

# *BOMODIMO BO A HLAOSWA*

 Ke a leboha, Moena Carlson. Mme madume ho lona bohole baena le dikgaitseidi Moreneng. Ke feela... Ka dinako tse ding ke ikutlwa feela ke le lekgonono ho ema, ha ke utlwa bopaki bo botle hakaalo, le tse jwalo, jwalo ka ha ke entse hoseng hona. Mme, hape, moahimmoho matshwenyehong le hlorisong, jwalo ka ha moena wa rona wa Baptise le kgaitseidi ba fetile teng; ka ho beng mo—mo Baptise sethatong, ka bona, Baptise ya Boromuwa, le—le ka tsebo ya hore ho bolelang ha batho beno...

<sup>2</sup> Ke bile le ntho e tshwanang. Batho ba heso ka sebele ba nkgarameletsa ntle, mme ba hopola hore ba tle ba nteleke hoba ke ne ke sa nke hantle. Mme ke fumane hore, mme ka tlwaelo ke nnile ka e bolela mokgweng wa ho e kwekwetla, “Haeba ke sa nke hantle, ntloheleng, hoba ke thabile haholo mokgweng wona ho fetisa mehleng eo kelello ya ka e neng e sebetsa hantle.” Ka baka leo eka ke filosofenyana eo ke e fupereng, ya ka. Mme—mme ruri kamehla ke nnile ka natefelwa ke nako ena ya ho ba ka mokgwa wona.

<sup>3</sup> Le moena enwa wa Kereke e nyenyanay a Kreste mona, jwalo ka ha re tlwaetse ho e bitsa, kapa Campelaete. Mme ke sa hopola e ne e le baotli ba baholo kgahlano le dikopano ha re ne re sa qala. Empa, le a tseba, re bile le e mong ya bitswang Paulosi ka nako e nngwe ya neng a le ka tsela eo, mme a fetoha e mong wa rona. Ka baka leo ke nahana seo ba se shebang ka tlwaelo ke bophelo boo o bo phelang. Le a tseba, ho molemo ho mphelela theroh ena le ho ntherela yona kamehla.

<sup>4</sup> Nakong e nngwe ya ho feta, moreri e moholo, monna ya kgabane wa Evangedi e tletseng; lona bohole—bole le a mo tseba, ke nahana jwalo. Ke Mor. Booth-Clibborn; o rera Evangedi ka dipuo tse fapaneng tse supileng. O bohlale ruri. Mme ke... Ke seqhobane kelellong. Mme tsatsi le leng re ne re tsamaya mmoho, mme yena le Moena Moore le nna, mme re ntse re qoqa ka ntho e itseng. Mme ke ne ke nkile lehlakore le kgahlano le yena, yaba o sheba ka ho nna. A re, “O mpa feela o sa tseba Bibele ya hao.” Le tseba ka moo Moena Booth a kgonang ho bua ntho.

<sup>5</sup> Ka re, “Ke mnene, Moena Booth, empa ke tseba Mongodi hantle haholo.” Kahoo, kahoo ke—ke batla... Le a tseba, e seng ho tseba Lentswe la Hae ke Bophelo, empa, “ho Mo tseba ke Bophelo.” Ho jwalo. Le a bona? Hore na ke tseba Lentswe la Hae; ha feela nka tseba Yena! Mme hoo ruri ke Nnene.

<sup>6</sup> Ke ile ka, hoseng hona, ke tshwarane ka matsoho le kopano ena ya boena ya setswalla e kgabane mona, ya bareri. Mme ya neng a dutse mona e le enwa... Ha se hore ke batla ho phahamisa motho ya itseng. Empa monna enwa wa motho e motsho a kena,

moena, a dula fatshe mono. Ke ile ka re ho mongodi wa ka mona, “Ke eo Mokreste wa sebele.”

<sup>7</sup> O nkogopotsa haholo Moholo Smith eo e neng e le wa Kereke ya Modimo ho Kreste, ke a kgolwa. Ke ne ke ye ke ba rerele haholo tlase mono, mme—mme le jwale nka mmona. O ne a batla a tshwana le moena mona, a mpa a ena le matshwala a kang a boputswa. Ke ne ke ye ke kene le ka monyako o ka morao, mme ha ke lebale tlhahiso eo motsofe oo o neng o ye o e bue; a lelale, mme ha bahalaledi bohole ba ntse ba bina, le a tseba. Mme ho ne ho ena le ngwananyana ya neng a ahile khoneng. Thoko e neng e le thatohatse ya ka e le *Mo Phahamiseng*. Mme bohole ba ope diatla tsa bona, ka mokgwa wa mapentekosta, le a tseba, *Mo Phahamiseng*. Ba ne ba nthata, mme ke ba rata. Mme ho keneng ha rona . . . O ne a ye a dule hodimo mono, hlooho ya hae eka e *tjena*, hodima deseke, mme a ba ye ka mahlo feela, le a tseba. O ne a ye a re, “Kena moholo. Phomotsa katiba ya hao. Phomotsa katiba ya hao.”

<sup>8</sup> Moena mona; mme ke utlwisisitse, nakong eo he, hore e mong wa dibini tsa ka tsa mmmino wa Evangeli tseo ke di ratang ke mofumahadi wa hae. Mme ke omele kahohle kamoo ke neng ke kgona, ho etsa hore a bine. Mme, he, a kope hore a se ke a bitswa, mme ke a tseba hoo ho bolelang. Empa ke tla mo mema ka bona, ha a ka kgona, ho tla tla bina.

<sup>9</sup> Be, na ha se wena kgaitsei ya binneng—binneng hoo *Ahe Sekepe*, hoseng ho hong ha Borakgwebo ba Bakreste, jwale? [Kgaitsei eo o re, “E, monghadi. E.”—Mong.] Eka mofumahadi wa ka a ka tsoha vekeng ena, mme ke batla hore a o utlwe, hoba ke nnile ka iphafa haholo. Mme ha le ka fosa hoo teiping, re tla e lokisa. Ke rata mmmino oo o monate.

<sup>10</sup> Mme, kamehla ke boleletse batho, ke—ke ha ke a tsena ho bina. Oho, kgidi, ke bile dimaele tse milione hole le hona. Empa ka re, “Ha o ka fihla Lehodimong le ka mohla mme o phele paleising ya hao e kgolo, o a tseba, hodimo Mane,” ka re, “mosikong wa leralla, morao mane morung, ho na le mokgoronyana o hlomilweng moo. Etlabe e le wa ka. Ho ye meng ya meso ena ha o tswela mathuleng mme o utlwa motho a eme hodimo mono, a bina, ‘Mohau o makatsang! Molodi o monate hakakang, o pholositseng ya soto jwaloaka nna!’ O tle o re, “Ho bokwe Modimo! Moena Branham wa kgale o phomeletse qetellong.” Etlabe e le nna hodimo moo ya mametseng, ho leka ho bina.

<sup>11</sup> Ho baena ba ka ba Bakreste, le ho . . . Ke kgolwa ha moena e mong a re tsebisitse yena, hoseng hona, e le moreri wa Budda, hodimo mona. Madume ho wena, motswalle wa ka ya ratehang. Mme ke bile le tshebetso e ngata, eseng haholo hakaalo, empa hammoho le batho ba Budda; mme haholo-holo Canada, pakeng tsa batho ba Matjhaena, mme ka fumana ba rateha ba le mosa.

<sup>12</sup> Ke hopola monnana wa mo-Budda ya hlahang tempeleng ya Budda, a etela tshebeletsong ya Winniepeg, mme e ne e le sefofu. Ke bathwana ba mosa, ba bonolo, mme ruri ba dumela hore Modimo e ne e le mofodisi. Mme yare ha ke ntse ke mo rapella, mme a ntse a phetha-phetha kamoo a ratang Modimo kateng, mme hang mahlo a hae a tutuboloha, kahara... Mme e ne e le e—e ntho e makatsang hakaalo. Kahoo, re—re ananela monna e mong le e mong le motho e e mong le e mong.

<sup>13</sup> Jwale, ha ke a ka ka fumana monyetla wona pele, Chicago, ho leka ho bua... Etswe, nke ke ka leka ho tlisa molaetsa ofe kapa ofe o ikgethileng, ka baka la bareri ba leng teng mona ba nang le bokgoni bo fetang ba ka, ho tliseng molaetsa. Empa, mme le hona, ha le mona ho tla utlwa molaetsa. Empa ke ile ka hopola ha ekaba nako e babatsehang haholo hore nka kopana le bareri ba Chicago, lebatowa lena mona, le ho tsebana le bona ho feta, mme re tle re tsebane haholwanyane ho feta. Mme ruri ke leboha Morena ka monyetla wona. Hobane, hangata ke kene mona motseng, tlasa tshehetso ya kereke e le nngwe, le tlasa tshehetso ya Borakgwebo ba Bakreste; ka hona, ntle le ho fumana monyetla wa ho itlhala kopanong ya baena.

<sup>14</sup> Mme—mme ka nto nahana, le hona ho na le ho hongata kamehla ho latelang molaetsa o kang wona, tse kenang le tse tswang, le meepa le metheo, hoo ka nako tse ding ho leng bonolo ho motho e mong ho fumanwa maikutlo a phoso. Mme ke batla ho nka metsotso ena e mmalwa e latelang ho leka ho hhalosa le—le ho o hlakisetsa baena ba ka, ka ho hlaka kamoo ke tsebang ho e hlakisa ka teng.

<sup>15</sup> Mme ke—ke a haellwa le ho sitwa ho hlahisa e—e puo e ka tshohang e entse kelello mohlomong ho banna ba rutehileng. Ha ke na thuto, mme ke haellwa ke hoo. Empa ke ile ka... ka rata Morena. Morena o mphile, ka mohlomong, tsela e nngwe ya ho hapa meya, ka neo e Kgethehileng, hore ho tle ho tlase sekgeo sa seo batswadi ba ka ba hlolehileng ho mpha sona, thuto. Ho tswa tlung ya lelapa le futsanehileng, le bana ba leshome, le ntate ya kulang, mme ha ke a ka ka fumana monyetla wa ho thola thuto. Ka baka leo he, empa, tswalong, ha eba le ntho e ileng ya etsahala, boiphihlelo le Modimo, ho mme waka le ntate. Mme le badile pale ya ka. Mme, ka hono, ke leka ho kenya seabo sa ka, mmoho le lona banabeso, ho hulela baetsadibe ho Kreste. Mme jwale ke...

<sup>16</sup> Ha ke tumela-kgwela. Empa kamehla, pele ke bula Lentswe, ke ye ke lakatse ho bua le Mongodi ho se ho kae. Mme na re ka inamisa dihlooho tsa rona hape motsotso.

<sup>17</sup> Ntata rona ya ratehang, ke Wena Modimo wa rona, mme re atamela Wena bakeng sa Evangedi. Ke mona ka pela bana ba Hao, baruti ba Hao, le baena ba tumelo e tlotlehang e tshwanang le eo. Mme kamoo ho hlollang pelo yaka ho utlwa banna bana

nileng ba utlwisisheha ka phoso, le ho romelwa dikolong tsa thuto, bakeng sa Mmuso wa Modimo; ho bona kamoo O bitsang bana ba Hao matsatsing a qetelo.

<sup>18</sup> Mme ruri re a dumela, Ntate, hore re pheletsong ya lephallo. Jwalo ka ha moporofeta a bolletse, “Lesedi le tla tjhaba nakong ya mantsiboya.” Le tumelong kajeno ya hore re dipelelsa tsa Lesedi lena le leholo la Evangedi eo, ka mohau wa Hao, O re dumeletseng ho Le jara le ho Le isa dipheletsong tsa lefatshe, mmo tsoseletso ena e fihletseng teng.

<sup>19</sup> Mme ke a rapela, Ntate, hore, ho tswa pelong ya ka, hore O tla ntumella ho tiisetla banabeso, hoseng hona, sesosa le pheello bophelong ba ka ho Wena, hore ba tle ba utlwisisse. Fana ka hona, hore re tle re be le lerato le phethahetseng, le kopano ya setswalle, le tshebedisano-mmoho, tshebetsong yohle ya Evangedi. Hobane re kopa Lebitsong la Jesu, Ya rapetseng hore re be bang, jwalo ka ha Yena le Ntate wa Hae ba ne ba le Bang. Tumelong ya sena, hore, “Batho ba tla tseba le barutuwa ba Ka, ha le ena le lerato, e mong ho e mong.” Amen.

<sup>20</sup> Jwale feela . . . Mme ke tshepa le ho kgolwa hore ha ke le tene baena le dikgaitse, hodima ntlha ena. Empa ke nahanne hore ke lakatsa ho itlhakisa, le tle le se ke la tlameha ho mamela seo motho wa horeng a se boletseng. Mme ke hhalositse, ka makgetlo a mangata, dikopanong tse ding tsa bareri, empa lena ke kgetlo la pele la ka sehlopheng sa Chicago, mme ke tla lakatsa ho etsa hore ke tsebahale hantle ruri, hodima seo ke lekang ho se etsa.

<sup>21</sup> Evangeding ya kgale e tlotlehang mona, kgaolo ya 26 ya Buka ya Diketso, re a bala.

*Jwale, wena morena Agrippa, ha ke a ka ka hana pontsho eo ya lehodimo:*

<sup>22</sup> Enwa mona, ehlide, Paulosi ya buang. Etswe, rona bohole, jwalo ka bareri, re rata ho lebisa morao ho yena, hobane o . . . Rona, kgopolong e le nngwe, re dumela e ne e e le moapostola kerekeng ya Baditjhaba, hore Modimo o mmitsitse ho ba—ho ba paki ho Baditjhaba. Mme molaetsa wa hae o nnile wa botswa.

<sup>23</sup> Mme ka tlwaelo, ntho efe kapa efe e sa tlwaeleheng ha e hlaha, e a botswa. Ke, mme ke nahana ha ho lokile haholo; e tshwanetse ho botswa. Mme ke nahana hore baruti ka nako tse ding ba belaella tseo—tseo ba di utlwang, mme ke dumela ba na le tokelo ya ho ba jwalo. Hobane, ha ke utlwisa phetolelo ya lentswe *molebedi*, le bolela “modisa.” Mme, ka baka leo, ke—ke—ke mofepi, kapa moalosi, wa sehlophha sa banna le basadi bao Moya o Halalelang o mo beileng mohlokomedi wa bona. Mme o na le tokelo ya ho tsebisisa mofuta wa dijо tseo dinku tsa hae di o fumanang, le moo di tswang teng. Ke nahana o na le tokelo ya hoo.

<sup>24</sup> Mme ha modisa, kapa ha batho ka nako tse ding, ba ye ba bonahale feela eka ba tletse dipelaelonyana, hoo ha ho, le ka

mohla, ha ho a lokela ho tshwenya motho. Ho loketse feela ho tlisa hlompho pelong ya motho, bakeng sa monna wa—wa boemo boo, ya ka botsisisang hoo. Mme, etswe, ha o hloka bonnete ba hore o motjheng hantle, o ka tsamaya jwang ka tumelo?

<sup>25</sup> Ha o bea mohopolong wa hao . . . Jwale, hona eka saekholoje; ho ka etsahala hore ebe ke yona, mme ke yona, empa e nepahetse. Empa ha ka ho tiya feela, ho tswa pelong ya hao, o ka nahana hore o ke ke wa kgona ho phahama tafoleng, ke ntho e ka etswang hore o se kgone. Le a bona? O tshwanetse . . . Ho bonolo hakaalo feela.

<sup>26</sup> O tshwanetse ho dumela. O tshwanetse ho ba le tumelo. O tshwanetse ho ba le tshepo. O ka ba le tshepo jwang nthong efe feela eo o—eo ha o sa tsebe le moo o yang teng? Nka palama jwang ke theosa le tsela eo ke esong ho ka ke eba ho yona pele, ka lebelohadi, le ho ja methinya, ntle le ho tseba hore mothinya o latelang o tshwereng? O tshwanetse ho bona moo o lebileng teng, ho seng jwalo o ke ke wa tseba mokgwa wa ho tsamaya. Mme ke ka mokgwa oo bohole ba loketseng ho ba ka teng. Mme ha o kgona, ho kgona ho bona hoo, o senoletswe hona, mme o tseba moo o lebileng teng, eba ha ho letho le tla o thibela.

<sup>27</sup> Mme ke seo, ke nahananang, hore, Paulosi, seo a neng a leka ho se tlisetsa Agrippa mona. Hore, yena—yena a ba bolella hore, “Ka nako e nngwe ke ne ke le e mong wa lona.”

<sup>28</sup> Mme ke lekanya, mohlomong, haeba—haeba moena enwa wa Baptise, mme a ne a ka ya kerekeng ya Baptise hoseng hona, yena le mofumahadi wa hae, boo e ne e ka ba bopaki ba bona mohlomong. “Ke—ke ne ke le e mong wa lona ka nako e nngwe.”

<sup>29</sup> Kapa, Kereke ya Kreste, kapa mo—mo moena wa mo-Campelaete mona, ha a ne a ka ya—ya bathong ba habo. Ke nahana ha e bitswa ka lebitso le letlenyana; Barutuwa ba Kreste, ba e bitsa jwalo, empa hantle-ntle ke bakeng sa thuto ya Aleksandere Campele. Mme Kereke ya Kreste yaba e ikgula ho lona, ka baka la mmino. Ke nnete, na ha ho jwalo? Mme ha a ne a ka boela ho bona, o na ka re, “Ka mohla o mong ke ne ke le e mong wa lona.”

<sup>30</sup> Mme mona Paulosi o kgutlela ho morena Agrippa, le Festuse, mme a re, “Ke ne ke le e mong wa lona. Ke Mofarisi wa Bafarisi.” O tlide a le tlasa Gamaliele, moruti e moholo, mme a tseba ditaelo tsohle tsa bona le melawana yohle, le hantle feela seo ba neng ba se dumela le seo ba neng ba sa se dumele. Mme a re, “Esitile ke hlorisitse le Kereke ya Modimo ho isa lefung.” Le a bona? A re, “Yona ntho eo ke e tsekiswang, ke ne ke le mohlorisi wa yona.”

<sup>31</sup> Mme kamehla ke nnile ka nahana hore lefu la Setefane le sebetsane le Paulosi, hoba ha a ne a bona ponahalo eo e kganyang sefahlehang sa Setefane. Nakong eo a lelalang, le majwe a mo kgobella ho isa lefung, mme a re, “Ke bona Jesu a eme letsohong le letona la Modimo.” Mme le a tseba, o ka bolaya moromuwa,

empa le ka mohla o ke ke wa bolaya molaetsa wa hae. Ke Nnete. Mme molaetsa, leha Setefane a ne a tsamaile ho ya ema le Jesu, leha ho le jwalo, molaetsa wa hae wa nna wa tswella, hoba Paulosi a se ke a phetsa ho bua ka hona, le, eng, ke e “monyenyan” ho bona, mme a se na tokelo ya ho bitswa e mong, hobane a ne a ile a paka le ho—le ho fana ka tumello ya hae ho timeletseng motho enwa ya lokileng.

<sup>32</sup> Mme ka baka leo, Paulosi, jwalo ka batho bohole, pontsheng ya batho, ba tshwanetse ho etsa, Paulosi o nka boiphihlelo ba hae—hae, ho bo kgutlisetsa, ka ho qala tshimolohong, ho seo a neng a le sona; mme a ntano bo tshetleha le ho bo thea hodima Lengolo, ho bontsha ha seo a se etsang se le Mangolong. Leha se ne se le kgahlano le tumelo ya bona, leha ho le jwalo a ba bontsha hore e ne e le Lengolo.

<sup>33</sup> Ka baka leo, ke nahana hore re . . . Ntho e nngwe le e nngwe, jwalo ka ha ke nnile ka bolela, banabeso, lona ba nnileng ba kena dikopanong, hore, ha nka fumanwa le ka mohla ke bolela dintho tse sa dumelaneng le Mangolo, mme hape ke dumela ke nnete hore . . . kapa moena ofe le ofe, re loketse ho tla ho e mong le e mong wa rona le ho re, “Hoo ha ho fumanwe ka Bibeleng,” le a bona. Ha ho le kahara Bibele, o ka nna wa ba le tlhaloso e fapaneng; empa, ke, ha hona ho le Mangolong, ho lokile he.

<sup>34</sup> Jwale, Paulosi o na fana ka tlhaloso ya hae hodima seo moporofeta a se boletseng, le seo Moshe a se boletseng, se ne se etsahala. Mme o kopane le Jesu tseleng, ponong. Mme Jesu enwa a mmitsa.

<sup>35</sup> Moo e leng hore, e ne e sa lokela ho ba taba e boima ba-Jodeng bao, jwalo ka ha a boletse, “Festuse ya kgabane haholo,” le—le jwalo, hore ekaba “na ekaba ntho e makatsang ho wena, ha Modimo o ka tsosa bafu?” Le a bona? “Hoba ha o tseba seo Modimo a neng a le sona morao mane, ka—ka Mangolo, ruri o ne o tla tseba hore A ka kgona ho tsosa bafu.”

<sup>36</sup> Mme a ntano re, o na ba phethetse tsa boiphihlelo ba hae ba tseleng e yang Damaseka, hore ho etsahetseng, hore, ho ba tsebisa ha Jesu enwa eo—eo ba entseng motswebere o mokana ho rereng hae Hono, e ne e le Modimo eo ba Mo sebeleditseng kamehla. Hobane, O ne a ena le bona lehwatateng, Ya ba eteletseng pele, kaha e ne e le Lesedi leo; Mollo, Topallo ya Mollo e ba eteletseng pele. Mme A itlhahisa ho Paulosi nthong e tshwanang, Lesedi hape, le mo foufaditseng. Mme a botsa, “O Mang, Morena?”

<sup>37</sup> Mme a re, “Ke Nna Jesu, eo o mo hlorisang. Mme ho thata ho wena ho raha ditsenene.”

<sup>38</sup> Mme o ne a leka ho ba hlahosetsa seo e neng e le sona, mme—mme a leka ho ba ruta hore, hore seo a lekileng ho se hlahisetsa batho, e ne e le, hore, “Jesu Kreste e ne e le Messia, le hore O ile a shwa, mme Modimo wa Mo tsosa.” Mme e ne e le ho latela

Mangolo. “Le ka moo jwale A nyolohetseng Hodimo, ho Modimo Ntate,” le hore—hore yena e ne e le paki ya tsoho ya Hae. Le, hore, mehlolo ena, le dipontsho, le meeka, e neng e makatsa mahlong a batho, e ne e se ntho e ntjha ho modumedi wa sebele, ya tiisetsang Mangolong, hoba Bibebe e ne e buile ka hoo.

<sup>39</sup> Shebang morao baporofeteng, kamoo e porofetileng, seo, ho fihlela ho tleng ha Messia, le seo A neng a tla se etsa, “Dihole di tla tlolaka jwalo ka kgama,” ho Esaia 35 le Mangolong a fapaneng ao a neng a ka lebisa ho wona. Ha re a ngollwa hono mona, empa mohlomong ka ho kgutlela morao le ho lebisa moo ho wona puong ya hae e kgutshwane pela marena; hoba, mohlomong ho yena ba ne ba ke ke ba eba le mamele eo le nang le yona le nna. Ka baka leo, mme yaba o—o na ntsa e hlalosa, ka ho leka ho ba bolella ha Modimo yena eo ba mo sebeleditseng . . .

<sup>40</sup> Mme hape, hape, a re, “Ka mokgwa o reilweng bothoto,” ke hore, “bohlanya,” le a bona. “Mokgwa o reilweng bothoto, ke ona mokgwa oo ke sebeletsang Modimo eo le mo sebeletsang.” Le a bona, “Ka mokgwa o reilweng bothoto.”

<sup>41</sup> Ke kgolwa hore, kajeno, ha re ne re ka ema le dikereke tseo re bileng ditho tsa tsona sethatong, jwalo ka Presbeteriene, Katolike, Baptise, le tseo tse fapaneng, re ne re ka bolela bopaki bo tshwanang bathong bao ba reng ba batla, ho kang, ho kenya moena ka phaposing ya bohlanya, kapa ntho e kang eo “Ka mokgwa o reilweng bothoto, ke ka mokgwa oo ke sebeletsang Modimo wa bontata rona.”

<sup>42</sup> Mme e ne e le bopaki bo hlollang hakakang pela Agrippa, ho fihlela kgabareng ya puo ya hae, Agrippa a meketsa, mme a re, “Paulosi, Saule, o batla ho ntlhola ho ba Mokreste.” Le a bona, kamoo, a tlisitseng Mangolo ka ho hlaka, leha ho ne ho le kgahlano le sinagogue ya hae. Empa Mangolo a ne a phethahetse ka ho hlaka, hoo a bileng a re, “Eka o batla ho ntlhola ke be jwalo ka wena.”

<sup>43</sup> Paulosi a re, “Eka o kabe o le yena, kahohle, empa ne nke ke ka rata hore o be ditlamong tseo ke leng ho tsona, o a bona,” empa ho ba modumedi ya kang yena. Ka mantswe a mang, haeba ke . . . “Eka ka Modimo o ka be o bona tshenolo jwaloka—jwaloka ha ke e bona.” Ka mantswe a mang, “Ke—ke ne ke lakaditse ha o ka etsa hono.” Le a bona? “Ke ne ke lakaditse feela ha o ne o ka kgona.”

<sup>44</sup> Nakong eo, Festuse, ke a dumela, a mmolellang hore “o badile haholo,” o ne a “sa nke hantle.” Empa a hla a mo tsebisa hore o—hore o ne a se jwalo; hore o—o tsebile moo a neng a le teng.

<sup>45</sup> Mme nka bolela hona, hoseng hona, banabeso. Nna ka ho phethahala ke lakaditse ha ne nka . . . Ntle le ho bapisa bophelong ba Paulosi, empa feela ho fana ka motheo wa puonyana feela. Hobane, ho na le ba bangata mona mohlomong

ba tla bua hoseng hona, empa ke ne ke batla monyetla wona ho bolela hona. Jwale eka kereke e nngwe le e nngwe e fapaneng, jwalo ka ha ke le utlwile le theoha, Tempele ya Bethel, Baikemedi, Asembolise ya Modimo, le tse fapaneng... Eka le ne le ka bona seo ke se bonang ka ho phethahala; ha le ne le ka kgona. Eka le ka be le bona pono eo ke e bonang; le ne le tla ba le kutlwisiso e hlakileng, eo ya molaetsa.

<sup>46</sup> Ha ke ne ke etswa kerekeng ya Baptise, ho tla ka kwano ka pentekosta; mme Ngaka Roy E. Davis, ya ntłhomamisitseng kerekeng ya Boromuwa ya Baptise, a mpolella ha ke ile ka tshwarwa ke sesitahlohwana, nakong eo pono ya Morena e neng e etla le—le ho bua le nna. Mme—mme le tseba seo phodiso e neng e le sona nakong eo, e ne e le notong e tlase.

<sup>47</sup> Mme—mme ke sa tsebe letho kaha Pentekosta. Ke ile ka utlwa hore ke sehlophsa sa bahalaledi ba thetthehang ba neng ba pitika fatshe le ho tshwehlela makweba jwalo ka dintja tse hlanyang, mme ba ne ba tlamehile ho ba foka ho ba busetsa bophelong hape, le dintho tse kang tse jwalo. Ke phetho seo ke neng ke se tseba ka batho ba Pentekosta.

A re, “O nahana ke mang ya tla o mamela?”

<sup>48</sup> Ka re, “Haeba Modimo a nthoma, ho na le sebaka se itseng le motho ya itseng eo A nthomelang teng.” Ho jwalo. Le a bona? Hoba, ka re, “Ngaka Davis,” ka re, “O ne a hlakile hantle feela jwalo; ke ne ke eme ke Mo tadimile,” ka rialo. Ba mpoleletse ha dipono tseo...

<sup>49</sup> Ke modumedi e moholo, banabeso, hore—hore dineo le dipitso di tla ntle le pako. Ke—ke dumela hono. O tswetswe, o ke ke wa ba seo o seng sona. Mme nako efe kapa efe ha o leka ho iketsa ntho e itseng eo o seng yona, o mpa o bapala seabo sa moikaketsi feela. Mme Modimo a nke ke shwe pele ke e ba moikaketsi, le a bona. A nke ke be seo ke leng sona feela, mme le hona ka ho se hlakisa le ho se totobatsa. Mme—mme, hape, a nke—nke ke be ka mokgwa oo, mme he motho e mong e mong le e mong o tla be a tseba. Eba jwale o tseba hantle feela.

<sup>50</sup> Mme jwale ha ho le jwalo, jwalo ka ha le tseba, ha ke a fumana thupello e kaalo ya sekolo, jwalo ka ha ke boletse. Kahoo ka ho... thutong ya borapedi, ke ya tlase ka ho fetisa ya leng teng. Mme ke kgolwa ha le tseba hoo, le a bona. Mme jwalo ka moreri, ke ne ke batla ke sa kgone ho ipitsa le e mong, ka baka la ho se fumane thupello le ho tseba mantswa, le jwalo—jwalo. Empa bonnyane boo ke nang le bona, ho... ho latela tsebo ya ka ho tsebeng, ka mohau wa Hae, Morena Jesu, ke leka ho arolelana hoo le baena ba ka bohle hohle, ho arolelana hona.

<sup>51</sup> Mme, empa, ha ke ne ke tloha kerekeng ya Baptise; eo leng yona feela kerekeng eo nkileng ka e kena, kapa ho tlotswa teng. Mme ke tlotsitswe ka 1933, kerekeng ya Boromuwa ya Baptise, Jeffersonville, Indiana. Ke e—e... ke setho sa Seboka sa Baptise

ya Borwa. Yaba re, nakong ena, ke...ha ke ne ke ikgula mme feela...

<sup>52</sup> Jwale kereke ya Baptise e ikemetse boholong. Re—re tseba hoo bohle, hore ke e—e... O ka rera ka ntho e nngwe le e nngwe eo o e batlang, haeba phutheho ya hao e ka e emela. Ba feela... Ha o batla ho rera ntho efe kapa efe eo o e lakatsang.

<sup>53</sup> Mme ke rata hoo, le a bona, hoba ke dumela ha e le ho latela boapostola. Hoba, hloho, hlohlomiso e hodimo ka ho feta kerekeng, ke modisa, re elellwa taba eo, moruti. Mme—mme ha bao—bao... Ha mobishopo ya itseng ka motho ya itseng a ya hlokola tshenolo kahara moruti, eba ke ha jwang Modimo a ka sebetsang ka kerekeng eo le ka mohla? Le a bona, le ke ke la e fumana. Kahoo, mme ke na le...

<sup>54</sup> Ha kene ke etswa moo, ka kopana le sehlopha sa pele, moo e ne e le phodisong ya Betty Daugherty e monyenyanne, mane St. Louis, Missouri. Mme e le Pentekosta e Kopaneng, kapa kereke ya Pentekosta ya Lebitso la Jesu, mme moruti enwa e le setho, mme ngwananyana wa hae a phekolwa. Amaruri, ka hopola ha e le yona taba e mo entseng mopentekosta, e le hoba ba ipitsitse, "Jesu Feela." Mme ka hopola hoba ke sona se ba fetotseng mapentekosta, hoba ke sona seo ba ipitsitseng sona, mme eo e le yona phapang. Kahoo, ha ho le jwalo, ho tloha moo he ka ya...

<sup>55</sup> Homme monna ya lokileng; a tshwara kopano e kgolo St. Louis, e leng moo setshwantso se hlahahang teng. Mme re ne re fumana Oditoriamo ya Kiel; mme bosius ba pele, kapa a mabedi, ho ena le dikete tse leshome le metso e mene tse hatellaneng ho yona, mme re sa kgone le ho...ra tlameha ho beha mapolesa menyako, ho ba thibela.

<sup>56</sup> Mme ho tloha moo he, ho leba tlase ha Richard T. Reed, wa Tabernakele e Kgethehileng ya Bibele ya Kgale ya Hora, Jonesboro, eo e neng e ntse e le ya mokgatlo wa wona oo hape. Mme ho tloha moo, ho leba ha Ngaka G. H. Brown, mokgatlo wona oo, moo seterateng sa Victor 505 mane Little Rock, Arkansas. Mme, ho tloha moo, ho leba Lebopong la Bophirima.

<sup>57</sup> Mme eitse ha ke fihla Lebopong la Bophirimela, ka thulana le mollo. Yaba ke fumana ho ena le dikgaohano tse ngata pakeng tsa batho ba pentekosta, mekgatlong ya bona, jwalo ka ha rona ma-Baptise re ena le tsona. Le a bona, ho ne ho—ho ne ho ena le diphapang tse ngata hona, tse neng di le teng, tse neng di le teng tse fapaneng. Ho ne ho ena le Asembolise ya Modimo, le Kereke ya Modimo, le ho hong hape, le ho hong hape, le ho hong hape, le—le phapang. Mme ba ne ba ikarotse, mme ba sehile meedinyana ya mela. Mme baena ba bang bohle ba qala ho tla ho nna, le ho mpolella, "Kgidi, o mo—Jesu Feela, wa habo sehlopha sena hodimo mona."

Ka re, "Kgidi, ha ke—ha ke ipitse hono." Le a bona?

A re, "Be, o ikamahantse le bona?"

<sup>58</sup> Ka re, "Kgidi, hoo—hoo ha ho nketse hono." Le a bona? Mme ka re, "Ke—ke—ke feela . . . e ne e le baena."

<sup>59</sup> Mme a re, "Kgidi ke sehlopha sa . . . Kgidi, ha ba na letho haese feela sehlopha sa dihlaha tsa matlaka le tse jwalo, hohle, jwalo feela. Moo . . ."

<sup>60</sup> Ka re, "Jwale, ke kopa tshwarelo. Ke ye ke kopane le banna ba sebele ba lokileng mono. Mme ke banna ba Modimo." Mme ka re, "Ke—ke ruri ha ke ema kgahlano le ho ba bitsa ba babe; hobane, ha ba jwalo."

<sup>61</sup> Ha ho le jwalo, yaba ke leka ho e kgesa halelele kamoo ke neng nka kgona, ntle le ho emela lehlakore lefe kapa lefe. Ha ho le jwalo, ka qalella ho ithuta seo mehopolo ya bona e neng e le sona, le seo dikarohano tsa bona di neng di le sona, le hore ba arohantswe ke eng. Mme ka fihlela hore tse pedi tsa dihlopha tse kgolo, se seng sa tsona, se bitswa Jesu Feela, mme se seng se bitswa Asembolise ya Modimo. Mme di ne di ntshitswe, kapa ho arolwa, ka lebaka la nttha ya kolobetso ya metsi; se seng se sebedisa "Ntate, Mora, Moya o Halalelang," mme se seng se sebedisa Lebitso "Jesu."

<sup>62</sup> Tjhe, ka sheba, mme mahlakoreng bobedi ho e na le banna ba baholo, bahlanka ba Modimo. Mme ka nahana, "Oho Modimo, ha feela nka bona bao bohole ba hlahella, le ho tswella feela le ho fumana . . . empa e seng feela ho seha mela ya bona, ka ho re, 'Ha re na kamano ya setswalle le e mong le e mong wa rona.'" Empa ka fihlela hore, nthong ena, moyo o ditshila o ne o kene mahareng a bona le ho baka lehloyo le lonya, hodima dintlha tse hlahileng pakeng tsa bona. Ka nahana, ke hantle feela seo Diabolosi a se batlang. Ke hantle feela seo a se batlang. Ha feela dithunya tsa lona di kwetlisetswa hodima e mong le e mong wa lona, ha a tlameha le ho lwana ka nokonyana. Mme ka . . .

<sup>63</sup> Mme jwale he, qetellong, ha fihla makgaolakgangng. Mme makgaolakgang ao a le Seattle, Washington, eka ke ka 1946. Mme hoseng ho hong ka tliswa mathuleng a kapele a hotele, ntho e kang ena, ka—ka dijong tsa hoseng tsa bareri ba itseng. Mme ka lokela ho bua le banna ba babedi ba seholo.

<sup>64</sup> Mme e mong wa bona e le Ngaka Ness. Ke kgolwa hore lona baena ba Asembolise ya Modimo le a mo hopola. O ne a le lebatoweng le ka leboya-bophirima; monna ya moholo, ya bohlale, moithuti. Mme a emetse Asembolise ya Modimo.

<sup>65</sup> Mme ha eba, Ngaka Scism, wa kereke ya Pentekosta e Kopaneng. Ke tshepa ha lona baena ba Petekosta e Kopaneng le mo hopola. Le yena e le wa lebatowa le ka leboya-bophirimela hodimo moo, kaha a ne a ba okametse diterekeng tse hodimo mono.

<sup>66</sup> Ha ho le jwalo, banna bana ba babedi ba kopana. Mme ke loketse ho tliswa pela bona, hoba ma—ma dintlha tse sehang di ne di ntse di leotseha, mme tsa qala ho ntsheha ho hlaha mahlakoreng ohle. Mme ka nahana, “Ke tshwanetse ho etsang? Nka etsang?”

<sup>67</sup> Jwale, ha ho le jwalo, ba re, “Ha ho le jwalo, o tshwanetse ho emela lehlakore le leng kapa le leng. Ha o tsamaya le ba ha Lebitso Jesu, o loketse ho ba Lebitso Jesu. Mme ha o tsamaya le Asembolise ya Modimo, o tla lokela ho tlohela ba ha Lebitso Jesu, mme o be Asembolise ya Modimo, kapa jwalo-jwalo.” Ha fihla sebakeng seo ke neng ke loketse ho etsa ponahatso ya mofuta o itseng.

<sup>68</sup> Ka rapela haholo hoseng hoo pele ke theoha. Ka re, “Modimo, nthuse. Hobane, ho na le banna ba babedi ba baholo; ho na le basebeletsi ba dikete. Mme O nthometse mona ka molaetsa. Mme bobedi ba bona ke bahlanka ba Hao. Mme na nka thesemetsa tshwaetso e nyenyane eo ke nang le yona mokgatlong o mong hodima o lwantsha o mong?” Le a bona? “Ha ke—ke ikutlw hantle ho etseng hono. Ha ke hopole ekaba thato ya Kreste ho etseng hono.” Mme ka re, “Modimo, nthuse le ho mphano ntho e itseng ho e etsa, kapa mphe ntho eo nka e buang.”

<sup>69</sup> Mme he ke sena motho e mong. Ka tlameha ho ema moo, Morena Jesu feela le nna, hoseng hoo.

<sup>70</sup> Ha ho le jwalo, kgang e kgolo ya hlaha. “O tla etsang? Ke—ke qeto efe o tleng ho e etsa?”

<sup>71</sup> Ka re, “Qeto ya ka e se e entswe. Seo, qeto yaka, ke ho ema dipakeng tsa lona bobedi, ntle le ho ikopanya le mokgatlo ofe; le ho re, ka matsoho a kopileng bobedi ba lona, ‘Re baena.’” Le a bona? Le a bona, re baena. Le a bona? Mme ka re, “Ke lekile ho bala dibuka tsohle ke di kgonneng, hore hona ho hlahile jwang, ho bitsitsweng ‘tlahiso e ntjha,’ le kamoo ba ikarotseng, le kamoo *enwa* a qadileng a leba lehlakoreng lena le lehlakoreng lane.” Mme ka re, “Dikganng tse mahareng a lona,” ka re, “ke yona ntho e tjhwatlileng motsamao wa pentekosta, tsatsing leo...ka morao ho Pentekosta. Ba qadile ba pheha kgang mahareng a bona.” Mme ka re, “Ntho e arolang hape.”

<sup>72</sup> Ka re, “Na ke ntho e ka etswang hore ho be le ntlha ya kopanelo pakeng tsa lona, lona baena? Na ho na le ntho e ka—ka tiyang?”

<sup>73</sup> Ha ho le jwalo, ba se ke ba lakatsa ho bula molomo wa bona hodima hoo, hoba e ne e le ntjhotjho haholo. Le a tseba, leshome le ka etsang metso e mehlano, dilemo tse mashome a mabedi tse fetileng, kamoo ho neng ho le ka teng, hobane sehlopha se seng se ne se sa tswa tswa ho se seng, mme ho ena le diqabang haholo.

<sup>74</sup> Ka baka leo ka re, “Ha ho le jwalo, baena, ke sena seo ke tla se etsa. Ke tla... Modimo le ka mohla ha o a nthomela ho kolobetsa, kwana. O nthometse ho rapella bana ba Hae ba kulang.” Ke

ile ka re, “Ka baka leo, ke tla tsamaya ho—ho ya rapella bana ba kulang, mme lona bareri le phethe dikolobetso tsa lona,” ka rialo.

<sup>75</sup> Ka re, “Jwale ke batla ho le botsa taba, e le hore feela le tle le utlwisise.” Ka re, “Moena Ness, batho baa ba ha Lebitso Jesu, na o dumela ha ba amohetse Moya o Halalelang ha ba bua ka dipuo le ho sebetsa yona ntho eo lona Asembolise ya Modimo le e etsang?”

Ha thwe, “Ruri.”

<sup>76</sup> Ka re, “Moena Scism, na o dumela ha baa ba ha Asembolise ya Modimo ba ena le Moya o Halalelang ha ba bua ka dipuo le ho sebetsa ntho eo le e entseng kolobetsong?”

A re, “Ehlide, ke a dumela.”

<sup>77</sup> Ka re, “Jwale, Bibele e boletse, ‘Modimo o abela ba Mo utlwang Moya o Halalelang.’ Jwale, ke mang ya bileng le kutlo ho Yena? Ke mang ya bileng le kutlo ho Yena? Ho lona ya bileng le kutlo ho Yena ke ofe? Homme Modimo o le abetse bobedi ba lona Moya o Halalelang, le a bona?”

<sup>78</sup> Ka re, “Na o ka re, Moena Scism, Moena Ness ha a na Moya o Halalelang?”

Ha thwe, “Tjhe.”

<sup>79</sup> Ka re, “Na o ka bolela ha Moena Scism a se na Moya o Halalelang?”

<sup>80</sup> “Tjhe.” Le a bona? Hore, bobedi ba dumela ha e mong le e mong wa bona a ena le Moya o Halalelang.

<sup>81</sup> Empa, le a bona, ke ntho e sa etseng kelello, baena. Ha e etse kelello. Mme yaba ke a utlwela, hamamorao ho tloha moo . . .

Ke tla kgutlela tabeng yaka motsotsong.

<sup>82</sup> Baena ba ma-Finishe hodimo mona, hoba ke tlohe Finelane; moo Modimo o ileng wa re fa, seo ke ileng ka nahana, e nngwe ya ditshebeletso tsa rona tse kgolo. Hona moo moshanyana, e monyenyan ya shweleng a ileng a tsoswa, le dintho tse ngata. Ka kopana teng Stockholm, Swedene, le Lewis Pethrus wa kereke ya Filadelfia eo e leng monna ya moholo wa Modimo, le wa kereke ya Filadelfia. Moena Gordon Lindsay, e ne e le yena jwale . . . ke kgolwa jwalo. Ha ke kgulwe e sa le setho sa yona jwale, empa e ne e le setho sa Asembolise ya Modimo.

<sup>83</sup> Mme ba ha Asembolise ya Modimo ke ba bang ba batsheheti ba ka ba baholo, matjhabeng. Le Fouresquare, bao e leng ba ikgutseng ho ba ha Asembolise ya Modimo, ke ba bang ba batsheheti ba ka ba baholo ka ditjhelete. Ba Bonngwe, matjhabeng, ke ba bang ba batsheheti ba ka ba baholo ka ditjhelete. Le a bona? Mme ka ema ke sa dikadike moo, ka siya feela dintlha tse bohale, ka ntano ema ke sa dikadike moo, hore nke ke ka ema le lehlakore lefe kapa lefe la kgang eo. Ho fihlela

re bone ha re le baena, le ho kopana, eba ke hona re tla—re tla bona bohole ntlha yona eo e otlolohileng mono, eo re e lebileng, sepheo le pheello ya ho etsa jwalo.

<sup>84</sup> Mme le—le tshwanetse ho bea sepheo le pheello tsa lona tekong, pele. Pele, fumanang thato ya Modimo; le ntano fumana pheello ya lona; mme le ntano leka sepheo sa lona le ho bona haeba sepheo sa lona se lokile na. Hape, jwalo ka ha Jesu a boletse ho Mareka 11:24, “Ha o ka re ho thaba ena, ‘sutha,’ mme o sa belaele pelong ya hao.” Empa ha feels o e na le pelaelo ka pelong ya hao, hore na ke thato ya Modimo, leha sepheo sa hao le morero wa hao di fosahetse, na e ka sutha jwang? Empa ha o tseba hore sepheo sa hao se nepahetse, le hore ke thato ya Modimo, le morero wa hao lokile, e loketse ho sutha. Ke phetho, ho seng jwalo Modimo o boletse taba e itseng e phoso.

<sup>85</sup> Ke lona lebaka, e reng ha ke eya kalaneng, kahara dikereke, ha ho motho le ya mong ya kileng a nkultwa ke bolela dintlha tseo kalaneng, taba tseo. Ke ye ke di siye ka thoko. Le a bona, ho ho lona banna ting. Le a bona? Ke mona ho tla le thusa ho hapela Kreste meya, ka neo e Kgethehileng, le a bona. Le a bona? Ha ho etse phapang ya letho... Le phethe dikolobetso tsa lona. Empa jwale ha ho tluwa...

<sup>86</sup> Hobo, ke bitsitswe ntho e nngwe le e nngwe. Ke nnile ka bitswa, ha ke tsebe hakae, ka hohle ho tloha ho—ho “Mora Modimo ya nameng” ho theosetsa tlase ho—ho “diabolosi.” Ho jwalo, ntho e nngwe le e nngwe. Empa, hodima tseo tsohle, ke moena lona, moahi-mmoho Mmusong wa Modimo; ho sebetseng le lona bohole, bakeng sa Mmuso. Mme ke nnete.

<sup>87</sup> Jwale ke tla, ha ho itoketse, mme le lekanya ha re ena le nako e lekaneng, ke lakatsa ho le bolella ka moo re ileng ra qoqa hono. Na ho tla loka, baena, mototsotso feelsa? [Bareri ba re, “Tswelapele. Ehlide.”—Mong.] Moena, Moena Ness le bao... Ho lokile. Mme ho ka batla ho le thusa hanyenyane. Ho tla le thusa ho utlwisia, ho ka ba jwalo.

<sup>88</sup> Ke ngotse fatshe, mona, tse ding tsa dintho tseo ke di hopotseng. Ho e nka ho tswa moo. Mme kahoo ba mpotsa, ke dumela jwang hodima “boraro,” [Botrintase—Moft.] na ke ne ke dumela ha ho ena le “boraro” ba Modimo?

<sup>89</sup> Jwale, banabeso, ha re atamela hona, ke tshepa hore, hoba hona ho fete, re tla dula re le bona baena bao re bileng bona ho tswella jwalo. Le a bona? Empa ke ikutlwa ke le molato ho lona, hoba batho ba lona ba etela dikopano tsa ka, mme ruri ha ke batle ho kgutlisa le ya mong wa bona, a thetsitswe.

<sup>90</sup> Mme kamehla ke nnile ka bolella batho ba nngollang dipotsa, ka ntle ho seo ke se rerang sethaleng... Mme mongodi wa ka ke enwa, le bao ba jwalo. Haeba ba mpotsa potso, “Ka hona teng, kapa ho ka thweng ka *hwane*? ”

<sup>91</sup> Ka re, “Botsa moruti wa hao, o a bona. Hobane, haeba a o tataositse hakana, ho fihlela o amohetse Moya o Halalelang, o tla o nka ho o tswellisa, o a bona. O a bona, wena, botsa moruti wa hao.” Hobane, dinthwana tse kang tseo di baka pherekano, mme ka baka leo ke ye ke suthe ho tsona, o a bona.

<sup>92</sup> Jwale, mme ke nnile ka bolelwa ha ke—ke le molwantshi wa mekgatlo. Jwale, ha ke jwalo. Ke nahana hore mekgatlo e metle, empa ha tsamaiso ya mokgatlo wa hao e senyeha, ke sona seo ke leng kgahlano le sona. Le a bona? Ho sa tsotellehe hore ke ba bonngwe na, kapa—kapa ke ba boraro, kapa eng kapa eng feela eo e ka bang yona, tsamaiso; hore ha o fihlela sebaka, jwale wena . . . mme o re, “Rona re ma-Asembolise a Modimo.”

“Be, ke bo mang bale ka mose ho seterata?”

<sup>93</sup> “Kgidi, ke banabeso. Ba—ba bitswa Mapentekosta a Kopaneng.”

“Be, ke bo mang bale hodimo mola?”

<sup>94</sup> “Kgidi, ke baena ba Foursquare. Kgidi, re baena ba kgabane. Re na le kopano e kgolo ya boena, le e mong le e mong wa rona.”

“Kgele, le dumela ntho e tshwanang bohole?”

“E, oho, re a dumela.”

“Jwale, ebe, ho le etsang tjee ke eng?”

<sup>95</sup> “Be, baena *bana* ba kolobetsa *tjena*. Mme *bana* ba kolobetsa *tjena*, sefahleho se re hlobohile. Mme *bana* ba kolobetsa . . .”

<sup>96</sup> Jwalo ka Afrika Borwa mane, moena, re kgahlane le hono. Ba mpotsa. Sehlopha se seng se kolobetsa makgetlo a mararo, sefahleho se thulametse pele. Mme se seng se kolobetsa makgetlo a mararo, sefahleho se hlobohetse morao. Mme ba re . . . ka re, “Le ho fumana kae?”

<sup>97</sup> E mong a re, “Ha A ne a eshwa, Bibele e itse O ile a kodumela pele,” mme a re, “ke kahoo re tlamehileng ho ba kodumetsa pele.”

<sup>98</sup> Mme ka re, “Ho lokile,” sehlopheng se seng, “se neng se . . . Lona taba ya lona ke efe?”

Ha thwe, “Na o kile wa epela motho ka sefahleho sa hae se o hlobohile le ka mohla?”

<sup>99</sup> Ha ho le jwalo, mme le a tseba ke eng? Ba ikarola mme ba etsa dihlopha tse pedi, mekgatlo e mmedi. Oho, mohau, baena! Ke hantle feela seo Diabolosi a se batlang. Ke hantle feela seo a se batlang. Eya. Iphumanele . . .

<sup>100</sup> Jwale, bonang, ha se Apostolic Faith Mission, kapa—kapa leha—leha e le ma-Asembolise a Pentekosta, ka mose wane. Ha se hono. Ho na le banna ba lokileng dihlopheng tseo bobedi, jwalo ka ha ba le teng mona. Empa, le a bona, ke tsamaiso ya ntho eo.

<sup>101</sup> Ho tshwanakana le Katolike, jwalo kaha ke nnile ka bolela. Haeba e le Mokatolike, mme a tshepa Kreste bakeng sa pholoso, o bolokehile. Ruri, ho jwalo. Haeba a tshepile kereke, o lahlehile. Mme mang kapa mang wa lona baena ba pentekosta le a tseba, haeba re shebile kerekeng ya Pentekosta ho re pholosa, “re hara, banna, ba soto ka ho fetisisa,” ho jwalo, hobane re lahlehile. Ho jwalo.

<sup>102</sup> Empa ha re shebile ho Jesu Kreste, etlaba re bolokehile, “ka tumelo ya hao,” (eng?) mosebetsi o phethehileng. Mme dithwana tsena tsa mosebetsi, le matshwao, ha di etse phapang e kaalo.

<sup>103</sup> Jwale, ka re ho Moena Scism, ho . . . le Moena Ness, “Ho arabela potso ya lona,” ka re, “jwale, ha ke nke lehlakore lefe kapa lefe le lona baena. Mme ke a tseba, ha feela le ntse le tsekisana, bobedi ba lona le phoso. Le a bona? Hobane, nka mpa ka fosahala thutong yaka, mme ke loke pelong yaka, ho ena le ho loka thutong yaka, le ho fosahala ka pelong yaka.” Le a bona? Ka re, “Kwana, ke boemo ba pelo ya hao.”

<sup>104</sup> Mme ke entse hoo tlwaelo, ho tseba hona: hore, ha motho, ho sa natse seo a se etsang, le hore ke hakakang a sa dumelaneng, le hore o reng ka nna; haeba ka pelong ya ka, e seng ho tswa tlamehong, empa ho tswa pelong yaka ke sa kgone ho rata motho eo jwalo kaha ke rata mang kapa mang, ke tla be ke tseba hona le ntho e phoso ka hare ka mona, le a bona. Ho jwalo, hobane, ke—hoo . . . ho sa natse hore o . . .

<sup>105</sup> Moenanyana o na tle, ha se kgale haholo, moenanyana wa Kereke ya Kreste. Mme, oho, a ema mono, mme a re, “Thaka lena ke diabolosi.” Le a bona? A re, “O bua kaha Moya o Halalelang.” A re, “Ha ho ntho e jwalo ka eo. Bao, be, ke baapostola ba leshome le metso e mmedi feela ba amohetseng Moya o Halalelang. Mme—mme phodiso ya Kgalalelo e neilwe feela baapostola bao ba leshome le metso e mmedi.” Mme a tswela pele, ho ka etsang halofo ya hora.

<sup>106</sup> Mme ka re, “Motsotso feela, moena. Ke nahana hore o loketse ho mpha monyetla ho sireletsa Hona, o a bona.” Ka re, “O boletse ha o buile moo Bibebe e buileng, mme o thotse moo E neng e thotse.”

Mme a re, “Re etsa hono.”

<sup>107</sup> Ka re, “Jwale, o boletse ha ho bile le baapostola ba leshome le metso e mebedi feela ba amohetseng Moya o Halalelang. Bibebe e boletse, ‘Ho ne ho ena le ba lekgolo le mashome a mabedi ka phaposing e ka hodimo ha Moya o Halalelang o ne o tsholoha, basadi le bohle.’ Mme ha o sa hlophehe mpolelle, na o nahana Paulosi o ne a se na Moya o Halalelang? Mme o O amohetse kgale ka morao ho moo, o a bona. Mme o itse neo ya phodiso e neilwe feela baapostola ba leshome le metso e mmedi. Mme Setefane o theohile, matsatsing a mmalwa kamorao, mme e ne e se e mong wa ba leshome le metso e mebedi. Ekasita e ne e se le

moreri. E ne e le motikone, mme a theohela Samaria mme a leleka matemona.” Ka re, “Kgidi, moena!” E ne e kgutsitse haholo hona mona hantle, moo a neng a loketse ho e bea teng.

<sup>108</sup> Mme hoba hoo ho fete, “Empa,” ke ile ka re, “Ke a o tshwarela ka ho ba o mpitsitse diabolosi, hoba ke a tseba o ne o sa bolele hono.”

<sup>109</sup> Mme hoba a qete, a nyoloha. A re, “Ho na le ntho e le nngwe feela eo nka e bolelang. O na le Moya wa Kreste.”

<sup>110</sup> Ka re, “Jwale, moena, ke eng, diabolosi kapa wa Kreste?” Le a bona? Le a bona?

<sup>111</sup> Empa ke a le bolella, le a bona, ka hobane motho, o ne a ka bolela hore ke a mo rata; ho sa natse, o ne a hanyetsa, le hona a hanyetsa hampe le ho lahlala majwe. A . . .

<sup>112</sup> Ke setsomi, mmoho le dibatana, bophelo bohole ba ka. Mme batho ba ile ba re, “Ho tla jwang . . .” Mohlang ke neng ke loketse ho bolaya bere eo, ka thipa, le a bona. Ha thwe, “Na o ne o sa e tshabe?”

<sup>113</sup> Ka re, “Tjhe. Ha ke ne ke e tshabile, e ne e tla mpolaya, le a bona.”

<sup>114</sup> Empa, le a bona, o ke ke—o ke ke wa di thetsa. Di tseba hore na o a di tshaba, kapa tjhe. Tshaba pere feela, mme o bone seo pere e tla se etsa, e tla o hata. Le a bona? Ka baka leo ha o tshaba . . . O ke ke wa e thetsa. O tlamehile ho ba le hono ruri.

Mme ho jwalo le ka Satane.

<sup>115</sup> Ho jwalo le pakeng tsa batho. O loketse ho rata batho. O ke ke wa thetsa feela ka lona. O loketse ho ba le lona, ho seng jwalo mebal ya hao e tla bonahala kae-kae, o a bona. Ho jwalo. O tshwanetse ruri ho rata batho, mme ba a tseba o a ba rata. O a bona, hona le ho hong ka hono.

<sup>116</sup> Mme monna eo jwale, a letsetsa mosadi wa ka, matsatsing a mmalwa a ho feta, le ho re, “Na Moena Branham o teng moo?”

Ha thwe, “Tjhe.”

<sup>117</sup> Ha thwe, “Be, ntho e le nngwe ke tlamehile ho e bua. Ke hlolehile ho dumelana le yena thutong ya borapedi, empa ke re ke mohlanka Kreste.”

<sup>118</sup> Ha ho le jwalo, he, mme pele ke tloha, a nthomella lengolo, mme a re, “Ke tla nyoloha, kapele-pele feela ha o kgutla. Ke batla kolobetso eo ya Moya o Halalelang eo o buang ka yona.”

<sup>119</sup> Kahoo, le a bona, hantle feela moo ha o ne o ile wa . . . Hoja ke ile ka ba le maikutlo ao, a hore, “Kgidi, ha ho letho ka wena. Mokgatlo wa hao wa kgale wa kereke ha o a loka, mme—mme lona bohole batho ba Kereke ya Kreste ha le a loka. Ha le a loka. Lona, le matemona.” Nka be ke sa ka ka kgona ho hapa monna eo. Mme ha ne ke mmoleletse hore ke a mo rata, mme ke sa ho

bolele ka pelong ya ka, a ka be a tsebile hantle. Ke phetho ka hona. O loketse ho e bolela pelong ya hao.

<sup>120</sup> Mme ke masiung ao ke tswelang moo ke hata hodima kalana eo, tlasa temoho eo, le a bona. Ha ke nahane ka hona. Ha ke je feela dijo ho tloha ka tinare; le ho itima dijo le ho rapela, le ho dula ka phaposing. Hobane, O ntshepisitse hore O tla e phetha. Ka baka leo ke ya ntle le pelaelonyana e nyenyane, hoba O tshepisitse hore O tla e etsa. Ka baka leo, le a bona, wa ka . . . ke a tseba sepheo se (ke eng?), morero wa ka o (ke eng?), bakeng sa ho ntshetsa pele Mmuso wa Modimo.

<sup>121</sup> Ha motho a leba lehlakoreng *lena*, lehlakoreng *lane*, hore ke kereke efe eo a e kenang; ha feela a etla ho Kreste, ho nna ha ho etse taba. Mme hoo ho ka pelong ya ka. Le a bona? Mme ho sa tsottelehe, ha re ka tloha ho ya ba ditho tsa Kereke ya Kreste, hoo ho itoketse. Ho hotle. Haeba a . . . Hore o ikopanya le kereke efe, ho nna ha ho etse phapang. Empa ha feela ke hapetse moyo wa hae ho Kreste, ke taba ya sehlooho.

<sup>122</sup> Kahoo ka re, “Moena Ness, e seng ka ho fapana . . .” Jwale ke tla . . . Na ho itoketse ho sebedisa hona, *moena*? [Moena o re, “Ehlide.”—Mong.] Ka re, “Ke batla ho bolela le ho hhalosa.” Mme, tabeng ena, nka bolella lona baena ba mona. Jwale, le se ke la bolela taba ena mahareng a phutheho tsa lona. Mme ha le ka ho etsa, mme le nketssetse mohau, a nke—nke—nke be moena lona feela, le a bona. Mme nna, mme ha—ha ke le phoso, le hona le ntshwarele. Empa ke batla ho le hhalosetsa, kaha ho ena le dihlopha tseo bobedi tse dutseng mona hoseng hona, tsa Bonngwe le—le Assemblies, hape, le ba tumelo ya botrintase.

<sup>123</sup> Jwale ke batla ho etsa hlahiso ena. Ke batla ho bolela ha bobedi mahlakore ao a fosahetse, ha feela ba ntse ba phehisana kgang e mong ho e mong, hobane sepheo sa bona se fosahetse. Mme ha feela sepheo sa hao se ntse se fosahetse; ho sa natse hore morero wa hao ke ofe, empa sepheo sa hao morerong oo se le phoso, le hona ho ke ke ha sebetsa. [Moena Branham o kokota sefaleng makgetlo a mane—Mong.] Ho nepahaetse.

<sup>124</sup> Jwale, batho ba bang ba ile ba re, “Moena Branham, o mo—Jesu Feela.” Ke batla ho bolela ha hoo e le phoso. Ha ke mo—Jesu Feela.

<sup>125</sup> Motha e mong o re, “Moena Branham, o motrintase?” Tjhe, monghadi. Ha ke motrintase. Ke Mokreste. Le a bona? Ha ke—ke—ke . . . Lentswe botrintase ha le bolelw esita ka Bibeleng, lentswe “trintase.” Mme ha ke dumele ho na le Medimo e meraro bonngweng.

<sup>126</sup> Ke dumela ho na le Modimo o le mong ofising tse tharo; Ntate, Mora, Moya o Halalelang. Ke hantle feela lebaka leo re laetsweng ho kolobetsa ka Lebitso la Ntate, Mora, Moya o Halalelang. Ke dumela ha e le ho theoha ha Modimo.

<sup>127</sup> Jwale, Modimo, ha A ne a itlhahisa ho motho pele, O ne a le sebopethong sa Topallo ya Mollo. Le dumela hoo, na ha ho jwalo? Yona . . . Mmadi of e kapa ofe wa Bibebe ya tsebang hore Topallo ya Mollo e neng e le lehwatatemeng e ne e le Logos, e ne e le Lengeloi la Selekan, leo e neng e le Kreste.

<sup>128</sup> Hobane, O boletse . . . ? . . . Ke dumela ke Johanne 6 mono, O itse, “Pele Abrahama a eba teng,” a re, “KE NTSE KE LE TENG.” E e ne e le Yena “KE NTSE KE LE TENG.”

<sup>129</sup> Ka baka leo, e be e le Modimo, ya halalelang; esita leha motho a ne a ama thaba, o tshwanetse ho bolawa, le a bona. Ho lokile. Jwale, yena Modimo eo o ne a leka ho sebetsa ho Ikgutlisetsa mmopong wa Hae oo A o bopileng. Jwale, O ne a ke ke a ba atamela, hoba ba ne ba tletse sebe, mme madi a dipodi le dinku le ka mohla ha a ka a tlosa sebe. Re tseba hoo. A kwahetse sebe feela.

<sup>130</sup> Jwale, empa he yena Modimo eo eo e neng e le Topallo ya Mollo, A fetoha nama, ka Mora wa Hae, le ho aha mmeleng o reilweng Morena Jesu Kreste. Bibebe e boletse, “Botlalo bohole ba Bomodimo bo ne bo ahile ho yena ka mmele.” Mme Jesu o itse ho . . . E, ho Timothea wa Pele 3:16, “Ruri, sephiri sa borapedi se seholo.” Mme haeba ba ne ba ka se bitsa se seholo, hobaneng, re tla etsang, le a bona? “Sephiri sa Modimo se seholo; hobane Modimo o bonahaditswe nameng, le ho bonwa ke mangeloi, a phahamisetswa Kganyeng,” le jwalo-jwalo. Jwale, mme O boletse ho Johanne 14, ho Tomase, “Ha o bone Nna, o bone Ntate. Mme hobaneng o re, ‘Re bontshe Ntate?’” Bibebe e boletse, hore, “Modimo o ne a le ka ho Kreste, ho kgutlisetsa lefatshe ho Yena.”

<sup>131</sup> Jwale, Modimo e ke ke ya eba batho ba bararo, Medimo e meraro. Le jwalo Jesu e ke ke ya eba Ntatae ka bo-Yena, a le mong. Le a bona? Kahoo, le a bona, ho etsa hore bobedi boo ho fosahale ho hang.

<sup>132</sup> Jwale, mme jwale ha le ka lemoha, ha ho sebaka . . . Haeba re ena le Medimo e meraro, re bahetene. Jwale, re tseba hoo.

<sup>133</sup> Jwaloka ha mo-Jode e mong a ne a re ho nna ka nako e nngwe, ha ke ne ke qoqa le yena, a re, “Ke ofe wa bona eo e leng Modimo wa hao? Ke ofe eo e leng Modimo wa lona; Ntate, Mora, kapa Moya o Halalelang? Ke ofe eo e leng wa lona?”

Mme ka re, “Kgele, ha ho Medimo e meraro.”

<sup>134</sup> A re, “Le ke ke la kgaola—kgaola Modimo dikoto tse tharo mme le Mo nehe mo-Jode.”

Ka re, “Tjhe, monghadi.” Ka re . . .

<sup>135</sup> Hoba John Rhyn a phekolve bohofung, moo Fort Wayne, le a tseba; mme rabbi enwa hodimo mona Mishawa- . . . kapa ho ya Fort . . . Benton Harbor. O ile a re, “Le ke ke la kgaola Modimo dikoto tse tharo mme le Mo fe mo-Jode.”

<sup>136</sup> Ke ile ka re, “Ruri ha ho jwalo. Ha ke etse jwalo.” Ka re, “Rabbi, na ekaba taba e boima ho wena ho dumela baporofeta?”

A re, “Tjhe.”

<sup>137</sup> Ka re, “Ho Esaia 9:6, o ne a bua ka mang, ‘Re tswaletswe Ngwana, re neilwe Mora, a bitswe Moeletsi ya makatsang, Modimo o Matla, Morena wa Kgotso?’”

A re, “Eo e ne e ele Messia.”

Ka re, “Ebe he, rabbi, ke kamano efe eo Messia a tla ba le kgahlao le Modimo?”

A re, “Etsla ba Modimo.”

<sup>138</sup> “Ke seo ke neng ke se hopotse.” Le a bona? Jwale, le a bona, ke hantle haholo. Ke seo A leng sona. Mme ka baka leo ka re, “Mpolelle moo Jesu a hlolehileng ho tlatsa hantle seo moporofeta a boletseng hore O tla se etsa.” Yaba o qalella ho lla le ho tsamaya a potoloha. Ka re, “Ka Hono, John Rhyn o fumane pono ya hae.” Le a bona?

Mme a re, “Lekgale Modimo ha a na mora!”

<sup>139</sup> Ka re, “Jehova ya phahamileng o ile a kgorumetsa mosadi, jwaloka ha moporofeta a boletse ho re O tla etsa, le ho bopa sele ya Madi. Mme ka sele eo ya Madi ke moo ho tswang mmele wa Kreste.

<sup>140</sup> “Bona, Testamenteng ya Kgale, Rabbi,” ka re, “ha motho a ne a ya etsa sehlabelo, o na nka konyana. O tsebile o ne a robile melao ya Modimo, kahoo o ne a nka konyana. A bolele dibe tsa hae, mme konyana ena e ne e hlajwa. Nakong eo... matsoho a hae a le hodima konyana; maipolelo a hae hore o tsebile ha a tshwanetse ho shwa bakeng sa dibe tsa hae, empa konyana e ne e nka sebaka sa hae. Mme sele ya madi e tabolwe; mme a tshware konyana e nyenyane ka letsoho la hae ho fihlela a utlwa ha bophelo bo bonyenyane bo etswa ho yona, le ho tlakalla. Ebe moprista, ehlide o tshela madi hodima—hodima mollo, aletare ya kahlolo ya koporo.”

<sup>141</sup> Yaba ke re, “Monna eo, he, o ne a etswa moo, tsebong ya hore konyana e nkile sebaka sa hae, empa o ne a etswa ka takatso yona eo a bileng le yona ho keneng ha hae, le a bona, hobane e ne e ke ya tlosa sebe. Le a bona? Empa, he, tabeng ena, ‘Morapedi ya hlatswitsweng hang, ha a sa na takatso ya sebe.’ Moo, ho ne ho ena le sehlabelo se nyehelwang selemo le selemo. Empa,” ka re, “jwale nako ke ena, ‘morapedi ya hlatswitsweng hang, ha a sa na takatso ya sebe.’ Hobane... .

<sup>142</sup> “Bona, Rabbi. Kahara haemotlelobine, bophelonyana boo bo bonyenyane bo qalang kahara sele, e leng e tswang botoneng, ho kena botshehading. Mme botshehadi bo hlahisa lebe; empa, sethole se ka fuama lehe, empa ha se sa ka sa ba le nonyana e tona, se ke ke sa qhotsa.”

<sup>143</sup> Ke ile ka re, “Ha Modimo, boholo bo neng bo tlatsitse nako yohle le sebaka, bo theohela tlase ho beng lefing le le leng popelong ya mosadi.” Mme yaba ke re, “Ha re pholoswa kajeno . . . Jesu e ne e se mo-Jode leha e le Moditjhaba, hobane lehe le hlahisitse feela nama. Madi a ne a ena le Bophelo. Ka baka leo re—re a . . . Bibebe e itse, ‘Re pholositswe ka Madi a Modimo.’ Le a bona, Yena e ne e se mo-Jode leha e le Moditjhba; E ne e le Modimo. Ka hona, ha re etla aletareng mme re beha matsoho a rona, ka tumelo, hodima hlooho ya Hae, le ho utlwa ho taboha le mahlomola a Golgotha, le ho bolela dibe tsa rona, hore re molato, le hore O shwele sebakeng sa rona!”

<sup>144</sup> “Jwale, o a bona,” ka rialo, “madi a konyana eo a ne a ke ke a kgutlela morao hodima sena, madi a . . . Sele e ile ya tabolwa, mme bophelo bo ileng ba lokollwa, ho tabolweng hona ha sele ena ya madi a konyana, bo ne bo ke ke ba kgutlela ho morapedi hape, hobane e ne e le bophelo ba phoofolo, mme bo ne bo ke ke ba momahana le bophelo ba motho.”

<sup>145</sup> “Empa kgetlong lena, ha sele eo ya Madi e ne e tabolwa, e ne e se motho feela ya tlwaelehileng. Boo e ne e le Bophelo ba Modimo, bo ileng lokollwa. Mme ha morapedi a beha matsoho hae, ka tumelo, hodima Mora wa Modimo, le ho bolela dibe tsa hae; e seng bophelo ba motho e mong, empa Bophelo ba Modimo bo kgutlela hape kahara motho enwa, e leng Bophelo bo sa Feleng. Lentswe Žoe, le tolokwang, ‘Bophelo’ ba Modimo ka Sebele. Mme O boletse ha A tla re neha Žoe, Bophelo bo sa Feleng, mme jwale re bara le baradi ba Modimo. Ke moo he.”

<sup>146</sup> Ka re, “Jwale, ke eng? Ke Modimo, ya theohang. O tlie, pele; ‘ho ne ho se motho ya ka Mo amang,’ hoba motho o ne a sitilwe. Yaba O theohela fatshe ka mmele, ‘ho ka latswa sebe . . . ho nka sebe.’ Le a bona, O, ntho feela eo Modimo a neng a ka e etsa, ho ka ba le toka, e ne e le ho e sebetsa ka mokgwa oo.”

<sup>147</sup> Ho tea mohlala, ho ka thweng hola ke ne ke ruile matla hodima mokgopi wona hoseng hona, jwalo ka ha Modimo a ena le wona hodima bana ba batho, mme ke re, “Motho wa pele ya ka tadimang palo yane, o a shwa.” mme Tommy Hicks a e shebe. Jwale, ho tea mohlala, ha ke nka Carl- . . . “Moena Carlson, shwa sebakeng sa hae.” Hoo e ne e sa tlo ba toka. Ke ne ke tla re, “Leo, o mongodi wa ka; shwa sebakeng sa hae.” Hoo e ne e sa tlo ba toka. “Billy Paul, mora wa ka, shwa sebakeng sa hae.” Ha ho a loka. Mokgwa o le mong feela oo nka lokang ka wona, ke ho nka sebaka sa hae ka bona.

<sup>148</sup> Mme ke sona seo Modimo o se entseng. Yena, Modimo, ke Moya. Mme o hlodile . . . O, O fetotse seabo sa hae. Ho loketse ho hlolla, batho, ho nahana kaha Jehova ya monyenyanne. A ka be a tlie, e le monna ya hodileng, empa A tla a kena sejelong, hodima qubu ya moitedi. Jehova e monyenyanne, a lla jwalo ka lesea. Jehova e monyenyanne, a bapala jwalo ka moshanyana.

Jehova e monyenyanne, mmetli, jwalo ka mosebeletsi. Jehova e monyenyanne, dilemong tsa bosohwana. Jehova, a leketlile pakeng tsa mahodimo le lefatshe, ka dikgohlela tsa makgoba a tahilweng le mathe a masole sefahlehong sa Hae. Jehova, a shwela bana ba Hae. Jehova, a eshwa, ho lopolla; e seng motho e mong, empa Modimo ka sebele sa Hae! Le a bona, Modimo, eo e ne e le ofisi ya Hae. Hobaneng? O leka ho kgutlela hape pelong ya motho.

<sup>149</sup> Jwale, re ne re ke ke ra Mo ama, *Mane. Mona*, re Mo phopholeditse ka matsoho a rona. Jwale, O ile a etsang, ka nyehelo ya mmele oo? O ile a fetoha Jehova ka *hare* ho rona. Re dikarolo tsa Hae. Ka tsatsi la Pentekosta, Topallo ya Mollo e ile ya Iphatlola, mme maleme a Mollo a dula hodima e mong le e mong, ho bontshang ha Modimo a ne a Ikarola mahareng a Kereke ya Hae.

<sup>150</sup> Jwale he, baena, ha feela re ka kopana, mme ra kopanya Hoo hammoho! Re tla be re ena le Jehova bottalang, ha re teana. Empa re ka kgona jwang, ha *enwa* a bua ka dipuo mme a ena le kolobetso, *enwa* yena; mme ho beellwa lelakabe *lena* la Mollo ka mona, le *lena*? A re Le kopanyeng.

<sup>151</sup> Ha Modimo, ka Letsatsi la Pentekosta, a ne a theoha, mme Bibele e itse, “Maleme a Mollo a dula hodima e mong le e mong wa bona.” Mme ba... “Maleme, a kang Mollo,” malakabe. E ne e le Topallo eo ya Mollo e neng e Ikarola le ho Ipomahanya, pakeng tsa batho, hore re tle re be baena. “Tsatsing leo le tla tseba hobane Ke ka ho Ntate, Ntate o ka ho Nna; Nna ka ho Nna, le lona ka ho Nna.” Mme, rona, re bang. Re bang, ha re a arohana.

<sup>152</sup> Jwale, Jehova Modimo, hodimo *Mona*, o ne a ke ke a ama bana ba batho, ka baka la molao wa Hae ka Sebele wa kgalalelo; Jehova Modimo a fetoha sebe bakeng sa rona, le ho lefella theko; hore yena Jehova Modimo eo a tle a tle le ho phela ka *hare* ho rona. Modimo *hodima* rona; Modimo *mmoho* le rona; Modimo ka *hare* ho rona. E seng Medimo e meraro; Modimo o le mong! Diporofesa di a hlanya, ka ho leka ho nahana Hona. Ke—ke tshenolo. E tshwanetse ho senolelwana wena.

<sup>153</sup> Jwale, jwale, ha ho tluwa kolobetsong, jwale, batho ba bangata... Jwale, le tlamehile ho etsa hoo, baena. Kapa, ho jwalo ka ha ke boleletse Moena Scism le Moena Ness, hore ha o ka... E—e kgang e ile ya tlola. Mme mang feela, bongata ba lona baithuti ba mona le na le bokgoni bo fetang baka; empa ke entse tlhahlobo e ngata temaneng ena. Mme ke badile Baholo ba-Pele ho Nisene [Pre-Nicene Fathers—Moft.), Lekgotla la Nisene, le borahisetori bohole, le tse jwalo.

<sup>154</sup> Temana eo e hlahile Lekgotleng la Nisene. Bobedi ba mahlakore ao ba fetoha peo; nakong eo kereke ya Katolike e nkang lehlakore le feleletseng la botrintase, mme le leng le kena

bonngweng, mme bobedi mahlakore ao a tswela ntle. Ho jwalo ruri, hoba ho na le seo motho a se entseng tabeng ena.

<sup>155</sup> Le tshwanetse ho tlohella Modimo ho e etsa, mme ha ho hlokaahale hore re leke ho e nahana. A re beng baena. A re yeng feela le ho dumella Modimo ho etsa ntho eo A tlangu ho e etsa. Haeba A sena pheletso mme a tseba tsohle, mme a rerile pheletso ho tloha tshimolohong, ke ha jwang re ka etsang ho hong ka hona? Dula feela o ntse o tswella. Ke yona tsela. Dula kgatong, jwalo ka ha ke boletse bosius ba ho feta, kaha Joshua wa rona e moholo.

<sup>156</sup> Jwale shebang, haeba ho ena le Medimo e meraro . . . Ke batla ho le bontsha feela kamoo hona ho tletseng bosawana. Haeba ho ena le Medimo e meraro, etlaba Jesu ka bo-Yena e ne e le Nta- . . . Jesu e ne e ke ya eba Ntatae ka bo-Yena, a le mong. Mme, haeba ho ena le ba boraro, ha A tswala ka tswalo ya morwetsana. Jwale ke ba bakae . . . [Moena Branham o a tshwantshisa, ka ho sebedisa dintho tse tharo—Mong.] Ke tla re *hona* ke Modimo Ntate; mme *hona* ke Modimo Mora; mme *hona* ke Modimo Moya o Halalelang.

<sup>157</sup> Jwale, ho lona baena ba fapaneng mona, le shebe hona motsotso feela mme le bone seo ke lekang ho se bontsha. Ke rapela hore Modimo a le dumelle ho e bona. Jwale, bonang, bobedi ba lona bohole le dumela ntho e tshwanang, empa Diabolosi o mpa a kene pakeng tsa lona le ho le arola kaha le yona. Ke ntho e tshwanang hantle, mme ke tla le tiisetra hona, ka thuso ya Modimo, le ka Bibele ya Modimo. Haeba e se Bibele, le hona le se ke la e amohela. Ho lokile.

<sup>158</sup> Empa jwale shebang. [Moena Branham o tshwantshisa, ka ho sebedisa dintho tse tharo—Mong.] *Hona* ke (keng?) Modimo Ntate; *hona* ke Modimo Mora; *hona* ke Modimo Moya o Halalelang. Ee, jwale, a re emeng feela motsotso, re tloheleng boraro boo ntle moo; Modimo Ntate, Mora, le Moya o Halalelang.

<sup>159</sup> Oho, ke—ke nke ka ba le nako ya ho etsa hona. Ke . . . [Baena ba re, “Tswela pele! Tswela pele!”—Mong.] Empa, le a bona, tjhe, ke tla potlaka kapele ka moo nka kgonang. Ntshwareleng, baena ba ka, empa ha ke—ke—ke eso ho ka ke bua le lona, mme ke—ke batla ho etsa hona.

<sup>160</sup> Mme jwale, sheba; Modimo Ntate, Mora, Moya o Halalelang. Jwale, Ntata Jesu Kreste e ne e le Mang? Modimo e ne e le Ntata Jesu Kreste. Re dumela hoo bohole. Na ho jwalo? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Ho lokile.

<sup>161</sup> Jwale, ha re nka Mattheu 28:19, ha Jesu a ne a re, “Eyang ke hona, le rute tjhaba tsohle, le ba kolobetse ka Lebitso la Ntate, Mora, Moya o Halalelang.” Matsatsi a leshome morao ho moo, Petrose a re, “Bakang, mme le kolobetswe ka Lebitso la Morena Jesu Kreste.” Hona le ho leana ho hlakileng kae-kae. Jwale, a re se keng ra . . . ho na le . . .

<sup>162</sup> Bohle ba pakile, le dintho tse jwalo. Ke ena moo e leng teng. Tumelo yaka ke ena, mme ke mpa ke bea feela ka pela lona, baena. Ha ke bue sena ntle dipupiting; ho ho lona. Empa ke batla ho le bontsha seo ke se bonang ka mahlakoreng bobedi, ka hona Moya o Halalelang o le senolele hona, le a bona.

<sup>163</sup> Jwale, Mattheu 28:19, mme haeba—haeba Mattheu 28:19 e thulana le Diketso 2:38, etlaba ho na le thulano ka Bibeleng, mme ha E lokelwe ke pampiri eo E ngotsweng hodima yona.

<sup>164</sup> Jwale ha le ka lemoha ho Mattheu kgaolong ya 16, Jesu o file Petrose tshenolo, le ho mo nea dinotlolo.

<sup>165</sup> Jwale, hopolang, Bibele ha e senolwe ka thutamodimo e itseng e entsweng ke lenaneo la motho. Ha ha jwalo. Ke tshenolo.

<sup>166</sup> Ebile tshenolo, le tshimolohong. Hobaneng ha Abele a nehelane ho Modimo ka sehlabeloi se fetisang sa Kaine? “O ho senoletswe,” ho re e ne e se diperekisi, le diapole, le dilamunu, le diapole. Haeba diapole di etsa hore basadi ba lemohe ha ba le feela, re tla tshwanela ho aba diapole hape, moena. Na ha le lekanye jwalo? Jwale, hoo, ho utlwahala ho sa lokele bodumedi, empa ha se maikemisetso a ka ho rialo. Empa, e ne e se diapole. Tjhe, monghadi. Jwale, haeba ho le jwalo, he, “Ho ile ha senolelwa Abele,” hore yena e ne e le madi a ntatae. Ka hona a nyehela madi, hoba e ne e le tshenolo. Ntho yohle e hahilwe hodimo hono.

<sup>167</sup> Jwale, bonang, motshwasi wa dihlapi ya sa rutehang ke enwa, o hloka le thuto e lekaneng . . . Bibele e itse o ne a hlokile thuto mme a sa ruteha. Empa o ne a eme moo, mme Jesu a botsa potso, “Le re Nna Mora motho ke mang?”

<sup>168</sup> “E mong o itse, kgidi, O—O ‘Moshe.’ Ba re O ‘Moshe.’ Ebe, ba re . . . ba re, mme e mong o itse, kgidi, O ‘Jeremia, kapa baporofeta,’ le *hona, hane*, kapa ho *hong*.”

<sup>169</sup> A re, “Ha se potso eo. Ke botsitse *lona*. Le re Ke mang?”

<sup>170</sup> Mme Petrose a hlahella hantle, le ho re, “O Mora Modimo.”

<sup>171</sup> Mme A re, “O lehlohonolo wena, Simone mora Jona.” Jwale hlokamelang. “Nama le madi ha di a o senolela hona, empa Ntate wa Ka ya Mahodimong.” Le a bona?

<sup>172</sup> Jwale, hlokamelang, jwale, kereke ya Katolike e bolela ha A hahile Kereke hodima Petrose. Hoo ho fosahetse.

<sup>173</sup> Kereke ya Protestanta e bolela ha a e hahile hodima Hae. Empa jwale hlokamelang mme le fumane, haeba ho le jwalo.

<sup>174</sup> O e hahile hodima tshenolo ya semoya hore na Yena e ne e le Mang, le a bona, hobane O boletse, “O leholohonolo wena, Simone, mora Jona. Nama le madi ha di a o senolela hona. Ke re o Simone; hodima lejwe lena” (lejwe lefe? tshenolo?) “Ke tla haha Kereke ya Ka, mme dikgoro tsa dihele di ke ke

tsa E hlola.” [Moena Branham o kokota pulepiting makgetlo a mararo—Mong.]

<sup>175</sup> Yare ha, Petrose ya neng a eme a le teng ha Mattheu 28 e ne e bolelwa, le ho tloha le ho, matsatsi a leshome ka morao, ka tshenolo eo, mme a kolobetsa ka Lebitso la “Morena Jesu Kreste.” Hobaneng a entseng hoo? Ka tshenolo ya Modimo; mme a ena le dinotlolo tsa Mmuso, moena.

<sup>176</sup> Jwale nka nna ka le thonkga ka motsotso, lehlakore le leng la lona, empa emang feela motsotso. Ha ho le sebaka se le seng Bibeleng moo batho bafe kapa bafe ba kileng ba kolobeletswa ka Lebitso la “Ntate, Mora, Moya o Halalelang.” Ha ho le sebaka se le seng kahara Mangolo. Mme haeba se le teng, le ntsheng. Mme haeba o ka fumana kae kapa kae hisetoring e kgethehileng, ho fihlela ho bopjweng ha kereke ya Katolike, ke batla hore le lhahise hono. Ha ho sebaka, jwale, mme hoo ke nnete.

Empa jwale emang motsotso, lona ba Bonngwe, motsotsvana feela.

<sup>177</sup> Jwale, ha ho sebaka moo... A motho ofe kapa ofe a ke a mpontshe sehlooho se le seng sa Lengolo moo seboka se jwalo se sebedisitsweng ka Bibeleng, sa “Ntate, Mora, le Moya o Halalelang,” o tlamehile ho tla mpolella moo motho a kileng a kolobetswa jwalo.

<sup>178</sup> Mme ba bang ba bona ba re, “Be, ke tla nka seo Jesu a se buileng, e seng seo Petrose a se boletseng.” Haeba a ne a thulana, le leng ho le leng, o tla etsang? Ha e se Modimo ka hohle, ke karolo efe ya Bibebe e nepahetseng?

<sup>179</sup> A tshwanetse wohle ho teana le ho momahaha, mme ke tshenolo ya Modimo feela. Dikolo tsa rona di ke ke tsa e ruta ho hang. Ke tshenolo, hore o tshwanetse ho E bona.

<sup>180</sup> Etlaba he, haeba banna bao ba babedi ba ne ba thulana, e mong ho e mong, eba ke Bibebe e jwang eo re e balang? Ke tseba jwang hore Johanne 14 e nepahetse, kapa tjhe? Ke tseba jwang hore na Johanne 3 e lokile, kapa tjhe? Ke ha jwang, ke ha jwang, ke tseba jwang? Le a bona?

<sup>181</sup> Empa mokgwa o le mong feela oo nka bang le tumelo ho Modimo, ke ka ho tseba hore Bibebe e lokile, le ho dumela hore E lokile, le ho tshwarella hantle ho Yona. Leha ke sa E utlwisise, ke tsamaya le Yona, leha ho le jwalo.

<sup>182</sup> Empa ha dithulano tsena di hlaha, eba ke ya ka pela Modimo, ho fumana. Mme lona Lengeloi le kopanang le nna ka tshebeletsong, le bosius, ke Lona Leo le nthutileng Hona. Le a bona? Jwale bonang haeba hona ho le jwalo, hore na hona ho jwang jwale.

<sup>183</sup> Jwale, Mattheu 28:19, a re hlokomeleng jwale motsotso feela. Mme jwale ke tla nka Diketso 2:38 hantle mona, moo Petrose a

itseng, "Morena Jesu Kreste." Mme Mattheu o itse, "Ntate, Mora, Moya o Halalelang."

<sup>184</sup> Jwale mamelang. O itse, "Ba kolobetseng . . ." E seng "ka lebitso la Ntate, ka lebitso la Mora, ka lebitso la Moya o Halalelang." Le ka mohla ha A rialo. Ha ho "lebitso . . . ka lebitso . . . ka lebitso."

<sup>185</sup> Ha A ka a re, "Ba kolobetseng *mabit song* a Ntate, Mora, le Moya o Halalelang," hoba ha e etse le kelello.

<sup>186</sup> O itse, "Ba kolobetseng ka Lebitso (L-e-b-i-t-s-o) la Ntate, Mora, le Moya o Halalelang." Na ho jwalo? [Phutheho e re, "Amen."—Mong.] "...la Ntate, Mora, le Moya o Halalelang," lekopanyi, "le . . . le . . . le."

<sup>187</sup> E seng "mabitso." E seng "ka lebitso la Ntate, lebitso la Mora, lebitso la Moya o Halalelang." E seng "ka *mabitso* a Ntate, Mora, le Moya o Halalelang." Empa, "ka Lebitso," L-e-b-i-t-s-o, bonngweng, "la Ntate, Mora, le Moya o Halalelang." Jwale, ke lefe ho ona leo e leng lebitso le nepahetseng ho kolobetsa ka lona? Ke Lebitso le le leng. Ke lefe leo e leng lona? Na "Mate" ke lebitso le nepahetseng, kapa na "Mora" ke lebitso le nepahetseng, kapa na "Moya o Halalelang" ke lebitso le nepahetseng?

<sup>188</sup> Ho na le "Lebitso," kae-kae. Na ho jwalo? [Phutheho, "Amen."—Mong.] Ka hona, ke batla ho le botsa taba e itseng, ha ho le jwalo. Haele "Lebitso," he, haeba Jesu a itse, "ba kolobetseng ka Lebitso la Ntate, Mora, le Moya o Halalelang . . ." Ke ba bakae ba dumelang hore Jesu o itsalo? ["Amen."—Mong.] Ke Mangolo ao. Ke Mattheu 28:19, "Ka Lebitso la Ntate, Mora . . ."

<sup>189</sup> [Moena Branham o lemoha pherekano—Mong.] Na ho na le ntho eo re . . . Tjhe, ke, ke ile ka hopola . . . Ho lokile, monghadi. [Moena o re, "Ntshwarele, Moena Branham?"] Oo. [Ke batla ho fetolela teipi ena ka nnqane, ha ke batle ho e fosa. "] Ho lokile. [Sekgeo se lebanteng.]

<sup>190</sup> Jwale, "ka Lebitso la Ntate, Mora, le Moya o Halalelang." Jwale mamelang, baena. Ha ho ntho e kang lebitso la "Ntate," hobane *Ntate* ha se lebitso. Ke leemedibitso. Ha ho ntho e kang lebitso la "Mora," hobane *Mora* ke leemedibitso. Ha ho ntho e kang lebitso la "Moya o Halalelang." Ke seo O leng sona.

<sup>191</sup> Ke ne ke bolela seo borakefeseng ba bareri hoseng ho hong, mme mosadi e mong . . . Ya tswileng taolong, ehlile, motho mang kapa mang ya ka lobokanyang, ntho efe kapa efe ka tsela eo. A re, "Be butle hannyenyane! Ke kopa tshwarelo!" Ha thwe, "Moya o Halalelang ke lebitso."

<sup>192</sup> Ka re, "Ke seo O leng sona. Ke motho, empa lebitso la ka ha se 'Motho.'"

<sup>193</sup> Ke Moya o Halalelang. Hoo ha se lebitso. Ke seo O leng sona. Ke lebitsohohle, ehlile, empa ha se . . . Ke—ke . . . Ha se lebitso.

<sup>194</sup> Jwale, ha A itse, “Ba kolobetseng ka Lebitso la Ntate, le la Mora, le la Moya o Halalelang,” mme ho se lebitso ho Ntate, Mora, kapa Moya o Halalelang, jwale ebe Lebitso ke lefe? Re batla ho fumana.

<sup>195</sup> Jwale, re ka fumana hohle hoo sebakeng se le seng mona, ha feela le ka ela hloko le—le—le ho sebedisa nakwana jwale, kapa ho baballa nakwana, ke bolela jwalo. Jwale hlokamelang Mattheu 28:19. Jwale, ha ke bolele hore . . .

<sup>196</sup> Ho ka etsahala, e ka nna yaba le entse hono, bang ba lona bokgaitsedi kapa baena. E ka nna yaba o kile wa nka buka, ka tsatsing le itseng, le ho e sheba ka morao, mme ho thwe, “Johane le Maria ba phela ka boiketlo ka morao ho moo.” Be, ebe Johane le Maria ke bomang? Ke eng, Johane le Maria ba phetseng ka boiketlo ka morao ho moo ke bomang? Ho na le mokgwa o le mong feela le ka mohla o ka tsebang Johanne le Maria ke bomang; ke hore, haeba hoo e le taba e o rarang, kgutlela morao mme o bale buka. Na ho jwalo? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Kgutlela morao qalong mme o e bale ho tswa ka nnqane, mme e o bolelle hore Johane le Maria ke bomang.

<sup>197</sup> Ka hona, ha Jesu a itse, Jesu Kreste Mora Modimo, ya itseng, “Eyang ke hona, le rute ditjhaba tsohle, le ba kolobetse ka Lebitso la Ntate, Mora, le Moya o Halalelang,” mme ho se lebitso ho *Ntate, Mora, kapa Moya o Halalelang*. Jwale he, haeba e le tharang, ho ka ba molemo ho kgutlela morao qalong ya Buka.

<sup>198</sup> Jwale a re phetleng morao kgaolong ya pele ya Mattheu, mme re tla qala moo, e fana ka meloko, ho fihlela e theohela tlase temaneng ya 18.

<sup>199</sup> Jwale elang hloko, jwale elang hloko motsotso feela. [Moena Branham o a tshwantshisa, a sebedisa dintho tse tharo—Mong.] *Hona* ke Ntate, ka lehlakoreng la ka le letona; *hona* ho mahareng ke Mora; mme *hona* ke Moya o Halalelang. Jwale, *hona* ke Ntate wa Jesu Kreste. Na ho lokile? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Modimo ke Ntate wa Jesu Kreste. Re dumela hoo bohle? [“Amen.”] Ho lokile.

<sup>200</sup> Jwale Mattheu 1:18 e boletse:

*Ho tswalwa ha Jesu Kreste ho ttile ka mokgwa ona:  
Maria mmae ha . . . lebeleditswe ke Josefa, a tshoha . . .  
emodisitswe ke matla a . . . ba eso ho kopane.*

<sup>201</sup> [Moena Branham o a kgutsa. Phutheho, “Moya o Halalelang.”—Mong.] Ke ne ke hopotse hore *Modimo*, e ne e le Ntate wa Hae. [Moena Branham o a kgutsa—Mong.]

*O tla tswala mora, . . . ba tla mo rea JESU: . . .*

*Mme Josefa monna wa hae, kahobane e le motho ya  
lokileng, . . . sa batle ho mo hobosa, empa a hopola ho  
mo lahla ka sephiring.*

Ka mokgwa ona, *empa eitse ha a sa hopotse, teng, lengelo la Morena la mo hlahela ka toro, la re, Josefa, Mora Davida, o se ke wa tshaba ho inkela Maria mosadi wa hao: hobane se emotsweng ke yena ke sa . . .*

<sup>202</sup> [Moena Branham o a kgutsa. Phutheho, “Moya o Halalelang.”] Ke ne ke hopotse hore Modimo e ne e le Ntatae. Jwale, na O na le bontate ba babedi, baena? [“Tjhe.”—Mong.] A ke ke a kgora. Ha A ne a le jwalo, E ne e le ngwana bonyatsi, mme ke mofuta ofe wa borapedi oo re o tshwereng moo? Le tshwanetse ho amohela hore Modimo Ntate le Moya o Halalelang ke Moya o le mong ruri. Amaruri, Ke wona. Amaruri, Ke Moya o le mong. Jwale, re qetile, le ho bona hono.

*O tla tswala mora, mme ba tla mo rea JESU: hobane ke yena ya tla pholosa setjhaba sa hae sebeng sa hae.*

. . . hona hohle ho *hlahile, hore ho etsahale . . .*

<sup>203</sup> Ke ntse ke bala Lengolo. Lona bareri tsebang ke hona, ha ke ntse ke tswella.

. . . *hore ho etsahale . . .* moporofeta a se buileng, ka Morena, a re,

. . . *morwetsana o tla emola, mme . . . tswale ngwana, mme lebitso la hae o tla bitswa Emmanuele, ke ho re ho fetolelweng, . . .*

<sup>204</sup> [Moena Branham o a kgutsa. Phutheho, “Modimo o na le rona.”] “Modimo o na le rona!” Na ho jwalo? [“Amen.”—Mong.]

<sup>205</sup> Jwale he Lebitso la Ntate, Mora, le Moya o Halalelang ke mang? [Moena e mong o re, “Jesu Kreste.”—Mong.] Ee, ehlile. Ke lebaka leo Petrose a ba kolobeditseng ka Lebitso la “Jesu Kreste.”

<sup>206</sup> Empa, ha ke kgathale, ha o kolobeditswe ka lebitso la Rose ya Sarone, Mohaladitwe wa Diphula, Naledi ya Meso, hoo esale maemedibitso, le ona. Ha pelo ya hao e lokile pela Modimo, O tseba pelo ya hao.

<sup>207</sup> Empa jwale, jwale, ke hlalositse seo. Jwale, jwale ka re . . . Jwale Moena Scism o ile a re, “Jwale!” Hobane, amaruri, hoo ho bonahetse eka ke Bonngwe, kahoo a hla a kenella hoo hantle.

<sup>208</sup> Jwale ka re, “Jwale mona ke batla ho o bolella taba e itseng.” Le a bona? Ka re, “Jwale ke batla ho le kgodisetsa ha bana, banna bobedi, ba buile ntho e tshwanang.”

<sup>209</sup> Jwale, Mattheu o itse, “Ka Lebitso la Ntate.” Na ho jwalo? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Ho lokile. Mme Petrose o itse, “Ka Lebitso la Morena.” Mattheu 28:19 e itse, “Ka Lebitso la Ntate,” mme Diketso 2:38 e itse, “Ka Lebitso la Morena.” Davida o boletse, “Morena o itse ho Morena wa ka.” E ne e le Mang? Ntate le Morena ke Lebitso le tshwanang. Davida o boletse, “Morena

o itse ho Morena wa ka, ‘Dula letsohong la Ka le letona.’’ Le a bona, ‘Ka Lebitso la Ntate; ka Lebitso la Morena.’’

<sup>210</sup> Mme Mattheu o itse, ‘‘Ka Lebitso la Mora,’’ mme Petrose o itse, ‘‘Ka Lebitso la Jesu.’’ Mora ke mang? Jesu.

<sup>211</sup> ‘‘Ka Lebitso la Moya o Halalelang,’’ e ne e le Mattheu; mme Petrose o itse, ‘‘Ka Lebitso la Kreste,’’ Logos.

<sup>212</sup> *Ntate, Mora, Moya o Halalelang*, ‘‘Morena Jesu Kreste.’’ Kgidi, e phethahetse ka moo ho ka kgonahalang. Le a bona?

<sup>213</sup> Moena Scism a re ho nna. Moena Scism, moena wa ba Bonngwe, a re, ‘‘Moena Branham, ho nepahetse, empa,’’ a re, ‘‘hwane ke hona.’’

<sup>214</sup> Ka re, ‘‘Etblaba, hona ke *hwane*.’’ Ho jwalo. Le a bona? Ka re, ‘‘Ha hwane e le *hona*, hona ke *hwane*. Ka hona o pheha kgang ya eng?’’

<sup>215</sup> Ka re, ‘‘A nke ke le laye, baena. Ha nka kolobetsa motho le ka mohla, ke hona hoo . . .’’

<sup>216</sup> Ka re, ‘‘Jwale, Ngaka Ness ke enwa.’’ Mme motho e mong o boletse, nakwaneng ya ho feta, ho lona baena, hore o tsebile Ngaka Ness.

<sup>217</sup> Ka hona, nka re, mona, Moena Hicks mona, o na le . . . Ke kgolwa o na le Digarata tsa Bongaka. Na hoo ho nepahetse? Ho lokile.

<sup>218</sup> Jwale ka re, ‘‘Ha Ngaka Ness, ya dutseng mona . . .’’ Jwale ka re, ‘‘Haeba ke ne ke batla . . .’’ Jwale, ha ke isa motho metsing, ho ba kolobetsa, ke ela hoo hlоко jwalo ka ha a entse, ka re, ‘‘Ao e ne e le maemedibitso a lebisitsweng Lebitsong la Hae.’’

<sup>219</sup> Ka re, ‘‘Jwale, baena ba Asembolise ba sebedisa maemedibitso, mme baena ba Bonngwe ba sebedisa Lebitso.’’ Ka re, ‘‘Ke tla le pakela, bobedi ba lona le fosahetse, mme nna ke nepile.’’ Le a tseba kamoo le tlamehileng ho . . . Ha o tlameletse batho tlasa kgatello jwalo, o tshwanetse ho ba le motlaenyan ho se hokae, ho ka e hlephisa hanyenyane. Ka baka leo ka re, ‘‘Ke tla le pakela hore bobedi le fosahetse, mme ke nepile.’’

<sup>220</sup> Ka re, ‘‘Jwale ho ka thweng hoja ke ne ke batla ho tlota Moena Ness, nka rialo . . .’’

<sup>221</sup> Kapa, kapa Moena Hicks mona, le a bona. Ke re, ‘‘Hicks!’’ Jwale, na hoo ho ne ho tla utlwahala hantle? Tjhe. Ha ho le jwalo, hoja ne nka re, ‘‘Ngaka! Hela, wa Ngaka! Ho ka thweng ka hoo?’’ Jwale, hoo ho utlwahala e le ho hloka hlompho, na ha ho jwalo?

<sup>222</sup> ‘‘Ha,’’ ka re, ‘‘ke ka mokgwa oo lona ma-Asembolise le etsang, le a bona. Ha lona baena ba Asembolise le re, ‘‘Ka Lebitso la Ntate, le la Mora, Moya o Halalelang,’’ le re feela, ‘‘ka lebitso la motlotlehi, ngaka.’’

<sup>223</sup> Mme ka re, ‘‘Jwale he, lona baena ba Bonngwe, ha le kolobetsa, le re, ‘‘Jesu!’’ Ha ba sebedise . . .’’

<sup>224</sup> Bao, ba ha Jesu Feela, ba sebedisa feela lebitso “Jesu.” Ho na le bo-Jesu ba bangata feela. Empa, Ke Morena Jesu Kreste, le a bona. Ho na le bongata . . . Ho kolobetsa ka lebitso la “Jesu,” ruri ha ke tsamaelane le hoo; ha ho Lengolo. Nkang ya mantlha, bonang ho re ha se “Morena Jesu Kreste.” Ruri, Ke Morena Jesu Kreste. Ho na le bo-Jesu ba bangata, ruri. Mme eo e leng *Kreste* ke “Motlotsuwa.”

<sup>225</sup> Ka re, “Jwale, ha ne nka bua ntho e jwalo ho Moena Ness. Nka rialo, na ho ne ho tla utlwahala hantle ho nna ho ka re, ‘llela, Ness!?’” Ka re, “Ke ka mokgwa oo lona ba Bonngwe le neng le tla e bitsa. Le a bona? Na hoo e ne e ke ke ya eba hlomphollo e hlokang tshabo monneng eo ya badileng, mme a ena le Digarata tsa Bongaka? Haeba a ithutetse hoo ka boima, o lokelwa ke lebitso la tlotsiso la hono.”

<sup>226</sup> Mme ka re, “Jwale he haeba ke itse, ‘Hela, wa Ngaka!’” Ka re, “Na hoo ho ne ho ke ke ha utlwahala ho bataletse, bakeng sa moreri ho bitseng e mong?” Kapa, ka re, “Ke feela ka mokgwa oo lona le ho etsang, lehlakoreng ka leemedi feela.”

<sup>227</sup> Empa ka re, “Ha ke nka motho ke mo isa metsing; ke ye ke tsamaele mono le ho mmotsa, le ho bua, le ho fumana lebitso la hae leha e le hore ke mang feela, le tumelo ya hae.

<sup>228</sup> “Ebe ke a rapela, le ho re, ‘Jwale, Ntate, jwalo ka ha O re laetse ho ‘ya ka lefatshe lohle le ho etsa barantuwa ditjhabeng tsohle, . . .’” Lona baena le a tseba hobane hoo ke ho latela ya mantlha, le a bona. “‘. . . etsang barantuwa ditjhabeng tsohle, ka ho ba kolobetsa ka Lebitso la Ntate, le la Mora, le la Moya o Halalelang; le ba rute ho boloka tsohle ka hore O . . . tsohle tseo O re rutileng tsona.’”

<sup>229</sup> “Ka hona he ka re, ‘Hodima maipolelo a hao a tumelo; hodima maipolelo a dibe tsa hao, le tumelong ya hao ho Mora Modimo, ke a o kolobetsa, moena ka ya ratehang, ka Lebitso la Morena Jesu Kreste.’”

<sup>230</sup> Ka re, “Ke ka tsela eo ke kolobetsang. Ke hlokomela bobedi maemedi a Hae, seo A neng a le sona, Ntate, Mora, le Moya o Halalelang mmoho. Mme lebaka leo Jesu a boletseng hoo, e ne e le . . .”

<sup>231</sup> Jwale bonang. Haeba—haeba hoo ho se jwalo, o na le thulano Lengolong la hao; o na le thulano. Mme o tla etsang ha . . . Ho ka thweng hoja moena enwa wa mo-Budda a ne a ka ema mme a rialo, “Ka *hoo teng?*” Ba ile ba reng ha ba ne ba mpolella . . .

<sup>232</sup> Hodimo mane, mohla moena enwa wa Lekula a neng a phephetsa Morris Reedhead, mme a re ho yena, a re, “Ka Mareka 16 teng?” A tlameha ho tjhetjhella morao ka hona.

<sup>233</sup> Ha o a tlameha ho tjhetjhella morao hodima ntho efe kapa efe. Hoo ke Lentswe la Modimo. Dula le Lona. Rapela feela. Fumana tshenolo feela. Wohle a tsamaelana.

<sup>234</sup> Le a bona bobedi ba bolela taba e tshwanang, jwale; ha ho maemedi; ha ho a batalla. Ka re, “Jwale . . .”

<sup>235</sup> Ke Mo etse hloko. E ne e le Ntate; e seng Modimo e mong. E ne e le Mora; e seng Modimo o mong. Modimo o le mong! Ke diofisi tse tharo. Modimo lekgatheng la boNtate, ha eba le batla ho e bitsa jwalo, la boNtate; boMora; mme esale Modimo oo ka hare ho rona jwale, “Ke tla ba le lona.” Eo e leng “Nna,” leemedi la botho, “Ke tla ba le lona.” Ka baka leo, le a bona, ke diofisi tse tharo, e seng Medimo e meraro.

Jwale, moena, haeba barutuwa ba sa e sebedisa le ka mohla, le ho theoha jwalo . . .

<sup>236</sup> Ha ke bue letho kgahlano le yona. Ho lokile. Empa ke a le borella, ha ho ne ho ka tswela motho ntle mona, ya kolobeditsweng ka lebitso la “Rose ya Sarone, Mohaladitwe wa Diphula, Naledi ya Meso,” le ho dumela ha Jesu Kreste e le Mopholosi wa hae; nka re, “Modimo a o hlohonolofatse, moena! Tloo, a re ye!” Le a bona? Ho jwalo. Hobane, ha pelo ya hao e sa loka, ha o a loka, le hona. Ehlide ho jwalo. Mme pelo ya hao—hao e tlamehile ho loka.

<sup>237</sup> Mme ka re, “Jwale bonang. Jwale, haeba ke ne ke batlile ho dumedisa Moena Ness mona, ke ne ke tla re, ‘Mor. Ngaka Ness.’ Ke hantle haholo. Ke moreri. O tshwanetse ho nkuwa jwalo ka moruti. O badile, le ho bala haholo le hona. O na le Digarata tsa Bongaka, ka baka leo o tshwanetse ho bitswa ‘ngaka.’ Leo ke lebitso la hae la tlotliso, le a bona. Mme lebitso la hae ke ‘Ness,’ leha ho le jwalo. Jwale, jwale nke ke ka re, ‘llela, Ness! Hela, wa Ngaka!’ Tjhe, hoo ho tla be ho sa loka. Ke ne ke tla re, ‘Mor. Ngaka Ness.’

<sup>238</sup> “Le a bona, ke sona seo ke se bolelang, le bona, seo A leng sona; Ntate, Mora, le Moya o Halalelang mmoho, ‘Morena Jesu Kreste.’” Le a bona?

<sup>239</sup> Mme ka re, “Ha nka kolobetsa motho e mong ho hlaha dikerekeng tsohle tsa lona, ke kamoo ke tlang ho ba kolobetsa.” Ka re, “Na o ne o tla ba amohela, Moena Ness?”

<sup>240</sup> A re, “Ruri, o kolobeditswe ka Lebitso la Ntate, Mora, le Moya o Halalelang.”

Ka re, “Na o tla mo amohela, Moena Scism?”

A re, “Ruri, o kolobeditswe Lebitsong la Jesu.”

<sup>241</sup> Ka re, “Jwale molato ke eng ka lona, baena? Hobaneng le sa amohela seo, mme le heletse marako aa ao dibopuwa tsee tsa batho di leng ka teng. Ba Bonngwe ba batla, ka nnete, diphutheho, ba batla ho rapela mmoho le ma-Asembolise. Mme ma-Asembolise, phutheho, e batla ho rapela mmoho le Bonngwe. Mme baena ba jwalo. Ba jwalo. Empa ha feela Diabolosi a ka etsa hore ba lwane . . .”

<sup>242</sup> Jwale le bona seo ke se bolelang, baena? Ke kgannela nthong eo e le nngwe, Jesu Kreste, le kopanong ya Mmele wa Jesu Kreste. Ke se morero wa ka o leng sona. [Putheho e re, “Amen.”—Mong.]

<sup>243</sup> Jwale, ha ke bue letho kaha, “Hela, ha o a kolobetswa ka Lebitso la Jesu; o ya diheleng.” Jwale, hoo ke dithole.

<sup>244</sup> Ke tla le bolella se ileng sa etsahala ka tsatsi le leng. Ke ne ke le tlase Texas. Pele ke tloha . . . Mme bo-bo baena bana mona ke dipaki tsa taba ena. Kereke ya Bonngwe, dikereke tse mashome a supileng a metso e mmedi, tsa tshehetsta kopano yaka ka ditjhele. Mme ka beha Moena Petty, moena wa mo-Asembolise ya Modimo, hodimo kalaneng bosiung boo. Jwale, le a tseba hoo ke nnete. Ke moena ya kgabane, Moena Petty, haeba e mong wa lona a mo tseba, ho hlaha Beaumont, Texas. Ke e mong wa banna ba lokileng bao nkileng ka kopana le bona ka mohla. Mosadi wa hae ke Mokatolike ya sokolohileng, mosadi wa morapedi ka sebele. Ke monna wa sebele wa Modimo.

<sup>245</sup> Mpolelleng ke mang monna ya lokielng ho feta Roy Wead, wa Asembolise ya Modimo. Bolela mang kapa mang wa banna bana, bonang mona, baena bana bohole bao ke ba tsebang ho tikolohong mona. Moena ho hlaha kerekeng ya Filadelfia mona, le banna ba Asembolise ya Modimo, mme ke batho bafe ba lokileng ho feta? Mpolelleng ke ho kae. Mpolelleng ke mang monna ya lokileng ho feta Jack Moore? Mpolelleng hoo. O seo ba yeng ba se bitse . . . Ke ditho tsa bona. Ha se sengangele. O ye o fumane dingangele mahlakoreng bobedi; mme ke hona moo batho ba supang teng, mme ke hona moo Diabolosi a supang.

<sup>246</sup> Empa bohole ke banna ba Modimo. Modimo o ba file Moya o Halalelang. Ha e ne se ka mohau wa Modimo, re ka be re timetse rona bohole, ka dikgang tsa rona le dintho. Ho jwalo ruri. Empa mohau wa Modimo o re tlamahanya hammoho. Ha ho makatse ha re bina, “E tlotleha hakakang tlamo e teanyang pelo tsa rona ka lerato la Bokreste.” Ke seo re se hlokang, he.

<sup>247</sup> Mme ka baka leo le a tseba ke eng? Superintente ya Kakaretso hodima e-e kereke, ya mpitsa, mme ya re, “Na o tsebile seo o se entseng bosiung ba ho feta?” Bosiung ba ka ba bobedi moo.

Ka re, “Keng?” Ka re, “Ho bile le tshebeletso e babatsehang.”

Ha thwe, “O ne o behile monna eo e leng moetsadibe sefaleng sa hao.”

Ka re, “Ha ke a tseba hoo.” Hokae . . .

Ha thwe, “Ke Mong. Petty.”

<sup>248</sup> “Kgidi,” ka re, “moetsadibe? Hobaneng,” ka re, “ke moreri wa Asembolise ya Modimo, moena.”

<sup>249</sup> A re, “E, empa e sa le moetsadibe, hobane ha a kolobetswa hantle.”

<sup>250</sup> Mme ka re, “Moena, mpolelle ke ao rapela hle.” Ka re, “O na le Moya o Halalelang.”

<sup>251</sup> A re, “Moena Branham, Petrose o itseng? ‘Bakang, mme le kolobetswe ka Lebitso la Jesu Kreste tshwarelong ya dibe tsa lona.’ Ka baka leo dibe tsa hao di ke ke tsa tshwarelwa ho fihlela o kolobetswa Lebitsong la Jesu.”

Ka re, “Na ke ona moraloo oo, moena ka?”

A re, “Ke ona moraloo.”

<sup>252</sup> Ka re, “Homme Modimo o ferekantse koloyana ya Haeya diapole ka bo-Yena he, ho Diketso 10:49, hoba, Tare Petrose a sa bolela mantswe ana, Moya o Halalelang wa tsholohela hodima bao ba utlwang Lentswe,’ o a bona, mme ba ne ba eso ho ka ba kolobetswa, ho hang. Na ekaba, Modimo o file batho ba neng ba eso ho ka ba sokoloha Moya o Halalelang?” Ka re, “Ke hokae moo o emeng teng jwale?”

<sup>253</sup> A re, “O a tseba re tla etsang?” Ha thwe, “Re seha sedikadikwe se senyenyanee, mme re o seelle ka ntle ho sedikadikwe sa rona.”

<sup>254</sup> “Homme he,” ka re, “Ke tla seha se seng, mme ke le kenyelsetse hantle kahare hape.” Ka re, “Le ke ke la seha ho ntshiya ka ntle, hobane ke a le rata. Le a bona, le hona le ke ke la etsa hoo.” Ka re, “Ho na le bongata bo boholo ba baena ba lona—lona ntle mane ba nthatang le ho dumela ho nna.” Ka re, “Wena, ke tla—ke tla . . . Ba tla tla leha ho le jwalo.” Ka re, “Ba tla tla. Mme le ke ke la ntshiya ntle. Ha le ntshiya ka ntle, ke tla le sehella kahare hape.” Ka re, “Ha le etsa sedikadikwe se le seng; Modimo, ka mohau wa Hae, o tla etsa hore ke sehe se seng le ho le hulela hape ka hare.” Ho jwalo, ho ba sehella kahare hape.

<sup>255</sup> Mme, moena, kgidi, ka Lebitso la Kreste a nke ke bolele sena. Ke—ke na le . . . Ke a tseba ke ya lolololo nakong mona; mme e batla e le nako ya ho kwala, ke lekanya jwalo, empa a nke ke bolele sena feela, le a bona.

<sup>256</sup> Mme ka re ho monna eo, ka re, “Ke tla tsamaya le wena ha feela o ntse o ruta Mangolo, le ho ba le lerato, le ho dumela hore hore . . . le ho rera mme o re o kolobetsa batho . . . e seng ka lebitso la ‘Jesu,’ Jesu feela. Tjhe, monghadi. Ruri ke—ke nke ke ka tsamaelana le hoo, hoba ke tsebana le bo-Jesu ba mmalwa, ho ba tseba Afrika le dibakeng tse fapaneng, batho ba bitswang Jesu. Empa ha o ka sebedisa polelo ya ‘Morena Jesu Kreste,’ wa rona ke tla tsamaelana le wena hodima hono. Ho jwalo. Ke tla kgomarelana le wena. Ke nahana hore o tshwanetse ho kopanya ‘Ntate, Mora, le Moya o Halalelang’ pele, o a bona, ho ka e nepa.” Ka re, “Ke nahana o tshwanetse ho etsa hoo.”

Empa a re, “Kgidi, tjhe, tjhe! Hoo, ke ho kgutlela morao botrintaseng.”

Ka re, “Ha se botrintase. Ke Modimo o le mong diofising tse tharo.”

<sup>257</sup> Ha se botrintase; ba Medimo e meraro. Ha re na Medimo ya letho e meraro. Ruri le ho leka. Ha ho ntho e jwalo. Bo ne bo sa rutwe ka Bibeleng. Mme ho na le Modimo a le mong feela. “Utlwang lona, oho Iseraele, ke Nna Morena Modimo wa lona.” Modimo o le mong! Molao wa pele, “O se ke wa ba le medimo e meng ka pela sefahleho sa Ka.” Ruri, Ke Modimo o le mong, e seng ba bararo.

<sup>258</sup> Ke moeelo wa Katolike hodima bona; mme wa neeletsana jwalo ho tloha ho Katolike ho ya ho Luthere, le ho theosa jwalo, le jwalo-jwalo, mme ka kakaretso ho dumelwa jwalo hara batho kajeno hore re na le Medimo e meraro.

<sup>259</sup> Mme ke hona moo o ke keng wa... Evangeli e ke ke ya leba ho Bajude... Fale, ke ile ka porofetela moromuwa e mong wa Mojode hoseng ho hong mane. O ke ke wa isa botrintase ba Modimo ho Mojode. O ke ke wa kgona ho etsa hoo. Etswe, ha a ke a; o na le kelello e fetisang moo. Le a bona, o tseba haholwanyane ka Bibebe ho feta moo. Empa le ka mohla ha se Modimo botrintaseng, ho—ho Mojode. Ha feela o ka mo tsebisa hore Ke Jehova a le mong, o tla e amohela hantle hona jwale. Ehlide! Ke moo, le a bona.

<sup>260</sup> Mme ke dumela hona hohle. Jwaloka ha Josefa a boletse, “Baena, le se ke la itshola ka ketso ena, hobane ke Modimo ya entseng hona,” le a bona. Ka baka leo, hobane lebaka ke hore e tle e eme ho fihlela nako ena, ke phetho, hobane mongwaha wa rona wa Baditjhaba o se o batla o fedile. Jwale, ke dumela hoo ka pelo tsohle tsa rona. Jwale le a bona, baena ba ka? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Ke leka ho kgannela nthong e itseng, hore, sehlopha sena sa batho, sa banna ba nang le kolobetso ya Moya o Halalelang.

<sup>261</sup> Sehlopha sa Aimee McPherson, o ile a etsang? Pele e ne e le wa Bonngwe, ke kgolwa jwalo; a nto tswa a ba Asembolise; yaba o tswa le ho itlhophissa ka mokgwa o fapaneng; nakwaneng e seng kaalo ya ho feta mona, ho kenya sehlotschwana, nthwana e itseng.

<sup>262</sup> Ke ne ke dutse ka kopanong ya O. L. Jagger. Jwale, rona bohole re tseba O. L. Jaggers. Ntate wa hae—hae o thusitse ka ho sibolla Lekgotla la Kakaretso la Asebolise ya Modimo. Jwale, O. L. ke monna ya phahameng. Ke moreri ya phahameng. Ke ile ka mmolella, nakwaneng e seng kaalo ya ho feta, ka re, “Moena Jaggers, ha nka rera kamoo o kgonang, ne nke ke ka tshwara le tshebeletso ya phodiso le hona.” Empa o na ena le madi ao le veine, le ntho tse jwalo, ha a ne a sa qala hodimo mane.

<sup>263</sup> Ntshwareleng, ha ke thonkga maikutlo a lona, baena, tabeng eo. Ke—ke... Ho itoketse. Modimo a ka etsa hore madi a tle, veine e tle, kapa oli ho tla, eng kapa eng feela eo A

e batlang, empa hoo ha ho tshwanele dibe. Tjhe, monghadi. Tjhe, monghadi. Tjhe, le kgale. "Madi a Jesu Kreste a ke ke a lalehelwa ke matla a Wona, ho fihlela Kereke yohle ya Modimo e lokolotsweng e bolokeha, ho se hlole e etsa sebe hape."

<sup>264</sup> Ka re, "Moena Jaggers?" Ke ile ka mo nka; ka mmitsa. Mme ke ne ke le mmoho le Borakgwebo ba Bakreste. Mme ka re, ka re, "Moena O.L.?"

<sup>265</sup> A re, "Ekaba o hokae ho lee?" Ke ne ke le hotelenyaneng ya maemo a tlase ntle mono. Mme a re, "O mpolella hore ba o beile ntle mona?"

<sup>266</sup> Ka re, "Ke takatso ya ka. Ha kene ke fihla ho wena," ka re, "o ile wa etsang? Wa mpea hodimo mona hoteleng ya Statler, mme ka lokela ho ema khoneng. Ba ile ba ntudisa tafoleng; ke ne ke sa tsebe ke sebedise thipa efe, kapa le letho. Mme ha kea ka ka . . . Re ile ra feta ka mono, re sa apara baki, mme ba batla ho nteleka." Mme ka re, "Ha ke—ke tsebe mokgwa wa ho itshwara."

Ha thwe, "Ke tla o isa mono, haeba ba futsanehile haholo ho ho etsa."

<sup>267</sup> Ka re, "Tjhe, monghadi." Ka re, "Seo ke batlang o se etse ke ho ja nama le wena, ha o ka e lefella."

Mme a re, "Ho lokile."

<sup>268</sup> Ka baka leo he ra tswela sebakeng se itseng, mme ra dula fatshe. Mme ka re, "Moena Jaggers, ruri ke kgahlwa ke . . ."

<sup>269</sup> Mme ke motswalla wa ka wa makgonthe, moena ya ratehang. Mme ke—ke ne ke tshwere lehlasedinyana la hae, mme a . . . moo a neng a ena le mosadi eo ya tlileng kwano ho tswa mose, yena ya neng a ena le madi ao matsohong a hae, le dintho. Kahoo ke tshwere kahare ka mona. Ke ne ke batla hore a e latole hang feela, mme he ke ena le yona hantle pampiring ya hae—pampiring ya hae, le a tseba.

<sup>270</sup> Ka re, "Ke etse hloko moo o ntseng o tswella teng, ho tshwara, ho ya qala ka tsoseletso e kgolo." Hoba Borakgwebo ba ne ba nkisitse mono, ehlide.

<sup>271</sup> Eka batho ba ka tseba. Haeba Moya o Halalelang o ka senola kalaneng, na A ke ke a mpolella se etsahalang dibakeng tse itseng, baena? [Phutheho e re, "Amen."—Mong.]

<sup>272</sup> Nka le bolella, lenseswe ka lenseswe, le ho e tiisa ka Moena Carlson, le moena enwa *mona*. Ke ne ke dutse kopanong, maobane, mme ka bolella baena bana se tla hlaha mona hoseng hona. [Moena o re, "E, monghadi."—Mong.] Ho jwalo. Ehlide. ["Amen."] Le a bona? Hobane, Moya o Halalelang o ile wa ntsosa, le ho re, "Ema pela sefensetere." Ka tadima, sefensetere, mme A mpontsha hantle feela *sena*. Ka re, "Jwale, baena . . ." [Moena e mong o re, "Ho jwalo."] Ke le bontshitse hona, ho jwalo ruri. Moo! Le a bona?

Kgidi, ba loketse ho e tseba.

<sup>273</sup> Nakong e seng kaalo ya ho feta mona, monna na eme, mona Chataqua, mme a re, "Moena Branham ke moporofeta." Ha ke ipolele ho ba moporofeta wa letho. Le a bona? Empa a re, "Moena Branham ke moporofeta ha a le tlasa Moya wa temoho, empa," ha thwe, "kgidi, Thuto ya hae ke tjhefo. Le E hlokomeleleng." Ka nahana, kaha monna ya rutehileng, ya ka buang taba e jwalo?

<sup>274</sup> Ebe *moporofeta* ke ho bolelang? "Motoloki ya Kgetehileng wa Lentswe." "Lentswe la Morena le tlide ho moporofeta," le a bona. Empa, hoo feela, ha se mona kapa ho bolela.

<sup>275</sup> Empa, leha ho le jwalo, Moena Jaggers. Mme ka re, a re, kgidi...ka re, "Ke bone kaha mosadi eo ya neng a ena le madi ao ka letsohong la hae."

<sup>276</sup> "Kgidi," a re, "Moena Branham, ke taba e mohlolohlo eo o kileng wa e bona!"

<sup>277</sup> Ka re, "Moena Jaggers, ke a o rata. Pele, ke batla hore o kenyel setsoho la hao kahare ho la ka. A re re re baena."

A re, "Ehlide. Molato ke eng?"

<sup>278</sup> Ka re, "O e mong wa bareri ba matla ka ho fetisisa bao ke ba tsebang. O sesebediswa—se sekakang sa Modimo!"

<sup>279</sup> A re, "Ke a o leboha, Moena Branham. Ruri o ikokobeditse."

<sup>280</sup> Ka re, "Ha ke bue hono ho ikokobetsa. Ke rialo hobane ke dumela hobane o mohlanka wa Modimo." Empa ka re, "Moena Jaggers, pele o... O—o hlahlathela haholo; o hloka tshehetso ya seo o buang ka sona. O theile..."

<sup>281</sup> Mme hoo e leng taba ka lona bongata ba ma-Asembolise a Modimo ke hona, le banna ba bang, ditshebeletsong tsena tsa phodiso. Ha ke le bee molato. Ho na le ho ho ngata ho reilweng... Le Tommy, mona, ke moena ya lokileng, mme re tseba kamoo a emeng ka ho tiya. Empa hona le ho ho ngata naheng kajeno tlasa lebitso la phodiso ya Kgalalelo, ha ho makatse ha le sa batle ho tshehetso kopanong motseng. Ba ye ba tle ba monye batho, mme ba tswe. Mme ba na le eng? Ha ba fe batho ho hong ho fetang ha lona kalaneng, ho tswe dithaleng tsa lona ka sebele. Mme le lokile, baena. Ke a le bolella, le lokile. Empa ho jwalo feela ka..."

<sup>282</sup> Ke ne ke bala pale ya Martin Luthere. Ya re, "E ne e se mohlolohlo hore Martin Luthere o na ka hanyetsa kereke ya Katolike, mme a ho tswellise." Le badile hisetori ya hae. "Empa hore Martin Luthere o na ka phapahametsa hlollo ya hae hodima bohlanya bohle bo latetseng tsoseletso ya hae, sephiri e ne e le seo."

<sup>283</sup> Mme ha mohlolohlolo oo o etswa, ba sa bollang ba latela, jwalo kaha ho bile Egepeta. Mme ho ile ha baka mathata kamehla kwana naheng. Re tseba hoo, ha re fihla mono. Moo, ba

hlahisitseng Kore, mme Modimo a tlameha ho e timeletsa. Empa, baena, ha ke le bee molato.

<sup>284</sup> Moena Jaggers o na dutse moo a leka ho mpolella ha e ne e le Moya o Halalelang o etsang hoo. Mme a re... Mme ke ne ke ena le, kahare ho pampiri ya hae ka sebele... Ka re, "Moena Jaggers, jwale," ka re, "ke morutwana wa garata ya bosupa. Mme wena o Ngaka ya tsa thuta-Modimo, mme o ithutetse ho ba mmuell. O hodiseditswe kahara kereke e hlwekileng, ya maemo, Asembolise ya Modimo. Ntatao o thusitse ka ho sibolla tumelo eo. Mme o a sutha, ho ho wena." Empa ka re, "Ho ho motho e mong le mong, ya batlang ho etsa jwalo. Ha ke sehe meedi ya letho mono. Empa ha ho fihlwa sebakeng seo sesebediswa se kang wena, se ka hapelang Kreste maya e dikete, se hahe thuto ya sona hodima maikutlo." Ka re, "Moena Jaggers, ha o haha motsollope o *jwana*, haeba o hloka tshehetso bakeng sa wona, o tla wa ka morao ho nakwana. Mme o tlamehile ho ba le Lengolo hodima seo o buang ka sona."

A re, "Ho na le Lengolo."

Ka re, "Le hlahise."

<sup>285</sup> A re, "Be, Moena Branham," ha thwe, "ke Moya o Halalelang o etsang hono."

<sup>286</sup> Ka re, "Mpontshe, Lengolo, moo Le boletseng ha Moya o Halalelang o kile wa etsa madi a tswe mothong, le tse jwalo, ka mokgwa oo. Bontsha hoo feela; oli e tsholohe ho bona. O boletse, 'Ha oli e le bakeng sa phodiso ya Kgalaalelo.' Mme o boletse, 'Madi a mosadi eo etlaba pholoso ya ditjhaba.'" Ka re, "Haeba ho le jwalo, etlaba ho etsahetseng ka Madi a Jesu Kreste? E a tlosa. Mme ntho efe kapa efe e kgahlano le Wona, ke anti. E kgahlano le Wona." Ka re, "E fetoha thuto ya antikreste."

"Kgidi," a re, "Moena Branham, o tla ithuta ka tsatsi le leng."

<sup>287</sup> Ka re, "Ke tshepa hore nke ke ka ithuta tse jwalo. Jwale, moena," ka re, "Ke a o rata, mme o moenaka." Mme ka re, "Moena Jaggers, o tla kena lefitong, ka morao ho nakwana, leo o ke keng wa tswa ho lona. Kgutlela kerekeng ya hao, mme o kgutle le ho ema le Evangedi." Mme ka re, "O se ke wa e haha hodima maikutlo." Ka re, "Yona . . ."

<sup>288</sup> Jwale o na le, o kolobeletsa Bophelong bo sa Feleng, le a tseba, "Nako le nako ha o kolobetsa, o kgutlela morao ho mosadi e motjha kapa monna. Jwale hoo ho tla... O ke ke (le ho leka) wa shwa." Ka hona, hoo, ho, o motsheo sekgoqetsaneng hantle hona jwale; mme le ka "difithamine tseo tse tswang Lewatleng le Shweleng." Le a bona? Empa ke seo e leng sona, moena, o qadile ka maikutlonyana ao.

<sup>289</sup> Mme lona banna ba nang le dikereke mona, ha le dumella ntho e jwalo ho kena motseng, mme, le a tseba, Diabolosi o

masene, mme o—o qhomela dinthong tse kang tseo. O pheha kgang ka tsona. Mme o—o rarahanya batho hona, mme o baka dipherekano ka kerekeng, le dintho. Empa ha ho jwalo.

<sup>290</sup> Jwale, ke ena. Ho sa natse hore o nepahetse hakae, ntho e le nngwe ke ena eo re hlolehang le ho e fosa, baena ba ka. Jwale ke a kwala, ka ho bolela hona. Ho sa natse hore ke nepahetse hakakang, le ho re ke dutse mangolong hakae, le hore ke tseba hakakang kaha Bibebe ya Modimo; ha ke se na Moya wa Modimo, wa lerato, ka pelong yaka, bakeng sa mofuta wohle wa bana ba batho le bohole, e tla ba ke phoso le ho sethatong.

<sup>291</sup> Jwale, Paulosi o boletse, ho Bakorinthe ba Pele 13, “Leha ke ena le tsebo, le a bona, le ho utlwisia diphiri tsohle tsa Modimo, le a bona; tlasa tsohle, ho ema; mme ke se na lerato, ha ke letho. Leha nka bua ka dipuo tsa batho le mangelo,” ke tseo o di buang ho Modimo, le tse ka fetolelwang kamehla. “Leha nka bua ka dipuo, dipuo tsa nnete tsa batho le tsa mangelo, mme ke se na lerato, lerato, ha ho nthuse letho.” Ka hona haeba ke tseba diphiri tsohle tsa Modimo, mme nka kgona ho di thatholla le—le ho etsa hore di bopehe hammoho tsohle, mme ke hloka lerato, ho sebetsa molemo ofe? Mme ha ke . . .

<sup>292</sup> Jesu o boletse, “Batho ba tla tseba hobane le barutuwa ba Ka, ha le ena le . . .” ha Asembolise e rata ba Bonngwe, mme ba Bonngwe ba rata Asembolise, “ha le ena le lerato, e mong ho e mong,” ho lokilwe kapa ho fositswe. Mme ha feela morero o fosahetse, sepheo se le phoso, ke batla ho rialo, e tlabo o fosahetse le ho sethatong. Na ha ho jwalo? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Le a bona, “Leha nka bua ka dipuo tsa batho le mangelo, mme ke sena lerato, le jwale ha ke eso ho ka ke eba letho.” Hobane, Modimo ke lerato. Re tseba hoo.

<sup>293</sup> Mme ke dumela ho bueng ka dipuo. Jwale, motho e mong o na re, “Moena Branham ha a dumele pontshong ya mantlha.” Ke batla ho hlakisa hoo le wena jwale. Le a bona? Ke batla ho o borella.

<sup>294</sup> Ke dumela hore ha motho a amohela Kreste, o amohela karolo ya Moya o Halalelang. Hobane, Jesu o itse, ho Mattheu kgaolong ya—ya 12, ya kgaolo ya 5 le mashomepedi . . . temana ya 24, O itsalo. Tjhe, ke dumela ke Johanne 5:24. O itse, “Ya utlwang Mantswe a Ka, mme a dumela ho Ya Nthomileng, o na le Bophelo bo sa Feleng.” Jwale, ho na le mofuta o le mong feela wa Bophelo bo sa Feleng. “Mme a ke ke a tla kahlong; empa o tlohile lefung ho kena Bophelong.”

<sup>295</sup> Jwale, ke dumela ho se motho ya ka ipitsang; Modimo o tlamehile ho mmitsa. Mme haeba ruri Modimo a mmitsitse . . . Mme ho na le batho ba bangata, re a tseba, baena, ba rwalehileng le ho nahana hore Modimo o mmitsitse, empa kapele bophelo ba bona . . . o fumana, o a bo fumana. Empa ha Modimo a o bitsa, kgidi, o, o tla fihla mono, mme o tla dula mono, le a bona,

tsebang. Mme he haeba . . . Jwale, hoo ha se thuto ya Baptise. Le tseba hono, le a bona.

<sup>296</sup> Empa, hoba ha ke dumele ho tsukutlaneng ka matsoho le ho fumana polokeho e sa Feleng, le dintho tseo tsohle. Ha ke—ke dumele moo, ho hang. Haeba ba batla ho dumela hoo, ho lokile, ke hantle. Ke tla nne ke re ke baena ba ka.

<sup>297</sup> Hoseng hona, haeba ke ne ke ile ho kopa sengwathwana sa pae, (mme e se batla e le naka ya tinara), nka rata kheri, mme wena o ka nka apole, empa rona bobedi re ja pae. Le a bona? Ka baka leo ha ho etse letho la . . . ha feela re ejaa pae.

<sup>298</sup> Ke kamoo re dumelang. Ha o batla ho ba wa Bonngwe, eba wa Bonngwe; haeba o batla ho ba mo-Asembolise wa Modimo, eba mo-Asembolise wa Modimo. Ha o batla ho ba ntho efe kapa efe eo o leng yona, Baptise, Presbeteriene, eba Mokreste ka hare ho yona. Le a bona?

<sup>299</sup> Le—le ho ipatlela ka bowena, empa le seke la phehisana kgang. Hobane, dinthwana tsena, di momahana tsohle hammoho. Ho lokile. Tsohle di momahana hammoho le ho fihla sebakeng seo se le seng.

<sup>300</sup> Mme—mme ho sa natse seo re se etsang, hore ke mehlolo e mekae eo re ka e etsang, ke dithaba tse kae tseo re ka di suthisang, kapa leha e ka ba eng; ho fihlela re fihla sebakeng seo re ka ratang, e seng ho lekisa, empa re ratana. Ha re rata moena e mong le e mong, ho sa natse kereke eo a leng setho sa yona, re mo rata; e seng ho etsa eka re jwalo, hoba re a tseba ke mohopolo wa borapedi, ke hore, “Re tshwanetse ho e etsa.” Empa, hoba re etsa hoo, re a ratana; e ntano ba, mamello, ho jarelana.

<sup>301</sup> Mme ke a dumela, ho Bakolose wa 3, mohlomong 9, kae—kae ka hare mono . . . e ka nna ya ba, ha—ha ke . . . e ka nna yaba ke fositse Lengolong leo, empa Le boletse tjena. Hoba re be Bakreste, ha re a lokela ho honohela. Le a bona? Re ke ke ra ba le tumelo ha feela re leka ho hlompha le holebisa tlotlo ho e mong le e mong. Le a bona, re ke ke ra etsa hono; re ke ke ra ba le tumelo. Re tshwanetse ho tlotla Modimo, le a bona, ho Mo tlotla. Ho dumela ho baena ba ka, ehlide, ke lerato; empa hlompho le boholo di leba ho Modimo! Ha e le bakeng sa . . . Empa ebang le tumelo le tshepo ho e mong le e mong. “Mme le se ke la thetsana.” Le a bona? “Le se ke la thetsana.” Ha nka o bolella hoseng hona, “Ke a o rata,” ke tshwanetse ho bolela hoo ka ho tiya. Ha ho se jwalo, ke moikaketsi. Ho jwalo ruri.

<sup>302</sup> Jwale, baena, motjheng ona . . . Jwale, Moena Tommy, ke tshepa ke sa tshwarella halelele haholo mona. Ke . . . Moena Tommy o na le seo a batlang ho se bua motsotsong feela. Empa nka bolela sena, ha ke kena mahareng a lona . . .

<sup>303</sup> Ke dumela hona. Ke dumela ha Modimo Ntate a ile a kgurumetsa morwetsana ya reilweng Maria, le ho bopa ka hare ho yena sele ya Madi e hlahisitseng Jesu Kreste, eo e neng e le

Mora wa Modimo, tabernakele eo Modimo a ileng a Itshira ka yona, nameng, ho Iponahatsa hara rona. "Modimo o ne o le ka ho Kreste, a kgutlisetsa lefatshe ho Yena." Ke dumela ha sele eo ya Madi e ile ya tabolwa Golgotha, bakeng sa tshwarelo ya dibe tsa rona. Mme Moya wa tswa ho Yena le ho kgutlela hodima Kereke, hoba, Kreste, Moya o Halalelang; Kreste, Logos, o ne a le ka ho rona jwale, Moya o Halalelang, ka kolobetso. Ho re etsa... Kreste a Ikarola, ho fana ka Bophelo ba Hae ho e mong le e mong rona, hore rona, jwalo ka sehlopha sa batho, re tle re be Kereke ya Modimo. Mme ha se kgale haholo...

<sup>304</sup> Ke ne ke tlwaetse ho palama. Le tseba hoo. Ntate e ne e le sepalami, se tswileng ka mahetla. Ke ne ke tlwaetse ho palama. Re ne re aloisa e—e... Phuleng ya Arapaho, kapa ke bolela Noka ya Troublesome, Mokolokong wa Arapaho wa dithaba. Mokgatlo wa Hereford o fodisa phuleng eo. Mme phuleng eo, boramapolasi, dihwai tsa dikgomo, di—di na le jwang bo bo kaalo feela boo ba ka bo lemang. Mme ha polasi e kgona ho hlahisa ntho e ka etsang tono ya furu, o ka kenya kgomo moo—moo makgulong, hodimo tlasa Estes Park mane, mme o ka fudisa kgomo ma—... Dibakeng tsa ka tse kgolo tsa ho tsoma, hodimo mono. Mme ka ba sehwai moo ntho e ka etsang selemo. Ke sa tla ya le jwale, ka Selemo le Hwetla, ha ke lokolohile mme ke kgona, mme ke palame ke thibe, ho ka fihla hodimo moo feela, hobane ke rata ho palama. Le ho theosa-le-ho-nyolosa le po—... phula eo, ho na le sekgakgatha sa dihwai tse nang le tokelo mona kahare, le ho fudisa makgomo a bona. Mme ka Selemo, hangata, ke nnile ka thusa ho thiba dikgomo le ho di kgannela hodimo mono.

<sup>305</sup> Mme ho na le motero o kgaoahanyang, moo di ke keng tsa fulela mobung o ikgethileng, nakong eo di fetang hara polasi. Ho fihlela... Mme sehwai se eme mono ho bala dikgomo tseo ha e kena, ha di kena. Mme ke nnile ka dula, ka matsatsi a mangata, hora ka morao ho hora; ho lebella ha sekgakgatha sa Mong. Gimmes se feta, o ne a ena le Lere la Taemanee; la rona e le Maotwana Dikgoho; mme ba ena le—le Maotomararo feela ka tlasana ho rona; le tsa bo-Jeffrey, le jwalo-jwalo. Mme e re ha ke bea leoto la ka, jwalo ka ha bongata ba lona bo tseba, ke le tlodisa mopopotlo wa sale, le ho dula moo ke lebeletse sehwai seo ha se ntse se eme moo, a bala dikgomo tsena.

<sup>306</sup> Ka lemoha ntho e le nngwe. Ha a ka a natsa motako o neng o le hodima yona. Empa ho na le ntho e le nngwe eo ruri a neng a e sheba, hoo e ne e le letshwao la madi. E ne e loketse ho Hereford ya lesika ho seng jwalo e ne e ke ke ya fetela ka nqane ho motero, empa motako o ne o sa etse phapang e kaalo.

<sup>307</sup> Mme ke kgolwa ho tla ba jwalo Kahlolong. A ke ke a sheba metako ya rona, empa O tla sheba letshwao la Madi.

<sup>308</sup> Ke entse diphoso tse ngata, baena, mme hape ke entse dintho tse ngata tjena tse fosahetseng. Mme haekaba nakong efe kapa

efe tseleng jwalo ke tlisitse, kapa o utlwile ntho e itseng eo ke e hlahisitseng kapa ho e bolela, e tlisang kgopiso ya mofuta ofe kapa ofe, kapa haeba ke buile taba hoseng hona e tlisitseng sehlabi, ke a o kopa, jwalo ka moena wa Mokreste e motona kapa e motshehadi, ntshwareleng. Ha ke a ikemisetza ho etsa hono. Ke mpile feela ka tshollela ho lona pelo ya ka, hore re tle re tsebe.

<sup>309</sup> Ha ho ena le dikolobetso tse lokelang ho phethwa, le di etse e le lona baena, ka bolona, le a bona. Ke hore, nna—nna ha ke etse. Haeba ke ena le yona, ke ka mokgwa oo ke tla kolobetsa, ho kang hoo. Mme e mong le e mong wa lona a ka o nka, le a bona. Ka hona le ka nka motho, haeba ba kolobeditswe ka Lebitso la Ntate, Mora, le Moya o Halalelang, mme leha ba kolobeditswe ka Lebitso la Morena Jesu Kreste, hape. Ka hona ha nka kolobetsa motho le ka mohla... empa ha ke eso ho ka ke ho etsa le hona. Ke kolobetsa feela kerekeng yaka ka sebele, mme ke batho ba moo feela. Mme ke ka mokgwa oo batho ba kerekeng yaka ba kolobetswang. Mme ha le ka hetla morao, ke tshebetso ya mehleng ya Boromuwa, tshebetso ya kgale ya Baptise ya Boromuwa. Mme jwale ha... Ke hona hoo.

<sup>310</sup> Ke dumela phodisong ya Kgalalelo. Ke dumela kolobetsong ya Moya o Halalelang. Ke dumela ha—ha Moya o Halalelang o bua ka dipuo. Ke dumela neong e nngwe le e nngwe eo Modimo a e fileng Kereke ya Hae. Ke a di emela, ka diperesente tse lekgolo. Empa ke dumela...

<sup>311</sup> Ha ke tsamaelane le ntho ena ya phodiso ya kidibitla [super-duper—Moft.] eo re nang le yona hohle kajeno. Ke lakatsa ho etsa tlhahiso mona. Nakwaneng ya ho feta ho bile le moena... Mme ha se moena ka ya ratehang Tommy Hicks, eo ke mo nkang jwalo ka mohlanka wa makgonthe wa Kreste. Ho ne ho ena le monna e mong naheng e nngwe, mme naheng ena ho ne ho ena le... Yena e le feela, ka nako tsohle, “Sephangga sa Modimo sa mofodisi! Sephangga sa mofodisi,” le a tseba, ka tsela eo.

<sup>312</sup> Mme ka fumana lengolo hoba monna eo a...ho tswa kerekeng ya Luthere. Mme mongodi wa ka mona o a tseba re le kentse faeleng. Nke ke ka bitsa lebitso la monna eo, hobane ha se mokgwa wa Bokreste. Leha, ke sa dumellane le mehopolo ya monna eo, empa ho itoketse haholo. Ke a mo rata. Ke moenaka.

<sup>313</sup> Empa feela ho fihletse sebakeng seo baloketseng ho ba le maikutlo a itseng feela, kapa ho a tsosa, kapa ntho e kang eo, le a bona. Mme, hoo, ha ho na thuso ya letho, le a bona. Moena... “Tlhakiso ya mmele e thusa hanyenyane.”

<sup>314</sup> Mme ka hona moreri enwa wa Luthere a ngolla moreri enwa e—e—e lengolo. Mme a re, “Lona baboledi ba evangedi ba Amerika ba yeng ba tle mona,” ha thwe, “ka phodiso ya lona yohle ya kidibitla mothong e mong le e mong!”

<sup>315</sup> Jwale hona ho ka utlwahala e le lefotha le monate ho nna, empa Modimo o a tseba ha ke e bolele ka mokgwa oo. “Empa,”

a re, "mohla Debora Stadsklev e monyenyan a neng a eshwa, lesea leo, mme mme eo o na eme moo tsatsing leo mane India- . . . kwana California, moo lesea leo le neng le shweletse teng, mme ho bata. Le ho bona . . . ho bea lesea leo matsohong a Moena Branham, mme a eme moo le ho le rapella. Mme lesea le qalella ho hweletsa le ho rahaka; le ho le kgutlisetsa ho yena."

<sup>316</sup> Hape o ne a tseba kaha taba ya Meksiko. Moo e leng hore, re ka tekela Borakgwebo bana ba Evangeli e Tletseng tlaleho. O tlamehile ho ba le lengolo le tlalehilweng ho tswa ngakeng. Mohla leseanyana leo la mo-Meksiko le shwang hoseng hoo, ka hora ya borobong, mme mona e ne e le hora ya leshome le motso o mong bosiung boo. Ngaka e ile ya ngola tlaleho ya yona. Moena Espinoza, eo bongata ba lona baena ba Asembolise ya Modimo le mo tsebang, ke yena ya ileng a fumana lengolo leo la tlaleho eo ho tswa ho ngaka, hore o ne a shwele.

<sup>317</sup> Mme ka bona pono hodima letshwele; nakong eo Makatolike a dikete tse mashome a mabedi a tlang ho Kreste, Motseng wa Meksiko. Ka re, "Le se ke la nka hono feela. Ha ke tsebe, lesea leo . . . Ke mpa feela ke bone feela pono ntle mono."

<sup>318</sup> Mme Billy a le teng mono, tekong, mmoho le basebeletsi [diashara—Moft.] ba ka bang mashome a mararo kapa a mane, ba sa kgone ho ntsha mosadi eo moleng wa ho rapellwa, ka lesea leo. O ne a tshwepoha ka dipaka tsa maoto a bona, le ntho tsohle. Kahoo, qetellong, ka romela Jack Moore tlase. Ka re, "Eya, o le rapelle."

<sup>319</sup> Ka tadima ntle mona, mme ka bona leseanyana la mo-Meksiko le bobotheha. Ka re, "Ema motsots. Le tlise kwano." Le a bona? Mme yare ha ke bea matsoho a ka hodima kojwana eo . . . Pula e tsholohile letsheare, lohle. Mme ba ne ba ile ba ema moo ho tloha hoseng mosong oo, mme mona e batla e le hora ya leshome le motso o mong bosiung boo. Mme ka beha matsoho a ka hodima leseanyana. La qalella ho ho rahaka le ho bokolla. Mme ba qalella ho meketsa.

<sup>320</sup> Ka hona, yaba ba theoha le lona mme ba fumana lengolo la tlaleho. Ba ya ngakeng, mme ngaka ya re, "Ke boletse ha lesea le shwele hoseng hona ka hora ya borobong. Le bolailwe ke lefu la matshwafo [pneumonia—Mott]." Le a bona? Mme ha ho le jwalo he dintho tseo ke tsa—tsa—tsa nnete. Kemangolo a ditlaleho. Di loketse jwalo.

<sup>321</sup> Kamehla re tshwanetse ho tshephahala le ho ba le nnete ka ntho efe kapa efe. O se ke wa etsa letho feela . . . A e ke ebe feela kamoo e leng kateng. A e ke . . . Modimo ha o hloke thuso nthong efe kapa efe. Le a bona, Yena—Yena—Yena ke Modimo.

<sup>322</sup> Ka hona a re jwale, "Empa yare ha mme enwa a romela ho bitsa Moena Branham Amerika, a llela ho yena mohaleng, 'Tshelela kwano mme o tsose leseanyana la ka!' Mme Mmuso wa Amerika . . ."

<sup>323</sup> Monna wa hae ke moruti wa Lebotho. Mme lona bohole le tseba Juliase, bongata ba lona; o ngotse buka yaka, *Moporofeta O Etela Afrika*.

<sup>324</sup> Mme mme eo wa batho wa Norway, a hweletsa, ka lenseswe la hae le phahamileng ka ho feta, ha thwe, “Moena Branham, ke ne ke eme moo ha ngwana eo a ne a tsosetswa bophelong!” Ha thwe, “Re dumela ha o le mohlanka yena . . . wa Kreste.” Ha thwe, “Tloo, o bee matsoho a hao hodima lesea la ka, mme le tla phela.” La eshwa feela motsotsong kapa e mmedi, ke lefu la matshwafo; le kutse dihora tse ka bang nne, kapa hlano.

<sup>325</sup> Mme banna bana ba ne ba eme moo, ba hweletsa ba meketsa, le ho qhomela hodimo-le-tlase, ho thwe, “Modimo o tlide ho le tsosa! Modimo o tlide ho le tsosa!” Mme ha thwe . . .

<sup>326</sup> Tabeng e jwalo, ba ha American Air- . . . kapa, e seng ba ha American Airlines. Lebotho la Amerika le ne le tla mphofisetsa moo ka jete, le ho kgutla, ka letsatsi. Le a bona?

<sup>327</sup> Mme ka re, “Pele ke etla, a nke ke fumane thato ya Morena.” Kahoo ka rapela, matsatsi a mabedi. Mme ngaka eo e ne e lokile hakana ho dumella ngwana eo ho robala moo.

<sup>328</sup> Yaba he, hoseng ho hong, ka tsoha mme ka qalella ho tsamaela kitjhining. Ka sheba; ho emeng mono, mane, e le Lesedi feela, boholo bo kang ba lesedi lane mane, le potoloha, ha thwe, “O se ke wa ama hono. O se ke wa kgalema hono. Hoo ke letsoho la Modimo.”

<sup>329</sup> Ka mathela morao mme ka ba letsetsa setjhaba, mme ka letska re, “Nke—ke ka tla.”

<sup>330</sup> Mme moruti enwa wa Luthere a re, “Hobaneng le sa eme ho fihlela le fumana qeto e phethahetseng ho tswa ho Modimo, jwalo ka ha Moena Branham a entse, mme le ntano tseba seo le buang ka sona!”

<sup>331</sup> Jwale, ke moo, baena, ha feela re ke ke ra qhomela diqetong; le ho ema, le ho fumana tlhasenyana, ya qeto e phethahetseng ho tswa ho Modimo.

<sup>332</sup> Mme hona hohle hona, phodiso ya baetsadibe ba sa tsebeng le letho ka Modimo. Ke dumela ha phodiso ya Kgalalelo e theilwe hodima molao, hore o tshwanetse ho tla ho Modimo, pele, le ho Mo neha pelo ya hao, le ho hlatswa maphelo a lona Mading a Jesu Kreste, mme jwale he Modimo o tla sebetsa ka wena le ho o fodisa. Jwalokaha moena enwa a boletse, kaha mosajana eo a mo rapeletseng tlase mane, mohalaledi wa Modimo, le a bona.

<sup>333</sup> Bophelong ba ka, ke entse diphoso tse ngata. Ke entse dintho tse ngata tse fosahetseng. Mohlomong ke tla di etsa, ha nka phela haleletsana, ke tla etsa tse ngata ho feta. Ho ka etsahala hore tse ding tsa tsona ebe majwe a kgopiso tseleng tsa lona. Ke tshepa hore le tla ntshwarela.

<sup>334</sup> Ke ne ke bala kaha Abrahama, kamoo dipherekano tse ngata tseo a bileng le tsona. Ka mokgwa oo a, kgele, dintho tseo a di entseng; a belaela Modimo; mme a bua leshano kaha mosadi wa hae; le dintho tsohle. Empa ha tlhakisetso ya hae e Kgethehileng e ne e ngolwa ho Baroma 4, ha e a bolela diphoso tsa hae le ka mohla, empa e boletse, “Abrahama ha ka a sisinyeha” ka ho se dumele . . . ka baka la Modimo, “empa a tlala matla.” Diphoso tsa hae tsohle di ne di lebetswe, mohla tlhakisetso e Kgethehileng ya bophelo ba hae e ngolwang. Dipherekano tsa hae tsa se ke tsa bolelwa le hona. Diphoso tsa hae tsa se ke tsa bolelwa.

<sup>335</sup> Mme, baena, ke a tshepa, hore ha tlhakisetso yaka e balwa Tsatsing leo, hore O tla phumula tsa ka, le nna, mme ntle le ho nahana ka tsona. Ke tshepa ha o etsa jwalo, le wena. Modimo a le hlohonolofatse.

<sup>336</sup> [Moena Tommy Hicks o etsa tlhahiso, a nto rapela. Phutheho e rorisa Morena, ho ntano binwa *Ke A Mo Rata*. Baena ba kopelana ka lerato ka matsoho, le bokgaitsedi ba kopelana ka matsoho ka lerato. Ka morao ho metsotsi e robedi, Moena Branham o kgutletse maekrofoneng—Mong.]

<sup>337</sup> Ha nka bona sena se etsahala lefatsheng lohle ka bophara, ke ne ke tla re, “Morena, jwale O tlohele mohlanka wa hao a ikele ka kgotso!”



*BOMODIMO BO A HLALOSWA* SST61-0425B  
(The Godhead Explained)

Molaetsa wona, ka Moena William Marrion Branham, o rerilwe sethatong ka Senyesemane ka Labobedi hoseng, Mmesa, 25, 1961 mane Holiday Inn, Chicago, U.S.A., o ntshitswe kgatisong ya teipi ya makenete mme o ngotswe o sa kgaolwa ka Senyesemane. Petolelo ena ya Sesotho sa Borwa e ngotswe mme e abjwa ke ba Voice Of God Recordings.

SOUTH SOTHO

©1996 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Kreste. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hilahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fuoa boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)