

KGATO YA GOMPIENO

YA BODIREDI JWA ME

¶ . . . ? . . . ke neng ke lapile thata ebile ke lapisegile. Mme re nnile le kabalano e ntsi thata fa tseleng, dikopano tse di gakgamatsang, ka ditumediso go tswa Bakereseteng go tloga lefelong go ya lefelong, go tswa godimo, kwa tlase kwa East Coast, le gape golo ko West Coast go ya ka ko Canada. Le ka tirisanyo mmogo e ntle thata mo gare ga dikereke tsotlhe tse di farologaneng tsa makoko, tsa Assemblies of God, le United Pentecostal, Church of God, Foursquare, le makgotla a mangwe a mantsi a a dirisanyeng mmogo, ba na le dikopano tse dikgolo. Katlego e kgolo, go ya ka fa e ka bitswang katlego gompieno, mme kooteng gongwe ba le bantsi ba tlaa e bitsa “e ntentle.” Fela, ka bona, nna ke mo—mo—motshegetsi wa tsoloso. Mme tsosoloso, go bua go ya ka fa setshabeng sotlhe, ke mokaneng e le gaufi le go fela. Mme rona re . . . ke rata go bona tsosoloso kwa dipelo di tukang gone, eseng go oketsa maloko, fela tsosoloso. Morena wa rona o dirile metlholo e mentsi ya go fodisa batho, mme, jaaka go sololetswe, ba le mmalwa ba ne ba bolokwa. Mme jaanong ke mo gae, ke ikhuditse lobakanyana, mme ke boela mo tirelong mo dibekeng di le mmalwa, Morena fa a ratile.

² Mme jaanong sena ke sa batho ba le bantsi le ditsala tsa me go dikologa lefatshe. Ke eletsa go bua bosigong jono, fano mo motlaaganeng . . . Fa lona, ope wa lona a ne a le teng mme a kgon a go bona, bone ba thuthafetse tota mo motlaaganeng bosigong jono. Batho ba kitlagane mo teng le gotlhe fa tikologong, ba eme mo teng ga kago, le kwa ntle mo dikoloing tsa bona le dilong, mme gone go mogote thata, mme go tlaa bo go le bokete mo bathong le mo go nna gape.

³ Fela ke tlie mo lefelong lena le ke batlang go tlhalosa gore ke kgato efeng ya nako e re tshelang mo go yone go ya ka bodiredi jo Morena a bo nneileng. Mme ke ne ka batla go e gatisa go tswa mo motlaaganeng. E ne ya tla mo pelong ya me dikgakologo tse di fetileng, fela ke ne ka leta go fitlhela ke gorogile fa morago fano gore ke tle ke bone kga—kgatiso ya gone, go e romela ko go lona batho ba lefatshe.

⁴ Go nnile e ka nna dingwaga di le masome a mararo le bobedi tse di fetileng, gore fa Morena Jesu, mo teng ga dijarata di le lekgolo le masome a matlhano tsa fa ke emeng ke le teng jaanong, fano mo Jeffersonville kwa Eighth and Penn Street, moso o ke neng ke bay a lentswé la kgokgotso mo motlaaganeng ona, e leng gore ka nako eo e ne e le fela makgobokgobo fela. Mme ke ne ka

nna fela go kgabaganya tsela e e ka fa molemeng wa me fano. E ne e le pele ga ke ne ke nyala. Ke ne ke nna le rrê le mmê. Gore Morena Jesu o ne a ntsosa mosong o lentswê la kgokgotsho le neng le tshwanetswe go bewa ka one, e ka nna maphakela, e ka nna nako ya borataro. Mme ke ne ke ntse ke robetse mo bolaong nako nngwe, ka pelo ya me e tletse ka boipelo, ke akanya ka ga nako e kgolo ena gore Morena Modimo o ne a ile go nneela motlaagana o ke tshwanetseng go rera mo go one. Ke ne fela ke le lekau ka nako eo. Mme letsatsi leo ke . . . mosetsana yo ke neng ke etelana nae, yo e leng gore o ne a le mo bogautshwaneng go nna mosadi wa me ngwaga o o latelang, o ne a tshwanetse go nna le rona letsatsi le re neng re tshwanetse go tlhoma lentswê la kgokgotsho.

5 Mme ke gakologelwa mosong ole fa ke ne ke tsogile, mme ke robetse mo kamoreng, mo bonnong jo bo ko godimo gone fano mo Seventh Street. Sengwe se ne sa re, "Tlhatloga ka dinao tsa gago." Mme ke ne ka tsoga. Mme ke ne ka bona, jaaka go ne go ntse, lefelo le legolo, mme e ne e le le—lefelo kwa ba neng ba tlaa . . . noka e ne e elela mo mokgatsheng. Mme ke ne ka ya golo koo ko nokeng mme ke ne ka tlhaloganya gore e ne e le lefelo kwa Johane Mokolobetsi a neng a ntse a kolobetsa batho, mme ba ne ba le fetotse go nna setsha sa dikolobe. Mme ke ne ke kgala thata ka ga gone, ke bua fela gore go ne go sa tshwanelwa go dirwa.

6 Mme ya re ke sa le koo, go ne ga nna le—Lentswe le neng la bua le nna mme la ntlhatlosa, mme ke ne ka lemoga motlaagana ona fela mo go batlileng e le seemo se o leng mo go sone jaanong jaana. Fela go ne go na le batho ba le bantsi thata go tsamaya bona ba ne fela ba kitlagane botlhe mo teng, mo motlaaganeng, mo seemong sena, e ka nna seemo se go leng mo go sone jaanong. Mme ke—ke ne ke itumetse, ke eme fa morago ga felo ga therelo, ke re, "Modimo, ka fa O leng molemo ka gone go nnaya motlaagana."

7 Mme, ka nako eo, Moengele wa Morena ne a bua le nna, mme ne a re, "Fela ona ga se motlaagana wa gago."

Mme ke ne ka re, "Fong, Morena, motlaagana wa me o kae?"

8 Mme O ne a ntlhatlosa ka Mowa gape, mme a mpaya fatshe mo sekewaneng. Mme kgakala kwa tlase mo sekewaneng e ne fela e le mela ya ditlhare di lekalekane fela ka bolele, go ka nna bolele jwa dikgato di le masome a mabedi, kgotsa masome a mararo. Mme di ne di lebega jaaka ditlhare tsa maungo, mme di ne di le mo dikgamelong tse ditona tse di tala.

9 Mme fong ke ne ka lemoga ka fa ntlheng ya seatla sa me se segolo le ka fa ntlheng ya seatla sa me sa molema, go ne go na le kgamelo e e lolea mo letlhakoreng lengwe, mme ke ne ka re, "Ga tweng ka ga tsena?"

10 Mme O ne a re, "Wena o tshwanetse o jwale mo go tsone." Jalo he ke ne ka goga kala mo setlhareng se se mo ntlheng ya

moja wa me mme ka e tsenya mo kgamelong e e mo letlhakoreng la moja, le kala go tswa seatleng sa molema mme ka e tsenya ka mo kgamelong e e mo letlhakoreng la molema. Ka bonako di ne tsa golela kgakala go felelela ko mawaping.

¹¹ Mme O ne a re, “Otlolla diatla tsa gago mme o kgobokanye maungo a tsone.” Mme ka mo seatleng se le sengwe go ne ga wa apole e tona e tshetlha, e le boruma ebile e budule. Mme mo seatleng se sengwe go ne ga wa poreima e tona e tshetlha, e le boruma ebile e budule. Mme la re, “Jaa leungo la sone, ka gore le a itumedis.” Mme ke ne ka ja mo go le le lengwe le mo go le lengwe gape, a le monate thata. Lo itse ponatshegelo, e kwadilwe mo nngweng ya dibuka, ke a akanya, *Polelo Ya Botshelo*, kgotsa *Moporofeti O Etela Afrika*.

¹² Mme fela ka nako eo ke ne ka tsholetsa diatla tsa me, mme ke ne ke goa kgalalelo ya Modimo. Mme ka tshoganetso, Pinagare eo ya Molelo e ne ya fologela mo godimo ga ditlhora tsa ditlhare tseo, mme mororo le dikgadima di ne tsa pekenya, mme diphefo di ne tsa tsubutla thata tota, mme matlhare a ne a simolola go foka mo ditlhareng. Mme ke ne ka leba kgakala ko tlase, sebolego sa motlaagana ona se ne se le fano se eme, ka tsela e se ntseng ka yone jaanong. Mme kwa bokhutlong kwa felo ga therelo go neng go tlaa nna gone, go ne go na le ditlhare di le tharo, mme ditlhare tseo tse tharo di ne tsa tsaya sebolego sa difapaano tse tharo. Mme ke ne ka lemoga gore tsotlhe diporeima le diapole di ne di kgobokane ka lesitlha go dikologa sefapaano sa fa bogareng. Mme ke ne ka siana ka bofeko tota, ke goeleletsa ko godimo ga lentswe la me, mme ka wela faatshe mo sefapaanong sena, kgotsa fa sefaapanong, mme ka latlhela diatla tsa me go se dikologa. Mme diphefo di ne tsa simolola go tshikinya, le le—leungo go tswa mo sefapaanong, mme le ne la wela gotlhe fa godimo ga me. Mme ke ne ke itumetse thata, ke ipela fela. Mme O ne a re, “Jaa leungo la sone, ka gore le a itumedis.”

¹³ Mme fong modiko ona wa Molelo o ne wa goa, ne wa re, “Thobo e budule, mme badiri ba mmalwa.” Mme O ne a re, “Jaanong, fa o itharabologelwa gape, kgotsa o tswile mo go ena, bala Timotheo wa Bobedi 4. Timotheo wa Bobedi 4.” Mme fong ke ne ka itharabologelwa. Mme ke ne ka ema foo ke gotlha sefatlhego sa me le diatla tsa me. Mme fela ka nako eo, mo kgogometsong ya kamore, letsatsi le phatsimela ko godimo, ka nako eo ke tshwanetse ka bo ke nnile fa tlase ga pono oura nngwe kgotsa go feta, mme Le ne la re, “Timotheo wa Bobedi 4.” Mme ke ne ka otlollela seatla ka bonako ko Baebeleng ya me, mme ka bala Timotheo wa Bobedi 4.

¹⁴ Jaanong, ke eletsa go bala moo jaanong. Mme jaaka go lebega go le seeng, jaaka ke bala Timotheo yona wa Bobedi 4, lefelo le ke neng ka ema mo go lone, mme makgetlo a le mantsi a ke rerileng ka ga seo fano mo motlaaganeng ona, go lebega ekete go seeng

gore nna ka gale ke tlaa ema mo go eo. Jaanong mo go Timotheo wa Bobedi 4, ditemana tsa ntlha tse tlhano. E leng gore, *botlhano* ke nomore ya “grace.” Ke bala sena.

Ke a go laela...fa pele ga Modimo, le Morena Jesu Keresete, yo o tla atlholang ba ba tshelang le baswi kwa go bonaleng ga gagwe le bogosing jwa gagwe;

Rera lefoko; o tlhoaafale go le lobaka, le go se lobaka; omanya, kgalemela, kgothatsa ka boiphapaanyo jotlhe le thuto.

Gonne nako e tlaa tla motlhlang ba ka se itshokeleng thuto e e itekanetseng; fela ka fa dithatong tse e leng tsa bone ba tla ikgobokanyetsa...ba tla ikokoanyetsa baruti, ba na le ditsebe tse di babanyegang;

Mme ba tla kabela ditsebe tsa bona boammaaruri, mme ba fapogele ko dinaaneng.

Fela wena o nne tiso mo dilong tsotlhe, o itshokele ditshotlego, mme o dire tiro ya moefangedi, mme o dire netefatso e e tletseng ya bodiredi jwa gago.

¹⁵ A lo kile lwa lemoga, mme ga ke ise ke go lemoge go fitlheleng kwa Motsheganong ona o o fetileng, ga ke ise ke bale mo gongwe gope ga Lekwalo leo go fitlheleng foo? Moo ke gotlhe mo ke neng ka go bala ga lone ka gore moo go ne okare go—go ne go lekanela, ka gore go ne go mpolelela gore ke rere Lefoko le go itshokela dipogisego, le go nna yo o boiphapaanyo, gonne nako e ne e tla fa ba neng ba sa tle go itshokela Thuto e e itekanetseng, fela ka fa boiphetlhong jo e leng jwa bone ba tshwanetse go kokoanya baruti, ba na le ditsebe tse di babanyegang, mme ba tle ba fapoge mo Boammaaruring go ya ko mainaneng. Fela, jaanong, ga A ise a re ke moefangedi. O ne a re, “Dira tiro ya moefangedi.” Paulo a bolelala Timotheo, lo a bona. A lo lemogile ka fa go buang ka gone? Ga a a ka a re, “Jaanong, o bileditswe go nna moefangedi.” Le ne la re, “Dira tiro ya moefangedi.” Lo a bona? Jaanong, re lemoga foo ka nako eo. Jaanong, fa nka bua ka pelo ya me yotlhe le bojotlhe jwa kitso ya me, moo go ne ga diragatswa go ya tlhakeng nngwe le nngwe. Fela totatota. Mme moo ke dingwaga di le masome a mararo tse di fetileng.

¹⁶ Mme go ya ka fa ke itseng ka teng, ke gore ponatshegelo nngwe le nngwe e A kileng a e nnaya e diragaditswe, ntleng le ya gore ke mo go fetogeng ga bodiredi jwa me, kwa ke tshwanetseng go rapelela batho mo lefelong le lennye jaaka phaposi fa tlase ga tante, kgotsa ntlolehahala e kgolo kgotsa sengwe. Go ne go lebega, mo go nna, jaaka tante. A lo gakologelwa eo, dingwaga di le pedi kgotsa tharo tse di fetileng? Di le dintsitlsa tsone tsotlhe di ne tsa diragala. Ke ne ke tshwanetse go fologela ko Mexico, le ka fa pula e tlaa nang bosigong joo le se se neng se tlaa diragala golo koo. Mme O ne a mpolelela bodiredi jwa me jwa Kgogo ya Ntlha. A le gakologelwa ka ga go tshwara ditlhaphinyana tse

dinnyennyane, kgotsa go e fosa? Ya bobedi e ne e le tlhapi e nnye. Fela fong O ne a mpolelela, “Mo Kgogong ya Boraro, o se palelwe. Lo a bona? Mme o se bolelele batho.” Ke tlhola ke leka go tlhalosa se ke lekang go se dira. O ne a nkitsise gore o sekwa bolelela batho se o se dirang. Ke dire fela se A mpolelelang go se dira le go se tlogela se le nosi. Lo a bona?

¹⁷ Fela nna ke mohuta oo wa motho, ga ke na diphiri dipe, jalo he nna ke bolela fela sengwe le sengwe se ke se itseng. Jalo he, moo ke—moo ke fela losika, ke a fopholetsa. Fela seo, ke leka . . . Ke rata batho, mme ke batla gore batho ba bolokesege mo go maswe thata go fitlhela ke leka go ba bolelela sengwe le sengwe se ke se itseng, ntengleng le fa e le sengwe se A mpoleletseng gore ke sekwa ka se bolela, jaaka go sololetswe, gore ba se fetwe ke sone. Lo a bona? Ke batla ba go bone go le gaufi thata gore ga go tle go nna le phoso epe mo go gone.

¹⁸ Jaanong, moo go ne ga diragala fela totatota. Jaanong gakologelwang, taelo e ne e le gore, fa re tlaa ithuta eo motsotso, “Ke go laela fa pele ga Modimo, le Morena Jesu Keresete, Ke mang yo o tla athholang batshedi le baswi kwa go bonaleng ga Gagwe mo Bogosing jwa Gagwe.” Lo a bona? “Athlola . . . Go laola fa pele ga Modimo, le Keresete, gore wena—gore wena o rere Lefoko.” Mme jalo he nthuseng, go fitlha bosigong jono, go ya ka fa ke nang le kitso epe ya gone, ga ke ise ke rere sepe fa e se Lefoko, lo a bona, mme ka dula gone le Lone. E nnile e le bothata jo bontsi, mme ke raletse dipogiso tse dintsi le diteko di le dintsi, ke ne ka tshwanelo go kgaogana le ditsala di le dintsi tse di rategang thata ka ntlha ya polelo eo, “Rera Lefoko.” Mme ke—ke ne ka . . .

¹⁹ Lo gakologelwa mo ponatshegelong, kgotsa, phetolo e nnye jaaka ke tlaa go bitsa, seseng, kwa ke neng ka tseelwa gone mme ka bona batho bao mme ka leba morago ko go nna le didikadike tsotlhe tseo foo. Mme ke ne ka re, “Ke batla go bona Jesu.”

Mme O ne a re, “O kwa godimonyana go feta.”

²⁰ Sentle, lo a bona, fa batho ba swa, bone—bone ga ba tlhatloge ka yone nako eo le Modimo. Jaanong, lona, ke a tlhomamisa lo tlaa tlhalogany seo. Gongwe ke tshwanetse go go tlhalosa ka bojotlhe jo nka bo kgonang. A lo itlhaganetse ka ntlha eo? A re tseyeng nako ya rona ka ntlha eo mme—mme—mme re lekeng go e dira fela e bonale go itsheka jaaka nka kgona.

²¹ Jaanong, fa re tla go bapa, re gakologelwa gore re tshela fano mo magatong a le mararo. Mme ga ke itse a kana nka a bitsa kgotsa nnyaya. Le lengwe la one lesedi, mme le lengwe ke didiriso. Tommy, o gakologelwa se la boraro e leng lone? [Mongwe o bua sengwe—Mor.] Huh? [“Aathom.”] Aathom? [Mongwe o sele a re, “Nako.”] Nako. Ke gone. Jaanong, lesedi, dilo, le nako. Mme dikutlo tsa rona tse tlhano di kgona go ama

magato ao. Pono ya rona e ama lesedi, dikutlo tsa rona tsa nama di ama didiriso, le jalo jalo.

²² Jaanong, fela re na le kamano ka maranyane, logato lwa bonê, jaaka go ne go ntse. Ka gore go tla gone go ralala kago ena jaanong jaana ke ditshwantsho, mantswe a seromamowa, ditshwantsho tsa batho mo thelebushineng, e leng gore dikutlo tsa rona ga di ame seo, fela etswa ba na le le-lethompo kgotsa legakwa le le kapang makhulu ao a mo go sa bonaleng le bo le a bonatsa. Jalo he, lo a bona, gone mo kagong ena jaanong go ditiro tse di diragalang ga jaana tsa batho, mo phefong, mantswe a a tshelang jaanong. O ne a fano. Re a go itse. One go sena pelaelo epe ke boammaaruri. Mme selo se le esi se o se dirang, ba-ba a ama mo . . . Ga ke tlhaloganye ka ga didiriswi tsa-tsa dilo tseo tse maranyane a di dirileng, fela re a itse gore go a re netefaletsa gore go na le logato lwa bonê.

²³ Jaanong, logato lwa botlhano ke kwa moleofi, modumologi a swang a bo a ya gone. Logato lwa botlhano ke, mohuta wa, sentle, legato le le boitshegang. Jaanong monna yona . . .

Mme fa Mokeresete a swa, o tsena mo logatong lwa borataro.

Mme Modimo o mo legatong la bosupa.

²⁴ Jaanong fong, lo a bona, Mokeresete fa a swa, o ya mo tlase ga aletare ya Modimo, gone ka mo Bolengtengeng jwa Modimo, fa tlase ga aletare. Mme o fa boikhutsong.

²⁵ Go go kanoka, nako e motho a nang le segateledi, ena ga a robala gotlhelele, ebile ga a a tsoga. O mo gare ga boroko le go tsoga, mme seo ke se se mo dirang a nne le tshikinyo e e boitshegang le go goeletsa, ka gore ga a a robala, ga a tsoga. Mme go tsaya seo, go supegetsa kwa motho a yang gone fa a swa a sa sokologa. O tshedile nako ya gagwe, o sule mo lefatsheng; mme ga a kgone go tsena mo Bolengtengeng jwa Modimo, ka gore ga a tshwanelwe gore a ye koo a sena Madi. Mme o tshwerwe. Mme ga a kake a boela mo lefatsheng, ka gore nako ya gagwe e fedile fano mo lefatsheng, mme o tshwerwe mo gare, ebile o mo segateleding. Lo a bona? A ka se kgone go tsena mo Bolengtengeng jwa Modimo, go ikhutsa. Mme ga a kake a boela morago, a tle mo lefatsheng, ka gore nako ya gagwe e fedile. O mo segateleding, mme foo o a nna go fitlhela ka letsatsi la katlholo. Selo se se boitshegang go nna mo go sone, lo a bona.

²⁶ Mme jaanong mo ponatshegelong ena, ke a dumela ke ne ka tseelwa kwa logatong leo la borataro, ke lebile morago fa tlase fano mme ke kgona go bona fa morago. Lo a bona, pono ga e totatota mo mathlong, moo ke ga senama. Fela pono ke selo se segolo go feta . . . Pono e ba nang nayo koo, kamano ya bona e kgakala go feta kamano epe e dikutlo tsa rona tsa tlholego di tlaa e amang.

²⁷ Fano nako nngwe e e fetileng ke ne ke go tlhalosa. Ke ne ke lebile ko setshwantshong sa thelebišine kwa ba neng ba isa

monna gone, ke akanya gore dimmaele di le pedi kgotsa boteng jwa mmaele mo lewatleng, mme ba ne ba na le masedi a marang a a neng a tima. Ba ne ba supegetsa botshelo jwa ditshedi tsa mawatle. Mme foo go ne ga tla ditlhapi gaufi, ditshedi tse di lebegang di boitshega tseo. Moo, ke bontsho jwa bosigogare, jwa enke golo koo. Mme di ne di na le phosphorus mo dinkong tsa tsone mme di ne di sena matlho ape. Jaanong, di tshwanetse gore di je, jalo he go ne go lebega okare, go batla dijo tsa tsone, di ne di kaelwa ke kutlo e nngwe; eseng pono, ka gore di ne di sena matlho, ne di ka se kgone go a dirisa golo koo. Fela di ne di kaelwa ke kutlo e nngwe gore di kgone go ama dijo tsa tsone. Mme ke ne ka akanya, “Fa nka bo ke na le taolo ya tlhapi e nnye eo ka pono ya me, ke mo go golo go feta go le gontsi ga kae gore ke neng nka kgona go bona dijo tsa yone mme ke e gogele mafelong, pono ya me ke e e fetang go le gontsi bogolo thata jang go na le rada e e amang.” Lo a bona? Mme ke ne ka akanya, “Fa nka kgona fela go e etelela pele!”

²⁸ Fong go ne ga tla mo go nna, “Fa nka kgona fela go ineela ko Modimong, pono le dikutlo tsa Modimo di dikgolo go gaisa thata go le kae, Yo o ka kgonang go re kaela go feta dilo tse re di bonang, ka gore tumelo e A re e nayang ke bosupi jwa dilo tse di sa bonweng ka matlho a rona.” Fong fa tlhapi e nnye eo e ne e ka se kgone go tla golo ko godimo ga metsi jaaka ditlhapi tse dingwe, ka gore yone e na le kgatelelo. O e tthatlose, yone e tlaa phatlakana. Mo go sa feteng gore rona re ka ya godimonyana go feta mme ra ikganelo go phatlakana. Rona re na le kgatelelo ya le—lefelo le re nnang mo go lone.

²⁹ Fela jaanong fa tlhapi e nnye eo e ka ba ya tla golo kwano mme ya bo e nna nna, a yona le ka motlha ope e tlaa batla go nna tlhapinyana ele gape golo kwa bontshong jole jwa bosigogare? E ne e ka se tlhole e batla go nna tlhapi, ka gore yone ke sengwe se segolo thata go feta tlhapi, yone ke motho; dikutlo tsa yone di digolo go feta, tlhaloganyo ya yone e kgolo go feta, botlhale jwa tlhaloganyo ya yone ke jwa maemo a kwa godimo. Fong ntsifatsa seo ka didikadike di le lesome, o tloge o bone se go leng sone fa o feta mo go sena go ya ka ko Bolengtengeng jwa Modimo ka kwa, kwa motho wa nama a leng kgakala go feta thata go na le se re leng sone fano. O ne le ka motlha ope o ka se tlhole o batla go nna motho wa nama yo o ntseng jaana, fa tlase fa ntlong ena ya leroborobo la bolwetsi le bobodu. Go nnile go le seo mo pelong ya me, gore ke lekile dingwaga tsena di le masome a mararo go rera Efangedi go dikologa lefatshe, go bolelela batho gore go na le Legodimo go—go boelwa ke lone mme go na le dihele go di itlhokomolosa, ebile go na le Modimo yo o go ratang, le tha—thatya go rekolola e e ntseng e ipaakanyeditse go go tthatlosa ka nako nngwe le nngwe e wena o itlhwalhwaeleditseng go e amogela.

³⁰ Jaaka motho a nwela, mogala o lepeletse foo, o a akanya, “Sentle, mogala, nka ikgogela kwa godimo ka tswa, fela nna ga

ke tshwanelwe ke go tsaya mogala." Mogala o ne wa bewa foo ka ntlha ya jone boikaelelo joo, gore wena o ikgogole kwa ntle ka one. Leo ke lebaka le Jesu Keresete a neng a swa, ka ntlha ya one maikaelelo a go pholosa baleofi. Mme O ne a lepeletsa mogala wa Botshelo jo Bosakhutleng, o e leng gore jone bosigo jona o tlaa feta mo godimo ga tlhogo ya moleofi mongwe le mongwe teng fano, le tshupo ya kamogelo e kaletse mo go one, "Tlhatlogelang ko ntle ga gone." Fa—fa o—fa o eletsa go go dira, paakanyo e dirilwe.

³¹ Jaanong, erile ke bona lefelo leo le seemo seo se batho bao ba neng ba le mo go sone, mme ka foo go fetileng sengwe le sengwe se lefatshe lena le ka kgonang go akanya ka ga sone, go ne go galalela. Go ne go ka sek a ga nna le boleo koo, loso lepe kgotsa sepe se se neng se ka kgona go tsena mo lefelong leo. Mme go ne go sena pharologanyo magareng ga banna le basadi, fela dikhe—dikheleswa tsa bong di ne di tlogile mo go bone, mme go ne go ka se tlhole go nna le boaka bope, go ka se tlhole go na le sepe. Fela o ne a santse a le mosadi ka tsela ya sebolepegong, le monna o ne a santse a le mo sebolepegong, mme ba tlaa nna ka tsela eo ka metlha. Ka gore motlhlang Modimo . . .

³² Jaanong mona go ka tswa go siame, bangwe ba lona bana ba sekolo se segolwane moo ke go dira gore dilwana tsena di rutetsweng mo go lona fano ka ga phethogo ya setshedi go tloga sebolepegong sengwe sa mmele go ya go se sengwe. Jaanong, ke dumela mo photogong ya ditshedi, fela eseng ka tsela e motho a fetogileng sebolepegong sa mmele go tswa—go tswa ko setshedding sengwe se se kwa tlase ka boleng. Kakanyothe e e leng ya bone e nna le dipolo morago tse di maswe fa ba leka go tswakantsha tlhago ya sengwe, ga se tle go itsalanya gape. Jalo he, lo a bona, gone—gone go nnile le dipolo morago tse di maswe mo go bona.

³³ Jaanong, ke dumela gore fa Modimo a ne a simolola go ſapisa lefatshe, gongwe selo sa ntlha se A se dirileng se se neng sa tlhagelela e ne e le jellyfish, mme go tloga moo ga ya kwa segagweng, le go tswelelela kwa godimo. Fela, lo a bona, gone go tswelela go atamela gaufi le gaufi thata mo setshwantshong sa motho, mme motho o ne a le moriti wa Modimo. Mme moo ke lebaka le bojang bo fetogang go nna sebolepegong se se fetogileng, gongwe bojang, mme fong go tloga bojannyeng ne ga tla dithunya, go tloga dithunyeng ne ga tla merogo, go tloga merogong ne ga tla setlhare. Goreng? Ke setshwantsho sa Setlhare sa Botshelo se eme ka fa letlhakoreng le lengwe. Mme sengwe le sengwe mo lethakoreng lena se se leng sa tlholego ke moriti wa Bofetatlholego kgotsa wa Bosakhutleng ka kwa moseja o mongwe. Ke gone ka moo, fa fela go na le Mokeresete yo o tsetsweng seša mo lefatsheng, mme re na le mmele fano o o jaana, ke one moriti wa mongwe o o letileng ka kwa lethakoreng le lengwe kwa go senang loso le khutsafalo. Mme seo ke se se dirang dipelo tsa rona di tshwarwe ke tlala ya se se tshwanang

le seo. Lo a bona, go na le sengwe mo go rona se se bitsang. Rona fela . . . Go na le sengwe se se re bolelelang gore go teng. Ke dumela gore go ralala dingwaga tsena . . . Ke kopa maitshwarelo fa pele ga Modimo le batho, ka ntla ya go nna boeleele le go nna . . . go dira diphoso tse dintsi. Fela go ralala dinyaga tse dintsi tsena ke nnile ka newa tshiamelo ya go bona didikadike di le dintsi tsa batho ba tla ka mo Bogosing jwa Modimo, mme ke nnile ke leboga Morena go ntetlelela ke ba etelele pele koo. Mme ke a dumela ba tlaa bo ba le teng ka letsatsi leo.

³⁴ Jaanong, ponatshegelo e ne ya diragatswa. Mme ka fa ke ileng ka ba ka ema le ka nako epe, ke sa itse, mo temaneng eo ya bo 5. Moo ke gotlhe mo ke ileng ka ba ka go bala. Fela go na le mo gongwe mo gontsi mo kgaolong eo, ditemana di le mmalwa tse dingwe. Jaanong, lo ka nna lwa, mo kamoreng ya lona ya hotele kgotsa gae bosigong jono, fa re sena go phatlalala, balang mo go setseng ga seo, ka gore ke na le Dikwalo di le mmalwa tse di kwadilweng golo fano tse ke batlang go umaka ka ga tsone, le dintlha tse ke batlang go umaka ka ga tsone. Mme ke batla lo e baleng fa le ya ko gae. Ke tlaa e inola, e tlaa bo e le mo theiping. O batla go tshwaya dingwe tsa gone, goreng, go tlaa siama.

³⁵ Jaanong, a lo dumela gore banna le basadi, mo ke itseng gore lo a dira, ba etelelwa pele ke Mowa wa Modimo go dira dilo? Lo a bona? Mme Jesu e ne e le sekaelo sa rona. Fa lo tlaa go lemoga, ke batla go bula, lo buleng le nna, ko go Moitshepi Luka, kgaolo ya bo 4, motsotso fela. Mme ke batla go lo supegetsa sengwe se se lemosiegang thata. Mme fela gore rona re se tle ra lebagana thata le go umaka mona ka ga dingwe, fela gore lo tlaa kgona go bala le nna fano, ka ntla ya sena, ka metsotso e le mmalwa fela. Moitshepi Luka, kgaolo ya bo 4 le temana ya bo 14, re a simolola. Jaanong elang tlhoko thata fano fa lo batla go bona sengwe se diragala, mona mo go tsamaelanang. Jaanong lemogang.

*Mme Jesu ne a boela kwa Galilea ka thata ya
Mowa: . . . O ne a boela kwa Galilea ka thata ya Mowa:
mme go ne ga tswa tumo ya gagwe go ralala dikgaolo
tsotlhe go dikologa.*

*Mme o ne a ruta ko disinagogeng tsa bone, a neng a
galaletswa ke botlhe.*

*Mme o ne a tla ko Nasaretha, kwa a neng a godisiwa
gone: mme, jaaka tlwaelo ya gagwe e ne e ntse ka gone,
o ne a tsena mo sinagogeng ka letsatsi la sabata, mme a
emelela gore a bale.*

*Mme o ne a newa buka ya moporofeti Isaia. Mme erile a
ne a butse buka, o ne a fitlhela lefelo kwa go kwadilweng
gone, go neng go kwadilwe,*

*Mowa wa Morena o mo go nna, ka gore ena o
ntloleditse go rerela bahumanegi efangedi; mme o
nthomile go fodisa ba dipelo tse di phatlogileng, le go*

rera kgololo ko batshwarwing, le go busetsa pono ko difofung, le go golola, bao ba ba ketekilweng.

Le go rera ngwaga o o lebosegang wa Morena wa rona.

Mme o ne a tswala buka, . . .

³⁶ Jaanong, fa lo batla go dira, fa lo batla go umakwa ka ga moo, ke na le gone fano, motsotso fela, fa gongwe ke go tsaya mo palong e e ka fa thoko mo tsebeng fano. Fa lo lemoga, moo ke gape, lo tlaa go fitlhela ka ko go Mareko le mafelo a a farologaneng, fela mo go Isaia 61:1 le 2. Jaanong, a ga go gakgamatse gore O ne a ema gone foo, mme yone temana e e latelang . . . Seo e ne e le se se neng sa dirisiwa mo go tleng ga Gagwe ga ntlha. Mme ya bobedi, temana e e latelang, e amana le go Tla ga Gagwe ga Bobedi, kwa katlhholong. O ne a ema a bo a tswala buka. Fa ope wa lona a bala Baebele ya ga Scofield, lo tlaa fitlhela ntlha e e mo tlase ga tsebe mo go yone foo. Lo a bona? Lebelela mokwalo wa gago o o fa tlase ga tsebe, lo a bona, mme o tlaa lemoga foo. “Tshwantshanyo le mo—molaetsa o o nopotsweng, mo go Isaia 61:1 le 2, e re direla tshono ya sekai sa le . . .” Fa, Lekwalo fano, le rerang, Jesu o ne a tshwanetse go rera ngwaga o o lebosegang wa Morena; mme temana e e latelang e tswa ka go Tla ga Gagwe le katlholo. Lo a bona? Mme lo bona ka fa A neng a ema gone mo go seo.

³⁷ Mme ka fa ke iseng ke lemoge seo, le ka fa ke tlhotseng ke emisa mo temaneng ena ya bo 5, “Gonne nako e tlaa tla fa ba sa itshokeleng Thuto e e tlhomameng, fela ba tlaa ikgobokanyetsa le baruti, ba na le ditsebe tse di babanye gang, mme ba tlaa faposetswa go tloga mo Boammaaruring go ya ko mainaneng. Fela dira tiro ya moefangedi, dira netefatso e e feletseng ya bodiredi jwa gago.” Lo a bona? Mme ka thuso ya Modimo le letlhogonolo ke lekile go dira seo. Mme ke batla ditsala tsa me, gotlhe fano le ko ntle ka ko mafatsheng kwa ditheipi di tlaa yang gone, lebaka le ke tsereng boemo jo ke nang najo ka ntlha ya Lefoko, ke lone lebaka lena: “Rera Lefoko.” Leo ke lebaka le nna ke sa tleng go itshokelana le epe ya ditumelo tsa kereke, lepe la makoko, ka gore ke ile ka romiwa ke Modimo go nna le Lefoko. Jaanong fa ope o sele a batla go dira sengwe se sele, moo go tswa mo go bone.

³⁸ Mme fa lo lemoga, mo ponatshegelong e ke neng ka nna nayo ya bo . . . bodiredi jwa me, e ne e le gore ga ke ise ke kgabaganye ditlhare tseo. Ga ke ise ke leke go dira batho badumedi ba kereke. Ga ke ise ke re, “Lona batshegetsi ba medimo e meraro nnang batshegetsi ba bongwefela” kgotsa “lona lotlhe batshegetsi ba bongwefela nnang batshegetsi ba medimo e meraro.” Ke jwadile mo dijaneng tse e leng tsa bone. Fela totatota. Ke ne ka ya ko motshegetsing wa bongwefela, ke ne ka ya ko go mongwe le mongwe, ka ba ka sala ke le fa gare mme le ka

motlha ope ka seka ka ipataganya le ope wa bone; fela ne ka nna fa gare, ke le mokaulengwe, fela totatota se ponatshegelo eo e rileng se direng. Mme ke jele leungo go tswa matlhakoreng oomabedi, pholoso mo matlhakoreng oomabedi.

³⁹ Mme jaanong, a lo ne lwa lemoga, go na le batho ba le bantsi ba medimo e meraro ba ba dutseng fano, go na le ba le bantsi ba bongwefela, mme go na le ba le bantsi ba ba farologaneng. Fela o tlaa bo o le mmotlana jang go tlhatluaruna ka ga gone, ka gore fa karolo eo ya ponatshegelo e ne e le nnete, karolo e nngwe e boammaaruri, le yone. Maungo a le mabedi a ne a fitlhelwa mo sefapaanong. Lo a bona? Otlhe a one a ne a le mo sefapaanong, otlhe a le lesitha mmogo, le tsotlhe diporeima le pere, kgotsa perekisi, diporeima le diapole di ne tsa nela mo go nna. Tsotlhe tsa tsone. Bothle ba ne ba fitlhelwa mo sefapaanong, ka gore bothle ba ne ba dumela mo Modimong mme ba tladitswe ka Mowa o o Boitshepo, mme ba na le ditiro tsa Bokeresete le ditshupo di latela.

⁴⁰ Jaanong, lekoko ga le tle go nna le sepe se se amanang le gone. E tlaa nna ba ba tsetsweng gape ba ba tlaa nmang se sengwe se se amanang le gone. E tlaa nna maitemogelo a gago le Modimo a a tlaa tshwanelang go amana le gone. Jaanong, re bona mo gontsi thata ga seo. Ke na le Dikwalo di le mmalwa fano tse ke tlaa ratang go umaka ka ga tsone. Gongwe ke tlaa dira moragonyana.

⁴¹ Fela jaanong ke batla go lo tlosa mo temaneng ya bo 5, go tswelele tlase ko temaneng ya bo 18. Mme jaanong go boloka nako, ga—ga ke tle go e bala. Fela jaanong Paulo, a simolola golo ka kwano mo go Timotheo gape, fa lo lemoga ka fa a simololang go bua ka teng, gone go tlhomodisa pelo. Jaanong fa lo lemoga morago ga temana ya bo 5.

Gonne jaanong ke ipaakanyeditse go neelwa, mme nako ya me ya go . . . tloga e atametse.

Ke ipaakanyetsa go tloga tiragalong. E simolola, lo a bona, “Ke na le . . .” Sentele, elang tlhoko. “Ya me . . .”

. . . Nna ke itlhawatlhwaeeditse, mme go tloga ga me go atametse.

Ke lole ntwa e e molemo, ke weditse tshiano ya me, ke bolokile tumelo:

Go tloga fa go na le korone ya tshiamo e ke e beetsweng, e e leng gore Morena, moatlhodi yo o tshiamo, o tlaa e nneela ka letsatsi leo: mme eseng nna fela ke le nosi, fela . . . bone bothle le bone ba ba ratang go tlhagelela ga gagwe.

⁴² Mme fong o tswelela pele go bolela, “Dira tsotlhe, dira dilo tsena.” Eng? Gore ene a tlise jase. Jaanong re simolola gone ka nako eo, mme a re:

. . . Demase o ntlogetse, . . .

⁴³ Go tshwanetse go tle nako mo bodireding jwa gagwe fa a ne a le moefangedi wa monana, moperofeti wa monana, mongwe le mongwe o ne a mo rata. Fela jaanong lo lemogeng go tswelela tlase teng fano, o ne a re:

...batho botlhe ba ntatlhile: . . . (Ka ntlha ya eng?
Lefoko.)

⁴⁴ Motlhang Jesu, Moporofeti yo monnye wa Galelea, O ne a nna le nako e A neng a tlogetswe ka yone. Batho botlhe ba ba nnang le Lefoko la Modimo ba goroga ko lefelong leo kwa ba latlhilweng ke lefatshe le lefatshe la tsa bodumedi le ditumelo. Jesu ne a fepa dikete tse tlhano, letsatsi le le lengwe, mme ba ne ba tsaya dikgamelodi tletse ka—ka mafofora a dinkgwe di le tlhano le ditlhapi tse pedi. Mme lone letsatsi le le latelang, ke a dumela e ne e le lone, O ne a simolola go fologa ka Lefoko, mme bone botha ba ne ba simolola go tloga mo go Ena. Mme O ne a leba mo tikologong ko barutweng, a bo a re, “A lo tlaa tsamaya, le lona?” Le e leng ba le masome a supa ba badiredi ba e Leng ba Gagwe ba ba tlhomilweng ba ne ba Mo tlogela. Mme O ne a re, “A lo tlaa tsamaya, le lona?”

⁴⁵ Mme foo Petoro ne a bua namane e tona eo ya mafoko, ka go re, “Morena, re tlaa ya kae? Wena o le nosi o na le Botshelo jo Bosakhutleng.”

⁴⁶ Lemogang. Fela nako e ne ya tla fa nako ya go katoga e neng e tla, mme yone e—yone e tshwanetse e tle. E tshwanetse e tle. Mme jaanong ke na le baporofeti ba le mmalwa le dilo teng fano gore ke umake ka tsone, go lo netefaletsa gore nako eo e tlide. Mme e nkgorogetse. Ga go na letlhoko la go leka go ikgobolela kgakala le yone, yone e fano mme o tshwanetse fela o e amogele. Ga ba a ka ba ikgobolela kgakala le yone, ba ne ba ema mme ba e amogela, eibile ba sa tlhabiswe dithlong ke Efangedi.

⁴⁷ Lo lemogeng Paulo, “Ke lole ntwa e e molemo. Ke weditse tshiano ya me. Ke tshegeditse Tumelo.” Ijoo! Go tswelela fa tlase fano e ne ya re, “Ke lole le dibatana. Mme nna—nna ke ne ka gololwa mo molomong wa tau.” Mme dilo tse a neng a di tsamaya, Modimo o ne a le molemo mo go ene. Fela nako e ne ya tla fa a ne a ile go emeleta.

⁴⁸ Jaanong, mpe fela re ipotseng, goreng monna, modiredi, modiri ka ene jaaka Demase a ne a ntse mo go Paulo, le ka nako epe a ka ba a tlogela Paulo?

⁴⁹ Lo itse Mokaulengwe Baxter, ba le bantsi ba lona lo a mo gakologelwa. O ne a tlwaetse go bala . . . E ne e le ka ga Demase. O ne a re, “O a itse se ke ileng go se dira, Mokaulengwe Branham, fa ke fitlha kwa Legodimong, selo sa ntlha se ke ileng go se dira?”

Mme ke ne ka re, “Eng?”

⁵⁰ O ne a re, “Ke ile go tsamaela gone golo koo mme ke batlisise kwa Demase a leng teng, ke ile go mo itaya ka mašetla fela jaaka

nka kgona.” Mme ne a re, “Ena o ile go retologa a bo a re, ‘Baxter, o dirile seo ka ntlha ya eng?’” O ne a re, “Goreng o tlogetse Paulo wa mogolo yo mmotlana fa mongwe le mongwe a ne a mo tlogela?” Ga ke dumalane le seo, ga ke dumele gore ba tlaa nna le dintwa dingwe golo koo, fela ke ne ka akanya fela ka ga Mokaulengwe Baxter a bua seo ka gore o ne a tlhomogela Paulo pelo thata.

⁵¹ Sentle, ke eng se Paulo a se dirileng? O ne a rerile fela ka boikanyego jaaka a ne ka kgona, mme Mowa o o Boitshepo o ne o le mo go ene. Mme erile a ne a kwala golo foo ka ga badiredi bao ba basadi le dilo, ke gopola gore go ne go nna le phantšho ya tšakgalo. Ne a re, “A basadi ba didimale mo dikerekeng, ba sa leseleldiwa gore ba bue,” mme ena a le ko kgolegelong gone ka nako eo.

⁵² A o ka tshema se bangwe ba bobishopo bao ba se buileng? “Huh! Moeka yole golo koo ko kgolegelong, ke lebaka lefeng le a nang nalo a re kwalela golo fano? Lo a bona? Mme o na le Timotheo, monwi wa moweine, le ena. Mme jalo he ena ke yona golo koo jaanong, gore ena o nosa Timotheo moweine, mme ena ke yona a robetse mo kgolegelong, mme a kwala, a re bolelela se Mowa o o Boitshepo o tshwanetseng go se re bolelela gore re se dire.”

⁵³ Fela o ne a re, “Fa . . . Eng? A Lefoko la Modimo le ne la tswa mo go lona, mme a Le ne la tswa mo go lona lo le nosi? Fa motho ope a ikgopola gore ena ke yo o semowa kgotsa moporofeti, a amogele gore se ke se kwalang ke Ditao tsa Morena.” Lo a bona?

⁵⁴ Lo a bona, nako e etla, ditsala. Mme ke batla batho mo lefatsheng le ditheipi di yang ko go lone, ba gakologelwe gore nako ya go lomologana e tshwanetse go tla. E tshwanetse e go dire. Ga ke itse gore ke bokgakala jo bo kae go tloga kwa nakong ya bokhutlo, bokhutlong jwa me jwa tsela. Ga ke itse. Moo go tswa mo Modimong. Ga ke itse se kamoso o leng sone, le yo . . . Ga ke itse se o se tshotseng, fela ke a itse gore ke Mang yo o o tshwereng. Jalo he moo ke fa tumelo ya me e agegileng gone, mo go seo.

⁵⁵ Jaanong, ke gopola gore Demase ga a ka a mo tlogela a bo a simolola go ya ko dibareng tsa bosigo. Ga ke akanye gore Demase o dirile seo, ka gore Demase e ne e le monna yo o tletseng ka Mowa. E ne e le mothusi yo mogolo. Fa o kile wa ba wa tsaya ditso tsa ga Demase, e ne e le moreri yo o lemosegang thata, monna yo o siameng thata yo o rutegileng thata, a na le thutego. O ne a le monna yo o botlhajana. Fela goreng a ne a tlaa tlogela Paulo? Selo ke seo. Ke eng se se mo dirileng gore a go dire, a tlogeleng Paulo? Ga ke dumele gore o ne a batla go ya ko bareng ya bosigo kgotsa sepe. Fela ke a dumela e ne e le Modimo a ne a lomolola Paulo. Jaanong ke gopola gore Demase . . .

⁵⁶ A re tseyeng dingwe tsa dikakanyo tsa ga Demase. Jaaka ke ne ke ntse mo lothakoreng lwa thabana, ke ipotsa maloba, go ka nna fa letsatsi le tlhaba, mme ke ne ke akanya, “Goreng Demase a ne a tlaa batla go tlogela mogoma yoo? Goreng a ne a tlaa tlogela moreri yo monnye yoo yo o tlhomolang pelo yo neng a mo etelela pele kwa go Morena, monna yo neng a etelela pele tsosoloso mo gare ga Baditshaba, moporofeti ruri?” Ga go ope yo neng a ka bua fa e se gore e ne e le moporofeti. O ne a le yo o gaisang moporofeti, e ne e le moapostolo, mme moapostolo yo mogolo le yo o maatla ko Baditshabeng. Mme Demase o ne a tle a tsamaisane le Paulo, ba ne ba na le kabalano, mme o ne a bone Mowa wa Modimo o tsamaya mo monneng yoo. Mme goreng a ne a tlaa hularela motho yo o ntseng jaaka yoo, a ne a rurifaditswe gore e ne e le motlhanka wa ga Keresete? A lo ne lwa lemoga Paulo fano, “A rata lefatshe lena la jaanong.” Jaanong, ga ke akanye gore Demase o ne a kgeloga. Ga ke akanye gore o dirile seo. Fela ke akanya gore o—o ne a amogela mogopol o o phoso ka ga Paulo.

⁵⁷ Jaanong, Demase o ne a tswa mo lelwapeng le le humileng mme o ne a humile, mme madi nako tse dingwe a kaya bodumedi mo bathong. Jaaka ba bua ko California, “Fa o sena Dikhadillake di le tharo, wena ga o semowa.” Jalo he go raya gore, fa o sa atlega, fa o sena kereke e e siameng thata e e leng teng mo motseng, batho ga ba tle go ya. Go batlile go le jalo fano, Poogh. Lona, lo tshwanetse lo nne le kereke e e siameng thata mo lefatsheng, kgotsa ba re, “Wena, ao, o raya gore o ipatagantse le segopa se sennye se se ntseng jalo?”

⁵⁸ A lo ne lo itse gore Morena wa rona o ne a sena lefelo la go robatsa tlhogo ya Gagwe? A lo ne lo itse gore O ne fela a na le jase e le nngwe? Lo a bona? Mme O ne a na le... O ne fela e le mohuta wa motho yo neng a kgoromeletswa kwa le kwa. Mme O ne a sena lefelo lepe la go robatsa tlhogo ya Gagwe. Fela ba ka bo ba akantse selo se se tshwanang, mme ba dirile, ka ga Ena.

⁵⁹ Mme, jaanong, ke dumela Demase o ne a bona go palelwa, ka fa go lebegang ka gone, mo bodireding jwa ga Paulo. Ke akanya gore o ne a akantse gore mogoma yo o godileng o ne a feleletswe ke bokgoni, fa pele ga Modimo. Jaanong, o ne a akanya gore batho ba ba tlaa gonyang matlho a bone gore ba a neye Paulo...

⁶⁰ Jaanong, Paulo ne a bua seo, o ne a re, “Lona lo ka bo lo dirile, mo bobotlyaneng, la gonya matlho a lona, gore lo a nneye.” Ka gore, Paulo, re a akanya, ne a na le matlho a a maswe, ka gore o ne a re, “Ke kwadile ka ditlhaka tse dikgolo ga kalo.” O ne a re, “lokwalo le legolo,” fela ke na le tha—thanodi, mme ya re, “ka ditlhaka tse dikgolo.” O ne a le ko Roma, ko kgolegelong koo. E ne e le sengwe se se phoso, o ne a re matlho a gagwe a nnile a mo tshwenya esale ponatshegelo ya Selegodimo. Jalo he ena... Batho ba ka bo ba gontse matlho a bone, ka ba bona Paulo a boga, matlho a gagwe a tshwenya, mme o ne a boga. Mme o ne a kopa Morena go mo fodisa, gararo. Mme o ne a re, “Gore ke se tle ka

golela kwa godimo ga bontsintsi jwa Tshenolo, go ne ga romelwa ko go nna morongwa wa ga diabolo gore a tle a mphailephaile.” Jaanong, go ne go tle go nne mo go molemo thata, go tloge go mo iteye gape. Fong o ne a tle a siame, go bo go mo itaya gape.

⁶¹ Lo a bona, Paulo ne a na le bodiredi jo bogolo go gaisa baapostolo botlhe ba bangwe ba kopantswe ga mmogo. Bangwe ba bone ba ka bo ba ne ba rile, “Sentle, ke ne ke tsamaya le Jesu.” Gobaneng, motho mo mmileng o ne a tsamaya le Ene fa A ne a le fano. Fela Paulo ne a Mmona mo Pinagareng ya Molelo morago ga A sena go swa, a fitlhilwe, a tlthatlogetse ko Legodimong, mme a boela morago a bo a bitsa Paulo, lo a bona, lo a bona, mo tseleng a fologela kwa Damaseko. Mme o ne a na le bodiredi jo bogolo go gaisa go na le Matheo, Mareko, Luka, kgotsa ope wa bone ba bangwe. O ne a le kgakala ka kwa ga bona. Mme o ne a re, “Esere ka tloga ka ikgodisa jaanong ke bo ke re, ‘Jaanong, lona bagoma ga lo itse sepe ka ga Gone. Ke bone Morena *morago* ga tsogo ya Gagwe.’”

⁶² Sentle, ba re, “Re ne ra tsamaya le Ena.” Sentle, le batho botlheba dirile jalo golo ko tikologong ya Galelea le Nasaretha le go ralala naga foo. Botlhe ba ne ba tsamaya le Ena.

⁶³ Fela, lo a bona, Paulo ne a buile le Ena mme a Mmone mo popegong e neng A le yone pele ga A ne a dirwa nama. Lo a bona? Mme O ne a roma Paulo mo seemong seo, fa A ne a santse a le mo Leseding leo. O ne a roma Paulo. Mme—mme Paulo o ne a Mmone. Mme o ne a re, “Esere ka godisiwa, ke ikutlwé yo o kwa godimonyana go feta bangwe ba lona bakaulengwe, ke ne ka newa morongwa wa ga diabolo,” mo go neng go mo iteela faatshe. Mme o ne a re, “Ke senkile Morena makgetlo a le mararo go go tlosa mo go nna. Mme O ne a re, ‘Saule, kgotsa Paulo, letlhogonolo la Me le lekanetse.’” Fong Paulo ne a re, “Ke tlaa ipelafatsa mo makoeng a me, ka gore fa ke le bokoa go raya gore nna ke nonofile. Lo a bona, ke tlaa ipelafatsa mo go gone!”

⁶⁴ Jaanong, a lo ne lwa lemoga? Jaanong, monna yo neng a na le bodiredi jo bogolo go feta ope wa bona ba bangwe ba ba neng ba le mo boefangeding, Paulo, bodiredi jo bogolo go gaisa jwa bone botlhe, yo neng a bone Jesu mo Pinagareng ya Molelo, mme a mo roma go dira se a se dirileng, mme a ne a rurifadiwa ke Modimo yo o tshwanang, le Thata e e tshwanang, ka ditshupo le dikgakgamatsko go feta potso epe; mme o ne a humanegile thata o ne fela a na le jase e le nngwe, a rerela segopa sa batho ba ba ka bong ba gontse mathlo a bone, mme bangwe ba bone e le bahumi ba dinaledi. Mme le fa go ntse jalo Paulo o ne a na le jase e le nngwe. O ne a re, “Tlisang jase ele, go a tsidifala golo fano.” O ne a le ko lefatsheng le le dithaba. O ne fela a na le jase e le nngwe.

⁶⁵ Mme Demase, mo monneng yo neng a le wa maemo a kwa godimo, boleng jo bo kwa godimo, a tlhabologile, a rutegile,

mme e le mohumi yo neng a na le diaparo di le dintsí tse a ka tshentshang ka tsone, “Moeka yole, go ne go na le sengwe se se phoso ka ene. Yo neng a na le ditsala di le dintsí thata tse di neng di tlaa ntsha matlho a bone go a mo naya, mme ntswa go ntse jalo o ne a humanegile thata o ne a na le jase e le nngwe. Sengwe se ne se le phoso ka ga Paulo.”

⁶⁶ Ao, lo a itse, mowa oo ga o tlogelé lefatshe, ba santse ba na le one ka tsela eo. Madi ga se Modimo. Go na le Modimo a le mongwe fela. Lo a bona? Fela batho ba akanya gore ka gore o na le bodiredi jo bogolo o tshwanetse o rue gotlhe *mona* le gotlhe *mona*, le dilo tsotlhe tse dikgolo tsena, le dikolo tse di tona le *jaana-le-jaana* tse dikgolo. Modimo ga a berekisane ka dilo tseo. Kgotsa, mo bonnyennyeneng, moo e ntse e le mogopoloo wa me. Modimo o berekisana le motho ka nosi. Ga a ise a ko a re tshwaele go ya go dira dilo tse di ntseng jalo.

⁶⁷ Fela Paulo, ka jase e le nngwe, mme o bolelela Timotheo fano go e mo tlisetsa ka gore go ne go tsidifala golo koo. Uh-huh. Monna yo neng a na le bodiredi jo bo neng jwa rerela masome a dikete ba Paulo a ba dirileng, le bodiredi jo bo neng bo kgona go dira mehuta yotlhe ya metlholo, mme a bone Jesu mo Pinagareng ya Molelo, a mo rometse, mme ntswa go le jalo o ne a na le baki e le nngwe. Demase o ne a re, “Mogoma yo o jalo,” o tlaa mo tlogela.

⁶⁸ Jaanong, erile a le golo fano a rera ntlheng ya Troas, re fitlhela gore go ne go na le monna golo koo yo e neng e le mothudi wa kgotlho. Mme o ne a le lenweenwee. Mme o ne a thoile Bokeresete. Mme o ne a dira sengwe le sengwe ko go Paulo se a neng a ka se mo dira, ne a dira gore a latlhelwe mo kgolegelong, le sengwe le sengw-... le e leng Paulo o tlhagisa Timotheo ka ga selo se se tshwanang, “Ela tlhoko moeka yoo.” Mme fano ke Demase! Ao tlhe Modimo, letla batho ba go utlwe! Fano go ne go eme Demase a eme nokeng monna yo neng a foufatsa motho, ka ntlha ya go ganetsanya le ena. Jaanong, lona bareri ba Church of Christ, aparang dijase tsa lona jaanong. Ke ne ka nna le mongwe yo neng a mpolelela nako nngwe, ne a re, “Mphoufatse! Mphoufatse! O na le Mowa o o Boitshepo, mphoufatse.”

Ke ne ka re, “O setse o foufetse.” Lo a bona?

⁶⁹ Jaanong, goreng Paulo a ne a se foufatsa mothudi wa kgotlho? Mohuta o o tshwanang oo wa mowa o o leng mo bathong ba ba akanyang seo, ke selo se se tshwanang se se neng se le mo go Demase. Motho yo o ka foufatsang monna, ka ntlha ya go ngangisana nae, mme a tlogelé a retologe a bo a letlelela mothudi wa kgotlho a senye bodiredi jwa gagwe mo motsemogolong. Ga go pelaelo epe Demase o ne a re, “Ena, o feletswe ke bokgoni, o latlhegetswe ke dineo tsotlhe tsa gagwe. Ena o—ena o latlhegetswe ke dineo tsa gagwe tsa goufatsa.”

⁷⁰ A ga lo bone ka fa mowa oo o santseng o tshela, o reng, “Wena o feletswe ke bokgoni, mokaulengwe”? Ao! Gone—gone fela go feta mo godimo ga tlhogo ya batho. Bona fela ga ba go tlhaloganye, moo ke gotlhé mo go leng teng mo go gone. Lo a bona? Bona fela ga ba kgone go go bona. Lo a bona? Ga ba tlhaloganye.

⁷¹ Jaanong Demase . . . ga a ka a foufatsa monna yoo ka gore o ne a batla go dira. A Jesu ga a ka a re, “Ga ke dire sepe go fitlhela Rara a Ntshupegetsa pele”? A ga ke a lo bolelala dingwaga tse di fetileng, ka mmê yo e leng wa me yo neng a robetse, a swa, mme a ne a tle a re, “Bill, boswetso jwa me ke eng?” Ke ne nka se kgone go bua sepe go fitlhela Modimo a buile jalo pele. Mme seo ke fela se se diragetseng. Motho ga a kake, motho ke thetelö le go simologa. Ena ke moemedi fela wa se Modimo a dirang ka sone, mme Modimo o dira thato e e leng ya Gagwe. Fela fa o bona batho bana ba magasigasi ba ba tlholang ba na le *sena* le *sele* le se *sengwe*, go botoka o nne kgakala le gone. Lo a bona? Jesu ka Boene ga a ka a dira seo. O ne a re, “Ke dira fela jaaka Rara a dira. O Mpontsha se ke tshwanetseng go se dira mme fong ke ye go se dira. Nka se kgone go dira go sele . . . sepe se sengwe go na le seo.”

⁷² Mme Demase ke yo a ne a bona Paulo, monna yo neng a na le bodiredi jo bo ntseng jalo, mme ntswa go ntse jalo o ne a humanegile thata gore o ne fela a na le jase e le nngwe, mme a batla Timotheo go mo e tlisetra. Jase e le nngwe! Fela, Paulo ne a tlhomá sekai jaaka Keresete a ne a ntse ka gone, O ne a na le jase e le nngwe. Fong goreng dikhumo le madi a mantsi di kaya mo gontsi thata mo bathong gompieno? Lemogang jaanong. Mme o ne a na le thata go tsamaya, ope yo neng a le kganetsanong le se a neng a se rera, o ne a retologa a bo a re, “O tlaa foufala lobaka.” Mme monna yo ne a foufala.

⁷³ Mme fano go ne go le mothudi wa kgothlo, a neng a dirile makgetlo a le lesome go feta se monna yoo a neng a se dirile, mme ntswa go le jalo o ne a falola ka gone. Demase o tshwanetse a ne a akanya, “Sentle, lo a bona, mogoma yo o godileng o feletswe ke bokgoni jaanong. O latlhegetswe ke bodiredi jwa gagwe.” Nnyaya, nnyaya, o ne a sa latlhegelwa ke bodiredi jwa gagwe, le goka. Modimo ga a dire dilo tse di jalo. Modimo ga se monei wa Mointia. Eya. Lemogang jaanong.

⁷⁴ Paulo o ne a le sengwe sa mohuta o o jaaka Elia. Elia moporofeti o ne a tthatlogela ko thabeng ka thomo ya Modimo, mme ne a bitsa molelo gore o fologe go tswa Legodimong, mme o ne wa fologa. Mme o ne a bitsa metsi, mme a ne a tla. Mme fong o ne a laola ka molaetsa wa Modimo mme a bolaya baperesiti ba le makgolo a manê, a poma ditlhoga tsa bona, a di tlogela di kgokologele kwa tlase ga lekgabana; mme a tlogé a tshabe matshosetsi a mo—mosadi, mosadinyana mongwe wa moitimokanyi, kgotsa, o ne a le modumologi. Jesebele,

mosadinya a le mongwe yoo yo neng e le nnoto ya konokono mo go nngwe le nngwe ya gone, e ne e le ene yo o go bakileng. Go ne go lebega okare o ka bo a ne a fentse mosadi yo pele. Fela Modimo o na le ditsela tsa go dira dilo, mme batlhanka ba Gagwe ba kgona fela go bereka go ya ka fa a dirang go ya ka thato ya Modimo.

⁷⁵ A ga lo bone, ditsala, o tshwanetse o tsamaye go ya ka tsela ya Modimo ya go diragatsa. Ke makgetlo a le kae ke neng ka dula mo lekgotleng la bakaulengwe, le ka fa ke neng ke tle ke rate go tsamaela kong mme ke dumedisane nabo ka seatla ke bo ke re, “Bakaulengwe, ga go dire pharologanyo epe, a rona fela re nneng bakaulengwe re tsamaisane mo tseleng.” Nka dira seo jang mme ke tshegetse thomo ya me, “Rera Lefoko”? Ga ke batle go dira jalo.

⁷⁶ Ke eme mo gare ga badiredi, ba bo ba re, “Mokaulengwe Branham, mmangwane o golo ka kwano. Ke a itse wena o moporofeti yo o romilweng go tswa ko Modimong. E ya ka kwa mme o busetse pono ya gagwe.” Ke eletsa nka bo ke kgona, ke ne ke tlaa go dira. Nka se kgone go go dira go fitlhela A mpolelela gore ke go dire. Lo a bona? Ga go ope yo o ka kgonang go go dira. Elia o ne a ka se kgone go go dira, ga go ope o sele yo neng a ka kgona go go dira.

⁷⁷ Jaanong re fitlhela gore Paulo. . . Demase a ne a rera le Paulo, ne a bone Paulo a bona monna yo o golafetseng a robetse foo, mme ne a re, “Ke lemoga gore o na le tumelo ya go fodisiwa. Emelela ka dinao tsa gago! Jesu Keresete o a go siamisa.” O mmone a fodisa balwetse, mme le fa go ntse jalo a tlogele tsala ya gagwe Theofila fa a lwala.

⁷⁸ “Paulo o latlhegetswe ke bodiredi jwa gagwe.” Seo ke se Demase a tshwanetseng a bo a se akantse. “Goreng a ne a sa dira, fa a ne a na le neo ya phodiso, goreng a ne a se tlhatlogele koo mme a fodise moeka yole yo neng a mo eme nokeng ka go ikanyega thata jaana? O ne a re, ‘Ke mo tlogetse golo koo a lwala. Mme ga ke na jase epe, ebile ke batla lo ntlisetseng jase ele. Mme o tlhokomele, mothudi yole wa kgotlho, o ne fela a senya bokopano joo mo motsemogolo. Ke ne ka tshwanela go tlogela toropo. O ne a ntsenya ko kgolegelong.’” Ke gopolu gore Demase o ne a re, “Ke mohuta ofeng wa moreri yo yona a fetogileng go nna ene?” Huh?

⁷⁹ Mme, mokaulengwe, ba na le e le mentsi ya mewa eo ya bo Demase mo lefatsheng gompieno. Ga ba itse gore gotlhe ke ka ga eng. Lo a bona? Ga go tlhokege gore o leke go ba tlhalosetsa, ka gore ga ba tle go go tlhalogagnya le fa go ntse jalo. Lo a bona? Lo a bona? Motlhanka wa ga Keresete o latela Dikgato tsa dinao.

⁸⁰ Mongwe wa batiakone ba rona fano, ga ke itse a kana o fano bosigong jono kgotsa nnyaya, ke Tony Zabel. Ene ka gale o fa tikologong fano. Mme o ne a tla ko go nna mme o ne a bua fano e

se bogologolo pele ga a ne a fitlha . . . ne a tla golo kwano, o ne a re—o ne a re, “Ke—ke ne ka nna le toro, toro e sa tlwaelesegang.” O ne a re, “Ke—ke lorile gore ke ne ke leka go batla tsela ya me go ya ko godimo ntlheng ya Legodimo.” O ne a re, “Ke bone monna a tla a apere purapura e ntsho mme o ne a ba—ba—bala buka.” Mme ne a re, “Ke—ke ne ka goroga kwa monneng yona, mme ke ne ka mmotsa, ‘Ke tsela efe go ya Legodimong?’ Mme o ne a re, ‘Botsa monna yo o leng kwa pele ga me.’” Mme yoo e ne e le modisa phuthego wa kereke yo a neng a ile kwa go ene.

⁸¹ O ne a fetela pejananyana mme o ne a kopana le monna yo mongwe, o ne a apere kobo e ntsho mme o ne a opela dipina, a tswelela. Mme yoo e ne e le modisa phuthego yo mongwe. Badisa phuthego boobabedi ke ditsala tsa me tsa khupamarama. Mme o ne a re . . . Mme banna ba ba siameng thata. Mme o ne a re, “Ke ka tsela efeng e ke pagamelang kwa godimo ga thaba fano?” O ne a re, ‘Leba kwano.’ Ne a re, ‘O bona, yo o emeng kgakala golo koo koo godimo, moekanyana yo monnye yole?’ Ke ne ka re, ‘Ee.’” Ne a re, “Foo go ne go eme moeka a apere para ya dioborolo, a rwele hutshenyana ya badisa dikgomo.” [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

⁸² Mongwe ne a re, golo ko Kentucky, ne a re, a bua ka ga nna golo koo, ne a re, “Moeka yole o lebega jaaka sengwe le sengwe ko ntleng ga moreri.” A ka nna a lebega jaaka molemi kgotsa sengwe, fela—fela, lo a itse, gone ga se ditebeg.

⁸³ Mme ne a re e ne e le nna ke eme godimo koo. Mme o—o ne a pagamela kwa godimo go tsamaya a ne a fitlhile kwa go nna, mme a re ke ne ka mo tshwara ka letsogo mme ka mo etelela pele go ya kwa godimo go ya ke fitlha kwa tlhoreng ya thabana. Mme go ne go na le bogare ga naga go feta mo gare ga jone. Mme ke ne ka re, “Tony, ke tshwanetse ke go tlogele fano mme o tshwanetse o tsamaye mo gongwe ga mona ka bowena.”

O ne a re, “Mokaulengwe Branham, nka dira eng go tloga fano go tswelela?”

⁸⁴ Ne a re ke ne ka re, “Tlaya kwano, Tony, leba fa tlase kwa. O bona metlhale eo ya dinao tseo tse di sa rwalang ditlhako ka Madi mo go tsone?” Ke ne ka re, “Seo ke se ke neng ka se latela tsela yotlhe. Nna fela mo go Seo.” Moo ke selo se le nosi se ke itseng go kaela motho ko go sone; eseng ko tumelong ya kereke kgotsa boikutlo jwa mohuta mongwe, fela ko Dikgatong tseo tse di madi tse di etelolang pele ko Baebeleng, Madi a ga Jesu Keresete.

⁸⁵ Jaanong, ka fa monna yoo a tshwanetseng a bo a ne a ikutlwa, motho ka ditsala di le dintsi thata jaana tsa bahumi ba dinaledi, mme ka jase e le nngwe. Monna yo neng a . . . ne a na le thata ya go foufatsa motho, mme a lettelela monna a mo kobele ko ntle ga toropo. Ga a ise a dire selo ka ga gone, ne a emeleta mme a tswela ko ntle. A rapelela balwetsi mme o ne a tlogetse tsala ya gagwe e lwala. Mme Demase o ne a mo tlogela. Botlhe ba bangwe ba bone

ba ne ba mo tlogela. Bone botlhe ba ne ba mo tlogela. Paulo ne a re, “Batho botlhe ba ntlogetse.” Mongwe le mongwe wa bona o ne a mo tlogela.

⁸⁶ Ke bua sena. Fa motho a ema a le boammaaruri mo Lefokong, eseng fela mo bokopanong bo le bongwe, fela mo bokopanong bongwe le bongwe, fa motho a ema a le boammaaruri mo Lefokong, nako e tlaa tla motlhlang ba mo tlogelang. Totatota. Ba ne ba go dira. Ba ne ba go dira Morena wa rona. Ba tlaa mo tlogela fa a emela Boammaaruri. “Batho botlhe ba ntatlhile.” Mme jaanong lo akanya gore Demase le bangwe ba banna bao ba ne ba akanya eng fa rothre re itse, ba re itseng Lekwalo, gore Luka e ne e le ngaka, mme Paulo, kae le kae kwa a neng a ya gone, o ne a tsamaya le ngaka? Ebile a ne a rera phodiso ya Semodimo, mme a tlogele tsala ya gagwe a lwala. A humanegile thata, o ne a na le jase e le nngwe. Mme a lettlelele monna a mo lelekele ko ntle ga toropo, fa a ne a kgona go foufatsa motho. Lo a bona, ba ne ba akantse gore o ne a feletswe ke bokgoni. Fela o ne a se jalo! O ne a le totatota mo Dikgatong tse di madi. O ne a latela. Ke solo fela gore lo a tlhaloganya. O ne a re, “Batho botlhe ba ntatlhile.”

⁸⁷ Demase, a rata lefatshe lena la jaanong, tumo ya batho. “Dumela, Ngaka Demase. Ke a itse o na le Ph. ya gago!”

⁸⁸ Ao, go tlhomame, ba rata seo. Jesu ne a re, “Ka fa le ratang go ema mo disinagogeng, mme lo bidiwe ‘Rabi,’ le jalo jalo.” Ne a re, “Lo amogela fela kotlhao e ntsi go feta.” Lo a bona?

⁸⁹ Jaanong, re a itse fa ba ne ba bona ngaka ena e mo latela, kgotsa a na le ene, mme Paulo o ne a tsaya Luka, ne a re, o ne a bua—o ne a bua fano, “Luka ke—Luka ke ene a le nosi yo o neng a se ntlogele. Mme Luka o—o mo molemo mo go ene. Fela, Luka o tlhogonolofetse mo go ene. O tlhoka Luka ka ntlha ya bodiredi jwa gagwe.” Mme ngaka ena e latela monna mo tikologong kae le kae kwa a yang gone, ebile a rera phodiso ya Semodimo. Mme monna yo o rerileng phodiso ya Semodimo a ka fodisa ba ba golafetseng a bo a tsosa baswi, le sengwe le sengwe se sele, mme a bone diponatshegelo tse di maatla, ebile a bua dilo tse di tlaa diragalang, mme a tlogela mothusi yo e leng wa gagwe a lwala. Mme a ka bo a nnile le didolara di le didikadike mme a aga dikago tsa boleng jwa masome a dikete tsa didolara, le dikolo tse di ton a le dilo tse di ntseng jalo, mme o ne a sena le e leng fela jase e le nngwe go e baya mo mokwatleng wa gagwe.

⁹⁰ Demase o ne a re, “Ga ke tsalane le moeka yo o ntseng jalo. Ena fela o... Ena ke motho wa setlhophya sa batho ba ba kwa tlase. Ke tlaa ya golo kong le bakaulengwe ba makoko. Ke tlaa ya kwa godimo kwa ke tlaa nnang mang-mang gone.” Fa e ne e le selo se se ntseng jalo, ke tlaa rata go tsamaya, mme gone morago ga Baxter a sena go fetsa, lo a bona, ka ntlha ya go tlogela moekanyana yo o tlhomolang pelo yole mo popegong eo.

O tshwanetse a ka bo a mo eme nokeng. Paulo ne e le ene yo neng a mo gogela ko go Keresete. Fela, lo a bona, ke ntengleng ga go itse Mowa, go itse se thato ya Modimo e leng sone, o tloge o dire thato ya Modimo. Lo a bona? Jaanong, fela foo o ne a mo tlogela mo seemong seo. A mo tlogela! Batho botlhe ba ne ba mo tlogetse.

⁹¹ Ka fa ke akanyang ka ga seo! Ka fa motlhanka yo o tlaa emang a le boammaaruri mo Lefokong, mo nakong e e tllang, gakologelwang fela, batho ba ile go mo latlha. Jaanong re batla go bua ka ga seo metsotsi e le mmalwa fela, mme ga ke tle go lo diegisa lobaka lo lo leeble thata jaanong, ka gore ke lo batla fano mo mosong. Ka gale fa motlhanka wa Modimo a ema a le boammaaruri mo Lefokong, botlhe ba a mo tlogela. Mme gone... Jaanong, tsaya fela gongwe le gongwe kwa o go batlang, nako epe mo Baebeleng kgotsa mo ditsong, gore fa motho a ne a sala a le boammaaruri, go sa kgathalesege ka fa a neng a tumile ka gone, fa a ne a nna a le boammaaruri mo Lefokong, nako e ne ya tla fa lefatshe la bodumedi le neng le mo latlha mme le mo kgaola. Jaanong, go baleng fela, fa o tsaya Baebele go tloga kwa go Genesi go ya ka ko Bukeng ya Tshenolo, mme o lebe mo go *Pre-Nicene Council* mme o go tseele ko go *Nicene Fathers*, mme motho mongwe le mongwe, moitshepi mongwe le mongwe, moporofeti mongwe le mongwe, motlhanka mongwe le mongwe wa nneta wa Modimo yo neng a nna le Lefoko, o ne a tlhogelwa ke selo sa boruti eibile a latlhiwa. Mme Paulo e ne e le mongwe wa bona.

⁹² Mme fa go ka nna le mongwe gompieno, e tlaa nna selo se se tshwanang. Ke boammaaruri totatota. O tshwanetse o iteye lefelo leo. Go tshwanetse go tle. Ba akanya gore motho yo o tlaa nnang le bodiredi jo bo ntseng jalo, ena o tshwanetse a nne le lefatshe gone fa tlase ga taolo ya gagwe gotlhelele. O tshwanetse, fela ga ba tle go tla fa tlase ga taolo ya gagwe gotlhelele. Lo a bona? Mme monna yo o ntseng jalo o ne a ka se beye bodiredi, kgotsa lefatshe fa tlase ga taolo ya gagwe gotlhelele; o ne a tlaa go baya fa tlase ga taolo Mong wa gagwe, ka gore ena ga a fano a ikemetse, o emetse Mong wa gagwe.

⁹³ Lo a itse, batho ba leka go batla tlotlo mongwe mo go yo mongwe, mme ba a tlhomphana, eibile ba tlontlolola Modimo ka go dira jalo. Lo a bona? Re a leka mme re dira batho ba batona mo gare ga rona, mme fa re se batho ba batona le batho ba bannye, rotlhe re batho ba bannye. Go na le a le Mongwe fela yo mogolo mo gare ga rona, mme yoo ke Morena wa rona. Lo a bona? Mme re dira lekgotla la rona le legolo thata go feta Modimo, “kereke e tona e e boitshepo ya *sena*, *sele*, kgotsa se *sengwe*, bobishopo ba batona ba ba boitshepo,” le jalo jalo. Ga go na dilo tse di ntseng jaaka tseo. Moo ke tlotlo ya motho. Go na le a le Mongwe fela yo o boitshepo, mme yoo ke Modimo. Mme Mowa o o Boitshepo, yo e leng Modimo, o mo gare ga rona. Ga se rona ba re boitshepo, ke Mowa o o Boitshepo o o leng mo go rona. Ga se... Fa re bona dilo

di diriwa, ga se rona re dirang, ke Mowa o o Boitshepo. Jesu ne a re, "Ga se Nna yo o dirang ditiro, ke Rrê. O agile mo go Nna, mme Ena ke Ene yo o dirang ditiro." Mme ga se ena yo—yo o go dirang. Go siame. Fela re fitlhela batlhanka bao ba nnete go fologa go ralala nako.

⁹⁴ Jaanong selo ke sena se ke batlang ka mohuta mongwe go diragatsa mo go sone metsotso e le mmalwa. Jaanong, go tlwaelegile ke ka nako e e ntseng jaaka ena nako e batho ba neng ba sala ba le boammaaruri mo Lefokong mme batho botlhe ba mo tlogetse go fitlhela Modimo a tsena go sireletsa motho yoo mme a rwesa bodiredi jwa gagwe korone. Go ntse jalo. A kgomotsa. Kgomotsa ya rona e agilwe mo tsholofetsong ya Lefoko la Modimo. Go sa kgathalesege se lefatshe le se buang, se lefatshe le se dirang, seo ga se ditsholofelo tsa rona, ga di a agiwa mo go se lefatshe le se dirang.

⁹⁵ Ke akanya gore pina ele e ntle thata. Ke eletsa ke nka kgona go opela. Ke ne ke tlhola ke batla go opela. Lo a bona? "Bao ba ba letang mo go Morena, ba tlaa šafatsa thata ya bona, ba tla tlhatloga ka diphuka jaaka ntsu, ba tlaa taboga mme ba se lape, fa ba tsamaya ga ba tle go koafala; nthute, Morena, go leta. Nthute, Morena, go leta fa tlase fa mangoleng a me." Ke rata seo. "Mme ka nako e e molemo e e Leng ya Gago O tlaa araba dithapelo tsa me; nthute gore ke se ikaege mo go se ba bangwe ba se dirang, fela gore nna ke letele fela karabo go tswa ko go Wena mo thapelang." Moo ke gone. Yoo ke motlhanka wa nnete yo o letelang nako ya Mong wa gagwe, re itseng sena, gore Dikwalo ga di kake tsa palelwa go sa kgathalesege se se diragalang. Lekwalo le tshwanetse le eme le le boammaaruri. Mo nakong e e ntseng jaaka eo, ke fa Modimo ka gale a gate lang pele go ba thusa.

⁹⁶ Mpe re lebeng Elia nako e e neng a tlogetswe. Goreng? Ka gore o ne a nna a le boammaaruri mo Lefokong. O ne a re, "Batho botlhe ba ntatlhile." Mme o ne a kgaolwa mo morafeng, mo lekgotleng, go tswa le e leng lekgotleng la setšhaba, la kereke ya morafe ya Iseraele, moperesiti le botlhe ba ne ba mo kobile, mme o ne ebile a sena jase go tshwana le Paulo, fa e se setokinyana sa letlao la nku, kgotsa, letlalo le a iphapileng ka lone, mme a bo a nna ko godimo mo thabeng mme a jesiwa ke dinonyane. Ee, rra. Goreng? Ka ntlha ya Lefoko-la-Modimo, ka gore o ne a le boammaaruri ko go MORENA O BUA JAANA. Jaanong botlhe ba fetoga ba nna ba segompieno. Mohumagadi wa ntlha wa lefatshe, Jesebele, o ne a ntshedite difeshene tsotlhe le dilo fa ntle. Mme baperesiti ba ne ba ineetse ko go gone le jalo jalo, le bareri botlhe le jalo jalo, ba ne ba dirisanya mmogo mo go gone. Fela eseng Elia, o ne a nna a tshepagala mo Lefokong leo. Mme ka ntlha ya selo se se ntseng jalo o ne a tlogelwa, go fitlhela a ne a goeletsa, "Morena, ke nna ke le nosi yo o setseng, ebile ba senka botshelo jwa me."

⁹⁷ Fela Modimo ne a mo naya kgomotsonyana, ne a re, “Ke na le dikete tse supa ka nako e golo koo.”

⁹⁸ Lo a bona, ga ke dumele gore Elia o ne a ikutlwa a belafetse ka ga seo, gore e ne e le ene a le nosi fela, fela ke akanya gore o ne a tlogetswe fela thata. Nako nngwe le nngwe fa a ne a ya kwa moperesiting go tshwara bokopano, ba ne ba tle ba mo kobe. O ne a tle a fologele fano, “Tswaya fano, wena segogotlo! Tswaya fano! Yaa o dire *sena!*” Go ne ga bonagala nako e Elisha a neng a tla ponalong, motlhatlhami wa gagwe. Sentle, ba ne ba dira eng? Bone ebile... Mogoma yo monnye o ne a le tlhogo e e lefatla, mme ba ne ba romela bana ba bona ba bannye ko ntla go sotla ka “baiketsisi” bao ba kgale. E rile boobabedi ba ne ba tsewa e le baiketsisi, ne a re, “Tlhogo e e lefatla wa kgale! Tlhogo e e lefatla, goreng o sa tlhatloga jaaka Elia a dirile?” Ba ne ba sa dumele gore o ne a tlhatloga. Uh-huh. Lo a bona? Fela ba ne ba akanya gore e ne e le segopa sa baiketsisi. Fela ba ne ba ikanyegela Lefoko, ka bodiredi jo bo rurifaditsweng. Elia o ne a eme. Go siame.

⁹⁹ Daniele o ne a tsaya boemo jwa nnete. Lo itse kwa ke bonang seo mo go Daniele 12, kgotsa Daniele 9, ke dumela gore ke yone. Fa wena... Daniele o ne a tsaya boemo jwa nnete ka ntla ya Lefoko. Go diragetseng ko go ene? Fa a ne a le mothusi wa kgosi, fela o ne a tsaya boemo jwa nnete ka ntla ya Lefoko, mme o ne a kgaolwa a bo a latlhelwa mo serubing sa ditau. Monna wa Modimo a eme a le boammaaruri mo Lefokong!

¹⁰⁰ Bana ba Bahebere ba ne ba nna ba ikanyega no Lefokong, mo tlase ga kitsiso phatlalatsa ya kgosi gore ‘le fa e le mang yo o sa tleng go obamela setshwantsho seo fa modumo wa saletare le dinaka di letsya, le jalo jalo, le fa e le mang yo o sa tleng go khubamela setshwantsho sa rona o tlaa latlhelwa ka mo leubelong le le tukang,’ mme ba retolosetsa mokwatla wa bone kwa setshwantshong. Mme re-... Bone, go sa kgathalesege ka fa ba fetogang go nna ba ba sa tumang, go sa kgathalesege gore ba tlide go kgaolwa jang mo morafeng, ba nnile ba tshepagala ko Lefokong. Ke rata seo.

¹⁰¹ Jakobo, yo mongwe. O ne a na le... o nnile a seyo mo gae lobaka lo lo lee, mme o ne a na le pitso ya go ya gae go bona batho ba gagwe. Mme o ne a le mo tseleng ya gagwe, a tshepafala mo pitsong ya gagwe, a tshepegela ketelelopele ya gagwe. O ne a na le dilo tse di siameng thata golo ka koo, fela Modimo ne a simolola go berekana nae gore a ye gae. Mme, mo tseleng ya gagwe go ya gae, ne a latlhelwa fa gare ga mafelo a le mabedi a a pitlaganeng. Mosadi wa gagwe le bana mo letlhakoreng lena; le mokaulengwe wa gagwe yo o tlhoilweng, Esau, a tla fano ka sesole go mo kgatlhantsha. Mme o ne a eme ko molatswaneng, molatswana wa Pheniele koo, mme ke yoo o ne a eme. Mme a seemo! Esau, a mo tlhoile, a tla ka sesole go mo kgatlhantsha, mme mosadi wa gagwe e ne e le yona, basadi ba babedi le bana botlhe fa letlhakoreng lena la molatswana, mme o ne a

tshwaregile mo teng ga lefelo le le pitlaganeng. Goreng? Ka gore a ka bo a nnile mo lefatsheng le e leng la gagwe go ne go tlaa bo go siame. Fela o ne a na le pitso, Lefoko la Modimo le ne le mmileditse lefatsheng la gagabo. Haleluya! Modimo a segofatse monna yo. O na le phetogo, le ene. Ee, rra.

¹⁰² Jesu, a le boammaaruri mo Lefokong la ga Rara, “Ke dira fela seo se Rara a se buang. Go kwadilwe, ‘Motho ga a kake a tshela ka senkgwe se le sosi, fa e se ka Lefoko lengwe le lengwe le le tswang mo molomong wa Modimo.’”

Jesu, ka methha a tshepegela Lefoko leo, go ne ga tla nako fa A neng a latlhegelwa ke ditsala tsotlhe tse A neng a na natso. Mongwe le mongwe wa bone o ne a Mo lattha mme a tsamaya. Botlhe ba bone. Mme batho ba Mmone a sotliwa, a tlaopiwa, ba latlhegelwa tshepo mo go Ena. “Motho yo neng a ka bua le motho yo o suleng mo lebitleng mme a mo tsose, motho yo o ka kgonang go bolelela pele ditiragalo kwa letshwaong mme a ise a ko a...le ka motlha ope a sek a palelwa; mme a dutse mo malwapaneng ka sefatlhego sa Gagwe se porotla madi go tswa mo go kgopholweng ditedu, mme mathe a a borekhu a matagwa go gaisa thata go tswa mo masoleng a elela mo sefatlhelog sa Gagwe, ka sekatanma mo tlhogong ya Gagwe, mme ba Mo itaya mo tlhogong ka thupa, mme ba re, ‘Porofeta o bo o re bolelele gore ke mang yo a Go iteileng, mme re tlaa go dumela?’” Sentle, barutwa ba ne fela ba tsamaela kgakala, ne ba re, “Ah!”

¹⁰³ Lo a bona, bone ka bonako thata ba lebala se Modimo a se dirileng! Ka fa Moshe a neng a bua kwa Lewatleng le le Hubidu, fa a ne a eme foo mme a re, “Modimo o dirile methhlo e le lesome e e lemosegang, mme a lona lo santse lo tlhoka tsebe gore ga lo itse gore O santsane a le Modimo?” O ne a fologela koo mme o ne a itaya dinaga, o—o ne a baya phutso mo dinageng. O ne a tlisa digwagwa, matsetse, dints, sengwe le sengwe, le pha—phatlhakano e e neng ya bolaya batsalwapele botlhe, mme moengle wa loso o ne a feta go ralala lefatshe, mme le fa go ntse jalo batho bao ba ne ba sa batle go mo latela kwa Lewatleng le le Hubidu. Ka bonako jang, ka bonako fa tumo ya gago...Fa ba ne ba bona marumo a matona ana a a phatsimang a banna ba le dikete di le lekgolo ba tla jalo, kgotsa gongwe, eya, kgotsa gongwe batho ba le didikadike ba tla, le mororo wa dikaraki le lorole di kua, ba ne fela ba ineeela mme ba katakatela morago, “Mme, Moshe, re tshwanetse ra bo re swetse kwa morago kwa.” Lo a bona? Modimo ne a re O ba lettleletse gore ba swele mo bogareng ga naga ka ntlha ya tumologo. “Moshe, bodiredi jwa gago bo feletswe ke bokgoni, ke gotlhe. Ga o sa tlhole o le teng.” Lo a bona, ga ba tlhaloganye. Ga ba go tlhaloganye.

¹⁰⁴ Mme jaanong selo se se tshwanang e ne e le fa Jesu, Rabi yo monnye kgotsa Moruti, kgotsa Moporofeti wa Galelea, fa A ne a dira methhlo yotlhe eo le dilo, “O ne a ka kgora jang go ema a bo a itshokela selo se se ntseng jaaka seo? O ne a ka dira jang

gore motho a Mmofe ka dikeetane, fa A ne a kgona go kgaola sekano mo lebitleng mme a tsose monna yo o suleng go tswa ko Bosakhutleng? O ne a ka go dira jang, fa A ne a kgona go bua le morwa motlhholagadi yo o suleng mme a mo tsose gore a tshele gape; le Lasaro, a sule ebole a bodile mo lebitleng, mme a mo ntshetse ntle? A ka ema jang mme a re, ‘Nna Ke Tsogo le Botshelo. Yo o dumelang mo go Nna le fa a ne a sule ntswa go ntse jalo o tlaa tshela. Le fa e le mang yo o tshelang mme a dumela mo go Nna ga a kitla a swa.’ Mme a eme a bofiwe ka dikeetane le mathe mo sefatlhegong, mme a se bule molomo wa Gagwe?’ Barutwa, “O latlhegetswe ke bodiredi jwa Gagwe.” Eya, eo ke tsela e go tsamayang ka yone. Modimo, lefatshe lena le le tlhomolang pelo!

¹⁰⁵ Le e leng kereke ya Gagwe, ba le lesome le bobedi ba A neng a ba itumeletse ebole a ba bolelela sengwe le sengwe, mme a ba rata, ba ne ba Mo hularela. Ke a le mongwe fela yo neng a Mo ema nokeng, yoo e ne e le monna Johane. Gone fa oureng e sengwe le sengwe se neng se ile, le ditsholofelo tsotlhedi ne di ile, foo O ne a bofilwe, mme a tlthatloseditswe koo a bo a sotliwa le go kgwelwa ka mathe, a bo a retolosetsa mokwatla wa Gagwe ko . . . Ba neng ba sa itse gore moo go ne go diragatsa Dikwalo.

¹⁰⁶ Goreng, a ga lo itse gore dilo tse di diragalang gompieno di diragatsa Dikwalo totatota go ya ka tlhaka nngwe le nngwe? Goreng batho ba ka nna ba bua dilo tsena? Goreng makoko ana a šakgala? Goreng ba dira seo? Go kwadilwe mo Dikwalong ba tlaa go dira. Ba tsena gone mo go gone mme ba go dire ka bobone, ka bofou, ba sa itse gore ba a go dira. Lo akanya gore Jutase o ne a itse gore o ne a diragatsa karolo ya ga Jutase? Lo akanya gore Faro o ne a itse gore o diragaditse karolo, fa Modimo a mo tsoseditse maikaelelo ao? Lo akanya gore Esau a ka bo a dirile dilo tse a di dirileng? Go tlhomame ga go jalo. Ne a re, “Ba na le matlho mme ga ba kgone go bona, ditsebe mme ga ba kgone go utlwa.” Fela ela tlhoko Lekwalo, le phuthologa fela. Lo a bona? Re kwa nakong ya bokhutlo, go tshwanetse go nne ka tsela ena.

¹⁰⁷ Jaanong, kereke ya Gagwe e ne ya Mo tlögela. Batho bottlhe le tlholego ba ne ba Mo tlögela. Bua ka ga mongwe a leng yo o latlhilweng, Paulo ne a sena go tlögela gope mo go se A neng a na naso. Le e leng lobopo le A le bopileng le ne le Mo latlha. Kgwedi le dinaledi le letsatsi, le sengwe le sengwe, se foulala. Motho, Modimo, tlholego le sengwe le sengwe di ne tsa Mo tlögela, go se sepe se se neng se eme foo, O ne a swa a le esi. A O ne a latlhegelwa ke bodiredi jwa Gagwe? O ne a diragatsa bodiredi jwa Gagwe, eseng a latlhegelwa ke jone. Moo go tsamaya le jone. Moo ke selo se se diragalang. Seo se tshwanetse se tsamaye le jone.

¹⁰⁸ Jaanong, sengwe le sengwe se ne sa Mo latlha. Fela go ne go le ka nako ena gore Modimo o ne a tsena mo tiragalang, ka gore motho mongwe le mongwe yo o itseng Lefoko o tlaa nna le Lefoko, a itseng gore Lefoko ke Modimo. Lo a bona? Mme

Lefoko le tshwanetse le Iphutholole. Lefoko le le sa palelweng le tshwanetse le Iphutholole. Go tshwanetse, mo tolamong, ka gore Lefoko ke Modimo. Mme fa Le ne le dirile mo go ba bangwe gotlhe go fologa go ralala paka, Le tlaa bereka ka tsela e e tshwanang gone jaanong, ka gore Ke Modimo. Lo seka lwa ba la lebala seo. Gonner Jesu o ne a itse gore Ena e neng e le botlalo jwa Lefoko, O ne a se Moporofeti fela, O ne a le Modimo ka Sebele. O ne a le Lefoko. Leo ke lebaka le eseng fela motho yo neng a Mo latlhile, fela gape tlholego e ne e Mo latlhile. Lebopo lotlhle le ne la Mo tlogela, sengwe le sengwe, dinaledi, ngwedi, mme go se lesedi fa A ne a swa. Sengwe le sengwe se ne sa Mo latlha, lo a bona, ka gore O ne a le Motlhodi wa dilo tsotlhe. “O ne a le mo lefatsheng, mme lefatshe le ne le dirilwe ke Ena, mme lefatshe ga le a ka la Mo itse.” Lo a bona? O ne a le Motlhodi wa dilo tsotlhe. Dilo tsotlhe! Jaanong, selo se le esi, se rona . . . Ga re bope fela re leka go sokolla, mme bao ba re lekang go ba sokolla ke bone ba ba katogang ba bo ba hulara. Lo a bona? Fa nako e tlela gore Lefoko le dire tshupegetso ya Lone ya mmatota, go tshwanetse go nne ka tsela eo. Jaanong, gakologelwang fela, ke ka nako eo fa Modimo a tsena mo tiragalong.

¹⁰⁹ Mme mo botshelong jwa Morena wa rona Jesu, ditiro tse di maatla tse A di dirileng ka ngwaga wa ntsha le dikgwedi tse thataro tsa botshelo jwa Gagwe, ao, ka fa A neng a le Monna yo o maatla! Ga go ise go ke go nne le sepe se se jaaka Ena mo lefatsheng, ga go ise go nne esale, ga go kitla go nna morago. Fela go ne ga diragala eng? O ne a nna le tshotlo e ntsi go feta bape, botlhe ba bangwe ba bone ba kopantswe. A sotlilwe ke tlholego ebile a sotlilwe ke lobopo, a sotlwa ke sengwe le sengwe, ka gore go ne go le mo seemong se se sokamisitsweng. Leo ke lebaka le dipelo tsa batho di sotlang motlhanka wa nnete wa Modimo, ka gore go sokame. Tlholego e sokame, leo ke lebaka.

¹¹⁰ Fa tlholego e le ntle jaaka se e leng sone, e sokame, e tlaa nna eng fa e fetolelwa morago ko thatong ya Modimo? Fa lefatshe le ka ungwa mafine a a tsayang banna ba babedi go a rwala mo mokwatleng wa bone, go tlaa nna eng, mme leo e le lefatshe le le sokameng, go tlaa nna eng fa le sokollelwa morago ko Modimong? Keresete o etla, sekaka se tla thunya jaaka rosa. E tlaa nna tshokologo. Mme mafelo a a omeletseng a tlaa tlhagelela mo metsing, ebile lefatshe le tla tlhogga dithunya mme le thunye. Ao, moo e tlaa nna nako, mme mogang dipelo tsa batho di tla sokollelwang go nneng batho ba ba poifoModimo, ba ba ntseng ba dira maikgethelo a bona jaanong, ba tlaa tshela mo lefelong leo. Amen.

¹¹¹ “Our a e lefifi eo, fa gare ga mafika a a phatlogang le mawapi a a ntshofalang,” ne ga bua mmoki, “Mmoloki wa me o ne a oba tlhogo ya Gagwe mme a swa; lesire le le bulegang le ne la senola tsela ya go ya maipelong a Legodimo le motlheng o o sa feleng.” O ne a tshwanela go dira seo gore a re direle

tsela. Ke gone. Fela ke eng se Modimo a neng a se dira? O ne a tshepegela Lefoko mme O ne a amogela sefapaano. Fela a e ne e le bokhutlo jwa bodiredi jwa Gagwe? A bodiredi jwa Gagwe bo ne bo feletswe ke bokgoni? Modimo o ne a bo rwesa korone e kgolo go feta thata e e ka bang ya ba ya rheswa. O ne a bo rwesa korone mo mosong wa Paseka, ka tsogo. O ne a rwesa bodiredi jwa Morena wa rona Jesu, O tsogile baswing mme o tshela ka metlha le metlha. O ne a sa felelwa ke bokgoni ka gore batho botlhe ba ne ba Mo tlogela, O ne a rheswa korone! Ee, rra. Ee, rra. O ne a rhesiwa korone ka gore O ne a ntse jalo, ne a tlogetswa, mme O tshwanetse go dira seo nako e A neng a Mo tsosa mo baswing.

¹¹² Mo go tshwanang go ne go na le Elia. Re buile ka ga ena metsotso e mmalwa e e fetileng. Elia, moporofeti yo mmotlana yoo wa kgale yo o feletsweng ke tsholofelo a ntse golo koo ko nageng, mme a ne a tshwanelwa go fiwa dijо tsa se dinonyane di neng di tlaa se mo tlisetsha. Mme mmelenyana wa gagwe o o lebegang o le wa kgale o moseseane o o kokoropaneng, o o borokwa, kurwananyana ya lookwane e kaletse mo letlhakoreng la gagwe, ditedu tsa gagwe di tswile tsotlhe, le tlhogo kooteng e le lefatla ebile e fisitswe ke letsatsi, a golafatse, a fologa ka thobane *jaana*, fela ko tlase mo tlase ga pelo e nnye eo ya kgale ne go opaopa Mowa wa Modimo. Nako e Modimo a neng a bona motlhankanya wa Gagwe yo o tsofetseng yo o lapileng a fologela kwa bofelelong, mongwe le mongwe a mo tlogela, le sengwe le sengwe se sele, a O ne a mo swabisa? O ne a romela karaki ko tlase, a tsaya motlhanka wa Gagwe yo o lapileng, “Ga o tshwanele le e leng go tsamaya jaaka Enoke a dirile, ke tlaa go isa fela gae mo karaking.” Go ntse jalo. O ne a rheswa bodiredi jwa gagwe korone ka sepalamo sa karaki go ya gae. Moo ga go maswe thata, lo a itse. Eya. Ee, o ne a se tshwanele go tsamaya ka dinao go ya gae, O ne fela a romela karaki mme a mo tlhatlosa ka gore o ne a lapile. Ke rata seo. Amen. Motlhanka wa mogolo, yo monnye, wa kgale yo o lapileng, O ne a mo tlhatlosa a bo a mo isa Gae.

¹¹³ E ne e le ka nako e Daniele a neng a eme a ikanyega thata ko go Modimo, gore o ne a tsena... Ba ne ba re, “Monna yole, lo a itse, o kile a bo a le mogoma yo mogolo fano mo bogosing jona. O boletse mehuta yotlhe ya dilo. Mme o ne a tlisa didupe mo teng, a ba ruta dilo.” Mme Bamede-le-Baperese le ka fa a dirileng ka gone. Fela mo tlase ga puso ya ga Dario, e ne e le Daniele yo o neng a nna a ikanyega ko go Modimo. E ne e le Daniele yo neng a nna le Lefoko la Modimo mme o ne a se rate go kopakopana le sepe se sele. Mme o ne a re, “Sentle, bodiredi jwa gagwe bo fedile, ka gore ke go bone mo pampiring ya mo gae, o ile go latlhelwa mongobong wa ditau mo malatsing a le mmalwa.” O ya to kgolegelong ya Mafatshe, kgotsa sengwe, lo a bona. “Fela re ile go mo latlhela ka mo mongobong wa ditau.”

Fela ke eng se Modimo a neng a se dira? Modimo o ne a kanel a bodiredi jwa Gagwe ka phetogo ya pelo ya kgosi, gore Dario o ne a romela ko puong nngwe le nngwe, bathong go kgabaganya lefatshe, gore motho mongwe le mongwe a tle a boife Modimo wa ga Daniele, ka gore E ne e le Modimo yo o neng a kgona go golola. Amen.

¹¹⁴ Jalo he, lo a bona, ke ka nako eo fa batho ba tlogelang batho, batlhanka ba Modimo ba ba nnang ba le boammaaruri mo Lefokong, gore Modimo o kanel a bodiredi jwa bone ka nako ya go rweswa korone.

¹¹⁵ Ee, e ne e le bana ba Bahebere fa tlase ga puso ya ga Nebukatenesare, nako e ba neng ba se rate go obamela setshwantsho. Ba ne ba nna ba tshepagala ko go Modimo ka gore Lefoko la Modimo le rile, “O sek a wa khubama fa pele ga setshwantsho sepe, go se obamela.” Ba ne ba nna ba tshepagala mo Lefokong. Mme go ne go le mo pampiring ya mo gae, mo dikganneng, gotlhe ka ga gone, le fa e le eng se go neng go le sone mo methleng eo. Ba ne ba na le ditsela tsa go phatlalatsa dikgang. E seng mo koranteng ya mo gae, jaaka go solo fetswe e seng jalo, ke bua seo fela gore lo tle lo nne le kakanyo nngwe. Fela e ne e le teng koo kwa ba neng ba ile go ba fis a gone mo leubelong le le mogote ga supa go feta. Ka malatsi pele ga foo, ba ne ba latlhela dilo tsotlhe go dira gore leubelo le nne mogote thata gore le ne le le mogote ga supa go feta, le gotteditswe go feta thata ga supa. Gobaneng, le ne le tlaa ba lakaila, go nna kwa dijarateng di le lekgolo go tloga mo go lone. Fela ba ne ba ya gone mo leubelong le le gotetseng, mme ba tswela gone ko nt le nt leng ga le e leng monko ope wa molelo mo go bone. Mme Nebukatenesare ne a re, “Motho mongwe le mongwe yo o palelwang ke go obamela Modimo yona, mpe bana ba gagwe le ene ba bolawe, ntlo ya gagwe e fisiwe mme e dirwe thutubudu.” Go ntse jalo. Lo a bona? Ena . . . Ba ne ba na le tsosoloso ya lefatshe ka bophara ka gore ba ne ba le boammaaruri mo Lefokong. Seo ke se se diragalang. Ee, rra. Nna o le boammaaruri mo Lefokong, ee, mme gone go tlhola go duela mo go gakgamatsang.

¹¹⁶ Jakobo, re ne ra mo umaka kgantele. Ke na le leina la gagwe le kwadilwe fano. Ke yona o ne a le fano, legatlapa le lennye, fela o ne a nna. O ne a boifa Esau ka kwa. Ija, ija! Mme o ne a itse gore o ne a tlogile mo Modimong. Ne a ntse a tlogile mo Modimong dinyaga tsotlhe tsena, fela o ne a leka ka gale go nna a le boammaaruri mo Lefokong leo. Mme fano Modimo o ne a mmitsa a bo a mmolelela go ya ko legaeng la gagwe. Ke yona o ne a le gone mo maikarabelong a tiro, mme Esau o ne a le foo ka sesole. E ne e le ka nako eo e a neng a fetolwa go tloga leineng la Jakobo, “motsietsi, leferefere,” go ya go Jakobo . . . “kgosana fa pele ga Modimo,” fa a ne a tswela ko nt le mosong o o latelang, ka bodiredi jwa gagwe bo rwesitswe korone. Ne a tsamaela gone kwa nt le mme a kopana le Esau, mme a ne a sa batle thuso epe mo

go ena. Amen. Go tshepega mo Lefokong. Eo ke tsela e Modimo a dirang dilo ka yone, a ga se gone? O—O dira dilo ka tsela e e Leng ya Gagwe. Go siame.

¹¹⁷ Ba le bantsi ba bakaulengwe ba me, bone ba na le tumo e kgolo gompieno mo gare ga bakaulengwe ba bone ba selekoko. O bua fela leina le le lengwe, thaka, mme gone go fela jaaka molelo, gongwe le gongwe, go ntse jalo, o bue leina le le rileng lena la motho yona. Mme, morago ga tsotlhe, nako e Morena a buileng le nna tlase ko nokeng letsatsing le le, go ne ga etelela pele tsosoloso go dikologa lefatshe, go tswa foo ne ga tla mongwe le mongwe wa baefangedi bao ba bagolo.

¹¹⁸ Ba ne ba boela gone kwa morago le bakaulengwe ba bona, lo a bona, makoko ao mo e leng gore ba ne ba tswa mo go one. Ba ne ba tswela golo fano mme ba tshwara bokopano jona, ba kopakopane le makoko, ba boela gone ko morago ka mo go one gape. Ba ne ba nna le thekegelo e ntsi, maina a matona mo seromamoweng, dipampiring, le sengweng le sengweng. Mongwe le mongwe o bua sentle ka ga bone.

¹¹⁹ Fela batho botlhe ba ntatlhile ka gore ke tsere Lefoko la nnete, mme ka ema Lefoko nokeng. Ke ntse gone fano mo go se A se mpoleletseng, rera Lefoko, eseng bothale jwa selekoko jwa kakanyo. “Rera Lefoko,” moo e ne e le thomo ya me, “nna le Lefoko.” Mme, bakaulengwe, ba ba re editseng sena mo theiping, ke ne ke le moeka yo mogolo fa ke ne ke tla mo gare ga lona, nna fela ke fodisa balwetsi, ke bua ka ga diponatshegelo ebile ke supegetsa dilo. Fela erile ke ile go lo bolelela Boammaaruri ka ga Lefoko, lo ne lwa nkhularelela eng? A lo lemoga gore ke fela go diragatsa se Lekwalo le se buileng? Ee, go dira ka tsela eo. Jaanong nna ka boutsana nka tsena mo lefelong.

¹²⁰ Tlhaka e tla ka nako yotlhe. Mongwe o ne a tla maloba, ne a re, “Mokaulengwe Branham, ke ne ke na le tshepo e kgolo go feta thata mo go wena, fela ke utlwile o bua gore lekoko lengwe le ke leng leloko la lone le ne le kgeloga.” Ne a re, “Ga ke sa na tshepo epe mo go wena gotlhelele jaanong, go tloga jaanong go tswelela.” Ne a re, “Go ne go na le ba ba ka nnang masome a mabedi le botlhano ba bakaulengwe ba lekoko la me ba ntse mo bongweng jwa dikopano tsa gago,” ne a re, “re ne fela ra—ra emeleta gone fong ra bo re tsamaya nako e o neng o bua seo.”

¹²¹ Sentle, batho botlhe ba ntatlhile, fela go na le selo se le sengwe, O ne a nkema nokeng! . . . ? . . . Nna ga ke, ke ne ka se tlhoke kutlo mo ponatshegelong ya Selegodimo e e neng ya diragala golo ko nokeng. Ke ne ka sala ke le boammaaruri mo go yone. O ntse a le boammaaruri mo go nna. Ke tshepa mo go Ene, letsatsi lengwe, ga ke itse gore leng, go nna go rweswa korone ga bodiredi jwa me. Ke ntse fela ke le boammaaruri jaaka nka kgona go nna ka gone. Ga ke itse se e tlaa nnang sone. Ga ke itse gore e tlaa nna leng. Mme nna, fela fa A itlhawatlhwaeeditse,

ke ntse jalo. Ga ke kgathale. Ke a solo fela O tlaa rwesa bodiredi jwa me korone ka ga sena, go ntesa ke tseye diaparo tsa Lefoko, mme a apese Monyadiwa wa Gagwe mo seaparong sa Lefoko, le ka ntlha ya tshiamo ya Gagwe. Ke a tshepa O tlaa nthwesa korone, a ntseletse ke eme ka letsatsi leo, ke re, "Bonang Kwana ya Modimo e e tlosang boleo jwa lefatsheshe."

¹²² Go na le dithabana di le dintsí thata tse ke tshwanetseng go di palamela ko godimo, ngakalalo, nako nngwe go nna bokete; fela Ena yo o supang tsela, o itse fela se se botoka go gaisa. O itse se se leng botoka go gaisa. "Matsapa a tsela a tlaa lebega e se sepe, mogang re fitlhāng kwa bokhutlong jwa tsela." A re tsomeng dikgato tseo tse di madi tsa dinao. Gakologelwang fela, ditsala, "Metlhaba e ne ya tlhatswiwa mo dikgatong tseo tsa dinao tsa Moeng yole ko letshitshing la Galelea; mme lentswe leo le le neng la fenza makhubu a a makgwakgwā, ga le tle go tlholā le utlwiwa mo Judea. Fela tsela ya Mogalelea yole yo o nosi, ka boitumelo thata ke a e latela gompieno; mme matsapa a tsela a tlaa lebega e se sepe, mogang ke fitlhāng kwa bokhutlong jwa tsela."

¹²³ Mo karolong ena ya ntlha ya Lekwalo ke a bala, mme A nneileng, ke ne ke le lekau, mosimane fela, ke eme koo, magetla a tlhamaletse, sehuba se kanotswe, ngata ya moriri o o metshophe, o montsho. Mme jaanong ke eme ka magetla a obegileng, tlhogō e e lefatla, e e thunyang, monna mogolo wa dingwaga di le masome a matlhano le boraro. Fela Ena o itumedisa go le bolelela Efangedi yotlhe ya ga Jesu Keresete. Mme keletso ya pelo ya me ke go kgatlhantsha Kereke e A e swetseng, a apere tshiamo e e Leng ya Madi a Gagwe, e apesitswe Lefoko la Gagwe le tshiamo ya Lefoko la Gagwe, gonne Lefoko la Gagwe ga le kitla le palelwa. Mme ke gone ka moo, ke a itse fa ke tlaa ema ka Lefoko mme ke nne boammaaruri mo Lefokong, mme fa Lefoko le nna mo go nna le nna mo go Ena, ka letsatsi leo ke tlaa itumela gore ke ne ka nna ke le boammaaruri.

¹²⁴ Ga ke itse se bokamoso bo se tshotseng, fela lo bona kwa re leng teng, a ga lo dire? Lo a bona gore gobaneng mongwe le mongwe a re, le e leng ko go bangwe ba bankane ba e leng ba me, ne ba re, "Goreng, Mokaulengwe Branham o feletswe gotlhelele ke bokgoni." Lo a bona? Eya. "Feletswe gotlhelele ke bokgoni." Lo a bona? "Ah, ga re utlwé mo gontsi go feta thata mo go dirilweng." Lo a bona? Sentele, rona . . . Bone fela ga ba tlhaloganye, ke gotlhe, fela ga ba go tlhaloganye. Lo a bona?

¹²⁵ Ke akanya gore selo se segolo go feta thata se Paulo a neng a se batla, fa a ne a re, "Nako ya me e fedile jaanong," keletso e kgolo go feta thata ya pelo ya ga Paulo ne e le go nna moswelatumelo. Eo e ne e le keletso ya dipelo tsa bone tsotlhe mo metlheng eo. Fa bona . . . A lo kile lwa bala *Foxe's Book Of The Martyrs*, mme gape lwa bala le gape *The Nicene Council?* Tlotlo

e kgolo go feta thata e e ka nnang teng, fa ba ba farologaneng (le Polycarp le bone) ba ne ba tsena ka mo mongobong wa ditau, ba ne ba thela loshalaba ka boipelo. Ne ba tsena teng moo ba itse gore ba ne ba ile go nna moswelatumelo. Eriile ba ne ba fisiwa mo mopakong, ba ne ba goa ka boitumelo, go nna tlotla ya go nna moswelatumelo. Mogang Paulo a neng a tsamaya go fologela kwa sebetleleng seo, gore tlhogo ya gagwe e kgaolwe, a etelelwpele go tswa mo ntlong eo ya kgolegelo, lefelonyana la kgale le le boloko koo, mo khuting ya lomota, kwa ba neng ba mmeile gone. Ke ne ka tsamaya golo koo mme ka go leba. Moletenyana wa kgale morago koo kwa ba neng ba itaagantsha mmele wa gagwe gone. Mme jaanong ba batla go mo dira moitshepi kgotsa sengwe se sele. Setlhophya se se tshwanang sa batho! Foo o ne a tsamaela golo koo. O ne a re, “Alo tlhe loso, lebolela la gago le kae? Lebitla, phenyo ya gago e kae? Fela malebogo a nne go Modimo Yo o re nayang phenyo ka Morena Jesu Keresete. Ke lole ntwa e e molemo. Ke weditse tshiano. Ke bolokile Tumelo. Go na le korone e ke e beetsweng, mme eseng fela nna, fa e se botlhe bao ba ba ratang go bonala ga Gagwe.”

¹²⁶ Re fologetse ko temaneng ya bo 6 jaanong, go fitlha go ya bo 18. Ga ke itse se gore e tlaa balegang jang mo go nna, fela nna ke inola fela se go balegileng go le sone ko go ba bangwe. Mme ke ile go tswelela ke le boammaaruri mo Lefokong go fitlhela A feditse. Moo ke kwa bodiredi bo leng gone gompieno. Nna ga ke a felelwa ke bokgoni. Ke solo fela gore nna ke fetsa go nna le bokgoni mo teng. Ke gone. Go ntse jalo. A re obeng ditlhogo tsa rona jaanong fa re santse re rapela . . . ? . . .

¹²⁷ Go na le kgole e nnye e e otlolologelang faatshe mo Setulong sa bogosi bosigong jono, e bidiwa Thapo ya botshelo. Fa ke santse ke rapela, ke solo fela gore e gogobelaa gone teng fano fa mothong mongwe le mongwe yo o sa sokologang. A ga o na go otlollela kwa godimo mme o e tshware, tsala ya moleofi? O re, “Mokaulengwe Branham, o rile o a tsofala, mme ke fopholetsaa gore leo ke lebaka le wena o . . .” Nnyaya, mokaulengwe, kgaitsadi. Fa ke ne ke le mosimanyana fela, ke ne ka dumela Sena. Ke neetse botshelo jwa me ka ntlaa ya Sone. Mme go na le boikotlhao bo le bongwe fela jo ke nang najo, ga ke na fa e se botshelo bo le bongwe fela go bo naya. Fa ke ne ke na le matshelo a le dikete di le lesome ke ne ke tlaa batla go a neela otlhe ka ntlaa ya Sone. Eya.

¹²⁸ A o ka se kgone go tsaya Thapo fa e feta gaufi bosigong jono, tseleng ya gago? O re, “Mokaulengwe Branham, ga ke tshwanelwe go O tlamparela.” Ke a itse wena ga o tshwanele, ngwana. Fela o ye go dira sengwe gore o nne yo o tshwanelwang, mme o mpolelele se o se dirileng, ke batla go se dira, le nna. Ga go na selo se o ka kgonang go se dira gore o tshwanelwe. O ne wa tsalwa o sa tshwanelwe. Go na le selo se le sengwe fela se o ka kgonang go se dira, tlamparela fela tsela e o e diretsweng. O a nwela, se nwele mo go seo. Modimo o latlhetsse

fa ntle Thapo ya botshelo, mpe re—mpeng re otlolleng mme re e tseyeng bosigong jono.

¹²⁹ Rara wa Legodimo, ke gakologelwa gone fano fa lomating le le tshwanang lena, lefelo lone lena kwa ke buileng ka ga moso ole, gore fa ke ne ke tshwaela kereke gone mo godimo ga mmu ona fano. Mme lentswê leo la kgokgotso le ntse foo, le santse le tshwere letlhare go tswa mo Baebeleng le ke kwadileng seo. Ke ne ka re, “Morena Jesu, ka letlhonganolo la Gago ke tlaa nna ke le boammaaruri mo Lefokong.” Mme jaanong ke a bona e ntshitse totatota fela se e se dirileng ka dinako tse dingwe. Mme ke nna yona mo motlaaganeng ona bosigong jono, morago ga go sepela lefatsheng, ke boela morago gape, mme lentswê la kgokgotso le lennye le santse le ntse foo mme pampiri e mo go lone. Mphuruphutse, Morena Modimo. Ke dirile diphoso tse dintsi. Nna—nna ke dirile phoso, Morena. Dinako di le dintsi ke ne ka Go fosetsa, jaaka ke ne fela ka paka kgantele ka ga thetelo. Modimo, nna—nna, ka bonako jaaka ke go dira, ke—ke—ke senka boitshwarelo. Mo pelong ya me ke a Go rata. Ke—ke a itse O ntshupegeditse sešeng ka ga lefelo leo le re yang kwa go lone. Ga ke itse nako e O feditseng ka nna jaanong gore ke leng, Morena. Nna—nna ke fano bosigong jono, nna . . . ka letlhonganolo la Gago. Mme nna—nna ga ke itse nako e O feditseng ka yone, fela ke a itse sena se tshwanetse go goroga fa go sena. Fela fa go goroga nakong eo, nna—nna ga ke batle go nna legatlapa. Ke batla go ema jaaka botlhe ba bone ba ne ba ema. Fela, Modimo, fa—fa—fa ke tshwanela go kanelo bopaki jwa me ka botshelo jo e leng jwa me, kgotsa le fa e le eng se se tshwanetsweng go dirwa, Morena, go rwese serwalo ka nako eo. Eseng go nthwesa korone; go rwseda bodiredi jo ke bo rerileng korone, Morena, ke Lefoko la Gago. Mme ke a itse gore Lefoko leo le nonofile go feta go ntsosa gape kwa tsogong. Mme ga ke tlabiswe ditlhong ke Lefoko le ke le rerileng, ka gore Ke thata ya Modimo go isa polokong ko go ba le bantsi jaaka ba ba dumelang.

¹³⁰ Ke Go lebogela kereke e nnye e e santseng e eme gompieno. Fa ke ne ke tsaya boemo joo go emela Lefoko, baporofeti ba ne ba porofeta ba bo ba re, “Mo dikgweding di le thataro e tlaa bo e fetogile go nna karatšhe.” Dingwaga di le masome a mararo di fetile, yone e tuka molelo go feta gompieno go na le ka fa e neng e ntse ka teng mo dingwageng. “Mo lefikeng lena Ke tlaa aga Kereke ya Me.” Re Go lebogela modisa phuthego wa rona. Re Go lebogela batiakone, batshepegi. Rotlhe re na le karolonyana go e diragatsa, Morena, mme re batla go e diragatsa ka go ikanyega, re batla go e diragatsa sentle.

¹³¹ Go ka nna ga bo go na le bangwe teng fano ba ba ratang go ipataganya le rona bosigong jono, Morena. Mme tsela e ba ipataganyang le yone, ke fela go tsaya Thapo ena e nnye ya botshelo mme ba simolole go goga, ba E fape mo legwejaneng la letsogo la bone, ba E bofe go dikologa pelo ya bone, mme ba

re, “Jaanong, Morena, goga, ntlhatlose,” mme ba tlaa tlhagelela pontsheng ba bo ba phatsima jaaka gouta. Go dumelele, Morena. Re soloftese nako eo.

¹³² Re dumela gore go gaufi le bokhutlo. Re bona gore jaaka re ntse re ruta fano, Paka ya Laodikea ya Kereke e tsweletse jaanong, re a bona ga go kake ga nna le sepe se sele se se diragalang fa e se go Tla ga Morena. Mme, Morena, a moo go ka se nne korone e kgolo ya Lefoko, go bona Korone ka Sebele e tla? Ke tlaa rata go bo ke eme fano mme ke re, “Ena ke yoo, Kwana yoo.” Jaaka Johane a dirile. “Bonang Kwana yo re neng ra mo leta, Ena ke yo.” Morena o tlaa tla ka bonako ko tempeleng ya Gagwe, a tlosetse batho ba Gagwe ko Phamolong.

¹³³ Re dire gore re itlhawatlhwae, Rara. Tlhapisa dipelo tsa rona mo Mading a Gago. Re dire re nne phepa eibile re itsheke, gore Lefoko la Gago le tle le age mo go rona. Mme mma re gakologelweng gore re tshwanela go tsaya dikgato go ya ka Lefoko, gore Lone le tsetsepege mme le dire ka natla. Dumelela boikotlhao bongwe le bongwe jwa moleofi. Segofatsa mongwe le mongwe yo o leng teng fano. Baitshepi, bao, bangwe ba batlhhabani bana ba kgale ba ba rategang thata, Morena, ba ntse ba tlhabana go fologa le mola ka dingwaga, ba tshegiwa, go buiwa ka bone eibile ba sotliwa. Ba santse ba tswelela ka gore ba na le Botshelo. Ba itse gore ke Mang yo ba mo dumetseng, mme ba tlhotlheletsegile go dumela gore O nonofile go tshegetsa seo se ba se Mo neetseng. Re Go lebogela seo. Re rapela gore O tlaa fodisa balwetsi ba ba leng mo gare ga rona. O tlosetse maleo otlhe a rona le bolwetse kgakala. Mme, Modimo Rara, Itseele kgalalelo.

¹³⁴ Ke na le ditsala di le dintsia thata tse di rategang thata, Morena. Ke—ke a ba rata, mme ke itse gore banna ba bangwe ba dirile go fologa go ralala paka, le bone. Ditsala tse di rategang thata, ditsala tse di ratang, banana le bagolo, mme re ba rata ka pelo yotlhe ya rona. Jaanong re dire boammaaruri, Morena, boammaaruri fela ko Lefokong, gore re tle re kopane le bone ko lefatsheng le le botoka letsatsi lengwe kwa go se kitlang go nna le bohutsana kgotsa dikhutsafalo epe. Re soloftese go Tla ga Morena, segautshwaneng. Re dumela gore O tla tla.

¹³⁵ Jaanong segofatsa modumologi fano bosigong jono, Morena, mme mma a fetoge a nne modumedi mme a Go amoge o le Mmoloki wa gagwe bosigong jono.

¹³⁶ Mme fa re santse re inamisitse ditlhogo tsa rona, fa go ka nna le mongwe fano ka tlhogo ya gago e inamisitswe, o tle o re, “Mokaulengwe Branham, kgakala kwa tlase ko teng mo pelong ya me, ke—ke batla go tla ko bokhutlong jwa tsela, ke lwa ntwa e e siameng. Ke batla go nna Mokeresete. Ke ile go tsholetsa seatla sa me.” Modimo a go segofatse, mme Modimo a go segofatse. Moo go molemo. Modimo a go segofatse, wena. “Ke batla go tla kwa bokhutlong jwa tsela ya me, ka ntwa e e siameng kwa

morago ga me. Ke amogela Keresete fela jaanong. Ke batla A nne Mothusi wa me." Go siame, Morena a lo segofatse. Modimo a go segofatse, mohumagadi ko morago. Moo go molemo. O—O a lo itse. Ke ithutile mo go lekaneng ka ga Ena mo dingwageng tsotlhe tseña, go batlile go le dingwaga di le masome a mararo le bobedi jaanong fa morago ga felo ga therelo, Ke ithutile mo go lekaneng ka ga Ene jaanong go itse gore O itse motsamao mongwe le mongwe o o dirang. O bona tswere. Meriri ya tlhogo ya gago e badilwe. Lo a bona, O itse gotlhe ka ga gone. O tsholetse fela seatla sa gago, mme o go kae, ke gotlhe mo o tshwanetseng go go dira. Mme go na le metsi a a baakantsweng.

¹³⁷ Gakologelwang, lo dira eng? O a ikothaya, o dumele mo Efangeding, mme o tloge o kolobetswe (Ka ntlha ya eng?) ka ntlha ya...ka Leina la ga Jesu Keresete, gore lo itshwarelwemaleo a lona. Moo ke bopaki jwa lona, jo lo leng jone. Maleo a gago a ile fa o kolobeditswe; wena o a ipobotse, mme o a dumela. A ga o tle go tshwara Thapo ya botshelo jaanong fa E goga go kgabaganya pelo ya gago, mme e re, "Tlaya ka tsela ena, moeti wa modumedi. Tsamaya le Nna, tsaya sefapaano sa Me mo go wena. Ithute ka ga Me, Ke pelonolo ebile Ke ikobile mo pelong, mme merwalo ya Me e motlhofo." Ottlolola fela mme o E tshware.

¹³⁸ Ke Bakeresete ba le kae ba ba leng mo Tseleng bosigong jono, teng fano, ba ba itumetseng gore lo simolotse bogologolo tala? Lo sa bolo go simolola, mme lo le kgakala kwa tlase mo tseleng, lo santse lo fologela ntlheng ya bokhutlo. Ke rapela gore Modimo o tlaa rwesa bodiredi jwa gago korone, le fa e ka nna eng se bo leng sone. E ka tswa e le mosadi yo o tlhokometseng lélwapa. Ke rapela gore Modimo o tlaa rwesa bodiredi jwa gago korone. E ka nna ya bo e le moreri. E ka tswa e le motiakone. E ka tswa e le leloko fela la mo kerekeng. E ka tswa e le molemi. Ga ke itse se e leng sone. Le fa e ka nna eng se go leng sone, mma Modimo a rwese botshelo jwa gago korone ka kgalalelo ya Lefoko la Gagwe, mme go Tla ga Gagwe ga Bobedi go go phamole mme go go tseele ka ko Lefatsheng le lengwe kwa o tlaa ikutlwang fela jaaka tlhapi e mnnye ele e ke buileng ka ga yone, go tswa mo bontshong jole golo koo. Lo a bona, o ne o ka se kgone go ya golo Koo ka mohuta ona wa mmele. Le e sang gore o ne o ka kgona go tlhatloga jaaka basutlha lefaufau bana, lo a bona, o tshwanetse gore o bo o le mo tankeng ya phefo e e gateletsweng. Wena ga o a gatelelwa phefo go direlwya yone. Fela fa Modimo a go fetola, wena o na le phefo e e gateletsweng ka maatla ka nako eo, wena o ya ko Phamolong ka nako eo. Fa dikutlo tseña tsa kgale tsa selefatse di ne di latlhiegile, mme o fetetse pele mo tseleng e e galalelang eo ya sefapaano, o ya Gae le Jesu.

¹³⁹ Jaanong, Modimo Rara, re Go lebogela diatla tseña tse di neng tsa tsholetswa gore ba nne Bakeresete. Ke dumela gore ba ne ba go ikaeletse mo dipelong tsa bone. Ke a ba rapelela, gore bona ga ba tle go palelwa le ka nako epe. Mme fa ba palelwa,

mma ka bonako ba nne le Mmueledei yoo le Rara. Se ke ithutileng gore sone ke selo se segolo ga kalo, Rara, gore fa ke dira diphoso tsotlhe tsa me, fong ke fitlhela gore ke na le Mmueledei, gone ka bonako, le Rara, ka Jesu Keresete. Mme nna ke busetswa mo letlhogonolong gape. Seatla se se ratang sa Morena se phimolela kgakala, go na le Setlhabelo se se madi se se ntseng foo se ke ipobolang gore ke Mmoloki wa me.

¹⁴⁰ Botlhe ba ba lwalang ebole ba na le letlhoko, ke rapela gore O tlaa tlamelatse ba di tlhokang mme o fodise bolwetse jotlhе, Morena. Mme bao ba ba leng fano jaanong ba ntse fa tlase ga tlots e e galalelang ena ya Mowa o o Boitshepo, jaaka re O utlwа ka botshe thata o tshologela mo godimo ga mewa ya rona ya botho.

¹⁴¹ Modimo Rara, O itse se ke neng ke akanya ka ga sone ke fologa go tswa ko Canada maloba. Ke ne ka akanya, “Ao, ka fa ke tlaa ratang go tsena mo tsosolosong ya segologolo gape, le fela baitshepi ba Modimo, ba opela, le thata ya Modimo, e fologa.” Ao, ka foo pelo ya me e go eletsang thata, Morena. Mma go tlhagoge tsosoloso e kalo mo motlaaganeng ona, ao, gore thata ya Modimo e tlaa—e tlaa tshologa fela ka metswedi ya letlhogonolo, e tsene ka mo pelong nngwe le nngwe.

¹⁴² Ke Go lebogela lefelo le lennye lena, Morena. Re ne re sa kgone go le tshegetsa ka tsela ena, e ntse e le letlhogonolo la Gago le le neng la le tshola le le semowa. Mme jaanong ke a dumela, Morena, lefelo le lennye le le semowa go gaisa thata mo setshabeng, le ke itseng ka ga lone, ke gone fano fa Eighth and Penn Street. Ka foo ke Go lebogelang sena, Morena! Ke yang ka ko dikerekeng mme ke ba bona ba tsidifetse ebole ba itlhokomolositse, mme basadi ba le pelokgale thata gore ga ba kgone le e leng go tlhonya, mme go se “amen” kgotsa keledi mo lerameng, kgotsa sepe, mme go se pholoso epe, go se sepe fa e se fela go ipataganya le kereke ya bona mme ba bua ditumelo tsa kereke tsa bona. Ao tlhe Modimo, ke tloge ke tle ka mo lefelong le lennye le le bothitho kwa melelo e agilweng fa aletareng nngwe le nngwe ya pelo ya bone. A kgomotso e go leng yone, Rara! A kgomotso! Ke a Go leboga, Rara, mme mma go sale go ntse jalo ka metlha yotlhe go fitlhela go Tleng ga Morena Jesu. Re segofatse ga mmogo jaanong.

¹⁴³ Mme kamoso ke Sabata. Mme, Morena, nthuse mo mosong, fa go wetse taolelong ya me go rera ka ga *Makgaolakgangeng* ao. Modimo, mma ke kgone go go tlisa ka tsela e e kalo go fitlhela batho ba tlaa go bona, Morena. Mme jaanong mma ba bone seemo sa bodiredi, le kwa bo leng gone, le se re se letetseng, mme goreng sengwe le sengwe se diragala ka tsela e go ntseng ka yone. Mma ba bale go tloga temaneng ya bo 5 go tswelela, mme fong ba lemoge lefelo le re emeng mo go lone.

¹⁴⁴ Mme jaanong, Rara, ke rapela gore O tlaa re segofatsa wa ba wa re naya boikhutso jo bo siameng mo mebeleng ya rona, mme o re buse ka moso. Segofatsa batho botlhe bana ba ba emeng go dikologa dipota, mme ba ikaegile ka lenao le lengwe go ya go le lengwe. Basadi, banna, ba ba emang ko ntle mo puleng golo koo, le go dikologa matlhabaphefo, le ba ba ntseng mo dikoloing tsa bone, le gotlhe ko godimo le ko tlase. Ke rapela gore O tlaa ba segofatsa, Morena. Mma ba ye gae ka letlhogonolo la Modimo mo pelong ya bone. Ke rapela ka Leina la Jesu. Amen.

¹⁴⁵ A lo a tlhalogany jaanong? Balang go tswa mo go, sa ntsha, Timotheo wa Bobedi 2:4, Timotheo wa Bobedi 4, go tloga temaneng ya bo 5 go tswelela kwa tlase, pele ga o ya go robala bosigong jono, fa o ka kgona, mme o tlaa bona kwa re leng gone. Goreng banna bao ba ne ba mo tlogela? Gobaneng ba ne ba sa tle? Mme jaanong lona fela tshwantshanyang bodiredi joo le se re se itemogelang gompieno. Tshwantshanyang thuto ya ga Moitshepi Paulo. Gakologelwang mo selong se sennye sa Selegodimo se ke se boneng, ke ne ka re, “Sentle, a Paulo o tlaa tshwanela go ema le batho ba gagwe?”

Ba ne ba re, “Ee.”

¹⁴⁶ Ke ne ka re, “Ke rerile Lefoko le le tshwanang le a le dirileng, fela totatota, ke nnile le Efangedi e e tshwanang.”

¹⁴⁷ Mme didikadike di ne tsa latlhela diatla tsa bone ko godimo ba bo ba re, “Rona re itshetletse mo go Seo.”

¹⁴⁸ Morena a lo segofatse. A lo a Mo rata?

Go fitlhela re kopana! Go tsamaya re kopana!
Go tsamaya re kopana!



KGATO YA GOMPIENO YA BODIREDI JWA ME TSW62-0908
(Present Stage Of My Ministry)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Lamathatso, Lwetse 8, 1962, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org