


NGWAGA WA JUBILE

 Dumelang, ditsala. Ke itumeletse go nna fano bosigong jono mme—mme ke nne le kamogelo e e siameng thata eo, mongwe le mongwe a batla go—go tsena. Go ntira ke ikutlwe mo go molemo tota.

² Ga—ga ke ise ke nne le tšhono e ntsi go bua, kgotsa go ithuta, kgotsa sepe, ka gore ditirelo tsa me tsoitlhe e ntse e le phodiso. Jalo he, nna fela ke rata go bua. Mongwe le mongwe o itse seo. Ke a fopholetsa ke . . . Mama o rile ke buile pele ga ke ne ke tsamaya. Lo itse se polelo ya kgale e leng sone ka ga seo. Jalo he ke itumetse thata go itse gore Modimo o fetotse pelo ya me, gore puo e e ka ga Ena. Lo a bona? Mme ke batla fela go swa ke bua ka ga Ena, ke opela dipako tsa Gagwe ebile ke dira seo se ke akanyang gore se nepagetse.

³ Ga re na nako e ntsi thata, ka gore re na le tirelo ya selalelo bosigong jono. Bosigo jwa Laboraro e tlaa bo e le tirelo ya thuto, kwa re ileng go ruta, fa Morena a ratile.

⁴ Jaanong, bosigong jono, ka nako e khutshwane fela, metsotso e le mmalwa, Morena fa a ratile, ke eletsa go . . . Gone ka mohuta mongwe ga go a solofelwa gannye, lo a itse, ka gore go tlhola go le . . . Ke dumela gore Baebele e rile, “O tlhoafale go le lebaka le go se lebaka. O etleetsegele go naya, kgotsa, o itlhwatlhwaletse go naya karabo ka ntlha ya tsholofelo e e leng mo teng ga gago.” Mme jalo he fa nka paka ka tsholofelo e e leng teng mo teng ga me, sentle, go tlaa nna tshagofatso gore nna ke lo boleleleng, mme ke solofela gore e tlaa nna tshagofatso mo go lona go e amogela, mme lo itse gore ka tumelo ya lona go lekana le selo se se tshwanang. Mme tsholofelo e e tshwanang e e mo go nna, e teng mo go lona, mme rona re baagi mmogo ba Bogosi jwa Modimo.

⁵ Ke ne ke itumetse go utlwa ka ga ditsosoloso tsena jaanong, ke kwa kerekeng ya Methodisti ko New Albany. Mme ga ke a ka ka fitlhela eo ka ga Louisville, fela gongwe lo dirile, e Mokaulengwe Fleeman a neng a fetsa go re bolelela ka ga yone. Lona ba lo leng gaufi le ditsosolosong tseo, lo di tseleleleng. Tswayang mme lo emisetsweng le bana ba Modimo, go supa gore ke letlhakore lefeng le re leng mo go lone. Re mo letlhakoreng la Morena, mme re batla go emelwa le batho ba Gagwe.

⁶ Jaanong, bosigo jwa Laboraro, jaaka Mokaulengwe Neville a buile, ke tirelo ya thuto. Ke akanya gore ba na le mohuta wa setlhopho sa thuto, a ga o jalo, Mokaulengwe Neville? [Mokaulengwe Neville a re, “Ee.”—Mor.] Moo go siame thata.

⁷ Go ruta Lefoko go tswelela ka gale go tshotse Kereke e agegile. Re tshela . . . “Motho ga a kake a tshela ka senkgwe se le sosi, fa e se ka Lefoko lengwe le lengwe le le tswang mo

molomong wa Modimo.” Mme mosong ono re ne re bua ka ga ka fa Lefoko leo le neng le sa palelwe ka gone, ka fa Le neng le tshwanetse go diragala ka gone.

⁸ Mme morago ga ba sena go opela, ke ne ka akanya, “Sentle, ke tlaa bua ka ga eng?” Mme go ne ga diragala gore ke akanye, “E ne ya re, ‘Baitshepi botlhe ba tlaa nna le Sekano mo phatleng ya bone.’” Lo a bona? Nako e re gorogang ka kwa, baitshepi botlhe ba tlaa nna le Sekano mo phatleng ya bone.

⁹ Mme ke ne ka akanya, bosigong jono, ke tlaa bala tlhakanyana e nnye ya Lekwalo go tswa mo Baebeleng, fano golo gongwe, le, ka kwa ko Diefangeding. Mme Jesu, morago ga A sena go wetsa puo, O ne a re, “Gompiano, gore, mafoko ano a *diragaditswe*.”

¹⁰ Jaanong, Keresete, mo tshimologong ya Gagwe, ya tshimologo ya bodiredi jwa Gagwe; o ne a tsalwa, jaaka go solofetswe, mo lefatsheng, Morwa Modimo. O ne a tsalwa e le, Jesu Morena, mme fong morago ga malatsi a ferabobedi, a thupiso ya Gagwe, O ne a newa, jaanong, O ne a tsalwa e le, Keresete Morena, ke raya moo, mme o ne a newa Leina la Jesu. *Jesu* e ne e le “Leina la Gagwe le le neilweng.” *Keresete* e ne e le “maemo a Gagwe” a se A neng a le sone. O ne a le Keresete, Motlodiwa wa Modimo, fa A ne a tsalwa.

¹¹ Mme jaanong, ke itseng gore tirelo ya selalelo ka tlwaelo e tswelela nakonyana ruri, ebile ga ke batle go bua mo go leele thata, fela mo go lekaneng fela go solegela molemo, se re utlwang e le Mowa wa Modimo o tsena mo gare ga rona, gore re kgone go nna le di—ditirelo.

¹² Jaanong gakologelwang ditirelo tsotlhe tse dingwe tse di itsisiwang, ditsoloso gongwe le gongwe, balwetsi le ba ba tlhokang. O fetsa go bua le nna ka ga, o ne a etela legae lobakanyana le le fetileng, kwa mosimane, a neng a tsenwe ke medemone, mme a neng a batla go gololwa. Jaanong, Baebele e ne ya re bolelela gore re—re phuthegeng ga mmogo re bo re rapelela batho bana.

¹³ Lo a itse, fong, go na le mo—mohumagadi yo monnye ka leina la ga Georgie Carter yo neng a fodisiwa, ka ponatshegel, ao, dingwaga di le dintsi tse di fetileng. Mme o ne a ntshiwa mo bolaong jwa pogisego ka TB; ne a ntse a robetse foo dingwaga di ferabobedi le dikgwedi di ferabongwe, o ne a ise ebile a tsoge mo bolaong. Mme ke ne ke . . . ne ka fologela go mo rapelela. Mme nna . . . Lo itse polelo, ka fa rrê le mma ba neng ba sa dumele mo phodisong ya Semodimo, mme ke ne ke sa amogelesege sentle tota. Mme mosetsana o ne a batla go fodisiwa.

¹⁴ Fong letsatsi lengwe, ka kwa ga Mokaulengwe Wright, ke ne ke le ka koo ke na le ti—tirelo ya kolobetso, mme mosetsana yo o ne a batla go kolobetswa. Mme o ne a sa kgone go tswa mo

bolaong, jaaka go solofetswe. O ne a ise a tswe ka dingwaga di ferabobedi kgotsa di ferabongwe.

¹⁵ Mme ke ne ke ntse ke rapela ka kwa ko bogareng ga naga, kgotsa sekgweng. Mme Kgaitšadi Wright o ne a letsa tloloko gore rona re tle mo selalelong. Mme ke ne fela ke rapela *jalo*, mme Bolengteng jwa Morena wa rona Jesu bo le gaufi thata, go fitlhela ke ne ke sa lemoge tloloko e lela. Mme go ne ga simolola go ya ntlheng ya go nna lefifi. Mme ke ne ka bona Lesedi le phatsima go fologa ka sekgwa sa ditlhatshana tsa dogwood, mme le ne la re, “Tsamaya ka tsela ya boorra Carter.”

¹⁶ Mokaulengwe Wright, o ne o na le nna. [Mokaulengwe George Wright a re, “Ee, rra.”—Mor.] Mme erile re fitlha koo, fela totatota tsela e ponatšhegelo e neng ya bua ka yone, eo ke tsela e go diragetseng ka gone. Mme Georgie o ne a fodisiwa ka ponyo ya leitlho, go tlogeng mo a neng a le mo pogong dingwaga di le ferabongwe le dikgwedi di le ferabobedi, ntleng ga go tloga mo bolaong. Mme ga a ise a ko a boele ko bolaong jo, go ya ka fa ke itseng ka teng, ntleng le fa a ne a na le mohikela o o maswe kgotsa sengwe, go fitlheleng jaanong.

¹⁷ Mme ke tlhaloganya gore ena o lwala mo go boitšhegang. Fa re ne re na le bokopano golo kwa ga Mokaulengwe Wright fano, pele ga ke ne ke tloga go ya moseja ga mawatle, mosetsana o ne a le golo koo. Mme ke ne ke kgona . . . Ne ka bolelela Mokaulengwe Wright, morago ga a sena go tloga, sengwe mo Moweng wa Morena se ne sa tswelela se nkgotleletsa go ya ko go Georgie. Mme jaanong ke utlwa gore ena o mo seemong sa bofelo sa kankere mo letseleng. Mme o ne a tlhobogile, gore a swe, mme o ne a ile go tswelela pele a bo a amogela loso lwa gagwe.

¹⁸ Mme ne a re o ne a utlwa gore ke ne ke boile, mme, pelo ya gagwe e nnye a e segofatswe, o ne a tsoga mo bolaong, mme ne a re . . . ne a dumela gore o ne a tlaa fodisiwa jaanong. Jalo he moo ke tumelo e ntsi, ke . . . go dumela gore—gore Modimo o tlaa utlwa dithapelo tsa batho ba ba swang. Jalo he ke—ke—ke rata Georgie, jaaka kgaitšadiake. Mme ke batla lo ipataganye le nna mo thapelong, gore Modimo a tle a rekegele botshelo jwa gagwe. Nna . . . fa fela A tlaa mpolelela se ke tshwanetseng go se bua jaanong fa ke goroga koo.

¹⁹ Ba le bantsi thata ba bangwe. Rrê Wiseheart, Mokaulengwe Jim Wiseheart yo neng a tlwaetse go tla fano, mosimane wa ga morwa rraagwe o golo koo ko kokelong. O fetsa go letsa mogala, ka bolwetse jwa Hodgkin. Joo bo maswe go feta kankere, lo aitse.

²⁰ Mme re ne ra nna le kgang ya seo e ne e fodisiwa, gone fano mo motlaaganeng, sešeng. Lo a gakologelwa, mosetsanyana, yo ngaka a neng a mo naya malatsi a le masome a mararo go tshela; o ne a le moithuti wa sekolo se segolwane fano. Mme mmaagwe o ne a tla mme a neela botshelo jwa gagwe ko go Keresete a bo

a kolobetswa, le mosetsana, le ene. Mme ba ne ba re, “O bo mo fitlhele, o seka wa mo itsise gore loso le mo go ene.” Mme pele ga seo, a neng a fologa ka mola fano, mosong oo, Mowa o o Boitshepo o ne wa mo tshwara, o ne o itse se a neng a se dirile, le jalo jalo. Mme o ne a fodisiwa ka ponyo ya leitlho, go fitlhela ba ne ba sa kgone le e leng go bona lefelo la gone. Mme moo go nnile go le go ka nna dinyaga di le pedi kgotsa di le tharo tse di fetileng. Mme ke ne ka kgatlhana le mosetsana yo, go ka nna ngwaga o o fetileng. Ke akanya gore o nyetswe jaanong mme o tshela fela a siame thata, ga a ise a ko a bone gope ga gone gape.

²¹ Jaanong, Modimo o kgona go fodisa bolwetse jwa Hodgkin. Ga go dire pharologanyo epe. “Ke nna Morena yo o fodisang malwetse otlhe a lona.” Jalo he a re bueng le Ene, ga nnyennyane, ka ntlha ya . . . mo boemong jwa balwetsi, le ka ntlha ya go tswelela pele ga tirelo.

²² Jaanong, Rara wa Legodimo yo o pelonomi, jaaka re phuthegetse fano mo lefelonyaneng le le rategang lena, gongwe eseng mo gontsi thata mo matlhong, go leba, fela, Rara, re ikutlwa thata re le fa gae fano, re itse fela gore Wena o re segofaditse makgetlo a le mantsi thata jaana. Re ikutlwa, fa lefelong le le nnye lena, jaaka Jakobo, bosigong jole, morago ga go tshaba mokaulengwe wa gagwe; a neng a nnile le ponatshegelo, a ne a bona Baengele ba Modimo ba tlhatloga le go fologa mo serepoding; a fidikolosa mantswê gore a nne ga mmogo, a bo a re, “Mona ke ntlo ya Morena.” Rara, ke rapela gore O tlaa segofatsa bana ba ba phuthegileng fano mo ntlong ya Morena, bosigong jono, mo Bethel.

²³ Utlwa dithapelo tsa rona ka ntlha ya bano ba ba lwalang; lekau le le tsenweng ke medemone leo le le etetseng mokaulengwe wa rona.

²⁴ Mme re rapelela Georgie yo monnye, Morena. Modimo, se letle loso le mo kometse. O mo rekegetse, dingwaga di le lesome le bobedi, lesome le bonê jaanong, mme ke a rapela gore O tlaa tswelela. Wena Yo o kgonneng go tlosa TB gone mo go ene, o kgona go tlosa kankere mo go ene. Wena o Modimo. Mme re a Go rata, Rara, mme re kopa sena ka tumelo e e sa theekeleng.

²⁵ Mme kwa ko kokelong, lekau lele, lesole le le nnye a robetseng foo, a swa, ditsholofelo tsotlhe di ile. Fela, Rara, go ne go le mo mohuteng oo wa oura, fa O ne o bua le Paulo, ne a re, “Nna pelokgale, Paulo.” Bua gape, Morena. Ke rapela gore O tlaa rekegela botshelo jwa mosimane yo. Go dumelele. Mma a se swe, Morena. Mma a tshele, gore kgalalelo ya Modimo e tle e tliswe mo botshelong jwa gagwe.

²⁶ Re thuse, bosigong jono, jaanong mo tirelong. Re itshwarele maleo a rona. Re sa itse lefoko le le lengwe go le bua, re neela dilo tsotlhe ko go Wena, mme ka ntlha eo re kopa gore kgalalelo

e tlaa nna ko go Wena, Gonne re go lopa ka Leina la Jesu, Morwa wa Gago. Amen.

²⁷ Jaanong, ke rata fela go bua ka ga Ene yo re mo obamelang fano, Morena Jesu. O molemo thata mo go rona, mme rotlhe re a Mo rata. Ke a tlhomamisa, bosigong jono, go tlaa bo go le jone boteng tota jwa dipelo tsa rona, go lemoga gore O ne a le mo gare ga rona, fa fela re ka kgona go Mmona. Fela Ena o fano, ke tlaa lo tlhomamisetsa seo. Gore Mowa wa Gagwe o o tlatsang lefatshe, lewatle, le loapi, o mo ntlolehalahaleng ena fano le rona bosigong jono. Mme Ena—Ena, rona . . . Dipako tsa rona di amogelesega mo matlhong a Gagwe, mme O rata go obamelwa.

²⁸ Jaanong ka ntlha ya dikakanyo di le mmalwa tsa motheo, ka ga goreng re le fano. Ntlo ya Modimo ke ntlo ya tshiamiso. Molao o tswa mo ntlong ya Modimo.

²⁹ Mme ke akanya gore, ka nako e re tshelang mo go yone, mme bogolo jang mo dioung tse di lefifi tse di meriti, morago ga ke sena go sepela mme ke lebeletse ditšhaba tsotlhe, go na le tsholofelo e le nngwe fela e ke kgonang go e bona e setse, mme moo ke go Tla ga bobedi ga Morena Jesu. Mme Ena go tlhomame fela gore o tlaa tla, jaaka A ne a ntse fano lekgetlo la ntlha. Ke go dumela ka pelo ya me yotlhe, ka botshelo jotlhe jwa me.

³⁰ Gonne, Lefoko la Gagwe, jaaka re bone mosong ono, le tshwanetse le diragatswe. Ke kakanyo ya Modimo e bonaditswe ka Lefoko la Gagwe, ebile e tlisitswe kwa bonneteng. Re ne re na le serutwa mosong ono, fa e le gore bangwe ke baeng, “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko e ne e le Modimo.” Jaanong, Lefoko e ne e le tshimologo. Fela pele ga E ne e le Lefoko; lefo—Lefoko ke kakanyo e e bonaditsweng. Modimo o ne a tshwanela go Le akanya pele ga A ka Le dira Lefoko. Fong O ne a bua Lefoko, mme Le ne la fetoga go nna mo go bonalang.

³¹ Jaanong, Ena yo o tshwanang yo neng a romela Morena Jesu fano, ka Lefoko la Gagwe le le builweng, Le ne la nna teng mme la nna Morwa Modimo; ne a swa, a le yo o senang molato ka ntlha ya ba ba nang le molato, go re rekololela morago go abalana le Modimo. Gore re tle re kgone, ba gangwe re neng re le ba ba katogantsweng mo Modimong, jaanong re ka kgona go tliswa gaufi le Modimo, ka setlhabelo sa Madi a Morwa yo o tshiamo wa Modimo. Go tlhomame fela jaaka Jesu a ne a tla lekgetlo la ntlha, e le Morekolodi, O tla lekgetlo la bobedi e le Monyadi. O—O—O etla.

³² Mme, le fa, makgetlo a le mantsi re akanya, “Sentle, e . . . Ao, go nnile go le lobaka lo lo leele. Mme re ne ra akanya sena ka dingwaga.” Seo ke se ba neng ba se akantse pele ga go Tla ga Gagwe ga ntlha. Mme ba tlamegile go akanya selo se se tshwanang ka go Tla ga bobedi. Ka gore, Baebele ne ya re ba tlaa re, “Ga go na pharologanyo epe go na le nako e borraetsho ba

neng ba tlhokafala ka yone.” Fela go mo oureng e lo sa e akanyeng ka yone, mo go ileng go diragala. Jaanong go a re tshwanela . . .

³³ Mo Amerika, jaaka Bakeresete ba Maamerika, Modimo o ile go batla mo gontsi mo diatleng tsa rona, ka gore re na le Lesedi la nnete la Efangedi mme re palelwa ke go Le dirisa jaaka re tshwanetse go go dira. Jalo he, bosigong jono, ke batla go bua le Mokeresete, mabapi le ka fa o ka kgonang go hutsafatsa nako ya boikotlhao jo e leng jwa gago; le ka fa e leng gore wena o ka kgona gore gotlhelele o tshwaiwe gore o nne kwa ntle, o sena karolo epe le Keresete, ka go dira maikgethelo a a phoso.

³⁴ Jaanong, dilo tsena di makgwakgwanyana. Fela go tshwanetse go nne mo go makgwakgwa, gangwe mo lobakeng, go—go re dira re tlhologanye Morena Jesu.

³⁵ Mokaulengwe o ne a kopana le nna, gompieno, jaaka ke ne ke tswa, mme o ne a re, “Mokaulengwe Branham. . .” Mathata a tsa madi a ne a rwesitse pelo ya gagwe mokgweleo. O ne a re, “Morago ga go utlwa ka ga batho ba ba humanegileng ko India, le jalo jalo,” ne a re, “fela le fa go ntse jalo nako nngwe le nngwe. . .” Ne a re, “Ke na le botsogo jo bo siameng, mme, fela sengwe le sengwe se tlhola se nkgoba marapo.”

³⁶ Ke ne ka re, “Morwa mongwe le mongwe yo o tlang mo Modimong o tshwanetse a otlhaiwe ke Modimo.”

³⁷ Mongwe le mongwe, re tshwanetse fela re lekwe; thupa ya Modimo e beilwe mo go rona, re lebega eketse ga re na molato. Modimo o dira seo go rurifatsa gore re bomorwa. “Bao ba ba sa kgoneng go itshokela kotlhao ke maselwane,” kgotsa ga se barwa ba nnete ba Modimo. Fela monna yoo kgotsa mosadi yo o kgonang go ema mme a itshokele go itewa ga gagwe, le sengwe le sengwe se se diragalang ka phosego, a santse a leba kwa godimo mme a re, “Morena, ke a Go rata,” yoo ke ena. Yo ke, “Ena—ena yo o itshokelang go ya bokhutlong, yo o tshwanang o tlaa bolokwa.” Jaanong, ke rata seo, a ga lo dire?

³⁸ “Mme re itseng sena, gore pitlagano e dira bopelotelele; bopelotelele bo dira tsholofelo; tsholofelo ga e tlise go tlhaja ke ditlhong.” Ke lona bao. Lo a bona? “Dipitlagano di dira bopelotelele.” Nna pelotelele. “Mme tsholofelo ga e tlise go tlhaja ke ditlhong.” Mme re na le tsholofelo, bosigong jono. Mo dipitlaganong tsothe tsa rona, le fa go ntse jalo, go a bereka. Dipitlagano di re dira pelotelele, re letile go Tla ga Morena.

³⁹ “Motlhang A tlaa senolwang go tswa Legodimong lekgetlo la bobedi, ka kgalalele le tlotlomalo, lewatle le tlaa ntsha baswi ba lone. Mebele e e bolang ya bao ba ba tlhokafaletseng, mo go Ena, e tlaa fetolwa mme e diriwe jaaka mmele o e Leng wa Gagwe o o galalalang, e ka yone A nonofileng go thopela dilo tsothe ko go Ena.” Mme rona re eng, bosigong jono, fa e se go nna Bakeresete ba ba itumetseng, ba ba ipelang, re solofetse letsatsi le legolo leo la go Tla ga Morena.

Jesu, fano, a bua gape ka Lefoko.

⁴⁰ Kgantele, go ne ga nna le mokaulengwe yo o rategang yo neng a tla go mpona metsotso e le mmalwa. A ka tswa a le mo kagong jaanong. Ga ke mmone. Fela o ne a re, “Mokaulengwe Branham, ke itumelela Lefoko.” Moo ke gone, Lefoko! Lefoko le tlhomilwe. Ke selo se se. . . O ka se kgone go nna le tumelo fela mo sengweng se mongwe a se buileng. Go tshwanetse go nne le motheo. Mme ke motheo ofeng o o tlaa nnang mogolo go feta go na le Lefoko la Modimo? Fa, magodimo otlhe le lefatshe di tlaa fetang, fela Lefoko la Gagwe ke fela le le senang bokhutlo jaaka Bosakhutleng bo ntse ka gone. Le tlaa tsamaya le tswelale le go tswelale le go tswelale, ka metlha Le tlaa nna le le tshwanang. Lemogang, Jesu. . .

⁴¹ Jaaka re tlaa tshwanela go itlhaganela gone ka tlhamallo mo temaneng jaanong, ka ntata ya tirelo ya selalelo. Mme moo ke karolo ya rona. Monna mongwe le mongwe jaanong, le mosadi, mosimane kgotsa mosetsana, yo o bitsang Leina la Jesu, baakanyang dipelo tsa lona jaanong, go direla paakanyetso ya selalelo sa Morena. Ao, ke selo se se gakgamatsang. Modimo ne a re, Jesu Keresete ne a re, “Fa lona. . . Ena yo o jang nama ya Me, a nwang Madi a Me, o na le Botshelo jo bosafeleng, mme Ke tlaa mo tsosa kwa letsatsing la bofelo. Mme ena yo o sa jeng, ga a na bontlhabongwe bope le Nna. Mme ena yo o jang ebile a nwa a sa tshwanelwe, o ijela ebile a inwelela petso.” A nako! Jaanong a re ipaakanyetseng tiragalo e kgolo ena, e e galalalang, mo metsotsong e le mmalwa. Bongwe jo bogolo go feta thata jo, ke akanyang gore, re na najo mo motlaaganeng, ke bosigo jwa selalelo.

⁴² Jaanong, mo metlheng ya pele ya bodiredi jwa ga Morena wa rona fano, O ne a tlile ka ko Kaperenaume, ke a akanya, gape. “Mme O ne a dula fatshe, ka Sabata, mo tempeleng. Mme modiredi wa tempele o ne a Mo naya lekwalo la momeno go le bala.”

⁴³ Fa lo lemoga, re na le dingwe tsa ditemalo tse di tshwanang. Jesu, O ne a tle a bale Dikwalo, a tloge a theye thuto ya Gagwe mo Lokwalong. Go ne go ganetsanya ka dinako dingwe le se batho ba Majuta ba neng ba akanya gore e ne e le sone, fela, le fa go ntse jalo, ke mang yo o neng a ka—ke mang yo o neng a ka Mo latofatsa? E ne e le Morena wa Kgalalelo.

⁴⁴ Mme O ne a bala teng Foo kwa Isaia a neng a re:

O ntloeditse go rera ngwaga o o lebosegang wa Morena.

⁴⁵ Mme fong erile A dira seo, O ne a tswala, mme a mena lekwalo la momeno, mme a le baya faatshe; a retologela ko bathong, a bo a re:

Gompieno lefoko lena le diragaditswe mo pele ga lona.

46 Jaanong, Isaia, dingwaga di le makgolo a le mantshi, kooteng ke mo magareng ga dingwaga di le makgolo a le matlhano le ferabobedi pele ga mona, a neng a porofetile fa tlase ga tlhotlhetsetso, gore Keresete, fa A ne a tla, O ne a tlaa tlodiwa “go rera ngwaga o o lebosegang wa Morena.” Fong go ne ga tshwanela go fetoga go nna fela totatota ka tsela eo, gonne Modimo, ka moporofeti wa Gagwe, o ne a buile Lefoko la Gagwe, mme Lefoko la Gagwe le tshwanetse le diragale.

47 Jaaka re ne re na le gone mosong ono, mo go Isaia, gore batho . . . Le fa Jesu a dirile ditiro tse dintsi tsa bonatla fa pele ga bone, le fa go ntse jalo, ba ne ba sa kgone go dumela, ka gore Isaia ne a re, “Ke mang yo o dumetseng pego ya rona? Letsogo la Morena le senoletswe mang?” O ne a re, “Ba na le ditsebe fela ga ba kgone go utlwa, mme ba na le matlho fela ga ba kgone go bona. Le gore ba tle ba sokologe.” Ka gore Isaia ne a bua seo, fong batho ba ne ba sa kgone go tlhaloganya metlholo le dilo tse Jesu a neng a di dira fa pele ga bone. A lo a itse, seporofeto se se tshwanang seo . . . ?

48 Lemogang, seporofeto se a ipoeletsa. A lo ne lo itse gore Mafoko a Modimo a a boeletsa, a diragala ka go ipoeletsa? Sekai, nako nngwe mo Lekwalong, ke ne ka bala ka kwa, mme ke ne ke leka go batlisisa palo ya mo letlhakoreng la tsebe, gotlhe go fologa go ralala Baebele, kwa e neng ya bua mo go Is- . . . mo go Matheo, kgaolo ya bo 2, kwa, kgotsa, kgaolo ya bo 1, ke a dumela, ne a re, kwa go neng ga diragadiwa ke Morena, ka moporofeti, “Go tswa Egepeto ke ne ka bitsa Morwaaake,” a bua ka ga Jesu a bileditswe ko ntle ga Egepeto. Go ne gape ga umakiwa e le, fa Modimo a ne a biletisa Iseraele ko ntle, gonne Iseraele e ne e le Morwae. Mme Lokwalo le bona ba . . . Matheo a neng a umaka ka ga lone, e ne e le lone Lokwalo kwa A neng a bitsa Morwae, Iseraele, gore a tswe mo Egepeto, O ne gape a bitsa Morwae, Jesu, gore a tswe mo Egepeto. Lo a bona?

49 Mme Dikwalo tsena, bosigong jono, tse re di balang teng Fano, di diragadiwa gape mo metlheng ya Baditšhaba. “Ba na le matlho fela ga ba kgone go bona. Ba na le ditsebe fela ga ba kgone go utlwa.” Mme Modimo o dira metlholo le ditshupo le dikgakgamatso, mme batho ba tswala fela matlho a bone mo go gone, ka gore seporofeto se rile go tlaa nna ka tsela eo.

50 Jaanong, Jesu ne a porofetilwe, ke Isaia, “go rera ngwaga o o lebosegang.” Seo ke se re batlang go berekana naso, bosigong jono, jaanong. Jaanong, “ngwaga o o lebosegang,” e ne e le sena, gore, mo teng ga nako ya, magareng ga dingwaga di le kana. *Ngwaga o o lebosegang* ke ngwaga o o bidiwang, mo Mekwalong e Megologolo, “ngwaga wa jubile.” O ne o tla mo dingweng le dingweng . . . Ke a dumela e ne e le kana . . . Dingwaga dingwe le dingwe tse supa e ne e le ngwaga wa jubile.

51 Mme dinyaga dingwe le dingwe tse supa ba ne ba tlogela mmu o ikhutse. Ba ne ba se jwale leungo lepe mo go one, kgotsa epe. . . ba sa jwale dijwalo dipe. Ba ne ba letlelela dijwalo tsa bona, mo tshimong, di ikhutse, dingwaga dingwe le dingwe tse supa; mme ka nako eo e ne e le jubile.

52 Mme nako nngwe le nngwe e go neng go na le lekgoba le le neng le rekisitse, kgotsa Mohebere, monna yo neng a rekisitse bana ba gagwe ko bokgobeng. . .

53 Jaanong, moo go utlwala jaaka selo se se boitshegang, fela ke ne ka ema masigo a le mmalwa a a fetileng mme ka lebelela selo se se tshwanang se diragala. Kwa e leng gore, batho ba ne ba tle ba tlise barwadi ba bone, methepa, ba ba ise kwa marekisetso a makgoba, mme ba ba apole, ba bo ba ba rekisa foo gore e nne makgoba. Mongwe wa bagoma ba ba neng ba le mo teng, eseng mo lekgamung la rona, fela o ne a ipatagantse le rona koo, o ne a reka lekgarebe le le rategang, ka tuelo ya didolara di le masome a mararo le botlhanu, mme a nna le mo—mokwalo mo molaong, fela jaaka wena o fiwa setlankana sa bosupi jwa thuo ya koloi. Bangwe ba ne ba rekiswa ka didolara di le lesome. Bangwe ba ne ba neelwa fela. Le ka fa e leng gore, mo lefelong lengwe le lengwe kwa Leina la Jesu Keresete le sa tlhomphiweng gone, motho wa nama le basadi ba fetoga go nna mo go sa feteng diphologolo.

54 Mme ka foo re tshwanetseng go rorisetsa Modimo lefatshe le re tshelang mo go lone, ka ntlha ya maitsholo le dilo. Ke ditlhong ka foo re tsholang dilo tse re nang natso, dikgololesego tsa Modimo.

55 Jaanong, ba ne ba tle ba rekise lekgoba. Fong yona—mosetsana yona fano, jaanong, a ka tswela ko ntle mme a nne mosadi, kgotsa a ka nna lelata. Ba a mo rekisetsa; ba lebelele meno a gagwe, ba bone ka foo a nonofileng ka teng, kana o kgona go bereka kgotsa nnyaya, kgotsa fa e le gore ke kgarebana kgotsa nnyaya, le jalo jalo. Mme o ka ba reka, wa bona ba le bantsi jaaka ba o ba batlang, ba le bantsi jaaka ba o ka ba tlhokomelang, ba le bantsi jaaka ba o ka ba duelelang.

56 Mme, jaanong, selo se se tshwanang se ne le gone ko metlheng ya Morena, fa ba ne ba tsaya lekgoba mme ba le rekisa. Fong, dingwaga dingwe le dingwe tse supa go ne go nna le ngwaga wa jubile o o neng o tla. Jaanong, ena e ne e le nako e ntle thata, mme e na le botlhokwa jo bogolo mo bathong ba gompieno. Nako e kgolo!

57 Jaanong, makgoba a ne a tle a nne ko tshimong, kgotsa le fa e le kae kwa ba neng ba le gone, kwa tirong, mme ka nako eo gongwe ba obegile fa tlase ga morwalo wa mogobagobetsi, mong wa lefelo. Mme e ne e le morena ka botlalo le mong wa bone, ka gore o ne a na le pampiri ya molao e e neng e supegetsa gore lekgoba lena e ne e le la gagwe. O ne a tlaa le tshola jaaka

pitse, kgotsa le fa e le eng se a neng a se batla. E ne e le lekgoba la gagwe.

⁵⁸ Fela, fong, dingwaga dingwe le dingwe tse supa, e ne e le molao wa Modimo, gore go ne go na le ngwaga wa jubile. Mme nako e ngwaga ona wa jubile o neng o tla, fong moperesiti o ne a pagama a tsamaya mo lefatsheng, a letsa lonaka, mme lekgoba lengwe le lengwe le le neng le rekilwe ka tlhwatlhwa, mme le fetogile go nna motlhanka, le ne le newa tshiamelo ya go gololesega, a boele gae gape, morago kwa go yo o ratiwang wa gagwe. O ne a rekololetswe morago, ka letlhogonolo. O ne a sa tlhoke gore a duele sepe. Ba ba ratiwang ba gagwe ba ne ba sa tshwanele go duela sepe. E ne e le tiro ya Modimo. A setshwantsho se se ntle!

⁵⁹ Gompiano, gore banna le basadi, mo lefatsheng la rona le gongwe le gongwe go sele, ba ithekiseditse boleo, ba nwa, ba betšha go leka lesego, ba tlhapelwa, ba dira dilo tse ba sa tshwanelang go di dira, mme ba fetoge go nna makgoba mo go diabololo. Bangwe . . .

⁶⁰ Ke ne ka kopana le mohumagadi yo monnye, fano e se bogologolo. O ne a re, “Mokaulengwe Branham, ke tlaa naya sengwe le sengwe fa fela nka kgona go senya go tsewelela mona ga whisiki.” O ne a re, “Ke ne ka simolola fa ke ne ke le mosetsanyana, ke ne ke tsamaya le mosimane yo neng a nwa. Re ne ra simolola go tlhakanya dinotagi, mme ke ne ka nna lekgoba le le feletseng ko go gone. Fa ke sena yone,” mosadi ne a re, “Ke nna fela ke sa laolesege. Fa nka kgona fela go tlosa sena!”

⁶¹ Ke ne ka re, “O ka se kgone go go dira ka bowena, fela ke itse Mongwe Yo o ka kgonang go go go fedisetša. Morena Jesu Keresete o tlile go go golola.”

⁶² Jaanong, fa lo tlaa lemoga, ka sekai, ngwaga oo wa jubile o boeletsa jaanong gape. Gangwe le gape go na le tsosoloso e e amang lefatsheng; fela, tsosoloso e kgolo ya kwa Welsh, e ne ya tswala e se bogologolo. Batho . . . re ka nna ra ya mme ra nna le bo Billy Graham le bo Oral Roberts gotlhe gotlhe mo lefatsheng, gongwe le gongwe. Mme go sa kgathalesege ka fa re lekgang thata ka gone, ka fa re lekgang go rulaganya batho ba rona ga mmogo ka gone, mme re ba dira setlhopho, go tlhoka Modimo go tliša tsosoloso. Go sa kgathalesege . . .

⁶³ Re leka go nna le lekgotla la bo Christian Business Men. Moo go molemo. Jaanong ba leka go nna le mokga—mokatlho wa badiredi ba makoko otlhe. Moo gotlhe go molemo. Fela, mokaulengwe, fa fela e le motho fela, ga go kitla go atlega go nna sepe. Fela go tlhoka Mowa wa Modimo go tsena mo gare ga batho!

⁶⁴ Jaanong mo tsosolosong e kgolo ena ya kwa Welsh e e neng ya simolola, moo e ne e le nako ya jubile ya batho ba kwa Welsh. Go ne ga simolola, fela segopa sa batho ba ba sa itseng go bala le go

kwala, ba rera fela Efangedi. Mme thata le kgalalelo ya Modimo di ne tsa simolola go fologa, go fitlhela borakgwebo ba ne ba tle ba ye tirong ba bo ba dula fatshe fa lomating lwa bone, mme ba lele jaaka masea, ba bo ba tswala ya bone . . . kgwebo ya bone. Balemi ko tshimong ba ne ba tlaa bo ba ntse mo megomeng ya bone kgotsa ba lema. Ba ne ba tle ba emise ditlhopha tsa bone mme ba tswela ko ntle mo mafelong, baleofi ba ba modupo o maswe tota, mme ba tsholeletse diatla tsa bone ko go Modimo, mme ba kuele boutlwelo botlhoko. Batho ba ba tsamayang mo ditseleng, le gongwe le gongwe. Diphala di ne tsa simolola go lela, le sengwe le sengwe se sele. Go ne go na le tsosoloso e tswelletse.

⁶⁵ Seo ke se Amerika e se tlhokang bosigong jono. Ga go tlhoke Billy Graham, ebile ga go tlhoke Oral Roberts. Se go se tlhokang, bosigong jono, ke Mowa o o Boitshepo o tsamaya mo gare ga batho, o itseela ngwaga wa kgololesego. Go ntse jalo. Ga go tlhoke lekgotla le leša. Ga go tlhoke thulaganyo e ntšhwa. Selo se le nosi se go se tlhokang ke Mowa o o Boitshepo go tsena ka thata e e dirang gore batho ba ipone molato. O ka rera Efangedi go tsamaya o nna pududu; o ka dira ditshupo le dikgagamatso go tsamaya o nna pududu; ntleng le fa Modimo a tswela ko ntle mo gare ga batho mme a simolola go diragatsa sengwe.

⁶⁶ Goreng, erile tsosoloso eo e simolola, modiredi o ne a ya golo ko lefelong kwa go neng go na le borogo jo bo neng bo kgabaganya tsela. Mme o ne a nna le gone . . . ne a emisa pitse ya gagwe, mme a nna mo godimo ga borogo jona, mme a re, “Modimo Mothatiotlhe, motsemogolo ona o kgotlegetse gotlhelele golo fano.” Ne a re, “Baka gore monna mongwe le mongwe, mosadi, mosimane kgotsa mosetsana, yo o fetang mo godimo ga borogo jona, a nne fa a ikutlwang a ipona molato ka Mowa wa Gago.” O ne a ya mme a tsaya motlhabani yo o siameng, yo o ikanyegang, a mo tsenya mo tlase ga lefelo leo, go rapela. A nna teng koo, motshegare le bosigo, a itima dijo, a rapela.

⁶⁷ O ne a tswelela a ya ka ko motsemogolong, mme a kopa tseletso ya go kopa tshagofatso fa lomating, pele ga dijo tsa maitseboa di ne di newa batho. Ne ba re, “Go siame.”

⁶⁸ Mme o ne a ema a bo a re, “Morena Modimo, baka monna mongwe le mongwe le mosadi mongwe le mongwe yo o dulang fa tafoleng ena, go tla fa a ikutlwang a ipona molato.”

⁶⁹ Mme go ne ga buiwa, ebile ga kwadiwa ke dikoranta, gore, “Banna ba ne ba tle ba fete mo borogong joo, mme ba emise dipitse tsa bone mo tseleng, ba bo ba simolola go lela le go lela.” “Banna le basadi ba ne ba tle fa tafoleng mme ba dule fatshe ba bo ba tsaya dijo tsa bone, mme ba di kgaramoletse morago, mme ba tle ba lele ba bo ba lele ba bo ba ikotlhae.”

⁷⁰ Oo ke mohuta wa tsosoloso e re e tlhokang bosigong jono, kwa Modimo a tswelang ntle mo gare ga batho.

71 Re ka simolola bokopano, re dire ditshupo le dikgakgamatso. Ke a go lemoga fano. Ke tswela ntle, mme nako tse dingwe, mo bokopanong, difofu di a bona, disusu di a utlwa, batho ba a tla mme ba lebe, re re, “Moo go go ntle thata.” Fa tsosoloso e ile, ga o sa tlhola o utlwa ka bona. Bona ba gone kwa morago kwa ntle, “Sentle, ee, ke dumela mo go seo.”

72 Se go se tlhokang, bosigong jono, ga se moreri yo moša. Se go se tlhokang ke Mowa o o Boitshepo, go tswela ko ntle mo gare ga batho, o tsamaye o ba tlhotlhetsetse, ba tshwerwe ke tlala ebile ba nyorilwe ka ntata ya tshiamo. “Go sego bone fa ba tshwarwa ke tlala ebile ba nyorelwa tshiamo, gonne ba tlaa kgorisiwa.” Le fa e le kae kwa go leng gone, go tlhoka Mowa o o Boitshepo go go dira.

73 Jaanong, mo metlheng eno fa baperesiti bana . . . Ba ne ba tle ba ise monna yo golo koo, mme gongwe ba tlhagola mo tshimong ya mmidi; mong wa bona a fologelega, a mo itaya ka seme, “Tlhaganele golo koo! O tshwanetse go itlhaganela ka sena!”

74 Fela ka bonako fela fa lonaka leo le sena go letsa, monna yoo a ka latlhela mogoma oo faatshe, a re, “Ga ke tle go tlhola ke tlhagola ka one.” Mme mogobagobetsi yoo, mokgweetsi yoo wa bokgoba, o ne a kganelwa go mo ama, ka gore o ne a gololesegile. Goreng? O ne a utlwile dikgang tse di molemo. Jubile e ne e tswelletse. Tetlanyo e ne ya dirwa, mme makgoba otlhe a ne a kgona go gololesega.

75 Ke a gakologelwa, ka bonna, ijoo, fa ke ne ke utlwa dikgang tse di molemo tseo di tla mo pelong ya me. Jaaka mosimanyana yo o godileng wa moleofi ke robetse fano mo bolaong jwa kokelo, ngaka ne ya re, “O na le metsotso e mengwe e le meraro go tshela.” Ke ne ka utlwa modumo go tswa Legodimong, o o neng o mpoletlela gore ngwaga wa jubile o ne o tswelletse.

76 Ke ne ka amogela Morena Jesu, ka golola diboho tsotlhe tsa boleo, mme ka raya diabololo ka re, “O ka se kgone go tlhola o nkuhlwisa botlhoko, ka gore ke neetse botshelo jwa me ko go Keresete Jesu, mme o ka se tlhole o kgona go nkitaya ka seme.” E sale ka nako eo, ena o ne a ntshosetsa, makgetlo a le mantsi. Fela ena ga a ise a kgone go nkgoma fa e sale, ka gore ena ke motshosetsi fela. Ke kgona go utlwa seme sa gagwe se kgwantsha ebile se thunya, le jalo jalo, fela ga go solegele molemo ope. Ka gore, ga a kgone go ntsaya, ka gore ke wa ga Morena jaanong. Go ntse jalo.

77 Jaanong re lemoga mogoma yona, morago ga a sena go gololesega go tsamaya, o ne a, a boela ko legaeng la gagwe, a boela ko go ba gagwe ba ba ratiwang, a boela ko mosading le bana ba gagwe. O ne a gololesegile. O ne a sa tlhole a tshwanela go nna lekgoba.

78 Fela manyaapelo ke ana. Fa monna yoo a ne a sa eletse go boela ko morago, mme a ne a batla go sala koo, fong morena yona

o ne a tsamaela ko go ene, ne a re, “O eletsa go nna o santsane o le lekgoba la me?” “Ee.” Fong ba ne ba mo isa golo ko tempeleng, ba go bolela fa pele ga batho, jaaka bopaki jwa morafe, a beye tsebe ya gagwe mo mopakong, a bo a baya lemao, mme a mo tshwaye mo tsebeng. Ka nako eo o ne a ka se kgone go tlhola a gololesega. O ne a tshwanela go nna motlhanka fa fela a santse a tshela. O tshwanetse a tswelale go direla mogobagobetsi yona, fa fela a santse a tshela, fa ena ka go rata a ganne go amogela pitso le tšhono ya go gololesega.

⁷⁹ Jaanong itshetleleng, motsotso fela. Ka dingwaga tse di fetileng di le masome a le manê, mo United States ya Amerika, go nnile ka metlha le metlha e ntse e le go rora ga Mowa o o Boitshepo, o dira mo gare ga batho le batho ka bonosi, o neela ditshupo le dikgagamatso, le mehuta yotlhe ya metlholo. Batho ba ba neng ba ntshiwa, mo diakeng, go tswa mo maselwaneng, le jalo jalo, mme ba ne ba dirwa majentlelemane le Bakeresete. Go ne ga nna le bao ba ba nnileng ba fougsetse, ba ba amogetseng pono ya bona. Ditsebe tse di susu di ne tsa bulwa. Nako e kgolo ya jubile ya balwatsi le ba ba bogang, bao ba ba nnileng ba bofilwe ke diabololo! Mabapi le sengwe le sengwe, a kana o nnile a lwala, a kana o nnile a fougsetse, a kana o nnile a golafetse, go nnile ga nna le dikete di ntsifaditswe ka dikete tsa metlholo tse di neng tsa dirwa mo gare ga batho. Go nnile le tsosoloso e e neng e tswelale ka metlha le metlha, mo dikerekeng, ka dingwaga di le masome a manê tse di fetileng, ya kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Mme go tlile mo nakong, jaaka setšhaba, le botlhe, le jaaka batho ka bonosi, le jaaka ditlhopho tsa kereke, re E ganne. Re tsamaile mme ra E gana.

⁸⁰ Jaanong karolo e e maswe ya gone ke gore, ditsala, fa lo hutsafatsa Mowa o o Boitshepo gangwe le gape thata, fong o kgabagantse mola o o kgaoganyang. O tla mo lefelong kwa go sa tlholeng go na le boikotlhao jo bo go saletseng, mme o tlaa kanelelwa ka mo bogosing jwa lefifi, kwa o se kitlang o bona Morena Jesu. Ga o kitla o bona tsholofelo ya Botshelo, mme o tlaa tshwaelwa gore o nne kwa ntle ka metlha yotlhe le ka bosaeng kae. A tlhagiso e e masisi! Ao, ke solofela gore Mowa o o Boitshepo o e tebisetsa ka mo pelong ya lona.

⁸¹ Lona ba lo emeng fa molelwane. Lona ba lo neng lwa akanya, makgetlo a le mantsi, “Ke tlaa rata go nna Mokeresete yo o ineetseng ka botlalo, fa nka kgona fela go tsaya tshwetso gore ke go dire leng.” Ao, mokaulengwe wa me, kgaityadi, a o lemoga gore ena e ka nna ya nna tšhono ya bofelo e o ka bang wa tshwanela go fetoga gore o nne seo? E ka nna ya nna bosigo jwa bofelo jo o ka bang wa nna le tšhono ya go fetoga o nne modumedi wa Mokeresete. Go ka nna ga nna jalo, go tloga bosigong jono go tswelale, gore wena o ganne Molaetsa wa Modimo lekgetlo la bofelo. Fong o tlaa nna, mo ponong ya Modimo, o tshwailwe gore o tloge go ya ka mo phuganyong.

⁸² Go ile fela go nna le ditlhoppha di le pedi tsa batho mo metlheng ya bofelo. Tsone tsoopedi di ile go nna le letshwao.

⁸³ Letshwao la Modimo ke kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, ntleng ga moriti wa pelaelo. Ke rerile seo e se bogologolo, gone fano. Ka thuso ya Mowa o o Boitshepo, le Lefoko la Modimo, ka go netefatsa, gore sekano sa Modimo ke kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Baefeso 4:30 ya re, “Se hutsafatseng Mowa o o Boitshepo wa Modimo, o ka one lo kaneletsweng go fitlheleng letsatsing la thekololo ya lona.” Ntleng ga Mowa o o Boitshepo, ga lo a kanelelwa. Fela Mowa o o Boitshepo ke Sekano sa Modimo.

⁸⁴ Mme fong, moo, botlhe ba ba neng ba sa kanelelwa ke Mowa o o Boitshepo, ba ne ba nna le letshwao la sebatana. Mme letshwao la sebatana ke letshwao la phuanganyo, mo e leng, go gana Mowa o o Boitshepo. Lo bona se ke se rayang?

⁸⁵ Fong nako e ngwaga wa jubile, kgotsa leratla le tlang, gore batho ba amogela Mowa o o Boitshepo; mme wena ka bomo, o O gana ka botlhogo-e-thata, Modimo ga a sa tlhole a na le gone, kgotsa, a le fa tlase ga maitlamo ape go tlhola a bua le wena. Fong o tlaa tshwaiwa, ditshwantsho tsotlhe tsa bogologolo tsa Kgolagano e Kgologolo, di tshwantsha fela di bo di dira meriti ya e Ntšhwa. Mme go gana Keresete, le go Mo gana, gore O kokotile fa mojakong wa gago, o mo moleng wa kotsi wa go phunngwa letshoba mo tsebeng. “Tumelo e tla ka go utlwa, go utlwa Lefoko la Modimo.” Mme Modimo o tlaa baya se sethobo mo ditsebeng tsa gago, gore o se kitla o kgona go tlhola o kgona go tlhaloganya. Mme o ka se ka wa dira mo go fetang go na le go kgala Efangedi fa fela o santse o tshela; mme wa swa, mme wa timela ka metlha yotlhe. A nako, fa e santse e le nako ya jubile, fa mejako e santsane e bulegile! A lo ne lwa lemoga gore kolobetso e e tshwanang ena ya Mowa o o Boitshepo . . .

⁸⁶ Ke ntse ke ithuta ditso ka dingwaga tsa bofelo tse nnê, tse tlhano, tse thataro, ka Mowa o o Boitshepo, ke itseng gore nako ena e jaanong e tlang mo go nna, e ne e tla; gore ke tle ke beye fa thoko ditirelo tsa phodiso e neng e le ga ntlha, lobakanyana, mme ke rere Efangedi. Ke gone. Selo sa ntlha se ke neng ka tshwanela go se dira . . .

⁸⁷ Batho ba ne ba re, “Goreng o sa dire *sena*? Goreng o sa dire *sele*?”

⁸⁸ Selo sa ntlha se ke neng ka tshwanela go se dira ka neo eo ya Semodimo, e ne e le go thopa dipelo tsa batho. Fa ke sena pelo ya bona, ba ne ba sa tle go reetsa. Jaanong Modimo o go tlhomamisitse, mme jaanong ba a ntumela. Ba bone dilo tse di builweng di diragala, lefoko ka lefoko. Ba bone thata ya Modimo e tsamaya mme e dira fela totatota. Jaanong se o se buang, ba tlaa se dumela. Jaanong selo sa ntlha se ke neng ka tshwanela go se batlisisa, e ne e le se ke neng ke bua ka ga sone, gone Modimo o

tlaa mpatla maikarabelo ka ga gone kwa Letsatsing la Katlholo. Moo ke nnete.

⁸⁹ Kolobetso ya Mowa o o Boitshepo e ne ya fologa, lekgetlo la ntlha esale Pentekoste, ko Rašia, dingwaga di le lekgolo tse di fetileng. Go ntse jalo. Moo ke ditso. Mme ba ne ba na le kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, mme ba ne ba dira ditshupo le dikgakgamatso, dingwaga di le lekgolo tse di fetileng; mme ba O gana, e le setšhaba, mme ba O gana. Mme erile ba ne ba dira, ba ne ba retologela jaanong ko bodumeding jwa moganetsa-Modimo, ba ganetsa-bodumedi, mme ba fetoga go nna makomoni, ba ba tsididi, ba ba dipelo tse di setlhogo. Fa o sa tle go reetsa Modimo, O tlaa go neela ko moweng o o tlaa go atholang, gore o neelwe ko monaganong o o tlhobogilweng, go dumela leaka o bo o atholwa ke lone. Ke fa Rašia e emeng gone bosigong jono, e hutsitswe mo ponong ya Modimo, ka gore e ne ya palelwa ke go amogela molaetsa wa jubile wa kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Ba ne ba neelelwa ko monaganong o o tlhobogilweng. Ba ne ba dumela leaka, mme ba atholwa ke lone, mo ponong ya Modimo.

⁹⁰ Lefelo le le latelang kwa O neng wa fologa gone e ne e le ko Turkey, mme ma Turks ba ne ba O gana. Mme ba bapola, le go latlhela ka mo madung, le jalo jalo, ka ditšhaka di tlhageletse di lebile godimo *jaana*, batho bao ba Armeniene, le jalo jalo, mme ba ba bolaya ka makgolo. Mme lebang kwa Turkey e leng gone bosigong jono. O ne wa e feta!

⁹¹ Jaanong, mokaulengwe wa me, Amerika e nnile le dingwaga di le masome a le manê tsa go rera ga bogologolo ga boapostolo, ngwaga wa jubile. Mme fa ba sa tle go O amogela e le setšhaba, mme ke boifa gore ga ba tle go go dira, fong ba tlaa kanelelwa kwa ntle, mo lefifing, phuaganyong e e feletseng. Makoko otlhe a rona, a siame, fela, mokaulengwe, Modimo ga a lebe kwa makokong. O leba kwa bathong ka bonosi. Bokeresete ga se lekoko. Bokeresete ke botshelo jo motho ka bongwe a bo tshelang. Amen.

⁹² Letsatsi lengwe, MOWA O O BOITSHEPO O BUA JAANA go tswa mo Lefokong la Modimo, gore, “Amerika ka bojotlhe e mo e, ganang Modimo, mme ba tlaa amogela letshwao la sebatana go ya ka Tshenolo kgaolo ya bo 13.” Mme re tsena mo go gone. Modimo ga a kgone go letlelela setšhaba sepe . . .

⁹³ Modimo ga a gobebele setšhaba. Ga a gobebele batho. O batla le fa e le mang yo o ratang. Mme fa setšhaba se le sengwe se tlaa thunya se bo se dira tsotlhe tsena se bo se ema, bogosi joo bo tlaa nnela ruri.

⁹⁴ Fela puso nngwe le nngwe ya lefatshe e tlaa thujwa kwa go tleng ga Lefika le le gabilweng mo thabeng, e se ka diatla, le le tlaa thubang magosi otlhe a lefatshe go nna ditokitoki. Mme Keresete o tlaa laola le go busa, mme puso ya Gagwe ga e tle go

nna le bokhutlo. “Leina la Gagwe le tlaa bidiwa Mogakolodi, Kgosana ya Kagiso, Modimo mothata, Rara wa bosakhutleng. Mme puso e tla nna mo magetleng a Gagwe, mme ka ga Bogosi ga go tle go nna le bokhutlo.” Moo ke Bogosi jwa Modimo jo bo tla tlang ka thata le tshupegetso, fela lefatshe lotlhe le le setseng le tlaa thujwa le bo le fulwa go nna ditokitoki. Ba ile go O gana. Ditšhaba di a O gana, dikereke di a O gana, batho ka bonosi ba a O gana; gore Modimo a kgone go athlola ditšhaba, A kgone go athlola dikereke, A kgone go athlola batho ka bonosi. Gonne, motho yo o tlang mo Boammaaruring, mme a palelwa ke go tsamaya mo Boammaaruring, fong o dirile, go ya ka Lekwalo, ena o tlhapaditse, kgotsa o ganne, Mowa o o Boitshepo wa Modimo, mme o fetile Letsatsi la Thekololo.

⁹⁵ Ditsala, fa lo tsamaya tikologong fano, le dilo tse lo di bonang. . . Re apara diaparo tse di siameng, diaparo tse di botoka go gaisa thata. Batho ba ba apereng botoka go gaisa mo lefatsheng ke Maamerika. Batho ba ba fepiwangg botoka go gaisa mo lefatsheng ke Maamerika. Ba kgweetsa dikoloi tse di botoka go feta thata mo lefatsheng. Ba na le madi a a botoka go gaisa thata mo go mongwe le mongwe mo lefatsheng. Go jalo. Re na le mo go botoka go gaisa thata ga sengwe le sengwe mo lefatsheng. Re na le dingwe tsa dikereke tse di botoka go gaisa thata mo lefatsheng. Re na le bangwe ba batho ba ba botoka go gaisa mo lefatsheng. Mme le fa go ntse jalo, mo go tsotlhe tseo, setšhaba se se feleletseng, ka bonya se katogela kgakala le Modimo, ka gore re go beile mo bathong ka bonosi, re go beile mo makokong, re go beile mo ditšhabeng.

⁹⁶ Fano e se bogologolo, ke ne ka botsa monna, ke ne ka re, “A o Mokeresete?”

⁹⁷ O ne a re, “Ke tlaa go dira gore o tlhaloganye gore nna ke Moamerika. Ke leloko la setšhaba sa Bokeresete.” Sentle, moo ga go reye sepe se se fetang.

Mosetsana a le mongwe, ke ne ka re, “A o Mokeresete?”

⁹⁸ O ne a re, “Ke tlaa go dira gore o tlhaloganye, lekau, ke tshuba kerese bosigo bongwe le bongwe.”

⁹⁹ Ke pharologanyo efe e go e dirang gore ke dikerese di le kae tse o di tshubang? Ke pharologanyo efe e go e dirang gore ke bokae jo o bo tshelang mo setšhabeng sena? Ke pharologanyo efe e go e dirang gore ke kereke efe e o leng leloko la yone? “Ntleng le gore motho a tsalwe seša ke Mowa wa Modimo, ga a tle go bona Bogosi jwa Modimo.” Moo e ne e le serutwa sa tlhagiso sa Morena wa rona Jesu Keresete.

¹⁰⁰ Ditsala tsa me, ga lo itse ka fa ke lo ratang ka gone. Ga lo lemoge gore fa nna ke. . . gore ga ke leke go le omanyana fela ka gore ke ema mo felong ga thereho; Ke tlaa bo ke lo dirisa.

¹⁰¹ Fela se ke se lo bolelelang, bosigong jono: Tlhagisiwang ke Efangedi! Tshabelang ko go Keresete! Bayang fa thoko sengwe

le sengwe! O seka wa letela Mmê Jones. O seka wa go letela gore go simolole mo kerekeng. Go simolole ka bowena, gone jaanong. Gonne nako e ka nna ya tla fa Modimo a tlaa go supang gore o nne lekgoba botshelo jotlhe jwa gago, ko boleong jo o ntseng o bofeletswe mo go jone lobaka lo lo leele thata. Go sa kgathalesege gore ke tlhwatlhwa efe!

¹⁰² Mongwe ne a re, e se bogologolo, ne a re, “Fela, Mokaulengwe Branham!” Motho yona o peloephepa tota, se motho a neng a tshela mo go sone, a tshela mo boleong. “Ao,” ne a re, “Ke peloephepa. Ke dumela Morena Jesu Keresete.”

¹⁰³ Ke ne ka re, “Fa o le peloephepa, ka ntlha eo rurifatsa gore o peloephepa. Tlogela boleo jo o tshelang mo go jone.”

“Ao,” ne a re, “o a bona, gone ke mo go tseneletseng thata.”

Ke ne ka re, “Ke ne ke akantse gore o ne o le peloephepa.”

¹⁰⁴ Wa re, “Sentle, ke na le *sena* go se dira. Ke na le *sele* go se dira.” Selo se se botlhokwa bogolo se o ka se dirang ke go tla mo go Jesu Keresete, go sa kgathalesege se o tshwanetseng go se dira. Ke eng se se leng botlhokwa go feta—go na le go tsalwa seša?

¹⁰⁵ Mongwe le mongwe wa lona o a itse gore letsatsi lengwe o tlaa bo o le logata le mokoa wa masapo o o leng ka fa tlase ga lengwe la letsopa lena fa tikologong fano. Go tlhomame fela jaaka lo ntse fano bosigong jono, lo lebile ntlheng ya seo. Go jalo. O tshwanetse o nne peloephepa jang ka ntlha eo? O tlhaloganyana se ke se rayang? Gongwe o ka nna wa simolola mo oureng go tloga jaanong. Nako ena ngwaga o o tlang, go ka nna ga se nne le e leng setoki sa nama mo masapong a gago, mo dikgweding tse di latelang di le lesome le bobedi. Go ka nna ga se nne le tlhaka ya botshelo mo mmeleng wa gago, mo metsotsong e e latelang e le masome a mabedi le botlhano. Mme fong go tloga ka nako eo, go fitlhela dipakeng tse di senang bokhutlo di khutlang go nna teng, ga o kitla o nna jalo. Seemo se o tsenang mo go sone, seo ke seemo se o tlaa nnang sone ka metlha.

¹⁰⁶ Jalo he fa o le mololo, mokaulengwe, moo ke lefelo le le diphatsa le o ka emang gone, ke seemo se se mololo. Jesu ne a re, “Kana o nne mogote kgotsa o nne tsididi. O nne kana wa Me, ka pelo ya gago yotlhe, kgotsa o nne kgatlanong le Nna.” Fa fela o tshela botshelo jo bo siameng thata, moo ga go kitla go nna botlhokwa. Dikatana tsa gago tsa di tshiamo ya maitirelo ga di kitla di ema mo Letsatsing la Katlholo. Go jalo.

¹⁰⁷ Wa re, “Sentle, ke leloko la kereke.” Moo ga go na sepe se se amanang le Gone. Ke dumela gore o tshwanetse o nne leloko la kereke, moo go siame, fela moo ga go na sepe se se amanang le pholoso.

¹⁰⁸ Fela jaaka ke buile mosong ono, monna yo o ne a ya gongwe le gongwe, a leka go batla Jesu Keresete; O ne a setse a le mo pelong ya gawwe. Dilo tseo tse a di dirileng, a thela loshalaba ebile a bua

ka diteme, le jalo jalo, dilo tseo di siame, fela moo ke dikao tsa ga Keresete a le teng moo pele. Lo a bona? O tshwanetse o amogele Keresete fano pele, fong dilo tseo di tlaa diragala. Fela o ka dira seo, ntleng ga go nna le Keresete, mme fong ke mohuta ofeng wa tsietsi o o leng mo go one?

¹⁰⁹ Jaanong, ke bone baheitane ba thela loshalaba. Go jalo. Ke bone batho ba tsamaya tsamaya mme ba diragatsa dilo tse di jaana tse di lebegang di tshegisa, go fitlhela o tlaa dira, o ka dumela sengwe le sengwe. Ba tshela kgole go tswa mo kgetsaneng, *jalo*, ba dire puisano le badimo ka maselamose mo go yone, mme kgole e eme gone ka tlhamallo mo phefong. Ba tseye kake e tona, mme yone e loma, a kana e na le meno kgotsa nnyaya; ba lathele lekgasa golo koo, mme ba lebelele meno a yone a lepeletse mo makgaseng. Ba ye ba dikologe foo, mme ba tshameke mminonyana mo godimo ga yone, mme ba opele koma, mme ba e thathelele go dikologa molala wa gagwe. Kake eo e mo lebile fela, e itshware okare e ile go mo loma, mme e tloge e ikgogele morago. O seka wa fitlha gaufi le yone; e tlaa go bolaya.

¹¹⁰ Mme ke ba bone ba eme ko ntle koo mme ba tsamaya go ralala ditotoma tsa molelo, fa magala a ne a šwele. Ba role se ba neng ba se rwele, ba tsamaye gone go fologa fa gare ga magala ao a molelo ntleng ga go dira sepe, go se go utlwa botlhoko gothlelele. Ba tsene ka mo hokong e tona, e iteilwe, e tletse ka galase, mme yone e tlhageletse *jalo*; ba siane ba dire motlolo o motona mo go yone mme ba robale foo mme ba bidikame gape le gape le gape, mme ba tsoge, go se le mosego mo go bone; a tlolele morago kwa ntle. Moo ke tumelo, fela, mokaulengwe, moo ga se pholoso. Nnyaya, rra. Ao, tse di ntseng jalo, ditsela tse di boferefere tse diabololo a nang natso go tsietsa batho.

¹¹¹ Pholoso ke tiragalo ya motho ka bonosi le Modimo Mothatiotlhe, ka Jesu Keresete Morena.

¹¹² Ao, se re se tlhokang bosigong jono, ditsala, ke nngwe ya dikopano tseo tsa segologolo tse re neng re tlwaetse go nna le tsone dingwaga tse di fetileng, bo aname setšhabeng sotlhe. Kwa, batho ba neng ba ya gae, ba ne ba lolamisa legae la bona, ba ne ba tlosa ma—masula mo legaeng la bona, ba ne ba emisa matlakala otlhe a bone mo tikologong ya legae. Legae lengwe le lengwe, ba ne ba le dira le tlhomege ka tlhamallo mo moleng. Mme ba ne ba tlogela bobelompe jwa bone. Ba ne ba tlogela botsotsi jwa bona. Ba ne ba tlogela go aka ga bone. Ba ne ba tshela ka go tshpega le ka boikgapho mongwe le yo mongwe; ba tshela jaaka Bakeresete ba tshwanetse go dira. Oo ke mohuta wa bodumedi.

¹¹³ Mme, gompiono, bo...mohuta o o tshwanang oo wa bodumedi o re nang nao, bo ne jwa tswa ka kala le go tswa ka kala go tsamaya jone bo ne go dirilwe phethene thata go fitlhela bone bo le tshupegetso ya Hollywood, go batlile. Jaanong, lo a itse moo ke boammaaruri. Mme re tsena mo lefelong, re nne le

setlhopha se segolo sa mmmino, re bo re tshameka mmmino, re bo re tswelela, re bo re itshola jaaka, re iketsisa, Bakeresete. Fela o ye kwa go bona mme o kgopise a le mongwe motlhamongwe, mme o lebelele se o se bonang. Lo a bona?

114 Bokeresete ke boiphapaanyo, bomolemo, bopelonomi, bonolo, bopelotelele. A go jalo? “Keresete, fa A ne a tlhapaolwa, ga A a ka a tlhapaola gape.” A go jalo? Bokeresete ke botshelo jo motho a bo tshelang. Ke maitemogelo a motho ka boene. Eseng. . .

115 Fela bangwe ba re, “Jalo moeka *yona*, ke a itse mogoma yona o dira *sena*. Ke a itse o kgona—o kgona go rapelela balwetsi mme ba tlaa siama.” Moo ga go reye gore ke Mokeresete. Tumelo e tlaa dira sengwe le sengwe.

116 Mme fa fela lo ka feta mo lefelong, jaaka Bakeresete, setlhophanyana sa rona fano fa motlaaganeng, lona lotlhe, fa fela lo ka bona ka foo baloi ba basadi le baloi ba banna ba dirang metlholo ka gone. Go tlhomame, ba a dira.

117 Mme ba na le ditshupegetso tsotlhe tse Bokeresete bo di ntshang, fela ga ba kake ba nna Bakeresete. Ela tlhoko matshelo a bone, se ba se dirang.

118 Batho gone foo ebile ba nna le basadi ba bangwe, boaka, e le bodumedi, mme batho ba ba tshwanang bao ba dira ditshupo le dikgakgamatso. Eseng mo go. . .

119 Go na le selo se le sengwe se ba sa kgoneng go se dira. Go fela selo se le sengwe se ke iseng ke kgone go bona moloi ope kgotsa sepe ba se dira. Ba kgona go dira metlholo, jaaka go dira gore kgole ena e tsepalale. Ba kgona go siana fa gare ga molelo, ba lowe molelo. Mme ba kgona go dira dilo tse di ntseng jalo. Fela ga ba kgone go fodisa batho. Moo go a gakgamatsa. Ba kgona go baya diphutso mo bathong, mme malwetsi a tlaa tla mo bathong. Fela ga ba kgone go tlosa phutso, mme ba ba fodise.

120 Go nnile go le ka tsela eo go ralala nako ya Baebele. Erile Janese le Jamborese ba ne ba ganetsa Moshe, ba ne ba kgona go tlisa dintho le diso, fela ba ne ba sa kgone go di tlosa. Ba ne ba kgona go tlisa dintsi le dinta, fela ba ne ba sa kgone go di tlosa. Gonne, Morena ke Ene Yo o fodisang balwetse. Ba kgona go bina mo moweng, ke ba bone makgetlo a le mantsi. Ba ka nna le mehuta yotlhe ya go diragatsa katlego, fela ga ba kgone go fodisa balwetsi, kgotsa ga ba kgone go tshela botshelo jwa Sekeresete. Moo ke selo se le sengwe se ba sa kgoneng go se dira.

121 Mme jalo he go fetoga go nna kangang ya motho ka bonosi, mo monneng mongwe le mongwe le mosading mongwe le mongwe. Jaaka re bona dilo tsotlhe tsena tsa maaka. Mme Baebele ne ya re, gore, “Mewa e mebedi e tlaa bo e tshwana thata, mo metlheng ya bofelo, go fitlhela go tlaa tsietsa bone Baitshenkedwi fa go ne go kgonega.” Go jalo. “Bokeresete ba maaka, mowa wa maaka o tlhatloga, o supegetsa ditshupo, o tsietsa ba le bantsi.” Go jalo.

Fela, “Dinku tsa Me di itse Lentswe la Me. Moeng ga di tle go mo latela.” Ao, a letsatsi le re tshelang mo go lone! Mme nako ya jubile e gauifi le go tswalwa.

¹²² Reetsang, tsala, bosigong jono, fa o le fano ntleng ga Keresete, mme o sa Mo itse . . . O tlhomame ka nnete mo pelong ya gago, o tlhomame ka ga gone, ntleng ga moriti wa pelaelo gore Keresete o mo pelong ya gago, go siame. Fela fa o re, “Sentle, Mokaulengwe Branham, ke ne ka tsoga ka bo ke lela gangwe fa ke ne ke le fa aletareng.” O seka wa tsaya seo. Wa re, “Sentle, ke tlaa go bolelela, Mokaulengwe Branham, ke—ke nnile le nako e e monate, nako nngwe. Ke ne ka bina mo Moweng, gongwe le gongwe mo lefelong.” O seka wa tsaya seo. Lo a bona? Wa re, “Sentle, ke rapeletse monna, nako nngwe, o ne a fola.” O seka wa tsaya seo.

¹²³ Selo se e leng gore wena o tshwanetse go se tsaya, ke go itse gore fa Keresete a le mo pelong ya gago, fa ditoko tse dikgolo le mathata a tla, Ena o santse a le botshe ko go wena. Wena tsamaya fela go tshwana. Fa sengwe le sengwe se diragala ka phosego, mme mongwe le mongwe a le kgatlhanong le wena, mme sengwe le sengwe se menoga ka tsela ena, o santse o le botshe ebile o kgatlhisa. Go siame. O tswelela gone kwa pele. “Mme wena, mowa wa gago, o supa le Mowa wa Gagwe, gore lo barwa le barwadia Modimo.” Fa moo go sa dire monyao go tshwana le mo mowa wa gago wa botho, bosigong jono, tsala, a re se tshwaelweng gore re tswe mo Bogosing jwa Modimo. A re tseneng mo Bogosing jwa Modimo.

¹²⁴ Mme fa motho gangwe a tshwailwe mo Bogosing jwa Modimo, ena o kaneletsweng go ya bokhutlong jwa mosepele wa gagwe. “O se utlwise Mowa o o Boitshepo wa Modimo bothoko, o ka one o kaneletsweng go fitlheleng Letsatsing la Thekololo ya gago.”

¹²⁵ Jaanong, re na le mokgwa wa segologolo wa piletso aletareng, re tliša batho golo ko aletareng. Modimo a bakelwe seo. Moo ke selo se se siameng sa segologolo se kereke ya Methodist e se simolotseng dingwaga tse di fetileng. Mme go ne go na le. . . Go ne go le molemo; go santse go le molemo gompieno.

¹²⁶ Fela ga go tlhokafale gore o tle fa aletareng gore o fetoge o nne Mokeresete. Ba ne ba ise ba nne le gone ka nako ya malatsi a Baebele. Ba ne fela ba ba kaya e le badumedi. Ga ba ise ba dire piletso aletareng, nako yotlhe, mo pakeng ya boapostolo, go ne go sena dipiletso aletareng. Ba ne ba re, “Ba le bantsi jaaka ba ba neng ba dumela ba ne ba kolobediwa.” A go jalo? Ba ne ba fetoga ba nna badumedi.

¹²⁷ Fa o tlhotlheletsegile gotlhelele go dumela gore Jesu Keresete ke Morwa Modimo, mme e le ka mo pelong ya gago, jaanong, e seng mo dikakanyong tsa gago, fela, mo pelong ya gago,

Sengwe se dira monyao golo foo, mme se re, “Jaanong nna ke bolokesebile,” moo ke gotlhe mo o go tlhokang, gone foo, mokaulengwe. Go ipobole, mme o letle mafoko a gago a tswelentle. Mme foo ela tlhoko; lebelela botshelo jwa gago go tloga foo go tswelela. Ga go fete mo e leng gore mmidi o kgona go ungwa bommofelaruri, le motho yoo a ka se kgone go ungwa maungo a a bosula. O tlaa tshwanela go ungwa maungo a a siameng.

¹²⁸ Jesu ne a re, “Ena yo o utlwang Mafoko a Me, mme a dumela mo go Ena yo o Nthometseng, o na le Botshelo jo bosafeleng, mme ga a ketla a tla mo tshekisong; fela o fetile losong go ya Botshelong.” Moo ke ka gore o a dumela, eseng go gopola, fela o a Go dumela. Go ne ga fetoga ga nna kakanyo mo pelong ya gago. Selo se se latelang, o ne wa E bolela e le boipobolo. “Ena yo o tlaa Mpolelang fa pele ga batho, ena Ke tlaa mmolela fa pele ga Rrê le Baengele ba ba boitshepo.” Fong sengwe se a itsetsepela. Moo ke boammaaruri.

¹²⁹ Fela se re se rutilweng, tsala, se re latlhetse kwa thoko ga mola. Re rutilwe, batho ba Methodist ba ne ba ruta, ko tshimologong, ba ne ba re, “Mokaulengwe, erile ba fitlha ko lefelong le ba neng ba kgona go thela loshalaba, ba ne ba na le boitshepiso, ba ne ba na le gone gotlhe go dirilwe.” Fela, o ne wa tla wa itse, ga go a ka ga bereka sentle thata. Go ntse jalo.

¹³⁰ Fa Manasere ne ba ne ba kgona go thela loshalaba, mme ba tsholetsa diatla tsa bone kwa godimo, ba tabogela kwa godimo le kwa tlase ga seferwana, ba ne ba re, “Moo ke Gone.” Mme ba le bantsi ba bone ba ne ba thela loshalaba ebile ba tabogela kwa godimo le kwa tlase ga seferwana, ba tswe mme ba tshole mohuta mongwe le mongwe wa botshelo, jalo he ba ne ba itse gore moo e ne e se Gone.

¹³¹ Mopentekoste o ne a goroga, nako e Modimo a neng a simolola go busetsa morago dineo, ko kerekeng, ba simolola go bua ka diteme. Ba ne ba re, “Mona ke Gone. E na Nago jaanong. Rotlhe re tlhomilwe ka tolamo.” Fela ba ne ba fitlhela gore ba ne ba sena Gone. Go ntse jalo. Batho ba bua ka diteme mme ba tshole mohuta mongwe le mongwe wa matshelo.

¹³² Mokaulengwe, se go leng sone, tlhomamisa! Jaanong, go thela loshalaba go siame. Ke dumela mo boitshepising; ee, rra, eseng jwa me, fela jwa Gagwe. Lo a bona? Go ntse jalo. Eseng boitshepo jwa me, fela jwa Gagwe. Fa Ena, Mowa o o Boitshepo, a tsenya boitshepo jwa Gagwe teng fano, ke boitshepo jwa Gagwe, eseng jwa me. Nna ke moleofi, fela Ena ke Morena.

¹³³ Jaanong, ke dumela mo boitshepising, ke dumela mo go theleng loshalaba, ke dumela gore motho yo o tsetsweng seša o tlaa naya mohuta mongwe wa tshupegetso. Go ntse jalo. Ke dumela mo go bueng ka diteme. Ke dumela mo phuthololong ya diteme. Ke dumela mo go fodiseng balwetsi. Ke dumela mo go porofeteng. Ke dumela mo go direng metlholo. Fela dilo tsotlhe

tseo ke sengwe se se latelang morago ga o sena go amogela Morena Jesu Keresete.

¹³⁴ Se re ntseng re leka go se bua, “Fa a thela loshalaba, o na le One. Fa a porofeta, o na le One.” Fela seo ga se se a nang naso. Go tsaya apole mo setlhareng, ga go kaye gore o na le setlhare. Lo a bona? O na le sekao sa setlhare. Mme seo ke se se bakileng bothata. Fela nako e Keresete gangwefela a tsetsepile ka mo pelong tsa rona, dilo tsotlhe tse dingwe tsena fela go sa laolwe ke sepe di a diragala.

¹³⁵ Jaaka jaanong go tla nako ya mariga. Ditlhare tsotlhe di tlaa tlhohlhora matlhare a tsone ntleng le moeike. O tlaa kganela matlhare a sone. Motlhang nako ya dikgakologo e tlang, one ke matlhare a kgale a a suleng. Ga o a tshwanela go tswela ko ntle mme o kgole matlhare gore a maša a kgone go tla. Letla fela botshelo jo boša bo tlhagelele, mme a magologolo a wela fatshe mme a maša a a tla.

EO ke tsela e go leng ka yone ka Bokeresete.

¹³⁶ Go amogela Jesu Keresete, ga go. . . Ke utlwile batho ba re, “Sentle, kgalalelo go Modimo, nkile ka hutsa. Ke ne ke kgona go roga hutshe gore e tloge mo tlhogong ya motho. Mme ke ne ka tlogela go rogana, ke a itse ke Mokeresete.” Nnyaya, ga o dire, ka seo. Nnyaya, rra. “Nakonngwe ke ne ke nwa, mme ke ne ka tlogela go nwa.” Moo ke selo se se molemo. Fela moo ke selo sa ga maitsholo, se *wena* o se emisitseng.

¹³⁷ Fela go amogela Jesu Keresete ke go amogela Sebelebele sa Gagwe ka mo pelong ya gago. Go go dira o swe mo dilong tsa latshe, mme Keresete o tshela mo go wena. Lo a bona? Wena go sena pelaelo epe o ka tlogela go nwa nnotagi mme wa bo o santsane o se Mokeresete. O ka tshegetsatshe Ditaello tsotlhe tse Lesome mme wa bo o santsane o se Mokeresete. Gonne, fa Ditaello tse Lesome di ka bo di go pholositse, Jesu a ka bo a ne a sa tshwanela go swa. Fela Jesu ne a swa gore A tle a go neye Botshelo jo bosakhutleng. Mme seo ke se e leng sone, ke Mowa o o Boitshupo o tshela ka mo go wena; eseng go tshegetsatshe melao kgotsa go dira dilo, kgotsa sengwe se se jalo. Moo ke ditiro. “Ga se ka ditiro wena o pholoswang; fela ka letlhogonolo o pholositswe, ka tumelo.”

¹³⁸ Fong fa, mo pelong ya gago, o amogetse Morena Jesu, o mo kagisong le Ene. Tlhokomela kwa morago, botshelo jwa gago. Ke tlaa lo bolelela mohuta wa Bakeresete o ke ratang go o bona. Fa ba tsamaya go fologa mmila, ba re, “Jaanong, lebang, lo bona mogoma yole a ya kwa? Jaanong, ena ke Mokeresete. Ga ke leloko la kereke ya gagwe, fela, mokaulengwe, ena ke Mokeresete. Ke tlaa go bolelela, ke mmone mo mafelong a a pitlaganeng. Lo bona mosadi yole fale? Ee, rra. Sentle, a ka nna a se lebege a tumile thata mo gare ga basadi, fela ena ke Mokeresete. Ke a go

bolelela, ena ke Mokeresete.” A motsemogolo otlhe o re, “Go na le Mokeresete.” Ba tlaa go itse. Baebele ne ya re wena o kaneletswe.

¹³⁹ A o kile wa baya sekano mo sengweng? Ba se tsaya *jaana* mme ba beye sekano mo go sone. Ba a go gatelela. Go mo matlhakoreng a mabedi.

¹⁴⁰ Ba go bona o tla, mme ba go bona o tsamaya. A go jalo? O Mokeresete, go tsenelela le go tsenelela, o kaneletswe ka Mowa wa Modimo. Ba itse se o neng o le sone. Go ntse jalo. Ke go gatelela, go tshwaiwa, go kanelwa. Moo ke boammaaruri totatota. Jaanong, moo ke fa o kaneletswe mo Bogosing jwa Modimo.

¹⁴¹ Fa pampiri eo e kile ya ba ya kanelelwa go ya ka molao, ke mmueledi yo o nang le tshiamelo ya go nna mosupi wa mekwalo, mme leina la gagwe le saenilwe mo go yone, go mo molaong fa fela e le pampiri, mokaulengwe. Go ntse jalo. A moo ke nnete?

¹⁴² Mme fa motho a kile a ba a tsalwa ke Mowa wa Modimo, eseng boiketsisa-tumelo fela a tladitswe ka mmannete ka Mowa wa Modimo, O mo kaneletse teng moo go fitlheleng Letsatsing la thekololo ya gagwe. O tlaa nna jaaka Keresete, gompieno; o tlaa nna jaaka Keresete, kamoso; o tlaa nna jaaka Keresete, letsatsi le le latelang. Mo ditekong, ene ke yo o jaaka Keresete; mo mathateng, ene ke yo o jaaka Keresete; mo tlaleng, ene ke yo o jaaka Keresete; mo boipelong, ene ke yo o jaaka Keresete. Gongwe le gongwe kwa o bonang monna o kgotsa mosadi yo, bona ba jaaka Keresete, gonne bona ba kaneletswe ke Mowa o o Boitshepo. Lo bona se ke se rayang? Moo ga se mowa wa gago.

¹⁴³ Mokaulengwe, kgaitsadi, se tshameke fa tikologong le Modimo ga leele thata, gonne nako ena e ka nna ya tla fa nako ya jubile e feta mojako wa gago. Morago ga moo wena o isiwa kwa mopakong wa ga diabolo, ka nako eo wena o phungwa mo tsebeng mme ga o tlhole o kgona go utlwa Efangedi e e galalelang. “O raya eng?” Ga o tle go nna le mosola ope wa Yone. Lo itse se go tlhapatsa ga Mowa o o Boitshepo e leng sone? Ke go O gana. Go ntse jalo.

¹⁴⁴ Ba ne ba tlhapatsa Mowa o o Boitshepo leng? Fa ba ne ba gana Jesu Keresete. Ba ne ba Mmitsa Beelsebule. Mme tsone ditiro tse A neng a di dira, ba ne ba re, “O go dira ka Beelsebule.” Jesu o ne a bolelela batho, gore, se ba se dirileng. Ba ne ba sa Mo, dumele.

¹⁴⁵ Mme fa motho a gana go dumela Boammaaruri fa Boammaaruri bo bewa kwa go ena, mme ena a gana go Bo dumela, fong moo go a go wetša. Go tlhomame.

¹⁴⁶ Jalo he fa o sa itse Morena bosigong jono, go se mo go fetang fela maitemogelo mangwe a mannye a o nnileng nao. Fa o sa itse Morena e le Mmoloki yo o rategang, yo o pelonomi, yo o ratang; a wena o ka se dire, bosigong jono, gone jaanong? Ga o tlhoke

go tla fa aletareng; o ka kgona fa o batla go dira. Fela fa o sa Mo itse . . .

¹⁴⁷ Ntheetseng motsotso fela, fa ke bone letlhogonolo mo matlhong a lona, jaaka mokaulengwe wa lona, fa o ntumela gore ke motlhanka wa Gagwe. Jaanong, ke baya sena ga nnye e le ka ga me, fela ke go direla lebaka. Fa o dumela gore ke nnile mo tshwaraganong le Modimo Mothatiotlhe, fa o dumela seo, ntheetse jaanong. O seka wa letla letsatsi le tlhatloge mo go wena go fitlhela sengwe se itsetsepitse mo pelong ya gago, gore wena o Mokeresete, gore o mo kagisong le mmaba wa gago, o mo kagisong le Modimo.

¹⁴⁸ “Ka moo re leng ba ba siamisitsweng ka tumelo, re na le kagiso le Modimo ka Morena Jesu Keresete.” Baroma 5:1. “Ke gone ka moo re leng ba ba siamisitsweng ka tumelo, re na le kagiso le Modimo ka Morena wa rona Jesu Keresete.”

¹⁴⁹ Fa o na le bobaba kगतलhanong le moagisanyi mongwe, kगतलhanong le mongwe o sele yo o go dirileng botlhoko, mme motho yoo a go dirile botlhoko; fa wena, mo pelong ya gago, o sa kgone go rata motho yoo, se tseye maitemogelo ao. O tshwanetse o rate bao ba ba sa go rateng. Fa o rata bao ba ba go ratang, baleofi ba dira mo go tshwanang. Fela o tshwanetse, jaanong, eseng fela go itshwara jaaka okare ke tiro ya sedumedi, fela go tswa mo pelong ya gago o tshwanetse o dire.

¹⁵⁰ Se ke lopileng gore lo se nthapelele, maloba, kgotsa mosong ono, lo direla nna. Ke ne ka nna thata mo e leng gore ke ne ka kgala batho, tsela e basadi ba aparang ka yone, le dilo tse di jalo. Ga ke batle go nna jalo, moo go phoso. Jaanong ke a go ipolela, gone fano, gore ke phoso. Mme ke bone badiredi ba tswela ko ntle mme ba dira dilo tse di seng ka fa Dikwalong, mme ke re, “Jaanong moo go phoso.” Ke mang yo ke tshwanetseng go ba athhola? Modimo ke Moatlhodi wa bona. Modimo tlosetsa mowa oo kgakala le nna. Mpe ke nne jaaka Morena Jesu. Gore . . .

¹⁵¹ Mme fa . . . mona ke nnete, mokaulengwe wa me, reetsa, letsatsi lengwe, letsatsi lengwe, ga o tle go tlhola o nna le tšhono ya go tswelela o le mo kerekeng.

¹⁵² Fa ke tsamaya mme ke boa, mosadi wa me o a mpolelela, “O itse *Semang-mang?*”

“Ee.”

“A o ne o itse gore ba sule maloba?”

¹⁵³ Fano, tsala ya me ya kgale, e ke neng ka tshameka le ena, ke le mosimane, Will Edgar King. Ena ke molekane wa me, go tlogeng e le mosimanyane go yeng kwa godimo. Re nnile re le mmogo. Re ne ra robala ga mmogo. Re tshetse, ra tshwara ditlhapi ga mmogo, re le basimanyana, mme ra tswelela ra tla. Mme ya re ke sa le ko moseja . . . Lekau, yo mo leele yo o lebegang a nonofile maatla yo neng a fodisiwa gangwe, phodiso ya Semodimo, ne a

tsamaya gone kong a tswelela mme a swa ka ponyo ka tlhaselo ya pelo. Ke mang yo o ka bong a akantse, “Will Edgar King”? A ka nna monnye ka dingwaga di le ferabobedi kgotsa di le lesome go na le ka fa ke leng ka gone, yo mo leele a lebega a le maatla, mogoma yo monnye, a ka nna diponto di le lekgolo le masome a ferabobedi, a tsamaya a tswelela, sone setshwantsho sa boitekanelo; lekau le le nang le mosadi yo o siameng thata yo monnye, bananyana ba le bararo kgotsa ba le banê, mme fela a wa. E ne e le moreki yo motona wa mabentlele otlhe a fa borwa. Maemo a a siameng thata, legae le le rategang, lelwapa le le rategang, fela o ne a tsewa *jalo*. [Mokaulengwe Branham o thwantsha menwana ya gagwe—Mor.]

Mokaulengwe, Modimo . . . Mowa wa gagwe wa botho o mo diatleng tsa Modimo yo o tshiamo yo o tlaa mo nayang mohuta o o siameng wa katlholo.

¹⁵⁴ Re ntse fano, bosigong jono. Modimo a le nosi o itse fela kwa re tlaa bong re le gone mo mosong. Jaanong, fa o sa lolama le Modimo . . . Fa re rapela, gone mo pelong ya gago jaanong; eseng ko go nna, eseng ko bathong, fela mo pelong ya gago, fa pele ga Modimo, e re, “Morena Jesu, ke ntse fela ke tshameka tshameka. Fela, bosigong jono, ke ikutlwa mo pelong ya me gore ena ke nako e ke batlang go Go amogela ka botlalo o le Mmoloki wa me. Mme go tloga mo go sena go tswelela, ka letlhogonolo la Gago, ke tlaa leba ka tlhamallo ko Golegotha, mme ke tsamaye botshelo jo bo tlhamaletseng jwa Bokeresete.”

A re ka rapela.

¹⁵⁵ Rara wa Legodimo, yo mo go Ena re ratang ebile re tshepang, ke itseng sena, ke le modiredi, moperesiti, ke direla batho dilo tsa semowa, ke emeng fano bosigong jono magareng ga batshedi le baswi, ke itseng sena, gore letsatsi lengwe, go sena moriti wa pelaelo, ke tlaa tshwanela go arabela lefoko lengwe le lengwe, kwa Sedulong sa Katlholo sa ga Keresete. Ke bonang banna le basadi teng fano, batho ba ba rategang, ba dira sengwe le sengwe se ke tlaa ba kopang gore ba se dire, Rara. [Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.] . . . ke bonang mongwe yo o nang le letlhoko, mme a le pelo e e molemo. Jaanong, Morena, go bokete, jaaka motho wa nama, le bone, go tlisa mafoko ao a a kgemethang, gore, ba tshwanetse ba amogele Keresete kgotsa ba ganwe.

¹⁵⁶ Rara, moo go re tlisa go itseng gore ke na le lorato le le phepa, la Selegodimo la bone, eseng sengwe se se tlaa ba utlwisang botlhoko, fela sengwe se se ba ratang, ka Bosakhutleng. Mme nna ke ba neetse Morwa wa Gago, Morena Jesu, Yo o tlaa emang mo boemong jwa bone kwa Letsatsing la Katlholo.

¹⁵⁷ Rara, ke rapela gore O tlaa amogela mongwe le mongwe. Ga ke ise ke lope diatla gore di tlhatlosiwe. Ke ne ke sa ikutlwe go dira seo, fela ke ne ka ikutlwa gore go na le ba le bantsi

fano, Rara, ba ba batlang go tsamaela gaufi le Wena. Ba batla go ineela, mme ba a go dira gone jaanong. Ka tumelo, ke a go dumela, Morena, gore bona jaanong ba baya fa thoko bokete bongwe le bongwe jo bo nnye, mme ba re, "Go tloga bosigong jono go tswelela, re bonang gore botshelo bo komoga motlhofo thata, le fa go ntse jalo, ga go mo gontsi mo go jone, ke batla go dirisa tsotlhe tse ke nang natso ka ntlha ya Morena Jesu." Mme, Modimo, dumelela gore, go tloga bosigong jono, ba tlaa tsamaya ka tsela eo.

¹⁵⁸ Mme fong, Rara, mma batho ba ba tshwanang bao ba tsamaele fano mme ba tseye selalelo, bosigong jono, jaanong, mmele o o robagantsweng wa Morena Jesu Keresete. Mme fong rona. . . Fa ba dira seo ka pelo e e phepa, O rile O tlaa ba tsosa kwa Letsatsing la bofelo mme o ba neele Botshelo jo bosakhutleng. Dumelela dilo tsena, Rara yo o pelonomi, gonne re di kopa ka Leina la Jesu, Morwa wa Gago. Amen.

¹⁵⁹ Ga ke tle go le botsa gore ke ba le kae ba ba dirileng tshwaelo, fela ke a dumela ba le bantsi ba lona lo dirile. Mme, ka bonna, ke dirile mo pelong ya me, "Morena, tlosa mowa oo o o kgalang mo go nna."

¹⁶⁰ Jaanong, ga ke kgale batho, ke lebile sefatlhengong sa bone, fela mo pelong ya me ke a dira. Ke bona mohumagadi a tsamaya go fologa mmila, bogolo segolo seo, mme ke bona gore ga a apara sentle, ke re, "A moo ga go boitshege?" Mo pelong ya me; ga ke go bue, ga go ope o sele. Morago ga tsotlhe, moo ke tiro ya gagwe, ena ke yo o kgonang go tlhaloganya molemo le bosula. Ga a na tshwanelo ya go go dira; Keresete o rekile botshelo jwa gagwe; fela gongwe ga a tlhaloganye.

¹⁶¹ Jalo he, e seng gore nna ke kgale; mpe Modimo a dire seo. Fa ke le mo felong ga therelo, ke tlaa rera Efangedi ka tsela e e botoka go gaisa e ke itseng ka yone, mme mo go setseng ga gone ke tlaa go neela ko go Modimo. Morena a lo segofatse, ditsala.

¹⁶² Jaanong re ile go nna le tirelo ya selalelo, fela mo metsotsong e le mmalwa. Ke ba le kae ba ba dumelang mo selalelong? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Ke a go leboga. Seo ke se Jesu Keresete a se re kopileng go se dira, ne a re, re tseyeng dikarolo tse di ngathogantsweng tsa mmele wa Gagwe, le go go dira go fitlhela A boa gape. Mme fa lona ba lo dumelang sena go nna Boammaaruri, mme lo tlaa rata go nna le nakonyana ena ya kabalano le rona, tikologong ya Lefoko la Modimo fano, re tlaa itumelela gore lona le—le nne le rona mme—mme le nne le nako ena. Fa go se jalo, re ile go phatlalatsa, fela mo metsotsong e le mmalwa. Re tlaa rata gore lo nneng le ba bangwe ba bone, le fa go ntse jalo, gore lo tle lo kgone go bona tsela e re jang selalelo ka yone. Mona ga se fela. . .

¹⁶³ Mona ke ga, gape, ka ntlha ya phodiso ya Semodimo. A lo itse seo? Nako e Iseraele e neng e ja setshwantsho, kwana, tlolaganyo,

ba ne ba sepela dingwaga di le masome a manê mo bogareng ga naga, mme ba tswela ntle ba sena motho a le mongwe yo o bokoa mo gare ga bone. Akanyang ka ga seo, eseng motho a le mongwe yo o bokoa, dingwaga di le masome a manê. Selalelo, sesupo sa badumedi.

¹⁶⁴ Jaanong, mo go Bakorinthe wa Ntlha kgaolo ya bo 11, go simolola ka temana ya bo 23, ke ile go bala sena ke direla mosola wa kereke. Paulo a bua.

Gonne ke amogetse mo go Morena . . . se e leng gore . . . le nna gape ke se lo neile, . . . Morena Jesu bosigong jone jo . . . a neng a okiwa o ne a tsaya senkgwe:

Mme—mme erile a sena go leboga, o ne a se nathoganyana, a bo a re, Tsayang, mme lo je: mona ke mmele wa me, o o robetsweng lona: mona le go dire go nkgopola.

Ka mokgwa o o tshwanang . . . o ne a tsaya senwelo, fa a sena go nwa, a re, Sena ke senwelo sa kgolagano e ntšhwa mo mading a me: mona le go dire, kgapetsakgapetsa jaaka le se nwa, e le go nkgopola.

Gonne kgapetsakgapetsa ka fa lo dirang ka gone, lo ja senkgwe sena, mme lo nwa senwelo sena, lona . . . lo supetsa loso lwa Morena go fitlhela a tla.

¹⁶⁵ A moo ga go gakgamatse? “Supegetsa loso la Gagwe go fitlhela A tla.”

Ka moo he le fa e le mang yo o tla jang senkgwe se, mme a nwe senwelo sena sa Morena, a sa tshwanelwe, o tla bo a leofela mmele le madi a Morena.

¹⁶⁶ “Sena se raya eng, Mokaulengwe Branham?” Go raya sena: Fa o tla mme o ja selalelo, o bo o tswela ko ntle o bo o tshela mohuta o o farologaneng wa botshelo go na le se Mokeresete a tshwanetseng go se tshela, o tlisa kgobo le mathabisa ditlhong ko maikaelelong a Morena Jesu Keresete. Lo a go tlhaloganya? Fa o le Mokeresete, tlaya. Fa o se jalo, o se go dire. Leba.

Fela a motho a itlhatlhobe, mme jalo he a ena a je senkgwe, mme a nwe . . . senwelo.

Gonne . . . (temana ya bo 29) Gonne ena yo o jang ebile a nwa a sa tshwanelwe, o ijela le go inwela petso, ka a sa lemoge mmele wa Morena.

Ke gona ka moo go leng ba bantsi ba lwala ebile ba le bokoa mo gare ga lona, . . . ba le bantsi ba robetse.

Gonne . . . re tshwanetse re ikatlhole, re ne re sa tle go tshwanelwa go atlholwa.

Fela fa rona re atlholwa, re otlhaiwa ke Morena, gore re se tle go sekisiwa le lefatshe.

¹⁶⁷ Fa re ja senkgwe sena ebile re nwa senwelo sena, a re itlhatlhobeng, mme re re, “Jaanong, a ke tsamaya ke tshwanelwa?” Sentle, ga ke tsamaye ke tshwanelwa, nnyaya. Fela Keresete, mo go nna, o ntira ke tsamaye ke tshwanelwa. Ke a Mo rata. Ke supa ka ga Ena. Ga ke a itekanela; ga nkitla ke nna jalo, mo lefatsheng lena. Ga o a itekanela; ga o kitla o nna jalo. Fela lorato lwa me ko go Ena, mme O ntetla ke Mo tshelele, mme ke rata go go dira le go paka ka ga Ena. Ga ke tswele ko ntle ke bo ke tlhapelwa, mme ke dire dilo tse di bosula, tse di tlišang kgobo mo Leineng la Gagwe.

¹⁶⁸ Gonne, fa ke fitlhela gore ke dira sengwe, fong ke otlhaiwa ke Morena. Goreng Modimo a dira sena? “Gore re se tle go sekisiwa le lefatshe.”

¹⁶⁹ Jaanong, go na le pharologanyo e tona magareng ga modumedi le modumologi. Modimo o dira pharologanyo.

¹⁷⁰ Gakologelwang, badumedi ko Egepeto ba ne botlhe ba le ka fa teng, (Fa tlase ga eng?) fa tlase ga madi. Kwana e ne ya bolawa. Mme madi a yone, ka mosimama, a ne a kgatšhiwa mo mojakong. Lebang kwa a neng a bewa gone. “Mo mopakong wa mojako,” moo ke karolo ya mopako fano, karolo ya mojako. “Mopako wa mojako, le mo mophakwaneng.” Lo bona se e leng sone? Sefapaano, makgolo a dinyaga pele ga Kwana ya Modimo e ne e tla ebile e ne e bolawa. Fela mohuta wa Kwana, e ne ya bewa mo mopakong le mo mojakong. Mme Moiseralele mongwe le mongwe, yo neng a tla fa tlase ga madi ao, o ne a kganelwa gore a se tlhole a tswela ntle. Ke lona bao, ba kganelwa go tswela ko ntle. Ba ne ba le fa tlase ga madi. Ba ne ba sa kgone go tsamaya go fitlhela ditaolo di ne di tlile gore ba gwante, ditaolo go tswelela pele; setshwantsho sa ga Keresete.

¹⁷¹ “Gangwe, gonne ka Setlhabelo se le sengwe, O ne a itekaneditse, ka bosafeleng, bao ba ba itshepisisweng mo go Keresete Jesu. “Gangwe, go nnela ga metlha yotlhe.” Ga go sa tlhola go na le go boa, ga go sa tlhola go na le go tswelela *mona*, ga go sa tlhola go dira *sele*. Ao, o tlaa kgeloga, o dire dilo tse di phoso; ikotlhaye fela mme o tswelole. Lo a bona? Fela nako e le nngwe e Keresete a itshepisang mowa wa botho wa motho, ka go mo tlatsa ka Mowa o o Boitshepo, ke go itekanediwa ka bosafeleng. Ke lona bao, ga go sa tlhole go na le keletso ya go tswela ko ntle. “Gonne moobamedi, fa a ntlafaditswe gangwe ga a sa na *segakolodi*,” kgotsa, “keletso,” phetole e e nepagetseng. “Moobamedi, yo o kileng a ntlafadiwa!” Ao, ke elets a nna fela nka tibisetsa seo kwa botennyeng. “Moobamedi,” modumedi, “yo o kileng a ntlafadiwa, ga a sa tlhole a na le keletso ya bolele, le goka.” O itshetleletse ruri! “Gonne O itekanedisitse, ka Setlhabelo se le sengwe, ka bosafeleng, bao ba ba leng mo go Keresete Jesu.” Lefatshe le a swa, ga o sa tlhola o go kgathalela. Dithato tsa gago di tlhomegile mo dilong tse di kwa Godimo.

172 Jaanong, fa o bua gore o Mokeresete, mme o santse o tshela matshelo a selefatshe, fong o otlhaiwa ke Morena, gonne ga o a tshwanela go sekisiwa le lefatshe. “Ke gone ka moo, fa lo tla ga mmogo. . .”

Ke gone ka moo, bakaulengwe ba me, fa lo tla ga mmogo go ja, lo letane. (Elang tlhoko.)

Mme fa motho ope a bolailwe ke tlala, a a je kwa gae; gore lo se ka lwa tla mo tshakisong ga mmogo. Mme tse di setseng. . . Ke tlaa di tlhoma mo tolamong motlhang ke tlang.

173 Lo lemogeng Paulo fano. Bakorinthe bao, ga ba a ka ba go tlhaloganyana. Ba ne ba ya golo koo, mme ba ja ba bo ba tagwa fa tafoleng ya Morena. Mme ba ne ba ja le go nwa, ba dira sengwe le sengwe ka phosego. Paulo ne a re, “Fa lo tla ga mmogo, fa motho a tshwerwe ke tlala, a a je kwa gae. Fela fa lo tla ga mmogo, letelanang.” Ka mafoko a mangwe, “Mongwe a letele yo mongwe.”

Wa re, “Jaanong, mokaulengwe ke yona yo ke sa akanyeng gore o tshwanetse a je selalelo.” Sentle, o seka wa tabogela golo koo wa bo o mo gogela kwa ntle; nna le bopelotelele le ena. Morago ga tirelo e sena go fela, ka tsela e e pelonomi, o tle ka ko ntlong ya gagwe bosigo bongwe mme o dule fatshe, o re, “Mokaulengwe, nna. . . Intshwarele fa ke le phoso. Fela ke go bone golo fano, maloba, mo mmileng, o tagilwe,” le fa e le eng se a neng a se dira, “kwa ntle le mohumagadi mongwe o sele yo e neng e se mosadi wa gago, mme wena o ja selalelo. Ke a go rata, mokaulengwe. Mpe—mpe wena le nna re rapelele selo sena mme re se lolamise.” Lo a bona? Letelanang. Nnang batlhanka mongwe go yo mongwe. O seka wa nna mogolo go feta mongwe o sele. Leka go bona ka foo o ka nnang mmoatlana ka teng.

174 Nna kgapetsakgapetsa ke utlwile, go buiwa, “O seka wa ba wa nna motona mo ponong ya gago.” Fa o le motona, a go nne mo matlhong a Modimo. Nna mmoatlana mo matlhong a gago. Motho mongwe le mongwe yo o ikgobalatsang, Modimo o tlaa mo godisa. Fela bao ba ba ikgodisang, Modimo o tlaa kgobalatsa. Lo a bona? Nnang babotlana.

175 Monna yona a re, “Sentle, ena o. . .”

“Sentle, ke a itse fela nna. . . ena ke morwarrê. Ke rata go nna motlhanka wa gagwe, lo a bona.” Nnang batlhanka mongwe go yo mongwe. Ratanang, ka tsela e e kalo gore, ijoo, gore lona—lona. . .

176 Re ne re tlwaetse go opela pinanyana. Ga ke itse a kana lo a e gakologelwa jaanong. Re tlaa opela:

Go sego sebofo se se bofang
 Dipelo tsa rona mo loratong lwa Sekeresete;
 Kabalano ya monagano wa losika
 E tshwana le ele ko Godimo.

Motlhang re kgaoganang,
 Go re naya botlhoko jo bo ka fa teng;
 Fela re tlaa nna re kopantswe mo pelong,
 Mme re tshepe go kopana gape.

¹⁷⁷ Erile ke eme golo koo mo mabitleng a Saint Angelo a a mo diferwaneng tse di ka fa tlase ga lefatse, mme ka leba go ntse foo, nako yotlhe, go batlile go le mmaele, fa tlase ga mmu, diphupu, kwa ba tlaa tshwanelang go fitlha baswi ba bone. Mme gone mo kgogometsong go ne go le diphupu tse dinnyennyane, tse e neng e le bana, kwa ba neng ba baya bana gone mo kgogometsong. Mme go ne go na le kereke e nnye golo koo, kwa ba neng ba tshwanela go iphitlha gone.

¹⁷⁸ Ke ne ka ya golo koo ko kerekeng ya kgale ya Roma kwa ba neng ba ba fisitse mo mopakong, ba ba jesa ditau. Ke ne ka tsamaela golo koo mo bogareng jwa lefelo leo, mme ka ema foo. Ke ne ka leba mo tikologong. Ke ne ke ise ke go bone ka nako eo. Mmu otlhe o o neng o wetse mo teng; mme foo go ne go le mafelo a matona kwa ditau di neng di tswa gone. Ke ne ka tsamaela gone go ka nna kwa ke neng ke akanya gore gongwe khuti ya ditau e ne e le gone, kwa Bakeresete ba swetseng gone. Ke ne ka tsholetsa diatla tsa me; ka ema foo. Ke ne ka re, “Ao tlhe Jesu, nna ke seboipiwa se se sa tshwanelweng thata jang, go akanya gore bakaulengwe ba me ba kanetse bopaki jwa bone fano, ka molomo wa ditau, le jalo jalo, ka ntlha ya lobaka la ga Jesu Keresete.”

¹⁷⁹ Go ne ga diragala gore ke eme, mme ke lebe fa morago ga me, mme mongwe o ne a tsholetsa sefapaano sa kgale se se makgawekgawe, a eme ka kwa. Ke ne ka simolola go opelela mo menong mo pelong ya me, “Mo thabeng kgakala go ne go eme sefapaano sa kgale se se makgawekgawe, sekano sa pogo le ditlhong.”

¹⁸⁰ Ka fa e leng gore batho go ralala dipaka; lefatshe lotlhe le kolobeditse ka madi a Morena . . . baswelatumelo ba Morena Jesu Keresete. Ke ne ka akanya, “A selonyana, sa kgale se re leng sone.” Ke neng ke akanya ka ga go tsaya loeto le lennye la boanamisa tumelo, gongwe ke tshwanetse ke itshokele pogiso e nnye, mongwe a go tshege. Ke fetoga go nna kgwele ya dinao, gore—gore batho ba nthaga fa tikologong go le gontsi thata. Moo ga go dire pharologanyo epe. Ba ne ba ragaka batho kwa pela ga me fa tikologong. Ba ne ba dira dilo tse di jalo, mme ba bidiwa *sena*, *sele*, kgotsa se *sengwe*. Ke na le Efangedi go e rera; ke na le Morena yo ke mo ratang; ke na le maikaelelo gore ke a dire. Mme fa ke tla kwa bokhutlong jwa tsela, ke batla go tla, le mongwe le mongwe wa lona, a bua sena, “Ke lole ntwana e e molemo.”

¹⁸¹ Mengwe ya masigo ano, ga go pelaelo epe, ke tlaa bo ke eme fa felong ga therelo, motlhang sefatlhego sa me se tlaa setlhafalang, dipounama tsa me di tlaa tswalega, mme ke tlaa . . . Nna ka gale ke ne ke batla gore ke tloge ke kgabaganya felo ga therelo jalo, ke ye gae ko Kgalalelong. Mangwe a malatsi ano, ke tlaa rera thero ya me ya bofelo. Ke tlaa dira piletso aletareng ya me ya bofelo. Ke tlaa rapelela motho wa bofelo yo o lwalang. Ke batla go swa ka Baebele mo seatleng sa me, ke bitsa Leina la Morena Jesu Keresete. Ke lwe ntwa e e siameng; ke weditse sebaka sa tshiano.

¹⁸² Bakaulengwe le bokgaityadi ba me ba ba rategang, le fa e le eng se se leng teng, fa e le gore go na le sengwe mo botshelong jwa gago, kganetsanyong le Keresete, a re go ipoleleng, tlaya golo fano jaanong mme o tseye selalelo sa Morena; re kopanya dipelo tsa rona ga mmogo re le bongwefela jwa tumelo ya Bokeresete, go letlelela Morena Jesu wa rona a itse gore re Mo rata ka pelo ya rona yotlhe. A lo tlaa go dira jaanong fa re santsane re letsa? (Mme, Teddy, fa o tlaa dira . . .)

¹⁸³ Ke akanya gore ba tla ka dithulaganyo. A go ntse jalo, mokaulengwe? [Mokaulengwe Neville a re, "Ee."—Mor.] Jaanong fa bagolwane ba tlaa tla fa pele jaanong go re thusa, mme ba eme fano. Mme o simolola kae, letlhakore lefe, Mokaulengwe Neville, letlhakoreng *lena*? [Mokaulengwe Neville o a araba.] Go siame. Bakaulengwe bana jaanong, ba na le tsamaiso fano, ya ka fa rotlhe re sa tleng go tshwanela go tla ka gone ka nako e le nngwe.

¹⁸⁴ Mme jaanong lo tleng lo jeng selalelo le rona. Re tlaa itumelela gore lo jeng selalelo sena le rona. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

¹⁸⁵ Ke tlhomamisitse gore rotlhe re ka bua, bosigong jono, gore re itumetse gore re Bakeresete. Tiro e re fetsang go e dira, e batlile e na le dingwaga di le dikete tse pedi. Pele ga go tsamaya ga Morena Jesu wa rona, O ne a re laleditse go dira sena, le go se dira go fitlhela A boa gape. Mme O re neile tlhomamiso ya Lefoko le e Leng la Gagwe, e e ka se palelweng, e ka se ka ya palelwa. O ne a re, "Yo o jang nama ya Me mme a nwa Madi a Me o na le Botshelo jo bosakhutleng, mme Ke tlaa mo tsosa kwa Letsatsing la bofelo," Moitshepi Johane kgaolo ya bo 6.

¹⁸⁶ Moo go nnaya tsholofelo e e kalo, morago ga go bona ditumelo tsa maaka tsa lefatshe; dikobamelo tsa letsatsi, le kobamelo ya medimo ya diseto, le dikakanyo tsotlhe tsa bone tsa setshedi sa bofetatlhologo. Fela, le fa go ntse jalo, lo bona Lefoko lena, ka fa Le sa palelweng ka gone! Mme Ena Yo o netefaditseng gore Lone ke le le sa palelweng, o re neile tsholofetso ena ya Selegodimo ya Gagwe, gore O tlaa re tsosa kwa Letsatsing la bofelo.

¹⁸⁷ Jaanong, go baeng mo kgorong ya rona, go na le fela mo go fetang mo go sena go na le mo re fetsang go go dira. Ke tla e bala, pele, ke direla lona, go tswa mo Baebeleng, mo go Moitshepi Johane kgaolo ya bo 13, temana ya bo 2, go simolola.

Mme selalelo se sena go fela, diabolo o ne a . . . tsenya mo pelong ya ga Jutase Isekariote, morwa Simone, go mo oka;

Jesu a neng a itse . . . Rara o ne a neetse dilo tsothle mo seatleng sa gagwe, . . . gore o ne a tswa kwa go Modimo, mme a ya kwa go Modimo;

O tloga mo selalelong, . . . ne a baya fa thoko diaparo tsa gagwe; mme a tsaya seiphimolo, mme a ikgatla ka sona.

Morago ga foo o ne a tshela metsi ka mo mogopong, a bo a simolola go tlhapisana dinao tsa barutwa, le go di phimola ka seiphimolo se neng a ikgatlile ka sone.

Fong a tla ko go Simone Petoro: . . . Petoro o ne a mo raya a re, Morena, a o tlhapisana dinao tsa me?

Jesu a hetola a bo a mo raya a re, Se Ke se dirang jaanong wena ga o se itse . . . ; fela o tla itse morago ga jaanong.

Petoro ne a mo raya a re, Ga o kitla o tlhapisana dinao tsa me. Jesu ne a mo araba, Fa Ke sa go tlhapisana, wena ga o na karolo epe le nna.

Simone Petoro ne a mo raya a re, Morena, e seng dinao tsa me fela, fela . . . diatla tsa me le . . . tlhogo.

Jesu ne a mo raya a re, Ena yo o tlhapileng, ga a tlhoke go tlhapa . . . fa e se go tlhapa dinao tsa gagwe, fela ena o phepa gongwe le gongwe: . . . lona lo phepa, fela eseng lotlhe.

Gonne o ne a itse gore ke mang yo o tshwanetseng go mo oka; ke gone ka moo a neng a re, Ga lo phepa lotlhe.

Jalo morago ga a sena go tlhapisana dinao tsa bone, mme a tsere diaparo tsa gagwe, mme . . . a dutse fatshe gape, o ne a ba raya a re, A lo itse se Ke se lo diretseng?

Lo mpitsa Mong wa lona le Morena: mme lo bua sentle; gonne nna Ke ene.

Fa nna ka ntlha eo, Morena le Mong wa lona, ke tlhapisitse dinao tsa lona; lona . . . lo tshwanetse lo tlhapisaneng dinao.

Gonne Ke lo neile sekai, gore lo tshwanetse lo dire jaaka Ke lo diretse.

. . . lo itumetse fa lo itse dilo tsena mme lo di dira.

188 E nnile e le tsamaiso ya motlaagana fano, ka na—nako ya dingwaga di le masome a mabedi le sengwe tsa go nna teng, gore re nnile ka gale ra dira tiragatso ya tlhapiso ya dinao. Batho ba Mabaptisti ba ne ba go tsweledisa pele ga Pentekoste; Pentekoste e ne ya go tsaya mo metlheng ya yone ya pele; ya tloga ya go tsweledisa. Jalo he rona re, bosigong jono, jaaka ka gale le gale re lemoga tsamaiso ena.

189 Re na le kamore, fano, e e bitswang kamore ya thapelo. Bahumagadi ba tsena mo go eo, go obamela taolelo e kgolo ena e Modimo a re e tlogeletseng.

190 Mme banna ba ya ka mo phaposing, ko go ya thapelo. . . ko kantorong ena ka *kwano*, kantoro ya batiakone. Mme re obamela tlhapiso dinao.

191 Mme wena, moeng, o nang le rona bosigong jono, eseng moeng, fela moagedi mmogo wa mo Bogosing, fa o ise o ke o obamele sena, kana o monna kgotsa mosadi, re go kopa ka botsalano ebile re go laletsa gore o tle mme o kopanele kabalano ena le rona. Mme fa o ise o go dire pele, re tlaa itumelela go nna le kabalano ya gago bosigong jono, lekgetlo la gago la ntlha, le rona. Le fa go ntse jalo, fa o sa ikutlwe gore o eletsa go go dira, sengwe se go dira gore o ye gae ka bonako, kgotsa sengwe, re batla go re re itumetse gore o ne o le fano le rona bosigong jono.

192 Nna ka mohuta mongwe ke ikopela maitshwarelo ka ntlha ya go nathoganyana thero ya me, le dilo, tsela e ke dirileng ka yone, ga ke moreri mo gontsi, go simolola ka gone, mme fong go ne ga tla ka mohuta mongwe go sa solofelwa, go go dira ka mohuta mongwe go nne bokete mo go nna. Moragonyana go tswelletse, gongwe, Morena o tlaa nthusa mo dikgannyeng tsena.


193 Mme gongwe morago ga go boa go tswa bophirima. . . Ke solofela gore Morena a nneele boikhutso jo bo siameng golo koo, gore ke kgone go boa, mme gongwe ka Mokaulengwe Neville le nna re nne le tsosoloso e e siameng ya segologolo fano masigo a le mmalwa, mo go ruteng Lefoko.

194 Go na le mongwe, yo o fetsang go nkgatlhantsha gompieno, yo o batlang go kolobetswa golo ko nokeng. Ke tlaa itumelela go kolobetsa mongwe le mongwe, lefelo lengwe le lengwe. Go siame. Jaanong, rona re. . .

195 O amogelesegile ka nako tsotlhe ko Motlaaganeng wa Branham. Ga re lekoko lepe. Ga re kgatlhanong le makoko, fela rona fela ga re ba ba tshegetsang selekoko. Jalo he, wena o tlhola o amogelesegile. Ga re na boloko bope fano. Re na fela le kabalano mongwe le yo mongwe, go santsaneng e le gore, “Madi a ga Jesu Keresete, Morwa Modimo, a ntlafatsa mo—mo tshiamololong yotlhe.”

196 Mme go fitlhela re kopana gape, mma kagiso le letlhogonolo la Modimo di nne le mongwe le mongwe wa lona. Ke rapela gore Modimo o tlaa tlosa bolwetse mo gare ga lona, mme o tlaa lo naya

loeto le le siameng, le le babaletsweng go ya gae bosigong jono, botsogo jo bo molemo le nonofo, ke solofela go kopana le lona fano bosigo jwa Laboraro.

¹⁹⁷ Go fitlheleng nakong eo, mma letlhogonolo la Gagwe le nne le lona, fa re santse re ema fa lo rata. (Modisa phuthego, tsaya . . .) Modisa phuthego fano, Mokaulengwe Neville, o tlaa phatlalatsa ka lefoko la thapelo. 

NGWAGA WA JUBILE TSW54-1003E
(Jubilee Year)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Letsatsi la Tshipi, Phalane 3, 1954, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org