


MME MATLHO A BONA A NE A SIROLOGA BA BO BA MO ITSE

 Mo Efangeding ya ga Moitshepi Luka, mme e le go simolola ka kgaolo ya bo 24 le ya bo masome a le mararo- . . . temana ya bo 31, kgotsa ke tlaa re temana ya bo 30 ya kgaolo ya bo 24.

Mme go ne ga diragala, jaaka a ne a ntse mo dijong le bona, mme o ne a tsaya senkgwe, a bo a se segofatsa, a bo a se nathoganyana, mme a se ba naya.

Mme matlho a bona a ne a sirologa, ba bo ba mo itse; mme o ne a nyamela a tloga fa matlhong a bona.

Mme ba ne ba rayana ba re, A dipelo tsa rona di ne di sa tuke mo teng ga rona, fa a ne a bua le rona go tswelela mo, tseleng, le fa a ne a re senolela dikwalo?

² Mme mma Morena a oketse tshegofatso ya Gagwe. Temana ya me e tlaa nna, fa nka e bitsa bosigong jono: *Mme Matlho A Bona A Ne A Sirologa Ba Bo Ba Mo Itse*. Jaanong go mogote, fela ke eletsa gore lo tlaa itshoka ka bopelotelele fela jaaka lo ka kgonang ka gone, metsotso e le mmalwa fela, mme ke tlaa leka go itlhaganela. Fela jaanong re batla go leba ka masisi mo Lefokong, Lefoko la Modimo le le gakgamatsang. Mme re a rapela gore Modimo, ka tsela nngwe, o tlaa bula matlho a rona bosigong jono.

³ Fa Paseka e le fela mokete wa tiragalo ya ditso, mme e le seo se le nosi, fong re na le lebaka le le nnye la go belaela, re na le lebaka le le nnye la go botsa, ka gore go tlaa bo go tlogeletswa kakanyo e e masisi ya go tsaya fela lefoko. Mme fa Keresete a ne a sa dira ditsholofetso tse A di dirileng, foo re ne re tlaa dira gape, re se nne fela le bosupi jo re nang najo.

⁴ Fela Morena wa rona yo o segofetseng ne a re, fa A ne a santsane a le fano mo lefatsheng, “Morago ga sebakanyana, mme lefatshe le ka le tlhole le Mpona.” Jaanong lefoko leo *lefatshe* foo, le tswa mo go “tolamiso ya lefatshe, batho ba lefatshe.” “Lefatshe le tlaa se tlhole le Mpona. Le fa go ntse jalo lo tla Mpona, gonne Ke tlaa bo ke na le lone, le e leng mo go lone, go ya kwa bokhutlong jwa lefatshe.” Jaanong, Mafoko ao ke fela a a leng a a boammaaruri jaaka Mafoko ape a mangwe a re a buileng go ralala beke e, go tswa mo Baebeleng, a le fela a a boammaaruri jaaka Mafoko ape a mangwe mo Baebeleng. “Morago ga sebakanyana, mme lefatshe le ka se tlhole le Mpona. Ba ka se ka ba ba ba bulwa matlho.” Go na le batho ba ba tsetsweng mo lefatsheng, e seng ka thato ya Modimo, fela ka maikgethelo a bona a a bopelotshetlha ba ba se kakeng ba Mo

dumela fa A ne a eme gone fa a bua le lone bosigong jono. Go utlwiswa bothoko go bua, fela Baebele ne ya bua gore, “Ba ne ba tsalwa mo lefatsheng le, ba tsalelwa kotlhao e,” Juta, mme go ka nna temana ya bo 3.

⁵ Jaanong, fela mo go lona, bosigong jono, ba ba tlang golo fano mme ba ema go dikologa kamoreng e, mme lo kitlagana ga mmogo mo kagong e nnye e e mogote e e tshwanang le e, ga lo a ka la tla fela gore lo bonwe. Lo tletse boikaelelo bongwe. Mme, go ya ka mogopolo wa me, lo tlile ka bopelophepa jwa pelo ya lona, lo tlela motsamao o o gaufi bogolo le Modimo, go tlogela kgakala le fano, bosigo jo, o le motho yo o botoka go feta fa o ne o tsena. Moo ke se ke neng ke se rapela fa ke ne ke tsena ka mojako, bosigong jono, “Morena, ntire motho yo o botoka fa ke tswa, bosigong jono, go feta ka fa ke leng ka gone fa ke tsena.” Jaanong fa Ena . . .

⁶ Pele ga go tsamaya ga Gagwe, O ne a dira mehuta e ya dipolelo. O ne a re, “Yo o dumelang mo go Nna . . .” Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 14, temana ya bo 7. “Yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang le ene o tla di dira; tse dintsi mo go tse o tla di dira, gonne Ke ya kwa go Rrê. Ke a ya, mme ke boa gape.”

⁷ Jaanong re tlaa fitlhela ditiro tse A di dirileng. Ditiro tse A di dirileng? Ga A a ka a ipolela gore ke motho yo o mo tona, E ne e le fela Monna yo o ingotlileng. Ga A a ka a bua a dirisa tlhalosomafoko e e kwa godimo, O ne a bua fela jaaka Monna yo o tlwaelegileng. O ne a tshela mo gare ga bahumanegi, “bophokoje ba ne ba na le dikhuti, le dinonyane di ne di na le dintlhaga, fela O ne a sena lefelo la go robatsa tlhogo ya Gagwe.” O ne a na le seaparo se le sengwe, se A neng a se neilwe, “se ne se logilwe gotlhelele, se sena moroko mo go sone.”

⁸ Leo ke lebaka le ba neng ba se tlhamela tengwa. Goreng seo se ne sa diragala? Ka gore seporofeto sa Kgolagano E Kgologolo se ne se tshwanetse se diragadiwe, “Ba kgaoganye diaparo tsa me, kobo ya Me ba e tlhamela tengwa.” Jalo he ba ne ba sa kgone go se thantholola ka moroko, ba ne ba tshwanela go se tlhamela tengwa, mme seo e ne e le go diragafatsa seporofeto sa Kgolagano E Kgologolo.

⁹ Fela re tlaa lemoga, mo metsotsong e mmalwa fela, O ne a dira eng? Mme ke a dumela, bosigong jono, gore ke tlala ya nngwe le nngwe ya dipelo tsa rona, go tloga mo go yo mmotlana go ya kwa go yo o godileng bogolo, bosigong jono, go bona Jesu Keresete. Ke keletso ya pelo ya me. Mme goreng go le jalo? Fa re ipolela ka Dikwalo . . .

¹⁰ Diromamowa di a go phatlalatsa gompiano, dithelebishine di tsenya dithulaganyong, metshameko e buile, ya re, “Ga A yo fano, fela O tsogile!”

¹¹ Sentle, foo, fa A tsogile, Baebele ne ya re, mo go Baheberere 13:8, “O tshwana maabane, gompiono, le ka bosafeleng.” Jaanong, fa ke fa e leng gone, bagaetsho. Moo ke a kana Boammaaruri, kgotsa ga se Boammaaruri. Gore, fa moo e se Boammaaruri, go raya gore Baebele e a aka, mme foo Mafoko ke a maaka; mme foo rona re timetse, mme ga go na tsogo epe ya baswi, mme rona fela re iketsisa-bodumedi. Fela fa e le Boammaruri, go raya gore Bo tshwanetse bo Ithurifatse.

¹² Fa o re metsi a a kolobile; ga ke ise ke bone metsi pele. O a tshele mo go nna, mme ga a kolobetse, go raya gore a gago—mafoko a gago ga se a nnete. Fela fa o a tshela mo go nna, mme a kolobetsa, go raya gore mafoko a gago a boammaruri.

¹³ Fa Keresete a tshwana maabane, gompiono, le ka bosaengkae, go raya gore Baebele e boammaaruri. Fa A sa tshwane maabane, gompiono, le ka bosaengkae, go raya gore Yone ga e boammaaruri. Fa Mafoko a Modimo a se a boammaaruri, go ray gore Keresete ga a boammaaruri. Foo, fa Mafoko a Modimo a se boammaaruri, Modimo ga a boammaaruri. Fela, ka ntlha eo, fa Lefoko la Modimo le le boammaaruri, foo Baebele e boammaaruri, Modimo o boammaaruri, Keresete, o boammaaruri, mme re tshwanetse re nngeng boammaaruri mo Tirong. Ke gone!

¹⁴ Jaanong, fa A ne a le mo lefatsheng, ga A a ka a ipolela gore e ne e le mofodisi ope yo motona. Ke ba le kae ba ba itseng gore Morwa Modimo ga a ise a ipolele gore ena ke mofodisi? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go ntse alo totatota. O ne a re, “Ga ke kgone go dira sepe ka Bonna, fa e se se Ke bonang Rara a se dira. Ga se Nna ke dirang ditiro,” O ne a re, “ke Rara yo o nngang mo go Nna. O dira ditiro.” Ke mofuta ofeng wa ditiro tse A di dirileng?

¹⁵ Re fitlhela mo Baebeleng, kwa mogoma ka leina la Filipino a neng a bolokesega. Mme o ne a a ya ka kwa mme a fitlhela tsala, Nathanaele; kgakala kwa morago, dimaele di le masome a le mararo go dikologa thaba. O ne a mo mmusetša kwa go Jesu. Mme fa a mo fitlhela, o ne a le fa tlase ga setlhare, a rapela. Mme o ne a re, “Tlaya, o bone gore ke Mang yo re mo fitlhetseng; Jesu wa Nasaretha, morwa Josefa.”

O ne a re, “A go na le sepe se se molemo se se ka tswang mo Nasaretha?”

O ne a re, “Tlaya o bone.”

¹⁶ Moo ke bosupi jo botoka bogolo jo ke bo itseng. O se tseye lefoko la motho ope o sele ka ga Gone. Tlaya, o iponele! Ne a re, “Tlaya mme o bone.”

¹⁷ Mme fa a ne a tla, Jesu ne a eme mo moleng, gongwe a rapelela batho. Mme fa Filipino a ne a goroga le Nathanaele, Jesu ne a re, “Bonang Moiserale, yo mo go ena go senang boferefere bope!”

18 O ne a re, “Rabi, o nkitsile leng?” Go ne ga mo makatsa. “Wena o nkitsile leng?”

19 O ne a re, “Pele ga Filipino a go bitsa, fa o ne o le fa tlase ga setlhare, Ke go bone.” Dimaele di le masome a le mararo kgakala, go ralala thaba, le fa go le jalo, “Ke go bone.”

20 Moo go ne ga supegetsa gore E ne e le Mang. E ne e le Modimo mogotlhegotlhe; eseng moporofeti fela, fela Modimo ka Boene a bonaditswe mo nameng. Leo ke lebaka A neng a kgona go baya, botshelo jwa Gagwe, fa faatshe, a bo tseye gape.

21 Mosadi yo monnye ne a tla go ga metsi letsatsi lengwe. Mme o ne a bua nae, mme a re, “Mosadi, Ntlisetse metsi!”

22 Mosadi ne a re, “Ga se temalo mo go lone Bajuta gore lo kope rona, Basamarea, se se jaana. Ga re na diperekisano ga mmogo.”

23 O ne a re, “Fela fa o ne o itse gore ke Mang yo o buang nae, o ne o tlaa Nkopa metsi. Ke ne ke tlaa go tlišetsa Metsi a o sa tleng fano go a ga.”

24 Mme mosadi ne a re, “Sediba se boteng, Rra. Ga o na sepe go ga ka sone, mme ke kae kwa O ka gang Metsi a.”

25 O ne a dira eng? A fitlhelela mowa wa gagwe. Mme fa A itsitse se bothata jwa gagwe bo neng bo le sone, bothata jwa gagwe e ne e le gore o ne a tshela mo boakeng. O ne a na le banna ba le batlhano, mme o ne a tshela le wa gagwe wa borataro.

Mme Jesu ne a mo raya a re, “Tsamaya, o tseye monna wa gago, mme o tle fano.”

Mme mosadi ne a re, “Ga ke na monna ope.”

26 O ne a re, “Nnyaya, o nnile le ba le batlhano, mme yo o nnang nae jaanong ga se wa gago. Jalo he, o buile sentle.”

27 Leba jaanong, Mojuta. Fa Jesu a ne a diragatsa motlholo oo mo go ena, Mojuta yoo yo o nitameng ka mmannete, Mojuta wa mmatota, wa nnete, ne a re, “wena o Morwa Modimo, Kgosi ya Iseraele.” O ne a itse gore ditshupo tseo di ne di tshwanetse gore di pate Mesia.

28 Mme jaanong fano ke Mosamarea. Fa motlholo o o ne o diriwa mo go ena, o ne a re, “Rra, ke lemoga gore O Moporofeti. Re a itse fore fa Mesia a tla, O tlaa re bolelela dilo tse. Fela Wena o Mang?”

O ne a re, “Ke nna Ena yo o buang le wena.”

29 O ne a tlogela nkgo ya gagwe ya metsi, mme a tabogela ka ko motsemogolo, mme ne a re, “Tlayang, lo bone Monna Yo mpoleletseng dilo tse ke di dirileng. A yo ga se ene Mesia?” Go tlhomame.

30 Go tswelela go ralala Dikwalo re kgona go go tsaya, ka fa e leng gore O dirile dilo tse Rara a Mo di supegeditseng. Baebele ne ya re, ka kwa mo go Moitshepi Johane, fa ba ne ba Mmotsolotsa ka ga gore goreng A ne a sa fodise batho botlhe bao ba ba golafetseng, mme O ne a re, “Ammaaruri, ammaaruri, Ke lo raya

ke re.” Moitshepi Johane 5:19, “Ammaaruri, ammaaruri, Ke lo raya ke re, Morwa ga a kgone go dira sepe ka Boene; fela se A bonang Rara a se dira, seo Morwa o se dira jalo.”

³¹ Jaanong, fa Keresete a tsogile mo baswing, mme a le mo gare ga rona gompieno; mme a solofeditse gore dilo tse di tshwanang tse A di dirileng, gore re tlaa di dira le rone; moo ke a kana Boammaaruri kgotsa ga se Boammaaruri. Baebele ne ya re, “O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaengkae.”

³² Mme, ditsala, nna ke itumeletse fela go itse, gompieno, gore nna ka nnete, ka gotlhe mo go leng mo go nna, ke dumela gore Jesu Keresete ke Morwa Modimo. O ne a ithwalwa mme a tsalwa, ka tsalo e e phepa. O bogile fa tlase ga Pontiasi Pilato; a bapolwa, a swa, a fithwa, a tsoga gape ka letsatsi la boraro; mme a tlihatlogela ka ko Legodimong, mme o ntse mo seatleng se segolo sa Ena Motlotlegi. Mme Mowa o o Boitshepo o fano o tswelela pele ka tiro e e tshwanang e A e dirileng fa A ne a le fano mo lefatsheng. A kakanyo e ntle!

³³ A moso o montle, moso wa ntlha wa tsogo, Paseka ya ntlha e le ka motlha ope e neng ya tlhaba mo lefatsheng! A lo lemoga gore Paseka e e re e ketekang, ya tsogo ya Gagwe, e supa fela kwa Pasekeng e kgolo e e tlang, oura e A tlang a tswa kwa Magodimong? Mme botlhe ba ba suleng ba le mo go Keresete ba tla tsoga mme ba tsamaye Nae. Rona re solofeletse fela Paseka eo, e tona, e e tlang. Mme, gompieno, ka fa go leng gontle ka gone, a kgomotso, a thurifatso e re nang nayo, fa Baebele e go itsise, fa go nna mogotlhegotlhe ga Gagwe go go itsise, fa thata ya Gagwe ya go fodisa e go itsise, fa Mowa wa Gagwe o mo golo o go itsise, fa sengwe le sengwe mo tlhologong se go itsise, Kereke ya Gagwe e a go itsise, pelo ya me e a go itsise, pelo ya motho mongwe le mongwe yo o tsetsweng seša e a go itsise, gore, “Jesu Keresete ke Morwa Modimo, mme o tlaa tla gape! Mme O tshwana jaanong, ‘Maabane, gompieno, le ka bosaengkae!’” Jaanong lemogang.

³⁴ E ne e le mo mosong ono o montle wa Paseka. Go ne go ntse go na le magatwe a le mantsi, polelo. Basadi bangwe ba ne ba boile kwa lebitleng, mme ba ne ba re ba bone ponatshegelo ya Baengele. Mme ba ne ba gopola gore e ne e le molemi wa tshimo; Marea, mma, gonne o ne a utlwa lentswe le bua kwa morago ga gagwe, mme ne la re, “Ke Mang yo o mmatlang?” Mme fa A retologa . . .

³⁵ O ne a retologa, mme a re, “Ba tsamaisitse Morena wa me. Ga ke itse kwa ba Mo robaditseng gone. Fa O itse, mpolelele kwa A leng gone, mme ke tlaa ya go Mo tsaya.”

O ne a retologa, mme a re, “Marea.”

³⁶ Mme o ne a Mo leba, mme ne a re, “Raboni,” mo go rayang gore, “Moruti!”

³⁷ O ne a re, “O se ka wa Nkgoma, gonne ga Ke ise ke tlihatloge. Fela Ke tlaa tlihatlogela kwa go Rraago, le kwa go Rrê; kwa go

Modimo wa me, le kwa go Modimo wa gago. Fela tsamaya, o bolelele barutwana ba Me Ke tlaa ba kgalhantsha ko Galelea.”

³⁸ Ka fa seo e neng eketse ke tlhamane ka gone, ya ka ga Monna yo yo neng ba mmone a tshasitswe dikhemikhale tsa go omisa baswi; mme a sule, a fitlhlilwe, mme lena e ne e le letsatsi la bonê, kgotsa letsatsi la boraro esale A ne a sule. Petoro ne a nyema marapo, mme a batla go ya go tshwara ditlhapi. Ba le babedi ba bone ba ne ba re, mongwe ka leina la Keleopa, ne a re, “Re tlaa ipoela morago fela kwa gae, kwa Jerusalema.” Mme mo tseleng ya bona, ba tsamaya go tswelela pele, mosong oo. Fa Petoro a ne a tsere mogala wa gagwe wa go tshwara ditlhapi mme a tsamaile, go tshwara ditlhapi. Ba babedi ba ba mo tseleng ya bona, ba hutsafetse. Mme jaaka ba ne ba tswelela mo tseleng, ba re, “Sentle, ke a fopholetsa gore botshelo ga bo na boleng jwa go tshediwa. Ao, ka fa re neng re dumela gore E ne e le Mesia! Monna yoo a ka dira seo jang, Yo neng a tsosa baswi, gore le ka motlha ope a eme mme a letlelele moperesiti yo mogolo yoo a dire motlae ka ga Ena? Monna yoo o kgonne jang, Yo neng a kgona go bona pono morago ga pono, le ka motlha ope a letlelele lesole la Moroma le fape sefatlhego sa Gagwe ka sekatana, mme le Mo iteye mo tlhogong, mme lo re, ‘Fa O le moporofeti, re bolelele gore ke mang yo o Go iteileng?’ A ka goeleletsa boutlwelo botlhoko jang, mo sefapaanong, ka e le gore O ne a kgona le e leng go tsosa baswi?” Ao, e ne e le motsotso o o nyemisang marapo!

³⁹ Mme dinako tseo tse di nyemisang marapo di a tla kwa modumeding mongwe le mongwe, go go leka, le go go leka, le go bona fa o dumela ka mmatota. “Morwa mongwe le mongwe yo o tlang ko go Modimo, o tshwanetse gore a lekwe pele, a katisiwe jaaka ngwana.”

⁴⁰ Go tlaa nna le bangwe ba lona fano bosigong jono, ga go na pelaelo epe, ba ba tlaa ralalang teko e e tshwanang eo. Fa re tshwanetse go bitsa mola wa thapelo, ga ke na kakanyo ya gore ke mang yo o nang le dikarata tsa thapelo, ga go ope o sele yo o itseng; tsone di ne di kabakantswe gotlhelele fela ga mmogo, mme la di abelwa. Ke tlaa bitsa go tswa golo gongwe, le fa e le kae mo go leng gone mo mogopolong wa me ka nako eo. Re ka se kgone go ema fa e se ba le mokawana ka nakwana. Ba le masome a le mmalwa, gongwe, ba tlaa feta mo moleng wa thapelo. Botlhe ba batla go tla. O ka nna wa akanya gore Ena o go fetile, fela Ena ga a a dira. O go leka fela, a batla fela go bona fa o tlaa Mo dumela ka mmannete. Ponatshegelo ga e fodise; ponatshegelo e rurifatsa fela Bolengteng jwa Gagwe.

⁴¹ Ke ne ke dutse fela fano, ke lebile fela jaanong go kgabaganya bareetsi. Mme ke bona tsa—tsala ya me, Mmê Cox, go tswa kwa tlase ko Kentucky. Ne a na le kankere e kgolo mo sefatlhegong sa gagwe, dibeke di le mmalwa tse di fetileng, e setse e jele gotlhe go dikologa leitlho la gagwe. O ne a swa. Mmê Wood, tsala ya me e molemo, ne a ntelets a mo mogaleng, mme o

ne a lela, a re, “Ke dumela gore e ile go ja leitlho la ga mma gore le tswe, mo malatsing a le mmalwa.” Ngaka e ne ya sokasokana le lone, ka dilwana tsa mohuta mongwe, mme a e tlatsatlatsa. E ne e le mo seemong se se boitshegang. Ne ka tsena ka bo ke rapela thapelonyana, e e motlhofo, ka tumelo e e itshetletseng, gore go tlaa diragala. Mme ena ke yo o dutse fano bosigong jono, a le mo botsogong jo boitekanetseng ebile a siame; go se le e leng lerothodi la yone le le setseng, yone e fodile yotlhe, mo sefatlhegong sa gagwe. O ntse gone fano mo pele ga rona. Ba bangwe mo tikologong, ka selo se se tshwanang. Goreng? Ke ka gore Jesu Keresete o tsogile mo baswing, mme O a tshela.

⁴² Ena yo o tshwanang yo neng a kgona go ama molepero, mme a re, “Ke a rata, wena phepafala,” o kgona go ama kankere mme a re, “Ke a rata, wena phepafala,” fa A le yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

⁴³ Mme jaaka Keleopa le bone ba ne ba tsamaya ba tswela mo tseleng, ba nyemile marapo, ba ne ba le ka mohuta mongwe mo mongweng wa meso eo e e hutsafatsang, go lebega eketse sengwe le sengwe se ne se dirgala ka phosego. Mme ka tshoganetso, Mongwe ne a gatela golo foo, jaaka A ne a tla fa morago ga bone, a itlhaganela mme a goroga kwa go bone. Mme ba ne ba itse go le gonnye gore yoo e ne e le Morena Jesu! O ne a tshela, mme batho ba le bantsi ba ba neng ba Mo rata ba ne ba sa itse.

⁴⁴ Mme moo go tshwana le jaaka go ntse gompieno. Go na le batho ba le bantsi gompieno ba ba ratang Morena, mme ba sa lemoge. O ka ba bolelela ka ga gone, mme le fa go le jalo ga ba kgone go lemoga gore O tshela ruri, bosigong jono, gore O fano mo kerekeng eno bosigong jono, gore O teng mo gare ga rona, mme o tlaa nna gone go fitlhela A tla ka mmele o o bonagalang, mmele o re kgonang go o kgoma. “Ga Nketla ke lo tlhokomologa le gone ga nketla ke lo latlha.”

⁴⁵ Mme jaaka ba ne ba tswela ba tsamaya mo tseleng, mme ba simolola go bua, ba tswela mo tseleng. Jesu, ke batla lo lemoge gore selo sa ntlha se Jesu a se dirileng, ne a ya ka tlhamallo gone kwa Lokwalong. O ne a re, “Ao, basenang tlhaloganyo ke lona, a go bokete gore lo dumele se baporofeti ba se buileng?” Gonne, O ne a fetsa go ba botsa, “Goreng lo hutsafetse jaana?”

⁴⁶ Mme ba ne ba re, “A Wena o moeng fela? A ga O itse gore Jesu wa Nasaretha, Yo re neng re akanya go bo e le Mesia, Mogolodi wa Israele, a ga o itse gore le ebile ke letsatsi la boraro esale A bapotswe? E ne e le monna yo o maatla, ka Lefoko. E ne e le moporofeti yo o maatla, ka gore ke metlholo e le mentsi le dilo, tse Modimo a di dirileng ka Ene. Mme le ke lesatsi la boraro; mme jaanong ba Mmolaile, ba ba ba Mo fitlha, ebile O ne a le mo lebitleng. Mme basadi bangwe ba ne ba tla mo go rona ba bo ba re bolelela gore O tsogile mo baswing. Mme re ne re itse gore e ne e le fela tlhamane e e bomatla, jalo he re mo tseleng ya rona ya go boela morago.”

47 Foo ke fa A simolotseng go bula Lefoko. Ao, ke rata Lefoko la Modimo la Bosakhutleng! O ne a simolola go ralala Dikwalo, go simolola ka Moshe. Ga a a ka a tlogela sepe se sa senolwa, O ne a ya ka tlhamallo kwa Lefokong!

48 Monna ope yo o romilweng ke Modimo, ga ke kgathale yo e leng ene, o tlaa kgomarela Lefoko la Modimo. Fa a sa dire, ga se motlhanka wa nnete wa Modimo.

49 O ne a ya ka tlhamallo ko Lefokong. Mme O ne a supegetsa, ka Lefoko, gore Keresete ne a tshwanetse gore a swe, a tsoge gape, a bo a tsene mo Kgalalelong ya Gagwe. Jaanong, ao, ka fa ba tshwanetseng ba bo ba ne ba buile ka gone!

50 Ke tlaa rata nka bo ke ne ke nnile le dioura di le mmalwa tseo tsa go bua Nae (a wena o ka se batle go dira?) go buisana mmogo mo tseleng. Wa re, "Sentle, Mokaulengwe Branham, nna go tlhomame ke ne ke tlaa dira. Ke eletsa nka bo ke dirile." Sentle, re ka nna ra nna le gone gone jaanong. Moo ke Ena a bua le wena, mo pelong ya gago. Wena fela ga o go lemoge.

51 Jaanong lemoga fa A ne a atamela motsemogolo, maitseboa a ne a tla, O ne a dira ekete O ne a ile go tswelela pele a fete.

52 A ka nna a dira seo mo go wena, le wena. A ka nna a go dira gore o akanye gore O ile go tswelela pele a feta, fela Ena ga a na go dira. A ka se ka a feta. O batla fela gore o Mo laletse.

53 Mme ba ne ba Mo raya ba re, "Ao, letsatsi le ngotlegile thata. Jaanong o se fetele pele, fela tswetswee tsena mme o lale le rona." Wena o Mo neye fela mohuta oo wa taletso, o bone se se tlaa diragalang. Ne ba re, "Letsatsi le ngotlegile thata jaanong, Wena tsena mme o lale le rona. Go batlile e le maitseboa." Foo O ne a retologa mme a tsena, kwa marekisetso a mannye a dijo le dino, ntlo e nnye ya baeti.

Ko Yuropa ba santsane ba na le yone. O a ja mme o robale, mme sengwe le sengwe se dueletswe sotlhe mo sekolotong se le sengwe, hotele ya gago.

54 Mme fa A ne a tsene mo teng le bone! Karolo e ntle ke ena. Letsatsi lotlhe leo, fa ba ne ba santsane ba bua Nae, ga A a ka a bua selo se le sengwe. Le fa go ntse jalo, ba ne ba tsamaile Nae mme ba buile Nae, pele, fela ba ne ba sa go lemoge.

55 Ke Mang yo neng a go sireletsa mo kotsing ele maloba? Ke Mang yo neng a dira ngwanyana yoo a siame? Ke Mang yo o go dueletseng sekoloto seo sa dilwana tse di rekisiwang mo lebentleng? E ne e le Ene, fela wena ga o go lemoge fela. Ke mang yo o go neileng botsogo gore o tle fa kerekeng bosigong jono? Ke Ena, fela wena ga o go lemoge. Ao, fa re ka kgona fela go dira jaaka bone, re Mo laletse fela gore A tsene!

56 Mme erile A ne a tsene, a tsene mo teng, ba tswetse mejako, foo O ne a dira sengwe se go senang motho ope o sele yo a ka se dirang ka tsela eo. E ne e le Ena a le esi yo neng a ka

go dira, gonne ba ne ba na le Ena pele ga papolo ya Gagwe. Mme O ne a tsaya senkgwe seo, mme, fela tsela e A se dirileng ka gone, eo e ne e le tsela e e Leng ya Gagwe ya go go dira. Mme matlho a bona a ne a bulega, mme ba ne ba itse gore moo go ne go ka nna Ene fela. Ga A a ka a nna le bone lobaka lo lo leele thata. [Mokaulengwe Branham o thwantsha monwana wa gagwe—Mor.] O ne a nyamela mo matlhong a bone, ka motsotso fela.

57 Mme mo tseleng ya bone, ba ne ba boa fela ka tlhoafalo jaaka ba ne ba ka kgona go tsamaya ka teng, ba le bofefo, ba thela fela loshalaba la koma, go ba bolelela gore, “Morena o tsogile ka ammaaruri!” Ga ba a ka ba boela morago gore ba ngangisane ka bodumedi jwa bone. Ga ba a ka ba boa gore ba tlhatlharuane ka ga Gone. Fela ba ne a itse fela gore O ne a tsogile mo baswing!

58 Jaanong, tsala, fa Jesu Keresete, Morwa yo o tshelang wa Modimo, morago ga dingwaga di le makgolo a le some le borobabongwe tse di fetileng; fa Baebele e le boammaaruri, O ne a re, “Ke tshelela ruri”; Ena ke fela yo o tshelang fano, mo kagong eno bosigong jono, jaaka A ne a ntse ka gone ko letsatsing la tsogo ya Gagwe. Ena fela o mo mmeleng.

59 Bangwe ba bone ba ne ba phuthegile ga mmogo. Mme O ne a tla gone go ralala dipota, a bonala gone mo teng, a feta mo gare ga bona, a re, “Fano, Nkameng. Lebang dipadi tsa Me mo diatleng tsa Me. A mowa o na le nama le marapo jaaka Ke na natso?” O ne a re, “Nneyeng sengwe sa go jewa.” Mme ba ne ba Mo naya tlhapi le senkgwe. Mme O ne a ema foo mme a go ja, mo pele ga bone, a bo a re, “Mowa ga o je jaaka lo Mpona ke ja.”

60 Ena ke Eng? Ke Jehofa Modimo yoo yo motona, yo o tshelang yo leng mo gare ga rona bosigong jono. O mo gare ga le fa e le kae kwa ba le babedi kgotsa ba le bararo ba phuthegileng gone: “Ke tlaa bo ke le mo gare ga bone.”

61 Mme jaanong se ke se akanyang ke se. Fa Keresete a tlaa tla mo bathong ba bareeditseng ba, fa lo santsane lo huhulelwa, lo letile; mme a tlaa netefatsa, mo Pasekeng e, gore O a tshela, mme o eme teng mo kagong e bosigong jono; fong o na le tshwanelo ya go Mo kopa sengwe le sengwe se A se swetseng, mme o dumele gore o tlaa se amogela. A lo dumela gore moo ke Boammaaruri? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go tlhomame, go ntse jalo.

62 Jaanong, nka bua le lone lobaka lo lo leele, fela Lefoko le le lengwe go tswa mo go Keresete le tlaa kaya mo go fetang go na le mafoko otlhe a nka a buang; ke lapile ebile ke kgathetse lentswe, mme ke lapisegile jaaka go ntse ka gone mo lentsweng.

63 Mme foo selo se sengwe, mo go bueng. Go bokete, gonne mona ke legae la me, go nna le bokopano jo bo atlegileng ka tlotso ya Mowa jalo. Goreng? Ka gore le ke legae la me. Jesu ne a bua gore, “Moporofeti, mo legaeng le e leng ya gagwe, lefatsheng le

e leng la gagwe, le e leng mo lefatsheng le e leng la gagwe le le ipusang.” Ke fela sengwe se se diragalang ka tsela eo.

⁶⁴ Ba ne ba re fa A ne a ya kwa legang le e Leng la Gagwe, ba ne ba re, “A yo ga se morwa mmetli? A Mmaagwe ga se, Marea, yo o fano le rona? A botlhe bomorwarraagwe ga ba fano, le bokgaityadi ba Gagwe? A ga re ba itse? Ke sekolo sefe se A tswang kwa go sone? Ke seminary efe kwa A neng a le sealogane sa yone? O tshotse makwalo itshupo afe?” Mme ga A a ka a tla ka sekolo sepe kgotsa seminari epe, kgotsa makwalo itshupo ape, fela O ne a tswa kwa Modimong. Fela ba ne ba sa kgone go go bona. Ba ne ba re, “O tsaya botlhale jona kae?”

⁶⁵ Mme fa ba ne ba Mmona a lemoga dikakanyo tseo tsa batho. Fa Petoro a ne a tla golo kwa go Ene, O ne a re, “Leina la gago ke Simone. Leina la ntataago ke Jonase.”

Go ne ga ba idibatsa! “O ne a ba itse jang?”

⁶⁶ Bafarasai ba ne ba ema gaufi, mme ba re, “Ke Beelsebule. Ke mmusi wa ditolonyane. Ena ke diabololo!”

⁶⁷ Mme Jesu ne a re, “Lo bue seo kgatlanong le Nna, Morwa motho, lo tlaa go itshwarelwa. Fela fa Mowa o o Boitshepo o tlike mme o dira selo se se tshwanang, mme lo bua lefoko le le lengwe kgatlanong Nao, ga lo ketla lo go itshwarelwa, mo lefatsheng le kgotsa lefatsheng le le tlang.” Jalo he, ke selo se se diphatsa. Jalo he O ne a itse jang? Goreng A ne a bua seo? O ne a itse gore ditshupo tseo di ne di tlaa khutla go tsamaya go tle letsatsi le la bofelo.

⁶⁸ Mme metlheng eno ya bofelo, O tlaa bo a se tshiamo, go tshollela tshakgalo ya Gagwe mo basiaming. Bona ba... Re lekantswe mo selekanyetsong, mme ra fitlhelwa re tlaela. Gotlhe mo re akanyang ka ga gone ke dinako tse di kgolo, mananeo a diromamowa, tse di sa laolweng ka tolamo, Elvis Presley, Arthur Godfrey, metlae ya kgale e e leswe, tse di itsegeng tsa seromamowa le thelibishine. Bosigo jwa Laboraro re nna kwa gae, re sa ye bokopanong jwa thapelo, go bona bobodu jo bo jaaka joo, mme re ipitsa Bakeresete?

⁶⁹ Fong fa Modimo a tshollela Mowa wa Gagwe, mme a supegetsatsi ditshupo tsa tsogo ya Gagwe, re a O nyatsa re bo re hulara. Mme moo ke bolelo jo bo sa itshwarelweng, go dira seo. Jesu ne a re, “Bua lefoko le le lengwe kgatlanong le One, ga go ketla go itshwarelwa, mo lefatsheng le kgotsa lefatsheng le le tlang.” Jalo he Mowa oo o tshwanetse o tle mo metlheng ena ya bofelo, go netefatsa gore Lefoko leo la Modimo ke boammaaruri.

⁷⁰ Mme ka re, mo tlase ga taolo ya Lefoko la Modimo, le kutlo ya mowa wa botho o e leng wa me: Mowa o o Boitshepo o o tshwanang (Mowa) o gone fano jaanong mo gare ga batho ba. Jaanong, ke ne ka bolela gore O tsogile mo baswing. Ke ne ka bolela gore O a tshela, o tshelela ruri. Ke ne ka bolela gore O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaengkae; yo o tshwanang

ka thaego, yo o tshwanang mo Thateng; yo o tshwanang mo sengweng le sengwe, gotlhe fa e se mmele wa Gagwe o o tshwaregang o o ntseng kwa seatleng se segolo sa Modimo le Motlotlegi, ko Kgalalelong. Fela Mowa o o Boitshepo o fano, o a dira, o a tlhotlheletsa, o a diragatsa, o dira totatota fela jaaka Jesu Keresete a dirile, gonne ke netefatso ya tsogo ya Gagwe. A oura e ntle! Jaanong ke fopholetsa gore lo bona kwa ke leng gone.

71 Jaanong, e seng fela ka e nnye ena, e batlile e le batho ba le lekgolo, kgotsa batho ba le makgolo a le mabedi fano mo—mo kagonyaneng e, ba kitlagane fano bosigong jono, fela ke dirile polelo eo mo pele ga dikete di totafaditswe ka dikete, le makgolo a dikete. Ka tshola Baebele mo seatleng se le sengwe, le Korane mo go se sengwe, ka re, “nngwe e siame, mme e nngwe e phoso.” Mme ka gwetlha moperesiti mongwe le mongwe wa Lemohamete gore a tle mme a netefatse; kgotsa ope o sele, Buda, kgotsa le fa e le eng se a ka nnang a bo a le sone, kgatlanong le Korane, le kgatlanong le bodumedi jwa bone. Fela mongwe le mongwe o nna a didimetse.

72 Fela, bakaulengwe, lebaka le ke dirang seo, ke ka gore ke a itse gore Morekolodi wa me o a tshela! Mme Ena ke Boammaaruri. Jesu Keresete o a tshela. O fano!

73 Jaanong ga se sepe mo teng ga me se nka kgonang go se dira, ke neo ya Modimo. “O go dira jang?” Ke fela gore wena o ineele.

74 Gone mo kagong eno jaanong go na le Baengele ba le bantsi, ntsi. O a re, “A moo ke Lokwalo?” Moo ke Baebele. Nte ke go supegetse. Ke Bakeresete ba le kae ba ba leng fano, tsholetsa seatla sa gago? Go siame, lo ka nna lwa di folosa. Baebele ne ya re, “Baengele ba Modimo ba thibeleda mo ntlheng tsotlhe tsa bone ba ba Mmoifang.” Fong, Baengele ba gone fano!

75 Keresete ne a tloga a re, “Le fa e le kae kwa ba le babedi kgotsa ba le bararo ba phuthegileng ka Leina la Gagwe, Ke tlaa bo ke le mo gare ga bone.” Go raya gore, O fano! Selo se le esi se go leng sone, ga lo kgone go Mmona, fela ka tumelo re a go dumela.

76 Ke kgona go lo netefaletsa gore seromamowa se tla se ralala fano, le sone, mantswa. Nka lo netefaletsa gore ditshwantsho di tla di ralala fano. Ga go tle go ama lethompa *lena* fano; ga go tle go ama *sen*a, legakwa lena, mo segodisamantsweng se; le eseng gore go tlaa tla mo karolong e ya sedirisiwa, ka gore se ne se sa dirwa ka tsela eo. Fela go na le karolo ya sedirisiwa e e tlaa ntshang setshwatsho seo.

77 Mme Modimo ne a tlhoma bangwe mo Kerekeng, santlha baapostolo, go bo go nna baporofeti, baruti, baefangedi, le badisa phuthego, gotlhe ka ntlha ya go itekanetsa Kereke. Re ka gana a le mongwe jang, mme re re yo mongwe ga se ene? Modimo o a go dira, ka Sebele. Ga se sepe mo lefatsheng fa e se fela go ineela ko Moweng o o Boitshepo. Mme Mowa o o Boitshepo o

tsaya taolo go tloga foo, mme wena ga o itse se o se dirang. Ke tiro e e ipusang ya Mowa o o Boitshepo.

⁷⁸ Jaanong, ditsala, toropo ya fa legaeng la me. Mme ke batla go bua se jaanong, pele ga ke tswala tsoholoso e. Lengwe la malatsi ano go tlaa bo go sena le e leng molora o o setseng mo Jeffersonville, ga go tle go nna le o le mongwe o o setseng mo Charlestown, ga go tle go nna le o le mongwe mo Louisville. Lefatshe le le butsweditse katlholo. Ba na le bomo ya haederrojene jaanong e Rashia e ka e fulang go tswa kwa Moscow, e e kotamise mo Fourth Street, e bo e senyaka nngwe le nngwe ya difaboriki tse tsa boupi fa tikologong fano, mme e e tebisetse kwa difutung di le masome a supa le botlhano ka fa tlase ga mmu, ka bomo e le nngwe. Bomo e le nngwe fela; dimmaele di le lesome le botlhano mo dikhutlong tse nnê tse di lekanang, go tlaa ya kwa difutung di le lekgolo le masome a le matlhano mo mmung. Seatla se mo lebareng e e fulang tlhobolo. Tshupanako e tshwaya nako e e fetang. Go thari go na le ka fa o akanyang ka gone. Goreng o leta go fitlhela kwa nakong eo?

⁷⁹ Gakologelwa, “Motlaagana ona fa o rutlologa, re na le o mongwe o o setseng o letile.” O se ka wa boifiswa ke dibomo tsa haederrojene kgotsa sepe se sele. Fa o santsane o na le Keresete mo pelong ya gago, moo ke botshabelo jo bo botoka bogolo jwa bomo jo ke itseng ka ga jone. Bo dirilwe ka diphofa; fa tlase ga diphuka tsa Gagwe, o tlaa nna gone. Jalo he o se ka wa tshwenyega ka ga dilo tseo, fa o le Mokeresete.

⁸⁰ Fela fa o se Mokeresete, wena go tlhomame gore o eme fa lefelong le le boitshegang. Ga o itse motsotso o pelo ya gago e ileng go ema go uba ka one. Baebele ne ya re banna ba tlaa swa mo metlheng ya bofelo, ka bothata jwa pelo, “Dipelo tsa banna di a koafala, poifo, kakabalo ya dinako, tlalelo magareng a ditšhaba.” Leba ke ba le kae go feta, makgetlo a le lesome a a fetang a banna ba a swa, go feta basadi; Baebele ga e ise e bue gore dipelo tsa basadi di tlaa bo di koafala, E rile, “Dipelo tsa banna di tlaa bo di koafala.” Yone go sena pelaelo epe, e boitekanelo.

⁸¹ Maloba kwa Oakland, mosadi le nna re ne re le golo koo ko San Francisco, fa thoromo e tona eo ya lefatshe e ne e roroma. Mme lefatshe le ne la simolola go kgobola la bo le itewa ke kgodisa foo, go fitlhela dikago di roroma, le ditšhomela di wa. Dikgolokwe tse di tona tsa mowa di ne tsa tlhatloga *jalo*, ka mosi mo teng ga tsone, kgotsa mosidi, le fa e le eng se e neng e le sone, se tswa mo mafelong ao. Mme batho ba ne ba tabogela mo mebileng, ba goa. Ke ne ka akanya, “Go tlile go nna jang fa Morena a bonala ka mmannete?” Marekisetso a bojalwa, a tswelela pele gone foo, a boela a baya bojalwa jwa one, fa godimo ga dikobotlo, mme a bo rekisa. Batho ba ne ba tla go bo reka. Motho ne a ka se kgone go bo rekisa fa go ne go se ope yo o bo rekang. Go ntse jalo.

⁸² Gone ke, gore rona re ba ba nang le molato. Nte ke go bolelele, mokaulengwe. Nna ke Moamerika, ebile ke rata lefatshe la me. Fela setšhaba se sa kgale se lekantswe fa selekanyetsong, sa bo se fitlhelwa se tlhela. Se a teba, go tlhomame jaaka nna ke le modiredi fa morago ga serala se bosigong jono. Jaanong ke bua seo gore ke bone thekegelo mo go Modimo. Ke se bua ka gore Modimo o se baya mo pelong ya me gore ke se bue. Mme selo se se botoka bogolo se wena o tshwanetseng go se dira ke go ipaakanayetsa go Tla ga Morena.

⁸³ Jaanong Mo dumele, nna le tumelo mo go Ena. Jaanong, mafoko otlhe a nka a buang, nna ke bua gape, gore ga a na go raya selo se le sengwe fa a tshwantshannwa le se Jesu a tlaa se buang. Fela a lo lemoga kwa ke emeng gone, ka setlhopha se sa batho bosigong jono? Nna kana ke kgaupeditse ka phoso, ka phutholola sengwe ka phoso, kgotsa ke boleletse Boammaaruri. Jaanong fa Jesu Keresete a tsogile mo baswing, mme, a solofeditse, dilo tse di tshwanang tse A di dirileng re tlaa di dira le rona. Mme nna ke ne ka bolela, go tloga ke sale mosimane wa monana yo monnye. . .

⁸⁴ Ke ne ke le dingwaga tsa dikgwedi di le lesome le borobabobedi, ke a fopholetsa, fela eseng go feta dingwaga tse pedi, le fa go le jalo, fa ke ne ke bona ponatshegelo ya me ya ntlha. Gone go, ntle, go ntse jalo botshelo jotlhe jwa me. Batho teng fano mo motlaaganeng, ba itse seo. Nako yotlhe e ke ntseng ke le fano, ga go nako e le nngwe e go neng ga palelwa. Mme ga go ketla go palelwa, ka gore ke Modimo. Go ne ga ya go dikologa lefatshe, go tshubile tsosoloso e tona. Mme jaanong, ka letlhogonolo la Modimo, ke mo didikadikeng tse pedi tsa mewa ya me ya botho, gone mo dikopanong tse e leng tsa me, ke e thopela Morena Jesu. Sedikadike sa bobedi, go ntse jalo. Mme akanya fela ka ga didikadike tse dingwe tse di tswetseng kwa ntle, Oral Roberts, botlhe ba bone ke ditlhase tse di neng tsa tshubega ka ntlha ya selo se, mme ba tswelela pele, dikete di totafaditswe ka dikete, go tsamaya go na le tsosoloso e le nngwe e tona ya Thata ya Modimo go dikologa lefatshe, e tsamaya. Mme diabololo o bofolola mehuta yotlhe ya dilo tsa maaka, go E kgoreletsa. Fela Lefoko la Modimo la mmotata, la boammaaruri le ya ka tlhamallo kwa bokhutlong. Ga Le ketla le palelwa! “Nna Morena ke e jwetse. Ke tlaa e nosetsa motshegare le bosigo, e sere mongwe a e swatole mo seatleng sa Me.”

⁸⁵ Jaanong, bosigong jono, ke ne ka bolela gore Keresete o tsogile mo baswing. O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaengkae. Jaanong, Morena a le segofatse. Fa A tlaa dira seo, fong lona lo. . . Fa lo go dumela, Modimo a lo segofatse. Mo kopeng, fong, fa A tla mo tiragalong. Fa Keresete a tlaa bonala fano mo seraleng se! Kgwetlho ke ena. Fa Jesu Keresete, Morwa Modimo, a tlaa bonala gone fano mo seraleng, mme a dire dilo tse di tshwanang tse A di dirileng fa A ne a le fano mo lefatsheng, a lo tlaa Mo dumela? [Phuthogo ya re, “Amen.”—Mor.]

⁸⁶ Mo lebeng, mo tseleng go ya kwa Emaose, ka fa basimane bao, a neng a nathoganya . . . Fa A ne a nathoganya senkgwe seo, O ne a dira sengwe foo se go senang motho ope o sele yo a neng a ka se dira. E ne e le sengwe se Keresete a le nosi a neng a ka se dira. Mme ba ne ba go lemoga.

⁸⁷ Jaanong fa A tlaa dira selo se se tshwanang fano, se Keresete a le nosi a ka se dirang; e seng selo sengwe sa maaka, fela sone selo se se tshwanang se A se dirileng; fong o Mo dumele, o Mo amogele, o nne le tumelo mo go Ene, o Mo rate, o Mo direle.

⁸⁸ Ntetele ke go bolelele, wena fela o se ipataganye le kereke jaanong. Moo ga go na go dira. O tshwanetse o tsalwe seša. Eseng go feretlhega ka ntlha ya go hohoma maikutlo; eseng sengwenyana sengwe se o rileng, “Sentle, ke thetse loshalaba. Ke buile ka diteme. Ke dirile *se, sele*, kgotsa se *sele*.” Fa ka mmannete kwa tlase mo pelong ya gago, Sengwe se tla go go fetola, mme wena o fetoga o nna setshedi se se seša mo go Keresete Jesu; wena o amogetse Sebelebele, Keresete Jesu; fa dilo tsa kgale di swa, mme dilo tse dintšhwa di tsalwa seša; wena o siamisa dilo, tse o di dirileng ka go fosa; o rata baba ba gago, o rapelela bao ba ba go dirisang ka pelo-e-tlhoi; moo ke nako e o leng Mokeresete. Setlhare se itsege ka leungo le se le ungang.

⁸⁹ Mma Morena a go segofatse jaanong, jaaka re oba dithogo tsa rona. Ke ile go kopa kgaitisadi go ya kwa pianong, a tshameke ka bonya “*Ngaka e kgolo e gaufi jaanong, Jesu yo o tshedisang.*” Mme lona ba lo leng kwa ntle, jaanong, ba ba nang le dikarata tsa thapelo, atamelang gaufi le mojako, re tlaa simolola mo motsotsong fela. A re rapeleng.

⁹⁰ Rraetsho wa Legodimo yo o Sego. Ao, lentswe la me le le tlhomolang pelo, dikgwedi di le nné tsa go bua, nna ke lapile thata fela mo lentsweng la me. Fela ke a Go rapela gore o tlaa nthusa jaanong jaana. Fano go tlaa nna le tiragalo e nngwe ya bothokwa mo Motlaaganeng wa Branham. Fano go tlaa nna le mosupi yo mongwe yo o tlhagelelang mo metlheng ya bofelo, kwa Letsatsing la Katlholo. Ba le bantsi ba eme mo teng le kwa ntle, bosigong jono, ba le bantsi ba bona ba a ipotsa, ba le bantsi ba a akanya, “A ke boammaaruri, kgotsa a se ga se boammaaruri?”

⁹¹ Oho Rara wa Bosakhutleng yo o Segofetseng, re rapela gore jaanong O tlaa re bontsha lorato lwa Gago, ka go bonala fano mme o netefatse Lefoko la Gago. Ke buile ka ga Lefoko la Gago; jaaka O dirile, ka Sebele, ko go Keleopa le tsala ya gagwe, go ya kwa Emaose. Mme mo tseleng ya rona, Morena, jaaka re sepela, O bue le rona ka Lefoko la Gago. Mme jaanong tlaya mo gare ga rona! Oho Keresete yo Mogolo, tlaya mo gare ga rona, netefatsa go bo Mafoko a Gago e le boammaaruri, mme o bonatshe Sebelebele sa Gago fano bosigong jono. Jaaka, rona ditshedi tse di tlhomolang pelo tse di sa tshwanelweng re ipobola gore re baleofi ebile re sa tshwanelwe ke dilo tse, fela re a go dumela, Morena. Mme ka letlhogonolo re a go amogela, ka

tumelo, gore re bolokesebile, mme re bana ba Gago. Re segofatse jaanong, Morena.

⁹² Ke a itse gore Lefoko la Gago le boammaaruri, fa O ne o bua ka ga “moporofeti mo motsemogolo o e leng wa ga gabo, mo gare ga batho ba e le ba ga gabo.” Fela, Morena, ke a rapela, ka ntlha ya bosigo jona fela, gore O tlaa leba fela fa tlase fa bathong, mme o Iponatshe gangwe gape fano mo motsemogolong o, ka go diragatsa ga Mowa o o Boitshepo. Oho Modimo wa Bosakhutleng, re segofatse jaanong jaaka re Go solofetse. Mme o dire dilo tse O di dirileng pele ga papolo ya Gago, mme Jeffersonville e tlaa bo e sena selo se le sengwe go balabala ka ga sone. Fela, re a itse gore ba tlaa bo ba sena seipato sepe ka Letsatsi leo, gore Wena o Iponaditse. Ka Leina la Jesu, ke a rapela. Amen.

⁹³ [Fa go sa theipiweng teng fa theiping—Mor.] . . . ga se se a batleng gore nna ke se rapelele. Nnyaya, ga se kankere, gonne ena o fodisitswe joo. Fela o batla gore ke rapelele bothata jwa mokwatla jo a nang najo. Go ntse jalo. Ke bothata mo mokwatlang wa gagwe. A go ntse jalo? Jaanong a lo dumela gore O tsogile go tswa mo baswing? Jaanong elang tlhoko. Fa ke bua nae ganyo go feta fela, gongwe sengwe se sele se tla buiwa. Ga ke itse. Jaanong, ke ne ke se na kakanyo epe ya gore bothata jwa gago ke eng. Ga ke itse jaanong gore e ne e le eng. Lo a bona? Fela digatisamantswe di na le gone, o ka batlisisa se A se buileng.

⁹⁴ A re bue motsotso fela go feta, mme re bone fa A tlaa mpolelela sengwe se sele. Ke bona mosadi yo o lebegang sengwe ka fa setshwanong sa . . . Ke mosadi yo mongwe, mme ena o a mo rapelele. Mme o mo mohuteng mongwe wa kago e e faphegileng kgotsa kokelong, ke mofuta wa le . . . Ke lefelo le le dirisanyang le ga thaloganyo. [Kgaitso a re, “Ee.”—Mor.] Ke Madison, Indiana. [“Go ntse jalo.”] Ene ke—ene ke—ene ke—ke kgaitso yo o mmatlelang thapelo, yo leng mo kagong e e faphegileng. Mme fa o tlaa dumela ka pelo yotlhe ya gago, le tsotlhe tse di leng mo go wena, Modimo o tlaa mo golola mme o tlaa fodisa mokwatla wa gago a bo a go siamisana. O a go dumela jaanong? Go siame, tlaya kwano.

⁹⁵ Rara yo o rategang wa Legodimo, re rapela gore ka Leina la Jesu Keresete, gore O tlaa fodisa mosadi yo, mme o mo siamisana. O bo o mo dumela a nne le tshagofatso e. Mme ke rapela gore mautlwelo botlhoko a Modimo a tlaa itshetlela mo go ena, ebile a mo fodisa, mme o Iponele kgalalelo. Ke rapela ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

⁹⁶ Nka nna ka bua se. Go na le thoromo e e tswang foo, gone fa morago fa. Motsotso fela, ema foo motsotso fela. Ke lemogile gore Lesedi leo le go tlogetse. Go na le ba le bantsi, ba ba kokoaneng thata go ntikologa fano. Mongwe le mongwe o a goga. Fela ke Le bona le ya ko go wena. Ke mongwe yo . . . O na le—na le karo ya sesadi e e tlang. Go ntse jalo. Ke bone batho ba le babedi kgotsa

ba le bararo ba tlhagelela, mme Lesedi le ne la ebela gone kwa morago koo mme la ama motho yoo yo o emeng gone fa morago foo. Ke bone ba ba rapelelang seo. Lo a bona? Go ntse jalo. Mme o na le, ke seemo sengwe sa mohumagadi yo o nang le karo ya sesadi. Go ntse jalo. Jaanong tasmaya mme o amogele pholo ya gago, mme Morena Modimo o go siamisitse. Amen.

⁹⁷ A o tlaa tla? Mohumagadi, a o dumela mo go Morena Jesu? [Kgaityadi a re, “Ee, rra.”—Mor.] A o dumela gore O tsogile mo baswing? Jaanong, go go itse, ga ke dire. Nka tswa ke go bone fa o tswa gaufi le fano. Ga ke itse. Batho ba a tla ebile ba a tsamaya, nna ga ke fa tikologong ya motlaagana fano mo go lekaneng gore ke itse. Fela, wena, o tswa mo motsemogolong? [“Ee.”] O tswa fa motsemogolong. Go siame, fong, fela ga ke go itse. Fela Keresete o a go itse. Fa A tlaa ntshenolela, o eme fa, se o se tletseng fano, a o tlaa go dumela mme o se amogele? Mme o a itse ga ke itse se o se tletseng fano, ga ke na kakanyo epe. Selo se le sengwe, o ka nna wa bo o mpone mo tikologong ya fa toropong, kgotsa sengwe, kgotsa, kgotsa sengwe. Ga ke itse. Go tswa mo Modimong go—go itse seo.

⁹⁸ Gone fa morago foo, o batla go fola bothata joo jwa mala jo o ntseng o na najo? A o dumela gore Morena Jesu o tlaa go siamisa? Fa o go dumela, o ka nna wa go amogela.

⁹⁹ Mongwe o na le palo ya tekanyo ya madi e e sa siamang, yo a dutseng fa morago foo, ke bone ba e tsaya. A o dumela gore Morena o tlaa go siamisa? Go siame. A o dumela ka pelo yotlhe ya gago? Fong o ka amogela phodiso ya gago, Modimo o go fodisitse gone fela foo. O Mo amile. Ga o a ka wa ama nna, wena o bokgakala jwa difutu di le masome a le mararo go tloga fa go nna. Amen.

¹⁰⁰ Jaanong a lo dumela gore O tsogile mo baswing? Lebang fela, mme lo tshale, jaanong fa mola o santsane o tsamaya. Ao, go bokete thata fano mo Jeffersonville! Lo a bona? Mme lesomo le le jaana gotlhe go go dikologa, mongwe le mongwe! Jesu ne a tshwara monna ka seatla, a bo a mo etelelela pele a mo ntsha mo toropong, nakonngwe.

¹⁰¹ Jaanong leba ka fa ntlheng eno, kgaityadi, motsotso fela. Dumela gore Morena Jesu o teng go go thusa. O boga ka bothata jo bo leng mo mokutukutung, mme ngaka e go tlhatlhobile. [Kgaityadi a re, “Ee.”—Mor.] Mme o go boleletse gore e ne e le “thurugo ya ditshika mo mokutukutung.” Ke bona gore wena gape o leka go tsamaya o kgabaganya ntlo, mme o tsamaya ka bonya tota. O na le sekorotlwane. [“Go ntse jalo.”] Moo ke MORENA O BUA JAANA. Ngaka ne ya bua gore o tshwanetswe o ariwe. Moo go ntse jalo totatota. Mme ke mmone a saena karata e nnye eo kwa kantorong ya gagwe: Rebekah Baker. [“Ee, rra.”] 509 Graham Street. [“Go ntse jalo.”] Go ntse jalo totatota. Moo ke kwa kantorong ya gagwe, mo go kwadilweng. Go ntse jalo. A o a dumela? [“Ee, rra.”] Fong o ka amogela phodiso ya gago.

Ka la, Leina la Morena Jesu Keresete, mma mosadi yo a amogele phodiso ya gagwe. Amen. Modimo a go segofatse, mohumagadi. Tsamaya, o dumela jaanong. Nna le tumelo mo Modimong.

Fa fela o ka lemoga Bolengteng jwa Morena!

¹⁰² Jaanong mohumagadi yo o emeng fano, gore o tle o . . . Ga ke go itse, go ya ka fa ke itseng ka gone. Ga o nkitse, mme ga ke go itse. A go ntse jalo? Go siame. Fong wena o mongwe yo o sa nkitseng, mme ga ke ba itse. Mme ke ne ke sa itse mohumagadi yo mongwe. Fela mohumagadi yo ke moeng gotlhelele, go ya ka fa ke itseng ka gone. Fa go le jalo, tsholetsa seatla sa gago, mohumagadi. Lekgetlo la rona la ntlha, re kopanang le ka motlha ope mo botshelong.

¹⁰³ Mosadi le monna ke bano fano. Setshwantsho se sentle fela sa ga Moitshepi Johane 4, kwa mosadi le Monna ba neng ba kgatlhana; mme mosadi ne e le Mosamarea, Jesu ne e le Mojuta. Mme ba ne ba simolola go buisanya, mme Jesu ne a senola diphiri tsa pelo ya gagwe a ba a mo itsise kwa bothata jwa gagwe bo neng bo le gone. Jaanong, fa E le Jesu yo o tshwanang gompiono, O kgona go dira tiro e e tshwanang gompiono.

¹⁰⁴ Fa mosadi yo a tlaa tsholeletsa Modimo seatla sa gagwe, eseng go ikana (ka gore, ga re dumele mo go go direng), a tsholetse fela seatla sa gagwe ka bopelophepa, le sa me, gore ga re ise re ko re bonane pele, mme mongwe ga a itse sepe ka ga yo mongwe. A o tlaa tsholeletsa seatla sa gago, mohumagadi? Ke lona bao. Ga a ise a mpone, kgotsa ga ke ise ke mmone, mme ena ke moeng yo o feleletseng. Jaanong fa go na le . . .

¹⁰⁵ Bolengteng jwa Morena Jesu bo fano. Fa mosadi a lwala, nna ke ne nka se kgone go mo fodisa. O setse a fodisitse; Keresete o mo fodisitse fa A ne a mo swela. A lo dumela seo? Fela fa A ne a eme fano jaanong, mme—mme e le fa ke emeng gone, mme A ne a tlaa dira, a ka kgona go mo senolela, kgotsa a dire sengwe go tlhatlosa tumelo ya gagwe gore e kgatlhane! Jaanong, a ka nna a bo a eme fa ka ntlha ya bothata jwa madi. A ka nna a bo a eme fa mo bothateng jwa legae. A ka nna a bo a eme fa, a bolawa ke kankere. A ka nna a bo a eme fano ka TB. Ga ke itse. Nka se kgone go lo bolelela.

¹⁰⁶ Mme jaanong fa o batla go ipaya fa lefelong la me, tlaya kwano mme o tseye lefelo la me. Wena o amolesegile. [Mokaulengwe Branham o ema nakwana—Mor.] Go tlhomame. Le nna ga ke dire, le nna ke ne ke sa tle go go dira. Fela Modimo wa Legodimo o a itse. A lo kgona go tlhaloganya jaanong? [Phuthego ya re, “Amen.”]

¹⁰⁷ Mme fa Keresete a tlaa diragatsa selo se se tshwanang fano, Boammaaruri jo bo sa palelweng, jaaka A tsogile mo baswing, mme a netefaditse gore Ena ke Jesu yo o tshwanang yo neng a bua le mosadi kwa sedibeng, ke ba le kae teng fano ba ba reng, “Ke tlaa Mo amogela gone jaanong e le Mofodisi wa me, kgotsa

le fa e le eng se ke nang le lethoko la sone”? Tsholetsa seatla sa gago, o re, “Ke tlaa Mo amogela fa A tlaa dira seo.”

¹⁰⁸ Mosadi ka diatla tsa gagwe tse di tlhatlogileng, ga re ise re kopane. Morena a go dumelele, ke thapelo ya me. Jaanong mohumagadi ekete o tloga mo go nna; fa bareetsi ba ka kgona go utlwa lentswe la me. Ke bona mongwe a eme. Ga se ka ntlha ya gagwe, thata mo go kalo. O rapelela mongwe o sele, mme yoo ke mohumagadi yo o godileng. Ke mmaagwe, yo a mo rapelelang. Ke boammaaruri. O na le ditlhaselo tse dinnye tsa pelo, diphaphaselo tse dinnye tsa pelo, jalo. Ga a kgone go robala bosigo. A moo ga go ntse jalo? Tsholetsa seatla sa gago fa moo e le boammaaruri. Mme mohumagadi yoo ga a tswa mo lefatsheng le. Mohumagadi yoo o tswa kgakala le fano. Mohumagadi yoo o tswa Georgia. Go ntse jalo totatota. Mme o tswa Georgia. Mme o batla thapelo ka ntlha ya leitlho la gago, le gone. Wena o a fofala mo matlhong a gago. Mme moo ke boammaaruri. A o dumela gore Modimo o tlaa go siamisa? Fa moo go le boammaaruri, tsholetsa seatla sa gago. Go siame.

¹⁰⁹ Jaanong a lo a dumela? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Jaanong nnang le tumelo mo Modimong. Fa ke santsane ke mo rapelela, ithapelele ko ntle foo, mme o dumele Modimo. Ena o fano, mogotlhetgotlhe.

Tlaya kwano, kgaitsadi.

¹¹⁰ Mmoloki yo o sego, ke rapela gore, ka Leina la Keresete, gore O tlaa dumelela mosadi yo keletso ya gagwe. Mma Thata ya Modimo Mothatiotlhe e itshetlele mo go ena, mme mma a fodisiwe ebile a amogele le fa e le eng se a se kopileng. Ke rapela tshogofatso e ka Leina la Jesu. Amen.

¹¹¹ Jaanong tsamaya, o ipela, ebile o itumetse. Mme o dumele, kgaitsadi, o bo o siamisiwe. Go siame.

¹¹² Ga ke a tlhomama, fela ke a dumela gore ke itse mosadi yo. Ke dumela gore o tswa kwa Georgetown, ka gore nna ke . . . A wena ga o losika lwa boora Mokaulengwe Arganbright? Jaaka go solofetswe, jaanong tlotso ena, e farologane. Lo a lemoga gore go na le pharologanyo gone jaanong. Fa ke bua le wena golo gongwe go sele; go farologane le jaanong jaana. O utlwile maikutlo mangwe a a itumedisang ka nnete, go tshwana le jalo. Ke Mowa o o Boitshepo. Ga o a itlela fano. O fano ka ntlha ya mongwe o sele, mme yoo ke mosetsanyana yo batlileng a le wa dingwaga di le nnê kgotsa tlhano. O na le bothata jwa diphilo, mme o nna ko Indiana bokone. Moo ke boammaaruri. Seo se o nang naso mo seatleng sa gago, se romele kwa go ene, mme o tlaa siamsiwa. Dumela ka pelo yotlhe ya gago jaanong, mme o amogele se o se kopileng, ka Leina la Keresete.

“Fa o ka dumela, dilo tsotlhe di a kgonega!”

¹¹³ Mohumagadi ke yo fano yo e leng moeng mo go nna. Ga ke go itse, ga ke ise ke go bone mo botshelong jwa me. Rona

re baeng mongwe mo go yo mongwe, dingwaga di le dintsi tse di katologaneng; gongwe di le dintsi, re tsetsewwe dimmaele di le dintsi tse di katologaneng. Ga ke go itse, ga ke ise ke go bone. Fela Jesu Keresete o a go itse.

114 Sengwe se diragetse mo bareetsing; monna o bonagetse fa go nna. Ke yona o dutse fa, gone fano, mohubu o o gagogileng. A o a dumela, rra? [Mokaulengwe a re, “Ee!”—Mor.] Fong Keresete o a go fodisa ebile o a go siamisa! Amen.

115 Eo ke tsela ya go go dira, dumela! O amile eng? Ga ke ise ke bone monna yo; fela o ne a fodisiwa gone foo. O amile Morena Jesu Yo leng teng fano. Tlosetsa tumologo eo kgakala le wena! Lebala ka ga nna ke le William Branham. Leba kwa go Jesu Keresete, ke Ena Yo leng fano. Ke gwetlha tumelo ya gago, ka Leina la Keresete, go lebala ka ga me; mme o dumele gore mona ke Morena Jesu Keresete fano, mme o bone se se tlaa diragalang. Ga ke kgathale kwa o leng gone mo kagong.

116 Jaanong mosadi yo monnye ke yo. Ga ke ise ke mmone. o mogolo go mpheta. Ena, ga ke itse yo a leng ene, kwa a tswang gone, sepe ka ga ene. Nna ke moeng yo o feletseng mo go ene. Fela Keresete o a mo itse.

117 Fa A tlaa ntshenolela se o se tletseng fano, a o tlaa go amogela mme o go dumele? [Kgaityadi a re, “Go tlhomame.”—Mor.] O ne a wa nna le maikutlo a a sa tlwaelesegang metsotso e le mmalwa e e fetileng, fa ke ne ke bua sengwe, a ga o a dira? E ne e le kgaityadi [“Ee.”] yo o kwa kagong e e faphegileng ya ditsenwa ko Madison, Indiana. [“Go ntse jalo.”] Go nepile. Gonne, mosadi yo mongwe ne a eme fa, mme o ne o eme foo o lebile gone ka kwano ka fa ntlheng eno. Mme ponatshegelo, o ne o dumela fa o ne o tla. [“Go tlhomame.”] Go ntse jalo totatota. Ke se se go dirileng. Mme lebaka le o leng fano bosigong jono, ke ka gore o na le bothata jwa pelo. O fetsa go nna le tlhaselo ya pelo. Go ntse jalo totatota. [“Go ntse jalo.”] Mme ke a bona jaanong, jaaka ke leba mo ponatshegelong, lefatshe leo le le kgokologang. Wena o tswa golo gongwe fano mo Indiana borwa. O tswa gaufi le Corydon, moo ke kwa o tswang gone. Boela gae, o siame. Jesu Keresete o a go siamaisa. Moo ke MOWA O O BOITSHEPO O BUA JAANA.

118 Nna le tumelo, mme o dumele. O se belaele. Fela o dumele fela. A o kgona go lemoga bogotlhegotlhe jwa Morena Jesu? Ka fa go gagamatsang! Bothata ke eng?

119 Ka kwano mo kgogometsong, ke bona ponatshegelo. Ngaka ga e itse a kana ke kankere kgotsa TB. [Motho a re, “Go nepile.”—Mor.] Go ntse jalo. Fela fa o tlaa go dumela, o fodile, le fa go le jalo. Tumelo ya gago e go bolokile. Tswelela pele.

120 Ke lona bao. Bogotlhegotlhe jwa Modimo yo o tshelang! Ke gwetlha tumelo ya gago. “Fa o ka dumela!” Jaanong, O tsogile mo baswing. O fano le rona. Ke Ena! Tseo ke tsone dilo tse A di dirileng fa A ne a le fano mo lefatsheng. Dingwaga di le dikete di

le pedi di fetile, O santsane a tshela, mme O tshelela ruri. Dumela fela, nna le tumelo.

¹²¹ Ga ke go itse, mohumagadi. Ga ke ise ke go bone mo botshelong jwa me, ga ke itse sepe ka ga wena. Seo ke boammaaruri, a ga se jone? Jesu Keresete o a go itse. Fa Modimo a tlaa ntshenolela se o se tletseng fano, a o tlaa Mo dumela, mme o ntumele gore ke moporofeti wa Gagwe? Fa A tlaa dira seo, o a itse gore Sengwe se ntirile gore ke nne yo o tloditsweng. O tlaa tshwanela gore o itse gore ke Seo. Jaanong fa ke buile ka re, “Ke ile go baya diatla tsa me mo go wena, fola,” o tlaa nna le tshwanelo ya go belaela seo. Fela fa Modimo a mpoolela sengwe se o itseng gore ke boammaaruri, fong wena o a itse a kana ke boammaaruri kgotsa nnyaya. A go ntse jalo? [Kgaityadi a re, “Go ntse jalo.”—Mor.] Ke bolwetse jwa sesadi. Ne wa ariwa, ke go bona o tloga fa tafoleng ya karo, ka sengwe se se sweu mo godimo ga sefatlhogo sa gago, fela e ne ya se atlege. Go ntse jalo. Fela, diabolo yoo ne a iphitlhela ngaka, fela ga a kgone go iphitlhela Modimo. Yaa gae, mme o siame, mohumagadi, Jesu Keresete o go fodisitse ebile o go siamisitse.

Fa o ka dumela!

¹²² Nna ke moeng mo go wena, mohumagadi. A o a dumela gore Jesu Keresete, Morwa Modimo, o fano? A o a dumela gore O tlaa go siamisa? Bolwetse jwa sukiri ga se sepe, gore Modimo a bo fodise. A o dumela gore O tlaa go siamisa? Fong ya gae mme o amogele phodiso ya gago, ka Leina la Jesu Keresete, Morwa Modimo. Amen.

Tlaya kwano, mohumagadi. A o a dumela?

¹²³ Jaanong emisa go akanya seo fa morago foo! Ga se “go bala menagano.” O ka se falole ka seo jaanong! Ntete ke go supegetse.

¹²⁴ Ga ke itse mosadi yo. Baya diatla tsa gago mo go tsa me, mohumagadi. Fa Modimo a tlaa ntshenolela se bothata jwa gago bo leng jone! Nna ke lebile ka fa tseleng e, o a itse ga ke bale monagano wa gago. Fa Modimo a tlaa ntshenolela se bothata jwa gago bo leng jone, a o tlaa dumela gore Jesu Keresete ke Morwa Modimo, mme nna ke motlhanka wa Gagwe? Fa o tlaa dira, tsholetsa seatla sa gago. O na le bothata jwa sesadi, bothata ja bahumagadi. Go ntse jalo. O ne o na le jone; ga o na najo jaanong. O fodisitse. Tswelela pele mo tseleng ya gago, mme o ipele o bo o itumele.

¹²⁵ Tlaya, rra. Bothata joo jwa kgale jwa diphilo, le sengwe se se go tshwenyang. A o a dumela gore Modimo o tlaa go siamisa? [Mokaulengwe a re, “Ee.”—Mor.] A go e fodise? Fong, ka Leina la Jesu Keresete, amogela phodiso ya gago, mme o tswelela pele mo tseleng ya gago, o ipela. Amen. Modimo a go segofatse, mokaulengwe.

Dumela!

126 O tsogile jang, mohumagadi? A wena ga o na go rata go tsamaya, o je dijo tse di siameng gape jaaka o ne o tlwaetse go dira? O ntse o le mafafa thata, a o ne o se jalo? Go bakile seswa se nne ka mo mpeng ya gago. Tsamaya, o tseye borotho jwa gago jwa motlapiso mme o bo je, Jesu Keresete o go fodisitse. O tsamaye mo tseleng ya gago, o ipela.

127 “Fa o ka dumela!” Nna le tumelo mo Modimong. A lo a dumela? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Keresete yo o tshelang, wa dithata tsothle o teng fano jaanong, go fodisa mongwe le mongwe teng fano.

128 Motsotso fela. Kgakala kwa morago ga mola, a ntse gone golo fano, go ntse lekau. Tumelo ya gago e tona go na le ka fa o akantseng gore o na nayo, morwa. O ne o na le bothata jwa pelo, a o ne o sa dire? Fa moo go le jalo, ema ka dinao tsa gago. Jesu Keresete o go fodisitse, morwa. O siame. Tswelela pele mo tseleng ya gago, mme o siame.

129 A lo a Mo dumela? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Nnang le tumelo mo Modimong.

130 Monna ke yo fano yo ke sa mo itseng. Rona ga re itsane. Ke dumela gore monna yo o ne a kolobetswa mosong ono. Fela ga ke go itse, ga ke na kitso epe ka ga wena. A go ntse jalo? Fa Jesu Keresete a tlaa ntshenolola se o se tletseng fano, a o tlaa se amogela?

131 Ke ba le kae mo bareetsing ba ba tlaa go amogelang gone jaanong? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] “Fa o ka dumela!” Nna fela le tumelo. O seka wa belaela.

132 Monna o na le bothata jwa letlalo. Go ntse jalo. Mme ke a bona gore wena o nna . . . Ke bolwetse jwa kheleswa mo serweng sa bonna, le gone. Go ntse jalo. Fa e le gone, ebaebisa seatla sa gago. Ebile ke bona sengwe se se ntshonyana se eme fa gare ga gago le mosadi; ke mosadi wa gago. O a mo rapelela. Ena ke moleofi, mme o batla gore a fetoge a nne Mokeresete. Moo ke MORENA O BUA JAANA. Go ntse jalo. Tsamaya, o beye diatla tsa gago mo go ene, mme o mo rapelele, mme Modimo ko Legodimong o tlaa senola botlhokwa jwa dilo tsena tse e leng tsa mmannete.

133 A lo a dumela? A lo a dumela gore Modimo o tlaa go dira? “Fa o ka dumela!” Ke gwetlha tumelo ya lona. Kgakala morago kwa motsheo, le fa o le kae kwa o leng gone, leba mme o tshale! Nna le tumelo mo Modimong, le fa e le kae kwa o leng gone. “Fa o ka dumela, dilo tsothle di a kgonega.” Fa o ka dumela! Elang tlhoko. Lebang ntlheng eno. Rapelang. [Mokaulengwe Branham o ema nakwana—Mor.]

Lwa re, “O lebeletse eng, Mokaulengwe Branham?”

134 Rebeka, boela ka fa ntlheng eno gannye, moratwi. Ema gone fa o leng gone. Mosetsanyana wa me ke yole, yo letsatsi lengwe

e tlaa nnang moporofeti wa sesadi, le ene. Mohumagadi yoo yo o emeng gone foo gaufi le wena, moratwi, a rwetse hutshe e tshweu, o bogiswa ke bothata jwa mantshwantshwa. Tsholetsa seatla sa gago, kgotsa ema ka dinao tsa gago, mohumagadi. O rapela gore Modimo o tlaa bitsa, a ntetlelele gore ke go bitse. A go ntse jalo? Leseletsa mosetsanyana wa me a beye diatla tsa gagwe mo go wena foo. Oho Modimo wa Bosakhutleng, ka Leina la Jesu Keresete, ke kgalema letimone leo le le tshwenyang mosadi yoo. Mme mpe le tloswe, ka Leina la Keresete. Amen.

¹³⁵ Ao, a go bakwe Leina la Morena! Mma Morena Jesu a Itshenole, le gone. A lo dumela gore O fano? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Fong nteng ke lo bolelele, mongwe le mongwe wa lona, gone jaanong, fa lo ka dumela, Jesu Keresete o siamisa mongwe le mongwe wa lona, gone jaanong. Fa mafoko a me a le boammaruri *fano*, one a boammaaruri *foo*. Fa lo tlaa dira se ke lo se bolelelang gore lo se dire, lo ka fodisiwa gone jaanong. A lo a go dumela? [Phuthego ya re, "Amen."] Ka ntlha eo mongwe a beye diatla tsa gagwe mo godimo ga yo mongwe. Mongwe a beye fela diatla tsa gagwe mo godimo ga yo mongwe, ka fa teng kgotsa ka kwa ntle. Lo se ka lwa belaela! Ke utlwile mowa wa bosusu o tloga. Ene Ke yo, Keresete yo o tsogileng!

¹³⁶ Oho Modimo yo o Senang bokhutlo le yo o Sego, ka Leina la Morena Jesu, ke gwetlha mowa mongwe le mongwe o o itshekologileng, ka Leina la Keresete Morena, gore o tlaa tloga fa lefelong le, o tswe mo bathong ba. Mme mma Mowa o o Boitshepo yo mogolo jaanong a kolobetse mongwe le mongwe teng fano, ka tumelo e tonna gore ba dumele.

¹³⁷ Ao, Satane, wena letimone, o re tshoseditse go le go leele mo go lekaneng. Keresete o tsogile, O eme fano ka dilotlele tsa loso le dihele di kaletse mo go Ena. Thata ya phodiso e ne ya duelelwa. Mme re a go laela, ka Leina la Jesu Keresete, Morwa yo o tshelang wa Modimo, gore o tloge mo bathong bano. Tswaya mo go bone, Satane, gore ba tsamaye mme ba siamisiwe.

¹³⁸ Fa o dumela ka pelo yotlhe ya gago, gore Jesu Keresete o go fodisitse, ema ka dinao tsa gago, mme o amogela Thata ya Selegodimo ya go fodisa ya Modimo Mothatiotlhe. Ke gone! Rorisang Morena! Bakang Morena! Lona, mongwe le mongwe, lo fodisitse. Emang ka dinao tsa lona, mme lo bakeng Modimo! Amen! A Leina la Morena le bakwe! A re Mo neyeng thoriso, jaaka re tsholetsa diatla tsa rona mme re Mmaka. Bakang Morwa Modimo yo o tshelang! Amen!



MME MATLHO A BONA A NE A SIROLOGA BA BO BA MO ITSE TSW57-0421E
(And Their Eyes Were Opened And They Knew Him)

TATELANO YA TSA TSOSOLOSO YA PASEKA

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa ka maitseboa a Letsatsi la Tshipi ka Paseka, Moranang 21, 1957, kwa Motlaaganeng wa Branham mo Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice of God Recordings.

TSWANA

©2020 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org