

KOLOBETŠO YA MEETSE

 Ee . . . Gabotse, bjale, kgopolو ya rena—ya rena mosong wo ke gore, ga re nyake go—go tsea nako ya lena ye ntši kudu, eupša gona ke ne . . . gomme ke ya go dira go ithuta go gonnanyane, gomme morago ke ya go ba komana gabotse ka pela go . . . Ke swanetše go ya mateneng lehono le batho ba bangwe, gomme ke gopotše pele ga ge bontši kudu bo pakelana ka gare . . . Go na le modiredi wa mohumagadi o tšwa godimo ka fa, kgaetšedi wa Ngwanešu Jack Moore, gore o nyaka go bolela le nna ka bareri ba basadi. Gomme ke a tseba o swanetše go ba ka gare lehono, gomme ke naganne ke tla fihla godimo fa pele.

² Gomme ke . . . selo sa pele ke le nyakago bohole go se tseba (Ye ke kgatišo ke yona, Leo?), go ne selo sa pele ke nyakago bohole le se tseba, le a bona . . . Gomme yoo ke Kgaetšedi Gibson le Kgaetšedi Sewell le Kgaetšedi Simpson. Le a bona? Potšišo e botšišitšwe nna ka kolobetšo ya meetse, gomme ke . . . le nyaka go tseba ka yona. Ke—ke tla rata lena bohole go tseba pele, gore ke na le . . . maikemišetšo a ka ga se go leka go bontšha, boka o be o le makgone tsoko goba o tsebile bontši go feta yo mongwe gape. Maikemišetšo a ka ke go leka go hhalosa, bokaonekaone bja tsebo ya ka ka Mangwalo, seo se lokilego le sa phošo. Gomme ka mehla e bile maikemišetšo a ka go se tsoge ka itšimeletša ka e ka ba eng yeo Modimo a e ngwadilego, gomme go se tsoge ka re ke nnete gobane yo mongwe gape o re ke nnete. Eupsa go swanetše go ba ka tsela yeo.

³ Bjale, e ka no ba se, gore ka moso ge le ka theetsa theipi ye yeo re bolelago ka yona, go ka no ba gabotse ke le botša lebaka gobaneng. (A lena bohole le kgona go nkwa gabotse go lekanel?) Mo . . .

⁴ Ke nagana Tate wa rena wa Magodimong o ne batho ba dirilwe ka ditsela tše rilego bakeng sa go holega ga Gagwe Mong. Go no swana le ge re dira dilo ka ditsela tše di itšego, go fapano nako le nako, ka gore re na le morero wa go se dira.

⁵ Nako ye nngwe ya go feta ke be ke dutše tlase ka—ka nageng ya Kentucky ke bolela le ba bangwe ba baena ba ka, gomme . . . Ge ke eya gae gomme nka ba le nako ye nnyane go tšwa dikopanong, ka mehla go na le mašaba a magolo a pakelanago ka gare. Le a bona? Gomme nako yeo ke tšhoga kudu, morago ga bošego bjhole, le a bona, ga o hwetše go khutša le gatee; ba no tla mosegare le bošego; ke a tšhoga ka kgonthe. Nako yeo e ba gore ke tla topa kota ya go thea dihlapi le go ya go thea dihlapi, goba ge e le sehla sa go tsoma, ke tla tsea raborolo ya ka le go ya go tsoma.

⁶ Gabotse, diraborolo ke se sengwe sa dilo tša ka tša go ratwa go di tlankela; go thunya senepša. Ngwanešu Gene, fa, le nna, o thoma go hlahlela ka seatla bjale, gomme re...re no rata go e dira.

⁷ Gomme nako ye nngwe ke bile le ye nnyane, ye ba e bitšago Model 75, raborolo ya Winchester .22; gabotse, yeo ke ye ke tsomago dihlorana ka yona. Gabotse, ke—ke tsoma dihlorana go dijarata tše masometlhano. Gomme go dijarata tše masometlhano...ke tšwelapele ke hlakahlakanya raborolo ye nnyane ye go fihla ke kgona go kokotela theke le yona go dijarata tše masometlhano. Gomme letšatši le lengwe ke beile dikolo tše senyane ka moleteng wa go swana (A ke nnene, Ngwanešu Gene?) ka dijarata tše masometlhano, ka raborolo ya .22. Bjale, gabotse, gateetee e ragogile.

⁸ Bjale, ka mehla ge sehlorana se ntebeletše, nka se mo thunye. Ge a na le mokokotlo wa gagwe o šotologetše go nna, nka se mo thunye. O swanetše go be a dutše gore ke kgone go no bona mahlo a gagwe. Gomme ge nka direga go mmetha fase go tšwa leihlong, goba ka godimo ga leihlo, ke a tseba go na le se sengwe sa phošo ka raborolo ya ka, le a bona. Kafao ke tla no...Ga ke leke go aketša go nnamong, gomme ke no... Gomme ga ke sa tše dihlorana tše dingwe go feta se molao o ntumelelaggo go tsea (Le a bona?), gobane yeo ke nnene; ke mmolokatlhago.

⁹ Eupša ke no... Ke hwetša se tee gomme o kgole kudu, ke no mo tlogela a nnoši. Gomme ge se se le kgauswi kudu le nna, ke tla katakatela go dijarata tše masometlhano. Gomme ke tla mo šetša a eya ntle le go hwetša koko ya hikori le go tla morago, o ntebeletše, ke no mo tlogela a nnoši. Nako ya go latela o hwetša e tee mohlomongwe metsotsso ye lesome moragwana, morago ga ge a thubutše yeo go kgabola, o tla ya go tsea e tee, mohlomongwe o na le mokokotlo wa gagwe o furaletše; nka se mo thunye ka mokgwa woo. Kafao, gomme ge a eya kgole, gabotse, a a ye; ke itsomela se sengwe (Le a bona?), gobane ke no—ke no di hwetša.

¹⁰ Gomme ke a di rata. Ke tšona nama ye kaonekaone e lego lefaseng; ga go selo se bapelago le sehlorana se sehla, gagolo ge a kgera pitši, goba mohikori, goba se sengwe go swana le seo.

¹¹ Kafao raborolo ya ka e senyegile. Bjale, raborolo ke selo sa go tlaba go se tlankela. Ke—ke se sengwe seo se tšeago ngangego go tloga go megalatšhika ya ka le dilo. Bjale, batho ba bangwe ba be ba ka se e fe šedi.

¹² Gomme ke dumela ngwanešu wa rena wa mogau Oral Roberts, ke nagana gore o bapala kolofo, gomme go bjalo le ngwanešu wa rena Billy Graham. Ba bapala kolofo. Seo se tla ya mo megalatšhikeng ya ka, ntle fale le bona basadi ba apere seripa le dilo, fale. Nka se kgone go emela seo, ke kgopol... Eupša bjale, mohlomongwe, bona banešu... Ga ke re gore ba tšwela ntle kua bakeng sa morero woo, le a bona. Aowa, ka baka

la gore ke—ke—ke bakgomana, ke banešu ba Bakriste. Eupša go no tšwela ntle tikologong fale, ga se ke kgone go emela seo, le a bona. Ke bo- . . .

¹³ Gomme go bapala kolofo, ke—ke . . . seo se bonala go nna boka ke bakeng sa—ke bakeng sa basadi, goba se sengwe, le a bona. Go itia kgwele ka phata gomme ba kitimela ntle kua. Bjale, bona banešu ba ka no nagana selo sa go swana: “go dula tikologong, go tlankela raborolo ya kgale.” Gabotse, le a tseba re dirilwe go fapano.

¹⁴ Gomme kafao raborolo ye, mororomelo wo monnyane wa tsela e ka ba efe, o tla e lahlela kgole. O ka kgona go be o thunya le go kokotela theke le yona, le go bea monwana wa gago godimo ga molongwana, e tla—e tla no senya go thunya ga gago, le a bona. Ke ka fao e . . . e swanetše go nepagala bjang. O ka se kgone go phuthela seatla sa gago go dikologa sethunya; se bee go lekanelo ka seatleng sa gago.

Gomme ka gona o re, “Sohle se se amana bjang le se re go botšišitšego?” Eupša ke leka go le tliša go se sengwe pele, go ba le bokamorago.

¹⁵ Bjale, letšatši le lengwe se tšwele taolong, gomme ke dirile se sengwe le se sengwe ke tsebago mokgwa wa go se dira . . . go se tliša morago ka gare gape. Ke lekile go se beakanyagape. Ke lekile go swinelela, go tlemolla, le se sengwe le se sengwe gape.

¹⁶ Gomme ya .22 o ka se kgone go e hlahlela ka seatla, gobane pelwana ya kolo e ka gare ga legapi gomme o swanetše go tšeа dikolo tše di hlahletšwego ke faporiki. Bjale, moo re hlahletšego tšona tšeо di nago le di—di dikolo tše kgolo, moo re ka kgonago go ntšha pelwana ya kolo le go oketšagape le dilo, gabotse, re—re ka kgona go hlahlela yeo le go tšwelapele re fetola marwele, le digramo, le maima a dikolo, go fihla re e fihliša moo e tla thunyago se e tla se thunyago, goba gona re ya ka go bohlahlelo le go ya pele. Kagona re ka se kgone go e dira go sela. Eupša ke rile, “Gabotse, mohlomongwe ke sentše bohlahlelo. Ke tla se romela morago go Khamphani ya Winchester.”

¹⁷ Ke se bušetše go Khamphani ya Winchester, gomme ba nngwaletše lengwalo, le ke le bolokilego bakeng sa feela se—se segopotšo sa yona. Ba rile, “Moruti Branham, Mohuta wo wa 70 Winchester o be a se a direlwā go ba sethunya sa senepša.” Le a bona. O rile, “Se tla kgoboketša intšhi . . . sehlopha sa go thunya tše šupa, se tla kgoboketša intšhi ka dijarata tše masomepedi tlhano.” Gomme o rile, “O ka se tsoge wa se hwetša bokaonana se ka ba bofe go feta seo, gobane seo se phethagetše go mohuta woo wa sethunya; intšhi ka dijarata tše masomepedi tlhano.”

¹⁸ Ke tsebile seo se be se fošagetše. Ke be ke šetše ke beile dikolo tše senyane, moleteng o tee ka go wo mongwe, ka dijarata tše masometlhano ka sona. Gomme yeo e be e le Khamphani ya Winchester yeo e se dirilego.

¹⁹ Bjale, go lebega o ka re yo mongwe o tla re, “Gabotse, ge baentšineere ba file maatlataolo go sethunya sela, gomme ba swanetše go tseba se se lego ka go sona, gomme ge ba dirile sethunya, gona gobaneng o ka . . . ?”

²⁰ Seo ke se mosadimogatša wa ka a se boletšego go nna. O rile, “Billy, gobaneng o ka tlankela sethunya sela, ka morago ga ge monna yo a se hlamilego le go se dira, le go tseba ebile ke gase ye ntši gakaakang ka go legapi le lengwe le le lengwe le ntikodiko ye nngwe le ye nngwe yeo e lego ka go sona le se sengwe le se sengwe gape, o ka leka bjang—bjang go ganetša lentšu la bona?”

²¹ Ke rile, “Gabotse, hani, e sego telele go fetile o be o mpotšiša potšišo ya Beibele, gomme o bile le dikarabo ka morago ga Beibele. Gomme o mpotšišitše, ‘A Modimo o file Abraham lefelo lela A mo tshepišitše?’” Gomme—gomme, goba, o mpotšišitše.

Gomme ke rile, “Aowa, ga se nke A mo fa lefelo. O mo tshepišitše lona, eupša ga se nke—ga se nke a rua e ka ba eng ya lona. Ga se nke a le hwetša.”

Gomme kafao o rile, “Oo, ke go hweditše go yela.” O rile, “Karabo še, ‘O mo file lona.’”

²² Ke rile, “Phetla go Ditiro 7. ‘E sego bontši kudu bja lefelo go bea leoto la gagwe godimo ga lona.’” Yeo ke nnete, le—le be le se la fiwa yena. Bjale, le a bona, dinako tše dingwe go ngwala ga rena, dikarabo tša motho di ka ba phošo.

²³ Gomme monna yo a dirago sethunya a ka kgona go ba phošo, gobane ke šetše ke tsebile ke hlahletše ditheke tše senyane tša go otloga ka go seripa sa pampiri ka moleteng wa go swana ka dijarata tše masometlhano ka sethunya sela. Gomme ba rile ge dikolo tše šupago di apeša . . . o tsea intšhi ka dijarata tše masomepedi tlhano, seripa sa bokgole, o ka se tsoge wa e hwetša bokaonana. Go nna ba be ba le phošo, ge eba ke bomakgone ba sethunya goba aowa, gobane ke tsebile bokaonana, le a bona.

²⁴ Gomme ke dutše fase ka tlase ga mohlare mosong wo mongwe, gomme Ngwanešu Wood le Ngwanešu Charlie, ba ba tsomago le nna, gomme go be go le dihlorana mogohle. Gabotse, ke be ke thuntše se tee matšatši a se makae pele ga fao gomme ka foša leihlo la sona; ka betha tlasetlase lerameng. Nnete, se bolaile sehlorana go hwa bjalo ka ge se be se ka mo itia ka leihlong, eupša sethunya se be se tšwele taolong, go nna. E ntira ke tšhoge, gobane ge sethunya sela se se sa tsena ka go phethagala, ke—ke . . . ga e ntirele botse go ya go tsoma (Le a bona?), gobane ga ke tsome bakeng sa nama ya yona golebjalo. Ke—ke no tsoma bakeng sa papadi.

²⁵ Gomme kafao ke rile, “Yeo ke . . . Ke . . .” Ke be ke dutše ka tlase ga mohlare, mohlare wo monnyane wa go sekamela. Nka kgona go ya go wona mosong wo, kua ka dithabeng tša Kentucky. Gomme ke be ke dutše morago ka tlase ga mohlare wola, ke theeditše Charlie godimo mo a no thuntšha kgole. Ba

be ba tla... Ga ke kgathale ke bofelo bofe bja sehlorana ba se thuntšego, feela gore ba thuntše sehlorana. Sa bona... ge sehlopha sa bona... sethunya se be se dira sehlopha ka tsela e ka ba efe, feela gore se be se betha sehlorana. Gomme ge eba e—ge eba e be e le ka mathekeng, goba ka gare ga bogare, goba e ka ba kae se mo iteilego, seo se be se lokile.

²⁶ Gomme kafao... gomme ke rile, “Gabotse, bjale, seo ga se...” Ke—ke no se kgone go kgotlelela seo. Gomme ke dutše fase fale. Ke naganne, “E no lebelela boipshino bona baisa ba nago le bjona.” Gomme ba rata go tsoma feela gabotse boka ke dira, gomme bobedi ke ba bakaone, ba go thunya gabotse. Ke banna ba makgethe, bobedi bja bona Bakriste, ba tladitšwe ka Moya wo Mokgethwa, gomme feela banna ba bakaone; ba bangwe ba mohuta wa godimodimo wa banna. Gomme bona banešu godimo kua ba be ba na le boipshino kudukudu, go thunya dihlorana. Gomme go be go le dihlorana di taboga go kgabola mehlare thwi hleng le nna.

²⁷ Gabotse, ke rile, “Gona gobaneng ke tla dira selo boka seo? Ke dutše fa, gomme fa ke dutše fa ke lla, feela dikeledi di kitima go theoga sefahlego sa ka. Šebale bona, gomme fa eibile ga ke kgone go betha senepša.” Gomme ke ile ka emelela gomme ka re, “Tate wa Legodimong, ka baka la eng O ntirile ka mokgwa wo, wa go tšhoga gannyane, motho wa go nyama? Gomme ka gona mogau wa Gago o mphile ka nnete dimilione tša bagwera,” le a bona. Gomme ke rile, “Gobaneng O ka ntira motho boka yo?” Gomme ka thoma go lla kudu nako yeo, ke dutše ka tlase ga mohlare wo monnyane wa go itshama, thwi, ka thoma go namela thaba.

²⁸ Gomme—gomme ke tsebile, ka pela baisa bale ba tla ba le magomo a bona a dihlorana, le morago. Gomme ke be ke dutše fale, feela... Oo, e be e se... eupša ke—ke nno se be le sebete go thunya se tee sa tšona, gobane, ke boifa ke tla mo gobatša, le a tseba, gomme yena a tšhaba—a tloga, le a bona.

²⁹ Gomme ke no... gomme sethunya sa ka, ke tla bakeng sa... Sehla ga se se setelele kudu, gomme ke be ke tla ba nako yeo, ka gore, gabotse, seripa sa sehla se be se ile ke leka go bušetša sethunya morago. Ke rometše sekoupo, ka se dira gore se be le segodisantšu, gomme ba re, “Sekoupo se gabotse ka go phethagala.”

³⁰ Gabotse, ke tsebile e be e le raborolo, gobane e lahlela e tee, tsela e tee, gomme e tee, ye nngwe. Sekoupo le gatee se be se ka se dire seo. Kafao ke dutše fase fale gomme ke—ke nno lla.

³¹ Gomme ka morago ga go dula fale gannyane nthathana, mohuta wa go swara hlogo ya ka godimo, ke Mo kwele a bolela le nna. Bjale, bohole le eme bošegong bja go feta ka dikopanong; le bona ka fao A kgonnego go ya ntle ka go batheeletši, kae kapa kae fale, kae kapa kae fao A bego a nnyaka, a botša batho tšohle

ka maemo a bona, le gore ba be ba le bomang, le moo ba tšwago gona, le se ba se dirilego, le se se tla bago. A le kile la e bona e šitwa? Ga e tsoge ya šitwa; e ka se kgone, gobane ke Yena. Gabotse, nako yeo, O be a bolela le nna. Gomme O rile—O rile, “Ke go dirile ka tsela yeo bakeng sa morero.”

³² Gomme ke rile, “Gobaneng O ntirile ka tsela yeo, Morena, bakeng sa morero, go tšhoga? Gomme selo se nnoši ke swanetšego go itapološa go tšwa dikopanong ke go tla mo le go tsoma. Gomme O tla ntumelela . . .” Le a bona, Modimo o dira se sengwe le se sengwe go šomela go lokeng go bona ba ba Mo ratago, le a bona. O nyakile go mpotša se sengwe. Ke ka fao sethunya sela se ilego sa swanelia go senyega, go tliša sona selo se go nna.

A re, “Gabotse . . .”

³³ Ke rile, “Sethunya sa ka,” ke rile, “Morena, ke Wena o nnoši O ka go se tliša.” Ke rile, “Ke Wena o nnoši o ka kgonago go nthuša, gobane Khamphani ya mehleng ya Winchester e bolela gore e ka se be sehlopha eupša intšhi e tee ka go dijarata tše masomepedi tlhano. Gomme, Morena, ke a e tseba: ke—ke thuntše go dijarata tše masometlhano gomme ke kokotetše ditheke tša go otlologa tše senyane. O a bona? Ke tseba go fapania go tloga go seo.”

³⁴ O rile, “Ke ka baka leo ke go dirilego ka tsela yeo.” O rile, “O a bona? O . . . Ke go dirile ka tsela yeo gore . . . bakeng sa morero.” Bjale, gomme sese se e bego e le sona. Le a bona? Ge ke be ke tsebile gore e be e tla kokotela theke ka dijarata tše masometlhano, ga ke kgathale ke mang a bolelago e ka ba eng go fapania, ke a tseba e tla e dira, ge e ka kgona go tsena ka go seemo sa maleba; ge tekanyo, kolo, gomme—gomme . . . dithwana tšohle tša sethunya di ka kgona go ithutwa le go lokišwa. Gobane e e dirile nako ye nngwe; ge e e dirile gatee, e tla e dira gape.

³⁵ Gabotse, fao ke mo A dirilego go tsebjia go nna, nako yeo, O ntirile ka tsela yeo ka baka la thomo ye A mphilego yona matšatši a ao ke phelago ka go wona; gore ke no se kgone go ya go kerekeleina le go tšoenana le ye tee, ge di tla no šwalalana: “Gabotse, ke—ke kereke e re se se lokile gomme ba amogela se.”

³⁶ Ge—ge—ge Jesu Kriste a swana maabane, lehono, le go ya go ile, ge se kokotetše kolo fale, se tla e kokotela gape. Ga ke kgathale se ba se bolelago. Le a bona? Go swanetše go ba tsela ye nngwe gore Yena ke Motho wa go swana. Yena ke selo sa go swana. Maatla a Gagwe a a swana.

³⁷ Bjale, ge o fihla lefelong boka le, Mateo 28:19, yeo le mpotšišago ka yona mosong wo, Ditiro 2:38. Jesu o romile barutiwa ba Gagwe mo: “Eyang ka lefaseng lohle gomme le rere ebangedi go sebopiwa se sengwe le se sengwe. Yo a dumelago gomme a kolobetšwa o tla phološwa.” Bjale, yeo ke Mareka 16, ke tsopolago go tšwa go yona. Gomme bjale, ke ge A ba romile.

Gomme ga se A ke a bolela mokgwa wa go kolobetša ka kua. Mareka ga se a ke a o ngwala.

³⁸ Eupša Mateo o rile, Mateo 28:19, O rile, ge A bonagetše go bona, gomme morago, go ya pele, gomme a ba laela go ya go kolobetša, O rile, “Kagona eyang, rutang ditšhaba tšohle.” Gomme phetolelo ya maleba ke gore, ke, “dirang barutiwa go ditšhaba tšohle, ka go ba kolobetša leineng la Tate, le la Morwa, le la Moya wo Mokgethwa, le ba rute go obamela eng kapa eng Ke e laetšego.”

Gomme matšatši a lesome moragwana Petro o rile, “Sokologang gomme le kolobetšweng, yo mongwe le yo mongwe wa lena, Leineng la Jesu Kriste.” Bjale, go na le thulano ya go otlologa!

³⁹ Bjale, bontši bja batho ba tla re, “Gabotse, kereke ya ka e ruta, ‘Kolobetšwang, leineng la Tate, Morwa, Moya wo Mokgethwa.’ Seminari ye ke tšwago go yona e nthutile seo, kafao yeo ke tsela ye ke tla e dirago.”

⁴⁰ Go nna seo ga se nnete. Ke itia godimo *fa* gomme ke itia godimo *fale*. Ke dira se—se sehlopha sa diintšhi tše masomenne. Seo ga se, go dira Mangwalo gabotse. E swanetše go korola. E swanetše go korola. Gabotse, gona, e ya go korola bjang ge Mateo a rile, “Kolobetšang, leieng la Tate, Morwa, Moya wo Mokgethwa,” gomme Petro o rile, “Kolobetšang, Leineng la Morena Jesu,” bobedi bja bona barutiwa, yo motee, mongwadi, le yo mongwe, moapostola?

⁴¹ Gomme morago, motho yo mongwe le yo mongwe ka Beibeleng a kolobeditšwego ka morago ga fao, o kolobeditšwe Leineng la Jesu Kriste. Gomme bao ba bego ba šetše ba kolobeditšwe ke Johane ba ile ba swanela go tla le go kolobetšwagape gape, Leineng la Jesu Kriste, pele ba hwetša Moya wo Mokgethwa.

⁴² Gabotse, ke rile, “O a bona, ga se wa—ga se wa korolwa fale.” Se sengwe sese gonabjale. Ge re dumela Beibele go ba Lentšu la Modimo le le sa šitwego, re ka se kgone go e dira e thunye gohle godimo ga ntsekana ya pampiri gomme morago ya korolwa. Le a nkwešiša? E swanetše go betha senepša, goba ga e bethe. Ge e le ka ntle, e ka ntle.

⁴³ Gabotse, gobaneng Petro a retologile go dikologa le go dira se sengwe Jesu a mmoditšego go se se dire? gomme ka gona Modimo o a se lemoga le go ba fa Moya wo Mokgethwa, mola—mola Jesu a rile, “Ba kolobetšeng Leineng la Tate, Morwa, Moya wo Mokgethwa,” gomme Petro o rile, “Aowa, kolobetšang Leineng la—la Jesu.”

⁴⁴ Bjale, o—o ka se kgone go dira seo go betha senepša. Le a bona? Bjale, go na le se sengwe sa phošo felotsoko, dikgaetšedi. Le a bona? E ba gore yo mongwe o akreditše, goba...Ke ofe a akreditše? Ke ofe a bilego? Bjale, go nna seo se no se šome.

⁴⁵ Go no swana le ge e le ka: "A bohlatse bja kolobetše ya Moya wo Mokgethwa ke go bolela ka maleme, goba ga se bjona?" Ba bangwe ba re, "Ee," gomme ba bangwe ba re "Aowa." Mangwalo a reng ka yona? E swanetše go korola! Ke hwetša fale, moo, ba bangwe ba boletše ka maleme, gomme ba bangwe ga se ba ke. Gabotse, ke eng?

⁴⁶ Potšišo ye nngwe ya go ikgetha: "A basadi ba swanetše go ba bareri, ee, goba aowa?" Lefelo le lengwe le re, "Ke tla tšollella Moya wa Ka godimo ga nama yohle; barwa ba lena le barwedi ba lena ba tla profeta." Le lengwe le rile, "Ke a ganetša, e sego, mosadi go bolela ka kerekeng," ebile. Le a bona?

⁴⁷ Bjale, seo ga se korole. Ga se korole, kafao ba . . . Nno se e tlogele ka mokgwa woo gobane seminari, faporiki, e rile e be e le, ke, "Seo ke se sebotse bjalo ka ge o eya go o hwetša." Aowa, mohlomphegi. Aowa, mohlomphegi. E swanetše go korola, goba ga ya loka. Gabotse, bjale ge e korotše bakeng sa bona, e tla korola bakeng sa ka. Ge e korotše gatee gomme ya tliša dipoeło go tteleima tsogo ya Jesu Kriste ka maatla le maswao le mehlolo le dimaka, e tla e dira gape.

⁴⁸ Bjale, felotsoko re na le . . . re . . . re na le go ema mo gontši kudu godimo ga molongwana. Le bona se ke se rago? Ye ke tsela ye šoro go e hlagiša, ka go thunya sethunya, eupša ke no ba, ke nna ma- . . . bea yeo bakeng sa motheo gore le kwešiše se ke se rago. Go ne go se šikinyege godimo ga molongwana felotsoko; ga wa beakanywa gabotse; eba gore lerole le godimo kudu goba fase kudu; goba e ka ba gore sekurufi se setee se swinelletše gomme se sengwe se hlephile, goba setee se hlephile kudu gomme se sengwe se swinelletše; gomme go na le se sengwe sa phošo felotsoko. [Ngwanešu o bolela le Ngwanešu Branham—Mor.] Ya, ya, ya, e ka no ba mothaka ka morago ga seragi, o a rereša. Eupša bjale, ke eng nako yeo?

⁴⁹ Bjale, ge go na le thulano ka go Lentšu la Modimo molaleng ka mokgwa woo, gona ga se Lentšu la Modimo le ke le tsebago. Ge A ka kgona go ikgakantšha ka Boyena, le go gakanegha Lentšu la Gagwe, gomme a gakanega ka Boyena, Yena ga se mohlokamagomo, Yena o a felela go swana le ka mo ke lego.

⁵⁰ Bjale, a yeo ke nnete? Lentšu leo e ba gore le swanetše go rereša gomme nthathana ye nngwe le ye nngwe ya Lona e nepile gomme Le korotše, goba e ba gore ga se Lentšu la Modimo.

⁵¹ Bjale, makga a mantši batho ba re, "Gabotse, le a bona, Petro o be a thantshetšwe gohle ge a rile kolobetšang, Leineng la Jesu, gobane yeo—yeo, ka kgontha, Mateo o boletše tlwa se Jesu a se boletšego. Ga re kgathale se Petro a se boletšego."

⁵² Gabotse, gona, ge Petro le Jesu ba be ba se mothalong le bona seng, gona Diebangedi ka moka di ka no se be mothalong le seng sa tšona. Ge Lentšu le tee la Leo le ganetša le lengwe, gona ga se Lentšu la Modimo, la Modimo yo ke mo tsebago.

⁵³ [Yo mongwe o re, “Mohlomongwe Johane o dirile diphošo tše dingwe.”—Mor.] Ya, Johane a ka no ba a dirile tše dingwe. Ke efe e bego e lokile? Ka morago ga tšohle e be- . . . Ga ke tsebe ge eba Jesu o boletše seo goba aowa. Le a bona? Mateo o e ngwadile. Mareka ga se a ke a bolela selo ka yona, Luka ga se a ke a bolela selo ka yona, gomme Johane ga se a ke a bolela selo ka yona, eupša Mateo o dirile. Gabotse, gona mohlomongwe Ebangedi yohle ya Mateo e be e fošagetše, le ya Luka. Gabotse, gona, ke efe e lego nnete le phošo? Le bona moo le ikišitše lenabeng? Aowa, mohlomphegi, E swanetše go rereša.

⁵⁴ Ka gona ke a makala, gabaneng Modimo a ka ngwala Selo sa go swana le seo, a se dira se hlakahlakane? Le Jesu o lebogile Tate wa Gagwe gore O tla uta se go mahlo a ba bohlale le ba tlhaologanyo, gomme a se utolla go masea ao a tlago go ithuta. Bjale, go dirile seo go lahlela ba—ba—ba bahlale go tloga mohlaleng. Eupša Puku ke kutollo.

⁵⁵ Bjale, go swana le ge ke eya mošwamawatle gomme mosadi wa ka o nngwalela lengwalo gomme ka dula fase. O rile, “Morategi Billy, ke dutše mo bošegong bjo; bana ba ka malaong. Ke naganne ke tla go ngwalela methaladi e se mekae go go dira o tsebe se re se dirilego lehono le ka fao re yago pele. Re tshepa gore Modimo o a go šegofatša,” le tšohle boka tše. Bjale, ke bala go tšwa methalading se a se ngwalago. Eupša ke ratana le mosadimogaša wa ka kudu, gomme o ratana le nna kudu, ga go kgathale se ke tla se ngwalago, re ka bala gare ga methaladi se re se rago.

⁵⁶ Gabotse, yeo ke tsela ye Beibele e ngwadilwego: gare ga methaladi. Le tseba ka dithero tše ntši tša ka, go swana le Modimo a retollela Abraham le Sarah morago go batho ba baswa, o tla swanelo go—o swanetše go bala gare ga mothaladi go bona ka fao, se Lengwalo le se bolelago. O swanetše go tseba. Eupša e ka se tsoge ya tloga mothalading. Le a bona? Ka gare ga methaladi go tla no tliša methaladi mmogo le go e dira seswantšho se tee se segolo.

⁵⁷ Bjale, e swanetše go ba taba ya lerato le Modimo pele o ka tsoge wa e hwetša, gobane Moya wo Mokgethwa o ngwadile Beibele; gomme Beibele e boletše gore Lona ga se la tlhathollo ya sephiri, eupša Le šušumeditšwe.

⁵⁸ Bjale, go potšišo ya gago. A o swere Beibele? A lena bohole na le Beibele? Bjale, sa pele . . . [Yo mongwe o bolela le Ngwanešu Branham—Mor.] Aowa, seo se lokile. Ge o—o—o—o ka kgona go e maraka fase, goba go no . . . Bjale ke ya go fa diswantšho tše dingwe, ge le sa tshwenyege. Gomme ka go se, gona, le tla—le tla bona gabaneng. Bjale, ke nyaka go le botšiša potšišo dikgaetšedi.

⁵⁹ Ke nyaka le no lokologa ka fao go lokologa go ka bago. Bjale, dulang go thuto ye ka lebaka la theipi ye, ka gore ke ra gore re ka kgona go tloga ka bohlatse bja mathomo le se sengwe le se

sengwe gape ka mokgwa woo. Eupša a nke e . . . Re tla dira theipi ye nngwe bakeng sa yeo (Le a bona?) nako ye nngwe. Eupša ye, re bolela ka kolobetšo ya meetse.

⁶⁰ Bjale, go lebega o ka re Mateo le Petro, ge ba be ba thunya senepša sa go swana, ba be ba le kgolekgole go tloga mothalading felotsoko.

⁶¹ Bjale, bjale ke ya go tsea ka—ka Beibeleng ya ka gomme ke ya go bala. Gomme—gomme lena dikgaetšedi, ge le nyaka go E bala, nno ba . . . le rata . . . le nyaka Beibele goba le nyaka go e maraka goba e ka ba eng gape, le dira boka le nyaka. Gomme morago ke ya go—ke ya go le hweletša . . . Morago ke le nyaka go—go . . . morago ga ge le dira se, e ngwaleng fase. Gomme ka gona ge go le dipotšišo e ka ba dife, ke le nyaka le be le nnete gomme—gomme le mpotšiše bjale. Mpotsišeng, kafao ge ka nako e ka ba efe ya ka moso, go theipi ye, gore yo mongwe o tla swanelo go go botšiša potšišo, o ka no kgora go tla morago le go e hlatholla.

⁶² Bjale, go otollela batho ba le go tliša tše pedi tše fase thwi, ke—ke nyaka go . . . swanetše go . . . mohlomongwe . . . go nyaka go hlakanya dithuto tše pedi mmogo.

⁶³ Bjale, bjale, ka go Mateo 28:19, bjale, yeo ke puku ya mafelelo ya Beibele, goba, puku ya mafelelo ya Mateo, karolo ya mafelelo ya Mateo. Bjale, a re baleng ditemana tša mafelelo, temana ya 18:

Gomme Jesu o tlide le go bolela le bona, a re, Maatla ohle a filwe go nna legodimong le lefaseng. Maatla ohle a filwe go nna legodimong le lefaseng.

⁶⁴ Gabotse, ke a makala ge eba, a O tšere maatla ohle a Modimo nako yeo? Ka gore maatla ohle bobedi ka Legodimong le lefaseng a ka go—a ka go Yena bjale. “Maatla ohle ka go bobedi Legodimong le lefaseng a filwe Nna.” Modimo o kae le maatla a Gagwe? Bjale, a Jesu a ka aketša? A ka se kgone go aketša. Ge A akeditše, gona re kae?

⁶⁵ Bjale elelwang, bolokang . . . beang se ka monaganong, gore, Kereke ya Modimo wa go phela, e sego kerekeleina, kereke ya Modimo wa go phela e agilwe godimo ga kutollo ya semoya. Bjale, le hwetša seo ka go Mokgethwa Mateo 17, goba, Mokgethwa Mateo 16 ke yona, moo A rilego—A rilego “Batho ba re Ke nna mang?”

O rile, “Wena o Kriste, Morwa wa Modimo yo a phelago,” go boletše Petro.

⁶⁶ O rile, “O wa lehlogenolo wena, Simone, morwa wa Jona. Nama le madi (seminari, yo mongwe gape) ga se ya tsoge ya utolla se go wena, eupša Tate wa Ka yo a lego Legodimong. Wena o Petro. Godimo ga leswika le Ke tla aga Kereke ya Ka.”

⁶⁷ Bjale, le a bona, Katoliki e re, “godimo ga Petro”; ge go le bjalo, gona, o kgelogile. Go lokile, Protestant e rile, “godimo ga Jesu.” Eupša e sego go fapano, eupša go otolla selo: e sego

godimo ga Jesu goba godimo ga Petro, eupša godimo ga kutollo ya semoya: “Nama le madi ga se tša utolla se go wena, eupša Tate wa Ka yo a lego Legodimong o utollotše se go wena.”

⁶⁸ Ka gona ka go Lentšu le le ngwadilwego ka diswantšho le se sengwe le se sengwe gape le ka kgona feela go utollwa, gomme therešo e nnoši e ka tsogego ya tsebja ka lona, ke kutollo ya semoya. Gomme ge kutollo ya gago e sa le tleme mmogo, gona kutollo ya gago e fošagetše. Le a bona? E swanetše go hlakana.

⁶⁹ Boka ge o be o bea mararankodi a saga mmogo, gomme o be o se ne e ka ba eng ka lehlakoreng fa go—go lebelela se se bego se le . . . o be o tla dira mafelotiragalo ohle a hlakahlkane. O be o tla re, “Gabotse, ke a dumela *se se ya fa*, ke a dumela *se se ya fale*.” Woo ke monagano wa motho. Selo sa pele le a tseba, lefelotiragalo la lena le be le tla fošagala: go ba kgomo e fula bjang godimo ga mohlare. Le a bona? Kafao e—e ka se šome. Le a bona? Eupša ge o ka . . . ge o na le se sengwe mo go se feta, go ya se feta! “Gabotse, bjale,” o re, “oo, Modimo o utolotše go nna ka se sengwe.” Ge e se go ya ka Lentšu le, gomme e tlema Lentšu mmogo, gona kutollo ya gago e fošagetše.

⁷⁰ Ka go Testamente ya Kgale, ge moprefeta a profetile, ge molori a lorile toro, ga go kgathale e bonagetše kgontha gakaakang, sa pele, pele kereke e ka tsoge ya e amogela, e swanetše go netefatšwa ke Urim le Thummim. Le tseba seo, sephema fega sela sa Arone fao dietša di laeditšwego. Bjale, ge boprista bjola bo fedile, Urim le Thummim e ile le bjona. Eupša re na le Urim le Thummim ye mpsha; leo ke Lentšu la Modimo.

⁷¹ Gomme ge kutollo ya gago e sa tlemagane, gomme wa re, “Modimo o utolotše go nna gore ke swanetše go kolobetšwa, leineng la Tate, Morwa, Moya wo Mokgethwa,” ge seo se sa tlemagane ka gare le Lentšu, ka gare go tloga go Genesi go ya go Kutollo, le go Le tlemaganya mmogo, gona kutollo ya gago e fošagetše.

⁷² O re, “Modimo o utolotše go nna ke swanetše go kolobetšwa Leineng la Jesu.” Ge e sa tlemagane ka gare le Lentšu, gona Urim le Thummim ga e e thekge. Ga go kgathale e bogega kgontha gakaakang, Le ke Lentšu la maleba. Le ke Urim le Thummim ya Modimo.

⁷³ Bjale, “Gomme Jesu . . .” Gape ke a tsopola, ke a bušeletša: “Gomme Jesu o tlile le go bolela le bona (temana ya 18), a re, Maatla ohle a filwe Nna Legodimong le lefaseng. Kagona lena eyang, rutang ditšhaba tšohle, le ba kolobetšeng Leineng la Tate, le la Morwa, le la Moya wo Mokgethwa: Le ba rute go lotola dilo tšohle e ka ba dife Ke le laetšego: bonang, Ke na le lena ka mehla, le go fihla bofelong bja lefase. Amene.”

⁷⁴ Bjale, ke nyaka go le botšiša se sengwe, bjale feela . . . Bjale, yeo ke Mateo 28:19, Lengwalo le le nkogpelago go le hlatholla, se re nago naso ponagalang fa mosong wo. Bjale, a re baleng leo ka

tlhokomelo, le se ke—le se ke la kitima godimo ga lona. Le baleng ka tlhokomelo. Bjale, šetšang sekgauswi. “Kagona eyang, rutang ditšhaba tšohle, ba kolobetšeng Leineng la Tate, le la Morwa . . .” Bjale, e sego—e sego, “leineng la Tate, leineng la Morwa, leineng la Moya wo Mokgethwa.” Yeo ke tsela ye batho ba kolobetšago—kolobetšago ka tsela yeo. Yeo ebile ga se ya Lengwalo. Le a bona, ga se yona, “leineng la Tate, leineng la Morwa, leineng la Moya wo Mokgethwa.” Yeo ke phošo. Leo ga se Lengwalo. Gomme ga se, “maina a Tate, Morwa, le Moya wo Mokgethwa.” Ke, “Leineng,” l-e-i-n-a, botee; Leina. Lebelelang, ge bohole le sa lebelela, “Leineng.” Go lokile.

⁷⁵ Bjale, bjale, ge go le e ka ba kae o sa kwešišego . . . Ke letile Kgaetšedi Sewell fale go e hwetša. O e hweditše fao? Mateo 28:19, temana ya 19. Bjale, Kgaetšedi Sewell, ke a dumela o bile yena a bego a e botšiša go tia kudu. Bjale, a yeo e re, “Maineng a Tate, Morwa . . .”? E re, “Leineng la Tate, leineng la Morwa . . .”? Aowa. “Leineng la Tate, le la Morwa, le la Moya wo Mokgethwa.” E sego leineng, go bea *leina* pele ga yo mongwe le yo mongwe, eupša feela Leineng la Tate, le la Morwa, le Moya wo Mokgethwa. Bjale, bjale re a lemoga, gona, go swanetše go ba Leina le tee fao, gobane e boletše Leina le tee.

⁷⁶ Gabotse, ke nyaka go le botšiša, ke lefe la wona maina re swanetše go le kolobetsa ka lona, gona? Bjale, a “tate” ke leina? Aowa, kafao re ka se kgone go kolobetsa “leineng la Tate,” gobane “tate” ga se leina, a ke lona?

⁷⁷ Gabotse, “leineng la Morwa,” gona, re tla bolela. A “morwa” ke leina? Ke nna morwa, o morwa, nnete? “Morwa” ga se leina, a ke lona?

⁷⁸ Gabotse, “Moya wo Mokgethwa” gona; “leineng la Moya wo Mokgethwa.” Gabotse, fa . . . Gabotse, mo . . . A re reng, “Mok . . . leineng la Moya wo Mokgethwa.” Wona “Moya wo Mokgethwa,” a ke leina? Aowa; ke seo O lego sona. Bohle re batho. Seo ke se O lego sona; Ke Moya wo Mokgethwa. Eupša “Moya wo Mokgethwa” ga se leina; ke seo O lego sona. Bohle re batho, eupša ao ga se maina a rena. Le a bona? Aowa. Ke yona . . . go ne dithaetlele tše tharo, gona, a ga se yona?

⁷⁹ Gabotse, gona, ke mohuta ofe wa selo re nago le sona fa, gona? O—O rile, “Ba kolobetšeng Leineng la Tate, Morwa, le Moya wo Mokgethwa.” Gabotse, ge “Tate” e se leina, gomme “Morwa” e se leina, gomme “Moya wo Mokgethwa” e se leina, ga se maina. Kafao o ka se kgone go šomiša ao bakeng sa leina, gobane ga go leina go ona le gannyan le go thoma. Bjale ge . . . Le kwešiša seo? Ga se maina. Tšona ke . . .

⁸⁰ Go no swana le ge ke le . . . Ba mpitša “Moruti.” Batho ba bangwe ba mpitša moprefeta. Ba bangwe ba mpitša moreri. Gabotse, bjale . . . Ya, ke nna tate, ke nna morwa, ke nna motho; eupša leina la ka ke William Branham. Eupša—eupša moruti,

moprefeta, goba, moruti, mogolo, le modiredi, tšeо ke dithaetlele tšeо e lego tša ka. Gabotse, tšona ke tša ba bangwe ba bantši gape. Boka soulo, mmele, le moyo, woo ke wa ka, le wona. Eupša ke ya gagwe, yena, yena, yena, le bohle. Le a bona? Yohle e a swana. Le a bona, ke dithaetlele eupša leo ga se leina la ka. Leo ga se leina la gago. Soulo, mmele, le moyo ga se leina la gago. Seo ga se se . . . seo ke se o lego sona, eupša ga se leina la gago.

⁸¹ Gabotse, o mohumagadi. O mme. O mosadimogatša, morwedi. Ya, tšona dilo tšohle, tšona, seo—seo e no ba se o lego. Gomme o re wena . . . Ka mehla ke go biditše “Ngaka.” O be o le mooki. A ke re o ngaka. Gabotse, o mme, gape, eupša leo ga se leina la gago. Ge nka no ngwala “ngaka,” go na le dingaka tše ntši. Ge nkabe ke ngwadile “mooki,” go na le baoki ba bantši. Le a bona? Eupša leo e sa no se be leina la gago. Kafao ge e ka ba mang a re ba kolobeditšwe leineng la Tate, Morwa, le Moya wo Mokgethwa, ge feela ba ka nagana, ebile ga se monagano . . . Ga se—ebile ga se—ebile le ka kgopolو ga e gabotse: leina la Tate, Morwa, Moya wo Mokgethwa.

⁸² Go no ba boka Katoliki e re, “bomorwa bja Gosafelego,” bomorwa bja Gosafelego bja Kriste. Lentšu le ka kgona bjang go dira kgopolو? A ka kgona bjang go ba wa Gosafelego gomme a ba Morwa? *Morwa*: yo a “tswtšwego go tšwa go.” Gosafelego ga se go be le mathomo goba bofelo.

⁸³ Ge ba re go na le hele ya Gosafelego, Beibele e rile hele e hlotšwe, gona e ka ba bjang ya Gosafelego? Ga go hele ya Gosafelego; hele e hloletšwe diabolo le barongwa ba gagwe; e sego hele ya Gosafelego. Se sengwe le se sengwe se thomago, se a fela. Hele e ka no swa lebaka la mengwaga ye bilione tše lekgolo, eupša e swanetše go ba le bofelo, gobane se sengwe le se sengwe se thomago, se a fela.

⁸⁴ Ke ka lebaka leo re ka se hwego, gobane re karolo ya Modimo, bana ba Gagwe, barwa le barwedi. Re na le Bophelo bjo Bosafelego, Bophelo bja Modimo. Ga se bja ke bja thoma, bo ka se tsoge bja fela. Le a bona?

⁸⁵ Bjale, se se maatla gabotse. Ge o sa e kwešiše gomme ke a boifa ke tla go ntšhetša ntšetša ka leoto fa felotsoko, boka ke be ke bolela le banna ba baruti. Bjale, ge le sa kwešiše, le a mpotša, gobane ka mehla le bolela le banna ba baruti ka mokgwa wo. Le a bona? Eupša, go bona lena basadi, le sa tšo mpotšiša, gomme le bagwera ba ka. [Dikgaetšedi di a fetola—Mor.]

⁸⁶ Go lokile bjale, ke a leka . . . Lena le—lena bohle le rutegile, gomme lena le—lena bohle le ditswerere. Gomme ga—ga ke nyake le tše se “gobane Ngwanešu Branham o boletše bjalo.” Bjale, ke nna motho. Ya, ke le nyaka le tše Lentšu. Gomme ge le ka kgona go hwetša mang kapa mang yo a ka lahlelagoo Lentšu lela fase, le ba tliša go nna; ge o ka hwetša e ka ba mang yoo a rego go ne thulano ka go Lentšu la Modimo, mo tliša go nna. Ke . . . e—e—e

ka se no ba. E—e ka se ke, ga go tlhokego ya go leka, gobane ga e gona, le a bona.

⁸⁷ Bjale, e ka ba mang a ka kolobetšwa bjang . . . ? Ke nyaka go le botšiša bahumagadi se sengwe gonabjale, goba, le lena banna: Yo mongwe a ka kolobetšwa bjang leineng la Tate, Morwa, Moya wo Mokgethwa? O ka kolobetšwa bjang leineng la Tate, Morwa, Moya wo Mokgethwa? A ga le bone bofase bja yona? Ga go selo se sebjalo bjalo ka leina la Tate, Morwa, Moya wo Mokgethwa. Tšeо—tšeо—tšeо—tšeо ke dithaetle. Le a bona? “Lili . . .” Gobaneng o sa no re “Lili ya Moeding, Rosa ya Sarona, Naledi ya Moso, Alefa, Omega”? E tla swana. Goba o ka kolobetšwa feela gabotse, wa re, “Ke go kolobetša leineng la Alefa le Omega, Mathomo le Mafelelo.” Go no ba gabotse, ke thaetle. “Ke go kolobetša leineng la Lili ya Moeding, Naledi ya Moso, le Rosa ya Sarona.” Go no swana, ke dithaetle. Eupša re tseba Yo e lego ya gagwe, eupša go na le . . . go ka kgona go ba dinaledi tše ntši tša moso, le lili ya meedi le rosa ya Sarona. Le a bona? Kafao, e sego . . . Tate, Morwa, Moya wo Mokgethwa, go na le—go na le . . . seo, goba, motho, soulo, mmele, le moyo, goba e ka ba eng gape o nyakago go e dira.

⁸⁸ Bjale, bjale go na le se sengwe sa phošo fa felotsoko, a ga se gona? Bjale le bona gore se sengwe se fošagetše fa. Ga re kgone go e kwešiša, gona, a re reng. Bjale, “Kagona eyang, rutang ditšhaba tšohle.”

⁸⁹ Bjale, le batheeletši ba bannyane ba ba botse, gomme ke—ke nyaka go kokotela se gore le be le kwešišo ye botse. Le a bona? Gobane ga ke tsebe, bontši bja baena ba ka ba kwa theipi ye.

⁹⁰ Ga se nke ka tsoge ka dira motho go se be mokriste goba motho bakeng sa dikgopololo tša bona tša Lengwalo. Ke e thea godimo: ge ba pholosítšwe, ba tshepetše Jesu Kriste, ge eba ke Mokatoliki, Moprottestant, Mojuda, goba e ka ba eng ba lego, o pholosítšwe gobane o tswetšwe ke Kriste.

⁹¹ Eupša le mpotšišitše potšišo, “Gobaneng, Ngwanešu Branham o kolobetša Leineng la Jesu Kriste?” Go lokile. “Gomme gobaneng o ka hlokomologa Tate, Morwa, le Moya wo Mokgethwa?” Yeo ke potšišo ya gago. Gomme bjalo ka ngwanabolena, le bjalo ka mohlanka wa Kriste, ke tlamegile go le araba, go lokile.

⁹² Bjale, kagona ge le hwetša fa, go dira thulano ye, bjale, feela matšatši a lesome ka morago ga se, ka morago ga ge Jesu a boletše se, Petro o be a swere dikgonyo tša Mmušo, Mateo 16, hwetšang, “Wena o Petro, gomme godimo ga leswika le, aga Kereke ya Ka,” go ya pele. “Gomme Ke fa . . . Ke re wena o Petro, gomme Ke go nea dikgonyo tša Mmušo: eng kapa eng o e tlemago lefaseng, Ke tla e tlema Legodimong: se o se tlemollago lefaseng, Ke tla se tlemolla Legodimong.”

⁹³ Bjale, monna yola wa go swana yoo a bilego le dikgonyo, o retologetše thwi morago go dikologa matšatši a lesome ka morago ga ge Jesu a boletše se, gomme o rile, “Sokologang gomme le kolobetšweng yo mongwe le yo mongwe wa lena mo Leineng la Jesu Kriste bakeng sa tebalelo ya dibe tša lena.” A o kile wa ema go nagana gore Jesu o be a tla fa monna yo a bego a tla phapharega, dikgonyo go ya Mmušong, yo a bego a tla retologa go dikologa le go dira pele le morago, se A boletšego go se se dire? Modimo wa Legodimo o bonagaditšwe ka nameng, gomme o tla retollela dikgonyo godimo go monna yo a tla dirago phošo boka yeo? Wona mothunyo wa mathomo go tšwa lepokising o tla dira selo boka seo? Aowa. Eng? Go lokile, bjale, bjale feela . . . Bjale, bjale hlokamelang. O be a ka se kgone go dira seo.

⁹⁴ Eupša gobaneng A file tšona dikgonyo go Petro, nako yeo? O nno e tsopola pepeneneng: “Petro, ga se wa tsoge wa ithuta ye go tšwa kerekeng tsoko goba seminaring tsoko, eupša e be e le kutollo ye e tšwago Legodimong, gomme godimo ga kutollo ye e swanago ye go tšwa Legodimong, go otolla Lentšu la Modimo, Ke tla aga Kereke ya Ka.” O tsebile Petro: ga se a—ga se a tsebe dipalontshetshere. Petro o be a sa tsebe algebra, mohlomongwe, goba ebole o be a sa tsebe geometri, goba—goba . . . Ke a nagana E boletše gore o be a sa tsebe selo gomme monna wa go se rutege, go ya ka Ditiro tema ya 4, goba Ditiro tema ya 3, ke a dumela. E rile, “Go bona gore bobedi ba be ba sa tsebe le go se rutege,” yena le Johane, bjalo ka ge ba fodišitše monna mo kgorong e bitšwago ye Botse, “eupša ba lemogile gore ba be ba na le Jesu.”

⁹⁵ Kafao le a bona, ga se A e bea godimo ga thutamodimo ya gagwe ya seminari yeo A kgonnego go utolla ye go yena. Ooo! E sego godimo ga boitemogelo bja gagwe bja seminari, gobane o be a se na le bjona. Ga a dire le bjale lehono. Eupša O a e utolla, le a bona, go yena yoo a bilego le kutollo ya yona. Kagona, O kgonne go e tshepa go Petro. A ka no ba a be a sa kgone, go e tshepa go Mateo, goba go Johane, goba go ka moka ga bona. Eupša Petro o bile le kutollo.

⁹⁶ Kafao morago, Petro o a retologa gomme o re, “Sokologang, gomme le kolobetšweng Leineng la Jesu Kriste, yo mongwe le yo mongwe wa lena Leineng la Jesu Kriste,” le a bona, “bakeng sa go tlošwa ga dibe, gomme le tla amogela neo ya Moya wo Mokgethwa. Tshepišo ke ya lena.” Monna yo a bego a swere dikgonyo yo a kgonyollotšego Mmušo lekga la mathomo, o e retolla go dikologa le go dira pele le morago, se Jesu a boletšego go se se dire. Bjale, e ba gore o be a le phošo, o dirile phošo, ga se a latela Lentšu la Morena wa rena, goba e ka ba, o bile le kutollo ya therešo yeo ka moka ga bona . . . yeo—yeo e bego e le ka godimo ga seo e ka ba mang wa ka moka ga bona a bilego le sona.

⁹⁷ Bjale, a re nong go ema pele re eya morago, motsotsotso feela. Ge e ka be e bile phošo, gobaneng Modimo a e lemogile nako

yeo, le go laela bohole ka moka ga bona, go theoga Beibele, go kolobetšwa Leineng la Jesu Kriste? Gomme motho yo mongwe le yo mongwe ka Beibeleng o kolobeditšwe Leineng la Jesu Kriste. Gomme motho yo mongwe le yo mongwe godimo go fihla go mokgatlo wa kereke ya Katoliki, o kolobeditšwe Leineng la Jesu Kriste. Ka go Nicene Council, ba bopile kolobetšo ye ya Tate, Morwa, Moya wo Mokgethwa, ba dira Modimo wa boraro go tšwa go Modimo yo motee wa therešo, go tliša thrinithi ya bona—ya bona ka gare.

⁹⁸ Gomme bjalo ka ge Modimo mathomong a tsebile gore motho o be a tla wa, kagona O mmeile godimo ga tokelo ya kgetho, ka go tseba, ka baka la gore O be a kgona go pealatša megopolu ya Gagwe go ba Tate, go ba Morwa, go ba Mofodiši, go ba Mophološi. A be a ka kgona bjang go pholosa, ntle le ge se sengwe, se lahlegile? Gomme ka go Modimo go be go le ditholanakgopolu, pele ebile go be go le Morongwa goba molekule goba e ka ba eng, Modimo o be a le ka Boyenamong, a nnoši; eupša O be a se Modimo, ka gore fao... modimo ke “selo sa go rapelwa,” go be go se selo go Yena go rapela... go se selo go Mo rapela. Eupša ditholanakgopolu tša Gagwe di pealaditše se sengwe le go dira Morongwa. Morago O bile Modimo. Morago O dirile motho; a mo fa tokologo ya kgetho. O wele. Ka gona ge a wele, O bile Mophološi. Ka go weng o tšere bolwetši, ka fao A ba Mofodiši. Le a bona? Ke go pealatša ditholanakgopolu tša Modimo. Le bona se ke se rago?

⁹⁹ Bjale, gape O tsebile gore go be go swanetše go ba batho ba ba lahlegilego le batho ba ba pholositswego. Go be go swanetše go ba kolobetšo ya maaka le... Kafao O o bea fa, gape, mohlare wa tsebo: e tee še, Ditiro 2:38; e tee, Mateo 28:19.

¹⁰⁰ Kafao, e utollotšwe bjang go Abele? “Abele, ka tumelo, o neetše go Modimo sehlabelo se sekaonekaone kudu.” O be a se ne Beibele go ya ka yona, kafao e swanetše go ba e bile kutollo go Abele. Go be go le bašemane bobedi. Ge Modimo a nyaka thapelo feela, gona Modimo o be a se na toka go ahllola Kaine. Kaine o dirile aletara, a aga kereke, a rapela, gomme a dira sehlabelo. Selo se sengwe le se sengwe sa bodumedi seo Abele a se dirilego, Kaine o dirile bjalo. A yeo ke nnete? Eupša Abele, ka kutollo, o neetše go Modimo (Ke kutollo; o sepela ka tumelo.) sehlabelo se sekaonekaone kudu. Abele o e tsebile bjang, gore e be e se kenywa ya mašemo, yeo Kaine a e neetšego? E be e le madi ao a ba ntšitšego ka serapeng. Bophelo bo be bo se ka go kenywa. Madi a tlišitše bophelo. E utollotšwe go yena, kutollo.

Motheo wa go swana šo A re beago go seo A se dirilego go bona morago fale: kutollo. Bjale, go ka se be le thulano.

¹⁰¹ Bjale, lena bohole le be le se Bakriste ka mehla. Le tswetšwe le le badiradibe. Ke eleletša bjalo ka mosetsana yo monnyane... Ga ke—ga ke tsebe ge eba o dirile goba aowa, eupša ke ya go

tšeela rena bohole ka kamoreng, go dira seswantšho fa bjale, gore le tle le kwešiše. Ge le be le le basetsana ba bannyane, a ke re le badile *Dikgatišobaka Tša Lerato*. Bontši basetsana bohole ba bannyane ba a dira. Mohuta e ka ba ofe wa kgatišobaka; e be e sa swanele go be e le *Kanegelo Ya Lerato*, kanegelo e ka ba efe. Le a bona? Ye botse. Go ka be go bile... e sego go be go le boemapuku bjo bongwe bja dikanegelo tše tša sebjalebjale, eupša kanegelo e ka ba efe, ebile le ge e be e le *Romeo le Juliet*. Le a bona? Gobaneng o—o—o bala ka—ka kanegelo ya lerato. Gomme ge... Ke le bontšha ka tsela ye bjale, gore le kgone go e swara ka seswantšho.

¹⁰² Ge o topile puku ya kanegelo, gomme wa e bala, gomme e rile, “John le Mary ba phetše ka lethabo ka mehla ka morago ga fao,” gabotse, o ba go makala John le Mary ke bomang. John le Mary ke bomang? Gabotse, o nno bala mantšu a mafelelo ka pukung; e rile, “Gomme John le Mary ba phetše ka lethabo ka mehla ka morago ga fao.” O thoma go makala, “John ke mang, gomme Mary ke mang?” A yeo ke nnete? Bjale, go ne tsela e tee feela go hwetša John le Mary e be e le bomang, eya morago go mathomo a puku, thoma go bala. A yeo ke nnete?

¹⁰³ Gabotse bjale, ye ke tema ya mafelelo ya Mateo. Ge puku ya mafelelo ya Mateo, O rile, “Kagona eyang, rutang ditšhaba tšohle, ba kolobetšeng leineng la Tate, Morwa, Moya wo Mokgethwa,” gomme “Tate” ga se leina, gomme “Morwa” ga se leina, gomme “Moya wo Mokgethwa” ga se leina, ke bomang?

¹⁰⁴ Bjale, a re e tšeeng mosong wo godimo ga motheo wa go swana woo re tla dirago go John le Mary. A re yeng morago go mathomo a Mateo gomme re hwetšeng. Phetlang morago go tema ya mathomo ya Mateo, gona, go lokile. Bonang John le Mary ke bomang ba ba phetšego ka lethabo ka mehla ka morago ga fao.

Ke bontši gakaakang bja nako? Oo, go lokile, go lokile.

¹⁰⁵ Bjale, bjale ke nyaka go le botšiša lena dikgaetšedi se sengwe, ge le ntebelela, lena baena. Tate wa Jesu Kriste e be e le mang? Modimo o be a le. A yeo ke nnete? A Modimo o be a le Tate wa Gagwe? Go lokile, mohlomphegi; Modimo ke Tate wa Gagwe, bohole re dumelana godimo ga seo. Ke dumela ka pelo ya ka yohle gore Modimo ke Tatago Morena wa rena Jesu Kriste. Go lokile, bjale re ya go bona ge eba Beibele e bolela gore Modimo ke Tate wa Gagwe.

¹⁰⁶ Bjale, Jesu o rile, “Kagona eyang, rutang ditšhaba tšohle, ba kolobetšeng Leineng la Tate, Morwa, Moya wo Mokgethwa.” Ke bea mapokisi a mararo a a rekoto ntle mo. Yo ke Tate, yo ke Morwa, yo ke Moya wo Mokgethwa. Bjale, le—le kgona go bona gabotse?

¹⁰⁷ Bjale, ke nyaka go, ke ya go no le botšiša motsotso, go bona ge eba le theeditše se ke se boletšego. Ke mang *yo* godimo fa? [Phuthego e re, “Moya wo Mokgethwa.”—Mor.] Moya wo

Mokgethwa. Ke mang *yo* godimo fa? [“Tate.”] Ke mang *yo* fa? [“Morwa.”] Bjale, ke Mang *yo*? [“Tate.”] Go lokile, ke be ke no nyaka go bona ge eba le—ge ka kgonthe le e swara go hlaka bjale. Bjale, bjale, *yo* ke Morwa wa Modimo, a yeo ke nnete? Go lokile, bjale, *yo* fa ke eng? [“Tate.”] *Yoo* ke Tatago Morena Jesu Kriste. A yeo ke nnete? *Yola* e be e le Tate wa Gagwe. Ke a dumela gore Yena ke wa go tswalwa ke kgarebe, Morwa wa Modimo *yo* a phelago wa go se otswafatšwe.

¹⁰⁸ Modimo, Tate wa rena, e lego Moya wo mogolo wo o sego wa ke... O be a...ga se a ke a ba le sebopego, ebile. Le a bona, O be a le—O be a le Modimo. O be a no... O be a le pele ga naledi, molekule, goba athomo, goba e ka ba eng gape. Yena ke Modimo *yo* a khupetšago nako yohle, sekgoba. Yena ke wa Gosafelego. Ke a dumela gore Jesu ke Morwa wa Modimo wa therešo wa go phela. Gomme *yoo* ke Motho *yo* thwi fa, *yoo* ke mo ngwadilego godimo ga lepokisi le; Tate. A ke nnete? Gomme *yo* ke Moya wo Mokgethwa, gomme *yo* ke Morwa.

¹⁰⁹ Bjale, a re baleng Mateo 1. Bjale, re a thoma:

*Puku ya meloko ya Jesu Kriste, morwa wa Dafida,
morwa wa Abraham.*

*Abraham o tswetše Isaka;... Isaka o tswetše
Jakobo;... Jakobo... Juda le banababo;*

O ya pele tlase a efa mašika. Bjale, go boloka nako ya rena, re tla tla tlase gomme mašika a fela ka morago... gomme...

*Kafao bohole... (Go tloga go temana ya 17.) Kafao
meloko yohle go tloga... meloko yohle go tloga go
Abraham go ya go Dafida ke meloko ye lesomenne; ...
go tloga go Dafida go fihla go bothupša bja Babilonia ke
moloko wo lesomenne; gomme go tloga go bothupša bja
Babilonia go ya go Kriste ke meloko ye lesomenne.*

Bjale:

*Bjale matswalo a Jesu Kriste a bile ka mokgwa wo:
Ge... mmagwe Maria o be a beeleditšwe ke Josefa, pele
ba etla mmogo (A o bala le nna, Kgaetšedi Sewell?), pele
ba be ba ka tla mmogo, o hweditšwe a ne ngwana wa
Modimo Tate.*

¹¹⁰ A... a ke... A ke bala gabotse? Oo, ke dirile phošo? O hweditšwe ka Ngwana wa Mang? [Yo mongwe o re, “Moya wo Mokgethwa.”—Mor.] Gabotse, ke tla re. Bjale, Tate wa Gagwe ke Mang? Le rile *yo* e be e le Tate wa Gagwe, gomme Beibele e rile *yo* e be e le Tate wa Gagwe. O hweditšwe ka Ngwana, e sego wa Modimo Tate. Modimo Tate ga se a be le selo go dira le yona. E be e le Ngwana wa Moya wo Mokgethwa. A yeo ke nnete?

A re boneng ge eba yeo e sa balega gabotse. Mohlomongwe re dirile phošo. Temana ya 19:

Kagona Josefa monnamogatša wa gagwe, a le monna wa go loka, . . . a sa rate go mo dira mohlala wa phatlalatša, o be a nagana go mo tlogela sephiring.

Eupša ge a be a sa nagana ka dilo tše, bonang, morongwa wa Morena o bonagetše go yena ka torong, a re, Josefa, wena morwa wa Dafida, se boife go tše Maria mosadimogatša wa gago: gobane seo a se imilego ka go yena ke sa Modimo Tate wa rena.

[Yo mongwe o re, “Aowa, . . . a se imilego ka go yena ke sa Moya wo Mokgethwa.”—Mor.] Oo! Um-hum.

¹¹¹ Bjale, bjale, gona ke ofe wa *ba* e lego Tate wa Gagwe? Bjale, ge Moya wo Mokgethwa e le Tate wa Gagwe, gomme Jesu o rile Modimo o be a le Tate wa Gagwe, bjale, a ke Yena ngwana wa hlaba? A A ka kgona go ba? A bobedi bja bomodimo ba ba ka kgona go dira ngwana yo motee? Ge e le yena, O be a le ngwana wa hlaba. *Ntle ga molao*, bjale, ke—ke lentšu le lekaonana, eupša le—lona lentšu le ra, “ngwana wa hlaba.” Gabotse, gona ge A le ngwana wa hlaba, gona re—re go kae ka phološong? Ge Modimo Tate a be a le Tate wa Gagwe, gomme Beibele e re Moya wo Mokgethwa ke Tate wa Gagwe, gona moo . . . se sengwe se fošagetše gape, a yeo ke nnete? Le a bona? O—o . . . Go na le se sengwe sa phošo felotsoko. Bjale, re ya go dira eng—eng?

¹¹² A re rapela ngwana wa go tswalwa ka ntle ga molao, ka Bomodimo ba babedi ba go fapana? Modimo yo motee o be a le, o rile, o be a le Tate wa Gagwe, gomme ka gona be—be Beibele e boletše mo, goba, Lentšu la Modimo le bolela gore Moya wo Mokgethwa e be e le Tate wa Gagwe. Gomme Jesu o rile Modimo o be a le Tate wa Gagwe, gomme mafelo a mangwe ka Beibeleng a rile Modimo o be a le Tate wa Gagwe, le go Mmitša Morwa wa Modimo, le Modimo Tate, gomme bjale, Modimo Moya wo Mokgethwa.

¹¹³ Oo, ba go šokiša, batho ba Mathrinitharian ba go foufatšwa! Gobaneng, le—le lentšu *thrinithi* ebile ga le tšwelele ka Beibeleng, e sego go tloga go Genesi go ya go Kutollo. Ga go selo se sebjalo. Ga se Bomodimo ba bararo; ke diofisi tše tharo tša Modimo o tee. Modimo Tate ka go Pilara ya Mollo, Modimo Morwa a dirilwe go bonagala nameng go tloša sebe, gomme Modimo Moya wo Mokgethwa ka go rena bjale, fa. Kgonthé. Kgonthé. “O na le lena, ebile ka go lena.” Le a bona? Ga se Bomodimo ba bararo; ke Modimo o tee.

¹¹⁴ Bjale, bjale lebelelang. Le ya go swanela go amogela gore Moya wo Mokgethwa ke Tate wa Gagwe. A yeo ke nnete? A Moya wo Mokgethwa ke Tate wa Gagwe? A Beibele e bolela bjalo? Gabotse, lebelela fa; a nke ke—a nke ke e bale gape. Bjale, a nke. . . [Kgaetšedi o re, “. . . ? . . . gore Modimo ke Tate wa Gagwe.”—Mor.] Yeo ke nnete. Gabotse, gona, ge Beibele e bolela gore Moya wo Mokgethwa ke Tate wa Gagwe, Moya wo

Mokgethwa le Modimo ke Motho wa go swana, goba O bile le botate ba babedi. A yeo ke nnete? [Kgaetšedi o re, “O ya go tlogela thrinithi yeo.”] Fao o na le yona, yeo ke yona. E fofofše kgole bjale, le a bona. Ga se ya tsoge ya ba bjalo mathomong. Ga se ya tsoge ya ba bjalo. Le bona ka fao—ka fao e swanetšego go tla ka kutollo? Le a bona?

¹¹⁵ Bjale, bjale e ba gore Modimo o be a le Tate wa Gagwe goba O be a se Tate wa Gagwe. Gomme Moya wo Mokgethwa e be e le Tate wa Gagwe, goba E be e se Tate wa Gagwe, goba Beibebe e bolela maaka. Kafao, go dira kutollo nnete, le go bona ge eba Petro o bile le kutollo ya go swana yeo ke nago le yona ya yona, bjale, le a bona: Bjale, Modimo Tate le Moya wo Mokgethwa ke Moya wa go swanamong, goba O bile le botate ba babedi. O be a ka se kgone go ingwa ke Modimo Tate, Moya o tee, le Modimo Moya wo Mokgethwa, Moya wo mongwe. Gona O bile le dikimo tše pedi. Le a bona? Kafao O be a ka se kgone go ba ka tsela yeo. Gabotse e be e no se kgone go ba. E ba gore e tee ke nnete, gomme ye nngwe ke nnete.

¹¹⁶ Ge go na le Bomodimo ba bararo, gomme Bomodimo ba babedi ba, ge go na le Bomodimo ba babedi, o tee, Modimo Tate, le o tee, Modimo Moya wo Mokgethwa, ke ofe wa bona ka kgonthe a bilego Tate wa Gagwe, gona? Potšišo? [Kgaetšedi o re, “Re tla ba le, ‘Moya wo Mokgethwa le Modimo ba a swana.’”—Mor.] Bjale le e hweditše. Ke lena bao. Go lokile, bjale yeo ke yona. Go lokile, bjale a re tšwelengpele re bala.

Bjale re ya go hwetša se Mateo 28:19 e lego.

Bjale, a nke ke bale ye gape bjale, temana ya 18:

Bjale matswalo a Jesu Kriste...ka mokgwa wo: Ge...mmagwa Maria a be a beleditšwe ke Josefa, pele ba ka kopana, o ile a hwetšwa a na le yena ngwana wa Moya wo Mokgethwa.

Go lokile.

Kagona Josefa monnamogatša wa gagwe, a le motho wa go loka, ...a sa rate go mo dira mohlala wa phatlalatša, o be a nagana go mo tlogela sephiring.

Eupša ge a be a sa nagana ka dilo tše, bonang, morongwa wa Morena o bonagetše go yena torong, a re, Josefa, wena morwa wa Dafida, se boife...go itšeela go wena Maria mosadimogatša wa gago: gobane seo a se imilego ka go yena ke sa Moya wo Mokgethwa.

Go lokile, re di dira tše pedi, gona, e swanetše go ba ya go swana.

Go lokile.

Gomme o tla belega morwa, gomme o tla bitša leina la gagwe... (Eng? Yoo ke Motho yo, Jesu, go lokile.)

bitša leina la gagwe JESU: gobane o tla phološa batho ba gagwe go tšwa dibeng tša bona.

Bjale... se sohle se dirilwe, gore go ke go phethagale se se boletšwego ke Morena ka moprofeta, a re,

Bonang, kgarebe e tla ba le ngwana, gomme e tla belega morwa, gomme ba tla bitša leina la gagwe Imanuele... (A yeo ke nnete?) ge le hlathollwa... Modimo o na le rena.

¹¹⁷ Bjale, Leina la Tate ke mang, Morwa, le Moya wo Mokgethwa? [Kgaetšedi o re, “Modimo.”—Mor.] Aowa, *modimo* ke “selo sa go rapelwa,” a ga se sona? O boletše eng? Leina la Gagwe le tla bitšwa... [“Jesu, goba Imanuele.”] Yeo ke nnete. [“Jesu.”] Leina la Gagwe e be e le mang? [“Imanuele.”] *Imanuele* ke tlhathollo ya, “Modimo o na le rena,” le a bona. Seo se no ra, “Modimo o na le rena.” Le a bona? Seo ga se re go re... go ka ba mohuta e ka ba ofe wa modimo le rena, le a bona. Eupša ye e hlatholotše... Eupša ke mang Leina la yo “Modimo o na le rena”? [“Jesu.”] Leina la Gagwe le tla bitšwa [“Jesu.”] Jesu.

¹¹⁸ *Ka gona ge Petro a rile... ge Mateo a rile ba kolobetšeng ka... Bjale eng... ke mang Mary le John, bao ba phetšego ka lethabo ge e sa le ka morago ga fao? Le a bona? Le a bona ke mang? Ge Petro a retologile go dikologa gomme o rile, “Kolobetšang Leineng la... Sokologang gomme le kolobetšweng Leineng la Jesu Kriste,” gabotse, o dirile tlwa se Mateo... Ge a rile, “Tate, Morwa, Moya wo Mokgethwa,” ebile o be a ka se be gabotse kgopolong.*

¹¹⁹ Bjale, “Gobaneng o kolobetša, Ngwanešu Branham, Leineng la... la Jesu Kriste?” Bjale, a re phetleng godimo fa bjale gomme re tla no šetša. Bjale, ke mang a swerego dikgonyo tša Mmušo? [Yo mongwe o re, “Petro.”—Mor.] Ke mang a boletšego ka Letšatši la Pentecost, bjale, gomme a rilego, “Sokologang gomme le kolobetšweng yo mongwe le yo mongwe Leineng la Jesu Kriste?” [Kgaetšedi o re, “Yoo e tla ba Petro, a e ka se ke?”] Go lokile, nako yeo dikgonyo di a notlela, “Se o se tlemago lefaseng, Ke tla se tlema Legodimong.” A ke nnete? “Se o se tlemollago lefaseng, Ke tla se tlemolla Legodimong.” A ke nnete?

¹²⁰ Bjale, ke meloko ye mekae e lego fao ya lefase? Ye meraro: Hama, Seme le Jafe-... Seme le batho ba Jafete. Bjale, yoo ke Mojuda, Montle le Mosamaria, le a bona. Go lokile, bohle ba hlagile go tšwa go bona barwa ba bararo, ge... Gabotse, Modimo ntshwarele, go re, “Ge Beibele e rereša.” Nnete seo e be e le... Lefase lohle le be le sentšwe eupša bona—bona bašemane ba bararo. Fao—fao ke tlwa moo meloko ya rena e hlagilego go tšwa gona.

¹²¹ Bjale, banna ba bararo ba bohlale ba tlile go bona Jesu. Thutadinaledi e bolela gore bona, ba latela dinaledi tše tharo tša go fapania, gomme dinaledi tše tharo tše di tlile mmogo le go dira

naledi e tee. Le a bona? Gomme ba bararo ke batee, ka mehla. Le a bona?

¹²² Bjale, ditholanakgopolو tše tharo tša Modimo di dira Modimo o tee. Ga se Modimo Tate, Morwa, le Moya wo Mokgethwa. Ga se Bomodimo ba bararo. Jesu...Filipi o botšišitše potšišo yeo, “Morena, re bontšhe Tate, gomme go a re kgotsofatsa.” Johane 14.

O rile, “Ke bile le lena botelele kudu, Filipi, ga o Ntsebe?” O rile, “Ge o Mpone, o bone Tate.”

¹²³ Bjale, ke be ke hlaloša se go basadi ba bangwe letšatši le lengwe, gomme mosadi o be... gabotse, o rile, “Ema motsotsotsha, Ngwanešu Branham.” O rile, “Ke batee. Yeo ke nnete.” O rile, “Go bjalo ka mosadimogatša wa gago le wena, le batee.”

Ke rile, “Eupša ke Bona mohuta wa go fapanwa yo Batee.”

Gomme o rile... Ke rile... “Oo,” o rile, “aowa, Ba swana le wena le mosadimogatša wa gago, le batee.”

Ke rile, “Oo, aowa, o a bona,” ke rile, “a o a mpona?”

O rile, “Ee.”

Ke rile, “A o bona mosadimogatša wa ka?”

O rile, “Aowa, ebile ga ke mo tsebe.”

¹²⁴ Ke rile, “Gona Jesu o rile, ‘Ge le Mpone, le bona Tate.’” Kafao ke rile, “Bona, kafao Bona—Bona ke mohuta wa go fapanwa yo Batee.” Le a bona? Ke rile, “O a mpona, eupša ga o bone mosadimogatša wa ka. Eupša ge o bona Jesu, o bona Modimo.” O bonagaditše Modimo. O be a le Morwa motswalwa ke kgarebe. Gomme Modimo Tate, e lego Moya, o dutše ka go Yena.

¹²⁵ Bjale, bontši—bontši bja batho ba Thrinitharian ba leka go re... Ke be ke e ngangiša e se kgale kudu. Ke hwetša ga e dire botse, gobane ga go motho a ka tlago go Modimo ntle le ge Modimo a mo tsebilepele le go mmitsa pele ga motheo wa lefase. “Bohole Tate a Mphilego ba tla tla go Nna,” go boletše Jesu. Le a bona?

¹²⁶ Gomme monna yo o lekile go re... O be a le mo—mo Mothrinitharian, go fetiša, gomme o eme pele ga tlelase gomme o rile, “Bagwera ba ka ba bohlokwa,” o rile, “Ngwanešu Branham ke yo mongwe wa bainsa ba bakaonekaone.” Le a bona, le a bona thwi nako yeo, ke tsebile go be go le se sengwe.

Jesu o rile, “Lena baikaketši, le ka kgona bjang go bolela dilo tše botse? ka gore molomo o bolela go tšwa go bottlalo bja pelo.” Le a bona?

¹²⁷ Gomme kafao, go no leka go hwetša go ratwa ke batho, o rile... Yo e be e le monna wa Church of Christ, gomme, ye e bitšwago Church of Christ. Ka nnete ba kgahlanong le dithuto tšohle tša therešo tša Beibele, go nyakile, gomme o ka se kgone go ba bitša... Ga ke re go bolela e ka ba eng kgahlanong le

bona batho ka fale, eupša bona badiredi ba, ge—ge le ka swarela tlhagišo, “Go bjalo ka leribiši la monna wa Moirish: bohole ba a baka le mafofa, gomme ga go leribiši.” Kafao yeo e no ba tsela ye e lego, le a bona, feela . . . ga—ga ba ne selo go ema godimo ga sona, kafao, Mofarisei wa sebjalebajle.

¹²⁸ Bjale, o rile, “Eupša Ngwanešu Branham o bile boka, ka go kahlaahlo ye,” o rile, “o nyokanyoka go tšwa go se sengwe le se sengwe, boka seboko ka go swiri.” Eupša o rile, “Ke tla rata go yena go nyokanyoka go tšwa go ye.” Gomme nnete baphegišani bohole ba swara tabataba go fihla go karolo ya yona. Kafao nako yeo o rile, “Go kolobetšo ka go Mateo 3, pealatšo ya batho ba bararo, ka phethagalo batho ba bararo ba go ikema: Morwa a eme lešing; Moya wo Mokgethwa, boka leebsa, magareng ga bona; Modimo Tate, a bolela go tšwa Legodimong.”

Ke rile, “Mohlomphegi, a yeo ke tabataba ya gago?”

O rile, “Ke nyaka go go kwa o nyokanyoka go tšwa go e tee yela.”

¹²⁹ Ke rile, “Mohlomphegi, o no nyokanyoka morago le go bala Lengwalo, ka tsela ye Le balegago.” Ke rile, “Seo ke selo se nnoši; o no ba o bala Lengwalo ka phošo go batho.” Ke rile, “Seo ke se sesesane go feta moro wo o dirilwego ka moriti wa kgogo yeo e bolaišitšwego tlala go iša lehung.” Ke rile, “Gobaneng, o no ba . . . o—o—o e dira phošo, ngwanešu. O e balela batho ka go fošagal.” Gomme ke rile, “Bjale, lebelela fa se ngwanešu a se bolelago.”

¹³⁰ Bjale, ke tla e tšeа ka mokgwa wo, boka *ba* ke nago le bona: Tate, Morwa, le Moya wo Mokgethwa. Bjale, *yo* mo e tla ba Moya wo Mokgethwa, *yo* a ngwadilwego, “Morwa,” *yo* o ngwadilwe, “Tate.” Bjale, šetšang ka fao ba balago seo: “Ge Jesu a kolobeditšwe . . . o ile tsela thwi go tšwa meetseng: bonang, magodimo a ile a Mmulegalo, o bone Moya wa Modimo, bjalo ka leebsa, o theoga, gomme Segalontšu go tšwa Legodimong, se re, ‘Yo ke Morwa moratwa wa Ka, yo Ke kgahlwago ke go dula ka go Yena.’” Ke rile, “O a bona, diswantšho tše tharo tše botse: Morwa mobung, Moya wo Mokgethwa bjalo ka leebsa magareng, gomme Tate go tšwa Legodimong a bolela.” Le bona ka fao diabolo a ka kgonago go ema kua gomme a fora motho, ge o se ne kutollo ya Modimo, ge Modimo a se ne kgaogelo go rena? Re swanetše go leboga.

¹³¹ O dirile seo go bolela se sengwe e bego e sa se bolele, feela boka Mateo 28:19, e ba dira ba bolele se sengwe e bego e sa se bolele. Ga se nke A re, “Ba kolobetšeng . . .” Ga se A ke a re, “Kolobetšang leineng la Tate, leineng la Morwa, leineng la Moya wo Mokgethwa.” O rile, “Ba kolobetšeng Leineng la Tate, Morwa, Moya wo Mokgethwa,” e lego Jesu Kriste. [Ga go selo go theipi—Mor.]

¹³² Bjale, a re tšeeng seswantšho se. Bjale, a re boneng. Le hwetša Mangwalo a ngwadilwe fase, Mateo 3 fao, ditemana tše tharo goba tše nne tša mafelelo. Bjale . . . [Yo mongwe wa dikgaetšedi o a bolela—Mor.] Go lokile, seo se lokile, o tla le hwetša gomme o tla kgona go ithuta lona ge le hwetša . . . Ke le fa Mangwalo gore le kgone go ithuta yona le nnoši. Bjale, lebelelang, hlokamelang.

¹³³ Bjale, ba re yoo e be e le Morwa a eme lešing; yo ke Modimo Moya wo Mokgethwa, bjalo ka leeba, magareng ga bona; gomme Modimo Tate o be a bolela go tšwa Legodimong. Bjale, go lebega o ka re seo se tla dira tlwa digalontšu tše tharo tša go fapania go tšwa mafelong a mararo a go fapania. Bjale, hlokamelang. Bjale, ge Jesu a kolobeditšwe . . .

¹³⁴ Bjale, re a lemoga gore *magodimo* a be . . . a ra “godimo, maratadima,” eng kapa eng e lego yona, ka magodimong. Bjale, “Ge Jesu a kolobeditšwe, O ile thwi go tšwa meetseng: gomme, bonang, magodimo a be a Mmulegetše, gomme o bone Moya wa Modimo . . .” Ka gopola gore ba rile Modimo o be a le godimo Legodimong a bolela. “Moya wa Modimo bjalo ka leeba . . .” Leeba e be e le Modimo. Le a bona? Re sa tšwa go e kgabola fa. Moya wo Mokgethwa le Modimo ke Motho wa go swana. Le a bona? E no ba thaetlele go yona. Le a bona? Gomme o bone Moya wa Modimo. E sego Modimo yo mongwe godimo ka Legodimong a bolela, eupša Moya wa Modimo o be o le ka sebopego sa leeba. Woo e be e le—woo e be e le Moya wo Mokgethwa gomme e be e le Modimo, selo sa go swana, le a bona?

¹³⁵ Moya wa Modimo, bjalo ka leeba, o fologile, gomme Segalontšu go tšwa Legodimong, seo se bego se le ka godimo ga Gagwe, se re, “Yo ke Morwa moratwa wa Ka, yo Ke kgahlwago ke go dula ka go Yena.” Ka kgonthe, phetolelo ya maleba (Ba na le le lediri pele ga lehlathi, go swana le ba šele bohle.) ke, “Yo ke Morwa moratwa wa Ka, yo Ke kgahlwago ke go dula ka go Yena.” Goba, “Yoo Ke kgahlwago ke go dula.” “Yo Ke kgahlwago ke go dula ka go Yena.” Yoo e be e le Modimo a etla ka go Jesu, gomme ka go Yena go be go le Botlalo bja Modimohlogo mmeleng. Gomme Tate wa lena šole, Morwa le Moya wo Mokgethwa: ka Leina la Jesu Kriste.

¹³⁶ Nnete. A le a e hwetša? Ga go—ga go lefelo ka Beibeleng, le bolelago ka tharo, yona e le bomodimo ba bararo. Ga go selo se sebjalo. Ke bohetene ka go felela. E tšwa go bohetene. [Kgaetšedi o re, “Gabotse, seo se dira kgole le thrinithi yela.”—Mor.] Ee. Gabotse, ka kgonthe, e . . . fao . . . ba . . . e no ba go—go no hloka botlase boka hele e le. Le a bona? Ga go selo se sebjalo. [Kgaetšedi o re, “Billy Graham o hloka seo.”] O reng? [“Billy Graham o hloka seo.”] Gabotse, o be a ka se . . . ? . . . ke. [Kgaetšedi o re, “Ke se hlokile le nna . . . ? . . .”]

¹³⁷ Lebelelang, theetšang. E utollwa go bao Modimo a ba bitšago gomme ba kgethetšwepele ke tsebelopele ya Gagwe. “Dinku

tšohle tša Ka di kwa Segalontšu sa Ka.” Le a bona? Lebelelang bona Bajuda ba eme fale, feela ba rutegile ka fao ba bego ba kgona go ba, gomme Jesu a ba bontšha O be a le Mesia ka leswao la Bomesia. Ba rile, “Ke Beletsebubu.” Go kgonega bjang...? Ba be ba foufaditšwe. Ya, gomme modiši yo monnyane wa lenkgeretla goba mo—goba mothei wa dihlapi tlase nokeng, o rile, gabotse, ba Mo tsebile. Le a bona? O no... Modimo o na le tsela ya go dira dilo gomme re no swanela go sepela le tsela ya Gagwe. Ke... E nong go leboga gore mahlo a lena a kgonne go bulega go bona therešo.

¹³⁸ Bjale, ke tla hlohla e ka ba mang (e sego bakeng sa—e sego bakeng sa go ngangana), yo a tla tlago go nna le go dula fase le go mpontšha *thriniti* nako ye nngwe ka Beibeleng, goba moo go nago le bomodimo ba bararo. Ge le ka mpontšha bomodimo ba bararo, ke tla le bontšha re ka leswiswing, le bahetene, le bahetene. Go ne Modimo o tee feela.

¹³⁹ Modimo, Modimo Tate, ka therešo re dumela go seo. O be a le godimo ka godimo ga tšohle, godimo ga thaba ye; ge A be a theogetše godimo ga thaba godimo kua, gobaneng, le ge... bontši bjalo ka kgomo e kgwathile thaba, e be e swanetše go bolawa: Modimo Tate. Eupša O nyakile kopanelo morago le motho wa Gagwe. O leka go tliša motho morago go lefelo la Edene moo a lahlegilego. Le a bona?

¹⁴⁰ Bjale, selo sa go latela A se dirilego, morago Modimo Tate o apešitše kgarebe ye e biditšwego Maria ka moriti. Gomme haemoklopini (O tseba se, ka go ba mooki.), sele ya madi e tšwa go monna. Ka gona yo mongwe o rile, “Re phološitšwe ka madi a Mojuda.” Ga go na le tlhasana e tee ya madi a mme ka go lesea. Lesea le robala ka mading a mme, eupša sele ya madi e tšwa go bong bja monna. Kafao O be a se le ge e ka ba Mojuda goba Montle; O be a le Modimo, Madi a go hlola, e sego ka tumo ya thobalano, eupša Madi a go hlola. Le bona se ke se rago? Gomme ka gona, Madi a Modimo a re phološitše, Madi a a sego a otswafatšwa.

¹⁴¹ O itlhotsé Yenamong. Ke ra gore O fetotše leemo la Gagwe go tloga go Modimo go ya go motho gomme a tla fase, a tswalwa ke kgarebe, Maria; gomme Moya wo Mokgethwa (e lego Modimo, Tate wa Gagwe yo a o ukametšego ka moriti) a tla fase gomme a phurolla tente ya Gagwe gomme a dula le rena ka sebopego sa motho. Yoo ke Modimo Morwa, Modimo wa go swana yoo a bilego Modimo Tate. “Ga se Nna yoo a dirago mediro. Ke Tate wa Ka yo a dulago ka go Nna; O dira mediro.” Le a bona? [Kgaetšedi o re, “Yoo a lego ka go Nna.”]—Mor.] Yeo ke nnete.

¹⁴² Tate yo a dulago, a agilego, a phelago. “Yo ke Morwa moratwa wa Ka, yo Ke kgahlwago ke go dula ka go Yena.” Mateo 3. Le a bona? “Yo Ke kgahlwago ke go dula ka go Yena. Ke thabile kudu go dula ka go Yena yo.” *Dula*, gore, “go dula, go

tla ka ntlong le go phela.” “Ka go Yena go be go le bottlalo bja Bomodimohlogo mmeleng,” go bolela Lengwalo. Yeo ke nnete, seswantšho sa go bonagala sa Modimo wa go se bonagale. Bjale, Yena šole. Bjale, yoo ke Modimo Tate, Modimo Morwa.

¹⁴³ Gomme bjale, ka go thuba sele yela ya madi... Ge moprista wa kgale ka go Testamente ya Kgale, ka tlase ga tshepedišo ya kgale, modiradibe o be a tlisa kwana, o be a bea seatla sa gagwe godimo ga kwana, mogolo wa gagwe o be o ripša, gobane o dirile sebe, gomme kwana ye e hwetše sebe sa gagwe. Bjale, lebaka le a ilego ntle, go bolela Bahebere, ka kganyogo ya go swana ye a bilego le yona a etla ka gare (Ge a dira bootswa, o ya morago ntle le tumo ya go swana; ge a bolaile, o ya morago ntle, tumo ya go swana, lehloyo.), gobane ge sele yela ya madi a kwana e be e thubega, sele yela ya madi ka go kwana e be e le bophelo bja phoofolo, bo be bo ka se kgone go tla morago le go dula ka bophelong bja motho, gobane bophelo bja phoofolo ga bo ne soulo, eupša bophelo bja motho bo ne soulo. Le a bona?

¹⁴⁴ Phoofolo ga e na soulo. Ga e tsebe go loka go tšwa go phošo. Ga ya swanelo go apara diaparo le go khupetša go hlobola ga yona; le go bolela mantšu a mabe, gomme le tseba se ke se rago. Le a bona? Ga—ga di e tsebe. Di wele gobane di ka tlase ga rena. Le a bona? Batho ba ka godimo ga bophelo bja phoofolo, gobane ke—ke modimo wa bophelo bja phoofolo. Yeo ke nnete.

¹⁴⁵ E bile, mathomong, gobane Adama o di rereletše gomme o bile le maatla godimo ga tšona. Genesi 1:26, o bile le pušo godimo ga lefase lohle. O be a—o be a dirilwe ka seswantšho sa Modimo gomme o dirilwe go ba mo—mo modimo yo monnyane. Jesu o boletše bjalo. O rile, “A molao wa lena ga se wa bolela gore le bomodimo? Gomme ge ba bitša bona bomodimo ba Lentšu la Modimo le tlidego go bona, e bego e le baprofeta, le Nkahlola bjang ge Ke re Ke nna Morwa wa Modimo?” Le a bona, ke lena bao.

¹⁴⁶ Bjale, bjale, ka go se, Tate, Morwa, le Moya wo Mokgethwa... Bjale, morago ga ge A dutše ka go Pilara ya Mollo, morago o tlide fase gomme a itirela mmele Yenamong, a itlišitše Yenamong fase tente ya nama ya motho gomme a dula ka gare, magareng ga rena; Modimo a dula. Timotheo wa Pele 3:16: “Ntle le ngangišano,” Paulo o a bolela, “sephiri sa bomodimo ke se segolo: ka gore Modimo o bonagaditše nameng, o bonwe ke...” Ya, Mohlodi o bile Mophološi. Ka go pina ye kgolo yeo Booth-Clibborn a e ngwadilego: “Mohlodi mogolo o bile Mophološi wa ka, gomme bottlalo bjohle bja Modimo bo dula ka go Yena.” Le a bona?

¹⁴⁷ Bjale, hlokamelang. Tate, nako yeo O be a le Tate, godimodimo ga rena. Ebile re be re sa kgone go ya tikologong moo A bego a le. Morago A ba Morwa, gore re kgone go Mo kgwatha, go Mo kwa ka letlalo. O be a le Motho. Gomme

ka morago A fa Bophelo bja Gagwe. Sele yela ya Madi e be e thubilwe ke le sehlogo, la sebe, lerumo la Moroma ge le tsetsemetša pelo ya Gagwe. Gomme, ka kgonthe, pelo ye e robegilego e Mmolaile; meetse a Gagwe le Madi a arogane. Manyami a roble Sele, ya manyami, ka baka la sebe sa morafe wa batho. Re be re fele re opela pina ye nnyane:

Oo, a lerato le bohlokwa bjang leo Tate
 A bilego le lona bakeng sa moloko wo o welego
 wa Adama,
 O file Morwa wa Gagwe a nnoši go tlaišega,
 Le go re lopolla ka mogau wa Gagwe.

¹⁴⁸ Bjale, fale Sele yela ya Madi e thubilwe. Bjale ge re bea diatla tša rena ka tumelo godimo ga Kwana yela ya go roromela ya Modimo, re ikwela nama ya Gagwe e roromela le go re šikinya, gomme diatla tša rena di hlapa ka Madi a Gagwe, le disoulo tša rena, Bophelo bjo bo bego bo le ka go Yena bo be bo no se be motho feela, ebole E be e se phoofolo, E be e le Modimo, kafao Bophelo bjola bo tlide morago godimo ga yo a hlwekišitšwego, gomme a ba morwa goba morwedi, lehlogedi la Modimo, le a bona, Bophelo bja Modimo. Gomme re barwa le barwedi ba Modimo ka go thubega ga Sele yela ya Madi, Jesu Kriste.

¹⁴⁹ Bjale, ke eng nako yeo? Modimo o morago ka go batho ba Gagwe, o kopanela boka A dirile ka serapeng sa Edene. Le a bona? Ke lena bao, barwa le barwe- . . . A ga se mo gobotse? Lena, le a bona? Modimo morago . . .

¹⁵⁰ Bjale, bjale, re ya go fetša kolobetšo; morago ke swanetše go ya. Bjale, go tloga nako yeo, bjale, nako ya go latela kolobetšo e bolelwago, Filipi o ile tlase le go rerela Basamaria. Ditiro 8, ke a dumela ke yona, ya, Ditiro 8 (7, Stefano o be a kgatlwa ka maswika), ke a nagana ke Ditiro 8, gore Filipi o ile tlase, a rerela Basamaria. Gomme bohole ba bile, ba kolobeditše, yo mongwe le yo mongwe wa bona, Leineng la Jesu Kriste; eupša Moya wo Mokgethwa o be o sešo wa wela go le o tee wa bona.

¹⁵¹ Petro o be a swere dikgonyo. Ya, o be a swanetše go kgonyolla go moloko wola. Ka gona ge a eya tlase, gomme Moya wo Mokgethwa o be o sešo wa wela go le o tee wa bona, efela ba be ba kolobeditše Leineng la Jesu Kriste, Petro o ile tlase, yena le Johane, gomme o beile, Petro o beile diatla godimo ga bona, gomme ba amogetše Moya wo Mokgethwa.

¹⁵² Bjale, morago ge Petro a be a sa le ntlhoreng ya ntlo nako ye nngwe, ga Simone mošogi, o bone pono. Gobane Koronelio Montle . . . Mojuda šole, Mosamaria, bjale Montle. Gomme Petro o be a le ntlhoreng ya ntlo, a tšea kgoswane ye nnyane pele ga matena, ge ba be ba sa lokiša matena, gomme o bone sephuthelwana se theošwa. Mehuta yohle ya tša ditšhila, diphoofole tša go gagaba go tšwa lefaseng di be di le go sona.

Gomme nako yeo ge a dirile seo, o kwele Segalontšu, se re, “Tsoga, Petro, bolaya gomme o je.”

O rile, “Ga go sa ditšhila se kilego sa tla ka ganong.”

O rile, “O se bitše go se hlweke se Ke se bitšago, goba, go tlwaelega le go se hlweke se Ke se bitšago sa go hlweka.” Le a bona, bao e be e le Bantle.

¹⁵³ Gomme ka gona ge a etla ka ntla ga pono, go be go le banna ba babedi fao ba eme kgorong, ba mmitša gore a ye godimo. Gomme O boditše, goba, Moya o mmoditše, “Tsoga gomme o sepele. O se nagane ka selo, nno ya pele le bona.” O ile ntlong ya Koronelio.

¹⁵⁴ O kgobokeditše . . . Koronelio o be a le letona, gomme o biditše sehlopha sohle sa gagwe mmogo. Gomme bohole ba be ba le ka fale, gomme Petro o be a hlatholla go bona se se diregilego, o boletše . . . Gomme Koronelio o mmoditše gore o bone Morongwa yo a mmoditšego go ya tlase le go kgopela Simone yo mongwe, ka ntl—ntl ntlong ya moisa Simone mošogi. Gomme ge Petro a be a sa bolela mantšu a, Moya wo Mokgethwa wa wela godimo ga bona ba ba kwelego Lentšu. Gomme Petro o rile, “A re ka thibela meetse, re bona gore ba amogetše Moya wo Mokgethwa boka re dirile?” Gomme a ba laela go kolobetšwa Leineng la Jesu Kriste.

¹⁵⁵ Bjale, Ditiro 19, ge o nyaka . . . Yeo ke Ditiro 10:49 fao, kgaetšedi, o e bea fase, o a bona, Ditiro 10:49, go lokile, 10:47, pele go theoga go fihla bofelong bja tema, e bale.

Gomme ka gona ge ba etla bjale go Ditiro, Ditiro 19, kolobetšo e boletšwe gape. Paulo . . . Bjale, bjale seo se dira yo mongwe le yo mongwe . . .

¹⁵⁶ Bjale, nako e nnoši kolobetšo e kilego ya fiwa e bile ka Johane Mokolobetši, pele. Ba kolobeditše godimo fale. Bona . . . Bjale, eupša ba be ba se ba kolobetšwa Leineng la Jesu, gobane ba be ba sa tsebe O be a le Mang nako yeo. Le a bona? Bjale, eupša bjale, ge . . . Jesu o rile, Mateo 28:19, “Kolobetšang, Leineng la Tate, Morwa, Moya wo Mokgethwa,” gomme a fa tlhagišo yeo go monna yo A mo filego dikgonyo, yo a bilego le kutollo ya se e bego e le mabapi le sona, e utolotšwe go tšwa Legodimong.

¹⁵⁷ Seo ke se le se hwetšago gonabjale, kutollo go tšwa Legodimong go e otlolla. E tla betha senepša ge o ka no dula thwi le yona. E korotšwe gabotse. E se bethile nako yeo. Petro o bile le pono, o e korotše. Yo o a e dira le yena. O e tliša thwi morago ka gare. Sethunya se thunya mo se swanetšego go thunya, bjale. Le a bona?

¹⁵⁸ Bjale, nako yeo Paulo o be a le—o be a le moapostola go Bantle. A yeo ke nnete? O be a le Montle . . . Gobane Modimo o mo rometše go Montle. Bjale, bjale fa, yo mongwe le yo mongwe nako yeo o kolobeditše Leineng la Jesu Kriste; yo mongwe le yo mongwe. Bajuda, a ba kolobeditše Leineng la Jesu? Ditiro 2:38? Basamaria, Ditiro 8? A ba kolobeditše Leineng la Jesu?

Go lokile, Bantle? Ka go Ditiro 10:49? Ba kolobeditšwe Leineng la Jesu, a ba be ba se?

¹⁵⁹ Gabotse, bjale, go bile le batho ba bangwe gape ba kitima go dikologa fale bao ba sa kolobetšwago Leineng la Jesu, efela ba be kolobeditšwe. “Ke a thanka go tla loka nako yeo. Kafao nnong go ba lesa ba nnoši, gobane ba kolobeditšwe. Ke phapano efe e e dirago?”

“Re kolobeditšwe ke Johane,” ba boletše. Gabotse, seo—gabotse, seo, se re nyakago go se bona bjale, re nyaka go bona ge eba se se bohlokwa goba aowa. Tumišang Modimo.

¹⁶⁰ Ditiro 19, Paulo ge a fetile go kgabola mabopo a godingwana a Efeso, o hweditše barutiwa ba ba itšego. Bjale, go be go le yo moswa, moreri wa Baptist godimo kua, gomme leina la gagwe e be e le Apollo, e bego e le, Apollo, a ke re. Gomme o be a le monna yo bohlale; bjale, Ditiro tema ya 19. Gomme o be a le—o be a le monna yo bohlale, gomme o be a—o be a netefatša ka Beibebe, boka Mobaptist wa kgonthe, gore Jesu o be a le Kriste, ka Beibebe. Gomme ba bile le tso—tso tsošeletšo godimo fale, tsošeletšo ye kgolo.

¹⁶¹ Gomme Paulo o be a beilwe ka kgolegong bakeng sa go lelekela diabolo ntle, go tšwa go mmolelelamahlatse, gomme kafao... yena le Silase. Gomme bošego bjo bongwe ba be ba rapela ka kua le go opela dipina; gomme Morena a tla fase, a šišinya kgolego. Kafao, nako yeo, morago ga ge a lokolotšwe, o ile ntle le go tšea letona le go mo kolobetša le mosadimogatša wa gagwe, bjalo ka motlwae wa Paulo. Nnete ba ile ba kolobetšwa Leineng la Jesu, gomme nako yeo... ge ba mo tšeetše ntle le lapa la gagwe le go ba kolobetša. Gomme morago Paulo o ile pele tseleng ya gagwe.

¹⁶² Gomme o ile godimo go Aquila le Priscilla, e bego e le badiraditente, bagwera ba gagwe, basokologi go Kriste. Gomme ba be ba tsenela tsošeletšo ye godimo fa le Mabaptist a. Tema ya 18 ke moo le tla balago yeo, feela tema e tee pele. Kafao nako yeo—kafao nako yeo Paulo o fetile go kgabola lebopo la tletlolo la Efeso. O hwetša barutiwa ba ba itšego. Ba be ba le barutiwa. Ba be ba le Mabaptist, moreri yo mokaone le se sengwe le se sengwe, a netefatša ka Beibebe, Jesu o be a le Kriste. Gomme o rile go bona, “A le amogetše Moya wo Mokgethwa ge e sa le le dumetše?”

¹⁶³ Ka fao wena ngwanešu le kgaetšedi wa Thrinitharian, le bego le fela ka kgonthe le rata go bea seo ka go Mabaptist; eupša ke a makala ge eba re ka bea se sengwe morago gape. Mmm. Le rata go re, “Bjale, lena Mabaptist, ke naganne le rile le amogetše Moya wo Mokgethwa ge le dumetše. Paulo o rile, ‘A le O amogetše ge e sa le le dumetše?’”

Gomme batho ba ba be ba botega. Ba rile, “Ga re tsebe ge eba O gona, Moya wo Mokgethwa e ka ba ofe.”

¹⁶⁴ Bjale, ge e sa dire phapano e ka ba efe, ka morago ga fao, ya kolobetšo, kolobetšo ya meetse ga e dire phapano ye e itšego, gona gabaneng moapostola yo a botšišitše potšišo ye? O rile, “Gona, le kolobeditšwe go eng?”

¹⁶⁵ Oo, ba ka no ba ba boletše se: “Oo, re kolobeditšwe,” ba rile, “re kolobeditšwe go Johane, gomme re kgotsofetše kudu ka yona, monna wa go swana o kolobeditše Jesu Kriste, mole teng wa meetse wa go swana.” Kgonthe, ke a thanka gore ge o—o kolobeditšwe ke Johane thwi ka go molete wa go swana wa meetse Jesu, a kolobeeditšwego ka go ona, o be o tla nagana e be e lokile gabotse, a o be o ka se ke?

¹⁶⁶ Eupša elelwang, dikgonyo di be di notletšwe Legodimong. Petro o e dirile ka Letšatši la Pentecost. Ee—ee, mohlomphegi. Ee, mohlomphegi. Le a bona? Ke sephiri. Se utilwe bjale. “Eng kapa eng o e tlemago lefaseng, Ke tla e tlema Legodimong.” Kutollo še. E kgona feela go tla ka kutollo ye. Le bona peu?

¹⁶⁷ Paulo o rile, “Eupša yeo e ka se sa šoma gape. A le amogetše Moya wo Mokgethwa ge e sa le le dumetše?” o boletše.

Ba rile, “Ga re tsebe, go ne Moya wo Mokgethwa e ka ba ofe.”

O rile, “Gona, le kolobeditšwe ka efe?” goba ka mokgwa wo mongwe, “le kolobeditšwe bjang?”

¹⁶⁸ Ba rile, “Re šetše re kolobeditšwe. Oo, ee, mohlomphegi. Ee, Mna. Moapostola Paulo, re kolobeditšwe. Re kolobeditšwe ke Johane Mokolobetši, thwi fale ka go molete wa meetse a go swana Jesu Kriste a kolobeeditšwego ka go ona. Ge a be a lokile go lekanelo go Jesu go kolobetša, goba, go kolo- . . . gabaneng o, mošeman, ke a go botša, o botse go lekanelo go nna. Haleluya!”

Ge nkabe ba dirile seo, nkabe ba se ba O hwetša. Eupša Paulo o rile, “A le O amogetše ge e sa le le dumetše?”

Ba rile, “Ga re tsebe ge eba go na le Moya wo Mokgethwa wo o itšego.”

O rile, “Gona, le kolobeditšwe go efe?”

Ba re, “Ka ya Johane.”

¹⁶⁹ O rile, “Johane o kolobeditše feela go tshokologo, a re ba be ba swanetše go dumela go Yena yo a bego a swanetše go tla, ke gore, go Jesu Kriste.” Gomme ge ba kwele se, ba ile ba kolobetšwagape Leineng la Jesu Kriste. Seo se tliša sehlopha se godimo ga sehlopha se. Gomme ba beile diatla tša bona godimo ga bona, gomme ba boletše ka maleme le go profeta.

¹⁷⁰ Bjale, ke tla le botša, gore Lengwalo le lengwe le le lengwe ka Beibeleng, motho yo mongwe le yo mongwe ka Beibeleng, o kolobeditšwe Leineng la Jesu Kriste. Ke tsea motho e ka ba mang, rahistori e ka ba mang, go mošomo wo: ge le ka mpontšha tshetlana e tee ya Lengwalo moo e ka ba mang a kilego a kolobetšwa, ka Beibeleng (kereke ye mpsha, nnete, ba be ba se ba

kolobetšwa ka go Testamente ya Kgale, eupša ka go Testamente ye Mpsha), moo batho e ka ba bomang ba kilego ba kolobetšwa leineng la Tate, Morwa, Moya wo Mokgethwa, lefelo le letee *leo* le kilego la bitšwa godimo ga bona, “Tate, Morwa, le Moya wo Mokgethwa,” gona ke tla itsimeletša.

¹⁷¹ Gomme ge le...gomme ke tla le bontšha...Ge le ka mpontšha sengwalwa se tee sa Lengwalo moo e ka ba mang a kilego a kolobetšwa leineng la Tate, Morwa, Moya wo Mokgethwa, goba tshetlana e tee ya histori moo e ka ba mang a kilego a kolobetšwa, go hlomamiša goba go bea ka lenaneo kereke ya Katoliki ka A.D. makgolotshela...325 ke yona, A.D. 325, mengwaga ye makgolotharo le masomepedi tlhano ka morago ga baapostola, yo mongwe le yo mongwe o tšwetšepele go kolobetša leineng la Tate, Morwa, Moya wo Mokgethwa, goba, Leineng la Jesu Kriste go fihla 325.

¹⁷² Gomme morago, ba dirile mokgatlo. Gomme ka mokgatlong, wo Kereke ya Katoliki e lego mmago mekgatlo yohle, Modimo ga se a ke a tsoge a kgatlofatša kereke, eupša ka kua ba dirile leina la Tate, Morwa, Moya wo Mokgethwa kemedi, ka baka la Mathrinitarian. Gomme nako yeo ba be ba na le sehlopha se segolo se se ilego go maemo ka go Bothrinitarian, gomme sehlopha se segolo seo se ilego ka go maemo ka go Botee, tseo bobedi dihlopha di fošagetsegoo. Le a bona? Eupsa aowa... Gomme motho e ka ba mang yoo a kolobeditšwego a šomiša dithaetlele tšela tša Tate, Morwa, Moya wo Mokgethwa, ka go hloka tsebo, ba amogela gore ke bona Makatoliki gomme ba gana se Beibele e se bolelagoo.

¹⁷³ Bjale, baena ba ka, le lena ba le theetšago theipi ye, “Ke—ke—ke re ka go hloka tsebo le dira se.” Le se ke la no lahla se, basadi ba, ke neelago se go lena, eupša o e kolota go wenamong go dula fase le go ithuta yona le go hwetša. Ge o se... Ge o le ngwana wa Modimo, ka nnete o tla e fa tlhokomelo ye ntši yeo.

¹⁷⁴ Lentšu la Morena le tlide go baprofeta ka matšatšing a kgale. Lebaka le ba ba biditšego “baprofeta,” ka baka la gore ba bile le tlhathollo ya Lentšu le Lekgethwa, gobane ba be ba ronngwe ka bokgethwa, gomme maswao le matete ao a ba latetšego a netefaditše gore ba be ba le. Modimo o boletše ka Lengwalong la Gagwe, “Ge go na le moprofeta magareng ga lena, gomme ge a bolela dilo gomme di se therešo, di sa tle go phethaga, gona le se ke la mmoifa. Eupsa ge e ka phethagala, gona le mo kwe, gobane Ke na le yena.” Gomme lona lentšu moprofeta le ra “mohlatholli yo Mokgethwa wa Lentšu le Lekgethwa.” Maswao le matete ao a dirago Lentšu go bonagala ke leswao gore le tlide. Bjale, re a dumela gore mpho ya seprofeto ye e tlemago mantšu mmogo e a swana.

¹⁷⁵ Bjale, e sego telele go fetile, gomme mohlomongwe monna wa go swana a ka theetsa theipi ye letšatši le lengwe, gore nna,

gore—gore se se diregile. E be e le Ngwanešu Scism wa Oneness. Bjale, lena—lena . . . bontši bja lena batho le theetšago se, le tla re, “Ngwanešu Branham ke Mooneness.” Ga ke yena. Ke a nagana bobedi le phošo, bobedi Oneness le Thrinithi. E sego go fapanā, eupša ka mehla ke bogare bja tsela.

¹⁷⁶ Boka Jesaya a boletše, Jesaya 35 e rile, “Go tla ba tselalephefo.” Gomme lena banešu ba Nazarene, le go ya pele, le re, “Tselalephefo ye botse ya kgale ya bokgethwa.” Ke kgopela tshwarelo ya lena; Ga e re, “Tselalephefo ya bokgethwa.”

¹⁷⁷ O rile, “Go tla ba le tselalephefo le . . .” (*le ke lekopanyi*) “. . . le tsela, gomme e tla bitšwa, ‘Tsela ya bokgethwa.’” È sego tselalephefo ya bokgethwa. Tsela e bogareng bja tsela. Lehlakore le lengwe le le lengwe ke moo go wa go fofago. Fao ke mo lena baena ba Oneness le ilego ka lehlakoreng le tee, Thrinitharian e ile ka lehlakoreng le lengwe, eupša Molaetša wa therešo o robetše bogareng bja tsela.

¹⁷⁸ Bjale, šetšang fa. Ge le ka kwešiša bjale, ke bea dilo tše tharō ntle. Bjale, ke tsea se go ba se Mateo a se boletšego, le go le laetša gore bobedi banna ba boletše selo sa go swana. Eupša yo motee, batho ba Thrinitharian, go kgabola, ke hloya go bolela se, gomme ga ke nyake go se bolela, eupša ga ke nyake go re “ka go hloka tsebo,” bjalo ka ge Beibele e boletše, eupša ke ra, gore, ka go hlatholla ka go fošagala, o ka se kgone go e dira e kitime gabotse, baena. O ka se tsoge wa e dira e kitime gabotse. E ka se kgone go fihla o etla morago go kutollo, gomme ka gona Lengwalo ka moka le kitima gabotse.

¹⁷⁹ Bjale, lebelelang fa, dikgaetšedi tša ka, le lena baena le lego—le lego gona: Mateo o rile, “Tate, Morwa, Moya wo Mokgethwa.” Bjale, ge le ka ya go hwetša *Emphatic Diaglott* ya tlhathollo ya Segerike (tlhathollo ya setlogo ya Segerike go tšwa Vatican; go direga gore ke ne e tee; o ka ntle—o ka ntle ga mongwalo bjale, ke a nagana), goba phetolelo e ka ba efe ya Segerike, phetolelo ya maleba go Ditiro 2:38: Petro o rile, “Sokologang yo mongwe le yo mongwe wa lena gomme le kolobetšweng Leineng la Morena Jesu Kriste.” Phetolelo ya King James e nno re, “Leineng la Jesu Kriste”; eupša ka go *Emphatic Diaglott* e re, “Leineng la Morena Jesu Kriste.”

¹⁸⁰ Bjale, ge lena baena ba Oneness le no kolobetša Leineng la Jesu, go no ba boJesu ba bantši; eupša go no ba . . . O tswetšwe e le Kriste, Morwa wa Modimo. O . . . Leo ke Leina la Gagwe, seo ke se A lego sona. *Kriste* go ra “yena motlotšwa,” Mesia, Kriste. Bjale, “Jesu,” matšatši a seswai moragorago O ile a fiwa Leina, “Jesu,” ge A boloditšwe. Gomme Yena ke Morena wa rena. Kafao Yena ke Morena wa rena Jesu Kriste. Seo ke se A lego.

¹⁸¹ Bjale, go laetšang, gore le tla bona gore Petro o bile le kutollo ye ke lekago go le botša, bjale lebelelang mapokisi a—a ka lehlakoreng le: Tate, Morwa, Moya wo Mokgethwa. Seo ke se

Mateo a se boletšego. Matšatši a lesome moragwana Petro o rile, “Morena Jesu Kriste.” Bjale, bonang ge eba dithaetlele tše tharo tše ga se maina a mararo, goba—goba, Leina le tee la dithaetlele tše tharo.

¹⁸² Bjale, lebelelang. Mateo o rile, “Tate.” A yeo ke nnete? Mo . . . Petro o rile, “Morena.” Bjale, Dafida o rile, “Morena o rile go Morena wa Ka.” Bjale, bobedi ba boletše selo sa go swana fale, a ga se ba? Go lokile, “Morena wa Gago . . . Morena Modimo wa gago ke Modimo o tee” ke therešo.

¹⁸³ Go lokile, bjale, Petro o rile, “Leineng la Morena,” gomme Mateo o boletše thaetlele go Morena yola, e bego e le “Tate.” Morena ke se A lego, go lokile.

Mateo o rile, “Morwa.” Morwa ke mang? “Jesu,” go boletše Petro. A yeo ke nnete?

Go lokile, bjale, gomme Mateo o rile, “Moya wo Mokgethwa.” Petro o rile, “Kriste,” e lego Moya wo Mokgethwa, Logos yeo e tšwilego go Modimo.

¹⁸⁴ Le a bona? Tate, Morwa, Moya wo Mokgethwa, ke Morena Jesu Kriste, selo ka moka, tlwa, Morena Jesu Kriste. Kafao tšona ke dithaetlele gomme e sego . . . Ke lena bao.

Bjale, ke duma ge nkabe re na le botelele, go ya ka go yona, eupša go ba thari. A re ka inama, ra rapela nakwana feela?

¹⁸⁵ Tate wa rena wa Legodimong, Wena o a tseba gore ga re leke go bolela se sengwe mo go gakantšha e ka ba mang. Tate, Modimo, re leka go tloša kgakanego go tšwa go monagano wa bona. Gomme ga go pelaelo eupša se go tla bago ba go ratega, ba bakaone, banešu ba Bakriste, badiredi, Badumedi ba thrinitharian ba ba tla kwago se. Dikgaetšedi tša rena ba ka no e bapalela badiša ba bona. Gomme ke a rapela, Tate, gore—gore O ka se dumelele baena ba ka go nagana gore ke leka go itshwara boka tsebanyane goba se sengwe. Eupša, Morena, ke leboga kudu gore—gore O re fa kutollo ya Lentšu.

¹⁸⁶ Gomme ke lekile go swana le—le ngwanešu wa Mokriste go bona, ga se ka ke ka e bolela magareng ga batho; ke nno ya pele, gobane, Morena, ke a dumela ke bana ba Gago. Eupša ba—ba hwetša tše go bonagala e le dithulano ka Beibeleng, gomme ba dirile taba ye kgolo go tšwa go yona. Assemblies e be e ka se hlakane le Oneness; Oneness e biditšwe . . . ye re e tsebago bjale, gomme fa ka kopanong ye, go kopanela le ba bangwe ba baena bale. Gomme re dira ka kopanong ye nngwe le ye nngwe.

¹⁸⁷ Eupša, Morena, re a tseba bohle ke bana ba Gago, eupša ba dirile taba ye kgolo le go ngangela kgole le go ripša. Maassemblies ba ka se be le selo go dira le bona, gomme bona ba ka se be le selo go dira le Maassemblies, le Churches of God, le go ya pele. Gomme yo mongwe le yo mongwe, ka go dira bjalo, Tate, ke a lemoga ba thala methaladi ya mellwane le go kgakgelwa

le go kgatlofatšwa. Gomme O dirile eng ka bobedi mekgatlo? O e beile šelefong, gomme bobedi e a hwa, gomme ka kgonagalo e hwile.

¹⁸⁸ A nke batho ba dipelo tša go botega ba bone, Morena. Nka se kgone go bula mahlo a bona. Ke Wena o nnoši o ka kgonago go dira seo. Ke neela therešo ya Gago ka kutollo ya Jesu Kriste, ye e tlemago mantšu mmogo, Lentšu la Modimo, le go le dira Lentšu la therešo. Ke a rapela gore ba ka se kweššetše, eupša ba tla Go rata le go Go direla matsatši ohle a bophelo bja bona, le go sepela ka Seetseng. E fe, Morena.

¹⁸⁹ Ke rapelela basadi ba. Gomme ke a rapela gore yo mongwe le yo mongwe yoo a bonago se, a ka se ba dire go gakanega, eupša o tla ba dira gore ba swarwe ke tlala le go nyorwa bakeng sa dikutollo tše ntši tša Modimo. E fe, Tate.

Ke gafela se go Wena bjale, gomme O dira ka sona e ka ba eng e bonalago e lokile ka diatleng tša Gago. Leineng la Jesu Kriste. Amene.



KOLOBETŠO YA MEETSE NST61-0120
(The Water Baptism)

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, setlogong o abilwe ka Seisimane ka Labohlano, Janaware 20, 1961, ka Golden Arrow Restaurant ka Beaumont, Texas, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya makenete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho phetolelo e ngwadilwe gomme ya phatlatlatšwa ke Voice Of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriſte. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tſweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditſhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org