferabongwe. Nna ke tshwana fela jaaka ke ne ke ntse fa ke ne

ke tsena teng fano. O re boleletse gore re tlaa amogela Thata, jalo he a re tsweleleng fela re letile.”

<sup>277</sup> Fong, ka tshoganetso, fa ba ne ba obametse Lefoko la Modimo ka botlalo, fong ba ne ba bona motlholo wa Pentekoste. Ba ne ba bona Molelo o fologela mo kagong. Pinagare eo ya Molelo e ne ya fologela, mo gare ga batho; le malakabe a matona, jaaka diteme tse di patologanyeng, tsa nna mo go mongwe le mongwe wa bone. Mme botlhe ba ne ba tladiwa ka Mowa o o Boitshepo, mme ba simolola go bua ka diteme tse dingwe, jaaka Mowa o ne o ba naya puo.

<sup>278</sup> Sengwe se diragetse leng? Fa ya bone, fa ba ne ba tsaya tshwetso ya bone go, gore ba ne ba setse ba O amogetse? Nnyaya. Fa ba ne ba obamela Lefoko la Modimo ka botlalo, ba ne ba bona motlholo wa Pentekoste. Go jalo gompieno, o tshwanetse o dire selo se se tshwanang.

<sup>279</sup> Jaanong, ditsala, nna ka nnete ke tlaa tswala mo go ena. Ga ke tle go bula tsebe e nngwe. Go siame, motho yo o latelang ipaakanye fa ke bua sena.

<sup>280</sup> Jaanong, le fa re biditswe sengwe le sengwe se se ka bitswang, maswe, “sebidikami se se boitshepo, mopentekoste, mothuba dikereke, moitimokanyi, Beelsebule, molori.” Sengwe le sengwe se se ka bitswang, re a se bidiwa. Fela ba dira eng, ba go bitsa eng? “Molori, Beelsebule, moporofeti wa maaka, Jesus Only,” sengwe le sengwe se sele se se ka bitswang, sengwe le sengwe se se maswe se se ka bitswang.

<sup>281</sup> Fela, ka go dumela Lefoko la nnete la Modimo, moporofeti wa Gagwe wa nnete wa Lefoko, re dira eng? Re bona dilo tse re di bonang.

Ao, ba tlaa tswa ko Botlhaba le Bophirima,  
Ba tlaa tswa ko mafatsheng a a kgakala,  
Go keteka le Kgosi ya rona, go ja e le baeng ba  
Gagwe;  
Ka fa baeti bana ba segofaditsweng ka gone!  
Ba lebile sefatlhego sa Gagwe se se galalelang  
Se phatsima ka lorato le le Semodimo;  
Baabedwi ba ba segofetseng ba lethgonolo la  
Gagwe,  
Jaaka diperela mo serwalong sa Gagwe go  
phatsima.

Jesu o etla mo segautshwaneng,  
Diteko tsa rona ka nako eo di tlaa bo di fetile.  
Ao, go ka tweng fa Morena wa rona ka  
motsotso o a ka tla  
Ka ntsha ya bao ba ba gololesegileng mo  
boleong?

Ao, ka nako eo go tlaa go tlisetsa boipelo,  
 Kgotsa bohutsana le tsholofologo e e  
 tseneletseng?  
 Motlhang Morena wa rona a tlang ka  
 Kgalalelo,  
 Re tlaa Mo kgatlhantsha golo godimo ko  
 loaping.

<sup>282</sup> Goreng? Re tsaya dikgato go ya ka Lefoko la Gagwe! Amen. Bitsa sengwe le sengwe se o se batlang. Re bona sesupo sa ga Mesia mo gare ga rona. Re bona Pinagare ya Molelo. Ga ba kake ba go gana! Ba Re bitse sengwe le sengwe se ba se batlang. Modimo o fano. Maranyane a tsere setshwantsho sa Lone. Gobaneng? Go obamela Lefoko la Gagwe! Ga go ise go ke go diriwe mo ditsong, fela ntswa go le jalo leitlho la sediriso sa sekapaditshwantsho le re ke Ena, go na le Lesedi le le neng la itaya galase. Goreng? Go tsaya Lefoko la Modimo pele! Mpe makoko a go kobe, fa ba batla go dira. Mpe botlhe ba go hularele, fa o batla go dira. Fela tsaya dikgato go ya ka Lefoko la Modimo, fa o batla go bona metlholo ya Modimo!

<sup>283</sup> Jesu o soloeditse, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma, go tlaa nna jalo mo go tleng ga Morwa motho.”

<sup>284</sup> Moengele yoo ne a fologa, Modimo a bonaditswe mo mmeleleng wa motho, ne a retolosetsa mokwatla wa Gagwe ko tanteng, mme a bolelela... a neng a sa itse yo Aborahame a neng a le ene, a iketsisa, ne a re, “Aborahame.” Eseng Aboram; O ne a fetsa go fetola leina la gagwe, malatsi a le mmalwa pele ga seo. “Mosadi wa gago o kae, Sarah?” Eseng S-a-r-a-i. S-a-r-a-h! “Mosadi wa gago o kae, Sara?” Ne a bitsa monna ka leina la borra jwa gagwe, mme mosadi ka leina la gagwe la bohumagadi. Ao! O ne a le Mang? Aborahame o ne a itse gone ka nako eo gore yoo e ne e le Mang.

O ne a re, “O mo tanteng, ko morago ga Gago.”

<sup>285</sup> O ne a re, “Ke ile go go etela, Aborahame. Nna, Nna ke ile go le etela, go ya ka tsholofetso ya Me e Ke e lo neileng, ka gore lo ne lwa leta jaanong dingwaga tsotlhe tsena. Dingwaga di le masome a mabedi le botlhano lo ne lwa go letela. Lo ne lwa nna gone le Lefoko, lwa tsaya dikgato go ya ka Lefoko. O itatotse gore eibile wena o wa mo lefatsheng. O fetogile wa nna mosepedi wa modumedi le moeng. O senka Motsemogolo o o tlang, Yo Moagi le Modiri wa One e leng Modimo. Ke go soloeditse gore, ka ngwana yona yo o tlaa belegwang, gore ena o tlaa... wena o tlaa bo o le rraagwe ditshaba di le dintsi. Ke go soloeditse. O tsere dikgato go ya ka Lefoko, jaanong o ile go bona motlholo wa Modimo.”

“Ke tlaa go bona jang, Morena wa me?”

“O kae Sara, mosadi wa gago?”

“Mo tanteng, ko morago ga Gago.”

Ne a re, "Ke ile go lo etela, go ya ka nako ya botshelo."

<sup>286</sup> Mme Sara o ne a tshegela mo teng ga gagwe, ne a re, "Nna nka kgona jang, mosadi mogolo; le morena wa me, a tsofetse, le ene; re nne le monate gape?"

O ne a re, "Gobaneng Sara a ne a tshega?"

<sup>287</sup> O ne a tsere kgato mo Lefokong la Modimo. O ne a bona motlholo wa Modimo.

<sup>288</sup> Jesu ne a re, "Jaaka go ne go ntse mo methleng ya Sotoma, go tlaa nna jalo le mo go tleng ga Morwa motho." Lo a bona, tsayang dikgato go ya ka Lefoko la Modimo, mme lo tlaa bona motlholo wa Modimo.

<sup>289</sup> E ne e le eng? Fa re ne re eme fano, e se bogologolo, re rera *Dipaka tsa Kereke*, mme ra di tlisa fa tlase, mme sesupo se sennyse seo se se leng ka kwale, re ne ra di taka fano mo borotong. Mme gone mo bareetsing bana, fa pele ga batho ba le bantsi go na le ba ba ntseng teng fano jaanong, fela ka bonako fa ke sena go fetsa go bua, Lesedi le ne la galallela faatshe, mme la boela morago ka kwa mme la kalela mo lomoteng leo. Mme moriti o ne wa tla mo godimo ga gone, fa mongwe le mongwe a ne a go lebile, mme wa tswelela go meta dipaka tseo tsa kereke fela totatota ka tsela e di leng ka yone foo. Ke ba le kae ba ba leng fano jaanong ba ba neng ba le fano letsatsi leo, tsholetsa seatla sa gago . . . ? . . . Lo neng lo go lebile ka matlho a e leng a lona! E ne e le eng? Santlha, go dumeleng Lefoko la Modimo, go rereng Lefoko la Modimo, go amogeleng Lefoko la Modimo; ra bo re bona motlholo wa Modimo o tlhomamisa Lefoko, gore Le ne le nepagetse.

Ao, Jesu o a tlaa mo segautshwaneng,

Rotlhe ga mmogo.

Diteko tsa rona ka nako eo di tlaa bo di fetile.

Ao, go ka tweng fa Morena wa rona ka  
mototsotso o a ka tla

Ka ntliha ya bao ba ba gololesegileng mo  
boleong?

Ao, ka nako eo go tlaa go tlisetsa boipelo,  
Kgotsa bohutsana le tsholofologo e e  
tseneletseng?

Motlhang Morena wa rona a tlang ka  
Kgalalelo,

Re tlaa Mo kgatlhantsha godimo ko loaping.  
(Amen.)

<sup>290</sup> Goreng? Re dumela mo Lefokong la Gagwe, re tshotse Lookwane mo loboneng, lone le baakantswe ebile le tuka, "O letla Lesedi la lona le phatsime thata gore motho yo mongwe a kgone go bona ditiro tsa gago tse di molemo, maungo a gago, a galaletse Rara yo o kwa Legodimong." Mme go tlaa diragala eng? Re dumela Lefoko la Modimo, ebile re tsaya dikgato go ya ka

Lefoko la Modimo, re tlaa Mo kgatlhantsha godimo ko loaping.  
Go se moriti wa pelaelo! Modimo a lo segofatse.

<sup>291</sup> Ke ile go tlogela, ke feditse go ka nna bongwe mo borarong.  
Ke tlaa go wetsa nako nngwe e sele, Morena fa a ratile. “Fa  
Modimo a na le rona, metlholo ya Gagwe e kae?” Uh-huh. Lo  
a bona? A lo a go dumela?

<sup>292</sup> Ao tlhe Modimo, mpe re bone ngwa—ngwaga o o tlang. A re  
boneng ngwaga o o tlang, go fitlhela dipelo tsa rona di sa tle go  
kgotsofatswa ke lekoko la kereke, kgotsa tumelo ya kereke, ka  
go dumedisa ka seatla, kgotsa mo go tweng ke, bodumedi. A re  
se kgotsofale go fitlhela re utlwa Thata e e dirang metlholo mo  
Modimong e tsaya...mo dipelong tse e leng tsa rona, e ntsha  
lefatshe, mme e bopa Keresete. Jaanong, eseng bosigong jono,  
mme ka moso o simolola go dira sengwe se sele; fela re golele  
mo go Ena, kwa seemong sa Gagwe. Re golele kwa go Ena, go  
tsamaya re kgatlhana le Ena. A re obeng ditlhogo tsa rona.

Bonno, bonno, ee, go na le bonno,  
Go bonno jwa gago kwa Motsweding;  
Bonno, bonno, ee, go na le bonno,  
Go na le bonno jwa me kwa Motsweding.

<sup>293</sup> Rraetsho wa Legodimo, ka boingotlo jwa mowa wa botho  
le mowa, ke gwaegile mo lentsweng la me, le mafoko ana a a  
mmalwa a a kgaokgaoganeng kgotsa a a robegileng, Morena, ke  
rapela gore O tlaa a tsaya o bo o a rokagantsha ga mmogo; ke  
sa itseng ka foo nka go dirang ka teng, fela ke bua fela se se  
neng sa tla mo monaganong wa me. Go beye ko tlase mo pelong  
ya motho mongwe le mongwe, mme mpe ba bone ba bo ba go  
dumele, ka boitsholo jo go neng ga tliswa ka jone. Mme, Rara,  
go tlaa ba direla mabaka, go tlaa tlisa Keresete ko go bone. Re  
segofatse bosigong jono, Rara. Re leta, re diragatsa mo Lefokong  
la Modimo.

<sup>294</sup> Segofatsa bakaulengwe bana, Morena. Intshwarele, Rara, go  
tsaya ngwe ya nako ya bone. Ke rapela gore O tlaa ba tlotsa ka  
Mowa o o Boitshepo, ka tsela e e leng gore Thata ya Modimo e  
tlaa fologa go ralala kago fano, mme baleofi ba ka nna ba tla  
mo aletareng mme—mme ba lele tsela ya bone go ya Golegotha,  
mme le gore ba ba lwalang ba tlaa fodisiwa, mme ditshupo tse  
dikgolo le dikgakgamatsi di tlaa dirwa, mme re tlaa bona Thata  
e e dirang metlholo ya Modimo yo o tshelang. Re letela seo, Rara,  
ka Leina la Jesu. Amen.

<sup>295</sup> Bakang Morena! Lo a Mo rata? Fa Modimo a na le rona, a re  
boneng sesupo sa Gagwe!

<sup>296</sup> Sesupo sa ga Mesia se kae yo o tshwanang maabane,  
gompieno, le ka bosaeng kae? Fa Mesia yoo a tshwana, O tlaa nna  
le sesupo se se tshwanang. Ena o ko kae? Ke lekgotla lefeng le A  
leng leloko la lone? Ke lekgotla lefe le re ka yang go ipataganya

le lone, mme re bone Mesia, sesupo sa Gagwe? Ke ntlo efeng e re ka tsenang mo go yone, go Go bona? Akanya ka ga gone.

Intshwarele, Mokaulengwe Neville.

[Kgaitadi o bua ka diteme, mokaulengwe o a phutholola—Mor.]

Amen. Bakang Jesu. Jesu yo o sego! Ke a Go leboga, Morena. Ke a Go leboga.



*FA MODIMO A NA LE RONA, FONG  
METLHOLO YOTLHE E KAE?* TSW61-1231E  
(If God Be With Us, Then Where Is All The Miracles?)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rôrwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Letsatsi la Tshipi, Sedimonthole 31, 1961, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)