

# *KUTLO YA MAEMO A NTLHA*



Ke santse ke keteka, le nna, mo tshegofatsong eo mosong ona.

Ao, mo go fetisang, ka bontsintsi, ga go itsiwe, dilo tse Modimo a tlaa di re direlang fa re ikokoanya ga mmogo! A lo lemogile esale re dirile tshwaelo ena ko go Modimo, ka fa e leng gore dilo di ntse di diragala fano? Tshegofatso morago ga tshegofatso, thata morago thata, kgalalelo morago ga kgalalelo! Go ntse fela go le mo go gakgamatsang. Mme O tlaa tswelela a a dira jalo. Disakatukwi tsena, ke rapeletse tseo, fa—fa mongwe fano ba e leng tsa bone.

<sup>2</sup> Jaanong ke batla fela go e tshwaela, motsotso fela kgotsa e mebedi, mme pele ke lo leboga lotlhe ka ntlha ya mpho ya lona e ntle ya Keresemose, ka ga sutu ya diaparo tse lo di ntheketseng. A seo e ne e le se se neng se le mo go ya gago, Mokaulengwe Neville? [Mokaulengwe Neville a re, “Ee, rra. Ee, rra.”—Mor.] Ee, rra. Sutu ya diaparo. Bareri ba ka kgona go tlhola ba dirisa sutu ya diaparo. [“E ntekana ka bottlalo.”] Go a gakgamatsa! Moo go molemo. Jaanong, ba a fulula, mme mohuhutso oo o a bodisa diaparo bofeso go feta sengwe le sengwe se ke itseng ka ga sone, lo a bona. Mme go tsaya fela diaparo di le dintsí go tshwara moreri, le diaparo tse di siameng. Letsela le le tshipi tota la khotene le tlaa onala fela, fela mo segautshwaneng. Jalo, su—sutu e ntle jaaka eo e tlaa nna le go onala mo go yone.

<sup>3</sup> Mme akanyang fela, lona le ema nokeng le go neela diaparo tsena motlhanka wa Morena. Mme Morena a lo segofatse. Jesu ne a re, “E re ka lo diretse ba ba bottlana bana ba bakaulengwe ba Me, lo go diretse Nna.” Jalo he ke gone ka moo ga lo ise lo tlisetse, lo rekele badiredi ba le babedi sutu; lo reketsé Jesu disutu tse pedi. Uh-huh. Seo ke se A se buileng, “Lo go diretse Nna.”

<sup>4</sup> Fela kamo e nnye eo ya Selegodimo, mosong ono, a lo ne lwa go lemoga? Go se piletso aletareng, go se sepe; fela morago ga Molaetsa le—le thudiso ya Mowa o o Boitshepo o šapisa mo bathong, kgalalelo ya Modimo e tsamaya, ba ne fela ba simolola go tlhatloga, le go fologa, gotlhe mo tikologong. Mme ke ne ka lemoga ditsala dingwe tsa me tsa mmatota tsa Mabaptisti, go tswa ko Walnut Street Baptist Church, ko Louisville, ba eme mo seferwaneng, ba šapa fela mo Thateng ya Modimo. Ijoo! Bone, ke ne ka kopana le bone morago ga tirelo, ba ne ba re, “Moo ke Thata ya Modimo.”

Ke ne ka re, “Go jalo. Lona go tlhomame . . . Lo nepile mo go tlhomameng. Thata ya Modimo!”

<sup>5</sup> Mme wena fela ga o kgone go bona mafoko a go bua. Wena fela ga o itse se o tshwanetseng go se bua. Mowa o o Boitshepo o

tsaya fela bokopano mme ga o itse se A ileng go se dira ka jone. Ka tidimalo, ka bopelontle, ka boingotlo, go tlhofofaditswe. Ao, Mokaulengwe Pat, moo ke fela Legodimo, mo go nna. Nna ke fela mongwe wa mohuta ona wa ba segologolo yo o ratang maikutlo ao mo go Yone, lo a bona.

<sup>6</sup> Jaaka Paul Rader yo o tlhokafetseng, o ne a bolelela wa gagwe... Nako nngwe o ne a bolela polelo. Mme o ne a re ene le mosadi wa gagwe ba ne ba ntse fa tafoleng, mme o ne a batla go ya golo gongwe kgotsa go dira sengwe, mme o ne a tswelela a mmolelela a re, "Nna fela ga ke kgone go go dira," le jalo jalo, mme ena o ne a tle a didimatse mosadi.

<sup>7</sup> Jalo he o ne a leba mo tikologong ya gagwe, mme dikeledi di ne di fologa marameng a gagwe, mme o ne a mmolelela a re, o ne a re, "Sental, jaanong..." Ne a gopolu mo pelong ya gagwe, "Uh, fa e le gore o amega motlhoho jalo, mo tlogole fela a nne a utlwile botlhoko." Jalo he ena, jaaka motho, jaaka a ne a mena pampiri ya gagwe mme a e baya fatshe mo sejaneng sa gagwe.

<sup>8</sup> Mme o ne a tlhola a ema fa mojakong mme a mo atla gokre a tsamaye sentle. Mme fong e ne e re monna a tswa fa kgorong, mosadi o ne a tle a mo tsholeletse seatla, mme fong moo go ne go tle—moo go ne go tle go go rarabolole, lo a itse, go fitlhela a boa ko kantorong ya gagwe.

<sup>9</sup> Mme jalo he mosong oo, ne a re, fa ba ne ba simolola go tswa, goreng, mo...fa mojakong, gobaneng, mosadi o ne a eme fa mojakong, mme o ne a mo atla a bo a tswelela go tswa kwa bokhutlong jwa kgoro. Ne a bula kgoro, a leba kwa morago, mme o ne a eme fa mojakong ka tlhogo ya gagwe e iname, a santse a utlwile botlhoko, ne a re o ne a mo tsholeletsatla seatla gore a sale sentle, ne a re mosadi ne a tsholeletsatla seatla a re tsamaya sentle.

<sup>10</sup> Ne a re o ne a simolola go fologa ka mmila, mme o ne a simolola go akanya, "Go ka tweng fa sengwe se tlaa ntiragalela pele ga ke ne ke tlaa boela gae, kgotsa go ka tweng fa sengwe se tlaa mo diragalela pele ga ke boa, Modimo o tlaa re biletsha kwa ntle ga tiragalo; mme jaaka e le mosadi yo o molemo jaaka a ntse a ntse ka teng, ka fa a leng pelontle ka gone, le jalo jalo?" Mme ne a re, ya re a tswelela pejana go feta, pelo ya gagwe e ne e simolola go kukega thata.

<sup>11</sup> Jalo he o ne fela a retologa mme a tabogela kwa morago, a bula kgoro, a tabogela ka mo ntlong, a bula mojako. Mme erile a bula mojako, o ne a utlwa sengwe se lela. A leba mo tikologong, o ne a eme fa morago ga mojako. Ne a re ga a ise a re "intshwarele," ga a a ka a re "Ke kopa maitshwarelo," ga a a ka a bua sepe. Ne a re o ne fela a mo tshwara mme a mo atla gape, a retologa mme a tswela ko ntle. Ne a re o ne a tswela ntle ko kgorong, ne a re mosadi o ne a eme fa mojakong gape. O ne a re, "Sala sentle." Mme mosadi ne a re, "Tsamaya sentle," ne a re, fela jaaka a dirile

lekgetlo la ntlha, fela lekgetlo la bofelo le ne le na le maikutlo mo go lone.

<sup>12</sup> Jalo he eo ke tsela e go leng ka yone, fa go na le maikutlo mo go gone, lo a bona, gore gone ka nnete ke sengwe se se tswang ko go Modimo.

<sup>13</sup> Jaanong mo go tlhophiweng metsotso e le mmalwa e e fetileng, ga motshepegi yo moša, Mokaulengwe Sothmann. Ke tlhomamisitse gore batshepegi, le bottlhe, ba a lemoga jaanong, gore, kwa bokhutlong ngwaga wa tsa itsholelo, mo go la ntlha la Ferikgong, gore dikantoro tsotlhe tsa kereke, jaaka badisa diphuthego le batiakone, le jalo jalo, di a fela. Fong fa ba batla go tswelela pele... Jaanong, badisa diphuthego, ke ne ke sa reye seo. Ke ne ke raya batshepegi, le batiakone, le baruti ba sekolo sa Letsatsi la Tshipi, le jalo jalo. Bone... Modisa phuthego o tlhophiwa ke kereke, mme o nna go fitlhelela, go fitlheleng. Mme fong—fong bone... Fa batho, lekgotla la ga jaanong la batshepegi, kgotsa batiakone, kgotsa baruti ba sekolo sa Letsatsi la Tshipi, kgotsa eng se sengwe, fa ba batla go tswelela pele, bona fela ba a tswelela. Fa ba sa dire, fong bona ba—ba tshwanetse go ithola marapo fa ba sa batle go tswelela pele. Mme ga go sepe kgatlhanong nabo, fong ba tswelela pele mo ngwageng o o tllang. Mme—mme fong fa ba sa tswelele pele, go raya gore ba nna le tlhopho, mme ba tlhoma motshepegi yo mongwe o sele, kgotsa—kgotsa le fa e ka nna eng se kantoro e neng e le sone.

<sup>14</sup> Ke gone ka moo, ga go tlame motho, mo botshelong jwa gagwe jotlhe, go direla mo lekgotleng. Fela fa fela a ikutlwaa gore Modimo o na le ena ebile a mo thusa, mme ena o batla go dira karolo ya gagwe, kgotsa mosadi karolo ya gagwe, le fa e ka nna eng se go ka bong go le sone, go tswelela pele ka tiro ya Modimo, re tlhola re itumetse go nna le bone go direla le rona. Lo a bona? Fela ka tsela eo go naya motho tšhono ya go direla ngwaga mme ba bone ka fa ba go ratang ka gone. Bangwe ba batshepegi ba rona ba tswelela ka dingwaga le dingwaga le dingwaga, le batiakone gape, mme moo go siame thata ka mo go itekanetseng. Fela fong ga go na nako e e tlhomilweng. Fa motshepegi, kgotsa modisa phuthego, kgotsa mongwe mo lekgotleng, a sa tlhole a ikutlwaa gore ba kgona go tlhola ba direla, kgotsa ba tswela ko ntle, fong ba itsise fela kereke, gore ba kgone go bona mongwe mo boemong jwa bone.

<sup>15</sup> Mme seo ke se se diragetseng fano, bosigong jono, ka Mokaulengwe Morgan, Mokaulengwe William Morgan a neng a ithola marapo e le motshepegi. Ba ne ba tlhoka motshepegi yo mongwe. Mme Mokaulengwe Sothmann o ne a tlhomawa e le motshepegi, ka nako e nngwe, mme fong bosigong jono o ne a amogelwa mo lekgotleng.

<sup>16</sup> Go semmuso, fa fela kereke. Mo kerekeng ya rona, ke go ipusa ga kereke. Kereke e a sutisa, kgotsa e tsenya motshepegi, kereke

e sutisa modisa phuthego, kgotsa e tsenya modisa phuthego. Le fa e ka nna eng se e leng sone, ke kereke mo go tsotlhe. Moo ke boapostolo. Eo ke tsela e go neng ga dirwa ka yone mo nakong ya Baebele. Ke gone ka moo, re ikutlwang gore ga go motho a le mongwe, fong, yo e leng mokgokgontshi kgotsa sengwe mo kerekeng. Ga re batle seo. Motho mongwe le mongwe, motho mongwe le mongwe, nna ka sebele, mo go tlhopheng ope, mme o na fela le tlhopho e le nngwe, fela jaaka motho ope o sele wa kereke fano, fela tlhopho e le nngwe. Ga se se ke se buang; ke se kereke e se buang, lo a bona, se kereke e se buang mo mmeleng. Lo rata seo? Ao, ke akanya gore moo go ka fa Dikwalong fela. Eo ke tsela e go tshwanetseng go nne ka yone.

<sup>17</sup> Jaanong, ena e ile go nna beke e kgolo mo go nna, fa ke tla, ka moso, Morena fa a ratile. Ke tshwanetse ke dire ditshwetso tsa ngwaga o o tlang, tsa ditaletso tsotlhe. Ke batla go ya golo ko—ko kantorong mme ke tseye ditaletso tsotlhe tsa me mme ke di tlise gae. Ke gone ka moo, malatsi a le mmalwa a a latelang, ke ya go rapela, ko go Modimo, mme ke Mo rapele gore a nkaelo a bo a ntshupegetse gore ke tsamaye ka tsela efeng le se ke tshwanetseng go se dira. Ga re tshele mo nakong jaaka go ne go ntse fa A ne a le fano, kwa Modimo a neng a Mo etelela pele go tloga lefelong go ya lefelong, mme O ne a le mo toropong dioura di le mmalwa mme a ye ko motseng o mongwe. Fela gompieno go mo tsamaisong e e farologaneng, ke ditlhophpha tse di rulagantsweng, tsa badiredi mme dilo tse dintsi di tshwanetse di dirwe.

<sup>18</sup> Mme tsela e ke go dirang ka yone, ke tlisa ditaletso tsotlhe tsa me tsa Aforika mme ke di beye faatshe, ditaletso tsotlhe tsa India, le tsotlhe tsa California, tsa Utah, le ditaletso tsotlhe tse di farologaneng, mme ke di beye di kgaogane mo mekoeng. Ke tlaa di tlogela di nne. Mme fong ke simolole go tsamaya le go rapela, gongwe ke tsene mo koloing ya me mme ke tsamaye letsatsi kgotsa a mabedi. Ke boe, ke rapela. Sengwe se tla mo pelong ya me go ya ko lefelong lengwe, fong ke bone fa e le gore ke maikutlo fela. Fong, morago ga nako, ke tloga ke . . . fa go nkagathile ka mašetla thata, ke ya ko mokoeng ona kwa lefelo lena le le rileng le leng gone, ke tloga ke itseele lekwalo mme ke le bale, la taletso, go bona kwa go leng teng. Fong, go tloga foo.

<sup>19</sup> Lebaka le ke dirang seo ke lena. O akanye ka ga go pagama dioura di ka nna masome a supa le bobedi mo sefaneng, mo matsubutsbung, le kwa godimo le tlase, le go dikologa, fa o kile wa palamela ko moseja. Ga lo itse! Nako tse dingwe le ko godimo, mme nako tse dingwe ke ko tlase, le go swaega, le go theekela, le go menoga, go ralala maru ao le go mo godimo ga metsi ao, ka malatsi le masigo a le mararo. Morago o fologele mo nageng, mme selo sa ntsha se se kgatlanang le wena ke Satane, “Sentle, setlhophpha sa baruti se buile sena. Bangwe ba bone ba kgaogane mo tlhophong, mme bangwe ba e tshegets.” Lo a bona?

<sup>20</sup> Fong o ka nna wa bua sena, “Sentle, gongwe Morena o ne a sa mpatile gore ke tle.”

<sup>21</sup> Fela fa o rometswe ke Modimo, wena o ipaakanyeditse go kgatlhana le mmaba. Wa re, “Ke gata fano, ka Leina la ga Jesu Keresete. Ke tla ka Leina la Morena Jesu, mme fano ke dula go tsamaya tiro ya Gagwe e weditswe.” Lo a bona? Mme o ipaakanyeditse go kgatlhantsha dithata.

<sup>22</sup> Jalo he, lo a nthata, ke a itse lo a dira. Jalo nthapeleleng, bekeng ena, gore ke tle ke dire ditshwetso tse di siameng, ka tlhotlheletso ya Modimo o tlaa nketelela pele.

<sup>23</sup> Jaanong ke ile go nna le e nnye, se ke se bitsang, dikopano tse dinnye tsa go tlola. Ke fologela ka ko Florida, la boferabobedi, la boferabongwe le lesome la kgwedi ena; kgotsa, Tifton, Georgia. Tifton, Georgia, ka la boferabobedi, la boferabongwe le lesome la ga Ferikgong, ke ne ke raya jalo, mo boemong jwa kgwedi ena. Mme fong ke tshwanetse go ya ko Glasgow, Kentucky; le gongwe Somerset, Kentucky; le jwa bosigo bo le bongwe, mme gongwe Campbellsville, Kentucky. Mme—mme Mokaulengwe Rogers o ne a batla gore ke tle bosigo bo le bongwe, ko lefelong la gagwe, mo e leng gore re na le . . . ne ra tshwanela go mo fosa nako nngwe.

<sup>24</sup> Jaanong, rapelelang Mokaulengwe Rogers. Re ne re na le kabalano, gompieno, mme ke ne ka tshwara seatla sa gagwe ka bo ke mo fitlhela mo popegong e e maswe, mo mmeleng. Jalo he rapelelang Mokaulengwe Rogers ka kwano. O tsere mo gontsi ntsi mo diatleng tsa gagwe foo, mme go mo dirile mafafa le go ferethega, mme ena o—ena o na le botsogo jo bo maswe thata gone jaanong, mme mosadi wa gagwe o maswafetse thata. Jalo he rapelelang banyalani ba bannye bao, bana ba ba siameng thata ba Modimo. Mme ke ne ka mmolelela gore, Morena fa a ratile, ke tlaa mmonela bosigo.

<sup>25</sup> Mme Mokaulengwe Ruddell, ya rona e nnye . . . nngwe ya dikereke tse dinnye tse di dirisanang le rona, golo fano mo go sixty-two, mosimanyana wa kgale yo o ditlhong, ne a tswelela fano mme o ne a sa kgone le e leng go leba ko godimo. Mme o ne a tle a tle ko ntlong. Mme, ao, ke a fopholetsa batho ba ne ba akantse gore o ne a le yo o tlwaelesegileng go gaisa thata, fela go ne go na le sengwe ka ga mosimane se neng se lebega se le popota. Ke ne ka tswelela fela ke nna le ene, mme ke nna le ene, ke re, “Mokaulengwe Ruddell, o a kgona.”

<sup>26</sup> O ne a re, “Mokaulengwe Branham, ke ema fa pele ga lesomo, ya me—pelo ya me e tla mo mometsong wa me. Mme nna—nna—nna fela ga ke kgone go bua lefoko.”

<sup>27</sup> Ke ne ka re, “Ema foo mme o e meletse kwa morago ko tlase, mme o bue, ka Leina la Morena.” Lo a bona? Mme jaanong o na le motlaagana bogolo jwa ona, golo fano mo tselakgolong, o dira fela sengwe. Nna le gone. Mosimane o ne a na le pitsyo ya

Modimo. Ke ne ke itse rraagwe, mmaagwe. Bone ke batho ba ba siameng thata.

<sup>28</sup> Mme fong re tshwanetse go nna le Junie, bosigo bongwe, golo ko New Albany. Mme, ao, lo a itse, fela dikopano tse dinnye, gore ke kgone go tshwara bosigo fano le bosigo koo.

<sup>29</sup> Go fitlhela, fa sengwe le sengwe se rulagana go ya ka lenaneo, go ka nna la bomasome mabedi le bothhano la ga Ferikgong, ke tlaa bo ke emeleta go ya Miami, ka ntlha ya World International Convention ya bo Full Gospel Christian Business Men. Mme go tloga foo, go ya Kingston, Haiti, go fologela ko Amerika Borwa, le godimo go ralala Mexico. Mme go tloga koo, go ya ka ko Aforika. Go tloga ko Aforika, go ya ko go a Scandinavia. Le jalo jalo, jalo. Karolo e kgolo go feta ya ngwaga, ke a dumela, e tlaa tsewa ko dikopanong tsa kwa moseja. Jalo he nthapeleleng, ke tshwanetse ke dire tshwetso e e siameng.

<sup>30</sup> Jaanong, moo ke fela fa e le thato ya Morena. Fa go se jalo, nna ke etleetsegile go ya gongwe le gongwe, lefelong lengwe le lengwe. Ga go kgathalesege kwa go leng gone, ke batla go ya. Fela fa fela ke kgona go ema mo leroleng lena la lefatshe le Modimo a le mpeileng mo go lone, ke batla go rera dikhumo tse di sa phuruphutsegeng tsa Gagwe go fitlhela loso le nketsha mo mmeleng ona. Moo ke boikaelelo jwa me, ka letlhogonolo la Modimo, fa fela A tlaa nthusa. Fa A tlosa seatla sa Gagwe mo go nna, diabolo o tlaa mpolaya. Jalo he lo rape leng fela gore Modimo o tlaa baya seatla sa Gagwe sa boutlwelo bothhoko mo go nna.

<sup>31</sup> Ga ke kope tshiamiso ya Gagwe. Ke kopa boutlwelo botlhoko jwa Gagwe. Lo a bona? Jaanong, tshiamiso ya Gagwe, nnyaya, nka se kgone go itshokela seo. Boutlwelo botlhoko jwa Gagwe fela ke se ke se ikopelang, ka gore ke a itse ga ke tshwanelwe, ebile ga go ope yo o leng gone. Mme go botoka re se kope tshiamiso ya Gagwe. Re batla boutlwelo botlhoko jwa Gagwe.

<sup>32</sup> Jaanong, bosigong jono, ka ke gwaegile lentswe gannye, fela ke ne nka se kgone go gana tshono, go bua le setlhophya se se siameng thata sena sa Bakeresete. Letang, fela pele ga ke dira kitsiso ena, mpe ke bueng selo se le sengwe. Fa lotlhе lo santse lo le mo pelong e le nngwe jaanong, ka bongwefela jwa pelo, le sengwe le sengwe se tsamaya ka botshe, mpe ke needle fela puisanonyana ya metsotso e mebedi le kereke ya me. Lo a bona?

<sup>33</sup> Reetsang, baratiwa ba me mo Efangeding, ya me . . . dinaledi mo serwalong sa me, fa ke tla nna le sengwe, ba ba rekilweng ka Madi a ga Jesu. Ke dirile sena ka maikaelelo, ke boe jaana. Re tsere tshwetso ya seo mo loetong lwa go tsoma, Mokaulengwe Roy Roberson, Mokaulengwe Banks Wood, le nna, mo mosepeleng, gore re kgone go busa, re boe. Mokaulengwe—Mokaulengwe Roy le bothhe ba rona re ne re bua, le ka ga modisa phuthego wa rona, Mokaulengwe Neville, le monna yo o fa pele ga lona nako yotlhe, a disa phuthego le sengwe le sengwe, re

a mo rata. Fela, ntswa go le jalo, Mokaulengwe Neville e leng modisa phuthego ka nna, go ne go lebega go le boketenyana mo go Mokaulengwe Neville go tshwanelo go kgarameletsa ko ntlo mo go seo. Lo a bona? Jalo he re ne ra rapela, mme go ne ekete e ne e le thato ya Morena gore ke go dire. Jaanong, ke ne ka kopa Morena fa A tlaa nthusa, ke tlaa dira bojotlhe jwa me.

<sup>34</sup> Mme morago ga go dira tshwaelo e e leng ya me, le morago ga go dira, go dira gore kereke e dire jalo. Jaanong, fa Modimo a re segofaditse ka tsela e A dirileng ka yone mo dikopanong tsa bofelo di le mmalwa, ka tshwaelo e nnye eo, O tlaa dira eng fa re tswelela pele ka gone? Lo a bona? Re tswelela pele fela ka gone. Jaanong reetsang. Lo ratana mongwe le yo mongwe. Ka fa ke lo boneng lo eme mo metsileng, mosong ono, le bekeng ena, ka diatla tsa lona ko Modimong, mme—mme Mowa o o rategang o tsamaya mo tikologong, mo godimo ga lona!

<sup>35</sup> Jaanong lo seka lwa reetsa selo se le sengwe se se bosula se diabolo a tshwanetseng go se bua. Lo a bona? Fa diabolo a go supegetsa dingwe, kgotsa a go bolelela sengwe se se bosula, ka ga mongwe wa maloko a Mmele wa ga Keresete, o seka wa go dumela. Gonno, ka bonako fa o go dumela, wena o senya maitemogelo a gago.

<sup>36</sup> Mme fa o bona mongwe wa maloko a Mmele wa ga Keresete a dira sengwe se se bosula, o seka wa bolelela ope o sele. Fela yaa kwa lelokong leo, mme ka lerato, mme o bone fa o ka se kgone go ba busetsa morago ko go Keresete gape. Mme fa o sa kgone go go dira, fong bolelela motho a le mongwe, kgotsa ba letle ba tsamaye le wena. Go dire ka tsela e Lokwalo le buang ka gone. Lo a bona? Fela o seka . . .

<sup>37</sup> Fa mongwe a re, “Kgaitsadi *Semang-mang*, kgotsa Mokaulengwe *Semang-mang*,” o seka wa dumela lefoko le lengwe la gone. O go tlogele fela go tsamaye. Ka gore, gakologelwa, ke diabolo a leka go go kgagolaka ditokitoki. Jaanong mo emeleng fela gore a tsene, ka gore o tlaa go dira. Jaanong o letle monna yo molemo wa ntlo, tumelo, a eme gone foo, mme o seka wa amogela selo se le sengwe. Batho bana ba ntse ba dutse mo mafelong a Selegodimo le lona, lo abalana ga mmogo tikologong ya ditshegofatso tsa Modimo, le ja selalelo fa lomating, mme Mowa o o Boitshepo o supile gore bone ke bana ba Modimo. Mpe fela re nneng pelontle ka nnete, re le pelonomi, re itshwarela, re rata. Mme fa motho yo mongwe a bua bosula kgatlhanong le wena, o bue bontle kgatlhanong le bona. Ela tlhoko ka foo go leng go ntlo go feta ko go wena ka nako eo. Lo a bona? Go ntse jalo. Ka gale fela o busetse bosula molemo, lorato ka ntlha ya letlhoo. Mme fela . . .

<sup>38</sup> A o ikutlw a botoka, moratwi, mosetsanyana ko morago? Moo go siame. Ke leboga thata. Eya. Ne fela a boa . . . O ne a konegile kwa morago kwa e le lehuto, mme Morena Jesu o mo tlisitse

kwano jaanong a bo a mo neela ko bokopanong. Re lebogela seo thata. Seo ke se ke tlogetsegeng felo ga therelo ka ntlha ya sone, metsotso e le mmalwa e e fetileng. Ne a re ba ne ba “rapetse ebile ba rapela, bane ba sa kgone go atlega go goroga kwa go Morena.”

<sup>39</sup> Jaanong, tlhomamisa gore o dira seo. O itlamele seo, ko go Modimo. “Modimo, ka letlhogonolo la Gago, ke se ke tlaa se dirang.” Go sa kgathalesege fa mongwe a bua bosula; busa molemo. O se akanye bosula. Fa o akanya bosula, mme wena fela o go bua ka go itimokanya, fong—fong—fong o phoso. O tswelele fela o itshwaela go Modimo go fitlhela ka mmannete o ikutlw a o siame mo mothong yoo. Eo ke tsela ya go go dira. Fong bontle jwa ditshegofatso tsa Modimo bo tlaa dira fela, ao, bo tlaa bipa fela mowa wa gago wa botho. Eo ke tsela ya go tshela ka phenyo, fong ga go sepe se se ka go gobatsang fa fela o le mo loratong. Sentele, wa re... Lo a bona?

<sup>40</sup> “Fa o na le diteme, di tlaa khutla. Mme fa o na le botlhale, bo tlaa nyelela. Diporofeto, go tlaa palelwa. Fela fa o na le lorato, go tlaa itshoka ka bosafeleng.” Lo a bona?

<sup>41</sup> Mme lo sek a lwa rata fela bao ba ba lo ratang, fela lo rate bao ba ba sa lo rateng. Gonne, go motlhofo gore nna ke rate ope yo o nthatang, fela o leke go rata mongwe yo o sa go rateng. Ke kwa o ka tlhatlhobang a kana wena o Mokeresete, kgotsa nnyaya. Mongwe yo o sa go rateng, mme ntswa go le jalo, mo pelong ya gago, o a ba rata. Jaanong, fa o sa dire seo, fong tswelela fela o tshwareletse mo go Modimo. Go teng, ka gore ke go itse go bo e le Boammaaruri. Amen. Ke itse gore ke Boammaaruri.

<sup>42</sup> Jaanong re ile go bula Lefoko le le rategang thata, jaanong, ko Bukeng ya Bahebere, le kgaolo ya bo 11, fela ka ntlha ya mo—Molaetsa o mokhutshwane.

Ke gwaegileng lentswe ganny, fela ke ne ka nna le motshegaro o montle thata le bakaulengwe le bokgaitsadi. Mme ga ke a ka tsena go fitlheleng go batlile go le nakong ya borataro. Mme ke ne fela ka sianela mo kamoreng mme ka khubama fa thoko ga bolao, fa kamoreng ya borobalo, mme ka rapela metsotso e le mmalwa. Ke ne ka emelela, mme ka tsaya Baebele ya me ka bo ke simolola go bala. Mme ke ne ka bona makasine o ntse foo, mme ke ne ka o tsaya. Mme o ne o kwadilwe ka Seaforekanse, jalo ke ne ke sa kgone go bala seo.

<sup>43</sup> Mme nako tse dingwe, mo go baleng, o tlaa rakana le lefoko, mme lefoko leo le nne le le tshelang mo go wena. Eo ke tsela e modiredi a bonang wa gagwe, molaetsa wa gagwe ka gone. Simolola fela go bala, o bala Baebele, sengwe. Selo sa ntlha se o se itseng, o rakana le sengwe, fong sengwe se oketsa mo sengweng seo, sengwe se oketsa mo sengweng seo. Fong, o se segele, mme o ye fela ko felong ga therelo o bo o se bala. Modimo o tlaa dira mo go setseng ga gone. Lo a bona? O tlaa tlhokomela mo go setseng.

<sup>44</sup> Jaanong, nako tse dingwe o kgamathela thata, go fitlhela o dira dikakanyo tse dinnye tsa se, dintlhanyana tsa dikakanyo tse o neng wa akanya ka ga tsone. Nako tse dingwe mo bokopanong, kwa o tshwanetseng go tla ka bonako ko seraleng, gore, bala fela mo dikakanyong tse dinnye tseo tse o neng o na natso, gongwe Mowa o o Boitshepo o tlaa di tshedisa mo go wena gape. O dirile seo makgetlo a le mantsi.

<sup>45</sup> Jaanong Bahebere 11, a re baleng temana ya bo 1, go simolola, mme re tlaa bala ditemana tse mmalwa tota.

*Jaanong tumelo ke boikanyo jwa dilo tse di sololetsweng, bosupi jwa dilo tse di sa bonweng.*

*Gonne ka yone bagolwane ba ne ba amogela pego en ttle.*

*Ka tumelo re tlhaloganya gore mafatshe a ne a bopiwa ke lefoko la Modimo, gore dilo tse di bonwang ga di a dirwa ka dilo tse di bonalang.*

<sup>46</sup> A moo ga go a huma? Mpe ke baleng temana eo ya bo 3 gape. Reetsang ka tlhoafalo:

*Ka tumelo re tlhaloganya gore lefatshe le ne la bopiwa ke lefoko la Modimo, gore dilo tse di bonwang ga di a dirwa ka dilo tse di bonalang. (Ke Lefoko la Modimo.)*

*Ka tumelo Abele o ne a isetsa Modimo setlhabelo se se gaisang bogolo go na le Kaine, e ka yone a neng a supiwa gore o ne a le tshiamo, Modimo le ena a supa ka ga dineo tsa gagwe: mme ka yone... a sule etswa o santse a bua.*

*Ka tumelo Enoke o ne a fetolwa gore a se bone loso mme o ne a sek a bonwa, ka gore Modimo... o mo fetotse: gonne pele ga phetolo ya gagwe o ne a na le bopaki, gore o ne a itumedisa Modimo. (Dingwaga di le makgolo a matlhano tsa botshelo, le gone.)*

*Fela ntengleng ga tumelo go a retela gore o mo itumedise: gonne ena yo o tlang kwa go Modimo o tshwanetse a dumele gore ena o gone, le gore ena ke moduedi wa bao ba ba mmatlang ka tlhoafalo.*

*Ka tumelo Noa, a neng a tlhagisiwa ke Modimo ka ga dilo tse di neng di ise di bonale, a ne a tlhotlhelediwa ke poifo, ne a baakanya areka gore a tle a boloke ba ntlo ya gagwe; e... ka yona a sekisitseng lefatshe, mme a fetoga go nna mojaboswa wa... tshiamo e e leng ka—e e leng ka tumelo.*

<sup>47</sup> Jaanong a re rapeleng motsotso fela, mme re obeng ditlhogo tsa rona.

<sup>48</sup> Morena, Modimo le Rara wa rona yo o Pelontle go feta thata, re tla jaanong ka mo Bolengtengeng jwa Gago gape, ka ditebogo. Mme rona fela ga re ikutlwae gore jaanong re mo Bolengtengeng

jwa Gago ka gonne re obamisitse ditlhogo tsa rona go rapela, fela re dumela gore rona ka metlha le metlha re mo Bolengtengeng jwa Gago, ka gore, gore, “Matlho a Morena a ne a sianela kwa le kwa go ralala lefatshe.” Mme O itse dilo tsotlhe, ebole O itse dikakanyo tsa pelo.

<sup>49</sup> Ke gone ka moo, Morena, lebaka le re obang ditlhogo tsa rona, ke go kopa mokokotlelo ona, gore O tlaa re itswarela ditlolo tsotlhe tsa rona le ditlolo kgatlhanong le Wena, le gore boutlwelo botlhoko jwa Gago gangwe gape bo tlaa otlollelwa ko go rona, go fitlha fa e leng gore O tlaa bula dipounama tsa rona go bua, le ditsebe tsa rona go utlwa, le gore Lefoko la Gago le tle le fetoge go nna popota mo go rona, bosigong jono; gore ditemana tsena tse mmalwa tse re di tlhophileng go di bala di ka nna tsa nna thuso e kgolo ko lelokong lengwe le lengwe la Mmele wa Gago wa masaitseweng mo lefatsheng, Kereke ya Gago ya semowa, Kereke ya Motsalwapele, Kereke eo e e rekilweng ka Madi a ga Jesu, e e neng ya tlhatwiwa mme e itshepisitswe, ebole e tlaa nelwa Modimo Letsatsi leo, e sena selabe kgotsa matsutsuba. Ka foo re Go lebogang, go nna le tumelo go dumela gore rona re baabedwi ba bomolemo jona jwa Modimo, ka tshiamo le boutlwelo botlhoko jwa Morena wa rona Jesu!

<sup>50</sup> Ke rapela jaanong gore O tlaa fodisa bolwetse jotlhе. Ke Go lebogela go ama mosetsanyana yole metsotso fela e le mmalwa e e fetileng, a neng a ntse a konegile mo phaposing mo teng ka kwa, ka ntlha ya botlhoko; re mmone a tswela ntle, tumelo e nnye eo e jaaka ya ngwana, mme a Go amogela le boutlwelo botlhoko jwa Gago. Mme re Go lebogela sena; ebole re rapela gore O tlaa gopola yo monnye yo o rategang wa ga Kgaitasi Baker ka ko Kentucky, le bone ba Mokaulengwe Neville a buileng ka ga bone, mme, Ao tlhe Modimo, bothibelelo jo bo sa balegeng jwa balwetsi, gongwe le gongwe. Mme bogolo segolo, Morena, bao ba ba sa bolokwang ebole ba sa Go itse; fa ba ne ba tshwanetse go swela mo maleong a bone, ba ne ba ka se kgone go tla kwa Wena o leng gone.

<sup>51</sup> Re rapela gore O tlaa re naya bosupi le thata, bopelokgale go bua Lefoko, le botlhale go itse nako e re tshwanetseng go Le bua. Mme o tloge o bue le rona fa re buile mo go lekaneng, gore re tle re tsamaye mme re tlogele batho ka kgakgamalo, ba ipotsa, ka ga Mowa o o Boitshepo o mogolo le tiro ya Gagwe. Go dumelele, Morena. Re utlwe jaanong, re a rapela, ka Leina la Jesu re a go kopa. Amen.

<sup>52</sup> Ke tlaa rata go bua fela ka nako e khutshwane ka serutwa sa “dikutlo.” Re rutilwe gore motho wa tlholego o na le dikutlo tse tlhano. Mme dikutlo tseo tse tlhano di laola ya gagwe—ya gagwe... Kgotsa di neela... Modimo o mo neetse dikutlo tsena tse tlhano, go amana le legae la gagwe la selefatshe. Mme dikutlo tseo di itsiwe jaaka: bona, lekeletsa, tshwara, dupella, utlwa. Dikutlo tseo tse tlhano, tse di itsiweng mo mothong wa tlholego,

mme tsone di molemo. Mme ga re kake ra dira, kgotsa ra tshela botshelo jo bo itekanetseng, fa nngwe ya dikutlo tsena e palelwa ke go dira. Pono ya gago, go utlwa, go tshwara, go dupella, kgotsa go lekeletsa, ga re kake ra itekanelo ntleng ga tsone. Go na le sengwe se se tlhaelang, karolo nngwe ya botshelo e re ka se kgoneng go e ama, ntleng ga kutlo eo e dira. Mme tsone di molemo. Ebile di mosola. Mme re ne ra di newa ke Modimo.

<sup>53</sup> Modimo o neile dikutlo tseo, fela di neilwe wena e le neo. Mme go ikaega mo goreng wena, se o neelang dikutlo tsena ko go sone, e tlaa nna tsela e botshelo jwa gago bo laolwang ka yone, tsela e o neelang dikutlo tseo tse tlhano. Wena o... Se o se bonang, se o se utlwang, se o se lekeletsang, dupelelang, kgotsa o se tshwarang. Le fa e ka nna eng se dikutlo tseo di neelwang mo go sone, tsone di tlaa go laola.

<sup>54</sup> Mme re leboga Modimo gore re na le dikutlo tse tlhano. Fela ka tlhomamo dikutlo tse tlhano tseo ga di a neelwa, wena, go go kaela. O ne wa di neelwa go amana le lefatshe. Fela o ne a wa newa kutlo ya borataro, mme, kutlo eo ya borataro, ke ya Mokeresete fela. Mme o ka se kgone go nna le kutlo ena ya borataro go fitlhela o nna Mokeresete; ke tsela e le nosi e o ka bang wa nna le dikutlo dipe tse di fetang tsa tlholego tse tlhano tse e leng tsa motho wa tlholego. Fela, kutlo ya borataro e itsiwe botoka, mo Mokereseteng, e le tumelo. Ke yone e e go busang ebile e go kaelang, mme yone e ko godimo thata ga dikutlo tsotlhe tse dingwe. Ke e e ko godimo thata mo dikutlong tsotlhe, tse dingwe, dikutlo di le tlhano.

<sup>55</sup> Jaanong, nka se ka ka bua gore ka gore re amogela kutlo ya borataro gore dikutlo tse tlhano ga di sa tlhole di le molemo ope. Ee, tsone di jalo. Dikutlo tseo tse tlhano di ne tsa neelwa wena ke Modimo, mme tsone di tshwanetswe go dirisiwa. Fela fa dikutlo tse tlhano di dira kgatlhanong le Lefoko la Modimo, ka nako eo tsone di maaka.

<sup>56</sup> Jaanong, kutlo ya borataro ga e kgone go aka. Ke kutlo ya maemo a ntlha. Mme seo ke se ke batlang go bua ka ga sone. Mosong ono ke buile ka: *Sesupo Sa Maemo A Ntlha*. Mme bosigong jono ka: *Kutlo Ya Maemo A Ntlha*.

<sup>57</sup> Mme kutlo ya maemo a ntlha ke Mowa o o Boitshepo, tumelo ya Modimo e e agileng ka mo go wena. Mme fa o tlaa letlelela dikutlo tse tlhano di ineele ko kutlong ya borataro, e tlaa go kaela e bo e tlise dikutlo tsotlhe tse dingwe tse tlhano mo tlase ga kutlo eo ya maemo a ntlha. Gonno yone e kgakala kwa godimo ga kutlo ya tlholego, jaaka motho wa semowa a le kwa godimo ga wa senama. E kgakala, kwa godimo jaaka magodimo a ntse ka gone, ko godimo ga motho wa tlholego le dikutlo tsa gagwe tse tlhano. E go dira gore o dumele dilo tse o sa kgoneng go di bona. E go dira o dire kwa o sa gopoleng gore dikutlo tse tlhano le ka nako epe di tlaa akanya ka ga gone. Diabolo o kgonaga go

tsena ka mo dikutlong tse tlhano tsena a bo a go aketsa, fela ga a kgone go ama kutlo eo ya maemo a ntlha. Eo e kgakala thata le phitlhelo ya gagwe. Eo e tswa ko Modimong. E bitswa tumelo. Tumelo ke selo se segolo seo.

<sup>58</sup> Mme dikutlo tse tlhano ga di laole kutlo ya borataro, fela kutlo ya borataro e laola dikutlo tse tlhano. Kutlo ya maemo a ntlha e laola dikutlo tsa tlholego. Mme di—dikutlo tse tlhano ke bona, lekeletsa, tshwara, dupella, utlwa. Mme kutlo ya maemo a ntlha ke sengwe se se tlaa go dirang gore o dumele Lefoko la Modimo, gonne seo ke selo se le esi se e tlaa buang ka ga sone. E tlaa go dira o dumele dilo tse o sa kgoneng go di bona, lekeletsa, apaapa, kgotsa go di utlwa, ka gore e tlaa tsaya Lefoko la Modimo. Mme e tlaa tlisa Lefoko leo ko go wena, mme e go dire gore o tsamaye kganetsanyong le selo sepe se sele se se leng teng ntleng ga Lefoko la Modimo, ka tumelo. Tumelo e a go dira.

<sup>59</sup> Jaanong, mo go neyeng tlhaloso ena, ya dikutlo, motho wa tlholego o tsalwa ka dikutlo tsena, jalo he tsone ke dikutlo tse di neilweng ke tlholego. Mme seo ke selo se le nosi ka mmannete se a ka bang a itse ka ga sone, mo kakanyong ya gagwe ya bothhale. O kgona fela go akanya jaaka motho. O kgona go bona jaaka motho. O kgona go tlhaloganya jaaka motho. O kgona go utlwa jaaka motho. Fela fa a buswa, kgotsa a ntshafadiwa, kgotsa re tlaa go bitsa “go tsalwa gape,” fong kutlo eo ya borataro, ya maemo a ntlha e a mo tlamparela. Ka go dira jalo, kutlo eo ya maemo a ntlha e mo tlthatlosetsa golo ko lefelong kwa a nang le tumelo go dumela dilo tse a neng a sa kgone go di utlwa, dilo tse a neng a sa kgone go di bona, ditkutlwiso tse a neng a sa kgone go di tlhaloganya. O a go dumela, le fa go ntse jalo, ka gore ene o buswa ke kutlo eo ya borataro, kutlo eo ya maemo a ntlha. Ao, ka fa go gakgamatsang ka gone go go itse, le go akanya ka fa go leng mothofo ka gone go go dumela!

<sup>60</sup> Jaanong, o ka se kgone go go dumela go fitlhela wena o ntshafaditswe. Baebele e buile gore, “Ga go motho yo o ka bitsang Jesu Keresete, fa e se ka Mowa o o Boitshepo.” Re ne ra lebelela seo, bekeng ena e e fetileng. Mme e ntse e le sekgopi se se kalo, bogolo segolo mo bathong ba Mapentekoste ba ba dumelang, fa ba nkutlwka ke bua seo. Jesu ne a re, mo go Moitshepi Johane 5:24, “Ena yo o utlwang Lefoko la Me, mme a dumela mo go Ena yo o Nthometseng, o na le Botshelo jo Bosakhutleng.” Botshelo jo Bosakhutleng bo tswa ko go Modimo, a le esi. “Mme ga go motho ope yo o ka reng Jesu ke Keresete, fa e se ka Mowa o o Boitshepo.”

<sup>61</sup> Wena o tsaya fela se mongwe o sele a se buileng, se o ithutileng ka bothhale, se o se ithutileng ka dikutlo tsa tlholego, tse tlhano. Fela fa kutlo ya borataro e tsena, Mowa o o Boitshepo, E tlosa mabaka otthe a dikutlo tsena tse thataro le... dikutlo tse tlhano. Mme e go tlthatlosetsa ka mo kutlong eo ya borataro, go go dira o dumele dilo tse o sa kgoneng go di bona, lekeletsa, tshwara,

dupella, kgotsa utlwa. Go go dira sengwe! Fong o ka re Jesu ke Keresete, ka gore wena o go supile. Eseng se thuto ya botlhale e se go rutileng, fela se o se itemogetseng!

<sup>62</sup> “Kutlo ya borataro e tshwanetse go dira eng ka nako eo, Mokaulengwe Branham? Goreng kutlo ya borataro e tla?”

<sup>63</sup> Kutlo ya borataro e tlela lebaka lena. Jaanong, kutlo ya borataro ke tumelo, kutlo ya maemo a ntlha. Jaanong fa . . . Kutlo ya borataro e ne ya tlela lebaka lena fela, moo e ne e le, go dira dikutlo tse tlhano mo go wena di latofatse sepe se se leng kganetsanong le Lefoko la Modimo. Seo ke se kutlo ya borataro e leng ya sone. Lekwalo le bua ka ga “go latlhela mabaka faatshe.”

<sup>64</sup> Di—dikutlo tse tlhano di tlaa, o ka ntsha mabaka, “Sentle, jaanong, goreng monna yona a tshwanetse . . . Ena, gobaneng a tshwanetse . . . ?”

<sup>65</sup> Fela kutlo ya borataro ga e bone seo gotlhelele. E kgakala thata ka kwa ga gone! E ko godimo thata go na le ka fa goe ntseng ka gone, go fitlhela e sa tlhola e na le mabaka ape, gotlhelele, ka yone. “Re a go dumela.” Yone e kgakala go feta sengwe le sengwe se dikutlo tse tlhano di tlaa tshwanelang go se bua ka ga gone. Jaanong ipaakanyetseng tirelo ya phodiso. Lo a bona? “Re a go dumela.” O tsamaya ka kutlo eo ya borataro. O bua ka kutlo eo ya borataro. O tshela ka kutlo eo ya borataro. O swa ka kutlo eo ya borataro, mme o tsoge ka kutlo eo ya borataro. Kutlo eo ya maemo a ntlha, sengwe se se leng ka mo go wena, se se farologaneng le se motho wa tlholego a leng sone.

<sup>66</sup> Motho wa tlholego o na le tsena fela, mme tsone di siame fa di ka tlisiwa mo tlase ga kutlo ya borataro. Fa monagano wa tlholego o bua gore, o bala Lefoko la Modimo, mme o re, “Leo ke Lefoko la Modimo,” o bua Boammaaruri. Fela fa o bala, mme o re, “Ga se Lefoko la Modimo gotlhe.” Kgotsa—kgotsa, “E ne e le sengwe. Le ne le ntse jalo, nako nngwe, fela Lone ga le jalo jaanong.” Fong kutlo eo ya borataro e a tsena, mme e re, “O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Lo a bona, moo ke pharologanyo.

<sup>67</sup> Ke sone se batho ba le bantsi thata ba palelwang go fodisiwa. Ba leka go tla ka mogopolo wa tlhaloganyo. Ba re, “Ao, ke—ke dira sena, kgotsa ke dumela sena, le jalo jalo.”

<sup>68</sup> Fela fa kutlo eo ya borataro e bua seo, fong ga go sepe se le ka nako epe se tlaa ba tshikinyang go tswa mo kutlong eo ya borataro. Kutlo ya borataro e tlide, mo mothong wa nama, go ba dira gore ba gane sepe se se leng kganetsanong le Lefoko la Modimo. Sekai sepe, sekai sepe se se leng kganetsanong le tsholofetso ya Modimo, kutlo ya borataro ya re ga seyo, fa Mokeresete yo o tsetsweng gape.

<sup>69</sup> Mme selo sa ntlha se o se itseng, motlhoka-tumelo mongwe, modumologi, o tla gaufi le Mokeresete, mme ne a re, “Jaanong leba kwano, ga go na selo se se jaaka Mowa o o Boitshepo oo.

Wena fela o phoso, mo go seo. O a peka, fa o dumela dilwana tse di jaaka Tseo. Ga go na selo se se jaaka Gone.”

Kutlo eo ya borataro e ya gone ka tlhamallo go dira.

<sup>70</sup> “Mpe ke lo supegetse, mo Baebeleng, kwa o sa kgoneng go amogela Mowa o o Boitshepo. Lo a bona, nka supegetsa fano fa barutwa ba O amogetseng gone, fela—fela nna . . .”

<sup>71</sup> “Sentle,” o re, “leba,” mme kutlo ya borataro e tlaa go supela ka kwa, e re, “fela O ne a re, ‘Tsholofetso ke ya lona, ya bana ba lona.’”

<sup>72</sup> “Sentle, moo go ne go raya bana ba *bone* foo. Moo go ne go sa reye wena. Ga se ga gago.”

<sup>73</sup> Fela kutlo eo ya borataro e itse mo go botoka. Goreng? E setse e le mo go wena. Ba go buile thari thata. O setse o Go amogetse.

<sup>74</sup> Batho ba ba buileng, gore, “Ga go na selo se se jaaka Mowa o o Boitshepo,” ga ba itse se ba buang ka ga sone.

<sup>75</sup> Jaaka mosimane, nako nngwe, a obola apole. Mme o ne a botswa ke motlhoka tumelo, a ngangisana, bokopanong. O ne a re, “Ke eng se o se batlang? O batla eng golo fano?”

<sup>76</sup> O ne a re, “Ke batla go go botsa potso,” nako e a neng a santse a ja apole ebile a neng a e akola. Motho yo o senyana thata, ka mohuta mongwe o ne a lebega jaaka motho wa seganana, ka moriri o lepeletse mo sefatlhengong sa gagwe, le leino le le lengwe le dule, fa pele, ebile a apere jakete ya oborolo ya kgale e e leswe. O ne a re, “Potso e le nngwe fela ke batla go go botsa.”

<sup>77</sup> Motlhoka tumelo o ne a fetsa go bua gore, “Ga go na selo se se jaaka Modimo. Gotlhe ke maikutlo. Go na le diphirimisi mo go gone, ke gotlhe mo go leng gone.”

<sup>78</sup> Mme mosimane ne a re, “Ke batla go go botsa potso, rra. A apole ena e botshe kgotsa e botšarara?”

O ne a re, “Ke itse jang? Ga ke e je.”

O ne a re, “Seo ke fela se ke neng ke se akantse,” ne a tsamaela gone kwa morago.

<sup>79</sup> O itse jang, fa o sa lekeletsa Morena? O itse jang, fa o ise o amogelete Mowa o o Boitshepo, a kana Ena ke wa popota kgotsa a kana ga A jalo? O itse jang kwa go nang le tumelo le thata gone? O itse jang gore ga go na “boipelo jo bo sa bolelweng ebile bo tletse ka kgalalelo,” fa o ise o lekeletse, go go bona? Kutlo ya borataro e go eteleta pele ko go Seo. Kutlo ya borataro e go bolelela Seo.

<sup>80</sup> Ga go dithata dipe tsa botlhale, gotlhelele, tse di ka bang tsa tlisa Seo ko go wena. Dithata tsa botlhale di tlaa ntsha mabaka, mme di re, “Goreng, ke saekholoji. Ke sengwe ka tsela *ena*. Mme ke maikutlo, mo bathong.”

<sup>81</sup> Fela fa kutlo ya borataro e tsena, yone e latola dilo tsotlhe tseo, mme e tsamaisetse motho ka tlhamallo mo sehubeng sa Modimo. “Yo o tl Lang ko go Modimo o tshwanetse a dumele gore O

gone, mme ke moduedi wa bao ba ba Mmatlang ka tlhoafalo.” Ka tumelo! Ka tumelo, Aborahame! Ka tumelo, Isaka! Ka tumelo, Jakobo! Botlhe ka tumelo! Ke kutlo ya borataro e e go dirang. Kutlo ya borataro e latola dikai tsotlhe, dikai tsotlhe, sengwe le sengwe se se kganetsanong le Lefoko la Modimo, maikutlo ape, maikutlo.

<sup>82</sup> Mongwe a re, “Ao, sentle, ke ne ka rapelelwa, fela nna fela ga ke ikutlwé botoka bope.”

<sup>83</sup> Kutlo ya borataro ga e kitla e emela seo e didimetse. Kutlo ya borataro e tlaa re, “Ke leaka. Ke ikutlwé botoka. Ke a fola. Modimo o buile jalo, moo go a go tsepamisa. Amen. Modimo o buile jalo.” Kutlo ya borataro e fepega fela mo Lefokong la Modimo.

<sup>84</sup> Kutlo eo ya maemo a ntlha, yone ke ya maemo a ntlha, kwa godimo ga dikutlo. Ke kutlo e kgolo go feta. Ke tumelo. Ke thata e e tlhohleletsang ebile e tsamaisang. Amen. Ke sengwe se se go dirang o dire dilo tse o iseng o ko o akanye gore o tlaa di dira. Ke kutlo ya borataro, kutlo ya maemo a ntlha.

<sup>85</sup> O a rapelelwa. Mpe re re wena o na le—o na le seatla se se golafetseng mme o rapelelwe, seatla sa gago, o tle golo koo mme o dumela gore Modimo o ile go go fodisa. Modisa phuthego o a go rapelela, wena boela morago. Motho wa kgale wa tlholego o tlaa bua sena, “Ga o ikutlwé pharologanyo epe mo seatleng seo. Wena ga o botoka go na le se o kileng wa nna sone.” Fela kutlo ya borataro e a tla, mme ne ya re, “Moo ke leaka. O ntse o rapeletswe. Moo go a go tsepamisa.” Amen.

<sup>86</sup> Jaaka mosadi yo neng a tla kwa bokopanong jwa rona nako nngwe. Mme o ne a tla kwa bokopanong jwa rona, ba le babedi ba bona. Ba ne ba kgabaganya serala. Ba ne ba bone ditemogo. Basadi bao ba ne fela—fela tswaleletswe gotlhelele. Bone boobabedi e ne e le Bakeresete ba mmatota. Mongwe o ne a tla, mme Mowa o ne wa tla wa bo o re, “O bogiswa ke bothata jwa mpa.”

Mme sefatlhego sa gagwe se ne sa sedifala. O ne a re, “Moo ke nnete.”

<sup>87</sup> Mme Mowa o o Boitshepo ne wa bua ka nna, wa re, “Mme ke sesô mo mpeng. Go bakwa ke seemo sa mafafa. O ile wa tlthatlhobiwa ke ngaka nngwe. Mme o ne a re wena o ka se kgone... O tshwanetse go dira, ao, o tshwanetse o nne le karo, o dire gore e kgaolwe.”

O ne a re, “Lefoko lengwe le lengwe la seo ke nnete.”

<sup>88</sup> Mme fong, ka e le gore o ne a le modumedi yo mogolo ga kalo, fong O ne wa re, “Leina la gago ke Mmê Semang-mang. O tswa ko bokete-kete, le lefelong la gore-le-gore.”

O ne a re, “Moo ke boammaaruri.”

<sup>89</sup> E ne e le eng? Kutlo ya borataro e go kapa. Kutlo ya borataro le Mowa o o Boitshepo di ne di eme ka fa thoko. Mowa o o Boitshepo o ne o bua, kutlo ya borataro e ne e re “amen.” Ke gone moo. Sengwe se tshwanetse go diragala.

<sup>90</sup> Erile Maretha a ne a sianela kong go batla Jesu, mme erile a re, “Morena!” Elang tlhoko kutlo ya borataro. “Fa O ka bo o ne o le fano, kgaitsadiake a ka bo a ne a sa swa, fela le e leng jaanong, eng le eng se O se kopang Modimo, Modimo o tlaa se Go neela.” Kutlo ya borataro ke eo.

<sup>91</sup> Jesu ne a lpaakanyetsa go bua, a re, “Ke nna tsogo le Botshelo. Yo o dumelang mo go Nna, le fa a ne a sule, ntswa go ntse jalo o tlaa tshela. Le fa e le mang yo o tshelang mme a dumela mo go Nna le ka motlha ope ga a tle go swa. A o dumela sena?”

<sup>92</sup> O ile go reng, o ntshang mabaka? Go na le monna a robetse golo foo, a sule, mme diboko di gagaba mo gare ga gagwe.

<sup>93</sup> Fela O fetsa go wetsa go bua gore E ne e le tsogo le Botshelo. Moo ke Lefoko la Modimo. Kutlo eo ya borataro, go feta tlhokomelo ya ga ngaka, go feta megopolo ya patlokitsi maranyane. E gana go obamela gotlhe. E gana go obamela gotlhe ga go ntshetsha mabaka, e bo e go latlhela faatshe. Goreng? E supela Lefoko la Modimo. “KE NNA. Ga ke ‘ke tlaa nna, ke ne le teng. KE NNA jaanong. Ke nna tsogo le Botshelo,” Motho. “Yo o dumelang mo go Nna, le fa a ne a sule, ntswa go ntse jalo o tlaa tshela. Mme le fa e le mang yo o tshelang mme a dumela mo go Nna ga a kitla a swa. A wena o dumela sena?”

<sup>94</sup> O ne a re, “Eya, Morena,” kutlo ya borataro, “ke dumela gore Wena o Morwa Modimo yo o tshwanetseng go tla mo lefatsheng.”

“Kgaitradio o tla tsoga gape.” Ijoo!

<sup>95</sup> Ko lebitleng ba ne ba ya. Bone ba le babedi, ga mmogo, sengwe se ne sa tshwanela go diragala. Eo e ne e le kutlo ya maemo a ntlha, le Modimo a eme a le teng, sengwe se ne sa tshwanela go diragala. Kutlo e ne e le kutlo ya maemo a ntlha, e ne e le Modimo. Go ne go na le Sengwe se bolelela Maretha seo. O ne a Mmone. O ne a Mo itse. O ne a Mo lemoga gore ke ene Mesia. Mme o ne a itse, fa fela a ka kgona go fitlha kwa go Ene, fa fela a ka kgona go Mo atamela mme a ise kgang, a utlwé fela tsholofetso e le nngwe e tswa mo go Ena. Moo ke gotlhe mo a neng a go batla. Fa A ne a re, “Ke nna tsogo le Botshelo! Ena yo o dumelang mo go Nna, le fa a ne a sule,” moo ke gotlhe mo Maretha a neng a batla go go utlwé, gotlhe mo neng a go batla. Ka gore, kutlo ya borataro, kutlo ya maemo a ntlha, tumelo ya gagwe, ne e mo tlhotlhelaletsa gore a Mo ipobole, a Mo dumele.

<sup>96</sup> Mosadi yona, fa a ne a tloga mo seraleng, e ne e le MORENA O BUA JAANA. “Yaa gae mme o je. Jesu Keresete o a go siamisa.” O ne a ya gae.

<sup>97</sup> Bosigo joo, tsala ya gagwe, a nna mo boagisanying, o ne a le wa boraro kgotsa wa bonê fa morago ga gagwe. Mme o ne a na le lehuto le legolo mo molaleng wa gagwe. Mme ke yona o ne a tla, a itumetse gotlhe ka ga sena, moagelani wa gagwe o ne a ile go fodisiwa sesô seo se se neng sa mo tshwenya thata. Ena e ne e le nngwe ya makgolo a ditiragalo, dikete tsa bone. Mme lehuto le legolo lena le ne le tlhageletse mo molaleng wa gagwe, mme o ne a tla fa godimo. Ke ne ka re, “Ga go ope yo o tlaa tshwanelang go lemoga seo, fela wena o itumetse ka ga sengwe. O ntse o itumetse, ka gore mosadi yoo yo o dutseng golo ka kwa ke moagisanyi wa gago.” Mowa o o Boitshepo!

<sup>98</sup> O ne a akanya, “Monna yoo a ka itse seo jang? E tshwanetse go nna Sengwe go se mo senolela.”

<sup>99</sup> Jalo he erile moo go ne go buiwa, E ne ya re, “O akantse ka ga molala wa gago.”

“Ee.”

“A o dumela gore go tlaa tloga?”

“Ke a go dumela,” o ne a re, “ka pelo ya me yotlhe.”

<sup>100</sup> Ke ne ka re, “MORENA O BUA JAANA. Yaa gae mme o tlaa amogela phodiso ya gago.”

<sup>101</sup> Motho wa tlholego o ne a leba mo tikologong mme o ne a sa kgone go bona sesupo sepe. Mosadi ka diswa ne a ya gae mme a leka go ja, mme, ija, o ne a batla a swa. Ao, motho wa tlholego, kutlo ya tlholego ya dikutlo e ne e santse e bolela gore diswa di teng.

<sup>102</sup> Jalo morago ga go ka nna beke kgotsa tse pedi di sena go feta, o ne a tsamaya go ralala boagisanyi, ko bathong botlhe ba gabu mo kerekeng, a paka, “Morena o mphodisitse.”

Mme ba ne ba re, “A o a ja jaanong?”

<sup>103</sup> “Nnyaya, eseng totatota sengwe le sengwe se ke se batlang. Fela,” o ne a re, “Ke setse ke fodisitswe, gonne ka dithupa tsa Gagwe ke fodisitswe.” Go sa kgathalesege se e neng e le sone, o ne a fodisitswe, le fa go ntse jalo.

<sup>104</sup> Mme moso mongwe, bana ba ne ba ile sekolong, mme o ne a tshwarwa ke tlala tota. O ne a eme, a tlhatswa dijana, fa letlhbabaphefong. O ne a tla mo bokopanong, bokopano jo bongwe go batlile e le ngwaga morago. Mme o ne a tlhatswa dijana, mme erile ene, selo sa ntlha, o ne a utlwa maikutlo a a sa tlwaelesegang tota a feta mo go ene. Mme o ne a akanya, “E ne e le eng? Ne ka ikutlwa okare ke ne ke batla go goeletsa.”

<sup>105</sup> Mme monna wa gagwe o ne a mmoleletse, ne a re, “Moratwi, wena o tlogele go bua ka ga phodiso eo,” ne a re, “ka gore,” le fa e ne e le Mokeresete, ne a re, “o tlisa kgobo mo Maikaelelong.”

<sup>106</sup> O ka tlisa kgobo jang fa o pakela Lefoko la Gagwe? O tlaa tlisa kgobo fa o sa pake ka ga Lone.

Ne a re, “Fa e le gore o ne wa fodisiwa, o ne wa fodisiwa.”

<sup>107</sup> O ne a re, “Monna yoo ne a eme mme a ntebile mo leitlhong, mme a mpolelela diemo tsa me le dilo tse ke di dirileng, le yo ke neng ke le ene, le kwa ke tswang gone.” O ne a re, “Ke nnile ke se mo kagong metsotso e le lesome le botlhano, fa a ne a tla ko seraleng. Monna yona a ka itse seo jang? Ga ke ise ke mmone mo botshelong jwa me. Mme o ne a mpolelela, ‘MORENA O BUA JAANA. O fodisitswe.’” Mme o ne a re, “Ke tlaa go dumela go fitlhela ke sule.” O ne a re, “Ke tlaa go dumela, le fa go ntse jalo.” Jalo he, ena, le kgaitiadie fa tlase ga gagwe, tsala, ba ne ba na le kgolagano ko go Modimo, gore bona ba tlaa tshwara tumelo eo.

<sup>108</sup> Mosong oo, o ne a ikutlwa mo go sa tlwaelesegang tota. Mme, metsotso e le mmalwa, o ne a tshwarwa ke tlala. Jalo he bana ba ne ba tlogetse outse mo sejaneng, sekotlejana; mme ne a re outse e ne e tlhola fela e mo fisa. Fa ope a kile a nna le diswa, lo itse se e leng sone. Jalo he o ne a otlollela kwa tlase a bo a ngatha ngatha outse eo,. “Ijoo,” o ne a re, “Ke tlaa tshwanelo go go duelela, ke a gopola, fela lengwe la malatsi ano ke tlaa siama.” Fela o ne a lemoga gore o ne a santse a tshwerwe ke tlala, jalo he o ne fela a fetsa sekotlele. O ne a leta metsotso e le mmalwa, go bona se se diragalang. Ga go sepe se neng sa diragala; ne a ikutlwa mo go molemo, a santse a tshwerwe ke tlala. O ne a gadika mae a le mmalwa, mme a itshelela kopi ya kofi, a bo a tsaya marothonyana a a besitweng, mme a nna le jubile ya mmatota. O ne fela a ja gotle mo neng a kgona go go ja. O ne a tswelela pele, a tlhatswa dijana. Mme go ka nna halofo ya oura morago, o ne a tshwerwe ke tlala gape. Go se ditlamorago dipe.

<sup>109</sup> O ne a rwala hutshe ya gagwe e nnye, mme kwa tlase ga mmila o ne a ya, ka ko ntlong ya moagisanyi yona. Mme erile a fitlha koo, o ne a utlwa, o ne a akanya gore go nnile le loso gongwe mo lelwapeng. Ba ne ba goeletsa, ebile ba thela loshalaba, ebile ba tsamaya tsamaya. Mosadi o ne a robetse go le thari mosong oo, mme a tsoga, a senka borurugo jo bo neng bo le mo thamong ya gagwe, mme bo ne bo nyeletse mo nakong ya bosigo. E ne e le eng? Modimo a le mo tirong.

<sup>110</sup> Golo fano fa Motlaaganeng wa Cadle, fa re ne re na le bokopano jole. Mosimane yo o golafetseng yoo yo neng a tsena teng foo, ne a rapelelwa. Ba le bantsi ba lona lo ne lo le koo go mmona. Ba ne ba mmusetsa morago ko kamoreng eo ya tshoganetso. Billy o ne a nketelela pele kwa go ene. Ba ne ba na nae mo seraleng masigo a le mararo kgotsa a le manê, kgotsa mo ka . . . mo kagong. Ga a ka a fiwa karata ya thapelo, jalo he ba ne ba mo tsenya mo kamoreng ya tshoganetso. Ke ne ka tsena teng foo mme ka mo rapelela. Ne ka mo leba. O ne a re, “Rrê Branham, a o ka mpolelela kgomotso nngwe?”

Ke ne ka re, “Ee, rra, morwa. Pholio e go dirile o nne ka tsela ena.”

O ne a re, “Go jalo.”

<sup>111</sup> Ke ne ka re, “Leina la gago ke *mokete-kete*. O tswa kwa lefelong lengwe.”

“Go jalo,” o ne a re. O ne a re, “Ga tweng ka ga phodiso ya me?”

Ke ne ka re, “Ka dithupa tsa Gagwe o ne wa fodisiwa.”

<sup>112</sup> O ne a ya gae, a paka, a naya Modimo thoriso. Mme o ne a tlisa kgobo e e kalo, ba bua jalo, mo baagisanying, go fitlhela Letsatsi lengwe la Tshipi setlhophpha sa badiredi se ne sa tsena sa bo se nna faatshe gaufe nae, mme ne ba re, “O tshwanetse o emise go dira seo. Wena o tlisa kgobo mo Maikaelelong.”

<sup>113</sup> Mme lekau le ntse foo, ne a re, “Rra, fa o ne o dutse fa ke leng gone, fa o ne o le mo setilong se ke dutseg mo go sone, o ne o sa tle go leka go nthukutha tsholofelo ya bofelo e ke nang nayo, mo go Keresete.” Ne a re, “Ka dithupa tsa Gagwe nna ke fodisitswe.” Mme ena go sa fete gore a bue seo... A dutse foo, dinao tse di suleng setlasu, diatla, mmele, mokwatla. Mme go sa fete gore a fetse go bua seo, mme mo setilong o ne a tswa, a galaletsa Modimo.

<sup>114</sup> Eng? Dikutlo tsa gagwe tsa tlholego di ne di buile gore o tlaa dula foo; ngaka e ne e buile gore o ne a tlaa nnela foo ruri, kgotsa fa fela a santse a tshela. Fela kutlo ya borataro e re, “Ka dithupa tsa Gagwe ke fodisitswe.” Mme o ne a sa rate go nna le sepe go amana... Ke go latlhaganya sengwe le sengwe se se kganetsanyong le se Modimo a se buileng. Seo ke se kutlo ya borataro e leng ya sone.

<sup>115</sup> John Rhyn wa kgale, eseng R-y-a-n, kgotsa R-h-y-n. Yoo e ne e le mokopi wa sefolu ko Fort Wayne, koo kwa re neng ra ya teng letsatsi leo mme o ne a rapelelwa mo bokopanong. Moo e ne e le bosigo jo piano e neng ya tshameka, “Ngaka e kgolo jaanong e gaufi,” go se ope fa go yone. Mme erile a foulfetse, o ne a le Mokhatholike, ka tumelo. Mme o—o ne a ema mo moleng, mme ke ne ka mo leba. Mme ke ne ka re, “Leina la gago ke *semang-mang*, John Ryan.”

“Ee.”

“Wena o mokopi mo kgogometsong. O ntse o foulfetse, ka dingwaga.”

“Ee. Go jalo.”

“O Mokhatholike, ka tumelo.”

“Go jalo.”

<sup>116</sup> Ke ne ka re, “MORENA O BUA JAANA. Amogela phodiso ya gago.”

Ne a re, “Ke a go leboga, rra.”

Ke ne ka re, “Leboga Morena.”

O ne a re, “Fela ga ke kgone go bona.”

Ke ne ka re, “Moo ga go na sepe se se amanang le gone. O fodisitswe.” Mme o ne a re . . .

<sup>117</sup> O ne a fologa, go bapa. Ba ne ba mo thusa go tloga fa seraleng. Motho wa tlholego o ne a sa kgone go bona sepe. Ba ne ba sa kgone go bona maduo ape mo go seo, gotlhelele. “Goreng,” ne a re, “ena o fofufetse fela jaaka a kile a nna ka teng.”

<sup>118</sup> Jalo he ba le babedi ba ditsala tsa gagwe ba ne ba mmusa mme ba mo tsenya mo moleng wa thapelo gape, ba bo ba mo fetisa gape. Howard ne a mo lettelela a fete go ralala. Fa a ne a boa gape, o ne a re, “Rra, o mpoleletse gore ke fodisitswe.” Ke ne ka re, “O mpoleletse gore o ntumetse.”

<sup>119</sup> O ne a re, “Ke a go dumela. Ga ke na mabaka ape a go se go dumele.” Ne a re, “O mpoleletse dilo tsotlhe mo botshelong jwa me.” Mme o ne a re, “Ga ke itse se ke tshwanetseng go se dira.” Ne a re, “Go ne go na le mosadi morago koo, a paka. Mme o ne a na le thuruga, metsotsso e mmalwa e e fetileng, mme yone e tsamaile.”

<sup>120</sup> Ke ne ka re, “Fong, fa o ntumela, goreng wena o mpelaela? Ke go bolelela Lefoko la Modimo.”

<sup>121</sup> O ne a re, “Ke tshwanetse ke dire eng, rra?” Ke neng ke itse gore o ne a le Mokhatholike, mme o ne a tshwanela go nna le sengwe sa senama se a ka kgonang go se tshwarelala, ke ne ka re, “Tswelela fela o paka, ‘Ka dithupa tsa Gagwe ke fodisitswe,’ mme o Mo neye thoriso.”

<sup>122</sup> Monnamogolo, mo dibekeng tse di latelang tse pedi, kgotsa tharo, o ne a ema fa kgogometsong mme o ne a rekisa dipampiri. O ne a tle a goe, “Extra! Extra! Bakang Morena! Ke fodile! Extra! Extra! Bakang Morena! Ke fodile!”

<sup>123</sup> Erile a boela mo bokopanong bosigo jo bo latelang, ke ne ka se kgone go rera ka boutsana, ka ntlha ya gagwe. O ne a tle a tlhatloge mme a goe, “Mongwe le mongwe didimalang! Bakang Morena, go bo a mphodisitse! Bakang Morena, go bo a mphodisitse!” Jaaka Mokhatholike, o ne a sa itse ka foo a ka tshwarang tumelo ka teng, fela o a itse fa a ne a tswelela a go bua, mme a tswelela pele, a tswelela pele, a tswelela pele, go fitlheleng kutlo eo ya borataro e tle e dire. Go jalo. “Bakang Morena, go bo a mphodisitse!”

<sup>124</sup> O ne a eme mo kgogometsong, a golelets, “Bakang Morena, go bo a mphodisitse! Extra! Bakang Morena, go bo a mphodisitse!”

<sup>125</sup> Mme o ne a tle a tsamaye go fologa mmila. Mme jaaka mongwe a tla, a re, “O tsogile jang, John?”

<sup>126</sup> “Baka Morena, go bo a mphodisitse! Go siame.” Mme ba ne ba mo tshega, ebile ba sotla.

<sup>127</sup> Mme mosimanyana yo mongwe wa dikgang o ne a mo gogela ko mmeoding, gore a beolwe, go ka nna dibeke di le pedi kgotsa tharo morago, go tloga bokopanong. Mme mmeodi o ne a mmaya mo setilong, a bo a tshassa sefatlhego sa gagwe molora. Mme o ne a re, “John,” o ne a re, “Ke a tlhaloganya...” Moitsetsolthe mongwe yo monnye wa botlhajana, mme o ne a re, “Ke tlhaloganya gore o ne o le golo koo go bona mofodisi wa Semodimo fa...” [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] “...fano.”

O ne a re, “Ee, ke ne ka ya golo kong.”

<sup>128</sup> O ne a re, “Ke tlhaloganya gore wena o foidisitswe,” fela go mo tlaopa.

<sup>129</sup> Mme monnamogolo o ne a re, “Ee. Baka Morena! O mphodisitse!” Mme matlho a gagwe a ne a bulega. Go tswa mo sedulong seo sa mmeodi o ne a tsamaya, ka seiphimolo go dikologa thamo ya gagwe. Mmeodi a leka go mo tshwara, ka logare mo seatleng sa gagwe, mme kwa tlase ga mmila ba ne ba ya. Goreng? Lefoko la Modimo le ne le ile go berekeng.

<sup>130</sup> Georgie Carter yo monnye a ntse golo ka kwa, mo e leng gore lotlhe lo a mo itse. Batho bangwe ba fano, gaufi. Ne a nna foo dingwaga di le ferabongwe le dikgwedi tse ferabobedi, ba ne ba sa kgone le e leng go dira sepe fa e se go goga letsela ka fa tlase ga gagwe, go tswa ko diphilong le mala. O ne a le bokete jwa diponto di le masome mararo le botlhano. A ntse ka kwa mo Milltown, Indiana.

Mme batho ba gagwe e ne e le maloko a kereke e... Erile ke ne ke ile go tshwara bokopano koo ko kerekeng ya Milltown Baptist, mme ke rapelela balwetse, kereke eo e ne ya re, “Fa leloko lepe la phuthego ena le tsena teng ko go ya segogotlo seo, re tlaa ba kgaola.” Mme rraagwe e ne e le motiakone.

<sup>131</sup> Fela o ne a tsere bukanyana ya me, e bidiwa, *Jesu Yo O Tshwanang Maabane, Gompieno, Le ka Bosaeng kae*. Mokaulengwe Hall o ne a nkitsise ko go ene, tshokologong nngwe. Mmaagwe o ne a sianela kwa ntle ga ntlo, ne a sa rate go nna le sepe se se amanang le gone. Ke ne ka tsena mme ka mo rapelela. Ne a re, “Sentle, ga tweng ka ga mosetsana yole wa Nail?” O tshwanetse a bo a ne a itse ka ga ponatshegelo.

<sup>132</sup> Ke ne ka re, “Moo e ne e le ponatshegelo, kgaitsadi. Nka kgona fela go rapela. O nne le tumelo.” Selonyana se se tlhomolang pelo se ne se rutilwe kgatlhanong le gone.

<sup>133</sup> Malatsi a le mmalwa go tloga ka nako eo, ke ne ke eme golo koo, ke kolobetsa. O ne a le golo koo, a lela. Mo e leng gore, o ne a soloeditse gore o tlaa tla mme a kolobetswe gape gape, ka Leina la ga Jesu Keresete, fa fela Modimo a ne fela a tlaa mo fodisa.

<sup>134</sup> Mme foo, ene, maotonyana a gagwe a ne a ka nna fela selekanyo sa thobane ya lefeelo. Ba ne ebile ba sa kgone go

mmaya mo paung. Mmaagwe, etswa a sale moroba, ne a dutse foo, a tlhasetswe ke moteteselo, ebole a thuntse tlhogo, ka ntlha ya go lebelela morwadie a robetse foo, a swa ka bonya ka bonya. Go fetoga popego ga dikheleswa tsa sesadi, mme gone go fetetse tseleng yotlhe mo gare ga mmele wa gagwe. O ne a na le bokete bongwe jwa diponto di le masome a mararo le bosupa, ke akanya gore e ne e le jone, ba ne ba mo atlholo. Ba ne ba sa kgone go mo tsholeletska ko godimo mo go lekaneng go baya pau mo tlase ga gagwe. Ba ne ba tshwanelo go goga letsela le le somolwang mo tlase ga gagwe, lone la raba. Dingwaga di le ferabongwe le dikgwedi tse ferabobedi, o ne a robetse foo, ebole a sa kgone go tsosa tlhogo ya gagwe go bona setlhare se se neng se le fa letlhhabaphefong.

<sup>135</sup> Letsatsi lengwe, ke eme ko morago, godimo ga letlhakore la thabana, kwa ga George Wright, Mowa o o Boitshepo o ne wa nthaya wa re, “Ema ka dinao tsa gagwe.” Mme ke ne ka leba, mme go ne go na le Lesedi le phatsima fa tlase ga setlhare sa dogwood. Ne a re, “Tsamaya ka tsela ya boora Wright . . .” Kgotsa, “Tsamaya ka tsela ya boora Carter.”

<sup>136</sup> Erile ke goroga foo, Morena Jesu o ne a bontshitse mmaagwe sesupo gore ke ne ke tla. Ne ka tsena ko mosetsaneng yole a robetse foo mo bolaong joo, a le bokoa thata gore o ne a sa kgone le e leng go tsholetska kopie ya segothlola. Mmaagwe o ne a tle a e tshware. Ene a re, “Uh,” a leka go kgwela mo koping ya segothlola, ka TB. Ke ne ka re, “Kgaitsadi Georgie. Jesu Keresete, Morwa Modimo, ne a kopana le nna kwana ko bogareng ga naga, go ka nna halofo ya oura e e fetileng, mme a mpolelela gore ke tle ke beye diatla mo go wena. MORENA O BUA JAANA. Ema ka dinao tsa gagwe.”

<sup>137</sup> Kutlo ya borataro e ne ya simolola go dira. Thata e ne ya ama mosetsana yoo. Ka lekgetlo la ntlha mo ngwageng wa boraro . . . kgotsa dingwaga di le ferabongwe le—le dikgwedi tse ferabobedi, a ne a ise a eme ka dinao tsa gagwe. Ne a tlola ka dinao tsa gagwe. A tabogela ka ko dijarateng, mme a segofatsa ditlhare le bojang, le sengwe le sengwe, mme a tsena a bo a dula mo pianong, a simolola go tshameka, “Go na le Motswedi o o tladitsweng ka Madi, a a gogilweng mo ditshikeng tsa ga Imanuele.”

Goreng? Mabaka a ka bo a ne a latlhetsa faatshe . . .

<sup>138</sup> O ne a ka se kgone go go dira. Ga ke itse jaanong. Nka se ka ka itse. Ke fela Thata ya Modimo e e neng ya mo tsholetsa. Maoto a gagwe a ne a se matona ga *kalo* go dikologa, fa godimo fano mo malokololong; go se sepe jaaka gone, fela jaaka dithobane tsa lefeelo. Moo go nnile dingwaga dingwe di le lesome le bobedi tse di fetileng, kgotsa lesome le bonê, mme gompieno ena o nonofile ebole o itekanetse, a direla Morena Jesu.

<sup>139</sup> E ne e le eng? Lekgetlo la ntlha, go ne go se sepe se neng ekete se ne se diragala, fela go ntsha mabaka go ka bo go ne go buile

gore go ka se diragale. Fela, mokaulengwe, o ne a tshwarelela mo Lefokong leo. Fa Modimo a ne a kgona go tsaya mosetsana yo o golafetseng yoo, golo koo ko Salem, mosetsana yoo wa boora Nail, a neng a golafetse ebole a sule mhama, mme mabogo a gagwe a ne a lepelela *jalo*, a kgona go mo fodisa, O ne a ka kgona go mo fodisa, le ene. O ne a go dumela.

<sup>140</sup> Mokaulengwe Hall, a robetse golo koo, a swa ka kankere. Monna yo o tshwanang yo neng a nkisa golo koo. Ngaka ya gagwe, ko Milltown, ne a mo romela golo ko ngakeng ena ko New Albany, golo fano, yo o leng kwa ko Saint Edwards Hospital. Ke a lebala . . . O ne a thusa gore bongwanake ba belegwe; monna yo o siameng thata, ngaka e e molemo. O ne a mo tlhatlhoba. Ne a re, “Kankere.” Ne a bolelela Ngaka Brown, golo kwa Milltown, ne a re, “O a swa.”

Ngaka Brown ne a re, “Ke ne ka akanya jalo.”

<sup>141</sup> Ne ba mo isa ko go kgaitssadie, fa tlase fano, yo e leng lo—losika lwa ga Rrê Kopp, ne a tlwaetse go nna moatlhodi mo motseng. Mme erile a ne a fitilha golo koo, ne a re, “Mo tshegetseng fela fano go fitlhela a swa.”

<sup>142</sup> Mme ba ne ba nthoma gore ke fologe. Ke ne ka ya, letsatsi morago ga letsatsi, le mosadi wa me, kwa morago koo. Re ne ra rapelela Mokaulengwe Hall. Ke ne ke mo rata. O ne a ntse a le mongwe wa basokologi ba me ko go Keresete. Mme o ne a ngotlafala go feta le go ngotlegela tlase, mme o ne a sa kgone go sutisa diatla tsa gagwe.

Mmê Hall ne a re, “Billy, a go na le sengwe se o ka se dirang?”

<sup>143</sup> Ke ne ka re, “Ga go sepe se ke se itseng, Kgaitssadi Hall. Ga ke kgone go utlwa lefoko go tswa ko go Morena. Re na le . . .” Ke ne ka re, “Ke tlaa rata gore ngaka ya me e mo lebelele.”

Ne a re, “Ngaka ya gago ke mang?”

Ke ne ka re, “Ngaka Sam Adair.”

<sup>144</sup> Mme ke ne ka bitsa Sam. Sam o ne a re, “Selo se le nosi, nka mo romela ko Louisville, Billy, go tsaya eksrei le dilo.” Ne a re, “Ke tlaa go neela pego.” Ba ne ba romela ambulanse golo kong, ba mo tsaya, ba mo isa, ba boa.

<sup>145</sup> Sam o ne a nteletsa, mme a re, “Billy, o na le kankere ya sebete. Ga re kake ra sega sebete sa gagwe go se ntsha, mme ene a tshele.” Ne a re, “Ene ke moreri, o tshwanetse a siame jaanong. O ka nna wa ba wa mmolelela gore o a tsamaya.”

<sup>146</sup> Ke ne ka re, “O ipaakanyeditse go tsamaya, Sam. Fela, selo sa teng ke gore, nna ke fela tlhoile go mmona a tsamaya. Ena ke mokaulengwe wa me, mme nna ke a mo rata.”

Ke ne ka akanya, “Ao tlhe Modimo, ntirele sengwe.”

<sup>147</sup> Ke ne ka simolola go ya go tsoma megwele, mosong oo. Ke ne ka leba kwa ntle, pele ga letsatsi, go ne go se ope yo neng

a le kwa ntle mo jarateng. Ne ka tsaya tlhobolo e telele ya me mme ka simolola go feta mo gare ga ntlo. Go ne go na le apole e e lebegang makgawekgawe e kaletse mo lemoteng. Ke ne ka akanya, “Goreng Meda a ne a baya seo mo lomoteng?” Ke ne ka leba, mme e nngwe le e nngwe le e nngwe, go fitlhela di le thataro tsa tsone di kaletse foo. Ke ne ka rola hutshe ya me mme ka wela ka mangole a me, mo bodilong. Ne ka leba godimo koo, mme ne ga tloga apole e tona e ntle ya fologa ya bo e ja diapole tsotlhe tseo. Ke ne ka leba, go eme fa godimo foo, mme foo go ne go le Lesedi lone leo (le kaletse mo setshwantshong seo kwale) le eme foo, le dikologa. Ne a re, “Ema ka dinao tsa gago. Tsamaya, o bolelele Rrê Hall, ‘MORENA O BUA JAANA, ga a tle go swa, fela a tshele.’”

<sup>148</sup> Ke ne ka ya kong mme ka mmolelela. O ne a sa farologana gope, fela o ne a go dumela. O ne a tshwarelela mo go gone. Go ne go se pharologanyo epe, go lebega okare. Letsatsi le ne la feta, go se pharologanyo. Letsatsi la bobedi, go se pharologanyo. Go ka nna letsatsi la boraro, e ne ya simolola. Mme ena ke yona, a tshela gompieno, morago ga dingwaga le dingwaga.

<sup>149</sup> Lemogang, a dutseng gone fano, Mmê Weaver, fa e le gore ga ke fose, erile morwadie a ne a tla, morago ga phodiso ya ga Margie Morgan, ke ne ka fologela koo, mme go ne go sena sepe se mosadi yoo a neng a ka se dira, o ne a tlaa bo a sule mo teng ga dioura di le mmalwa tse di latelang. Ba ne ba na le mokento, kgotsa e le mebedi, e ba neng ba kgona go e mo naya, mme moo e ne e le gotlhe. Ba ne ba nna le karo ya sesadi, kankere e ne e fetile go ralala mokokotlo wa gagwe. Ba ne ba e phatlalatsa fa ba ne ba o ara. Go ne go sena sepe se se neng se ka direlwa mosadi yo. Ke ne ke batla go bua nae ka ga phodiso.

<sup>150</sup> Fela o ne a re, “Rra, wena o modiredi wa Morena Modimo, mme ga ke tshwanelwe gore o tle mo ntlong ya me.” A ikaya fa a sa tshwanelwe, gore modiredi a tle. O ne a re, “Ke tshetse botshelo. Ke ile ka bina. Mme ke dirile dilo tse ke neng ke sa tshwanelia go di dira. Ke ne ka dirisa puo e e maswe, kgotsa le fa e le eng mo gongwe.” O ne a mpolelela maleo a gagwe. Mme o ne a re, “Ga ke tshwanelwe ke gone.”

<sup>151</sup> Ke ne ka bona gore o ne a tsena mo tseleng e e siameng. O ne a tlaa tshwanelia go tsenya Keresete teng *fano*, pele ga kutlo eo ya borataro, ya maemo a ntlha le ka nako epe e ne e tlaa simolola go dira.

<sup>152</sup> Re ne ra khubama. Ke ne ka bua nae, ka ga, “Le fa maleo a gago a hubitse.” O ne a neela botshelo jwa gagwe ko go Morena Jesu Keresete. Mme erile a dira, o ne a re, “Ao, ao, ke ikutlwia mo go farologaneng thata. Sengwe se ntiragaletse. Sengwe se ntiragaletse. Ke batla go dumedisana ka diatla le lona lotlhe.”

<sup>153</sup> Fela ka nako eo ke ne ka lebelela kwa ntle mme ka mmona mo ponong, a boela morago ko morago ga ntlo go ya ko hokong

ya dikoko. Ke ne ka re, “Mmê Weaver, MORENA MODIMO O BUA JAANA, wena o tlaa tsamaela ko hokong eo ya dikoko, mme wena o tlaa tshela.”

<sup>154</sup> O ne a sa kgone go tsamaya ka tsela e a neng a ikutlwa ka yone; kankere e ne e mo jele. O ne a sa kgone go tsamaya ka se ngaka e neng ya se bua; o ne a swa. Mme moo go nnile, ke a fopholetsa, dingwaga di le lesome le bonê, lesome le botlhano tse di fetileng, Mmê Weaver? [Mmê Weaver a re, “Lesome le bonê.”—Mor.] Dingwaga di le lesome le bonê tse di fetileng. O ne a thethekelela ko motlaaganeng ona nako e a neng a lwala, ne a sa lebege okare o ne a kgona go tswa mo bolaong, mabogonyana a kgale a a maratswana, ka gore o ne a soloeditse Modimo gore o tlaa tla mme a kolobetswe ka Leina la ga Jesu. Re ne ra mo kukela kwa ntle ga setilosekolonkothwane, go batlide go le foo, setilo, ne ra mo isa golo ko lekadibeng mme ra mo kolobetsa ka Leina la Jesu. Mme ke yoo o dutse, bosigong jono. Mo lebeng, fa o batla go bona mohuta wa boitekanelo. Goreng? Go latlha mabaka le dipatlisiso tsa maranyane, le sengwe le sengwe se sele, ka gore kutlo ya borataro e ne ya simolola go dira. Ke gone.

<sup>155</sup> Lebang, mpe fela ke bueng sena, gape, motsotso fela. Jesu ne a feta fa setlhareng, nako nngwe, mme e ne e le setlhare sa mofeige. Mme O ne a leba setlhare sa mofeige. Jaanong, tsweetswee, lo se fetwe ke sena. O ne a lebelela setlhare sa mofeige, mme go ne go sena difeige mo go sone. Mme O ne a re... O ne a hutsa setlhare, a bo a re, “Go se nne motho yo o jang mo go wena.”

<sup>156</sup> Barutwa ba ne ba leba mo tikologong; setlhare se ne se lebega jaaka se tlhotse se dira. Oura go tloga ka nakong eo, se ne se santse se lebega se tshwana. Modimo ga a ise a bulle lefatshe mme a se kometse gotlhelele. Modimo ga a ise a romele legadima le le maphata go tswa mo magodimong a bo a se tshuba go nna magala. A ka bo a kgonne go go dira. Go tlhomame, O ne a kgona. Ga A ise a dire dilo tseo.

<sup>157</sup> Go ne ga diragala eng? Setlhare se ne se hutsitswe. Tumelo ya Modimo e ne ya bewa kgatlhanong le botshelo jwa setlhare seo. Go ne go sena sepe sa senama se o neng o ka se bona. Fela kgakala kwa tlase tlase ga lefatshe, ko tlase ko meding ya setlhare, loso le ne le tsena. Se ne se hutsitswe. Kutlo ya borataro e ne e tlide kgatlhanong le sone. Se ne se tshwanetse go swa. Se ne sa simolola go swa, go tswa kwa meding.

<sup>158</sup> Moo ke selo se se tshwanang se se diragalang ka kankere. Seo ke selo se se tshwanang se se diragalang ka thuruga. Moo ke selo se se tshwanang se se diragalang ka bolwetsi bope, fa kutlo eo ya borataro ya thata ya Morena Modimo e tlhatloga kgatlhanong najo. Ne a re, “Satane, tswaya foo.” O ka nna wa se bone seemo sepe sa senama se diragala ka yone nako eo, fela tumelo eo e tshwarelala foo go tshwana fela. Jone bo hutsitswe. Kutlo eo ya

borataro ga e tle go, kutlo eo ya maemo a ntlha ga e tle go go tlogela. Ga e tle go tsaya tsia ka fa o ikutlwang ka gone, ka fa o lebegang ka teng, ka fa o itshwarang ka gone. Ga e tle go nna le selo se le sengwe go dirisana le gone. Lefoko la Modimo le ne la dirisiwa. Kutlo ya borataro e a go tshwarelala. Ke gotlhe. E simolola go dira; kankere e simolola go fokotsega. E swa go tswa mo meding, mme e ile. Ka tlhomamo.

<sup>159</sup> Ka kutlo yone ena e e mašetla ya borataro, magosi a ne a gosomana, ya tlola lemota le le lengwe mo go le lengwe.

<sup>160</sup> Ka kutlo ena ya borataro, Lewatle le le Hubidu le ne la kgarameletswa ko morago, mme mmu o o omeletseng wa direla bana ba Modimo tsela go falola.

<sup>161</sup> Ka kutlo e e tshwanang ena ya borataro, Samesone o ne a fenya Bafilisita ba le sekete ba tlhomets dibolao le marumo. O ne a sena tsela epe go iphemela, fa e se lotlhaya lwa mmoulo wa naga. Mme kutlo eo ya borataro e ne ya simolola go dira, mme o ne a itaya Bafilisita ba le sekete. Haleluya!

<sup>162</sup> Ka kutlo ena ya borataro, baswi ba ne ba tsosiwa. Ka kutlo ena ya borataro, metlholo e megolo e ne ya diragatswa.

<sup>163</sup> Ke thata e e maatla bogolo e e kileng ya goroga mo lefatsheng, ke kutlo eo ya maemo a ntlha, e e bitswang, kutlo ya borataro. Ga e na sepe se se amanang le *sena* golo fano. Fa sena golo fano se go bolela, mme se re “amen” mo go Gone, go siame, wena o tswelela pele. Fela go sa kgathalesege se sena se se dirang, dumela *Seo*. Foo ke kwa thata, “fa o dumela mo pelong ya gago.” Kutlo ya gago ya botlhano, ya go akanya, e ntse mo teng ga boboko jwa gago, fela kutlo ya gago ya borataro e ntse mo pelong ya gago. O dumela ka pelo ya gago. Boipolelo bo dirwa ka molomo. O dumela ka pelo ya gago, ee, rra, kutlo eo ya borataro, thata eo e e maatla.

<sup>164</sup> Reetsang. Ka ntlha ya kutlo eo ya borataro, go ne ga nna le moporofeti a lathhelwa mo serubing sa ditau. Mme ka ntlha ya kutlo eo ya borataro, ditau di ne di tsa se kgone go ja Daniele. Di ne di tsa se kgone. Di ne di tsa se kgone go fitlha gaufi le ena, ka ntlha ya kutlo eo ya borataro, kutlo eo ya maemo a ntlha.

<sup>165</sup> Ka kutlo e e tshwanang eo ya borataro, bana ba bararo ba Bahebere ba ne ba latlhelwa mo leubelong le le gotetseng, mme ba ne ba fenya dikgabotsha leubelo. Kutlo eo ya borataro! Mabaka otlhe a tlaa netefatsa gore ba tlaa fisiwa gore ba swe pele ga ba fitlha kwa go one, fela kutlo eo ya borataro e ne ya ba emisa teng moo dioura tse pedi kgotsa tse tharo. Mme erile ba bula leubelo, ba ne ba bona Mongwe a eme mo gare ga bone, jaaka Morwa Modimo. Moo ke kutlo ya borataro. Melelo ga e tle go e fisa. Ee, rra.

<sup>166</sup> E ne e le kutlo eo ya borataro e e tshwanang, nako nngwe, gore Moapostolo Petoro o ne a robetse mo kgolegelong, mme ba ne ba ile go mo kgaola tlhogo, letsatsi le le latelang, mme

golo kwa ntlong ya ga John Mark ba ne ba na le bokopano jwa thapelo. Kutlo eo ya borataro e ne ya simolola go kokoana mo tikologong ya kgolegelo, kwa a neng a khurumeditswa ka thapelo gone. Kutlo eo ya borataro e ne ya simolola go dira. Pinagare ya Molelo e ne ya tsena ka letlhabaphefo mme ya ama Petoro, mme ya re, “Tlaya, tswaya fano.” Kutlo ya borataro!

<sup>167</sup> E ne e le kutlo eo ya borataro e e neng e sa tle go lettelela Moitshepi Paulo a nwetswe mo lewatleng le le maatla leo, nako e sekepe se sennye seo se ne se tletse metsi mo teng. E ne e le kutlo ya borataro e e neng ya mo kganelia gore a nwele, kutlo eo ya maemo a ntlha. E ne e le kutlo eo ya borataro, gore, fa nogaa e mo loma mo seatleng, o ne a e tlhotlhorela mo molelong. E ne e le kutlo ya borataro e e neng ya dira seo.

<sup>168</sup> E ne e le kutlo eo ya borataro e e tsositseng Jesu Keresete mo baswing, morago ga A sena go nna mo mmung, ka gore O ne a dumetse Lefoko la Modimo. Ne a re, “Senyang mmele ona, mme Ke tlaa o tsosa gape mo letsatsing la boraro. Gonno Dafita ne a re, ‘Ga ke tle go tlogela Moitshepi wa Me go bona go bola, le e seng gore Ke tlaa tlogela mowa wa Gagwe wa botho ko bobipong.’” E ne e le kutlo eo ya maemo a ntlha. Latlhelang tlase mabaka a dikutlo *tsena*. Dumelang kutlo ya maemo a ntlha, kutlo ya tumelo, e Jesu Keresete a e neelang.

<sup>169</sup> Ka kutlo e e tshwanang eo, Modimo o ne a bua fa go ne go sena sepe. Kutlo eo ke eng? Kutlo eo ya maemo a ntlha ke Modimo, tumelo ya Modimo mo go wena, karolo ya Modimo e e tlang ka mo go wena, e go naya kutlo ya maemo a ntlha. Ka kutlo e e tshwanang eo ya maemo a ntlha, Modimo o ne a dira lefatshe ga mmogo ka dilo tse di neng di seyo ebile di sa bonwe. O ne a bua Lefoko la Gagwe mme a dumela Lefoko la Gagwe, mme lefatshe le ne la roroma go nna teng. Kgalalelo!

<sup>170</sup> Kutlo ya borataro, kutlo ya maemo a ntlha, Ao tlhe Modimo, e tshololele mo go nna. E nneye le mongwe le mongwe yo o e tlhokang. Tshela kutlo ya Gago ya borataro ka mo go nna, Morena. Ke rata go neela tse tlhano tsena, kitso e e leng ya me, dikakanyo, go latlhela faatshe mabaka otlhhe, Morena. A Lefoko la Gago e nne boammaaruri, mme lefoko la motho mongwe le mongwe e nne leaka. Go ntsha mabaka gongwe le gongwe, pelaelo nngwe le nngwe, e latlhelwe kgakala, mme o ntetle ke tsamaye ka kutlo ya maemo a ntlha, kutlo ya Mowa o o Boitshepo.

<sup>171</sup> A ga lo batle seo? Moo ke selo se re se batlang. Modimo a lo segofatseng, ditsala. Seo ke se lo se tlhokang. Kutlo eo ya maemo a ntlha e tlaa lopa sengwe, mme yone e itse gore O tlaa se naya. E tlhotlhelsetsegile go dumela. “Gonno ena yo o tlhang ko Modimong o tshwanetse a dumele gore O gone, mme ke moduedi wa bao ba ba Mmatlang ka tlhoafalo.”

<sup>172</sup> Fa kutlo ya borataro e re, “Modimo o tshegetsa Lefoko la Gagwe. Ke ineela ko go Ena. Ke neela tsotlhе tse ke nang natso, ko go Ena. Kutlo ya me e re sena se tlaa go diragatsa, tumelo ya me mo Lefokong la Modimo.” Fong, bitsa sengwe se sele, kganetsanyong le gone, jaaka okare go ne go seyo.

<sup>173</sup> Aborahame ne a kopana le Modimo, mme Modimo ne a re, “O ile go nna le ngwana ka Sara.” Mme ena a le masome a supa le botlhano, mme mosadi a le masome a marataro le botlhano. Aborahame o ne a bitsa sengwe le sengwe se se neng se seyo, se ne se le kga-... se ne se kganetsanyong le seo, jaaka ekete se ne se seyo. O ne a tsamaya jaaka ekete o ne a bone Modimo, mme o—o ne a dumela.

<sup>174</sup> O ne a tle a bitse sengwe le sengwe se se neng sa re ena o ne a sa nna jalo, mabaka ape, sepe se sele se... Ngaka a ka tswa a ne a rile, “Gobaneng, Aborahame, wena o tsofetse thata go dira seo.” Moo ga go dire pharologanyo e nnyennyane se ngaka a se buileng, se ope o sele a se buileng, se tlhaloganyo e leng ya gagwe e neng ya se bua, se sepe se sele se neng sa se bua. Modimo o ne a nepile, mme o ne a nna le gone.

<sup>175</sup> Moo ke kutlo ya borataro, kutlo ya maemo a ntlha. “Modimo, e nneele. Modimo, mpe ke nne le mo gontsi ga yone,” go direla batho ba Gagwe, ke thapelo ya me.

<sup>176</sup> Mosong ono, erile mma yole a ne a tlisa leseanyana lele, le le tlhogo khubidu, a ne a eme fano, dikeledi di elela mo marameng a gagwe. Ke ne ka re, “Bothata ke eng, kgaitzadi?”

<sup>177</sup> O ne a re, “Mokaulengwe Branham, o na le lukemia.”

Ke ne ka utlwa sengwe se tlhagelela. Ao! “Ena ke thuso e e teng tota mo nakong ya bothata.”

<sup>178</sup> Fano e se bogologolo, Billy le nna re ne re fologa ka tsela, re kgweetsa. Basimane bangwe ba makhalate ba ne ba fologa ka tsela, mme ba ne ba kgweetsa ka bonako. Mme ba ne ba thutse koloi mo letlhakoreng, mme ya dikologa, ya dikologa, ya dikologa, mme ya latlhela basimane botlhe gongwe le gongwe mo tseleng. Mme mogomanyana a le mongwe o ne a panyeleditswe fa tlase ga koloi, ka mokwatla wa gagwe o ntse bolebana le koloi. Basimane ba ne ba tlolela ko ntle mme ba simolola go e tsosa. O ne a re, “Ao, tsweetswee lo seka! Mokwatla wa me o a robega! Lo seka! Lo tlaa mpolaya! Lo tlaa mpolaya! Lo seka lwa go dira!”

<sup>179</sup> Mme ba ne ba re, “Ao, re tshwanetse re e tlose mo go wena. Yone e a tuka.”

<sup>180</sup> Ne a re, “Mpe... Lo seka lwa e sutisa. Le ntšhwetlella gore ke swe! Lo seka lwa go dira! Lo seka lwa go dira!”

Ke ne ka golela fa tlase foo, “Morwa, a wena o Mokeresete?”

O ne a re, “Nnyaya, rra.”

Ke ne ka re, “Go botoka o rapele.”

O ne a re, “Ee, rra.”

<sup>181</sup> Kutlo ya borataro e ne ya simolola go dira. Ne ka tsamaya gone go dikologa ka fa morago ga koloi. Mme ga nkitla ke itse go fitlhela kwa Katholong. Fela, ka tshoganetso, koloi eo e ne ya menoga, mme e ne e tlogile mo go ene. [Mokaulengwe Branham o thwantsha menwana ya gagwe—Mor.] Mme o ne a tlolela godimo a bo a siama. E ne e le eng? “Thuso e e teng mo nakong ya bothata.”

<sup>182</sup> Re ne re fologa go tswa ko... Mohumagadi yo monnye wa lekhalaate o ne a kgweetsa koloi mo tseleng, Plymouth e ntšhwa, go ka nna dimaele di le makgolo a manē mo go yone. O ne a ntse a kgweetsa ka lobelo le le siameng tota. Mme ke ne ka bona koloi e. E ne ya kokotela kerenkeshafte ya yone tsela yotlhe go tsena mo setlhareng. Billy le nna re ne ra ema. Go ne go nnile le tsela e e kapoko, e e borethe ko pele ga rona, fela e ne e omeletse ka nako eo. Mosetsana... Diphefo di foka ka mašetla, golo ko Minnesota, go fitlhela di ne di phailetse koloi kwa ntle. O a go gakologelwa, Billy. Ke ne ka sianela golo koo ko go ene. Mme, foo, a ntse foo. O ne a re, “Ao, ke a swa. Ke a swa.” Ba ne ba bitsa ambulanse.

<sup>183</sup> Ambulanse e ne ya tla, mme ba ne ba na le monna yo o suleng a ntse ko morago ga ambulanse. Ne a re, “Nka se kgone go mo tsaya.”

<sup>184</sup> Mme jalo he molemi ne a re, “Sentle, romela mongwe o sele, ka bonako. Mosadi yo o a swa.”

Ke ne ka tsamaela golo koo. Mme ke ne ka re, “Mohumagadi, motsotsotso fela.”

<sup>185</sup> O ne a re, “Ao, se nkcome, rra. O sekwa wa nkcoma. Mokwatla wa me!”

<sup>186</sup> Ke ne ka re, “Mohumagadi, a wena o Mokeresete?” O ne a ntebelela. Mme ke ne ka re, “Nna ke modiredi wa Efangedi. Fa e le gore o a swa, go ntse jang ka wena le Modimo?”

O ne a re, “Rra, ke batla go siama, jaanong.”

<sup>187</sup> Mme kutlo ya borataro e ne ya simolola go dira. Thata ya Modimo e ne ya fologa. O ne a kgona go tswa mo koloing, ntengleng ga gore ope a mo thus. Thata ya Modimo, e le teng, “Yone thuso e e teng mo nakong ya bothata.”

<sup>188</sup> Re tsamaya ka tumelo. Re tshela ka tumelo. “Basiami ba tla tshela ka tumelo.” Re tshwanetse re tshele ka tsela eo. Ke ba le kae ba ba tlaa ratang go nna le mo gontsi ga kutlo ya borataro, ya maemo a ntlha?

A re obeng ditlhogo tsa rona ka nako ntlha eo, fa re santse re rapela.

<sup>189</sup> Morena yo o rategang thata, Modimo wa rona le Rraetsho, Wena o molemo thata mo go rona. O re neile dikutlo tse tlhano go tshela ka tsone le go tsamaya ka tsone, mo lefatsheng lena,

kgotsa go—kgotsa go ama lefatshe. Re kgona go tshwara dilo tse di—tse di tshwanetsweng go tshwarwa, ka diatla tsa rona, dilo tse di tshwaregang. O re neile go utlwa, gore re kgone go utlwa. Re itumetse thata ka ga seo, gore re kgona go utlwa Lefoko la Modimo, mme, ka seo, “Tumelo e tla ka go utlwa, go utlwa Lefoko la Modimo.” Re lebogela dikutlo tsena tse thataro, Morena. Mma re di tsweledise, malatsi otlhe a botshelo jwa rona.

<sup>190</sup> Fela mma kutlo ena ya maemo a ntlha, mma kutlo ya tumelo, e e leng ya modumedi, ka gore o tshwanetse a nne le yone gore a tle a dumele. Morena, re neye mo gontsi ga yone. Ao, go ntlafatse, Morena, mme o re leke, mme o re tlatse ka bomolemo jwa Gago le thata ya Gago. A re tsamayeng malatsi otlhe a botshelo jwa rona, ka kutlo ya borataro, ka kutlo ya tumelo, e e newang fela ke Jesu Keresete. Seo ke se re se rapelelang, mma re dumele gore re se amoge, re se nne le pelaelo mo pelong ya rona, mme O soloeditse gore go tlaa diragala.

<sup>191</sup> Bana ba ba neng ba tsholeditse diatla tsa bone, Morena, ke a ba rapelela. Ba ne ba na le tse ba di tlhokang. O itse tse e neng e le tsone. Ke rapela gore O tlaa di dira gore di diragale, nngwe le nngwe a tsone. Mma go diragatswe, keletso ya bone. Ke go lopa ka Leina la Jesu. Amen.

Tumelo mo go Rara, tumelo mo go Morwa,  
 Tumelo mo Moweng o o Boitshepo, boraro jona  
     ke Bongwefela;  
 Medemone e tlaa tlakasela, mme baleofi ba  
     thanye;  
 Tumelo mo go Jehofa e dira sengwe le sengwe  
     se tshikinyege.

<sup>192</sup> A lo kile lwa e utlwa, pele? Jaanong ntleng ga mmino, motsotsotso fela...?...

Tumelo mo go Rara, tumelo mo go Morwa,  
 Tumelo mo Moweng o o Boitshepo, boraro jona  
     ke Bongwefela;  
 Medemone e tlaa tlakasela, mme baleofi ba  
     thanye;  
 Tumelo mo go Jehofa e dira sengwe le sengwe  
     se tshikinyege.

<sup>193</sup> Go jalo. Ijoo! Tumelo e e rategang thata! Tumelo e e rategang, e e galalelang! Modimo, nneye tumelo. “Ka tumelo, Aborahame. Ka tumelo, Isaka. Ka tumelo, Abele ne a isetsa Modimo setlhabelo se se gaisang bogolo go na le Kaine; ene etswa a sule, le mororo o ne a paka.” Ao, ka foo re tlhokang tumelo! Ke a Mo rata. Ke batla tumelo e ntsi. Keletso ya me mo botshelong jona, le ya ngwaga ona o moša o o tlhang, ke tumelo e ntsi mo go Modimo. Modimo, tlosa pelaelo epe e e leng mo monaganong wa me, fa le ka nako epe go ka ga tsoga nngwe. Satane o a ntwantsha, o a go lwantsha, o leka go fula metsu ya gagwe. Fela mma ke

nne le thebe eo ya tumelo ka gale fa pele ga me, go emelana le boferefere jwa ga diabole, go itaya, go phaila metsu ya gagwe e e molelo, ke thapelo ya me e e pelophepa. Modimo a lo segofatse.

<sup>194</sup> O na le sengwe go se bua, Mokaulengwe Neville? [Mokaulengwe Neville a re, “Nnyaya, fa e se go itsise gape.”—Mor.] Tlaya. 

*KUTLO YA MAEMO A NTLHA* TSW59-1227E  
(A Super Sense)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rérwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Letsatsi la Tshipi, Sedimonthole 27, 1959, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)