


GO TLHOMIWA

 Ena ke Modimo, ke gotlhe. Ena ke mogotlhegotlhe. Lo a bona? O gongwe le gongwe. Ke ne fela ka akanya gore ke tlaa go tlogela go kaletse mme ke bone ka fa go neng ga tshwarelela ka gone, lo a itse. Ena ke mogotlhegotlhe. Ena . . . Moo go Mo dira Modimo, ka gore ke Modimo a le esi yo o kgonang go nna mogotlhegotlhe. Jalo O ne a re, “Morwa motho yo jaanong a leng kwa Legodimong.” Lo a bona? “Ga go motho ope yo o thatlogileng, fa e se Ena yo o fologileng ko Legodimong, le e leng Morwa motho yo o leng ko Legodimong.” O ne a le yoo, a eme mo godimo ga ntlo, etswa a le ko Legodimong. Lo a bona? Ene ke mogotlhegotlhe, moo go Mo dira Modimo. Moo ke selo se le esi se go ka nnang sone, mogotlhegotlhe, ke Modimo.

² Jaanong, bosigong jono, ke ne fela ka fitlhela sone serethe sa molaetsa o o gakgamatsang wa ga Mokaulengwe Neville mo kerekeng. Morena a o segofatse a bo a oketsa mo go one. Mme, lo a bona, o lo tlogetse lo kaletse foo, mo go thatlhanyeng. Moo go molemo. Tsholang seo mo pelong ya lona, nako yotlhe.

³ Mme jaanong, re ile go nna le selalelo bosigong jono. Mme eo ke nako e rotlhe re akolang ka yone, ke a tlhomamisa. Ke akanya gore ke boitumelo jwa pelo ya Mokeresete, ke go itse gore o tla go tshegetsatsa taolo e Jesu a re e tlogeletseng. Go na le ditaolo tse pedi tse Jesu a di re tlogeletseng, dilo tse pedi tse di bonagalang. Nngwe ya tsone ke tirelo ya selalelo, mme e nngwe ke kolobetso ya metsi. Ka tsela e nngwe, ga go na “ama, tshwaratshwara,” ga go sepe se sele se se setseng mo go gone, lo a bona, gone fela ga go na boikwatlhao le go gogoba mo mangoleng a gago, le mehuta yotlhe ena ya dilo. Gone ke—gone ke fela kolobetso ya metsi le selalelo. Jalo he re tlhola re itumetse go tla mo go sena.

⁴ Ke a dumela Baebele ne ya re, “Go sego yo o dirang ditaolo tsa Gagwe, ba na le tshwanelo ya go tsena ka mo Setlhareng sa Botshelo, go ya ka mo Motsemogolong, Motsemogolo o o Boitshepo; gonne ko ntle go na le dintša, diaka, le jalo jalo, tse di tlaa lelekwang.”

⁵ Mme fong tirelo ya selalelo e tlhola e le nngwe e e tlhoafetseng tota, ka gore e re tlisa mo makgaolakgangeng, lo a bona, jaaka re tlaa bala mo sebakanyaneng, mo Lekwalong.

⁶ Re na le Mokaulengwe Brown yo o dutseng fano, bosigong jono, Mokaulengwe Dauch, le Mokaulengwe Brown, le Mokaulengwe McKinney. Ga ke kgone go akanya ka ga maina a bakaulengwe ba bangwe ba ba ntseng ka koo. Fela re itumetse go nna le bone go tswa godimo ko Ohio. Ke bona Mokaulengwe Pat Tyler fano, le Mokaulengwe Stricker kwa

morago koo, badiredi ba Efangedi, ba ba leng fa morago ga me. Mokaulengwe Collins, le ene, le Mokaulengwe Hickerson.

⁷ Jaanong, Mokaulengwe Stricker, monwana wa mosadi o jang? Go dira sentle. Uh-huh. O ne a nna le kotsi, mme a nteletsa maloba bosigo. Mme nako e ke neng ke tsena ka yone, go tswa kwa dipitsong tse dingwe, e ne e le go ka nna nako ya lesome le bobedi, nako ya bongwe, mme ga ke a ka ka mo leletsa ka nako eo; moso o o latelang. O ne a ntse a roka mme ka tsela nngwe e sele, a sotlhometsa lemao go fologa go ralala diatla tsa gagwe, mme la gatelela go dikologa lerapo kgotsa sengwe se sele. Mme o ne a leka go le gogela ko ntle *jaana*, ko ntle ga motšhine wa go roka, motšhine wa motlakase. Mme, a neng a leka go le gogela ntle, ne a le roba ka tsela *ena*. Mme ne a leka go le ntsha ka mena a gagwe, mohumagadi yo monnye, a leka go le goga, ka one, ne a le kgaola mo lefelong le lengwe, mo seatleng sa gagwe.

⁸ Mme o ne a re, “Rapela fela mme go tlaa siama.” Ke rata tumelo eo ya mmannete, go tshwarelela foo mo lefelong leo. Ke rata seo. Kgaityadi Stricker ke Mokeresete yo monnye yo o rategang, mme ga ke mmone fano bosigong jono, jalo he ke kgona fela go bua ka ga ena. A ena o jalo? Ao, sentle, go botoka ke didimale. O fano, le gone. Go siame. Sentle, re akanya gore o jalo, le fa go ntse jalo, Kgaityadi Stricker.

⁹ Jaanong, Mokaulengwe McKinney o kopile, ke a dumela, fano nako nngwe e e fetileng, gore . . . Re maswabi. Billy Paul o fetsa go nkgopotsa ka ga gone, gore ka ga go tlhomiwa, kgotsa fa go se jalo, go tlhomiwa ga Dikwalo mo motlaaganeng. A go ntse jalo, Mokaulengwe McKinney? A ke go tlhalogantse sentle? Jaanong, tseletso ya gone e neilwe.

¹⁰ Jaanong, mosong ono, ke ne ke sa itse gore ke ne ke ile go nna fano go bua. Fela morago ga go tla fano, le mokaulengwe wa rona fano, a tletse ka letlhogonolo le lorato, ne a nkopa gore ke tle mme ke bue. Mme re ne ra ntsha se kereke e neng e le sone, le se kolobetso ya Mowa o o Boitshepo e neng e le sone, le yo o nang Nao, le gore ke mang yo o senang One, ebile o itse jang fa o na le One. Lo a bona? Jalo he, fa o sa amogela Molaetsa, go raya gore basimane, ba na le ditheipi foo, tse di ka yang ko kerekeng ya rona, ka gore ke Thuto e e feletseng, tsela yotlhe go ralala.

¹¹ Mme fong ke ne ka dira polelo ena, gore, ga go na dilo tse di jaaka makoko a Kereke. Ga go na selo se se ntseng jalo. Ke makoko a lekalana la lekgotla. O tsalelwa fela mo Kerekeng. Mme fa mongwe a re, “Ke Mopresbitheriene,” o leloko la lekalana la lekgotla la Presbitheriene. Lo a bona? Ka gore o tsetswe . . . “Ke Mobaptisti.” Wena o leloko la lekalana la lekgotla la Baptisti, eseng Kereke ya Baptisti. Ga go na selo se se jaaka seo. Mme re ne ra go busetsa gone kwa morago, mme ra fitlhela mo Baebeleng, gore le e leng go bua selo se se ntseng jalo ke tlhaphatso. Go ntse jalo. Ne ra go bala gone go tswa mo

lokwalong la kwa tshimologong go tswa mo go The Emphatic Diaglott, gore Baebele ne ya re ke . . . gore thata ena, e e bitswang kereke, “e tletse ka maina a a tlhapatsang.” Lo a bona? Ba ipitsa Bakeresete mme ba ipaya jaaka Bakeresete, mme ba tshela fela mohuta mongwe le mongwe wa botshelo. Lo a bona? Mme gone ka tlhomamo go ne go tsamaelana le toro e kgaisadi fano mo kerekeng a neng a nna nayo, e re e tlhalositseng fano mosong ono. Jaanong, dinako tsa Baebele, tsela e ba neng ba tlhoma modiredi ka yone, e ne e le ka go lemoga neo ya Modimo mo modireding yona, bodiredi.

¹² Ke kwa ke akanyang gore Latter-day Saint ya rona . . . Kgotsa, eseng Latter-day Saint. Ke kopa lo intshwareleng. Bakaulengwe ba Latter-day, ne ba dira phoso e e boitshegang ga kalo ka go baya diatla mme ba re, “Re go naya neo ya phodiso. Re go naya neo ya seporofeto.” Ga go na selo se se ntseng jalo.

¹³ “Dineo le dipitso ga di ikotlhaelwe.” Modimo o a naya. “Modimo o tlhomile mo Kerekeng baapostolo, baporofeti,” le jalo jalo. Lo a bona? Ga go na selo se se jaaka monna a le mongwe a naya yo mongwe neo. Dineo di tswa ko Modimong, e bile Modimo a le nosi.

¹⁴ Mme go tsena mo Kerekeng, o tsalelwa ka mo go Yone. Ga go na tsela epe e sele ya go tsena ka mo go Yone. Mme fong wena o leloko la lelwapa, le la Modimo, o leng morwa le morwadia Modimo. Eseng lekgotla, fela le—leloko la lelwapa.

¹⁵ Jaanong, mo dinakong tsa Baebele, jaaka a bua, ba tsaya Lokwalo ka kwa fa Paulo a ne a bolelela Timotheo gore o ne a na le neo e a neng a e neetswe.

¹⁶ “Sentle,” o ne a re, “e tswa mo go mmaagwemogolo Lois. Lo a bona? Neo ena e e tswang ko go Lois mmaagwemogolo e ne ya fetela ko go ena.”

¹⁷ Ba ne ba lemoga mo go ena, a neng a le Mokeresete yo o tshepagalang, gape, neo ya go bua. Mme ba ne ba baya diatla mo go ene, e le temogo. Bagolwane ba kereke ba ne ba baya diatla mo go ene, ba lemoga monna yona; mme ba baya bodiredi jwa seapostolo, jwa go baya diatla mo go ene, gore a tle a ye go rera Efangedi. A rometswe ko ntle, ke bosupi jwa bakaulengwe bana, gore ba ne ba dumela gore neo ya Modimo e ne e dira mo go ene. Eo ke tsela e ba dirileng ka yone gape ko badireding, ka go baya diatla, le go neela seatla se segolo sa kabalano; gore, go bereka ga mmogo, jaaka tumalano fa pele ga Modimo, gore ba bone neo e dira mo mokaulengweng yona, gore o ne a bileditswe sengwe. “Mme re ne ra go dumela.” Mme ba ne ba baya diatla mo go ene, gore Modimo o ne a tlaa mo segofatsa. Mme e ne e le tsetlelelo.

¹⁸ Fela jaaka ke ne nka se kgone go nna . . . Mongwe o tlhotse a mpega molato, ka go nna “Jesu Fela.” Jesu fela, mo kolobetsong, o dirisa Leina la “Jesu Keresete,” nna go tlhomame ke dumalana le seo. Fela fa o kolobeletswa “ntshafatso,” ga ke kgone go

dumela seo, gore metsi a itshwarela maleo. Nnyaya. Ke dumela gore Madi a ga Jesu Keresete a letlanyetsa maleo. Jalo he, eseng kolobetso go isa ntšhwafatsong, fela kolobetso ya boipobolo. Kolobetso ya gago ke boipolelo jwa gago, gore o a dumela, gore tiro ena ya ka fa teng ya letlhogonolo e dirilwe.

¹⁹ Ke gone ka moo, ke dumalana le batho ba Mabaptisti fa ba re, go tla ka mo kerekeng ya Baptisti, wena o dira boipobolo jwa gago, o kolobeletswe ka mo ke . . . ka mo kerekeng ya bona. Moo go tlaa bo go siame, go ya ka fa o kolobeletswang ka mo kerekeng eo, tumelong eo ya Baptisti.

Fela, jaanong, go tla mo go Keresete, wena o kolobetswa ke Mowa o o Boitshepo, o tsalwa seša.

²⁰ Fong fa o tla mo kerekeng, selo se le nosi se kolobetso eo e se dirang, ke fela bo . . . ke bopaki gore o dumela gore—gore Keresete o sule a bo a tsoga gape, ka letsatsi la boraro. Mme o Mo amogetse jaaka Mmoloki wa sebelebele sa gago, mme wena o sule go feta mo dilong tsa lefatshe. O supegetsa lefatshe gore wena o swa le Ena, ebile o tsogile le Ena mo tsogong. Ke tlhaloso ya ka fa ntle gore tiro ya letlhogonolo ya ka fa teng e dirilwe. Ga e na sepe se se amanang le go go naya pholoso, ka gore Madi a ga Jesu Keresete . . . Selo se le nosi se o neng o tshwanetse go se dira, fela, o re, tswelela pele mme o kolobetswe, mme Jesu o ne a sa tle go tshwanela go swa. Go tsere loso go tliša Botshelo, ka gale.

²¹ Ka gore, re tshela fela ka loso. Sengwe le sengwe se ka kgona fela go tshela ka loso. Selo se se suleng ke se re tshelang ka sone, fa re ja. Letsatsi lengwe le lengwe fa o ja, sengwe se tshwanetse se go swele gore o tšhele, ka mmele. “Sentle,” wa re, “Ga ke je nama.” Sentle, ga ke kgathale se o se jang, wena . . . sengwe se sule. Go ntse jalo. O ja tapole, e ne ya swa. O ja khabetšhe ya sika loo mosetere, e ne ya swa. O ja senkgwe, korong e ne ya swa, mmidi o ne wa swa, le fa e ka nna eng se e neng e le sone. Popego nngwe ya botshelo e a swa, ka gore wena o tshela fela ka selo se se suleng.

²² Mme fong fa o tshwanela go tshela, mo tlhologong, ka selo se se suleng, ke mo go fetang ga kae mo go tsereng sengwe se se suleng, gore wena o tle o tšhele ka Bosakhutleng? Keresete ne a swa, gore motho a kgone go tshela gape. Mme fela mo go nang le Botshelo fela, ke mo go Keresete.

²³ Jaanong, ditlhaloso tsena tsa ka fa ntle. Mme re bona Mokaulengwe McKinney, yo e leng modiredi yo o tlhomilweng wa Momethodisti, yo o boneng Lesedi la Efangedi e e tletseng. Re a mo dumela, mokaulengwe yo o rategang, o na le lelwapa le le siameng. Mme o tsile mo go rona. Mme o leka go tshwara setlhophanyana ga mmogo, koo ko—ko Ohio, le Mokaulengwe le Kgaitšadi Dauch, le ba bangwe ba bakaulengwe koo. Mme re a mo rata fano. Mme re mo dumela go bo e le monna

yo o biditsweng ke Modimo. Jalo he, jaaka re dirile ko go Mokaulengwe Jim Sink, ko go Mokaulengwe Graham Snelling, ko go Mokaulengwe Junior Jackson, ko go Mokaulengwe Willard Crase, ko go mongwe le mongwe yo re mo romelang go tswa fano, re ba tlisa fa pele ga phuthego ena, re neela bopaki jona, ka mokgwa o o tshwanang jaaka lo utlwile. Re baya diatla mo go bone, gore re dumela gore ba biditswe ke Modimo, mme re neela tetelelo ya rona mo go gone, mme re kope ditshegofatso tsa Modimo gore di tsamayele le bone.

²⁴ O fitlhela sengwe se se farologaneng mo teng, go tswa mo Baebeleng; fa o dira, go tlaa tswa mo Baebeleng. Eo ke totatota tsela e ba go dirileng ka yone mo nakong ya Baebele, ne e le go baya diatla mo go bone, mo go tlhomiweng. Ba ne ba baya diatla mo batiakoneng mme ba ba tsenya mo kerekeng. Sengwe le sengwe e ne e le ka go bewa ga diatla, eseng go saena segopa sa dipampiri mme ba ipataganya le tumelo nngwe ya kereke, kgotsa sengwe se se jalo. Ba ne ba baya diatla, ba bo ba mo golola mo Moweng o o Boitshepo, ba mo tlogele a tsamaye. Amen. Modimo a mo etelele pele ka tsela e A batlang go dira ka yone. Ke gotlhe. Eo, eo ke tsela e re dumelang mo go go direng.

²⁵ Mokaulengwe McKinney, re itumetse, bosigong jono, go go bona o tla ka tsela e o tlileng ka yone. Mme selo se o le kang go se dira, go fitlhelela Keresete sengwe.

²⁶ Mme ga re ntshe mo kabanong kereke epe, leloko lepe la kereke epe, Methodisti, Baptisti, Mopresbitheriene, Mokhatholike, le fa e ka nna eng se go ka nnang sone. Re dumela gore Mowa wa Modimo o dirisana le motho ka bonosi. Mme mo kerekeng nngwe le nngwe go na le Bakeresete, go ralala lefatshe lotlhe la kereke, le le bidiwang jalo, gompieno. Ke a dumela go na le Mamethodisti, Mabaptisti, Mapresbitheriene, Malutere, ba ba ratang Modimo. Mme selo se le nosi se ba se itseng ka ga Ena, ba tshela go tshwana thata jaaka ba ka kgona ka gone, go tshwana thata le ka fa ba itseng ka gone, kgotsa ba rutilweng go tshela ka gone. Batho bangwe ba akanya gore gotlhe mo ba tshwanetseng go go dira ke fela go tsenya leina la bone mo bukeng, mme ba ipataganye le kereke, moo ke gotlhe mo ba tlhokang go go dira. Mma o ne a le leloko la kereke nngwe. Ntate o ne a le leloko la kereke nngwe. Sentle, moo, lo a bona, moo ke gotlhe mo ba itseng go go dira.

²⁷ Fela Jesu o ne a bolelela mmusi yona wa Bajuta, mosong ono, “Ntleng le gore motho a tsalwe seša ga a kake ebile a bona Bogosi jwa Modimo,” go sa kgathalesege gore ke kereke efeng e o leng leloko la yone. Mme O ne a re, ne a bua ka ga Tsalo seša.

²⁸ O ne a re, “Nna, monnamogolo, go tsena mo sebopele sa ga mma, le jalo jalo, ke tsalwe seša?”

O ne a re, “Wena o moruti mo Iseraele, mme ga o itse dilo tsena?”

29 Lo bona ka fa lefatshe la kereke le go dirang gore go rulaganngwe thata ebile go sokamisege, go fitlhela e le segopa fela sa ditumelo tsa kereke? Moo ke dikakanyothe tse di dirilweng ke motho tse di tlhomilweng mo dilong tsa semowa. Mme dilo tsa semowa di tlaa ikgaoganya le gone, nako nngwe le nngwe. Wena, jaaka polelo ya kgale e le ka gone, ga o kake wa tswakantsha lookwane le metsi. Gone fela ga go kake ga tswakana. Ke gotlhe. Foo, ga go na metswako e e tlaa tswakanang.

30 Mme eo ke tsela e go leng ka yone jaanong. Re dumela gore Mowa o o Boitshepo o bitsa batho. Mowa o o Boitshepo o tlhoma batho. Go sa kgathalesege, re ka baya diatla mo go Mokaulengwe McKinney, kgotsa modiredi ope o sele, oura morago ga oura, letsatsi lotlhe le le leele, mme re mo neye matlhare a maleele a pampiri a a neng a kgona go a saena, maikano mo ditumelong tsa kereke, ga go kitla go mo dira sepe. Fela, mpe Mowa o o Boitshepo o mo ame, gangwe. Ke gone. Moo go a go dira. Ga go ope yo o tshwanetseng go mmolelela sepe se sele. O ile. Lo a bona? Ke gotlhe. Mme fong, selo se le nosi se re ka se dirang, ke kabalano, gore re lemoga gore mokaulengwe wa rona o mo maemong ao.

31 Modimo a go segofatse, Mokaulengwe McKinney. O tlaa tla golo fano, fa pele, motsotso fela.

32 Mokaulengwe Neville, Mokaulengwe Collins, badiredi, fa lo tlaa rata go ema gaufi, re tlaa itumelela gore lo tleng golo kwano, motsotso fela.

33 Fa o ka tla ka tsela ena mme wa retologela ko bareetsing, Mokaulengwe McKinney, gone *jaana* fano.

34 Ke ba le kae ba ba itseng Mokaulengwe McKinney, ba ba kopaneng nae tikologong fano? Ke ba le kae ba ba mo dumelang go bo e le monna yo o poifoModimo? Tsholetsa seatla sa gago. Go tlhomame.

35 Re itumetse, bosigong jono, Mokaulengwe McKinney, jaaka re ema mo matlhakoreng a gago fano, fa letlhakoreng la gago, le phuthego ena, go itse gore wena o amogetse ka—kabalano ya thero ya Efangedi e e tletseng; gore wena o ikaletse, ka letlhogonolo la Modimo, go tshegetsa seelo sa Baebele. Go sa kgathalesege se sepe se se buang ka ga Gone, o tseye boemo jwa gago mo Lefokong la Modimo la Bosakhutleng. Mme fong go sa kgathalesege gore ke lekgotla lefeng le le lelang go Le raga mo matlhakoreng, wena o eme fela totatota ka tsela e Le kwadilweng ka yone. O nne gone le Lone. Eo ke tsela. Eo ke tsela e re dumelang ka yone fano, a ga se gone? Botlhe ba Go dumela ka tsela eo. Mma letlhogonolo la Modimo le nne le wena ka metlha yotlhe.

36 Jaanong, o rapele thapelo e e leng ya gago, ka tsela e Modimo a tlaa tsayang mokaulengwe wa rona ka yone.

37 Gonne, Masedi a maitseboa a a phatsima, mme letsatsi ka bonako le a kotlomela. Go Tla ga Keresete go gaufi. Thapelo ya me e e tlhoafetseng ke gore Modimo o tlaa gakatsa mowa wa botho wa mosimane yona ka kolobetso e e kalo ya Mowa, le tlotso, o tlaa ya golo koo mme a pholose masome a dikete a mewa ya botho, pele ga go Tla ga Morena. Modimo o a itse re mo tlhoka mo bodireding.

38 Re batla o itse, Mokaulengwe McKinney, jaaka kereke ena le setlhopho sena sa batho fano. Kereke ke setlhopho sa batho ba ba phuthegileng ga mmogo, ba sena lekgotla. Moo ga go dire motho a le mongwe fano, ga go kake ga nna ka gore wena o tla fano, kgotsa kereke epe e sele, go tlaa go dirang leloko. Go na le tsela e le nngwe fela ya go nna leloko la Mmele wa ga Keresete, eo ke, wena o tsaletwa ka mo go One, ke Mowa o o Boitshepo. Mme re dumela gore mokaulengwe wa rona o tsaletswa mo Mmeleng ona, o na le pitso mo botshelong jwa gagwe go rera Efangedi. Re mosupi wa sena, bosigong jono, gore re go ema nokeng, ka thapelo ya rona. Modimo a go supetse tsela, mokaulengwe wa me.

A re obeng ditlhogo tsa rona.

39 Rraetsho wa Legodimo, go nonotsha fela mowa wa me wa botho fa ke bona mo—modiredi a tsamaela kong, a lemoga Efangedi e e tletseng. Gore Keresete ne a re, gore magodimo le lefatshe di tlaa feta, fela Lefoko la Gagwe ga le kitla le palelwa. Fong re a bona, O ne gape wa re, fa O ne o feditse go kwala Buka, “Le fa e le mang yo o tlaa oketsang lefoko le le lengwe mo Bukeng ena, kgotsa a ntshe sepe mo go Yone, mo go tshwanang go tlaa ntshiwa (mo karolong ya gagwe) mo Bukeng ya Botshelo.”

40 Mokaulengwe McKinney wa rona o bone Sena. Mme mo setlhopheng sa bakaulengwe, sa kwa a neng a abalana gone, o ne a tlisa Boammaaruri jo a bo boneng mo Lekwalong. Ga go ope yo neng a kgona go ema kgatlhanong le Jone, fela le fa go ntse jalo lekgotla le ne la se kgone go itshokela Seo. Jalo he o tsaya maikgethelo a gagwe, kana o latele se motho a se buileng, kgotsa se Modimo a se buileng. Modimo, ke—ke a Go leboga ka ntlha ya go mo naya bopelokgale go tsaya se Modimo a se buileng. Gonne Baebele ne ya re, “A lefoko la motho mongwe le mongwe e nne leaka, mme la Modimo e nne Boammaaruri.” Mme o ikaeletse go tshola Leo kwa godimo.

41 Mme go supa kabalano ya rona le ene, kgotsa go ema le ene mo tekong ya gagwe, go ipela le ene mo phenyong ya gagwe, re fano jaaka masole ga mmogo. Modisa phuthego wa motlaagana ona, le nna, re baya diatla mo go ene, ka Leina la Jesu Keresete, gore O tlaa segofatsa mokaulengwe wa rona. Mo tshedise mo Moweng. Mo tlatse ka thata, go rera Efangedi. Mo neye ditshupo le dikgakgamatso go latela bodiredi jwa gagwe. Mme mma a nne sedirisiwa mo seatleng sa Gago, se se ineetseng mo go Wena,

mo metlheng eno ya bofelo, go pholosa dikete tsa mewa ya botho e e timetseng e e kalakatlegang mo lefifing gompieno. Go dumelele, Morena. Ena ke thapelo ya rona, le tumelo ya rona mo mokaulengweng wa rona, le tshepo ya rona le tumelo mo go Wena, gore O tlaa araba thapelo ya rona, ka ntlha ya oura ena e kgolo, e e tlhokang mo bodireding jwa mokaulengwe wa rona. Ka Leina la Jesu re a mo romela. Amen.

⁴² Modimo a go segofatse, Mokaulengwe McKinney. Mme mma letlhogonolo la Modimo le tlhole le nna le wena, mme le go neye keletso e e tlhoafetseng ya pelo ya gago. Modimo a nne le wena.

⁴³ Moo ke go tlhomiwa mo ke go itseng, ga Baebele, seatla se segolo sa kabalano. Botlhe ba ba nayang Mokaulengwe McKinney seatla se segolo sa kabalano, mo kerekeng ena, tsholetsang seatla sa lona. Dithapelo tsa rona, kemo nokeng ya rona, go go thusa gore o eme mo selong se e leng Lefoko la Modimo la Bosakhutleng.

⁴⁴ Ka e le gore, “Magodimo otlhe le lefatshe di tlaa feta, fela Le tlaa bo le santse le eme.” Ka gore, “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, ebile Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama la bo le aga mo gare ga rona.”

⁴⁵ Lefoko le ne la re, “Ke nna Mofine, lona lo dikala.” Mme Botshelo jo bo tshwanang jo bo neng bo le mo kaleng, mo Mofineng, bo uba ka mo Mofineng ebile bo tlisa mo pontsheng Botshelo jo bo tshwanang, ka maungo a a tshwanang, ka ditiro tse di tshwanang, ka selo se se tshwanang. Ke a itse gore ke Boammaaruri, ka gore ke Go bone go diragatsa. Amen le amen. Ke rata tsela eo e e molemo, ya kgale ya Efangedi. Ee, rra.

⁴⁶ Jaanong gongwe go nna tharinyana, go ka nna metsotso e le masome mararo morago ga ferabongwe, fela jaanong re ile go nna le tirelo ya selalelo.

⁴⁷ Jaanong, re go bitsa “selalelo,” fela ga se selalelo. Selalelo ke go bua, go abalana. Go *abalana*, ke fa re ema mme re bua le Morena, go buisana. Fela, jaanong, mona go bidiwa “selalelo sa Morena.” Ke a ipotsa ka foo bangwe ba bana ba ba tshegetsang segompieno, ba ba sa tlholeng ba re “dijo tsa maitseboa”, mme ba go bitsa “tinara,” ba ile go dira seo jang mo tikologong? Lo a bona? Uh-huh. Lo a bona? Ee, rra. Ke selalelo sa Morena. Re dumela fela Baebele ka tsela e E go buang ka yone.

⁴⁸ Mme re batla lo itse, gore Methodisti, Baptisti, Presbitherienne, Lutere, le fa e ka nna eng se o ka tswang o le sone, o a lalediwa, ebile o mokaulengwe le rona, fa o tsetswe ke Mowa wa Modimo, go ema fano, o je selalelo le rona.

⁴⁹ Re dumela gore tsena di emetse mmele o o robagantsweng wa ga Jesu Keresete. Mme re dumela gore Mokeresete o na le maikarabelo a go go tsaya. Re dumela gore motho yo o sa tsheleng sentle, yo o tlang mme a se ja, ntleng ga go tshela sentle, o ijela

ebile o inwela petso, ka a sa tlotle mmele wa Morena. Ke sone se dikereke tseo di ipitsang Bakeresete, ba neng ba fitlhelwa, mo Baebeleng, “Ba tletse ka maina a a tlhapatsang.” Lo a bona? Ka gore, go ja selalelo, le go tswa o bo o tshela mohuta mongwe le mongwe wa botshelo, go tliša sekgopi se segolo go feta mafelo otlhe a marekisetso a nnotagi a a seng fa molaong a a leng teng go ralala lefatshe.

⁵⁰ O bona sepepe mo mmileng, o itse se a leng sone. Leba tsela e a itshwarang ka yone le mesese, o a mo itse. Fela Mokeresete ga a a tshwanela go dira seo—seo. Fa o bona le—le—lefelogo fano, le re, “Marekisetso a dinotagi! Meweine, whisiki,” le jalo jalo. Lo itse se leo e leng sone. Leo ke—leo ke lefelogo leo. Moo go siame. Go bina, ba babedi ba tshwarane, le jalo jalo, lo itse se moo e leng sone. Fela o solofela gore batho teng moo ba bo ba nwa, ba betšha, ba aka, ba utswa, sengwe le sengwe se sele. Moo ke ho—moo ke hoko ya mewa e e maswe.

⁵¹ Fela fa o bona lefelogo le le ipolelang go nna barwa le barwadia Modimo. O tsena teng moo, mme selo sa ntlha, o ba bone ba latola lone Lekwalo, go tshwanela . . . ka gore ga Le nyalane le tumelo ya bone ya kereke. O ba bone ba tsena teng moo, mme o bue ka ga tiro ya Modimo a dira sengwe, ebile ba se tshega. Moitimokanyi yole ke yoo. Eya. Moo ke selo sele se se bosula. Mme re bona batho bao ba tla ebile ba ja selalelo, mme ba ye gone golo koo mo mmileng mme ba tshele fela jaaka botlhe ba bone, moo ke sekgopi se segolo go gaisa thata, gore foo.

⁵² Ke ne ka rera fano, e se bogologolo, “Maswabi kwa Katlholong.” Morekisi yoo wa dinotagi tse di seng ka fa molaong ga a tle go swabisega fa a utlwa kotlhao ya gagwe go ya diheleng. Ga a tle go swabisega, le eseng moaki kgotsa legodu. Fela ene yo o swabisegang o ile go nna ene yoo yo neng a gopotse gore o ne a nepile. Yoo ke ene. Go tlhomame gore go na le mo gontsi ga yone. Re itse seo.

⁵³ Mme Modimo a nne le boutlwelo botlhoko mo meweng ya rona ya botho. Mona ke sengwe se go ka sekeng ga tshamekiwa ka sone. Dibeke di le mmalwa tse di fetileng, go ne go na le a le mongwe yo neng a dutse fano mo gare ga rona, a tshela, mokaulengwe yo o siameng thata, Mokaulengwe Taylor. O ko Kgalalelong, bosigong jono, o ile a tsena fela mo nakong ya motsotso. Mme jaanong re a itse gore letsatsi lengwe re a tsamaya, jalo he jaanong ke nako ya go tshela sentle. Jaanong ke nako.

⁵⁴ Mme le gakologelwa thuto ya mosong ono? Dinonono tsena di tshwanetse di nne teng moo pele ga Lentšwê la tlhora le ka nako epe le tlaa tla mo go gone. Ao, o ka nna wa thela loshalaba. O ka nna wa opela. O ka nna wa bua ka diteme, wa ba wa bina. Moo ga go na sepe gotlhelele se se amanang le gone. Go fitlhela dilo tsena, di rurifaditswe ka fa Dikwalong ebile di kaneletswe

ka mo go wena, Mowa o o Boitshepo o go kanaela mo teng jaaka motho ka bonosi, fong wena o morwa le morwadi.

⁵⁵ Re utlwile batho ba bua ka diteme, ba ba neng ba sena Mowa o o Boitshepo. Lo itse seo.

⁵⁶ Ke utlwile baloi ba bua ka diteme. Dingaka tsa baloi di bua ka diteme, mme ba nwe madi go tswa mo logateng lwa motho, mme ba bitse diabololo. Ee, rra. Jalo he, lona, moo ga se. . . Ke bone baloi ba basadi, baloi ba banna, ka bona nako e pensele e neng e rapame ka yone, mme e tabogele kwa godimo le kwa tlase ga phaepe ya setofo e bo e tshameka “shave and a haircut eo,” mme e kwale ka diteme tse di sa itseweng. Mme mogoma a eme foo, a kwale fela go ya kwa godim le tlase, mme a kwale, mme go bue tota se e se buang. Jaanong, lo a itse moo ga se Modimo. Mme lo itse dilo tsotlhe tseo.

⁵⁷ Jalo he go bua ka diteme ga go reye gore wena o—wena o wa Modimo. Go dira metlholo ga go netefatse gore o wa Modimo.

⁵⁸ Ke selo, maungo a Mowa, a a netefatsang gore o mo Modimong, fa o bona Botshelo joo bo kaneletswe ke Mowa o o Boitshepo.

Modimo, a go nne jalo. A moo e nne rona. Fa re dirile bolelo, mma Rara yo mogolo wa Legodimo a go re itshwarele.

⁵⁹ Ke ile go bala dingwe tsa Lekwalo, se Jesu a se buileng le rona ka Mowa. Jaanong, ke ile go e bala go tloga mo kgaolong ya bo 11 ya ga Bakorinthe ba Ntlha. Mme ke ile go simolola fa temaneng ya bo 23. “Gonne ke amogetse mo go Morena. . .” Ke bua jaanong jaaka Paulo a bua.

. . . Ke amogetse go tswa go Morena seo se le nna ke se lo neileng, Gore Morena Jesu bosigo jo bo tshwanang. . . jo a okilweng ka jone ne a tsaya senkgwe:

Mme erile a sena go neela malebogo, o ne a se nathoganyana, a bo a re, Tsayang, mme lo jeng: mona ke mmele wa me, o o robetsweng lona: mona le go dire go nkgopola.

Ka mokgwa o o tshwanang gape o ne a tsaya senwelo, mme erile a sena go ja selalelo, a re, Sena ke senwelo sa kgo lagano e ntshwa mo mading a me: sena lo se direng, ka gale fa lo se nwa, mo go nkgopoleng.

Gonne ka gale jaaka lo ja senkgwe sena, ebile lo nwa senwelo sena, lona lo supegetsa loso lwa Morna go tsamaya a tla.

Ka moo le fa e le mang yo o tlaa jang senkgwe sena, mme a nwe senwelo sena sa Morena, a sa tshwanelwe, o tla nna molato wa mmele le madi a Morena.

Jalo he a motho a itlhatlhobe, mme jalo he a ena a je. . . senkgwe, mme a nwe. . . senwelo.

Gonne yo o jang a bo a nwa a sa tshwanelwe, o ijela le go inwela petso, ka a sa lemoge mmele wa Morena.

Ka ntlha ya sena ba le bantsi ba bokoa ebile ba a lwala mo gare ga lona, . . . ba le bantsi ba robetse.

Gonne fa re ne re ka itemoga, ga re a tshwanelwa go atlholwa.

Fela fa rona re atlholwa, re otlhaiwa ke Morena, gore re se tle go sekisiwa le lefatshe.

Ke gone ka moo, bakaulengwe ba me, fa lo phuthega mmogo go ja, mongwe a letele yo mongwe.

. . . fa motho ope a tshwarwa ke tlala, a a je kwa gae; gore lo se ka lwa tla mo tshekisong ga mmogo. Mme tse di setseng ke tlaa di rulaganya mogang ke tlang.

⁶⁰ Ke tlaa rata go bua sena ka ga selalelo. Jaanong, moo ke sekgopi se segolo, magareng, lebaka gompieno le kereke ya Khatholike le kereke ya Protestante di sa kgoneng go kopana ga mmogo, ke mo serutweng sena tota. Mokhatholike o go tsaya e le mmisa. Mme o solofela gore, ka bokgoni bongwe, go ya ka molao mo a go dirileng, le ka go tshegetsatsamaiso ena, gore o tlaa itshwarelwa maleo a gagwe. Moprotestante o a go tsaya, ka ditebogo, gore maleo a gagwe a itshwaretsewe, ka gore o obametse taolo.

⁶¹ Jaanong, senkgwe, Khatholike ya re ke mmele o o jaaka go kwadilwe ka ditlhaka. Mme mona ke Lekwalo le ba le dirisang, go tswa mo go Bakorinthe fano, Bakorinthe wa Ntlha 11.

Ne ba re, “Jesu ne a re, “Tsayang mme lo je: mona ke mmele wa Me.”

Moprotestante a re, “Sone se emetse mmele.”

⁶² Mokhatholike a re, “Sone ke mmele. Mme, gore, mo—moperesiti o ne a newa thata ya Modimo go fetola papetlana ya senkgwe gore e nne mmele wa ga Keresete o o jaaka go kwadilwe ka ditlhaka.”

⁶³ Jaanong, fa lo lemoga, mmele wa ga Jesu o ne o ise o ntshiwe setlhabelo, fa A ne a re, “Mona ke mmele wa Me.” O ne a nathoganya senkgwe a bo a re, “Tsayang mme lo je: ona ke mmele wa Me.” Mmele wa gagwe o ne o ise o rojwe ka nako eo. Jalo he, la bone—Lokwalo le e leng la bone, selo se e leng sa bone se ba se dirisang, ba tlisa tshekiso mo thutong e e leng ya bone. Lo a bona? Jesu ne a tsaya senkgwe a bo a se nathoganya, a bo a se ba naya, ne a re, “Mona ke mmele wa Me. Tsayang mme lo je.” Mme ke yona O ne a eme fano, mo mmeleng wa Gagwe. O ne o ise o rojwe ka nako eo. Huh! Le fa go ntse jalo, Dikwalo ga di na go aka. Di tlaa Itshola di itshekile ka dinako tsotlhe. Jalo he, re dumela seo.

64 Mme re dumela gore fa re tla ga mmogo, O ne a re, “Letelanang.” Ka lefoko le lengwe, “Mongwe a letele yo mongwe.” Lefoko *diega* le raya “go leta.” “Letelanang.”

65 Jaanong, jaaka go nnile e le tlwaelo mo go rona, re tsaya Lokwalo leo ka tsela ena. Gore, fa re dira sena, gore re oba ditlhogo tsa rona fela, mme phuthego e rapelela rona badisa diphuthego. Rona badisa diphuthego re rapelela phuthego ya rona. Ke ka fa re letelanang, ka go direlana, ka go rapela.

66 Lo a rapela, “Modimo, itshwarele modisa phuthego wa me. Fa go na le sengwe mo botshelong jwa gagwe se ba—ba se dirileng, O go ba itshwarele. Ba itshwarele. Ba ne ba sa ikaelela go go dira.”

67 Mme re boela gone kwa morago, badisa diphuthego, re rapelela phuthego ya rona, “Modimo, lena ke letsomane le lennye le O le re neileng go le tlhokomela. Fa go na le sengwe se se phoso mo botshelong jwa bone, se tlosetse kgakala, Rara. Bona . . . Gore re kgone go ema rotlhe ga mmogo mo tikologong, re abalana mo tikologong, re itse gore re tla fano, re tshegetsatsa tolamo ya Modimo, le go ja selalelo.” Ke akanya gore ke nako e ntle ya kabalano.

68 A re rapeleng jaanong jaaka re oba ditlhogo tsa rona. Ka tidimalo, lo re rapeleleng, re a lo rapelela. [Mokaulengwe Branham o rapela ka bonolo ka metsotswana e le masome a manê—Mor.] . . . ? . . .

69 Rara, jaaka re ja selalelo sena, jaaka re se bitsa selalelo, ke go Go gakologelwa. Mme fa papetlana ena ya senkgwe, e e thugilweng e ama diteme tsa rona le go tsena ka mo molomong wa rona, mma re lemoge gore O ne a teketiwa ebile a gagolakwa, a gagolakelwa maleo a rona. Mme lesire leo le le neng le Mo re fitlhetse, jaanong O ka mo go rona, Mowa o o Boitshepo.

70 Mme fa re amogela moweine, mma re lemoge gore e ne e le ka dithupa tsa Gagwe gore re fodisitswe, ka Madi a Gagwe re pholositswe, Botshelo jo bo neng bo le mo Mading.

71 Jaanong, Rara, re kgobokanye ga mmogo ka ntlha ya tiragalo ena e e masisi, o itshwarela maleo a rona. Ka Leina la Jesu re a go kopa. Amen.

72 Ke a dumela jaanong gore bagolwane, mongwe wa bone, o tlaa tla fa pele fano. Gore, ke a dumela, gore ka tlwaelo e ne e le tiro ya ga Mokaulengwe Taylor, le yone, (a e ne e se gone?) go tla fa pele, go biletsa mo selalelong. Ke a ipotsa gore ke mang yo o tlaa tsayang lefelo leo? Mokaulengwe Tony, a o tlaa dira seo? Mokaulengwe Zabel, fano, o tlaa tla fa pele mme a kaele, mola ka mola, jaaka re tla ko pele, re ja selalelo, re boela ko ditlong tsa rona.

73 A lo a itse gore selalelo se na le phodiso ya Semodimo mo go sone? Nako e Baiseraele, mo setshwantshong, ba neng ba ja

selalelo, mme ba ne ba gwanta dingwaga di le masome a manê. Mme erile ba ne ba tswa ko bogareng ga naga, go ne go sena a le mongwe yo o bokoa mo gare ga bone, batho ba le didikadike di le pedi le halofo. Go na le thata ya phodiso mo selalelong.

Mongwe le mongwe o amogelesegile jaanong.

⁷⁴ Mme kgaitساديا rona, fa a ka tla mo pianong, a tshameka kopelo ena:

Go na le Motswedi o o tladitsweng ka Madi,
A a gilweng go tswa ditshikeng tsa ga
Imanuele,
Kwa baleofi fa ba thabueditswe tlase ga
morwalela,
Ba latlhegelwang ke morodi wa bona wa
molato.

⁷⁵ Mma maleo a lona a itshwarelwe, bana. Mma letlhogonolo la Modimo le nne le lona ka metlha yotlhe, fa re santse re le mo mosepeleng ona. Mma rotlhe re kopaneng ka kwa letlhakoreng le lengwe, re itumetse ebile re le banana gape. Amen.

⁷⁶ [Moletsi wa piano o tshameka *Go Na Le Motswedi O O Tladitsweng Ka Madi*, fa Mokaulengwe Branham a santsane a baakanya dikarolwana tsa selalelo tsa thapelo—Mor.]

⁷⁷ Jaaka ke tshwere, bosigong jono, mo sejaneng sena sa dithunya fano, ke senkgwe se se emetseng nama ya Morena wa rona, jaaka go ne ga dirwa senkgwe sa tshupo ka diatla tsa Bokeresete. Mme jaanong go tla mo go rona, jaaka sesupo sa mmele o o robagantsweng wa Morena wa rona.

A re obeng ditlhogo tsa rona.

⁷⁸ Rara wa Legodimo, tetlanyo ena e e rategang thata, setlhabelo sena se O se re diretseng, re bona mo senkgweng sena, pogo le go kgagolakwa ga mmele wa Gago. Ao, go dutlisa dipelo tsa rona madi, Morena, go ya dikeleding, ka boingotlo, fa re akanya gore Modimo o ne a rata go dirwa nama, gore a kgone go Ikgagolakela ditokitoking, go dira tetlanyo, go diragatsa tshiamiso e e batliwang. Mme fong, ka letlhogonolo, ntleng ga sepe gotlhelele, rona re lalediwa go tla. Ka fa re Go lebogang ka gone, Rara! Itshepise senkgwe sena, jaanong, go ya maikaelelong le lebakeng la sone. Mme le fa e le mang yo o tlaa se jang, mma ba nne le Botshelo jo Bosakhutleng bo agile mo teng ga bone. Mma ba se ke ba nyelela, fela ba tshela ka Bosakhutleng le Modimo. Ba neye botsogo le nonofo ka ntlha ya loeto. Re kopa ka Leina la Jesu. Amen.

⁷⁹ Baebale ne ya re, “Ka mkgwa o o tshwanang, O ne a tsaya senwelo, mme erile A sena go ja selalelo, a re, ‘Mona ke Madi a Kgolagano e Ntšhwa.’ Ka gale fa lo Se nwa, lo supetsa loso lwa Morena go fitlhela A tla.” Ke tshotse mo seatleng sa me le—leungo la mofine. Le emetse Madi a Morena Jesu.

⁸⁰ Go nnile ga buiwa, ke ba le bantsi, gore bona ga ba tle go nwa moweine, moweine o o tlwaelegileng, ka gore e ne e le seno se e leng bojalwa, gore one e ne e le bojalwa, mme ga ba a tshwanela go nwa moweine. Ba nwa matute a mofine.

⁸¹ Lebaka le re nwang moweine ke ka gore Baebele ne ya re, “Moweine.” Diphuthololo tsotlhe di go naya e le “moweine.” Lebaka le lengwe: moweine fa o nna mogologolo go feta, o fetoga go nna o o botoka le o o nonofileng go feta. Matute a mofine a a tšarafala mo teng ga dioura di le mmalwa. Madi a ga Jesu Keresete a nna a a botshe go feta le botoka jaaka dinyaga di feta. Ga a ke a tšarafala kgotsa a kgotlelega.

⁸² Rraetsho wa Legodimo, ke tshotse mo sejaneng sena bosigong jono, madi a mafine a a emetseng Madi a ga Jesu Keresete. Mme jaanong, mo go sena, ka dithupa tsa Gagwe, re ne ra fodisiwa. Mo Mading a Gagwe re ne ra bolokwa. Mme mmoki o ne a re:

Fa e sale nna ka tumelo ke bone molatswana
Dintho tsa Gago tse di elang di o tlamelang,
Lorato le le rekololang e ntse e le thitokgang ya
me,
Mme lo tlaa nna go fitlhela ke swa.

⁸³ Modimo Rara, moo ke thitokgang ya rona bosigong jono, lorato la Modimo le le tsholletsweng ka mo dipelong tsa rona ke Mowa o o Boitshepo. Itshepise moweine ona, Morena, ka ntlha ya maikaelelo a a ikaeletsweng One. Mme jaaka re o nwa, re gakologelwa, gore go emetse pogo eo koo ko Golegotha, fa mitlwa e e setlhogo, e e sotlang e ne e tobeditse dintshi tsa Gagwe go fitlhela e ne e kgagotse go ralala letlalo, mme Madi a ne a tswa. Nako e seme se se itayang, seme se se logilweng le ditlhabi tsa lotwe fa bofelong jwa letlalo se ne sa itaya ka mo mekwatleng ya Gagwe, go fitlhela dikgopo tsa Gagwe di ne di bonagala mo gare. Dipekere tsa Maroma di ne tsa tseno mo gare ga dinao tsa Gagwe le diatla tsa Gagwe. Mme lerumo le ne la feta mo gare ga pelo ya Gagwe. Moo e ne e le lorato la rona ba ba sa tshwanelweng.

⁸⁴ Ka ditlhong, re a obamela, Morena, gore go lopile Morwa Modimo tlhwatlhwa e e kalo go re rekolola. Mme fong ka fa, mo meweng ya rona, re tsholeletsang tlotlo ya rona ko go Wena, gore Wena o re naya letlhogonolo go tla, le tlhomamiso. O ne wa re, “Le fa e le mang yo o jang nama ya Me ebile a nwang Madi a Me o na le Botshelo jo bosakhutleng, mme Ke tlaa mo tsosa gape kwa motlheng wa bofelo.” Go ka palelwa jang fa go tswa mo dipounameng tse di ntseng jalo! Re tlaa tsoga gape.

⁸⁵ Jalo he, Rara, bosigong jono, fa re santse re eme fano re itekanetse, jaaka re itse, mme ka letlhogonolo la Gago, re nonofile ebile re itekanetse, ebile re siame mo tlhaloganyong, re tla go tsaya sena, go Go supegetsa, re dumela mo losong,

phitlhong le tsogong ya Morena wa rona. Re Mo amogela e le Mmoloki wa rona. Re Mo dumela e le Modimo le Kgosi ya rona.

⁸⁶ Itshepise moweine ona, jaanong, ka ntlha ya maikaelelo a o ikemiseditsweng one. Mme motho mongwe le mongwe yo o o nwang, mma ba amogele letlhogonolo la Semodimo, Mowa o o Boitshepo, botsogo jo bo molemo le nonofo, go direla Modimo go ralala sebaka sa bone sa botshelo. Ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

⁸⁷ [Moletsi wa piano o tshameka *Go Na Le Motswedi O O Tletseng Ka Madi*. Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

Wena Kwana ya Golegotha,
Mopholosi wa Selegodimo;
Jaanong nkutlwe fa ke santse ke rapela,
Tlosetsa bolelelotlhe jwa me kgakala,
Ao mpe go tloga letsatsing lena
Ke nne wa Gago gotlhelele!

⁸⁸ Mo palong ya Lekwalo, mo Bukeng ya ga Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 13, re a bala, go simolola ka temana ya bo 2 ya kgaolo ya bo 13:

. . . selalelo se sena go wediwa, diabolo jaanong a tsentse ka mo pelong ya ga Jutase Isekariote, morwa Simone, go mo oka;

Jesu a neng a itse . . . Rara o ne a neetse dilo tsotlhe ka mo diatleng tsa gagwe, . . . gore ena . . . o tswa kwa go Modimo, mme o ne a ya kwa go Modimo;

O tlhatloga mo selalelong, . . . ne a baya fa thoko diaparo tsa gagwe; . . . ne a tsaya seiphimolo, mme a ikgattha.

Morago . . . o ne a tshela metsi ka mo mogopong, mme a simolola go tlhapisa dinao tsa barutwa, le go di phimola ka seiphimolo se neng a ikgatlhile ka sone.

Fong ne a tla ko go Simone Peto: mme Peto ne a mo raya a re, Morena, a o tlhapisa dinao tsa me?

Jesu a hetola a bo a mo raya a re, Se Ke se dirang jaanong wena ga o se itse . . . ; fela o tla itse morago ga jaanong.

Peto ne a mo raya a re, Ga o kitla o tlhapisa dinao tsa me. Jesu ne a mo araba, Fa Ke sa go tlhapise, wena ga o na karolo epe le nna.

Simone Peto ne a mo raya a re, Morena, e seng dinao tsa me di le nosi, fela le ga- . . . fela gape le diatla tsa me le tlhogo ya me.

Jesu o ne a mo raya a re, Ena yo o tlhapileng ga a tlhoke . . . fa e se go tlhapa dinao tsa gagwe, fela lona lo

phepa bonnyennyanyeng bongwe le bongwe: . . . lo phepa, fela e seng lotlhe.

Gonne o ne a itse gore ke mang yo neng a tshwanetse go mo oka; ke gone ka moo a neng a re, lona ga lo phepa lotlhe.

Jalo he morago ga a sena go tlhaphisa dinao tsa bone, mme a tsere seaparo sa gagwe, mme a ne a dutse fatshe gape, o ne a ba raya a re, A lo itse se Ke se lo diretseng?

Lo mpitsa Mong wa lona le Morena: mme lo bua sentle; gonne nna Ke ene.

Fa nna ka nako e, Morena le Moruti wa lona, ke tlhapisitse dinao tsa lona; le lona lo tshwanetse lo tlhapisaneng dinao.

Gonne Ke lo neile sekai, gore lo tshwanetse lo dire jaaka Ke lo diretse.

⁸⁹ Ke akanya gore eo ke nngwe ya ditemana tse dintle bogolo. “Ke lo neile sekai, gore lo tshwanetse lo dire jaaka Ke lo diretse.” Re tshwanetse re direlaneng, mo segopotsong, sena. E nnile e le tiragatso ya kereke, ya setlhopho sena sa batho se phuthega, esale re simolotse. Mme pele ga motlaagana ona o ne o ka ba wa agiwa, fa re ne re santse re le mo dikopanong tsa thapelo tsa mo ntlong, re ne re dira tlhaphiso ya dinao. Bokgaitadia rona ba ya ko phaposing e e kwa morago. Bakaulengwe ba rona ba ya ko phaposing ko mojang. Mme re obamela tlhaphiso ya dinao. Baeng, fa lo na le rona, bosigong jono, re itumetse fela go nna le lona go abalana mo ditaolelong tsena tsa Modimo.

⁹⁰ Nka nna ka tlhalosa, jaaka ke buile metsotso e le mmalwa e le fetileng, selo se Modimo a se re tlogeletseng go se dira. Kolobetso ya metsi, selwana se le sengwe; selalelo. Mme, gakologelwang, moo ke di le pedi fela. Modimo o itekanediwa mo borarong. Tlhaphiso ya dinao ke ya boraro. Lo a bona? Mme re gakologelwa seo, dingwaga morago, le e leng mo Baebeleng.

⁹¹ Batho bangwe ba leka go re ga go tlhokafale. Go tlhomame, ga ke ikaelele go bua gore dinao tsa batho di tlhoka go tlhaphisiwa. Moo ga se gone. Gongwe tsa bone di ne di sa dire le tsone. Fela e ne e le tiro ya boikokobetso. Gone ke ti—gone ke tiro ya—ya go dira, e e botlhokwa fela jaaka kolobetso ya metsi. Ka gore O buile fano, gore, “Ke lo neile sekai, gore lo tshwanetse lo direlaneng jaaka ke lo diretse.”

⁹² Mme re fitlhela gore motlholagadi o ne a ka se kgone go tliisiwa mo gare ga batho ntleng le fa a ne a theleseditse baeng mme a ne a tlhapisitse dinao tsa baitshepi, re itshupa gore re boikobo.

⁹³ Gore, fa go le sengwe se re batlang go nna sone, ke go ikokobetsa, ka gore moo ke sephiri go ya thateng, ke ka boikokobetso. Mme o tlhola o itumetse, fa o tswa mo dilong tsena,

mo go di direng, ke tsamaiso e e segofetseng ya kabalano e re e obamelang fano fa kerekeng.

⁹⁴ Mme jaanong ke eletsa go itsise, jaanong, gore bosigo jwa Letsatsi la Tshipi le le latelang e tlaa nna ditirelo fano. Fela fa ke tsena, megala mengwe e a tsena, batho bangwe ba a tla go rapelelwa, go tswa kgakala kwa godimo ko Toronto, Canada, go nna fano bosigo jwa Letsatsi la Tshipi le le latelang.

⁹⁵ Ke na le tshwaelo ya kereke ya ga Mokaulengwe L. G. Hoover. Go mo borotong ya dikitsiso—dikitsiso. Letsatsi la Tshipi le le latelang, ka nako ya lesome le motso, kwa Elizabethtown, Kentucky.

⁹⁶ Fong go boela fano mo go latelang, bosigo jona jo bo tlang jwa Letsatsi la Tshipi. Mme re tloge re ye ko Shreveport, go tloga foo.

⁹⁷ Mme re itumetse go nna le lona lotlhe le rona go ralala letsatsi. Mme dinako fa rona . . . Fa, fa lo le gaufi fano, mo motsemogolong, gongwe le gongwe gaufi, tlayang. Re batla go phuthega re bo re ikokoanya ga mmogo. Re batla go nna fa tlase ga thuto ya mokaulengwe wa rona fano, Mokaulengwe Neville, mme—mme re nneng le seabe mo dilong tse e leng tsa Modimo. Jaaka a di fitlhela mo Modimong, o a di aba. Mme—mme re batla go ithuta ka ga Modimo. “Mme re bonang Letsatsi le atamela, re tshwanetse re ikokoanyeng ga mmogo kgapetsakgapetsa.” Re tshwanetse re rate, mo dipelong tsa rona, go tla kerekeng. Fa re sa rate kereke, go rata Modimo . . . Re phuthega, se re se bitsang kereke, ke go phuthega ga mmogo go obamela. Lo a bona? Fa re rata Keresete, re obamela gape.

⁹⁸ O gopola monna a re o ne a rata mosadi wa gagwe, mme a ne a ise a mmone ka nako e telele, a fete gone fa gaufi mme a re, “Sentle, ke tlaa mmona nako nngwe”? Lo a bona? Moo ga se gone. Kgotsa, mosadi a re o rata monna wa gagwe, kgotsa batsadi ba re ba rata ngwana wa bone, sentle, go—go a supa. Lo a bona?

⁹⁹ Mme ke akanya gore megopolo ya rona, gore re tshwanetse ka metlha le metlha re eletse go nna mo kobamelong, gongwe le gongwe, go obamela Morena, fa re phuthega go Mo obamela. Mo obamele kwa gae. Mo obamele fa re santse re kgweetsa dikoloi tsa rona. Le fa e ka nna kae kwa re leng gone, obamela Morena, rapela fela.

¹⁰⁰ Baebele ne ya re, “A sengwe le sengwe se se nang le phemo se rorise Morena.” Mme fong o ne a re, “Bakang Morena.” Le fa e le gore ga o na phemo epe, nna o ntse o baka Morena. Lo a bona? Bakang! “Sengwe le sengwe se se nang le phemo, bakang Morena.” Mme, fong, “Bakang Morena.” Ke akanya gore, Dipesalome 100, Pesalome ya bo 100.

¹⁰¹ Jaanong, Morena a lo segofatse. Mme jaaka re opela jaanong, gape, bakaulengwe ba tlaa ya ko phaposing *ena*, le bokgaitisadi ko phaposing *ele*, ka ntlha ya tlhapiso ya dinao, jaaka re emela go phatlalatsa jaanong.

¹⁰² Mme lona ba lo tshwanetseng go tsamaya, goreng, lona—lona lo a phatlalatswa mo motsotsong. Fela, fong, re tlaa go laletsa ka boitumelo kwa tirelong nngwe le nngwe e re nang nayo. Tlaya, mme re tlaa leka go go direla mo go botoka bogolo ka fa re itseng ka gone, go kaela mowa wa gago wa botho ko dinaong tsa ga Jesu Keresete.

Tsaya Leina la Jesu nao,
 Ngwana wa kutlobotlhoko le wa
 matlhotlhapelo;
 Le tlaa go naya boipelo le kgomotso,
 Ao, le ise, gongwe le gongwe kwa o yang gone.
 Rategang thata . . .

Jaanong re tologang mme lo dumedisaneng ka diatla, mongwe le mongwe.

. . . Ao tlhe ka fa go leng botshe!
 Tsholofelo ya lefatshe le boipelo . . . (. . . ? . . .)
 . . . botshe!
 Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa
 Legodimo.

Jaanong, jaaka re oba ditlhogo tsa rona, re a opela.

Tsaya Leina la Jesu nao,
 Jaaka thebe go tswa seraing sengwe le sengwe;
 Fa dithaelesego tikologong ya gago di kokoana,
 Hema leo . . . (. . . ? . . .)
 Rategang thata . . . (Leina le le rategang thata!)
 (Ao tlhe ka fa le leng botshe!)
 Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa
 Legodimo;
 Leina le le rategang thata, Ao tlhe ka foo le leng
 botshe!
 Tshupo ya lefatshe . . . (Ke ile go go kopa, re
 phatlalatse ka thapelo.) . . . ya Legodimo.

¹⁰³ Jaanong, jaaka re oba ditlhogo tsa rona, ka boingotlo, re ile go kopa Mokaulengwe McKinney wa rona fano go re phatlalatsa ka lefoko la thapelo. Mme ka bonako morago, lona ba lo tshwanetseng go tsamaya, lo ka nna lwa tsamaya. Ba ba setseng ba tlaa phuthegela ka mo diphaposing. Modimo a lo segofatse.

Mokaulengwe McKinney. 

62-1104E Go tlhomiwa
Motlaagana wa Branham
Jeffersonville, Indiana U.S.A.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org