

KE EME FA MOJAKONG

MME KE AKGWANYAKGWANYA

2  ...?...mme O re pholosa mo boleong. Mme jaanong re ile go bala fela temananyana, mme re bue le lona metsotso e le mmalwa go tswa mo Lefokong la Modimo. Ka gore, morago ga tsotle, moo ke karolo e e lekaneng gotlhelele, ke Lefoko. "Tumelo e tla ka go utlwa, go utlwa ga Lefoko la Modimo."

2 Jaanong a re obeng dithhogo tsa rona motsotso fela pele ga re bula Lefoko la Gagwe.

3 Morena yo o tshwaro bogolo go feta, re itumetse mosong ono ka ntlha ya tshiamelo e re nang nayo ya go ema mo Bolengtengeng jwa Gago, re soloftse mo go Wena, ebile re Go bitsa Rraetsho. Fa re gakologelwa mo Dikwalong tsa rona, gore Wena o rile, "Rapelang, 'Rraetsho Yo o kwa Legodimong.'" Go itse gore rona gotlhelele ga re a itsheka. "Re tsaletswe mo boleong, ra bopelwa mo boikepong, mme ra tla mo lefatsheng re bua maaka." Mme serorobe se se tlhomolang pelo jaaka rona, mme, le fa go ntse jalo, ka Madi a Morwao, Morena Jesu, ka letlhogonolo le le sa re tshwaneleng le re le neilweng, re na le tshiamelo ya go leba kwa godimo mme re re, "Rara." Ao, ka fa re Go lebogelang sena!

4 Mme, gompieno, re tlaa Go kopa, Morena, go phuruphutsa dipelo tsa rona jaaka re obamela. Ga re tle fano ka ntlha ya maikaelelo ape a mangwe fa e se go Go obamela. Mme go bona, mo motheng o mogolo ona o jaanong re tshelang mo go one, fa, go lebegang jalo, gore sengwe le sengwe se paletswe. Fela go na le selo se le sengwe se se tlhomameng se le ka motlha ope se ka se kgoneng go palelwa, moo ke Jesu. Gonme O ne a re raya a re, fa A ne a le mo lefatsheng, gore, "Magodimo le lefatshe di tlaa nyelela, fela Mafoko a Me ga a kitla a palelwa." A tlhomamiso e re nang nayo, ka ntlha eo, go tlhoma bogorogelo jwa mowa wa rona wa botho jwa Bosakhutleng mo Lefokong la Gagwe!

5 Mme jaanong, gone ke, re Le neetswe, mo popegong ya Buka e e bidiwang Baebele, re itse gore Le ne la kwadiwa ke Mowa o o Boitshepo mme le kgonna fela go phuthololwa ke Mowa o o Boitshepo, mma A tle jaanong mo Lefokong lena le le kwadilweng, mme a bue ka dipounama tsa motho yo o swang, ko ditsebeng tsa yo o swang, mme a neele tlhaloganyo ya Bosakhutleng. Go dumelele, Rara, gore go tle go tlhotlheletse dipelo tsa rona, go Mo rata thata. Le go nna le kabalan e e botoka le Ena, go re tlisa mo puisanong e e gaufi.

⁶ Fong, re tlaa Go kopa, mosong ono, Morena, gore go na le ba le bantsi ba ba lwalang ebile ba na le letlhoko fano mo kerekeng le go ralala lefatshe. Mma re amogelete dithuso tsa go seolwa ga Gagwe ga mmele wa Gagwe, mo go ya rona gompieno, gonne go kwadilwe, gore, “O ne a ntshediwa ditlolo tsa rona matsanko, ka dithupa tsa Gagwe re ne ra fodisiwa.” Mme jaaka Dafita wa kgale a ne a goeletska, “Segofatsa Morena, Wena mowa wa me wa botho, mme o se lebale dithuso tsotlhe tsa Gagwe; Yo o itshwarelang boikepo jotlhe jwa gago; Yo o fodisang malwetsi otlhe a gago.” Dumelela, gompieno, Morena, gore mo kobamelong ena, gore motho mongwe le mongwe fano yo o nang le letlhoko la selo sepe, pholoso ya mowa wa bona wa botho, kgotsa phodiso ya mmele wa bona, mma re amogelete dithuso tsa setlhabelo se segolo sena se se dithata dikgolo gompieno.

⁷ Re inela ko go Wena jaanong, Morena. Mme re rapela gore O tlaa bua ka rona, mme o tlaa utlwala ka rona, o bo o araba thapelo. Gonne re go kopa ka Leina la Morwao yo o segofetseng, Morena Jesu Mmoloki wa rona. Amen.

⁸ Go na le molemo o montsi thata mo Lefokong la Modimo, go fitlhela e le selo se se bokete gore motho ope le ka nako epe a tlhophe Lokwalo le le rileng. Fa ke bala Lefoko, ke tlaa re, “Mona go utlwala go le molemo thata, ke ile fela go go segela mola. Mme fong fa ke ya ko tirelong e e latelang, ke ile go rera ka serutwa sena.” Mme ke tlaa dula fatshe metsotsa e le mmalwa, mme ke tlaa reetsa Mowa jaaka O bua. Fong ga go tle go nna fa e se fela gannyennyane, go fitlhela ke tlaa bo ke bala kwa pejananyana, mme ke tlaa fitlhela sengwe se ebile se utlwaland botoka. Mme nna ke tlaa segela seo mola, ke bo ke re, “Sena ke se ke ileng go bua ka ga sone, fa ke ya kerekeng mo go latelang.” Mme se—selo sa ntlha se o se itseng, Baebele ya me e tshwailwe ka dilo dingwe tse ke ileng go bua ka ga tsone fa ke ya kerekeng.

⁹ Ke ka fa Morena a leng molemo ka gone, le ka fa Lefoko la Gagwe le rategang thata ka gone mo baitsheping ba Gagwe. Mme a tshiamelo e kgolo e re nang nayo gompieno, mo oureng ena, mme fa go lebegang okare ditsholofelo tsotlhe di ile, fela le fa go ntse jalo go fitlhela motheo o le mongwe o o kwenneng, o o tlhomameng, oo ke Lefoko.

¹⁰ Go ne go le mo pelong ya me malatsi a le mmalwa a a fetileng, jaaka ke ne ka bolelela Mokaulengwe Neville, kgotsa ke rometse lefoko ko go ena, ka Kgaitadi Wood wa rona, gore ke ne ke ile go bua mosong ono ka *Mokwalo Mo Lomoteng*. E ne e le molaetsa o Morena a o nneileng mo tereneng, ke neng ke boa kwa California. Fela mo molaetseng, go ne go tlhotlheletsa thata, le oura e e kalo, go fitlhela, go tlogela batho...re fitlhela dilo tse dikgolo, le e leng go fitlha mo sathalaeteng ena ya segompieno e e dikologang lefatshe e lo utlwang mo gontsi thata ka ga oyne, e senolwa mo Lefokong la Modimo. Mme go bona oura e re tshelang mo go yone, rona ruri re kwa bokhutlong. Mme fong go tlogela batho mo

seemong seo, mme fong ntengleng ga go tlisa Molaetsa o mongwe go o latela, go neela ditsholofelo tsa Kereke, fong go tlogela batho ka mohuta mongwe ba ipotsa, mme go ba dira mafafa.

¹¹ Jalo ke ne ka akanya gore ke tlaa leta go fitlhela Letsatsi la Tshipi le le latelang, fa ke boa, mme fong ke ne ke tlaa bua ka ga *Mokwalo Mo Lomoteng*, mo mosong wa Letsatsi la Tshipi. Mme fong mo bosigong jwa Letsatsi la Tshipi, ke bue ka, “Kereke e phamolwa pele ga Pitlagano.” Mme fong fa dilo tsena di le gaufi thata jaana, fong Phamolo e gaufi go feta ka fa moo go leng ka gone, fa Kereke e tsamaya mo Pitla- . . . pele ga Pitlagano. Jalo he, ke tlhomamisa gore lo tlhaloganya gore E a dira.

¹² Jaanong ke batla go bala go tswa mo Bukeng ya Tshenolo, mo kgaolong ya bo 3, e e leng ya kereke ya motlha ona. Mme temana ya bo 14, ke tla bala, go simolola. Tshenolo 3:14.

*Mme kwalela moengele wa kereke ya Laodikea o re;
Dilo tse go bua ena Amen, mosupi yo o boikanyego le
boammaaruri, tshimologo ya lebopo la Modimo;*

*Ke itse ditiro tsa gago, . . . wena ga o tsididi ebile ga o
molelo: Ke rata o ka bo o ne o le tsididi kgotsa molelo.*

*Jalo he fong ka gore wena o mololo, ebile ga o tsididi
kgotsa molelo, ke tlaa go tlhatsha mo molomong wa me.*

*Ka gonne wa re, ke humile, ebile ke oketsegetswe
mo dikhumong, mme ga ke tlhoke sepe; mme ga o
itse gore wena o serorobe, . . . o tlhomola pelo, . . . o
humanegile, . . . o foulfetse, ebile ga o a ikatega:*

*Ke a go gakolola gore o reke mo go nna gouta e
e ntlaufaditsweng mo molelong, gore o tle o hume; le
diaparo tse di tshweu, gore o tle o ikapese, le gore
ditlhong tsa gago tsa bosaikategang jwa gago bo seke
jwa bonala; o bo o logetse matlho a gago ka molemo o o
logetsang matlho, gore o tle o bone.*

*Ba le bantsi jaaka ba Nna ke ba ratang, Ke a tle ke ba
kgalemele ke bo ke ba otlhae: ke gona ka moo tlhoafala
o bo o ikotlhae.*

*Bonang, Ke eme fa mojakong, mme ke a
kgwanyakgwanya: fa motho ope a utlwa lentswe la
me, mme a tlaa bula mojako, Ke tlaa tsena kwa go ena,
mme ke je selalelo nae, mme ena le nna.*

¹³ Jaanong temana eo ya bo 20 ke kwa ke eletsang go tsaya temana gone, go bona fa Modimo a tlaa re naya dintlha tse di dikologileng tema: *Ke Eme Fa Mojakong Mme Ke A Kgwanyakgwanya*.

¹⁴ Molaetsa ona otlhe mosong ono, o re fetsang go o bala, ke Mafoko a ga Keresete ka Sebele, morago ga tsogo ya Gagwe, a bua le paka ya bofelo ya kereke. Jaaka re tlhaloganya, go ne go na le dikereke tse supa mo motlheng oo, dikereke tse supa tsa Ašia.

Nngwe le nngwe ya tsone e ne e na le moengele, mme baengele bao ba ne ba rometswe go kaela dikereke tsena go fologa go ralala paka. Mme jaanong re wetsa mo pakeng ya bofelo ya kereke, Laodikea.

¹⁵ Mme go a tlwaelesega thata go bona ka fa selo sena se gakgamatsang ka gone mosong ono, ka fa go leng ga kereke ena ya motlha ona, go bona diemo tsa ba ba mololo, le go itlhokomolosa mo kerekeng. Le ka fa e leng gore ba bua gore, “Ao, re mo thulaganyong e tona. Re aga kereke ya didolara di le sedikadike. Mme kereke ya rona e a atlega. Re na le maloko a le mantsi go na le a re kileng ra nna nao. Modisa phuthego wa rona o duelwa botoka. Mme re botoka, gotlhelele.” Fa moo e se pitso ya motlha!

¹⁶ Fela, le fa go ntse jalo, Baebele ne ya re, “Ga o a ikatega, o humanegile, o tlhomola pelo, o foufetse.”

¹⁷ Akanya fela, fa motho a sa ikatega, mme a humanegile, ebile a tlhomola pelo, ebile a foufetse, mme a sa go itse. Jaanong, fa a ne a go itse, o ne a tlaa leka go itokafatsa. O ne a tlaa itlhaganela go tswa mo mmileng go batla diaparo. O tlaa leka go itokafatsa. Fela fa a le mo seemong seo mme a sa go itse, a selo se se boitshegang! Jaanong, mme mo pele ga gone gotlhe... Moo ga se temana ya me.

¹⁸ Jesu ne a re, “Ke eme fa mojakong mme ke a kgwanyakgwanya. Mme fa motho ope a tlaa bula mojako, Ke tlaa tsena kwa go ena, mme ke je selalelo nae, le ena le Nna.” A taletso ko ba—bathong ba ba tshelang mo motlheng ona! Go bona dipono tsena tse di boitshegang tse jaanong re di lebeletseng! Mme ka taletso e e galalelang ga kalo, “Ke tlaa ema fa mojakong mme ke kgonyakgonye. Mme fa motho ope a tlaa utlwa, a bo a bula, Ke tlaa tsena kwa go ena; mme Ke tlaa ja selalelo nae, mme ene le Nna.” A selalelo! A tshiamelo! A kabalan! A eme fa mojakong, a kgwanyakgwanya!

¹⁹ Fa motaki yo mogolo... Ga ke kgone go bitsa leina la gagwe fela ka nako ena. Ne a taka setshwantsho sa ga Jesu a kokota fa mojakong. Setshwantsho sepe, pele ga se ka nna setshwantsho se se itsegeng, se tshwanetse se fete go ralala ka ntlolehalahala ya banyatsi, ba—batho ba e leng baitseanape ba botaki ba ba tumileng ba ba nyatsang setshwantsho. Ba fitlhela diphoso tsotlhе tse di leng mo go sone. Jalo he morago ga setshwantsho sena se se itsegeng se sena go feta ka tsela e e bonagalang mo ntlolehalahaleng ya banyatsi, go ne ga botswa monna yo neng a naya setshwantsho. Monyatsi ne a re, “Go selo se le sengwe fela se nka kgonang go se fitlhela se le phoso ka setshwantsho sa gago.” O ne a re, “O lebetse go tsenya berebere mo mojakong.”

²⁰ Mme motaki ne a re, “Ao, nnyaya. Ga o tlhaloganye sentle. Fa berebere e ne e le ka fa ntle, O ne a tlaa tsholetsa berebere mme a

tsene. Fela berebere e ka fa teng; motho ka fa teng o tshwanetse a tsholetse berebere."

²¹ Eo ke tsela e go leng ka yone. Jesu, ka boutlwelo botlhoko jotlhe jwa Gagwe le bopelotlhomogi jotlhe jwa Gagwe, le fa go ntse jalo wena o motho yo o tlaa Mo letlelelang a tsene kgotsa o Mo tshole kwa ntle. O na le berebere mo letlhakoreng la gago.

²² Ke eng se motho a tlaa se kokotelelang fa mojakong wa monna yo mongwe? Lebaka e tlaa nna eng? Goreng, ke go nna le matseno. O batla go tsena. O batla, o na le sengwe se a batlang go bua ka ga sone, kgotsa sengwe go se go supegetsa, fa mongwe a kokota fa mojakong wa gago. [Mokaulengwe Branham o kokotile fa felong ga therelo—Mor.] Ba batla go nna le matseno, kgotsa kabalanonyana, kgotsa sengwe go bua le wena ka ga sone. Leo ke lebaka le Jesu a kokotang fa mojakong.

²³ O ne o tlaa akanya eng, gore go fologa go ralala dipaka, dipitso di le dintsi tse di tlileng mo mojakong wa batho? A re boeleng ko morago metsotso e le mmalwa fela.

²⁴ A re akanyeng ka ga Kaisara Augusta yo mogolo mo metlheng ya puso ya Roma. Go ka tweng fa lessole la dinao le ka bo le ne le nna golo ko mokhukhunyaneng golo gongwe, mme Kaisara Augusta a ne a ka bo a ne a tswile ko moshateng wa gagwe, mme a fologela ko mokhukhunyaneng kwa lessole la gagwe la dinao le neng le nna gone, a bo a kokota fa mojakong? A boitumelo jo moo go neng go tlaa nna jone mo lesoleng leo la dinao! Goreng, kgosi kgolo e kgolo ya Roma e ne e le fa mojakong wa gagwe, a leka go tseisanya lefoko nae. Ao, o ka bo a ne a itumetse. A ka bo a ne a butse mojako a bo a wa ka sefatlhego sa gagwe, a bo a re, "Kgosi kgolo e kgolo, tsena ka mo bonnong jwa me jo bo ikobileng. Mme le fa e le eng se o se bonang se o se batlang, ke sa gago." Go tlhomame, a ka bo a ne a itumetse go nna le tshi—tshiamelo e e kalo go thelesetsa kgosi kgolo ya Roma mo motlheng wa gagwe.

²⁵ A tshiamelo e go ka bong go ne go nnile yone ka ntlha ya modiri mo tshimong, mo metlheng ya ga Adolf Hitler ko Jeremane, Moeteledi wa Jeremane! Fa a ka bo a ne a fologetse golo ko ntlong ya monna yo o humanegileng, mme a ka bo a ne a kokotile fa mojakong, mme monna yo a ka bo a ne a ile ko mojakong mme a tsholetsa sesiro a bo a leba. Mme Moeteledi wa Jeremane, Hitler yo mogolo, a ne a eme fa mojakong wa gagwe; mmusi, mmusaesi wa Jeremane. O ne a tlaa re, "Sentle, ga ke tshwanelwe gore monna yo o ntseng jalo a tle a kokote fa mojakong wa me. A o raya gore Hitler o batla go bua le nna, modiri mo tshimong?"

²⁶ Goreng, o ne a tlaa bula mojako ka maatla, mme a we ka sefatlhego sa gagwe, a bo a re, "Hitler, tsena mo legaeng la me. Go tlhomame. Sengwe le sengwe se se leng fano ke sa gago, Moeteledi yo mogolo wa Jeremane." Go tlhomame, a ka bo a ne

a itumeletse go bo a ne a go dirile. E seng seo fela, fela a ka bo a ne a tlotlegile go go dira, go akanya gore Hitler a ka bo a ne a tlide mo mojakong wa gagwe.

²⁷ Mme o tshwanetse o tlhokomele botlhokwa jwa motho yo o kokotang fa mojakong wa gago. Moo go tshwanetse go amane le gone. Fa e ne e le mokopi, o ka nna wa nna le tshwanelo ya go tswala mojako, kgotsa wa se ye ko mojakong; fa o ne o sena sepe go se mo naya, mme o ne o ikutlwa mo go maswe ko mokoping. Fela fa a ne a le motho yo o botlhokwa . . .

²⁸ Ke tlaa re, gompieno, fa—fa Tautona Dwight Eisenhower a fologela fano mo Jeffersonville, gompieno, mme a kokota fa mojakong wa modemokherati ope yo o molemo, o ne o tlaa ikutlwa mo go tlotlegang thata go ya ko mojakong mme o amogele Tautona Eisenhower. Le fa o farologana le ene, ka dipolotiki, wena go tlhomame o ne o tlaa mo itumelela ka a kokota fa mojakong wa gago. Ka ntlha ya goreng? Ena ke Tautona ya United States. Ena ke monna wa botlhokwa jo bogolo. Mme le fa o farologana le ene, ka dipolotiki, e ne e tlaa nna tlotlo ya modemokherati ope, mo motseng ona kgotsa motse ope o sele, go thelesetsa Tautona Dwight Eisenhower, ka ntlha ya botlhokwa jwa gagwe e le Tautona ya United States. Ena ke monna yo mogolo, monna yo o tlotlegang, mme o na le maemo a a tlotlegang.

²⁹ Fela sešeng, go tswa Engelane, ne ga tla khumagadi. O ne a ya golo ko Canada. O ne a etela gotlhe go ralala Canada. O ne a tloga a tla mo United States. Mme go ne go sa tle go nna le motho mo United States fa e se yo o neng a tlaa itumela fa khumagadi eo e ne e tlaa ba etela.

³⁰ Ke eng se o ka bong o se akantse mosong ono, fa Khumagadi ya Enngelane, le fa o se mongwe wa babusiwa ba gagwe, wena o mmusiwa wa Amerika, fela, le fa go ntse jalo, go ka tweng fa a ne a tlaa tla mme a kgonyakgonye fa mojakong wa gago? Mme o ne o tlaa bona malata a gagwe, le jalo jalo, aeme foo. Mme o ne a tle a re, “Ke nna Khumagadi ya Enngelane. Ke tlide go go etela.” A tlotlo e eo e neng e tlaa nnang yone, ka ntlha ya bothlhokwa jwa gagwe. Ena ke khumagadi. Mme mongwe wa bo khumagadi ba bagolo go feta thata mo lefatsheng ke Khumagadi ya Enngelane. Le fa go ntse jalo, ga a na thata mo setšhabeng sena. Fela ka gore ena o bothlhokwa, o tlaa itumelela go mo lettelela a tsene. Ke tlaa itumela go mo lettelela a tsene, go itse gore ke nnile le tshiamelo le tlotlo ya go thelesetsa Khumagadi ya Enngelane.

³¹ Fela, ao, Jesu o tlaa ema fa mojakong a bo a kgwanyakgwanya, mme re tlaa Mo tshola a le kwa ntle. Ga re tle go bula mojako. Re tlaa Mo lettelela fela a kgonyakgonye. Mme ke mang yo o leng botlhokwa go feta Jesu? Mpolelele ke mang yo e leng motho yo mogolo go feta Ena. Mme fano Ena a re, “Ke eme fa mojakong, mme ke a kgwanyakgwanya; mme fa motho ope a tlaa bula, Ke tlaa tsena.”

³² Fa o ne o na le bo Kaisara botlhe, bo Hitler botlhe, banna botlhe ba bagolo le basadi ba lefatshe ba eme fa pele ga mojako wa gago, o ne o se kitla o nna le a le mongwe, botlhe ba kopantswe ga mmogo, go ne go sa tle go nna le sepe se se tshwanang le Ene yo o emeng fa mojakong, letsatsi le letsatsi, mme a kgonyakgonya mo pelong ya gago: Morena Jesu. O batla go tsena. O batla go bua le wena. Wena o mongwe wa babusiwa ba Gagwe. O ne wa dirwa mo setshwanong sa Gagwe. O motho yo o dirilweng mo setshwanong sa Modimo. Mme Ena o eletsa thata go buwa le wena. Ena fela ga a ye ko go ba bagolo, ba ba tumileng. O tla ko bahumaneging le ba ba tlhokang. “Motho ope yo o tlaa utlwang Lentswe la Me, mme a bula mojako, Ke tlaa tsena mme ke bue nae.”

³³ Akanya fela se go se rayang mosong ono: Ka ga Kgosi ya Kgalalelo. Ka ga KE NNA yo mogolo. Ka ga Ene Yo neng a le mo setlhareng se se tukang. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] Ka ga Ene Yo o arogantseng metsi mo Lewatleng le le Hubidu, gore bana ba Iseraele ba tlolaganye. Kgotsa Ene Yo o buileng mme letsatsi la ema le sisibetse. Ene Yo o bopileng ngwedi le dinaledi, mme a di tsenya mo dikgapheng tsa tsone, go phatsima. Ene Yo neng a re, “Lasaro, tswela kwano,” mme monna, a sule, malatsi a le manê mo lebitleng, ne a rula gape. Akanya ka ga gone! Ene Yo neng a tsena mo serubing sa ditaun le Daniele, mme a mo sireletsa mo ditaung. Ena Yo neng a tsena ka mo leubelong le le gotetseng, le bana ba Bahebere, mme a hutswela molelo go tloga mo go bone. Ena Yo neng a ema a bo a re, “Ke nna tsogo le Botshelo. Yo o dumelang mo go Nna, le fa a ne a sule, le fa go ntse jalo o tlaa tshela. Le fa e le mang yo o tshelang mme a dumela mo go Nna ga a kitla a swa.”

³⁴ O eme fa mojakong wa batho ba nama ba ba oleng, a kokota, mme a leka go bona phitthelelo kwa moweng wa botho. [Mokaulengwe Branham o kokota fa felong ga therelo—Mor.] Mme re kobetse Motho yo mogolo yoo yo o bothhokwa kgakala.

³⁵ Ao, o nthaya o re, fong, “Mokaulengwe Branham, ke farologana le wena gone fano, ka gore ke setse ke Mo lettleletse gore a tsene.”

³⁶ Sentle, moo go molemo thata. Ke itumetse thata gore o dirile seo, o Mo lettleletse gore a tsene. Fela, fong, lo a itse ke eng? Go lebega e le gore morago ga o sena go Mo lettlelela mo mojakong, o na le mo gontsi thata ga tse dinnye—ga diphaposinyana mo pelong ya gago. Mme o tlaa Mo amogela mo mojakong, “Ema fela gone fano, fela o seka wa leba mo tikologong mo ntlong ya me.”

³⁷ A o ka tshema o bolelela Fuehrer gore a ka kgona go tsena, fela o ne a sa kgone go leba mo ntlong? “Jaanong, Fuehrer, o ka ema fano fa mojakong, Rrê Hitler, fela o seka wa leba mo ntlaneng ena. O seka wa leba ka kwano. Ke na le diphirinyana dingwe tse ke sa batleng o itse ka ga tsone.”

³⁸ Eo ke tsela e rona, dinako dingwe, ba re ipitsang Bakeresete, re tsholang Jesu ka yone. “O ka tsena mo teng. Ee, ke dumela gore Wena o Morwa Modimo, fela o seka wa simolola go tshwaratshwara mo tirong ya me.” Lo a bona? Oo ke mola wa kotsi. O na le mafelonyana mo pelong ya gago, mejakonyana e e tsenang mo ntlwaneng ya sephiri mo pelong ya gago. Bakeresete ba na le tseo. Mme ba le bantsi ba ba lettlelang Jesu a tsene, ga ba etleetsegele go lettelela Jesu a nne le tsela ya Gagwe. Ena ga a amogelesega gotlhelele.

³⁹ Fa ke tla ko ntlong ya gago, mme o nkamogela, ke ikutlw a okare ke mokaulengwe wa gago. Mme nka ya gongwe le gongwe kwa ke batlang go dira, fa nna ka nnete ke amogelesegile, fa ke tla ko ntlong ya gago. Ke ikutlw a gore fa o ne o rile, “Amogelesega mo teng,” moo go raya gore ke amogelesegile gongwe le gongwe mo ntlong. Ke tlaa tswela fela gone go ralala. Fa ke batla go rapama lobakanyana, ke tlaa tsena mo kamoreng ya borobalo. Mme fa ke batla go—go ja nakwana, ke tlaa ya ko boapeelong. Ke tlaa ikutlw a fela okare ke tlaa bo ke amogelesegile.

⁴⁰ Mme go ka tweng fa o tla mo ntlong ya me, kgotsa nna ko ntlong ya gago, mme o re, “Jaanong, o ka ema gone fano, fela o se nne pelokgale go bula mojako oo. O seka wa ya *fano*”? Ke ne ke sa tle go amogetsega tota.

⁴¹ Sentle, eo ke tsela e go leng ka yone gompieno ka batho ba ba ipitsang Bakeresete. Wa re, “Ao, ke leloko la kereke.” Moo go molemo. Fela lo a bona, lebaka le go nang le bothata jo bontsi thata jaana mo kerekeng, lebaka le go nang le tlhakatlhakano e ntsi thata jaana mo kerekeng, go ngongorega thata mo kerekeng, ga se ka gore Jesu ga a yo foo, ke ka gore Jesu ga a kgone go bona phithelelo go ya kwa mafelong a A batlang go ya gone. Re na le diphaposinyana tseo, mme ra re, “Ao, nnyaya, se ame *seo*. Jaanong O ka tsena, fela, ao, moo ke bokgakala jo bo lekaneng. Ke tlaa ipataganya le kereke, fela, le fa go ntse jalo, mpe ke tsamaise tiro e e leng ya me.”

⁴² Jesu o batla go nna molaodi yo mogolo wa botho jwa gago. Mme tsela e le nosi e A ka go segofatsang ke nako e A fetogang a nna Morena wa gago. *Morena* ke “taolo, thuo.” Ke mang yo o go dirileng? Jesu. Ke mang yo o nang le tshwanelo mo lefelong lengwe le lengwe mo pelong ya gago? Motlhodi. Se nne le diphiri dipe fa pele ga Gagwe. Bula pelo ya gago.

⁴³ Jaanong a re bueng, fela ka motsotso kgotsa e le mebedi, ka ga mengwe ya mejakonyana ena.

⁴⁴ Mongwe wa yone ke mojakonyana wa bopelotshetlha. Ao, re fitlhela moo thata mo pelong ya Mokeresete yo o ipolelang ka molomo. Bopelotshetlha, ao, wena... Nna... “Ke ga me le setlhophya sa me. Fa fela go le mo lekokong la me, go siame. Fela fa e le kwa ntle, fa e se kereke ya Baptisti, kgotsa e se

Presbitheriene ya me, kgotsa Pentekoste ya me, fa go le kwa ntle ga Assemblies, kgotsa jalo jalo, ga go a siama.”

⁴⁵ Fong, lo a bona, Keresete ga a kake a nna le taolo. Ga a kake a nna Morena. Fa E le Morena, Ene ke mmusi.

⁴⁶ Fa o re, “Sentle, ke—ke rata gore A ntirele selo sengwe, fela fa gone go le . . . fa nka kgona go tsaya go le kana mo go gone. Ke tlaa ya kerekeng fa go tlaa dira batho mo morafeng wa me ba akanye botoka ka ga nna.” Fela ga lo tle go bula mojakonyana ona. “Ke tlaa Mo amogela, fela ga Ke tle go Mo lettelela a tsene mo lefelonyaneng *lena*, ka gore ke ntse ke le ka tsela ena esale ke le ngwana, mme ke ikutlwa okare nna fela fetile mohuta oo wa batho go se kaenyana. Ke tlaa lettelela Jesu a tsene, fela ga nkitla ke ya ko nngweng ya dikerekenyana tseo tsa kgale, lengwe la mafelo ao kwa botlhe ba goeletsang ‘Amen,’ le ‘Kgalalelo go Modimo,’ le ‘Halleluya.’ Ke tlaa Mo lettelela a tsene, fela ga ke tle—ga ke tle go ya ko go seo.” Ena ga se Morena wa gago.

⁴⁷ “Dinku tsa Me di utlwa Lentswe la Me.” Fong Ena ke Morena wa gago. Ena ke mmusi.

⁴⁸ “Ke tlaa Mo lettelela a tsene, fa ba tlaa nkamogela mo kerekeng e e botoka go gaisa mo motseng.”

⁴⁹ Ga ke kgathale fa ba tlaa baya . . . fa ke ne ke batla go tsena mo jarateng ya leobo. Le fa e le kae kwa A neng a batla gore ke ye gone, ke ne ke tlaa batla go tsamaya, fa fela A santse a mpitsa. Ke tlaa Mo lettelela a tsene ka mabaka a gore Ena ke Morena wa me. Le fa e le eng se A batlang go se dira, mpe A se dire.

⁵⁰ Go na le mojakonyana o mongwe o o bidiwang boikgodiso. Ao, a bodiabolonyana ba ba boitshegang ba bantsho ba ba kgomareditsweng gotlhe mo pelong eo ya boikgodiso, o akanya gore o botoka go na le mongwe o sele. “Sentle, ga ke na go romela bongwanake ka kwa. Ga ba apare sentle. Batho ba ba yang koo ga ba mo setlhopheng sa me.”

⁵¹ Fa Keresete e le Morena mo pelong ya gago, rotlhe re setlhophapha se le sengwe ka ntlha ya Mowa o le mongwe. Rotlhe re kolobeleditswe ka mo Mmeleng o le mongwe. Boikgodiso, o utlwa fela gannyenneyane . . . Maikutlonyana a o nang nao. Ao, ga o batle gore Jesu a kgome seo, ka gore go tlaa tlontlolola maemo a gago a morafe mo morafeng. Nna go botoka ke tlontlolola maemo a me a morafe mo morafeng, go na le go phimola leina la me go tswa mo Bukeng ya Botshelo ya ga Kwana. Fela ga ba tle go Mo lettelela a tsene. Boikgodisonyana joo bo a Mo kganelka kwa ntle.

⁵² “Ao, Jesu, ee, ke tlaa ipataganya le kereke. Ke tlaa Go amogela, fela, ao, o sekwa leba mo ntlwaneng *ena*. Ka gore, O kgona go nna faatshe mo setilong fa mojakong, fela ga ke na go Go lettelela o tsene mo ntlwaneng *ena*.” Go raya gore A ka se kgone go nna Morena wa gago. O tshwanetse a nne le phitlhelelo ko phaposing nngwe le nngwe mo ntlong, phaposi nngwe le nngwe, dilonyana tsotlhe tsa sephiri tsa botshelo. O

tshwanetse a nne le phitlhelelo ko bonnyennyenang bongwe le bongwe jwa gone, ka nako eo O fetoga go nna Morena.

⁵³ O batla go tlela eng mo pelong ya gago? Ke go nna Morena wa gago. O kokota fa mojakong, go nna Mmoloki wa gago. Mme fa o tshola bopelotshetlha, le boikgodiso, le bopelompe, le dilo tsotlhe tsena mo pelong ya gago, Ga a kake a nna Morena. Le fa o Mo amogela mo teng, ga A kake a nna Morena. Fa A le Morena, Ena ke Morena mo godimo ga tsotlhe. Mme seo ke se A se kokonyetsang. [Mokaulengwe Branham o kokonya mo felong ga therelo—Mor.] “Ao, Morena,” wa rialo. Mo lettelele a tsene.

⁵⁴ “Ke batla go tsena ke bo ke ja selalelo.” Se go ja selalelo e leng sone, ke “kabalano.” Fa o na le kabalano, mongwe le yo mongwe, ka fa e leng gore mo—Morena le wena lo ditsala. Lona le bommata, mme eng le eng se o nang naso, Ena o na naso, le ene. Eng le eng se A nang naso, fong, o na naso, le wena. Lo a bona, O nna wena, gore wena o tle o nne Ena, mme sengwe le sengwe ke se se tlakanetsweng.

⁵⁵ Fong go na le mojakonyana o mongwe mo pelong, o ke tlaa ratang go bua ka ga one mosong ono, mme mojakonyana oo ke mojako wa tumelo. Bakeresete ba le bantsi thata ba ba ipolelang ka molomo ga ba batle go bula mojako oo wa tumelo. Jaanong wa re, “Morena, O ka tsena. Go ntse jalo. Fela ga ke dumele gore Baebele yotlhe e nepile. Ke tlaa tsaya se kereke ya me e se buang, fela ga ke tle go tsaya mo go setseng ga gone.” Morena o ile ka nako epe go go segofatsa jang ka nako eo? A ka nna Morena le mofodisi wa gago jang, fa A sa kgone go bula mojako wa pelo ya gago wa tumelo? Fa A ka tsena mme o tlaa Mo amogela, O tlaa bula mojako oo. Mme A tlaa tsena ka mo tumelong eo ya gago, mme A tlaa ja selalelo le wena, mo mojakong wa tumelo.

⁵⁶ Ao, ke batla go Mo amogela, mosong ono, mo pelong ya me, mo phaposing nngwe le nngwe, mo go tsotlhe tse ke leng tsone. Ke batla go Mo amogela fa mojakong mongwe le mongwe. O atlhamolole, mme o eme foo o bo o atla senwelo sa ditshegofatso le Ena, mo mojakong, mme o re, “Ee, Morena, gotlhe mo ke leng gone, le gotlhe mo ke nang nago, le gotlhe, ke ga Gago. A re emeng fa mojakong ona, Morena, mme re buisane. A re nne le puisano fa mojakong wa tumelo, Morena. A re nne le puisano fa mojakong wa boikgodiso, Morena. A re nne le puisano fa mojakong wa bopelotshetlha, Morena. Go tlose gotlhe mo go nna, Morena.” Tumelo!

⁵⁷ Ao, wa re, “Ke tlaa ipataganya le kereke, fela ke dumela gore malatsi a metlholo a fetile.” Fong o gana go lettelela Morena a tsene mo mojakong wa tumelo mme a go Iponaletse. “Ao, ee,” wa re, “fela, Mokaulengwe Branham, nna ke Mokeresete.” Ke a itse, moratwi wena yo o rategang, wena o Mokeresete, mme ke lebogela seo, ka go amogela Morena, fela o tshela mo tlase ga tshiamelo ya gago. O tshotse mojako wa gago o tswaletswe. O kgarakgatshegela kwa le kwa, le jalo jalo, ka gore ga o dumele.

⁵⁸ O tshwanetse o bule mojako oo wa tumelo, mme o Mo letlelele a tsene, fong O tlaa go naya keletso ya pelo ya gago. “Yo o letelang Morena o tlaa ntšhwafatsa thata ya gagwe. Ba tla tlhatloga jaaka dintsu; ba tla taboga mme ba se lape; ba tla tsamaya mme ba se koafale.” “Fa lo nna mo go Nna, mme Mafoko a Me a nna mo go lona, kopang se lo se ratang, lo tlaa se neelwa.” Ao! “Ammaaruri, Ke lo raya ke re, fa lo tla raya thaba ena lo re, ‘Manologa,’” mme mo thanolong ya Segerika sa kwa tshimologong, ya re, “‘kukega mme o latlhelwe ka mo lewatleng,’ mme o dumele gore go a dirwa.” Ijoo! “O dumele gore go a dirwa; o tlaa nna le se o se buang.” Go tlhomame.

⁵⁹ Ao, ga go tshwanele go diragala ka go itlela. Ga go tshwanele go nna ka tsela eo. Nnyaya ruri. Fa fela lo go dumela. Foo ke kwa Bakeresete ba palelwang gone gompieno.

⁶⁰ Baebele ne ya re, “Tumelo ke boikanyo jwa dilo tse di soloftsweng. Ke bosupi jwa dilo tse di sa bonweng.” Fong ke eng se o tlaa e se rayang ka nako eo? Jaanong, ga se naane. Ga se kakanyo. Ga se tsholofelo. Ga se keletso. “Ke boikanyo.” Gone tota ke sengwe se o se ruileng.

⁶¹ Sekai, ke tla ko go wena, mme ke go raya ke re, “Ke tshwerwe ke tlala. Ke tshwanetse ke nne le senkgwenyana.”

Mme o re, “O tlhoka eng? Ke madi afeng a o a tlhokang?”

⁶² “Ke tlhoka disente di le masome a mabedi le botlhano, go reka lofo ya senkgwe. Ke tshwerwe ke tlala.”

⁶³ Mme wa re, “Disente di le masome a mabedi le botlhano ke tsena.” Jaanong, disente di le masome a mabedi le botlhano ke thata ya theko ya lofo ya senkgwe. Mme fa fela ke na le disente di le masome a mabedi le botlhano, ke na nago. Ke boikanyo. Nka nna ka itumela fela, ke eme fano ka disente di le masome a mabedi le botlhano, le lofo ya senkgwe mo Spring Street.

⁶⁴ Ao, a go segofadiwe Leina la Gagwe! Ga o Mo letle a tsene. Bula mojako oo wa tumelo. Fa A bua sengwe, ke Boammaaruri. Fa tsholofetso ya Gagwe e le ya gago, moo ke boikanyo. Fa tumelo e itsetsepela, go itse gore Modimo ga a kake a aka, go rarabolotswe.

⁶⁵ Jaanong, ke na le disente di le masome a mabedi le botlhano. Ga se fela sengwe se ke se akantseng. Ke tshotse disente di le masome a mabedi le bothhano. Ke tswela ko ntle ga mojako. Goreng, nna ke itumetse fela jaaka nna...fa ke ne ke na le senkgwe, gonne ke na le thata ya theko.

⁶⁶ Mme fa ke na le tumelo, ditiro di weditswe; fa A ka kgona go bula mojako oo mme a tsene, mme a nneye tumelo ya Modimo mo pelong ya me. Go weditswe, fa nka kgona ka mmannete go Mo dumela. Go ka nna ga se diragale gone ka nako eo. Lo a itse, Baebele ne ya re, gore, “Moshe ne a itshoka, a neng a bona Ena Yo neng a sa bonagale.”

⁶⁷ Ba le bantsi ba lona lo ne lwa ya ka kwa go bona Ditaolo tse di Lesome, tse di ntseng di bontshiwa ko Louisville ka nako e e rileng. Setshwantsho se se gakgamatsang.

⁶⁸ Jaanong, “Moshe o ne a itshoka, ka a ne bona Ena Yo o sa bonagaleng.” Se se sa bonaleng, o ne a *itshoka*, moo go raya gore, o “ne a tshwarelela.”

⁶⁹ Aborahame, fa a ne a newa tsholofetso, fa a ne a le dingwaga di le masome a supa le botlhano, gore o ne a ile go nna le ngwana ka Sara. Go ne ga rarabololwa. Yone oura e Aborahame a neng a bula pelo ya gagwe, le mojako wa gagwe wa tumelo, mme a re, “Go tlaa dirwa.” Mme jaaka a ne a tsafala go feta, ena... Baebele ne ya re, “Ga a ise a koafale, mo tumologong; fela o ne a nonofile mo tumelong, a naya Modimo pako, gonne o ne a itse gore O ne a kgona go diragatsa seo se A se buileng.” Tumelo ke eo. Dingwaga di ne tsa feta. Sara, go se pharologanyo epe. “Fela ga a a ka a thetheekelela tsholofetso ya Modimo, ka tumologo; fela o ne a nonofile, a neela Modimo pako.”

⁷⁰ Rona ba re ipitsang Bakeresete, re lettelela Jesu a tsene. O re, “Ao, nna ke Mokeresete.” Mme o ka rapelelwa, kgotsa wa tlotswa, kgotsa wa dira se Modimo a reng se dire, kgotsa A ka dira motlholo mongwe fa pele ga gago, mme o kgona go go bona; mme fa o sa fodisiwe ka ponyo ya leitlhlo, “Sentle, moo ke gone. Ga ke ise ke nne le gone. Ke tlaa boa nako e e latelang.” Lo a bona, ga se tumelo.

⁷¹ O tshwanetse o Mo lettelele a tsene, o re, “Morena, mojako ke ona, tsena mme o tshwarelele.” Fong fa A tsena teng foo, go rarabololetswe ruri.

⁷² “Ke eme fa mojakong mme ke a kgwanyakgwanya.” O leka go tsena mo mojakonyaneng oo wa tumelo. Fa A ka kgona fela go dira tsela ya Gagwe go tsena teng moo, fong ke selo se se rarabolotsweng.

⁷³ Fa ke tsamaya ka disente di le masome a mabedi le botlhano mo seatleng sa me, go tshwanakana fela jaaka senkgwe, mo go nna, gonne ke na le thata ya theko ya bo-boikanyo jo ke bo batlang.

⁷⁴ Mme fa tumelo e itshwarelela mo pelong, ga go sepe se se ka e tshikinyang. Tiro e weditswe. Modimo o go rarabolotse. Go dirilwe go ela ruri.

⁷⁵ Ke fologa ka mmila. Ke kgabaganya noka. Ke ralala sebata sa mitlwa. Ke tshwarwa ke tlala go feta, nako yotlhe. Ga ke ise ke amogele senkgwe ka nako e, fela, nako yotlhe ke a tsamaya, ke a ipela ka gore ke na le thata ya theko le tshepiso gore senkgwe ke sa me.

Ao, a go bakwe Leina la Gagwe le le boitshepo!

⁷⁶ Fa nna... Pele ga ke fitlha koo, nka nna ka nna le dikerempe; nna ke tshwerwe ke tlala thata. Nka nna ka tlhakana tlhogi, go

fitlhela ke lwela tsela ya me go ralala sekgwa, jaaka motho yo o tsenwang. Fela fa fela ke tshwere disente di le masome a mabedi le botlhano, senkgwe se tshwanetse se tle.

⁷⁷ Ke lona bao, fa fela tumelo eo e itsetsepsetse! Dingaka di ka nna tsa nkoba, gotlhe, sengwe le sengwe, fela ke tlaa bo ke le teng. Ke tlaa fodisiwa. Modimo o buile jalo. Ke tlaa Mo lettelela a tsene mo mojakong wa pelo ya me. Tumelo ya me e ne ya ineela mo go Ena, mme O nneile tsholofetso, mme ga go sepe se se tlaa kgoreletsanang le yone. E teng. Tumelo!

⁷⁸ Mojako wa tumelo, ke Bakeresete ba le kae ba ba Mo tsholang a le kwa ntle? Ke batho ba le kae ba Mapentekoste ba ba Mo tsholang a le kwa ntle ga mojako oo wa tumelo? Ke Mabaptisti a le kae? Ke Mapresbitheriene a le kae? Mamethodisti? Mojako oo!

⁷⁹ Ao, go na le mejako e le mentsi. O le mongwe o ke tlaa buang ka ga one, mme oo ke mojako o o tlang mo matlhong a gago. O ne a re, “Wena o foufetse, mme ga o go itse.” O bua ka ga kereke gompieno, ba foufetse mo moweng.

⁸⁰ Ke ne ke bua maloba. Mo e leng gore, mona ga ke kgone go go bua mo pontsheng. Fela ko go Mokaulengwe Sothmann foo, le ba le bantsi ba bangwe, Leo le Gene, le bone, “Sena se tla ko go eng?” Ke ne ka rialo. “Goreng batho ba sa kgone go bona dilo tsena? Goreng ba sa kgone go tlhaloganya?”

⁸¹ Le e leng setshwantsho seo se tshwanetse se tshikinye ditshaba, fela le e seng—le e seng koranta e ne e ka kgona go go kwala. George J. Lacy ne a reng, wa F. B. I.? O ne a re, “Rrê Branham, moo go tlaa bo go le mo mabentleleng a ten-cent, mangwe a malatsi ano, fela eseng fa o santse o tshela.” Ga go ise go dire monyao. Ga go ise go ko go arabele ko motlheng o mongwe. Ke ne ka akanya, “Ka nnete.”

⁸² Akanya ka ga setsenwa ko Portland. Akanya ka ga dingaka tsa baloi ko India. Akanya ka ga tlhatswana, Mokaulengwe Wood, mo nokeng. Akanya ka ga dilo tse di sa palelweng, dithurifatso. Mme le fa go ntse jalo nna ga ke kgone le e leng go tswela ko ntle, ka boutsana, mme ke tshware letsholo le le tona; ke diegisitse. Sengwe se ne se tle se tlogele, fela se a diegisa. Gone ke eng?

⁸³ Ga ba a ka ba itse Elia go fitlhela a ne a ile. Ga ba a ka ba itse ba le bantsi ba bone. Ga ba a ka ba itse yo Johane a neng a le ene go fitlhela a ne a kgaotswe tlhogo. Ga ba a ka ba itse Jesu go bo e le Mmoloki wa lefatshe go fitlhela A ne a bapotswe ebile a tsositswe gape.

⁸⁴ Moitshepi Patrick o ne a ila kereke ya Khatholike, mme a e ngongoregela. Fela morago ga a sena go swa, ba ne ba mmolela gore ke moitshepi. Ga ba ise ba ko ba itse gore e ne e le moitshepi go fitlhela a ne a sole ebile a ile.

⁸⁵ Ga ba ise ba ko ba itse gore Moitshepi Francis wa Assisisi e ne e le moitshepi. O ne a ngongoregela kereke ya Khatholike. O ne a le moreri yo o tsamayang ka Baebele fa tlase ga lebogo la gagwe. Ne a fologela ko nokeng go rera, mme magodinyana ne a goga. O ne a re, “Bokgaitsadi ba bannye, didimalang; ke rera Lefoko la Modimo.” Mme a ne a didimala. Fela ba ne ba sa itse seo go fitlhela a ne a sule lobaka lo lo leele.

⁸⁶ Joan wa kwa Arc, yo neng a boloka Fora, mosetsana yo e ne e le moitshepi. O ne a le semowa. O ne a bona diponatshegelo. E ne e le mosadi wa semowa. O ne a utlwa baengele ba bua nae. O ne a utlwa lentswe la Modimo. O ne a bona diponatshegelo. Ba ne ba reng? “Ena ke moloi.” Mme kereke ya Khatholike e ne ya kokotela lemapo mme ya mo kgoromeletsa kwa go lone, mme ba mo fisa, baperesiti bao ba ne ba dira, mme ena a goeleletsa boutlwelo botlhoko.

⁸⁷ Dingwaga di le makgolo a mabedi morago, ba ne ba lemoga gore e ne e le moitshepi, jalo he ba ne ba dira boikotlhao jo bontsi. Ba ne ba epa mmele oo wa baperesiti ba ba mo fisitseng, mme ba o latlhela mo nokeng. Moo ke boikotlhao jo bontsi, jaaka go itsiwe. Fela ba ne ba sa mo itse go fitlhela a ne a tlide mme a ile.

⁸⁸ Jesu ne a re, “Ba ne ba sa kgone go dumela, ka gore Isaia ne a re, ‘Ba na le matlho, mme ga ba kgone go bona; ditsebe, mme ga ba kgone go utlwa.’”

⁸⁹ Ke fela bosigo jwa maabane, mo letlhareng la Baebele ya me le le sa kwalelang, nako nngwe e e fetileng, mo ponatshegelong e Morena a neng a e nneile, mme ke ne ka e bua le kereke. Mme fong O ne a nthaya a re, “Ya ko Aforika, o tlog o boele ko India.”

Ke ne ka re, “Ee, Morena.”

⁹⁰ Mme erile Rrê Baxter a ne a mpolelela, ko Canada, kgotsa ko Chicago, ne a re, “A re ye ko India. Tlogela Maaforikanere ao a le nosi; ga ba tle go dirisanya le rona sentle.”

“Go siame,” ke ne ka rialo.

⁹¹ Ke ne ka go lebala. Erile ke ya gae, Moengele wa Morena o ne a kopana le mna fa gare ga dikamore tse pedi; Pinagare ya Molelo, Lesedi, Ene yo o tshwanang *foo*. Mme O ne a re, “O ye ko Aforika jaaka ke buile gore o ye.”

Mme ngwaga morago, ba ne ba ntlhotlhheleletsa go dumela mo go gone gape.

⁹² Mme ke ne ke go lebetse; ga ke a ka ka go kwala. Mme ke ne ke na le mosimane wa me koo ko Portuguese, Lisbon, Portuguese. Mme ke ne ka digelwa faatshe, ke lwala, bosigo jotlhe. Mme moso o o latelang, ke ne ke ya ko bateng, gore ke itsokotsenyana ka shawara. Mme mo tseleng ya me teng koo, foo go ne go eme Moengele wa Morena, ne a re, “Ke ne ke gopotse gore Ke go boleletse gore o ye ko Aforika pele?”

⁹³ Ke ne ka re, “Morena Modimo, ga ke a tshwanelwa go nna motlhanka wa Gago.” Ke ne ka re, “Fa O tlaa dira, tlosa Mowa wa Gago mme o O neele yo mongwe.”

⁹⁴ Fong, eseng fela go fitlheleng malatsi a le mmalwa a a fetileng, fa ke ne ke dira dithulaganyo tsa Aforika ngwaga ona, ba ka koo ba go dira jaanong. Mme bosigo jo bo fetileng, ke ne ke bala mo ponatshegelong, mme Modimo o ne a itse gore ke tlaa palelwa ke seo. Mme mo ponatshegelong... Ga ke ise ke go bone go fitlheleng bosigong jwa maabane. Mme ke ne ka leletsa Mokaulengwe Sothmann, Leo, le bone botlhe, tikologong. Ponatshegelo ne ya re, “O tlaa ya ko India pele, mme o tloge o boeile ko Aforika.”

⁹⁵ Lo a bona, ke—ke go kwadile, ka bona. Ke kwadile selo se, ka bona. Ne ka tlola go tswa mo bolaong kwa ke neng ke ntse gone, maphakela moso mongwe, mme ka Mmona a tsena mo kamoreng. Mme ke ne ka kwala fela totatota se E se buileng, jaaka A—A ne a mpolelela foo. Mme ke ne ka e bala go boeleta, makgetlo a le mantsi, ntsi, ntsi, mme ga ke a ka ka go lemoga. Mme bosigong jwa maabane fa ke ne ke bitsa basimane, gone ke moo, gone mo lethareng la Baebele ya me le le sa kwalelang, kwa batho ba le bantsi, ntsi ba go badileng.

⁹⁶ E ne ya re, “Go ne ga tla batho ba ba apereng seripa, mme—mme ke ne ka ba rerela, mme ba ne ba ipela. Fong Lesedi le ne la pekenya, morago, mme la bontsha basweu le bantsho ba le mmogo, ko Aforika.” Ne re ise re go bone, re lebile gone kwa go gone. Matlho a rona a bulegile.

⁹⁷ Modimo, bula matlho a me, gore ke tle ke bone. Mpe ke lebe go feta disiro tsa nako, Morena. Mpe fela ke bone, Morena, se se leng tikologong ya me. Mpe ke bone se se leng gaufi le go diragala.

⁹⁸ Fa ke akanya ka ga batho ba ba foufaditsweng mo lefatsheng lena, ba ba bonang, fela le fa go ntse jalo ba sa kgone go tlhaloganya; ba bona Modimo a tla mo bokopanong mme a diragatsa tsone dilo tse di tshwanang tse A di diragaditseng fa A ne a le fano mo lefatsheng. Lo bona Jesu Keresete, Morwa Modimo yo o tshelang a diragatsa eibile a itshola eibile a dira fela jaaka A dirile fa A ne a le fano mo lefatsheng, mme ba santse ba sa tlhaloganye. Go ka nna jang? Ka gore matlho a bona ga a a bulega.

⁹⁹ Le ile go bulega, lengwe la malatsi ano, tsala ya me, fela go tlaa bo go le thari thata ka nako eo. Nako e tlaa bo e ile. Mme o tlaa ipotsa, kwa morago, “O raya go mpolelela, *sena*, gore *Mokete-kete* le selo *se se jaana* e ne e le *sena*, mme ke ne ke sa go itse?” Go feta mo godimo ga tlhogo ya bone. Ga ba Mo lemoge. A lo tlhaloganya se ke se buang? Go feta mo godimo ga bona. Go gone... Mme o sololetse sengwe se segolo go diragala

mo isagong, fa gone go le gone jaanong, mme o palelwa ke go go bona.

¹⁰⁰ Modimo, tsena ka mo pelong ya me mme o bule mejako mo matlhong a me, gore ke tle ke bone.

¹⁰¹ Ka fa Keleopa le tsala ya gagwe ba neng ba tsamaya go bapa le tsela letsatsi lengwe, ba tswa ko Emause, kgotsa ba ya ko Emause. Mme mo tseleng golo koo, O ne a bua le bona, O ne a tsamaya le bona. O ne a ja selalelo le bona, mme matlho a bona a tlhaloganyo a ne a tswalegile. Erile A ne a tsena mo teng, mme botlhe ba ne ba didimala, O ne a dira sengwenyana se ba neng ba se lemoga, se go seng motho ope yo o ka kgonang go se dira fa e se Ena. Moo ke morago ga tsogo ya Gagwe. Mme ka bonako, Baebele ne ya re, "Matlho a bona a ne a bulega." O ne a bula matlho a bona, mme ba ne ba boela morago go fologa ka tsela, ba ipela, ebole ba re, "Ruri Morena o tsogile, gonne O ntse a na le rona go ralala letsatsi." Matlho a bona a ne a bulega. Ba ne ba nna le tlhaloganyo.

¹⁰² Jesu wa rona a ka tlaa gone ka mo gare ga batho a bo a diragatsa tsone ditiro tse di tshwanang tseo, mme go diragalang? Batho ba tlaa tsamaya mme ba re, "Ke go bala monagano. Ao, a ka tswa a le yo o buang le mewa ya baswi kgotsa sedupe, sengwe se se diragetseng ka mokgwa oo."

¹⁰³ Ao, fa Modimo a tlaa bula matlho a rona mme a re letle re bone se dilo tsena di leng sone! Mojako oo mo leithlong o mo pelong. Ga se se o se bonang ka leithlo la gago. Moo ga se go bona; moo ke go leba. Jesu o ne a raya Nikodimo a re, "Ntleng le gore motho a tsalwe sesa, ga a kake a bona Bogosi jwa Modimo." Ga o O bone ka matlho a gago; o O bona ka tlhaloganyo ya gago. O leba ka matlho a gago, mme o tlhaloganye ka pelo ya gago. Jalo he mojako wa matlho a gago o mo pelong ya gago, ka gore ke mojako wa go tlhaloganya.

¹⁰⁴ "Ao, ke tlhaloganya gore Jesu o rile O tlaa dira seo mo metlheng ya bofelo. Ke tlhaloganya gore dilo tsena ke sesupo sa Modimo." Fong ka fa go farologaneng ka gone, ka fa go fetogang go nna boammaaruri mo go wena, ka fa dilo di fetogang ka gone, fa matlho a rona a bulegile. O na le wena nako yothle. O a go thusa. O eme fa mojakong wa gago, letsatsi le letsatsi, fela ga o go lemoge.

¹⁰⁵ Ke utlwile modiredi a bolela sengwe, e se bogologolo, se se neng sa nkama. E ne e le golo ko borwa, go ne go na le monnamogolo golo koo, monna wa lekhilate, yo... e neng e le mogoma yo o godileng yo o siameng, fela ba ne ba sa kgone go mo lolamisa le Modimo. O ne fela a sa kgone go ya kerekeng, mme le fa go ntse jalo e ne e le mogoma yo o godileng yo o siameng. Mme ba ne ba sa kgone go mo dira gore a ye kerekeng.

¹⁰⁶ Jalo he, letsatsi lengwe, ena le modiredi ba ne ba ya go tsoma. Mme o ne a le setshururu thata mo go huleng. O ne a sa kgone go

hula sepe. Jalo he letsatsi leo, mo tseleng ba tla gae, ba ne ba futse diphologolo tse di tsomiwang di le di ntsi thata go fitlhela ba ne fela ba rwele di le dints i tsa diphologolo tse di tsomiwang. Mme leina la monna mogolo yo wa lekhala te e ne e le—e ne e le Gabriel. Mme o ne a mmitisa Gabe, go khutshwafatsa. Jalo he o ne a rwele di le dints i, diphologolo tse di tsomiwang di kaletse gongwe le gongwe mo go ene; o ne fela ka boutsana a kgona go tsamaya. O ne a tsamaya fa morago ga modiredi. Morago ga sebaka o ne a mo itaya mo legetleng, mme o ne a re, “Moruti?”

Ne a re, “Ee, Gabe, o batla eng?”

¹⁰⁷ Ne a re, “Moso wa Letsatsi la Tshipi, ke iphitlhela fa setulong sa baledi. Ke tsaya maemo a me mo kerekeng, koo go tshela malatsi otlhe a me.”

¹⁰⁸ Moruti ne a re, “Go molemo, Gabe. Fela ke eng se se bakileng phetogo ya tshoganetso? Goreng, fa re ne re bua le wena, le batho ba ba poi fo Modimo, ba ba itshepisitsweng ba rapetse le wena ebole ba go tlhotlheletsa gore o dumele, mme o faposeditse pelo ya gago kgakala?”

¹⁰⁹ O ne a re, “Boso, o a itse, ke a itse gore nna ke setshururu mo go huleng. Ne ke sa kgone go hula sepe.” Mme ne a re, “Lebelela diphologolo tse di tsomiwang tse ke nang natso. O tshwanetse a bo a nthata, kgotsa O ka bo a sa di nnaya.” Ke wena yoo. E ne e le eng? Matlho a gagwe a ne fela a bulega. O ne a lemoga Yo neng a mo naya phologolo eo ya go tsomiwa, kwa e tswang gone.

¹¹⁰ “Poo e itse botlhatlhelo jwa yone. Mmoulo o itse bojelo jwa mong wa one, fela batho ba Me ga ba itse,” ne ga bua Morena. Go tlhomame, ga ba itse kwa dilo tse di molemo tsena di tswang gone. Fa matlho a gago a ne a bulegile fela, mme o ne o kgona go bona.

¹¹¹ Nako nngwe e e fetileng, monna o ne a le mo tseleng ya gagwe go ya ko thoko ga lewatle. O ne a ya golo koo gore a ikhutse. O ne a batla go itapolosa, ka gore o ne a rata... O ne a gopotse gore o tlaa rata go utlwa dinonyane tsa lewatle jaaka di ne di fofa mo godimo ga metsi mme di tlolela faatshe go bapa le makhubu a matona a a dintlha tse di tshweu, jaaka a ne a rora ebole a thubegela mo phefong. Mme o ne a batla go utlwa monko wa metsi a letswai. O ne a re, “E tlaa nna boikhutso jo bo kalo, go nna fa letshitshing la lewatle, lobakanyana. Ke batla fela go ikhutsa. Ke batla go nna fa letshitshing la lewatle, go bona dilo tsotlh e tse lewatle le tshwanetseng go di naya; mawapi a mabududu, jaaka a bonala go tloga lewaping go ya metsing. Ka fa e leng gore lehulo la metsi a letswai le tlaa bela mo makhubung a matona, le iteye le bo le fidikologe!” Mme o ne a re, “Fa nka kgona go ema mme ke lebelele seo, mme ke utlwe leratla la dinonyane tsa lewatle!”

¹¹² Mme mo tseleng ya gagwe go fologela ko letshitshing la lewatle, o ne a kopana le monna a tla, mme e ne e le modiri wa

kgale wa kwa lewatleng, modiri kwa dikepeng wa kgale go tswa lewatleng. O ne a re, “O ya kae?”

¹¹³ O ne a re, “Ke fologela ko letshitshing la lewatle, go akola bomolemo jwa lewatle.”

¹¹⁴ Mme modiri wa kgale wa kwa lewatleng o ne a re, “Ga ke bone sepe se se gakgamatsang ka ga gone. Metsi ke metsi fela. Loapi ke loapi fela. Nonyane ya lewatle ke nonyane e nngwe fela.” Lo a bona, o ne a go bone thata, go fitlhela go ne ga fetoga ga nna mo go nyatsegang mo go ene. Go ne go sa itumedise, mo go ene.

¹¹⁵ Mme seo ke se e leng bothata ka lona batho. Lo bone bomolemo, le metlholo, le dilo tsa Semodimo tsa Modimo, di tsamaya ebole di dira, go fitlhela go fetoga go nna mo go nyatsegang mo go lona. Ga lo sa tlhola lo go lemoga.

¹¹⁶ Mo dikopanong, ke lemogile batho, kwa Morena, fa tlase ga temogo ya Gagwe, a tlaa bua gone golo mo baretsing, fela jaaka A dirile fa A ne a tsamaya ko Galelea, mme fela tsholofetso ya Gagwe e A rileng O tlaa e dira. Mme batho, lekgetlo la ntlha, ba re, “Ao, a go kile . . . Ao, moo go tshwanetse e nne Morena.” Nako e e latelang, “Go tshwanetse go tle.” Mme morago ga sebaka, “Sentle, ke fela selo se sengwe.” Go a nyatsega. Go fetilwe. Ga o go lemoge. Matlho a gago a tlhaloganyo, pelo ya gago, e fetoga go nna e e tswalegileng mo go gone.

¹¹⁷ Boitumelo, tshegofatso ya go itse Morena Jesu yo o tsogileng o eme mo gare ga rona, go tshwanetse go romele mowa mongwe le mongwe wa botho kwa bogodimong jo bo fetang sengwe le sengwe mo lefatsheng lena se ka kgonang go gakatsa. Go tshwanetse go go dire sengwe. Go tshwanetse go tshikhinye tumelo ya gago go fitlhela o bula mojako mongwe le mongwe wa tumelo, le sengwe le sengwe se sele, o re, “Morena Jesu, ntseye mo go feletseng jaanong. Ntseele ka mo tlhokomelong ya Gago. Fano, tlaya ka mo pelong ya me. Tlosetsa bobelotshetla jwa me kgakala. Tlosetsa diphapang tsa me kgakala. Tlosetsa dipelaelo tsa me kgakala. Bula matlho a me, Morena, mme o ntetle ke bone. Mme o ntseye gotlhe, mme o nne Morena wa me.” Go fitlhela kereke e dira seo, re tsamaya mo bofotung. Jesu o kokota fa mojakong, mme re Mo tlogela kwa ntle. [Mokaulengwe Branham o kokota fa felong ga therelo—Mor.]

A re rapeleng fela motsotsotso, fa re santse re oba tlhogya rona.

¹¹⁸ Fa ditlhogo tsa rona di santse di inamisitswe ka tidimalo, difatlhego tsa rona di lebisitswe ntlheng ya lorole kwa re neng ra tsewa gone. Mme kwa letsatsi lengwe nama ena e e swang e tlaa tshwanelwang . . . maduo a tlaa bo a boetse mo loroleng. A go ka bo go na le motho yo o ntseng jalo fano mosong ono, yo o iseng a bulle pelo ya bone, ka mokgwa ona, ko go Morena Jesu, yo o tlaa tsholeletsang diatla tsa gago ko go Ena jaanong, mme o re,

“Jesu, nkutlwelotlwele botlhoko”? Modimo a go segofatse, rra. Modimo a go segofatse. Mongwe o sele. Modimo a go segofatse, mogoma yo monnye. “Ke bula pelo ya me ka nako ena.”

¹¹⁹ Ke re, “Morena Jesu, ntseye, gotlhe, thuo e e feletseng. Nna Morena wa me.” Modimo a go segofatse, rra. Tsa-... “Nna Morena wa me.” Modimo a go segofatse, mohumagadi. “Nna Morena wa me; Morena wa boipelafatso jwa me, Morena wa tumelo ya me, Morena wa matlho a me, Morena wa go bona ga me, Morena wa go utlwa ga me, Morena wa jelo ya me.” Bontsi jwa dilo tsena tse nka bong ke buile ka tsone, fela nako e ne ya se lettelele. “Nna Morena mo godimo ga tsotlhe.” Modimo a go segofatse, mohumagadi. Fela... Modimo a go segofatse, mokaulengwe. “Ntseye, Morena.” Modimo a go segofatse, mokaulengwe. “Ntseye jaaka ke ntse ka gone, Morena.” Modimo a go segofatse, kgaitsadi. Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Modimo a go segofatse, fa morago foo. Go ntse jalo. “Ntseye fela jaaka ke ntse ka gone, mme o nne taolo e e tletseng, Morena. Se ntetle ke Go etelele pele. Wena o nketelele pele.” Mogoma o ne a re... Modimo a go segofatse, mokaulengwe wa me.

¹²⁰ Mogoma ne a re o ne a tswela ntle ko mafulong mme a tshwara petsana, fano maloba. O ne a tsenya mogala go dikologa thamo ya petsana, a tloga a dira halofo ya intšhi go kgabaganya molomo wa sefatlhego sa yone, mme o ne a gogela petsana morago kwa leobong. Pele ga a fitlha koo, petsana e ne e mo etelela pele.

¹²¹ Seo ke se go leng sone. Modimo o a re tshwara, mme re leka go Mo etelela pele. Mo letle a etelele pele. O itse tsela. O tsamaile mo tseleng e. O dirile tsela e. Ga re itse tsela e, jalo he goreng re leka go senka tharabololo ya dilo tse? Mpe fela re ineele ko go Ena, re re, “Morena, O nketelele pele. Ke tlaa latela.”

¹²² Gongwe o ntse o le Mokeresete. Gongwe Keresete o tlile ka mo pelong ya gago, fela ga o ise o gollele tumelo ya gago, ko go Ena. E re, “Morena, tsena mo teng. Ntsha dipelaelo tsotlhe mo pelong ya me. Fa Lefoko la Gago le bua seo, ke a Go dumela. Jalo he, go tloga letsatsing leno go tswelela, ke Go tsaya jaaka nna... Ke batla O nneye seo se mokaulengwe a fetsang go se bua, jaaka ledi la disente di le masome a mabedi le botlhano la lofo ya senkgwe. Mme mo thapeleng mosong ono, ya balwetsi, ke ile go Go amogela. Ke dumela gore O ile go go dira. Mme ke tswelela gone ke tsamaya, ke ipela, go sa kgathalesege gore go diragala leng. Go tlaa diragala.” A o tlaa rata go bula mojako wa gago wa tumelo, mo pelong ya gago, ko go Ena gompieno? [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] ... ó ne o tlaa dira, fong tsholetsa diatla tsa gago, mme o re, “Morena, ke nna yo.” Modimo a le segofatse. Bontsintsi ka diatla tsa bone di tsholeditswe.

Wena Kwana ya Golegotha,
 Mopholosi wa Selegodimo;
 Jaanong nkutlwé fa ke santse ke rapela,
 Mme o tlosetse maleo otlhe a me kgakala,
 (Tumologo ya me.)
 Ao mpe go tloga letsatsing lena
 Ke nne wa Gago gotlhele!

¹²³ Morena Jesu, Wena o bona diatla tsa batho bana. O itse dipelo tsa bone. O eme foo. Yoo ke Wena o kokota. Mma ba se lebe kwa ntle ko bosaitseweng bongwe jwa kinane. Fela mma ba lebe ka tlhamallo mo pele ga Morwa Modimo yo o bapotsweng. Mma ba nne le tlhaloganyo mosong ono, jaaka ba ise ba dire pele. Dumelela, Morena.

¹²⁴ Re nnile le bokete. Satane o re lwantshitse ka tsela nngwe le nngwe. Le e leng ka ntlha ya bokopano jona mosong ono, go ne go sena le e leng ope fano go mo neela dikarata tsa thapelo, gore ba tle ba kgone go tlhomagana, ka ntlha ya batho ba ba tswang kwa ntle ga toropo; gore O tle o kgone go supa letlotlo le le feteletseng la Bolengteng jwa Gago, go ya ka neo ya Semodimo, le thato ka thata e e Leng ya Gago e kgolo. Fela Wena o Modimo yo o fenyang dilo tsotlhe. O fenyu mathata le diemo.

¹²⁵ Mme ke a rapela, Modimo, gompieno, gore O tlaa tshwara pelo ya motho mongwe le mongwe, o bone phithhelelo mo kamoreng nngwe le nngwe le phaposi. Mma ba bule ka maatlaa pelo ya bone fela jaanong, le botlhe bao ba ba tsholeditseng diatla tsa bone, ka ga go nna yo o pelotshetlha, kgotsa go nna yo o tlhokomologileng, kgotsa dilo tse di sa tshwaneng le tse O tlaa batlang go nna tsone. Go supa mo botshelong jwa bone, gore ga O tshele mo phaposing eo. Mma e bulege fela jaanong. Mme, Morena Jesu, tsena mme o dire bonno jwa Gago le bone.

¹²⁶ Mme fong, Morena, re tlaa rapelela gape bana ba ba lwalang le ba ba bogisegileng, gore oura ena, gore sengwe se tle se diriwe, se se tlaa makatsang thata batho bana go ya tlhaloganyong ya temogo ya Bolengteng jwa ga Jesu Keresete, gore dipelo tsa bone di tle di bulege. Ke rapela ka Leina la Jesu. Amen.

¹²⁷ Go ne ga buiwa, mo seromamoweng, le ka molomo, kwa motlaaganeng, gore gompieno re tlaa abisa dikarata tsa thapelo. Mme lebaka le re neelang dikarata tsa thapelo, mo motlaaganeng, ke go tsaya batho ba ba tswang ko ntle ga toropo. Lo a bona? Gore, batho ba ba leng fano mo motseng, re nna le thapelo ya bone letsatsi le letsatsi, kgotsa dinakong fano fa motlaaganeng. Fela go tsaya batho . . . Thata ya temogo e mo go Keresete a le nosi. Mme mongwe le mongwe o itse seo. Moo go mo Modimong a le nosi. Mme mo go . . .

¹²⁸ Fa Keresete a ne a le mo lefatsheng mo mmeleng wa nama, wa nama, jaaka re ema gompieno, O ne a tsamaya ko Galelea le mafelo a a farologaneng. Foo O ne a bolela gore ga a na thata ya

go fodisa balwetsi kgotsa go diragatsa metlholo. O ne a re, “Ga ke kgone go dira sepe ka Bonna. Ga ke dire sepe go fitlhela pele Rara a Ntshupegetsa se ke tshwanetseng go se dira.” Mongwe le mongwe o itse Lekwalo, Moitshepi Johane 5, o itse gore moo ke nnene. Ga A a ka a dira metlholo epe go fitlhela Rara a ne a Mmontsha. O ne a re, “Ammaaruri, ammaaruri, Ke lo raya ke re, Morwa,” ka Sebele, motlaagana o Modimo a neng a agile mo go one, mmele wa Gagwe, “Morwa ga a kgone go dira sepe ka Boene; fa e se se A bonang Rara a se dira, seo Morwa o se dira ka go tshwana.”

¹²⁹ Mme lo lemogeng fa A ne a tla ko lefatsheng le e Leng la Gagwe, motse o e Leng wa Gagwe, go ne ga diragala eng? O ne a se kgone go go dira. O ne a baya diatla tsa Gagwe mo bathong bangwe ba ba lwalang. O ne a retologa a bo a re, “Ammaaruri, Ke lo raya ke re, moporofeti, mo lefatsheng le e leng la gagwe, mo gare ga ba e leng ba gagwe . . .” Lo itse ka fa moo go neng ga buiwa ka gone, moo.

¹³⁰ Fela O nnile a le pelontle thata mo go rona, go re lettelela go nna le dikopano di le mmalwa tsa mohuta oo. Go ntse jalo. Go tshwanetse go dire eng? Ke go lettelela motse ona, batho bana, le bao ba ba leng tikologong ya one, ba ba iseng ba tswele ntle, ko bokopanong jo bongwe, go itse gore Ena ke Modimo yo o tshelang. O ne a re, “Dilo tsena tse Ke di dirang, lo tlaa di dira le lona. Lo tlaa dira ditiro tse di tshwanang tsena.” O ne a re, “Lobakanyana mme lefatshe ga le na go tlhola le Mpona, le fa go ntse jalo lona lo tlaa Mpona. Gonno Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya bokhutlong jwa paka.” Go ntse jalo. “Mme dilo tse Ke di dirang, lo tlaa di dira le lona, go ya bokhutlong jwa paka.”

¹³¹ Ke dumela gore re tshela mo metlheng ya go tswalwa ga tebalebelo ya Baditshaba. Sengwe le sengwe se itekanetse fela mo tolamong, gone jaanong, ka ntlaa ya nako ya bokhutlo. Fela go ya Gae ga Kereke, seo ke se Keresete a se letetseng. “Jaaka A ne a ntse mo metlheng ya ga Noa, boiphapaanyo, a neng a sa rate gore ope a nyelele.” Ena ke selo se se tshwanang gompieno. Eseng . . . Go iphapaanya Ena o jalo jaanong, a sa rate gore ope a nyelele. Ditshupo tse dikgolo le dikgakgamatsotso di ile.

¹³² Batho ba re, “Sentle, re sololetse paka e kgolo e e tshwanetseng go tla.” Tsala ya me, paka e batlile fela e ile. Baditshaba ba feditse. Go kwa nakong ya bokhutlo. Jalo he jaanong ke nako ya go nna jalo, go amogela Keresete le go itlhwatlhwaetsa. Jaanong reetsa, tsala, ga ke itse . . .

¹³³ Jaanong, ga go na karata ya thapelo mo ntlong. Ga go na e le nngwe. Billy o ne a le fano kgantele, kgotsa golo gongwe. O ne a na le dikarata di ka nna lekgolo go di abisa, fela batho ga ba a ka ba fitlha fano gore a di ba abele. Ba ne ba tshwanela go simolola tirelo, jalo he ga re kgaupetse seo. Jalo he ke ne ka re, “Ke tlaa bitsa batho fela mme ke ba rapelele.”

¹³⁴ Fela ke ikutlwa gore Bolengteng jwa ga Keresete bo fano. Ke ikutlwa gore ke baakantse, le Molaetsa ona, ebole, wa kereke mosong ono, ka ntlha ya maikaelelo ao. Mme ka tsela nngwe mmaba o re raraantse ka tsela nngwe, fela ke dumela gore Keresete o nonofile go fenza mmaba fa dipelo tsa rona di lolame le Ena. Mme ba le bantsi ba lona batho ba lo tsholeditseng diatla tsa lona, jaaka go sololetswe, ka bonako fa tirelo ena e sena go fela, fa piletso aletareng e dirwa, ke batla lo tleng fano mme lo lebogeng Modimo ka se A se lo diretseng.

Fa o amogela tumelo, tumelo ke eng?

¹³⁵ Re ka bopa mola wa thapelo fano, mme ra tlisa batho gore ba fete, sephatlo sa tasene kgotsa go feta. Temogo eo e maatla thata, mme E—E tlaa tlaa fano mo seraleng, mme lo tlaa lemoga. Nna ke dingwaga di le masome a manê le boferabobedi; diponatshegelo di ntse di bonwa esale ke ne ke ka nna dingwaga di le pedi, mme ga go nako e le nngwe e epe ya tsone e neng ya palelwa. Le e leng dilo, fa ke ne ke tle ke go bue, ke ne ke sa itse ka fa—ka fa go ka bang ga nna ka gone. Fela go dira fela ka tsela eo, fong ke Modimo. Lo a bona? Go tshwanetse e nne Modimo. Fong fa Modimo a le teng, go diragatsa Lefoko la Gagwe, go netefatsa gore Ena . . . “Dilo tsena tse Ke di dirang, lo tlaa di dira le lona.” Fong O netefatsa seo gore se ntse jalo. Fong, Modimo, bula matlho a rona. Fa re ka kgona go bona seo se diragala, go raya gore tsholofetsa nngwe le nngwe ke boammaaruri.

¹³⁶ Fa A ne a le mo lefatsheng . . . Mototsotso fela. Fa A ne a le mo lefatsheng, O ne a reng? Se A se buileng ke sena. O ne a re, “Lo senyeng Mmele ona, Ke tlaa O tsosa mo malatsing a le mararo.” O ne a itse jang go dira seo? Ka gore Dafita moporofeti ne a re, “Ga Ke tle go lettelela Moitshepi wa Me go bona go bola, ebole ga Ke tle go lettelela . . . go tlogela mowa wa Gagwe wa botho ko diheling.” O ne a itse gore O ne a le Mesia yo o tloditsweng. O ne a itse gore moo e ne e le maemo a Gagwe. Mme ka go itse gore moo e ne e le maemo a Gagwe . . . Jaanong lemogang. A neng a itse gore moo e ne e le maemo a Gagwe, ka nako eo O ne a kgona go neela polelo eo, ka gore tsholofetsa eo e ne e Mo ama. O ne a re, “Mme Dikwalo ga di kake tsa rojwa.” Fa tlhaloganyo ya gago e bulega! “Dikwalo ga di kake tsa rojwa.” Tsholofetsa eo e ne e le ya Gagwe, mme O ne a itse gore e ne e tshwanetse go diragala.

¹³⁷ Fong reetsang, ditsala. Lekwalo lengwe le lengwe le e leng la gago, tsholofetsa nngwe le nngwe e e leng ya gago, ke ya gago, mo gontsi fela jaaka eo e ne e le ya Gagwe. Go tlhomame, go jalo.

¹³⁸ Ke sone se ke emeng mosong ono. Nna ke, fa Morena a tlaa lettelela, ke ile go Mo kopa gore a dire sengwe, mme teng fano fa go leng bokete thata, le jalo jalo. Mo go e e leng ya me . . . E seng ka gore ga lo dumele mo go nna, fela ke ka gore Lefoko la Gagwe le rile sena se tlaa nna jalo. Lo a bona? Lefoko la Gagwe le rile go tlaa nna jalo. Ke ile go Mo kopa gore a fenza seemo sa karata

ya thapelo. Lo a bona? Ke ile go Mo kopa fa A tlaa go dira. Lo a bona? Ga ke... .

¹³⁹ Jaanong gakologelwang, mpe ke bueng phatlalatsa, mme metshine ena ya theipi fano e e dirang, e le mmalwa ya yone mo phaposing kwa. Ga ke re O tlaa dira. Lo a bona? Ga ke rialo. Ke ile go Mo kopa gore a dire. Mme fa A tlaa dira, re tlaa leboga. Go ka tweng fa Morena... . Ke ba le kae... .

¹⁴⁰ Ga go ope ko ntle koo yo o nang le karata ya thapelo. Ke batho ba le kae ba ba lwalang golo koo, ba ba lwalang, tsholetsang diatla tsa lona, kgotsa—kgotsa ba nang le... . ba ba batlang sengwe go tswa go Morena? Tsholetsang diatla tsa lona, le fa e le kae kwa lo leng gone. Jaanong ke kgona go bona difatlhego tsa lona, gore ke kgone fela go ka bolela yo o leng ene. Jalo he, nna—nna ga ke... . Nka bolela... .

¹⁴¹ Mme fa e le ope wa batho ba motlaagana, ga ke batle batho bao. Ke batla Morena a ntshupegetse mongwe yo o leng kgakala le motlaagana; mongwe yo o tswang ko ntle ga toropo. Ka gore, fa mongwe go tswa mo motlaaganeng... . Ke sone se re abang dikanata, go tsaya batho ba ba seng mo motlaaganeng. Gore... .

¹⁴² Batho ba re, “Sentle, o itse motho yoo. Ke ka fa temogo eo e tlang ka gone.”

¹⁴³ Go tla jang ko Italy, ko Jeremeane, ko Switzerland, Aforika, le gotlhe tikologong, mo lefatsheng? E nna jang fano e bo e bolela dilo tse di tlaa diragalang dingwaga di le tharo kgotsa nnê, kgotsa di le tlhano tse di tlang, mme e go iteye fela ka boitekanelo go fitlha kwa tlhakeng? Ke Keresete.

¹⁴⁴ E ne e le Mang, yo neng a eteletse pele bana ba Israele go ralala bogare ga naga? Keresete. O ne a le eng ka nako eo? Ke batla go le botsa sengwe. Akanyang fela ka ga sena motsotso. O ne a le eng? Pinagare ya Molelo. Pinagare ya Molelo. Mme erile A tla mo lefatsheng, O ne a re O ne a le Pinagare eo ya Molelo. Ena... .

Ba ne ba re, “Borraetsho ba jele mana ko bogareng ga naga.”

O ne a re, “Ke nna Senkgwe sa Botshelo.”

Ne ba re, “Borraetsho ba nole mo Lefikeng la semowa.”

O ne a re, “Ke nna Lefika.”

“Goreng,” ba ne ba re, “Moshe ne a Mmona mo setlhareng se se neng se tuka.”

¹⁴⁵ O ne a re, “Pele ga Aborahame a nna teng, KE TENG.” “KE TENG” o ne a le mo setlhareng.

¹⁴⁶ O ne a re, “Jaanong, ke tswa kwa go Modimo, Pinagare ya Molelo.” Modimo ke Lesedi, re itse seo. Ena, Modimo, o agile mo Moweng, eseng mo nameng. Mme mo Pinagareng ena ya Lesedi, Jesu ne a re, “Ke tswa kwa go Leo, mme Ke boela kwa go Leo.”

Jaanong, moo go ka bo go le ko ntle ga thuto ya lona ya bodumedi le ditumelo, fela go mo Baebeleng. Jesu ne a go bua.

¹⁴⁷ Mme erile A swa, a fitlhwa, a tsoga gape, mme erile Moitshepi Paulo a ne a le mo tseleng ya gagwe go ya Damaseko, go tshwara batho, Jesu ne a bonala kwa go ena, gape mo Pinagareng eo ya Molelo, mme a mo digela faatshe. Jaanong, go ka kgonega, mongwe o ne a kgona go E bona mme ba bangwe ba ne ba sa kgone go E bona. Banna bao ba ba neng ba na le Paulo ga ba a ka ba E bona. Ba ne ba re, “Re utlwile modumo, fela ga re a ka ra bona Lesedi lepe.” Fela Lesedi le ne le phatsima thata, mo go Paulo, go fitlhela Le ne le foufaditse matlho a gagwe, mme o ne a foufetse ka malatsi a a rileng. Pinagare ya Molelo!

¹⁴⁸ O ne a tla ko go—O ne a tla ko go Petoro, ko kgolegelong, e le Pinagare ya Molelo.

Mme Ena ke yona gompieno!

¹⁴⁹ Mme fa mowa wa ga—wa ga diabolo o le mo go wena, o tlaa dira ditiro tsa ga diabolo. Fa o le serukhutli, mowa, fa mowa wa ga John Dillinger o ne o le mo go wena, o ne o tlaa tshola ditlhobolo mme o bolaye batho. Fa mowa wa sepe o ne o le mo go wena, o tlaa go dira gore go itshware jaaka motho yo.

¹⁵⁰ Mowa wa ga Keresete fa o le mo go wena, O tlaa itshwara jaaka Keresete. O tlaa dira ditiro tsa ga Keresete. “Yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tla di dira le ene.” Ke lona bao.

Mme jaanong ke baya sena fela go nna kgalalelo ya Modimo.

¹⁵¹ Mme ke simolola go nna monnamogolo, mme ke a itse gore malatsi a me a ka nna a bo a se maleele thata mo lefatsheng. Ga ke itse. Moo ga ke kgone go go bua. Ke solo fela gore ke tshela go bona go Tla ga Morena. Ga ke itse gore ke tlaa dira. Fela, ga ke itse gore le ka nako epe ke tlaa rera theru e nngwe. Fela nna... Ga re kgone go bolela seo. Moo go ntse mo diatleng tsa Modimo. Ga ke itse.

¹⁵² Fela selo se le sengwe ke sena. Nna ke... Fa re tlaa Mo kopa gore a tle mo gare ga rona mosong ono, mme a tle a dire sengwe, netefatso e e sa palelweng ya gone, gore Ena ke Keresete yo o tshwanang yo o tsogileng, mme a dire selo se se tshwanang se A se dirileng fa A ne a tsamaya mo matshitsching a Galelea, Ke a ipotsa gore ke ba le kae ba ba tlaa reng, “Ke tlaa latlhegelwa ke lefelo mo moleng wa thapelo, le fa E ne e sa mpitse. Ke tlaa latlhegelwa ke lefelo la me. Mme ke dumela gore mo pelong ya me go tlaa tsetsepetsa tumelo e e tlaa ntshegetsang ka nitamo ko go Keresete, mme ke tlaa tloga mo kagong ena mosong ono”? Fa A ka tla mo mebeleng ena ya batho ba nama fano mosong ono, mme a neye mongwe golo koo tumelo e e lekaneng, jaaka mosadi a dirile yo neng a ama seaparo sa Gagwe!

Mme O ne a leba mo tikologong, a re, “Mongwe o Nkamile.”

Mme ba ne ba re, "Sentle, mongwe le mongwe o a Go ama."

¹⁵³ Ne a re, "Fela Ke ne ka ikutlwā gore ke nnile bokoa." Mme O ne a leba mo lefelong go fitlhela A bone mosadi, mme O ne a re, ne a mmolelēla se a neng a na naso, le se bothata jwa gagwe bo neng bo le sone, mme ne a bua gore tumelo ya gagwe e mmolokile.

¹⁵⁴ Yoo e ne e le Jesu. Mpolelele ope yo o kileng a tshela mo lefatsheng, yo o kileng a go dira, kwa ntle ga Gagwe. Ntshupegetse ditso kwa go kileng ga ba ga dirwa. Ke na le buka ya ga Foxe ya *Baswelatumelo*. Ke na le *Makwalo a Pele* a ga Josefase. Ke na le *Dipaka tsa Pele* tsa ga Pemberman. Ke na le *Bobabilone ba le Babedi* ba ga Hislop. Ga go ise go ke go nne le sepe se se diragalang jaaka gone go fitlheleng motlheng ono, go ntse jalo, ka gore re kwa nakong ya bokhutlo. Re kwa nakong ya borakanelo. Mme Baditšhaba ba a wetsa, ga go go leele go fitlhela re tlaa bo re le magala le melora.

¹⁵⁵ Lo Mo amogele. Fa A tlaa go dira, ga ke re O tlaa dira, fa A sa dire, re tlaa bitsa mola wa thapelo, fa A go dira, a o tlaa re, "Mme ke a itse motho yo go sena pelaelo epe o seeng, mme Modimo o dira seo, ke tlaa dumela gore Morena Jesu o teng, mme O tlaa tseela kgang ya me mo diatleng tsa Gagwe, Ke tlaa e neela foo, mme ke tlaa amogela, jaaka disente di le masome a mabedi le botlhano, ke tlaa tloga fano ke leboga Modimo ka ntlha ya phodiso ya me"? A o tlaa go dira? Tsholetsa diatla tsa gago, mme o bone. Ke ba le kae teng fano ba ba tlaa reng lo tlaa go dira? Tsholetsang fela diatla tsa lona, gongwe le gongwe. Moo go gontle thata. Ijoo!

¹⁵⁶ Jaanong itsenye mo seemong. Atlhamolola pelo eo. E re, "Jesu, fa O kile wa dira mo pelong ya me, go dire jaanong. Ntshetsa tumologo yotlhé ko ntle. Mpe ke tsoge fano, ke itshikinye. A ke boammaaruri gore ke fetile sengwe, dingwaga tsena tsotlhé, mme ka palelwa ke go se bona? A ke ntse ke tswaletswe? Ao, ee, ke a itse O na le nna. Fela a ke Go letleletse gore o tsene, gongwe le gongwe, go Go bona?" Fa o ka kgona go Mmona mosong ono, tumelo e tlaa itsetsepela, mme malwetsi a tlaa tsamaya. O tlaa siama. Go dumele jaanong. Ija! Ke solo fela gore lo tlaa go dumela. Modimo, go dumelele, ke thapelo ya me.

¹⁵⁷ Jaanong, pele ga re dira, a re rapeleng.

¹⁵⁸ Ao tlhe Morena, lena ke letsatsi le le boitshegang le re tshelang mo go lone. Ke lemoga gore sengwe le sengwe se se ka diragalang, se tlaa tshwanela go nna Wena o go letlelēla gore go dirwe, Morena. Go na le ba le bantsi fano, ba le tasene kgotsa ba le babedi, ba kooteng ba leng mo seemong se se tlhafetseng, mongwe yo o sa tleng go fola, fa e se ka ntlha ya Gago. Mme ke a rapela gore O tlaa re dumelelela tshegofatso ena.

¹⁵⁹ Mme, Rara, re a itse gore go na le tsela e le nngwe fela ya go amogela tumelo. Baebele ya re, gore, "Tumelo e tla ka go utlwa, go utlwa Lefoko la Modimo." Lefoko la Modimo la re,

“Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Lefoko la Modimo la re, “Dilo tse Ke di dirang, lo tlaa di dira le lona.” Lefoko la Modimo le ne la re, “Dilo tsotlhe di a kgonega mo go bone ba ba dumelang.” Mme, Morena Modimo, re leka go tsenya tumelo ka mo dipelong tsa batho, go bula mejako ya bone, gore ba tle ba bone, mme ba itse bomolemo jwa Modimo, go lettelela dilo tsena di nne teng.

¹⁶⁰ Jaanong nna le boutlwelo botlhoko mo go rona, Morena. Jaaka ke khubama fano fa letlhakoreng la logora lena la aletare, Ao tle Modimo yo o boutlwelo botlhoko, re utlweli botlhoko. Ke rapelela motho mongwe le mongwe teng fano, Morena, batho ba motlaagana, batho ba ba tswang kwa ntle ga toropo, ke direla botlhe. O rile, “Thapelo ya tumelo e tla pholosa balwetsi. Modimo o tla ba tsosa. Mme fa ba dirile boleo, ba tlaa bo itshwarelwaa.”

¹⁶¹ Mme re lemoga gore batho ba ba amogelang sepe ka tsele epe go na le ka Lefoko, ga go nne lobaka lo lo leelee thata. Re akanya ka ga bana ba Israele, ka fa ba neng botlhe ba kgopega ka gone fa bofetalhlolegong, mme ba tloga ba wa ko bogareng ga naga.

¹⁶² Ka nnete ke gone, Morena, mme jaaka batho ba na le tumelo e e kwenneng mo Lefokong la Gago!

¹⁶³ Jaanong dumelela, mosong ono, gore Bolengteng jwa Gago jo bogolo bo tlaa lettelela sena se re se lopang, Morena. Gore batho ba tle ba itse mme ba bone kgalalelo ya Modimo. Mme mma motho mongwe le mongwe yo o leng teng fano jaanong, mma sengwe se sele, tumelo, e fologe ka meedi ya Mowa wa Modimo, mme e tlotse pelo ya bona fela jaanong, mme matlho a bona a bulege. Gore, fa ba tloga mo kagong ena, gompieno, gore ba tle ba re, “A dipelo tsa rona ga di a ka tsa tuka mo teng ga rona? Gonnie, re bone Sebelebele sa Gagwe se se tsogileng. Re ne ra ipotsa, fela jaanong re a tlhaloganya.” Modimo, bula mojako wa bone jaanong, wa tumelo, mme o tsene mo teng. Mme o ba senolele, o bo o itsise ditsela tsa Gago le thato.

¹⁶⁴ Nthuse, Morena. Ke motlhanka yo o tlhomolang pelo wa Bogosi jwa Gago. Ga ke tshwanelwe. Mme ke kopa boitshwarelo jwa maleo a e leng a me, dipelaelo tse e leng tsa me, le dipoi, le ditlolo, le go itlhokomolosa, le gotlhe mo ke go dirileng. Morena, intshwarele. Mme nthuse ke nne motlhanka yo o phatsimang, yo o tsetsenene wa Gago, gore ke tle ke godise Leina la Gago fa pele ga bakaulengwe ba me. Mo dilong tse ke senang nonofo go di dira, mphe nonofo, Morena. E sang ka ntlha ya kgalalelo ya me, ruri, Morena, dingwaga tsotlhe tsena O ntekile. Ke rapela gore ke bone letlhogonolo mo pelong ya Gago mosong ono, gore ke tle ke bone nakonyana ya kabalanalo le go ja selalelo le Wena. Go dumelele, Morena. Ke rapela gore O tlaa nthusa jaanong. Mme neela batho tumelo, gonnie ke tlhatlogela go leba, go bona se O tlaa se dirang. Ka Leina la Jesu. Amen.

¹⁶⁵ Jaanong, lo seka lwa belaela. Dumelang fela, gonne dilo tsotlhe di a kgonega mo go bone ba ba dumelang.

¹⁶⁶ Jaanong, Morena Jesu ga a patelesege go re direla sena. Ke ile go Mo kopela sa bogolo batho ba le bararo ba ke sa ba itseng; batho ba le bararo ba ke sa ba itseng, gore Ena a ba ntshenolele. Se . . . Ke batla mongwe le mongwe wa lona yo o nang le letlhoko la sepe, a rapele. Mme se A se senolang, fa e le boammaaruri, lo tlaa go itse, a kana ke boammaaruri kgotsa nnyaya. Fa e se boammaaruri, go raya gore gone fela ga se boammaaruri. O tlaa itse gore kae, ka bowena. Fela fa e le gore ke boammaaruri, fong o go tlamparele o bo o go amogela.

¹⁶⁷ O ne a tlaa dira eng fa A ne a eme fano mosong ono? Go ka tweng fa A ne a eme fano fa ke emeng gone, ka mmele wa nama jaaka ke eme mo go one? Fa o tlaa re, "Morena Jesu, ke na le letlhoko la phodiso," o akanya gore O tlaa reng? O ne a tlaa re, "Sentle, ke—ke go diretse seo fa Ke ne ke go swela." Ke ba le kae ba ba itseng gore moo ke boammaaruri? Go tlhomame. Go setse go weditswe.

¹⁶⁸ Fong ke eng se se tlaa go nayang tumelo e ntsi go feta? Gore Mokaulengwe Neville le nna re tle re rapele, mme re beye diatla mo go wena, re go tlotse ka lookwane? Baebele e bua seo. Dira seo, moo go molemo. Re dumela seo. Nako tse dingwe bona ebile ga ba tlotse ka lookwane. Nako tse dingwe bona fela, ba nna le temogo, mme ba fitlhele mewa e e bosula mme ba e kgoromeletse ntle. Nako tse dingwe moo go dirwa ka tsela eo. Mme nako tse dingwe go dirwa fela ka . . . Fa Jesu a ne a tsamaya . . . Jaanong se rona re . . . Seo e ne e le se A neng a se naya baapostolo. Seo ke se baapostolo ba se dirileng. Mme makgetlo a le mantsi ba ne ba go dira ka ditsela tsotlhe tse di farologaneng.

¹⁶⁹ Jaanong ke eng se se tlaa dirang ka natla go feta, jaaka re nnile le dikopano di le dintsí thata fano, ke eng se se tlaa dirang ka natla go feta jaanong? Fela go letla Morena Jesu a fologe mme a Ithurifatse gore Ena o fano, mo logatong leo la bofetatlholo.

¹⁷⁰ A go na le batho mo kagong fano, ba—ba lo itseng gore ga ke itse se se leng phoso ka wena, kgotsa yo o leng ene? Tsholetsang diatla tsa lona, fa e le gore ba teng. Batho mo kagong, ba ba itseng gore ga ke lo itse, tsholetsa fela seatla sa gago. Ee, rra. Ke a fopholetsa gone go—gone go gongwe le gongwe. Go siame.

¹⁷¹ Jaanong, Morena, go tswa mo go Wena, Morena. Jaanong moo ke gotlhe mo nka go dirang. Mme, Modimo Rara, ke rapela gore O tlaa go dumelela, gore batho bana ba tle, mo metsotsong e e latelang e le lesome, ba le bantsi ba bo ba saila fa aletareng, ka dipelo tsa bone di penologa, go bona. Bula matlho a bone, Morena. Mpe . . .

¹⁷² Bula matlho a bona jaaka bao ba ba neng ba ya kwa Emaose. Ba ne ba tsamaya le Wena letsatsi lotlhe mme ba ne ba sa Go itse. Fela erile O dira sengwe se ba neng ba sa itse gore ga go ope o

sele yo neng a ka se dira fa e se Wena, ba ne ba lemoga gore e ne e le Wena. Moo e ne e le morago ga O sena go swa, o fitlhilwe, ebile o tsogile gape.

¹⁷³ Jaanong, Rara, dumelela selo se se tshwanang motlheng ono, mo gare ga batho bana. Mme Baebele ne ya re, "Boraro e tlaa bo e le bosupi." Jalo he ke a rapela, Modimo, tlhomamiso e tlaa dirwa mosong ono, mo pele ga batho, ntleng ga go tlisiwa mo seraleng. Gotlhe go mo lethhogonolong la Gago, a go diriwe, Morena, ke a rapela, ka ntlha ya ga Jesu, le ka Leina la ga Jesu. Amen.

¹⁷⁴ Ke a itse ona ke motsotso o o lapisang mo go lona. Ga tweng ka ga nna? Fela se ke se rerang, ke a se dumela. Se ke se rerang, ke a se diragatsa; ka letlhogonolo la Modimo, ke a se diragatsa. Modimo a nne le nna, go nthusa, gore lo tle lo itse gore ga ke bue dilo tsena mo teng ga me. Matlho a lona a bulegile, mme lo re, "Sentle, ke itsile Mokaulengwe Branham lobaka lo lo leeble. Ke bone sena. Fela ke a go bolelela, go sa kgathalesege yo a leng ene, a ka tswa a le morwa Charles Branham, kgotsa jalo jalo jalo, fela ke itse selo se le sengwe, Modimo o dirile sengwe ka ena." Fong lo lebeng ko Modimong. Lo sekä lwa leba ko mothong yo. Modimo ga a batle go ntshupa; O batla go Iponagatsa. Ke Ena. Jaanong fa ponatshegelo e tlaa tla fela!

¹⁷⁵ Gone ke mona. Kgaitsadi Snyder... Ke—ke leka go leba kgakala le seo, lo a bona. Mme, Modimo, nna le boutlwelo botlhoko.

¹⁷⁶ Monna ke yona o ntse gone fano. Ponatshegelo e mo go ene, a lebile gone ko go nna. Ke a fopholetsa nna ke moeng mo go wena. O leka go tlogela mokgwa, a ga o jalo? [Mokaulengwe a re, "Ke leka go tlogela mokgwa, rra."—Mor.] Go tlogela go goga disekarete, ke se o lekang go se dira. A go ntse jalo? Tsholetsa seatla sa gago fa moo go le jalo. Nnyaya, ke raya lekau le le ntseng fa morago *fano*. Ga ke go itse. Re baeng, a go ntse jalo, mo gare ga ba bangwe? Fa go ntse jalo, ebaebisa seatla sa gago *jaana*. A moo ke totatota se o neng o rapela ka ga sone ka nako eo? Go siame.

¹⁷⁷ Lo a dumela? Ke eng se se dirang seo? O amile eng? Baebele ne ya re, gore, "Ena ke Moperesiti yo Mogolo yo o kgonang go angwa ke maikutlo a makoa a rona." Ga a ise a ko a nkame. Ga ke ise ke bone monna yo. Fela o ne a ama Keresete, Yo o leng fano, mme Keresete o ne a dirisa dipounama tsa me le matlho, go bua.

¹⁷⁸ O tsholeditse diatla tsa gago, lekau. Ke go bona o tswelela o tsholeditse diatla tsa gago. O a ntumela gore ke moporofeti wa Modimo? A o tlaa amogela se ke se go boleletseng? Fa o tlaa nna le tumelo mme o dumele! O akanya gore ena tota o tlaa bolokesega? Tsala ya gago ya mosetsana, yo o rapelang ka ga ene, a ga se gone? [Mokaulengwe a re, "Moo ke nnete."—Mor.] Uh-huh. O batla gore a fodisiwe, le ene, a ga o dire? Fa moo go le jalo, ema ka dinao tsa gago. Wena! Go jalo, a ga se gone? ["Ee, rra."] Jaanong nna le tumelo mo Modimong, mme o tlaa go amogela. Ke moeng mo

go wena, lekau. Ga ke ise ke go bone. A rona re baeng? Tsholetsa diatla tsa gago tsotlhe, kwa godimo, fa re le baeng. Ga ke ise ke go bone mo botshelong jwa me; ga o ise o mpone. Jaanong ke mang... O ka nna wa dula jaanong, mme wa amogela se o se kopileng. Tumelo ya gago e go go dumuletse.

A lo a dumela?

¹⁷⁹ E ne e le motlae kgantele, a e ne e se gone, kgaitadi? Fela ga se motlae jaanong. Ke ne ke itse gore Morena o ne a tlaa dira seo, kgotsa ke ne ke gopotse gore O ne a tlaa dira. Modimo ga go kake ga tshamekiwa ka ene. Ene ke wa mmannette. Fa wena o ka dumela!

¹⁸⁰ Mosadi ke yona o ntse gone fa morago ka tsela ena. O rapelela mongwe o sele. Mosadi o na le seemo sa mafafa. Ena ke Mokhatholike, ka tumelo. Go ntse jalo. O nna mo Meigs Avenue, a ga a dire? Fa moo go le jalo, tsholetsa seatla sa gago, mohumagadi. Go siame. O a dumela? Fong amogela se o se kopang, fa o ka dumela.

¹⁸¹ Ga tweng ka ga wena kgakala kwa morago koo? Mongwe a tseye... Wena—wena ga o kgakala thata fa morago. Keresete o itse totatota kwa o dutseng gone. Ke a go gwetlha, ka Leina la Jesu, go dumela jaanong. O fano. Mowa wa Gagwe o fano. Thata ya Gagwe e fano.

¹⁸² Monna ke yona o ntse kgakala ko morago koo, a ntebile jaanong. O apere thae e tala, sutu e kwebu, jalo. O a rapela le ene. O batla go fodisiwa mohuta mongwe wa bothata jwa mpa, diemo tsa mpa mo mpeng ya gagwe le malang. Go ntse jalo. Wena o ntseng ko morago koo. Mpe ke go bolelele yo o leng ene. O ne o le ko ngakeng maabane, mme o ne a go tlathlhoa. Go ntse jalo. Ga ke go itse, o itse seo, fela Modimo o a go itse. Tumelo ya gago e go bolokile, rra. Thoriso e be go Modimo yo o tshelang!

¹⁸³ Mohumagadi yo o dutseng gone fa morago ga gagwe, mo moleng o o latelang, go ka nna ba le bararo, morago teng koo. Foo, o rapelela matsalaago, seemo sa kgolafalo. Fa o tlaa dumela, go siame.

¹⁸⁴ Go na le mogomanyana yo o dutseng foo, ka seatla se beilwe mo molomong wa gagwe, a ntebile, kgakala morago ntlheng ya kwa morago. O beile seatla sa gagwe mo molomong wa gagwe. O a rapela. Go na le mowa o okareng o hutsafatse go mo dikologa. O iphimola matlho. Nka kgona fela go tlhaloganya, lekau. O rapelela mongwe. Moo ke lesika la gagwe. Monna yo o nnile a le ko kagong ya ditsenwa. Ke mogoma wa monana. Ke sebare, seemo sa mafafa, sa seemo sa tlhaloganyo. Moo go nepagetse, rra. O nne le tumelo, mme Modimo o tlaa go direla.

¹⁸⁵ Ke gwetlha tumelo ya lona mo go Keresete. A lo a Mo dumela? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] A moo ke boraro? Ao, gone ke... Moo ke mo go fetang moo, a ga se gone? Jaanong a lo a dumela? [“Amen.”] A tumelo ya gago e rarabolotswe? A pelo

ya gago e bulegile? Tsholetsa diatla tsa gago, fa pelo ya gago e bulegile. A mojako o bulegile? [“Amen.”]

Fong a re obeng ditlhogo tsa rona.

¹⁸⁶ Morena, atamela jaanong, Jesu yo o sego. Ao tlhe Modimo, ke a Go leboga, Rara, gore O ne wa dumelela ditshegofatso tsena. Gore bone, batho ba jaanong ba leng teng, ba tle ba itse gore e ne e se mothanka wa Gago. E ne e le Modimo wa Legodimo, Yo o re tlhomphileng mosong ono ka go tla mo gare ga rona, le go lettelelula tse di jaana go dirwa. Go netefaletsa kokomana ena ya Baditshaba, pele ga e ne e tlaa phimolwa mo lefatsheng, gore Wena o Mesia. Wena o Morena Modimo wa Legodimo. O fano, Ao tlhe Morena.

¹⁸⁷ Tsheetswee, ke Go kopa gore o neele batho bana kgakgamatso e le nngwe gape, jaaka go ne go ntse, kgotsa go bula tlhaloganyo ya bone, gonne ba tlaa tsamaya ka maleo a bone fa ba palelwa ke go dumela mo go Wena mme ba ipobole dipelaelo tsa bone le tumologo. Mma go tle tshegofatso e e kalo mo bathong, fela jaanong, gore ba tlaa itse gore Mowa o o Boitshepo o teng, le gore Ena o rata fela go ba fodisa, jaaka A tshwanetse go fodisa mongwe le mongwe. Go thailwe mo godimo ga, “Fa wena o ka dumela, dilo tsotlhe di a kgonega.” Morena, go dumelele. Mme mma thata ya Gago ya phodiso e anamele golo ka mo dipelong tsa batho, fela jaanong, mme e fodise mongwe le mongwe wa bone. Ke a Go leboga, Morena.

¹⁸⁸ Fa Satane a tsena jaaka tau e e rorang, Mowa wa Morena o tlhatlosa seelo kgatlhanong nae, mme a mo thankgole, Satane yo mogolo yo o ipolelang gore ke Ene yo mogolo. Fela Morena Jesu wa rona ke Ena yo mogolo, Ena le Rara Modimo.

¹⁸⁹ Mme ke a rapela, Morena, gore fela jaanong, ka Mowa wa Gago, gore O tlaa tsamaya go ralala bareetsi mme o fodise motho mongwe le mongwe. Ka Leina la Morena Jesu re a go kopa. Amen.

¹⁹⁰ O dumela gore o foidisitswe? O dumela seo, ka dithupa tsa Gagwe? A sengwe se itsetsepse mo pelong ya gago? O na le disente di le masome a mabedi le botlhano tse di ileng go go dira gore o tloge mo kagong? A o na nayo? Tsholetsa seatla sa gago. “Ke na le gone. Ke tumelo e e itsetsepetseng. Ga ke kgathale gore go tsaya lobaka lo lo kae, ke malatsi a le kae, ke dioura di le kae. Ke na le thata ya theko ya phodiso ya me gone jaanong, mme ke tlaa tloga mo kagong ena, gone jaanong, fela go tshwana le fa ke ne ke siame ka boitekanelo.” O ka nna wa bo o ntse jalo, fa o ema ka dinao tsa gago. O ka nna wa bo o se jalo; o ka nna wa bo o se jalo, dibeke. Ga ke itse. Fela o tlaa nna jalo, fa o na le tumelo ya go go dumela. Modimo ke tumelo. Mo dumele ka pelo ya gago yotlhe.

¹⁹¹ Jaanong itswalele fela mo teng le Modimo, jaanong. Jaanong simolola fela jaana, “Morena, ke a dumela. Morena, ke a dumela.

Dipelaelo tsotlhe tsa me di fitlhilwe mo Motsweding. Morena, ke a dumela. Mmoloki, tsholetsa tumelo ya me mo go Wena, go fitlhela e kgona go sutisa thaba. Ao tlhe Morena, a O ka bo o le phoso? O ka se kgone go nna phoso. Santlha, fa Mokaulengwe Branham a ne a sena selo se le sengwe go se bua, Lefoko la Gago le buile jalo. Fong, ka letlhogonolo, O ne wa letlelela Mokaulengwe Branham go leba ka mo kagong ena ko bathong ba le bantsi, go dira selo se se tshwanang se O se dirileng fa O ne o tsamaya ko Galelea. Fa ke nnile le pelaelo mo pelong ya me, Morena, ke gone e tlosetse kgakala, pele ga motlha wa me o fela. Pele ga ke bidiwa, go araba ko Katlhong, tlosetsa boleo jwa me jwa tumologo kgakala. Mme o ntire wa Gago gone jaanong. Mpe ke nne wa Gago.” Modimo a lo segofatse, ke thapelo ya me. Mme bao . . .

¹⁹² Jaanong fa lo santse lo rapela, lo itswaletse mo teng le Modimo, go ne go na le bao ba ba neng ba tsholetsa diatla tsa bone, ba lo neng lo batla motsamao le Modimo, ne lo batla go Mmulela dipelo tsa lona. Aletare e bulegile jaanong, tsala ya me. Ke tlaa laletsa mongwe le mongwe wa lona go tla fano fa aletareng mme lo khubameng, mme lo re, “Morena Jesu, nna le boutlwelo botlhoko. Ke batla O tle ka mo pelong ya me. Sutisa dipelaelo tsotlhe tsa me. Sutisa dipoiifo tsotlhe tsa me. Sutisa bopelotshetlha jwa me. Ntshetsa sengwe le sengwe ko ntle, mme O tsene. Tsena mo pelong ya me mme o nne Morena. Ao, ke a dumela Wena o Mmoloki wa me, fela Wena o ntse o se Morena wa me.”

¹⁹³ Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Leina la monna yona ke Davis. O tswa ko Virginia. O fano go tlogela mokgwa wa go goga, le ngongoranyana e a neng a e tshotse mo pelong ya gagwe kgatlhanong le yo o ratiwang esale a le ngwana. Seo ke se a se tletseng fa aletareng, mosong ono.

¹⁹⁴ Jaanong tlaya. O a lalediwa go tsamaela ko aletareng jaanong. Khubama fano fa pele ga Keresete wa Modimo. Lo sekla lwa lemoga motlaagana o monnye o o ikobileng. Lemogang Yo o leng teng fano, mosong ono, Mmoloki wa rona yo o sego. A o tlaa tla? O a lalediwa. Morena Jesu o go letetse gore o tle, gore mowa mongwe le mongwe (ntlafatso) o tswe mo pelong ya gago.

. . . Bana ba Gagwe ba ba rategang thata mo tseleng.

Bangwe go ralala metsi, bangwe go ralala
morwalela,

Bangwe ba ralala molelo, fela botlhe ba ralala
Madi;

Bangwe go ralala bohutsana jo bogolo, fela
Modimo o naya pina,

Tsamaelang kwano, mosong ono, khubamang mo Bolengtengeng jwa Gagwe.

Modimo o goga bana ba Gagwe ba ba rategang
 mo tseleng;
 Nako tse dingwe mo mokgatšeng mo bosigong
 jo bo ntsho thata,
 Modimo o goga bana ba Gagwe ba ba rategang
 thata mo tseleng.

Bangwe go ralala metsi, bangwe go ralala
 morwalela,
 Bangwe go ralala teko e e boteng, fela botlhe
 ba ralala Madi;
 Bangwe go ralala bohutsana jo bogolo, fela
 Modimo o naya pina,
 Mo pakeng ya bosigo le letsatsi lotlhe.

Bangwe go ralala metsi, bangwe go ralala
 morwalela,
 Bangwe go ralala teko e e boteng, fela botlhe
 ba ralala Madi;
 Bangwe go ralala bohutsana jo bogolo, fela
 Modimo o naya pina,
 Mo pakeng ya bosigo le letsatsi lotlhe.

Le fa khutsafalo e re diragalela, le Satane a
 ganetsa,
 Modimo o goga bana ba Gagwe ba ba rategang
 mo tseleng;
 Ka lethgonolo re kgona go fenza . . . ? . . .
 Modimo o goga bana ba Gagwe ba ba rategang
 thata mo tseleng.

A ga o tle go Mo lettlelala a go etelele pele?

Bangwe go ralala metsi, bangwe go ralala
 morwalela,
 Bangwe go ralala molelo, fela botlhe go ralala
 Madi;
 Bangwe go ralala bohutsana jo bogolo, fela
 Modimo o naya pina,
 Mo pakeng ya bosigo le letsatsi lotlhe.

¹⁹⁵ Jaanong o a lalediwa, jaaka re opela; fa Modimo a kokota
 mo pelong ya gago, go go lettlelala o bule pelo ya gago, go bona
 Bolengteng jwa Gagwe, go akola ditshegofatso tsa Gagwe e le
 Morena wa gago, mmusi wa gago. A lona fela ga lo tle go lebala
 gore lo mo motlaagananyaneng ona wa kgale? Mme lo tle golo
 fano mo Setulong sa bogosi sa lethgonolo la Gagwe, mme lo
 khubame le batho ba bangwe bana ba ba lelang, mme o bule pelo
 ya gago, gore A kgone go bula tlhaloganyo ya gago, gore o tle o
 nne ngwana wa Gagwe mme o Mo direle. Gangwe gape re a opela,
 temana ya bofelo ya pina ena. O a lalediwa. Jaanong tlayang.

Kgakala le leraga, le kgakala le seretse,
 Modimo o goga bana ba Gagwe ba ba rategang
 mo tseleng;
 Kgakala godimo ko kgalalelong, letsatsing la
 Bosakhutleng,
 Modimo o goga bana ba Gagwe ba ba rategang
 thata mo tseleng.
 Bangwe go ralala metsi, bangwe go ralala
 morwalela,
 Bangwe go ralala tek e e boteng, fela bottlhe
 ba ralala Madi;
 ...fela Modimo o naya pina,
 Mo pakeng ya bosigo le letsatsi lotlhe.

Ka bonolo.

Bangwe go ralala metsi, bangwe go ralala
 morwalela,
 Bangwe go ralala molelo, fela bottlhe go ralala
 Madi;
 Bangwe go ralala bohutsana jo bogolo . . . (A ga
 lo tlhaloganye?) . . . pina,
 Mo pakeng ya bosigo le letsatsi lotlhe.

¹⁹⁶ Ka tshisimogo re inamisa dithhogo tsa rona jaanong mo Bolengteng jwa Kgosie e kgolo ya kgalalelo, Kgosana e kgolo ya kagiso. Ka fa re lebogang ka gone gore lo tlhatlosedi dipelo tsa lona go bulegela Mowa o mogolo ona o o leng teng jaanong. “Yo o tlang mo go Nna, ga Nkitla le ka mokgwa ope ka mo kgoromeletsa ntle.” Go sa kgathalesege se dithhokwa tsa gago e leng sone. “Le fa e ka nna dilo dife tse lo di eletsang fa lo rapela, dumela gore lo a di amogela, mme lo tla di amogela.” Modimo o re direla sena.

¹⁹⁷ Jaanong, bana, jaaka lo le mo kagong, gongwe le gongwe, obamisa fela tlhogo ya lona. Nnang masisi tota fa mokaulengwe wa rona a santse a rapela, mme lo ile go amogela seo se lo se kopileng. Morena a lo segofatse ka letlotlo jaanong, fa kgaitadi a santse a tswelela ka moopelo wa gagwe, ka bonya jaanong. [Mokaulengwe Neville o a rapela—Mor.] 

KE EME FA MOJAKONG MME KE A KGWANYAKGWANYA TSW57-1208
(I Stand At The Door And Knock)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rérwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Sedimonthole 8, 1957, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org