

KGAKGAMATŠO

1 Moso wo mobotse, bagwera. Ke monyetla go ba mo gape mosong wo. Gomme ke be...ba mpoditše gore ba bile le kopano ya go ikgetha, gomme ba dirile metsotsye e itšego. Gomme ba nyakile ke tle go kwa metsotsyeo, ya seo...ge nkabe ke na le e ka ba eng go e bolela goba kgahlanong le yona, ka ga, o rile go be go le se sengwe ka ga dipoledišanonyakišio, ba be ba ka ba le bothata tsoko. Ke nagana seo ke se sebotse, ka mokgwa woo. Ke amogela seo. Seo se nkhweletša sebaka gona, gore ke kgone...

2 Go na le ba bantši kudu, ke a thankago na le e ka ba makgolotshela lenaneong la tetelo, thwi bjale, le a bona, ya dipoledišanonyakišio tsa go ikgetha. Gomme ke tlemegile ka maitshwaro go lentšu la ka, go dula le yo mongwe le yo mongwe go fihla re ekwa go tšwa go Modimo, bakeng sa mothoo, le a bona. Gomme ka gona ge o dira seo, o ka no ba le moissa yo motee thwi mo lenaneong la tetelo kua, goba mohlomongwe le mothoo yo motee yola, re letile lebaka la dibeke tše pedi goba tše tharo bakeng sa mothoo o tee yola, le a bona, go fihla ka kgonthre re ekwa go tšwa go Modimo; go tleng mmogo, go rapela mmogo; go ya morago, go arogana; re etla morago mmogo, re rapela mmogo, go fihla re eba le O RIALO MORENA bakeng sa mothoo yola. Gabotse, ka go nako yeo, go bona dilo tše dingwe tše.

3 Bjale ka tsela ye, ka tsela ye ke e kwešišago, thwi, gore yo mongwe le yo mongwe o tla ngwala dikgopelo tsa bona, e ka ba eng ba lego, gomme ba no e neela go nna. Gomme a nke ke be le yona, gomme gona a nke ke rapelele kgopelo ye, gona nka bitša batho ba moo... A yeo—a yeo e be e le tsela ye e bego e le? [Ngwanešu Neville o re, "Amene."—Mor.] Bjale, yeo, yeo e kaone. Le a bona, gomme ka gona mohlomongwe ge ke sa letile le mothoo yo motee yo, nka kgona go hwetša lekgolo, makgolo a mabedi a batho, thwi ka go se tee se, sehlopha se thwi fa, moo ke letetšego yo motee. Gobane, ka tsela yeo, go tla mpha sebaka nako yeo go hwetša go bona batho ba bantši. Ka—ka kgonthre ke rata seo. E ka ba mang a welego ka kgopoloyeo, gabotse, ke a dumela go be go lokile gabotse. Seo se kaone.

4 Gomme kafao, bjale, ye e bile mohuta wa beke ye kgolo go nna, dibeke tše mmalwa tše tsa go feta. Ke—ke bile ntla pele ga Morena wa rena, bjalo ka ge le kwešiša.

5 Eupša, ke a nagana, pele re thoma tirelo, ke nagana ke... Gomme yo motee ke a tseba, ke na le setlogolomorwa mo felotsoko ka moagong, gomme mohlomongwe... Ge a le Branham, o ka ntla ga tlwaelo, o kitima go dikologa mo felotsoko, mohlomongwe, kafao ke—ke yena a swanetšego go tše ditaelo

tše, kafao o tikologong fa felotsoko. Ke a nagana go na le tirelo ya go gafela, le bakeng sa bomme ba bangwe ba ba nago le ba bannyane ba bona. Gobaneng, ge Ngwanešu Teddy, ke a dumela ke yona, o tla tla go piano, gomme re ya go opela tirelo ya ren a go gafela ya kgale ya go tlwaelega, ya masea, a *Ba Tlišeng Ka Gare*.

⁶ Bjale, batho ba bantsi, ka dikerekeng tše dintsi, ba fafatša masea. Gomme re leka go latela feela motlwae wa Beibele, feela kgauswi ka mo ke tsebago mokgwa wa go E latela. Bjale, ga go na lefelo ka Beibeleng moo ba kilego ba fafatša yo mogolo, ga re sa bolela ka lesea. Gomme ga go felo go kilego gwa ke gwa ba le go fafatša go kilego gwa bewa ke Modimo, lesea goba yo mogolo.

⁷ Eupša go na le, ka Beibeleng, moo ba tlišitšego bana ba bannyane go Jesu, gomme O phagamišeditše diatla tša Gagwe godimo gomme a di bea godimo ga ba bannyane, le go ba šegofatša, le go re, "Lesang bana ba bannyane go tla go Nna." Bjale yeo ke tsela ya renaya renaya go e dira mo. Gomme bjale, bjalo ka bahlanka ba Gagwe, re no ba iša pele-pele ga Modimo, ka thapelo; gomme ge go na le yo mongwe mo yo a nago le lesea la gago le lennyane le le sego la gafelwa . . .

⁸ Ga re dumele go kolobetšeng, ka sebopego e ka ba sefe, masea a mannyane ale. Gobane, ga ba ne sebe. "Ba tswaletšwe sebeng, ba kgoloketšwe bokgopong, ba tla lefaseng ba bolela maaka," eupša ga ba ne selo go tshokologo ya sona. Gomme kolobetšo ke ya tshokologo le tebalelo ya sebe. Kafao, lesea la bona ga le na selo go sokologa; gomme ge Jesu a hwile mo sefapanong, O hlatswitše sebe sohle. Gomme bjale ge re gola go lekanelo go tseba gore re swanetše go sokologa go se re se dirilego, gona re, le go lemoga gore Kriste, Yo a re hwetšego . . . Lesea le lennyane lela ga le kgone go lemoga seo, gore Kriste o mo hwetše. Eupša ge re godile go lekanelo go lemoga gore Kriste o re hwetše, gomme ka gona re-re a kolobetšwa nako yeo go lehu la Gagwe le go tsoga go tsogo ya Gagwe. Morena ge a rata, Lamorena la go latela ke tla go seo, Morena . . . ge Modimo a rata.

⁹ Bjale, kagona, re a ba tliša le go ba gafela. Bomme e ka ba bafe, kereke e ka ba efe, thutotumelo e ka ba efe, mmala e ka ba ofe, e ka ba eng gape, re gafela bana bohole ba bannyane go Morena Jesu Kriste.

¹⁰ Bjale, Ngwanešu Teddy, ge o ka re dumelela go opela ye, *Ba Tlišeng Ka Gare*, ge o rata. Go lokile, a nke bohole mmogo bjale.

Ba tlišeng ka gare, tlišang . . . ka gare,
Ba tlišeng . . .
Ba tlišeng ka gare, ba tlišeng ka gare . . .

¹¹ Ka ponong ye ke bilego le yona, feela ka morago ga go tloga ga mme wa ka, yeo ke ye ke bego ke e hlabeletša, pina, ke *Ba Tlišeng Ka Gare*, ge bana ba bannyane, ba tla ba tliša.

A o tla tla, Ngwanešu Neville?

¹² Ke tseba mošemane yo. Billy o re, “O se ke wa mo uša.” O... Yo ke William Branham, go ne ba bararo ba rena re eme fa mmogo, ba William Branham, meloko ye meraro, maina a mararo. O ntebeletše godimo, mosong wo. Go na le se sengwe ka yena, yoo a lego mohuta wa mošemane wa go lebega go hloka molato. Gomme, ke William Paul Jr. Gomme kafao re thabile kudu, ke mosong wo, go fa Morena Jesu, go tšwa matsogong a tatagwe (morwa wa ka), setlogolomorwa, bakeng sa bophelo bja tirelo; ditšhegofatšo godimo ga tate le mme.

A re inamišeng dihlogo tša rena.

¹³ Tate wa rena wa Magodimong wa Mogau, ke a tseba ke ya tsela godimo, ge ke swara setlogolo morwa sa ka ka seatleng sa ka.

¹⁴ Eupša ke nagana ka Jakobo, ge a tlišitše ditlogolo tša gagwe gare ga matolo a gagwe, ge a be a le mokgalabje, Efuraiim le Manase; o šegofaditše bana bale, le go ba fa ditšhegofatšo tša semoya tseo di fihilego le go letšatši le. Ka fao a fapantšego diatla tša gagwe go tloga go yo motee, go ya go yo mongwe, a tšeа tšhegofatšo go tšwa go Bajuda go ya go Bantle, mo sefapanong. A nke Modimo wa Legodimo a tle kgauswi bjale.

¹⁵ Setlogolomorwa se seo O mphilego sona, Morena, ka morwa wa ka le ngwetši wa ka. Ke nagana ka yena go beng moopa, a sa kgone go hlagiša bana, le go tla tlase letšatši lela go tšwa Yakima, Washington, ge a be a lla, gomme o rile, “Ke duma ge nka ba le lesea.”

¹⁶ Moya wa Gago o tlie ka koloing, gomme fao ka re, “O tla ba le lona.” Gomme lehono ke swere mošemane yo mokaone yo monnyane yo ka seatleng sa ka: Lentšu la Gago le le boletšwego, tshepišo ya Gago.

¹⁷ Bjale, Morena, mo bonolong bja ditiro tša rena, re bea lesea le, ka tumelo, ka diatleng tša Morena Jesu; gore Yena, a le mo ka sebopego sa Moya wo Mokgethwa, o tla tšeela lesea ka matsogong a Gagwe le tlhokomelo ya Gagwe, gomme o tla le hlahla go kgabola bophelo. Le fe go phelega le maatla, bophelo bjo botelele, ge O diega. Gomme a nke lesea le šomišwe letagong la Gago. A nke Maatla a Modimo yo a phelago a khutše godimo ga ngwana. Ge a phela go ba monna, gomme Jesu a diega, a nke a rere Ebangedi. Maatla a Modimo ao a mo filego go mmagwe le tatagwe, a nke A se ke a tloga go yena.

¹⁸ Šegofatša tatagwe le mmagwe. A nke ba godišwe, yo... A nke a godiše lesea le ka seemong sa Bokriste. Gore, gohle go kgonega tlhahlo ya setho ye ba ka kgonago go e dira, lesea le le tla ba le yona.

¹⁹ Bjale, yo monnyane Billy Paul Jr., ke go neela go Ramaatlakamoka Modimo, ka kgafelo, Leineng la Jesu Kriste. Amene.

²⁰ Go na le se sengwe ka masea a mannyane, seo ke, ke a nagana, se bose kudu!

²¹ Ke eelwa Loyce, o llile le go gomarela diatla tša gagwe. O a tšhoga ka kgonthé. Loyce o tlile godimo go tšwa ditlaišegong tše kgolo, feela mosetsana yo monnyane wa Kentucky yoo a bilego le bophelo bjo thata. Gomme o... Bošego bjo bongwe, Jesu o bonagetše go yena, a eme ka go tonyeng. Gomme o tlile, a kitimela godimo ntlong, tikologong ya bošegogare, yena le Billy, morago ga ge ba nyalane. Gomme ba... tlase ka lehlakoreng la sofa fale, ke beile letsogo la ka go mo raretša le go mo hlahlela go Morena Jesu.

²² O be a nyaka masea kudu. Ba be ba nyetše mengwaga ye mmalwa. Gomme go tla tlase go tšwa Yakima letšatši le lengwe, o be a le mohuta wa go lla. E be e le... Moya wo Mokgethwa o tlile ka gare le go mmotša ka bothata bja sesadi bjo a bilego nabjo, bo hlo... lebaka a sa kgone go ba le masea a a itšego. Ka gona Moya wo Mokgethwa o tlile gape, gomme wa rogaka bothata bjoo bja sesadi le go mo fa tšhegofatšo. Ke mo gafetše feela bjale. Go bile le... .

²³ Ke na le dilo tše dingwe tše nnyane di ngwadilwe ntle mo, tše ke nyakago go di bolela pele, pele re bala sengwalwa. Sa pele, ke dikopano tša ka moso, ke ngwadile. Leo ke Lamorena la go latela, Morena ge a rata. Ke a tseba go ba aese le go befa mo ditseleng.

²⁴ Gomme re na le batho mo; ba tšwa Georgia, le Alabama, le Florida, le Ohio, le Illinois. Gomme—gomme sehlopha se sennyane se sa batho se dirilwe go tšwa mogohle.

²⁵ Ba bangwe ba batho ba mpotša, ba re, “Ke fetile kgauswi le kereke ya gago tlase kua, Billy, mesong kua. Go na le dilaesense go tšwa gohlegohle nageng fa.”

Ke re, “Ya.”

²⁶ Yo motee *mo* le yo motee *kua*, yeo ke tsela ye ke naganago gore Monyalwa o tla ba. “Ba babedi ka tšhemong; gomme Ke tla tše o tee, ka tlogela o tee,” go ya pele.

Gomme ga—ga ke nyake batho ba otlela ditseleng tšela tša aese.

²⁷ Gomme ke a tseba gore ke, le nna, gore thwi ka morago ga Krisemose bjale, ke tla—ke tla be ke tloga, ka tšhemong, Morena ge a rata. Ke na le e ka ba ditirelo tše lesometlhano tša go fapaná di beilwe godimo bjale.

²⁸ Gomme ke nyaka go tsebiša, ka Lamorena la go latela, Morena ge a rata, ke nyaka go ruta ka Molaeša wa go ikgetha kudu, go nna. Ke be ke ithuta, beke ye le beke pele, go histori

ya Beibele. Gomme ke nyaka go bolela ka thuto ya *Bokriste Kgahlanong le Bohetene*, kafao, goba, *Go rapela medingwana*; Lamorena la go latela.

²⁹ Gomme ka gona Lamorena la go latela ke letšatši Pele ga Krisemose, Lamorena la go latela; le Lamorena, beke, ke ra, ntshwareleng. Lamorena, beke, ke letšatši Pele ga letšatši la Krisemose. Bjale ge nka fa ntle bakeng sa Molaetša, gomme bao, ba bangwe ba bagwera barategi ba ka ba tšwa Alabama le Mississippi le Georgia, le go dikologa ka mokgwa woo, bana ba bannyane ka nnete ba tla nyama bošego bja Krisemose. Gomme ge Morena a bea godimo ga pelo ya ka go tliša Molaetša wa Krisemose go kereke, gona ke tla, ge Modimo a rata, ke tshepiša yo mongwe le yo mongwe yoo a tšwago ka ntle ga toropo, le a bona, ke tla le romela theipi nnamong, le a bona. Kafao o ka se swanele go tlogela digotlane tša gago ntle bakeng sa bošego bja Krisemose, bošego Pele ga Krisemose. Gomme ka gona ke tla—ke tla le romela theipi, ka go ditebogišo tša ka, le a bona, tša kopano. Gomme e nong go elelwa seo.

³⁰ Selo se sengwe, le a tseba, o—o ka se letele yo mongwe le yo mongwe go dumela se sengwe le se sengwe o se bolelago. E no—e no se šome ka tsela yeo.

³¹ Ke lebetše mosong wo, go kitima ka lebelo, ka lebaka la go ya tlase fa. Ke diregile go lebelela godimo . . . Ngwanešu Wood o tlišitše mosadimogatša wa ka le bona tlase. Ke—ke lebeletše godimo, gomme go nyakile go ba nako go thoma tirelo tlase fa, go nna go tsena. Gomme ba mpoditše, Billy o nteeditše bošego bja go feta, gomme o rile ba nnyakile fa mosong wo, go kwa metsotso ye e balwa go tšwa kopanong ya mafelelo.

³² Ke be ke eya go tliša histori, go no leka go otlolla se sengwe seo ke se boletšego. Ga go kgathale o leka go se dira go hlaka bjang, go le bjalo go na le yo mongwe ga a se hwetše. Se mabapi le dialetara ka kerekeng. Le a bona? Yo mongwe o rile, “Ngwanešu Branham ga a dumele go aletara ka kerekeng.” Ke dumela go aletara kerekeng. Le a bona? Eupša dialetara e be e se lefelo moo batho ba tliego go rapela. Ga se gwa ke gwa ba pitšo ya aletara ye e dirilwego, ka nako ye nngwe le ye nngwe, ka Beibeleng. Fao ga go selo se se bjalo.

³³ Gomme ke nyaka go le tliša, ke tla dira Lamorena le le latelago, ka go histori ya kereke ya pele, gore lebaka go be go se dialetara ka kerekeng. Ka gobane, go wa go ikala aletareng ke sebopego sa bohetene bja go rapela, gomme ga se kgopolو ya Bokriste le gatee. Bjale, ke tla bolela ka seo, gape, Lamorena la go latela. Eupša go be go se dialetara ka kerekeng ya pele, go dira dipitšo tša aletara. Go be go se selo eupša feela kamora ya mokoti. Yeo ke phetho. Go se sefapano, go se selo, go be go se selo ka kamoreng eupša feela lebato la mpapatla. Batho ba be ba le ke—ke Kereke ya pentecostal ka matšatšing a pele, bjalo ka

ge ke tla le tliša go tšwa go borahistori ba bantši ba go fapana, Lamorena le le latelago, Morena ge a rata. Gomme ke nyaka go e tliša go lena go tšwa go ya Ironside *Early Pilgrim Church*, le go tšwa go *Two Babylons* ya Hislop, go tšwa go *Pre-Nicene Fathers, The Nicene Council*, oo, bontši kudu bja tšona, dingwalwa tša Hazeltine tša kereke ya pele, le ba go fapana, le a bona. Go le bontšha gore ga go felo... .

³⁴ Ebile le ka Ireland, moo ke etetšego, ka kerekeng moo Makatoliki ba bitšago mokgethwa wa Katoliki, Mokgethwa Patrick, eupša ka go felela go be go se ntlhasana ya histori e ka ba kae yeo e bolelago seo. Gore Mokgethwa Patrick o be a se selo eupša mogwabi wa kereke ya Roma. Ga go felo. Ga go yo motee a ka kgonago go tšweletša histori ye e itšego ye e tla laetšago gore—gore o be a le Mokatoliki. Yena, tša gagwe, tšohle dikolo tša gagwe di be di le ka Leboa la Ireland. Ka gona ge mmušiši yo wa Katoliki a etla ka Engelane, o bolaile dikete tše lesome tša batho ba Mokgethwa Patrick. Gomme kereke e sa eme fale lehono, dikolo tša gagwe, tšohle ka Leboa la Engelane.

³⁵ Gomme moo le e kwago e re, “Mokgethwa Patrick o ntšhitše dinoga tšohle ka Ireland,” le tseba se e bego e le sona, dintlha tša histori tša yona? O dumetše ka go Pentecost, yoo a bilego le maatla go topa disephente, go swara disephente. Gomme ke ka lebaka leo go boletšwego, go thomile.

³⁶ Gomme Petro a bapotšwe, hlogo fase, ka Roma, fao ga go ka go bohwelatumelo. Gomme ke purupuditše yo mongwe le yo mongwe, mogohle, le go bala ka borahistori, se sengwe le se sengwe ke tsebago ka sona, gomme ga go Lengwalo le tee leo le rilego e ka ba Paulo goba Petro a kilego a bolawa ka Roma. Ke dithutotaelo. E sa tšwa go thongwa ke kereke ya pele ya Roma, gomme ga se Therešo. Le a bona? Go na le bontši ka moka. Ke tla tsena ka go Lamorena la go latela.

³⁷ Ka gona selo se sengwe ke na le bontši kudu, go kwa ka sona, yo mongwe o mpoditše, moreri yo mogolo wa go ikgetha, o rile, “Ngwanešu Branham, gobaneng o sa tlogele bona basadi ba nnoši?” O rile, “O a tseba, batho ba go tšea bjalo ka moprofeta. Gobaneng o sa ba rute dilo tša godimo tša semoya?” Monna yola a ka no ba a dutše a le gona. Ge go le, ke nyaka o hwetše se, ngwanešu. “Gobaneng o sa ba rute dilo tša godimo tša semoya, moo o namelago, le go ba dumelela, go namela fale, sebakeng sa go ba botša ka ga go ripa moriri wa bona, le mohuta wa diroko go apara?”

³⁸ Ge o le gona, goba go kwa theipi, ngwanešu, ge nka se kgone go ba ntšha khretšheng, ke ya go ba ruta bjang algebra? Ga ba ne maitshwaro a mabotse le maitshwaro ka bona, ebile go tlogela moriri wa bona go golela ntle, le go apara roko boka bahumagadi, ke ya go ba ruta bjang dilo tša semoya? Le a bona? Nnete. Ga ba tsebe ya pele, ga ba tsebe diABC. Gomme go leka go ba ruta se

sengwe godimo, go ba fa thuto ya kholetše, ge ba sa tsebe ABC? A ba ithute diABC pele, gomme morago re tla—re tla ya go yeo.

³⁹ Bjale, beke ya go feta le bile le mo—mo monna yo mogolo fa mo phuluphithing, go tsea lefelo la ka. Yoo e be e le Ngwanešu William Booth-Clibborn, yo a tsebjago, magareng ga bareri bohole, go ba mokgoma wa bareri; monna yo mogolo, yo mogolo, moreri yo mogolo. Gabotse, ke yo mongwe wa ba bakaonekaone ba lego ka dinageng, e ka ba kae. Monna o kgona go rera Ebangedi ka maleme a šupa a go fapanā, kafao le ka eleletša se a lego. Gomme ke moreri wa Ebangedi ya go tlala.

⁴⁰ O bile yena yoo a šetšego le nna ka ngangišanong yela, le bona bareri ba šupago ba Church of Christ nakong yela. Gomme ge go kile gwa ba batho ba ke ba kwetšego bohloko, e bile bona banna morago ga ge a feditše ka bona. Ga—ga se nke ka tsoge ka kwa se sebjalo bophelong bja ka. Ebile ba tsogile le go thoma go sepela. O kopane le bona mo lebating, o rile, “Ke naganne le nyakile go bolela ka phodišo Kgethwa.”

⁴¹ Gomme o mpapatla kudu, go le bjalo, feela mpapatla kudu. O nno ba bitša se sengwe le se sengwe a bego a kgona, go “dišilapuleng” le se sengwe le se sengwe, le a tseba. Kafao, yena, o mpapatla ka kgonthe, gomme seo ke selo se nnoši ka yena. Ge a ka no noka tsebo yela ka lerato tsoko, go tla fapanā, le a bona. Gomme a—a ka no ba fa. Ya, eupša ke—ke ra seo, le a tseba, ka mokgwa woo, ge a ka no ba bose ka kgonthe ka yona. Eupša, oo, nna, ke monna wa Moisimane, gomme ka kgonthe o no kgona go huduega kudu.

⁴² Eupša o kopane le bona mo lebating, gomme o šupeditše monwana wa gagwe sefahlegong sa bona, o rile, “Ge le ka tsoge la mo tabogela gape,” yoo e be e le nna, o rile, “ke tla le senola pele ga setšhaba, gomme ka kgonthe ke tla dira sehlopha sa ditonki go tšwa go lena,” o boletše. Uh-huh. Ga se nke ka tsoge ka kwa ka bona ge e sa le, le a bona. Ya, ga ke ba sole. Ke tla dula kgole, le nna. Uh-huh. Ee, gobane o ka se tsoge wa hwetša lentšu ka ditseleng tša lephefo, go dikologa Ngwanešu Booth.

⁴³ Moreri wa go makatša, monna yo mokaone, Mokriste wa go loka, wa go hlweka, monna wa maitshwaro, bokgole bjo ke tsebago e ka ba eng ka yena, le go mo tseba lebaka la mengwaga. Ke swanetše go kwa theipi ya gagwe, ye a le reretšego yona, ka fao Modimo wa godimo yo mokgethwa le godimo a bego a le, le ka fao re tswaletšwego ka sebeng; gomme ke eng motho a ka tsogego a e dira seo se tla tlišago, a ka botša Modimo a dire eng. Le a bona? Gomme seo ka kgonthe se be se makatša.

⁴⁴ Bjale, lebaka ke ilego nakong ye, ke bile le beke ya go ikona le thapelo, ye e ntlhahlilego go ba le sephetho.

⁴⁵ Gomme ke na le switšhi ye nnyane mo, e swanetšego go ba felotsoko, gore e hlokola—hlokola se ke bego ke sa se nyake. Oo, ke rena ba. Ye ke yona. Se ke se nyakago go theipi, le se le sa se

nyakego go theipi. Kafao, baena, ge theipi ya lena e hlakahlakane gannyane, gabotse, le se ke . . . Le ka ripela karolo yela ntle. Bjale, eupša ka fale, ka tsela yela, bontši kudu bo tšea, ge Ngwanešu Mercier le bona ba bile le bona ba nnoši ba, ba ka tšeago ditheipi, gobaneng, ke tla ba dira ba di hlokole fale pele ke di lesa go ya ntle. Eupša ka go se, mang kapa mang a ka kgona go di tšea bjale, le a bona, mang kapa mang yo a nyakago gó di tšea a ka kgona go di tšea. Gomme kafao ke—ke swanetše go di hlokola nnamong, go tšwa go switšhi ye thwi fa, se ke sa nyakego go se bolela, goba, go se lesa go ya ntle godimo ga ditheipi.

⁴⁶ Gobane, go ne dilo tše dingwe nka le botšago tšohle fa, tšeо ka kgonthe nka se nyakego go ya ntle le batho. Gobane, ba tlogeleng ba nnoši. Ge sefou se hlahlal sefou, bohole ba wela ka mokoting, go le bjalo, le a bona. Kafao, le se ke la no ba kgopiša. Boka Jesu a boletše, “Le se ke la kgopiša Bafarisei.” O rile, “Ge ba nyaka ye nngwe—ge ba nyaka tšhelete ye nngwe ya motšhelo, eya tlase le go lahlela huku ka lewatleng, gomme o hwetše hlapi ya mathomo, gomme tšeа khoine go tšwa molomong wa gagwe, le go ya go ba lefa.” O rile, “Le se ke—le se ke la ba kgopiša, e nong go ba tlogela ba nnoši.”

⁴⁷ Eupša ka go bophelo bjhole bja ka, ge e sa le ke le mošemane yo monnyane, ke na le . . . Morena ka mehla o mphile dipono, tše re tlwaelanego le tšona mo kerekeng gomme, ke na le nnete, ka nageng moo ditheipi tše di tla sepelago le tšona, tša dipono. Gomme ka Beibele ye e bulegilego pele ga ka, le pele ga Modimo Yo ke emago, ga se nke ka tseba ka ga e tee ya tšona e šitwa. Ka mehla di bile go phethagala.

⁴⁸ Gomme ke bile le pono dibeke di se kae tša go feta, e ka ba dibeke tše tharo, bjale, la—. Labobedi le le tlago le, yeo e nkgapetšego matolong a ka, le ntle ka lešokeng, go ikona le go rapela. Gomme ke apere (go beng go a tonya) diaparo tše boima tša go šireletša tša ka fase, gore ke . . . go di šomiša maetong a go tsoma, gore ke se ke ka gatsela, go dikologa kua ka leweng laka le ka dikgweng. Gomme ka ya godimo, e sego . . .

⁴⁹ Yo mongwe o rile, “Gabotse, Ngwanešu Branham, a o ile godimo go nyaka? O be o swanetše go be o ile godimo go nyaka pono go tšwa go Morena.”

⁵⁰ Ke rile, “Aowa, ga o ye . . . Ga o e dire ka tsela yeo. Ga o kgone go goga selo go tšwa go Modimo.”

⁵¹ Le a bona, ke ka baka leo batho ba tšwelago pele ba bolela, ka dipoledišanonyakišo, ba re, “Kgopela Morena. E no dula le lona! E no dula le lona!”

⁵² Ke bile le Lentšu la Morena go le iša go Ngwanešu Neville, ka go profeta godimo ga yo mongwe le yo mongwe a tlago aletareng ye mo. Modimo o mmoditše, ka kgonthe o mmiditše ka yona, le a bona. Le se ke la dira seo, le tla mo kgoromeletša ntle ka nameng

gomme ka gona le tla ba le moprofeta wa maaka. Le a bona? Le a bona, a nke a dire feela ge Moya o mo hlahla go dira. Le a bona?

⁵³ Le se ke—le se ke la leka go goga selo go tšwa go Modimo, ka gore le ka se kgone go e dira. O tla bolela feela... Boka Bileama, moprofeta wa go hirwa, o rile, “Ke kgona feela go bolela se Modimo a se beago ka molomong wa ka. Go sego bjalo, nka se kgone go se bolela.”

⁵⁴ Gomme seo ke selo sa go swana, ke rata tshepedišo ye ba nago le yona bjale, gore ke kgone go hwetša se, feela se Morena a tla se dirago. Seo ke se sebotse kudu.

⁵⁵ Eupša Jesu o ile lešokeng, go ikona, ka morago ga ge Moya wo Mokgethwa o tlide godimo ga Gagwe. “Johane o beile bohlatse, a bona Moya wa Modimo o etla godimo ga Gagwe.” Gomme O be a tladišwe ka Maatla a Modimo, Modimo ka go Yena, gomme ka gona O ile ka lešokeng go ikona, morago ga fao. E sego pele, bakeng sa Moya wo Mokgethwa go tla go Yena, eupša O ile ka gare le go ikona *ka morago ga ge Moya wo Mokgethwa o tlide go Yena*. Le a bona?

⁵⁶ Gomme bjale, ka ponong, nka no bolela se. Ke e boletše gatee. Ke be ke eya go e ripa go tšwa theiping, eupša ke a dumela ke tla no e tlogela. Ke...

⁵⁷ E be e ka ba ka iri ya boraro mosong, ke a nagana. Ke be ke tsogile, gomme ke lebeletše moo, pele ga ka, gomme ke be ke etla go theogela Jorodane. Go be go lebega o ka re ke be ke eme godimo ga mmepe wa Palestina, gomme ke be ke etla go theoga go ya Jorodane. Gomme go bonagetše eke ke kgona go kwa pina, *Ke Ya Tlase Go Jorodane*, yo mongwe o be a e opela. Gomme ge ke batamela kgauswi le noka, ka lebelela morago gomme ka bona gore ke tsela efe ye ke tlidego, gomme ke be ke le pedi tharong ya tsela kua, go ya Jorodane. Gomme ke lebeletše go kgabaganya Jorodane, gomme ke rile, “Oo, tumišang Modimo, feela ka lehlakoreng le lengwe ke moo ditshepišo tšohle di letšego! Tshepišo ye nngwe le ye nngwe e letše ka go Naga ya tshepišo.”

⁵⁸ Gomme nako yeo ke phafogile. Ke naganne, “A nka be ka kgonagalo ke... kgonne go ba gore ke be ke lora, gobane ke nako ya bošego?” Le a bona, pono ke se sengwe seo o se bonago ka mahlo a gago a bulegile, feela boka toro, o se lebeletše thwi, gomme o—o a lemoga gore o eme go swana le mo sefaleng, gomme o—o eme fa, eupša go le bjalo o bonala o ka re o mo torong. Go na le... O ka se kgone go e hlatholla, ga go tsela ya go e dira. Le a bona, ke mediro ya Modimo. Gomme ditsela tša Modimo ga di hlalošege. Di swanetše go amogelwa ka tumelo.

⁵⁹ Ka gona ge ke dutše fale nthathana gannyane, ka thoko ga setulo se, nako yeo, ka pelapela, še e tla morago gape. Ka gona ke tsebile nako yeo gore e be e le pono. Gomme ka gona ge ke etla ka ponong gape, go bonagetše gore ke phagamišeditšwe godimo

le go dula godimo ga—ga tselalephefo, tselalephefo ye tshese, le ngwanešu tsoko. Ga se ka ke ka tseba gore ngwanešu e be e le mang. Ke lebeletše go dikologa. Ke rile, “Bjale ke na le nnete gomme ke a tseba ye ke pono, Morena Modimo o mo.” Gomme go bonagetše eke yo mongwe le yo mongwe o be a tšhogile. Ke rile, “Ke eng yo mongwe le yo mongwe a e tšhogilego bjalo?”

⁶⁰ Gomme lentšu la tla gomme la re, “Go na le kotsi ye bjalo ka matšatšing a. Go na le selo se segolo sa go tšoša seo e lego lehu ge se go ratha.”

⁶¹ Gomme ke kwele ngwang o gogolela fase, gomme ke lebeletše, gomme ſefa go tla noga ye tona e gogoba go kgabola ngwang. Ke naganne, “Bjale, go tsebeng ye ke pono, gona ke tla bona se—se phoofolo goba sebata se se lego.” Gomme o gogobile godimo go tselalephefo. Gomme ka pela ge ke se no mmona, ke tsebile e be e le mokopa. Bjale, mokopa ke noga ya Seafrika, yeo e lomago go bolaya kudu go dilo tšohle di lego gona. Ga go na le mpholo bjalo ka mokopa. Gomme noga, go le bjalo, e emela sebe, lehu. Le a bona? Gomme go na le . . . Re na le ka mo nageng ye, marabe, le marabehlogomphiri, le marabe wa kotsi, bontši bja dinoga tšela, gore, ge o le ka go go phelega go gobe gomme e tee ya go loma, mohlomongwe e tla go bolaya, eupša ge o se wa hwetša thušo ya mohuta wo mongwe thwi ka pela.

⁶² Gomme ka gona—ka gona re ya ka Afrika le India, gomme re hwetša petlwa. Go na le petlwa ye ntsho, ke noga ye mpe, ke go loma go bolaya, le yona. Gomme go na le petlwa ye serowlana, yeo e lego kgole godimo ga gagwe. Gomme petlwa ye serowlana, molwetši o hwa ka lehu le le šiišago, e hwa ka go hloka moyo. E—e golofatša tshepedišo ya go hema. Gomme ba—ba ka se kgone go hema, ba no bula molomo wa bona le sekgala go lekang, le go hwa ka mokgwa woo. Gomme yeo e be e le mohuta wa noga e bego e no ba hlengleng go hwetšeng Billy Paul, ge re hwetša noga, ka Afrika.

⁶³ Gomme ka gona—ka gona go tla mokopa, ke lehu. Feela ge a . . . O ka pela kudu ga o kgone go mmona. O ya ka godimo ga bogodimo bja ngwang gomme a ikgorometša ka boyena ka bomorago bja mosela wa gagwe. E no ba, “wooš,” gomme o ile! E go itia ka sefahlegong, ka mehla. E ema godimo gomme e itia kudu. Gomme, ge a go itia, o no ba le mehemmo e se mekae go fihla o fedile. Retologa ka kgonthe . . . Ga e no golofatša, e tsena ka go moela wa madi, e hwetša megalatšhika, se sengwe le se sengwe, o no hwa feela ka go metsotswana e se mekae. Bona bašemane ba setlogo le bašemane ba go lota mohlala, o ka re, “Mokopa,” gomme ba tla swara dihlogo tša bona mmogo, ba goeleta, gobane ke—ke lehu feela ka go metsotswana e se mekae, le a bona, ge e tee e go betha.

⁶⁴ Gomme o be a le mo, godimo ga tselalephefo. Ke naganne, “Gabotse, ye ke yona.” Kafao ke mo lebeletše. Gomme a ntebelela

ka pefelo, gomme a latswa leleme la gagwe, gomme šo o a tla. Eupša ge a fihlile thwi kgaušwi le nna... O tla kitima godimo ka lebelo, gomme nako yeo o tla ba go nokologa le go nokologa, le go no roromela le go ema, gomme ka gona se sengwe se tla mo thibela. A ka se kgone go ntoma. Gomme o tla retologa go dikologa ka lehlakoreng le lengwe, a leka go batamela go tšwa lehlakoreng le. Gomme o tla tla morago gomme a thomiša, gomme a nyokanyoka thwi go nteba, a nokologa le go nokologa le go nokologa, gomme ka gona go ya go ema, gomme ka gona o be a tla šišinya ka mokgwa *woo* gomme a sepelela morago. Ga se a ke a kgona go ntia.

⁶⁵ Nako yeo a retologa gomme a lebelela mogwera wa ka, gomme a tloga ka morago ga mogwera wa ka. Gomme ke bone mogwera wa ka a no tabogela kgole ka moyeng, le godimo ga gagwe le godimo ga gagwe le godimo ga gagwe, a leka, gomme selo se be se mo ratha. Ka gopola, “Oo, ge se ka be sa mo itia, e tla ba lehu la semetseng. Ga go makatše yo mongwe le yo mongwe o tšhogile kudu, ka gore ge selo se se go itia ke lehu la semetseng.” Gomme—gomme e be e no mo ratha ka mokgwa *woo*, gomme ka fošetša diatla tša ka godimo, ka re, “O Modimo, eba le mogau go ngwanešu wa ka!” Ke rile, “Ge sephente yela e ka tsoge ya mo ratha, e tla mmolaya.”

⁶⁶ Gomme feelsa nako yeo sephente ya retologela go nna ge ke boletše seo, le go ntebelela gape. Gomme Segalontšu se tlie go tšwa ka godimo ga ka, gomme se rile, “O filwe maatla go mo tlema, sa go befabefi, goba e ka ba mang.”

Gomme ke rile, “Gabotse, Modimo, ke dire eng?”

⁶⁷ O rile, “Go na le selo se tee o swanetše go se dira: O swanetše go hlokofala kudu.” Le a bona? “O swanetše go hlokofala kudu.”

⁶⁸ Ka re, “Gabotse, Modimo, ntebalele go se hlokofale ga ka, gomme a nke ke be le tlhokofalo.” Gomme ge ke phagamišeditše diatla tša ka go Yena gape, go bile le Sengwe se segolo se tlie godimo ga ka, se nno mphagamiša, go bonagetše o ka re mmele wa ka ka moka o be o tladišwe ka Sengwe.

⁶⁹ Gomme ke lebeletše sephente. Gomme nako yeo a thoma go leba go nna, gomme a se kgone go e dira, go le bjalo. Gomme ke rile, “Sathane, Leineng la Morena Jesu Kriste, ke a go tlema.” Gomme sephente, muši wo bolou wa fofa go tšwa go yena, gomme o tatagane le go dira leswao lela boka S, tlhakakgolo S e dirilwe ka samorago, leswao la *le*. [&—Mor.] *Le* go ra “go tlemaganya se goba e ka ba eng ka tlase ga gagwe,” gobane o be a le yo mobemobé. Muši wo bolou o wele go tšwa go yena, gomme mosela wa gagwe o kgamile yenamong go iša lehung go dikologa hlogo ya gagwe, ge a dirile S ye samorago, leswao lela la *le* (boka lekopanyi, le a bona) le e kgamile go iša lehung. Gomme ngwanešu o be a lokologile.

⁷⁰ Gomme ke ile godimo le go šilagana godimo ga yona. Ke rile, "Bjale ke swanetše go hwetša ntle ka se, gobane ke pono." Gomme ka itia godimo—godimo ga selo, gomme sa retologa ka mokgwa *woo*, sa bonala boka maswaro, godimo ga galase ya go swara godimo ga moeta, le go no e dira go tia ga go legakabje. Gomme ke rile, "Naganang ka seo, ka fao go lego ka pela! Muši wola wo bolou e be e le bophelo, le se sengwe le se sengwe, bo e tlogetše, dielemente tšohle, gomme e retologetše go galase."

⁷¹ Gomme feelsa nako yeo, Segalontšu se tlide gape gomme se rile, "O ka mo tlemolla, gape."

⁷² Kafao ke rile, "Gona, Sathane, gore ke ke ke tsebe, ke a go tlemolla." Gomme ge e dirile, o thomile go tla bophelong gape, a nyokanyoka. Gomme ke rile, "Ke go tlema morago, Leineng la Jesu Kriste." Gomme ge e dirile, muši o be o fofa go tšwa go yena gape, gomme o be a ikgama yenamong thwi morago gape gomme a fetogela go legakabje.

⁷³ Gomme ka gona ge a dirile seo, Segalontšu sela se rile, "Bjale o swanetše go hlokofala kudu go feta se o lego sona, go dira se." Nako yeo ya ntlogela, gomme ke be ke eme ka kamoreng.

⁷⁴ Dinakwana di se kae, ke kwele sešupanako se sepela, gomme mosadimogatša wa ka o be a swanetše... go emelela. Bana, le tseba ka mo go lego, ke a thanka, ntlong ya gago, yo motee, "Ke ya go apara eng lehono, mama? Dipuku tša ka di kae—di kae? Gomme ke dirile eng?" Le a tseba. Wena, go no swana le legae e ka ba lefe, ga o kgone go ikwa wenamong o nagana, le gannyane, go bohole ba bona ba leka go ba komana gatee.

⁷⁵ Gomme—gomme kafao ke ngwegetše go tloga ka kamoreng ya go khutša, gomme ke ile fase matolong a ka, gomme ke rile, "Morena Jesu, ga ke tsebe dilo tše. Gomme ke swanetše go dira eng? Gomme bana ba tla be ba mpiletša go ba iša sekolong dinakwaneng di se kae. Ke swanetše go dira eng?" Gomme ke lebeletše go dikologa, gomme Beibele ya ka e be e robetše fale, gomme ke rile, "Morena, ge O ka ntshwarela..." Ga ke dumele go no bula Lengwalo, le go tšeа se sengwe go tšwa Beibeleng le go bolela seo, eupša, go na le dinako tšeо ge Modimo a kgona go go homotša ka selo se sebjalo. Gomme ke rile, "Morena, ka go taba ye ya tšhoganetšo gonabjale, pele Moya wa Gago o ntlogela, gomme ga—ga ke tsebe ke dire eng, digotlane di tla be di sa le iri efela, pele di tla be di ile, a O ka no mpontšha? Ge seo e be e le se sengwe O lekago go se tliša go nna, Tate wa Legodimong, gona a nke ke tsebe."

⁷⁶ Gomme ke tšere Beibele ye gomme ka no e goga go bulega ka mokgwa *woo*, gomme monwana wa ka o be o robetše go Bakorinthe ba Pele, tema ya 5, temana ya 8, ge se sengwe se balega se sengwe boka se. "Ge o etla..." Ke be ke beakanya go tšeа go ikona, go Morena. Ke Mmoditše ke tla ya ntle le go ikona. O rile, "Ge o etla go mokete wo..." E lego, go ikona mmeleng ke

mokete le Morena. Re tseba seo. “Kafao ge o etla go mokete wo, o se ke wa tla ka komelo ya kgale goba komelo ya bohlwele, le go ya pele; eupša o tle ka borotho bjo bo sego bja omelwa bja tlhokofalo le therešo,” feela tlwa se A mpoditšego ka ponong. “Etla . . .” Modimo ke Moahlodi wa ka wa go hlomphega. “Etla ka borotho bjo bo sego bja omelwa bja tlhokofalo le therešo,” leo ke Lentšu.

⁷⁷ Ka gona ke bone se A bego a se ra, ge A, mengwaga ya go feta, ge ke bone Beibele e etla fase, ke na le yona e ngwadilwe thwi mo, e etla fase, gomme seatla se tlide go tšwa Legodimong gomme se šupile tlase go Joshua le go bala ditemana tše senyane tša mathomo, le go ema kua: Yeo ke, Joshua o tlide lešokeng, eupša ga se a ke a dira . . . o be a loketše go dira, ge a fihlile kgauswi le Jorodane, Modimo o mmileditše ntle, o rile, “Letšatši le Ke tla thoma go go godiša pele ga batho.” Gomme ka gona o tšere bana ba Israele go kgabaganya Jorodane, go ya nageng moo . . . a ba fago, go abaganya go bona, naga ya tshepišo.

⁷⁸ Ke ile dithokgweng, gomme ke rapetše le go rapela, le go ikona. Gomme, bjale, ke ile morago go mohlare wola moo ke kopanego, moo dihlorana tšela di bego di le, tše le di kwelego ka go Melaetša ye mengwe, le a bona, moo dihlorana tšela di bego di le. Gomme go emeng fale, go bapa e ka ba iri ya boraro goba ya bone mo mosong, ka morago ga ge ke thetheregile go kgabola lešohlo ka seetša se ke bego ke kgona go se bona, go ya mohlareng, go tleng ka pela gobane ke be ke hlahletšwe fale. Gomme ka gona ke kopane le Yena. Modimo, nthuše go tsoge ke phela therešo!

⁷⁹ Ke ya go bala sehlogo sa ka bjale. Ke tšere bakeng sa sehlogo mosong wo, se ngwadilwe fa felotsoko, oo, sese sona, Joshua, ka go Puku ya Joshua, tema ya 10. Go lena ba le yago go bala ka morago ga ka, goba, tema ya 10 le temana ya 12. Gomme ke no ba le iri e tee.

⁸⁰ Gomme ka gona, ke a nagana, ga ke na le nnete, eupša ke a dumela Billy o rile o fa ntle dikarata tša thapelo mosong wo. O rile, “Go be go se bontši kudu, eupša feela batho ba bangwe ba nyaka go rapelelwa.” Gomme yo mongwe le yo mongwe a nago dikarata tša thapelo, emišetša seatla sa gago godimo bjale. Go lokile, seo ke therešo. Oo? Go lokile, go lokile, seo ke se sekaone. Go lokile.

Bjale temana ya 12 ya tema ya 10 ya Joshua.

⁸¹ Gomme bjale, elelwang bjale, ka moso, Lamorena la go latela ke nyaka go bolela ka *Bokriste Thulanong Le Bodumedi Bja Medimo Ya Go Betlwa*. Gomme ka gona ke tla le botša go tloga nako yeo, e ka ba ge eba Morena o eta pele bakeng sa molaetša wa Krisemose, goba aowa. Go bonala o ka re ke na le molaetša pelong ya ka go batho, ka Krisemose. Gomme ka gona ke tla le botša go tloga nako yeo.

⁸² Bjale go thoma go bala go temana ya 12 ya tema ya 10 ya Joshua:

Morago go boletše Joshua go MORENA mo letšatšing ge MORENA a gafetše godimo Baamoro pele ga bana ba Israele, gomme o rile pele ga Israele, Letšatši, šišimala wena godimo ga Gibeone; gomme... Ngwedi, ka moeding wa Ajalon.

Gomme letšatši la ema go šišimala, gomme ngwedi wa dula, go fihla batho ba itefeditše bonabeng godimo ga lenaba la bona. A se ga sa ngwalwa ka go puku ya Jasher? Kafao letšatši le eme go šišimala gare ga legodimo, gomme la se hlaganele go dikela e ka ba letšatši ka moka.

Theetšang bjale:

Gomme go be go se letšatši la go swana le leo pele... goba ka morago ga lona, mo MORENA a kilego a kwa segalontšu sa motho: ka gobane MORENA o be a lwela Israele.

Gomme Joshua o boile, gomme Israele yohle le yena, go ya kampeng ka Giligala.

⁸³ A nke Modimo a oketshe ditšegofatšo tša Gagwe go Lentšu la Gagwe. Bjale ke a duma, ge e le thato ya Morena, gore le lete le nna lebaka la metsotso e se mekae. Ke nyaka go tšeа thuto, ya go se tlwaelege, ya go hlaoga, godimo ga go bala Lengwalo le le bjalo. Gomme ke nyaka šedi ya lena le—le thapelo lebakeng la nako ye. Ke nyaka go tšeа thuto, ya lentšu le tee: *Kgakgamatšo*.

⁸⁴ Gomme, sa pele, ke tla rata go hhalosa mohlomongwe se kgakgamatšo e lego. Ka go pukuntšu ya Webster, e bolela gore *kgakgamatšo* go ra “se sengwe se sego sa swanelia, eupša therešo.” Seo ke kgakgamatšo. Sengwe seo se nyakile ka go felela ka ntla ga mabaka, se ka se kgone go ba bjalo eupša go le bjalo se a dira; seo ke kgakgamatšo. Bjale ke nyaka go khutša metsotso e se mekae go mantšu a, kgakgamatšo.

⁸⁵ Bjale re na le dilo tše ntši tše re ka kgonago go šupa go tšona bjalo ka kgakgamatšo. Selo se tee se ke ratago go šupa go sona, ke, lefase le lonamong ke kgakgamatšo. Boemo bja lona ke kgakgamatšo.

⁸⁶ Bošegong bja go feta ke be ke bolela le morwedi wa ka, Rebekah, yoo a lego sekolong se se phagamilego. Gomme ke be ke ithuta mo ka Lengwalong, gomme—gomme ke be ke mmotša ka go bala temana ye—ye mo. Gomme o rile, “Papa, Joshua ka nnete o emišitše lefase, a ga se a ke?”

Ke rile, “Ga ke tsebe se a se emišitšeego. O emišitše letšatši.”

⁸⁷ O rile, “A ka se kgone go emiša letšatši, gobane letšatši ga le sepele.”

⁸⁸ Ke rile, “Ponagatšo ya lona e sepela go kgabaganya lefase, go le bjalo, gomme o emišitše yeo.”

O rile, “Gabotse, gona Modimo o emišitše lefase.”

⁸⁹ Ke rile, “Gona, go moganamodimo, go direga eng ge lefase le ka direga go ema le go lahlegelwa ke kgogedi ya lona? Le tla thunya go kgabola lefaufau boka na-na naledi, gomme dimisaele tša lona di tla be di ewa lebaka la lekgolo la dibilione la mengwaga ka lefaufaung.”

⁹⁰ Eupša Beibele e boletše gore, “Letšatši le eme, gomme le swere lefelo la lona bakeng sa letšatši ka moka.” Ke a e dumela. Ke a e dumela. Ga e kwagale le go se kgolwagale, eupša ke Therešo.

⁹¹ Ke a rapela mpotšeng gona, ke lefe e lego lehlakore la ntlhora la lefase, Pale ya Leboa goba Pale ya Borwa? O tseba bjang, ge o le lefaufaung? O re, “Pale ya Borwa e fase, ka tlase ga ren.” Ba nagana Pale ya Leboa e fase, ka tlase ga bona. Le a bona?

⁹² Le eme ka lefaufaung, ka ntikodikong ye nnyane ya moya, ge le retologa dimaele tše sekete ka iri. Gobane, go ne dimaele tše dikete tše masomepedi nne goba masomepedi tlhano go le dikologa, gomme le retologa go dikologa ka diiri tše masomepedi nne, kafao le le dira le ye bokaonana go feta dimaele tše sekete ka iri, le sepela go dikologa. Gomme ga se la ke la foša, le ratha tlwa. Moo le lego—moo le lego go equator, moo le yago tikologong, ga se nke la foša motsotsotso; ka go phethagala le beilwe nakong, le eme ka moyeng. Ge seo e se kgakgamatšo, ga ke tsebe ke eng. Ka fao gore tšohle ke ditshepedišo tša legodimo, ka fao di bewago nakong, ka go phethagala kudu; go fihla yeo, mo mengwageng yeo e tlago, mengwaga ye masomepedi le masometharo go tloga bjale, saense e kgona go bona go tla ga phifalo ya letšatši le ngwedi, go feta. Gomme ba kgona go le botša, nakwana, di tla feta neng gomme phifalo e tla thoma neng.

⁹³ Ga go kgathale re ne sešupanako se sekaoe gakaakang, se sengwe sa nepagatšo... Ke na le se setee mo se ke se filwego ka Switzerland, bjalo ka mpho, ge ke be ke le kua. Boleng bo ka ba ditolara tše makgolotharo, ka go tšhelete ya Amerika. Yeo ke e filwego. Ga go na beke eupša ye se swanetšego go bewa nakong gape; dišupanako tšohle, ga go selo seo motho a ka se dirago se phethagetše kudu. Se tla, mo mengwageng e se mekae, se tla hlagala le go senyega. Ge se onala, se tla befa nako yohle. Mabje a bohlokwa a tla hlagala. Go nepa ga sona go tla se tlogela. Ga go selo fao se ka kgonago go emišwa goba go lokišwa ke motho, goba go betlwa ke motho, se se ka kgonago go dula se phethagetše.

⁹⁴ Eupša lefase le le dula le phethagetše! Ke eng se le laolago? Gabotse, o re, “Ga ke tsebe se se le laolago, se se le swerego lefelong la lona.” Ka therešo ke kgakgamatšo. Ke, o ka se kgone go hlatholla ka fao Modimo a le dirago, eupša O a le dira. Kafao,

seo ke kgwekgwe ya selo, seo A se dirago. Gomme re a tseba gore go bjalo.

⁹⁵ Ga go kgolwagale ka fao o ka tokološago kgwele ka moyeng, e ka se dire modikologo o tee wa go felela ka lefelong la go swana.

⁹⁶ Ke be ke nagana, mo nako ye nngwe ya go feta, ge ke be ke le ka leganateng. Gomme ye tee ya dikgophpha tše nnyane tše tsa kgale tsa go taboga yeo diesiti ka mading a gago a tla e gogela thwi go wena, yo mongwe wa baisal bale o tabogetše go nna. Gomme o ka se kgone go e tomola, o swanetše go tsea se sengwe le go e kgobola go e tloša. Gomme e na le maboyana a mannyane godimo ga yona. Gomme ga go kgathale gabotse ka fao o loutsago nalete, nalete e tla rethefala mo ntlhaneng; bogale bja go phethagala bja nalete bo tla phethagala ka fao o ka kgonago go bo hwetša, bo tla rethefala, go e tee ya dikgophpha tselia di tabogago. Gomme go le bjalo ke letlakala, ka bolona, le tatagane, swine. E ka kgonia go ba bjang gore tlhago e ka kgonia go tataganya letlakala go swinelela le bogalegale, go ntlha, go feta motshene wo mokaone o ka kgonia go šila e tee? Gomme, efela, thwi go theoga go ya bofelong bja ntla yela go ne maboyana a huku ya hlapi, ka woo, maboya a mannyane go e boloka, le go itshwareletša yonamong ka gare ge e eya. Oo, kgakgamatšo, nnate, go saense. Go se kgolwagale, eupša ke therešo.

⁹⁷ Ke tla rata yo mongwe go hlalosa se. Nka se kgone go le botša tlwa dimaele, goba ke dimaele tše kae saense e bolelagore ngwedi o go lefase. Eupša ngwedi wola o ka kgonia bjang, ke tla re, o eme dimilione le dimilione tsa dimaele kgole go tloga lefaseng, gomme efela o laola phulawatle yela ya lewatle? O dira eng? E ka dirwa bjang? Ke kgakgamatšo, eupša efela re a lebelela le go bona gore e dirilwe. E a direga. Ngwedi o laola diphulawatle. Ge ngwedi o rethethela ntle ka mokgwa *wo*, go tloga lefaseng, phulawatle e ya le wona. Gomme Modimo o beile ngwedi godimo ga diphulawatle, le go bea mellwane. Gomme di ka se fete mollwane wola moo Modimo a thadilego mothalo, gomme o rile, “Lewatle, o ka kgonia go tla bokgauswi *bjo*, eupša o ka se kgone go tsea ka moka ga lona, ka gore Ke bea mohlapetši godimo ga gago.”

⁹⁸ Ngwedi wola, dimilione tsa dimaele go tloga lefaseng, o bitša lewatle lela, gomme o beile mellwane ya lona le go le laola. Go se kgolwagale! Ke eng se lego ngwedding wola? Ge, feela dimaele di se kae go tloga lefaseng, kgogedi yohle ya lefase, moyo wohle, se sengwe le se sengwe gape, matlakala, go ya ntle ka lefaufaung moo ebole go sego moyo, lebaka la dimilione le dimilione le go atiša dimilione tsa dimaele. Gomme, go le bjalo, o a le laola! O re, “O ka kgonia go ya kgole bjo bokaalo, eupša o ka se kgone go ya kgojana, ka gore ke nna mohlapetši wa Modimo. Ke nna mohlapetši yo a dutšego mo, gomme o ka se fete mellwane ye.”

Hhalosang seo. Seo ke kgakgamatšo, ka fao gore Modimo o dira seo, eupša efela O a se dira. Se ka se kgone go hlathollwa.

⁹⁹ Re na le nako ya marega, lehlwa mobung, go tonya, mobu o a gatsela. Peu ye nnyane, gomme ka go peu yela ye nnyane ke tlhako ya bophelo, gomme peu ye nnyane yela e tla gatsela le go phatloga go bulega, gomme degobana di tla tšwela ka ntle ga yona. Gomme tlhako yela ya bophelo e tla be e robetše ka leroleng, ka go kobo ya go gatsela ya aese ye e tla bolayago bophelo e ka ba bofe. E bolokwa bjang, gomme morago ya tla gape ka nako ya seruthwana? Ga re kgone go hlaloša seo, a re ka kgona? Ke kgakgamatšo.

¹⁰⁰ Re tšea Bahebere, tema ya 11 le temana ya 3, re kwešiša fao gore Beibele e re, Paulo o a bolela, gore, "Lefase le foreimilwe le go bewa mmogo ke Lentšu la Modimo," kgakgamatšo, gore le—le Lentšu le kgona go bolela gomme go tšwa go Lentšu leo le tla—le tla dira dilo tša go swarega, "kafao gore dilo tše di tšwelelago di dirilwe go tšwa go dilo tše di sa bonalego." Dilo tše re di bonago, e be e le Lentšu le le boletšwego la Modimo. Lefase ke Lentšu la Modimo. Mehlare ke Lentšu la Modimo. Gobaneng re ka boifa go tshepa Yena yo a filego Lentšu le le bjalo, ka Maatla le maatlataolo a mabjalo? Gobaneng re ka boifa go tšea Lentšu lela go renabeng le go Le šomiša go borena beng? Go bontšha moo re welego, ka gosedumele. Lentšu, Lentšu la Modimo, kgakgamatšo! Therešo kgakgamatšo, Lentšu la Modimo.

¹⁰¹ Gape, ke tla rata go bontšha kgakgamatšo thwi ka pela, gomme ke ge Modimo a biditše Abraham le go mmotša, ge a be a le bogolo bja mengwaga ye lekgolo; gomme Sarah o be a le masomesenyane, mengwaga ye masomenne a fetile nako ya menophose bakeng sa gagwe. Gomme Abraham, yo bophelo bja gagwe bo bego bo le bjalo ka mohu; le Sarah, yo a bego a le moopa sa mathomo, le popelo ya gagwe e be e le bjalo ka mohu. Gomme go le bjalo Modimo o boletše gore O tla tliša, ka bona, ngwana. Seo ke kgakgamatšo. Botšiša ngaka ge eba mosadi, mengwaga ye lekgolo ka bokgale, a ka kgona go godiša lesea, a ba le lesea. Ga go kgonege, ga go kgonege, eupša o e dirile gobane Modimo o rile o tla e dira.

¹⁰² Ke selo sa go se kgolwagale, go nagana gore Monna a ka kgona go dula ka magetla a Gagwe a šotologetše tente, Mosetsebje ka lerole godimo ga diaparo tša Gagwe, le go botša mosadi, yo a bego a le ka morago ga tente, se a bego a nagana ka sona. Kgakgamatšo, go se kgolwagale, eupša efela ke therešo.

¹⁰³ Go be go sa kgolwagale, ge Abraham a išitše Isaka go ntlhora ya thaba, morwa motswalwanoši wa gagwe, gomme o mo išitše godimo ntlhoreng ya thaba, go mo neela bjalo ka sehlabelo. Gomme ge a fihla ntlhoreng ya thaba, gomme a bea Isaka godimo ga dikgong, gomme o be a loketše go tšea bophelo bja gagwe.

Gomme ge a be a etla tlase ka seatla sa gagwe, Sengwe se swere seatla sa gagwe! Gomme kgapa e be e kgokilwe ka dinaka tša yona, ka lešokeng, ntlhoreng ya thaba. Kgakgamatšo! Kgapa e be e etšwa kae? E be e ka kgona bjang go ba dimaele tše lekgolo go tloga tlhabologong ntle le go bolawa? le ditau le—le diphukubje, le dimpša tša lešoka le diphoofolo, le dilo. E be e etšwa kae? E fihlile bjang kua, gomme godimo ntlhoreng ya thaba mo go sego meetse? Gobaneng e be e se fao ge a topa maswika? O biditše leina *Jehofa-jireh*, “Morena o ineetše sehlabelo Yenamong.” Go se kgolwagale eupša efela ke therešo kudu, ka gobane Yena, ke *Jehofa-jireh*. Dilo tša go se kgolwagale go tsebo ya rena le saense, eupša efela ke therešo! Kgakgamatšo ye kgolo!

¹⁰⁴ E be e le kgakgamatšo, gomme e tla ba, ge Jesu, Mareka 11:22, goba,: 23, ge A rile, “Ge o re go thaba ye, ‘Šuthišwa,’ gomme o sa kamake ka pelong ya gago, eupša wa dumela gore se o se boletšego se tla direga, o ka hwetsa se o se boletšego.” Ga go kgolwagale, eupša ke therešo. Ke kgakgamatšo.

¹⁰⁵ A nke ke eme fa go re, mošola ka go dikgwa tšela, ke dutše hleng le mohlare wola mosong wola, go se dihlorana ka dithokgweng, eupša ge Segalontšu se boletše gomme se rile, “Bolela moo di tla bago”!

¹⁰⁶ Gomme fao, kafao nthuše, ge nka hwa pele ke fetša molaetša wo, ke šupetša monwana wa ka go lekabe la go se apare, mohlare wa walnut, ke rile, “Se tla dula thwi *fale*,” gomme se be se le fale! Go se kgolwagale, eupša therešo!

O rile, “Sa go latela se tla ba kae?”

¹⁰⁷ Ke rile, “Godimo ka go sehlopha sela sa mauwene a dilo,” gomme ga se nke ka ke ka tše monwana wa ka tlase go fihla se bile fale!

“Sa go latela se tla ba kae?”

¹⁰⁸ “Ntle godimo ga kgorošane yela ntle godimo ga tšhemo yela.” Gomme o be a le fale! Go se kgolwagale.

¹⁰⁹ Ke botšišitše mosadimogatša wa ka, mosong wo mongwe. Ke rile, “Hani, a ke lahlegetšwe ke dikwi tša ka? A ke ba monna wa segafa? Bothata ke eng ka nna? Gobaneng ke bolela dilo tše ke di dirago? Ke direla eng dilo tše ke di direlago? Ke eng se se ntirago?” Ke rata batho, gomme efela go no ba ripaganya. Gomme ke a ikona le go rapela go e fediša; gomme bontši ge ke ikona le go rapela, go tla go befa kudu. Go se kgolwagale, eupša ke therešo! Ke therešo.

¹¹⁰ Ke bone mosadi a phagamiša seatla sa gagwe feela nako yeo, morago ka moagong, a tumiša Morena. E be e le Hattie Wright, a dutše fase kua. Ge, a be a na le bašemane ba babedi, ge ba ka ntshwarela ka go bolela se, magwaragwara, bašemane ba lefase. Mosadi yo monnyane yola a dutšego fale letšatši lela, mohlologadi. Gomme ke rile, “Hattie, Morena Modimo . . .

o boletše selo sa maleba. O file dihlorana tšela. Yena ke Jehovah-jireh.”

¹¹¹ O rile, “Seo ga se selo eupša Therešo ya Modimo!” Oo, o boletše selo sa maleba! Go bonala go sa kgolwagale gore motho a ka bolela lentšu . . .

¹¹² Bjalo ka ge Ngwanešu Booth a le boditše. Ditšhila le tšhila bjalo ka ge re le, ke Yena Mang yoo a dutšego morago mošela wa ngwedi le dinaledi, le sekgoba sohle le nako le Bokagosafelego? Bjalo ka ge ebole Booth a e boletše, gomme ke badile selo sa go swana letsatši le lengwe, ke bala Irenaeus, gore ebole le Barongwa ke ba ditšhila pele ga Gagwe. Ke rena bomang?

¹¹³ Eupša mosadi o boletše selo sa maleba seo se hlotšego pelo ya Jehofa . . . o rile, “Mmotšiše se a se nyakago, gomme morago mo fe sona.” Amene. Go se kgolwagale, eupša therešo! Thwi mo bjale gomme mahlong a rena go bohlatse bjo bo bonagalago: o kgopetše disoulo tša bašemane ba gagwe go ba Bakriste. Modimo o mo file tlhologelo ya gagwe. Go se kgolwagale! Woo e be e le bontši bja mohlolo go feta go fodiša motho wa go babja. Seo ke go fetola bophelo bja motho, soulo ya gagwe, mmele, le tšohle a lego. E fetotše modirelo wa gagwe. Go se kgolwagale, eupša therešo! E be e le kgakgamatšo. Re e bona mogohle.

¹¹⁴ Kgakgamatšo nakong ya Noage. Ge, Noage, monna, e no ba monna wa mehleng, o bile moprofeta, goba o be a le moprofeta wa Morena, mohlomongwe o be a lema. Modimo o mmoditše, “Lokišetša pula go tla go tšwa legodimong,” mola go be go se pula. Ga se gwa ke gwa ba pula. Ga go tsela ya go hwetša pula godimo kua. E be e se ya ke ya tsoge ya na lefaseng. Go be go se mawatle, go be go se meetse, eupša golebjalo Modimo o ile a mmotša gore a dire areka go phološeng ngwako wa gagwe. Gomme Modimo o tlišitše pula fase! E be e le kgakgamatšo. Ga se ya saense, eupša (eng?) e be e le kgakgamatšo, go le bjalo. Ee.

¹¹⁵ E be e le kgakgamatšo ge bana ba Bahebere bao ba tšerego sephetho ba tla dula le Lentšu la Modimo, go sa kgathale se se diregilego, gore kgoši o agile leuba makga a šupa fišifiši go feta le kile la bešetšwa, gomme ba lahletše banna bale ka pale. Ge, phišo ya go tsenelela ya—ya leuba e bolaile banna ba ba sepetšego go rotoga lepolanka le bona, go ya go molomo wa leuba; ba hwile. Eupša efela banna bale ba sepetše ka go leuba lela lebaka mohlomongwe la diiri tše tharo. Go be go ka se sa ba lerole la bona, ka gore bophelo bja motho bjo bo bego bo le ka go lona bo be bo tla senyega. Ge le dirile bophelo bjo botee bja motho go senyega, ka go tla kgauswi le lona, le tla dira eng bophelo bjo bongwe bja motho? Eupša ba ba lahletše ka kua, gomme a re reng diiri tše tharo, e ka no ba e bile tše tlhano.

¹¹⁶ A ka no ba a ile gomme a ba le dijo tša mosegare, gomme a bowa morago, o rile, “Bula lebati la leuba. Ebile go ka se be le lerole la bona baisa le le šetšego!” Eupša ge a butše lemati, šebale

ba be ba le, ba sa gobala, ba sepela tikologong ka mollong. Go se kgolwagale, eupša therešo! Gobaneng? O rile, “Ke ba bakae le ba beilego ka gare?”

Ba rile, “Re beile ba bararo ka gare.”

¹¹⁷ O rile, “Ke bona ba bane.” Seo ke se se dirilego kgakgamatšo. “Gomme yo Motee yola o lebega boka morwa wa badimo.” O be a se morwa wa badimo; O be a le Morwa wa Modimo! Ba be ba le bahetene. Oo, Modimo ka go Lentšu la Gagwe le legolo!

¹¹⁸ Go tlide nako ge madira a Modimo a bile le bofšega gomme a boifa monna, gomme a ema ka thoko ga thaba. Ge ba dumelela monna yo motee yo a bego a le makga a mararo bogolo bjo bongwe le bjo bongwe bja bona, go ema ntla ka lehlakoreng la thaba, le go re, “Bjale le tshepa Modimo wa kgonthe, le a bolela. Gabotse, yo mongwe wa lena baisa a a tle ntla le go lwa le nna, gomme re ka se ke—re ka se be le go tshollwa ga madi go itšego.” Lenaba la Modimo le be le titeletše kereke ya Modimo ka thoko ga thaba, gomme ba be ba e tšea! Ba be ba boifa. Ba be ba le mafšega.

¹¹⁹ Gomme ka kampeng go tla moisa yo monnyane wa nthathana, letlalo la nku le lennyane le tateditšwe go mo dikologa, jase ya modiši; monna yo monnyannyane ka go sešole ka moka, gomme ebile a se le lešole. Eupša e be e le kgakgamatšo, ge Modimo a tšere monna yo motee yola, moisa yo motee yo monnyane yola wa go se amege. Beibele e rile o be a le yo mohubedu. Monna yo motee yo monnyane yola o beile madira ka moka a lenaba go tšhaba! Seo e be e le kgakgamatšo. Go lebega o ka re Modimo a ka be a file sela se segolo, sešole sa go matšha ka tlhohleletšo ya go lekanelo go ya go lwa. Ba be ba le bahlanka ba Modimo, gobaneng ba sa ye go lwa ntwa ya Modimo? Leo ke lenaba la Modimo, le tšee! Go lebega o ka re A ka be a ba file tlhohleletšo. Eupša Modimo o tšere motho ka motho yo motee yo monnyane.

¹²⁰ Gomme elelwang, kgakgamatšo ye nngwe, ga se a tsoge a tšea tšoša. Saulo o lekile go bea tlhamo ya gagwe godimo ga gagwe, o lekile go bea tšoša ka seatleng sa gagwe. Moisa yo monnyane wa go šokiša ga se a kgona go e swara godimo. Gomme o tšere seragamabje, mokotlana wo monnyane wa rapa goba mokgopho wo monnyane, ka diripana tše pedi tša lenti di phuthetšwe godimo ga sona. Gomme o fentše sešole ka moka sa lenaba, le go ba titelela. E be e le kgakgamatšo, ka fao mošemane yo motee yo monnyane a kgonnego go bea madira go kitima.

¹²¹ Ke kgakgamatšo. Nnete. Modimo o a e dira. O nno tlala ka yona. Nnete, ke Yena. Seo ke se A se dirago. Yeo ke tsela ya Gagwe ya go se dira. Ee, mohlomphegi. E be e le kgakgamatšo.

¹²² Ge Egepete e bile le sešole se segolo seo ba bilego le sona, lefase ka moka le fentšwe. Ba bile le setšhaba se sengwe le se sengwe ka tlase ga diatla tša bona. Gomme ge Modimo a

tſere sephetho go senya madira ale, go senya setſhaba sela, go be gó lebega o ka re O be a tla tſoſa ſeſole ſe ſengwe ſa Baamoro, goba ſeſole tsoko ſe ſegolo felotsoko, gomme ba ka be ba ba rometſe tlase fale ka ditlabelo tſe kaonana; goba go bea kgothatſo ya dikerekemaina tſohle mmogo, go ya tlase le go lwa, mmogo, kafao O be a tla hwetſa tiriſano ya go tlala. Eupſa, Modimo o ſomiitſe kgakgamatſo! O tſere mokgalabje, bogolo bja mengwaga ye masomeseswai, gomme ga ſe nke a bea tſhoſa ka seatleng ſa gagwe, eupſa lepara la kgale la go kgopama, yoo a nweeditſego Egepeta ka tlase ga lewatle la go hwa. Go ſe kgolwagale, ſe Modimo a ka kgonago go ſe dira, eupſa yeo ke tsela ye A e dirago. O ſomiša kgakgamatſo go e dira. Le a bona, O e tliša go kgakgamatſo, lepara la go kgopama la modiſi ſebakeng ſa madira a go matſha, go fenya ſe—ſe ſetſhaba ſeo ſe buſitſego lefase.

¹²³ Oo, ſelo ſe nnoſi Modimo a ſe letetſego bjale, ke a dumela. Russia ga e re ſelo go Modimo. O nyaka go hwetſa monna yo motee. Ga a swanela go ba le mekgatlo ye megolo. Ga a swanela go ba le dikerekemaina tſe kgolo. O nyaka go hwetſa monna yo motee yo A ka kgonago go phuthela Moya wa Gagwe ka go yena! Seo ſe tla bolela ka moka ga yona, go tla ba kgakgamatſo ye nngwe; go fihla A ka kgonago go hwetſa yo mongwe a ineetſego moka, yo a tla dirago ſeo. Yeo ke tsela ye Modimo a dirago moſomo wa Gagwe, O ſomiša kgakgamatſo.

¹²⁴ E be e le kgakgamatſo ge leſole le legolo la . . . la Modimo, ka leina la Josefate, o eme ka dikgorong, le monna wa go kgeloga ka leina la Ahaba, gomme o rile, “Pele re eya ntweng ye, a ga ſe ſelo ſe ſebotſe gore re botſiſe Morena?” Bjale, ge pelo ya monna yola e ſwerwe ke tlala, go tſeba thato ya Modimo, go swanetſe go ba thato ya Modimo felotsoko.

¹²⁵ Ga ſe ka mehla ka go bontſi bja dikeletſo go lego polokego. Ahaba o re, “Ke na le bohle badiredi ba ka. Bohle ke baprofeta. Ke tla ba biletſa godimo mo. Gomme le a tſeba, ge nka tliša baprofeta ba makgolonne ntle, re tla hwetſa Lentſu la Morena.” E ſego ka mehla le a dira, e ſego ka mehla.

¹²⁶ Ge le ſe na le Lentſu, gona tlogang go lona. Ga ke kgathale ke ba bakae ba lego fao. Dulang le Lentſu lela! Modimo a ka ſe kgone go gomiša Lentſu lela morago.

¹²⁷ Bjale, o ba tliitſe bohle ntle fale, gomme bohle ba profetile ka mmero o tee, gore Morena o be a na le bona, “Eya godimo!”

¹²⁸ Eupſa golebjalo go be go le ſe ſengwe ſe bego ſe ſe gabotſe. Gomme monna yola wa Modimo o tſebile ſeo ſe be ſe ſe ſa loka. O rile, “A ga o na yo motee gape? Yo motee feela gape, felotsoko?”

“Oo,” o rile, “re ne o tee, eupſa ke mo hloile.”

O rile, “A nke le ſe dumelele kgoſi go bolela bjalo.”

¹²⁹ Modimo o kgethile mošemane yo motee wa go se rutege, legwaragwara le lennyane go setšhaba, wa go nyatšwa le go ganwa, go tliša molaetša wa Gagwe go pelo ya go swarwa ke tlala. Sebakeng sa... dikerekemaina tšohle mmogo di bolela ka mmero o tee ka botee, Modimo o tlišitše motho o tee. Kgakgamatšo, eupša monna o bile le Therešo. Gomme e netefaditše go ba Therešo, gobane o be a ne Lentšu. E be e le kgakgamatšo, tlwa.

¹³⁰ Bjale le re, “O ra gore, o ganana le sohle *se* le *sela*, le *sela*?” Ge se se na le Lentšu, ke ganana le sona. Yeo ke nnete. Lentšu la Modimo le ka se tsoge la palelwa.

¹³¹ Go bolela le moprista, e sego telele go fetile, o rile, “Mna. Branham, o leka go phegiša ntlha go tšwa Beibeleng.” O rile, “Re dumela kereke, ga go selo ka yeo. Re dumela kereke, se kereke e se bolelago. Modimo o ka kerekeng ya Gagwe.”

¹³² Ke rile, “Modimo o ka go Lentšu la Gagwe. Gomme Yena ke Lentšu.” Yeo ke nnete, Lentšu!

¹³³ Ke ka baka leo Mika a tšerego Lentšu. Gomme Modimo o šomišitše kgakgamatšo go bea kerekeleina ye nngwe le ye nngwe go dihlong, le go tliša go phethega Lentšu la mohlanka wa Modimo; monna yo motee, a nyatšwago, a gannwego, a hloilwego! Eng? A hloilwe ke batho ba gagwe mong. Bjale, o be a se lekomonisi, goba o be a se se sengwe gape. A re re o be a le Mopentecostal, gomme dihlopha tša Pentecostal di mo hloile. Ba be ba sa mo rate. Ga se ba be le selo go dira le yena. Eupša o bile le Lentšu la Modimo. Modimo o dirile kgakgamatšo go tšwa go lona.

¹³⁴ “Gobaneng A se, ge baisa bohole ba bangwe ba le baprofeta le badiredi, le go ya pele, gobaneng go sa kgone, ka go sehlopho sohle se segolo se, go tšeа sephetho se sengwe bokaone go phala motho o tee? Go bonala go sa kwešiše gore Modimo o tla no dira Lentšu la motho yo motee nnete, go feta ka moka ga bona.”

¹³⁵ Ka gore, lentšu la monna yola e be e le Lentšu la Modimo. Ke ka baka leo Modimo a tlišitše go phethega, ka baka la gore monna o be a na le Lentšu la Modimo. Ba bangwe ba be ba profeta maaka. Ee, e be e le kgakgamatšo ge Modimo a tšere Lentšu la moisa yo motee yo monnyane, gomme a le dira therešo, gobane e be e le Lentšu la Gagwe. Modimo o swanetše go ema ka Lentšu la Gagwe, e sego lentšu la khansele. Eupša, Lentšu la Modimo, ke yo A emego ka lona.

¹³⁶ O tšere Mika sebakeng sa sekolo sa go katišwa gabotse sa badiredi, banna ba go tsebega. Ga go selo kgahlanong le bona, ba be ba le banna ba bagolo. Ba be ba le banna ba ba dumetšego go e sego Modimo yo mongwe, ba dumetše go Modimo wa go swana Mika a dumetšego go yena. Eupša ba dirile mo o ka rego ba dumetše go Lona, eupša ga se ba tšeа Lentšu la Gagwe. Ka gore, ba be ba nyaka go tsebalega. Ba be ba nyaka go hwetša go

ratwa ke kgoši. Gomme bofotu bja bona bja hlokomologa Lentšu la Modimo la therešo. Modimo o be a ka kgona bjang go šegofatša se A se rogakilego?

¹³⁷ Lena bahumagadi le banna, bobedi, le se nagane gore ke dira se go ba wa go selekiša. Ke se dira go botega. Leo ke lebaka. Nka kgona bjang go bolela gore, “Basadi ba swanetše go ba... go lokile, a nke ba ripe meriri ya bona, le dilo tša go swana le tše; go apara, diaparo tša bona, seo ga se na le selo go dira le Lona”? Lentšu la Modimo le re se a dira! O dihlong le go leša dihlong ge feela a e dira, gomme Modimo a ka se tsoge a šomana le yena. Ga ke tshwenyege bontši ka fao a bolelago ka maleme, goba go taboga goba go goeletša, ga a na felo ka Modimo, go le bjalo. Leo ke Lentšu la Morena.

¹³⁸ Banna, lena ba le sa kgonego go buša ntlo ya lena beng, gomme morago la leka go ba bareri le matikone, o swanetše bjang go ba moreri ka phuluphithing, go etapele Kereke ya Modimo yo a phelago, le go ba arolela bohwa bja bona? Ge, o nagana kudu ka thekethe ya gago ya dijo le moneelo woo o tlago ka gare go feta o dira Lentšu la Modimo, le go lewa ke hlong go e bolela pele ga basadi, go boifa o ka se tume, Modimo a ba le kgaogelo go soulo ya gago ya sebe!

¹³⁹ Bolela Lentšu la Modimo, ka Therešo! Johane o rile, “Selepe se beilwe mo modung wa mohlare.” Gomme selepe ke Lentšu la Modimo. “Mohlare wo mongwe le wo mongwe wo o sa tlišego kenywa ya maleba, o o remela fase le go o lahlela ka mollong.” Modimo, re tlišetše kgakgamatšo ye nngwe!

¹⁴⁰ Gobaneng Modimo a tšere Johane Mokolobetši, bjalo ka ge ke be ke no bolela ka yena, sebakeng sa baprista ba Gagwe ba go katišwa gabotse ba letšatši leo? O tšere monna yo a sego a ke a ya sekolong letšatši ka bophelong bja gagwe. Kafao, re kwešiša gore Johane o ile ka lešokeng, bogolo bja mengwaga ye senyane bogolo, gomme o be a le nnoši le Modimo.

¹⁴¹ Matšatši a se makae a go feta, go baleng ka Nicene Council, yeo e bile nako ye telele ka morago ga lehu la moapostola wa mafelelo, Mokgethwa Johane. Ge banna bale ba etla godimo fale go Khansele yela ya Nicaea, ba bangwe ba banešu bale ba kgale ba lewa ke dihlong ka moka ga bona. Ba tlide kua, ba apere matlalo a dinku; godimo ga babušiši bale ba go apara, boka Constantine le dipišopo tša Roma. Matlalo a dinku a kgale a tatiwe go ba dikologa, gomme ba phela ka lešokeng, ka digwere, eupša ba be ba le baprofeta ba Morena. Kereke ye nnyane, lehlakore la Segerike, e ile pele; lehlakore la Roma le ile morago. Eupša go ya go laetša, ge o itšimeletša, o ka se kgone go ba mohlanka wa Kriste.

¹⁴² Johane. Ka letšatšing leo, kereke e be e le orthodox kudu; ba be ba na le baprista, banna ba ba hlahlilwego gabotse. Eupša Modimo o kgethile monna yo a bego a se ne thuto le gatee,

gomme a mo tsea go tsha lešokeng, ka ntsekana ya letlalo la nku le tatilwe go mo raretša, le maledu a gagwe a tatilwe gohle, moriri wa gagwe o lekeletše godimo ga molala wa gagwe. Ga go phuluphithi go rera go tsha go yona, ga go kereke go mo laletša, eupša ka kgonagalo o eme ka lerageng, seripa sa matolo a gagwe, gomme o rerile, “Mmušo wa Modimo o batametše!” Modimo o kgethile monna yola.

¹⁴³ Ge Jesu a rile, “Le be le eya ntle go bona mang, monna yo a ka kgonago go bolela ka dikolo tšohle, monna yo a aperego gabotse, le go ya pele?” O rile, “Ba ka dipaleising tsha dikgoši.” O rile, “Le be le eya go bona eng, moprofeta?” O rile, “Go feta moprofeta. Yo ke yo moprofeta a boletšego ka yena o tla tla, ‘Ke roma motseta wa Ka pele ga sefahlego sa Ka.’” O be a le mo—mo morongwa wa kgwerano. O be a le mmu—mmu mmulamadibogo yo mogolo.

¹⁴⁴ Eupša, e be e le kgakgamatšo, ka fao e fihlilego. Gobaneng a se a tla tlase go sekolo se segolo sela godimo kua Jerusalema? Gobaneng A se a tla go Kayafa, moprista yo mogolo? Gobaneng A se a tla go ba bangwe ba bagolo bale, banna ba ba hlahlilwego, ba ba hlahlilwego go tloga bjaneng, gomme botatabo ba be ba hlahlilwe pele ga bona, le botatabo pele ga bona, lebaka la moloko ka morago ga moloko ka morago ga moloko, ba katisitšwe le go rutwa, ba bakaone, ba maitshwaro a godimo, ba go rutega? Gomme ka gona a topa mokgalabje ntle ka lešokeng, yo a sego a ke a ba le go tsena sekolo ga letšatši ka bophelong bja gagwe, le go mmea ntle kua Jorodane, gomme o rile, “Yo—yo ke yena.” Kgakgamatšo, tlwa. Go se kgolwagale, eupša efela e be e le therešo. Modimo o e dirile.

¹⁴⁵ Tswalo ya kgarebe ya Morena wa rena, go se kgolwagale, go mosadi go tliša ngwana ntle le go tseba monna. Modimo o e dirile. Modimo o e dirile. Le a bona, ke kgakgamatšo. O tšere mokgekolo yo monnyane tlase fale, mosetsana yo monnyane wa kgale, a beeleditšwe go monna tsoko a ka ba bogolo bja mengwaga ye masomenne tlhano, yena yenamong o be a le e ka ba lesometshela goba lesomeseswai, gomme a beeleditšwe go monna yo yo a bego a le mohlolo, wa bana ba bane. Gomme ka gona o tšere mosadi yo gomme a mo khupetša ka moriti ka Moya wo Mokgethwa, gomme a ima ka popelong ya gagwe mmele wo o bego dutšwego Ramaatlakamoka Modimo. Kgakgamatšo!

¹⁴⁶ Ka fao Legodimo le sa kgonego go Mo swara! Lefase ke bogato bja dinao tsha Gagwe, Magodimo ke terone ya Gagwe, gomme golebjalo o kgonne go tliša bottlalo bja Modimohlogo mmeleng, gomme a Bo bea ka mmeleng ka go Monna. Oo! Ge, o ka ela makgolo a dibilione tsha dimaele, go ya ka go lebaka la dikgala tsha nako, gomme wa se tsoge wa ela Modimo; gomme efela lesea le lennyane, le robetše ka legopong, le swere bottlalo bja Mmele wa Gagwe—Mmele wa Gagwe. Jehofa! Kgakgamatšo! Modimo yo mogolo yola, Yo a dutšego morago mošola, go laola

matšatši a milione tše lekgolo a phadima dipolaneteng, Yo a sa nkago a thoma le go se tsoge a fela, gomme a ka ipea mmeleng Yenamong, ka setaleng sa morole!

¹⁴⁷ Gomme ka gona re ya ntle le go bina le go nwa, le go ya pele, go ketekeng! Ga se moketeko; ke thapelo! Re keteka Krisemose. Ka fao Modimo a dirilego seo, gore A kgone go hwa, go tsea lefelo la modiradibe.

¹⁴⁸ E be e le kgakgamatšo ge yo monnyane, mošemane wa hlogo ya dikhele, yo monnyane moisa wa magetla a go kobega, ka kgonagalo o be a se botelele bja kgato tše tlhano; gomme o be a na le melogo ye šupa e lekeletše go theoga go dikologa hlogo ya gagwe, nkamosadi yo monnyane. Gomme o be a le tseleng ya gagwe go theoga, letšatši le lengwe, go bona lekgarebe la gagwe, gomme tau e rorile kgahlanong le yena.

¹⁴⁹ A go na le yo mongwe yo a kilego a kwa tau ya nnete e rora? Go molaleng le dirile, ka dirobeng tše le dilo go dikologa mo. Eupša ke nyaka go le botša, di no ngaola nako yeo. Le swanetše go kwa ya lešoka e tee e rora ka kgonthe. Maswika a tla fologa thabeng, seripa sa maele kgole; dinthokolo di tla tokologa go theoga thaba, e no rorometša lefase bjalo. Moo mororo wola o tšwago, ga ke tsebe.

¹⁵⁰ Oo, ke bone e tee, letšatši le lengwe, o be a lekeleditše hlogo ya gagwe fase, tau ye kgolo ya kgale ya mariri a serolwana e rora go ye ntsho, gobane, ya mariri a maso, gobane o be a topile seripa sa nama. O e tlogetše e robetše kua, gomme o nno bolela kudu, go re “Bjale o tlogela yeo e nnoši, ke ya tlase go nwa meetse.” Gomme o ile tlase go gamola meetse. Ge a etla morago, ye ya mariri a maso e be e e latswa. Papa wa kgale o nno ema, a bea hlogo ya gagwe fase, gomme a ntšha mokgebo, gomme, ke bolela, gore maswika a pshikologile go tloga thabeng. Oo, nna! O be a ka šikinya toropokgolo, ge a be a rora ka mokgwa woo mo. Mororo wa tau, oo, o a tšoša!

¹⁵¹ Gomme mororo wola o kitimile kgahlanong le mororomelo wo monnyane wa hlogo ya dikhele wa kgopana ye, re tla mmitša, gomme morago se sengwe se diregile. Kgopana ye nnyane yela e sepelela godimo le go mo tše ka molomo, le go bea seatla se tee fase ka tsela *ye* le se setee ka tsela *yela*, e sego go tšhoga, gomme go no mo goga go arogana le go mo robatša tlase kua. Seo ke kgakgamatšo. Ke eng e e hlotšego? Ge le ka hlokomela palo feela pele ga yona, “Gomme,” lekopanyi, “Moya wa Morena o tlide godimo ga gagwe.” Seo ke se se dirilego phapano. Gomme o bolaile tau.

¹⁵² Ka gona letšatši le lengwe Bafilisita ba bangwe ba tlide ka morago ga gagwe. O be a sa itlhama. Go be go le sekete sa bona. Ba bile le marumo a matelele le dikotse tše kgolo, gomme seo se swana le mojako pele ga lena, ka mokgwa *woo*, dikotse. E no nagana ka ye kgolo, kotse ye kgolo ya mphiri bjale,

gohlegohle pele ga gago, ka dikefaphemo tša mphiri godimo, dijase tše kgolo tša mphiri, le gohle godimo ga meomo ya bona le se sengwe le se sengwe, ka mphiri; a magolo, a magolo marumo a matelele, a matelele bjalo ka bona... ntle go kota yela kua, mohlomongwe lesometlhano, dikgato tše masomepedi botelele. Dihlogo tše kgolo tša mphiri godimo ga wona ka mokgwa woo, a bogale bjalo ka legare. Gomme ba hweditše kgopana ye nnyane ye ya hlogo ya dikhele a etla tlase go tšwa Palestina, go etela lekgarebe tsoko la gagwe tlase fale. Kafao ba rile, "Moisa yola yo monnyane šole. A re yeng go mo tšea!" Monna yo motee o be a ka kgona go mo tšea ka ntlha ya lerumo lela, a no mo phagamiša le go mo šikinya gannyane nthathana, gomme o be a tla wela thwi fase go seatla sa gagwe, go theoga go ya go maswaro a lerumo. Gobaneng, o no ba moisa yo monnyane wa kgale wa nthathana.

¹⁵³ Batho ba bangwe, bataki, ba leka go thala Simisone ka—ka magetla o be a ka se kgone go sepela ka tabarenekeleng ye. Gabotse, seo e be e ka se be sephiri gore o...monna bogolo bjoo. Simisone o be a no ba selo se sennyane nthatana sa kgale, eupša Moya wa Morena ke se se bego se le se segolo. Le a bona? O tšea... Go—go—go nyatšiša Lengwalo, go re o be a le monna bogolo bjoo.

¹⁵⁴ Modimo ka mehla o tšea dilo tša bošilo le go hloka tsebo go... ka mokgwa woo, go dira mošomo wa Gagwe ka tšona, le a bona. O tšea se sengwe seo e sego selo.

¹⁵⁵ Kafao moisa yo monnyane yo o be a eme ntle kua, gomme gateetee Bafilisita ba ba a tla gomme ba mo dikologile, go mmolaya. Gomme o tšere lerapo la mohlagare la moula woo o bego o robetše fale, wa lebelete, tonki ye nnyane, o topile lerapo la mohlagare la moula wola. Gomme Moya wa Morena o tlie godimo ga gagwe. Gomme go bile kgakgamatšo, ka fao a bethilego fase, ka lerapo la mohlagare la moula, go kgabola kefasphemo yela ya bokoto bja seripa sa intšhi godimo ga hlogo, ka mohlagare wa moula! Gobaneng, sa pele, lerapo lela la mohlagare la kgale la go oma le robetše fale, go latswa ga mathomo a ka bego a e bethile, le ka be le phatlogile ka diripa tše sekete, godimo ga ntlhora ya dikefasphemo tšela goba dikotse tšela tše kgolo. Ge, sekete se kitimela ka gare godimo ga gagwe, gomme a itia yo mongwe le yo mongwe wa bona go iša lehung. Kgakgamatšo! Moo ke ge Moya wa Modimo o etla godimo ga gagwe.

¹⁵⁶ Oo, ge re ka no ba lerapo la mehlagare ka seatleng sa Modimo, go tla ba kgakgamatšo ye nngwe. Ee, e bile.

¹⁵⁷ E be e le kgakgamatšo ge Jesu, Morena wa rena, a tšere dipisikiti tše tlhano le hlapi tše pedi tše nnyane, le go di roba, le go fepa dikete tše tlhano. Gomme o tšere diroto di tletše ka mašaledi, digoro tše nnyane tše ba bangwe ba sa... Ba be ba bea dihlapi tše nne goba tše tlhano tlase tafoleng *ye*, le dillofo tše

nne goba tše tlhano tša borotho, gomme morago ba tla ya godimo fa le go bea dillofo tše nne goba tše tlhano tša borotho. Gomme ba bangwe ba bona ebile ga se ba kgone go e ja yohle, ba nno di šadiša fale. Kafao ba di oletše, diroto di tletše ka tšona. Oo! Le a bona? O e dirile bjang? Ga go kgolwagale gore Motho a ka kgona go tše dipisikiti tše tlhano le dihlapi tše pedi tše nnyane, le go fepa dikete tše tlhano, le go tše diroto tše šupago di tletše, mašaledi. Ga go kgolwagale, eupša O e dirile. Gobaneng? E be e le Modimo. E be e le kgakgamatšo. Ga go kgolwagale, eupša O e dirile.

¹⁵⁸ Go be go sa kgolwagale, gomme go se tsoge pele goba morago, lewatleng la ledimo, le maphotho godimo kudu go fihla a be a nweletša sekepe, ge Monna a etla a sepela go theoga go kgabaganya maphotho ale. Ke kgona go no bona nako le nako ge le—le lephotho le lešweu le legolo le etla go Mo dikologa, le no phatloga le go wela fase go leba bottlase, gomme O sepelela thwi pele, feela boka A be a le godimo ga karolo ya khonkhoriti. A sepela godimo ga lewatle, ka nako ya ledimo! A nke saense e nagantšiša seo. Ke eng e Mo swerego godimo fale? Ke eng e Mmolokilego godimo ga lewatle lela, ge le le seripa sa maele botebo thwi ka fale? Ge maphotho a magolo ale, makga a mantši a magolo go feta tabarenakele ye, a phankgana, gobaneng, gobaneng, a tladitše sekepe se sennyane gomme a se tlatša meetse. Se be se kolobile ka gare le ka ntłe, gomme se be se nwelela, dikotana tša go phagamiša difolaga di be di robegile, gomme mahudu a be a ile, gomme dikholofelo tšohle tša go pholoswa di be di ile. Gomme mo go tla yo Mongwe a sepela godimo ga meetse! Kgakgamatšo, mnene, go se kgolwagale, go ka se kgone go hlahloswa, eupša O e dirile. Oo, ee, O e dirile, a tla a sepela godimo ga meetse. Ga go kgonege gore yo Motee yo wa go swana . . .

O Modimo, ke a holofela le le otleta gae!

¹⁵⁹ Go se kgolwagale, kgakgamatšo ya kgonthé, gore yo Motee yo wa go swana, Jesu wa Natsaretha, o tla kgetha sehlopha sa battheadihlapi ba go hloka tsebo bakeng sa Kereke ya Gagwe, sebakeng sa baprista ba ba katišitšwego gabotse le dikerekemaina tša letšatši leo. Kafao Modimo yo a bilego le bohlale bjohle, yo a kgonnego go sepela godimo ga meetse, yo a kgonnego go fetola meetse go ba beine, yo a kgonnego go tše dipisikiti tše tlhano le go fepa batho ba dikete tše tlhano, le go tše dintlatlana tše šupa tša go tlala di tlogetšwe godimo! Ka fao yo Motee yola wa go swana, Modimo yo a dutšego ka Bokagosafelego mošola, yo a phadimago go fihla matsatši a uta sefahlego sa ona go tloga go Yena; wona mogobe wa bohlale le tlhweko, le wa kwešišo le tsebo, Godimodimo ga tša godimodimo! Gomme O be a tla tla lefelong moo mokgatlo wo mogolo wa dikereke o bego o kgobokane mmogo le go hlahla banna ba bona bohle, gomme O be a eya tlase le go topa sehlopha

sa ba ditšhila, batheadihlapi ba go nkga bao ebole ba sa kgonego go ngwala leina la bona beng, le go kgetha mohuta woo wa motho go bea Kereke ka lenaneo bakeng sa Monyalwa wa Gagwe. Selo sa go makatša, a ga se sona? Go lebega o ka re, bonnyane, A ka be a tšere yo mongwe a katišitšwego.

¹⁶⁰ Ke Mohlahli. Ke yo Yena yo a e dirago. Go a tlaba gore O e dirile. Sebakeng sa go tšea banna ba kereke, O tšere batheadihlapi go e dira. Go tlaba kudu, eupša yeo ke tsela ye A e dirago. Ke therešo. Ke kgakgamatšo ya kgonthe.

¹⁶¹ Ge Modimo a tšere sehlopha sa dišilapuleng, bjalo ka ge re tla ba bitša lehono, "bapshikologibakgethwa," badiidi, ka diphahlo tša lefase le, gomme a tšollela ntle Moya wo Mokgethwa godimo ga bona, ka kamoreng ya godinwana; sebakeng sa go O tšollela ntle godimo ga Khansele ya Sanhedrin, moo baithutamodimo bohole ba dutšego, moo banna bohole ba bagolo ba bego ba le, moo hlogo ya dikereke tšohle, moo ba ba badilego ka Mangwalong, gomme ba dirile sekolo se segolo, ba hlahlilwe gabotse, le go letela go tla ga Mesia, le go tseba gore ba tla ba bona ba tla sepelago ntle le go kopana le Yena, le go re, "Mesia, O tlide fase mo o ka rego godimo ga sefofane ke diphego, O dutše fase mo godimo ga ditepisi tša tempele, re Go bone o etla fase go tšwa Legodimong, go tšwa go mekgoba ya gauta ya Legodimo. Bjale bohole re hlahlilwe le go lokela go ya mošomong. Re na le go tsena sekolo ga rena, re na le Bachelor ya rena ya Bokgabo, re na le Ph.D., ya rena, LL.D., le ka sohle *se*. Bohle re hlahlilwe. Ke rena ba re eme, dikete tše lesome go tia. Re komana bakeng sa Gago. Etla pele! Re letile, re bitša, "Etla!"

¹⁶² Eupša sebakeng sa seo, O ya tlase le go hwetša sehlopha sa batho bao ba sa tsebago seatla se setona go tloga go se setshadi. Yeo ke nnete. Gomme o ba beile ka kamoreng ya ka godingwana, gomme o tšolletše ntle Moya wa Gagwe, O Modimo, godimo ga sehlopha sa batho boka seo. Go na le go tšea Khansele ya Sanhedrin, O tšere banna ba go thea dihlapi. A ga go makatše gore Yena ga se a šomiša dithuto tša bona? Go kgahlike Modimo.

¹⁶³ Go bonala go thabiša Modimo go dira Kereke ya Gagwe Mong kgakgamatšo. Selo sa go swana A se dirago gonabjale, go dira kgakgamatšo go tšwa Kerekeng ya Gagwe, go feta ka thoko baphaphasedi ba bagolo, le selo sohle se fa seo se bitšwago kereke. Gomme O tla... mang kapa mang A ka mo tsenyago ka seatleng sa Gagwe, e tla bula mahlo a bona le go bona se e lego Therešo, le go E leka ka Lentšu la Modimo ka nako ye re phelago, le go ba bea ka Mmeleng. Kgakgamatšo! Modimo o kgetha ba babjalo. O dira Kereke ya Gagwe kgakgamatšo, batho ba go se tlwaelege, batho ba go se tlwaelege.

¹⁶⁴ Bohle ba godimo kua ka kamoreng ya godimodimo, ba tšwela ntle kua ba bolela ka leleme le lengwe, ba thekesela boka batho ba go tagwa, ba thekesela le go ya pele. Basadi, mme wa Gagwe

Mong—Mong le bohole ba bona ka kamoreng ya godingwana, ba ttile ntle kua, ba beberetša se sengwe se go sego yo a bego a ka kgona go kwešiša se ba bego ba se dira, la mathomo. Ba be ba na le maleme a maphakga a dula godimo ga bona. *Maphakga* a ra gore “a arogane.” Ga go yo a bego a kwešiša se ba bego ba se dira. Ba be ba beberetša tikologong kua, ba dira o ka re ba be ba tagilwe.

¹⁶⁵ Gomme fao go be go eme sehlopha sa batho ba ba bego ba hlahlilwe, dirutegi tša Ebangedi, baithutamodimo, eupša Modimo o kgethile (Modimo) go tšeа le go ba tlogela ba dutše ka go go hloka tsebo ga bona, ka dithuto tša bona tša godimo le bogolo, le go tla godimo mo le go topa godimo sehlopha se sa mathaka ba ba bego ba sa tsebe diABC tša bona, gomme a tšhollela ntle Moya wa Gagwe godimo ga bona, a dira kgakgamatšo go tšwa go bona. Ee, Modimo o dira seo, O dira seo bakeng sa morero wa Gagwe Mong. O dira Kereke ya Gagwe kgakgamatšo. Ke dumela go bona. Ke a e dumela!

¹⁶⁶ Kafao nthuše, Modimo, ke dumela Lentšu! “A nke lentšu la motho yo mongwe le yo mongwe e be maaka, gomme Le e be Therešo.” Se Lentšu le le rego dirang, a re e direng ka tsela ye Lentšu le le rego e direng; ga go kgathale go lebega go segiša bjang, le go ba go makatša bjang, goba e ka ba eng boka seo, dulang le Lentšu. O bitšwa wa fešene ya kgale, o bitšwa *se, sela*, goba se *sengwe*, o tshwenyegela eng go le bjalo? Dulang le Lentšu le! Le ke Yona, Therešo. Le se tšeа se yo mongwe gape a se bolelago. Tšeang se Lentšu le se boletšego.

¹⁶⁷ Fa nako ye nngwe ya go feta, mogwera modiredi . . . ke nno kwa yo a bolelwa. Ke a e dumela. Morago ga sekglela se sengwe sa go fiša tlase ka Georgia, o be a etela yo . . . radiokobatši. Radiokobatši wa kgale e be e le ngwanešu yo mokaone wa kgale wa Mokriste, a tletše ka Moya wa Modimo. Gomme o rile, “Etla ka gare gomme o dule fase, gomme a nke re be le co—co Coke.” Ba be ba dutše fale, ba enwa Coke ya bona. O rile, “Ke nyaka go bolela se sengwe go wena, gomme mohlomongwe o ka se dumele se.”

“Gabotse, a re e kweng, pele,” go boletše modiredi.

¹⁶⁸ O rile, “Ka mehla ke lekile go direla Modimo bokaonekaone bja ka.” O be a le letikone ka kerekeng. O rile, “Ka mehla ke lekile go phela go pitšo ya ka, le go dira se se bego se lokile.” O rile, “Ga se ka ke ka radia e ka ba mang. Ka mehla ke pakile bakeng sa Morena wa ka, mogohle ke kgonnego.” Gomme o rile, “Ke na le, go . . . Diokobatši tša Ka mo,” o rile, “Ke lekile go rwala lona legoro la godimodimo le le ka kgonago go rekwa. Ga se ka tsoge ka fekeetša e ka ba mang. Ke lekile go dira se sengwe le se sengwe se bego se lokile, seo ke tsebilego mokgwa wa go dira, go hlankela Morena.” O rile, “Ke ya go go botša se se diregilego.”

¹⁶⁹ O rile, "Morwa wa ka, yo a ithutago go ba rakhemese, le yena, go ntatela, o be a le pele ga moago fale letšatsi le lengwe." Gomme o rile, "E be e le nakong ya kgatelego." O rile, "Mohumagadi yo monnyane o sepeletše mo—mo mojako," gomme o rile, "o be o kgora go bona se bothata bja gagwe e bego e le. Gomme o be a swanetše go ba mme. Gomme monnamogatša wa gagwe, le bobedi bja bona, ba apere ka go šokiša." O rile, "Ba fa taelotšomišo godimo go morwa wa ka," gomme a re, "go ba le yona e tladitswe, ka gore mosadi o be a hloka selo se se itšego se ngaka a bego a mo laetše sona. Gomme o rile, o rile, 'Se e tla ba kudu, *bjalo le bjalo*,' ge ta—ta tate a botšisitše, 'E tla ba bontši gakaakang?' '*Bokaakaa*.' O rile, 'Mohlomphegi, nka se kgone go dira taelotšomišo e phethagale, goba go tlatšwa,' o rile, 'gobane ga ke ne tšelete ye itšego.'"

¹⁷⁰ Gabotse, o rile, "Morwa wa ka o rile, 'Eya thwi go theoga mokgotha kua, feela seripa sa poloko, goba poloko, gomme o retologe la ngele, gomme o tla bona moo le—le lefelo le lego moo ba thušago bahloki. Gomme o ya kua go mmuši, gomme mohlomongwe ba tla go fa tšelete go ba le yona, goba, taelo, gore ba tla lefelela taelotšomišo ye, gobane (e swanetše) mohumagadi o swanetše go ba le se—se—se sehlare gonabjale.'" Gomme o rile, "O ile ka ntle ga lefelo, a thomiša."

¹⁷¹ Gomme o rile o theeditše morwa wa gagwe. "Gomme se sengwe se rile, 'Oo, aowa, o se ke wa dira seo.' O rile, 'Mosadi yola o hloka seo.'" O rile, o diregile go nagana, "'Mothalo wo motelele wola wa batho tlase kua! Go thata go monna wa go phelega go ema mo mothalong, ga re sa bolela mme ka go seemo sela.'"

¹⁷² O rile, "Ke rile go morwa wa ka, 'Sepela, ba bitše, ba botše ba tle morago.'" O rile, "Gomme ke kitimetše lemating, gomme ke rile, 'Bowang morago! Bowang morago!' Ba bowa morago. Gomme ke rile go morwa wa ka, 'Tlatša yeo. Ga go ne tefelo.'"

¹⁷³ Gomme o rile, "Morwa wa ka o mphile taelotšomišo, gomme ke ile godimo le go e tlatša, le go e tlatša bokaonekaone bjo ke kgonnego. Gomme ke e tlišitše ntle go fa mohumagadi, le go mmotša gore go ka se be le ditefelo go ye. Seo se be se lokile, ka gobane o be a se hloka gampe ka kgonthe, gomme—gomme ke tla feta ka ntle le sona, kafao, tšelete ya sona."

¹⁷⁴ Kafao o rile, "Ke nno thoma go bea sehlare ka seatleng sa gagwe. Gomme, ge ke dirile, ke lebeletše seatla. Se be se tletsé mabadi." O rile, "Ke lebeletše godimo, gomme ke be ke se bea ka seatleng sa Jesu." O rile, "Ke ithutile nako yeo, gore Mangwalo, se a bego a se ra, 'Bontši bjo le bo direlago ba bannyannyanne ba, ba bannyannyanne ba Ka.'"

¹⁷⁵ O rile, "A o dumela seo?" moisa yo o rile go nna. Gobaneng, kgonthe, ke dumela seo.

E be e le kgakgamatšo, go se kgolwagale, eupša ke therešo.

¹⁷⁶ Go reng ka yo mogolo Mokgethwa Martin, wa Tours, Fora: Ge yena, a le lešole, o be a le bošego bjo bongwe a etla go theoga wa go tonya, mokgotha wa leswiswi, gomme go be go le . . . Ka go wo wa go tonya, mokgotha wa leswiswi go be go robetše mahlalela wa kgale, a robetše mokgotheng, a gatsela. Madi a gagwe a be a gatsela ka ditšikeng tša gagwe. Gomme Martin, a sešo a ba Mokriste. Gomme mang kapa mang yo a badilego histori ya Beibele, o tseba ka Mokgethwa Martin. Rahistori letšatši le lengwe yoo a bego a leka go hwetša karata ya gagwe, yoo ke yena ke mo hlaotšego go—go lebaka la boraro la kereke, Mokgethwa Martin, gobane o bile le maswao a latela. Gomme Mokgethwa Martin o lebeletše tlase pele . . . o be a le lešole, gomme fale go robetše mokgalabje yo, a robetše mo mokgotheng, a gatsela. Gomme a lebelela, gomme o be a na le jase e tee; ntle le jase, o be a gatsela. O tšere thipa ya gagwe gomme a ripa jase ka seripa, gomme a potoka mahlalela ka go yona. A bea seripa se sengwe go dikologa yenamong, gomme a ya a sepelela pele.

¹⁷⁷ Bošegong bjoo, ge a tsene ka kamoreng ya gagwe, gomme o be a dutše fase, o kwele yo Mongwe a etla ka kamoreng. O lebeletše, mo go tla Jesu, a potokilwe ka go seripa sela sa jase. Seo e be e le, pitšo ya gagwe go bodiredi.

¹⁷⁸ O bile mokgethwa. O boletše ka maleme. Sekolo sa gagwe se be se hlahlilwe. O hlahlile batho ba gagwe thwi ka Lentšu la Modimo. O be a sa tshwenyege ka se Kereke ya Mathomo ya Roma goba e ka ba mang wa bona a se boletšego. O dutše thwi le Lentšu la Modimo. O ba rutile; go bolela ka maleme, le go bea diatla godimo ga balwetši. Ba tsošitše bahu. Ba leleketshe bodiabolo ntle. Monna yo motee, mogwera wa gagwe, o be a bolailwe, gomme o ile a ya a robatša mmele wa gagwe godimo ga gagwe, (a botšiša ge a ka kgona go mmona metsotso e se mekae), yena le mokgotsi wa gagwe ba tla ba sepelela ntle, mmogo. Gobaneng? E be e le kgakgamatšo. Nnete, Modimo o e dirile.

¹⁷⁹ Ke dumela go kgakgamatšo. Ee, mohlomphegi. Ke a dumela. Ke dumela go tšona, ka pelo ya ka yohle.

¹⁸⁰ E be e le kgakgamatšo ge, banna bohole ba ditswerere ba bego ba le lefaseng, gomme Modimo o beile sekgonyo sa go ya Mmušong ka diatleng tša yena yoo a sengwago “wa go hloka šedi le go se rutege.” Yeo ke nnete. Yo mongwe wa banna ba ditswerere kudukudu lefaseng, mo letšatšing leo, o be a le Kayafa, moprista yo mogolo; ba bangwe e be e le babušiši le dikgoši, le banna ba bagolo ba lefase, bjalo ka dipresidente le go ya pele, banna bohole ba bagolo ba.

¹⁸¹ Gomme ke eng selo se bohlokwa kudukudu ka lefaseng? Ke Kereke ya Modimo! Modimo o dirile lefase, O le diretše morero: go tšea Kereke go tšwa go lona, Monyalwa. Gomme woo ke mošomo wo bohlokwa kudukudu ka lefaseng.

¹⁸² Gomme banna ba ditswerere kudukudu A bilego le bona e be e le babuši le dikgoši, le babuši le dikgoši, baprista bagolo le banna ba kereke. A ka be a tšere e ka ba ofe wa bale. Eupša e be e le kgakgamatšo ge A biditše monna yo ebile a bego a sa kgone go saena leina la gagwe mong, gomme o rile, “Ke tla go fa dikgonyo tša Mmušo. E ka ba eng o e tlemago mo lefaseng, Ke tla e tlema Legodimong. Se o se tlemollago lefaseng, Ke tla se tlemolla Legodimong.”

¹⁸³ O re, ke nno gopola ka seo ka pono yela, “Se o se tlemollago goba o se tlemago.”

¹⁸⁴ “Se o se tlemago lefaseng, Ke tla se tlema Legodimong. Se o se tlemollago lefaseng, Ke tla se tlemolla Legodimong.” Ee, O file seo e sego go moprista yo mogolo wa go rutega, Kayafa, eupša go motheadihlapi wa go hloka tsebo. Ka therešo kgakgamatšo!

¹⁸⁵ Re bona Paulo, Mojuda yo monnyane wa kgale wa nko ya hakana, tseleng ya gagwe go theoga, wa mereba, a eya tlase go tlema bona batho ba dirago lešata lela, le go goelela, dilo; a ba lahlela ka kgolegong, a dira mmudubudu wa Kereke; ba kgatlie Stefano, gomme a swara dijase tša bona. O—o be a le setšhošetšo. Modimo a ka tsoge a kgetha bjang motho boka yola?

¹⁸⁶ Gomme, lebelelang, dipišopo, baapostola bohle, ba rile, “Re tla dira kgetho, yo mongwe go tsea lefelo la Judase.” Gomme ba kgetha mang? Ba kgethile Mathiase. Mathiase, ke a dumela e a bitšwa. Mathiase, ya. Mathiase, ba mo kgethile ka go lahla matengwa, gomme ga go selo se tee a kilego a se dira. O bonagetše go ba monna wa moloki. Gomme Modimo o kgethile wa sebefedi sa godimo kudu, moisa wa makgethe kudu a bego a le ka nageng, go tsea lefelo la gagwe. Kgakgamatšo! Seo ke se Modimo a se dirago. Kgakgamatšo!

¹⁸⁷ E be e le kgakgamatšo ge yo wa go hloka modimo, wa hlogo ya godimo, wa sebefedi kudu, wa swele, Mojuda wa go nyatša o be a le tseleng ya gagwe go theoga, letšatši le lengwe, go ya toropongkgolo, go tlema Bakriste le go ba bea ka kgolegong, gomme ge, gateetee, o ile a rathelwa fase. Gomme ge a lebeletše godimo, fale go eme Pilara yela ya Mollo, le Segalontšu se etla, se re, “Saulo, Saulo, o Ntlhomaretšeng?” E be e le kgakgamatšo ge a be a kgona go E bona, gomme bohle ba bona ga se ba kgona go E bona. Le a bona?

¹⁸⁸ Yo mongwe o rile, “Oo, ga se nke ka bona Yeo. Ga go ne selo se sebjalo fale; ya, ga o. Yeo ke phošo.” Ka ga se lehono, ba bolela se, “Ga ke dumele se sebjalo.” Aowa, nnete aowa. Nneta aowa. Eupša go na le fale, bale fale bao ba E bonago. Kgonthé, ge o sa kgone, o foufetše, ga o kgone go E bona.

¹⁸⁹ Moisa o rile go nna, nako ye nngwe ya go feta, e bile mengwaga ye mmalwa ya go feta, o rile, “Bjale, ge ke le tseleng ya gago . . .” O rile, “Bjale, Paulo o rathile monna go foufala.” O rile, “Ge ke le wa diabolo,” o rile, “ntitie ke foufale.”

¹⁹⁰ Ke rile, “Seo ga se bohlokwa go dirwa. O šetše o foufetše. O a bona, o šetše o foufetše. O mohuta wo mobe kudukudu wa bofofu, o a bona.” Ke rile, “Anna, ka tempeleng, o kgonne go bona kgojana go feta ka mo o kgonago go bona. Gomme o be a foufetše, nameng.” O be a foufetše, semoyeng. Nnete. E be e le kgakgamatšo.

¹⁹¹ E be e le kgakgamatšo ge Modimo a dirile ba bitšwago bohlanya . . . Lešata lohle le, le go goelela, le go tumiša Modimo, le go bolela ka maleme, le batho ba ba nyatšwago le go ganwa, le go bitšwa diota le mahlanya; ke kgakgamatšo ge Modimo, Tate yo mogolo wa bohole, Tate wa Morena wa rena Jesu Kriste, Yo a kgethilego seholpha sa “mahlanya” go tliša phološo go Kereke ya Gagwe, sebakeng sa ya kereke ye e hlahlilwego gabotse, tshepedišo ya thutamodimo. Ke kgakgamatšo.

¹⁹² E sego telele go fetile ke be ke le ka toropongkgolo ka Washington, goba, ke a dumela e be e le Oregon. Gomme fao go be go le—le mmegi a etla, babegi ba babedi ba bannyane, ba be ba na le disekerete ka seatleng sa bona. Ba tlide ka gare. Ba be ba eya go nngwala, gomme, nnete, kgonthe gabotse, le a tseba. Gomme ba be ba eya pele, ba bolela selo *se* le selo *se sengwe*. Gomme o rile, “Gomme—gomme a o mopshikologimokgethwa?”

¹⁹³ Ke rile, “Aowa.” Ke rile, “Ga se nke ka tsoge ka pshikologa. Eupša,” ke rile, “ke—ke a thanka ge A ka mpotša go pshikologa, ke tla dira.”

¹⁹⁴ Gomme kafao ke ile pele ke bolela ka mokgwa woo, le a tseba. Gomme o be a eya, gomme o rile, “Nx, nx, nx, nx,” oo, a eya pele. Ke rile, “A nke ke no go botša se sengwe, mohumagadi yo monnyane, o ngwale e ka ba eng o nyakago. O Mokatoliki.”

¹⁹⁵ O rile, “Yeo ke nnete.” O rile, “O tsebile bjang ke be ke le Mokatoliki?”

¹⁹⁶ Ke rile, “Gabotse, feela ka tsela ya go swana ke tsebilego dilo tše dingwe tšela mo sefaleng, o a bona.” Ke rile, “O Mokatoliki. Gomme o ya pele le go e ngwala, eupša ke a go sebotša gonabjale; mo matšatšing a masometharo go tloga bjale, o e ngwale, gomme o tla be o robetše ka lehlakoreng la tsela, ka mogolo wa gago o ripilwe ke galase go tloga go koloi ya gago mong, o goeletša bakeng sa kgaogelo, gomme o tla nagana ka nna makga a mantši.”

O rile, “A ga o Moirish?”

“Ee.”

“A batho ba geno ba be ba le Katoliki?”

Ke rile, “Mohlomongwe pele ga ka.”

¹⁹⁷ O rile, “Mmagoo tla nagana eng ka se sebjalo, ka wena o dira tsela . . .”

¹⁹⁸ Ke rile, “Ke mo kolobeditše Leineng la Jesu Kriste. Gomme o amogetše Moya wo Mokgethwa. Uh-huh. Ee.”

¹⁹⁹ Gomme ke rile, “Bjale, ge o nyaka go ya ka tsela yeo, gona ke tla tsea leina la gago gomme o tšeē leina la ka. Gona ge go se bjalo gona, ka morago ga matšatši a masometharo, o e ngwale godimo ka lephepheng gore ke nna moprofeta wa maaka. Bjale eya pele gomme o e ngwale.”

²⁰⁰ O rile, “Gabotse, ke tla hloya go nagana, ge ke fihlile Legodimong, gore sehlopha sa dišilapuleng, go swana le ge se le godimo kua kopanong yela, se tla buša Legodimo.”

²⁰¹ Ke rile, “O ka se be le bothata bjo bontši,” ke rile, “o se nagane. O re, ‘Ga ke...’ Gabotse, ge o, ntle le ge o fetola monagano wa gago le tsela ya gago, o ka se be Kua, go le bjalo, o a bona.” Ke rile, “Gobane, ba tla ba Kua. Modimo o kgethile bale.”

²⁰² Ke kgakgamatšo, gore Modimo o tsera tsa bošilo, le a bona, tšona dilo. Yena, Modimo, o kgethile go tliša phološo lefaseng ka sehlopha se sebjalo, kgakgamatšo, gohlegohle go fapania le dirutegi tsa bona tsa go hlahlwa godimo le go natha, le baithutamodimo le dilo. Modimo o no tla ka thoko bale, a tsea sešilapuleng se sennyane gomme a se tsoša, gomme a bea Molaetša wa Gagwe ka go sona, boka A dirile Johane, ba bangwe ba ka moka ga bona, Petro le bona, o ba rometše ntle le go rera Ebangedi, le go tliša ka Kerekeng ya Gagwe; le go ba phološa, le go ba tliša morago lefaseng, gomme seo ke sohle se lego go yona, le a bona. Gomme go no tlögela dilo tšohle tše kgolo tše tsa go natha di sepele. Oo, nna, ka kgonthe ke se sengwe! Ke tla... .

²⁰³ Modimo, ge Modimo a kgethile ba go se tsebe le go se rutege, sebakeng sa thuto le go ithuta, bakeng sa Monyalwa wa Gagwe! A o ka kgona go eleletša monna, a kgetha monyalwa wa gagwe, o tla tsea... . monna ka a godimodimo, maatla a godimodimo a ka godimodimo.

²⁰⁴ Ke na le se sengwe se sennyane mo ke bego ke nyaka go se bolela, eupša ga ke ye go ba le nako go se bolela, ka seswantšho se sennyane ke se bonego nako ye nngwe. Eupša nka se kgone go e bolela. Ke bile le yona e ngwadilwe fa, eupša ga ke ne nako bakeng sa yona.

²⁰⁵ Eupša, Modimo o kgethile Monyalwa wa Gagwe go tšwa go sehlopha sa batho boka seo. Bjale, mang kapa mang o bolela gore seo ga se bjalo, gona ga o dumele Beibele ya gago. Yeo ke nnete tlwa. Bala Beibele ya gago, seo ke tlwa se.

²⁰⁶ E be e le kgakgamatšo ya kgonthe ge Modimo a kgethile bošilo bja theroy a go šušumetšwa bakeng sa thutamodimo ya go natha. Monna yo a sa tsebego, le gannyane, a šomiša “go itia, ga a swanelo, go tsea, go rwala,” ohle mantšu a bjalo ka ao, le—le go bolela mehuta yohle ya—ya dilo go tšwa go popopolelo ya gagwe, le go hloka popopolelo, le se sengwe le se sengwe gape ka mokgwa woo. Gomme Modimo o kgethile seo na le go tsea

ba bagolo ba go natha ba sekolo, yo ka kgonthe a kgonago go hlaboša mantšu le go e bolela feela gabotse. Eupša go kgahlile Modimo go tsea botlaela bja theroy a go šušumetšwa, mošemane tsoko yo monnyane wa kgale wa go lema ga a tsebe diABC tša gagwe, le go tsea monna yola le go thopa disoulo ka yena. Ge, bafori, bohole ba nathile, ba no hlahla, sefolu se hlahla sefolu. Kgakgamatšo ya kgonthe!

²⁰⁷ Oo, Lentšu le tletše kudu ka lona. Dithhalošo tše ntši mo, goba dihlogo, ke swanetše go—go di feta.

²⁰⁸ Ke therešo gore kereke ye kgolo e a phadima le go phatsima, ka thutamodimo ya go natha, mola Mmušo o kganya ka boikokobetšo, bahloki le baikokobetši. Ebangedi ga e phadime, E a kganya. Gauta ya lešilo e a phadima; gauta ya kgonthe e a kganya. Go na le phapano gare ga go kganya le go phadima. Re tseba seo. Mola dikereke tše kgolo di phatsima le go phadima ka dirutegi tša go natha, dipanka tše kaone, sefapano gohle godimo ga leboto, le dibopego le meago ye metelete le ye mekaone, le dilo tše kgolo tša mafekefake, tshole boka tše, Mmušo wo monnyane, tlase ka go mokgobana tsoko wo monnyane, boka mo, felotsoko, o kganya ka Letago la Modimo, o tladiršwe ka ba go kokobela ka pelong, le a bona, Modimo a šoma ka go bona, a fodiša balwetši, le go tsoša bahu, le go lelekela bodiabolo ntle, le go ya pele ka mokgwa woo; go no ba lesa ba feta kgauswi.

²⁰⁹ Go be go le bodiredi bjo bogolo. Le se lebale se. Go bile le kopano ye kgolo ya badiredi fa nako ye nngwe ya go feta, ka toropongkgolo ye e itšego, moo batho ba bangwe go tšwa thwi mo ba bego ba le ka kopanong. Gomme ba be ba na le monna yo a itšego yo a bego a eya go . . . Oo, o be a le moithutamodimo, “o be a na le molaetša wa letšatši, go batho.” Gomme o be a ithutile lebaka la dibeke tše pedi goba tše tharo go yona. Seo se be se lokile. Gomme ge a sepeletše godimo sefaleng, go se mašošo ka diaparong tša gagwe, nna, ka dilo tše kaonekaone godimo, le a tseba, a sepelela godimo kua gomme a tekolela sefega sa gagwe ntle le go latša ohle materiale wa gagwe—wa gagwe ntle bakeng sa molaetša wa gagwe. Gomme ka kgonthe o rerile molaetša wa iri woo o ka se kgwathwego, ka bohlale. Oo, ka fao a tekotšego sefega sa gagwe ntle, le go tsea leina la LL. Ngaka *Semangmang*, go tšwa go sekolo se itšego se segolo, yoo a bego a nathile gagolo kudu le serutegi, go fihla a tlišitše setšweletšwahlwahlwa se sebjalo, go batho ba saekolotši, le dilo, a re, “Go be go makatša.”

²¹⁰ Eupša Bakriste ba dutše fale, feela boka ka go Nicene Council, go nno nyamiša Moya. Oo, e be e le setšweletšwahlwahlwa, nnete. Ee, mohlomphegi. Se be se na le gohle go natha godimo ga sona, go ka kgonago go ba. Eupša batho ba kgonthe ba go tlala ka Moya, feela, “Huh?” Ga se e no ya le . . . Go be go se Moya fale go e thekga.

²¹¹ Kafao ge a etla tlase, o bile le hlogo ya gagwe e inametše fase, o bone e be e sa ye godimo gabotse. O be a etšwa sekolong se sengwe; gomme o be a na le batho ba pentecostal. Ka fao ge a etla fase go tšwa sefaleng, mafofa a gagwe a be a rothetše fase. A thoma go sepela go theoga go kgabola kua, ka dilo tšohle tša gagwe ka tlase ga letsogo la gagwe, ka mokgwa *wo*, a sepela go theoga go kgabola phuthego.

²¹² Go be go le mokgethwa yo bohlale wa kgale a dutše godimo ka lehlakoreng la letsogo le letona, o obeleditše godimo go monna yo mongwe, gomme o rile, “Ge a ka be a ile godimo ka tsela ye a ttilego fase, a ka be a ttile tlase ka tsela ye a ilego godimo.” Yeo ke yona. Ge a ka be a ile godimo ka go kokobela, go molaleng a ka be a ttile tlase a tladišwe ka Letago. Ge a ka be a ile godimo ka tsela ye a ttilego fase, a ka be a ttile tlase ka tsela ye a ilego godimo. Yeo ke nnete. Kgakgamatšo!

²¹³ Theetšang, go tswaleleng bjale, feela nakwana, pele ga mothalo wa thapelo. Ke nyaka go bolela lentšu le lengwe, e ka ba a mabedi, ka ga kgakgamatšo.

²¹⁴ Dipono tša baprofeta ba kgale e sa le kgakgamatšo. Ga se di kgwathwe. Ke mang a ka bolelago gore monna, mengwaga ye dikete tše nne ya go feta, o kgonne go bolela ka dikarikana tša go se be le dipere di selaganya go kgabola ditsela tša go bulega, kgahlanong le tšona seng. Baprofeta ba Testamente ya Kgale, ka fao ba kgonnego go bonelapele dilo le go di bolelapele, ba phagamišeditše godimo ke Maatla a Modimo, bao ba e bonego kgole ka go mengwaga ye e tlago, gomme ba e bolelapele go ya go nepagalo ya phethagalo. E hlatholle! Ke kgakgamatšo. Oo!

²¹⁵ Ye nngwe, ke nyaka go le fa ye nnyane, ya go se be bohlokwa. Eupša, tshokologo ya ka e be e le kgakgamatšo. Ke bolela se ka lerato le tlhompho. Batswadi ba ka ba ile pele. Batho ba mme wa ka bohole ba be ba le badiradibe, barei, batsomi, le batho ba thaba. Batho ba gabotate bohole ke matagwa, banwi, dikempolara, bathunyasethunya, ba bolayana seng, bontši bja bona bohole ba hwile ba rwele dieta tša bona. Go be go se ne tlhasana ya bodumedi, tsela e ka ba efe, go rena. Gomme Modimo o dirile bjang . . . e be e le eng Sela se ttilego ka ntlong ye nnyane yela ya kgale ya dikota godimo kua mosong wola, seo le se bonago se seswantšhitše godimo ga leboto lela kua? Eng? Ka moka ga yona e fapané.

²¹⁶ Ge o bea thoro ya korong ka mobung, e tla enywa thoro ya korong. O bea lehea ka mobung, le tla enywa lehea. O bea mogomarelakgapana ka mobung, o tla enywa mogomarelakgapana.

²¹⁷ Eupša se ke kgakgamatšo! Yo mongwe le yo mongwe wa lena a ka kgonna go bolela selo sa go swana ka wenamong. Bohle re ka kgonna go nagana ka kgakgamatšo ya se se diregilego.

²¹⁸ Še kgakgamatšo ye nngwe. Nka kgona bjang, morago ga go rera e ka ba mengwaga ye masometharo, ke sa kgona go tšhoga kgopololo yela ya go ya Mošola? E ka kgona go ba bjang? Morago ga ge ke be ke rera ge e sa le ke le mošemane yo monnyane, gomme bjale mo monna wa masometlhano pedi a mengwaga bogolo, gomme ka gona ke nagana ka go tšhoga... Ga—ga se ke... Ke tsebile ke pholosítšwe. Eupša, ke be ke boifa monagano... Eupša lerato la Modimo, mosong wo mongwe, le tlide tlase ka kamoreng ya ka, le mphagamišitše, gomme le ntšeetše ka Lefelong moo balopollwa ba bego ba le. Ka nnete kgakgamatšo!

²¹⁹ Ke nyaka go le botšiša se sengwe. Nka no ripa se go tloga mo bjale. Ke nyaka go le botšiša se sengwe. [Lefelo la go se be le selo godimo ga theipi—Mor.] Ke eng Seo godimo ga seswantšho sela kua? E tšwa kae? E tletše eng mo? Saense e ka se kgone go E gana. Ke eng Yona ka kopanong, yeo e emego fale le go goga batho go kgabola, le go ba botša, “Morago mošola, se o se dirilego. O mo bakeng sa morero wo. O mo bakeng sa seo”? Ga go kgolwagale go monagano wa saense.

²²⁰ Bjale, re tseba go bala monagano. Go bala monagano ke, bolela se sengwe, boka o bolela se sengwe gomme nka bolela selo sa go swana, le a bona, goba, ke bala monagano wa gago, e direga thwi nako yeo. Eupša ge o bona gore O bolela dilo tše di tla diregago ntle mošola, seo se tlogela go bala monagano go nnoši.

²²¹ Ga go kgolwagale gore Modimo, mo matšatšing a a mafelelo, bjalo ka ge A tshepišitše O tla dira, o tla dira selo se sebjalo. Eupša ke therešo, ke kgakgamatšo! Modimo wa go swana yoo ka mehla a bilego le kgakgamatšo le go ba bontšha, Ŷena ke Modimo wa go swana lehono, gobane O boloka Lentšu la Gagwe. Saense e ka se kgone go E gana, šele E godimo ga khamera ya motšhene. Ke kgakgamatšo, Modimo!

²²² Ke Eng? Ka go—ka go Ekisodo, tema ya 13, re bala gore Modimo o file bana ba Israele, e bego e le sekai sa Kereke lehono; ge ba be ba sepela ka tlhago, re leetong ka Moyeng. Lamorena la go latela re tsea yeo, bjale. Elelwang, yohle e go yeo, le a bona. Bjale, ka fao gore—gore moo ba lego, ba ile lebaleng, ka diphahlo, ka mokgwa wo, gomme Modimo o be a na le bona; Kereke e dutše le Kriste, ka go Mafelo a Magodimong, ka go dikgao tsa semoya, go ya le mebušo yohle ka tlase ga maoto a rena. Haleluya! Ee, mohlomphegi. Gomme ba bile le Pilara ya Mollo, Seetša seo ba se latetšego. Kae kapa kae Seetša se se ilego, ba latetše Seetša sela. Mengwaga ye dikete e fetile, makgolo le makgolo a mengwaga a fetile, gomme Se sa phela. Kgakgamatšo! Go swana maabane... Go phethagatša Lengwalo, Se mo bakeng sa hlatse; e sego ka lebaka la rena, eupša ka lebaka la gore Modimo o Se tshepišitše, gore Jesu Kriste o a swana maabane, lehono, le go ya go ile. E bile Ŷena yo Moshe a bego a mo sema, mahumo a Kriste, goba kgobogo ya Kriste mahumo a magologolo go feta mahumo a

Egepeta. Gomme Kriste yo a ilego pele ga gagwe e be e le eng? Seetša, Pilara ya Mollo.

²²³ O rile, “Ke tšwa go Modimo, gomme Ke boela go Modimo.” O dirile. “Lebakana le lennyane gomme lefase le ka se Mpone gape, efela lena le tla Mpona; gobane Ke tla ba le lena, ebile le ka go lena, go fihla bofelong bja lefase.” Thwi tlase bofelong bja lefase, O tla ba fao, le yena. Ke rena ba!

²²⁴ Ka morago ga lehu la Gagwe, poloko, le tsogo, Mokgethwa Paulo o kopane le Yena tseleng go theogela Damaseko, O be a le morago go Pilara yela ya Mollo.

²²⁵ Gabotse mengwaga ye dikete tše pedi e fetile go tloga nako yeo, gomme šo Yena! E sego magareng ga dikerekemaina, e sego sehlopha sa dirutegi tša go natha tša letšatši, eupša sehlopha sa badiidi le ba go kokobela. Kgakgamatšo! Kgakgamatšo! Go bao ba Mo ratago, ba a Mo dumela, dikete go dikologa lefase ba ba Mo dumetšego, ke go phethagatša tshepišo ya Gagwe ya bobedi Testamente ye Mpsha le ya Kgale. Seo ke se e lego sona. Eupša ke kgakgamatšo.

²²⁶ E be e le kgakgamatšo ge Modimo a tshepišitše go fa Mmušo go mohlape wo monnyane, sebakeng sa kereke ye kgolo ya go kgatlofatšwa. “Se boife, mohlape wo monnyane, ke thato botse ya Tate go go fa Mmušo.” E tla—Ke kgakgamatšo. Ke kgakgamatšo.

²²⁷ E tla ba kgakgamatšo ya kgonthe, le lengwe la matšatši a, ge Jesu a etla; gomme buhu ka go Kriste ba tla tsoga. Se sa go hwa se tšeа go se hwe, gomme ththatlogo ya Kereke e a tla.

²²⁸ Ka go dinako tše tša Krisemose, ge batho ba reka, le go bina, le go nwa, le go keteka se sengwe seo ba sa tsebego selo ka sona, boka ba be ba keteka matswalo a Washington goba a Lincoln, gomme ba sa rapele . . . Ba sa ne Modimo ka legopong.

²²⁹ Mola, Modimo a se ka legopong. O tsogile go tšwa bahung, le go phela go ya go ile, go phela magareng ga rena, go inetefatša Yenamong, bjalo ka Modimo wa go swana yoo botate ba Nicene ba mo rwelego, le tlase go kgabola mabaka o tlide ge e sa le go tloga ka Letšatši la Pentecost. Modimo wa go swana yo a kopanego le Paulo tseleng go ya Damaseko; o be a le moromiwa go Bantle, le motseta go tšwa go Modimo, go Bantle. Molaetša wa Bantle o thomile ka ketelo ya Pilara ya Mollo, gomme o fetša ka tsela ya go swana.

²³⁰ Mmušo wa Bantle o thomišitše, mmušo wa lefase, woo ke lefase, o thomile ka tsholo go tšwa go leleme la Legodimo, ka matšatšing a Kgoši Nebukadinetsara; o fetša selo sa go swana, bjalo ka ge Moya wo Mokgethwa o tšhologetše ntle godimo ga kereke ya Bantle, ya matšatši a mafelelo, go kgalemela ditšhaba tša Bantle gape ka mongwalo wa seatla lebotong. Mongwalo wa seatla mo lebotong, gore, Modimo o lokišeditše Kereke ya Gagwe,

O lokišeditše batho ba Gagwe, O lokišitše lefelo la Gagwe, gomme ba Mo letile go tla.

²³¹ Gomme Tlthatlogo yela! “Ge phalafala ya Modimo e tla lla, gomme ba ba hwetšego go Kriste ba tla tsoga, rena ba re phelago le go šala re ka se šitiše bona bao ba robetšego. Ka gore phalafala ya Modimo e tla lla, ba ba hwetšego go Kriste ba tla tsoga; gomme re tla ubulelwā godimo mmogo le bona, go gahlanetšā Morena sebakabakeng.” Kgakgamatšo, wo mongwe wa meso ye, ge mabitla a bulega gomme bahu ba sepelela ntle; ge ba ba phelago ba tla fetolwa, ka nakwana, ka go panya ga leihlo, le go ya godimo ka moyeng go kopana le Yena.

²³² Selo ka moka ke kgakgamatšo, Modimo o sepela magareng ga batho ba Gagwe. A le dumela seo? A re inamišeng dihlogo tša rena bakeng sa lentšu la thapelo.

²³³ Modimo, bjale go feta iri, gomme e ka ba iri le metsotso ye lesome, re eme mo re bolela ka ditiragalo tša go feta le tša bjale, ka fao Moya wo Mokgethwa o ba aroganyago, Morena, bjalo ka ge Lentšu la Modimo le dirile ka mogau kudu; go bontšha gore yena Modimo wa Legodimo, Yo a phetšego ka matšatšing a kgale, ka sebopego sa go swana le tsela ya go swana, o a phela lehono. Matete a go swana, le Maatla a go swana ao a bego a le godimo ga baprofeta ba kgale, ao a bego a le godimo ga Kereke ka Pentecost, a be a le godimo ga, Hanna; le godimo ga Agabo, baprofeta ba Testamente ye Mpsha mo letšatšing leo, bao ebile ba phošollotšego Mokgethwa Paulo. Gomme Mokgethwa Paulo o tsene bothateng ka go se theetše Agabo, gobane Agabo... Le ge a be a le moapostola, Paulo o be a le, eupša Agabo o bile le Lentšu la Morena, gomme o mo seboditše go se ye godimo kua. Eupša Paulo o be a ikemišeditše go ya, gomme morago o tsene bothateng. Gomme, Tate, ka mehla re tsena bothateng ge re sa obamele Lentšu la Modimo.

²³⁴ Re bona gore yena Modimo yoo a bilego le baena bale fale, ke Modimo wa go swana lehono. Re Mmona ka go ponagalo ye nngwe le ye nngwe. Gomme ke kgakgamatšo, Morena. Lefase le a lebelela, gomme le šišinya hlogo ya bona, gomme le re, “Ga go selo go Lona.” Modumedi o a Le amogela le go Le gokarela, le go tseba gore Ke Modimo yo a phelago.

²³⁵ O Tate, re a rapela mosong wo, gore ge go ka ba yo mongwe magareng ga rena yo a sešogo a ba modumedi, gore ye e tla ba iri yeo ba tla dumelago. O Modimo, efa feela bjale ka pelong ya motho yo mongwe le yo mongwe yoo a lego fa, yoo a sa tsebegó Kriste bjalo ka Mophološi wa bona, gore ye e tla ba iri yeo go tla bago kgakgamatšo pele ga bona; gore modiradibe yo mobe wa madimabe (ka tlhago modiradibe, a tswetšwe lefaseng ka sebeng, a kgolokelwa bokgopong, a tla lefaseng a bolela maaka, ka ditšhila) a ka kgoná go fetolwa le go dirwa ka tokong ya Morwa wa Modimo. Efa, Morena, gore, gore—gore kgakgamatšo

ye kgolo e tla direga ka dipelong tša bohle mo mosong wo ba ba sa Go tsebego bjalo ka Mophološi le Kgoši ya bona ye e tlago, gomme ba loketše go kopana le Wena ka go phalafala ya mafelelo ge e ka kwagala lehono.

²³⁶ Gona re tla rapela le rena, Morena, gore O tla elelwa bale fa bao ba babjago le go tlaišwa. O Modimo, lehono re a rapela gore O tla fodiša motho yo mongwe le yo mongwe yoo a babjago goba go tlaišwa. A nke ba tsebe gore Modimo o sa diragatša kgakgamatšo go e ka ba mang yo a tla dirago go tla go phethega Lentšu la Gagwe.

²³⁷ Re a tseba Lentšu la Gagwe ke kgakgamatšo. Ge Le tshepiša se sengwe go se be kgonthe bjalo, go lefase, se sengwe seo ba ka se kgonego go se amogela, ke—ke se sengwe ka godimo ga tsebo ya bona le—le kwešišo. Eupša ge pelo ye bonolo e tla tšea Lentšu lela le go Le nweletša ka mabotebong a sephedi sa yona, gona Lentšu lela le tšweletša dintlha tša go phela tša tshepišo yela.

²³⁸ Oo, re Go leboga bjang bakeng sa se, gore go ne batho ba bonolo bao ba dumelago Molaetša wo. Ga se ra lebelela mmušo go moo mabaka a athomo a tla bušago, eupša re lebeletše bakeng sa Mmušo woo Kriste a tla bušago ka maatleng le borena, bja khutšo le letago, godimo ga lefase; e sego moo re tla pinyelešago maoto a rena go ya go sefatanganaga, matrapo a digase, goba go fofa go kgabola moya ka difofane tša tšete; eupša moo re tla dulago go dikologa Terone ya Modimo yo a phelago, oo, le go lebelela godimo ga Gagwe, le go bona Yena Yo a gobaditšwego bakeng sa dikarogo tša rena le go tlapiriganywa bakeng sa bokgopo bja rena, kotlo ya khutšo ya rena godimo ga Gagwe, gomme ka megogoma ya Gagwe re fodilego. Tlhologelo ya dipelo tša rena, Morena, ge e sa le kgakgamatšo ye kgolo e tlile go rena, gore re tla Mo fihlelala le go dula le Yena ka letšatši leo. E fe, Morena. Re kgopela se Leineng la Jesu.

²³⁹ Gomme ge re sa na le dihlogo tša rena di kobilwe. Ke a makala, ka go batheeletši mosong wo, ge e ka ba mang a ka rata go gopolwa ka thapelong, le go re, “Morena Modimo, ke phagamišetša seatla sa ka go Wena”? “Gomme, Ngwanešu Branham, o ya go lebelela le go bona seatla sa ka, le go nthapelela, gore kgakgamatšo ye kgolo e tla direga ka pelong ya ka, gore ge ke tla kopana le Kriste ka go kolobetšo ya Moya le maatla a tsogo ya Gagwe.” Modimo a le šegofatše, yo mongwe le yo mongwe, le yo mongwe le yo mongwe. Seo se lokile. “Gore ke tla kopana le Modimo.” Gomme Modimo a be le lena. “Ke tla kopana le Yena, gomme kgakgamatšo e kgolo e tla direga ka bophelong bja ka, gomme ke tla tlatšwa ka maatla a Gagwe le letago la Gagwe, le bobotse le kgaogelo ya Yena yoo a phelago go ya go ile le go ya go ile. Gomme letšatši le lengwe ke tla akaretšwa ka go kgakgamatšo yela e tlago. Sengwe seo ge . . .”

²⁴⁰ Lerole la baprofeta bao le robetše ka kua lefaseng. Ge lerole la bahwelatumelo bao ba bego ba lewa ke ditau, gomme ka bolokong bja ditau le be le phatlalala go kgabaganya lerole, le gohlegohle lefaseng, eupša efela Kriste o tla tsoša mmele wola gape. Go ya go bontšha gore Yena ke tsogo.

²⁴¹ Ge A tšere leraga le lennyane go tšwa diatleng tša Gagwe le go a bea godimo ga mahlo a motho yo a sa nkago a ba le mahlo, go laeditše gore motho o dirilwe go tšwa leroleng la lefase, gomme o boile ka dikgokolo tša mahlo gomme o kgonne go bona Mohlodi yoo a mo dirilego.

²⁴² Ge Modimo a se a ikemišetša go tsoša bahu, gona gobaneng A bile nama boka rena, le go ya morago go leba lerweleng, le go itsoša Yenamong gape? Gobaneng A itsositše Yenamong ge go se tsogo ya bahu? Oo, a nke re se be bana, eupša a nke re be banna le basadi ka Moyang, re dumele Modimo ka pelo ya rena yohle.

²⁴³ A go ka ba yo mongwe bjale, pele re thoma go rapela? Modimo a go šegofatše, le wena, ngwanešu wa ka, le wena. Ee.

²⁴⁴ Tate wa rena wa Legodimong, bjale re tliša go Wena ba bao ba phagamišitšego diatla tša bona. Ka mokgwa wo mongwe wo mongwe, Moya wo Mokgethwa o diriletsela ya Wona go theogela ka dipelong tša bona, fao go ba botša, “Ga le mo go no ja le go nwa, le—le go robala, le go tsoga le go šoma; gomme ka gona la ya morago, la ja le go nwa le go robala gape. Le mo go ba barwa le barwedi ba Modimo. Le mo go tšea maemo a lena le lefelo ka go Kriste. Gomme ke fa mosong wo go le bitša,” go ka bolela Moya wo Mokgethwa go bophelo bja bona.

²⁴⁵ Tate, ka thapelo, sebetša se nnoši ke tsebago ka sona, ke ba neela go Wena. Gomme ke—ke emelana le lenaba leo le tla ba thibelago go tloga go Wena. Ke a bea, ka tumelo, Madi a Jesu Kriste gare ga lenaba le bona, leo le tla ba thibelago go boitemogelo bjo bja letago bja kgakgamatšo ye kgolo ye, bja go amogela Moya wo Mokgethwa le go ba le Bophelo bjo Bosafelego. Ka gore re a lemoga gore ke selo se nnoši—se nnoši seo se lego gona, tharollo e nnoši yeo e filwego rena, bakeng sa Bophelo bjo Bosafelego, ke go ba le Bophelo bja Modimo ka go rena, gona ke Bophelo bjo Bosafelego ka go rena. E fe, Morena, gore e tla direga go yo mongwe le yo mongwe yo a phagamišitšego diatla tša bona. Gomme mohlomongwe bao ba bego ba se na le tlhohleletšo go phagamiša diatla tša bona, e fe go bona, gape. Bjale, Tate, ke ba Gago. Ke ba neela go Wena, Leineng la Jesu Kriste.

²⁴⁶ Gomme bjale ge mothalo wa thapelo o swanetše go bopša, Tate, ga ke tsebe ke mang a tla tlago godimo fa. Eupša re fe kgakgamatšo ye nngwe mosong wo, Morena. A nke Maatla a magolo a sephiri a Modimo a sepelele tlase le go dira se sengwe bjalo ka ge O tshepišitše. Gomme le e tla ba lekga la ka la mathomo, Morena, ge e sa le go kopana le Wena letšatši le lengwe.

Ke a rapela bjale gore O tla fa dikgopelo tša batho, ka Leina la Jesu. Amene.

²⁴⁷ Bjale ke duma gore yo mongwe le yo mongwe a ka no dula, ge le ka kgona, feela nakwana.

²⁴⁸ Bjale, mang kapa mang yo a nago le karata ya thapelo. Billy o tlie tlase mosong wo, bjalo ka ge a tshepišitše o tla dira, le go fa ntle dikarata tša thapelo go batho ba bangwe fa. O rile go be go se bontši kudu. A le ka phagamišetša diatla tša lena godimo? bao ba nago le dikarata tša thapelo. Go lokile. Ke a makala ge le ka no tšeа lefelo la lena gomme la ema thwi go bapa fa, bale ba nago le dikarata tša thapelo. Kae, Billy, o go kae? Oo, go lokile. Ema thwi go bapa fa.

²⁴⁹ Bjale, yo mongwe le yo mongwe ka thapelong bjale. Re tla pele ga Morena Modimo wa rena. Bjale a re opeleng pina yela ka mmino, ge le rata, ge Kgaetšedi Arnold a bapala fale. Bohle mmogo bjale, feela ka setu.

Dumela feela, dumela feela,
Dilo tšohle di a kgonega, dumela feela;
Dumela feela, dumela feela,
Dilo tšohle di a kgonega, dumela feela.

[Ngwanešu Branham o hama *Dumela Feelā*—Mor.]

Dilo tšohle di a kgonega, dumela feela;
Dumela feela, dumela feela,
Dilo tšohle di a kgonega, dumela feela.

²⁵⁰ [Ngwanešu Branham o bala Mareka 11:21-24—Mor.]

...Petro a gopolā o rile go yena, Mong, bona, mohlare wa mogo wo o o rogakilego o omeletše.

...Jesu a fetola o rile go yena, Ebang le tumelo ka go Modimo.

Gobane ruri Ke re go lena, Gore mang le mang a tla rego go thaba ye, Tlošwa, gomme o lahlelwe ka lewatleng; gomme a se belaele ka pelong ya gagwe, eupša a dumela gore dilo tšeо tše a di boletšego di tla direga; o tla hwetša e ka ba eng a e boletšego.

Kagona Ke re go lena, gore, Dilo e ka ba dife le di kganyogago, ge le rapela, dumelang gore le a di amogela, gomme le tla ba le tšona.

²⁵¹ Jesu o rile, gatee, ge ba be ba sa kgone go kwešiša gore O be a le Yo A bego a le Yena, O rile, “Ge le sa kgone go Ntumela, dumelang mediro ye Ke e dirago. Gomme ge Ke sa dire mediro ya Tate wa Ka, gona le se Ntumeleng. Eupša ge Ke dira mediro ya Tate wa Ka, gona dumelang mediro.”

²⁵² Ke sa tšwa go kgabola, mosong wo, go tliša Molaetša wa—wa *Kgakgamatšo*. *Kgakgamatšo* ke se sengwe seo se lego, ga se “kwešišege, eupša ka kgonthe ga se—ga se kgolwagale,” go bolela

Webster, “eupša ke therešo.” Se sengwe seo se sa kgolwagalego, ke, o ka se kgone go se kwešiša, se no ba sephiri.

²⁵³ Jesu o dirile mediro ya Tate wa Gagwe gobane Tate o be a le ka go Yena. Ke ka lebaka leo mediro e dirilwego, ka gobane Tate o be a le ka go Morwa. A le dumela seo? Gore, ka go Yena, O be a le Modimo yo a aparego nama. A le dumela seo? Gore, Modimo Tate, yo e lego Tate wa Jesu Kriste, Moya wo Mogolo o dutše (ka botlalang bja Maatla a Gagwe) ka go Jesu Kriste, e bego e le Tabarenakele ya Modimo, e dirilwe nama le go dula lefaseng, e emela Lentšu. Jesu o be a le Lentšu. Beibele e boletše bjalo, Mokgethwa Johane, tema ya 1. Gomme Lentšu le be le sa bonale. Bjale theetšang sekgauswi. Lentšu le be le sa bonale go fihla Le dirwa nama, gomme ka gona Lentšu la tla go bonagala.

²⁵⁴ Gomme ka lehu la Gagwe la sehlabelo mo Khalibari, le tsogo ya Gagwe, o beile Kereke ya Gagwe maemong ka go sekgaosela, gore Modimo wa go swana wa go se bonagale a ka kgona go tla ka go motho ka motho le go dira Lentšu go bonagala. Oo, nna! Ke—ke duma ge kereke ya ka e ka kgona go hwetša seo. Ge le ka kgona go bona, bagwera, Modimo wa go se bonagale a dirwa go bonagala!

Bjale theetšang. A re ithuteng yona gape bjale.

²⁵⁵ Ka mehla ke be ke nyaka go tla ka kerekeng, ke be ke hlohogetše go e bona, ke a thanka, moo nka kgonago go sepela ka mojako wa ka morago, mojako wa ka pele, e ka ba kae go bilego, ka lebelela go kgabaganya batheeletši gomme ka bona kereke ye e phethagetšego, yohle ka lenaneo. Sebe se ka se dule fale; aowa, Moya o se biletša ntle, le a bona. Se no se dule. Go swana le Anania le Safira, o—o no se kgone go e dira. Go ka se be sebe ka go seo—seo sehlopha. Aowa, mohlomphegi. Le a bona, Moya ka pela o bolela ka mokgwa *woo*. Ga go kgathale se e bego e le, se sennyane bjang, se be se tla dirwa. Bonang basadi le banna ba dutše fale ka tlase ga Maatla a Moya wo Mokgethwa, Moya wa Modimo o sepela ka go phethagala, o sepetsa se. Yo mongwe o be a dirile se sengwe sa phošo ka phuthegong, o be a ka se kgone, ba be ba tla . . . Ba be ba ka se kgone, go be go tla . . . Ba tla ka pela, ba ipolela yona pele ga bona. Moya o e swere, go e bolela, bobedi. Ba a tla, ba e bolela, gobane ba a tseba thwi nako yeo e ya go bitšwa. Yeo ke nnete. Yeo ke Kereke ya Modimo yo a phelago. Ka fao ya ka ya kgale, pelo ya kgale ya go šokiša, bjale e a tšofala, ka fao ke dumilego go ema le go bona kereke boka yeo. Nka no, go le bjalo. Ke holofela go dira. Mediro ye e phethagetšego ya Modimo, ntle le sebe, bjale, e ka kwešiša.

²⁵⁶ Bjale fa go eme sehlopha sa batho go rapelelwa. Bjale, re a lemoga, ge Lengwalo le e le therešo . . . Gomme Modimo wa Legodimo, Yo a kgonnego go hlola sehlorana, o kgonne go hlola kgapa, o kgonne go emiša letšatši bakeng sa letšatši ka moka, diiri tše masomepedi nne, yoo a kgonnego go swara mollo go

tšhume batho ka leubeng lebaka la diiri tše tharo, O kgonne go emiša molomo wa ditau, yoo a kgonnego go tsoša bahu, o kgonne go sepela godimo ga meetse, a kgonnego go tsea dipisikiti le go fepa dikete tše tlhano, yoo ke Modimo. Leo ke Lentšu le dirilwe nama ka go batho. Bjale a yo mongwe le yo mongwe o kwešiša seo? Bjale Modimo yo wa go swana o tshepišitše gore mo matšatšing a mafelelo dilo tše di tla tšwelela gape, eupša A ka se kgone go e dira go fihla go le yo mongwe A ka kgonago go di šoma ka yena, le go šoma godimo. Le bona se ke se rago? Bjale a re dumeleng seo, ka maatla, ka pelo ya ren a yohle, gore go ya go ba ka tsela yeo.

²⁵⁷ Bjale fa go eme sehlopha sa batho, bontši bja bona ke a ba tseba. Ke a nagana . . . Ga—ga—ga ke nagane, mosadi yo wa pele fa ka pele, mosetsana yo, ga ke nagane ke a mo tseba. Ke tseba Ngwanešu Way; le kgaetšedi, wa go latela fao, wa Ngwanešu Roberson . . . goba mosadimogatša wa Borders. Gomme ga ke tsebe monna wa go latela. Ke swanetše go tseba mosadi wa go latela; ga ke tsebe, ga ke nagane ke a dira. Ee, ke a dira. Gomme wa go latela, monna a eme fale, ge ke sa phoše, yoo ke morwa wa Ngwanešu Daulton. Gomme, go bapela le mothalo fale, ka kgonagalo ke tseba yo mongwe le yo mongwe ka fale.

²⁵⁸ Ga ke na le kgopolo gore ke mang . . . batho ba, mo ba tšwago gona. Eupša bjale, seo ba se hlokago bjale ke thapelo. Ba bangwe ba bona, ka nnete, ba ka godimo, ga ba kgone go kwešiša feela tlwa se e lego.

²⁵⁹ Bjale ke nyaka yo mongwe le yo mongwe wa lena go lebelela ka tsela ye motsotso, yo mongwe le yo mongwe wa lena ka go mothalo wa thapelo. Ge nka kgona go go thuša, ke tla dira bjalo. Le a bona? Gomme ke mo go go thuša. Eupša tsela e nnoši nka tsogego ka kgona go e dira, go bušetša morago se Sathane a go dirilego, ke wena go ntumela. Ge le ka no ntumela, ka pelo ya lena yohle, e tla dirwa.

²⁶⁰ Bjale go be go le, ka bodireding bja ka, go be go tla hlola dipono. Dipono di tla tabogela godimo, gomme nka kgona go botša batho se ba bego ba le bakeng sa sona. Gomme, lena, ke ba bakae ba bonego seo se dirwa? Oo, lena bohole, le a bona. Yeo ke nnete. Ya, ke sa kgona go e dira. Oo, e sa kgona go dirwa. Nnete. Ya. Yeo ke nnete.

²⁶¹ Eupša re tla go se sengwe se segolwane go feta seo bjale. Re phagamela godimo ga seo. Le a bona? Re tla go Lentšu lela le boletšwego. Gomme Sathane o tla swanela go e dira. Le tla mo tlema ka lehutong; nka kgona feela go go dira gore o Le dumele. O se ke wa kamaka.

²⁶² Fa, ge le nyaka go tseba ge eba ke le botša therešo, ge Moya wo Mokgethwa o le fa. Ke a tseba ke eng, mosetsana yola, o phošo, mosetsana yola. Ga ke mo tsebe, eupša ke tseba se e lego phošo. [Kgaetšedi o re, “Nnete. Go swarwa ke matimone. Go swarwa ke

matimone.”—Mor.] Yeo ke nnete tlwa. Gomme o no be a ntweša feela ka maatla ka mo a kgonago, eupša o tla swanelo go o tlogela. O no e dumela. O no se e belaele, kgaetšedi. O se e belaele. Go lokile, kgaetšedi. Wena, o ya go hwetša . . . Go ya go loka.

²⁶³ Šo monna wa lekhalate o ntebeletše, o eme fale mo mothalong. Ga ke go tsebe, eupša Modimo o a go tseba. Ge nka go botša se e lego bothata bja gago, a o tla ntumela go ba moprofeta wa Gagwe? O tla dira? Ga o fa bakeng sa gagomong. Ngwana yola ka sepetlele o tla fola ge o ka e dumela. A o dumela seo ka pelo ya gago yohle? Gona sepela, eya morago go setulo sa gago. Ke hlaboša Maatla a Modimo godimo ga ngwana diabolo go mo lokolla.

²⁶⁴ Daulton yo monnyane o ntebeletše, o fa bakeng sa lesea lela. Lesea lela le na le se sengwe sa phošo ka mokhubo wa lona. A ga le? Eya morago go setulo sa gago, gomme o e dumele, gomme le tla no ba gabotse.

²⁶⁵ Ke lebeletše mosadi yo mongwe a dutšego fale, ke Mdi. Stricker. Mdi. Stricker, ga se ke bolele le wena lebaka la dikgwedi. Ga ke ne lesedi la se o lego fa bakeng sa sona. O a dumela Modimo a ka mpotša bothata bja gago ke eng? A go tla dira tšohle . . . ? . . . go wena go dumela? O mo bakeng sa segotlane sela se nago le se sengwe sa phošo ka leoto la sona. Ka gona, o rapelela mogwera ka Afrika. Yeo ke nnete tlwa. Yeo ke O RIALO MORENA. Bjale ge yeo e le nnete, Mdi. Stricker, phagamiša seatla sa gago. Le a bona?

²⁶⁶ O fa, le a bona. Eupša bodiredi bjoo—bjoo ka mehla bo tla ba, eupša fa go tla yo mongwe. Le a dumela bjale! Le se belaele. Le se be yo mongwe wa lena a belaela. Ge ke bea diatla godimo ga lena, le go kgopela se go dirwa, se ya go dirwa. Selo se nnoši, go no swana le go tše Lentšu la Modimo. Selo se nnoši, ge o sa Le dumele, le ka se ke. Ge o Le dumela, se swanetše go direga. Ka gore, se sengwe se diregile bošego bjo bongwe godimo kua, gomme ke a tseba yena Modimo yo a kgonnego go hlola a ka kgonia go e dira. Go lokile.

²⁶⁷ Ke nyaka yo mongwe le yo mongwe go inamiša dihlogo tša lena, yo mongwe le yo mongwe ka thapelang.

Bjale, kgaetšedi morategi, diabolo yola ga a lemoge . . . ? . . .

Wena diabolo yo a tlemilego Sharon, mosetsana yo monnyane yo wa go ratega!

²⁶⁸ Modimo, Yo a mphilego pono bošego bjo bongwe, ya diabolo yola a tlemilwe, gomme o rile, “Ka tlhokofalo, o ka mo tlema.” Gomme ka tlhokofalo ka pelong ya ka bakeng sa ngwana yo, ke a tla, Morena, go kgopela kgaogelo le kgaogelo ya Gago, bakeng sa gagwe.

²⁶⁹ Sathane, ke a go tlema. Leineng la Jesu Kriste, tlogela ngwana yo. Monagano wa gagwe le mabaka di tla tla morago

go yena, go itekanelā. Ka fao Lentšu le boletšwe, ka fao le tla dirwa Leineng la Jesu Kriste.

²⁷⁰ Morena Modimo, bakeng sa Ngwanešu wa ka Way, a nke Maatla a Jesu Kriste a tleme maatla a diabolo ao a tlemago ngwanešu wa ka. Gomme mo lokolle, Leineng la Jesu Kriste.

²⁷¹ Modimo, mosadi yo monnyane yo wa go šokiša o tla ba boka wa pele fa, mo dibekeng di se kae, ge se sengwe se sa direlwa yena. Ke mosadimogatša wa ngwanešu wa ka, Ngwanešu Roy. Morena Jesu, mphe maatla bjale. Wena Yo a filego pono, ga se nke wa palelwa. Ga se nke ya šitwa.

²⁷² Wena moya wa diabolo, wo o tlemilego kgaetšedi wa ka, ke a go tlema. Leineng la Jesu Kriste, mo tlogele. E boletšwe, kafao a e dirwe! Nnete.

²⁷³ Leineng la Morena Jesu, go lokolla kgaetšedi wa rena go tšwa go mathata a gagwe. Leineng la Kriste Yo a tshepišitšego, gomme a fa tshepišo, “Ge o ka re go thaba ye.” A e dirwe, Morena.

²⁷⁴ Godimo ga mosadi yo, go kwa tlotšo ya Moya wo Mokgethwa ka kamoreng, ke bea diatla tša ka, Leineng la Jesu Kriste, bakeng sa kalafo ya gagwe. Ka go... A nke e dirwe, gobane e boletšwe. Amene.

²⁷⁵ Godimo ga mosetsana yo monnyane yo, JoAnn, Wena o beile ka monaganong wa ka mohlala wa mosetsana yo monnyane wa Mokriste. Ke a mo lokolla mosong wo, go tšwa go selo se sebe se. Leineng la Jesu Kriste, a nke kgopelo ya gagwe e fiwe.

²⁷⁶ Morena Modimo, godimo ga yo, mogwera wa ngwanešu morategi, Kgaetšedi Thoms, ke bea seatla sa ka. Yo mobe yola a tla mo tlemago, a nke a tlengwe. Ka Leina la Jesu Kriste, a nke a lokologe.

²⁷⁷ Godimo ga kgaetšedi wa ka, go bea seatla sa ka. Leineng la Jesu Kriste, Morwa wa Modimo, a nke maatla a lenaba a tlengwe. Gomme, kgaetšedi wa ka, gore o tla lokologa, go tloga letšatsing le.

²⁷⁸ Godimo ga ngwanešu wa ka, ke bea diatla tša ka, go ya ka Lentšu la Modimo. A nke diabolo yo a ka kwešago bohloko le go šitiša, a tloge go yena. Leineng la Jesu Kriste. Amene.

²⁷⁹ Bakeng sa kgopelo ya kgaetšedi wa ka, ke a rapela gore O tla e fa, Morena. Ge ke bea diatla tša ka godimo ga gagwe, Leineng la Jesu Kriste, a e dirwe. Amene.

²⁸⁰ Bakeng sa kgaetšedi wa ka, Tate, ge ke bea diatla tša ka godimo ga gagwe. Leineng la Jesu Kriste, a nke kgopelo ya gagwe e fiwe. Amene.

²⁸¹ Ka tumelo ye bonolo, Morena, le ge e le—e le kgakgamatšo, go bea diatla tša ka godimo ga baena ba ka. Leineng la Morena Jesu, a nke kgopelo ya gagwe e fiwe.

²⁸² Godimo ga Kgaetšedi wa ka Way, yo a bilego kgaogelo go bao ba bego ba hloka kgaogelo. Gomme go ngwadilwe, “Ba tla hwetša kgaugelo.” A nke dikgaogelo tše a di kgopelago, mosong wo, di fiwe go yena, Leineng la Jesu Kriste. Amene.

²⁸³ Morena, yo monnyane yo, mme wa pelo ya go robega, go tsebeng kgopelo ya gagwe, O Modimo wa ka Gosafelego, a e fiwe go yena lehono. Leineng la Jesu Kriste. Amene.

²⁸⁴ Tate, Modimo, go kgaetšedi wa ka, ke bea diatla tša ka godimo ga gagwe, bjalo ka ge ke romilwe ke Moya wo Mokgethwa, le ka pono bošego bjo bongwe. A nke kgopelo ya gagwe e fiwe, Leineng la Jesu Kriste. Amene.

²⁸⁵ Tate wa Legodimong, ge kgaetšedi yo a sepelela godimo mo go tšea lefelo la gagwe, bakeng sa diatla go bewa godimo ga gagwe. Efa kgopelo ya gagwe, O Modimo. Leineng la Jesu Kriste, a nke e dirwe.

²⁸⁶ Tate wa Legodimong, ge ke tšea go swara se, seatla sa kgaetšedi wa ka, a nke Maatla a Jesu Kriste a fe kgopelo ya gagwe. Amene.

²⁸⁷ Morena Jesu, ge ke tšea go swara seatla sa kgaetšedi yo, le sakatuku seo a se swerego, a nke kgopelo ya gagwe e fiwe. Leineng la Jesu Kriste, e fe, Morena. Amene.

²⁸⁸ Tate Modimo, Leineng la Morena Jesu, a nke kgopelo ya kgaetšedi wa rena e fiwe go yena. Se a se kgopelago, a nke a se amogelete. Leineng la Jesu Kriste.

Dumela feela, dumela feela,
Dilo tšohle di a kgonega, dumela feela;
E no dumela feela, dumela feela,
Dilo tšohle di a kgonega, dumela feela.

²⁸⁹ Bjale feela pele ga go phatlalala, a nke ke no ba le nakwana ye nngwe gape, goba tše pedi, tša nako ya lena. Kgakgamatšo, Modimo o dirile seo. Ka go bjona bogona bja rena, kgakgamatšo e dirilwe. Gobane feela ge ke thoma go ya go mothalo wola wa thapelo, Sengwe se nno mphagamišetša godimo, feela tlwa ka tsela ye A boletšego gore se tla dira. Le a bona, kgakgamatšo! Le a bona?

²⁹⁰ Gomme ge Moya o be o le godimo ga ka bjalo, ke kgonne go lebelela go theoga mothalo le go bona dilo tše batho bale ba bego ba di nyaka, le a bona. Kafao, bonnyane ba bararo goba ba bane ba bona, goba se sengwe, gore e be tiišetšo, hlatse, gore Modimo ga a tsoge a tše mpho ye e lego mpho ya therešo. O no oketša go yona, o no tšwelapele a aga godingwana le godingwana.

²⁹¹ Bjale ke a dumela, ka pelo ya ka yohle, gore o fodile. Amene. Ke e dumela ka tšohle tše di lego ka go nna. Ke—ke a e dumela.

²⁹² Bjale, Jesu o go laleditše go tla go phološo. Ge o ka tla, o tla E hwetša, gobane O e tshepišitše. O e tshepišitše, bjale a re se e

belaele. Eupša a re e dumeleng ka pelo ya rena yohle. Bjale, le se ke la e lweša, go no tseba gore e swanetše go dirwa. E swanetše go dirwa. Jesu o rile, "Bolela Lentšu le. O se belaele." Le a bona? Gomme O be a le yena Yena.

²⁹³ Gomme dipono tšela, bokgole bjoo ke tsebago, ka pelo ya ka yohle, ga go nako e tee di ilego tša šitwa, ga go nako e tee. Gomme O rile, bošego bjo bongwe, ka go tšela . . . pono yela ke le boditšego, pele ga Modimo Yo ke emego, yeo ke therešo, le a bona. O bone sephente yela e tlemilwe. O rile, "O tla swanela go hlokofala kudu."

²⁹⁴ Seo ke se ke se katanelago, ke go hlokofala kudu. Gomme yo mongwe le yo mongwe a etla go bapa mosong wo, ke lekile go nagana, "Ge yoo e be e le mme wa ka (bakeng sa basadi bale), ge yoo e be e le kgaetšedi wa ka a dutše morago kua, ge yoo e be e le mosadimogatša wa ka a dutše morago kua, goba yo mongwe wa bana ba ka a dutše morago fale, go ka reng ge eba e be e le bona?" Go leka go ipea nnamong ka maemong a bona, go hlokofala. Gomme ge le etše hloko, yona . . .

²⁹⁵ Ke no . . . direga go tla kelellong ya ka. Godimo letšatši le lengwe, ge ke be ke le ka California, le go ema difihlolong tšela tša Banna ba Kgwebo. Ke nagana gore ke na le yona mo. Ke na le nnete gabotse. Ke be ke e lebeletše lebakana la go feta, seprofeto se se filwego. Še yona, thwi fa. Ye e filwe, morago ga go ema le go rera theroye thata. Gomme batho ba fa mosong wo; Ngwanesu Roy Borders, bakeng sa o tee, yoo a bilego fale, ke a dumela, e ka ba kae Roy a lego, e bile, ya, go dula fa; o bile fale ge se se direga, le ba bangwe ba bantsi bao ba bego ba le gona. Ge, mošemaneyo a bego a le Mobaptist, e be e le motswala wa Jane Russell, naletšana ya mobi; eng kapa eng e ka tlago ka go difihlolong tšela yeo e nyakago go tla. Gomme ge ke feditše go bolela, mošemaneyo a sepeletše godimo gomme a bea matsogo a gagwe go ntikologa, gomme a e bolela.

²⁹⁶ Ge ke etšwa sefaleng se tee, tlase, go se sengwe, go bolela le phuthego, yeo, makgolo a mmalwa a be a le gona. Gomme ke be ke bolela ka kga—kga kgašo yeo e ilego go kgabaganya setšhaba ka iri ya senyane bošego bjo bo latelago. E be e gatišwa nako yeo. Gomme ge ye . . . ke gatetše fase go legato le le latelago, go bolela nako ye nngwe, go batho ba mo. Gomme ye nngwe ya dikerekemaina ye kgolo e bile le ye nngwe ya banna ba bona ba bagolo, ba be ba eme fale, gomme o be a ganetša Molaetša, le a bona, ka go re . . .

²⁹⁷ Ke be ke bolela ka ke be ke le godimo ka Phoenix, matšatši a se makae pele ga fao, gomme ke bone dikenywa tše mmalwa tša go fapania di gola godimo ga mohlare o tee. Ke bone godimo ga mohlare wa monamune, e be e le papalamone, le diswiri, gomme ke a dumela tangerines, le tangelos, le tšohle tšona dilo tša go fapania di a gola, ka baka la gore ke mohlare wa sitrase. Eupša

ke rile, “Ngwaga wo mongwe le wo mongwe o a khukhuša le go bea pele dikenywa tše mpsha. Eupša fao go na le makala ao a setlogo feela; ge a be-...ge mohlare wa kgontha ka bowona o tliša pele lekala le lengwe, le bea ntle mohuta wa go swana wa kenywa ye e lego ka go lehlaka. Eupša mehlare ye mengwe ye e enywa kenywa ya yona, le ge e phela go tšwa bo—bo bophelong bja mohlare wo.” Ka re, “Seo se swana le mekgatlo ye e beilwego ka go Morara. Jesu o rile, ‘Ke nna Morara.’ Gomme nako le nako ge Morara wola o tšweletša lekala, le tla no ba boka Morara. Le a bona, le tla ba le kenywa ya go swana.”

²⁹⁸ Gabotse, modiredi yo mogolo yo wa mokgatlo wa Pentecostal wo mogologolo re nago le wona, o be a eme fale, gomme a Le nyaditše, le a bona, o boletše gore ga se ke e re ka tsela yeo.

²⁹⁹ Eupša ke ile morago gomme ka re, “Ke e ra ka tsela yeo, le a bona. Ke boletše tlwa! Ga ke tšee selo morago.”

³⁰⁰ Letšatši le lengwe ge ke boletše mabapi le dialetara tšela, ke sa tsebe, ga se nke ka bona seo go histori. Ga se ka ke ka bolela selo gabjale, go tšwa sefaleng, ka tlase ga tšhušumetšo se nkilego ka swanela go se gomiša. Bjale le ka bitša seo, *Peu Ya Sephente*, goba e ka ba eng le ratago, e ka ba eng yona Melaetša e bilego, goba, *Mmalegogwana yo Mogolo*, yoo go raga kudu go lego kgahlanong. E no tla, gomme... Gobaneng le sa tle go nna ka Mangwalo, ka yona? Le a bona? Le bone ge eba ke nnete.

³⁰¹ Monna yo o tlide godimo kua, a bea matsogo a gagwe go ntikologa, gomme o be a eya go re... O rile, “Ngwanešu Branham, e sego go nyefola, eupša seo se ka be se dirile tema ya 23 ya Kutollo. Le a tseba, Puku ye nngwe e okeditšwe. Ka nnete,” o rile, “seo se ka se be gabotse, ka nnete, ga ra swanela go oketša e ka ba eng go Lona.” Gomme feela ge a thomile go bolela seo, o thomile go bolela ka maleme. Gomme mošemane o be a sa tsebe se go bolela ka maleme go bego se ra.

³⁰² Gomme ka pela ge a dirile, thwi ntle pele ga ka go be go le mosadi wa Mofora, go tšwa Louisiana, o rile, “Seo ga se hloke tlhathollo. Seo e be e le Sefora sa go sekā.”

Gomme monna godimo fa o emeletše gomme o rile, “Yeo ke nnete.”

³⁰³ Gomme moragorago ka morago go be go le mohlatholli wa U.N., o file leina la gagwe, ga se a ke a ba fao pele. O rile, “Ka go nepagala. Yeo ke nnete.”

³⁰⁴ Gomme sese se ba se tlišitšego mmogo. Gomme yo mongwe le yo mongwe wa bona o bile le selo sa go swana ge ba etla mmogo, yo mongwe le yo mongwe wa bona a fa tlhathollo, tlwa.

³⁰⁵ Gomme monna yo wa Mofora, wa bobedi godimo mo, o e ngwadile ntle, gobane o be a tšeа metsotsa ya kopano. Sese se a se ngwadilego.

“Nna, Victor Le Doux, ke Mofora, wa madi a go tlala, Mokriste wa go tswalwa gape, a tladiršwego ka Moya wo Mokgethwa. Ke phela ka 809 North King Road, Los Angeles 46, ke tsena Bethel Temple, Arnie Vick ke modiša wa rena;” modiredi wa Pentecostal, kereke ye kgolokgolo ya Pentecostal ka Los Angeles. “Phetolelo ya seprofeto godimo ga Ngwanešu Branham, e filwego ke Danny Henry, ka Sefora, Febereware la 11, 1961 mo difihlolong tša Banna ba Kgwebo ba Full Gospel; phetolelo ya therešo ya seprofeto.”

Bohle boraro bja bona ba rile ye ke yona.

Gobane o kgethile tsela ye tshese . . .

³⁰⁶ Le a bona, feela kgahlanong, ke tla swanela go sepela kgauswi le wenamong, le a bona. Ke kgora go kwešiša seo. Moshe o ile a swanela go dira kgetho ya gagwe, le yena. Le a bona? O be a se a swanela go e dira, eupša o e dirile. Le a bona? “Tsela ye thatana; wena . . .” Le a bona?

Ka baka la gore o kgethile tsela ye tshese, tsela ye thatana; wena o dirile . . . wena o sepetše, ka kgetho ya gago mong.

³⁰⁷ Ka mantšu a mangwe, ke be ke se ka swanela go e dira. Nka kgora go tsena ka lehlakoreng, ka ya le bona ge ke nyaka. Eupša ke dutše le . . . nyaka go dula le Lentšu.

O kgethile sephetho sa go nepagala sa maleba, gomme ke TSELA YA KA.

³⁰⁸ Ge le ka hlokomela, e peletilwe le go thalelwa. Ge le ka hlokomela, e ngwadilwe ka Sefora, se; se boletše ka Sefora, lediri pele ga lehlathi, le a bona.

Ka baka la sephetho se bohlokwa se, karolo ye tona ya Legodimo e go letetše.

³⁰⁹ Bjale, seo ke se ke makatšego, “Ge ke ehwa, a go tla ba . . . ?” Ka gona ke diregile go nagana, “Legodimo ga le arolwe go dikarolo tša go fapano go rena godimo kua; Legodimo ke Mmušo wa Legodimo woo o lego ka go rena, wo mongwe o letile.” Le a bona? Bjale šetšang:

A sephetho sa letago o se dirilego!

Se ka bosona ke seo se tla fago le go dira go tla go phethega phenyo ye tonagadi ka leratong le Lekgethwa.

³¹⁰ Mmm. Le a bona, re tla e bolela, “Ka go phenyo ye kgolo ka go lerato Kgethwa,” eupša ka Sefora e tla ba “lerato Kgethwa.” Go no swana le Mojeremané goba se sengwe gape, le a bona, ba hwetša . . . ba bea lediri pele ga lehlathi.

³¹¹ Bjale le bona se se tlago tlase Jorodane e bego e se ra? Re tlase mo bjale. A re kgabaganyeng godimo bjale. A re tlogeleng go bapala. A re kgabaganyeng ka lehlakoreng le lengwe bjale, gobane yohle ke ya rena. Yohle ke ya rena. Tšona dipono ga se tša ke tša šitwa. Di ka se kgone go šitwa, gobane di tšwa go

Modimo. Ke e dumela ka tšohle tše di lego ka go nna. Ga se rena bahirwa ba ba tla tšabelago, morago ka lešokeng. Re tla tshela Jorodane, karoganyo. Modimo re bulele Mahuto ao a lego ka morago ga Puku! A ré tsene ka go lefelo le legolo le bjale, ka gore Joshua o aragonatše go batho bohwa bja bona bjoo Modimo a ba tlogeletšego.

³¹² Gomme ge le ka hlokomela, bomme bale ba Bahebere, ge ba be ba le lešokong gomme ba belega bapatriaka bale . . . (Ke tla fihla go seo, le lengwe la matšatši a, Morena ge a rata.) . . . gomme a tswala bapatriaka bao, ge a boletše leina la bona, ka lešokong, gape o ba beile madulong ka lefelong la bona ka mmušong. Oo, nna!

³¹³ Tšhušumetšo ke—ke kgakgamatšo. Le a bona, o—o no se kgone go e swara. Eupša e šušumeditšwe, gomme Modimo o e sepediša thwi ka go lefelo la yona, feela—feela ka go iri ge o sa nagane.

³¹⁴ Bjale, ge go se lehlwa ka kgonthe, gomme re ka kgona, Morena ge a rata, Lamorena le le latelago ke nyaka go bolela ka thuto ya *Bokriste Kgahlanong Le Bodiredi bja Bohetene*. Gomme ge le ka kgona, tlisa pampiring ya lena, eng kapa eng le se nyakago, bakeng sa Molaetša. Melaetša e tla ba gape bošegong bjo, ngwanešu . . . ba bangwe ba baena mo, ke a nagana, ba tla e tlisa. Ke be ke eya go dula, eupša ke a tseba bontši bja batho ba tla šala, gomme e akanyeditšwepele lehlwa gape morago ga sekgalela se, go khupetša ditsela godimo, go tšwa Georgia le mafelo a go fapania. Kafao ke . . . Morena ge a rata, go ba Lamorena la go latela, ke be ke eya go bolela Molaetša wa go swana bošegong bjo, eupša ke tla o bea go fihla Lamorena la go latela. Gomme gona, Modimo a be le lena.

³¹⁵ Ke a dumela gore Jesu Kriste ke Morwa wa Modimo yo a phelago, o tswetšwe ke kgarebe, o imilwe, Modimo ka popelong, tabarenekele ye A tla dulago ka go yona. Ke dumela gore, ka go Kriste, Yena ke Modimo yo a aparego nama. Yena ke Modimo yo a dirilwego nama. Ge Tate Modimo a tlide ka go Jesu Kriste, O be a le botlalo bja Modimohlogo mmeleng, ka go Yena go dula botlalo bjhole. Modimo Tate o boletše Mantšu. Jesu o rile, “Ga se Nna yo a bolelago, eupša Tate wa Ka yo a dulago ka go Nna, O dira polelo.” Kagona godimo ga motheo wola, Yena go beng nama gore A kgone go hwa, Modimo a lefela kotlo bakeng sa moloko wa motho, go lopolla le go tlisa godimo, le—le go tla, go tlisa mmogo dilo tšeol tlholo ya Gagwe Mong e di lobilego ka go weng, O e lopolotše morago ka bophelo bja Gagwe Mong.

³¹⁶ Gona, go lopolleng batho ba, gore Ebangedi ya Gagwe e kgone go ya pejana, “Mediro ye Ke e dirago, le tla e dira le lena. Bontši go feta wo le tla dira, gobane Ke ya go Tate. Lebakana le lennyane, gomme lefase le ka se Mpone gape; efela le tla Mpona: gobane Ke tla ba le lena, ebile ka go lena, go fihla bofelong

bja lefase.” Bjale re tlase go nako ya bofelo. Kriste o boile ka sebopego sa Gagwe sa Moya wo Mokgethwa, ka botlalo bja Maatla a Gagwe, go ya ka Kerekeng, go iponagatša Yenamong. Go bonolo. Ke batho ba bonolo.

³¹⁷ Ge go ka ba yo mongwe fa yoo a ka bago mahlatse go lekanelo go ba le thuto ye kaone, gomme mohlomongwe o ya kerekeng ye kgolo, o se dumelele bonolo bja mohuta wo wa batho go go thula. Le a bona? Ke, ga se seo. “Batho ba go tlwaelega ba Mo kwele ka lethabo.” Le a bona, ke batho ba go tlwaelega.

³¹⁸ Bjale fao go—fao go magoro a batho. Go ne ba bangwe bao ba no se tshwenyegego, ba no phela mohuta e ka ba ofe wa bophelo, ba ntle mekgotheng, le go ya pele. Bao ga se bona ba Mo kwelego. Gomme bona mohuta wa maemo, e be e se bona ba ba Mo kwelego. E be e le ba—ba maemo a gare, batho ba go tlwaelega, bao ba sa fokolago ba nyaka go phela ba hlwekile le go hlomphega, gomme ba nyaka go phelela Modimo, bao ke bona ba ba Mo kwago.

³¹⁹ Kafao, a nke wena le nna re be batho bao ba tla Mo kwago ka go letšati le, ka gore ka therešo ke dumela gore se setee sa dilo tše kgolokgolo kudu tše di kilego tša tšwelela pele lefaseng se a tšwelela bjale. Amene. Modimo a le šegofatše.

Bjale ke tla retollela tirelo go Ngwanešu Neville.



KGAKGAMATŠO NST61-1210
(Paradox)

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, setlogong o abilwe ka Seisimane ka Lamorena mosong, Desemere 10, 1961, ka Tabarenekeleng ya Branham ka Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya makenete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho phetolelo e ngwadilwe gomme ya phatlalatšwa ke Voice Of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriſte. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tſweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditſhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org