

PALLOMORAO



Ke a leboha, phutheho. Ha re rapeleng.

Morena Jesu, ka mehla re lehlohonolo ha U le hara rona, kapa, re le ka pela Sefahleho sa Hau. 'Me rea rapela thapama ena hore U kopane le rōna hape ka mokhoa o moholo, le ho re etsetsa e—e lintho tse sa lebelloang hape, kajeno. Letsatsi lena le neiloe ho rapella bakuli; re beella sena kathoko. Ke a rapela, Morena Jesu, ho se be le ea mong ea fokolang hara rona ha re tloha.

Ke U leboha ka ho ntumella ho fuoa mohau bathong bana. A lintho tseo ke li boletseng, Morena, li ke li bue 'nete ho batho, hoba Ke Lentsoe la Hao. Joale, re U lebeletse ho kopana le rona joale, ka Lebitso la Jesu. Amen.

Le ka lula fatše.

Ke batla ho leboha Moena Winners, le sehlopha sena se setle sa bareri se sebelitseng 'moho, se tšehelitseng kopanong ena, bakeng sa basebeletsi bohle ba sebelitseng 'moho, bakeng sa motho e mong le e mong ea tlileng, le bakeng sa tšebetso ea lōna e khōlō lehlakoreng la moea. Ho bile bonolo ho bua; ho bile thata ho 'na ho tloha kalaneng; nka qeta lihora. 'Me—'me ka sohle seo le se entseng, re leboha batho, tema ea lipontšo mona, literaseti, kapa kamoo e laoloang kateng, ho re fa monyetla oa ho fumana sebaka sena. Bakeng sa kereke e 'ngoe le e 'ngoe: ke rapela Molimo ho atisa litho tsa lona le ho le tsosa ka Moea le ho etsa tse tlohisang tse khaphatsehang holim'a sohle seo esale u se lebeletse; A ke a etse tse fetang tseo. Ke leboha Borakhoebo ba Bakreste, Borakhoebo ba Full Gospel, ka tšebetso ea bona e ntle, le bona, ho re thusa mona.

Moena Paul Cain, o ne a ena le rona mona kajeno, ke a kholoa esale a itima lijo. Be, mona, o lutse hantle ka mora ka. Khele, o mocha haholo. Ke batla ke sa mo tsebe. O kile a ba motenya, empa o mosesane hanhyenyane, 'me ha ke batla ke sa mo tsebe.

Ke 'mone bosiung bo bong ponong mane . . . tlase Ramada Inn; ho mofumahali eo a neng a mo rapeletse, 'me esale a rapela- . . . o kile a rapelloa ke eēna pele, 'me ke ne ke mo fumane hantle, nakoana. Ke ne ke shebile pono. Ka re, "Ho na le monna e mong." Mohla a . . . Ke . . . Oh, pono e ne e atametse, 'me ka bona, eaba ke re, "Ke Paul Cain. Eēna—ke Eēna ea u rapelletseng." 'Me —'me a—a fola.

Ka hona, re motlotlo ho Morena ka molemo oa Hae le mohau. 'Me metsoalle, ha ho mokhoa ho hlalosa seo re se nahanang. 'Me rea tseba re tla kopana nakong e 'ngoe ena re le sehlopha, ka

mokhoa oa rōna oa joale, khetlo la rōna la ho qetela. Ha re tsebe mohla nako eo e tla fihla.

Molisa ea ratehang mona, le lōna, phutheho, le 'memile hape: Ke ne ke thabile ha u itse, "Ha e le thato ea Morena." Kamehla ke rata ho nka tsela eo.

Ha ke eso ka ke lumella likopano tsa ka ho hollela boemong boo ke neng ke sa khone ho ea hohle moo Morena a neng a nthoma teng. Hohle moo e leng teng . . . haeba e ne e le tlase moo ho nang le batho ba bahlano, motho a le mong, 'me haeba A batla ke rerele . . . Be, ke reretse likete tse makholo a mahlano ka nako e le 'ngoe, Bombay, India. 'Me ka rera mane Durban, Afrika Boroa ho fihla ho likete tse ka bang makholo a mabeli kapa ho feta; ho fumana basokolloa ba likete tse mashome a mararo, thapama e 'ngoe, ho Krete, bohle e le batala. 'Me eaba ke tšoara tsosetso haufinyane tjena kerekeng eo u sa khoneng ho kenya ho feta mashome a mabeli. Le a bona?

Joale, baena ba nang le litšebelsetso tse kholo, ba ne ke ke ba tla seabakeng se joalo hobane feela ba ne ke ke ba se khona ka litjeho. Ba tlameha ho fumana chelete e ngata ho e etsa. 'Me Molimo o ba hlohonolofalitse.

'Me ruri ke a ba ananela, 'me haholoholo, Paul Cain mona, Oral Roberts, le bahale ba bangata bao ba baholo ba tumelo, bao, ke ikutloa ke nyenyefetse ho ema pel'a bona. Ke banna ba bohlale, ba rutehileng, ba hlalefileng; 'me ba sebeletsa Morena; 'me Morena o ba bilelitse mosebetsing, 'me ba etsa mosebetsi oa bona.

Ke—nke ke ka nka sebaka sa bona. 'Me Morena o tsebile seo. 'Me ke—ke ne ke sa khone ho tšoara lintho, ka moo ba etsang. Ke ka lebaka leo A mpolokang ke ikokobelitse, ke a kholoa, le—le ho ntumella ho lula tjena. Empa, nka kena kapele le ka pele-pele, le ho beha motheo ho fihlela ho phutheha ba lekaneng, ba ka bona basebeletsi—basebeletsi ba baholo ba . . .

Ha se basebeletsi ba baholo, ha ke bolele seo. Ha ho e moholo le e monyenyanane hara rona. Re tšoana feela, ua bona. Empa banna ba nang le boikarabelo bo joalo, hoo, mohlomong, ba ke ba kena seabakeng, moo ba tlamehang ho sebelisa lidolara tse likete tse ngata ka letsatsi ho tsamaisa lithelevishene le litšehetso. 'Me kamehla ke rata ho buella banna bao batho ba tle ba ba thuse, le a tseba, hoba ba hlile ba hloka thuso. 'Me re emela sohle se emelang Jesu Krete. Re emela seo.

Joale, khetlo la pele ha ke hlomamisoa, e ne e le Kerekeng ea Missionary Baptist ke Ngk. Roy E. Davis. 'Me ha ke a lahleloa kantle, ke tsoile feela, hobane nka tsamaea lipakeng tsa likereke, 'me, basebeletsi boo A mphileng bona, e seng ho bo bea holima mekhatlo e itseng, empa ho kopelana ka matsoho, le ho re, "Re baena. Ha re tsoeleng pele." Kahoo, ke leboha memo ea lona.

Ba ne ba mpoella ka ntle mono, ba phuthile monehelo oa lerato. Be, ke—ke ne ke sa lokeloa ke hoo, 'me ke sa e kopa. Empa ka ha le e entse, ke tla etsa sohle se matleng a ka, haeba litšenyehelo li lefshoa (haeba litšenyehelo li sa lefshoa, u kenyeng mono), haeba li lefiloe, joale, oa tseba seo ke se etsang ka seo? Ho nokela borumueng ba linaha lisele; le ho ea mono ka bonna, ke tle ke tsebe hobane tšebetso ena eo le e tšhelitseng: Ke e isa bathong ba sa e khoneng. Joale bao . . . ha e ba qose le sente.

Batho ba sa tsebeng le letsoho le letona le le letšehali, ba robetse kantle mono ba ja seo ba ka se fumanang ho ja, 'me ba bang ba bona ba bolaoa ke tlala literateng le linthong. Ke leka ho e isa ho bona, le ho tlisa Molaetsa ka hohle ka moo nka khonang ka mokhoa o tšoanang le oo le o bonang o etsoa mona. 'Me Molimo o a e hlompha; 'me chelete ea lona e khethetsoe hona.

Bonneteng, ebile ha ke e bone, ha ke e bale. E kenngoa hantle letloleng; 'me letlole leo le ka sebelisetsoa mesebetsi ea mose ho maoatle feela. Ke phetho. Ha ke phele ka ona. Kereke e ea mphelisa: liranta tse lekholo ka veke. Ke phetho seo ke se fumanang, lidolara tse lekholo ka veke.

Me ebe e . . . lichelete tsena li ea thusa ho hasa Evangeli. 'Me ba letloleng le ikemetseng; le laoloang ke boto ea balebeli ba tabernakele. 'Me ka hona, e ke ke ea sebelisetsoa 'na, kapa motho ofe, kapa ntho efe feela, empa, thomo ea mose ho maoatle.

'Me ebe ha re fumana ho bokella ho lekaneng mono (ha re a tlameha ho ba kopa eona; kapa ho ba kopa chelete ha re fihla mono; ha ho phuthoe le monehelo kapa letho), ho kena mono feela ho sebelisa chelete ea lona. Kahoo ke utloa le le balekane ho 'na ho thusa ho ntša lintho tsena. 'Me ha Morena a phahama hakaalo, ke utloa takatso ea ho ea sebakeng se seng ebe kea tloha. Nthapelleng, le tla etsa? Joale, ke seo ke batlang hore le se etse, ke ho nthapella. [Sekheo lebanteng—Mohl.]

Le hlhonolofatsoe. Ha ke sa le bone mose o koano oa noka, hoseng hoo e leng, oh, ho tla fifala haholo tlase mono, feela—feela tšoara Letšoa la hao. Hopola feela, theohela sekepeng, O tla u lumella ho tsamaea; leeto la hao le se le lefiloe. Etsa bonnete ba hore u tsoere Letšoa joale, Eo ke phetho seo A tlang ho se elelloa.

Joale, ha re emeng motsotso feela, hape, tlotlisong ea Lentsoe.

Joale, re tlotse ka metsotso ekaba mashome a mararo, mashome a mararo a metso e mehlano. Nke ke ka bua haese nakoana feela, hobane re tla tšoara mola oa thapelo, ho bitsa batho bohle ba tšoereng litlankana tsa bona tsa thapelo, ho ba rapella. Ke tšepiso ea rōna eo.

² Empa joale re eme ka tlhomphe ea Lentsoe, ke sa bala karoloana ea Lengolo mona, 'me ke kopa Molimo thero ea mohlolithero oa ka. Re phetla ho Baheberu, khaolo ea 11, ha le rata ho latela ha re bala.

Joale tumelo ke kholiso ea lintho tse lebeletsoeng, le bopaki ba lintho tse sa bonoeng.

Hobane ka eona baholo ba bone poko e ntle.

Ka tumelo re a tseba hoba mafatše a bopiloe ke lentsoe la Molimo, ka mokhoa oa hore tse bonoang ha li a ka tsa etsoa ka tse bonahalalang.

³ Ha re rapeleng. Morena, hlohonolofatsa Lentsoe la Hau. Halaletsa sesebelisoa se tla sebelisetsoa hona. 'Me sesebelisoa e be ho tsamaea 'moho le Lentsoe, ho hlahisa Bophelo le ho phelisa Lentsoe lena hape ka pela rona. Re e kopa ka Lebitso la Jesu. Amen.

Le ka lula fatše.

⁴ Joale mpheng maikutlo a lona a sa arohanang metsotsoana e 'maloa feela, metsotso e ka bang mashome a mabeli. Ke tsoere mohlolitheronyana mona, ke rata ho o bitsa: *Pallomorao*.

⁵ Le a tseba, ka lintho tsohle, na le utloile seo Lengolo le se buileng? Lintho tse leng teng, rea bona, li entsoe ka lintho tse neng li le sieo, hobane e ne e le Lentsoe la Molimo Le buileng lintho ho ba teng. Lefatše leo re lutseng holima lona kajeno, litulo tseo re lutseng ho tsona, mokato o tlasa rona, lerole, lifate, ntho e 'ngoe le e 'ngoe, ha se letho haese toloko ea Lentsoe la Molimo. Ha Molimo o e toloka, ha e etsahala, hoo hoa e senola. "Ho hlahe hore," 'me ha eba joalo. "Ho hlahe hore," 'me ha eba joalo. Le ho bona tlhaho, kamoo e bopiloeng kateng!

⁶ Joale, tlhaho ebile Bibe le ea ka. Joaloka ha e mong le e mong a tseba, bao e . . . bileng bamameli ba ka, ha ke bua, Ke batla ke le lehlakoreng le sa rutehang, 'me ke bala ka lenqe-nqe feela. Ke fumane thuto ea garata ea bosupa. Ke bile le boiphihlelo bo bongata. Empa, therong ea ka, ke tlameha ho nka pululelo ea ka ke e bapise le ntho ka . . . tlhahong, le tle le utloisise seo ke buang ka sona. Ha ke khone ho sebelisa mantsoe se sa monna ea masene, ea rutehileng, hoba ha ke na thuto ea ho e etsa. Ka baka leo ke thonaka tlhaho, 'me ke bapisa seo pululelo ea ka e mpoellang sona, ka tlhaho. Ka ikutloa bolutu hampe, hoo, empa khetlo le leng. . . Ka bala Bibeleng ke hona moo baporofeta ba Testamente ea Khale ba entseng hoo.

⁷ 'Me hape e moholo ho baporofeta e ne e le Johanne. 'Me rea elelloa, mohl a leng lilemo tse robong, o ne a nkeloe feelleng ke Moea, hoba o ne a loketse ho tsebisa Messia. Ntatae e ne e le moprista. Ka tloaelo, ke hore o—o ne a tla sala moetlo oa ntatae morao. Empa, mosebetsi oa hae o ne o le bohlokoa haholo, ho nka melao ea boitsoaro eo motho e mong a neng a e nahana. O ne a lokela ho fumana molaetsa oa hae o tsoang ho Molimo. Ka hona, lilemong tse mashome a mararo a tsoa lefeelleng, a sa ruteha, empa a tsoere cheseho e tukang pelōng ea hae, ka tšenolo e tsoang ho Molimo, le pono, hore o tla tsebisa Messia. O e tsebile ka ho hlaka, ho fihlela a re, "Ho na le e Mong ea emeng hara lona, hona

joale, eo le sa mo tsebeng.” Nahana ka seo. “E Mong ea emeng hara lona, hantle mona, eo le sa mo tsebeng. Eena, lieta tsa Hae ha ke na tokelo ea ho li lokolla, empa O tla kolobetsa ka Moea o Halalelang le Mollo. Seoloso sa Hae se letsohong la Hae.”

⁸ 'Me na le hloketse mokhoa oa hae—oa hae oa ho bua? Joale, o boleletse Bafarisi mohla ba tsoileng. O tsebile, ka ho ba moporofeta, o tsebile se pelōng ea bona. 'Me a re, “Lona malinyane a marabe,” a bolelang linoha. Le a bona, bao, o tsebile seo. . .

⁹ Joale, monna e mong a ka be a itse, “uena,” ntho e 'ngoe esele, u a tseba, o sebelisitse a mang. . . e—e grama e ntle, e phahameng, “Uena sekotoana se sa reng letho sa tšitiso,” kapa eng eo u ka batlang ho e bitsa eona. E ka ba phoso; ke sa tsoa e thonaka, le a bona. E ka ba o sebelisitse mantsoe a mang.

¹⁰ Empa, le a bona, tšusumetso ea hae, a tseba hore noha e ne e le nthoana, 'me e nhyehlile tlase, 'me e nyenyelepa. Ka hona a re, “Lona malinyane a marabe, le tšositsoe ke mang ho balehela bohale bo tlang? Le se ke la re ka ho lona, ho re, ‘Re setho sa *sena*, kapa *sane*,’ hoba ke re ho lōna, hore Molimo o khona ka mafika ana, majoe,” seo a se boneng lefeelleng le lebōpong la leoatlē, “ho tsoetsa Abrahama bana. Hape, selepe se beiloe motsong oa sefate.” Seo a se boneng. “Sefate se seng le se seng,” joaloka lefeelleng, “se sa behang tholoana,” ke seo a neng a se sebelisetsa patsi. Le a bona, “‘Me se beiloe motsong oa sefate! ‘Me ekareha se sa behe tholoana e monate, se a rengoa se lahleloa mollong.” Ua bona, pululelo ea hae e ne e latela tlhaho.

¹¹ 'Me—'me ha u ka sheba tlhaho ka hloko, u ke ke ua suthela hole le Lentsoe, hobane Molimo o tlhahong. Kea kholoa, khetlo la ho qetela ha ke theohetse mona Lebopong la Bophirima, ke rerile ka litsela tse 'ne tsa ho bona Molimo; Molimo ho Mora oa Hae, Molimo Lentsoeng la Hae, Molimo tlhahong, joalo-joalo.

¹² Joale ha re ka elelloa sohle seo Molimo a se entseng tlhahong, etsoe ke tla bua joalo, linthong tsa tlhaho li tsoantša lintho tsa moea, e. . . hobane e entsoe ka lintho tse sa bonahaleng, E ne e le Lentsoe. Joale re nka ho tea mohlala joalo ka. . .

¹³ Likhoeli tse 'maloa tse fetileng, ke kopiloe ho rera thero, thero ea lepato, bakeng sa motsoalle oa ka oa khale ea ratehang. Bongata ba lona le balile buka ea ka, 'me le hopola moo ke. . . moshanyana ea neng a. . . e le setho sa bashanyana ba bang ba pulamaliboho, kapa ho hong, 'me a. . . Ke mo kopile ho pholosa ea ka. . . ho mpholosa ea hae ea khale khomo-. . . kapa—kapa sutu ea scout, mohla a e thoshotseng. Be, a mpelokela ka phaepe e le 'ngoe. Le sa e hopola, bukeng. 'Me ka e khoesa. Lloyd Ford, 'mae o sa tsoa hlokahala, a ka ba lilemo tse mashome a robeli le metso e mehlano, motsoalle oa ka ea ratehang haholo. 'Me Lloyd, kaha a e-so nyale, 'me a lula le 'mae, a tla ho 'na. 'Me

a re, “Moena Bill.” O ntsebile ka mokhoa oo. Rōna, ka mo rea Lloyd, o mpitsitse Bill.

’Me ka re, “U batla’ng, Moena Lloyd?”

A re, “Na u tla—na u tla rera lepatong la ’mè?”

14 Ka re, “Nka thabela ho e etsa. E batla ele ’mè oa ka, le hona.” Ka re, “O mphetse lijō tse ngata hakana, le lintho, ’me li le monate ho ’na.”

15 A re, “Ke batla u bue mantsoe ao a ho qetela holima hae, Moena Branham.”

16 Ka re, “Ebe u ka—u batla ke bue’ng, Lloyd?”

17 A re, “Ke batla u etse ntho e le ’ngoe. Ako kholise batho ba heso feela, re kholise ka tsoho ea hae.”

18 Ka hona ka nka sehlooho ho tsoa kae-kae ho Jobo, ka moo Jobo a neng a shebile tlhaho. ’Me ka re, ka . . .

19 Lefu la ’mè oa ka, ’mè oa ka ea sa tsoa hlokahala lilemong tse ka bang peli tse fetileng. Khaitsetli ea ka e monyenyanane o ne a sa tsoa pholosoana, nakoana, ’me a ntsetsetsa ha a tseba hore ’mè oa ka oa tsamaea. ’Me a re, “Bill, nka etsa’ng?” Ho re, “Ha ke sa khona ho e mamella hape, ke eme mono ke shebile ’mè oa ka.”

Ka re, “Ke pono e hlabosang ka ho fetisa eo nkileng ka e bona.”

A re, “U ka rialo joang, ’me, ’mè oa hao?”

20 “Oh,” ka re, “o mothating oa ho tsamaea, ’me o batla ho tsamaea. O tsofetse, ’me o mothating oa ho falla bophelong bona.”

21 Ka re ho eèna, “’Mè, na Jesu o sa ntse a tiile ho uena . . . Eena joaloka mohla u fumaneng Moea o Halalelang?”

O ne a re, “E.” Neng, ’me ke . . .

Eare a sa khone ho e etsa hape, ka re, “Bososela.”

22 Mohla a kokobetseng hakana, a sa khone ho bososela kapa ho bua, ka re, “’Mè, o a hlokahala.” O ne a le sephakeng sa ka. Ka re, “’Mè, haeba Jesu Krete a bolela ntho e tšoanang ho uena, le mosa hakaalo, kapa mosa ho feta kamoo A neng a le kateng mohla u amohelang Moea o Halalelang . . . Ke mora oa hau oa moreri, ke lokela ho kopana le sechaba. Na Jesu u bolela ho hong ho uena, u sa hlokahala? Haeba ho le joalo, haeba u sa khone ho bua . . .” ’Me a sa khone ho bua. Ka re, “Ha u khone ho bua, ’mè?” A sa khone ho sisinyeha. Ka re, “Taba-tabanya mahlo a hau, ka potlako.” ’Me a qala a taba-tabanya mahlo a hae ka potlako, ’me metsi a phalla marameng a hae. Athe o ne a sa khone le ho bua hape, empa lithokutlo tsa hae tse ka pela hae li ne li lemoha Boteng ba Jesu Krete. Metsotsong e ’maloa, Moea oa fihla o haola ka phaposing, ’me ’Mè a tsoa le ’Ona, ho kopana le Molimo.

23 Joale, mosali enoa eitseha a hlokahala, ka re, “Na litšepo li teng tsohong?” Ka re, “Tsohle. . .”

24 Ke fuoe monyetla oa ho bua mohlomong le sechaba se seng le se seng tlas'a maholimo. Ke bone melimo ea mefuta eohle le litumelo tsa mefuta eohle, empa ha ho 'nete ho eona haese Bokreste. Ke bona feela. Esita le tlhaho, ka boeona, e buella Bokreste, Molimo 'Mopi!

25 Shebang, ho na le bophelo, lefu, kepele, tsoho. Tsoho! Ntho eohle. . . U ke ke oa tsoela kantle u sa e bone. Sheba mahlaku a hlaha nakong ea selemo. A shebe ha a fihla bocheng ba 'ona botsofaling ba 'ona, lilemong tsa 'ona tse mahareng, ebe botsofaling ba 'ona. 'Me mothapo o mahlakung, o jere bophelo. Metsotso e 'maloa, u fumana nakong e seng kaalo, pele serame sefe se khethela kapa eng, mahlaku ao aa foforeha. 'Me ho etsahala'ng? Bophelo bo kahara sefate seo, lero leo, bo theohela metsong. Holane le sa etsa joalo, serame sa mariha se ka bolaea sefate, sa bolaea bophelo. Bo ke ke ba lula, bo tlameha ho theoha ho ipata. Empa sehle sa selemo, ke bona bo khutla, ka lehlaku le lecha hape. E paka ka bophelo, lefu, kepele, tsoho. Sohle se a bapisa. Ha re khone feela ho tsoa ho eona.

26 Shebang letsatsi ha le chaba hoseng, letsatsi le bonesang maholimo. Ke lesele le lenyenyane, le kotjetsoang liphakeng tsa 'mè oa hao lona, ha le fokotse, ha le phele hakaalo, ha le matla haholo. 'Me ha e batlile ho ba hora ea borobeli, le qala sekolong. Ka mashome a mararo ka morao ho leshome le motso o mong, le apesitsoe, 'me le tsoa sekolong se phahameng le ho tsoa kholesheng. Ebe le matleng a lona, ho tloha ha nako e le leshome le metso e 'meli ho isa ho nako ea bobeli. Ebe le qala le fokola, ho fokola, ho fokola, ho fokola, 'me qetellong le fokola haholo joaloka leqheku la monna kapa la mosali, le a theoha. Na ke qetello ea lona? Le khutla hoseng ho hlahlamang ho paka, “Tsoho e teng, le bophelo ka nqane ho lefu.”

27 Tsohle li a paka. Tlhaho eohle e a paka. Lentsoe le paka hoo. 'Ona Moea o ka pelong tsa rona, o a e paka. Ntho e leng ka ho rōna, e bitsang, ho re, “Tsoho ea bafu e teng.” Ka hona, ua bona, ho re. . .

28 Efela ntho e 'ngoe le e 'ngoe e sebeletsang morero oa Molimo, e na le tsoho. Empa e ka tsoha hafeela e phethahatsa morero oa Molimo. Haeba palesa e phela 'me e sa melisoa, e ke ke ea tsoha hape. Haeba u lema poone, 'me e sa melisoa, e ke ke ea tsoha hape. Ntho efe e sa sebeletseng morero oa Molimo, ha e na tsoho. Empa u ke ke ua katella letho mobung e sebeletsang morero oa Molimo. E hlaha hape ho paka ka tsoho. Rea tseba hore lintho tse na tsohle li nepahetse. Ke bopaki ho rona, ho re kthothatsa. Letsatsi ka leng, hohle moo u shebang, u bona Molimo.

29 'Mele oa tlhaho o teng, batho. Ho na le 'Mele oa semoea oa batho.

³⁰ Monyaluoa oa tlhaho o teng. Ke fuoe monyetla oa ho nyalisa banyalani ba bacha ba khabane. 'Me ha ke e nahane haese ha . . . Ke batla ke ba phikolosa, litumelo-khoela tse nyenyane, 'me ke retolohela ka—ka mokokotlo oa ka Bochabela, 'me bona ba shebile Bochabela. 'Me ha ke ba sheba, ke nahana ka lipelo tsa bona tse otlang hang, Kreste le Monyaluoa oa Hae. Ho na le monyaluoa oa tlhaho, 'me erekaha monyaluoa oa tlhaho a le teng, e mpa e le bopaki ba hobane Monyaluoa oa moea o teng. Monyaluoa oa moea o teng, hobane monyaluoa oa tlhaho o teng.

³¹ Liketsahalo tsena tsohle tsa hlaho, joale, li lelekela liketsahalo tsa moea. Ketsahalo e 'ngoe le e 'ngoe e khema le e 'ngoe, empa e a e ntlafatsa.

U re, "Ho joang joalo?"

³² Be, ntho e kang Bophelo ba moea, ha e kena bophelong ba tlhaho, e ntlafatsa bophelo ba tlhaho. E, E u beha maemong a ntlafatseng ho feta bophelong ba tlhaho.

³³ Ha lehlaku le tsofala le shoa, ha le khutla ka bophelo tsohong hape, ho paka selemong se seng, le khutla le le maemong a matle ho feta mohla le neng le theoha. Le a bona, ntho e 'ngoe le e 'ngoe e paka ka lintho tsena.

³⁴ Joale ha re nkeng, ho tea mohlala, tšibollo eo motho a khonneng ho e finyella lefatseng. Hara liphihllelo tsena tsohle tsa tlhaho joale . . . Ke batla maikutlo a lona a sa arohanang joale. Eona . . . Likatleho tsohle tsa tlhaho tse etsahetseng lefatseng, e bile selelekela sa likatleho tsa moea tseo Molimo a li entseng ka kereke ea Hae.

Lintho tsohle tsa tlhaho ke papiso ea lintho tsa moea.

Joale u re, "Ho tla joang?"

³⁵ Ha re nkeng, hang, pelesa. Pele, sepalangoa e ne e le ka pere. Se latelang, e ne e le ka koloi. Eaba mahlale a re hahela sefofane. 'Me, empa, le a bona, ke e . . . Pele, e ne e le matla a pere e le 'ngoe. Koloi e batla e le matla a lipere tse mashome a mabeli. Sefofane se nyolohela makholong a matla a pere. Na le bona seo e leng sona? Feela joaloka ha re fihla ka pere, eaba ho etsoa koloi, joale ntho e latelang e ne e le sefofane. Re ntse re tsoelapele ho sibolla, ho ea holimo le holimo, ho hola pele le ho hola. Ena ke sibollo ea saense. Sena ke selelekela sa lintho tsa moea tse etsahetseng, tsa Molimo, ka Moea oa Hae, esale Lentsoeng la Hae la tšepiso.

³⁶ Motho oa tlhaho, ka tsebo, o hetla morao tšibollong ea hae; ke saense eo, ho bona seo Molimo o se entseng popong ea mantlha. Ba tsoa ba thonaka makote, mme ba thonaka maqhetsoana a mafika le difosile, le—le dielemente, le ho li tlamahanya 'moho. Lea bona, tšibollong eo, ba nka seo Molimo o se entseng, 'me ba se fetola ho tloha boemong ba sona ba pele, le ho ikahela sebaka sa bolulo, le joalo-joalo, le moruo oa hae o ntlafatseng, ka se hloliloeng. Ke tšibollong ea tlhaho, ka motho.

³⁷ Empa Molimo, tšibollong ea moea, o hatela pele, e seng ho khutlela morao. O hatela pele, a shebile Lentsoeng, le ho lumela litšepiso tsa lintho tse e-so ka li fihla, hore litšenolo tsa moea li bonahatse lintho tsa moea tseo Molimo a li tšepisitseng. O li bona li etsahala. Joaloka ha ramahlale laboratoring ea hae a sebetsa linthong tse fapaneng ho thusa motho, ho nka tlholeho; motho oa moea o shebeletse seo Molimo o se tšepisitseng, se eso ka se boptjoa le ka mohla. Motho oa tlhaho o sheba morao. Motho oa moea o sheba pele.

³⁸ Ka tsela e joalo, ba kentse e—e seo ka hare ho kereke. Setho sa kereke ea tlhaho se hetla morao ho seo Finney, Sankey, Knox, Calvin. Ho ne ho itoketse, empa leo e ne e le letsatsi la bona. Re shebeletse ntho e 'ngoe, tšepiso e kholo le e phahameng, le seo Molimo o se tšepisitseng. Mahlale a khutlela morao, ho e thonaka. Re tsoelapele, Lentsoeng la Morena, ho fumana seo Molimo o se sibolotseng.

³⁹ Linthong tse peli tsena, e 'ngoe lelekela e 'ngoe, kapa ho e bapisa. Joaleka ha mahlale a khonne ho sibolla matla a eketsehileng a lipere, joaloka ha a entse ka ho nka matla le ho etsa lisebelisoa tse kholoanyane, likoloi le lifofane, Molimo o sibolotse ka mokhoa ona, joaloka papiso ka 'ngoe ea tseo. Joale hlokomela.

⁴⁰ Morao koana matsatsing a Luthere, matla a bona e ne e le matla a lipere. 'Me ebe Molimo, ka ho kenya Luther matsohong a Hae, ho laoloa, ho tsoa mokhatlong o moholo, kapa tsamaisong, Oa lumella monna ho bona seo “ba lokileng ba tla phela ka tumelo.” 'Me mohla a khonneng ho sibolla tokafatso, le ho e rera, kereke e ile ea Phela. Ea kena Bophelong 'me ea qala ea tsamaea hanyenyane feela, morao koana tlas'a matsatsi a matla a lipere, mohla matla a pere a neng a nyamela, ka koloi, le pere le kariki. Joale, o sibolotse tokafatso, 'me, ka hoo, eaba kereke e amohela Bophelo ka ho lumela ho Jesu Krete. E se ho nka ling. . .

U re, “Ke lumela kereke. Ke lumela *sena*.”

⁴¹ “Ho Mo lumela ke Bophelo.” Ho lokafatsoa ka tumelo! Luther o e rerile. Seo se bapisitsoe ke matsatsi a pere-le-kariki.

⁴² Eaba O kenya monna Engelane, ea bitsoang John Wesley, tlasa taolo ea Hae, ho ntša litumeloana tsohle, hole le eèna. 'Me O khonne, ka John Wesley, ho kenya khalaletso ka hara kereke. Khalaletso ea phahamisetsa kereke maotong a eona 'me ea e khontša ho tsamaea. Joale pheletsong ea mongoaha oa Wesley e ne e le koloi, re a elelloa hore mohla. . . qetello ea kereke ea Wesley, ke rialo. E seng. . . Le a bona, mohlabolli e mong—mong le mong o fihla pheletsong ea mongoaha. Joale re fumana Wesley, qetellong ea mongoaha oa kereke ea hae, o kene pejana feela ho Mapentekosta. Khele, re bona kereke ea rua matla a lekaneng, ka khalaletso, ho furalla lintho tsa lefatše. Ho *halaletsa* ho

bolela “ho khetholleloa khanya ea Molimo.” Ho hobe haholo ha e lahlehetsoe ke seo. Empa ea fumana matla a lekaneng.

Luther e bonesitse leseli, morao letsatsing la pere-le-kariki.

⁴³ Wesley a e emisa ka maoto a eona, ho tsamaea; khalaletso, ho ikarola linthong tsa lefatše. Ka seo ha hlaha makala a manyenyane, joalo ka Pilgrim Holiness, le Manazarene, le eng hape e tsoang mono, ka khalaletso.

⁴⁴ Empa, hopolang, ha khona ho ikhutsetsa. Topallo ea Mollo ea tsoa. 'Me ba fihla Azusa Street, mona California. 'Me eaba E etsa'ng? E ne e emetse matsatsi a sefofane, ho tloha koloing, mohla ba... Molimo o khonne, ka baena ba Wright, ho... kapa monna eo, ho sibolla sefofane se neng se ka fofa. Hang-hang, selelekela sa hoo, pentekosta ea Azusa Street e ile ea oa, 'me motho a kena sebakeng, ho kena mohlolong, ho ea ho lisatsebjoeng. O buile ka maleme a sa tsebjoeng, a etsa lintho tse sa tsebjoeng tse hosele le kereke, hobane o ne a phahame mobung, o ne a faletse (sebakeng) ho kena sebakeng. E entsoe ke'ng? Hang hoba lifofane li fihle, a hloella sebakeng. Molimo o bontšitse, ka lifofane, hore kereke ea Hae e ne e nyoloha. O bontša, ka lintho tsa tlhaho, se etsahalang moeeng. Kamehla li a latela. Joaloka banna ba bohla ba latetseng Naleli, ho fumana Krete, hoba ba E sale morao lilemo tse peli.

⁴⁵ Joale lemohang, lintho tseo tsohle ke litšibollo tseo motho a li sibolotseng, ke lipapiso feela le liriti tsa seo Molimo o se etsang. O e sebetsa joalo kamehla. O re boleletse matšoao a tla ba maholimong, lintho tse tla etsahala pejana feela Krete a khutla. Re bona seo joale. E mpa e le tsiea e supang. 'Me re bona mahlale, kamoo ba sibolotseng, le kamoo Molimo a sibolotseng ka kereke ea Hae.

⁴⁶ Na monna o palama sefofane? Ha a batle pere le kariki, haese ha a batla boithabisonyana feela. Empa pere le kariki... Hopolang, matla a sefofane ke afe? Ho eketsoa lipere tse ngata feela, ke phetho.

⁴⁷ Me joale mohla John Wesley a fumanang khalaletso, mosebetsi o beetsoeng ka thoko ho tokafatso, ha a ka a ahlola tokafatso, o ekelitse matla a mangata ho eona. Ua bona?

⁴⁸ 'Me eareha Mapentekosta a fumana kolobetso ea Moea o Halalelang, le khutlisetso ea lineo, ha ba ka ba latola khalaletso kapa tokafatso, ba mpa ba ekelitse matla 'me ba phahama, 'me ba nyoloha hobane a fumane matla a mangata. Le a bona?

⁴⁹ Lintho tseo tsohle ke liriti, ha li ntse li nyoloha. Hola re e-na le nako, re ka lula tabeng eo ruri, empa ha re na eona. Empa a phahama. Ka nako ha mahlale a finyella ho hong, ho hetla morao, Molimo o sibolla nqa *ena*, ho ea pele 'Musong.

⁵⁰ Joale rea fumana, ho tsoa ho Azusa Street, lifofane li thakhohile ka litsoseletso tse kholo, 'me tsa haola lefatše, ho ea

ho lisatsebjoeng, ho kena libakeng tsa Leholimo, ho bua lipuo tse sa tsejoeng, ka lineo tse sa tsejoeng, lefatšeng. Khele, ba hopotse e le mahlanya, empa ba khonne. . . Molimo oa boloka sehlopha sa batho matsohong a Oona. Le thola monna e monyenyanane, oa Monegro ea pelekaneng mahlo, tlase mona Seterata sa Azusa, ba se na kelello haese ho lumela seo Molimo o se boletseng e le 'Nete. 'Me ke hantle.

⁵¹ Lea bona, athe mahlale a tlameha ho sunya kelello e ngata hloohong ea motho, ea bohlae, ea tsebo, ho khutla le ho fumana lintho tsena, Molimo o lokela ho o tšoara seo a se kentseng ka ho eëna, ho se ntša ho eëna, A tle a mo sebelise. E mong o leba ka *mona*, 'me e mong o leba ka *mane*. E mong o a theoha, 'me e mong o a nyoloha.

⁵² Joale, o siile likereke tsena tse bohlae li tsetetsoe, mohla Pentekosta e ne e thakhoha ka ho bua ka lipuo le ka lineo tse khōlō tsa pholiso. Ba folisitse bakuli. Ba entse lintho tse khōlō. Ba e entse. Ntle le pelaelo ba e entse. Ke bopaki, hore ba e entse. Ehlile e entse joalo! 'Me ba siea kerekeng ena ea hlalefo e lutse fatše. Ho sa tsotelehe, ba re, "Be, u ka se khone." Ba e entse, le ha ho le joalo. Hore na u. . .

⁵³ Joaloka moshanyana ea teronkong, ka ho thunya seqha boroku. Motho e mong a kena, ho re, moshanyana e monyenyanane a kena ho mo etela, ho re, "Oh, ba ke ke ba u hlalella eona teronkong!" A re, "Ba ka se khone?" A se a le mono.

⁵⁴ 'Me ba rialo, ho thoe, "Moea o Halalelang o ne o baletsoe mongoaha o mong." Ke seo ba se nahanang! O teng mona! Rea e tseba. Rōna, 'me—'me ke. . . Esale re fofa sebakeng lilemo tse mashome a mane, tse mashome a mahlano tse fetileng, ka Eona, ho bona lintho tseo batho ba hlalefileng ba sa tsebeng letho ka tsona. Ntho feela eo ba ka e etsang ke ho lula fatše le ho bua, ho soma ka Eona feela.

⁵⁵ Joaloka namane, ka mohla o mong, e tsoang setaleng, ba itsalo, 'me e nonne e le khilikoe. E ne e rahaka lirethe tsa eona. 'Me sehoai sa eona le sekhothali se e fepileng, 'me e le boreleli e tletse livithamini. 'Me rapolasi e mong oa khale ea botsoa mono a ruile namane e nyenyane, le eena, e hlaketse molikong mariha ao, holima thakanyana leo le sa ja letho haese mahola. 'Me ha e tsoa, e ne e therekesela hakana e batle e sa khone ho tsamaea, 'me, nako le nako, moea o foka o e pheulela ka mathoko. E bona namane ena ea khale e nonneng e rahaka lirethe tsa eona, 'me e nyakaletse. Lea tseba, ea sheba ka lepatso la motero, le ho re, "H-h-hase le ho fetella!" E ne e koenne livithamini tsohle, ha ho makatse e ne e ka rahaka lirethe tsa eona.

⁵⁶ 'Me motho ha a tlatsitsoe ka Moea o Halalelang, ntho e teng ka ho eëna, e tletseng Vithamini ea moea ea Molimo, e etsang hore a rorise Molimo, ho hoeletsa, le ho itšoara ka ho fapana. Hobane

hobaneng? Ha a sa hlole a tsetetsoe lefatšeng. O Maholimong, o sesa hohle, libakeng tsa Leholimo ka ho Kreste Jesu.

⁵⁷ O ba siile ba tsetetsoe lefatšeng ka libaesekele le makoloi a bona, ba ile moeeng. E, monghali. Hantle-ntle ba se ba ntšitsoe moo, ba tsoile nakong. Ba folisitse bakuli. Ba buile ka lipuo tse sa tsejoeng, 'me ba entse lintho tse ngata.

⁵⁸ Empa joale, metsoalle, a nke ke bue sena. E fihlile mongoaheng oa moastronoto. Re tlohile mehleng ea lifofane. Re ruile matla a mangata hona joale. Mongoaha oa astronoto o kene. Ke eng? E seng . . . Re kene mongoaheng oa moea oa astronoto, ua bona, ho ea holimo. Ha se . . . Ke Moea o le mong, feela matla a eketsehileng, ke ho isoa holingoana feela, ho nyolohela holimo, ho bona ho feta, ho lumela ho feta, ho tsoana le Kreste ho feta. E seng koloi, e seng pere le kariki, esita le sefofane, empa, moastronoto, o haola holima tsona kaofela.

⁵⁹ E bitsoa mongoaha oa ntsu, ka Bibeleng. Molimo o bitsa baporofeta ba Hae . . . Mongoaha oa ntsu! Rea elelloa, koana Bibeleng, re fumana, ho Malakia 4, re tšepisitsoe seo matsatsing a qetelo. Joale, O bapisa baporofeta ba Hae le lintsu. O Ipitsa ntsu. Ke ntsu e khōlō Jehova.

⁶⁰ O khona ho siboilla, ho Eèna, Monyaluoa. O tla khona, matsatsing a qetelo, ho fumana Monyaluoa, hore ka bosebeletsi bo joalo hantle, eona . . . joalokaha monna le mosali oa hae ba fetoha ntho e le 'ngoe. 'Me mohla Jehova a fetolang batho ba Hae joaloka Eèna, ke moo A phelang ka har'a batho ba Hae. Ba e ba bang.

⁶¹ E phethahatsa Lengolo, hantle feela kamoo A boletseng ho Santa Johanne 14:12, "Ea lumelang ho 'Na, mesebetsi eo Ke e etsang o tla e etsa le eèna." E boetse e phethahatsa seo Jesu a boletseng se tla etsahala, "Joaloka matsatsing a Sodoma, ho tla ba joalo ho tlang ha Mora motho."

⁶² Joale ke mongoaha oa moastronoto. 'Me rasepakapaka o bona lintho tseo mokalli oa pere, koloi, kapa lifofane, mang, a li bonang. O ea holingoana. Sefofane se sa le tlase mona se tloaka marung, 'me se thefuleha, le ho thuleloa fatše, le tsohle tse ling. Empa o fetela ka nqane ho maru a litumeloana le mekhatlo, o tsoelapele ho kena Maholimong, hole le ntho e 'ngoe le e 'ngoe.

⁶³ Mongoaha oa moastronoto, re phela mongoaheng oa moastronoto. Hantle feela joaloka ha Molimo o pakile ka liketsahalo tsa tlhaho mono, ka mokhoa o tsoanang O a paka joale hore, hebaa re fela re fumane moastronoto, Molimo o fihletse seo A tšepisitseng ho se fihlela matsatsing a qetelo, ho latela Malakia 4. Ntho feela A tlamehang ho e etsa ke ho kenya motho matsohong a Hae, e ka ikhahlang lifofaneng le makoloin, le tse ling. E seng ho hetla morao ho seo e neng e le sona, empa matla a mangata ho mo phahamisetsa holimo, ho mo phahamisetsa ka pela Sefahleho sa Molimo, mo phahamisetsa

holimo moo lintho tsohle li ka etsoang. Joale re e bona e etsahala. Ha ho pelaelo ho eona.

⁶⁴ Ho joalo le ka moastronoto oa moea, joaleka ha moastronoto oa hlaha a kaletse lifofane, lifofane li lula li soahlamana, 'me li luma marung, le ntho e 'ngoe le e 'ngoe e joalo, ha ho letho le ka fetisang ka boholo, ha ho tšibollo e fetang moastronoto. Ntho feela eo a tlamehang ho e etsa ke ho lula a eketsa matla, o tla ea hohle moo a batlang, ua bona, hobane o se a kene sebakeng. Lifofane li sa le tlase, li soahlamana, li tsekisana, li tsetetsoe fatše, le ntho e 'ngoe le e 'ngoe e joalo. Empa moastronoto ha a tlameha ho tseteloa fatše, o fofa holim'a maru. O nyolohela holimo, holima tumeloana, holima mokhatlo oa bolumeli, holima ba reng, "Ha E joalo, ha E joalo!" O na le lesupatsela, Moea o Halalelang. Lentsoe le 'molellang joalo, 'me o tsoelapele!

⁶⁵ Mahlale a etsa moastronoto joang? O nka matla ao ba nang le 'ona, le ho 'na a pshatlela ntho e 'ngoe ka har'a eona, e tla etsa hore se fetele pele, ho tsamaea ho se moea, joalo-joalo. O boloka . . . Ha ke tsebe e—e lik'hemik'hale tsa eona; ha ke setei sa machini. Empa e ka bang eng, ha a phetse ho e phahamisetsa holimo le holimo. O lula a e ntlafatsa ka linako tsohle, ho fihlela joale a ka fetela ka nqane ho lebaka lefe. Ho joalo le ka moastronoto oa Molimo, o tšelela ka nqane ho tumeloana eohle ea kereke, meeli eohle, lintho tsena tsohle li re, "Matsatsi a mehlolo a fetile; ha ho ntho e joalo."

⁶⁶ Moastronoto o e fumane joang? O e rerile pampiring. E hlaha pampiring, seo a neng a se lekantse. Eona ntho eo, motho a ka lula fatše a bala Lentsoe la Molimo le ho bona se tšepisitsoeng. "Batlisisang Mangolo, ho 'Ona le nahana hoba le na le Bophelo Bosafeleng," ho rialo Jesu, "athe A Mpakela." Sehlopa sa bona se tsetetsoeng fatše matsatsing ao se ne se sa tsebe seo A neng a le sona.

⁶⁷ Bosebeletsi, bo etsa'ng, moastronoto o bona lintho, hoo lifofane le ntho e 'ngoe le e 'ngoe li siiloeng ke nako. Ho joalo le ka moastronoto oa moea, o tšelela ka nqane ho maru le lihlomathiso, le ka nqane ho pelaelo, kantie ho kena sebakeng se kantie; sebakeng se kantie, ho se lumele hohle, sebaka se kantie moo a sa utloeng moqoqo o re, "Be, u ke ke ua e etsa. Ha ho motho ea tla sebetša 'moho, ho sebetša 'moho le uena. U ke ke ua etsa *sena*. U ke ke ua etsa *sane*." Ha a e lemohe, ke moastronoto, o tsoelapele ka nqane ho maru ao. "Sefefo se matla haholo. Re ke ke ra khona." Ha e etse phapang ea letho ho moastronoto; o tšelela ka nqane ho sefefo. Wa bona, le tumelo ea moastronoto e joalo kajeno. Ba re, "Be, ngaka e boletse *hore-le-hore*." Mohlomong hoo ho itoketse, empa moastronoto ha a lumele ntho eo.

⁶⁸ Ha E ngoloa Mona, o E kentse pelong ea hae. Ntho e a 'molella, o khothometseha pele feela. Ke phetho. Ho tsoelapele hantle ho kena sebakeng se kantie, hoba re phela mongoaheng oa

moastronoto, e, monghali, kantle sebakeng, “moo lintho tsohle li ka etsetsoang ba lumelang.” O na le lesupatsela, e leng Lentsoe la Hae, le ’molellang hore a tsamaee joang, Lentsoe la Molimo.

⁶⁹ Moastronoto oa tlhaho ke...o laoloa ke ho hong. Ha moastronoto a le moeeng, o na le ntho e motšeo mona, morao tlase mona lefatšeng, e mo laolang. E bitsoa radara. Radara eo e mo tsamaisa hohle, e bontša moo a leng teng, e bolela seo a se etsang. ’Me radara eo e mo laola ho tsoa toreng ea radara, mona lefatšeng. Ke moastronoto oa tlhaho eo.

⁷⁰ Ka baka leo moastronoto oa moea o na le Matla a bolaoli, o na le tora ea taolo, le eèna. Ha e tlase *mona*, joaloka monna. E holimo Mane. ’Me ke Moea o Halalelang o ka ho eèna, o mo laolang, tora ea kolobetso ea Moea o Halalelang. E tlasa taolo, e mo boloka a le taolong ka Lentsoe; e seng kahara sehlopha sa bohlanga, bosaoana bo bong bo fehluoeng; HO RIALO MORENA, ’me e a etsahala. E lula e le tlas’a taolo. O na le tora ea taolo, eona ke Moea o Halalelang. ’Me Lentsoe ke lenaneo la Hae—Hae, ’me o kena hantle lenaneong leo. ’Me matla a Moea o Halalelang a mo natlafaletsa ho tsoa, ’me e tliša tšibollo eo Molimo a batlang ho e sibollela batho ba Hae, e tle e phethise seo A se tšepisitseng.

⁷¹ Jesu ha a folisa batho hobane A ne a tlamehile ho etsa joalo. O e phethahalitse, phethahalitse Lengolo. O folisitse hobane ho ngoliloe A tla e etsa. Ha A tlameha ho bonahatsa mehlolo ena kajeno, ha A tlameha hoba le bosebeletsi ba *hore-le-hore*, empa O tšepisitse hore O tla e etsa. O e etsa ho phethahatsa tšepiso ea Hae.

⁷² Moena, khaitseli, monna, basali, na ha u bone seo? Na ha le bone papiso ea moea le ea tlhaho?

⁷³ Liphihlrello tsena tse kholo li tlišitse nako ea saense, ’me ea pshatla ho kena sebakeng se se kana hofihlela ba bolela feelae e le... Holim’a tšupanako ea mahlale, ba re ke metsotso e merarō pele ho khitla ea bosiu. Ba fihlile qetellong. Ba fumane ntho e tla ba timetsa. Ba fumane ntho ka nngoe. Moastronoto a ka kena sebakeng ’me a haole, ka matla a athomo, ’me a lule holimo mono ’me a re, “Inehlele kapa u phatloloe.” Metsotso e merarō pele ho khitla ea bosiu! Ba sebelitse ka seo Molimo o se entseng. Ba khonne ho khopamisa. Sebakeng sa ho leka ho hlahisa bophelo, ba leka ho fumana ntho e ka bolaeang motho ka mehla, ntho e ’ngoe e tla hlola ntho e latelang, ho hlola sechaba se latelang, ho otlala sebaka se latelang. Ke seo ba lekang ho se etsa.

⁷⁴ Empa motho o talima, a bitsa motho ngoan’abo, ’me a leka ho mo tataisetse Lehaheng moo a ke keng a shoa. E mong o lefung, e mong o Bophelong. Empa bana, lefung, ba bapisa Bophelo feela. Lehlaku, ha le foforeha sefateng le shoa, le bolela feela hore le a khutla hape, hobane ho bile teng.

⁷⁵ Tšupanako e otlala, holim’a tšibollo ea mahlale kajeno, ho fihla metsotso e merarō pele ho khitla ea bosiu. Holim’a tšupanako

e khōlō ea Molimo, e a otlā, “Jesu Krete maobane, kajeno, le kamehla.” Re se re fihlile! “Mesebetsi eo Ke e etsang le tla e etsa le lona.” “Jesu Krete eēna maobane, kajeno, le kamehla.” Athe tšupanako ea mahlale e re metsotso e meraro ho timetso; tšupanako ea Molimo e re, “Jesu Krete eēna maobane, kajeno, le kamehla.” O holim’a lefatše, ka matla a Moea o Halalelang, ho phelisa Lentsoe la Hae le ho etsetsa kereke ea Hae hantle feela seo A tšepisitseng hore E tla se etsa, ho tlatsa diastronoto tsa Hae, ho ba beselletsa bohle le ho itokisa.

⁷⁶ Ka hona ba kene chupung ea bona e kholo ea mahlale, nakoana e fetileng mona, chupu ea moastronoto, le ho nka pallomorao joale, ho habiloē khoeling. Ba tloha mona, hape. Ba na le moastronoto ka har’a chupu e kholo, e tsamaisoang ke matla a athomo, hoo ba ka e romelang khoeling, ba bolela joalo. Ba kene chupung ea bona ’me ba emetse pallomorao.

⁷⁷ Moastronoto oa semoea o kene ka ho Krete ’me o mametse pallomorao ea Lentsoe. Amen. Joale lona Maluthere le loketse ho hoeletsa, le lona Mabaptise le Presbeteriene. Shebang pallomorao, ea Lentsoe. Oh, khili! Pallomorao, ea Lentsoe! ’Me ba habile Leholimong, e seng khoeling. Ba tla feta khoeli ka potlako hoo ba sa e boneng. Oh, khili! Ho emela pallomorao! E, monghali. Ho emela pallomorao ho lokile.

⁷⁸ Ba ntse ba etsa’ng? Ba phuthetsoe ka ho Krete, mohaung oa tlhoibilo. Ha ho letho leo ba le entseng, ka bobona. Krete o nkile ba sa rutehang, lintho tse bosaoana tsa lefatše, a phuthela liastronoto tsa Hae ka ho eona, le ho ba matlafatsa ka Moea o Halalelang, ho thakhoha. Lefatše lena le tla sala morao. Ke hantle, ho tloha!

⁷⁹ Lemohang, motho oa tlhaho o bala a khutlela morao. Ke itse o entse lintho ka seetse. O bala a khutlela morao. Shebang palo ea hae, “Leshome, robong, robeli, supa, tšelela, hlano, ’ne, tharo, peli, ’ngoe, lefeela!” Lea bona, o a khutla, ’me o qala a bala. Lea bona? O tsohle. . . Leshome ke palo e mpe. Ke hantle. Ho qala ka leshome, ke palo e mpe.

⁸⁰ Ba bile le meloko e leshome ea Iseraele, ’me bohle e le ba nama feela. ’Me a lokela ho nka bara ba babeli ba Josefa, Efraime le Manasse, bana ba moporofeta, ’me a ba hlohonolofatsa. ’Me, hoba a etse, matsoho a hae a fapana. ’Me a re, “Ntate, ho se be joalo, u behile Efraime matsoho, a behe holima Manase.”

⁸¹ A re, “Molimo o fapantse matsoho a ka.” Ho tloha ho . . . Ho le tlosa ho mora ea holileng, molao, le ho le beha holima Krete. ’Me ka hoo, ho fihla, ka sefapano ho tšile phetoho ea tokelo ea tsoalo, amen, ho mora e monyenyanane. Oh, khili! Ho babatseha hakakang! Hola re ena le nako ho kena ho eona; re tla etsa joalo ka mohlā o mong. Ho lokile.

⁸² Joale, leshome ke palo e mpe. Empa kamehla motho o bala a khutlela morao, o qala ka leshome. “Leshome, robong, robeli, supa, tšelela, hlano, 'ne, tharo, peli, 'ngoe, noto.”

⁸³ Molimo o etsa'ng? O qala ka palo ea Hae, supa. Ke palo ea Molimo eo. Mo shebeng, supa. Oh, O balla pele, ho qala ka 'ngoe. O qala ka mongoaha oa Hae oa kereke ea pele. Ke seo lipapiso tsa Hae li neng li le sona lefatšeng. Ho na le mengoaha e supileng ea kereke. O entse lefatše ka matsatsi a supileng; A phomola ka letsatsi la bosupa. Ke palo ea Hae ea ho qetela popong ea Hae. O ile a phomola.

⁸⁴ Lemohang, O balla hantle pele, e seng morao. O ea pele. O qala ho mongoaha kereke ea Hae ea pele, o qalang ka A.D. 33, 'me A qala pallomorao. O balile mengoaha ea kereke ea Hae. Eo e ne e le tsoalo ea Kereke, ka Letsatsi la Pentekosta. Ho entseng. . . O qala a bala. O qala a bala mengoaha ea kereke. “Oa pele, e ne e le Efese, oa pele; oa bobeli, Smirna; oa boraro, Pergame; oa bone, Thiatire; hlano, Sarda; tšelela, Filadelfia; supa, Laodisea.” Ke morao ho feta kamoo le nahanang. Nako e tsamaile ho feta kamoo le nahanang. Palo e felile. Ntho e latelang ke “noto” ha re thakhoheng. Ntho e 'ngoe le e 'ngoe e lokile. Pallo e felile.

⁸⁵ Mohla John Glenn, moastronoto oa rona, a na a kena chupung e kholo eo, ho tloha, sechaba se ne se hloka puo. Ba ne ba sa tsebe, hoseng hoo ha a thakhoha. Ha a etsa joalo, a kena ka hara chubu, 'me e mong le e mong o ne a lla, 'me ba eme, 'me ba shebile se neng se tla etsahala. Sechaba se ne se hloletsoe. Le bone e . . . Lithelevishene tsohle li bapala, le ntho eohle, hore mang le mang a tle a e bone. Leihlo la bona la tlhaho le ne le sa khone ho e bona, hobane ba e behile thelevisheneng. Le a e hopola.

⁸⁶ Eitse ha a behoa ka har'a chupu hantle, 'me ha a etsa joalo, ba qala, “Leshome, robong, robeli, supa, tšelela, hlano, 'ne, tharo, peli, 'ngoe, noto,” ea tloha. Ha etsahalang? Ha lerumo le leholo le huloa, liathomo tsa qala tsa tuka mollo, tsa qala tsa pshatleha, mollo oa qala ho fofa, mosi oa qala oa bilikana, 'me chupu e kholo ea qala ea fefohela moeeng, ho kena linthong tse sa tsejoeng, kantle koana kae-kae. O ile a thakhoha ka tsibollo ea motho, e kholo ka ho fetisisa eo a kileng a ba le eona. Empa e re ke u bolelle, eo ke nthoana e nyenyane feela.

⁸⁷ Ho hong ha hoseng hona, phihlello ea Molimo, ea listronoto tsa Hae tse hloletseng ka ho Jesu Krete, ba tsoaletsoe ka mono ka Moea o Halalelang, ba tlatsitsoe ka matla a Hae! Hoseng ho hong, lefatše lohle le tla be le lla, le lillo le litsikitlano tsa meno, mohla ba bonang hobane ba e fositse. Mohla Ntsu e kholo, e natlafalitsoeng ke Moea o Halalelang le Mollo, e qalang e otlolla mapheo a Eona, liastronoto la tla nyolohela sebakeng, ho ea kopana le Monyali; mohla Monyaluoa a thakhohang, ka matla a astronoto a Molimo o Matlaohle Ea rometseng Jesu Krete

lefatšeng, ka sebopeho sa Moea o Halalelang, o fetisitse Kereke hara liphihlello tsena!

⁸⁸ Ho fihlela, joale O fumana Matla a tsohileng ka ho eëna, ho fofa ka nqane ho lintho tsa lefatše, ho 'Mona kantle ka mona ka hara Kereke, ho iketsa Eëna maobane, kajeno, le kamehla. E, monghali. Pallomorao e se e felile. Mongoaha ka mong oa kereke o se o fetile. Re se re le pheletsong ea Laodisea.

⁸⁹ Kena, moena oa ka, khaitsemi. Fumana khatello. Khatello e ke ke ea o ntša kotsi ha u kena kahare 'me u pompua. Kena ka ho Krete, 'me u ke ke ua tsotella seo lefatše le se buang. Ba ke ke ba u otlala, le hona, u bolokehile, u koaletsoe kahare.

⁹⁰ Jesu Krete ke chupu ea rona e kholo, e tlotlehang ea Moastronoto eo eo re tla kena ho eona, e tlang ho khothometsoa ke Moea o Halalelang le matla le Mollo, mohlalane A qalang a fofa a etsoa hoseng ho hong hona, Mollo oa Moea o Halalelang o otlala lefatše joalo, 'me, ha ba etsa joalo, Kereke e tla phahamisoa. 'Me lichaba tsohle li tla ema, li ke ke tsa hloka thelebishene, li tla 'Mona. Lengole ka leng le tla khumama le leleme ka leng le bolele, ha A Ikhothomeletsa kahare ka koana, libakeng tse khanyang tsa—tsa Leholimo, ho nyaloa ke Monyali oa Hae. Molimo o re thusa ho phelela letsatsi leo!

Ha re inamiseng lihlooho tsa rōna.

⁹¹ Na u kaletse pere le kariki kajeno, na u palame baesekele, na u . . . koloi, kapa na u kene marung ka sefofane? Haeba u entse, ke batla ho u bolella taba. Ho na le mongoaha oa moastronoto joale. Hobaneng u sa kene ka ho Astronoto? Oh, ke a tseba e utloahala e tšosa. Monna oa pele ea kileng a kena sefofaneng, e batlile e mo tšosa ho isa lefung; oa pele ea kileng a fumana koloi, le tseba seo e se entseng; empa joale ke ntho e qaphakileng. Oho, moena, khaitsemi. Jesu Krete o teng mona, tšupu e kholo ea Astronote eo re tla ba ho eona. Leru le holim'a rona, le ke ke la bolela letho; O tla qhaqha leru ka leng la pelaelo, sohle sa ho se lumele, le ho haola a kena sebakeng.

⁹² Haeba u eso kene ka ho Eëna, le joale, u na le monyetla thapama ena. Na u ka phahamisa matsoho a hau, le ho re, "Nthapelle, Moena Branham, ke tle ke kene sebakeng moo nka bonang Lentsoe ka leng leo Molimo a le tšepisitseng, nka bona 'me ka utloa e—e Matla a Molimo a futhang ka ho 'na, ho itseba hore la ka . . . lefatše lena le lintho li tlohile ho 'na'?" Molimo a hlhlonolofatse. Shebang matsoho feela. Khele, oh, khili! Bohle, hohle.

⁹³ Ntata rōna oa Leholimō, U bona matsoho a bona. Ke jere boikarabelo ba ho rera Lentsoe feela. Uena, ke ba Hau. Ke ba nehela ho Uena. Ke ba Hau. Moea o Halalelang joale o . . .

⁹⁴ 'Me ba bone seo, litšibollo tsena. Ba e bona ka tlhaho; hape ha re hetla morao, re e bona moeeng. U teng mona, Morena. U tšepisitse, pejana feela ho nako ea qetelo, joaloka matsatsing

a Sodoma le Gomora. 'Me re hetla morao re bona matsatsi ao, ho sheba mono le ho bona moo bareri ba babeli, ba tsoileng ka mahetla, lengeloi, monna ea tlotsitsoeng, a theohetseng Sodoma le ho rera matsatsing a Abrahamama, ho bitsa Lota. Eaba ho sala e Mong le Abrahamama, 'me ke Eëna Ea entseng pontšo ho Abrahamama. Ba bang, kahara Sodoma, ba entse pontsho ea bona.

⁹⁵ 'Me, Ntate, lintho tse ngata li ka boleloa hantle mona, mohlomong kereke e ke ke ea utloisisa. Empa ke U rapela ho ba fa takatso ea Lona e kaalo, Morena, hore ba tla tla 'me ba bone hobane re nakong aa qetelo, mongoaha oa moastronoto. Ke a rapela, Ntate, hore ba tle ba elelloe ha se ho leka ho nyatsa seo ba nang le sona, ke ho leka feela ho ba nea ho fetisang, mohau oa tlhoibilo, hoba hora e tla tla eo re tla lokela ho ba le Matla a tlhoibilo; e seng feela ho folisa 'mele, empa ho o fetola hang, ka ho panya ha leihlo. Krete e tla ba sebele hakana 'meleng ea bona ho fihlela A ka e fetola, ka lefu la Hae le lehlo le seo A se rekileng. Ba ke ba nke sena, kajeno, Letšoao leo ke buileng ka lona maobane bosiu, Le tšoare ka pel'a bona 'me u kene ka har'a Moastronoto enoa (aba sena, Ntate), moo lipono, matla, le mafatše ka nqane, a tsejoang, 'me, oho Molimo, moo liphiri tshole tse kholo tsa Molimo li manollotsoeng ka hare ho Litiiso tse Supileng tseo le ho tsebisoa motho. Aba sena, Ntate.

⁹⁶ Ke ba Hao joale. Kea elelloa ho memela aletare ke seo re se etsang, empa, Morena, U itse, "Ba lumetseng." Ke U rapela ho ba fa tumelo, ho lumela. Ba matsohong a Hau, Morena. 'Me haeba ke sa bone le ka mohla, 'me ba sa hlole ba mpona, ho fihlela re kopana lephakong la Hau, re tla tseba ke hona joalokaha re tsebjoa. ke U rapela ho ba thusa. 'Me bohle re be Teng, ka polokeho, re fetisitsoe ka mohau o makatsang oa tumelo ea rona e kholo ea moastronoto eo re e ruileng ka ho Jesu Krete, moo re ahileng ka tlung le Eëna. Amen.

⁹⁷ Joale, motsotso o le mong feela, re tla rapella bakuli. Molimo, re tšepisitse ho e etsa. Re batla ho e etsa. 'Me joale ke batla ho bua sena, hara veke. . . Joale re batla re entse leshome le metso e mehlano, metsotso e mashome a mabeli joale. Ke khaotse hanyenyane, ke saletsoe ke metsotso e ka bang leshome le metso e mehlano, mashome a mabeli le joale, ho fihlela re ka etsa sena.

⁹⁸ Joale, ntho ea pele ke hore, lintho tsena tseo re buang ka tsona, na li joalo, na ha ho joalo? Re a tseba Bibe le e tšepisitse, empa na O teng mona? Molimo o mona ho etsa seo re. . . seo A tšepisitseng A tla se etsa. Molimo o teng mona. Ua bona, re tšetse ho bua ka lipuo. Hoo—hoo ho itoketse, ua bona. Re se re fetile linthonyana tsena. 'Me, le a bona, re sebakeng joale moo re tlamehang ho ba le tumelo ea moastronoto, ke matla a moastronoto ho elelloa hore re se re kene ka ho Krete, Krete ea eketsehileng feela, le a bona, ho re phahamisetsa libakeng tsa Lehlimo.

⁹⁹ Mokhoa oa khale oa ho rapela, ho bea matsoho holima bakuli, ho lokile. E ne e le matsatsi a Luther, motsoalle, morao koloing, kapa joalo-joalo. Re ka nqane ho seo joale.

¹⁰⁰ Hopolang, Jesu o tlike ho Bajuda, matsatsing a khale, Jariuse a re, Jariuse a re, “Tloo bee matsoho a Hao holima morali oa ka, ’me o tla phela.” Empa Moroma o itse, “Ha ke na tokelo ea hore U tle, bolela Lentsoe feela.” Le a bona? Ho elella- . . . O lemhile matla a Krete, hore O ne a le holima lintho tsohle.

¹⁰¹ Joale, haeba Krete a phahametse lintho tsohle, O—O tlameha ho boloka Lentsoe la Hae. Ke Morena. Ke Molimo. O tsoanela ho boloka Lentsoe la Hae, “Mesebetsi eo Ke e etsang, le lona le tla e etsa.” Joale, mabapi le ho folisa motho, ha ho motho ea ka e etsang, hoba e se e entsoe. E se e entsoe. E mpa e le temoho ea eona, le a bona, ho elelloa hore O ka pela rona. Na le lumela seo? Joale rapelang metsotso e ’maloa, e re, “Molimo, hauhela.”

¹⁰² Ntate oa Leholimō, batho ba tle ba tsebe; ho ka ba le basele mona, ba tle ba tsebe hore sena seo ke buang ka sona ke ’nete. Nna—nna, ka mokhoa oa ka o futsanehileng le o ikokobelitseng, Morena, ke leka ka hohlehohle ho phatlatlatsa Evangeli kamoo ke tsebang. Morena, batho ba tlolise grama ea ka mahlo ’me ba elelloe seo ke lekang ho se bua. Ke U rapela ho thasisetsa sena le ho se netefatsa, bakeng sa khanya ea Molimo, ka Lebitso la Jesu. Amen.

¹⁰³ Joale, metsoalle, mona ho ka ba le litlankana tsa thapelo tse makholo a mabeli kapa a mararo. Ho ka ba thata ho ’na ho ba nyollela mona, ka bonngoe ka bonngoe. Kapa, hoba u hlakise tse ka bang ’ne kapa tse hlano tsa temoho eo, ke tla be ke robetse fatše, koana, mohlomong, kapa ke fokola hoo ke sa tsebeng. Pono, ha u bona pono, e tlameha ho tolokoa, le eona, u a tseba. Hangata ha e joalo feela, e na le . . .

¹⁰⁴ Joale u etsae seo, ka bouena, tumelo ea hao ke eona. Tumelo ea mosali e amme Morena Jesu, ’me o lumetse hore E ne e le—E ne e le Mora oa Molimo. ’Me ea hula matla ho Eèna, ho eèna, ho mo fa litakatso tsa hae, ’me A retoloha a ’molella hoba maemo a hae a folile.

¹⁰⁵ Le a bona, “Tumelo ea hao e u *pholositse*.” Joale ho na le barutehi ba lutseng mona, ke a tseba. Lentsoe leo ke “sozo.” “Lentsoe la hau le u *pholositse*.” “Tumelo ea hau e u *pholositse*.” Joalokaha tumelo ea hau e u pholosa sebeng, tumelo ea hao e u pholosa nameng, o a bona, maloetseng. Joale u tlameha ho e lumela.

¹⁰⁶ Joale ke kopa bohle ho khutsa le tlhomphe ea sebele, metsotso e ’maloa. ’Me Moea o Halalelang joale, bonnyane batho ba babeli kapa ba bararo hara letšoele lena ke sona seo ke se kopang, hore le tle leo bone hore ha se ntho e itlelang feela le eng hape. Moea o Halalelang o teng mona ho Iponahatsa.

107 Joale motho e mong har'a letšoele. Joale, ha ke tsebe motho a le mong, kantele ho Khaitsele ea ka e ratehang Upshaw ea lutseng mona, seo ke se bonang ho bamameli nakong ena, seo ke se tsebang. Ke eëna feela. 'Me joale ha ke khone. . .

108 E tšoana le letsoalo la hau. Ua bona, letsoalo la hau ke moo u lorang teng.

109 Nkile ka hlahlojoa 'mele, mona lilemo tse 'maloa, tse tharo tse fetileng, ka leqhubuo la nako, leqhubu la boko, le a tseba. 'Me lingaka tsa tsoa tsa re, "Hela, u thaka le hlollang"

Ka re, "Molato ke'ng?"

110 Tsa re, "U a tseba ke'ng?" Tsa re, "U khona ho lora u phaphame."

Ka re, "Eng?"

Tsa re, "U khona ho lora u phaphame u le seli." Ka re . . .

111 Ho re, "Lefatše la hau la pele ke *lena*," ho re, "le laoloa ke likutlo tsa hau tse supileng, kapa likutlo tsa hau tse tšeletseng; bona, latsoa, ama, fofonela, le ho fofonela. Lefatše la hau la pele le mahlalahlaha ha feela u ntse u le lithokutlong tse tšeletseng." Ho re, "Lefatše la hau la bobeli ke *lena*." Ho re, "Ha tsena li sa sebetse, u ea lefatšeng la hau la bobeli. Ha tsena li sa sebetse, u a robala, 'me u ea mona 'me u lora toro, karolo e 'ngoe ea hao e ea mono. Joale ha u khutlela *mona*," ho re, "ebe u hopola seo u se lorileng ha u ne u tsoile likutlong tsa hao tsa ho ama, ho latsoa, ho bona, ho fofonela, le ho utloa." Le a bona? Le ho re, "Mono ke ka tloaelo."

112 A re, "Ha re eso e bone pele. Empa a hau a mabeli a bapile mona 'moho," ho re, "maqhubu a hau a nako, ho tloha lefatšeng labobeli le lefatše le leng la hau. Ba eso utloele ka eona pele, bophelong ba ka." Ho re, "Monna, u ka lora toro, u eme u phaphame."

Ka re, "Ngaka, na u kile oa utloa ka pono?"

A re, "Che, ha ke kholoe nkile ka etsa joalo."

Ka re, "U molumeli na?"

113 A re, "Ke Mopresbeteriene, Moena Branham, empa," ho re, "ke phetho." Ho re, "Molisa o na le batho ba bang tlase mono, Labone le leng le le leng bosiu," ho re, "seo ke se utloang feela ke 'Presbeteriene, Presbeteriene, Presbeteriene.'" Ho re, "Ha ke thehele le hona."

Ka re, "Na u kile ua bala Bibeleng?"

A re, "Ke entse joalo."

114 "Na u kile oa utloa seo baporofeta ba khale, ba Testamente ea Khale, ba faletse ba kena selikeng se seng le hoo?"

A re, "Na ke sona seo u buang ka sona?"

Ka re, "Ke eona." 'Me ka re . . .

115 A re, “Be, hoo ho ka babatseha. Hela, Moena Branham, u tlameha ho ea . . .”

116 Ka re, “Ke se ke hlonngoe lipotso ke ba ha Mayos’, u a bona.” Mme ka re a . . . Ka re, “Empa, bona, na u kile oa lora toro, ngaka?”

A re, “Oh, ehlile.”

117 Ka re, “Ntorele toro, ke hona. Robala feela u lore toro, mpoelle seo ke lokelang ho se etsa. U ke ke ua khona. Empa ea u laolang, a ka u hlahisetsa toro, ka ’na, ’me u ka tsoha oa e bolela.”

118 Nke ke ka e etsa, le hona. Ha ke khone ho bolela eng, ka *mona*. E lokela hoba Eèna ea etsang hoo. ’Me tumelo ea hau, ho Eèna, e thasisetsa Lentsoe lena. Feela, mosali eo, ho sa tsoetelehe seo motho a se buileng, o ne a lumela ha a ka ama seaparo sa Hae, ho tla ba joalo, e tla etsahala. Joale, esale Eèna maobane, kajeno, le kamehla. Joale ke eona feela ntho eo e leng eona.

119 U a bona, ha u bona boiketsiso, le tse-joalo, motsoalle, e batla e u ferekanya. Empa tsoelapele feela, le ha ho le joalo. Ho tla—ho tla loka, le a bona. Joale, sheba, u lokela ho tsoalloa seo. U tsoetsoe, ’me lineo tsohle tsa tlhaho li tla ho uena. “Lineo le lipitso ha li tliso e le ke pako.” Joaloka monna . . . Joaloka ha ke ne ke qoqa le Paul Cain, nakoaneng e fetileng, ka . . . Joaloka Ernie Ford, le Red Foley, le Elvis Presley, mathaka ao a nang le litalenta tse kholo tseo tsa ’mino, le ho e sebelisetsa lefatše. Molimo o ba file litalenta, ’me le bona seo ba se etsang ka eona?

120 Ho tsoana le ha Judase Iscariot a fumana likotoana tse mashome a mararo tsa silevera ho eona, ho Eo Ea ba fileng eona. Ba loketse ba be ba e sebelisetsa ’Muso oa Molimo. ’Me ha u e tsoaka, ke nahana ba sa tlameha ho lumelloa ho bina sefela; ke ea kereke le batho, e seng kantle mono ho etsa boikaketsi bo bongata. Ho kena Afrika Boroa, ’me ba ne ba le tjena, “Khele, Elvis Presley ke moshanyana oa morapeli, o bina lifela.” Oh! Seo ha se bolele letho. Ho ’na, ke Judase e mong. ’Me batho bao bohle ba nkang lineo tsa Molimo ’me ba li khopamise.

121 Esita le ho moreri ea tla e nka ’me a e khopamisetsa tumelong, sebakeng sa Lentsoe la Molimo, ’me a sebelise tšusumetso ea hae ho susumetsa ka tumeloana e seng Lentsoe la Molimo, ke Judase oa bobeling. Ha ke . . .

122 Ke ne ke sa tlameha ho rialo. Uena, haeba ke u utloisa bohloko, ntšoarele. Ha ke—ha ke a tlameha ho bua lintho tseo mona. Ho lokile.

Ntho e le ’ngoe ke ena, nka bua seo A mpoellang sona. Le rapele.

123 Joale, Morena, Lentsoe le le leng le tsoang ho Uena le tla bolela ho feta kamoo nka buang bophelong bohle. Ke a lumela. U e tšepisitse, ke oa Hau. Ba ke ba bone hore Moea oa Hau o teng

mona, etlare ha ba fihla moleng ona oa thapelo, ho rapelloa, ba tla utloisisa, Morena. “Thapelo ea tumelo e tla pholosa mobabi.” Ke rapella hore ba bone hore ha se mohlanka oa Hau. Ke Uena. Ke kopa ka Lebitso la Jesu. Amen.

¹²⁴ Lulang le khutsitse, nakoana feela. Ha ke khone ho etsa sena. O re, “Moena Branham, eng?” Ha ke khone ho u bolella. Nka khona feela kamoo A mpontšang kateng.

¹²⁵ Jesu o itse, “Ha Ke etse letho pele Ntate a Mpontša, pele. Seo Ke bonang Ntate a se etsa, Mora o se etsa joalo le eena.”

¹²⁶ Mona, haeba le phahamisitse lihlooho, shebang mona. Le a bona, ea lutse hantle mona ntlheng ea mola, mofumahali eo e monyenyanane? O na le bothata ba bosali, bothata ba mafumahali. Ho lokile, mofumahatsana. Ho lokile, ho lutla ka linako tsohle. Na ho joalo, phahamisa letsoho la hau? U molata ka botlalo. Ke leleiti, Leseli le holim’a khaitseli, hantle ntlheng ea mola mono. Ke mofumahatsana, mosali e mocha ea moriri. . . Ke ’mona a tola. Ha u ka lumela hona joale! Joale, u a tseba ntho e etsahetse hang-hang. Hang feela, Ntho e haotse ka ho uena. Na ha ho joalo? Eo e ne e le pholiso ea hau. U a bona, ke ha e ne e lokolloa ’me e tlosoa. Tumelo ea hau e u pholositse.

¹²⁷ Na ha se eona ntho eo Morena oa rōna a e entseng? Oa hau. . . O ne a tšeroe ke phallo ea mali, mosali eo. A ama seaparo sa Hae, ’me a retoloha. A e utloa. A sheba. A re, “Ke phallo ea hau ea mali,” a utloa e emisitse. Jesu Kreste o entse hona hoo hantle. Ke eng? Ke Eena. Oh, ke—ke u tseba u bone tsohle, empa ke—ke jere boikarabelo ba sena feela. Molimo o jere boikarabelo ba Lentsoe la ’Ona feela.

¹²⁸ Mona, hore le tle le tsebe. Mofumahali ea lutseng hantle ka mora hae o lutse mono a jeoa ke sethoathoa, o tšoaroa ke sethoathoa. Ha u lumela, Molimo o tla tlosa sethoathoa ho uena, mofumahali. O tla e etsa ha u ka e lumela. Eba le tumelo. U se belaele.

¹²⁹ Le bona seo ke se bolelang? Joale motho e mong karolong *ena* mona, kae-kae hantle ka mona, le tle le bone. Le bona, seo e leng sona, u shebile. . .

¹³⁰ E reng ke bue ntho e le ’ngoe ena pele ke tloha joale, ho phomola.

¹³¹ Lea bona, hoo, ho a u tšoara. Ho qosa matla a fetang ao ke rerileng ka ona. Ruri. Ua bona, ke uena ea sebelisang neo ea Molimo. Hasba Molimo abile neo au-. . . kapa ho aba e—e pono ka boitaolo. . . Joaleka Jesu ha a bone Lazaro a shoele, ho tloha lapeng ho leta; le ho ba bolella se tla etsahala, le ho khutlela morao ’me a e etsa, ha A bolela A ile a fokola. Empa mosali a le mong eo e monyenyanane, e ne e le mosali ea sebelisang neo ea Molimo. Ke uena. Neo ea Molimo, ha A e sebetsa, ha etse hoo. Empa ha u e sebelisa; ke mohla Molimo a u kentseng matsohong a Hae, le ho re, “Sena se tla ba ka tsela *ena*, mona le mona le

mona. Ena ke kamoo ho tla ba kateng.” Ke kamoo ho leng kateng; ha e u khathatse. Empa ha batho bao ba kena 'me ba hula hoo, ke sona se etsang hoo. Ke seo e se etsang.

¹³² Batho kajeno, Mongoaha oa Kereke oa Laodisea, pallomorao ea ho qetela. Na le bone, bosiu bo bong, pejana mopapa oa Roma a etela la ho qala, nalaneng eohle, Jerusalema? Ha ho eso be le mopapa Jerusalema, ea rongoang, pele. Le a bona, o tlohile Roma ho ea Jerusalema. Kereke, khoeli e emetse kereke, e halimisa leseli la letsatsi, ha le liketse. Molimo o etsa lipontšo maholimong pele A li tlaleha lefatšeng. Na le lemohile khoeli ea fifala ka botlalo? Jerusalema ke kereke ea khale ka ho fetisisa lefatšeng. Lea bona? 'Me mohlala Lekhotla lena la Likereke le lintho tsena tse. . .

¹³³ Monna, ke tšepa, haeba u le mona, hore sena se u ame kannete. Ha u ingolisa, na ha u tsebe u amohela letšoa la sebata, motsoalle oa ka? “Oh,” u re, “haeba ke e bona e etsahala!” E se e le morao haholo lekhatheng leo. U e entse. Lea bona? E se e le morao haholo lekhatheng leo. Hopola, ba tlile ho reka Oli, empa ho ne ho le . . . ba sitiloe ho e etsa.

¹³⁴ Na le hlokometse se etsahetseng, se fifalitseng khoeli ke'ng? Lefatše le siretse tseleng ea eona. Le lefatše le siretse joalo Leseling la Lengolo, hara Presbeteriene, Mamethodise, Mabaptise, Mapentekosta, le rona bohle. Ke seo ho fifala ho leng sona.

¹³⁵ 'Me na le lemohile Mongoaha oa Kereke ea Laodisea, hape, e ne e le ona feela mongoaha oa kereke oo Jesu a neng a le kantle, a leka ho kena? Na le lemohile ha A re “ba tloheleng”? Jesu ke Lentsoe (Na ho joalo?), Lentsoe le bonahalitsoeng. Joale Eena . . . Joale mamelang. O ne a se joalo, ua bona, ho tloha a ba siea, empa O ne a leka ho fumana tšebeliso-’moho nqa e 'ngoe. “Ea bulang monyako, Ke tla kena ho eèna, ho lalla le eèna, le eèna le 'Na.” Empa, ha ho monyako, le a bona; ho leka feela ho kena, kantle. Ha ba nyelise motho, ba latola Molimo.

¹³⁶ Na u lumela seo, mofumahali e monyenyanane ea lutseng mono a roetse ligalase tsa letsatsi? E. Na u lumela seo? Mehopolo e tebileng lekhatheng leo. Mahlo a hao a tla folisoa ha u ka e lumela.

¹³⁷ Joale e re ke u bolelle. Motho o re, “O roetse ligalase, lebaka leo a tsebileng ka lona.” Che.

¹³⁸ Shebang mona. Tloo koano; se tle mona, ntalime motsotso feela. U a lumela ke moporofeta oa Hae, kapa mohlanka oa Hae? U a e lumela na? U a e etsa. U tlameha joalo, ka mehopolo eo u e tšoereng lekhatheng leo, ho nahana ka mohlolo, “E ne e le tšenolo e kholo hakakang, ea khoeli, le ho emela hoo.” Na ho joalo? Na ho joalo, phahamisa letsoho la hau.

¹³⁹ Joale nka tseba joang seo a se nahanneng pelōng ea hae? “Lentsoe la Molimo le bohale le fetisa sabole e leolitsoeng ka nqa tse peli, mosenoli oa mehopolo e ka pelong.”

¹⁴⁰ Joale rapella motho, kapa etsa ho hong. Mona, se lutseng pelong ea hau hona joale ke sena. Ke sena, se ka pelong ea hau. U na le baena ba babeli bao u ba rapellang, 'me bobeli ke makhoba a tahi. Haeba e le 'nete, phahamisa matsoho a hau. Ho lokile.

¹⁴¹ Ho lokile, lea bona, ke moo. Lea bona? Lea bona mono? Lea bona? “E bohale ho feta sabole e leolitsoeng ka nqa tse peli, mosenoli oa mehopolo le merero ea pelo.” Ha le e bone na, metsoalle? Re fetile ho bua ka lipuo, re mongoaaheng oa moastronoto.

¹⁴² Mona, monna ke enoa hantle ka pel'a hae, a inamisitse hlooho. O moriri o mosesane, o apere baki e tšoeu, o roetse ligalase. O na le bothata ba moea boo a . . . John Thom- . . .

¹⁴³ Oh, be butleng motsotso, ke tseba monna eo. Be butleng motsotso. Ke masoabi. Ke—ke tseba monna eo. Ke hantle. Ke a lumela ke—ke kopane le eena hang, nqa e 'ngoe. Ha ke khone ho e hopolana. Ke a khola e ne e le Tucson, mona nakoana e fetileng, ka tsukutla matsoho a bona mono e . . . 'Me—'me ke hantle.

¹⁴⁴ Empa u ne u bitsa Molimo hona mono. U na le bothata bo bohola ba moea boo u sa tsebeng ho bo laola. Sheba, Mongh. Thomas, se tšoenyehe, ho tla itokela. Joale hore le tle le tsebe hobane sena . . . U itse, “Be, o—o tsebile monna eo.” Be, ke mohatsa'e ea lutseng pel'a hae. Ha kea tseba boo e ne e le bothata ba Mongh. Thomas. Eena, o tla paka seo. Empa mohatsae ea lutseng pel'a (eena) eena mono, o na le bothata ba tsebe bo mo tšoenyang. Na ho joalo? Ke hantle. Ho lokile.

¹⁴⁵ Mona, nka mofumahali ea latelang, mofumahali ea mabapi le eena. Sheba ka nqa ena, mofumahali. U a lumela hore ke mohlanka oa Hae? Mofumahatsana ea apereng baki e khubelu, u a lumela ke mohlanka oa Hae? Le uena u tšoenngoa ke bothata. U opeloa ke hlooho ka linako tsohle. Na u a lumela Molimo o tla e folisa? Haeba u etsa joalo, phahamisa hlooho ea hau, matsoho, le ho re, “Ke a e lumela.” Ho lokile. Ho lokile. Le a bona? Ho lokile, haeba u e lumela!

¹⁴⁶ Mona, mofumahatsana ea apereng baki e bolou, o lutse pel'a hae. U a lumela, khaitsetsi? U a lumela Molimo a ka folisa bothata ba pelō le ho u phelisa? U etsa joalo? Ho lokile, u ka e fumana.

¹⁴⁷ Mofumahali ea lutseng pel'a hae, mofumahali ea holileng, ea hlooho e putsoa. U a lumela Molimo a ka folisa, hape, khatello e holimo ea mali, le ho u phelisa? Ho lokile, u ka amohela pholiso ea hau. Lea bona?

¹⁴⁸ Mofumahali ea lutseng pel'a hae, u na le bothata ka litsebe tsa hau, hape. U a lumela Molimo o folisa bothata ba tsebe? Joale u ka fumana pholiso ea hau.

149 Mofumahali ea lutseng pel'a hae. U a lumela, mofumahali, ka pelo eohle ea hau, hore Molimo o a folisa? Ho na le seo u se rapellang. U lumela ka pelo eohle ea hau hore Molimo u a folisa? Ho lokile, ha u lumela seo ka pelo eohle ea hau, bothata ba hau ba mala bo ka fola. U ka ea hae, oa ja lijo tsa hau tsa mantsiboea 'me oa fola.

150 Monghali, o lutse pela—pela hae. U a lumela hore—hore Molimo a ka u folisa, le uena, le ho u phelisa? Na u ka e amohela?

Ke ba bakae, ba bang ba lona, ba tla e lumela ka pelo eohle ea bona? Ehlile, le tla etsa joalo.

151 Bothata ba mala, bothata ba pelo, Molimo o bo folisa bohle, o a bo phekola. Ke hantle. Haeba o . . .

152 Monna ea lutseng pel'a hae, o na le bothata ba mokokotlo. U a lumela Molimo o folisa bothata ba mokokotlo, monghali? U etsa joalo?

153 Mofumahali ea lutseng pela hau o na le bothata ba mokokotlo, le eèna. U a lumela Molimo o folisa bothata ba mokokotlo, mofumahali? Ho lokile, u ka fumana ea hau. Ke hantle. Oh, ntho feela eo u lokelang ho e etsa . . .

154 Mofumahali ea lutseng pel'a hoo o na le bothata ba mala a maholo. Ke hantle. U a lumela Molimo o tla folisa bothata ba hau ba mala a maholo, mofumahali? U etsa joalo?

155 Mona, ho theosa joalo ka mola, bonang. Ho na le kholofalo ea boko e lutseng mono. Na u lumela hore Molimo o folisa kotsi ea boko? U a lumela? E ka e fumana.

156 Ea lutseng pel'a hau o tšoeroe ke sethoathoa. U a lumela Molimo o folisa sethoathoa?

157 E mong ea lutseng pela hau o na le . . . o na le bothata ba leihlo. U a lumela Molimo o folisa bothata ba leihlo, monghali?

158 Ea lutseng mabapa le hoo, moshanyana eo, o boetse o jeoa ke sethoathoa. U a lumela Molimo o folisa sethoathoa?

159 Moratuoa oa hae ea lutseng mono le eèna o na le bothata ka hlooho ea hae. U a lumela Molimo o tla folisa bothata ba hlooho ea hau, mofumahali? Ho lokile, u ka e fumana.

160 Amen! Ke eng? Lentsoe la Molimo la letsatsi lena le bohale ho feta sabole e leolitsoeng ka nqa tse peli, Jesu Krete ka matla a moastronoto! Le a e lumela na?

161 Likarete tsa rona tsa pele tsa thapelo e ne e le life? [Motho o re, "A."—Mohl.] bo-A. Batho bohle ba tšoereng setlankana sa thapelo sa A, emang ka *mona*. Joale tloo kapele, setlankana sa thapelo sa A, tlolo e sa tsamaea kamoo E leng kateng. Setlankana sa thapelo sa A. Eng? [Motho o re, "Ba nyollele? Kapa tlase mona? Tlisang bareri ho le letšehali."]

162 Ke tla le bolella seo re ka se etsang: Ha re—ha re ba emiseng hantle tlase mona, ke tle ke khone ho theoha le ho ba rapella

tlase mona. Kea kholoa ho ka ba molemo. Tloong. [Motho o re, “Na u batla maekrofone? U batla maekrofono oa molala, ha ke re?”—Mohl.]

¹⁶³ Theohang ka tsela *ena*, metsoalle, theohang ka tsela ena hore re etse mola. Setlankana sohle sa thapelo sa A, emang pele, esale ba tsoere litlankana tsa bona. E mong le e mong ea nang le karete ea thapelo A, a eme mona. Billy, o theohe o bone haeba ba moleng.

¹⁶⁴ Joale karete ea thapelo B, ba ba sale morao. Bohle ba karete ea thapelo B, latelang ba A. Tsamaea, potolohang le ka mola o mong oa litulo mono, ha u khona, 'me le fole mola oa lona joalo; A, B.

¹⁶⁵ Haeba feela u ka lumela! Moastronoto hang feela, tlohelang koloi le sefofane. Ha re tsoeleng pele ho fihlela lintho tsohle li khoneha.

¹⁶⁶ A, B, joale mang ea nang le karete ea thapelo C, imatahanye hantle ka mora bona. Karete ea thapelo C, khutlela morao mona, fetang ka nqa *ena*, tsela e bohareng, 'me u tšele 'me u thehe mola oa hau moo. Setlankana sa thapelo sa A, B, C. [Motho o re, “Ho ka tšoha ho setse ba bang. Ho ka tšoha ho setse ba bang. Le bitse litlankana tsohle feela.”—Mohl.]

¹⁶⁷ Khutla ka tsela *ena* hona joale. Ke hantle, theha mola oa hau hantle ka nqa *eo*, ka nqa *eo*. Retohelang hantle ka *mona*, re tle re kholisehe ho kena moleng. Setlankana sa thapelo sa A, B, C, e reng mola oa bona o kene pele.

¹⁶⁸ Tšoarang karete ea lona feela letsohong la lona, ke tla laela liashara ho nka likarete tsa hau. Ha ke tsebe kamoo re tla ba hlophisa ho latela lipalo. Ke a kholoa ho tla itokela, le hona. [Motho o re, “Ho lokile, Moena Branham.”—Mohl.] Ba tloheleng feela.

¹⁶⁹ A, B, C, joale D. A, B, C, D, setlankana sa thapelo sa D. A, B, C, D. Na ho na le bo-D? Kea kholoa ke se ke feletsoe ke nako. Karete ea thapelo A, B, C, D. Ho lokile. Mang ea nang le litlankana tsa thapelo joale, etsa mola. Bohle ba nang le likarete tsa thapelo, kenang libakeng tsa lona 'me le eme ka mola. Ha ho mokhoa ho rōna, ho hang, oa ho khona le ka mohla, ho ba boloka bohle ba tsepame ka phetheho ka lipalo.

¹⁷⁰ Joale ke batla ho tseba ba tla rapela le 'na ba bakae ka mona le sa ntse le . . . ha re ntse re rapella bakuli bana. Mamelang, na le . . .

¹⁷¹ Joale, shebang, ha u feta mona ho rapelloa, ho re feela, “Be, ke tla ea bona kamoo e etsahalang,” u ka mpa oa itulela setulong sa hau. E ke ke ea etsahala. Lea bona?

¹⁷² Joale A ke ke a etsa ntho e 'ngoe hape, 'me a ke ke a etsa pontšo e 'ngoe hape pela batho. Ke ho latela Bibe. Ke batla motho a mpoelle pontšo e 'ngoe hape eo A tšepisitseng ho e

etsa haese eo A e entseng hantle mona. “Joaloka matsatsing a Sodoma,” le Malakia 4, le litšepiso tseo A li entseng, ka malebaleba ohle nthong eona eo. Ha ho sa tla ba le pontšo e neiloeng kereke. Ntho e latelang eo u tla e bona e tla ba sefofane ho ea Leholimong. Ba tla nkoa.

¹⁷³ U se ke, u se ke ua e fosa, motsoalle. Hopola, mamela Puo ea ka. E tla u hloriga bophelo bohle ba hau, haeba u sa kena. Kantle koana, mohla u hlorigetsoang kahlolo ea hau, le moo ho leng lillo le liboko le litsikitlano tsa meno, Puo eo e tla hoeletsa pele le morao, u E utloa ka linako tsohle tulong eo e thotselang, e harolang letsoalo ea lihele. Le se ke la hloleha. Joale ke monyetla oa lona.

¹⁷⁴ Hona joale, oh, li ngata haholo feela! Kea ipotsa haeba nka fumana . . . Na ho ka loka, ho lona baena le rapela le 'na, ho nthusa ho ba rapella? Joale, ke bareri bana, mona? Ke—ke se tlamehe ho tloha sebakeng sena . . .

¹⁷⁵ Joale, bonang, ke buile lintho tse khohlahetseng hampe ka sefofane, koloi. Hopolang, le tsona, ke matla a lipere. Kaofela ha tsona ke matla a lipere. Kereke e ntse e nyoloha, matla a Moea o Halalelang: Ke Moea o Halalelang oo re lokafatsoang ka 'ona. Lōna bareri le tseba seo, ha ke re? Moea o Halalelang o a re halaletsa. Moea o Halalelang o a re tlatša. Moea o Halalelang o re fa tumelo e hloibilang, le a bona, ha re ntse re nyoloha.

¹⁷⁶ Joale, nke ke ka tloha naheng ena mona, 'me bohle le nahana hore lona . . . hore, “Oho, Moena Branham ke ntho e 'ngoe!” Ha ke joalo. Ebile ha ke na tokelo ea ho lula le balisa bao. Ha ke—ke na thuto. Ke, ke sefolotsana. 'Me ke ka hona Molimo a ntumellang ho etsa nthoana ena mona, ho thasetsa feela seo molisa oa lona a le rutileng sona. Ke banna ba Molimo.

¹⁷⁷ Mamelang, ha u kula, ha u a tlameha ho emela Moena Oral Roberts, kapa Moena Paul Cain, kapa 'na, kapa mang. Molisa oa hau oa morapeli, ka matsoho a hae a halalelang holima hau, u a tseba hore u mo bilelitse hore a u rapelle. O u beha matsoho ha u chesa ke feberu; ntho ea pele u a tseba, matsatsing a 'maloa ha u na feberu eo, 'me u folile. Ke eng? Ke tumelo ea molisa oa lona, 'moho le ea lona. E, monghali. Ha se monna oa tlatsetso feela. Ke mohlanka oa Molimo, hantle holimo moleng o kapele, o tšoare Sabole e leolitsoeng ka nqa tse peli letsohong la hae. Ruri. Ehlile bo.

¹⁷⁸ Ke tla kopa balisa bana ho tla mona, ho ema le 'na ha re ntse re rapela. Na le tla etsa hoo, kaofela ha lona? Tloong koano hantle 'me feela . . . Ke tla theoha le lōna hantle, 'me re fole mela e 'meli hantle *mona*. Joale ha batho ba folisoa, ba ke ke ba re, “Ua bona . . .” Ke batla matsoho a hau, molisa; lona, baena ba ka. 'Me joale re a . . . u a . . . Hola feela u ka . . .

¹⁷⁹ Ha u tla, u re, “Be, ke tla leka. Ke tla . . .” Che, u se ke ua e etsa. U se ke, u se ke ua nka malulo a motho e mong. Ua bona? U tle, u tseba hobane u tla fumana seo u se kōpang.

¹⁸⁰ Shebang mona feela, sehlopha se se kakang sa bareri! Oh, khili! Ke kopane le boholo ba banna bana. Kea ba tseba. Kea ba tseba, ka ho kopana le bona borakefeseng, le—le joalo-joalo. Ke batho ba barapeli. Ke bahlanka ba Molimo.

¹⁸¹ Joale shebang mona. Ka Letsatsi la Pentekosta, Moea o Halalelang oa Ikarotse, 'me maleme a Mollo a lula holim'a e mong le e mong. Topallo e kholo ea Mollo e arohane, 'me e mong le e mong a fuoa kabelo ea Moea o Halalelang oo, holim'a bona, e kang maleme a Mollo. Be, ha u beha leleme le le leng la Mollo, le maleme a mabeli a Mollo, 'moho, u fumane matla a mabeli papisong le le le leng. Hopolang, na e ne e se Ezekiele, ponong ea hae ea lithupa tse peli letsohong, u a bona?

¹⁸² Joale shebang mona, shebang seo le se tšoereng mona, banna bana bohle ba Molimo! Ntle ho moo, ke ba bakae hara letšoele kantle mono ba tlang ho rapela, phahamisang letsoho la lona? Shebang mona! Joale, lona batho ba moleng oa thapelo, shebang sena. Shebang kantle mona se tlang ho le rapella, makholo a batho.

¹⁸³ Joale Moea o Halalelang o teng mona hona joale, Jesu Krete, o a Ipaka, O teng mona. A ke ke a etsa letho ho feta moo. Joale ba e lumelang ba bakae moleng oa thapelo? Phahamisang matsoho a lona. Joale ha re . . .

¹⁸⁴ Joale ke tla fumana Moena Borders, kapa motho e mong, moetapele oa lipina. Moetapele oa lipina ke mang? Na le tšoele maeke mono? Ho lokile. Ke tla kopa hore ba bang ba bona ba tle mona 'me ba bine sefela seo, *Lumela Feela*. “Tsohle li lokile, lumela feela.”

¹⁸⁵ E re ba sa bina sefela sena, ke batla motho e mong le e mong a lule thapelong. U se ke—u se ke, haese ha ntho e ikhethang e hlaha, u se ke ua sheba.

¹⁸⁶ Joale u tlameha ho tšepahala. Ke lipakeng tsa lefu le bophelo, ho ba bang ba batho bana. Ba hantle mono ba tšoele ke mofetše, le lethopa, le TB, le ntho eohle, ba eshoa. Hola e ne e le 'mè oa hau eo? Ke oa motho e mong, le hopole. Joale le apare tšabo ea ruri. 'Me ha ba feta 'me re ba bea matsoho . . . Ke theoaha hantle le banna bana. 'Me ereha bona, rōna, re sa beha batho bao matsoho, le ba rapelle ho folisoa.

¹⁸⁷ 'Me joale lona ba moleng oa thapelo. Joale e reng 'na, nka le bolella feela. Joale, morao mono, 'me bohle ba tla kena moleng oa thapelo. Ha u feta, etsa sena joale, haeba u tla—haeba u tla ntumela. Shebang, ha le feta moleng ona, 'me e tle re ha . . . Ha u tsamaea moleng oo, hopola feela, ekare u tsamaea tlas'a meriti ea Sefapano. U etsa . . . Banna bana ba etsa hantle seo Jesu a ba laetseng ho se etsa. “Ba tla beha bakuli matsoho, ba tla fola.” Ke

a theoha, joaloka ha ke boletse qalong, ke lahlela letlooa la ka le bona, re tle re etse sohle seo re ka se khonang ho thusa lōna batho ting. Na le tla lumela?

¹⁸⁸ Joale ha re rapeleng, pele, hobane E itse . . . Lea tseba, Petrose o tlohile a rapela pel'a phaposi moo Dorkase a neng a le teng, a shoele, a nto ea 'me a mo bea matsoho hodimo. Hobane a rapele, a ema 'me a tloha a 'mea matsoho holimo. Elia a ea holimo-le-tlase holim'a fuluru, ho fihlela Moea o theohela holim'a hae, eaba o tloha a robatsa 'mele oa hae holima lesele le shoeleng. Le sa e hopola na? Joale re tlil'o rapela, le ho le beha matsoho holimo ha le feta moleng. 'Me u fete mona 'me, hang ha matsoho ao a u ama, ema u amohele tumelo ea hau, 'me u ikele, u rorisa Molimo. E ba moastronoto joale ha u feta, fofela hole feela le ho se lumele hohle.

¹⁸⁹ Ntata rona ea Maholimong, sena se fihla sehlohlolong le motsotsong o mahlonoko, ntho e kholohali e ka etsahalang, ho batho ba kulang, ke hona joale. Athe, sehlopha mona sa makholo a batho se tla feta moleng oa thapelo oa bareri bao U ba bitsitseng ho tsoa mehlahloeng eohle ea bophelo, 'me ba U neile bophelo ba bona, ho hlomphe Lentsoe la Molimo le pitso ea bona.

¹⁹⁰ Ka hara lebokose lena ho robetse lisakatuku, tse eang ho bakuli le ba mahlomoleng. Morena Jesu, e mong le e mong oa bona a hlaphoheloe, re sa li romela ka Lebitso la Jesu Krete.

¹⁹¹ 'Me etlere ha bakuli bana ba feta moleng ona, e mong le e mong oa bona, Morena, a be le tumelo joale. Ba qete kelellong tsa bona, le ho re, "Esale ke bapala. Ha ke sa tla bapala. Haeba ke tlil'o lumela, ke tla lumela hona joale. Ke bone Lentsoe le phelang la Molimo le bonahatsoa. Ke a tseba, ka phaposing ena, Jesu Krete teng o kae-kae. Ruri eo A Iponahatsang ka eena a ke ke a re bolella phoso, hobane U itse, 'E mong ha a le teng e leng motho oa moea, kapa moprofeta, 'me seo a se buang se hlaha, le mo utloee.'"

¹⁹² Morena Molimo, e ke e be mohopolong oa batho, ke ntse ke leka ho ba bolella hore ha U a shoa, hore U phela hantle mona joale, 'me tlolo ea Hau—ea Hau e holim'a Kereke ea Hau le batho ba Hau. Ba ke ba fole ha ba feta. Ke rapela thapelo ena ka Lebitso la Jesu Krete. Amen.

¹⁹³ Joale ha re luleng thapelong, nakong eo Moena Borders kapa mang feela ea tla etella 'mino pele. Lulang le inamisitse lihlooho tsa lona, 'me ke theoha joale ho ema moleng mona le ho rapela le batho bana.

¹⁹⁴ [Moena Borders a bina, *Lumela Feela*, Moena Branham a sa rapella ba moleng oa thapelo. Sekheo lebanteng—Mohl.]

. . . Morena, ke a lumela,
Oh, tsohle li lokile, oho Morena, ke a lumela;
Oho Morena, ke a lumela,

Ha re phahamiseng matsoho a rōna re sa se bina.

Oho Morena, ke a lumela,

Tsohle li lokile, oho Morena, ke a lumela.

¹⁹⁵ Le a tseba, ha ke kholoe nkile ka feta moleng oa thapelo bophelong ba ka, moo nkileng ka bona tumelo e fetang eo ke e boneng moleng oo. Ruri mola o khabane oa thapelo oo ke lumelang nkile ka u tsoara United States, bophelong ba ka, ho bona mola o feta joalo. Ke tiile hakaale kaha lebitso la ka ke William Branham, 'me ke eme mona kalaneng ena, lona balisa le tla utloa ka batho ba lona ba fetileng moleng. E ne e hlile e le tumelo e khōlō, e 'ngoe ea tse khabane nkileng ka e tseba bophelong ba ka, ka ona feela mokhoa oo nka e pakang, ka tlolo ea Moea o Halalelang. E ne e babatseha ruri. Ke a le leboha, batho.

¹⁹⁶ Joale bohle ba lumelang hore le folile, e reng, "Amen." [Phutheho e re, "Amen."—Mohl.] Mono, mamelang seo! Molimo a le hlohonolofatse.

¹⁹⁷ Molimo a be le lona ho fihlela ke kopana le lona hape. Ha Morena a ratile, ke tla ba holimo mona Tulara ena. Na ke lona lebitso la eona? Tulara, Tulara mona holimo, vekeng e tlang.

¹⁹⁸ Joale bohle ha re emeng ka maoto a rōna, nakoana feela, re sa qhalana ka mokhoa oa tloaelo. 'Me ba tla aba masela a thapelo mona, le joalo-joalo. Molimo a le hlohonolofatse.

¹⁹⁹ 'Me Molimo a le hlohonolofatse baena ba bareri. Ke sona se e nēpahatsang hakana, lōna baena, e ne e le Paul Cain le balisa bana bohle, 'me bohle ba eme mona, tšehetso e khōlō ea tumelo.

²⁰⁰ Ke hlile ka natefeloa ke kopano ena, haholo. Ke e bala e le e 'ngoe ea likopano tsa lebone le lefubelu tseo nkileng ka li tsoara United States. Ke fumane tse kholoanyane.

²⁰¹ Molimo a u hlohonolofatse, khaitseli. [Khaitseli Upshaw o re, "Ke ne ke bata ho tsukutla matsoho le uena. Oh, Allelua!"—Mohl.] Molimo a u hlohonolofatse, Khaitseli Upshaw. Ha ho beke e sa feteng ke sa o hopole uena le—le Moena Bill. Ke tla kopana le uena lebopong leo Mono, khaitseli, moo lintho tsohle tsa khale li fetileng teng. Re tla ba Mono ka letsatsi lela. Amen.

²⁰² Joale ha re inamiseng lihlooho tsa rōna re sa kōpa molisa mona, e mong ho tla re qhala ka thapelo, semolao. Ha re inamiseng lihlooho tsa rōna. Moena, Morena a u hlohonolofatse.



64-0209 Pallomorao
Kern County Fairgrounds
Bakersfield, California U.S.A.

SOUTH SOTHO

©2026 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Krete. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hlalisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fua boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org