


# TUMELO YA MARIA

 . . .disakatuku tše tšeo di emelago balwetši le batlaišwa gohle ntle go kgabola naga. Wena o dula o le Modimo, gomme ga o kgone go šitwa go araba thapelo ge e dirwa ka tlhokofalo le tumelo. Re a kgopela, Tate wa Legodimong, gore O tla šegofatša batho ba, a nke ba welwe ke maruru go tšwa go malwetši a bona le ditlaišego. A nke disakatuku tše e be dika tša kopano ye bošegong bjo, le tumelo ye re Go neelago go tšwa mabotebong a pelo ya rena. E fe, Morena. A nke maatla a mangwe le a mangwe a bolwetši ao a swerego batho, a nke a swanelwe ke go tlemologa ka pela ge sakatuku se kgwatha mmele wa bona. Re a e kgopela, ka Leina la Jesu. Amene.

<sup>2</sup> Le ka dula. (Ke a go leboga, Ngwanešu du Plessis.) Ke be ke no ba thari gannyane, seemo sa go hlobaetša sa sepetlele, monna, wa go hlobaetša kudu, o nno tlišwa mo yo a bego a sa kgone go leta, o ile a swanelwa go tšewa thwi nako yeo go tšwa sepetlele, gomme a babja kudu, kudu, kudu. Ke rile go monna, “A o a dumela, mohlomphegi?”

<sup>3</sup> O rile, “Ke be ke iketlile ka sepetlele, eupša ke be ke go letile ka mahloko.” Ke no dumela gore Modimo o ya go mo fodiša le go mo dira a fole, a ye gae a fole bjale, bakeng sa letago la Gagwe.

<sup>4</sup> Bošegong bjo ke no nyaka go tšea feela dinakwana di se kae tša nako, go no swara maikutlo a kopano. Morago re ya go rapelela balwetši, go tliša mothalo wa thapelo thwi go kgabola boka re rile re tla dira, tshepišo.

<sup>5</sup> Gomme bjale, gosasa mosong ka iri ya seswai ke difihlolo tša Banna ba Kgwebo. Ke nagana yeo ke nnete, Ngwanešu Shakarian. Ka kgonthe ke thakgetše go ba le Ngwanešu Shakarian fa le rena bošegong bjo mo sefaleng. Ngwanešu Miner Arganbright felotsoko ka kopanong, gomme gape le Ngwanešu Bonham, bagwera ba go loka ka kgonthe ba ka bao ba sepetšego ka kgonagalo karolo ye, karolo ye kgo lwane ya lefase le nna ka dikopanong.

<sup>6</sup> Gomme gosasa mosong go swanetše go ba Banna ba Kgwebo, lekala la Banna ba Kgwebo ba Full Gospel le hlomilwe fa ka go toropokgolo ya lena. Ke nagana ke asete. Gomme ke a nagana ke. . . Ke thabile kudu godimo ga yona nnamong, go tseba gore e tla ba taba ye nngwe bakeng sa Mmušo wa Modimo, lebaka le lengwe go thuša. Gomme borakgwebo, bjalo ka ge ke boletše bošegong bja go feta, rena—rena badiredi. . .

<sup>7</sup> Ka fao ke—ke sego ka ke ka tseba Ngwanešu Shores, le gannyane, go fihla kopanong ye, gomme re tla mmogo le go bolela, re na le dilo tša go swana, ke Mmušo wa Modimo. Gomme re rata go tla mmogo le go bolela dilo tše. Badiredi ba na le

kopanelo, ke rena ba mekgatlo ya go fapana le dilo, tšeo di sa re tshwenyego. Re thakgetše gore mogau wa Modimo o lebelela godimo ga tšohle tša tšela, gomme feela . . .

<sup>8</sup> Eupša ka gona borakgwebo, ba bangwe ba bona ba tsena, gomme yo motee ke mekheniki, yo mongwe o na le kgwebo ya difatanaga, yo mongwe kgwebo ya lebese, ga ba botšane seng sa bona, “Gabotse, ga o ralebese, ga o ka go yona.” Ba no ba le kopanelo seng sa bona. Le a bona? Gomme ke nagana ba ne dilo tša go swana, gomme go lokile go bona go e fetša. Ga ba tsoge ba tla go, ga ba tle bjale go tšea lefelo la Kereke. Ba tla feela go oketša go Kereke, go thuša Kereke ka go go katana go gogolo. A nke Morena a šefogatše, ke thapelo ya ka.

<sup>9</sup> Ngwanešu Williams o tsebišitše bošegong bjo bongwe gore ba be ba se na le sekgoba sa bahumagadi. Ke maswabi ka seo, gobane bahumagadi ka kgonthe ba tsenela dikopano, le a tseba. Eupša ke a le botša ya go latela . . . Gomme ke a le botša, gore ke—ke—ke rata go tla Phoenix le badiredi, gomme ka gona se se tla dira selo se sengwe ke swanetšego go tla Phoenix bakeng sa tšona, bakeng sa difihlolo tše gatee mo lebakaneng. Gomme ke a ba bolelela, mogohle. Gomme gona lena bahumagadi le, etlang thwi pele go theoga nako yeo, gomme re tla no karabetša diatla tša rena ka go kgamelo ya todī, le a tseba, gomme ra ipshina ka go Morena.

<sup>10</sup> Bjale, ge go eba thari, ke no nyaka metsotso e se mekae, gobane ke ne nnete go bothata go ruta ka morago ga David du Plessis. Gomme o šetše, ntle le pelaelo, a le file molaetša wa go lekanela wa Ebangedi bošegong bjo woo o tla kgotsofatšago ba—ba batheeletši ka moka. Eupša gore ke tla no hwetša maikutlo a lešaba, ke nyaka go fa feela mantšu a se makae a go bala go tšwa go Mokgethwa Luka tema ya 1, ge le ka rata go phetla go tema ye, lena ba le bolokago ditema.

<sup>11</sup> Ka gona gosasa bošego, Morena ge a rata, re nyaka ditirelo tše tharo tša phodišo, gosasa . . . bošegong bjo, gosasa bošego, le Lamorena bošego, go fihla re hwetša mašaba ohle a fedile go kgabola methalo. Gomme re ka se kgone go ba tliša bohle go kgabola bošegong bjo botee, eupša re ikemišeditše go dira bjona bokaonekaone bja rena go ba tliša go kgabola, go le bjalo, bokaonekaone bja rena. Kafao re rapedišeng.

<sup>12</sup> Gomme bjale, Lamorena mosong e tla ba ka kerekeng ya gago mong ya kgetho ya gago. Gomme lena baeng fa, hwetšang ye nngwe ya dikereke tše kaone tše fa ka Phoenix, kereke ye o yago go yona, kerekeleina ya gago mong. Go na le badiredi ba bantši ba ba tsenelago kopano ye mo ba ka thabago go ba le lena ka ditirelong tša bona bakeng sa Lamorena mosong.

<sup>13</sup> Ke badiredi ba bakae ba lego fa? Phagamišetšang diatla tša lena godimo, gohle go dikologa mogohle. Ke nyaka le bone ke badiredi ba bakae ba ba lego ka moagong. Lebelelang fale, bao

ke bareri, masometharo, masomenne a bona, mohlomongwe, ba dutšego ka moagong bošegong bjo. Re leboga bjang bakeng sa banna ba bakaone ba ba Modimo, le basadi ba Modimo, ba ba dumelago go Morena Jesu Kriste ka go mohuta wo wa bodiredi!

<sup>14</sup> A re thomeng go bala bjale, ka go tema ya 1 ya Mokgethwa Luka, gomme go thoma go temana ya 35:

*Gomme morongwa o arabile gomme o rile go yena, Moya wo Mokgethwa o tla tla godimo ga gago, gomme maatla a Yogodimodimo a tla go okamela wa moriti: kagona gape selo sela se sekgethwa se se tswetšwego ke wena se tla bitšwa Morwa wa Modimo.*

*Gomme, bona, motswalago Elisabetha, le yena o imile morwa botšofading bja gagwe: gomme ye ke kgwedi ya boselela le yena, yo a bego a bitšwa moopa.*

*Ka gore le Modimo ga go selo se ka se kgonegego.*

*Gomme Maria o arabile gomme o rile, Bona mohlankagadi wa Morena; a go be go nna go ya ka lentšu la gago. Gomme morongwa o tlogile go yena.*

<sup>15</sup> A re nong go rapela gatee gape, ge le rata.

<sup>16</sup> Morena, bjale, re opetše dipina bošegong bjo. Ga se ke be le sebakabotse go e opela le batho, feela go hama *Dumela Feela* gannyane, ge ke be ke etla phuluphithing. Dithapelo di dirilwe, Beibele e badilwe. Morena, bolela le rena bošegong bjo ka Lentšu la Gago, go tšwetšapele Molaetša wo re šetšego re o kwele. Re a rapela gore gona Moya wo Mokgethwa o tla tla le go tsena ka go Molaetša bošegong bjo, gomme o tla tliša Kriste, kgonthe, go dipelo tša rena.

<sup>17</sup> Re kwa pampiri, moo Mamoslem ale a laditšego pele ga Mna. Billy Graham bale ba sa fodišegogo ba masometharo gomme ba mo hlohlile. O Morena Modimo, go sa na le Modimo yo a phelago le go araba ka Mollo. Re rapela Wena, Tate wa Legodimong, go ba le Billy Graham bjalo ka ge a direla godimo kua ka mašemong moo feela bao ba sepelago ka mehlaleng yeo . . .

<sup>18</sup> Nako ye ntši yeo mohlanka wa Gago a lekilego go bolela go batho, "Go lokile fa ka Amerika, eupša o se leke naga yela ya letimone kua, ntle le ge o tseba se o bolelago ka sona, ka gore ba komana go hlohla Moya wa Modimo."

<sup>19</sup> Morena, Wena o sa le Modimo, gomme o netefaditše nako le nako gore O Modimo. Efa bahlanka ba gago tlhohleletšo go dumela Wena, Morena. Wena o Modimo, ge O se Modimo wa go swana, gona O be o se Modimo le gannyane. Eupša re a tseba gore O a swana maabane, lehono, le go ya go ile, gomme ga se gona se ka tsogego sa Go fetola, Wena o wa Gosafelego gomme o Modimo wa neng le neng. Bolela le rena bošegong bjo, Morena Jesu, ge re nagana ka Lentšu la Gago. Re a e kgopela, Leineng la Gago, le bakeng sa Gago. Amene.

20 Ke a dumela gore letšatši le be le šetše le hlatlogile gomme le be le hlapiša go kgabaganya mafaufau a Galelia, le goga monko wa dirosa, ka gore bošego bo be bo homotše, gomme bobose bo etla moyeng, gomme o be a dira tsela ya gagwe go theoga go bapa le lehlakore la mokgotha go ya sedibeng sa toropokgolo, moo batho ba tlogo go ga kabelo ya bona ya meetse. Gomme ge a be a dira tsela ya gagwe mmogo ka legapa le lennyane ka tlase ga letsogo la gagwe, o be a ithuta, a nagana ka letšatši pele le molaetša wo mogolo, wo maatla wo rabi a o rerilego, gomme ka molaetša wo yena le Josefa, mogatšagwe yo a bego a mmeeditše, ba boletšego ka wona mathuding a bona a ka pele ka morago ga dijo tša gare ga mosegare.

21 Ge ba be ba dutše kua, ba lebeletše go kgabaganya thaba ye nnyane moo, mafelelong, ntlo ye nnyane e bego e tla agwa moo ba bego ba swanetše go dula bophelo bja bona, bokgole bjo ba tsebilego, ka moagong wo monnyane wo . . .

22 Josefa o be a le mmetli, gomme o be a rata mošomo wa gagwe, gomme o be a rata go dira dilo feela gabotse. Gomme go beng modumedi ka go Modimo le go tseba gore go be go le yo Mongwe Yo a mo šeditšego, o nyakile mošomo ohle wa gagwe go no ba gabotse tlwa. Eupša oo, ntlo ye nnyane ye e be e le ya go ikgetha, mabati a be a swanetše go no phethagala, le di—di dikamora ka go yona, gobane o be a tliša mosadi yo mbosebose ka lefaseng lohle go ba monyalwa wa gagwe.

23 Gomme ge bona, bjalo ka setlwaedi, ba be ba tla dula ntle kua le go lebelela ntlo ye nnyane, le go beakanya feela ka fao dirosa di bego di tla ba ka go lefelo le lennyane le, gomme keiti e swanetše go ba pelo ye nnyane, gobane ba be ba le leratong kudu. Le ka fao ba bego ba tla beakanya go e dira, gobane Josefa go beng mmetli, gobaneng, o be a ka kgona go tšea nako ya gagwe. Gomme ka gona, mohlomongwe, feela ka morago ga ntlo, go be go eya go ba lebenkele la mmetli, moo a bego a tla dira mošomo ohle wa ntlo ya dikota ya gagwe, go dira mabati a gagwe, le—le mešongwana ye mennyanane le mafelelo ao a tlišitšwego go yena, gomme ka go yeo, ba be ba tla ba le boiphedišo bja bona.

24 Gomme Lamorena le, ka pela ge ba tšwetše ntle, goba, Sabatha, le go dula mathuding a ka pele ka morago ga dijo tša mosegare, e swanetše go ba e bile Josefa yoo a rilego, “Wola e be e le molaetša wa go tširošago mosong wo, Maria. Ke thantsšetšwe kudu ge ke ekwa rabi wa rena a bolela ka bogolo bja Jehofa. Gomme, oo, ka fao a re boditšego ka yola yo mogolo, Modimo yo maatla yoo a tlilego tlase ka Egepete le go ntšhetša batho ba gaborena ntle, ka fao A butšego Lewatlé le Lehubedu ge le eme tseleng ya Gagwe, le ka fao A nešitšego borotho go tšwa Legodimong, a butšweleditšego dikhwiri ka gare go tšwa tšhemong, a ba etilegopele ka Pilara ya Mollo bošego, le Leru mosegare.

25 “Le ka fao bana ba Israele ba kampirego ka tlase ga Seetša se segolo se ge ba be ba sepela ka Seetšeng, kae kapa kae Se ilego, ba ile, le bona, gomme a ba tliša ka polokego ka nageng ya tshepišo.”

26 Gomme Maria a ka no ba a boletše se sengwe boka se, “Ee, Moratiwa, eupša ke nyaka go go botšiša se sengwe. Go diregile eng ka Modimo yo mogolo yola, yo A nogo go se sa ba yo mogolo lehono bjalo ka ge A bile nako yela? A o hlokometše rabi ka morago ga molaetša wola wa go makatša, morago mmalo, o rile, ‘Jehofa o swanetše go be A re šotologetše, gobane ga A sa dira mehlolo gape?’”

Eupša Josefa o e topile ka pela, gomme o rile, “Eupša, Maria, ke a dumela gore Modimo o no ba yo mogolo le maatla bjalo ka ge A kile a ba.”

27 Godimo ga seo, mmago Maria, Anna, o swanetše go be a tlile mojako, gomme o rile, “A lena magagešo a baswa le letile Mangwalo?” gomme a neela ka seatleng sa Maria, yo a E fetišeditšego go Josefa, Puku ya Jesaya.

28 Josefa go buleng Sekrolo, a thoma go bala, gomme ge a etla go Jesaya 9:6:

*...re tswaletšwe ngwana, re neilwe morwa: gomme wa gagwe...mmušo o tla ba godimo ga legetla la gagwe:...leina la gagwe le tla bitšwa...Moeletši, Mokgoma wa Khutšo, Modimo yo Maatla, Tate wa Gosafelego.*

*...gomme khutšo ya Gagwe le Mmušo wa Gagwe go ka se be le bofelo.*

29 Gomme go swanetše go ba e bile ka nako yeo pelo ya Maria e seboditšwe ka go se tlwaelege. A ga go makatše ka fao Modimo a dirago dilo? Lengwalo le dirwa go bonagala. O rile, “Josefa?”

30 Gomme o mo lebeletše, gomme mohlomongwe ka mehla o naganne o be a le mosadi yo mobotsebotse a kilego a mmona, eupša nako yeo go be go le tebelelego ye e itšego ka sefahlegong sa gagwe yeo e mo kgahlilego go feta ka mehla, ge mahlo a gagwe a mabotse a mo lebeletše ka mokgwa wola wa leeba, a boleta, a go hloka molato. Ke nagana yeo ke tsela ye mosadi a swanetšego go lebega, a se ne molato, a le boleta, le bose.

31 O rile, “Josefa, moprofeta o be a bolela ka eng ge a rile, ‘Re tswaletšwe Ngwana, gomme re neilwe Morwa?’ Ke mang Morwa yo le Ngwana yo yoo a bego a bolela ka yena?”

32 Josefa o lebeletše morago go yena, o swanetše go be a, gomme o rile, “Gabotse, moratiwa wa ka, moprofeta o be a bolela ka Mesia yo a tlogo, Kholofelo ya Israele. Gomme o a tseba, Maria, gore gohle go theoga go kgabola mabaka ge e sa le go tloga ka Moshe, re lebeletše pele go Yena yola a tlogo. Gomme ge A etla, O tla re lokolla go tšwa ditlemong tša Baroma ba, go tšwa

ditlemong tša dibe tša rena, gomme Israele e tla tseba Modimo wa bona, gomme O tla boloka Lentšu la Gagwe. Gomme Maria, moratiwa wa ka, ge re sa Mmone ka molokong wa rena, ka nnete O tla ba mo ka go wo o latelago. Eupša re tla Mo lebelela ka molokong wa rena.”

<sup>33</sup> Bošego bjohle, o be a sa kgone go robala godimo ga lona: “Re tswaletšwe Ngwana, re neilwe Morwa.” Gomme mosong wo o latelago, o robetše thari, kafao o bile thari go fihla sedibeng, ke ka baka leo letšatši le bego le hlabile. Gomme ge a be a dira tsela ya gagwe go theoga mokgotha, go be go bonala o ka re ga go yo motee a bego a le tikologong, gomme o be a nagana ka Lengwalo le. Gomme ka mehla ke ge re nagana- . . . [Ga go selo go theipi—Mor.]

<sup>34</sup> Ke a dumela gore ke ka baka leo batho ba se nago phenyo, gomme, ka pelong ya bona gore ba swanetše go ba le yona, ke ka gobane dikgopolo tša bona di go dilo tše dingwe. “A nke go naganišiša ga monagano wa ka, ga pelo ya ka, go amogelege go Wena, O Morena.” Ke a dumela ge re ka nagana ka Yena, O tla batamela kgauswi go rena.

<sup>35</sup> Le elelwa Paseka ya mathomo, ge Kleopa le mogwera wa gagwe a sa boletwago leina, ka Beibeleng, ba be ba le tseleng ya bona go ya Emause? Ba be ba sepela tseleng ba ahlaahla ka Yena, ba nagana ka Yena. Oo, dipelo tša bona di be di imetšwe, kholofelo ye nngwe le ye nngwe e bonagetšego eke ba bile le yona e tlošitšwe go bona, gomme e bile nako yeo mo Mosetsebj e sepeletšego go tšwa ka lehlakoreng la sethokgwa gomme a sepela le bona. Ba be ba sa tsebe o be a le Mang, O be a no ba Motho, a etla a sepelela ntle, a sepela mmogo le bona, gomme a re, “Gobaneng le lapile bjalo? Gobaneng le fokola bjalo ka menaganong ya lena?”

<sup>36</sup> Gomme ba rile, “A O no ba Mosetsebj e? A ga O tsebe gore Jesu wa Nasaretha, Yo re bego re mo holofetšego go ba Mohlakodiši wa Israele, o bapotšwe ke Pilato? Gomme le ke letšatši la boraro, basadi ba bangwe ba rile ba bone pono ya Barongwa.”

<sup>37</sup> Gomme ka gona O thomile go tšwa Mangwalong, gomme a thoma go hlatholla Mangwalo go bona, ka fao Kriste a swanetšego go tlaišega le go tsena ka letagong la Gagwe. Gomme ka gona ge A ba tlišitše ka kamoreng le go tswalela mabati, gomme O dirile mohlolo, goba se sengwe feela boka A dirile pele ga papolo ya Gagwe, gomme ba tsebile e be e le Yena.

<sup>38</sup> Go nagana ka Yena, oo, ge re be re se ne dilo tše dingwe tše dintši kudu go menagano ya rena! Le a tseba, dinako tše dingwe re tla tla kerekeng, re nagana ka, “Gosasa ke swanetše go dira *se*, letšatši la go latela, ke swanetše go dira *se*.” Ge re etla kerekeng, re swanetše go beela thoko kgopolo ye nngwe le ye nngwe le se sengwe le se sengwe sa lefase, gomme re tsena ka kopanelong le Kriste gomme re rapele, re naganišiša, re rapela ka dipelong tša

rena, le go fa dipina le ditumišo go Yena, re nagana ka botho bja Gagwe, le se A se rago go rena, re rapela ka Moya, re opela dipina tša semoya, re dira melodi ka pelong ya rena. Ebile le Beibele e rile, “Ge go na le tlaišego e ka ba efe, a nke ba opele dipesaleme.” Thabang, ebang ka go go naganišiša, ka mehla le letetše Modimo ka nakwana e ka ba efe go bonagala go lena.

<sup>39</sup> A le e dira feela bjale pele ga tirelo ye ya phodišo? Lena batho ba le nago dikarata tša thapelo, le letilego mothalo, a le a nagana, “Feela mo metsotšong e se mekae gape, gomme tlaišego ya ka yohle e tla be e fedile?”

<sup>40</sup> A o a nagana, “Oo, ga ke tsebe, a ka no se bitše karata ya ka. Ke . . . Go ka no ba . . .?”

<sup>41</sup> Oo, o se ke wa dira seo. E no elelwa, e no e boloka ka monaganong wa gago, “E no ba metsotso e se mekae bjale,” gomme o tla kgotsofatša dinyakwa tše Modimo a rilego o di dire. “Maswao a a tla latela bona ba ba dumelago: Ge ba bea diatla tša bona godimo ga balwetši, ba tla welwa ke maruru.” Mmoloke monaganong wa gago.

<sup>42</sup> Gomme o be a nagana ka Mangwalo, gore Lengwalo le be le tlišetšwa go yena, “Ngwana o tswetšwe, Morwa o filwe.” Gomme e ka ba ka nako yeo, o bone se sengwe se pekenya pele ga kgarebe ye nnyane, gomme Seetša, ga go pelaelo ka monaganong wa ka, boka Pilara ya Mollo, gomme fale go be go eme Morongwa, Gabariele yo maatla, ke motseta go Bajuda. Elelwang, Gabariele o tsebišitše go tla ga pele ga Kriste, Morongwa Gabariele o tla tsebiša go tla la bobedi ga Kriste, Beibele e boletše bjalo.

<sup>43</sup> Bjale, fale, go tšhošitše mohumagadi yo monnyane, gomme o mo lebeletše, gomme o rile, “Dumela, Maria, o šegofaditšwe wena magareng ga basadi. O gaotšwe gagolo ke Modimo, ka gore Modimo o na le wena.” Gomme o boletše se se bego se eya go direga, gore o be a eya go belega Ngwana, gomme ba be ba swanetše go bitša Leina la Gagwe JESU, ka gore O be a tla phološa batho go tšwa dibeng.

<sup>44</sup> Bjale o bile le tokelo go tseba gore woo e be e le mohuta wa maleba wa motseta. Selo sa pele, o be a le Morongwa a eme fale, selo sa go latela, o mmoditše o be a le mang, Maria. O tsebile leo e be e le leswao la Modimo go theoga go kgabola lebaka. O mo lebeletše, gomme o rile, “Dilo tše di ka ba bjang, go boneng gore ga ke tsebe monna?”

Gomme o rile, “Moya wo Mokgethwa o tla tla godimo ga gago.”

<sup>45</sup> Pele mehlolo e ka direga, Moya wo Mokgethwa o swanetše go tla. Seo ke se e lego bothata ka lefaseng lehono, ba gana maatla a Moya wo Mokgethwa. Ke ka baka leo batho ba sa kgonego go dumela go phodišo Kgethwa, ba gana wona Moya wo Mokgethwa wo o tlišago phodišo Kgethwa.

46 “Moya wo Mokgethwa o tla tla godimo ga gago, gomme Yo Godimodimo o tla go okamela wa moriti. Gomme Selo se Sekgethwa sela se tla tswalwago ke wena se tla bitšwa Morwa wa Modimo. Ke ka mokgwa wo A tlogo, ga o hloke go tseba motho, Modimo o ya go dira se. Ka gore le Modimo, ga go selo se sa kgonegego.”

47 Oo, se mohumagadi yo monnyane yola a ilego a swanela go se dumela! O ile a swanela go dumela se sengwe seo se bego se sa kgonege, o be a swanetše go dumela se sengwe seo se sego sa ke sa direga.

48 Hanna, ge a boditšwe ke moprista, “Morena o go fa tlhologelo ya gago,” gobaneng, o ile gae, mo dikgweding tše senyane o belege ngwana. Seo se be se makatša. Eupša, gomme go bile bjalo ka Elisabetha, bjalo ka ge a rile, “Motswalago Elisabetha, yo a bego a bitšwa moopa, o šetše a le dikgwedi tše tshela go ba mme.” Gomme o mmoditše seo le Modimo, ga se gona se sa kgonegego.

49 Gomme o rile, “Bona molata wa Morena, a go be go nna go ya ka Lentšu la gago.” Se a bego a swanetše go se dumela, se sengwe ga se sa ke sa direga.

50 Sakaria moprista, mogatša wa motswalagwe, o belatše Morongwa yola wa go swana ge a rile ka morago ga matšatši a bodiredi ka tempeleng, o be a tla ya gae le go phela le mogatšagwe, Elisabetha, gomme o be a tla belega morwa. Gomme o rile, “Ke tšofetše kudu, e ka se kgone go dirwa.” Oo, o nno e belaela, gomme o bile le Abraham le Sarah go ba lebelela, o bile le Hanna ka tempeleng, le Eli mogatšagwe go nagana ka yena, eupša moprista yola wa matswabadi o belatše Lentšu la Modimo.

51 Eupša bjalo ka ge Ngwanešu Shakarian a boletše letšatši le lengwe godimo ka sehlahlakeng, ge ke bone mmatswalake a ehwa matšatši a mahlano pele e direga, gomme molamo wa ka a ne tšhologo ya madi, gomme a e tshwa madi go tšwa molomong wa gagwe, a no tsorotla go tšwa molomong wa gagwe, Ngwanešu Sonmore o rile, ‘A re tseneng ka gare gomme re rapele, gore se se se direge.’

Ke rile, “E ka se dire nthatana e tee ya botse. Modimo o šetše a e boletše, e swanetše go direga.”

52 Modimo, ge A bolela e ka ba eng, ga go kgonege go yona go se direge. Kagona, ge Modimo a bolela ka Dipukung, “Dilo tšohle di a kgonega go bona bao ba dumelago,” e swanetše go direga. Ga go tsela ya go e hlathollela thoko. O ka kgona go dumela gore Modimo o tla dira tšhepišo ye nngwe le ye nngwe ye A e dirilego.

53 Ka gona ge. . . Ga se a ke a leta, Maria yo monnyane ga se a ke. Bjale, o ile a swanela go dumela se sengwe se sego sa ke sa direga. Eupša lebelela pelo ya gagwe ye nnyane, ya bjana, ke ya go mo nagana go no ba lekgarebe le ka bago lesomeseswai, bogolo bja mengwaga ye masomepedi, ga se nke a tšea kgopolo

ya bobedi. Ka pela ge a bone gomme a tsebile yola e be e le Morongwa wa Morena, yo a tsebilego dilo tše, le go mmošša tlwa go ya ka Lengwalo a bego a nagana ka lona, le go mmošša leina la gagwe, o tsebile motseta yola o tšwa go Modimo. Gomme Lengwalo le a bego a nagana ka lona le ile la tiišetšwa thwi fao go yena.

<sup>54</sup> “Maria, Moya wo Mokgethwa o tla tla godimo ga gago, gomme Ramaatlakamoka o tla go okamela wa moriti. Gomme Selo se Sekgethwa sela se tla tswalwago e ka se be sa motho, eupša O tla bitšwa Morwa wa Modimo.”

<sup>55</sup> O fošeditše diatla tša gagwe tše nnyane godimo, gomme megokgo e kitima go tšwa mahlong a le a mabotse, o rile, “Bona molata wa Morena; a go be go nna go ya ka Lentšu la gago.”

<sup>56</sup> Ga se a leta go fihla a be a le phosithifi ka se, ga se a leta go fihla a ikwetše bophelo, goba mohuta tsoko wa maikutlo go netefatša gore o be a swanetše go ba mme, o nno tšea Lentšu la gagwe, gomme leo le be le lekanetše.

<sup>57</sup> Seo ke se Modimo a nyakago o se dira bošegong bjo, e sego go leta go fihla o ikwela bokaonana, e sego go leta go fihla o kgona go sepediša seatla sa gago bokaonana, goba go sepela kgato ye botse, e sego go leta go fihla ngaka a re o a kaonafala, eupša tšea Modimo Lentšung la Gagwe gomme o thome go le dumela. Yeo ke tsela e nnoši go Mo kgahla, tšea Lentšu la Gagwe. Yeo ke tsela ye mehlole e dirwago. Ge Modimo a tšewa ka Lentšu la Gagwe, disekgonege di dirwa kgontho, ge Modimo a tšewa Lentšung la Gagwe, e sego go botšišollwa. E no e tloša go tšwa monaganong wa gago.

<sup>58</sup> “Bona molata wa Morena.” Gobaneng o be a thabile kudu ka yona, o be a no se kgone go ema tse, gomme ga se gona se bonagetšego nako yeo, eupša o tsebile e be e eya go ba, gobane Modimo o boletše bjalo.

<sup>59</sup> Ge Kriste a rile, “Maswao a a tla latela bona ba ba dumelago: Ge ba bea diatla tša bona godimo ga balwetši, ba tla welwa ke maruru,” Mo tšee Lentšung la Gagwe. O se belaele e ka ba eng, nno ya pele thwi o dumela, go tla loka. Modimo o e tšhepišitše, Modimo o tla e dira, Modimo o šetša godimo ga Lentšu la Gagwe go Le boloka le go araba thapelo.

<sup>60</sup> Ka gona a thoma ka tsela ya gagwe. O kwele ditaba tše botse tša motswalagwe, Elisabetha, mokgekolo, tikologong ya masometshela tlhano, bogolo bja mengwaga ye masomešupa, mogatšagwe wa mengwaga ya go swana, a ka ba masomešupa goba bogolo bja masomešupa tlhano a mengwaga, gomme o imile ka botšofading bja gagwe, gobane o dumetše Modimo o be a tla mo fa ngwana.

<sup>61</sup> E be e le tlhompho nako yeo go ba le lesea, ke kgobogo bjale. Bokaone ba reke mpša ye nnyane, ba e fe lerato la ngwana. Ga go makatše re na le go seleka ga baswa, re na le bomme ba go rata

mpša. Yeo ke, oo, ke dihlong! Eupša e be e le tlhompho nako yeo, gomme go se kgobogo go mosadi go se be le lesea.

<sup>62</sup> Eupša Maria yo monnyane o tšeela ntle godimo ka go, go tšwa Nasaretha, godimo ka dithabeng tša Judea, godimo bokagodimo ga tsela yela ya makgwakgwa (Ke a thanka, Ngwanešu Arganbright, o sepetše tsela yela dibeke di se kae tša go feta.), godimo ka godimo ga thaba yela go ya ka Judea go kopana le motswalagwe, go ipshina ka kopanelo mmogo, gobane Modimo o be a okametše bobedi bja bona ka moriti.

<sup>63</sup> “A monyetla o lego go baena go dula mmogo ka kwano! Go swana le oli ya go tlola ye e bego e le maledung a Arone, ye e kitimago tsela yohle go fihla merumong ya sekhethe sa gagwe.” Ge batho mmogo ba ka kgona go dumelelana gore Modimo o sa le Modimo, Modimo o no ba yo mogolo bjalo ka ge A kile a ba, gomme ba kgona go ikgobokanya bonabeng mmogo gomme ba rapela Modimo ka Moya!

<sup>64</sup> Maria o be a nyaka kopanelo. Ga go bohlokwa bja go ya tlase sinagogeng, gobane ga se ba e dumela, o ile go yo mongwe yoo a bilego le boitemogelo boka a bile, gomme o ile kua go kopanela. Kafa o, tseleng ya gagwe o ile go yo mongwe yoo a dumetšego Modimo o be a sa no ba yo mogolo bjalo ka ge A kile a ba.

<sup>65</sup> Ke ka baka leo re nago le kopanelo ye ya Banna ba Kgwebo ba Bakriste mo mosong, moo borakgwebo ba ka kgonago go rapela mmogo lebaleng le tee la go swana ba dumela gore Jesu Kriste o a swana maabane, lehono, le go ya go ile. Ke ka baka leo re nago le dikereke tikologong godimo go toropokgolo ye, le go dikologa godimo ga lefase, tšeo di rerago mahumo a go se puruputšege a Kriste, gobane re ne kopanelo mmogo. Re dutše ka mafelong a Magodimong ka go Kriste Jesu, Moya wo Mokgethwa o tla godimo ga rena, gomme o re okamela wa moriti, go re maatlafatša ka dimpho, le maswao, le matete, le mehlolo. Gobaneng, ke selo sa kgauswiuswi le Legodimo se lego lefaseng!

<sup>66</sup> Šole o tšetše ntle bakeng sa kopanelo ye; pelo e bitša bakeng sa yona. Godimo bokagodimo ga dithaba, ke kgona go mmona a eya, marama a gagwe a mannyane a galoga gomme wona mahlo a mannyane a gadima, ge a naganne, “Ke tla utela Josefa sephiri se. Ke no se kgone go leta, ke swanetše go ya.”

<sup>67</sup> Gomme o ile godimo ka dithabeng, godimo ka Judea, godimo ntlong ya motswalagwe. Gomme Maria, pele a fihla ntlong. . . Elisabetha, motswalagwe, o be a iphihlile yenamong, gobane o be a lapile kudu, gobane Johane yo monnyane, ka popelong ya mmagwe, o be a le dikgwedi tše tshela gomme go se bophelo bo bego bo bonagetše nako yeo. Bjale, seo ka go felela ga se tlhagong, ga e no ba tlwa tlwaelo ya mehlang. Bophelo bo tšwelela ka dikgwedi tše tharo goba tše nne, gomme ye ke dikgwedi tše tshela, gomme o be a tshwenyegile gannyane ka yona.

68 Ke kgona go mmona a dutše morago ka kamoreng, gomme fale o dutše a rapela se sengwe boka se: “Modimo, ke letile mengwaga ye yohle, gomme ke dumetše ka pelong ya ka gore se sengwe se be se le kgauswi le go direga. Mogatsaka o dutše ntle fale, ke semuma, ga a kgone go bolela, gomme o tšwelapele a ngwala godimo ga seleiti, gomme a re, ‘Ke bone Morongwa! Ke bone Morongwa! Morongwa o boletše le nna ka seatleng se setona sa aletara, se sengwe se segolo se ya go direga!’”

69 Gomme ka pelapela, o bone gore o be a swanetše go ba mme. Eupša o . . . Lesea le godile, eupša le be le se na le bophelo, go se digoba tše di šišinyegago le gatee, dikgwedi tše tshela, go se tlwaelege ka go felela. Gomme o lebeletše ntle ka lefastere, gomme o bone Maria a etla, meno a gagwe a phadima boka dipheta, gomme mahlo a gagwe a no phatsima ka lethabo.

Gomme o rile, “Ke swanetše go ba ke tseba ngwana yola.”

70 Gomme o be a na le kobo ya gagwe e tatilwe go mo dikologa, a kitima thata ka fao a bego a kgona. Sakaria o eme ka jarateng, o rile, “Oo, dumela! Ke a tseba o mang, ke . . . o morwedi wa Anna, o morwedi wa Anna.”

“Ee, yoo ke nna.”

71 Gomme Elisabetha o kitimela ntle, o be a dutše ka fale a dira diputswana tše nnyane bakeng sa lese, *ka mokgwa wo mongwe gape*, o dumetše tlasetlase ka pelong ya gagwe gore Modimo o be a ka se mo goboše. Ga go kgathale . . .

72 Mohlomongwe o dutše o babja, mohlomongwe o lekile go direla Modimo, gomme o dutše o babja bošegong bjo, eupša tlasetlase ka pelong ya gago, *se sengwe* se ba komana. Oo, ke a makala ge eba monna fa ka go setulo sa bagolofadi, ge eba o komana, go ba, go nagana tlase ka pelong ya gagwe, “Bjo ke bošego! Nka se tsoge ka swanela go šomiša se gape.”

73 Ke a makala ge eba mohumagadi yo a dutšego fa, le yo motee ka morago ga gagwe, o nagana selo sa go swana? Boka ba bangwe, mohumagadi yo mongwe a dutšego morago fale, a le a gopola gore dilo tšohle di šomela go ya go lokeng go bona bao ba ratago Modimo? Modimo o leka go go direla se sengwe.

74 Gomme o beile diputswana tše nnyane fase, gomme a kitimela ntle ka jarateng. Gomme a kgoka Maria go dikologa molala, gomme a thoma go mo gokara le go mo atla. Le a tseba, batho ba kwelane seng sa bona nako yeo, go fapana le ge ba dira bjale. Le a tseba, ga go sa na maikutlo magareng ga batho, ga go kopanelo.

75 Ga se kgale kudu, ke be ke le tlase toropong le magatšake, gomme go bile le mohumagadi o rile, “Halo, Kgaetšedi Branham.” Gomme ga se ka ke ka mo kwa a bolela lentšu.

Ke rile, “Hani, mohumagadi yola o boletše le wena.”

O rile, “Ke boletše le yena.”

Gabotse, ke rile, “Ke ne nnete ga se a go kwa, gobane ga se ke dire, gomme ke dutše kgauswana go feta a bile.”

“Oo,” o rile, “ke—ke myemyetše go yena.”

<sup>76</sup> “Oo,” ke rile, “go a segiša, Hani. Go tšinya go gonnyane ga kgale, ga go tšee lefelo la ‘Dumela fao! Go bjang?’” Seo se ka se tsoge sa tšea lefelo. Yeo ke nnete.

<sup>77</sup> Batho ba fihlile mo ebile ba lekago go bea kemedi ya se sengwe gape bakeng sa go šišinya seatla mo go botse ga kgale.

<sup>78</sup> Ke be ke le tlase ka Florida mengwaga ye mengwe ya go feta, gomme re be re na le kopano ye kgolo ka tenteng ntle kua ka Flagler Dog Track, goba ntle ka tsela yela ka go Mokgotha Flagler. Gomme go be go le mošemane yo monnyane o be a le tlase kua, moreri yo monnyane, David o bile, tlase kua ka tenteng, gomme o nkgopetše go tla tlase le go mo thuša. O be a tsene bothateng bjo bonnyane, gomme ke ile tlase go bona ge eba ke be nka kgona go thuša moisa yo monnyane. Gomme batho ba be ba pitlagane kudu ka kua go fihla ke sa kgone go tsena ka gare le ka ntle ntle le batho ba bararo goba ba bane tikologong go thuša go nkgoromeletša ka gare. Gomme batho ba go babja. . .

<sup>79</sup> Fao ke mo Ngwanešu Bosworth a go tla ka bodireding, o rile, “Seo ke se ke se rapeletšego ge e sa le ke le mošemane.”

<sup>80</sup> Ge a bone Moya wo Mokgethwa o eya ntle ka kopanong, gomme o re, “Wena o dutšego ntle kua, wena o. . .” Monna yo a welego godimo ga pere mengwaga e se mekae pele ga fao, gomme letsogo la gagwe la robega. O rile, “O be o nametše pere Lamorena morago ga sekgalela, o katiša. O na le mmaraka wa dikenywa tlase fa. Pere e go ušitše, gomme ga se wa tsoge wa šuthiša letsogo la gago ge e sa le.”

Gomme o rile, “Yeo ke nnete.”

O rile, “Otlollela letsogo la gago ntle, Jesu Kriste o go dira o felele.” Gomme fao letsogo la gagwe la otlologa la ya.

<sup>81</sup> Motšofe Ngwanešu Bosworth o kitimetše godimo kua, gomme o rile, “Seo ke se ke se lebeletšego! Oo,” o rile, “ke šeditše Mangwalo bakeng sa seo.” Nnete.

<sup>82</sup> Ka gona ka kopanong yela, ba rile, “Ngwanešu Branham, mkgomagadi o nyaka go go bona.”

Ke rile, “Mo eng?”

O rile, “Mkgomagadi.”

Ke rile, “Ga—ga ke tsebe se o bolelago ka sona.”

Gomme o rile, “Gabotse, ke mosadi yo mogolo, ke mkgomagadi.” Gomme o rile, “O thwi morago ka morago ga tente mo.”

Ke rile, “Gabotse, gobaneng go mmona? Go reng ka batho ba bohle ba babjago ba robetšego ntle fa?”

Gomme o . . . Ba rile, “Oo, eupša ke mong wa selo se ka moka go kgabola fa.”

Ke rile, “Gabotse, Tate wa ka ke mong wa selo sohle se go kgabaganya mo. O a bona?” Ke rile, “Gobaneng—gobaneng go mmona?”

Ke rile, “Bao ke bana ba Gagwe ba robetšego ntle kua ba babja, gomme O nthometše mo go ba rapelela. Ge nka kgona go bona e ka ba mang, a nke ke ba bone.”

<sup>83</sup> Kafao ge ke tšwetše ntle, ba bile le mosadi a eme fale, ge eba o boletše bjalo goba aowa. Mosadi yo mogologolo, o bile le ditaamane ka seatleng sa gagwe tša go lekanela go romela baromiwa go dikologa lefase makga a masometlhano, ga wa ke wa bona gauta ye ntši bjalo le dilo. Gomme mosadi o be a na le ga—ga galase ka seatleng sa gagwe, e na le, e na le dipaketšane mafelelong a tšona, goba, lepara, o le sweretše ntle ka mokgwa *wo*, o lebeletše tlase go kgabola *fa*. Bjale, le a tseba gore kgopolo ye nngwe le ye nngwe ya go tlwaelega e tla go botša, ga o ye go bona ka galase ntle ka mokgwa *wola*, e swerwe ntle ka mokgwa *wola*.

Gomme o rile, “A ke wena *Ngk. Branham*?”

Ka re, “Aowa, meme, ga ke yena.”

O rile, “Gabotse, ke boditšwe gore o be o le *Ngk. Branham*, mofodiši yo *Mokgethwa*.”

Ke rile, “Aowa, meme, ke nna Ngwanešu Branham, mohlanka wa *Kriste*.”

<sup>84</sup> Gomme o rile, “Gabotse, ke *kgahlegile*,” goba go thaba, goba se sengwe boka seo, ka seatla sa gagwe godimo ka mokgwa *wo*.

<sup>85</sup> Ke mo lebeletše gannyane nthatana, gomme ke naganne, “Seo ke sa go segiša kudukudu . . . Ga re šikinye diatla ka mokgwa *wola* ka *Kentucky*.”

<sup>86</sup> Kafao, ke—ke bone o be a nyaka go šikinya diatla le nna, kafao ke obeleditše le go swara seatla sa gagwe, ke rile, “Gabotse, se tliše tlase *fa*, gore ke go tsebe ge ke go bona gape.” Le a bona? Le a bona?

<sup>87</sup> Ke eng? Ke yo mongwe a leka go dira se sengwe seo ba sego sona. Seo e no ba tlwa. Ke bontši bja maitirišo bjoo bo se nago tlhaloso go bjona le gannyane. O be a se bontši go feta kgato tše tshela tša lerole, boka ka moka ga rena, seo e no ba sona tlwa, eupša go leka go ba *se sengwe*, le a bona.

<sup>88</sup> Boka Congressman Upshaw wa kgale yo a fodišitšwego ka kopanong, ka morago ga go ba ka setulong sa bagolofadi le dikota lebaka la mengwaga ye masometshela tshela, ka mehla o bile le selokene se sennyane, o rile, “O ka se kgone go ba selo seo o sego sona.” Gomme yeo ka kgonthe ke therešo, yeo—yeo ke yona, o ka se kgone go ba.

<sup>89</sup> Oo, batho bjale, le a tseba, ebile ga o tsebe ge moagišani wa gago—wa gago a ehwa, ntle le ge o e bona ka pampiring, gape. Ga ba sa na le kopanelo gape go swana le ka fao re bego re na le yona. Re ya go theoga mokgotha dimaele tše masomesenyane ka iri, gomme ra retologa khona, gomme ra ema, gomme ra bolela lebaka la iri pele o eya gae. Oo, fao go—fao go na le selo se sengwe sa go gafa ka selo sohle. Eupša batho ka go wona matšatši ba be ba ratana seng, ba bile le nako, kopanelo, le—le, go boledišana seng.

<sup>90</sup> Gomme Elisabetha o bone motswalagwe, gomme o kitimetše ntle, gomme o lahletše matsogo a gagwe go mo dikologa, gomme a thoma go mo gokara, o rile, “Oo, Maria! Gobaneng nako ya mafelelo ke go bone, o be o le yo monnyane, mosetsana wa sefahlego sa marothorotho, ke wena yo, mosadi yo mobotse. Gomme bjale, ke kwele gore o be o sepela le mošemane yola yo mokaone, Josefa.”

O rile, “Ee, yeo ke therešo, Elisabetha.”

<sup>91</sup> “Gabotse,” o rile, “ke thabile kudu go go bona. Gobaneng, hani, gobaneng o sa tle wa dula fase, gobaneng Josefa o ile go ga meetse tsoko, gore ke kgone go hlapiša maoto a gago, o swanetše go ba o lapile, a tšwa madi. A go ne e ka ba eng ya phošo? A o itlhaganetše? O bonala o thabile kudu, eupša efela go lebega o ka re o be o itlhaganetše.”

<sup>92</sup> “Oo,” o re, “Elisabetha, ke no se kgone go leta go go botša! Oo,” o rile, “o a tseba, ke ya go ba le Lesea.”

“Oo, wena le Josefa le šetše le nyalane?”

“Aowa, ga se ra nyalana le bjale.”

“Gabotse, Maria, ke tšhogile!”

<sup>93</sup> “Oo, eupša Elisabetha, tseleng go ya sedibeng, letšatši pele ga maabane mosong, ke be ke eya go bapa ke nagana ka Mangwalo ao Josefa le nna re bego re bolela ka wona letšatši pele, gomme ke bone Pilara ya Mollo ye kgolo e eme pele ga ka, go tšwa ka go Yona go bile Gabariele, Morongwa wa Modimo, yo a mpoditšego ka leina la ka, gomme a mpošša gore ke hweditše kgaogelo pele ga Modimo, gore Moya wa Mokgethwa o be o eya go nkalamela wa moriti, le gore maatla a Modimo a be a tla ba godimo ga ka, gomme ke tla ba le Ngwana, gomme O be a tla bitšwa Morwa wa Modimo.” Gomme o rile, “O mpoditše gore le wena o be o swanetše go ba mme, botšofadi boka bjo, gomme o rile o šetše o le dikgwedi tše tshela.”

<sup>94</sup> “Oo,” o rile, “Maria, yeo ke therešo. Ke swanetše go ba mme, eupša, hani, ke tshwenyegile kudu! Ke šetše ke le dikgwedi tše tshela go ya go bomme, gomme lesega ga se la tsoge la šutha, ga se le be le nthatana e tee ya bophelo gabjale. Gomme ke nno tshwenyega ka yona kudu.”

95 Oo, ke kgona go kwa Maria a re, “Se tshwenyega, gobane se sengwe le se sengwe se tla loka, Morongwa yola o go tsebile gomme a bitša leina la gago, le wena, ‘motswalago, Elisabetha.’ Oo, se sengwe le se sengwe se tla loka. Gomme o mpoeditše . . . ebile o mphile Leina la Lesea la ka.”

“Oo, o dirile?”

“Ee, o mphile Leina la Lesea la ka, o rile ke swanetše go bitša Leina la Gagwe *Jesu*.”

96 Feela e ka ba ka nako a rilego, “*Jesu*,” lekga la mathomo leo Leina lela le kilego la bolelwa ka dipounama tša motho, Johane yo monnyane o amogetše Moya wo Mokgethwa, gomme a thoma go taboga le go goelela ka popelong ya mmagwe. Oo, nna! Johane yo monnyane o thoma go taboga ka popelong ya mme bakeng sa lethabo.

97 Ge Leina la *Jesu Kriste*, lekga la mathomo Le kilego la bolelwa ka dipounama tša motho, le tlišitše lesele la go hwa leo le sego la ke la ba le bophelo, le mo tlišitše bophelong, Le swanetše go dira eng ka kereke ye bošegong bjo, le sehlopha sa batho ba ba tswetšwego gape bao ba tladišwego ka Moya wo Mokgethwa, gomme Morongwa wa Morena fa, bošego ka bošego, a ipontšha Yenamong, gore O a swana maabane, le hono, le go ya go ile? Leina lela la letago la Morena *Jesu*!

Oo, go na le maatla, maatla, maatla a go dira  
mehlolo,  
Ka Mading a bohlokwa a Kwana.

98 Ka fao Leina le legolo lela, la go makatša, Leina la makgethe, lela la go se hlalošega la Morena *Jesu*!

99 Nako ye nngwe ka Le fa tlhohlo, ke be ke nyaka go bona se ke bego ke bolela ka sona. Ge ke be ke le ka Fora, ke ile Pigalle. Ga se nke ka tšea lentšu la yo mongwe bakeng sa lona, ke nyakile go le bona nnamong.

100 Ba mpoeditše ka bomoya, gomme ke tšere baisa ba se bakae gomme ke ile godimo ka Indiana, moo ba bilego le kopano yela ye kgolo ya sememoya. Ke naganne e be e le bofora bjoo ba bo šomilego. Gomme ke ile ka fale, gomme ba bile le tafola e emeletše gomme ba rile, “Ga go motho a kago go wešetša tafola yela fase.” E eya pele ka mokgwa wola, gomme batho ba be ba eya pele, le mehuta yohle ya maatla a letimone.

101 Gomme ba lebeletše godimo fale, gomme ke rile, “Maatla a Modimo a ka wešetša tafola yela fase.” Gomme ke rile . . .

102 Ga se ba ke ba e dumela. Gomme ba be ba leka go e swarelela fase ka diatla, banna ba bane ka maoto a bona a tatagane go dikologa, ba leka go e gogela fase. Gomme mosadi yo a eme fale a dira mehuta yohle ya dilo, gomme a dira tafola yela go sepela, le go dira dikologa. Gomme ke . . . Ba eme ge ke boletše se. Gomme modiredi yo mongwe, Mna. DeArk, a eme hleng le nna.

- 103 Ke rile, “Leineng la magodimo a godimo, ewa.”
- 104 Ga se le e dire.
- 105 Ke rile, “Leineng la kereke ye kgethwa, ewa.”
- 106 Ga se le e dira. Ke biditše mehuta yohle ya maina ao nka naganago ka ona.
- 107 Ka morago ga lebakana ke rile, “Leineng la Jesu Kriste, ewa.”
- 108 Gomme e nyakile e robega maoto a yona e betha fase! “Leineng la Ka, ba tla lelekela bodiabolo ntle.” Go na le maatla ka Leineng lela.
- 109 Le dirile lesea le lennyane le go tla bophelong ka popelong ya mmago lona, le go taboga ka lethabo. Gomme Beibele e boletše gore Johane o belegwe go tšwa popelong ya mmagwe a tletše ka Moya wo Mokgethwa. E sego seo feela, eupša ge a be a sa le ka popelong le Moya wo Mokgethwa godimo ga gagwe, mmagwe mong o amogetše Moya wo Mokgethwa, gomme a profeta a re. . . gomme a fa seprofeto mabapi le yena le mabapi le Morena Jesu.
- 110 A ga le bone, bagwera, Jesu Kriste yola wa go swana yoo a tswetšwego ke kgarebe Maria, o tswetšwe tswalo ya kgarebe, Moya wo Mokgethwa wa Gagwe o fa bošegong bjo? O ne Morongwa yo mongwe le yo mongwe ka tlase ga taolo ya Gagwe, O ne maatla a mangwe le a mangwe, maatla ohle ka magodimong le lefaseng,” O rile, “a neilwe ka Diatleng tša Ka. Eyang kagona gomme le rute ditšhaba tšohle, ka lefaseng lohle.” O—O. . . Maatla ohle a letše ka gare ga Gagwe, gomme O tshepišitše ditshepišo tše. O se ke wa no Mmotšiša, Mo tšee Lentšung la Gagwe. Dira seo ge re inamiša dihlogo tša rena, nakwana feela bjale, bakeng sa thapelo.
- 111 Ke ba bakae ba ka ratago go gopolwa, gomme ba re, “Ngwanešu Branham, a nke maatla ale ao a dirilego Johane ka popelong ya mmagwe a tle bophelong, a nke a ntsoše go tšwa go dikwi tša ka tša go tuntubala.”
- 112 Modimo a le šegofatše, bašemane. Modimo a le šegofatše fao. Modimo a le šegofatše, gohlegohle moagong, diatla godimo. “A nke Moya wo Mokgethwa wola o ntsoše go tšwa go kgoswane ye yeo ke dutšego ka go yona. Ke nyaka go tlatšwa ka Moya wo Mokgethwa ka tsela ye e lego gore dikwi tša ka tša setho di ka se šome, ntle le ge e le ka go thato ya Modimo. Ke nyaka go hlhlwa ke Moya.”
- 113 Moya ke sekwi sa boselela. Modimo o file motho dikwi tše tlhano, di be di se tša go go laola, ke tša go kgokagana le legae la gago la lefaseng. Eupša sekwi sa boselela, e lego tumelo, se a go hlhla, se a go laola.
- 114 Tate wa rena wa Legodimong, oo, go botse bjang go bolela ka Morena Jesu, go bona ka fao go šegofatšago soulo ya rena,

le go tseba bošegong bjo gore ga se nke gwa ke gwa ba motho a tswetšwego ka tlase ga Magodimo ka mokgwa wola! Ga se gwa ke gwa tsoge gwa ba Mpho ya go makatša bjalo e kilego ya fiwa lefase ge, “Modimo o ratile lefase gakaakang, gore A neele Morwa motswalwanoši wa Gagwe, mang le mang a dumelago go Yena a se ke a senyega, eupša a be le Bophelo bjo Bosafelego.”

115 Tšohle tšeo Modimo a di diretšego moloko wa motho, gomme re dutše gomme re bušetša seo godimo ka maitemogelo a batho ba bangwe mo matšatšing a a fetilego, bao ba kgokaganego le Legodimo ka batseta ba Barongwa, le Morena Jesu, le Moya wo Mokgethwa, le Modimo Yenamong.

116 O Morena, ge re kopanela go dikologa dilo tše, le go tseba gore ga se mohuta tsoko wa kanegelo, feela mohuta tsoko wa kanegelo ya nonwane, goba tumelokhwele magareng ga batho, eupša O a phela bošegong bjo; O fa bošegong bjo feela kgonthe bjalo ka ge A bile ka Galelia. A ka se šitwe, Leina la Gagwe le filwe ka godimo ga leina le lengwe le le lengwe ka Magodimong le lefaseng, lapa lohle le bitšwa Jesu.

117 Maatla ohle ka Magodimong le lefaseng a filwe ka Diatleng tša Gagwe, gomme O rile, “Eyang le rere Ebangedi. Maswao a a tla latela bona ba ba dumelago.”

118 Bošego ka morago ga bošego O re bontšhitše fa, gore O be a le Modimo wa go swana Yo a fologilego gomme a itholela mmele Yenamong, le go bolela le Abraham, le go dira leswao la go tseba gore o be a na le mogatša, gomme leina la gagwe e be e le Sarah, le go tseba gore o segile ka tenteng ka morago ga Gagwe. Mmele wola o be o se se eupša lerole, lerole, le seetša sa khosmiki, le petroleamo, o boetše thwi morago leroleng moo o tšwago gona ge A feditše ka wona; kafao mebele ya rena e tla boela thwi morago leroleng gape. Ga go selo ka go rena, Morena, eupša gore Moya wo Mokgethwa wo mogolo wola o kgone go lebelela fase go iponagatša Yenamong, le go tiišetša Lentšu la Gagwe le rena, go netefatša gore O a swana maabane, lehono, le go ya go ile.

119 Go boneng seo se etla go phethega, gona, Morena, re tliša balwetši bošegong bjo go sefala se go bea diatla godimo ga bona le go kwalakwatša tšhegofatšo ya Gago. Ge re ka bea diatla godimo ga se sengwe seo O se rogakilego, Modimo swara tšhegofatšo ya Gago. Eupša ge yo mongwe le yo mongwe a sokologile dibeng tša bona, gomme ba loketše go Go amogela, ke a rapela gore O tla fodiša motho yo mongwe le yo mongwe yo a lego ka Bogoneng bjo Bokgethwa bošegong bjo. E fe, Morena.

120 Ba bao ba phagamišitšego diatla tša bona feela dinakwana di se kae tša go feta, Morena, a nke, ge kopano e kgatlampana bošegong bjo, ba tla amogela maatla a Moya wo Mokgethwa, gore O tla bolaya letswalo la bona la go tlangwa ke lefase go fihla ba tla nagana ka Yena, ba opela ka Yena, ba bolela ka Yena, go fihla A tšwelela go bona, Morena, gomme a ba fetola. E fe.

121 Re e gafela yohle go Wena bjale, re lebeletše Seatla sa Gago se segolo go dira dilo tše tšeo Lentšu la Gago le di tshepišitšego, gomme re kgopetše. Leineng la Morena Jesu, re a rapela. Amene.

122 A le a Mo rata? Oo, Jesu yola wa go makatša, Morwa yola wa Modimo yoo a theogilego bjalo, gomme itira motho ka Boyena gore A kgone go swara lehu, o swere lebola la lehu ka nameng ya Gagwe Mong gomme a le gogela ntle, lebola la lehu le ka se tsoge la re gobatša! Re lokologile go lona.

123 A re opeleng pina ya rena ye botse ya kgale, *Ke A Mo Rata*. Go lokile, morwa mošemane, a re yeng. Bjale yo mongwe le yo mongwe opela ge re Mo rapela, molaetša o fedile, mothalo wa thapelo o lokišetšwa go bitšwa. A re opeleng bjale:

Ke a Mo rata, ke a Mo rata  
Gobane O nthatile pele  
Gomme a lefela phološo ya ka  
. . . mohlare wa Khalibari.

124 A re inamišeng dihlogo tša rena ka bose ka kgonthe bjale, gomme re tswalele mahlo a rena, gomme re phagamiše diatla tša rena. Ge ka kgonthe re nyaka go Mo rapela, e opeleng fasana bjale:

Ke a Mo rata, ke a Mo rata,  
Gobane O nthatile pele  
Gomme a lefela phološo ya ka  
Godimo ga mohlare wa Khalibari.

125 Bohle mmogo bjale, ka Thapelo ya Morena:

Tate wa rena Yo a lego Legodimong, Leina la Gago a le Kgethege.  
Mmušo wa Gago a o tle. Thato ya Gago e dirwe lefaseng, bjalo ka ge e le Legodimong.  
Re fe letšatši le borotho bja rena bja tšatši ka tšatši.  
Gomme re lebalele dikarogo tša rena, bjalo ka ge re lebalela bao ba dirago dikarogo kgahlanong le rena.  
Gomme o se re iše molekong, eupša o re phološe bobeng:  
Gobane Mmušo ke wa Gago, le maatla, le letago, go ya go ile. Amene.

126 Jesu o rile, “Ge o rapela yeo, ge o na le taba ka pelong ya gago, lebalela motho yo mongwe le yo mongwe, go tšwa pelong ya gago, dikarogo tša gagwe. Ka gore ge o sa dire, go tšwa pelong ya gago, wa lebalela karogo ye nngwe le ye nngwe yeo motho a e dirilego kgahlanong le wena, le Tatago wa Legodimong ga a go lebalele tša gago.”

127 Kafao, go tsena mothalong wo, lokologa go tšwa sebang. Ipoleleng dipošo tša lena seng sa lena, rapelelanang dseng sa lena, gore le fodišwe.

128 Ke ya go kgopela ngwanaborena bjale, ge ke bitša mothalo wa thapelo. . . Bjale, ke nyaka go ba bitša feela ka o tee ka o tee, gore le se dire se seemo sa go kgeila. Gomme ke ba bakae mo ba nago le karata ya thapelo, bjale emišetšang diatla tša lena godimo. [Ga go selo go theipi—Mor.]

129 . . . sa tšwa mošwa lewatle. Gomme O kotamile ka nageng ye nngwe, gomme mosadi yo monnyane a tla mmogo ntle le maemo e ka ba afe, mang kapa mang go mo tliša. Mengwaga ye mentši o bile le lefula le taba ya madi, ga go dingaka di kgonneggo go mo fodiša. Mohlomongwe o be a rekišitše tšohle a bilego le tšona go lefa bomatwetwe, gomme ba lekile thata, eupša ba šitilwe. Eupša o dumetše ge a be a ka kgonna go kgwatha kobo ya Gagwe, o be a tla fola. Gomme o ile go kgabola lešaba, gomme a kgwatha kobo ya Gagwe.

130 Bjale, kobo ya Mapalestina e na le kobo ya ka fase le seaparo se se lekeletšego se tlemologile. Gomme o kgwathile morumo, woo ka kgonagalo o tla ba bokgole *bjoo* go tloga go Yena, o lekeletše go tlemologa. Gomme o kgwathile morumo ka monwana wa gagwe, o ile morago go kgabola lešaba le go dula fase, a emelela, goba e ka ba eng a e dirilego.

Jesu o eme, gomme o rile, “Ke mang a Nkgwathilego?”

131 E nong go nagana ka seo bjale. Bjale elelwang, re bolela ka Jesu. Se sengwe le se sengwe ka mothalong wa phodišo, go kgopolo ya ka, se swanetše go ba sa Lengwalo, se swanetše go ba ka Beibeleng, se swanetše go ba se A bego a le sona, se A se dirilego, feela se A se dirilego, gona Yena ke Yena re mo lebeletšego lehono. Yena ke Yena yo a tšepišitšego go ba mo, wa go swana maabane, lehono, le go ya go ile.

132 A go ne basetsebj e ka ba bafe ka fa bao ba sa nkago ba ba ka go ye nngwe ya dikopano pele? Aowa, ke a thank. . . Mosadi yo motee, ba babedi, batho ba babedi ke ba bonago. Go lokile.

133 Kafao, mosadi o Mo kgwathile, o ile morago gomme a dula fase, gomme yena a dutše fale, Jesu o rile, “Ke mang a Nkgwathilego?”

134 Gomme Petro o tlile godimo, gomme feela ka kgonthe o Mo kgadile Beibele e boletše. Gobaneng, ke tla eleletša moapostola o boletše se sengwe boka se: “O ra go reng ka go bolela selo boka seo? Gobaneng, batho ba makgolotlhano šeba, gomme yo mongwe le yo mongwe wa bona o a Go kgwatha!”

135 Jesu o rile, “Eupša Ke fokotše, bokwala bo tlogile go Nna.” Gomme O lebeletše go dikologa ka go batheeletši, gomme O hweditše mosadi, gomme O mmoditše taba ya gagwe ya madi e

be e eme, gobane tumelo ya gagwe e be e mo fodišitše. A yeo ke nnete?

<sup>136</sup> Bjale, ke ba bakae ba lena badiredi le babadi ba Beibele le tsebago gore Beibele, Testamente ye Mpsha, e rile, “Jesu Kriste o a swana maabane, lehono, le go ya go ile”? Ke ba bakae ba tsebago gore Yena, Beibele e boletše gore gonabjale O ka seatleng se setona sa Modimo ka bogošing Godimo, mmele wa Gagwe wa tlhago o dutše fale, Moprista Mogolo, a dira dipoelano godimo ga boipolelo bja rena, gomme A ka kgona go kgwathwa ke maikutlo a mabofokodi a rena? Beibele e boletše bjalo.

<sup>137</sup> Bjale, mmele wa Gagwe o godimo kua, Moya wa Gagwe o fase mo. Moya wa Gagwe—wa Gagwe, Moya wa Modimo, o šomile ka mmele wola, Morwa motswalwa ke kgarebe wa Gagwe, ka botlalo bja Modimo; O šoma ka wena le nna bjalo ka dikarolo tša Modimo. Ke ka baka leo Moya wo Mokgethwa, ge O etla ka Letšatši la Pentecost, O arogane gohle, Pilara yela ya Mollo, gomme e ikarogantše Yonamong ka go Malakabe a Maleme, gomme ya dula godimo ga yo mongwe le yo mongwe. Re swanetše go ba le rena seng.

<sup>138</sup> Selo se segologolo diabololo a kilego a re swara ka sona e bile ge a re arogantše le lerato la Modimo, go tloga go seng sa rena. Gomme re ratana seng, leo ke lerato la boena. Ge re ka kgona go tla go seng sa rena . . . Ge o na le karolo ya Moya wo Mokgethwa, gomme ke na le karolo ya Wona, monna yo a latelago a na le karolo ya Wona, go re bea mmogo, go na le dikarolo tše tharo. Ke tiile makga a mararo go feta ge ke bile le lena banešu ba babedi. Le a bona? Yeo ke tsela ye re emego. Ke nna Mokentuckian wa kgonthe, “Mmogo re a ema, gomme go arogana re tla wa.” Yeo ke nnete. Re swanetše go ema ka tsela yeo mmogo.

<sup>139</sup> Bjale, ge Jesu Kriste e le Moprista Mogolo wa go swana yoo mosadi yola a mo kgwathilego ka maikutlo a mabofokodi a gagwe, gomme Yena ke Moprista Mogolo wa go swana, O tla dira go swana, O tla dira go swana ge o ka kgona go Mo kgwatha. Bjale lehono, O no ba . . . O ka se kgone go Mo kgwatha ka monwana wa gago, o swanetše go Mo kgwatha ka tumelo ya gago. A yeo ke nnete, baena? A yeo ke nnete? Tumelo ya gago ke yona e Mo kgwathago. O ka se kgone go Mo kgwatha ka monwana wa gago, gobane O dutše godimo ga Terone ya Modimo.

<sup>140</sup> Ke ba bakae ba dumelago gore Jesu o fentše gomme o dutše godimo ga Terone ya Modimo, gomme o tšhepišitše gore ge re fenya, re tla dula le Yena godimo ga terone ya Gagwe, bjalo ka ge A fentše gomme a dutše godimo ga Terone ya Modimo? Tlwa se A se boletšego. Go lokile.

<sup>141</sup> Gona ge go le bjalo, gona ge lena, bošegong bjo, le le ntle fale, dikarata tšohle tša thapelo šedi, le eme, gomme le ntle fao ntle le dikarata tša thapelo, gomme o tla dumela ka pelo ya gago yohle gore tumelo ya gago e ka kgona go Mo kgwatha, gomme o a e

dumela, gona Modimo o tla araba le go dira feela go swana le ge Moprista Mogolo a dirile mathomong. O dumela seo?

142 A o na le, mothalo ohle wa thapelo? Ka moka masometlhano a dikarata tša thapelo gona. B yela tee go fihla go masometlhano, o boletše? Go lokile.

143 Bjale bošegong bjo, lebaka ke biditšego sehlopha ka moka, wo ga se mothalo wa tlhatho, wo ke mothalo wa go rapelela balwetši. Le a bona? Tlhatho e tla bošego bjo bongwe le bjo bongwe ka dikopanong. Eupša O fa feela go swana. A le dumela seo? Nnete, O gona. Ge go se selo se tee se dirilwego, O sa le mo go fodiša balwetši ge o ka e dumela. (Ditebogo, Paul.)

144 Ke ba bakae ntle fale bjale bao ba babjago golejalo, a re boneng diatla tša lena. Ge... Ke ba bakae ntle fale bao le phagamišitšego diatla tša lena le dumelago gore ge Jesu a be a le fa lefaseng, gore ka tsela ye A itsebišitšego ka Boyena go beng Mesia, O kgonne go botša batho se e bego e le bothata bja bona, le go ya pele? Ke ba bakae ba tsebago seo, ba tsebago gore yeo ke tshepišo ya Beibele? Gabotse gona, le a tseba gore nka se kgone go ba Yena, gobane O dutše ka seatleng se setona sa Modimo. Eupša O tshepišitše mediro ye A e dirilego, re tla e dira le rena.

145 O tshepišitše ka matšatšing a mafelelo gore Kereke e be e tla gola kgauswi kudu, go tloga matšatšing a Luther, tokafatšo; matšatšing a Wesley, tlhwekišo; matšatšing a Pentecost, pušetšo ya dimpho; thwi ka go Leswikahlogo, gomme ka seo go be go tla tliša pele Mmele wohle, tso go ya modumedi yo mongwe le yo mongwe.

146 Eupša ge mo—mo Moya wa Modimo o golela kgauswana, go no swana le moriti wa seatla sa ka, moriti o ba o moswana, o moswana, o moswana, go fihla mo—mo moriti le seatla di eba selo sa go swana. Kereke e tšwa go tokafatšo, tlhwekišo, kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa, bjale e ya ka go lona Leswikahlogo le Bogona bja Morongwa wa Modimo, Jesu Kriste, Moya wo Mokgethwa o gona kudu, o dira tlwa mediro ya go swana yeo A e dirilego mo lefaseng, ye e tlišago pele Kereke le Kriste go kopana mmogo. Feel a tlwa se A se tshepišitšego. Bjale, o se dumelele letswalo la gago go tuntubana bjale, phafoga.

147 Bjale, Tate wa Legodimong, ke tshepišitše batho go no ba tliša go kgabola mothalo wo wa thapelo le go ba rapelela. Eupša ke rapela Wena, Tate, gore O tla fa bonnyane yo motee goba batho ba babedi felotsoko ka fa bao ba tla hlatselago, gobane go ne ba bangwe fa bao ba sa nkago ba tseba gore se, feela diatla tše pedi tše di ilego godimo tše ba sa nkago ba ba ka dikopanong pele, eupša Morena, bao e ka no ba bona batho ba babedi bao O ba bitšago bošegong bjo.

148 Kafao, go ba le nnete, gore ka Letšatši la Kahlolo ga ke nyake selo seo ke se tlogetšego se se sa dirwa, ke rapela Wena, Tate, dinakwana di se kae, gore ge O ka romela Moya wo Mokgethwa

wa Gago ntle magareng ga batho bale, gomme wa tšhatšiša mebele ya bona bjalo ka ge ba be ba phagamišitše diatla tša bona nakwana ya go feta, gore O tla dira mediro ya go swana fa yeo O e dirilego, boka mosadi mo sedibeng ge O boletše le yena, monna le mosadi, gomme o mmoditše moo sephiri sa gagwe se bego se le gona, se bothata bja gagwe bo bego bo le sona.

149 Gobaneng, o rile, “Mohlomphegi, ke a bona gore O Moprofeta. Re a tseba gore ge Mesia a etla, O tla re botša dilo tše.”

150 Gomme O rile, “Ke nna Yena yoo a bolelago le wena.”

151 O kitimetše ka toropongkgolo gomme a botša banna, “Etlang, bonang Monna yo a mpoeditšego dilo tše ke di dirilego. A Yo ga se yena Mesia?”

152 Modimo, e fe gape, bošegong bjo. Re a e kgopela, ka Leina la Jesu. Amene.

153 Bošego bjo bongwe le bjo bongwe ke be ke retollela mokokotlo wa ka go batheeletši, gore le ke le tsebe, gomme Modimo o hlatsela gore. . . Ke ba bakae ba tsebago gore Jesu o rile, “Bjalo ka ge go bile ka matšatšing a Sodoma, go tla ba bjalo ka go tlang ga Morwa wa motho”? O e boletše.

154 Bjale, go diregile eng ka Sodoma? Bjale, O rile, “Bjalo ka ge go bile ka matšatšing a Noage, disoulo tše seswai di phološitšwe ka meetse.” Gabotse, le bona moo bonnyane bo yago go ba pele Seapešo se bewa, Letlapa, le tla morago. Bjale, Letlapasekhutlo le Legolo lela le ya ka Moagong gomme Le lekanela mmogo. Bjale, O boletše se leo le bego le tla ba sona, O boletše se ba bego ba se dira ka matšatšing a Noage: ba eja, ba enwa, ba nyala, le go nyadiša. Le a bona? Eupša ge A etla go Sodoma, O tlogetše seo bakeng sa tlhatho ya Kereke.

155 Bjale le a bona, go be go le modumedi, moleloko yo bolelo wa kereke, le mosedumele. Gomme Abraham o be a le ka ntle ga Sodoma, go rago Bakgethiwa le babiletšwantle, Kereke. Gomme yo motee. . . Barongwa ba babedi ba ile tlase ka Sodoma, ba dirile dilo di se kae, bjalo ka go fofatša, ba bea thogako godimo ga batho. Go leloko la kereke: o bile le kopano, o biditše bakeng sa kgaogelo go bona go tšhabela ntle, eupša ga se ba e dira. Go no swana le Molaetša o eya pele lehono.

156 Eupša go bile le Morongwa yo motee Yo a šetšego le Kereke mokgethiwa. Gomme O rile go Abraham, bjale O be a le Mosetsebjje, O rile, “Abraham, mogatšago o kae, Sarah?” “Mogatšago, Sarah?” Mosetsebjje. Le a bona?

O rile, “Ka tenteng ka morago ga Gago.”

157 O rile, “Ga ke ye go go lobela se.” Nna, lešalašala bjale, “Nna ga ke ye go go lobela se, eupša go ya ka nako ya bophelo, Sarah o ya go ba lekgarebe gape,” le nkwele ke rera ka yona, “gomme o ya go ya morago, go ba le lesea le.”

158 Gomme Sarah ka tenteng ka morago ga Monna, ga se a ke a Mmona, ka tenteng o segile ka gare ga gagwemong.

159 Gomme Morongwa, ka mokokotlo wa Gagwe o furaletše, o rile, “Gobaneng Sarah a segile?”

160 Abraham o Mmiditše Elohim, e sego monna a dutšego fale a eja segoba le go nwa maswi, a eja borotho bja lehea, eupša e be e le Moya wo o bego o le ka go yena. Bjale, e be e le leswao la eng? Gore Moya wa Modimo o be o tla dula ka nameng ya batho gape gomme wa bontšha leswao la go swana pele ga nako ya bofelo. “Bjalo ka ge go bile ka matšatšing a Sodoma, go tla ba bjalo ka go tlang ga Morwa wa motho.”

161 Bjale, Sodoma e bile yona ya go tšhungwa, Mollo wa wa go tšwa Magodimong gomme wa ba tšhuma. Gomme seo ke se se yago go direga gape, ga e ye go ba meetse, e ya go ba Mollo. Kafao Morongwa wa kgaogelo o tlile ka Molaetša wa go swana go sebotša batho, “Tlogang Sodoma!”

162 Bjale, rapelang gomme le bone ge le ka kgona go kgwatha kobo ya Gagwe. Gomme a nke A oketše tšhegofatšo ya Gagwe.

163 Nakwana feela, Billy. Ke nyaka batho ba ntle fa ka go batheeletši pele. Ka gona ge ke thoma mothalo wola... Go no ba dira ba tsebe gore Moya wo Mokgethwa o mo. Bona batho ba na le dikarata tša thapelo. [Ga go selo go theipi—Mor.]

164 ...go theetša...[Ga go selo go theipi—Mor.]...go puruputša Mangwalo. O ka se kgone go gana eupša se e lego Mangwalo.

165 “Gomme ke a hloka bošegong bjo, a nke a bolele le nna. Ga a ntsebe, a nke a mpotše se ke tlaišegago ka sona, goba se sengwe ka nna. Ke tla dumela, Morena. Ke tla botša yo mongwe le yo mongwe a lego fao nka kgonago go kgokagana le yena, gore Jesu Kriste ka pela o etla, Morwa wa Modimo, gomme Yena ke Mofodiši yo mogolo.”

166 Še yona. Go ne mosadi o dutše thwi fa, o lebeletše fase, o a rapela. O phagamišitše hlogo ya gagwe go ntebelela, o tlaišega ka meopo ya hlogo. O a dumela Morena Jesu o tla go dira o fole, mohumagadi? O dutšego fale, mosadi wa bobedi ka gare go tšwa mothalong, ka morago ga mothalo fale, o a dumela gore O tla go dira o fole? A o a dumela meopo yeo ya hlogo e tla ema? Ge o dira, phagamišetša seatla sa gago godimo. Go lokile, e tla go tlogela bjale.

167 O dumela ka pelo ya gago yohle?

168 Fa, monna yo a dutšego thwi fa ka hlogo ya gagwe fase, a rapela, o sotlega ka kgatelelo. A o a dumela gore Modimo o tla go fodiša le go tloša kgatelelo yela go wena? Ge o dira, phagamišetša seatla sa gago godimo. Go lokile. O bile le tumelo ye ntši go feta o naganne o bile le yona, a ga se o naganne? Bjale, diabolo o be a

go aketša, bjale, o tseba seo, eupša o go tlogetše bjale. Eya pele, e no thaba, gomme o opele, gomme o hlalale.

169 Eba le tumelo go Modimo. “Ge o ka kgona go dumela, dilo tšohle di a kgonega.” A le dumela seo? Beibele e boletše bjalo.

170 Monna yo fa, o dutše fa a dumela, le yena. Eupša ga se yena, go ne yo mongwe gape yoo a dumelago, ga se monna. Ke mosadi wa lekhalate, o tlaišega ka bothata bja pelo, o na le kgatelelo, le yena. Modimo o ntirile ke tsebe ke mang. Leina la gagwe ke Mdi. Hagwood. O go kae, Mdi. Hagwood? Tumelo ya gago e go fodišitše, eya gae gomme o fole, Jesu Kriste o a go fodiša.

171 A O dula a swana maabane, lehono, le go ya go ile? Bjale, ga ke tsebe batho bale, ga se nke ka ke ka ba bona bophelong bja ka, ba no ba batho ba dutše fale. Bjale le a dumela, lena bohle, ka pelo ya lena yohle, ebang le tumelo ka go Modimo.

172 Re basetsebane seng sa rena, mohlomphegi. Re banna ba babedi bao ba kopanego. Go no swana le nako ye nngwe, go be go le monna ka leina la Simone o tllile go Morena wa rena. Gomme bjale, go beng gore sa pele o fa ka mothalong wo: Ge Jesu Kriste a ka mpotša se bothata bja gago e lego, a o tla ntumela go ba mohlanka wa Gagwe? O tla dira. O a tseba re basetsebane, a re bona? Gore batho ba tsebe, a re phagamiše diatla tša rena, gore ba tsebe gore re basetsebane.

173 Ga se ka ke ka bona monna, ga ke tsebe selo ka yena. Bjale, o—o—o—o bile le karata ya thapelo, ke a nagana, o ka mothalong, o bile le karata ya thapelo, ka moka ga bona ntle le dikarata tša thapelo. Le a bona? Gore o ke o tsebe karata ya thapelo ga e na selo go dira le yona.

174 Bjale ebang tlhomphegi ka kgonthe bjale ge le ka kgona, go homola ka kgonthe. Le se sepelasepele go dikologa. Le a bona, yo mongwe le yo mongwe wa lena ke moya, le tseba seo.

175 Go lokile, bjale o ka bea seatla sa gago fase gomme wa lebelela fa. Ge Jesu a swana maabane, lehono, le go ya go ile, gona O tla dira go swana. A go tla go thuša ge ke be ke kgona, ka Moya wo Mokgethwa, go go botša se bothata bja gago e lego? A seo se be se tla go thuša? Ke sa go tsebe, ke swanetše go ba le tselo ye nngwe ya go e tseba. O a dumela e tla ba Kriste, feela ka mpho? E ka se go fodiše, eupša e tla go thuša go ba le tumelo go fodišwa, gobane phodišo ya gago e šetše e dirilwe. Ga go kgathale se nka se bolelago, go le bjalo se ka se go fodiše, eupša se tla phagamiša tumelo ya gago, gobane o a tseba gore ga re tsebane seng.

176 A go tla thuša ka moka ga lena ntle fao go dumela?

177 Monna o tlaišega ka seemo sa madi, bolwetši bja swikiri. Nnete. Bjale, o a dumela? A go tla go thuša ge Modimo a ka mpotša ke wena mang? O a tseba ga ke tsebe gore o mang. A go tla go thuša? Forrest Clair. A go tla go thuša go go botša mo o

tšwago? Gilbert, Arizona. Boela gae bjale gomme o dirwe go fola. A seo se a go thuša? Modimo a go šegofatše, sepela o dumela.

178 O na le . . . ? O dumela Modimo? Bjale a re rapeleng. Bjale elelwang, lena batho bohle ka mothalong wa thapelo ntle kua, rapelang bjale. Bjale, le se ke—le se ke la emelela go tšwa ditulong tša lena, hle, dulang, e nong go homola ka kgonthe, rapelang. Ga o tsebe se Modimo a ka se dirago mo bošegong bjo. Bjale, tlotšo ya Moya wo Mokgethwa ke ye kgolo fa thwi bjale, kafao feela. . . . Ke lebeletše se sengwe, ka kgonthe, go direga bjale. Gomme bjale, lebelelang fa, lena batho bohle ka mothalong wa thapelo, kereke ye ka moka e tshepišitše, ba ya go ba le tumelo le go le rapediša.

179 Bjale, e nong go tla bjale ge ke rapela.

Bjale, etla kgaetšedi.

180 Tate wa rena wa Legodimong, le kereke ye ke rapela thapelo ya tumelo godimo ga kgaetšedi wa ka, ka Leina la Jesu Kriste. Amene.

Bjale, sepela o dumela, o na le tumelo.

181 Go lokile, etla. Go lokile, o a dumela bjale ka pelo ya gago yohle? O a dumela gore Modimo o tla fodiša pelo, le lesea, gape? Go lokile, gona o ka kgona go ya, dirwa go fola. Dumela ka tšohle tšeo di lego ka go wena bjale.

182 Go lokile, mo tliše mmogo. Go bjang, kgaetšedi? O a dumela Jesu Kriste o tla go dira o fole?

183 Tate wa rena wa Legodimong, ke rapelela kgaetšedi wa rena, mmogo le kereke ye, gore O tla mo fodiša le go mo dira a fole. Ka Leina la Jesu. Amene.

184 Lengwalo le reng? “Maswao a a tla latela bona ba ba dumelago.” [Kgaetšedi o re, “Ke le badile gae.”—Mor.] Oo, o—o tseba se le lego mabapi le sona. O a dumela O go fodišitše bjale? Pelo e ka se sa go tshwenya gape, gomme selo sela se tla tloga sefahlegong sa gago, gomme mathata ale ohle a tla—a tla loka bjale? Eya pele tseleng ya gago o hlalala, o re, “Ke a Go leboga, Morena Jesu,” gomme o dirwe go fola.

185 Bjale, o lekgarebe kudu go tšhoga ka tsela ye o lego, eupša o a dumela gore o fodišitšwe thwi fao? O a tseba. Go lokile, e no ya pele tseleng ya gago, e re, “Ke a Go leboga, Morena Jesu.” Gomme dumela ka pelo ya gago yohle.

O dumela ka pelo ya gago yohle, kgaetšedi?

186 Tate wa rena wa Legodimong, ke bea diatla godimo ga gagwe. Diatla tša ka di emela kereke ye ka moka, a nke a fole. Ka Leina la Jesu. Amene.

Eba le tumelo, bjale.

187 Ge nka se bolele lentšu le tee go wena, efela o a dumela o ya go fola. Le a bona, tlhatho yela e tla mpolaya feela mo metsotsong e se mekae, nka se kgone go ya go e fetša yohle, le a tseba.

188 Tate wa rena wa Legodimong, ke a rapela gore O tla fodiša mosadi, gomme wa dira pelo ya gagwe go fola. Ka Leina la Jesu. Amene.

Morena a go šegofatše.

O a dumela, kgaetšedi, O tla go dira o fole?

189 Tate wa rena wa Legodimong, ke rapelela kgaetšedi wa rena, gore O tla mo fodiša le go mo dira a fole. Ka Leina la Jesu. Amene.

Bjale eya o hlalala o re, “Ke a Go leboga, Morena.”

Gomme o a tseba o swanetše go dumela, kgaetšedi, goba o hwe.

190 Leineng la Jesu, ke ahlola diabololo yo yoo a bolayago kgaetšedi wa ka, a nke e mo tlogele. Ka Leina la Jesu. Amene.

Modimo a go šegofatše, kgaetšedi.

Etla, ngwanešu.

191 Tate Modimo, Leineng la Jesu Kriste, ke a rapela gore O tla fodiša ngwanešu wa rena le go mo dira a fole. Amene.

192 Bjale, eba le tumelo, o se belaele, dumela ka pelo ya gago yohle.

193 Bjale, o a tseba gore ke tseba se se lego phošo ka wena, a ga o? O—o tseba seo, eupša ge ebile ke sa boelele selo, ke nyaka go ba hlohleletša. Le a bona? (Eupša atheraithisi ya gago e tla loka.)

194 O Tate wa Legodimong, ke a rapela gore O tla mo šegofatša, le go mo fodiša, le go mo dira a fole, ka Leina la Jesu. Amene.

195 Sepela, o dumela bjale, o ka se tsego wa golofala.

196 Morena wa rena yo bohlokwa, Beibele e rile, Ye Mongwadi wa yona a lego gona, o boletše gore, “Maswao a a tla latela bona ba ba dumelago: Ge ba bea diatla godimo ga balwetši, ba tla welwa ke maruru.” Batho ba ke badumedi, ke nna modumedi, kereke ye e a dumela. Re bea diatla godimo ga bona ka Leina la Jesu, bakeng sa phodišo ya bona. Amene.

Sepela, o dumela bjale.

197 “Ge o ka kgona go dumela!” A o . . . ? O a bona, ke bolela selo se tee se ka pelo ya ka yohle: ke duma nkabe ke se ka ke ka tsebiša tšona dipono go batho, go no e boloka ka pelong ya ka mong. Le a bona? Ge o kile wa e bona nako ye nngwe, motho yo mongwe le yo mongwe o nagana gore ba swanetše go dira seo, goba ga se ba fola. Le a bona? Go e dira ye mpe. O sa le mo, O tseba tšohle ka bona. A ga le dumele seo? Nnete, O a dira. Feela . . .

198 O dumela seo, kgaetšedi? Nnete, o a se dumela. Go lokile, go beng gore o a se dumela, ke ya go go botša gore ge o ka dumela Modimo ka pelo ya gago yohle. . . O a tseba o—o ka meriting ya lehu. Yeo ke nnete. [“Bothata ke eng ka nna?”] Kankere godimo ga sebete. O na le kankere godimo ga sebete. Yeo ke nnete tlwa. Mdi. Randall, eya gae gomme o dumele ka pelo ya gago yohle,

gomme o tla fola. O dumela seo ka pelo ya gago yohle? Go lokile, eya gae gomme o re, “Ke a Go leboga, Morena Jesu go mphodišeng.”

Etla.

199 Tate wa rena wa Legodimong, ke a rapela gore O tla šegofatša monna yo, gomme wa mo fodiša gomme wa mo dira a fole, bakeng sa letago la Gago. ka Leina la Jesu. Amene.

Šegofala, mohlomphegi.

200 Tate wa rena wa Legodimong, ke a rapela gore O tla šegofatša kgaetšedi wa rena, le go mo dira a fole. Leineng la Jesu Kriste. Amene.

201 Tate Modimo, ke a rapela gore O tla šegofatša kgaetšedi wa rena, le go mo fodiša. Leineng la Morena Jesu Kriste. Amene.

202 Bjale lebelela, kgaetšedi, o ya go fola. Ge o tloga mo . . .

203 Ge lena—ge lena batho le etla godimo mo, ge le rapeletšwe, le kgotsofaditše senyakwa. A o be o le mo bošego bja go feta ge ke rile, “Ge dinyakwa di phethilwe, tlogela”? Modimo o fao go araba, e no tšwelapele o dumela.

Etla, kgaetšedi.

Tate Modimo, Leineng la Jesu Kriste, ke a rapela gore O tla mo fodiša. Amene.

“Maswao a a tla latela bona bao . . .”

204 Oo, kgaetšedi, o be o tla nyaka . . . O nyaka go efoga karo yela? O a dira? O a dumela gore Modimo o tla tloša sehloga seo go wena? Sepela, gomme o dumele ka pelo ya gago yohle.

O Tate Modimo, ke a rapela gore O tla mo fodiša gomme wa mo dira a fole. Ka Leina la Jesu Kriste. Amene.

Eba le tumelo, dumela ka pelo ya gago yohle.

205 Bjale, o gohlotše gomme o ile pele ka seemo sela sa asma go nyakile lebaka la mengwaga le mengwaga. O a dumela O ya go go dira o fole bjale? A seo se go thušitše? Go lokile, yeo ke yona. Sepela gomme o dumele ka Jesu Kriste.

Tate wa Legodimong, ke a rapela gore O tla mo thuša, gomme wa mo dira a fole. Ka Leina la Jesu, e fe, Tate.

[Kgaetšedi o bolela le Ngwanešu Branham—Mor.] Nnete o tla dira. Modimo mo fe kgopelo ya gagwe, ka Leina la Jesu.

Modimo šegofatša kgaetšedi wa rena a emego fa, ke a rapela gore O tla mo fodiša. Ka Leina la Jesu.

Modimo šegofatša yena yo a mo tlišago. Leineng la Jesu Kriste. Amene.

206 Morena a šegofatše yo, ngwanešu wa ka, gomme ge kereke ye e mo rapelela, a nke maatla a Modimo a be godimo ga gagwe le go mo fodiša. Ka Leina la Jesu.

207 Tate wa rena wa Legodimong, ke a rapela gore O tla fodiša kgaetšedi wa rena le go mo dira a fole, ka Leina la Jesu.

208 A o amogetše phodišo? Dumela gore o ka se tsoge wa ba le yona gape, gomme o tla ba gabotse? O a dira? Gona o ka kgona go ya morago godimo legaeng la gago, gomme dumela gore o tla fola. Leineng la Jesu Kriste. Amene. Sepela, o dumela.

Tate wa Legodimong, ke a rapela gore O tla šegofatša monna yo le go mo fodiša. Leineng la Jesu Kriste. Amene.

Etla, kgaetšedi morategi.

209 Tate wa rena wa Legodimong, ke a rapela gore O tla mo fodiša le go mo dira a fole. Leineng la Jesu Kriste, ke a rapela. Amene.

210 Bjale e dumele. E no—e no phagamišetša seatla sa gago godimo, kgaetšedi, e re, “Ke a Go leboga, Morena Modimo.”

211 A lena bohle le a rapela? Yo mongwe le yo mongwe o dumela ka pelo ya gago yohle?

212 Go reng ka wena ka setulong sa bagolofadi, o a dumela? Go reng ka wena godimo mo, o a dumela? O a dumela, a o a dira, mohlomphegi? O a tseba, re boletše ka morago kua, bothata bja gago.

213 Fa, monna šo. Etla mo. Le a mmona monna yo? Ga ke mo tsebe, ke mosetsebje. A yeo ke nnete, mohlomphegi? Re basetsebane. A yeo ke nnete? A re phagamiše diatla tša rena, gore batho ba bone gore re basetsebane. O a dumela Modimo a ka mpotša ke wena mang, se o lego, se o se dirilego, goba se sengwe sa phošo ka wena? O dumela seo? A se tla go thuša?

214 A go tla go thuša, mohlomphegi, go dumela gore o ka kgona go ya morago gomme wa fola, wa tšwa ka sepetlele? O ikwela bokaonana. Bjale, sese se se go dirilego go ikwela bokaonana: Yena Modimo ka Legodimong yoo a kgonago go ntšhomiša go bolela dilo go monna yo tšeo Beibele e tshepišitšego di be di tla bolelwa. Ke rena ba, bobedi ka diatla tša rena pele ga rena seng, pele ga Modimo ga se ra ke ra kopana pele ka bophelong bjo re tsebago ka yona, kae kapa kae. Bjale ntebelele motsotso feela.

215 Go lokile, o na le mohuta tsoko wa go hlohlona gohle godimo ga gago, go a go tshwenya. O bile le karo, yeo e be e le kankere, e be e le sefahlegong sa gago, ya tla morago gape. O na le mogatšago le wena. O a dumela Modimo a ka mpotša se e lego phošo ka mogatšago, a dutšego ntle fale? A o be o tla e dumela? Go bipelwa. Yeo ke nnete tlwa. O a dumela Modimo o a tseba o mang? Ge A ka mpotša o mang, a o tla Mo dumela? David Wood. Eya gae, o dirwe go fola, Leineng la Jesu Kriste. A seo se go thušitše...?...

Tate wa rena wa Legodimong, ke a rapela gore O tla thuša le go mo fodiša. Leineng la Jesu Kriste. Amene.

Tate wa rena wa Legodimong, ke a rapela gore O tla thuša le go mo fodiša, Leineng la Jesu.

Tate wa rena wa Legodimong, ke a rapela gore O tla mo fodiša, Leineng la Jesu Kriste.

Modimo, ba šegofatše, gomme ba dire ba fole, Leineng la Jesu Kriste.

Se tshwenyege, se tshwenyege. Go tla ba, ke a tseba, go tla loka, nno dumela.

Tate wa rena wa Legodimong, ke a rapela gore O tla šegofatša lesogana le, gomme wa mo fodiša le go mo dira a fole. Leineng la Jesu Kriste. Amene.

Etla, kgaetšedi wa ka.

Tate wa rena wa Legodimong, ke a rapela gore O tla mo fodiša gomme wa mo dira a fole. Ka Leina la Jesu. Amene.

Etla, ngwanešu wa ka.

Leineng la Jesu Kriste, a nke Moya wo Mokgethwa wo mogolo o mo fodiše. Amene.

Etla, ngwanešu wa ka.

Leineng la Jesu Kriste, a nke Moya wo Mokgethwa wa Modimo o mo fodiše le go mo dira a fole.

O a dumela o e amogetše?

A le a Mo dumela? “Ge o ka kgona go dumela, dilo tšohle di a kgonega.” A yeo ke nnete?

<sup>216</sup> O a e dumela, moisa yo moswa? Mpa yela ga e sa ya go go tshwenya gape bjale, o ka kgona go ya gae, o a bona, e tla loka.

<sup>217</sup> Go lokile, kgaetšedi. Ga re tsebane seng. Ga o tšwe Phoenix. Aowa, o tšwa kgole go tloga fa. O tšwa go naga ye nngwe, gomme naga ya geno go ya bodikela bja gago e lebane le moela wo mogolo wa meetse, ke Letsha la Michigan. Gomme o a ya gomme wa dumela bjale ka pelo ya gago yohle, gomme mororo wola ka hlogong ya gago, bothata bjola bja mpa, le dilo, o a dumela gore Modimo o tla e dira e fole? O a dumela e tla loka? O na le moratwa yo o mo rapedišago, ke morwedi, o ka lefelong la bafokolamonagano. Yeo ke nnete. Bjale o a bona, ga go sephiri pele ga Modimo. Sepela, o dumela gomme o dirwe go fola.

Tate wa rena wa Legodimong, ke rapelela mosadi gore O tla mo fodiša, ka Leina la Jesu.

Etla, ngwanešu wa ka.

Leineng la Jesu Kriste, a nke ngwanešu wa ka a fole bakeng sa letago la Modimo.

Etla, kgaetšedi morategi.

Leineng la Jesu Kriste, a nke kgaetšedi wa ka a fole. Amene.

Lebelela batho ba ba go rapedišago, kgaetšedi.

Leineng la Jesu Kriste, a nke o fodišwe.

Etla, kgaetšedi.

Leineng la Jesu Kriste, a nke o fodišwe.

Etla, ngwanešu wa ka.

Leineng la Jesu Kriste, a nke o fodišwe.

Beibele e rile, “Maswao a a tla latela bona ba ba dumelago.”

Tate wa rena wa Legodimong, ke a rapela gore O tla fodiša ngwanaborena. Leineng la Jesu Kriste. Amene.

Etla, kgaetšedi morategi.

Leineng la Jesu Kriste, a nke yo, kgaetšedi wa ka, a dirwe go fola bakeng sa letago la Modimo. Amene.

Etla, kgaetšedi, Mo dumele ka pelo ya gago yohle.

218 Tate wa Legodimong, ke a rapela gore tlhokomelo ya Gago ya kgaogelo e tla ba le mosadi yo ge ke bea diatla godimo ga gagwe. A nke diabolo yo a mo tlemilego nako ye yohle, a mo tlogele, Leineng la Jesu Kriste.

Sepela o dumela.

219 Oo kgaogelo, monna wa sefofu. Inamišang dihlogo tša lena feela nakwana.

220 O a dumela Morena Jesu o tla go thuša, gomme a go fa pono ya gago? O a dumela gore Modimo a ka mpotša se bothata bja gago bo lego? Bofofu, bofokodi, go ya pele, a yeo ke nnete? Bjale a re inamišeng dihlogo tša rena, gomme re Mo kgopeleng go go thuša.

221 Tate wa rena wa Legodimong, Leineng la Morena Jesu, efa monna yo pono ya gagwe morago. A nke bofokodi bo tlogele mmele wa gagwe, a nke a tie, a nke pono ya gagwe e tle go yena. Ga re kgopele mehlolo, Morena, O rile, “Mo—mo moloko wa go fokola le wa bootswa o nyaka se sebjalo.” Eupša, Morena, re a tseba gore O dira mehlolo. Gomme ke a rapela gore O tla fa pono go mahlo a gagwe, ka Leina la Jesu. Amene.

222 Bjale, lebelela ka tsela ye. Ge . . . O kgona go mpona bjale? Bokaonana go feta o dirile? O kgona go bona, o na le pono ya gagwe. Bea diatla tša gago godimo ga nko ya ka, gomme o laetše batho gore o kgona go bona. Go lokile, o ikwela go tia kudu? Go lokile, tloga sefaleng, o ya go fola, o dirwe go fola.


223 O dumela ka pelo ya gago yohle? Go reng ka ba bangwe ba lena ka moka ntle fao, le a dumela?

224 Wena o dutšego ka setulong sela sa bagolofadi, o dumela Modimo? O be o ntebeletše mo nako ye telele, o be o nagana ka pelong ya gago, “Monna yola o a rereša.” A seo ke se o bego o se nagana? Phagamiša seatla sa gago ge seo e le therešo. Ke yona. O a dumela thwi bjale gore ke tseba se e lego phošo ka wena. O dira seo? Ge nka go botša, a o tla phagamela godimo, gomme wa

ya gae, wa lebala ka yona? Tšona dialetši le dilo di tla go tlogela nako yeo. Phagamela godimo, gomme o ye gae. E dumele ka pelo ya gago yohle? Emelela gomme o dumele Modimo, tšea karikana ya gago, gomme o e iše gae le wena, ka Leina la Jesu Kriste.

<sup>225</sup> A le a dumela, ka moka ga lena? Šole o a ya, go tšwa setulong sa bagolofadi.

<sup>226</sup> Modimo a go šegofatše, gohlegohle, eya gae gomme o fole.

<sup>227</sup> Ke ba bakae gape ba lena ba nyakago go dumela? Emelelang ka maoto a lena, emelelang gomme le e dumele. Ga ke kgathale, wena o dutšego fale, e ka ba mang o lego, Leineng la Morena Jesu Kriste, phagamišetšang diatla tša lena godimo gomme le fe Modimo tumišo. Modimo a le šegofatše, yo mongwe le yo mongwe. Moya wo Mokgethwa o le dira le fole ge le e dumela. Modimo a be le lena. 

60-0311 Tumelo Ya Maria  
Madison Square Garden  
Phoenix, Arizona U.S.A.

NORTH SOTHO

©2026 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

[www.branham.org](http://www.branham.org)