

DIJO TSA SEMOWA

MO PAKENG YA TSONA



Dumela fela, dumela fela,
Dilo tsotlhe di a kgonega, fela . . .

Jang, jaanong ka tsela ena:

Jaanong ke a dumela, jaanong ke a dumela,
Dilo tsotlhe di a kgonega, jaanong ke a dumela;
Jaanong ke a dumela, jaanong ke a dumela,
Dilo tsotlhe di a kgonega, jaanong ke a dumela.

Mpe re saleng re eme jaanong, ka ditlhogo tsa rona di obamisitswe.

Morena, mma sena e se nne fela pina, fela e nne jona boteng jwa pelo tsa rona e opelela ntle, “Jaanong ke a dumela!” Barutwa ba ne ba re nako nngwe, morago ga Jesu a sena go dira ditiro tse dintsi thata tsa bonatla, ba ne ba re, “Morena, jaanong re a dumela.”

Jesu o ne a re, “A jaanong lo a dumela?”

² Ba ne ba re, “Re dumela gore Wena o itse dilo tsotlhe ebile ga o tlhoke gore motho ope a Go rute.” Jalo, Rara, bosigong jono re a lemoga gore Wena ga o tlhoke thuto ya rona, fela re tlhoka ya Gago. Jalo re rapela gore O tlaa re ruta ka foo re ka rapelang, ka foo re ka tshelang, le ka foo re ka dumelang. Go dumelele, Morena, go ralala tirelo ena bosigong jono. Fa re tlhabela sengwe, re neye sona, Morena. Re go kopa mo Leineng la Jesu. Amen.

³ Ke a itse ba le bantsi ba lona ba eme gape bosigong jono. Mme, kwa ntle, ke kopane le ditlhopa tse ba rileng ga ba a kgona go tsena mo teng, mme ba reeditse seromamowa sa bone mo dikoloing tse di farologaneng. Mme jaanong re tlaa leka go dira fela ka bonako jaaka re kgona bosigong jono, mo bosigong jwa Sontaga, re neela koo go rapelela balwetse, re nne le mola wa thapelo fa re ka nna le mongwe kwano. Fela re tshwaelela tirelo ena bosigong jono thapelo ya balwetse.

⁴ Mme ke batla lona lo agege jaanong ka mo . . . Melaetsong ena e e Boitshepo ya Modimo, ka mo Tumelong, Tumelo ya oura ena. Tumelo! Go ile go tsaya tumelo e ntsi go feta e e kileng ya nna mo pakeng epe, gonne ena e tshwanetse go nna tumelo ya go phamolwa, go iswa godimo. Mme jalo re batla lona lo dumela bosigong jono mo go tsotlhe tse lo di boneng, utlwileng, Lefoko le le utlwileng lo rerwa, di—ditshupo le dikgakgamatso tse lo di boneng di dirwa. Re batla lona lo kokotletse tseo tsotlhe ga

mmogo mo pelong tsa lona, mme le go akanyeng, kana fa moo e le Modimo kgotsa nnyaya.

⁵ Go tshwana jaaka Elisha wa kgale, ne a bua, “Fa Modimo e le Modimo, ke gone Mo direlang.” Mme fa Jesu e le bogare jwa dilo tsotlhe ko Mokereseteng, ke gone ke akanya fa re tshwanetse go bofolola sengwe le sengwe se sele mme re kgomarele Ena. Gakologelwang, Ena ke Bogare, Ena ke Naledi ya Bokone, Ena ke wa Mafelelo, Ena ke Bogotlhegotlhe. Mme fa Ena e le Naledi ya Bokone. . . Go na le selo se le sengwe fela se se tlaa supelang ko naleding ya bokone, eo ke khamphase ya gago e lo tsamayang ka yona mo sekepeng. Mme Khamphase e ke lelang gore lo tsamaye ka yona mo sekepeng ke Lefoko, mme Lefoko ka gale le supela ko go Ena.

⁶ Mme re ikutlwa o ka re re ralala nako e kgolo ya tlalelo le diteko, kakabalo ya nako le tlalelo fa gare ga ditšhaba, le mehuta yotlhe ya dilo di diragala, mme nako tse dingwe ke a nwela o ka re. . . Gongwe le gongwe kwa ke lebang teng, go jaaka mo go. . . mo sekepeng ko ntle mo lewatleng. Mme nna ke neilwe taolo ya Mokoro. Mme re ile go kgona jang? Mme fano go tla lengwe ka kepese e tshweu, le le tona ga lekgolo go feta sekepe sa me. Fela re tlaa fitlha ko tlhorong ya one, nngwe le nngwe. “Re feta go gaisa bafenyi ka Ena.” Moetapele, Moetapele Mogolo, o tshwere thapo kwa bokhutlong jwa sekepe, O tlaa se goga go ralala. Re tlaa feta ko godimo nngwe le nngwe ya tsona.

⁷ Jaanong, bosigong jono, gore re tle re itlha ganele mme re le letlelele le tswela ntle go sa le pele. Re lebogela go kgweetsa ga lona mo go leele, le jalo jalo, le ka foo lo tshwanetseng go kgweetsa, le setlhabelo se lo tshwanetseng go se dira. Mme, lo a bona, moo go ntira fa ke tlaa ratang fela go emelela mme ke tswelele fela ke bua le go dira tsotlhe tse nka di kgonang go le thusa. Fela fa ke le fano ke leka go sukunyetsa mo teng tsotlhe tse nka di kgonang, go naya thuso ka ntlha ya sebaka seo se re leng jaanong fano. Fong o tseye. . . Fa o naya batho mo gontsi thata ka nako e le nngwe ga ba kake ba go gakologelwa. Wena—o tshwanetse fela go tsaya selo se le sengwe mme o se tshwarelele gone ko mothong go fitlhela ba kgona go bona seo. Mme fong motlhang ba tlhaloganyang seo se le kgaraga mo pelong tsa bone, ke gone ba tlaa. . . ke gone ba rute sengwe se sele. Fela kgato ka kgato jaaka re tsamaya.

⁸ Jaanong, lo rapele mme lo nne pelokgale e e molemo, mme le dumele jaanong bosigong jono ka ntlha ya phodiso. Ga ke akanye fa go na le potso nngwe mo mogopolong wa lona ka ga nako e re tshelang mo go yona. Ga ke dumele fa go na le potso mo mogopolong wa lona ka ga gore kana Modimo o mo gare ga batho ba Gagwe kgotsa nnyaya. Ke a dumela lotlhe lo dumela seo. Mme ke. . . Ga go pelaelo mo mogopolong wa me ka ga gone. Ebile ke—ke—ke itse batho ba me, ditsala tsa me, ditsala tsa ga Keresete, bana ba ga—ba ga Keresete, ba dumela seo.

9 Mme go nnaya boitumelo go kgona go bona fa o itse gore o na le Molaetsa go tswa go Modimo, mme o bo o o neela batho mme o bona batho ba tsibogela Seo. Fong o leba ko morago mme o re, “Ke a Go leboga, Rara.” Ao, a boipelo jo bo leng gone ka lobaka loo go bona bana ba a ja Senkgwe se se neng sa romelwa ko go bona! Lo a lemoga seo e ne e le pono dingwaga tse di fetileng, gone fano mo motlaaganeng ona? Go jalo, “Senkgwe sa Botshelo.” Mokaulengwe Neville, o a e gakologelwa, o kabo. Nako ya boganka!

10 Jaanong mpe re buleng, fa lo batla go latedisa padi kgotsa lo e tshwae, fela . . . Ga ke dumele fa go tlaa bo go tshwanela go nna le tirelo ko ntle ga go bala Lefoko la Modimo le go fetisa ditshwaelo tse mmalwa, fa e ile go nna tirelo ya phodiso kgotsa mohuta ope. Rotlhe re a tlhaloganya. Ga go na baeng mo gare ga rona, ke a itlhome. Fela rotlhe re tlhaloganya se phodiso e leng sona. Ga se sepe se motho a se go direlang; ke se Modimo a setseng a se go diretse. Poloko e mo moleng o o tshwanang. Selo se le esi, ke, go dira gore batho ba dumele moo ke Boammaaruri. Mme Modimo o go ruta mo Lefokong la Gagwe mme fong a go netefaletse bao ba ba tlaa Le dumelang, gonne O rile, “Dilo tsotlhe di a kgonega ko go bao ba ba dumelang.”

11 Lo re, “Ga go sepe se se retelelang Modimo.” Lo dumela seo? Ga go sepe se se retelang ka lona, le fa e le. “Gonne dilo tsotlhe di a kgonega ko go bao,” (Modimo ke Sebelebele se le sengwe) “ko go bao ba ba dumelang.” Lo a bona? Jalo ga go sepe se se retelang ka lona, ka ntlha ya lona, fa lo ka dumela fela.

12 Jaanong mo go Dikgosi wa Ntlha, kgaolo ya bo 17, ke batla go bala ditemana tsa ntlha tse supa, Morena a rata.

Mme Elia wa Mothisheba, yo neng a le wa banni ba Gileata, a raya Ahabe a re, Jaaka MORENA Modimo wa Iseraele a tshedile, yo ke emang fa pele ga gagwe, ga go kitla go nna monyo le fa e le pula dingwaga tseno, fa e se ka lefoko la me.

Mme lefoko la MORENA la tla ko go ena, la re,

Tloga mono, mme o menogele ntlheng ya botlhabatsatsi, wena menogela ntlheng ya botlhabatsatsi, mme o iphitlhe fa molatswaneng wa Keritha, o o fa pele ga Jorotane.

Mme go tlaa diragala, gore o tlaa nwa mo molatswaneng oo; mme Ke laotse mahukubu gore a go otlele gona.

Elang tlhoko, “a go otlele gona,” e seng golo gongwe go sele. “Gona!”

Jalo a tsamaya mme a dira ka fa MORENENG, kgotsa lefokong la MORENA: gonne o ne a ya mme a nna fa molatswaneng wa Keritha, o o fa pele ga Jorotane.

Mme mahukubu a ne a mo tlišetsa senkgwe le nama mo mosong, le senkgwe le nama go le maitseboa; mme o ne a nwa mo molatswaneng oo.

Mme ga diragala morago ga lobaka, gore molatswana o ne wa tšha, ka gore go ne go ntse go sena pula mo lefatsheng.

¹³ Morena a oketse ditshegofatso tsa Gagwe ko pading ya Lefoko la Gagwe. Mme jaanong, bosigong jono, ke batla go tsaya temana go tloga foo, e e bitswang, “Dijo tsa semowa mo pakeng ya Tsona.” Mosong ono re ne re na le thu—thuto mo—mo go “Go direla Modimo tirelo, kgotsa go leka go Mo direla tirelo ko ntle ga e leng . . . -ntleng ga e leng nako, paka, lefelo, kgotsa motho.” Mme jaanong, sena ke: *Dijo Tsa Semowa Mo Pakeng Ya Tsona.*

¹⁴ Moporofeta yona, Elia, re itse go le go nnye thata ka ga ena. Fela re a itse gore o ne a le motlhanka wa Modimo, ebile motlhanka wa Modimo ka ntlha ya oura eo.

¹⁵ Mme Modimo o dirisitse Mowa wa Gagwe o neng o le mo go Elia, e setse e le gararo, mme o solofetsa gabedi gape; ga tlhano, ka ntlha ya tshgofatso. O ne a O dirisa mo go Elia; O ne wa tla mo go Elisha mo kabelong e e gabedi; ne o le mo go Johane Mokolobetsi; mme o tshwanetse go tla fela go tsenya mo teng Monyadwi wa Moditšhaba; mme o tle le Moše go isa Bajuta gae. Go jalo. Dinako di le tlhano tse Modimo o solofetsang go dirisa Mowa wa ga Elia, mme o setse a go dirile gararo.

¹⁶ Jaanong, moporofeta yo mogolo yona, ga re itse kwa a tswang teng. Re a itse o ne a le Motshisheba. Fela gore o tla jang . . .

¹⁷ Re itse go le gonnye ka ga baporofeta. Ga re itse kwa ba tswang teng. Ka sewelo tota . . . Jaaka, ga ke itse ka ga ope yo o tswang mo kerekeng kgotsa a nnile le losika lepe ka ha morago ga bone. E ne e le fela banna ba ba tlwaelesgileng ba ba neng ba sena poifo, mme, dinako tse dintsi, ba sa rutega. Mme ga ba a ka ba kwala sepe, ka bobone. Isaia le Jeremia, ba mmalwa ba bone, ba dirile dikwalo dingwe, fela monna yo mogolo yona Elia ga a ise a kwale selo se le sengwe. Ba le bantsi ba bone ga ba a ka ba kwala; gongwe ba ne ba sa kgone go kwala. Fela e ne e le banna ba ba itsetsepetseng. Ga go motho mo Baebeleng jaaka baporofeta bale ba bogologolo. Ba bopetse magosi, dikgosi, batho, dikereke, le sengwe le sengwe se sele, mme ba ema ba nitame mo Lefokong la Modimo, mme Modimo o ne a ba netefatsa go bo ba siame. Ba ne ba le batho ka bobone ba ba neng ba itsetsepetsa thata.

¹⁸ Mme Elia yona o ne a le mongwe wa ba ba makgwakgwa go gaisa wa botlhe ba bone. O ne a le monna wa bogareganaga. O ne a tswa ko bogareganaga; o nnile ko bogareganaga. Baebele e rile o ne a apara mo go bobowa. O ne a na le letlalo la nku le thathilwe go mo dikologa, le seripa sa letlalo, ga letlalo la kamela le thathilwe go dikologa dinôka tsa gagwe, thata . . . ditedu mo

sefatlhengong sa gagwe, mme ke tlaa gopola o ne a le monna yo o lebegang makgwakgwa thata, le go lejwa.

¹⁹ Fela ga re a ka ra . . . bone botlhe ga ba a ka ba swa. Bone botlhe—botlhe ga ba a swa. Mo metlheng ya Lekgotla la Nishia, ba le bantsi ba lona batho ba lo badileng *Lekgotla la Nishia la Kereke ya Pele*, fa ba ne ba batla go dira thulaganyo go tswa mo go yona mme ba thubake dikereke tsotlhe tse dingwe, mme ba tle mo go e le nngwe, fa ba ne ba na le Lekgotla leo la Nishia, banna ba ba itsetsepetseng jaaka Elisha ne ba tla mo teng moo go tswa bogareganaga, ba a ja ditlhatshana di le nosi; banna ba bagolo ba ba itsetsepetseng. Fela batlotlegi, ba ba ko godimodimo, ka ha tlase ga Khonstantine, le jalo jalo, ne ba tuulatsa lentswe la bone. Gobane bao, e leng baporofeta, ne ba itse gore letsele la korong ya Kereke Monyadwi ne le tshwanetse go wela mo mmung, go tshwana jaaka letsele la korong mo Monyading ne la tshwanela go wela mo mmung. Mme foo le ne la lala ka dingwaga tse sekete.

²⁰ Ke lobaka leo ba kwalang mo dibukeng gompieno, “O kae Modimo yo o tuuletseng yoo yo neng a kgona go ema mme a lebe, a bona bananyana ba bolaiwa, le basadi ba gagolakwa ditoki ke ditau, mme a dule mo mawaping a bo a sa bue sepe ka ga gone?” Bone ga ba itse Lefoko. Letsele leo la korong le tshwanetse go wela mo lefatsheng. Modimo yo o siameng a ka ema jang mme a lebelela Morwa wa Gagwe a a swa ebile a kgwelwa mathe, le jalo jalo? Fela go ka ha Lefokong, go tshwanetse go nne jalo. Mme ke tsela e go ntseng ka teng le e leng ko oureng ena.

²¹ Monna yona, o ne a le monna yo mogolo. O ne a na le kokomana ya baleofi fa pele ga gagwe. Ahabe e ne e le kgosi, rraagwe fa pele ga gagwe o ne a nnile bosula. Ga e sale Solomone, go ne fela go nnile kgosi nngwe e e bosula morago ga e nngwe. Mme monna yona, Ahabe, yo neng a busa dingwaga di le masome a mabedi le bobedi mo Samarea, ne e le yo o maswe thata go gaisa botlhe ba bone. O ne a le wa segompieno tota. O ne a dumela mo tumelong, ka tlhomamo. Mme o ne a na le sengwe le sengwe mo kganelelong ya segompieno. O ne a na le baporofeta ba gagwe ba le makgolo a manê ba Bahebere, botlhe ba bone ba tsene sekolo sentle ebile ba katisitswe. Modimo o ne a mo romelela a le mongwe mme o ne a sa tle go go dumela, mme yoo e ne e le Elia.

²² Fela Elia, Mothisheba yona, ne e le e monna wa bogareganaga. E seng monna yo o boleta; o ne a le monna yo o itsetsepetseng. Mme letsatsi lengwe, Ahabe a sena go lefa go fitlhela Modimo a sa tlhole a ka go itshokela, O ne a bua le Elia ko bogareganaga. Mme fano o fologa le tsela go ya Samarea, jaaka kgapetsakgapetsa ke tshwantshitse; gongwe ditedu tse ditshweu di tlharaletse go dikologa sefatlhego sa gagwe, tlhogo e e lefatla e phatsima mo letsatsing, matlhonyana a a godileng a a masesanê, ko morago koo ka thobane mo seatleng sa gagwe, monyenyo mo sefatlhegong sa gagwe, a tsamaela gone ko kgosing

ya Iseraele, a bo a re, “Yona . . . Le e seng monyo ga o na go wa go fitlhela ke o bitsa.”

²³ Modimo a re neye banna ba ba jalo, lo a bona, banna ba ba itseng se ba se dirang ka MORENA O BUA JAANA.

²⁴ Jaanong, re fitlhela gore pele ga a dira sena, gore Modimo o ne a mmiditse. Modimo o ne a buile le ene mme, ke gone ka moo, o ne a sa tshabe sepe. O ne a sa tshabe molaetsa wa gagwe, go ne go sa tle go diragala; o ne a itse o ne o tlaa diragala! O ne a itse o ne o le ka ha Lefokong la Morena, ebile o ne a itse o ne a le moporofeta wa Modimo wa oura. Ka jalo kana kgosi e tlaa kgaola tlhogo ya gagwe, e mo latlhele mo kgolegelong, eng kgotsa eng se ba tlaa se dirang, ga se a dira pharologano epe ko go ena; o ne a na le thomo, “MORENA O BUA JAANA,” gone fa pele ga kgosi. A motho yo o itsetsepetseng! Fela pele ga a dira sena, a bolelela pele leuba le legolo lena . . .

²⁵ Gonne Modimo ga a na go letla bolelo bo ya bo sa otlhaiwa. Go tshwanetse go nne le kotlhao. Ke molao ofe o o leng molemo ko ntle ga—ga kotlhao? Go tlaa dira molemo ofe, e re, “go kgatlhanong le molao go tlola lobone,” mme go se tefiso epe ko morago ga ona, kgotsa go se kotlhao epe ko morago ga ona? E tlaa bo e se molao. Jalo go na le kotlhao ko boleong. Mme fa Modimo a dira molao, mme molao—molao oo o nyadiwa, fong go tshwanetse go nne le kotlhao ka ntlha ya seo.

²⁶ Mme setšhaba sena se gateletse yotlhe ya melao ya Gagwe. Ao, ba ne ba na le kereke e tona, ba ne ba na le tempele. Ba ne ba na le letlotlo la banna ba ba rutegileng. Ba ne ba na le baporofeta golo gotlhe mo lefatsheng, ne ba na le dikolo tsa bone, di ba ntshetsa ko ntle jaaka motšhine. Ba ne ba na le letlotlo la baporofeta, ba ne ba na le letlotlo la—la baperesita, ba ne ba na le letlotlo la bakwadi, ba ne ba na le letlotlo la ga bodumedi, fela ba ne ba le kgakala le Lefoko la Modimo. Jalo Modimo o ne a bitsa monna ko ntle ga ape a maemo a bone gotlhelele, mme a mo romela mo teng ka MORENA O BUA JAANA.

²⁷ Mme elang tlhoko ka foo A tlhokomelang ba Gagwe ka teng. Pele ga A roma moporofeta yona ka molaetsa, O ne a re, “Elia, ya golo kwa mme o bolelele Kgosi Ahabe dilo tsena. Mme jaanong, fa o dira, o itlose mo go ene gone ka bonako, gonne Ke go diretse lefelo go ya teng ka nako ya leuba. Ke ile go go tlhokomela, Elia, fa wena fela o rera Lefoko la Me, o dira fela se Ke go bolelelang go se dira.”

²⁸ Jaanong ke ile go tshwantshanya bodiredi jo bogolo jona, bosigong jono, jwa ga Elia le nako ya ga Elia, le oura e jaanong re leng mo go yona. Ke a dumela Yona ke mohuta o o itekanetseng. Ke akanya ka ga ditšhaba . . . fa ke . . . ne re na le nako ya go boela morago, fela ke batla go baya nako e ntsi mo moleng wa thapelo.

²⁹ Jalo fa re ka boela ko morago mme ra bona, Iseraele e tsere Palastine mo motheong o o tshwanang le o re tsereng Mokgatlho

ona wa Mafatshe [Ka Sekgowa: United States—Mop.]. Re tlile mo Mokgathong ona wa Mafatshe mme ra kganelela ko morago banni, ba neng e le Maintia, mme ra thopa lefatshe. Mme Iseraele e tlile jalo mo Palastine, fa tlase ga boeteledi pele jwa ga Joshua, fa tlase ga Modimo, mme ba kganelela ko morago banni mme ba tsaya lefatshe.

³⁰ Mme dikgosi tsa bone tsa ntlha e ne le banna ba diganka; Dafite, Solomone, le banna ba bogolo. Ditautona tsa rona tsa ntlha e ne e le banna ba bagolo; Washington, Lincoln, le jalo jalo. Fong kgabagare ditautona kgotsa dikgosi tsa nna di ntse di bola go gaisa ka nako tsotlhe, mme kwa bofelong ba ne ba felelela ka Ahabe yona. Mohuta tota, go tshwana le motlha wa rona. Mme batho ba nnile segompiano thata ba ne ba sa batle go utlwa Lefoko la nnete la Morena.

³¹ Mme o ka gopola, mo bathong ba segompiano jalo, ke eng se motlhanka tota wa nnete wa Modimo a tla utlwalang jaaka sona ko go bone. “Gobaneng, o ne a tsenwa, o ne a dule mo tlhaloganyong ya gagwe. Go ne go ka se nne selo se se jalo.” Ba ne ba le bodumedi, bodumedi thata. Ba ne ba na le banna ba ba pelo di phepa, ba ne ba na le batho ba ba pelo di phepa. Ba ne ba le bodumedi thata.

³² Jalo o ne a itse gore go tlaa tsaya go feta go gaisa fela thutobodumedi e e tlwaelegileng, go tlaa tsaya go feta go gaisa—gaisa molaetsa ope o o tlwaelegileng, go tlaa tsaya go feta go gaisa fela go rera Lefoko, go phatlola dipelo tsa bone tsa sekalentswê. O ne a itse go ne go tsaya MORENA O BUA JAANA go romela katlholo eo ko tlase mo bathong, jalo o ne a itse seo fa a ne a tswela ntle ka MORENA O BUA JAANA. Mme e ne e le MORENA O BUA JAANA. Go itlhokomolosa Seo, ne e le katlholo. Re bona seo mo motlheng wa rona, le rona. Re bona seo mo motlheng mongwe le mongwe. Ga go na se se setseng fa e se katlholo motlhang o gata kang mola wa kutlwelo botlhoko.

³³ Jaanong, mohuta oo foo, oo, o ke ileng go o tshwantshanya le Elia le kereke gompiano, kereke ya gompiano. Fela pele ga katlholo, o ne a amogela molaetsa ona. Elia, o ne a emetse, ka a tlhokomelwa mo tlhologong, dijo tsa gagwe tsa tlhologo, ka gore e ne e sena go na jaanong, ka ha Lefokong la Modimo, ka dingwaga tse tharo le dikgwedi tse thataro, kgotsa go fitlhela Elia a e bitsa. “Nako efe kgotsa efe e o buang, Elia, ke seo se tlaa nnang teng.” Ke gone ka moo o ne a tsamaela ko kgosing, mme a re, “Ga go kitla go nna le e leng monyo go wa go fitlhela ke o bitsa.” Moo ke mo—morwalo tota, a ga se gone? Moo ke molaetsa o o feletseng!

³⁴ Mme jaanong re ile go tshwantshanya seo le leuba la semowa la gompiano. Jaanong, rotlhe re a itse, re a lemoga tota, gore go na le leuba le legolo la semowa mo lefatsheng gompiano, fa re bua ka semowa. Ebile, lo a itse, seo se ne sa bolelelwa pele ke baporofeta, fela pele ga go Tla ga bobedi ga Keresete go tlaa nnang, ne ba

re, “Go tlaa tla losekedi mo lefatsheng, mme ga lo ke lo nne la senkgwe se le sosi, fa e se go utlwiwa ga Lefoko la Modimo.” Mme motlha oo ke jaanong, “go utlwa Lefoko la nnete la Modimo.” Jaanong, sena se tshwantshanya leuba la tlhologo le la semowa.

³⁵ Boleo le tumologo, ka baruti ba maaka le ba ba leng ba segompiano ka mo kerekeng, di ne di tlisitse lefelo ko go tlang mona, katlholo e e tlang. Fong bone ba hapogile go tswa Lefokong la Modimo le moporofeta wa Gagwe, go ya mareong a segompiano a thutobodumedi tsa Lefoko.

³⁶ Lo ele tlhoko fano, ke fela ko nakong eo gore Modimo o nna a tlhatlosa sengwe. Gobane, Ene, ka gale, Ga a ke a dira sepe go fitlhela pele A se senolela batho, mme Ena ka gale o se senola ka batlhanka ba Gagwe.

³⁷ Jaanong, fela Elia, mo go yona nako ena, ne a na le lefelo la sephiri le Modimo a neng a le mo laoletse go ya ko go lona. Seo ke selo se re batlang go se bona jaanong fela pele ga re nna le mola wa thapelo. Elia o ne a na le lefelo la sephiri le tlametswe ke Modimo ka Sebele. Jaanong, kereke ga e ise e mo tlamele ka lona, kgosi ga e ise e mo tlamele ka lona, ga a ka a tlamela ka boena, fela Modimo o ne a tlamela lefelo la sephiri gore Elia a tle a otlwe ka nako tsotlhe mo nakong ya leuba, kwa dijo tsa gagwe di neng tsa tlamelwa letsatsi ka letsatsi. O ne a sa tlhoke go ipotsa se se tlang go diragala kamoso kgotsa a ipotse fa thesetso e tlaa kgaritlhega. Modimo o rile, “Ke laotse mahukubu mme one a tlaa go otlala.” A selo se se gakgamatsang, mohuta wa lefelo la rona la sephiri mo go Keresete.

³⁸ Fa lekgotla la lefatsheng le gotlhe mo go tswelletseng gompiano, le le reng, “Malatsi a metlholo a fetile.” Dithata tse dikgolo tsa Modimo di ile tsa tloswa mo dikerekeng. Ba lebega e kete, go sa tlhole, ga bana sepe fa e se, “kgotlho e e gogomang le dipapetlana tsa tshipi tse di tsirimang.” Re itse seo go nna boammaaruri. “Le popego ya poifomodimo, mme ba latola Thata ya yona.”

³⁹ Ke selo fela se se tshwanang le se Dafite a se dirileng, mosong ono, ka dikara tsa kgomo, a tloga mo Lefokong. Fa Lefoko le ne le bewa pele mme le neelwa bone, ba ne ba sa Le batle; ke gone ka moo, ba ne ba tlogile mo go Lone.

⁴⁰ Ke se batho bano ba se dirileng mo metlheng ya ga Elia, ne ba tlogile mo Lefokong. Ba ne ba gopotse fa ba na le Lefoko, fela ba ne ba se na le Lone. Jalo elang tlhoko foo mo go . . .

⁴¹ Mo nakong e A neng a ile go otlhaya modumologi, O ne a direla modumedi tsela. Selo se se tshwanang O a se dira nako nngwe le nngwe. Ko metlheng e neng A ile go senya lefatsheng ka metsi, O ne a direla Noa tsela ya phalolo. Mo metlheng e neng A ile go nwetsa Egepeto, O ne a dira tsela ya phalolo go kgabaganya lewatle ka ntlha ya batho ba Gagwe. Ka foo Modimo a dirang tsela ya Gagwe ka teng! Mme fa go senang tsela, Ene ke Tsela eo. Ene ke Tsela eo!

42 Jaanong re a lemoga gore re lebagane le dingwe tsa . . . nngwe ya dioura tse dikgolo go feta tse ditso di kileng tsa di itse. Ga se tota tlhogwana ya botlhole jo bo ka thunyang ka sebetša se se babolang se se phatsimang, ka tlhogo mo go sone, e re tshwanetseng re e tshabe. Ke dikereke tse re tshwanetseng re di tshabe. Ke oura e re tshelang mo go yona e re tshwanetseng re e tlhokomele.

43 Jaanong ela tlhoko, fela Modimo o ne a direla Elia tsela go le falola. Mme O diretse bana ba Gagwe ba ba dumelang tsela go le falola jaanong, tšhakgalo le dilo tse di tlaa tlang.

44 Ka gore, Modimo o ne a ka se siame go athola batho bao le go ba romelela kotlhao, mme a nwetse Sotoma le Gomora, mme a nwetse Kaperenaume mo gare ga lewatle, mme a sekise dikokomana tseo, le Sotoma le Gomora, mme fong a re letle re dire selo se se tshwanang ra bo re tšwelela ka sone. Rona fela re tlhomametse katlholo jaaka ba ne ba tlhomametse katlholo. Jaanong re ela tlhoko gore yona . . .

45 Motlhang dilo tsena di tlang, kganelelo ya segompiano ya motlha ole, Modimo o ne a tsosa monna mo motlheng ole, kgotsa a emeletsä monna, bogolo, go lwantšha dinonofa, mme ba ne ba sa tle go go reetsa. Ba ne ba gopotse gore o a tsenwa, “O latlhegetswe ke tlhaloganyo ya gagwe. O ne fela a le segogotlo sa kgale, seelele go tšwa ko bogareganaga, o ka re o dimokantswe ke sekgwa.” Fela, le mororo, o ne a na le Lefoko la Morena.

46 “Lefoko ga le kaye se Le se buang,” ba rialo gompiano. “Ao, sentle, Baebele ke buka ya ditso.” Ke a fopholetsä lo bone sena, gore jaanong ba ipolela, gore, “Efa ga a ka a ja apole, o jele. . .” E ne e le eng? Ke a dumela. . . “E ne e le apolekosi,” ba rialo jaanong. “E ne e le apolekosi.” Mme fong, gore, “Moše ga a ise a tlise bana ba go ralala Lewatle le le Hubidu. E ne e le segopa se se tona sa motlhaka, ka ko bokhutlong jo bongwe jwa lewatle leo, mme o ne a ralala lewatle la motlhaka.” Foo metsi a dirile jang, m-e-t-s-i, a dira dipota mo matlhakoreng oo mabedi; ba ne ba ralala lefatshe le le omeletseng, foo? Ao, diphirimisi tse di kalo! Fela, lo a bona, go tsaya mohuta o o jalo wa letsatsi go tliša tšhakgalo ya Modimo ko tšase mo bathong. Go a e dira.

47 Ba re ga go na selo se se tshwanang le—le tsena . . . Le e leng batho ba kereke ga ba dumele mo metlholong. “Ke tšaa go naya didolara tse sekete,” ba rile jalo, “mpontšhe motlholo. Mpontšhe motlholo!” Sentle, ba ne ba ka se ke ba o bone fa go ne go na le dilo tse dikete tse lesome di dirilwe fa pele ga bone. Gobaneng, bone, bone ga ba kitla ba o bona.

Lo re, “Moo go a retela.” Ao, nnyaya, ga go jalo.

48 Elia nako nngwe o ne a le golo kwa Dothane, mme sesole sa Basiria se ne se tlile bolešana mme sa dikaganyetsa motsemogolo, go mo tsaya, ka gore ba ne ba itsitse ke kwa thata ya se—setšhaba e letseng gone, ne e le mo mmoning yoo.

Gobaneng, kgosi. . . Mongwe wa banna o ne a bolelela kgosi ya Siria, ne a re, “Gobaneng, o a itse, Elia moporofeta, Mothisheba, o bolelela kgosi ya Iseraele se o buang ka ga sona mo ntlwaneng ya gago ya sephiri.”

⁴⁹ Ne a re, “Eyang go tsaya moeka yole! Yoo ke mogoma yo a kgoreletsang.” Mme sesole sotlhe sa Basiria se ne sa kukunela mo teng gautshwane le Dothane. Ba ne ba mo dikologile otlhe.

⁵⁰ Mme Gehasi, mo—motlhanka wa moporofeta, ne a tsoga, a bo a re, “Ao, ntate wa ka, masole a re dikologile gotlhe fano. Re dikaganyeditswe gotlhelele.”

⁵¹ O ne a re, “Gobaneng, go na le ba le bantsi le rona go na le ba ba nang le bone.” Lo a bona?

Mme Gehasi o ne a leba segautshwane, ne a re, “Ga ke bone ope.”

⁵² O ne a re, “Morena Modimo, bula matlho a mosimane yole.” Mme matlho a gagwe a ne a bulega, mme makgabana otlhe a ne a tletse ka Baengele le dikara di ntse go dikologa, Dinonfo tse di sa bonaleng.

⁵³ Elia o ne a tsamaela gone ko ntle koo, mme Baebele e rile, “O ne a ba foufatsa.” O ne a tsamaela ntle ko go bone; ba ne ba foufetse ko go ene. Ne a tsamaela ntle mme a re, “A lo senka Elia?”

O ne a re, “Ee, re a mo senka.”

⁵⁴ Ne a re, “Tlayang, tla lo bolelela gone kwa a leng teng,” mme o ne a ba gogela gone mo talelong, gone ka tlhamalalo kwa masole a tsamaetseng gone ko ntle mme a ba tshwara.

⁵⁵ Jaanong, Baebele e rile, “O ne a ba foufatsa.” Moo go a e tsepamisa. Mme batho ba foufetse mo semoweng gore gompieno, le ntswa Morena Modimo a fologela mo gare ga batho mme a dire sengwe, le dilo tse A di solofeditseng, ba sa ntse ba sa kgone go Go bona. Ba foufetse mo semoweng; ga ba itse Modimo, ga ba itse Thata ya Gagwe e kgolo. Jaanong, re lemoga gore ba dirile seo mo metlheng ya ga Elia, mme ba sa ntse ba go dira gompieno. Modimo o a ba foufatsa. Ba re gompieno, gore, “Ga go na metlholo, ga go na selo se se kalo, gotlhe mona ke maikutlo.”

⁵⁶ Mme ba ne ba bua selo se se tshwanang ka ga Elia, ka gore fa a ne a tseelwa ko godimo a bo Elisha a tsaya lefelo la gagwe, lekau, ne a nna lefatla, a le monana, bana ba ne ba siana fa morago ga gagwe, mme ba re, “Tlhogo ya lefatla wa kgale, gobaneng o ne o sa ye godimo le Elia?” Lo a bona, ba ne ba sa Go dumele le e seng ko tshimologong, batho, morago ga dilo tse dintsi di sena go dirwa. Mme monna yo mogolo yona wa Modimo o ne a fetoletswe ko Legodimong ka kara ya molelo, mme batho ba ne ba santse ba sa Go dumele. Mme ba ne ba dira gore bananyana ba bone ba siane fa morago ga monna yona mme ba re, “Tlhogo ya lefatla wa kgale, gobaneng o sa ya godimo?”

Lo a bona? Mme fong moporofeta o ne a hutsa bana, mme bera e namagadi e ne ya bolaya ba le masome a manè le bobedi ba bone.

⁵⁷ Jaanong ela tlhoko. Gompieno, jaaka go ne go ntse ka lobaka loo, ba tsenya phuthololo e e leng ya bone ko Lefokong. Jaanong, fa ba batla go dira jalo, moo go mo bone, fela ba leka go dira gore re go dumele. Baebele e rile gore, “Lefoko lena la Modimo ga se la phuthololo ya sephiri.” Modimo o dira phuthololo ya Gagwe. Modimo o tlhomamisa Lefoko la Gagwe, mme moo ke phuthololo ya Lona. Jaaka nna dinako tse dintsi ke rile, O ne a re ko tshimologong, “A go nne lesedi,” mme go ne ga nna lesedi. Moo ga go tlhoke go phuthololwa; go ne ga diragala. O ne a re, “Lekgarebe le tlaa ithwala,” le ne la dira. O rile O tlaa “tshololela Mowa wa Gagwe,” O dirile. Mme O ne a re, “mo metlheng ya bofelo,” dilo tse A tlaa di dirang, mme O a go dira! Ga go tlhoke phuthololo epe; Modimo o dira go phutholola ga Gagwe. Go sa kgathalesege se monna wa seelele a se buang, moo ga go emise Modimo ga nnye.

⁵⁸ Fa Jesu a ne a le mo lefatsheng, O ne a na le tumologo e ntsi jalo go emelana le yona e re nang le yona gompieno, ebile gongwe go gaisa. Fela ga e a ka ya Mo emisa; O ne a tswelala gone a diragatsa le go tshola tiro ya Gagwe, mme Modimo a tlhomamisa sengwe le sengwe se A se dirileng. O ne a re, “Ga ke ka Bonna. Ntate wa Me le Nna re bangwe, O agile mo go Nna. Ga se Nna yo ke dirang ditiro, ke Ntate yo o agileng mo go Nna. Mme fa Ke sa dire ditiro tsa Gagwe, fong lo seka lwa Ntumela; fela fa Ke dira ditiro mme etswa le sa Ntumele, dumelang ditiro.” Lo a bona? Ka mafoko a mangwe, bone. . . “Phuruphutsang Dikwalo,” O ne a re, “gonne ke kwa le akanyang fa lo na le Botshelo jwa Bosakhutleng, ke ka go itse Dikwalo. Mme Dikwalo, ka Sebele, di supa ka ga Nna.” Amen! A polelo! “Tsona ke tsone, Dikwalo, tse di lo bolelelang Yo ke leng Ene,” Jesu ne a rialo.

⁵⁹ Mme ke Dikwalo tse di lo bolelelang oura e re tshelang mo go yona. Mme dilo tse lo bonang di dirwa, ke Modimo ka Sebele mo gare ga batho ba Gagwe. Ga go sepe se se ka tsosang baswi fa e se Modimo. Ga go sepe se se ka dirang dilo tse A di dirang jaanong fa e se Ene. Gonne Baebele e rile, “O tshwana maabane, gompieno, le ka bossaeng kae.”

⁶⁰ Jaanong re bona kganelelo eo ya segompieno ya batho, ka lobaka loo, “Ao, metlha e fetile, ga go na selo se se kalo jaaka metlholo. Batho ba kukegile maikutlo gotlhe mo menaganong.”

⁶¹ Reetsang Elia yoo, moporofeta, a kua kgatlhanong le bone le baithuta bodumedi ba bone. Ela tlhoko, ela tlhoko, o buile jaaka o ka re o ne a le Modimo ka Sebele. Elia o buile jaaka o ka re o ne a le Modimo ka Sebele, “Monyo ga o kitla o wa go tswa legodimong go fitlhela ke o bitsa.” Amen! Ee, rra. Moporofeta o ne a ntse ga leele thata mo Bolengteng jwa Modimo!

62 Baporofeta ba Kgolagano e Kgologolo, kgotsa nako epe, fa ba nna mo Bolengteng jwa Modimo go fitlhela ba nna Lefoko, Molaetsa wa bone ke Lefoko ka Bolone. Mme, gakologelwang, o ne a re, “MORENA O BUA JAANA.” Mme erile banna bale ba nnile le melaetsa eo go tswa Modimong, mme ba ne ba nna ba fapegile thata gore go akanya ga bone. . . Go ka tswa go ne go le kgatlhano le go akanya ga bone, ba ka tswa ba ne ba sa kgone go—go go bona sentle. Fela ba ne ba bua Lefoko la Modimo, “MORENA O BUA JAANA.”

63 “Ga go na go nna le pula epe go fitlhela ke e bitsa.” Ao, a polelo! O ne a ntse a le mo Bolengteng jwa Modimo mme a tlhomamisitswe mo go boitekanelo gore. Mme, gakologelwang, moo le gone go latela Amose 3:7, “Morena Modimo ga a na go dira sepe go fitlhela pele A se senolela batlhanka ba Gagwe baporofeta.” Ne a re, “Ga go na go nna le pula epe go na!” Ene pele. . .

64 Ba ne ba mo tshaga, ba ne ba gopotse gore o a tsenwa, “Segogotlo sele!” Fela, lo a bona, o ne a na le MORENA O BUA JAANA gore e ne e sa tle go na. Mme, Modimo, pele ga a dira seo, O ne a go senolela Elia motlhanka wa Gagwe. Mme o ne a le moporofeta yo o tlhomamisitsweng, yo o rurifaditsweng, jalo batho ba ne tshwanetse ba ka bo ba ikotlhaile. Fela, mo boemong jwa seo, ba ne ba mo tshaga, ne ba re, “Ao, re na le pula e ntsi! Boraseboa ba tletse. Dinoka di elela sentle.”

65 Baebele e rile gore, “Go ne go se le e leng monyo ka dingwana tse tharo le dikgwedi tse thataro.” Melatswana yotlhe le metsi di ne tsa tsha, gongwe le gongwe. Moo e ne e se monna yole, moo e ne e le Modimo a bua ka monna yoo. Yoo e ne e le “Nna” a leng gone. Re itse ka gale. Jalo o. . .

66 Re fitlhela gore motlhang monna a tlang, a rometswe go tswa Modimong, a laotswe ke Modimo, ka MORENA O BUA JAANA wa nnete, molaetsa le morongwa ba bangwe le go tshwana. Ka gore ene o rometswe go emela MORENA O BUA JAANA, Lefoko ka Lefoko, jalo ene le molaetsa wa gagwe ba a tshwana.

67 Monna wa makoko mo tlase ga pabalelo ya makoko, ene le kereke ke “bongwe.” Moithuta bodumedi mo tlase ga thuto bodumedi, e dirilwe ke lekoko lengwe, ene le molaetsa wa gagwe ba bangwe; kereke ya thuto bodumedi, moithuti bodumedi. Ke nepagalo.

68 Ke gone fa monna a tla ka MORENA O BUA JAANA, ene le Molaetsa ke bongwe. Mme erile Elia a tla ka MORENA O BUA JAANA, ene le molaetsa wa gagwe ba ne ba nna bangwe. Fela jaaka Jesu, fa A ne a tla, O ne a le Lefoko, Moitshepi Johane 1. Jalo Lefoko la Modimo le morongwa wa paka e ne e le selo se se tshwanang ka bosona, ka nako tsotlhe. Go jalo.

69 Jesu e ne e le Lefoko le le neng go porofetilwe ka ga lona. O ne a le se baporofeta ba rileng se tlaa diragala, “Lekgarebe le tlaa

ithwala mme le belege Ngwana yona.” Kgakala ko morago ko tshimologong, Modimo o ne a ba bolelela, ne a re, “Peo ya mosadi e tlaa tlapetla tlhogo ya noga, mme ene o tlaa tlapetla serethe sa gagwe.” Tsotlhe diporofeto tsena di ntse di neilwe. Dafite a lela, botlhe ba baporofeta go ralala dipaka, ba bua ka ga Ene. O ne a le Lefoko leo le bonatsegile! Aleluya!

⁷⁰ Jaanong a lo a bona kwa ke lekang go fitlha teng? Ke buile le lona go batlile go tlhamaletse mosong ono. A ga lo bone taolo ya Modimo o o tshelang mo Kerekeng e e tshelang, Monyadwi? Balwetse ba a fodisiwa, baswi ba a tsosiwa, digole di a tsamaya, difofu di a bona, Efangedi e tswela pele mo thateng ya Yona, gonne Molaetsa le morongwa ba a tshwana. Lefoko le mo Kerekeng, mo sebelebeleng.

⁷¹ Lefoko la Modimo le ne le mo go Elia fa a ne a tsamaela golo koo ka MORENA O BUA JAANA, mme a re, “Ga e tle go na.” Yoo e ne e se Elia; yoo e ne e le Modimo mo go Elia.

⁷² Ke buile dinako tse dintsi, jaaka mosadi wa Bokeresete jwa Maranyane yo neng a mpolelela nako nngwe. Ke go boletse dinako tse dintsi ka ga gone. O ne a re, “Rrê Branham, o baya tumiso e ntsi thata mo go Jesu.”

Ke ne ka re, “Ke tshepa gore ke selo se le nosi fela se ke tshwanetseng go se arabela.”

Mme o ne a re, “O leka go Mo dira Semodimo.”

Ke ne ka re, “O ne a le Semodimo.”

⁷³ Ne a re, “Ao, O ne a le moporofeta, O ne a le monna yo o siameng, fela O ne a se Semodimo.”

⁷⁴ Mme ke ne ka re, “Sentle, mpontshe Lekwalo le le lengwe le le reng O ne a se jalo.”

⁷⁵ O ne a re, “Mo Bukeng ya Moitshepi Johane, yona ya re O ne a ‘lela’ fa A ne a ile ko lebitleng la ga Lasaro.”

⁷⁶ “Sentle,” ke ne ka re, “ka tlhomamo, O ne a lela. O ne a le tsoopedi motho le Semodimo. O ne a le motho, a lela; fela O ne a tshwanela go nna Modimo go tsosa baswi.” Gone. Ke ne ka re, “O ne a le motho, a tshwerwe ke tlala; fela O ne a le Modimo a jesa dikete tse tlhano, ka dipapetlana tsa sengkwe tse mmalwa le ditlhapi tse tlhano.” Go jalo. “O ne a le motho, a robetse ko morago ga mokoro; fela e ne e le Modimo mo go Ene yo neng a kgona go kokobetsa metsi.” Ka goreng? Ene le Molaetsa wa Gagwe ba ne ba le bangwe.

⁷⁷ O ne a re, “Nna le Ntate wa Me re bangwe. Ntate wa Me o agile mo go Nna.” O ne a le botlalo jwa Bomodimo mo nameng.

⁷⁸ Ke akanya gore go ne go ngoka kelotlhoko thata maloba, fa ke ne ke tlisa *Dipaka Tse Supa Tsa Kereke*. Go simologa le yona, ke—ke ne ke sa kgone go gopola Jesu a eme foo ka tseo. . . ka bosweu joo mo godimo ga Gagwe jalo, ne ya re, “Moriri wa

Gagwe o ne o le mosweu jaaka bobowa.” Ke ne ke sa kgone go tlhaloganya ka foo monna a le dingwaga tse masome a mararo le boraro a tlaa nnang mosweu jaaka kapoko.

⁷⁹ Ke ne ka bitsa moithuta bodumedi yo o siameng, moithuta bodumedi wa Mopentekoste, tsala e e siameng e e rategang. Sentle, e ne e le Mokaulengwe Jack Moore. Ke monna yo o tlhaga, yo o botlhale. O ne a re, “Mokaulengwe Branham, yoo e ne e le Jesu a galaleditswe. Ke se A neng a lebega jaaka sona fa A se na go galalediwa.” Nnyaya, ke ne ke sa kgone go dumela seo. Nnyaya.

Ke—ke—ke ne ka re, “Sentle, Mokaulengwe Moore, ke a go leboga.”

⁸⁰ Ke ne ka tsena mo kamoreng koo mme ka simolola go bua le Modimo. Ke ne ka batlisisa fa nankolong ya me ya mafoko go Mmusetsa ko go Daniele, kwa e neng ya re, “Mme o ne a tla ko go Mogologolo wa Malatsi Yo moriri wa gagwe o neng o le mosweu jaaka bobowa.” Ke ne ka re, “Morena, ga—ga—ga ke itse se nka se buang, mme ke na le maikarabelo.” Jaanong, moo e ne e le pele ga di- . . . mme gakologelwang, pele ga Dikano Tse Supa di bulwa, e ka nna ngwaga kgotsa go feta, pele. Ke ne ke rapela koo, “Morena, e ne e le eng?”

⁸¹ Mme ke ne ka leba, go eme fa pele ga me, mme foo ga bo go eme monna mme o ne a le moatlhodi, mme o ne a rwele wiki e tshweu mo go ene. Baatlhodi ba kgale ba metlha ya bogologolo ne ba tlwaetse go rwala wiki e tshweu go supa gore o ne a le taolo e kgolo thata.

⁸² Mme fong erile ke bona Jesu ka wiki e tshweu, ke ne ka re go tlhomamisa fela boammaaruri jo re bo itseng, gore Ene ke Taolo e Kgolo thata. Modimo o ne a supa selo se se tshwanang mo Thabeng ya Phetogo, ne a re, “Yo ke Morwa wa Me yo o rategang, Mo utlweng, Taolo e Kgolo thata!”

⁸³ Fong ko morago koo ko tshimologong ya Dikano Tse Supa, fa Baengele ba le supa bale ba ne ba tla mo popegong ya phiramiti, ba ema foo mme ba mpolelela gore ke boele kwano mme ke bue ka Dikano Tse Supa tseo, mme O tlaa bo a na le nna, O tlaa mpontsha se neng e le tsona, dilo tse di latlhegileng. Ke ne ke tlhola ke gopola gore go ne go kanetswe ko morago ga Buka ebile e tlaa nna sengwe se se neng se sa kwalwa mo Bukeng, fela go ne ga bonala gore go ne ga itsesiwa gore Ene ga a kake a dira seo. Ga se sengwe se se kwadilweng mo Bukeng. . . . Ke sengwe se se ntseng se fitlhilwe mo Bukeng. “Gonne le fa e le mang a tlaa tsayang Lefoko le le lengwe go tswa mo go Yona kgotsa a oketsa lefoko le le lengwe mo go Yona. . . .” Jalo ke bosaitseweng jo bo ntseng bo fitlhilwe mo Bukeng mo dipakeng tsena tse supa tsa kereke. Nngwe le nngwe ya tsona e ne ya ntsha bo—bosaitseweng, gotlhe ka ga kolobetso ya metsi le dilo tse dingwe tsena tse ba tikatikileng ka ga tsona ga leele thata.

84 Fong erile moo go ya ko godimo, diferekeke tse di tona go tswa kgakala koo ko Khalifonia, go fitlha go welelela ko Mexico, ka kwa Tucson, gongwe le gongwe, ba tsaya setshwantsho sa Lone. E ne e le pono ya masaitseweng. Mokaulengwe Fred Sothmann koo, a dutse gone ka ha morago koo, mme nna le Mokaulengwe Gene Norman, re eme gone foo re le teng fa Le ne le ya ko godimo. Ba ne ba tsaya setshwantsho, ba sa ntse ba sa itse ka ga lone. Fano nako nngwe e e fetileng, mongwe le mongwe a re, “Lebang kwano. Mona go lebega jaaka *mo*, mme diphuka tsa Baengele bao, ka foo di menagantsweng teng moo.”

85 Letsatsi lengwe, ke se retololela ko mojing, a lebeletse, foo e ne e le Jesu Keresete a itekanetse jaaka Hofmann a kile a Mo tshwantsha. Se ne se eme foo ka wiki e tshweu mo go ena, a lebile ko tlase bolelana le lefatshe, a supa gore Ene ke Taolo e Kgolo thata. Magodimo a a go bolela, Baebele e a go bolela, Molaetsa o a go bolela, gotlhe go a tshwana. Taolo e Kgolo thata, ka wiki e tshweu mo go ena; le bona ditedu tsa Gagwe tse dintsho mo tlase. Ba le bantsi ba lona lo bone setshwantsho. Re na le sona ko morago kwa. Fela se retololele ko mojing, matlhakoreng, se lebelele. Ke Ene yoo, go itekanetse fela jaaka go ne go ntse, fa go ne go tserwe senepa ka ga Ene. Ba se lebeletse go tswa lenyeng le le phoso. Lo tshwanetse lo se retololele ko lenyeng le le siameng. Mme ke Morena Modimo fela a ka senolang gore ke lefe lenya le le siameng. Se retololeleng ko mojing wa lona a bo lo se lebelele. Ke Ene yoo, fela jaaka a itekanetse, fa go kabo go tserwe senepa ko godimo kwa.

86 La ntlha fa ke ne ke Mmona, O ne a lebega jaaka *Tlhogo ya ga* . . . Hofmann. Ke ne ke ise ke bone seo pele. Mme ko motlaaganeng wa ga Billy Sunday, dingwaga morago, ke ne ka se bona. Ntlo ya aka ga e ise e nne e sena le nngwe ya ditshwantsho e sale.

87 Fong, fano mo mawaping, go twe gore ene Modimo yo ke mmoneng ko godimo mo ponong ko ntle kwano, fela mosimanyana ko ntle kwano go bapa le fa ntlo ena ya sekolo e emeng gona, O ne a lebega jalo. Mme fano mo Magodimong, dingwaga tse masome a mararo le boraro morago, go a go bolela, gore ke boammaaruri. Eo ke tsela e A lebegang ka yona; e seng sengwe se se fitlhegileng sa mogopolo wa mongwe.

88 Jaaka ko Vatican, ba na le—le—le Keresete mongwe a tshwantshitswe golo koo, ka kgolokwenyana e tshweu ya ditedu kgotsa kgolokwe ya ditedu go dikologa seledu sa Gagwe, go ka nna halofo ya intshi bolelele, go feta gone go dikologa godimo ga molomo wa Gagwe le *jaana*, mme ba bitsa seo Keresete.

89 Seo fela se nkgopotsa ka ga motaki wa Mogerika yo ke mmoneng nako nngwe mo ntlong ya kobamelo ya bogologolo, a supa se Atamo le Efa ba neng ba lebega jaaka sona; ba ne ba lebega jaaka dibatana kgotsa sengwe. Seo ke se mogopolo wa

senama o ka se lemogang ka ga sengwe sa semowa. Ke akanya gore Atamo e ne a le monna yo montle bogolo yo o kileng a tshela, mme Efa e ne e le mosadi yo o itekanetseng mo tseleng nngwe le nngwe.

⁹⁰ Jaanong menagano ya senama e phuthela Selo mo megopolong ya bone, fong Modimo a romele tlase a bo a phutholola Selo ka Thata ya Gagwe. Ke seo tota se diragetseng fano mo metlheng ya ga Ahabe.

⁹¹ Jaanong, re fitlhela gore Elia ne a kgona go bua seo ka gore Molaetsa wa oura le Lefoko la Modimo... Morongwa, Molaetsa—Molaetsa, le Lefoko, ne e le tota selo se se tshwanang. Moporofeta, Lefoko, Molaetsa; morongwa, Molaetsa, le Molaetsa, ne di tshwana. Jesu o rile, “Fa Ke sa dire ditiro tse di kwadilweng ka ga Nna, fong lo seka lwa Ntumela.” Go molemo. Motho ope le molaetsa wa gagwe ke bongwe.

⁹² Ke lebaka leo gompieno gore ga ba dumele mo go direng ditiro tsa Modimo, ka gore ga ba amogele Molaetsa wa Modimo. Ga ba dumele Molaetsa.

⁹³ Fela bao ba ba dumelang oura ya Modimo e re tshelang mo go yona, dilo tsena ke Dijo tse di fitlhweng. Akanyang fela, Modimo o Go fitlhile thata gore ba lebelela gone mo go Gona mme ba sa Go bone. Tsela e e tshwanang e Elia a foufadseng sesole sa Masiria. Tsela e e tshwanang e Modimo a fofatsang modumologi go tswa mo Dijong tsa nnete tsa mmatota tsa ngwana, modumedi.

⁹⁴ Se ba se biditseng Noa, “segogotlo,” a aga areka, matlho a gagwe a ne a bulegetse Lefoko la Modimo le tshlofetso. Sone selo se ba se biditseng bogogotlo, se bolokile Noa le lelwapa la gagwe. Lo a bona, sone selo se se tshwanang. Selo se batho ba se tshegang, ke selo se re se rapelelang. Selo se batho ba se bitsang “botsenwa,” re se bitsa “Bogolo!” Se lefatshe le se bitsang “bogolo,” Modimo o se bitsa “boeleele.” Mme se lefatshe le se bitsang “boeleele,” Modimo o se bitsa “Bogolo!” Ke fela tota tshwanologo fa gare ga Tshiamo le phoso. Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeeng kae.

⁹⁵ Gakologelwang, o ne a ya mo lefelong la gagwe la sephiri ka togamaano ya Modimo, ka pitso ya Modimo, le ka Lefoko la Modimo. Elia o ne a tsena lefelong la gagwe la sephiri ka kitsetso pele (togamaano) ya Modimo, le pitso mo botshelong jwa gagwe, le ka ha Lefokong. Fa eo e se tsela e re tseneng ka yona, ga ke itse ka foo re fitlhang ka teng koo.

⁹⁶ Mme elang tlhoko, pele ga leuba le simologa, Elia o ne a ya ko lefelong la gagwe la sephiri ka ntlha ya go tshela ga gagwe. One mohuta wa pele ga katlholo e simolola go itaya lefatshe, Kereke e setse e bileditswe ko ntle, Monyadwi o setse a kgethilwe, mme o letile fela pele ga katlholo e itaya. Setse a letile, aa ja Dijo tsa Modimo, a akola ditshegofatso tsa Modimo. Motho ope mo

monaganong wa gagwe o o tlwaelesegileng o itse gore re lebile ka tlhamalalo, re mo go yone oura ya katlholo.

⁹⁷ Lebang! Mokaulengwe Banks, ba mokawana ba lona banna ba lo leng fano bosigong jono, ba neng lo eme ko ntle kwa thabeng ele mosong ole.

⁹⁸ Mme ke batla go bua ka ga thaba ele, moso wa Sontaga se se tlang, Morena a ratile. Ke na le tshenolo e kgolo, sengwe ko pele se ke sa kgoneng ka boutsana go ithiba go se bolela bosigong jono. Fela ke na le...Lo a bona? Mme sone fela kgapetsakgapetsa, nako tsotlhe, selo se le sengwe se diragala morago ga se sengwe. Lo a bona? Ga se kitla se emisa go diragala, gonne e ne e le MORENA O BUA JAANA.

⁹⁹ Mongwe le mongwe wa lona fano, dikete di ntsifaditswe ka dikete mo theiping, lo nkutlwile ke ema a bo ke re, "MORENA O BUA JAANA, go tlaa nna jaana le jaana." Mme le e leng dikoranta le dimakasini ne tsa tshwanela go se bolela go nna jalo. Ga ba itse se e leng gotlhe ka ga sone, fela ba se bone. Ga ba itse se e leng sone, fela ba se bone, se dira Lefoko tota boammaaruri.

¹⁰⁰ Re ne re eme golo koo fa nokeng, oo Moengele wa Morena o ne a fologela tlase letsatsi lele, dingwaga tse masome a mararo le boraro, kgotsa e ne e le 1933, a fologela tlase mme a bua dilo tse A di dirileng. Ka tswela ntle, mme batho ba le bantsi ba eme fa lotshitshing foo, ne ba re, "Seo se ne se kaya eng, Billy?"

¹⁰¹ Ke ne ka re, "Seo e ne e se sa me; seo e ne e le sa lona. Ke a dumela; lona ga lo dire." Mme fela ka tswelela ke tsamaela ko pele.

¹⁰² Fong modisa o ne a nthaya a re, o ne a re, "O raya gore wena, ka thuto ya seemo sa bosupa, o ile go ya le lefatshe lotlhe a bo o rapelela dikgosi le bathati le dikgosi le dilo? Mme, ao," ne a re, "lebalala Seo!"

¹⁰³ Ke ne nka se kgone go Go lebalala, Go ne go setilwe mo pelong ya me. Jaanong fano, dingwaga tse masome a mararo le boraro morago, tsotlhe tse A di buileng ne tsa diragala ka boitekanelo ka tsela e A rileng O tlaa go dira. Ene ke Modimo ebile ga a kake a palelwa. O tlhola a tshegetsatsa Lefoko la Gagwe. Ene...Lo seka lwa Le belaela.

¹⁰⁴ Jaanong, elang tlhoko, o ne a ya mo teng ka togamaano ya Modimo (kitsetsopele), pitso ya Modimo, le Lefoko la Modimo, mme o ne a ya mo teng pele ga leuba le tla mo teng.

Jaanong, re a itse gore katlholo e ipaakanyeditse go itaya.

¹⁰⁵ Ke eme mo lekgabaneng letsatsi lele, Mokaulengwe Banks Wood a emeng fano, re ne re le godimo kwa lekgabaneng. Gongwe ke go inola gape, gore moo go age tumelo ya lona ka ntlha ya mola ona wa thapelo o o tlogang o diragala mo metsotsong e e tlang e e lesome, lesome le botlhano. Ke ne fela ke tsamaya ko pele ga ga Mokaulengwe Banks. O ne a...Ke akanya gore o ne a

tloetse Kgaitzadi Ruby fa a ne a lwalwa. Mme ene a tla ko morago ga me, ke ne ka ela tlhoko sefatlhego sa gagwe, se hubitse. Ke ne ka leba ko morago. Ke ne ka gopola fa lekgabana le ka tswa le mo thatafalela gore ene a palame, jalo ke ne ka nna o ka re ke a iketla. Gone mo dikakeng tseo, gone ko godimo ga dithabana *jalo*, gone kwa Baengele ba Morena ba bonagetseng teng. Re ne re lebile gone ko ntlheng eo foo, kwa Ba neng ba bonala dikgwedi tse mmalwa pele ga seo.

¹⁰⁶ Mme jaaka ke ne ke tlhatloga lekgabana, Mowa wa Modimo. . . Erile ke retologa, go leba ko godimo ga thaba, O ne a re, “Nopa lentswê leo, mme o mo reye o re, ‘MORENA O BUA JAANA, o tlaa bona Kgalalelo ya Modimo mo dioureneng tse di latelang tse mmalwa.’”

¹⁰⁷ Ke ne fela ka nopa lentswê, ka bo ke re, “Mokaulengwe Banks, ga ke itse gobaneng,” ka le tikela godimo mo phefong, mme ke ne ka re, “MORENA O BUA JAANA, o ile go bona Kgalalelo ya Modimo.”

O ne a re, “Moo go ne go kaya Ruby?”

¹⁰⁸ Ke ne ka re, “Nnyaya, ga ke akanye fa go na le sengwe go dira le wena, Banks kgotsa Ruby, le fa e le mongwe. Ke akanya fela Go ne fela go bua, ‘MORENA O BUA JAANA, sengwe se ile go diragala.’”

¹⁰⁹ Mme moso o o latelang fa re ne re eme foo, bontsi jwa banna, ga ke itse ke ba le kae ba ba ntseng fano jaanong, go ne go le ba le lesome le bobedi kgotsa lesome le bonê, lesome le botlhano ba rona re ntse koo. Ka tshoganetso, modiredi o ne a tsamaela ko go nna mme a bo a re, “Mokaulengwe Branham,” o ne a re, “leina la me ke *Mokete-kete*.” Ne a re, “Ke ne ke le mongwe wa barotloetsi ba gago ko Khalifonia.”

¹¹⁰ Ke ne ka re, “Ke itumelela go kopana nao, rra.” Douglas McHughes. O ne a re, “Ke. . .” Ne ka re, “Ke itumelela go kopana nao.” Ka neelana diatla le ene.

¹¹¹ O ne a re, “Sentle, jaanong, ke batla go go botsa potso.” Ne a re. . . Roy Roberson, motshepegi fano; Mokaulengwe Wood, Terry le Billy, le, ao, Mokaulengwe McAnally, mme ga ke itse ke bafe botlhe ba ba neng ba eme koo. Mme nna. . . O ne a re, “Ke batla go go botsa sengwe.” O ne a re, “A Morena o e tle a go neye dipono ko ntle jaana?”

¹¹² Ke ne ka re, “Ee, mokaulengwe, fela ke tla ko ntle fano go nna o ka re ke tswa mo go gone, go ikhutsa.”

Mme ke ne ka leba go dikologa *jaana*, mme ke ne ka bona ngaka yo mokima a mo lebeletse, ne a re, “Motlotlegi McHughes, bolwetse jona jwa go ilwa ke sengwe mo leitlhong la gago segautshwane bo tlaa ntshetsa leitlho la gago ko ntle. Ke go alafile ka dingwaga tse pedi, mme ga ke kgone go dira sepe ka ga lone.”

Mme ke ne ka retologela ko go ene. Ke ne ka re, “O mpo ditse seo ka ntlha ya eng, ngaka ya gago e go boleetse, maloba, ‘Bolwetse joo jwa go ilwa ke sengwe bo ne bo le mo leitlhong la gago.’” E ne e le mo bogareng jwa letsatsi, e ka nna nako ya lesome le motso, mme o ne a rwele diborele. Ke ne ka re, “Lebaka; ga o a rwala seo ka gore go letsatsi, ke ka ntlha ya leitlho la gago. O go boleetse gore o ‘ile go latlhegelwa ke leitlho leo.’”

Mme o ne a simolola go lela, ne a re, “Go jalo.”

113 Ke ne ka retologa go tsamaya tsamaya gape, ke na le garawe mo seatleng sa me. (Mme ke ne ka lebelela; ke ne ka mmona a eme foo a lebile ko go nna, matlho a gagwe fela a tshwana le go phatsima.) Ke ne ka re, “Fela MORENA O BUA JAANA, ga o na go latlhegelwa ke leitlho leo.” Ke ne ke tsoma le ene legwetla lena le le fetileng, o kgona go bona botoka go nkgaisa le mongwe le mongwe le segopeng. Ga a ise. . .

114 Mme ke ne ka bona mosadi yo mogolwane a gogela tlase dikausu tsa gagwe a ba a tsholetsa letlhakore la mosese wa gagwe. O ne a re, “Morwa, fa o bona Mokaulegwe Branham, mmolelele gore a rapelele maoto a me.” Mme ke ne ka lebelela ko tlase koo, mme bonnyennyane. . . boswa bo kokometse mo maotong a gagwe, go dikologa gotlhe.

115 Ke ne ka re, “Mmaago ke mosadi yo o tlhogo e e pududu. ‘Morwaaka,’ lo a bona. O go boleetse pele ga o tloga, fa o mpone, o ntire ke rapelele maoto a gagwe. O dulwe ke boswanyana, jaaka, bo kokometse gongwe le gongwe mo maotong a gagwe.” O ne a rata go idibala.

Ne a re, “Moo ke boammaaruri.”

Ke ne ka re, “Mmolelele a seka a tshwenyega. Go tlaa siama.”

116 Ke ne ka simolola go tsamaya tsamaya. Fong ke ne ka utlwa Lentswe la Modimo le bua, ne la re, “Tswaa mo tseleng, ka bonako.”

Roy Roberson a eme foo, ke itseng gore o ne a le lebutswapele la ntwana, ke ne ka baya seatla sa me mo legetleng la gagwe, ke ne ka re, “Mokaulengwe Roy, iphitlhe, ka bonako jaaka o ka kgona!”

Ne a re, “Kgang ke eng?”

Ke ne ka re, “Tswaa mo tseleng! Iphitlhe!”

117 Mme fela ka simolola go tsamaya tsamaya, ka baya garawe ya me faatshe, ka retologa, ka rola hutshe ya me. Mme fano O ne a tla, Kgalalelo ya Modimo e fologa mo setsuatsung e e gagotseng letlhakore la thaba ko ntle jalo, mme ya tsubutla e bo e reketlisa lefelo jalo, ya kgaolela bogodimo jwa ditlhare ko ntle; fela go ka nna difutu tse tharo kgotsa nnê, tse tlhano ko godimo ga tlhogo ya me. Ga ya ko godimo jaaka tshomela jalo; E ne ya tsubutla gape. Mme, fano E ne ya tla, gararo.

118 Fong erile E tloga, lekgetlo la boraro, Mokaulengwe Banks o ne a tla, ne a re, “Moo ke mo o neng o bua ka ga gone?”

Ke ne ka re, “Ee.”

Ne a re, “E ne e le eng?”

119 Ke ne ka re, “Modimo o bonala mo ditsuatsueng.” Ke ne ke sa itse kana O ne a batla ke bolelele batho kgotsa nnyaya.

120 Fong ke ne ka tswelela mme ka rapela go se nene. Fong O ne a mpoletela gore nka ba bolelela. Ke ne ka re, “Ke katlholo e itaya Letshitshi la Bophirima.” Mo lebeleleng gompieno! Lebang se se diragetseng dioura tse mmalwa morago ga seo: Alaska o ne a teba. Mme jaanong selo sotlhe se ya ko tlase. Re tsena mo katlholong. Boutlwelo botlhoko bo gannwe.

121 Fela malebogo a be go Modimo, re na le Dijo tse di fithilweng, Dijo tsa semowa, gore re tshela mo bomolemong le boutlwelo botlhoko jwa tshenolo ya ga Jesu Keresete mo metlheng eno ya bofelo, a Itlhomamisa mo gare ga batho ba Gagwe. Amen! Ba ne ba ya mo teng. Elia o ne a ya mo teng pele ga leuba le tsena. Re leboga Modimo go nna mo teng pele ga katlholo e tsena. Jaanong ke nako ya go tswela ntle le go tsena mo teng, go tswa mo makgotleng ao le go tsena mo go Keresete, go tswela ko ntle le go tsena mo teng ka ntlha ya badumedi botlhe ba nnete.

122 Fong o ne a bitswa, mme a nna teng moo. Gakologelwang, ga a ise a tlogele molatswana oo go fithhela Modimo a mmita.

123 Mme morago ga gore leuba le ne le tloga le fela, O ne a mmita go tswa koo, go ya golo ko ntlong ya motlholagadi. Ela tlhoko, O ne a biletisa ko motlholagading yona. Mme motlholagadi yona o ne a sa ikamanya le badumologi; a sa tsaya letshwao la sebatana mo nakong ya leuba. Jalo O ne a mmiletsa ntle ko go...a bitsa Elia go tshgetsatsa motlholagadi yona. Ba ne fela ba na le senkgwenyana se le sengwe, selonyana se le sengwe se neng a tshwareletse mo go sona. Mme Elia o ne a re, “Naya seo ko go nna, pele. Gonne, MORENA O BUA JAANA, nkgwana eo ga e na go nna lolea le fa e le modutwana go omelela, go fithhela letsatsi le Morena Modimo a romelang pula mo lefatsheng.” A baya Modimo pele, Lefoko la Gagwe pele!

124 Ela tlhoko, go ne go na le boupe mo nkgwaneng. Nako le nako fa a lata boupe, go ne go na le boupe mo nkgwaneng. Go ne go na le lookwane mo modutwaneng, nako le nako fa a lo lata. Gobaneng? Boupe bo ne bo emetse Keresete mo tshupelong ya boupe. Malwala a ne a tshwanetse go bewa fela sentle, go sila nngwe le nngwe ya jona. Lelwala lengwe le lengwe la boupe jona le tshwana tota, go supa gore O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeeng kae. Moo e ne e le Lefoko, Senkgwe sa Botshelo se latela molaetsa, go tlhomamisa Lefoko.

125 Go jalo le gompieno, ditsala. Go jalo le gompieno, gore Sengkgwe sa Botshelo se bana ba jang mo go sona, se latela

Molaetsa wa Modimo, go ba tshegetsa mo nakong ya leuba. Go ka tweng fa A ne a eme mo bolengteng jwa rona gompieno? Go ka tweng fa A ne a eme mo bolengteng jwa rona jaanong jaana? O ne a tlaa diragatsa le go dira fela tota jaaka A dirile metlheng fa A ne a le nameng fano mo lefatsheng. Monyadwi ke karolo ya Monna, Kereke e tshwana jaaka Keresete. “Ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona.” Mme ke Lefoko le le di dirileng. O re boleletse gore dilo tse A di dirileng gore re tlaa di dira le rona.

¹²⁶ Re lemoga fano gape, fa Lefoko le le mo go rona ebile le tlile ko go rona, jaaka Le dirile Elia mo letsatsing lele, Le tlaa dira selo se se tshwanang le se a se dirileng, o tlaa fepa mo Dilong tsa sephiri tsa Modimo tse di fitlhetsweng lefatsheng. Ao! Gape, go dira Molaetsa le morongwa jaaka bongwe. Dijo tsa semowa di baakantswe, mme Di mo pakeng jaanong. Mme mongwe le mongwe wa lona a ka nna le Dijo tsena fa lo Di eletsa, fa lo rata go inonoetsa go tswa ko go yotlhe tumologo ya oura eno, fa lo ipaakanyetse go tla mo go Keresete, go tla mo tsholofetsong ya Gagwe.

Mme gakologelwang ditsholofetso tsa Gagwe, mo go Malaki 4, Luka 17:30, gape le mo go Moitshepi Johane 14:12, le tse kae Dikwalo tse dingwe gape, tsa go bolela, Joele 2:38, le tsotlhe tse A tlaa di dirang, kgotsa 2:28, bogolo, se A tlaa se dirang mo metlheng eno ya bofelo. Le ka foo moporofeta a rileng go tlaa bo go le Lesedi mo metlheng eno ya bofelo, ka foo Go tlaa berekang, se Go tlaa se dirang, Dikwalo tsotlhe di supela ko metlheng eno ya bofelo. Mme seo ke Keresete! Fa lo ka iphitlha mo go Seo jaanong, mo Lefelong leo la sephiri, lo ka a ja mme lwa bona bomolemo le boutlwelo botlhoko jwa Modimo. Fa o lwala, go na le phodiso koo.

¹²⁷ Lo a gakologelwa fa Elisha, morago, ne a bileditse tlase. . . Morago ga tshupelo eo ya boupe e neng a nna nayo, Keresete, mme a tshegetsa ntlo ya motlholagadi ka Jona. Lemogang morago fa a biletse molelo ko tlase go tswa magodimong, le jalo jalo, mme a rurifatsa thomo ya gagwe, ya Modimo, Mowa wa moporofeta.

¹²⁸ Elang tlhoko ko bogareganaga, fa a ne a letse tlase foo mo tlase ga setlhare sa motlopi, Moengele o ne a fologa ka ona mohuta oo wa boupe jo bo tshwanang, mme a besa dinkgwe a bo a mo fepa. Mme moragonyana O ne a mo robatsa gape, a bo a mo tsosa, mme o ne a na le dinkgwe tsa boupe tse dingwe gape di besitswe koo ka ntlha ya gagwe. Mme o ne a ya mo nonofong ya dinkgwe tseo ka malatsi a le masome a manê. Kgalalelo ko Modimong! O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Ao, ka foo re Mo ratang ka teng, Dijo tsa semowa mo pakeng ya Tsona!

¹²⁹ “Ga go a tshwanela go tsaya sengkwe sa bana o bo o se naya dintša.” A Jesu ga a bua selo se se tshwanang ko mosading wa

Mosirofenika? O ne a rometswe ko go ba Gagwe. Moo go siame. Mme bao ke ba A tlang . . . Ga a ise a ye ko Baditšhabeng.

¹³⁰ Mme jaanong gompieno O etela Baditšhaba mo nakong ya bone, mme ga go a tshwanela . . .

¹³¹ Lo re, “Gobaneng e le gore Molaetsa ga o ye ko mafelong a mantle a magolo ana, dithero phatlalatsa tsena tse di tona, jaaka mo gare ga makoko?”

¹³² Ga se Dijo tsa bone. Ga se tsa kereke, go bitswang jalo, Dijo. Ke Dijo tsa Monyadwi. Ke Dijo tsa semowa mo pakeng. Di tlaa ba lwatsa mo maleng a bone. Di gamolela thata ka ntlha ya bone. Lo a bona? Lo a bona? O—o—o ka seke wa go dira. Fela, ka ntlha ya bana, Ke Senkgwe, Ke Botshelo, Ke Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka boaseng kae.

¹³³ Re ile go nna thari thata fa re sa simolole mola wa thapelo jaanong, jalo a re obamiseng ditlhogo tsa rona fela ka sebakanyana.

¹³⁴ Modimo yo o Rategang, Dijo mo pakeng ya tsona, Dijo tsa semowa. Sengwe se lefatshe le sa itseng sepe ka ga sona. Ka foo re utlwang Morena wa rona a re bosigo jole, kgotsa letsatsi lele golo kwa Samarea, lefelo le le tshwanang le Elisha a tsamaileng teng a bo a re, “Gobaneng, monyo ga o tle go na go fitlhela ke o bitsa.” Fano go ne go eme Jesu koo a bolelela barutwa ba Gagwe.

Ne ba re, “Morena, gobaneng O sa je?”

O ne a re, “Ke na le Dijo tse lo sa itseng ka ga tsona.”

¹³⁵ Ka nnete, Morena, Dijo tsa Gagwe e ne e le go dira thato ya Modimo, go bona ditiro tsa Modimo di bonatswa mo ourang ya Gagwe. O ne a le foo go bona gore go a dirwa. “Ga ke dire sepe fa e se Ntate wa Me a Mpontsha pele. Se Ntate a se Mpontshang, seo Ke a se dira.”

¹³⁶ Mme, Ntate, go jalo le gompieno. Kereke, modumedi wa nnete, Mmele wa badumedi, o na le tshwanelo ko Dijong, Dijo tsa semowa, tse ba dikereke tsa maina fela ba sa itseng sepe ka ga tsone. Lefatshe ga le itse sepe ka ga Dijo tsena, Ntate. Fela Kereke ya Gago, batho ba Gago, Monyadwi wa ga Morwao, o a Di rata.

¹³⁷ Re na le phitlhelelo ko phodisong ya mebele ya rona fa dingaka di paletswa. Re na le phitlhelelo ko go sena. Ke nngwe ya Dijo tsa Modimo, tse A di neileng Kereke ya Gagwe, mme a di solofetsa mo metlheng ya bofelo ko baneng ba Gagwe ba ba dumelang. Ntate, re thuse go nna bana ba ba dumelang, gonne dilo tsotlhe di a kgonega ko badumeding. Go dumelele, Modimo yo o Rategang. Re go kopa mo Leineng la Jesu. Amen.

¹³⁸ Ke a dumela Billy o mpoletse gore ba abile dikarata dingwe. Fa mongwe a ka mpoletse tlhaka e e mo karateng ya thapelo, ke gotlhe mo ke go batlang. [Mongwe a re, “C.”—Mor.] C, go siame, mpe re tseyeng C, bongwe, go simolola, go fitlha ke nna

le mola wa rona o simololwa. Lo a bona, jaanong, ba ka tswa ba le gongwe le gongwe. Jaanong, fa mongwe le mongwe . . . Sentle, lo a bona, ke ile go leka sena. Ga ke itse kana re ka kgona go go dira kgotsa nnyaya. Kgotsa kana re ka nna le mola wa pitso; lo nne lo sisibetse. Ga go kgathalesege ko go nna. Fa bogolo lo ka palamela kwano fa seraleng, kgotsa lwa nna le mola wa pitso, ga go kgathalesege, fela le fa e ka ba tsela efe. Ke ikaegile fela go le esi mo Moweng o o Boitshepo. Ke ikaegile Ene go femela Lefoko lena le ke lo rerileng.

¹³⁹ Mokaulengwe George Wright, ke a Le dumela. Ke sale mosimanyana, ka fologela ko ntlong ya gago dingwaga tse dintsi tse di fetileng, ke reetsa mmamphuphama yole wa kgale a ntse mo setlhareng, ke santse ke dumela Molaetsa ole o o tshwanang. Ke dumela Ona o a tshwana.

¹⁴⁰ Go siame, ke a bona ba a faphela fa morago fano ka ntlha ya mola wa thapelo. Go siame, karata ya thapelo C, nomoro bongwe, bobedi, boraro, bonê, botlhano, etlang pele mme lo eme gone fano. Fa o sa kgone go emelela, fa lo ka tsholetsa fela diatla tsa lona, bangwe ba bona ba tlaa tla go le rwala. [Mongwe o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] Ke eng? Eya. Ah-hah. Karata ya thapelo C, bongwe, bobedi, boraro, bonê, botlhano. Mme jaanong elang tlhoko, lona ba lo senang karata ya thapelo . . .

¹⁴¹ Jaanong, ga ke ise ke nne le mola wa thapelo wa mohuta ona ka nako e telele, telele. Ke ba le kae ba lo gakologelwang thomo ya me fa re ne re aga Motlaagana fano? Ne a re, “Dira tiro ya moefangedi.” Ga a ka a re ke moefangedi. Ne a re, “Dira tiro ya moefangedi,” lo a bona, “gonne oura e tlaa tla fa seo se tla fetolwang.” Oura eo e a goroga. Go siame. Jaanong, mo go sena, Ene . . .

¹⁴² Ga o kake wa tlhakanya madiredi a mabedi kgotsa boraro a a farologaneng ga mmogo, go disa le go dira boefangedi, ka nako e e tshwanang. Ga o ka ke wa nna mo—moporofeta le gongwe modisa, ka nako e e tshwanang, lo a bona, gobane lo na le ditiro tse di farologaneng, bodiredi jo bo farologaneng.

¹⁴³ Fela Morena o nneile se ke tshwanetseng go se dira mo Molaetseng wa me. Fela foo O ne a re, “Dira tiro ya moefangedi, o dire tlhomamiso e e tletseng ya bodiredi jwa gago, gonne oura e tlaa goroga fa ba senang go itshokela Thuto e e itekanetseng.” Fa seo se sa tla jaanong! Kereke nngwe le nngwe ya lekoko e ntlhanogetse. Ga ba kake ba itshokela Thuto e e itekanetseng. “Fela ka ha dikgatlhagong tsa bone ba tlaa tliša baruti ba bone mo teng, mme ba tlaa faposetswa ko dikinaneng. Mme ba tlaa dira dilo tse dikgolo tsa dikgagamatso jaaka Jamborese le Janese ba ba ganeditseng Moše, fela boelelele jwa bone bo tlaa bonadiwa.” Lo a bona? Lo a bona? Go siame, diketsaetso! Lo a bona ka foo Jamborese . . .

¹⁴⁴ Mme, Modimo ko Legodimong o a itse, seo se letse gone kwa mo kgogometsong ya lentswê la Motlaagana ole e sale 1933, go kwadilwe mo tsebeng ya Baebele, e letse gone kwa. Lebang ka foo ba go dirileng ka teng. Lebang se se diragetseng. Diketsaetso, fela tota. Ne a re, “Ba tlogele ba le esi, boelelele jwa bona bo tlaa itsesiwa mo mokgweng o o tshwanang jaaka Jamborese le Janese na ba ntse.” Re fano mo letsatsing leo.

¹⁴⁵ Ke ne ka bona kereke fong fa re ne fela re baya lentswê la kgokgotso, batho ba eme mo mealong e e fa tlase ga matlhabaphefo le gotlhe mo tikologong, ba eme go dikologa dipota tsa motlaagana. Ke lona bao. Ba ne ba re, fa o ne o gola, batho ba motsemogolo fano, ne ba re, “Mo sebakeng sa dikgwedi tse thataro . . .” Rona ka dolara e le nngwe le disente tse masome a a ferangbodedi go aga motlaagana, batho ba le bantsi ba dikaratšhe ne ba swetsa gore e ile go nna karatšhe ya bone. Fela e santse e le losaka lwa letsomane ka ntlha ya Letsomane la Modimo.

¹⁴⁶ Bongwe, bobedi, boraro, botlhano, borataro, bosupa, ferabobedi, ferabongwe, lesome. C, boratato, bosupa, ferabobedi, ferabongwe, lesome. Go siame.

¹⁴⁷ Jaanong, “Nna Morena ke e jwadile, Ke tlaa e nosetsa motshegare le bosigo e se re bangwe ba e tsubule go tswa mo seatleng sa Me.” Lebelelang kgalo! Ga go lekoko lepe le le tlaa E emang nôkeng. Ga go dikereke dipe tse di E ratang go dikologa lefatshe fano. Ga go Pentekoste mo lefatsheng, e seng sepe sele go E tshegetsa. Botlhe ba le kगतलhanong le kolobetso ya metsi, botlhe ba le kगतलhanong le dilo tsotlhe tse dingwe tsena. Le e leng ko lelwapeng la me, ntate wa me o ne a nkoba go tloga ka mojako, ke ne ka tsaya diaparo tsa me mo kgetsaneng ya pampiri mme ka tsamaya a bo ke ya go nna ko New Albany. Gone.

Fela go ralala dikotsi tse dintsi, matsapa le dirai,
Ke setse ke tsile;
Ke tshhegofatso e e ntlisitseng ka pabalesego bokgakaleng jona,

Ke bogolo jwa dingwaga tse masome a matlhano le borataro, mme gautshwane ke tshwanetse ke tselele noka.

Tshhegofatso e tlaa nkisa ko pele.
Motlhang ke nnileng koo dingwaga tse dikete tse lesome,
Ke phatsima mo go bogale jaaka letsatsi;
Re tlaa nna le e seng malatsi a a tlhaelang go opela thorisio ya Modimo
Go na le fa re ne re simolola lantlha.

Ao, ka foo ke ratang Jesu ka teng! Ene ke lefatshe lotlhe ko go nna!

148 Ao, go siame, ke ba le kae ba nna ke . . . Ke fa kae fa ke tlogetseng teng, lesome? A re ka tsaya ba bangwe gape? Go siame. Moo e ne e le eng, lesome, lesome le botlhano? Go siame. C, lesome go fitlha go lesome le botlhano, kae kgotsa kae kwa o leng teng, fa o ka emelela mme tsena mo teng. Ga tweng? Hah? Go siame. C, lesome le botlhano go fitlha go masome a mabedi, fong. Mpe eo e nne C, lesome le botlhano go fitlha go masome a mabedi. Moo e tlaa nna batho ba le lesome go feta. Re bona . . . Lo a bona—lo a bona ko mola o emeng teng foo, ga re ba dire—ba dire go kgotlhagana. Mme re tlaa . . . Go siame.

149 Jaanong nneeleng theetso ya lona e e sa kgaoganang; ga re ke re nne lobaka lo loleele. Fela, jaanong, ao, a oura, a nako! Ke—ke eletsa e kabo mongwe le mongwe a rate Morena. Ke—ke eletsa gore rona rotlhe fela re ka tla ko lefelong leo go lemoga bokgoni jwa motsotso ona. Mpe re go lekeng. Fela nneleng theetso ya lona.

150 Ke eng—ke eng se re lekang go se dira fano? Re baya Lefoko la Modimo go ralala teko. Elia o dirile selo se se tshwanang, ne a tswela ntle ko godimo ga thaba fa a sena go itse gore o ne a romilwe go tswa Modimong go go dira. O ne a re, “Jaanong a re netefatseng ke mang yo a leng Modimo, mpe Modimo yo o arabang ka molelo a nne Modimo.”

151 Mme baheitane ba sega, ao, ba re, “Sentle, go tlhomame, e seng. . .” Ba—baheitane ba ne ba itse fa molelo o se na go fologa, jalo ba ne ba tlaa goa le go tswela.

152 Fela Elia o ne a itse o ne o ile go fologa, gobane o ne a nna le pono go tswa Moreneng.

Lo re, “O ne a nna le pono?”

153 Ee, rra! Erile a na le tsotlhe di ntse ka thulagano, o ne a re, “Morena, ke dirile gotlhe mona ka taolo ya Gago.” Mme ke gone molelo wa simolola go fologa. Fa Lefoko la Modimo le tshegetswa go fitlha ko tlhakeng, fong ke kgang ya Modimo go tlhokomela gotlhe mo gongwe ga lona. Ene o go kopa fela go le baya ko ntle kwa. Mme o tlhomame gore o biditswe go le baya ko ntle kwa. Lo a bona? Mme fa o le jalo, Ene o tlaa tlhokomela gotlhe mo gongwe ga lona.

154 Jaanong, fano e tlaa bo e le batho ba tla ka mola ona ba ke tla bong ke rapela . . . Jaanong, sentle, lo tloga le fitlha loboteng jaanong, go siame, ko moleng go simologa. Jaanong, pele, mo bobotlaneng golo gongwe fano mo kagong, batho bangwe . . .

Ke ba le kae fano ba ba lwalang mme ba sena karata ya thapelo, tsholetsa seatla sa gago. Lo a bona, fela gongwe le gongwe. Jaanong, lo a itse fa Morena wa rona . . . Mme ke a dumela O tlaa dira, fa e le gore O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. O ne a tsamaisa mela ya thapelo. Batho batla ko go Ene mo meleng e megolo, matshutitshuti, O ne a ba ama, a ba segofatsa. Fong O ne a ema ka nako nngwe a bo a re, “Ke

mang yo o Nkamileng?” A leba leba, a bolelela mosadi se a se Mo ametseng; a bo a re tshologo ya madi a gagwe e tsamaile, tumelo ya gagwe e mo itekaneditse.

155 Go ne go tlaa diragalang fa a ne a retologile a bo a re, “Sentle, ga ke itse, Morena, ke nnile le sena nako e telele?” Go ka bo go sa diragala. Nnyaya, go ka bo go sa diragala. Nnyaya.

156 Go ka bo go diragetseng fa A ne a boleletse mosadi wa Mosirofenika, “Ka ntlha ya lefoko lena le o le buileng, morwadio, diabile o dule mo go ene,” go ka bo go diragetseng fa a re, “Sentle, jaanong, Morena, ke—ke ne ke batla Wena o go dira ka tsela *ena*”? Dia—diabile a ka bo a santse a nnile mo mosetsaneng. Fela o ne a solofela go fitlhela ngwana wa gagwe ka tsela e Ene a rileng o tlaa mo fitlhela.

157 Jaanong, O re boleletse, “Fa o ka dumela! Fa o ka raya thaba ena o re, ‘Suta,’ mme o sa belaele mo pelong ya gago, fela o dumela gore se o se buileng se tlaa diragala, o ka nna le sona. Fa lo rapela, dumelang gore lo a go amogela, go tlaa newa lona.” A tsholofetso!

158 Jaanong monna yo o rerang efangedi ya ithatisa batho ga a dumele seo gotlhelele. O tlaa tsamaela ko mojakong, a lebe mo teng, kgotsa a eme foo, a bo a re, “Sentle, fela segopa se sengwe sa dibikami tse di boitshepo,” mme a tsamaele kgakala. Lo a bona? Fela ga a itse gore sena ke Dijo tse di fitlhilweng. Ga a itse gore sena ke Selo sa sephiri se se fitlhetsweng ene. Ga a go itse. Gona go—gona go—gona go tlhomola pelo, tlhologanyo e e sa ikategang, e e serorobi, e e foufetseng, mme e sa go itse. Lo a bona? Moo ke selo se se maswe.

159 Ao Modimo, mpe ke swe pele, fela se kitla wa ntetla ke nna jalo. Ke kampa ka swa (ee, rra) go na le go dira moo. Ke akanya fa mongwe le mongwe wa rona a tlaa dira, a ga re kake? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

160 Fela, jaanong, Modimo o re solofeditse dilo tsena mo metlheng ya bofelo. Mo go Malaki 4, ne a re gore Jesu Keresete o tlaa fologa mme a Iketse mo nameng ya motho jaaka A dirile kwa Sotoma. Go jalo. Mme o ne a re lefatshe le tlaa bo lo le mo seemong sa Sotoma. Mme a re, “Jaaka go ne go ntse ka lobaka loo, Morwa motho o tlaa senolwa motlha oo.” Lo a bona, Monna yona yo o neng a fologa mo popegong ya motho, yo neng e le “Elohimi,” ka Aborahama, pele ga morwa yo o solofeditsweng yona a tla. Lebang se neng e le sona, Aborahama o rile e ne e le Modimo. Mme Baebele e rile go ne go le banna ba le bararo ba tlile ko go ene, lerole mo diaparong tsa bone, go eta, ba dula fatshe mme ba a ja jaaka batho. Mme Jesu o rile, “Fela ko nakong e lefatshe le tsenang mo seemong sa Sotoma, fong Morwa motho o tlaa Itshenola gape,” e seng Morwa Modimo. Morwa motho, lo a bona, o tlaa Itshenola.

161 Jaanong tshwaelang seo le se moporofeta wa bofelo a se buileng, “Bonang Ke roma ko go lona Elia moporofeta, mme o tlaa busetsa di—dipelo tsa bana go boela ko go borara.” Lo a bona? Molaetsa go ba busetsa morago ko Baebeleng, mme Morwa motho o tlaa bo a Itshenola mo motlheng oo. Mme mo motlheng oo wa go utlwala ga paka ya kereke ya bofelo, moengele wa bosupa, masaitseweng a Modimo a tshwanetse go itsesiwa mo motlheng oo. Dikano tse Supa di tlaa rojwa. Masaitseweng a dikereke tsoatlhe tsena le dilo, ka foo di diragetseng ka teng, le se se dir- . . . ka foo, se se diragetseng.

162 Lo a bona, ga ba Go itse. Jesu o rile, “Lona Bafarasai ba ba fofetseng!” Ne a re, “Fa difofu di etelela pele difofu, a bone ba le babedi ga ba wele mo khuting?” Lo a bona, leo ke lebaka le batho bale ba sa boneng Seo.

163 Bosaitseweng jwa Lone, ke, Dikano tsele, nngwe le nngwe ya dikereke tsele ne tsa dira lekgotla mme tsa tsena mo go lone, mme eo ke nngwe ya dilo tsa sephiri tse di ntseng di le phoso fa pele ga Modimo. O a go bona, Ngaka Lee? O a bona, leba. Ke gone. Moo ke selo gone foo. Moo ke se le sengwe sa diphiri. Ba ne ba rulaganya mme, lo a bona, mme ba ne gotlhelele ba le ko ntle ga thato ya Modimo. Mme seo se tlaa senoga mo metlheng ya bofelo, mme go etelele pele batho, e seng ko thutong ya kereke kgotsa lekoko, fela go boela ko Lefokong la nnete. Mme Lefoko la nnete le tlaa tla ko setlhopheng se se rileng sa batho, mme Morwa motho o tlaa Itshenola mo gare ga bone, “yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.”

164 Ijoo! Ao, ke rata seo. Ke rata—ke rata go koma ka Ene. Ke rata go—go Mo dira motona fa pele ga batho. Ga ke a tshwanela go Mo dira motona; O setse a le motona. O ko godimo gore ga o kake wa tlola ko godimo ga Gagwe, boteng gore ga o kake wa tsena ko tlase ga Gagwe, logadigadi gore ga o kake wa Mo dikologa, mme etswa o na le bonno mo pelong ya gago ka ntlha ya Gagwe. A ga lo ke lo Mo amogele? Ka foo Morena wa rona a leng molemo ka teng! Go siame.

165 Jaanong a re didimaleng tota, mongwe le mongwe. Jaanong, re buile ka ga Sena. Mme jaanong selo sa teng ke gore, a Ke nnete? Jaanong, go ka bo go na le baeng mo teng fano. Ke ka nna ka bua se fa . . . ko go lona, fa Keresete a tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, ke eng se A tlaa se dirang mo motsotsong ona? O ne a tlaa dira selo se se tshwanang se A se dirileng fa A ne a le fano pele. A go jalo? Tumelo ya batho e ne e tlaa ama seaparo sa Gagwe, mme o ne A tlaa retogoga. Jaaka A dirile mosadi ko sedibeng, mme A dirile mafelong a mangwe, mme O ne a lemoga dikakanyo tsa bona.

Jaanong, lo re, “A o ne a ka mphodisa?”

166 Lefoko la Gagwe le rile O setse a dirile seo. Fela selo sa teng ke, ke go Itira a itsege gore O fano.

167 Jaanong, fa A bonetse ko go rona mo mmeleng wa nama, a lebegile fela tota jaaka *Tlhogo ya ga Kereste ka Masome a mararo le boraro* ya ga Hofmann, mme madi a elela go tswa diatleng tsa Gagwe, le jalo jalo, dipadi tsa dipekere gongwe le gongwe mo go Ene, ke ne ke ka se go amogele. Nnyaya, nnyaya. Nnyaya, nnyaya. Motlhang A tlang, ka Sebele, “Leitlho lengwe le lengwe le tlaa Mmona, leleme lengwe le lengwe le tlaa Mo ipobola; mme jaaka legadima le tswa kwa Botlhabatsatsi go ya Bophirima, go tlaa nna fela jalo.” Lo a bona? Ga re dumele ditumelwana tsena tsa makoko le ditshika. Re dumela gore Modimo ke Lefoko.

168 Fela Ene o Itsenya mo mmeleng, a tsaya mmele wa gago le mmele wa me, mme a go nnye dineo, a nnye dineo, mme ka dineo tsena O Itira go itsega. Moo ke Dijo tsa sephiri. Go sa kgathalesege ke ga kae A tlaa Itirang go itsega ka nna, o tshwanetse o Go dumele, o tshwanetse o nne le neo ya tumelo, le wena, go Go dumela. Lo dumela seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Mme jaanong fa A tla Iponatsa mo mokgweng ole, a lo tlaa Mo dumela? [“Amen.”] Ka pelo ya lona yotle, lo tlaa Mo dumela? Ao, ka foo go gaggamatsang, fela ke letile mo Ene, fela ke letile go bona se A se buang.

169 Monna ke yo o eme fano. Ga ke ise ke mmone mo botshelong jwa me, jaaka ke itse ka gone. O lebege jaaka monna yo o siameng, yo o nonofileng, yo o itekanetseng, mme kooteng o jalo, ga—ga—ga ke itse. Fela o eme foo. Jaanong, nka tsamaya go baya diatla mo monneng yole mme ke mo rapelele, ke mmotse fa a tlaa dumela. A ka ema fano mme a mpolelele, a re, “Ke—ke—ke batla o rapelele *Semang-mang*. Mme ke na—ke na le bolwetsi jwa lenao le le sephaphathi. Ke na le tlhogo e e opang, kgapetsakgapetsa. Ke na le diso mo mpeng ya me,” kgotsa sengwe. Ene—ene, ga ke itse. A ka bua nngwe le nngwe ya dilo tseo.

170 Ke tlaa re, “Go siame, rra, mokaulengwe. Ke tlaa baya diatla tsa me mo go wena mme ke go rapelele.” Moo go tlaa bo go siame ka boitekanelo. Seo ke tota se re se dirileng gotlhe go fologa ka dipaka. A go jalo?

171 Fela, gakologelwang, Jesu o rile go tlaa bo go le pharologano fela ko nakong ya go Tla ga Gagwe, jaaka go ne go nntse mo metlheng ya Sotoma. Mme Monna yo neng a tla, o ne a lebisitse mokotlwa wa Gagwe ko tanteng kwa Sara a neng a le teng, mme O ne a re, (e seng “Aborama,” jaanong) “Aborahama.”

172 Lo a bona, o ne a le Aborama, letsatsi pele. Fela o ne a kopana le pono, mme Morena o ne a mmolelela gore, “Ke ile go fetola leina la gago.”

173 Mme Morena ke yo fano, ka Sebele, mo popegong ya monna, a aja le go nwa le ene. Ne a re, “Aborahama, mosadi wa gago o ko kae, Sara?” S-a-r . . . r-a; e seng S-a-r-r-a.

O ne a re, “O mo tanteng, ko morago ga Gago.”

174 Ne a re, “Ke ile go go etela, ka ha tsholofetsong ya Me dingwaga tse masome a mabedi le botlhano tse di fetileng.”

175 Mme Sara o ne a tshegela mo go ene ka mekgwa mongwe. O ne a re, “Sara o tshegile mo tanteng fela ka lobaka loo, a re, ‘Dilo tse di ka nna jang?’” Ah-hah. A go sengwe se se retelelang Modimo thata? Lo a bona? Sepe. Nnyaya, rra.

176 Jaanong O ne a re, Jesu o solofeditse gore, “Ene, Morwa motho,” yo e leng Lefoko, (a lo dumela seo?) “o tlaa tla mo metlheng ya bofelo mme o tlaa Itshenola mo nakong e lefatshe le neng le le jaaka Sotoma le Gomora.” Lo a dumela moo go siame?

177 Pele ga re nna le thapelo e le nngwe, bangwe ba lona ko ntle koo rapelang mme lo boneng fa e le gore Morwa motho o santse a tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Lopang fela fa e le gore O santse a le jalo, e reng, “Morena, monna yo ga a nkitse, fela ke itse gore Wena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae,” bonang fa e le gore O le bolelela seo.

Ee, rra. Jaanong tsholetsa tlhogo ya gago motsotso fela.

178 Go ko morago ga me. Ke ngwana. O a tuka jaanong jaana ka mogotelo. Ke mosetsanyana. Wena o tswa ko ntle ga toropo. Ngwana o na le bothata jwa mpa. Go dirile. Dumela fela.

179 Jaanong, a moo ke mo A rileng O tlaa go dira? Ga ke ise ke bone motho yoo mo botshelong jwa me. Modimo ko Legodimong o itse moo.

180 Monna yona fano, o lebega a le mašetla a itekanetse. Fela bonang moriti yole mo godimo ga gagwe foo? Moo go kaya, fa e se gore Modimo a mo thuse, ga a na go nna fano ga leele thata. O na le kankere. E mo lekgwafong la gago.

Jaanong, Morwa motho o fano.

O na le mokgweleo mo pelong ya gagwe ka ntlha ya mosimanyana, ngwananyana. A go jalo? O a dumela Modimo a ka mpolelela se se leng bothata ka ngwana yoo? [Mokaulengwe a re, “Ke a itse O a kgona.”—Mor.] O a kgona. O na le go tllhaselwa ke go gonoganyana jaaka popego ya mototwane. O fetsa go nna le o le mongwe fela mo bošeng. [“Mosong ono.”] Go jalo, mosong ono. Mme o dumela o ile go tshela go godisa mosimane yoo, mme ene o tlaa siama? [“Ee.”]

181 Charlie Cox o ko kae? O ko kae? Charlie, wena o ko kae? Ke ne gopotse fa a ne a le fano bosigong jono. Ka kwano, Charlie. Gary, o ko kae? Larry, a ene o fano? Mosimanyana wa gagwe o ne a na le selo se se tshwanang, sona tota selo se se tshwanang. O ko kae, Larry? Tlaya kwano motsotso. Sentle, ke wena yo. Mosimanyana yona o ne a na le selo se se tshwanang. Rraagwe le mmaagwe ke tsala tota e e molemo ya me. Dingwaga tse di fetileng ke ne ke le golo koo, mme mosimanyana yona o ne a nna le go tllhaselwa, fela a gonoga a bo a idibala ka bonya. E ne e le mototwane. Ke ne ka o tshwara mo mosimanyaneng, ka kopa Modimo go mo fodisa.

Ga a ise a nne le o le mongwe e sale. Yoo ke rraagwe; mmaagwe o ntse fano golo gongwe; mme mosimanyana ke yo, ka boena.

¹⁸² Jaanong a o dumela, rra? (Ke a leboga, Larry.) O a dumela, rra? A Modimo wa Legodimo a dumelele selo se se tshwanang ko go wena, mme o tshele go godisa ngwana. Modimo a go segofatse.

A re rapeleng.

¹⁸³ Modimo yo o rategang, mo thuse. Ke rapela gore boutlwelo botlhoko jwa Gago le tshsegofatso di tlaa nna mo go ene mme di mo segofatse. Mo Leineng la Jesu.

¹⁸⁴ Boela ko Louisiana jaanong, o itumetse, rorisa Modimo ka ntlha ya gagwe.

¹⁸⁵ Ao, eya, o ne a tswa ko Louisiana, go tlhomame o ne a ntse, gautshwane le Lake Charles. Gone. Lo a bona, ke kgona go tshwara dikakanyo tsa lona jaanong. Thoriso e nne go Modimo!

¹⁸⁶ Sentle, wena o kopa selo se se si—siameng, o batla go nna le ngwana. O setse o nnile le bana, bana ba ba mmalwa, fela o batla yo mongwe. A Modimo wa Legodimo a mo abele wena, kgaitsadiaka. Tlaya kwano, ke batla fela go baya diatla.

¹⁸⁷ Modimo yo o rategang, naya mosadi yo keletso ya pelo ya gagwe, ka gore ke lebaka le le tshwanetseng. Mo Leineng la Jesu. Amen.

Jaanong e ya go nna le ngwana.

¹⁸⁸ Modimo ke Modimo yo o siameng. A lo dumela seo? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] O itse tsotlhe tse re di tlhokang. O thelesetsa botlhoki bongwe le bongwe fa re go dumela. O ne a re, "Fa lo ka dumela!"

¹⁸⁹ Ke dumedisitse seatla sa gago golo gongwe. Ga ke gakologelwe kwa e neng e le gone, fela golo gongwe ke dumedisitse seatla sa gago. Ga ke gakologelwe fela tota, fela re ne re le golo gongwe, gompieno golo gongwe, fela ga ke itse kwa e neng e le gone. Fela moo ga se kwa, se re batlang go bua ka ga sone. Wena o fano go bua ka ga, kgotsa go rapela, o batla ke rapelele mongwe o sele. Go jalo. Ene ga a fano. O ko Georgia, a lwala. E seng fela o a lwala, mo nameng, fela o a lwala mo semoweng; ntsalao. O dumela Modimo o tlaa tlhokomela sena ka gore o mo emeletse? O a dira? Tlaya kwano mme a re rapele ga mmogo.

¹⁹⁰ Modimo yo o rategang, abela monna yona keletso ya pelo ya gagwe, gore a tle a tsamaye mme a fitlhele monna yona a lelela Modimo. Mo Leineng la Jesu ke a go kopa. Amen.

Modimo a go segofatse. O se belaele. Dumela ka pelo yotlhe ya gago.

¹⁹¹ O tsoga jang? E ne se gore ke ne ke sa otlololele seatla sa gago go dumedisitse seatla sa gago ka lebaka loo, fa o ne o ntshetsa seatla sa gago ko ntle, ke ne lemoga sengwe. E ne e le moriti, o

fifetse tota le bontsho. Leo ke lebaka. Ke a itse ke tshwere seatla sa gago, ke tlaa go fitlhela ka tsela eo, lo a bona. Fela ke kankere. O dumela gore Modimo o a kgona go e sutisa? E mo lebeleng la gago, mohama wa molema. O batla go boela ko Kharolina mme o rorise Morena ka ntlha ya go siama, a ga o batle? O a bona se ke se kayang? A re rapele.

¹⁹² Modimo yo o rategang, mo Leineng la ga Jesu Keresete, Ene Yo a leng teng jaanong; bana ba a ja Senkgwe sa Modimo, a ko ngwana yona le ene a akole tumelo, Senkgwe sa Modimo se A se mo nayang jaanong ka ntlha ya phodiso ya gagwe. A ko a tsamaye mme a siame, mo Leineng la Jesu. Amen.

Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Dumela ka pelo yotlhe ya gago.

O tsoga jang?

¹⁹³ A sena ga se nako e e gakgamatsang? Go lebega fela o ka re tshisimogo e dutse fatshe mo bathong. Kgotsa, yona gongwe e utlwala jaaka, ditsebe tsa me, fela jaaka sengwe se re, “Whiu!” Fela go dira modumo, jaaka, “Whiu,” jalo, lo a bona. Ke Senkgwe sa bana. Lo a bona? Ke sa lona. Ke ga lona. Ga se ga me; Ke ga lona. Ke a leboga thata, gone ko nakong jaanong, ga ke . . . Ke siame, ka fa ke itseng; fela Ke Senkgwe sa me, le nna, fa ke na le letlhoko la sona. Ke Senkgwe sa lona. Ke kgothatso. Ko go lona ba le mororo lo sa lwaleng, go tliša fela dipelo tsa rona godimo fa pele ga Modimo.

¹⁹⁴ Sena se tota mo pakeng, se A rileng O tlaa se dira, “Mme jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma, go tlaa nna jalo mo go tšeng ga Morwa motho, motlhang Morwa motho a tlaa senolwang.” Lo a bona? “Mme, bonang, Ke roma ko go lona Elia moporofeta pele ga motlha o mogolo le o o boitshegang wa Morena. Ene o tlaa busetsa dipelo tsa batho go boela ko go Rara.” Lo a bona? Lo a bona?

¹⁹⁵ “Mme fong basiami ba tlaa tsamaya ko ntle mo godimo ga—ga baikepi, melora.” Ba tlaa tuka jaaka loubelo, lo a bona, lefatshe le tlaa dira. Re a bona le ile go wela mo teng ko pele. Mme dikgwamolelo di tlaa phatlalala le lefatshe, mme magodimo a tlaa bo a le mo molelong.

Ao Lefika la Tshikatshikeng, nkutlwele botlhoko jaanong, le ka lobaka loo.

¹⁹⁶ O tsoga jang? Sentle, selo se le sengwe, o na le bothata jwa basadi, bothata jwa tshadi. O na le dilo tse dingwe. Wena o mafafa, dingwaga tseo fela tsa go fafamoga. Dikgweleano tsa mehuta yotlhe. Fela o na le keletso, le wena, eo ke go amogela Mowa o o Boitshepo. Go jalo. Ke seo e leng sone. A o dumela wena o . . . A o ipobotse sengwe le sengwe? O dumela fa ke baya diatla mo go wena mme ke kopa Modimo go go dira, Mowa o o Boitshepo o tlaa tla? [Kgaitšadi a re, “Ee.”—Mor.] O dumela seo? [“Ee, rra.”] A re rapele.

197 Modimo yo o rategang, ke baya diatla tsa me mo mosading yona, mo tshwanong ya seapostolo, mme ke kopa gore a amogele kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Mo Leineng la Jesu Keresete, a ko a O amogele. Amen.

198 Se go belaeleng. Ke ga lona, lo a bona. Gona ke ga lona. Ke Senkgwe sa ba—bana.

199 O nnile le maikutlonyana a a sa tlwaelesegang fa ke ne ke re, “bothata jwa tshadi,” a ga o a dira? Gobane ke se o neng o na le sona, le wena. Jaanong o a dumela o ile go siama jaanong? Tsamaya, fela o leboga Morena.

200 O tsoga jang? A o dumela ka pelo yotlhe ya gago? O dumela o ile go kgona go ja jaaka o ne o tlwaetse bogologolo? Go siame. Tsamaya, mme o re, “Ke a Go leboga, Morena. Ke a e dumela.” Bolengteng jwa Morena.

201 O a dumela bothata joo jwa mokwatla bo ile go go tlogela mme o ile go siama? Go siame. Tsamaya fela, o re, “Ke a Go leboga, Modimo yo o rategang,” mme Modimo o tlaa e dumelela.

202 O a dumela o ka siama, Morena o tlaa go siamisa; mme ga o na go nna le sekoro tlwane, o tlaa siama le go itekanela? O dumela seo? Tsamaya, o Mo leboga, e re, “Morena, ke go amogela ka pelo yotlhe ya me, ebile ke a go dumela.”

Ke eng se lona lotlhe ko ntle koo lo dumelang ka ga Sona?

203 Wena gone fano, baya seatla sa gago godimo mo mosading yoo a ntseng gone go bapa le wena foo, mmolele gore ditshika tse di rurugileng tse di botlhoko tseo le sekoro tlwane di tlaa mo tlogela. Motlhang a . . . ? . . .

204 Modimo a go segofatse. O dumela o ile go siama jaanong? Ya gae mme o nne. Modimo a go segofatse. Ya mo tseleng ya gago, mme o re, “Ke a Go leboga, Morena Jesu.”

205 O tsoga jang? [Kgaitšadi a re, “Rorisang Morena.”—Mor.] O a dumela bothata jwa tshadi bo ile go go tlogela, le wena? [“Ke a dira.”] Mme o ile go siama? [“Ke a Go leboga, Jesu.”] Tsamaya, mme o re, “Ke a Go leboga, Morena.” [“Ke a Go leboga, Jesu.”]

206 O tsoga jang? [Kgaitšadi a re, “Ke gogile lefifiri.”—Mor.] Gobaneng, ijojo! [“Totten.”] Ke itse leina la gago. Ke—ke ne ke tlwaetse go . . . [“Totten.”] fa ke ne disa kereke ya Baptisti. [“Totten.”] Totten. [“Della Totten.”] Kgaitšadi Della Totten. Wena o bogiswa ke bothata jwa mokwatla jaanong. [“Ee.”] Ona o ile go siama, jaanong. O dumela Ene o ile go go siamisa? [“Ee.”] O gakologelwa se se diragetseng golo koo ko kerekeng ya Baptisti ya Milltown dingwaga tse di fetileng? [“Ee, ke gakologelwa seo!”] O santse a le Modimo yo tshwanang gompieno. [“Ao, leboga Modimo!”] Modimo a go segofatse, kgaitšadiaka.

George Wright, o ko kae? O a gakologelwa? Ijo, ka foo . . .

O a dumela, fa fela ke ne ke beile diatla tsa me mo go wena, ka tlotso ena, o dumela o tlaa siama? Tlaya kwano. Mo Leineng la Jesu Keresete a ko a fodisiwe. Amen. Nna le tumelo!

Sentle, a lotlhe lo dumela ka pelo tsa lona tsotlhe? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.]

207 Jaanong, ka foo sentle seo se tlišang dikgakologelo tsa kgale, go bona mohumagadi yole! Ga ke kgone go akanya ka ga leina la gagwe, le mororo, fela ke. . . [Mongwe a re, "Totten."] Totten. Totten, go jalo. Ao, ee, morwadie e ne e le Bertie. Go jalo. Go jalo tota. Le se gopoleng fa ke se mo go nna, nna o ka re ke gannye, lo a itse, ke mohuta o ka reng wa. . . ga ke kgone go go tlhalosa.

208 Fela bothata jwa gago jwa mokwatla bo tsamaile, mohumagadi. Tsamaya, rorisa Morena, mme o re, "Ke a Go leboga, Morena."

209 O dumela bothata jwa gago jwa pelo bo tlaa siama, le bone? [Molwetse a re, "Ee."—Mor.] Tsamaya fela, itumele, mme o re, "Ke a Go leboga, Morena Jesu," mme Go dumele. Go siame. Nna le tumelo jaanong. Se belaele.

210 Tlaya, mohumagadi. A o dumela ka pelo yotlhe ya gago? O na le dilo tse dintsi tse di phoso ka wena. O na le bothata jwa mokwatla, le wena. O dumela gore Modimo o ile go go siamisa? Go siame, tsamaya fela, o itumela. Gore, yoo ke Ene yo a go dirang o ikutlwe ka tsela eo. Leboga Morena. Modimo a go segofatse, kgaitšadi.

211 Dumela, morwa. [Mosimane a re, "Dumelang!"—Mor.] O dumela gore Modimo o ile go fodisa go fafamoga ga ngwana yole mme a mo siamise? O a go dumela? Go siame. Dumela, tsala, mpe ke dumedise seatla sa gago.

212 Modimo yo o rategang, tlosa selo se se bosula seo go tswa mo ngwaneng yona, mme a ko a tshele mme a itekanele. Mo Leineng la Jesu. Amen.

213 Modimo a go segofatse, mokaulengwe. O dumela seo, a ga o dire? O tlaa siama. Se belaele gotlhelele.

214 Monnye thata go nna le bothata jwa pelo. O dumela gore Modimo o tlaa go siamisa? [Molwetse a re, "Ee, rra."—Mor.] Tsamaya, o re, "Ke a Go leboga, Morena, go bo o mphodisitse."

215 O dumela Modimo o tlaa fodisa bothata jwa mala mme a go siamise? Tlhabela pele, itumele, mme o re, "Ke a Go leboga, Morena."

216 O santse a le Modimo, a ga A jalo? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Selo fela se lo tshwanetseng go se dira ke go dumela fela. A moo ga go jalo? A lo dumela Morwa motho mo metlheng ya bofelo?

217 Go ne go na le sengwe se se diragetseng metsotso e mmalwa e e fetileng, mme ga ke kgone. . . leka go batla ko se neng se le teng.

Mongwe o nnile le tumelo mme o dirile sengwe. Kgotsa, gongwe ke tlaa ba fitlhela Sontaga se se tlang, kgotsa fa ke kgona. A lona—lona . . . Ke seo gape. O isitse seatla sa gago ko godimo. A o dumela Modimo a ka fodisa bothata joo jwa pelo, a go siamise, a fodise morwadio golo koo ka—ka . . . O a go dumela? Mmê Neff, o dumela gore Modimo . . . Leo Neff. Ga ke go itse, fela ke yo o leng ene. O na le bothata jwa pelo, mme morwadio yo monnye o na le bothata jwa diphilo. O dumela ene o ile go siama? Tumelo ya gago e a go itekanetsa. Dumela ka pelo yotlhe ya gago.

218 Wena ko ntle koo mo lekadibeng, o eme ko morago koo ka bothata jwa mala, Jesu Keresete o a go siamisa.

219 Lo a dumela? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ene o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. A re beyeng diatla tsa rona godimo mo go yo mongwe le yo mongwe jaanong. Ao, akanyang ka ga oura fa re leng teng, akanyang ka ga nako. Akanyang gore re gone mo Bolengteng jwa ga Jesu Keresete, Morwa Modimo. O solofeditse O tlaa dira sena mo metlheng ya bofelo. Ke na le diatla di ntse mo disakatukwing tsena.

220 Modimo yo o rategang, ke rapela gore O tlaa segofatsa disakatukwi tsena go ya phodisong ya mebele ya batho bana, ka Leina la Jesu Keresete.

221 Jaanong, ka diatla tsa lona di le mo go yo mongwe le yo mongwe, mongwe le mongwe wa lona le maloko a Mmele wa ga Keresete. Mowa o o Boitshepo o o tshwanang yo o solofeditseng go senola diphiri tsa dipelo le go dira dilo tsena, O mo go lona. Lona lo karolo ya Gagwe, le Ene ke karolo ya lona. Jaanong, O buile sena, “Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang.” Ke lona. “Fa ba baya diatla tsa bona mo balwetseng, ba tlaa fola.” Jaanong, se ithapeleleng, rapelelang ene yo wena o nang le diatla tsa gago mo go ene, gobane ba a go rapelela. Jaanong a re rapeleng ga mmogo, mme a ko go se nne le motho yo o bokoa mo kagong ena. Gobaneng re tlaa leta ga leele gope, mokaulengwe wa me yo o rategang, kgaitsadi, ke mona Go fano, Mowa o o Boitshepo, Modimo, gone fano, sone Selo se re buileng ka ga sona.

222 Jesu yo o rategang, rona re lemoga Bolengteng jwa Gago. O ne wa tlisa ngwananyana yole ko botshelelong maloba, morago fa ene a ne a sule, ka thapelo ya tumelo. Modimo yo o rategang, go ba le bantsi fano ba re sa kgonang go fitlha ko go bone, nako e a feta, fela ba beile diatla tsa bone yo mongwe mo go yo mongwe. Bone ke badumedi. Rona re ntse mo Bolengteng jwa Morena Jesu Keresete, a tsogile mo baswing, yo o tshwanang maaabane, gompieno, le ka bosaeng kae.


223 Satane, wena o fentswe! Jesu Keresete o go fentse! Ene o tsogile mo baswing mme o eme mo gare ga rona bosigong jono, a tlhomamisa Molaetsa ona wa metlha ya bofelo. Tswaa mo bathong bana! Ba tlogele, mo Leineng la Jesu Keresete! “Mo

Leineng la Me ba tlaa kgoromeletsa ntle bodiabile,” mme wena o kgoromeleditswe ntle. Mo Leineng la Jesu Keresete, tlogela phuthego ena!

²²⁴ Mongwe le mongwe wa lona jaanong yo o amogelang phodiso ya gago, ema ka dinao tsa gago. Mongwe le mongwe yo o amogelang phodiso, ema ka dinao tsa gago. Tsholetsa diatla tsa gago jaanong mme le Mo neye thorisole!

“Nna jaanong ke amogela phodiso ya me,” bolelelang Modimo seo. Nna jaanong ke amogela phodiso ya me. [Phuthego ya re, “Nna jaanong ke amogela phodiso ya me.”—Mor.] Wena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, Keresete. [“Wena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, Kereste.”] Nna jaanong ke a Go dumela. [“Nna jaanong ke a Go dumela.”] Wena thusa tumologo ya me. [“Wena thusa tumologo ya me.”] Amen. [“Amen.”]

Ke tlaa Mo rorisa, ke tlaa Mo rorisa,
Rorisang Kwana ka ntlha ya baleofi e
tllhabilwe;
Mo neyeng kgalaletso, lotlhe lona batho,
Gonne Madi a Gagwe a tlhatswitse morodi
mongwe le mongwe.

²²⁵ A ga lo Mo rate? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] A re Mo roriseng fong. Mongwe le mongwe, ka diatla tsa lona ko godimo, Mo neyeng thorisole, fa mokaulengwe a tla kwano go re phatlalatsa. 

DIJO TSA SEMOWA MO PAKENG YA TSONA TSW65-0718E
(Spiritual Food In Due Season)

Molaetsa o ka Mokaulegwe William Marrion Branham, o rerilwe la ntlha ka Sekgowa mo maitisong a Letsatsi la Tshipi, Phukwi 18, 1965, kwa Motlaaganeng wa Branham kwa Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba ga Voice of God Recordings.

TSWANA

©2017 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org