

# HO BILETSA JESU TEMENG



Re bala Lentsoe la Morena. Evangeli ea Matheu, ho—ho khaolo ea 8, ho qala ka temana ea 23, re bala sena:

*Eitse hobane a kene sekepeng, barutuo a ba hae ba mo latela.*

*... bonang, ha tsoha sefefe se sehlo leoaatleng, hoo sekepe se bileng se apareloa ke maghubu a leoaatlle: empa eena o ne a robetse.*

*Barutuo a ba hae ba tla ho eena, 'me ba mo tsosa, ba re, Morena, re pholose: re a timela.*

*'Me a re ho bona, Le tsoha ke'ng, lona ba tumelo e nyenyane? Eaba o a tsoha, o khalemela meea le leoaatlle; 'me khutso e kholo ea e-ba teng.*

*Empa monna a makala, a re, Ke monna ea joang enoa, eo meea le maoatlle li mo utloang!*

<sup>2</sup> Ha re inamiseng lihlooho tsa rōna joale bakeng sa thapelo.

<sup>3</sup> Ntata rona ea Leholimong, re thabile haholo bosiueng bona ho tseba hore Enoa e moholo Ea laelang meea le leoaatlle ho Mo utloa o na le rona. Re motlotlo hore ebe re na le bopaki bo boholo bona ba ho phela ha Hae kajeno, le ho tseba hobane Ke Bosafeleng, 'me A ke ke a shoa le ka mohla. O phela kamehla le mehla, 'me o bonahalitse mohau oa Hae o moholo ho rona, bana ba batho matsatsing ana. Re batho ba hlokang, Morena, ba hlokang hoo ho seng motho e mong ea neng a ka khotsofatsa litlhoko tsa rona haese Uena. Ka hona re lebeletse Uena bosiueng bona ho kena kopanong ea rona mona, le ho Itsebahatsa ho rona, ka ho tsoarela libe tsa rona, ho eketsa tumelo ea rona, Morena, le ho folisa maloetse le matšoenyeho a rona. 'Me ha re ea malapeng a rona, bosiueng bona, re ke re thabe, ho bua joalo ka ba tsoang Emmause, "Na lipelo tsa rona li ne li sa chese ka hare ho rona ha A ntse a bua le rona tseleng?" Hoba re e kopa ka Lebitso la Hae. Amen.

Le ka lula fatše.

<sup>4</sup> Ke batla ke tsoana le Zakea; lintho tsena li lula li le khutšoanyane haholo ho 'na. Ke batla ho bua le lona metsotso e 'maloa joale pele re rapella bakuli. Ke le leboha ka tšebeliso—'moho ea lona e ntle, le ho lumela ho Moea, bosiueng ba maobane, ha re ntse re bua, ho tšepa hore e tla ba tšollo e kholo ea mahlohonolo a Hae.

<sup>5</sup> Kamehla hopolang seo re leng mona ka sona, ke ho leka ho eketsa tumelo ea ka pel'a Sefahleho sa Hae, hore le tle le fumane seo le se kopang. Ebe, ka tumelo, u lumela.

<sup>6</sup> Joale, hopolang, lehlohonolo le sa feleng ea topollo le se le lefiloe. Theko e lefiloe, u ka e amohela ka mokhoa o le mong feela, ke ho e lumela le ho e amohela. “Ke Moprsta ea Phahameng oa bopaki ba rona.” Seheberu sea bolela mono, lengolo la Seheberu, le re, “Ke Moprsta ea Phahameng oa boipolelo ba rona.” Ho ipolela, le ho paka, ke ntho e tšoanang, ehlile. Kahoo re. . . Ke Moprsta ea Phahameng oa bopaki ba rona, ka baka leo, a ke ke a re etsetsa letho ho fihlela re paka hore O e entse. 'Me ebe ha re e bolela, ke moo E leng Moprsta e Moholo, mokena-lipakeng, ho tloha ho ea sebetsa taba eo le ho e lokisa. Kahoo rea rapella, re tšepile Molimo bosiuung bona, mohaung oa Hae le lereko, hore O tla re fa mohau oa Hae khaphatsehang, bosiuung bona. 'Me joale, hopolang, u tlameha ho e amohela.

<sup>7</sup> Joale re tla rapella bakuli pele re tsamaea, ho ba bea matsoho, empa e ka re u ka ba le tumelo e lekaneng hore ha u a tlameha ho ba le seo. Ke lakatsa ha u ka fihla holimo 'me ua re, “Morena Jesu, ke a U lumela. Ke—ke. . .” O lumela Lentsoe.

<sup>8</sup> Joale, le a bona, Molimo o fapane le rona. Haeba—haeba re ka bua taba ho e etsa, 'me u sa e lumele, re ka re, “Ba tloheng. Ha baa tlameha ho e lumela.” Empa eo ha se Molimo Ntate oa rona. O tla lula a etsa ntho e 'ngoe ho etsa hore u lumele. O leka ho boloka Lentsoe la Hae, 'me O tla boloka Lentsoe la Hae.

<sup>9</sup> Joale lebaka leo A etsang lintho tseo A li etsang joale, ke hobane O tšepisitse ho li etsa. Ha se hore O lokela ho e etsa; empa O tšepisitse ho e etsa, 'me ke tšepo ea rona hore kamehla O boloka tšepiso ea Hae.

<sup>10</sup> Joale e mong le e mong oa lona, ha u na le bakuli, baratuo, joalo-joalo, beha, haeba ba sa khone. . . joalo ka ngoanana e monyenyanane mona, o sa le monyenyanane haholo, 'me o boemong boo a leng ho bona; hang feela ha u lumela, bea matsoho a hau holima ngoana tšebeletso e ntse e tsoelapele. Ba bang, ba nang le baratuo, ka pelong tsa lona u ntse u ba nahana; ka tumelo ba phahamisetse hantle pel'a Molimo, ka thapelo. Joale, 'me, ka hona, joale lumela ke hona. Ha se seng se etsahala, uena. . .

<sup>11</sup> U ke ke ua iketsa hore u lumele. Uena, ke ntho e 'ngoe, ke boleng bo ka ho uena. “Tumelo ke ntho ea sebele,” e seng feela boikaketsi. “Ke bonnete ba lintho tse lebeletsoeng, bopaki ba lintho tseo u li lumelang, tseo u sa li boneng.” 'Me tsohle, lihlomo tsohle tsa Bakreste joale, hopolang, ke ka tumelo. Tsohle tse ka holimo ho tlhaho, lerato, thabo, khotso, mamello, molemo, bonolo, tiisetso, tseo kaofela ke lintho tse sa bonahaleng. Ke lihlomo tsohle tsa Bokreste. Mokreste o lula a sheba lintho tseo a sa li boneng, hobane o shebile tšepiso.

<sup>12</sup> Mona nako e fetileng, lilemo tse ngata, ke ile ka bitsetsoa sebakeng, ka nako e 'ngoe, kokelong, ho rapella moshanyana ea neng a e-shoa, a tšoeroe ke 'metso o motšo. Ke qotsitse sena hangata, hoba ke taba e hlahelletseng haholo ho 'na. Ntate e ne

e le monna ea tsofetseng, le 'mè. 'Me mohlankana enoa o ne a ka ba lilemo tse leshome le metso e mene, ke kholoa, 'me e ne e le ngoana a le mong oa bona. 'Me o ne a shoa, a tšoeroe ke liphtheria e ntšo, 'me ntho e 'ngoe ea etsahala pelong ea hae. O ne a ilibane. 'Me ba ne ba le feela. . . O mpa feela, oh, feela—feela ho phela ka lenqeqe; ke lebala tsa hae—ho otlala ha pelo ea hae ho le; phekumoloho e ne e le tlase haholo.

13 'Me ntatemoholo a 'na a etela kopano, 'me a kopa, a bona motsamaisi, le bohle. "Tloong, le rapele! Tloong, le rapele! Ke phetho, tloong feela kokelong le ho rapela."

Motsamaisi o ile a re, "Mo tlise kopanong."

14 Ho boletse "Re ke ke ra mo tlosa kokelong. O a shoa." 'Me a re, "Haeba Moena Branham a ka tla feela, kopa Molimo, Molimo o tla e aba."

Ke ile ka nahana, "Ke tumelo e kakang!"

15 Ke ile ka ea sepetlele, 'me lingaka tsa hana ho ntumella ho kena. Ba re, "Che, u monna ea nyetseng, u na le bana." Billy Paul o ne a le monyenyanane ka nako eo. A re, "Ha u khone ho kena," a re, "hobane u na le ngoana."

16 'Me ka re, "Joale, ka utloisisa hore ngaka ka bo-eona e ne e le Mokatolike." Ke itse, "Haeba moprista a ne a batla ho sebeletsa ngoana litokelo tsa ho qetela, haeba e le Mokatolike, na u ka mo lumella ho kena?"

17 A re, "Seo se fapane. Moprista ha a na bana." Le a bona? A re, "U tla isetsa ngoana oa hau kokoana-hloko."

18 'Me ka re, "Empa, sheba, monghali. Ere ke nke boikarabelo. Ke tla saena pampiri. Ke tla nka boikarabelo. Haeba ke se na tumelo e lekaneng ho kena mono, ka baka leo, ha ke na lebaka la ho kena, taba ea pele." Ke ile ka re, "Empa ke tla nka boikarabelo." 'Me ka re, "Nahana joale, haeba moshanyana eo e ne e le Mokatolike, 'me a shoa; 'me na, ka mokhoa ofe kapa ofe, u ka thibela moprista ho mo sebeletsa litokelo tsa ho qetela tsa kereke?"

A re, "Che, nke ke ka etsa joalo."

19 Ka re, "Ke bohlokoa haholo ho bona joaloka ha moprista a etsa ho Mokatolike."

20 'Me a re, "Ho lokile," 'me qetellong a lumela. O ile a nkapesa joalo ka Ku Klux Klan, ea mofuta o mong, lintho tsa mofuta ona kaofela holim'a ka, le—'me a nkisa ka mono ho moshanyana enoa e monyenyanane, a shoa.

21 'Mè le ntate ba khumama ka lehlakoreng le leng. 'Me ka rapela thapelonyana e bonolo feela, "Morena Jesu, Ke U tšepa ho tsosa moshanyana, holim'a fa- . . . motheong oa tumelo ea ntate enoa le 'mè," 'me ka bea matsoho a ka holima thakanyana leo. O ne a qetile matsatsi a mararo a ilibane, matsatsi a ka bang

mararo, kea kholoa, 'me a hema ka lenqenqe feela. 'Me ka ema, ka re, "Amen." Ho rapela nako e ka etsang motsotso, 'me a tsoha.

<sup>22</sup> 'Me ntate oa khale a tšoara 'mè ka matsoho a hae, 'me a re, "Nahana, moratuoa, moshanyana oa rona o folile!" Ha ho letšoao la eona ho hang feela. 'Me ba ne ba hakana feela, 'me ba leboha Morena.

<sup>23</sup> 'Me mooki e monyenyanane, ngoana e monyenyanane, mofumahali e monyenyanane, ke rialo, mohlomong o ne a ka ba lilemo tse leshome le metso e robeli, mashome a mabeli. O ne a tlamme beche ea hae ea mooki, 'me a . . . kapa, e ne e le mooki ea apesitsoeng. 'Me a re, "Mohlomphehi, ke tšaba hore ha u utloisise." A re, "Moshemane o a shoa."

A re, "Oho, che. Moshanyana o ea phela." Ntate o ile a etsa joalo.

<sup>24</sup> 'Me a re, "O ka itšoara joalo joang, le hau . . . ua tseba hore ngoana oa hau oa shoa, tlas'a maikutlo a fosahetseng joalo ka ha u a fuoe?"

A re, "Seo ha se maikutlo a fosahetseng." Eena . . .

<sup>25</sup> A re, "Sheba." Joale nka . . . Ho ka ba le ngaka e lutseng teng. Ha ke tsebe sena ka meriana, le lisebelisoa tsa mantsoe a bongaka. Ba mo fa mofuta o itseng oa cardiogram, 'me pelo ea hae e ne e le tlaase haholo. E ne e bile tlase nako e telele hakaalo. Ngaka e boletse . . . Mooki a pheta ngaka, a rialo . . . "Hoo ha ho eso tsejoe nalaneng, ha pelo e ka ba tlase hakaalo, hore e ka hlaphoheloa hape."

<sup>26</sup> Nke ke ka lebala chebahalo ea monna-moholo. Monnamoholo ea kang ntate o ile a nyoloha 'me a bea letsoho la hae lehetleng la mooki e monyenyanane. A re, "Khaitseli," a re, "bona, u shebile chate eo." A re, "Ke phetho seo u se tsebang, ke ho sheba seo. Empa," a re, "Ke shebile tšepiso e Halalelang."

<sup>27</sup> Moshanyana ke moromuoa Afrika hona joale, o na le bana ba bararo. Le a bona? Le a bona? Ho itšetlehile ho seo u se shebang, ua bona. A lumela.

<sup>28</sup> Joale, ke eona tumelo eo, "Haeba U ka tla bea matsoho a Hau holima ngoana oa ka." "Haeba U ka bua Lentsoe, mohlanka oa ka . . ." Le a bona, ke ntho eo u nang le eona. Uena—uena . . .

<sup>29</sup> Ka hona e ne e se—e se boetsisi. Mothaka oa khale o ne a lumela seo. O ne a tšoere Ntho e 'ngoe.

<sup>30</sup> Mosali ea amileng seaparo sa Hae. "Haeba nka ama seaparo sa Hae feela!" Ke eona. U tlameha ho tšoara tumelo eo, tlase pelong ea hau. Ho joaloka ha u bolela . . .

<sup>31</sup> Ua tseba, uena monna, haeba u—haeba u monna ea nepahetseng, ha ho mosali lefatšeng eo u mo ratang joaloka mosali oa hau. Ho ka ba le basali ba bang ba batle ho feta. Ho ka ba le basali—ba ka ba e—e—e basali ba batle ho feta, le joalo—

joalo. Empa ntho e 'ngoe, haeba u hlile u rata mosali oa hau, ntho e 'ngoe ka mono eo ha u bone hore na o shebahala joang. Ua mo rata. Le uena—ha u tsebe lebaka, empa u a mo rata. 'Me, basali, le uena ka ho tsoana ho monna oa hau. Uena, ua rata. 'Me lona banana ba bacha ho metsoalle ea lona ea bashanyana; metsoalle ea moshanyana ho motsoalle oa ngoanana. Haeba u kopane le motho eo u tsebang hore ua mo rata, ho na le ho hong moo u tsebang hore ua mo rata.

<sup>32</sup> Be, ke ntho e tsoanang le ka tumelo. Ua tseba hore e tla etsahala. Ha ho seriti, ho sa tsotelehe ba bakae ba ka buang khahlano; u ntse o lumela ntho eona eo, hoba eo ke tumelo ea makhonthe, ea makhonthe. Joale eba le seo bosiuong bona, re sa bua ka taba ena.

<sup>33</sup> Ke buile haholo, 'me ke bile likopanong nako e telele hakana joale, ha ke eso khaotse, le ka mohla, esale ho tloha Keresemose. 'Me ke batla ke chele lentsoe hanyenyane 'metsong oa ka, ka lebaka la maemo a leholimo a fetohang, le nako, joalo-joalo.

<sup>34</sup> Ke batla ho bua le uena bosiuong bona ka taba ea, "tsosa Jesu," kapa: *Ho Biletsa Jesu Temeng*.

<sup>35</sup> Ho tsoa 'malong oa rona oa Lengolo, re fumana ho bile le kopano e kholo. Jesu o ne a ntse a tsamaea hohle, a etsa mehlolo e meholo, a ntse a etsa hantle, a ntse a etsa tse khahlisang Molimo. O ne a khahlisa Molimo ka mehla, empa ha A ka a Ikhahlisa, Bible e boletse. 'Me re fumana hore O ne a Itsebahalitse, hore E ne e le Mang, ka mesebetsi ea Hae. Mesebetsi ea Hae e tsebahalitse hore E ne e le Mang.

<sup>36</sup> 'Me molemo o ne o tsoile ho Eena. O ne a ntse a ruta ka lipapiso, letsatsi lohle, 'me molemo o tsoile ho Eena. 'Me A ile a . . . a tla tšela leoatle, ka mose, ka nqane. Ka ho ba seo A neng a le sona, O—O ne a tseba hore ho na le mosebetsi o moholo ka pele, ka lehlakoreng le leng. 'Me O ne a khathetse haholo. Molemo o ne o tsoile ho Eena, letsatsi lohle, kamoo batho ba neng ba Mo amile ka tumelo ea bona, ho Mo lumela, le joalo-joalo. 'Me O bile le eona . . .

<sup>37</sup> Molemo o ne o tsoile ho Eena, 'me O ne a khathetse. Eaba O khutlela ka morao ho sekepe, a robala mosamong, Lengolo lea re bolella, ho phomola hanyenyane ha sekepe se ntse se tšela leoatle, ho tšela Leoatle la Galilea, monyetla oa ho phomola hanyenyane.

<sup>38</sup> Barutuo ba Hae ba nka masokoana a bona, 'me ba phahamisa liseile, le joalokaha basesisi ba likepe ba ne ba ka etsa. Bona, ke seo ba bona, bongata ba bona, mosebetsi oa bona. E ne e le batšoasi ba litlhapi moo leoatleng, le—'me ba tsebile mokhoa oa ho laola liketsoana tsena. 'Me ba ne ba khutletse mosebetsing oa bona, ba kene nakong e monate feela ea thabo, nako ea mokete oa thabo, mohlomong ho bua ka lintho tse etsahetseng letsatsing leo.

<sup>39</sup> Le a tseba, ho na le ntho e 'ngoe ka eona, eo ha re bona Morena oa rona Jesu a etsa lintho, 'me re ka tseba hore ke Eena, hore ha ho letho le ka e etsang haese Eena, rona ka bonolo feela. . . Ha re kopana, re feela. . . E mong le e mong o batla ho paka. E mong le e mong o batla ho bua ntho e itseng, 'me ba batla ho bua ka eona. U ka ba le tsoseletso kerekeng ea hau; moruti a ka bua molaetsa o makatsang, kapa moevangeli, kapa mang kapa mang; kapa u ka bona ntho e itseng e etsahala, kapa ntho e itseng tikolohong eo, ho ne ho folisoa motho. Baahelani baa kopana 'me ba bua ka eona. "Ho babatseha hakaakang! Na u ne u le teng? U ne o loketse ho e bona. E ne e le ntho e ikhethang ka ho fetisisa." Ho na le ho hong ka mesebetsi ea Molimo ho thabisang pelo ea motho ho feta eng kapa eng e etsahalang. Ho na le. . . E mpa e le liphihlelo tse sa lebaleheng ha re kopana le Morena Jesu le ho bona lintho tseo A li etsang, litsela tsa Hae li kholo ebile li a babatseha.

<sup>40</sup> Joale re fumana hore ba ne ba thabela mesebetsi e entsoeng tsoseletsong ea letsatsi leo, 'me mohlomong nka re tšoantša, bosiueng bona, ka mokhoa o tšoanang.

<sup>41</sup> Joale re sa tsoa bona litsoseletso tse khohohali, ke lumela, tseo lefatše le kileng la li bona, lilemong tsena tse leshome, tse leshome le metso e mehlano tse fetileng. E bile e—e tsoseletso, eseng joalo ka matsatsi a Billy Sunday, kapa matsatsi a tsoseletso ea Welsh, kapa matsatsi a—a tsoseletso ea Wesele, kapa tsoseletso ea Moody, kapa tsoseletso ea Billy Sunday, e bile taba e aparetseng lefatše lohle, ho pota lefatše. Litšebeletso tse kholo tsa pholiso le mello e meholo ea tsoseletso e chesitse hoo e batlang e le leralleng le leng le le leng le leng teng lefatšeng. Hantle bosiueng bona, koana mafatšeng a Afrika, tlase China le Japan, Evangeli ena e a reroa, 'me batho ba ntse ba folisoa hona motsotsong 'ona ona, ho potoloha le lefatše ho pota. E bile e 'ngoe ea litsoseletso tse khohohali, hobane, ke a kholoa, ke e 'ngoe ea litsoseletso tsa ho qetela tseo lefatše lena le tla li bona, tsoseletso ea lefatše lohle.

<sup>42</sup> Empa joale, lilemong tse 'maloa tse fetileng, e khutsitse. Ha u hlokomele cheseho e ka hara batho, e kileng ea eba teng.

<sup>43</sup> Ke hopola ho ba le monyetla, ka Moea o Halalelang, ho etella pele tsoseletso e qalileng, ha Lengeloi leo la Morena le hlaha nokeng 'me le bolela seo, lemong tse ngata tse fetileng. Le ho e bona e etsahala, le ho e bona e tukisa lipelo tsa baruti, hohle, ho ile ha qhoma litsoseletso. Khele, u ka kena feela moahong, 'me batho ba tsoha libetheng tsa bona le literechara, 'me a tsamaee, a folile. U ne u sa tlameha le ho bua lentsoe le le leng. Feelah—ho ba moo feela, ke phetho seo se nkiloeng.

<sup>44</sup> Ke hopola bosiu bo bong Vandalia, Illinois. Ke ile ka kena kopanong, 'me ke ne ke se ke se ke le kopanong metsotso e fetang e mehlano, 'me ho ne ho se motho ea fokolang sebakeng seo, kae

kapa kae. Litulo tsa mabili li ile tsa sutumelloa ka ntle 'me tsa bokellana. Sefofu se ne se bona, le litholo le limumu li bua, 'me —'me habonolo feela e . . . Moea oa Morena o ne o le teng, 'me A folisa sehlopha sohle sa bona feela. Joale ke mohla u ka etsang ho hong, ha tsoseletso e tsoeletse. Empa ere mollo oa tsoseletso o time, ebe ha u khone . . . Batho e ntse e le Bakreste, empa ha ba a tsoetsoa Moeeng oo, sepakapaka se seholo seo se etsang ho hong.

45 Ho tšoana le ka har'a sefuthi, lebenkeleng la litšepe. U tlameha ho chesa tšepe pele u il'o e batola holim'a anvil. Haeba u sa etse joalo, u ke ke ua e otlolla.

46 'Me ke sona se hlokahalang ho hlahisa tsoseletso, ke motho e mong le e mong tlas'a mocheso oa Moea o Halalelang o theotseng matla a Molimo le tsoseletso e tsamaeang. Ebe ho tšoaroa likopano tsa thapelo tse tsoeletseng, motšeara le bosiu, motsotso o mong le o mong, hohle. Khele, batho ba ne ba bile ba sa tlohe mabaleng!

47 Ke hopola mane Jonesboro, Arkansas, mohla ke ne ke qala ea ka . . . mabapi le kopano ea ka ea boraro. Pele mane St. Louis, e ntoo ba Corning, ebe ho theohela Jonesboro. Pampiri e itse, "Batho ba likete tse mashome a mabeli a metso e robeli kopanong." Limaele tse mashome a mabeli kapa tse mashome a mararo ho tloha motseng, ho ne ho hlonngoe litente feela. U ne o sa khone ho fumana ntlu ea polasi eo o ka lulang ho eona, torotsoana ea Jonesboro. 'Me batho ba tsoang limaele, ba nkile mabone, ba tsamaea har'a meru, ba tšoara—bese le ho tla.

48 Ka lula lefeelleng mantsiboea a mang, ke rapela pele tšebeletso e qala, 'me ka bona baroetsana ba etla ba roetse lieta tsa bona le lisausu tlas'a liphaka. Pele ba theohela teng, ba eme, ba hlohlole lerole maotong a bona, le ho apara likausi tsa bona le—le—le lieta, le—le ho kena kopanong.

49 'Me ka ba bona ba robatsa bana ba bona ba kulang tlasa literaka tsa khale tsa k'hothone, 'me ba lula mono motšeara le bosiu; ba ikoahela ka lipampiri le seile, ha pula e na, sefefe se foka; ba sa tlohe sebakeng sa bona, ba emetse feela ho kena ka hare ho mohaho.

50 Ke hona moo lifofu li neng li bona, litholo li ne li utloa. 'Me bosebeletsi, bosiueng bona, bo hole le hoo ka limaele tse lekholo, empa mello ea tsoseletso e shoele.

51 Ho bona batho ba nyolohela mono ba re . . . Ho supa ka monoana oa hau feela, le ho re, "Be, na u a lumela, moena?" Ke phetho, o ne a tsoile a ikela. Ke phetho se neng se tlameha ho etsoa. Ba lumetse. Tsoseletso e ne e haola.

52 Joale, barutuoana bana ba ne ba bone seo, 'me ba ne ba phela thabo ka mokhoa oa bosea, nakong eo Jesu a neng a phomotse, holima seo ba boneng se etsoa tsatsing leo.

53 'Me ke hopola tsoseletso e etsa ntho e kang eo, hona joale re phela nakong ea ho ngotla mohoasa, nakong eo A phomotseng mohlomong pakeng tsa likopano, kapa tsoseletso le ho Khutla ha Hae. 'Me re thabetse lintho tseo re li boneng li etsoa mehlang ea tsoseletso ena, mesebetsi e meholo le e makatsang. Ho sa tsotelehe seo lefatše le se buang, re sa ntse re e bona e etsoa! Ke polelo, ke linnete, li entsoe.

54 Ba tšoanetse ba be ba ile ba fumana monyetla, nakong eo liseile li neng li tsamaea hantle, ho bua ka Eena, ka liketso tsa Hae, ka maipolelo a Hae, ka boMessia ba Hae. Bongata ba bona bo ka be bo... ba barutuoana bana, ekaba ba buile ka seo ba se boneng se etsoa, e mong nqa e mong.

55 Joaloka ha re etsa, mehlang ea tsoseletso Shreveport, mehlang ea tsoseletso koana—koana motseng o mong, re tla bua ka eona.

56 Joale ba ne ba sebetsa joalo. Mohlomong e ne e le Simone, joalokaha re buile maobane bosiu, ho re, "Be, eitse ha Andrease a mpoella ka Eèna, keha ke batla ke belatse. Empa eitse ha A mpoella hore ke mang le hore ntate e ne e le mang, hoo ha nkatla kahohle. Ka—ka e lumela he."

57 Ekaba Filipi o boletse, ba bang ba bona; ekaba Andrease ea boletseng. Re buile ka leleiti selibeng, maobane bosiu. E ka ba ba buile ka eèna, ha ba bua ntho e kang ena, "Baena, le a tseba, nako ea ka e makatsang, ke mohla ke—re ne re tloha ho ea lata lijo. 'Me ra khutla 'me re ne re eme kante ho lihlahla, 'me ra 'Mona a bua le mosali enoa ea mekhoha e mebe. Ra nahana, ka lipelōng tsa rōna, 'Haeba baprista ba bang ba ka nyoloha ba bona sena, Mong'a rōna o qoqa le mosali oa semelo sena, ba ka reng ka Eèna?' 'Me hape re hopola kamoo re tsebileng, ba neng ba Mo tšepa, hore e ne e le ka morero o itseng oo A buileng le eena.

58 "'Me eitse ha A 'molella, 'Ea lata monna oa hau le tle koano.' 'Me a re, 'Ha ke na monna.' Kamoo lipelō tsa rōna li kileng tsa tlolaka, kaha re hopotse e hloleha mono khetlo le leng. Jesu o ne a boleletse mosali a na le hoo, ea lata oa hae 'monna,' athe o ne a se na monna. U hopola ponahalo ea rona sefahlehong sa e mong ha re ntse re hlolloa, ho nahana hore tšepo eohle eo re neng re e tšoere ho Eena, 'me ke ena e helelitsoe hang-hang?

59 "Eaba rea fumana, hang O bua a re, 'U boletse 'nete, hoba u bile le banna ba bahlano, le eo u nang le eèna joale ha se oa hau.'

60 "Eitse ha a Mo lemoha e le Messia, Messia oa Molimo, le ho bolela mono, ho re, 'Rea tseba Messia o a tla. U tšoanetse u be u le Moporofeta, hoba rea tseba, Messia mohla a tšileng, O tla etsa sena.' 'Me bopaki bo motseng oo, khahlamelo ea bopaki ba mosali eo holim'a batho ba motse."

61 Ekaba Johanne e mocha ea itseng, "U a tseba, ke tla u bolella se e netefalitseng ho 'na, mohla A neng a ngoatha bohobe. Joale, bohle re ne re lapile, 'me O ne a tsoile a kena lefeelleng, 'me re



sa Mo fumane, 'me teng ra kopana le Eèna. 'Me matšoele 'ohle a bokana, 'me, ntho ea pele le a tseba, re Mo fumana a re, 'Ho ba romela motseng, ho itholla lijo tse 'maloa.' 'Me—'me O re laetse ho 'ba fepa' mohlang oo. 'Me A nka libasekeiti tseo tse hlano le hlatsoana tse peli, 'me A ngoatha bohobe boo. 'Me ka bona letsoho la Hae ha A ne a nanabela sengoathoana se seng sa bohobe, basekeiti eo ea boela ea mela. 'Me eitse ha A nanabela, a e beha sejaneng, le ho khutla, hlapi eo ea boela ea mela. E seng hlapi ea tloaelo feela, empa e ne e le hlapi e apehuoeng, ua bona, e se e boetse e holile.

62 “O lokolotse atomo ea mofuta mong, baena, hlapi e apehiloeng, bohobe bo apesitsoeng, ho feta kholo? 'Me re Mo tsebile e ne e le 'Mopi, empa mona O etsa popo ea hlapi e phehiloeng le bohobe bo apehuoeng.”

63 Ekaba Johanne o buile ntho e kang ena. A re, “U a tseba, enere ke sa le moshanyana, re lula tlase Jeriko. Ke hopola 'mè oa ka oa Mojuda o ne a nkoietsa ho robala thapama; ho khaleha thapama ea ka. Ke ne ke sheba holimo mahlong a hae, 'me a nto mpoellela lipale tsa Bibe.”

64 'Me, u a tseba, ke ntho e molemo ho 'mè ofe ho e etsetsa ngoana oa hae. “Hōlisa ngoana ka tsela eo a lokelang ho tsamaea ka eona.” Ho ka ba molemo ho feta ho bulela thelebishene le ho sheba tse ling tsa lintho tsena tse etsahalang thelebisheng. Ho ka ba molemo haeba u ka mo balla pale ea Bibe, hobane e khahla kelello ea hae e nyenyane.

65 Joale ho re, “O sebelisitse. . . O ne a mpoelle ka—ka pale ea mosali oa Moshuneme ho khutlisetsa moshanyana oa hae bophelong, ka moporofeta Elia. Ke ne ke rata seo. Ebe o mpoellela ka batho ba rōna ba tsoang Egepete. 'Me re ne re le holim'a Noka ea Jordane hantle. 'Me o ne a supa mose ho noka, a re, 'Johanne, ba ne ba thakhisa liahelo mose oane. 'Me ba qetile lilemo tse mashome a mane feelleng leo, 'me Molimo o ba fepile manna. Liaparo tsa bona ha li a ka tsa tsofala. 'Me Molimo o ba file bohobe, bo bocha, hoseng ho hong le ho hong.’

66 “Le ka moo peloana ea ka, ea bongoana, ke ne ke tloetse ho re, 'Mama, na Molimo o behile maupa a mangata holimo mono lipakapakeng, 'me O apeha bohobe bona bohle, le ho hlophisa Mangeloi a Hae ho theola bohobe ba hoseng le ho bo ala holim'a. . . ?’

67 “‘Che,’ a ka rialo. 'Johanne, u monyenyane haholo ho utloisisa. Le a bona, Molimo ha o na maupa sepakapakeng. Ha o hloke maupa. Re tlameha ho hlophisa maupa. Empa Molimo ha o e hloke, hobane Ke 'Mopi. Le a bona, O bua feela, 'me bohobe bo ne bo robetse holim'a. . . Ke 'Mopi.’

68 “‘Me, baena, eare ke sa eme mono kajeno 'me ka Mo shebella a nka sengoathoana seo sa bohobe le ho se ngoatha, 'me eare ha A nanabela sekoto se seng, se bopiloe, ka tseba hore re ne re sa

latele—ho latela moporofeta oa bohata. E ne e le 'Mopi, ka Sebele, ka ho Motho.' 'Me e . . .

<sup>69</sup> Ekaba ba qoqile ka boitšoaro ba batho ba itseng; ba bang ba lumetse, ba bang ba sa etsa joalo; e ntano ba boitšoaro ba Hae nq'a batho.

<sup>70</sup> Joale, le a tseba, Bokreste bo fetohile haholo, matsatsing ana a qetelo. Joale u tlameha ho bokotsa motho, ho ba tšepisa haholo, ho ba abela tse ngata, ho etsa hore ba lumele, ho tla kerekeng, le ho ba tšepisa hore ba tla fumana metsoalle e metle le ntho e 'ngoe le e 'ngoe. Boo ha se Bokreste.

<sup>71</sup> Bokreste ha bo tefisoe. Bokreste bo khohlahetse. Hantle. Ke e—ke e—e . . . Bokreste ha se semela sa motomoto-mocheso.

<sup>72</sup> Semela sa ntloana-mocheso ke semela sa lenyalisoa, hangata. U tlameha ho se nyanyatsa ka linako tsohle, ho se sireletsa likokoanyana. Ke ka lebaka la bofokoli ba sona. 'Me le tlameha ho sebetsa Bakreste ba bangata joalo, ho ba nyanyatsa ka e—e lipallo tse ngata.

<sup>73</sup> Uena, ha u e hloke. Semela sa makhontho se koenneng ha se hloke ho nyanyatsoa ha letho. Likokoanyana li itšola ho sona.

<sup>74</sup> Ho a tšoana, le kajeno, monna eo o leka ho nka lintho a li khopamisa. Molimo, tšimolohong, O itse, "Peō e 'ngoe le e 'ngoe e hlahise se sa eona."

<sup>75</sup> Ke ne ke bala *Reader's Digest* mona, moo ba—ba nkang seo re se bitsang koro ea lebastere, 'me e etsa qoapi e ntle, ehlile, tsebehali e ntle; empa ha e a loka, letho ho eona. 'Me ba etsa tamati e betere, ha e latsoe joalo ka tamati, le ho etsa, hona joale ho na le khoho e se nang le mapheo. Ho tsoalisa! Le a bona?

<sup>76</sup> 'Me joale, hopolang, le ka fumana poone ea lenyalisoa, empa le ke ke la boela la jala peō eo. E ke ke ea boela ea beha. E tla shoa. Hobaneng? Ha e na bophelo ho eona. U tlameha ho e futsoela nako le nako. Haeba e sa etse, e tla 'na e ata. Hoo ho supa phetohobutle eo, ho latela mehopolo ea motho, e fosahetse.

<sup>77</sup> U ka nka e—e pere ea mmeri le jack, oa li tsoalisa 'moho oa bopa mulete, empa mulete ha o khone ho boela o itsoala. Ho felile. Ke phetho. Ho felile ka eona.

<sup>78</sup> 'Me joale ba re, lilemong tse ling tse mashome a mabeli, haeba ba sa thibeletse batho bana ho ja nyee ena ea lenyalisoa, joaloka poone le koro le linyee tseo ba li tsoalisang, ho re, "E seemo sa e—e basali. Ba ke ke ba fumana masea, lilemong tse mashome a mabeli ho tloha joale. E bolaea moloko." Ha e na likotla ka ho eona.

<sup>79</sup> Motho ha a etsoa joaloka mehleng. Shebang monna kajeno. Khele, bao, ba ne ba le joalo, lipapali tsa bolo li ne li khohlahetse. Joale ba tlameha ho roala liheleme; ho shoa tosene selemo ka seng, ha ba otloa lihloohong joaloka khaka, o shoa hona joale; lintoa le ntho eohle. Motho o bopiloe ka seshoba sa tšila. Eona,

'me ke ka lebaka la nyee e futsoetsoeng, 'me e silafalitse tsamaiso eohle ea—ea bophelo ba rōna, moruo ohle oa rōna.

<sup>80</sup> 'Me—'me—'me ho tsoalisa hoo ho kene kerekeng, hape. Ho ena le ho ba le sekhakhatha sa 'nete sa balumeli ba Bibe, ba se kopantse ka liphutheho tsa bolumeli. 'Me ba tlameha joalo, "Ke tšoere *sena*, ke tšoere *sane*; 'me ke setho sa *sena*, 'me ke setho sa *sane*." Ke lebastere, 'me ntho eo ha e khone ho itlhahisa hape.

<sup>81</sup> Re hloka Buka ea Liketso hape. Empa mokhoa u le mong ho e sebetsa ke ho khutlela Bibeleng, le hole le borapeli bona ba lenyalisoa.

<sup>82</sup> Ho basetera, e tlameha ho bokotsoa! Ha ho tumelo! Bohashana feela ba—ba lipululelo tsa phofo, bo salifalitsong feela, bo hlahletsoeng ho eona. "Ke a . . ." Ke re, na u Mokreste? "Ke Methodise." Na u Mokreste? "Ke Mopresbeteriene. Ke Mopentekosta." Hoo ha ho bolele *hoo*, ho Molimo. [Moena Branham o thanya monoana oa hae hang—Mohl.]

<sup>83</sup> U Mokreste hoba u tsoetsoe Moeeng oa Krete, 'me Lentsoe la Molimo le phela ka ho uena.

<sup>84</sup> Ua tseba, kamehla ke thabela pere ea lesika le phahameng. Le a tseba, e na le kelello. U ka—u ka e ruta lintho, oa e etsetsa lintho, 'me e tla ithuta. Empa ha u nka mulete oa khale, u ke ke oa etsa letho ho 'ona. Ke eselana ea khale e tsebe li telele. O lutse mono, 'me, u ka qoqa le eena, o tla peralatsa litsebe tsa hae, 'me, "Huh? Huh? Huh?" Ua bona, hoo, ke lenyalisoa feela.

<sup>85</sup> E nkhopotsa, bongata ba bao ho thoeng ke Bakreste, borapeli bo futsoetsoeng, ba esele. U ba bolella Jesu Krete eena maobane, kajeno, le kamehla; ho re, "Ha ke E lumele." Ua bona? 'Me u ke ke ua mo ruta letho. U ka mo ruta joang; ho felile ka eona, le hona. "Kereke ea ka e Le lumela ka tsela *ena*. Ea ka e Le lumela ka tsela *eane*." Empa Lentsoe la Molimo le re esale Eèna maobane, kajeno, le kamehla! Ha ke rate Mokreste oa lenyalisoa.

<sup>86</sup> Ke rata e—joaloka pere ea lesika. E tseba ntata eona, hore 'mè oa eona e ne e le mang, ntagemoholo le nkhona'e e ne e le mang. O tseba meloko eohle morao koana.

<sup>87</sup> Le Mokreste oa lesika o joalo, o tseba Ntata'e. O tsoa ho Molimo; Ke Lentsoe la Molimo, O tšoana le seo A kileng a ba sona. Ke sehlahisoa sa makhontho sa lesika la Molimo, Lentsoe la Molimo le ka ho eena, Jesu Krete ea Iponahatsang.

<sup>88</sup> Sekhakhatha sa bahetene! Jesu o ne a batla ho hlohlora sekhakhatha sa linoamali ka tsatsi le leng, A ena le bongata bo Mo latelang. O ne a ena le barutuoa ba Hae. Eaba, O fumana ba mashome a supileng, mokhatlo oa bareri. Hape, O ne a ena le phutheho, ka likete. 'Me eaba O hlalisa polelo ena, O itse, "Ekare ha le sa je Mali . . . le je nama ea Mora motho, le sa noe Mali a Hae, ha le na Bophelo ka ho lona."

89 Joale le nahana ngaka ea meriana e ka reng, e lutse kantle koana phuthehong? Le nahana monna ea kelello a ka ba joang, seo re se bitsang kelello e pholileng? Ha A e hlalosa. O ne a sa tlameha ho e hlalosa. Khele, ngaka e ka re, “Tloha ho Mothaka eo. O a hlanya. O . . . Re tla be re le linoamali. Ho noa Mali a Motho, ho ja nama ea Hae?”

90 'Me phutheho, kea kholoa moprista o itse, “Ena ke nako. Mona rea kena. Ke rona bao re tsoa! Re ke ke ra etela e 'ngoe ea litšebeletso.” Ke bao ba tloha. Eaba, O ba tlosa ho Eèna.

91 Eaba O retoloha A bolella ba mashome a supileng, A re “Le tla re'ng ha le bona Mora motho a nyolohela Leholimong moo A tsoang teng?”

92 Joale, ba mashome a supileng bao ba itse, “Mora motho o nyolohela moo A tsoang teng? Khele, O ne a re isitse sejong moo A hlahetseng. Re tseba 'mè oa Hae. Re bone liaparo, lesela le Mo thatetseng. O hlahetse tlase mono Bethlehema oa Judea. O holetse mona Nazaretha. Ke bao baena ba Hae, likhahitseli tsa Hae, le bao bohle ba nang le rōna. 'Me eaba O re, 'Mora enoa oa motho o nyolohile?” Joale, ha A e hlalosa, O e buile feela. Joale, ha ba khona ho e hlalosa, ha ba khona ho e hlophisa kelellong ea bona. “Be,” ba itse, “moo re kenang teng ke mona,” eaba ba tsoa. Ba ne ba ka ema hakaalo feela.

93 Ba sa ntse ba bolokile lihlopha tse tšoanang. Ke hantle. Re sa ntse re li fumana. Rea elelloa.

94 Eaba O a retoloha. Hopolang, barutuo ba ha ba khona ho e hlalosa, le bona, empa ba ne ba e-na le tumelo. Eaba Jesu o retoloha a sheba ba leshome le metso e 'meli, a re, “Na le lona le rata ho ikela?”

95 Eaba Petrose o etsa mantsoe ao a bohlokoa: “Morena, re ka ea kae? Hoba re khotsoe ka botlalo, re a tseba hobane U tšoere Lentsoe la Bophelo,omme Uena feela.” Ua bona? Ba ke ke ba hlalosa kamoo ba tla ja nama ea Hae le ho noa Mali a Hae. Ba sa utloisise kamoo A tla nyoloha ho tsoa moo A tsoang teng, athe O tsoaletsoe Bethlehema. Ba ne ba sa khone. Empa, ua bona, tumelo ha e tsebe ho hloleha. E ankoriloe. E lula mono, ho sa tsotelehe seo ntho efe e se buileng. E lutse mono. Ba ne ba khethetsoe Bophelo bona. 'Me O a . . . Ba ile ba lula mono.

96 Joale mefuta eo e fapaneng. Ba bang ba lumela. Ba bang ba itse, “Monna ha eso bue tjena.” Ba bang ba sa lumele, 'me ba re, “Oh, hoo, mohlomong ba qoqa ka eona.”

97 Ba bang ba itse, “Monna ha eso bue joaloka Monna enoa. Mohlolo o teng ka Eèna. Seo A se buang, O khona ho se tšehetsa.” Be, ba rialo, u a tseba, ha thoe, “Ha a bue joaloka moprista. Ha A bue joaloka rabbi. Athe seo A se buang, Molimo o a se tšehetsa, O netefatsa seo A se buileng.” Oh, khili!

<sup>98</sup> E tšoanetse e be ebile Johanne e mocha, mohlang oo, ho re, “E nahaneng! Re na le Eèna hona joale. E tšoanetse e be ebile matšelisoa a makakang! Tšireletso e kakang!” E tlamehile e be e le tšireletso e kakang ho rōna!

<sup>99</sup> Ke moromuoa, ho pota le ho pota lefatše. 'Me ke bone mefuta eohle ea borapeli le mefuta eohle ea melimo eo ba nang le eona, melimo ea bohetene; Mohammedan, Buddha, le Sikh, Jain, oh, le eng hape, le melimo ea bohetene ea merabe. Empa, e mong le e mong oa bona, ha ho le a mong oa bona ea nepahetseng haese Bokreste. E mong le e mong oa bona, bathei ba bona ba shoele, 'me ba lebitleng moo a patiloeng. Empa Bokreste ke bona feela bo nepahetseng, hobane Mothei oa rona oa shoele, a epetsoe, empa a tsoha hape, 'me re ka paka hore O a phela.

<sup>100</sup> Lebitleng la Mohammede, lilemong tse likete tse peli tse fetileng, mohlomong, ebile pere e tšoeu, ho fetola balebeli lihora tse ling le tse ling tse ngata hakana, ho emela Mohammede ho tsoha bafung le ho kalla ho theoha le lefatše le ho e hapa.

<sup>101</sup> Empa Jesu o se a tsohile bafung, o hlotse lilemo tse likete tse peli, 'me o na le rōna bosiuang bona. 'Me ha re bona lefifi, 'me re bona qetello ea nako, kamoo ho leng kateng joale, ho nyolohela lihoreng tseo re phelang ho tsona, re sa sesisa holim'a maima a bophelo, moo maoatle a befileng, le—le lefiso le ka shoahlamana nako efe le efe, mabonenyana ana a ka tima *joalo*. [Moena Branham o thanya monoana oa hae hang—Mohl.] Kapa, re ka tšoha re sa tlohe moahong ona bosiuang bona, ha ho le a mong oa rōna. Ha re tsebe mohla lefu le tla fihla.

<sup>102</sup> 'Me ebile maikutlo a makakang a polokeho, ho barutuoa bao, ho tseba hobane eena 'Mopi, ea neng a Itsebisitsoe ka botlalo hore ke Motho eo, o ne a sesisa le bona ka sekepe.

<sup>103</sup> 'Me ke mohopolo o bokoang hakakang, ke tšepo e bokoang hakakang, ke tiisetso e kakang, horeng ena e lefifi qetellong ea nalane ea lefatše, ho tseba hore 'Mōpi sesisa le rōna tseleng ea sehlooho ea bophelo, re sireletsehile! Libomo, eng kapa eng e ka tlang, ba tlohelle ba palame, ba phatlole, ba qhomise, eng kapa eng eo ba e batlang, ha e etse phapang ho 'na, ke sesisa le 'Mopi. Tšireletso e kakang, ha ke ntse ke sesisa metsi ana!

<sup>104</sup> Joale ha re ntse re bua, re qoqa ka Eèna, ka lintho tse khōlō tseo A li entseng. Hoba tsoseletso e keteke, Jesu mohlomong o ne a phomotse joaloka ha A entse, ka re, pakeng tsa litsoseletso. 'Me re . . . ba tsebisitsoe ka ho hlaka hore E ne e le Mang. Batho ba tsebile hore E ne e le Mang, ka bao A neng a ba fofatsa. Empa ba neng ba tšoare Lengolo, hoba ba tsebile hore Lengolo . . . Lentsoe la Molimo le abiloe, ho balloa, moloko o mong le o mong, 'me tšepiso eo ea mongoaha e tlameha ho phethahatsoa. 'Me O phethile hantle se neng se tlameha ho etsoa mehleng ea Messia. O phethile tlhoko ka 'ngoe. Eaba re . . . a kholiseha hore E ne e le Monna eo.

105 Empa, le a bona, O ne a nyatseha haholo. A sa apara joaloka moprista. A se na eona, che, ho se thuto joaloka—joaloka seo re ka se bitsang thuto. Ha re na rekoto ea Hae esita le ho ea sekolong. Empa ntho e fapaneng e ne e le teng ka Eèna.

106 'Me eaba O ba mema, mohla ba sa utloisiseng, ha thoe, "Batlisisang Mangolo, hoba ho Oona le nahana le na le Bophelo Bosafeleng, 'me ke eona ntho e Mpakang. E a le bolella hore Ke Mang."

107 'Me joale, hopolang, bohle keha ba bolokile sena sohle pelōng ea bona 'me ba nahanne lintho tsena. 'Me ha ba ntse ba tsamaea holim'a leotle, kamoo ba neng ba ka tšoana le bana, ha feela A ne a le ka sekepeng le bona.

108 Joale, motsoalle, seo se tlameha ho re etsetsa'ng! Eena Jesu Krete ea tsebahalitsoeng, eena 'Mopi, eena Molimo eo, o na le rona bosiuung bona. Ke—ke poloheho e kakang, ke maikutlo a makakang, ho tseba hobane Boteng ba Hae bo mona.

109 Joale rea fumana, mohla ba neng ba kene nakong e khōlō ena, hang feela, bothata ba hlaha. Sekepe sa kolokoteha, liseile tsa fokaela, metsi a tlala seketsoana. Litšepo tsohle tsa ho phonyoha li nyametse.

110 Joale, na ha ho makatse, joaloka hona joale, joaloka ha re theohela qetellong joale, na ha ho makatse? Re ka bua ka boholo ba Hae; re ka bolela boholo ba Hae, kerekeng ea rōna ha re paka; re bolella basebeletsi ba rona—ba rona, boramosebetsi, boholo ba Hae; re bolella batho seterateng boholo ba Hae; 'me, ha mathata a hlaha, re ferekane. Ua bona? Re mpa feela . . . Ua bona? Lintho tseo re boneng A li etsa, lintho tseo re tsebang A li etsa; e re feela boloetse bo bonyenyane, kapa bothata bo bonyenyane bo hlahe lapeng, shebang se etsahalang; tsohle li robehile likotoana, litšepo tsohle—tsohle li timile.

111 Leha ba 'Mone a etsa lintho tse ngata hakana; hohle ho lebetsoe ha mathata a hlaha.

112 Joaloka joale, re bone tsoeletso e khōlō ena, re tšoere nalane ea litsoseletso tse ling tse khōlō, re na le Boteng ba Hae, re tseba lintho tsena, 'me ka linako tse ling mathata a kena moo re sa khoneng ho thusa. Bao . . .

113 Ho tea mohlala joale, re na le mathata likerekeng tsa rona joale. Re fumana mathata a mekhatlo ea malumeli, likhang likerekeng tsa rōna. Ha re tsebe se tlang ho hlaha. Re bona ho hlaha ntho e kholo holimo mono. Rona balumeli bohle ka Bibeleng re bona ntho e le mothating oa ho etsahala. Ha ho motho haese ea tsebang seo.

114 'Me likereke tsohle li tla kenngoa ka har'a Lekhotla Likereke leo le akaretsang. Hape, ha u etsa joalo, u tla tēla thuto ea hau e khōlō ea evangeli ea Bibe. 'Me Mapentekosta a e utloela bohloko, ba kena ho eona hantle, joaloka kolobe ha e ea hlabong

ea eona, ke hantle, lekhotla la bolumeli. Baetapele ba bangata ba baholo ba Pentekosta ba lumellana le bona. Kea u bolella, u se ke ua sunya molala oa hau nthong e kang eo. Ke hantle seo Bible e boletseng se tla etsahala. Sebata le letšoao ke tseo, 'me, ka ho phethahala, ntho e 'ngoe le e 'ngoe e lutse hantle malulong, 'me re bona sena 'me re ipotsa litlamorao tsa eona etlaba life.

115 Bothata ba kena. 'Me ba lebetse hoba Eèna eo ba buileng ka eèna, eena 'Mopi, o ne a le ka hara mokoroana le bona.

Joale u re, "Haeba nka e nahana!"

116 Be, hopolang, re sa ntse re Mo fumana, hoba Ke Lentsoe, kamehla. Ho Johanne 1:1, joaloka ha re buile maobane bosiu, "E ne e le Lentsoe; 'me Lentsoe le ne le etsoe nama la aha hara rona." 'Me re sa ntse re tšoere Lentsoe la Hae le re tataisetsang mehopolong ea Hae le mesebetsing ea Hae ea letsatsi lena. Le a bona? Eona. . . E seng mehopolong ea Moshe letsatsing la hae, e seng mehopolong ea barutuoa, e seng mehopolong ea Luther, kapa Wesley, kapa mongoaha oa Pentekosta, kapa efe ea tseo. Mona re tšoere Bible e re bolellang se tlang ho hlaha joale. Ua bona? Re bona tsoseletso ea Pentekosta ka Bibeleng, ea Lutherane, le mengoaha eo eohle ea kereke. Re e bone. Empa mona re tšoere Lengolo le re bolellang seo e tlang ho ba sona joale. 'Me ke Molimo oo, Molimo o tolokang Lentsoe la Oona ka Sebele bakeng sa mongoaha ona oo re phelang ho oona. Ke toloko ea Oona ka Sebele. 'Me, leha ho le joalo, re a ferekana. Le se ferekane.

117 Ka nako tse ling barutuoa ba hae ba kena mathateng a nama ao ba sa khoneng ho a thusa, joaloka maloetse, mofetše, le lintho tse joalo, tseo lingaka li sa khoneng, ha li tsebe li etseng ka eona. Rona, joaloka bona, re lebala Ea ka hara sekepe.

118 Ba loketse ba be ba tsebile hore O tsebile lintho tsena tsohle. O tsebile hore li tla etsahala. E ne e le. . . O tsebile lintho tsohle, ka hona O tsebile sena se tla etsahala. E tla ba hlahela. Hobane'ng A e lumeletse ho etsahala? Eitseha A kena sekepeng seo, O e tsebile e tla etsahala.

119 O a tseba re ne re loketse ho kopana le maemo ana, 'me O re boleletse pele mona ka Bibeleng hore ho tla ba joalo.

Joale O ne a etsa'ng? A ntse a hlahloba tumelo ea bona.

120 Horeng A ka lumella e—e—e mosali ea khabane, ea kang 'mè ho lula setulong sa bakuli, ka mokhoa oo? Hobaneng A ka lumella mathaka a macha a khabane mona, mohlankana enoa ea lutseng litulong tsena tsa bakuli, mafumahali, le joalo-joalo? Hobaneng A ka etsa hoo? 'Me, le joale, ba ka holofala, ba ka phela bophelo ba tloaelo feela. Empa ba teng ba lutseng mona ba jeoa ke pelō, 'me, haeba Molimo o sa u folise, u ka tšoha u shoelle le pele ho hosasa. Ke hantle. O tsebile e tla etsahala. Mohlomong e etselitsoe ho fetisoa tumelo ea rōna tekong. Ke ka hona ba e etselitsoeng. O itsalo. Oa bona? Ho a tšoana le joale.

121 O pakile hore E ne e le Mang, ka Mantsoe le ka lipontšo tseo A li pakileng har'a bona, hore E ne e le Messia ea netefalitsoeng, ea tlotsitsoeng ea neng a tla tla.

122 'Me O kholisoa har'a rōna, ka Kolobetso ea Moea o Halalelang le ho khutla ha lintho tseo A li tšepisitseng letsatsing lena, hore O tla li etsa. O pakile hore O teng mona. O paka hore esale Eena maobane, kajeno, le kamehla. 'Me na le bona kamoo re ka ferekanyang nthoana efe? Ha rea tlameha ho e lumella ho etsahala. Che.

123 O itse, "Ekare ha Ke sa etse mesebetsi e ngoliloeng ka 'Na, le se lumele ho 'Na." 'Me haeba Kereke, haeba Moea o Halalelang kajeno, o sa etse lintho tseo o nong o loketse ho li etsa bakeng sa hora ena, joale u se lumele Molaetsa; u na le tokelo ea ho se O lumele.

124 Empa O tšepisitse lintho tsena tseo A li etsang hona joale li tla hlaha nakong ena. Ka hona e tlameha ho etsa hore re ikutloe re bolokehile hakaale, ho re, "Ke nyolohela kopanong. Moea o Halalelang o moholo, ha ke utloisisa, o holimo mono o senola makunutu a lipelō tsa batho." Ke hantle seo A boletseng A tla se etsa mohla A tla senoloa matsatsing a qetelo. Jesu Krete o boletse, ka Sebele, ke hantle seo A neng a tla se etsa.

125 'Me O itse, "Lefatše le tla be le le maemong a joaloka matsatsing a Sodoma." Ke hona moo le leng teng hona joale. O itse, "Likereke li tla aroloa, joaloka mohlang oo," Lota, ea fofo, tlase Babilona, kapa tlase Sodoma, le Basodoma. O itse, "Abrahama, mokhethoa, sehlopha se bitsitsoeng," 'me O rometse moromuoa ho sehlopha se khethiloeng. 'Me A romela manqosa a mabeli ho bona, a emetse e 'ngoe le e 'ngoe. 'Me ke sona seo A se entseng, esita le ho fihla lebitsong le leng le le leng, khato ka 'ngoe, khato ka 'ngoe, ntho ka 'ngoe e phethahetse hantle feela, pontšo ka 'ngoe, ponahatso ka 'ngoe, ka ho tšoana hantle feela. O e boletse e tla etsahala.

126 Joale re tšohile eng? Lintho tsee li re oela'ng holimo? O ntse a re leka, ho bona seo re tla se etsa ka eona. Lemohang.

127 O ba boletse, ha thoe, "Joale, haeba le sa lumele ho 'Na, lumelang mesebetsi eo Ke e etsang; e paka hore Ke Mang." Ba loketse ba be ba e tsebile, empa ha ba ka ba e tseba. Bao. . .

128 E ne e le Molimo, Ea bopileng, 'Mopi oa meea le leoatle. Haeba A ne a ka bopa meea le leoatle, na A ke ke a etsa hore li mamele Lentsoe la Hae? Haeba A hlotse tsohle, na A ke ke a etsa tsohle ho mamela? Ha re hopoleng, hape, O bopile mebele ea rōna, le eona e tla tlameha ho mamela Lentsoe la Hae. "Be," u re, "haeba nka kholiseha ka eona." Be, re khotsoe. O teng mona ho e paka joalo. E tlameha ho e mamela. Hopolang. O na le. . .

129 Ha re robetse, ho se letho haese melora e tlang khabana, O tšepisitse ho tsosa melora eo. O tšepisitse ho o tsosa. 'Mele o tlameha ho Mo mamela. 'Me ke mohla re shoang, re iphomolela



re tla tsoa, hobane O tšepisitse A tla e phethisa. 'Me tšepiso ea Hae ke Lentsoe la Hae, 'me re a lumela. U lumela tsohong ea 'mele? Ehlile. Haeba u se joalo, ha u Mokreste. Ka hona re lumela A tla re tsoa matsatsing a qetelo. O tšepisitse ho e etsa. 'Me hoo ke'ng? Leo ke Lentsoe la Hae. Ke hona moo re thakhisang ntho eohle eo re e tšoreng, hantle holim'a Lentsoe leo.

<sup>130</sup> 'Me ebe ha ho tluoa nakong eo re bonang Lentsoe le bonahatsoa, ho ba le rona; ebe re tšoana le barutuo, lebakeng le leng ha ba ne ba le leoatleng, 'me—'me ba se ba tla boela ba teba, lebakeng le leng. 'Me ba bona Jesu a tla a tsamaea holima metsi, 'me ba tšoha. Ba itse, "Ke—ke sethotsela. Se a tšosa." Ba tšaba hoba e ne e le moea, 'me ba hooeletska ka tšabo. Ntho feela e neng e ka ba thusa, ba ne ba e tšaba.

<sup>131</sup> 'Me ho a tšoana le kajeno, eona feela ntho e ka thusang batho, ba e tšaba. A re, "Se tšabeng. Ke 'Na." O a bua. U ka tseba joang hoba e ne e le Èèna? O tsebahatsoa ka Lentsoe la Hae. Ke kamoo A tsebisitsoeng khetlo la pele. O bonahatsoa joalo nako le nako, ka Lentsoe la Hae. Lemohang.

<sup>132</sup> Ka mor'a tsena morutuo—... barutuo ba ile ba iphumana ba le qetellong, e tšoanetse e be e ile ea chabela ba bang ba bona hore 'Mopi o ne a ntse a ena le bona.

<sup>133</sup> Ke tšepa e re etsetsa hoo, bosiuang bona, hoba Baheberu 13:8 e re esale Èèna.

<sup>134</sup> Eaba ba etsa'ng? Ba tsoa Jesu. "E-eang le tsose Jesu. Le Mo tsoeng, le 'Miletse temeng!" O bitsoa habobebebe. Ba bone, ba bone lintho tse ngata tseo Molimo o li entseng, le—le—le Mantsoe a Mo netefatsang. Le rōna re entse joalo. 'Me O ne a se thata ho biletsoa ketsong.

<sup>135</sup> Ba Mo tsoa, 'me ba re, "Na U... ha U tsotelle hore re a timela?"

U re, "Re ka kholiseha joang ka sena? Na re ka e paka?"

<sup>136</sup> Johanne 14:12, Jesu o itse, "Ea lumelang ho 'Na, mesebetsi eo Ke e etsang o tla e etsa le eena." Ke eona hantle. Tumelo ea rōna e kenya Kreste ka pel'a sefahleho sa rōna.

<sup>137</sup> O boletse ho—ho Luka, khaolo ea 17, "Matsatsing a qetelo mohlā Mora motho a senoloang, e tla ba nako e kang Sodoma le Gomora." Re bona seo se etsahala.

<sup>138</sup> O boletse, pele nako eo e etsahala, ho Malakia 4, ha thoe, "Molaetsa o tla tsoa o tla busetsa batho Tumelong ea mantlha e kileng ea fuoa batho." Kamehla ke lenaneo la Molimo ho etsa hoo. 'Me bakhopo e tla ba melora, 'me ba lokileng ba tla hatakela maoto a bona.

<sup>139</sup> Re bona tšepiso ena eohle. O emetse uena hona joale, uena, uena, e mong le e mong oa lōna, ho Mo biletsoa temeng. Ho Mo biletsoa temeng! Ke hona moo A batlang ho ba teng, ho biletsoa temeng ea liketso. Lemohang ha le Mo biletsoa temeng, re tle re re,

“Ha re Mo tsoseng.” Hape, ho Mo biletsa ho thasisetsa Lentsoe la Hae le e—e seo A tšepisitseng ho se etsa, kamoo A neng a tla etsa. Re tla tseba, tšenolong ea Jesu Kreste matsatsing a qetelo, ho tla ba joaloka matsatsing a Sodoma. O tšepisitse tšenolo eo ho Kereke, mohla A tla senoloa. Ka hona se belaele le ka tšabo, esale Eèna maobane, kajeno, le kamehla.

<sup>140</sup> Ke utloile mosali, ka nako e ’ngoe, ha ke ne ke bua ka Eena a le moholo hakana. A re, “Ke koetlile taba e le ’ngoe khahlano le thuto ea hao, Mongh. Branham.”

<sup>141</sup> Ka re, “Be, kea leboha, haeba u ka fumana ntho e le ’ngoe feela.” Ka re, “Ke—ke tšepa Molimo o e fumana joalo feela.” ’Me a re, “Be, u ithorisa haholo ka Jesu.”

<sup>142</sup> Ka re, “Ke tšepa e le eona feela ntho e khahlano le ’na.” ’Me —’me ka re, “Ha ke ithorise ka ho lekana ka Eèna.”

<sup>143</sup> O itse, “Oh, e, u etsa joalo.” Ho re, “U Mo etsa ea Khethehileng.” E ne e le mosali ea sa lumeleng hoba Jesu o ne a Khethehile. E ne e le Mokreste oa Mahlale. Le ho re, “U Mo etsa—u Mo etsa ea Khethehileng, ho Mo etsa Molimo.”

<sup>144</sup> Ke itse, “Ke Molimo, kapa ke mothetsi e moholo ka ho fetisisa eo lefatše le kileng la mo tseba.” Ka re, “O . . .”

<sup>145</sup> Ho re, “Be, nka u pakela, ka Bibe le ea hau, hore O ne a se joalo. E ne e le moporofeta feela.”

Ka re, “E ne e le moporofeta, ruri, empa E ne e le Molimo, hape.”

Ho re, “E ne e le motho ’me E ne e le motho ea busoang ke lefu.”

Ke itse, “Ke ’nete, hape.”

<sup>146</sup> O itse, “Tseleng e theohang ho tsosa Lazaro lebitleng, Santa Johanne khaolo ea 11, ho itsoe, Bibe le e boletse, ‘Jesu a lla.’”

Ke itse, “Ke ’nete.”

<sup>147</sup> O itse, “Be, hoo ho paka hore O ne a ke ke a Khetheha, ’me a llele.”

<sup>148</sup> Ke itse, “Oh, banna, mofumahali, na ke eona khang ea hau eo?” Ka re, “Eo ke e fokolang.” A re . . . Ke itse, “Ke ’nete, E ne e le Monna ha A ntse a lla; empa eitseha A kenya ’mejana oa Hae khatong, a sihletsa mahatlana a Hae a re, ‘Lazaro, tsoa moo,’ ’me monna ea seng a shoale matsatsi a mane, ’me o ne a puta lebitleng, a ema ka maoto a hae ’me a boela a phela, e ne e le ea fetisang motho. E ne e le Molimo.”

<sup>149</sup> E ne e le monna, ka ntle mona sekepeng sena bosiuung boo, mohla A leng kantle koana leoatleng, moo batemona ba likete tse leshome ba leoatle ba hlapantseng hore ba tla Mo qoelisa. Seketsoana seo sa khale se tsokotsoang joaloka sepako sa botlolo kantle mono leoatleng la lifo. E ne e le monna, a khathetse, a robetse. Empa eitse ha ba Mo tsosa ba Mo biletsa temeng, A bea

leoto le leng holim'a moralo 'me a lelala, le ho re, "Khutsa, u re tu," 'me meea le maqhubu tsa Mo utloa. E ne e le ea fetisang motho. E ne e le Molimo.

<sup>150</sup> E ne e le motho mohla A theohang thabeng, a lapile, a shebile sefateng ho fumana ntho e jeoang. E ne e le motho ha A ne a lapile. Empa ha A ne a nka libasekeiti tse hlano le hlapi tse peli, 'me a fepa likete tse hlano, e ne e le ea fetisang motho eo. E ne e le Molimo ka ho monna eo.

<sup>151</sup> Motho mang le mang e kileng ea e-ba seroki, ebile batho ba e lumetseng. Hantle. Liroki le eng hape e lumetseng seo, hore Molimo o ne o le ho Kreste, ho Ikhutlisetsa lefatšeng.

<sup>152</sup> 'Me joale Kreste o ka har'a Kereke, o khutlisetsa batho ho Molimo. O tšepisitse ho e etsa. Ho ngoliloe, ho re, "Ke oa maobane, kajeno, le kamehla." Na le lumela seo? Ke e lumela ka pelō ea ka eohle, hore O emetse joale feela ho biletsoa temeng. Joale ntho feela e ka Mo biletasang temeng, ke hore rōna re Mo tsose ka ho rōna, ho Mo biletasa temeng.

<sup>153</sup> E ne e le neo e kholohali eo Molimo a kileng a e fa lefatše. "Molimo o ratile lefatše hakaalo O bile oa le nea Mora oa Oona ea tsoetsoeng a inotši; ea lumelang ho Eèna a ke ke a timela; o na le Bophelo Bosafeleng." Shebang Molimo le neo ea Oona. Joale, batho ba sebelisitse neo ea Molimo.

<sup>154</sup> Mosali e monyenyanane, ka mohla o mong, o lumetse seo, hore E ne e le ponahatso ea Molimo ka nama. 'Me a re, "Haeba nka ama seaparo sa Hae, ke—ke—ke tla fola."

<sup>155</sup> Joale, o amile seaparo sa Hae. 'Me A retoloha, le ho re, "Ke mang ea Nkamileng? Le a bona, molemo, matla, a tsoile ho 'Na." O amile seaparo sa Hae. E ne e le mosali a sebelisa neo ea Molimo. Le a bona? O ile a fokolisoa ke ntho eo.

Empa eitse ha A tloha lapeng la Lazaro . . .

<sup>156</sup> Hopolang, Santa Johanne 5:19, Jesu o itse, "Kannete, nete, Ke re ho lona, Mora a ke ke a etsa letho ka boEena, haese seo A bonang Ntate a se etsa." Hopola, Jesu Kreste ha a ka ba a etsa mohlolo o le mong, ha a ka a etsa letho ka tsela ea matla a phahametseng tlhaho, ho fihlela pele A bona pono ka seo a lokelang ho se etsa. Ke ba bakae ba lumelang hore hoo ke 'nete? Santa Johanne 5, "Kannete, e seng seo Ke se utloang, e seng seo motho a Mpolellang sona; seo Ke bonang Ntate a se etsa, Mora o se etsa joalo le eena." Joale haeba ho se joalo, e tla ba Lengolo lohle ha le joalo. "Kannete, nete, Ke re ho lona, Mora o sitoa ho etsa letho ka boEèna; empa seo A bonang Ntate a se etsa, Mora o se etsa joalo. Ntate o sa sebetsa, le 'Na ke sa sebetsa." Ka mantsoe a mang, O ile a phethisa feela, ho etsa seo Molimo o Mo laetseng ho se etsa.

<sup>157</sup> Joale, hopolang, mohla A ne a tloha lapeng la Lazaro, keha A tsamaile matsatsi a 'maloa. Lazaro a kula, 'me ba romela ho

Eèna. Ha A ka a ea. Matsatsi a mabeli hamorao, Lazaro a eketsa ho kula. Eaba ba romela ho Eèna hape, A se ke a ea. Eitse ha nako e behiloeng, Ntate o ne a Mo supisitse e tla etsahala, Lazaro a shoa. 'Me A retoloha, mohla Lazaro a ne a eshoa, o itse, "Lazaro o shoele, 'me Ke thabile ka lebaka la lona ha Ke ne ke le sieo." Ba ne ba tla batla hore A mo rapelle, le joalo-joalo. O entse feela seo Molimo o Mo laetseng ho se etsa, seo A se boneng, pono. Le a bona, O ne a bone pono mabapi le se lokelang ho etsoa. "Empa Ke tla ea mo tsosa." Hum! Ke moo.

<sup>158</sup> Shebang Maretha ea tlang ho 'Mona. A re, "Morena, hoja Ua ba teng mona, ngoaneso a ka be a sa shoa. Empa esita le joale, sohle seo U se kōpang Molimo, Molimo o tla U nea sona." Ua bona?

<sup>159</sup> O tsebile seo A tla se etsa. Mo shebeng lebitleng la Lazaro. O itse, "Ntate, Ke a U leboha, U se o Nkutloile, empa Ke sa tsoa e bolela ka lebaka la bana ba emeng haufi."

<sup>160</sup> "Lazaro, tsoa moo!" 'Me Lazaro a tsoha bafung.

<sup>161</sup> Joale, ha A bua letho ka ho fokola mono. E ne e le Molimo o sebelisang neo ea Oona. 'Me batho ba sebelisa neo ea Molimo e ne e fapane.

<sup>162</sup> Hoba, E ne e le Lentsoe. "'Me Lentsoe le bohale le fetisa sabole e leolitsoeng ka nqa tse peli," Bibe e rialo, "'me le senola mehopolo le merero ea pelō." Hoo ho paka hobane Molimo o har'a batho. E. Ha re e lumeleng. O itokisitse, ho latela Lentsoe la Hae, ho biletsoa temeng, bosiueng bona.

<sup>163</sup> Ba kulang le ba hlokang ba bakae mona, phahamisang matsoho a lona. Ha re boneng matsoho a lona, ba kulang le ba hlokang ba bakae, hohle. Be, ntho feela eo A e emetseng ke ho biletsoa temeng. Ako mo kope feela.

<sup>164</sup> Joale ho ka thoeng haeba A ne a eme mona ka sutu ena eo A mphileng eona, 'me u fihla ka pel'a Hae le ho re, "Morena Jesu, ke batla hore U mpholise," u tseba seo A neng a tla se bua? "Ke se ke e entse."

<sup>165</sup> "O hlabetsoe makhopo a rōna; re folisitsoe ka maqeba a Hae." A ke ke a e etsa khetlo labobeli. Ka hona, ua bona, O se a e entse. U tlameha ho e lumela. Ha ho letho leo u ka le etsang, ho sebeletsa eng kapa eng, ho—ho fumana pholoho kapa pholiso ea hau. Ha ho letho leo u ka le etsang ka eona. Ke neo ea Molimo e lokolohileng. Ua bona, ke mohau, neo e sa tlangoang. Haeba nka u fa lidolara tse milione 'me u otlolla thae ea ka; ha kea u neha eona lefeela; u e etselitse ho hong. Le a bona? Mpho ea Molimo ke mahala. Ntho feela eo u lokelang ho e etsa ke ho e lumela, hore O u reketse sena, uena. O . . . E se e lefiloe. O u etselitse eona. 'Me ha ho motho lefatšeng . . .

<sup>166</sup> Ha ke tsebe seo le nang le sona mona Baton Rouge. Ntho e 'ngoe le e 'ngoe e hohola naha, boipeho le ntho eo. Re a tseba

ho loketse ho ba joalo feela. Empa ha motho a kena a u bolella ka matla a ho u folisa, o bua leshano. Ke Molimo o inotši o ka folisang. “Ke ’na Morena Molimo oa hau o folisang maloetse a hau kaofela.” A ke ke a arolelana khanya ea Hae le mang kapa mang. Ha ho motho ea nang le matla a ho folisa.

<sup>167</sup> Empa monna o teng ea nang le lineo, ho bonahatsa Molimo. Molisa oa lona . . . [Moena Branham o a hohlola—Mohl.] (Ntšoareleng.) A ka nka Molimo, ka neo ea—ea . . . Moruti, a ka hlalosa Lentsoe le tle le E bone. Haeba u na le mahlo ho bona, u tla e bona. E mong o teng, mohlomong neo e ’ngoe. Empa kamehla neo e bonahatsang Boteng ba Molimo, ’me, ka hono, u tlameha ho e lumela.

<sup>168</sup> Moetsalibe a ka tla mona aletareng e le mohlankana kapa mosali, a le lilemo tse leshome le metso e mene, ’me ba tla u tlišetsa lijo mona, ’me u tla hooeletsa Morena, ho fihlela u le lilemo tse mashome a robong, u ke ke ua pholosa le ka mohla. Empa pele u tlameha ho amohela seo A u etselitseng sona. Ua bona? U tlameha ho e amohela, ka bo-uena. Joale ha u e amohela, ke moo E leng Moprīsta e Moholo, moemeli, ho ema lipakeng holim’a maipolelo a hau holim’a seo u se lumelang.

<sup>169</sup> Joale ho a tšoana le ka neo ka mokhoa ona. Ke ho tlosa kelello ea hau ho uena, le ho bona seo A reng se etsoe.

<sup>170</sup> Ke bona batho ba tla kalaneng, ba qhomela holimo-le-tlase ’me ba hooeletsa, le ho re, “Oh, Moena Branham, ke na le tumelo lefatšeng lohle.” O etsang holimo mona, joale? Le a bona? Hoo—hoo ke maikutlo, ’me e seng tumelo.

<sup>171</sup> Tumelo ea makhonthē ha e tsebe ho hloleha. E se e entsoe. E se e felile. Molimo o itsalo, ’me hoo ho a e qeta, le a bona. “Molimo o itsalo!” Joale ho a tšoana, nako efe. Ha u e lumela kannete, e a Mo ama.

<sup>172</sup> Joale mosajana eo ea amileng seaparo sa Hae, a re, “Haeba nka ama seaparo sa Hae feela, ke tla fola,” ’me a e etsa. ’Me hoba a phethise seo tumelo ea hae e batlileng hore a se etse, “ho e ama,” O e utloile, ua bona, ’me A reteleha ’me a bua le eena.

<sup>173</sup> Joale, esale Eèna maobane, kajeno, le kamehla. Haeba u ka lumela Kreste feela, lumela! Tumelo ea hau e ame seaparo sa Hae. ’Me Eèna, hona joale, ke Moprīsta e Moholo ea ka angoang ke maikutlo a mahlomola a rōna. Bohle re tseba seo. ’Me haeba E le eèna maobane, kajeno, le kamehla, O tla tlameha ho sebetsa kajeno joaloka ha A entse maobane haeba E le eèna Moprīsta e Moholo eo. Joale na le ke ke la e lumela? Ebang le tumelo ho Molimo feela.

<sup>174</sup> Haeba ke u boleletse leshano, Molimo o ke ke oa e tšehetsa. Empa ke u boleletse ’Nete, O tla—O tla E tšehetsa. O tlamehile ho tšehetsa ’Nete.

175 Jesu o itse, “Ke na le bopaki.” ’Me bopaki ke Lentsoe la Molimo, ehlile. Ho re, “Mono Mangolo a paka ka ’Na. Haeba ha a sa pake ka ’Na, le se ke la e lumela.” Ua bona?

176 ’Me haeba Mangolo a sa pake seo ke le bolellang sona joale, ho re, “Esale Eèna maobane, kajeno, le kamehla,” le se lumele Lengolo ke hona. Hobane, Lengolo le Mo tlalehile joalo, ’me O tšepisitse lintho tsena bakeng sa mongoaha ona oa ho qetela. Hopolang, hantle feela qetellong ea mongoaha oa Bajuda, O Itšenola joalo, Messia. Qetello ea—ea mongoaha oa Basamaria, O entse hona hoo. Joale ke pheletso ea mongoaha oa Balichaba. Esale Eena maobane, kajeno, le kamehla.

177 Ho Mo phaphamisa letsoalong la hau, ho Mo biletsa temeng, re sa inamisa lihlooho tsa rona.

178 Ntate oa Leholimo, Lentsoe le tsoang ho Uena feela joale le tla lekana, E tla ba sohle seo re se hlokang, Lentsoe feela le tsoang ho Uena. E se eka batho ba ka utloisisa ka ho hlaka hore na katleho ke efe, seo re lekang ho se etsa, Morena, ke ho—ke ho ba lumella ho fumana melemo ea Morena Jesu eo ba mo ratang le ho mo sebeletsa, ba ke ba e etse bosiueng bona, Morena, hoba lefu la Hau e ne e se lefeela, Ua na oa “a hlajoa ka baka la makhopo a rona, ho tetekoa ka baka la makhopo a rona, kotlo e re tlišetsang khotso e Mo oetse holimo, ’me re folisitsoe ka maqeba a Hae.” Ke a rapela, Molimo, hore e mong le e mong ka mona, ka pel’a Sefahleho se Halalelang, ba tla utloisisa sena ’me ba tla fumana pono, ’me ba tla folisoa tlotlisong ea Molimo. Ka Lebitso la Jesu Krete, ke itlhalisa ’moho le phutheho ena, tlotlisong ea Hae le khanyeng. Amen.

179 Joale le be le tlhompheo ea sebele, metsotso e ’maloa feela. Joale Lentsoe le tsoang ho Eèna feela le tla bolela ho feta sohle seo nka se buang, kapa mang le mang a ka se buang, hoba ke Eèna ea e etsang. Ke Eèna. Ke Moetsi, ’me re tšepa hore e—e Morena Jesu o tla le nea lintho tsena joale, e mong le e mong.

180 Joale ha re boneng nako. Ke ne ke sa e tsebe. Ke a le bolella, ho tsoa mona ka nako, seo re tlamehang ho se etsa, ha re na nako ea ho nyoloha ka mola ona. Ha re e bitseng hantle ho tsoa letšoeleng.

181 Joale ha re nkeng Lengolo, motsotso feela. Joale Bible e tšepisa, tsatsing lena, hore pheto ea Sodoma le Gomora e tla phetoa. Ba e lumelang ba bakae joale, phahamisa letsoho la hau? Bible e tsebisa seo joale.

182 ’Me hape hoo e ne e le eng Sodoma le Gomora? E ne e le Molimo ka sebopelo sa motho. ’Me kamoo Abraham a e tsebileng, ke mohla A itseng, “Sara o tšehile ke’ng ka tenteng, ka morao? Kapa, hobaneng a e belatse, Mantsoe ao A buileng ho ba joalo?” O khonne ho lemoha seo Sara a se nahanneng, ka mora Hae. Joale le bone haeba e ne e se eona.

183 Joale, taba eo e ne e sa lebisoa kerekeng ea Babilona, kapa kerekeng ea Sodoma. Che, che. E ne e sa lebisoa bathong bao tlase mono liemong tsa mekhatlo ea malumeli. Che, monghali, le ka mohla ha ee ho bona. Ba na le moromuoa oa bona. Ua bona?

184 Empa ho Kereke e khethiloeng, Peo e kholohali ea Abrahamama e loketseng ho lumela Lentsoe ho sa tsotelehe maemo ke afe, “Abrahamama o bitsitse lintho tse neng li le sieo eka hoja li ne li le teng.” Molimo o itsalo, 'me O e lumetse. Joale, motsoalle, ke—ke a tseba Molimo o tlamehile Lentsoeng lena, ho Le boloka.

185 Joale ke batla lona, hohle moo le leng teng ka mohahong, ho lula ka hlomphe nakoana, hohle moo le leng teng. 'Me u lumele, lumela feela ka pelō eohle ea hau.

186 Joale ha nka u folisa, ha nka folisa ngoananyana enoa eo pelo ea ka e mo utloelang bohloko, haeba nka folisa mothoana eo ea robetseng mono, ke—ke—ke ne ke tla—ke ne ke tla khasa ho tloha mona ho ea Tšiea Leboea, haeba nka khona, ho e etsa, kapa motho mang ea nang le maikutlo a motho. Empa nke ke ka etsa letho. Mohlomong ba bang ba lona mono ba tla phela nakoana feela, ka mofetše. Haeba nka u folisa, nka ba . . . Ha kea tšoanela ho ema sethaleng sena ha nka khona ho e etsa empa ke sa e etse. Joale, nke ke ka khona. Pelo ea ka e a le utloella. Ke ne ke tla e etsa haeba nka khona, empa ha ke khone. Ha ho monna e mong ea ka e etsang. Ke hantle. Empa, u a bona, Jesu o se a e entse. Ua bona? 'Me O mpa a leka ho etsa hore u lumele seo. Empa u . . .

187 Ke utloela batho bohloko. Ba fofalitse ke lintho tse ngata, ka tsela *ena* le ka tsela *eane*, ho fihlela, batho ba futsanehileng, joaloka nku e se nang molisa, ho hang. Ha ba tsebe seo ba ka se etsang. E mong o bua *sena* le e mong o bua *sane*. Le se nahane seo motho a se buileng. “Matsatsi a mehlolo a fetile. Ha ho ntho e kang kolobetso ea Moea o Halalelang.”

188 'Me, le hopole, Petrose o boletse, ka Letsatsi la Pentekosta, “Palo e etselitsoe lona le bana ba lona, le ho ba leng hole, le bohle bao Morena Molimo oa rona a tla ba bitsa.” Le a bona?

189 Jesu o tšepisitse hore lintho tsena li tla etsahala matsatsing a qetelo, hore Molimo o tla khutla ka sebopeho sa nama ea motho, joaloka 'na le uena mona bosiueng bona, le ho sebetsa ka ho tšoana pejana lefatše le timetsoa. 'Me lefatše le tla tšoana le Sodoma. Ua bona? Joale re fumana maemo a Sodoma hantle; maemo 'ohle, motho e mong le e mong, ntho e 'ngoe le e 'ngoe e lutse hantle feela.

190 Joale na tumelo ea rōna e ke ke ea finyella hoo? Na re ke ke ra Mo biletsa temeng? Ho Mo biletsa temeng. Tumelo ea hau ke eona feela ntho e ka khonang. Joale u lumele ka pelō eohle ea hau, e mong le e mong oa lōna joale.

191 'Me ke batla ho le botsa se seng. Ba se nang likarete tsa letho tsa thapelo, . . .-ka ntle ho motho holimo mona, haeba Moea o Halalelang o moholo oo o ka theohela mona, 'me ka tlolo ea

hau le tlolo holim'a ka, 'me o tla tsebahatsa hore Jesu Kreste o sebetsa hara rona tjena, A ka etsa eng hape? Ha ho tšepiso e 'ngoe ka Bibeleng, holim'a seo. Eo ke tšepiso e phahameng. Ba e tsebang ba bakae? Ehlile, ke eona. Ke e—ke ntho ea ho qetela ho mongoaha oa kereke.

<sup>192</sup> Bajuda, mehleng ea lekhathe la Matšoenyeho, 'me ho . . . mono ba na le e—e ketelo morao mono, empa e seng kerekeng ea Balichaba.

<sup>193</sup> Ena ke ntho ea ho qetela e tšepisitsoeng Balichaba. Ke 'nete. Le a bona, e ne e le Balichaba tlase mono Sodoma, ba neng ba tla chesoa. 'Me seo, ke sena—Monyaluoa, eo e neng e le Peo ea Borena ea Abrahamana, e leng Monyaluoa ea bitsitsoeng har'a Balichaba. Eo ke pontšo ea bona ea qetello, kaofela ha eona.

<sup>194</sup> E tšoareng bukeng ea lona. Ke leqheku la monna. Le mpe le e tšoaee bukeng ea lona 'me le bone haeba e etsahala, kapa che. Le a bona, u qetellong joale. Neng? Ha ke tsebe. Ke Mo shebeletse kajeno. Haeba A le sieo mona kajeno, ke tla be ke Mo lebeletse hosane. Haeba A le sieo hosane, ke tla be ke shebile letsatsi le hlahlamang. Haeba A le sieo mona selemong sena, ke tla be ke Mo shebeletse selemo se tlang. Ke a tseba O a tla. Ha ke tsebe motsotso kapa hora, empa ke a tseba hore ntho e 'ngoe le e 'ngoe e etsahetse, e loketse Tlhoibilo. Kereke e bitsitsoe. E tla ba ho falla ha sephiri; ho nyamela feela, 'me e tla ba phetho.

<sup>195</sup> 'Me lefatše le tsoelapele ka ho tšoana, batho ba ntse ba rera, 'me batho ba hopola ba a bolokeha, joaloka ha ba entse matsatsing a Nohe, le joalo. Nohe o kene arekeng, 'me batho ba tsoelapele hantle, 'me lefatše le phikoloha ka ho tšoana. E nahaneng! 'Me, ba timetse ka Bosafeleng, ba hopola ba bolokehile.

<sup>196</sup> Ka le leng la matsatsi ana ke tla tliša tente e kholo naheng ena, 'me ke e lahlele mona, re tle re tšoare litšebeletso tsa thapama, le litaelo, le tle le utloisise lintho tsena hantle ho feta. Ho phutha baena ba rōna bohle 'moho re tle re tšoare litšebeletso.

<sup>197</sup> Joale haeba Jesu Kreste a phethisa tšepiso ea Hae, re tlamehile ho lumela ho Eëna. Ke batla lona bohle, e mong le e mong oa lona, le be le tumelo e kang ea ngoana feela, ho lumela ho Eëna.

<sup>198</sup> Joale e re le sa qala ka lihlooho tsa lōna tse inamisitsoeng, 'me le qale ho rapela, le re, "Morena Jesu, joale kea tseba hore monna enoa ha a ntsebe. 'Me ke mohloki. 'Me re bolelloa hore U Moprista e Moholo ea ka angoang ke maikutlo a mefokolo ea rōna. Haeba U ka mo lumella feela . . . Ha nka U ama, ho bua ka eëna feela, Morena, hore ke tla, ke tseba oa hae . . . ho tseba hore ke Uena. Kea tseba ha a ntsebe."

<sup>199</sup> 'Me mono ke kantle letšoele, ke letšoele le kopaneng feela; la tumelo, ho se lumele, boikaketsi; baetsalibe, mohalaleli, le bohle 'moho.



200 Joale u tšoanela ho lumela. Joale haeba A ka etsa sena ho tsoa letšoeleng lena mona, ke batla e mong le e mong oa lōna ka mona, ho re, “Moena Branham, ke—ke a tseba e—e ka khona e be Eena ea shebileng phutheho joaloka ha A entse mohlang oo.” Ke batla uena, ha u ka lumela ruri, ke batla u phahamise letsoho la hau, ho re, “Morena, ke tla e amohela ka pelō ea ka eohle, hore ke lumela e le Kreste Jesu, ho latela tšepiso ea Hae.” Hohle ka moahong. Molimo a u hlohonolofatse. Ke botle. Oh, ho hobe haholo ha re se na khoeli ho lula mona. Le a bona, e re feela . . . Ke mocha ho lona. Le a bona, ho thata. Lulang le lumela.

201 Joale, ke Leseli. Molimo ke Leseli, re tseba seo, Topallo ea Mollo. 'Me joale le rapele feela 'me le E ame, 'me Morena Jesu a ke a arabe.

202 Joale ke beha moea o mong le o mong ka mona tlas'a taolo ea ka, ka Lebitso la Jesu Kreste, bakeng sa khanya ea Hae. Joale le be le tlhomphe ea sebele. Rapelang. Ebang le tlhomphe ea sebele.

203 Joale, ke ena moo E leng teng. Ho na le mofumahali e mong hona mona ka pel'a ka. O inamisitse hlooho ea hae, 'me o rapella mahlomola a hae. Haeba u batla ho phahamisa hlooho ea hau joale, o hantle mona ka pel'a ka. U lumela ka pelo eohle ea hau? Na u lumela Molimo a ka folisa daebetese eo 'me a u phekola? Joale, ke se u se tšoereng, daebetese. Ha ke u tsebe. U molata ho 'na ka botlalo. Empa na u a lumela ke mohlanka oa Hae? Haeba—haeba re sa tsebane, phahamisa letsoho la hau, ka mokhoa oo, batho ba tle ba bone. Ua bona? Ho lokile. Le a bona, mofumahali ke enoa. 'Me joale o tšoeroe ke lefu la tsoekere. 'Me u lumela hore Molimo a ka mpoella hore u mang? Na e ka etsa hore u lumele? O Mof. Martin. Haeba e le 'nete, phahamisa letsoho la hau. Le a bona? E ba le tumelo feela. U se belaele. E ba le tumelo.

204 Joale o amme eng? Ke batla ho botsa letšoele. O amme eng? Mosali o teng o phahamisitse letsoho la hae le letona, le la ka, hape, pel'a Molimo. Ua bona? O amme ho Hong. Mosali ea nyatsehang feela, hantle-ntle, ho le bolella 'nete, joale lea bona haeba sena e le 'nete, e ile ea mo makatsa. A sa tsebe hore o na le tumelo e kaalo. Tumelo ha se ntho eo u e fehlang; ke ntho eo u nang le eona. Le a bona? O ne a maketse. Le hona joale mosali o ikutloa a fapane kamo o entseng metsotsong e seng mekae e fetileng. O a tseba hore ho na le ntho e mo hlahetseng.

205 Mona, na ha le bone Leseli leo? Hantle. Na le Le bona hantle mona holim'a mosali enoa hantle mona, hantle morao mona? O hlokoatsoa ke a . . . O inamisitse hlooho. O ntse a rapela. Empa o na le bothata mokokotlong oa hae. Haeba a ka lumela ka pelō ea hae eohle, a ka folisoa bothata boo ba mokokotlo. Ehlile.

206 O tla e fosa, ruri joaloka ntho efe feela. Le a bona, thapelo ea hae e sa ntse e tsoela pele. Morena, nthuse. Mof. DeVille, ke uena. Ke mohau oo. Mosali o ne a rapela, a sa nahana, le ho nkutloa ke

sa bue letho. Joale u ka 'motsa haeba a ntseba. Ke eèna eo, 'me ke bona bothata ba hae.

207 Joale o amme eng? Eo ke netefatso ea Jesu Kreste, Lentsoe, le senola mehopolo e ka pelong.

208 Le a lumela? Ebang le tumelo feela. Rapelang, kae kapa kae. Lumelang feela. Ke phetho seo u lokelang ho se etsa. Lumela feela, lumela feela hoba ke u boletse 'Nete. Joale, ha ke Eèna. Ke mpa ke le mohlanka oa Hae, ke mohlanka oa Hae feela.

209 Haeba le ka ba le tumelo e lekaneng feela! Nke ke ka 'mitsa. Ke tseba bothata ba hae, empa, u a bona, beang butle nakoana 'me mohlomong e tla fetoha. Ruri ha se ntho e ka etsoang, empa u tlameha ho tsoa lesakeng leo. A ke ke a lumela molemong oa hae. Ho tlameha ho lumela bakeng sa hae.

210 Mofumahali o jeoa ke bothata ba liphio. Ha a tsoe mona. O tsoa Mississippi. A ka lumela ka pelō ea hae eohle, Molimo o tla folisa bothata ba phieo. Mof. Palmer, ha u ka lumela ka pelo eohle ea hau, u ka folisoa ka eona. E u tlohetse. Leseli le mo chabetse. E mo tlohetse. E ba le tumelo ho Molimo. U se belaele.

211 Ho na le mofumahali ea lutseng pel'a hae hantle. O tšoeroe ke athrisiti. U a lumela hore ke moporofeta oa Molimo, mofumahali? U etsa joalo? U a lumela ha Molimo a ka mpoella hore u mang, na hoo ho tla u thusa ho lumela? Lebitso la hau ke Mof. Meadow. U lumele ka pelō eohle ea hau joale, u ka folisoa, le uena.

212 Seo se ile sa chesa mosali e mong ea neng a le haufi le eena. O lutse mono, le eena. Ke eo E tsamaea, hantle ho theosa mola. Mofumahali ea lutseng mono, o tšoenngo ke . . . Pel'a hae, o tšoeroe ke lefu la tsoekere, lefu la tsoekere. Ba batla hore a ee sepetlele, empa o hana ho etsa joalo. O na le mora eo a mo rapellang, hape. Mora eo ha a eo mona, empa na u lumela Molimo a ka mpoella se phoso ka mora eo? O jeoa ke pelo. U a lumela, 'me O tla u folisa. U a lumela Molimo a ka mpoella na u mang? Mof. Dufflee, D-u, f habeli, f, l, e habeli. Ho batla. . . Ke hantle. Na ho joalo, phahamisa letsoho la hau, u phahamisitse matsoho a hau. Ho lokile. Joale u lumela, 'me u ka folisoa, le uena.


213 Na le lumela hore ke eona ntho eo . . . Le a lumela hore Boteng ba Jesu Kreste bo teng mona joale? Ke ba bakae ba amohelang seo? Oh, ke tšireletso e kakang! Ke tšireletseho e kaakang!

214 Ua bona, u entse'ng? U Mo tsoitse. U Mo tlisitse temeng. Ke enoa O temeng. Joale, ha ho phapang ea letho seo seketsoana se se bolelang. Hopola, A ka re, "Khutsa, u re tu."

215 Na le e lumela ka pelō eohle ea lōna? Haeba u etsa joalo, ema ka maoto a hau 'me u e amohele. Ema o re, "Ke e lumela ka pelo eohle ea ka." Ema ka maoto a hau. "Joale kea lumela." Ke hantle, ho sa tsotelehe bothata ba hau, ema, u Mo Rorise.

<sup>216</sup> Ntate oa Leholimo, re U hlahisetsa letšoele lena. Ba elelloa hore U teng mona, Morena.

A liabolosi e mong le e mong, ho se lumele, e ke e tlohe matsohong a eona, 'me ha Jesu Krete a ke a folise lona bohle.

<sup>217</sup> Satane, tsoa letšoeleng lena! Ka Lebitso la Jesu Krete, u hloname. 

64-0319 Ho Biletsa Jesu Temeng  
Denham Springs High School  
Denham Springs, Louisiana U.S.A.

SOUTH SOTHO

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Krete. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hlahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fua boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

[www.branham.org](http://www.branham.org)