


# LEBA

 Mokaulengwe Jimmy. Mme dumelang, ditsala. Gone ke . . . Ke itumetse thata go nna fano mo Phoenix gape mosong ono, ke akola nako ena e e siameng thata ya kabalano. Ke eletsa nka bo fela ke kgona go nna mo lobakeng lo lo leele, ke reeditse dipina tsena tse dintle, le go bona Jimmy yo monnye ka mmannete a tsena mo kopelong eo. Hum! Ga go sepe sa maiketsiso ka ga mosimane yoo, a se teng?

<sup>2</sup> Mme Mokaulengwe Outlaw o ne a mpolelela mosong ono gore yona ke mmaagwe yo o rategang thata a dutseng ka kwano fa mojakong, wa dingwaga di le masome a ferabobedi le bongwe. Modimo a go segofatse, kgaityadi. Ke a fopholetsa dingwaga di le dintsi tse di fetileng fa o ne o kunkuretsa leseanyana leo mo mabogong a gago, mme diatlanyana tseo di kgoma go kgabaganya marama a gago, o ne o sa akanye gore o tlaa bo o dutse fano, o le dingwaga di le masome a ferabobedi, o mo reeditse mo kerekeng ya gagwe, gongwe, ka nako eo. O ne wa go dumela ka nako eo? Moo go siame thata, go siame thata. Ke itumetse thata. Modimo a go neye . . . Sentle, ga nkake ka re dingwaga di le dintsi, ka gore wena o—wena o, kafa teng, setshedi sa Bosakhutleng. Lo a bona? Jalo he ga o ise o simolole, jalo he ga o kake wa khutla, jalo he wena fela o na le Botshelo jo Bosakhutleng. Moo go molemo thata.

<sup>3</sup> Mokaulengwe Dyson, ga ke ise ke nne le tshiamelo ya go kopana nae ka nako e, fela o ile go tsweledisa tirelo ena go tswelela go ralala beke e e tlang, go simolola bosigong jono, fano fa kerekeng. Mme nna ke . . . Nna go tlhomame ke solofela gore go na le katlego e kgolo fano mo tsosolosong ena. Ke eletsa fela nka bo ke kgona go dula fa morago fano golo gongwe mme ke kolobe fela mo dilong tse di molemo tsa Modimo, jaaka mokaulengwe wa rona a rera. Ke utlwa gore ena ke morwa moanamisa tumelo go tswa Jerusalem. Mme jalo he ke a tlhomamisa lo ile go akola bodiredi jona bekeng ena, jwa mokaulengwe wa rona. Fa gotlhe go kgonega, tsenelelang, mo utlweng, mo emeng nokeng. Mme bao ba ba sa kgoneng go tla, mme lo le kgakala le gae, kwa ntle ga toropo, lo sa kgone go boa, lo dire jaaka ke ile go dira, mo rapelele, mme lo rapelele katlego ya tirelo.

<sup>4</sup> Ke gakologelwa lekgetlo la ntlha ko Phoenix. E ne e le kereke ena, fela e ne e le mo lefelong le le farologaneng. E ne e le kereke, fela borulelo jo bo farologaneng jo re neng re obamela mo tlase ga jone, le kabalano e kgolo e re nnileng nayo le Mokaulengwe Outlaw. Ke na le rekhote e e neng ya dirwa ka nako ya bokopano joo. Mme go tlhola . . . Fa nna ka mohuta mongwe ke simolola go ikutlwa ke le ko tlasenyana, ke ya go tshameka rekhote ena, mme yone e tloga e kgoboga. Kooteng, gongwe, monna yo o e dirileng,

o fano mosong ono; rekhotejanya, e khubidu e e temekang. Mme fong, jaaka go itsiwe, ke na le di le dintsi tsa direkhote tsa sešeng tsa khwaere e nnye ena fano, e e neng e le maseanyana ka nako eo, ba opela. Re bona mo gontsi go tswa mo go gone.

<sup>5</sup> Erile re utlwa dikopelo tsena tse di siameng thata, ke ne ka raya Mokaulengwe Outlaw ka re, “Ke itumetse gore di a theipiwa, ka gore ke rata go ithuta seo. Ke rata go utlwa dipina tseo le go tshameka theipi, o utlwe dipina tse fa o kgona go nna faatshe.”

<sup>6</sup> Ga go sepe se se jaaka mmimo. Lo a itse, Modimo o fodisa ka mmimo. A lo ne lo itse seo? Uh-huh. Modimo o fodisa ka mmimo.

<sup>7</sup> Modimo o fodisa ka lorato. Lo a bona? Modimo o fodisa ka molemo. Modimo o fodisa ka thapelo. Modimo o na le ditsela di le dintsi tsa phodiso. Go ikaega mo goreng ke mohuta ofeng o o tlhokang.

<sup>8</sup> Nako tse dingwe loratonyana, le otlollwa, le tlaa alafa fela ntho ya kgale, lefelo la kgale le le nnileng e le legotlho kgotsa sengwe. Le tlaa go fodisa gone ka bonako, loratonyana fela, tlhokomelonyana.

<sup>9</sup> Nako tse dingwe fa o ikutlwa gotlhe o le ko tlase, mme, jaaka re go bitsa, polelo ya mo mmileng, golo mo thotobolong, lo a bona, tsenya fela nngwe ya ditheipi tseo, mmimo oo kgotsa rekhote, mme o simolole go e tshameka. Selo sa ntlha se o se itseng, o bintsha lonao lwa gago, kgotsa seatla sa gago, mme gotlhe go fedile ka nako eo. Wena o emeletse ebile o itlhwatlhwaeleditse go tsamaya gape.

<sup>10</sup> Jaanong, Melaetsa ena ya dioura tse thataro, moo ga se mohuta wa seefangedi, moo ke nako e ke leng mo gae mme—mme fela ka mohuta mongwe. . . Mongwe le mongwe o itse ka fa a ka ntsayang ka gone foo, fela ka mohuta mongwe go le go leele. Mme batho ba le bantsi ba ka bua mo gontsi mo metsotsong e le metlhano, lo a bona, go na le jaaka nka bua mo diourenseng tseo tse thataro. Jalo he, go ikaega mo go se o se buang.

<sup>11</sup> Jaanong, ke a dumela, mosong ono, ke na le mokwalonyana fano, gore kgaitsadi mongwe fano yo o batlang leseanyana la gagwe le tshwaelelwe Morena. Mme ke ne ka raya Mokaulengwe Outlaw ka re, “Ga o kolobetse masea?”

O ne a re, “Nnyaya.” Nnyaya, ena fela . . . O ba tshwaela jaaka Lekwalo le bua gore ba tshwaelwe.

<sup>12</sup> Jalo he ke—ke akanya gore, ka nako ena, fa kgaitsadi yona yo o nang le ngwanyana yona go mo tlisa, a tlaa mo tlisa. Mme re—re dumela mo go sena, e leng thuto ya Baebele. Mme re leka go latela Lekwalo le sekaelo se Morena Jesu a se re tlogeletseng, go le gaufi fela jaaka re itse ka gone, ke go latela go ralala ka tsela e A go dirileng ka yone. Mme ga re bone lefelo lepe mo Baebeleng kwa A ba kolobeditseng gone kgotsa ebile a ba romileng gore ba

kolobetswe. Ena—Ena fela . . . Ba ne ba re, “Ba ne ba tsa bana ba banye kwa go Ena, gore A tle a ba segofatse. Mme O ne a baya diatla tsa Gagwe mo go bone a bo a re, ‘Lesang bana ba banye ba tleng mo go Nna, mme lo se ba kganeleng, gonne ba ba jaana ke Bogosi jwa Modimo.’”

<sup>13</sup> Jalo he fa moletsi wa letlole kgotsa moletsi wa piano a ratile, a tlaa re naya fela mengwe ya mmino o o rategang oo, go le bonya ka mohuta mongwe, “Ba tliseng mo teng, ba tliseng mo teng, ba tliseng mo teng go tswa mafelong a boleo.” Ke a dumela lo tlwaelanye le yone.

<sup>14</sup> Leina la mogomanyana ke mang? [Mma a re, “Ke mosetsanyana. Ke Rebekah.”—Mor.] Rebekah. Leina la bofelo? [“Hammer.”] Hammer. Yona ke Mokaulengwe le Kgaitisadi Hammer. [“Ee.”] Modimo a go segofatse. Yona ke wa gago a le nosi? [“Mosetsana wa rona wa bonê.”] Mosetsana wa bonê. O tshwanetse go nna moefangedi. Filipino o ne a na le barwadi ba le banê, wa itse. [“Go ntse jalo.”] Mme botlhe e ne e le baporofeti ba sesadi. [Rrê a re, “Ga ke modiredi.”] O ka nna wa bo o se jalo, fela ke tshepa gore Modimo o tlaa go naya baporofeti ba le banê ba sesadi mo barwading bana, le fa go ntse jalo, Mokaulengwe Hammer.

<sup>15</sup> O pelontle tota. O a edimola jaanong. O tshwanetse o go bone. Ke a wa rata. Fela ke tlhola ke tshogile fa ke ba tsaya, go ba tshwaela, ke tlhola ke tshoga gore ke tlaa ba roba. Lo a itse, bone ka mohuta mongwe ba . . . Ke—ke ikutlwa seeng tota, fa ke ba tsaya. Mme mosadi wa me o ne a tlhola a re, “O ka se kgone go ba roba.” Jalo he, fela ba lebeba ba le pelontle thata. Ba lebeba okare wena fela o tshwanetse o ba tshware. Jalo he ke ile go leka go mo tshwara, fa go siame.

<sup>16</sup> Jaanong, ena ke tiro e mosadi wa me a tlaa e ratang. A moo ga se mpopinyana? Rebekah Hammer yo monnye, o ikutlwa jang? Moo go molemo. Re lebogela sena, ka foo Modimo a neetseng kopano ena ngwana yona yo o rategang. Go tshwanetse go tswe fela ko Modimong. Ga go ope yo o ka nayang botshelo fa e se Modimo.

A re obeng ditlhogo tsa rona jaanong.

<sup>17</sup> Rraetsho wa Legodimo, re tlisa ko go Wena mosong ono lekotenyana lena la lorato le le beilweng mo legaeng lena, ka seatla sa Gago se segolo. Ka fa mma, dikgwedi tsena, a neng a le rwala mo tlase ga pelo ya gagwe, a eletsa thata go bona se le neng le tlaa lebeba jaaka sone fa le ne le goroga. Mme gone ke mona mosong ono, mosetsanyana yona yo o pelontle yo o rategang. Mme o mo naya leina la Baebele. Mme jaanong o tla fa aletareng ya Modimo, ena le monna wa gagwe, go mo tshwaela, go mmusetsa ko Modimong yo o ba mo neileng. Segofatsa legae la bone, Rara, re a rapela. Segofatsa lelwapa la bone. Segofatsa Rebekah yo monnye yona.

18 Mo Baebeleng, re fitlhela gore batho ba ne ba tlisa maseanyana ko go Wena, gore O tle o beye diatla tsa Gago mo go bone mme o ba segofatse. Mme fa O ne fela o le fano mo mmeleng o o bonalang mosong ono, goreng, motsadi yona o ne a tlaa tlisa Rebekah yo monnye yona ko go Wena. Re a lemoga, Morena, gore diatla tsa rona ke diemedi tse di tlhomolang pelo thata tsa thomo e kgolo ena, fela O re laetse gore re dire jalo. Ke gone ka moo, Morena, ke Go neela Rebekah yo monnye, ka Leina la Jesu Keresete, mo tshwaelong. Mma O tseye botshelonyana jwa gagwe mme o bo dirise, Morena, ka ntlha ya kgalalelo ya Gago. Mme re tlaa Go baka ka ntlha ya gone, ka Leina la Jesu. Amen.

19 Modimo a go segofatse. Mma Morena a dumelele, leseanyana le tlaa tshela, a nne mosadi yo o siameng thata le motlhanka yo mogolo wa ga Keresete wa kamoso, fa go na le kamoso. Modimo a le segofatse boobabedi, go gontle thata.

20 Ao, bagomanyana bao! Fa... Botlhoka molato joo, nna kgapetsakgapetsa ke ne ka akanya ka ga ka foo ngwana a senang molato ka teng, mme le fa go ntse jalo, fa fela re ne re ka se kgone go nna ba ba senang molato jaaka mongwe wa bana bao, fela re fitlhela gore, rona ga re na molato go feta, fa Madi a ga Jesu Keresete a re ntlafaditse mo boleong jotlhe.

21 Jaanong a re buleng mo Dikwalong. Ko go lona ba lo ratang go bala Lekwalo, a re buleng ko bukeng ya Bahebere, kgaolo ya bo 9, ka ntlha ya Mafoko mangwe. A re simololeng ka temana ya bo 24 ya kgaolo ya bo 9.

*Gonne Keresete ga a tsena ka mo lefelong le le boitshepo le le dirilweng ka diatla, le e leng setshwantsho sa lefelo la boammaaruri; fela o tsenye mo go le e leng legodimong tota, go tla a bonalela rona jaanong fa pele ga sefatlhego sa Modimo:*

*Ebile e se gore a nne a ikise setlhabelo gantsi, jaaka moperesiti yo mogolo a ne a tsena ka mo lefelong le le boitshepo ngwaga mongwe le mongwe ka madi a ba bangwe;*

*Ha go ne go sa nna jalo o ka bo a ne a bogile gantsi go simolola motheong wa lefatshe: fela jaanong gangwe ko bokhutlong jwa lefatshe o bonagetse go tlosa boleo ka setlhabelo sa gagwe.*

*Mme e re ka go laotswe gore batho ba swe gangwe fela, fela morago ga mona go bo go tla katlholo:*

*Jalo le ena Keresete gangwe ka a ne a isitswe setlhabelo gangwefela go rwala boleo jwa ba le bantsi; le ko go bone ba ba mo solofelang gore a bonale lekgetlo la bobedi a sena boleo go ya polokong.*

22 Mma Morena a oketse ditshegofatso tsa Gagwe mo palong ya Lefoko la Gagwe. A re obeng ditlhogo tsa rona jaanong ka ntlha ya thapelo.

23 Modimo Mothatlotlhe, Yo e leng tshimologo ya dilo tsotlhe, Yo o dirileng mafatshe ka Jesu Keresete, re tla mo Bolengtengeng jwa Gago, mo kagong ena mosong ono, re le phuthego ya batho ba Gago: go ineela pele ko go Wena ka ntlha ya tirelo; go ntsha ditebogo ka ntlha ya se re setseng re se amogetse mo seatleng sa Gago; re rapela gore O tlaa segofatsa go balwa ga Lefoko lena. Mma Mowa o o Boitshepo o tswelile go dira gore Lefoko le nne popota mo go rona, jaaka re leba ko Mosimoloding wa Lefoko, gonne re go kopa ka Leina la Gagwe, Jesu Keresete. Amen.

24 Jaanong, re ile go leka, mosong ono, go tsaya fela ditlhaka di le nnê, mo lefokong, *Leba*, go nna serutwa, le go berekana le gone lobakanyana, jaaka Morena a tlaa re etelela pele go dira. Ke na le mekwalo e le mmalwa e e kwadilweng fano, le Lekwalo lengwe le re ka nnang ra umaka ka ga lone, jaaka re tswelile. *Leba*.

25 L, e, b, a, leba. Lefoko le, ka nnete, fa . . . Le diriswa gangwe le gape. Fela, “leba,” fa o utlwa lefoko, gone ka tlwaelo ke mongwe a leka go go dira gore o bone se ba se lebeleletseng. Ba go raya ba re, “Leba.” Jaaka go fologa ka tsela, wena, mongwe, a ka nna a bona tiragalo nngwe, mme ba ne ba tlaa re, “Leba,” mme fong ba supe se go leng sone. Go kwa thabeng, kwa—kwa mo—mookašeng, kgotsa le fa e ka nna eng se ba se lebeleletseng. Fela, selo sa ntlha, go ngoka kelotlhoko ya gago, ke, “Leba.”

26 Jaanong, mongwe le mongwe o lebile, gompieno. Mongwe le mongwe o solofetse sengwe, mme o solofetse gore sengwe se diragale.

27 Re a itse gore lefatshe le tlhola le lebile mawapi, marang a seromamowa le dikerini tse re nang natso ko godimo, go dikologa lefatshe, setšhaba sengwe le sengwe, go nna phemelo e e leng ya sone, se na le—se na le leitlho la maselamose, jaaka, ba solofetse go—go bona sengwe gore se bonale mo sekerining sena, jaaka sekonopa sa athomiki kgotsa sengwe. Fong, ba na le sengwe foo go boela ko go ene yo o se rometseng ka tsela ena.

28 Sengwe le sengwe se solofetse. Kompone ya Ford e solofetse go dira Ford e e botoka. Chevrolet e solofetse, go dira Chevrolet e e botoka. Phoenix e solofetse go dira toropo e tona go feta le e e botoka. Setšhaba se batlana le naga e ntsi go feta, gore se kgone go ikanamisa. Kereke, kereke fela, e batlana le maloko a le mantsi.

Fela Monyadiwa o solofetse go Tla ga Morena wa gagwe.

29 Rotlhe re lebile. Go ikaega mo goreng ke eng se lentswe le lekang go go bolelela gore o se solofele. Bangwe ba rona re re, “Senka *sen*.” Mme fa e le kereke, re bua gore re batla ba le bantsi thata go feta ngwaga ona, maloko. Moo go siame.

<sup>30</sup> Fela Lentswe le ke le kang go le le bolelela mosong ono, le jaaka mokwadi wa lekwalo lena, re dumela go bo e le Paulo, yo o reng, “Re solofetse go Tla ga Jesu Keresete, lekgetlo la bobedi,” re Mo solofetse. Gore o kgone go go dira, o tshwanetse o bone sengwe pele ga o ka bolelela mongwe o sele go lebelela se o se bonang.

<sup>31</sup> Noa o ne a nna le maitemogelo a sena. Mme ena, ka tumelo, o ne a bona go tla ga morwalela, pula e kgolo e e neng e ile go khurumetsa lefatshe mme e tlose tsotlhe di. . . e gogole mmu; tshwaelo seša gape ko Modimong. Makgaphila a lefatshe, a batho ba neng ba na nao mo tlhakatlhakanong eo e ba neng ba le mo go yone mo motlheng oo, mme go ne ga tshwanela gore gotlhe go gogolwe, go simolola gape.

<sup>32</sup> Ke fetsa go wetsa tatelano ya ditirelo ka ga dikano tsa bofelo tse supa. Mme re fitlhela gore mo sekanong sena sa borataro, gore go na le kgaupetso e kgolo mo—mo tlhologong. Ngwedi, dinaledi, lefatshe le a kgobola. Kereke e a ntlafatswa, Iseraele e a ntlafatswa, mme sengwe le sengwe se ntlafatswa mo tlase ga sekano seo sa bosupa, gore Mileniamo o kgone go simolola. Go tshwanetse go nne le ntlafatso, pele.

<sup>33</sup> Mme seo ke se kereke, gompieno, le se ke batlang go se lo supegetsa, gore re tlhoka ntlafatso. Pele ga sepe se ka simolola mo Modimong, re tshwanetse re nne le tlhapiso. Mme fa re leba mme re bona dilo tse di leng teng jaanong, mo tlase ga diemo tsa jaanong di nna teng ka tsela e di leng ka yone, re kgona go bona gore re tshwanetse re nne le sengwe se se tshwanetseng go diragala pele ga Modimo a ka tsweledisa thulaganyo ya Gagwe, le tlhapiso. Ba le bantsi ba rona, ka re, re ka nna ra leba morago ko. . .

<sup>34</sup> Ke na le theipi, kgotsa, sentle, ke filimi ya ditshwantsho tsa motshikinyego e e neng ya dirwa ko Jerusalema, kwa re neng re botsa Bajuta gone, fa ba ne ba boa ko Irane le mafelo a le mantsi, dingwaga di le mmalwa tse di fetileng, go ka nna dingwaga di le tlhano tse di fetileng, ba rwele baratwa ba bone mo mokwatleng wa bone, mme ba ba ntsha mo dikepeng le mo difofaneng, le jalo jalo, ba boa. Ne a ba ba botsa potso, “A lo boela mo lefatsheng la gaeno gore lo swe?”

Ba ne ba re, “Re tlela go bona Mesia.”

<sup>35</sup> Fa lo bona Iseraele, setlhare seo, se tlhoga matlhogela a sone, ke sesupo se segolo. Nako e gaufi thata fa Iseraele e fetoga go nna setšhaba, mme yone ke setšhaba gompieno.

<sup>36</sup> Re bona dilo di diragala, gore, ko lefatsheng, go fufetse fela mo go bone jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa. Fela mo go rona ba re solofelang Keresete, lekgetlo la bobedi, ke sesupo gore Ena segautshwaneng o etla. Re bona sengwe se le gaufi le go diragala, mme go ikaega mo go se o se lebeletseng.

37 Jaanong, Noa o ne a itse ka Lefoko la Modimo gore go ne go tla morwalela. Ka tumelo o ne a go bona. O ne a itse gore moo go ile go nna teng, ka gore Lefoko la Modimo le go solofeditse. Jaanong, Noa, ka sebele, ka tumelo, ne a bona se Lefoko la Modimo le se buileng. Fela lefatshe le ne le sa kgone go go bona, ka gore go ne go ka se kgone go netefatswa ka fa boranyaneng gore go ne go na le metsi ko godimo mo loaping. Fela Noa o ne a itse gore go ne go le teng, ka gore Modimo o buile jalo.

38 Moo ke Kereke, Monyadiwa, ba ba bileditsweng ntle gompieno, ba itse gore go Tla ga Morena go gaufi thata, go sa kgathalesege gore ke ga kae re neng ra kgona go tswelela pele, le jalo jalo, mme ra atlega mo go kgaoganya athomo, le—le go romela mo—molaetsa wa marang a seromamowa ko ngweding. Moo ga go reye sepe mo modumeding, sesupo fela gore go Tla ga Morena go gaufi. Re bona ditšhaba di thubega, le ditšhaba di tla, di repetlana, le lefatshe le repetlana, le setlhopho sa kereke se repetlana. Fong, re rutiwa, gore, “Re amogela Bogosi jo bo ka se kgoneng go sutisiwa.” Fela jaaka dilo tsena di simolola go diragala, Kereke e a Ipofelela ga mmogo, go gagamala go feta le go gagamala, ka le . . . ka Lefoko la Modimo. Ke motlha o mogolo o re tshelang mo go one. Mme rona re . . .

39 Mongwe le mongwe o solofetse sengwe. O ka nna wa bo o solofetse gompieno nako e o gorogang gae ka yone, go ja dijo tsa gago tsa maitseboa. Go ka nna ga bo go na le pi—pikiniki tshokologong eno, e o isang lelwapa la gago ko go yone. Go ka nna ga bo go na le sengwe se sele, beke e e tlang, se o solofetseng moagisanyi gore a tle, kgotsa tsala nngwe. Fela mongwe le mongwe o solofetse sengwe.

40 Mme jaaka setlhopho sa badumedi gompieno, re phuthegile ga mmogo, re batla go tlhoma dikakanyo tsa rona, dithaego tsa rona le dilo, mo go Tleng ga Morena, “Re solofetse Keresete, Yo o tlaa bonalang lekgetlo la bobedi ntleng ga boleo go isa polokong, mo go bao ba ba dumelang ebile ba Mo solofetse gore a tle.” Modimo, fano, mo . . . ka mokwadi, o re laletsa go—go lemoga sena le go se lebelela. Rona . . . Mokwadi a bua fano, gore, “Re solofetse Keresete, lekgetlo la bobedi, go Mmona jaaka A ntse.”

41 Mme jaanong re a itse gore Lefoko ke Keresete. “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, ebile Lefoko e ne e le Modimo.” Mme Baheberere 13:8 ne ya re, “O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Ke gone ka moo ke Lefoko le re solofelang mo go lone, fong, gonne Lone ke po—polelo ya se Modimo a leng sone. Mme erile Modimo a tla mo go Keresete, O ne a le ponagatso ya se Modimo a neng a le sone. Mme le fa e ka nna eng se A neng a le sone, O sala a ntse a le sone, ka gore Ena ke wa Bosakhutleng ebile ga a kgone go fetoga.

42 A tsholofelo e go e re nayang, gore Modimo ga a re tlogela

re sena mosupi wa nnete mo metlheng ya tlhakatlhakano e re tshelang mo go yone gompieno! Le fa go ntse jalo, rona ka tlhomamo re batho ba ba nang le tshiamelo, fa fela re tlaa leba ko bosuping jwa nnete jo re nang najo, Lefoko, lo a bona, ka gore moo ke tshenolo ya Modimo e e tletseng ya ga Jesu Keresete. Ga go sepe se se ka oketswang mo go Lone kgotsa sa ntshiwa mo go Lone, ka gore Lone ke tshenolo ya ga Jesu Keresete.

<sup>43</sup> Modimo ga a ise a tlogele batho ba Gagwe ntle le mosupi wa nnete. Modimo o ile go athola lefatshe ka Jesu Keresete. Mme fa Jesu Keresete e le Lefoko, go raya gore Modimo o athola kereke, kgotsa lefatshe, ka Lefoko, gonne Ena ke Lefoko. Go na le Katlholo e e tlang. Moleofi o a go itse.

<sup>44</sup> Batho ba le bantsi, fa o bua ka ga Kereke, ba nna le mogopolo o o sa tlwaelesegang. Lefatshe, fa ba feta fa Kerekeng, ke raya, Mmele wa ga Keresete o phuthegile ga mmogo, ba akanya ka ga basadi ba rona ka moriri mongwe o mogolo, o moleele o o tlhontseng, ka mesese e mentsho le sengwe le sengwe. Mme ba akanya ka ga banna ka menwana e melelele, ba apere diaparo tse dintsho, mme ba tlhola ba ba kgala. Mo tlhaloganyong e e siameng ya lefoko, moo ke nnete, ka gore, “Kereke ke batho ba ba faphegileng, batho ba ba bileditsweng ntle.”

<sup>45</sup> Mme lebaka le go lebegang ka tsela eo mo mothong yoo yo o batlang go athola Kereke mo seemong seo, ke ka gore Kereke e tlhola e supa monwana o o kgalang sengwe le sengwe se a akanyang gore se molemo. Mme fa a le moleofi, o akanya gore bolelo bo molemo, menate ya botshele, jaaka go tshela mo lefatsheng. Mme fa Kereke e emelela e bo e kgala selo seo, E lebega jaaka phologolo e e boifisang mo go ene. Fela fa a ne a itse fela, ke tsela ya Modimo e le nosi ya go tlisa mo polokong, go ntse jalo, a tlhalosa Lefoko la Modimo ka dipounama tsa batlhanka ba Gagwe.

<sup>46</sup> Jaanong, Modimo a ka bo a tlhophile go rera Efangedi ka letsatsi, ka ngwedi, ka dinaledi, ka phefo, kgotsa ka tlhologo. Fela O ne a tlhopho batho go rera Efangedi, mme ke kwa Lentswe la Modimo le tlaa tswang gone. Mme o ka athola lentswe go ya ka lefoko le le le tlhalosang, fong o kgona go bona gore ke mohuta ofeng wa lentswe le o le reeditse. Fa go le kganetsanyong le Lefoko, o seka wa go reetsa. Fela fa e le Lefoko, go raya gore Modimo o na le maikarabelo a tiro go ema Lefoko leo nokeng mme a Le rurifatse a bo a Le dira Boammaaruri, ka gore O solofeditse go go dira. Jalo he re tshela mo motlheng o mogolo, Mafoko ana a ga Keresete a supiwa.

<sup>47</sup> Fa A ne a tla mo lefatsheng, O ne a le Lefoko, ka Sebele. O ne a sa tshwanele go kwala dibuka dipe. Ga a ise a kwale buka. Goreng? O ne a le Lefoko. O ne a sa tshwanele go kwala ka ga sepe, ka gore O ne a le se ba bangwe ba neng ba kwadile ka ga sone. O ne a le Lefoko. Ke gone ka moo, ga A a ka a kwala sepe



ka seatla se e Leng sa Gagwe. O ne a le Lefoko, ka Sebele. Mme O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeeng kae, jalo he O santse a sala e le Lefoko.

48 O ne a raya Bajuta a re, letsatsi lengwe, O ne a re, “Ke mang yo o ka Ntatofoletsang boleo?” Jaanong, *boleo* ke “tumologo.” “Ke mang yo o ka supang monwana wa bone mo go Nna mme a bue gore ga Ke a diragatsa Lefoko lengwe le lengwe le le neng le kwadilwe ka ga Nna?”

49 A ga e tle go nna selo se se galalelang mosong ono, bakaulengwe le bokgaityadi ba me, fa Kereke ya Modimo yo o tshelang e ka ema mme ya re, “Ke mang yo o ka ntatofoletsang boleo? Neo nngwe le nngwe e Modimo a e solofeditseng mo Baebeleng, le sengwe le sengwe se A se solofeditseng gore se tlaa dirwa, se bereka gone mo gare ga rona gompieno?” A moo ga se selo se se gakgamatsang? Ke mang yo o ka kgonang? Fong rona . . . Dikakanyo tsa makoko di tlaa sutela kgakala di sa nne teng fa re kgona go bona Modimo a Ipuelella.

50 Batho ba le bantsi thata ba solofetse mo go farologaneng . . . Ga go ope yo o batlang go swa. Ga go ope yo o batlang go timela. Mongwe le mongwe o batla go nna mo Bolengtengeng jwa Modimo. Ke a dira, lo a dira, mongwe le mongwe o a dira. Fela ga re etleetsegele go tla ka tsela e Modimo a re tlametseng gore re tle ka yone. Lo a bona? Seo ke se se go dirang pharologanyo e ntsi thata.

51 Mosimane wa me, Billy, maloba, ne a nnaya sekapaditshwantsho. Mme o ne a mpontsha se—selo. O ne a re, “Ntate, tsaya setshwantsho sele golo kwa.” Sentele, ke Petrinyana ya 35mm. Mme ke ne ka tsaya sekapaditshwantshonyana mme ka lebelela selo se. Go ne go na le go ka nna di le tharo tsa dilo tseo tse di neng di eme golo koo, mookaša wa Saguaro. Ke ne ke kgona go bona kutu e le lengwe, dikutu di le pedi, dikutu di le tharo. Mme ke ne ka e isa ko tlase gape, ka leba, go ne go na le kutu e le lengwe fela. Ke ne ka e busetsa morago gape, go ne go lebega okare go ne go na le dikutu di le tharo.

52 Sentele, eo ke tsela fela, nako tse dingwe, re tswa mo tebanong. Re na le range Finder. Mme re leka go baya sengwe sa Modimo kgakala kwa morago golo gongwe go sele, le sengwe se sele, gongwe ga re ise re dirise range Finder ya rona. Mpe Mowa o o Boitshepo o tlosetse megopolo ya rona kgakala le rona le thuto ya rona ya bodumedi le ditumelo ya kereke, mme re mpe range Finder a tsene mme a re lomaganye, ga o tle go bona ba le bararo kgotsa banê. O tlaa bona selo se le sengwe, sa Modimo. Lo a bona?

53 A lebile ka sekapaditshwantsho se se tshwanang, motho o kgona go bona sengwe, fela bothhale jo e leng jwa gagwe bo mmolelela gore go na le kutu e le nngwe fela golo koo. Lo a bona?

54 Fela eo ke tsela e Mowa o o Boitshepo o dirang ka yone, fa fela re tlaa O letla o nne le tsela ya One. O tlaa tsaya Lefoko ka Bolone mme o Le tlise mo tebaganong, kwa re tlaa bonang se re se lebeleletseng ka nako eo. Mme fong o tlaa fitlhela, gongwe, fa batho ba ba lekang go go supegetsa sengwe, ga ba phoso thata, morago ga tsothle, lo a bona; fa fela o tlaa letla range Finder a simolole, Lefoko ka Bolone, le simolole go supegetsa Lefoko mo ponatshegong. Amen. Le tlaa—le tlaa go dira fa fela o tlaa go letla. Lo a bona? Fela o tshwanetse o dirise range Finder, go tsaya ya gago—ya gago. . . Fa go itaya letshwao la kwa sekoteng gangwe, go tlaa le itaya gape.

55 Ke—ke rata go—go fula, le—le dikota. Mme fano e se bogologolo, ke ne ke tsoma megwele golo ko Kentucky. Go ne go na le. . . Ke ne ke na le tlhobolonyana ya model 75. Go utlwala. . . Ke solofela gore ga go utlwale go tlhapatsa mo go lona, go bua sena mo therong, fela ke—ke tlaa lo bolelela. Ke leka go tlhalosa ntlha. Mme tlhobolonyana ena, ke ne ke e katisitse mo teng. Mme ke berekile ebile ka tshameka ka ditlhobolo esale ke le ngwana yo monnye. Ke—ke a ba rata. Mme ke—ke ne ke na le model 75 e nnye ena go fitlhela ke ne fela ke kgona, nako nngwe le nngwe, go itaya leitlho la mogwele fa dijarateng di le masome a matlhano ka yone.

56 Ke ne ke na le pampiri go tswa ko bofulong golo koo, e saenilwe, gore, “Ke kokotela marumo a ferabongwe go ralala phatlha e e tshwanang, fa dijarateng di le masome a matlhano, mo letsatsing le le nang pula, le le diphefo.” Mme ke ne ka dira gore e saeniwe e bo e saeniwa ka fa molaong. Mme yoo e ne e le Morena a nthusa, jaaka go solofetswe, go dira seo. Moo ga go a tlwaelesega.

57 Mme ke ne ka simolola go fula mogwele. Ke ne ka fitlhela gore, ke ne ka o itaya golo gongwe go sele ko ntleng ga leitlho. Ke ne ka fafamoga. Ke ne ka leka gape, mo pampiring, mme go ne go sa batle go itaya sekota. E ne e tle e iteye mo teng ga, ao, kotara ya intšhi, kgotsa halofo ya intšhi, sengwe, fa dijarateng di le masome a matlhano. Fela ke ne ke itse gore go tlaa dira botoka go na le seo. Ke ne ke dirile sengwe le sengwe mo tlhobolong se ke neng ke itse ka foo nka se dirang ka gone, mme ga go sepe se se neng se—se e baakanya sentle.

58 Jalo he ke ne ka e phuthela mo lebokosong mme ka e romela morago ko Winchester Company go tlhatlhojwa, go tsenngwa setoko sentle. Ba ne ba nkwarela lekwalo le le ntle le ke nang le lone, faele ya me kwa gae. Mme e ne ya re—ne ya re, “Moruti Branham,” ne ya re, “eo—tlhobolo eo e tlaa kokoanya intšhi fa dijarateng di le masome a mabedi le botlhano.” Ne a re, “Ke model 75 fela.” Ne a re, “Ga se tlhobolo ya sekota. Ke tlhobolonyana fela ya itloso bodutu.” Mme ne a re, “Ga o kitla o nna botoka bope go na le seo.” Jaanong, moo e ne e le Winchester Company e neng ya dira tlhobolo, ne ya re, “Intšhi fa dijarateng

di le masome a mabedi le botlhanong,” mme ke ne ka kokotela diphatlha di le ferabongwe tse di tlhomaganeng fa dijarateng di le masome a matlhanong.

<sup>59</sup> Jaanong, kakanyo ya me ke ena. Mosadi wa me ne a re, “Jaanong leba, Bill,” o ne a re, “fa kompone eo e e dirileng tlhobolo e tlaa bua fela seo, mme ga go tle go dira botoka bope go na le seo, fong wena o mang go bua seo.”

<sup>60</sup> Ke ne ka re, “Moratwi, se e leng sone ke sena. Ga ke kgathale se kompone e se buang. Ke e bone e go dira, mme ke a itse e tlaa go dira.”

<sup>61</sup> Mme ke ne ka dula fatshe foo, fa bakaulengwe ba bangwe ba ne ba fula megwele. Gongwe le gongwe kwa ba neng ba batla go e itaya gone go ne go siame, fa bogareng, kwa morago, kgotsa gongwe le gongwe. Ke ne ka nna fa tlase ga setlhare mme ke ne ke lela. Ke ne ka re, “Modimo, nna ke mafafa thata. Ga ke kgone go itaola. Goreng O ntirile mogomanyana, yo o mafafa jaana?” Mme fela . . .

<sup>62</sup> Ke lemoga fa ke emeng teng fano, Baebele fa pele ga me. Mme Lentswe, le tlhaloganyega motlhofo fela jaaka le tlaa utlwa la me, ne la re, “O ne wa dirwa jaana ka ntlha ya maikaelelo.”

Ka gore, go fitlhela o—o itse gore tlhobolo eo e ile go tsepama mo sekoteng gangwe, ka gore . . . Fa e tsepama mo sekoteng gangwe, ke raya moo, e tlaa tsepama mo sekoteng gape. Ke tlhobolo e e tshwanang.

<sup>63</sup> Ke gone ka moo, ke a go bona. Lo a bona? Fa go obamela Lefoko lena, go tsaya range Finder mme ke Le tlise golo ko lefelong go fitlhela ke kgona go bona selo se se tshwanang se baapostolo ba se boneng, Efangedi e e tshwanang e ba e rerileng. Le tlaa ntsha maduo a a tshwanang, ka gore Le ba diretse. Le tlaa itaya sekota nako nngwe le nngwe. Go sa kgathalesege se dikereke di se buang, le batho ba ba ipolelang gore ke bone, ke—ke a itse Go tlaa Go dira. Ka gore . . . Mme foo ke se ke batlang go se lebelela, Lefoko leo, go bona gore Lone totatota le mo tebanong, go bona ponatshegelo e e tshwanang e ba e boneng. Mme Le tlaa dira tiro e e tshwanang e Le ba e diretseng. Le tlaa fodisa balwetsi. Le tlaa tsosa baswi. Le tlaa kgarametsa ntle bodiabololo. Le tlaa tsala Kereke e e galalelang Ba ba eletsang go kanela bopaki jwa bone ka madi a e leng a bone fa go tlhokega go dira seo. Ka gore, go ikaega mo go se o se lebeleletseng.

<sup>64</sup> Jaanong fa nka bo ke ne ke lebile ko go se Winchester Company e se buileng, e e tshwanetseng ya bo e le yone e—e e dirileng tlhobolo, fong nka bo ke ba reeditse. Fela ke ne ke itse mo go farologaneng.

<sup>65</sup> Jaanong fa ke leba Mo kerekeng, mme ba re, “Ao, malatsi ao a ile, mme ga go na selo se se jaaka *Seo*,” mme, lo a bona, lo bona kwa lo tlaa nnang gone? Go tlaa bo go le kgakala le sekota. Lo a bona?

66 Fela fa A kile a nna Modimo, O santse a le Modimo. O tlhotse e le Modimo, mme ga A kake a nna sepe se sele fa e se Modimo. Mme Ena ke Modimo, wa Bosakhutleng. Ke gone ka moo, re batlang go leba ko Sekoteng seo; eseng gore ke sekota sefe se kereke e se fulang, fela ke Sekota sefe se Keresete a se fulang.

67 “Re solofetse Keresete gore a bonale, Jesu yo o tshwanang.” O ne a re, fa A ne a le mo lefatsheng, “Ka lobakanyana mme lefatshe ga le sa tlhole le Mpona. Le fa go ntse jalo, lo tlaa Mpona, gonne Ke tlaa bo ke na le lona go ya bokhutlong jwa lefatshe.” Ene Yoo Yo o kgonang go kaela Lefoko, mme a nne Lefoko, mme a Le kaele gone ka tlhamallo ko Sekoteng, Morena Jesu yo o tshwanang yoo o fano mosong ono mo popegong ya Mowa o o Boitshepo, go kaela dikakanyo tsa rona le go lebagantsha, Lefoko la Gagwe, ko Modimong a le mongwe wa nnete le yo o tshelang, ko maikaelelong a le mangwe, ko phitlhelelong e le nngwe. Mme fa fela re tlaa Mo letlelela a go dire, O tlaa lebaganya Lefoko gone ka mo lefelong le le tlaa netefatsang gore O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Go ikaega mo go se o batlang go se lebelela.

68 Re tshwanetse re lebaganye matshelo a rona. Eseng se mongwe o sele a se buang, fela re lebaganye matshelo a rona ko go Ena. Mme Ena ke Lefoko. Lo a bona? Fa re dira gore matshelo a rona a lebagane le Lefoko, go raya gore Lefoko le botshelo jwa rona di fetoga go nna tse di tshwanang. O ne a re, “Fa lo nna mo go Nna, le Lefoko la Me mo go lona, fong kopang se lo se ratang. Lo tlaa se neelwa. Ammaaruri Ke lo raya ke re, fa o raya thaba ena o re, ‘Manologa,’ mme o sa belaele mo pelong ya gago, fela o dumela gore seo se o se buileng se tlaa diragala; o ka nna le se o se buileng.” Ijoo! “Eseng se Ke se buileng; se o se buileng, o ka nna le sone,” ka gore wena le Ena le ne la fetoga go nna ba ba tshwanang. Ka gore, monagano o o neng o le mo go Keresete o mo go wena. Mme monagano o o neng o le mo go Keresete o ne o tshwanetse go diragatsa Lefoko la ga Rara. Mo e leng gore, O ne a le Lefoko. Ke lona bao. Fong wena le Lefoko lo lebagantswe mo teng, ga mmogo. O fetoga go nna karolo e e tshelang ya Modimo. Ka foo go leng go golo!

69 Go ne go na le nako e maleo a motho. . . Fa motho a ne a leofa fa pele ga Modimo, o ne a kgabaganya bosagatweng jo bogolo. Jaaka mokwadi a buile fano, gore “O ne a bonala mo metlheng ya bofelo a direla poloko mo go bao ba ba e solofelang.” Jaanong, bosagatweng jo bogolo jo motho a neng a bo kgabaganya, a sa itlogelele tsela epe ya go boa. O ne a ka se kgone go boa gape, ka gore o kgabagantse tomologo eo magareng ga gagwe le Modimo.

70 Modimo, a neng a tletse ka letlhogonolo le boutlwelo botlhoko, ne a tsaya seemedi, mme e ne e le kwana kgotsa phologolo, e neng ya ntshwa setlhabelo, loso le le emetseng sengwe. “Fela madi a dipoo le dipodi,” jaaka Bahebere fano e ne ya re, fela ko pele ga kwa ke badileng gone, “ga a kgone go tlosa

boleo.” A ne fela a bipile boleo. E ne e le tetlanyo, ka nnete, fela a ne fela a bipa boleo, gonne a ne a bua ka letswalo le le siameng, ba solofetse nako e Madi a tlaa tlang a a tlaa ntlafatsang boleo, a bo tlhale, a bo tlose ka bosafeleng.

<sup>71</sup> Jaanong, erile Jesu a tla, O ne a se motho fela. O ne a se fela motho wa boraro wa borarofela. Ena, O ne a le Modimo. O ne a le Modimo, ka Sebele. Ena, O ne a le Emanuele. Mme re rutilwe, mo Baebeleng, gore, “Re bolokwa ka Madi a Modimo.” Erile Modimo ka Sebele a ne a fetoga go nna mongwe wa rona, O—O ne a fetola wa Gagwe—wa Gagwe—wa Gagwe, se A neng a le sone. O ne a fetola tante ya Gagwe. O ne a fologa, a ikgobalatsa go tswa Kgalalelong, mme a fetoga a nna motho. Ke gone ka moo, a tsaletse kwa ntle ga tlhakanelo dikobo, O ne a Ipopela mmele o A neng a tshela mo go one, ka Sebele. Emanuele, Modimo a emetswe le rona, Lefoko le dirilwe nama mo gare ga rona, mme a tshela le rona, go rekollela bomorwa ba le bantsi morago ko Modimong, ka go tshololwa ga Madi ana.

<sup>72</sup> Mmele, go tlhomame, e ne e le Keresete. E ne e le Motlodiwa. Mme fa *Keresete* go raya “Motlodiwa,” mme A tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, mme A le Lefoko, go raya gore Lefoko ke tlotso. “Fa lo nna mo go Nna, le Lefoko la Me mo go lona, ke gone buang se lo se ratang.” Ke Lefoko la Modimo, Lefoko le le tloeditsweng, seo ke se se go dirang.

<sup>73</sup> Jaanong, go ne go na le nako, jaaka ke ne ka tshwaela, gore mosadi, fa a ne a nna le morodi mo se—setoking se sesweu sa matsela, ena. . . Ga go na tsela ya go o tlosa. Ke gakologelwa fa mmê a ne a tlwaetse go tsenya kofi e ntsho mo mahureng, go leka go tlosa morodi mo sengweng. Ke gakologelwa nako e a neng a tlwaetse go tsaya lebotllele la kgale la tapentaene mme a leke go tlhatswa morodi, lookwane lwa lelatlha le jalo jalo, go tlosa morodi mo seaparong. Sentle, wena fela ga o tle go o sutisa sentle. Go santse go na le motlhala wa one. Moo, mo setshwantshong, ke tlaa rata go tsaya, e le madi a dipodi le dinku, le jalo jalo.

<sup>74</sup> Fela jaanong ba dirile selwana se se bidiwang sesweufatsi. Mme sesweufatsi seo, Clorox kgotsa le fa e ka nna eng se e leng sone, ke sesweufatsi se se dirilweng. Mme eng, mosong ono, fa ke ne ke na le bata e e tletseng ka sesweufatsi seo e dutse fano, le se—segamola molemo wa matlho se se nnye ka inke e ntsho mo go sone? A re go ithuteng motsotso. Inke e ntsho eo ke eng? Bontsi jwa yone ke metsi. Fela, mmala, mmala o ne o tswa kae? Mmala o ne wa tshwanela go simolola. Re a itse ke lobopo. Jalo he fa go simolotse ka lobopo, go ne go tshwanetse go tswa ko Mmoping pele ga e ka nna lebopo.

<sup>75</sup> Ga ke itse se mafoko ana a se rayang. Nka se kgone go a kgaoganya. Fela lo itshwareleng mafoko a ke ileng go a dirisa, fela go tlhalosa ntlha. Sentle, a re reng, sentle, fa go rothisa. . .

<sup>76</sup> Lerothodi lena la inke, jaanong, e ne e le ka ntlha ya maikaelelo. Mmala oo o ne wa fetoga mmala oo ka ntlha ya maikaelelo. Lerothodi le le lengwe leo la inke le kgona go saena taolo ya gago ya loso, le kgona go go romela ko setilong sa motlakase. Kgotsa lerothodi le le lengwe leo la inke le kgona go go itshwarela mo maleong a gago. Le ne la tlhongwa fano ka ntlha ya boikaelelo. Re tshwanetse re le dirisetse selo se se siameng.

<sup>77</sup> Fela, sekai, go fedile. Mme re latlhela lerothodi leo la inke le le lengwe mo bateng e e tletseng ka sesweufatsi. Go diragalang mo go gone? Ga o bone sepe se diragala, fela ga go sa tlhola go na le mmala. Mmala o a senyega. Ga o itse kwa o ileng teng. Sentle, go ne ga fetogela morago ko diasiting. Jaaka go solofetswe, metsi ke, motswako ke H<sub>2</sub>O, a boela morago, metsi, morago ko metsing a a leng mo sesweufatsing. Fela dikhemikhale mo sesweufatsing sena di ne tsa senya seo gotlhelele thata, go fitlhela o sa tlhole o kgona go bona morodi wa sone. Se ile. Go ne ga direga go nna, ga re, go ne ga boela ko diasiting. Diasiti di tswile mo go eng? E boela morago, e re, e tswa ko—ko diathomong, se, kgotsa dimolekhule. Mme a dimolekhule difeng? Molekhule go tswa diathomong, diathomo go ya dieleketeroneng, jalo jalo le go tswela, jaaka lo tswela.

<sup>78</sup> A re akanyeng ka ga gone. Fa go ne go simolola kwa morago kwa, re re go tswa mo athomong, kgotsa go tswa molekhuleng, e re, molekhule four-one go ntsifaditswe ka molekhule six-nine ne ga dira molekhule H. Go ka tweng fa e ka bo e ne e le six-eight mo boemong jwa six-nine? Go ne go tlaa tswa e le pinki mo boemong jwa bontsho. Sengwe se ne sa tshwanela go go laola. Go ka tweng fa e ne e le athomo e ntsifaditswe ga nnê, go ntsifaditswe ga borataro, go ntsifaditswe ga lesome le motso? Go tshwanetse go ka bo go ne go . . . Fa go ne go tswile e le borataro mo boemong jwa lesome le motso, go ka bo go ne e le borokwa. Lo a bona? Go ne go tshwanetse go tswa golo gongwe yo o go dirileng.

<sup>79</sup> Lebelelang ko ntle mo letlhabaphefong ko setlhareng seo sa mokolwane. Gone ke eng? Ke molora wa sekgwamolelo se na le botshelo mo go sone. Lebang go kgabaganya mmila go tswa mo go sone, lo bona lebuliikomo. Gone ke eng? Molora wa sekgwamolelo se na le botshelo mo go sone, mohuta o o farologaneng. Lebang, lo bona rosa. Yone ke eng? Molora wa sekgwamolelo se na le botshelo mo go sone. Mmala o ne wa tswa kae? Akanya fela ka ga seo. Sentle, ke Mang yo o takileng sethunya seo? Dithunya tse pedi ke tseo, tsa mohuta o o tshwanang, sengwe se se setlha mme se sengwe se se hubidu. Tsoopedi di tswa mo peonyaneng. Mme ke eng, mmala o ne o tswa ko kae? Bontlhabongwe jwa sone ke botala, bontlhabongwe ke bosweu, bontlhabongwe ke bohuidu, bontlhabongwe ke bosetlha, mmala o ne o tswa ko kae? Letsatsi le le tshwanang le ne la phatsima mo lefelong le le tshwanang. Sengwe se tshwanetse

se go laole. Ke selo sa tlhologo, jalo he go ne ga tshwanela go nna le lobopo golo gongwe. Jaanong lebang, fong, go dira eng? Go boela kgakala ko tshimologong, ko Mmoping.

<sup>80</sup> Fong fa boleo bo tsentse morodi mo mothong, mme Moshe, ka go ntsha nku, a kgonne go tsaya le—Lentswe la Modimo . . .

“Ke tlaa tsenya Mafoko a Me mo molomong wa gago.”

<sup>81</sup> Mme o ne a tsamaela golo koo ka Lefoko la Modimo, mme a re, “A go nne le dintsi.” Mme go ne go sena ntsi, gope. Ko tlase ga metsotso e le metlhano, gongwe, ntsi ya kgale e tala e ne ya simolola go bokaboka. Mo metsotsong e mengwe e le lesome, di ne gongwe di le diponto tse pedi mo jarateng e e sekwere. E ne e le eng? Lefoko la Modimo mo molomong wa moporofeti wa Gagwe. Lefoko la Modimo le a tlhola, fela le tshwanetse le tswe mo motsweding o o siameng.

<sup>82</sup> Mme fong fa Modimo a ne a ka tsaya monna yoo, mme a tshwaraganye tsela go kgabaganya foo, ka madi a dinku le podi, mme a kgone go dira gore Lefoko la Modimo le tlhole ka molomo wa motho, ke mo go fetang ga kae . . . eseng fela, fela le le tlholang . . . kgotsa thata ya setlhabelo sa poo kgotsa podi. Fela Madi a ga Jesu Keresete, gore fa boleo bo ipobolwa ebile bo wela ka mo sesweufatsing seo sa Modimo, e e leng . . . tsela e e leng ya Modimo ya go tlhola ya go tlosa morodi, go fitlheng jaanong, gore go tsentswe mo Lewatleng la Tebalelo, gore go se tlhole go gakologelwa.

<sup>83</sup> Fa motho a ipobola maleo a gagwe a bo a siamisa le Modimo, mme Modimo a latlhela boleo jwa boipolelo jona ka mo Mading a Madi a e leng a Gagwe, a bo a itshwarela boleo joo, mme—mme a buseletse mo mothong yoo Mowa wa kwa tshimologong o o neng o tshwanetse go nna teng, Mowa o e leng wa Gagwe, a mo dira morwa Modimo, ke mo go fetang ga kae gore thata ya Modimo ya go tlhola e nne mo Kerekeng! Lo a bona? Go thubaganya lomota lengwe le lengwe la boleo. Go a thubaganya. Lo a bona?

<sup>84</sup> Batho gompiano ba leka go re, “Mafoko ao a ne a le morago e le paka e nngwe.” Ke gone, fa o santse o dule fa tlase ga Madi ao.

<sup>85</sup> Fela fa o le fa tlase ga Madi ao, thata ya Modimo ka Lefoko la Gagwe e sala e tshwana. E tshwanetse e tshwane. Fa A ne a ka kgona go dira seo ka madi a dinku le diphologolo, ga tweng ka ga Madi a ga Jesu Keresete? Ka foo go ka go dirang ka teng!

<sup>86</sup> Re tshwanetse re tsamaisa matshelo a rona mme re a lebagantshe mo Lefokong la Modimo. Fela jaaka re tlaa dira sekapaditshwantsho sa setshwantsho, kgotsa re leke go bona tebaganyo e e nepagetseng pele ga re se kapa, mme fong re na le setshwantsho sa nnete tota. Seo ke se re batlang go se dira, go lebaganya matshelo a rona ka mo go Jesu Keresete, gore Keresete le wena le fetoge Sebelebele se se tshwanang. Wena o morwa yo

o amogetsweng jaaka ngwana mo Modimong ka Madi a ga Jesu Keresete yo o tshiamo.

<sup>87</sup> Fong Kereke e tlaa bo e tswelela pele ntle le kgotlhang, ntleng ga go utlwisea botlhoko, ntleng ga go tshwenya, ntleng ga—ntleng ga dipelaelo, ntleng ga diketsaetsego, ntleng ga kgotlhang. E tlaa bo e tsamaya mo thateng ya Lefoko la Modimo, e bonatsa tshhegofatso nngwe le nngwe ya Semodimo e Modimo a e E solofeditseng, fa fela e tlaa dira seo.

<sup>88</sup> Re tshwanetse re dire matshelo a rona, mme re tloge re Mmone ebile re bone Ene fela, eseng mobishopo mongwe, monna mongwe yo mogolo, kgotsa sengwe se re tsayang sekaelo ka sone, fela re lebe ko go Jesu Keresete. Eseng lekgotla lengwe, eseng mopapa mongwe, kgotsa—kgotsa mobishopo mogolwane mongwe wa Canterbury, kgotsa “monna mongwe wa Semodimo,” yo re mmitsang mo lefatsheng. Fela re tshwanetse re lebeng ko go Jesu Keresete. Ena ke Lefoko. Mme a le no- . . .

<sup>89</sup> Aborahame, fa a ne a kopiwa go jaka ko lefatsheng la seeng, mme a solofele tsholofetso, ga a a ka a belaela tsholofetso.

Mokeresete o lebelela tse di sa bonweng.

<sup>90</sup> Gakologelwa, o neilwe dikutlo tse tlhano. Nngwe ya tsone ke pono. Fela ke tlaa go netefaletsa, pono ya gago ga e bone sengwe le sengwe. Fano, mosong ono, gone mo kamoreng ena gone jaanong, go na le dikemedi tse di tshelang tsa ditshedi mo kamoreng ena. Go na le mantswa a a tshelang mo kamoreng ena. Fa o sa dire, fong tsamaya o tshube thelebishine mme o bone fa go sena batho kgakala go kgabaganya setšhaba ba ba emetsweng gone fano mo kamoreng ena mosong ono. Ditshwantsho tsa bone le ditshedi tsa bone di feta go ralala kamore ena. A moo ke nnete? Goreng? Tsela e le nosi e o ka bang wa go itse, ke segasamelaetsa, go go tsaya mme go go fetisetse ka mo bonneteng.

<sup>91</sup> Mme tsela e le nosi e Kereke le ka nako epe e tlaa itseng gore Jesu Keresete o tshwana maabane, gompiono, le ka bosaeng kae, ke go tsena ka mo segasamelaetsa seo, Madi a a fetisetsang maleo a rona kgakala le rona, mme a re tlise go kgabaganya bosagatweng joo, ka mo Bolengtengeng jwa Modimo, re leng bomorwa Modimo ba A Ikemelang mo go bone. Ao, a selo se segolo! Fa re ka leba mo go seo mosong ono, re tlaa lebala dipharologanyo tsa dilo tse di leng mo lefatsheng gompiono, le dilo tse batho ba bangwe ba di solofetseng, le dipalo tse dikgolo le jalo jalo. “Re lebile ko go Jesu Keresete, Yo e leng Mosimolodi le Mowetsi wa Tumelo ya rona.”

<sup>92</sup> Jaanong gakologelwang, moitshomelo otlhe wa phemelo wa Mokeresete ke wa bofetatlholego, fa o le Mokeresete.

<sup>93</sup> Wa re, “Go bona ke go dumela.” O ka se kgone le ka motlha ope go nna Mokeresete fa o dumela seo.



94 “Gonne tumelo ke boikanyo jwa dilo tse di solofetsweng, bosupi jwa dilo tse di sa bonweng.” O ka se kgone go nna Mokeresete mme wa tshwanela go bona selo se. Moitshomelo otlhe wa phemelo wa Modimo ke wa bofetatlholego. Lorato, boipelo, kagiso, tumelo, boiphapaanyo, bomolemo, bopelonomi, bonolo, le Mowa o o Boitshepo, gotlhe ga go bonwe. Mme Mokeresete ga a lebe ko go se a se bonang ka matlho a gagwe. O leba ko go se a se bonang ka tumelo ya gagwe.

95 Mme tumelo ya gagwe e kgona fela go thewa mo selong se le sengwe, moo ke Lefoko. Amen. Jaanong ke ikutlwa jaaka Mobaptisti yo o goang. Ee, rra. Lo a bona? Fa o fitlha ko Lefokong leo, moo ke selo se se tshelang. Moo ke Lefoko. Fa monagano wa gago le matlho di ka nna tsa bo di nna bongwefela mo Lefokong leo, mme o lebagantshe seo mo teng go fitlhela o bona totatota se Modimo a se dirang, a selo se se gakgamatsang.

96 Aborahame o ne a go bona. Lo a bona? Ga a a ka a leba ko go sepe sa go tlhoka go tlhologanya ga tsholofetso. Go ka tweng fa a ka bo a ne a lebile mme a rile, “Ke nna yo ke dingwaga di le masome a supa le botlhano. Mme lentswe la *jaana-le-jaana* le ne la bua le nna mme la re ke tshwanetse ke nne le ngwana ka mosadi wa me. O dingwaga di le masome a marataro le botlhano, go ka nna dingwaga di le lesome le botlhano, masome a mabedi, a fetile nako ya go khutla go bona kgwedi ka ntlha ya bogodi?” O ka bo a dirile eng? Fela o ne a dira eng? Ga a a ka a tsaya tsia se dilo tsa tlhologo di neng di le sone. O ne a leba ko go se Modimo a se buileng. Go ne ga fetoga ga nna boammaaruri jo bo kalo mo go ene go fitlhela a ne a sa bone sepe se sele fa e se se Modimo a se buileng. O ne a tlogela legae la gagwe. O ne a ikgaoganya le tumologo yotlhe, sepe se se neng se tlaa leka go mo gogela kgakala. O ne a ikgaoganya gore a kgone go tsamaya a le nosi.

97 Seo ke se modumedi mongwe le mongwe wa popota a tshwanetseng go se dira. Itomolole mo babelaeding bana le badumologi, mme o tsamaye le Keresete. Gone, ke Botshelo, mo go wena.

98 Mme Aborahame ne a dira selo se se ntseng jalo. Mme dingwaga di le masome a mabedi le botlhano morago, re mo fitlhela a santse a dumela tsholofetso e e tshwanang. Goreng? O ne a lebagantshe monagano wa gagwe—wa gagwe ko thatong ya Modimo, ka Lefoko la Modimo, mme a go dumela.

99 Fa re ka itebagantscha le leano la Modimo, le se Modimo a se re batlelang, le se Modimo a se re solofeditse, mme re tlogele sengwe le sengwe se sele se le nosi. Go sa kgathalesege gore ke lobaka lo lo kae, re tswelele fela re dumela.

100 Baroma 4 fano, re fitlhela Baroma 4:14. E ne ya re, “Mme ga a a ka a thetheekelela tsholofetso ya Modimo, ka tumologo.” Ga

a a ka a letlelela tumologo e mo kgotlele, gotlhelele. O ne a leba ko selong se le sengwe, moo e ne e le, Lentswe le le buileng nae.

<sup>101</sup> Seo ke se Kereke e tshwanetseng go se dira gompieno. Lebang ko selong se le sengwe, Lentswe, Lefoko la Modimo le le buang le rona. Dikereke le batho ba kgona go bua ka tsela epe. Fela, lebang ko Lentsweng. Re lebile eng?

<sup>102</sup> O ne a leba ko Lentsweng le le buileng nae. “O ne a bitsa sengwe le sengwe, kganetsanyong le Lentswe leo, jaaka okare se ne se seyo.” Mme le fa go ntse jalo, go ya ka se se tshwaregang, go ne go tswile mo tebaganong kgakala le lefatshe jaaka nako ya ga Noa e ne e ntse ka gone. Go ne fela go tswetse kgakala le tebagano.

<sup>103</sup> Ka ntlha ya goreng? Nako ya ga Noa, ba ne ba sa kgone go netefatsa gore go ne go na le pula golo koo. Fela Noa o ne a itse seo, fa Modimo a buile jalo, O ne a kgona go baya pula golo koo.

<sup>104</sup> Aborahame o ne a itse gore wa gagwe—mmele wa gagwe o ne o tshwana fela le o o suleng, fela o ne a se tlhokomele mmele o e leng wa gagwe. O ne a sa tseye tsia go swa ga sebopelo sa ga Sara. Mosetsanyana, o ne a nyetse kgaitsadie ka mmê o sele, a tshetse le ene dingwaga tsotlhe tsena. Mme jaanong mosadi o dingwaga di le masome a ferabongwe, mme ena o dingwaga di le lekgolo. Fela ga a a ka a akanya le e leng ka ga seo. Moo ga go a ka ebile ga tla mo monaganong wa gagwe. Goreng? O ne a ntsheditse tumologo yotlhe ko ntle. Ao, kgalalelo!

<sup>105</sup> Seo ke se Kereke e tshwanetseng go se dira. Seo ke se leloko lengwe le lengwe la Kereke le tshwanetseng go se dira, o ntshe mo go wena pelaelo yotlhe. Lebang fela ko Lefokong leo. Go go solofeditse. Modimo o buile jalo. Go tshwanetse go nne ka tsela eo.

<sup>106</sup> Baebele ne ya re, “Erile tsholofelo e seyo, o ne a dumela mo tsholofelong. Ga a a ka a thetheekelela tsholofetso ya Modimo, ka tumologo, fela o ne a nonofile, a neela Modimo pako.” Letsatsi lengwe le lengwe o ne a nonofa go feta ka gore motlholo o ne o tlaa nna mogolo go feta.

<sup>107</sup> Nako tse dingwe ga re kgone go leta go tloga bosigong bo le bongwe go ya go jo bongwe. Nako tse dingwe ga re kgone go leta go tloga tsosolosong e le nngwe go ya go e nngwe. Re tshwanetse re tswa mme re kopakopane le dilo tsa lefatshe. Ka fa re tshwanetseng go tlhajwa ditlhong ka gone.

<sup>108</sup> Pele ga re tla fano go ipobola le go tsena ka mo Mading ao a ga Jesu a a re ntlafatsang mo boleong jotlhe, re tshwanetse re itebagantshe, go bona Modimo yoo wa nnete a le mongwe yo o tshelang a eme foo, Yo o dirileng tsholofetso, gore, “Magodimo le lefatshe di tlaa feta, fela Lefoko la Gagwe ga le kake la palelwa.” Nna gone foo mo go Seo, fong ga o fefeutlwe ke diphefo tsa thuto, o kgarakgatshiwa, go tloga lefelong go ya lefelong, go ya kwa le kwa.

109 Fela, o itse fa o emeng teng, ka gore o ntse o tsepame mo sekoteng le Modimo. O bona botshelo jo e leng jwa gago bo itaya sekota seo, fela jaaka baapostolo bao ba dirile. O tshela ka tsela e ba dirileng ka yone. O ne wa kolobetswa ka tsela e ba neng ba ntse ka yone. O bona maduo a a tshwanang a ba a boneng. O go bona go bereka mo go wena. O tsepame mo sekoteng. Ga ke kgathale se kompone e se buang le se makoko a se buang. O tsepame mo sekoteng, ka gore o itse gore o itaya sekota. Amen. Fong o itse fa o emeng teng. Go ikaega mo go se o se lebeletseng. Fa o lebile ko mongweng o sele, o tlaa tsamaya ka tsela epe fela. Go fokanyana gongwe le gongwe ga phefo go tlaa go phailela kwa ntle ga sekota. Fela, ao, o ka se kgone go phailwa kwa ntle ga sekota fa o lebagantswe le sekota. Ke gotlhe. Ga go sepe se se ileng go go emisa. Modimo o go isa kwa go ya sone . . .

110 Fela jaaka lefikanyana la ga Dafita mo motsekeding, le ne la ya ka tlhamallo ko bogorogelong jwa lone.

111 Dithapelo tsa gago di tlaa ya ka tlhamallo ko bogorogelong jwa tsone, ka gore di neelwa mo Mading a ga Jesu Keresete a a go ntlafatsang. Ga go na boleo kgotsa selabe mo go wena gope. Go ntse jalo. Ga go kake ga nna teng. Fa fela Clorox eo e le magareng ga me le Modimo, O ile go bona boleo jwa me jang? A ka go dira jang?

112 Fa ke dira boleo, ga se ka bomo. “Ena yo o leofang ka bomo morago ga a sena go amogela kitso ya Boammaaruri.” Fela ga go na boleo jwa ka bomo, ntswa go le jalo wena o a leofa. Fela ga o go dire ka bomo, ka gore, mo pelong ya gago, wena—wena ga o ikaelele go dira dilo tseo.

113 Fela fa o go dira ka bomo, go farologane, fong ke akanya gore o ne o seyo kwa tshimologong.

114 Jaanong, selo sa teng ke gore, ke go tla mo lefelong kwa morodi otlhe wa boleo o tlhapisiwang gone. Fong o ema, o rekolotswe ke Madi a Kwana. O Atamo, jaaka a ne a ntse pele ga a ne a kgeloga. O morwa Modimo, a tlhapisitswe mo Mading a Madi a e Leng a Modimo.

115 E ne e le madi a a tsalang ngwana. E ne e le madi fela, a le nosi. Madi a tswa mo bong jwa bonona. Madi a tswa mo monneng. Mosadi, o ntsha lee, setlatsi. Fela monna ke bohuidu jwa madi, jo e leng gore, peo ya botshelo e tswa moo. Mme mo peong ya botshelo ke kwa—ke kwa botshelo bo leng gone.

116 Mme Botshelo ga bo tle ka boipolelo mo kerekeng nngwe, kgotsa tumelong nngwe ya kereke, kgotsa makwalo mangwe. Fela Botshelo bo a tla fa o tsetswe seša ke Madi a ga Jesu Keresete, pe—Peo ya botshelo. “Di—ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona. Yo o dumelang mo go Nna, le fa a ne a sule, le fa go ntse jalo o tlaa tshela. Le fa e le mang yo o tshelang mme a dumela mo go Nna ga a kitla a swa.” Botshelo joo jwa Modimo ke joo, o le morwa Modimo, o tsetswe ke Madi a Modimo. Mme wena o . . .

Mowa o o Boitshepo o o tshwanang o o kwadileng Baebele ena o tlaa E lebagantshetsa gone morago ka mo go wena gape. Ga go lekoko kgotsa tumelo ya kereke e e ka dirang seo. Ke Modimo a le nosi ka Boene yo o ka tshwarang sekapaditshwantsho sa matlho a gago mme a go letle o bone se Modimo a leng sone, le se boikaelelo jwa Gagwe e leng sone. Ee, rra. Go tlhomame.

117 Jaanong, re fitlhela gore, Moshe. Re fitlhela gore, morago ga nako, o—o ne a aga . . . O ne a bona Iseraele. Moshe, moprofeti yo mogolo, o ne a leba kwa ntle ga matlhabaphefo. O ne a godiseditswe mo malwapaneng a ga Faro. Mme o ne a leba kwa ntle ga letlhabaphefo mme a bona segopa sa badubi ba seretse. Ga go sepe fa e se batho ba ba apereng seripa ba na le dithupa tsa sepe mo mokwatleng wa bone, go se tsela epe gotlhelele gore ba gololwe. Fela Moshe ne a itse Lefoko la Modimo, mme o ne a ba leba e le batho ba ba solofeditsweng. O ne a ba leba e le batho ba ba neng ba na le tsholofetso. Go sa kgathalesege thata ka fa lefatshe, letsatsi leo, le neng le ba tseela ko tlase, jaaka segopa sa badubi ba seretse kgotsa makgoba, o ne a ba leba e le batho ba ba nang le tsholofetso.

118 Faro o ne a ba leba, go tswa mo letlhabaphefong le le tshwanang, fela o ne a bona makgoba.

119 Moshe ne a bona phenyo. Goreng? O ne a itebagantse. Le fa a le kgosana, le fa a le mojaboswa wa setilo sa bogosi sa Egepeto, o ne a iketshetsa kgakala le boiphethlo jwa lefatshe. O ne a iketshetsa kgakala le bontle le thata e a neng a na nayo mo teng ga bokgoni jo e leng jwa gagwe go amogela. O ne a ntshetsa seo ko ntle, go fitlhela a bona batho ba ba segofetseng ka kwa, ka tsholofetso ya Modimo. O ne a lebagantsha, ka gore o ne a itse gore Modimo o solofeditse Aborahame gore O tlaa etela batho ba Gagwe. Mme o ne a itse gore o ne a godiseditswe lebaka leo, mme o ne a go ntshetsa gotlhe ko ntle.

120 Faro o ne a sena bokgoni jona. O ne a bo neelwa, fela o ne a bo gana. Mme erile a bo gana, fong o ne a sa kgone go lebaganya.

121 Ga go motho ope, morago ga a sena go gana Lefoko la Modimo, yo o ka bang a kgona go itebagantsha ka mo go Lone, ka gore o gana Lefoko le le go tlisang mo botsalanong jwa ga Keresete. Go ntse jalo. Jalo he . . .

122 Fela, Moshe ne a leba kwa ntle ga letlhabaphefo lena, o ne a go dumela. Goreng? Moshe ne a leba ka tumelo. Ke ka fa Moshe a neng a lebega ka gone.

123 Jaanong reetsang ka tlhoafalo thata mo tshwaelong ena. Tumelo! Jaanong, lo seka lwa lebala go tlhaloganya sena jaanong. Tumelo e diretswe go bona se Modimo a se ratang ebile a se batla. Ga go na kitso e e ka dirang seo. Tumelo e le nosi e dirilwe, ebile e neetswe sika loo motho, go batlisisa se thato ya Modimo e leng sone.

124 Mme o tseye tumelo ya gago e o nang nayo, mme ga e lebagane le Lefoko, fong o e tlogele e le nosi. O na le tumelo e e phoso.

125 Fela fa tumelo ya gago e e neilweng ke Modimo e go lebagantsha le Lefoko la Modimo, wena ka tlhamallo o mo moleng ebile o tsepame mo sekoteng. Ijoo! Modimo a re thuse oura ena, oura e kgolo e re tshelang mo go yone. Tumelo, e diretswe go bona se Modimo a se batlang! O go bona jang? Ka sekapaditshwantsho sa Lefoko la Gagwe, tsholofetso ya Gagwe. *Mona* ke tshenolo e e tletseng ya ga Jesu Keresete.

126 Fong, fa tumelo e e mo go wena, e go lebagantsha le Lefoko lena, o fapositse mo makokong otlhe le ditumelo tsa kereke le sengwe le sengwe. Wena o lebagane gone ka tlhamallo mo Lefokong la Modimo. O tsepame mo sekoteng. Go tlhoka fela kamonyana gore go tloge. Amen. Thapelo eo e fofela ka tlhamallo mo Bolengtengeng jwa Modimo, ka gore ga go sepe go e emisa. Ee. Seo ke se se go dirang, fa o tsepame mo sekoteng le Modimo, o lebagantswe mo teng, ka nako eo o lebile kwa sekoteng.

127 Ga o a lebelela se mongwe o sele a se buang, “*Sena* ga se kake sa diragala, ebile *sena* ga se kake sa diragala.”

128 O lebile se o itseng gore se diragetse. Leba mo sekoteng sa gago. O bona kwa ba go iteileng gone. Fa ba go iteile mo motlheng oo, O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeeng kae. Ntsha ditumelo tsothle tsena tsa kereke le dilo tse o nang natso di tlhakatlhakane. Boela gone ko Lefokong, o tloge o ipobole tumologo ya gago, mme mpe Modimo a tseye Mowa o o Boitshepo wa Gagwe mme a kaele dipono tsa gago gone ka tlhamallo mo go Jesu Keresete. Re solofetse mo go Ena ka ntlha eo, eseng se mongwe o sele a se buang.

129 Le e seng se ngaka e se buang, go le molemo jaaka go ka nna. O na le lefelo la gagwe. Kereke, e le molemo jaaka. . . E na le lefelo la yone. Ga re gane seo. Fela e na le, gotlhe go na le lefelo la gone. Go tlaa fula, fela ga go tle go itaya sekota.

130 “Ke bao fela ba ba lebeleletseng Keresete lekgetlo la bobedi.” Moo ke tsepamo. Go ikaega mo go se o se lebeleletseng. Ee.

131 Jaanong, gompieno, lo a bona, tumelo e diretswe go dira sena. Tumelo e e tshwanang gompieno e bona selo se se tshwanang. Tumelo ya Kereke gompieno e tshwanetse e bone thulaganyo e e tshwanang ya Modimo. Ke batla lo se fetwe ke sena jaanong. Kereke gompieno, e e biditsweng ke Modimo, go tlhomame e tlaa bona thulaganyo ya Modimo, ka gore thulaganyo ya Modimo e kwadilwe *Fano*, Ditaelo tsa tiragatso. Mme Mowa o o Boitshepo, ka tumelo, ke Ene Yo o E balang ebile a E tlhoma ga mmogo.

132 Fong motho a ka bua jang gore o tladitswe ka Mowa o o Boitshepo, mme Mowa o o Boitshepo o bua ka tsela nngwe go dira sengwe mo Baebeleng, mme monna yona a tle gaufi, a re, “Ao, sentle, moo ke bogogotlo”? A Mowa o o Boitshepo, e ka nna

Mowa o o Boitshepo wa mmannete, o gane Lefoko le e Leng la One? [Phuthego ya re, “Nnyaya.”—Mor.] Nnyaya. O tshwanetse o nne le Lefoko ka gore Ke Modimo. Lo a bona?

<sup>133</sup> O lebile eng? O bona eng? Re tshwanetse re bone Jesu. Mme tsela e le nosi e re bonang Jesu, re bona Lefoko. *Mona* ke se—Letshwao la tlhologo la Mowa. Lo itse se ke se rayang? Ke Lekwalo le Mowa o le rudisang. Lo a bona? Moo ke Lekwalo, leo, mme Mowa o rudisa Lekwalo lena ebile o Le dire boammaaruri. Eya.

<sup>134</sup> Moshe ne a leba ka tumelo. Mme motho gompiano yo o bonang thulaganyo ya Modimo, o dira selo se se tshwanang, o leba ka tumelo.

<sup>135</sup> Moshe, morago, ne a bona selo se segolo sena. Fa batho ba ne ba tsena mo bothateng, o ne a dira eng? O ne a dira noga ka kgotlho, a e baya mo koteng. Mme ne a re, fa ba ne ba longwa ke dinoga, ka ntlha ya tumologo ya bone, gore, “Le fa e le mang yo neng a leba noga ena o ne a tshela.” Lemogang. Monna yo neng a tla fela mme a leba . . .

<sup>136</sup> Jaanong, thobane, kota e e neng e le mo go yone, e ne e le setoki sa setlhare se se neng se kgaotswe golo koo ko bogareng ga naga, kooteng setoki sa setlhare sa mesquite, kgotsa—kgotsa sengwe se lo tlaa nnang naso fano, ironwood, kgotsa le fa e ka nna eng se e ka nnang sone. E ne e setse e lomolotswe mo kgolong ya yone ya tlhologo. E ne e sule, mo teng ga yone. Kgotlho kooteng e ne e le setoki sa makarapa go tswa mo Baromeng, kgotsa—kgotsa sengwe se ba neng ba se tsere mo phalotsong. E ne ya bopiwa ya bo e kopanngwa, mme ya dira noga.

<sup>137</sup> Fa batho ba tla golo koo, fela jaaka modimo wa seseto, go leba noga eo, ba ne ba se amogele sepe.

<sup>138</sup> Fela erile modumedi wa nnete a ne a tswela golo koo mme a leba noga eo, ka Boammaaruri jwa semowa jo bo senotsweng. . . Noga eo ka boyone, e leng gore e ne e le mo popegong ya noga, e ne e emetse bolelo jo bo setseng bo athotswe. Ba ne ba bone bolelo, tumologo ya bone, e setse e le fa tlase ga katlholo, go tswa nogeng go tswa tshimong ya Etene. Mme noga e ne e dirilwe ka kgotlho, mo go rayang katlholo ya Semodimo. Lo a bona?

<sup>139</sup> Aletare e ne e dirilwe ka kgotlho, aletare ya kgotlho, e setlhabelo se neng se neelwa mo go yone; kgotlho, katlholo ya Semodimo.

<sup>140</sup> Moporofeti yo mogolo, Elia, erile a leba ko mawaping, mo metlheng ya bodiredi jwa gagwe, dingwaga di le tharo le halofo, mme go ne go sena—go sena metsi, gotlhelele. O ne a re, “Mawapi a lebega jaaka kgotlho.” E ne e le eng? Katlholo ya Semodimo mo setshabeng se se dumologileng, ka ga molaetsa wa Modimo, gore tumelo ya bone e ne e le lefitshwana thata, e ne e sa kgone go go bona mo motlheng oo.

<sup>141</sup> Ke a ipotsa gompieno, fa re bona dihaeterojene tsotlhe le diokesejene, le dibomo le dilo tse re di tlhodileng, ke a ipotsa fa re sa bone setšhaba, nako, go lebega jaaka kgotlho. Ke katlholo ya Semodimo.

<sup>142</sup> Re fetogile ba ba tseneletseng thata—thata mo ditlhaloganyong tsa rona. Re rutile bana ba rona go fitlhela re na le segopa sa bo Riki. Mme re na le se re nang naso, le e leng dikereke tsa rona le dilo. Mme basimane ba rona ba ya ko diseminareng, ba tswela golo fano, mme ba ye golo koo ba bo ba ithuta Ph.D. le L.L.D. Mpe ke lo boleleleng sengwe. Nako nngwe le nngwe fa a nna le nngwe, o tswelela kgakajana le kgakala go feta le Modimo.

<sup>143</sup> Modimo o motlhofo thata. Lebaka le motho a sa kgoneng go bona Modimo, ga a nne motlhofo mo go lekaneng.

Mongwe ne a re, “Mokaulengwe Branham, o bona jang diponatshegelo?”

<sup>144</sup> Ga se nna. Lo a bona? O—o tshwanetse o itlose mo setshwantshong. Modimo o dirile tsholofetso. Modimo o tshwanetse a nne le tsholofetso eo. Fela o tshwanetse o nne motlhofo mo go lekaneng go tswa mo tseleng e e leng ya gago.

<sup>145</sup> Mongwe ne a re, “Yona e tlaa bo e le monna yo mogolo fa a ne a na le L.L.D. go tswa mo kholejeng ya rona.” Fa a dira, o tsamaya fela phatlha e nngwe go tswa ko Modimong.

<sup>146</sup> “Batho gompieno ba kgona go romela molaetsa,” ke ne ka re, “ko ngwedding, fela o tloaganya letlhare la bojang kwa a neng a ka se kgone go thalosa fa a tshwanetse go dira.” Modimo o fitlhagile mo bomotlhofong. Lo a bona? O ka se kgone go nna motlhofo mo go lekaneng. Motho o amogela thuto, selo sa ntlha se a se itseng, ena o mogolo thata, ga a kgone go ikokobetsa.

<sup>147</sup> Mme Modimo o mogolo thata, gore O a Ikokobetsa a bo a Iphitlhela moleofi. Jesu o ne a leboga Modimo ka ntlha ya gone. O ne a re, “Ke a Go leboga, Rara, Motlhodi wa magodimo le lefatshe, wena o fitlhetse ba ba botlhale le ba ba itseng dilo Sena, mme o tlaa Le senolela bana ba ba tlaa ithutang.” Tsela ya go itse gore Modimo ke go nna motlhofo. Tsela ya go ya godimo ke ko tlase.

<sup>148</sup> Ke tsela efeng e e leng pale ya bokone kgotsa ya borwa? O ema mo lefaufang. Lo a bona?

<sup>149</sup> Tsela ya go ya godimo ke ko tlase. “Yo o ikokobetsang o tla godiswa. Yo o ikgodisang o tla kgobalatswa.” Lo a bona? Re tshwanetse re ikokobetse, re se leke go itse mo gontsi thata.

<sup>150</sup> Itse fela selo se le sengwe. Ntshetsa sengwe le sengwe se sele ko ntle ga tsela, mme o lebelele Keresete. Fa o sa itse go kwala leina la gago, moo ga go na selo se le sengwe se se amanang le gone. Lebagantsa fela pelo ya gago ko go Keresete le thato ya Gagwe, mme o lebelele se se diragalang. Ee. Go tlhomame.

<sup>151</sup> Jaanong, ba le bantsi ba ne ba tla foo mme ba bona, ba re, “Noga e tona ke eo. Batho ba ya golo koo mme ba fodisiwe, ka go leba noga. Gongwe ne go le botoka re tseye lelwapa mme re ye koo.”

<sup>152</sup> Lo utlwa dilo tse di jalo gompieno. “Go na le mofodisi yo mogolo yo o tlang toropong. Mme ena, foo, rotlhe re tlaa ya golo koo mme re fodisiwe.” Jaanong, fa o akanya ka tsela eo, wena go tlhomame o ntshitse sekapaditshwantsho sa gago mo tebaganong. Ee, rra.

<sup>153</sup> Se lebagantshe le Jesu, mme Ena a le esi. Leba kwa go Ena, mme o tlaa bona se boikaelelo jwa Modimo bo leng sone.

<sup>154</sup> Jaanong, erile Mohebere yoo a ne a tla golo koo mme a leba noga eo ya kgotlho, mme a re, “Kgotlho eo, noga eo, e raya boleo jo bo setseng bo atlhotswe. Kgotlho ke katlholo ya Semodimo mo go jone, mme Modimo o atlhote maleo a me. Mme—mme nna ke . . . Ka noga ena ya kgotlho, e emetse sengwe se se tshwanetseng go tla, boleo jo bo setseng bo atlhotswe. Ke gololesegile.” O ne a fodisiwa. Go ntse jalo.

<sup>155</sup> Mme gompieno, Jesu ne a bua mo go Moitshepi Johane 3:14, “Jaaka Moshe a ne a tsholetsa noga ya kgotlho ko bogareng ga naga, le Morwa motho o tshwanetse go tlhatlosiwa jalo.” Fa o ka Mo leba; eseng e le motho wa kereke, eseng e le moporofeti, eseng fela e le motho yo o siameng, eseng e le motho wa boraro wa borarofela, kgotsa sengwe. Fa o ka Mo leba e le Emanuele, ka Sebele, Yo neng a fologa mme a neela botshelo jwa Gagwe. Mme o ne a tlhatlosiwa, “Gore le fa e le mang yo o dumelang mo go Ena ga a tle go nyelela, fela a nne le Botshelo jo Bosakhutleng.”

<sup>156</sup> Fa o ka lebagantsha sekapaditshwantsho sa gago go fitlhela o bona seo, mme o itse gore go lopile botshelo jwa Modimo, ka Sebele, fa A ne a dira botshelo jwa Gagwe fano. O ne a sa tshwanele go bo neela. O ne a bo baya faatshe, mahala. O ne a le Modimo. O ne a sa tshwanele go swa, fela O ne a go dira, mahala, a ntsha botshelo jo e leng jwa Gagwe, gore A tle a tlise bomorwa ko go Ena, gore tiro ya Gagwe e tle e tselele pele. “Ditiro tse Ke di dirang,” Johane 14:12, “ditiro tse Ke di dirang, lo tlaa di dira le lona.” Fa dilo di ka dirwa jalo, mme o ka kgona go Mmona mme o bone Ena fela, fong o tlaa tsenya sekapaditshwantsho sa gago mo tebaganong, lo a bona, go ya lefelong kwa Modimo a ka go dirisang gone. Go tlhomame.

<sup>157</sup> Jaanong, fa fela o go lebelela, o re, “Ke na le sefaapanonyana se se kaletseng mo koloing ya me. Ke na le sengwe kwa legaeng la me, sefapaano.” Moo go siame. Fela seo ga se se e leng sone. Seo ga se se A buang ka ga sone.

<sup>158</sup> O tshwanetse o bone gore Modimo o a itse gore wena o moleofi. Le gore o ipobotse maleo a gago, mme Modimo o beile boikepo jwa gago mo go Ena, mo go Ena ka sebele, mme a fetoga a nna motho. O ne a kgabaganya losika lwa Gagwe, mme a fologa



go tswa go nneng Modimo, go nna motho, gore A tle a swe mo boemong jwa gago, go Ineela ka ntlha ya gago. Mme o ne wa ipobola boleo jwa gago. Mme eseng Clorox e e itiretsweng. Fela tha—thata ya Modimo e e neng ya dirwa Madi, gore A tle a tlose madi a gago a a boleo ka keletso ya thobalano, mme a go dire monna le mosadi yo o gololesegileng wa Modimo. Ke lona bao.

<sup>159</sup> Ke eng se o se lebileng? Wa re, “Ao, ke leloko la Assemblies of God. Ke leloko la United Pentecostal. Ke leloko la Methodist, Baptisti.” O santse o iketsha mo tseleng.

<sup>160</sup> Itebagantshe mo go Jesu Keresete. Amen. Utlwa karabo e boa, “Maleo otlhe a gago, a a leng mantsi, a itshwaretse otlhe.” O tswa- . . .

<sup>161</sup> O tswetelele, jaaka mosadi yo monnye wa Moserofenika. Go sa kgathalesege gore ke maswabi a le kae a a neng a na nao, jaaka a ne a fologa, o ne a santse a itebagantse, gore yoo e ne e le Modimo. Mme o ne a tla kwa go Ena mme a amogela se a neng a se lopile, ka gore o ne a na le tebaganyo ya gagwe e siame. O ne a na le yone, go sa kgathalesege gore ke bontsi jo bo kae jwa go foka ga phefo jo bo tlang, mme a re, “Malatsi a metlholo a fetile. Monna wa gago o tlaa go tlogela.” Moo ga go a ka ga mo tshwenya go le go nnye. Lerumo leo le ne la ya ka tlhamallo kwa ntlheng ya lone. Amen. Re kgona go lebaganya mo. . .

<sup>162</sup> [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] . . . nakong. Fong re Mo solofetse gore a tle, yoo ke ene yo o tсамayang. Ijoo! Lo a bona, o tshwanetse o tlhaloganye maikaelelo. O tshwanetse o kgone go itse se e leng sone.

<sup>163</sup> Lebelelang kgoro ya dinku. Go ne go na le batho. Modimo o tlhotse a na le tsela ya gore motho a senke pholoso. Noga eo ya kgotlho, batho ba ne ba tshwanetse go e lebelela. Go ntse jalo. Mme kwa kgorong ya dinku, ba ne ba tshwanela go e lebelela. Batho bao ba ne ba dutse foo.

<sup>164</sup> A re akanyeng gore e ne e le kokelo. Go ne go na le ba le bantsi ba ba lwalang le ba ba tlhokofetseng. Go ne go na le dikete, matshutitshuti a neng a robetse foo, jaaka kokelo gompieno. Diatla tse di bonolo tsa ba ba ratiwang ba bona di ne tsa ba thusa, fela totatota jaaka ba ne ba tlaa dira ko kokelong gompieno.

<sup>165</sup> Ba ne ba letile. Matlho a bona a ne a lebile metsi ao. Go ne go na le dikgoro tse tlhano kwa kgoro ya dinku e neng e le gone. Kwa kgo. . . Ke kwa ntle ga Jerusalema, mme foo, kgotsa kgorong ena. Mme fong erile a tsena, o ne a lebelela. Go ne ga tshwanela go nna le sengwe sa bofetatlholego se diragala. Mme ka bonako fa bofetatlholego joo bo sena go diragala, ba ne ba bo sianela.

<sup>166</sup> Lebang kereke gompieno. Modimo o batla re eleng tlhoko bofetatlholego fa Lefoko la Gagwe le bonatswa ebile le rurifadiwa. Jaanong re a go katoga ka gore ga go a lomagana le makgotla a rona. Lo a bona?

167 Kwa kgorong ya dinku, ba ne ba lebelela go tsamaya ga bofetatlholego. Modimo o tlhotse a tsamaya ka batho ba Gagwe, ka thurifatso ya bofetatlholego ya tsholofetso ya Gagwe. O solofeditse gore O tlaa go dira. Erile ba bona tsholofetso eo e simolola go tsamaya, mo bofetatlhologong, ba ne ba tlolela gone ka mo go yone ba bo ba e tsaya.

168 Gompiano, le e leng jaanong, Mowa o o Boitshepo, thata ya bofetatlholego ya Modimo, e mo lefatsheng, e tsamaya, e supegetsa dilo. Mme batho ba tshaba mo go One, mo boemong jwa go tsena mo go One, Lefoko le dirilwe nama ebile le rurifaditswe, tsone dilo tse A di dirileng ebile a solofeditseng gore re tlaa di dira, o dira dilo tse di tshwanang. Mme fa go sa gokagana le ditlhopha tsa rona, ga re na sepe se se amanang le Gone. Go ntse jalo.

169 Jesu ne a ya mme a fitlhela motho a le mongwe mo kerekeng yotlhe. Wa re, “A Modimo o fodisa botlhe?” Nnyaya, rra.

170 Mme bakaulengwe ba Mapentekoste, mpe ke lo latlhelleng sena. Lo solofetse gore nako e tle e fa go ileng go nna le batho ba ba tlhatlogang mo lefatsheng, mme ba tswela ntle ko dikokelong mme ba ba golole, mme ba bue gore kokelo yotlhe e tswela ntle. Lo seka lwa ba lwa tsiediwa jalo. Lo ntumele. Lo dumele gore moo ke leaka. Ga go ise go ke go diriwe. Motlhang Jesu. . .

171 A re reng moo e ne e le kokelo. O ne a tsena teng koo ka kgogo ya Mowa. O ne a fitlhela monna a le mongwe yo A neng a itse gore o ne a ipaakantse. Mme O ne a bua le, monna yoo. O ne a mmolelela sephiri sa botshelo jwa gagwe, a mmolelela foo.

172 O ne a sa kgone go tsamaya. O ne a kgona go tsamaya. Mongwe o ne a kgona go mo phala, a siane. O ne a re, “Fa ke tla, yo mongwe o tsena fa pele ga me.” Lo a bona? O ne a sa fofala, ebile o ne a se susu, ebile o ne a se semumu. O ne a sa golafala. O ne a na le mohuta mongwe wa bolwetse jo bo neng bo nyaafetse, bo ne bo sa tle go mmolaya. O ne a na le jone dingwaga di le masome a mararo le boferabobedi. Mme o ne a tle a leke go fologela koo, mme mongwe a le botokanyana mo go ene o ne a tle a tsene, fong nonofo ya Moengele e ne ya tloga.

173 Re tsena gompiano mme re bone monna wa Modimo, a eteletse pele ke Mowa wa Modimo, a bona ponatshegelo, a tsamaya, a dira sengwe se se jalo, mme ba re, “Goreng, Jones ke yona, o dutse mo kgogometsong. Mpe ke go bone lona bafodisi le mo fodisa.”

174 Lo bona diabolo yo o tshwanang yoo wa kgale, yo neng a bolelela Jesu a re, ka sekatana se fapilwe go dikologa matlho a Gagwe? Mme ne ba re. . . Ne ba Mo itaya mo tlhogong ka thupa. Mme ne ba re. . . Ne ba fetola thupa, go tloga seatleng se le sengwe go ya go se sengwe. Ne ba re, “Re bolelele gore ke mang yo o Go iteleng. Re tlaa dumela gore O moporofeti, fong.”

175 Goreng, pele ga lefatshe le ne le ka ba la simolola, O ne a itse yo neng a tshotse thupa eo mo seatleng sa bone. Ga a a ka a direla ope metlae. O dirile totatota se thato ya Modimo e neng e le sone. Kereke e tlaa dira mo go tshwanang. Lo a bona?

176 Kgoro ya dinku, fela ba ne ba solofetse sengwe. Ba ne ba solofetse sengwe.

177 Jaanong, fa bao ba rile, "Ao, sentle, re tlaa ya golo koo mme re bone se botlhe ba bone ba se dirang. Re tlaa bona fa moo go lebega go le ga bofetatlholego." Ga ba ise ba nne le sepe.

178 Fela ke motho yoo yo neng a tshwanela go itshukunyetsa, a sa nnela ko morago, fela a le ko pele; motho yoo yo neng a letela piletso aletareng, motho yoo yo neng a leta go bona sengwe sa bofetatlholego.

179 Jaaka monna yona fano, mosimane wa ga Mokaulengwe Williams, a godisitswe mo lelwapeng la Mapentekoste. Fela, le fa go ntse jalo, nako nngwe, a eme mo bokopanong kwa rraagwe a neng a ikutlwa a eteletswe pele go mo romela gone, mme foo mogoma yo monnye yoo a eme foo, mme o ne a bona seatla sa Modimo sa bofetatlholego, ka bonako o ne a fetoga a nna Mokeresete. O ne a ipaakanyeditse go Go amogela, gonne o ne a bone go suta ga metsi. O ne a itse gore go ne go na le sengwe sa bofetatlholego.

180 Ga se "ipataganye le kereke, dumedisana ka diatla, le sedikadike se sengwe go feta ka '44, kgotsa kereke e ntšhwa, kago e ntšhwa, kgotsa sengwe se seša."

181 E ne e le botshelo jo boša, jo bo neng jwa tla ka kgato ya bofetatlholego, jo ba neng ba bo solofetse gore bo diragale. Ba ne ba itse paka nngwe le nngwe e e rileng; ba tloga ba fologa, mme ba ne ba leta.

182 Jaanong, fa go sa diragale ka nako yotlhe, mme re le mo godimo ga ntlo, re tlolaka, re ikutlwa, "Sentle, re tlaa tlogela kereke ena. E tsidifaditse." A diphirimisi! Ka fa re sa kgoneng go leta ka gone! Aborahame ga a a ka a, leta . . . O ne a sa akanye gore Modimo o ne a tsidifetse. O ne a leta dingwaga di le masome a mabedi le botlhano, fong o ne a bona seatla sa Modimo se tsamaya.

183 Ba ne ba leta fa kgorong ya nku, go tloga kgwedding go ya kgwedding, ka ntlha ya le fa e ka nna eng se e neng e le sone, ka ntlha ya go suta moo go le gongwe ga bofetatlholego. Fela ba ne ba go solofetse. Ijoo! Ba ne ba go solofetse.

184 Mme gompieno re latlhegetswe ke tebelopele eo, Pentekoste. Re latlhegetswe ke sengwe. A re lebeng ko go Keresete. Makoko a rona a inamaladitse go fitlhela a tsamaetse kgakala thata, mme jaanong re a lwa ebile re leka go tsaya dikereke tse di fetang le tse di tona go feta, le ditlhopho tse di kwa godimo go feta, le bareri ba ba rutegileng botoka, le dilo. Mme re na le eng? Re tlogile mo

go sone Selo se Modimo a se re boleletseng go se lebelela. O lebile eng?

Leba mme o tshela. Seo ke se re tshwanetseng go se dira fa re solofela go tshela.

<sup>185</sup> Ba bangwe ba ka tswa ba ne ba ba tshegile, ba re, “Segopa sele sa dibidikami tse di boitshepo golo koo, golo koo fa lekadibeng leo. Goreng, ba re go na le . . . Goreng, ga se sepe fa e se phefo. Sentle, phefo e a fologa, e phaila metsi ko morago.”

<sup>186</sup> Eseng mo go bone. E ne e le Moengele wa boutlwelo botlhoko. E ne e le Moengele wa phodiso. Mme ke a dumela e ne e le Moengele, le fa go lebelega go le motlhofo thata. Fela, lo a bona, Modimo o iphitlha mo bomotlhofong.

<sup>187</sup> Ke ne ka nna le bone ba tla mo bokopanong, ba re, “Mokaulengwe Branham, ke ne ke sa itse gore o ne o le sebidikami se se boitshepo. Ka gore, ke ne ka lemoga setlhopho sotlhe seo se goa, ebile se lela, mme se tswela fa o ne o santse o bua, ba goa ‘amen’ le jalo jalo. Goreng, moo ga se sepe fa e se maikutlo.” Go ka tswa go le jalo mo go wena yo o sa dumeleng.

<sup>188</sup> Fela, mo go rona ba re lekeleditseng dilo tse di molemo tsa Modimo; rona ba re itseng se Mowa o o Boitshepo o leng sone!

<sup>189</sup> Wa re, “Batho bao ba buang ka diteme, ba balabala fela sengwe. Bona fela . . . Ke ga tlhaloganyo fela. Ke fela kgakatsego nngwe.” Kgotsa mongwe a re . . . Go ka nna ga bo go le jalo, mo go wena.

<sup>190</sup> Fela ko mogomeng yoo Go fologelang mo go ene, Go farologane mo go ene. Ee, rra. Ee, rra.

<sup>191</sup> Wa re, “Sentle, jaanong, o a itse, ke fela letsatsi la . . . Moo ke dilwana tseo. Go na le—go na le . . . Sentle, batho ga ba tle go dumela seo.”

<sup>192</sup> Moo ga go tle go emisa motsamao wa mmannete wa Modimo, gotlhelele. Jesu ne a tla gone mo gare ga tumologo, fela ga go a ka ga Mo emisa gannyennyane. O ne a tswela gone kwa pele.

<sup>193</sup> Batho gompiano, go sa kgathalesege ka fa ba lekang ka gone, ba lekang thata go bua gore Ke bogogotlo, batho ba tswela gone kwa pele ba Go dumela. Ga ba kgone go Go tlhalosa. Ga ba itse se Go leng sone. Ba itse gore ba na le mogopolo wa se Go leng sone.

<sup>194</sup> Jaaka Benjamin Franklin, ka khaete mo seatleng sa gagwe, o ne a re, “Ke na nayo. Ke na nayo. Ke na nayo.” O ne a itse gore o ne a na le sengwe.

<sup>195</sup> Monna le mosadi yona ba dira jalo, ba ba ka tswang ba sa kgone go go lebelela se e leng diathomo, ke dimolekhule di le kae tse di leng mo athomong, fela ba itse gore ba na le Mowa o o Boitshepo. Ka ntlha ya goreng? Ba ne ba go tsepamisa mo sekoteng le Lefoko la Modimo, se Petoro a se buileng ka letsatsi

la Pentekoste. “Ikotlhaeng, mongwe le mongwe wa lona mme lo kolobetsweng ka Leina la Jesu Keresete gore lo itshwarelwe maleo a lona, mme lo tla amogela neo ya Mowa o o Boitshepo.” Fa boleo joo jo bo ipoletsweng bo wela ka mo Mading ao, Madi otlhe, bo itshwaretse. Madi a itshwarela boleo, mme motho o ema e le morwa Modimo. Amen.

<sup>196</sup> Fong o tsepame mo sekoteng, “Kopa se o se ratang mme o tlaa se direlwa.” Fong, fela ka tsela nngwe kgotsa e sele, wena ekete o itse thato ya Modimo. Tsela nngwe ya bofetatlholego, go na le go tsamaya, sengwe mo go wena, se re, “Yaa golo ka *kwano* mme o dire seo. Fologela *fano* mme o dire *seo*.” Lo a bona, go na le sengwe mo go wena, se tlhola se itaya sekota fela totatota ka tsela e se tshwanetseng go nna ka yone. Ao, ka fa go gakgamatsang ka gone!

<sup>197</sup> Re tshwanetse re tswale ka gore go nna thari thata jaanong. Metsotso e le mmalwa fela go feta.

<sup>198</sup> Batho bao ba ka tswa ba ne ba tshegile, fela moo ga go a ka ga ba emisa. Ba ne ba leta fela go tshwana.

<sup>199</sup> Batho ba ka nna ba re, kereke ya rona, bakaulengwe ba rona, “Go—go tsidifala ga Molaetsa,” le jalo jalo.

<sup>200</sup> Ga go a tsidifala. Re solofetse go tsamaya ga metsi. Ke lebeletse go bona sengwe se diragala. Ke fano mo Tucson jaanong. Goreng? Ga ke itse. Metsi a ne a ntsamaisetsa golo fano. Ke lebile go bona sengwe se diragala. Go ile go diragala.

<sup>201</sup> Ke lo boleletse, fa ke tla fano, maloba, “Sengwe se tlaa diragala. Go tlaa nna le tumo ya maru kgotsa phatlakanyo e e thunyang, dikano tse supa tseo di tlhagelela.” Tsaya ditheipi mme o batlisisa a kana go siame kgotsa nnyaya. Lo a bona? Ao, re letela go tsamaya ga metsi.

<sup>202</sup> Re bone sengwe, se ntse ko morago, mo mokgorong, letlhakoreng la sekaka seo bokone jwa Tucson. Fela se ke se lo boleletseng fano, pele ga go diragala. Ke ne ke tomola mheronyana eo ya goat-headers foo, mme fela ka nako eo go ne ga tloga, mme ga tshikinya thaba yotlhe. Mafika a ne a kgokologa, le dilo tse di jalo. Mme Mowa o o Boitshepo o ne wa retologa, wa re, “Boela ko legoeng la gago ka bonako, gonne Dikano tse Supa di ile go bulwa.” Tsayang ditheipi mme lo batlisisa. Moo ke MORENA O BUA JAANA, go boletse pele ga go diragala, le sengwe le sengwe. Batlisisa fa e le gore ke Boammaaruri, kgotsa nnyaya. Fa ke tsamaile, moo go santse go tswela go tshela.

<sup>203</sup> Re kwa nakong ya bokhutlo, ditsala. Ke solofetse gore Jesu a tle. Morena Jesu yo o segofetseng yoo Yo ke mo ratileng, mme ke neetse botshelo jwa me ko go ene, ke le lekau, ke santse ke Mo solofetse gore a tle. Ke a dumela O tlaa dira. Le fa go ntse jalo, jaaka Aborahame, go ka nna ga diega. Le fa go ntse jalo, ke nonofa go feta le go ratana le Ena go gaisa, ke itshupa letsatsi le

letsatsi ko go Ena. Ke a itse modumedi mongwe le mongwe teng fano o dira selo se se tshwanang.

204 Go sa kgathalesege se ba bangwe ba se buang, “Ao, wena o nomore e e ko morago. O tshwanetse go . . . Ga ke kgathale se ba se buang.

205 Ke santse ke dumela Modimo. Ke ne ka ineela mo Lefokong mme ka itse Boammaaruri joo. Ga go ope yo o kileng a kgona go ntshikinya mo go gone le jaana. Fa fela Modimo a santse a beile pelo ya me gone ka tlhamallo mo Lefokong leo, ke tlaa dula foo. Amen.

206 Elia, ena, letsatsi lengwe fa a ne a solofetse sengwe gore se tle, go tliša thuso mo bathong, o ne a leba. Mme o ne a leba go tsamaya monnamogolo, a le dingwaga di le masome a ferabobedi le sengwe, a ne a lapile thata go pagama thaba, morago ga a sena go itima dijo, a rapela. Fela Modimo o ne a mmolelela, fa ba ka ikotlhaya, sengwe se tlaa diragala. O ne a lebile eng? O ne a romela motlhanka wa gagwe kong, ne a re, “Tlhatloga mme o lebe. Leba. Sengwe se ile go diragala.” Dingwaga di le tharo le sephatlo, mme go sena pula, go se leru, le e seng monyo o wa. Fela ne a re, “Tsamaya, o lebe.” Mme Elia kgotsa . . .

207 Gehasi ne a ema mme a leba, mme a leba a bo a leba. Ga a a ka a bona sepe. O ne a boela ko tlase. O ne a re, “Ga ke a bona sepe.”

“Boela morago gape.” Amen. “Boela morago mme o nne go fitlhela go diragala.”

208 Mme Elia o boela morago . . . kgotsa, ke raya, Gehasi, mme o a leba a bo a leba a bo a leba.

209 Mme Elia, tlhogonyana eo e e lefatla e ntse foo mo letsatsing, le ditedu tsa gagwe le magwagwa a gagwe, magwagwa a masweu, le mabogonyana ao a a lebegang a le maratswana go kgabaganya mangole a gagwe a a maratswana. O ne a re, “Morena Modimo,” jaaka a ne a simolola go rapela.

210 Ne a re, “Boela morago gape jaanong.” Amen. O ne a dira eng? O ne a solofetse gore Modimo a tlhokomele tsholofetso ya Gagwe, go sa kgathalesege ka fa a neng a lebega jaaka kgotlho ka gone, ke katlholo e le kae mo go one. Go ntse jalo.

211 Mongwe ne a re, maloba, o ne a re, “Mokaulengwe Branham, o dumela Seo, mme o bua thata jaana kगतlhanong le makgotla a bodumedi. Ke eng se se go dirang gore o dire seo?”

212 Ke ne ka re, “Ga go sepe kगतlhanong le bakaulengwe mo lekgotleng leo, fela ke tsamaiso ke se ke leng kगतlhanong naso.”

213 Jaaka barutwa ba ile go omisa mmele wa ga Jesu ka ditlhare. Mmele oo o ne o batlile o le gaufi le go bola, go jalo, e ne e le monko o o boitshegang. Fela ba ne ba nna gone le one.

214 Moo ke selo se se tshwanang gompieno, le fa kereke e kopakopaneng gotlhe. E mo mehuteng yotlhe ya diemo. E thubile go nna ditumelwana le tse di gwaletseng le sengwe le sengwe, fela ke tshwanetse ke nne le gone. Re tshwanetse re nne foo. Re tshwanetse re nne foo ka gore re a go rata. Go na le sengwe mo go rona, se se re patikang. Go ubauba go tswa pelong ya rona ga re, “Nnang le gone, ka gore go ile go nna le tsogo letsatsi lengwe, mme Modimo o tlaa tsaya mo go seo.” Amen. Ee. Morena Jesu yo o gakgamatsang! Go siame.

215 Re fitlhela gore, Elia o ne a tswelela a lebile go fitlhela a bona fela selekanyo sa seatla sa motho.

216 Jaanong, tumologo e ka bo e lemogile seo gone ka bonako. “Fa moo e le bojotlhe jo o ka bo dirang?” Lo a bona? “Fa moo e le gotlhe mo o ka go dirang, sentle, go buse.”

217 Fela e ne e le eng? O ne a solofetse bofetatlholego. Ao, o ne a itse fela gore seatla sa Modimo se neng se kgona go go dira. Mme erile a bona seatla seo, J-e-s-u, o ne a na le t-u-m-e-l-o. Ee. Mme erile a go bona, o ne a re, “Ke utlwa mosumo wa bontsintsi jwa pula.” E ne e le eng? O ne a amogela kgato ya ntlha.

218 Ao, modumologi, mosong ono, wena yo o ntseng o tlhakatlhakane gotlhelele mo dikolobetsong tsa gago tsa metsi le sengwe le sengwe se sele, mpe Mowa wa Modimo o bule matlho a gago mme o go supegetse sengwenyana fela, fong o simolole go tloga foo. “Ke utlwa mosumo wa bontsintsi jwa pula.” Lona ba lo dumelang ditumelo tsa kereke mo boemong jwa Lefoko, boelang mo Lefokong, bonang fela kgatonyana ya ntlha. Tumelo e ne ya go amogela. “Se ke se batlang.”

219 Re solofetse go Tla ga Morena. Re leba Mowa o o Boitshepo o fologa mo metlheng ya bofelo. Re leba ditshupo le dikgakgamatso. Re ela tlhoko se se diragalang. Lo a bona? A ga lo bone? O lebile eng? Seo ke totatota se Modimo a rileng se tlaa diragala. Mpe tumelo e go tshware, e re, “Ke a go batla, le nna.”

220 Elang Elia tlhoko. Fa a ne a go amogela, lo a itse botshelo jwa gagwe bo tshwanetse jwa bo bo ne bo ntshafaditswe. O ne a sia karaki ya ga Ahabe. O ne a taboga fa pele ga karaki, fa a ne a sa kgone le e leng go pagama thabana. O ne a siana fa pele ga dipitse tseo tse di bofefo. “Ntshang dikgamelo tsa pula. Ke utlwa mosumo wa bontsintsi jwa pula.” Kgatonyana ya ntlha, “Kgalalelo!”

221 Kgatonyana ya ntlha kwa lekadibeng la Bethesta, ba ne ba sianela go fitlha kwa go Gone. Amen.

222 Ao, fa batho fano, fa o ise o amogele Mowa o o Boitshepo mosong ono, fa go tsirinyanyana moo ga ntlha go tlaa re, “Moo ke Boammaaruri. Monna yoo o bolela Lefoko le e leng Boammaaruri,” fong itlhaganele ka bonako jaaka o ka kgona. O seka wa leta. Ke eng se o se lebeletseng? Ke eng se o se letetseng? Oura e thari go feta ka fa o akanyang ka gone. Tsamaela ntlheng

ya Gone, ka bonako jaaka o ka kgona. Goreng? Nako e Elia a neng a bona tiragalo eo, e ne e le bosupi jwa thapelo e e arabilweng.

223 Ao tlhe Modimo, ke eletsa gore motho mongwe le mongwe yo o lwalang fano mosong ono, yo o utlwang Mowa o o Boitshepo ona mo bolengtengeng jwa rona jaanong, a kgona go lemoga seo. Moo ke bosupi jwa thapelo e o e rapetseng, e arabilwe mo Bolengtengeng jwa Modimo. Motho mongwe le mongwe yo o batlang kolobetsa ya Mowa o o Boitshepo, fa o tlaa utlwa maikutlonyana ao a a siameng thata, a bua gore, “Ke dumela gore moo ke Boammaaruri”; fa o tlaa tsaya seo, “Moo ke bosupi jwa thapelo ya me e e arabilweng”; tsholetsang diatla tsa lona mme lo re, “Modimo, ke a Go amogela jaanong,” sengwe se tlaa diragala. Go ikaega mo . . .

224 Modimo o latlhela ditshupo gotlhe go re dikologa, mme re santse re tswelera gone kwa pele, fela kwa ntle ga tsela ya gone. Eya. Ijoo!

Elia o ne a itse gore e ne e le karabo ya thapelo.

225 Jona o ne a gana go bona sengwe se se neng se le kganatsanyong. O ne a le golo ka mo mpeng ya leruarua, ko botlaseng jwa lewatle. Fela o ne a re, “Moo ga go tle go mphitlha.” O ne a re, “Gangwe gape ke tlaa leba ntlheng ya tempele ya Gago e e boitshepo.” O ne a lebile eng? Ena tota o ne a sa kgone go bona tempele, fela o ne a bone tsholofetso e dirilwe ka tempele.

226 Ao tlhe Modimo, fa fela re ka kgona go bona tsholofetso ya Lefoko, gore Keresete o solofeditse, “Le fa e le kae kwa ba le babedi kgotsa ba le bararo ba phuthegileng ka Leina la Me, Ke teng mo gare ga bona. Mme le fa e ka nna eng se ba se kopang, ba tlaa se amogela.” Fa fela re ka go bona, mme kgato ya ntlha, re tsene gone ka mo go Gone. O seka wa tlhola o leta. O solofetse eng?

227 Modimo o araba thapelo ya gago, mme a E beye gotlhe go go dikologa, fong o re, “Sentle, jaanong, mpe ke bone, ke eng se *semang-mang* a tlaa se buang?” Ao, lo seka lwa dira seo.

228 Lebang Keresete. Lebang ko go se A se buileng, “Ke teng kwa ba le babedi kgotsa ba le bararo ba phuthegileng ka Leina la Me. Ke teng mo gare ga bone. Mpe ba kopeng. Ba tlaa amogela.” A tsholofetso, a tsholofetso ya Semodimo!

O ne a gana go bona sepe se se neng se tlaa mo dira gore a belaele.

229 Fa diabololo a, go bolelela, a re, “Jaanong, leta motsotso, gongwe bosigong jono o ka nna wa nna botokanyana ganye, fa tsosoloso e simolola.” Go ka nna ga bo go le mo go siameng, moo go ka nna ga bo go siame, fela lo seka lwa leta go fitlhela tsosoloso e simolola. Nna . . .



230 Nna karolo ya tsosoloso gone jaanong. Modimo o batla go e simolola mo go wena. Modimo o batla go e simolola mo kerekeng. Mowa o o Boitshepo o tlaa tsaya morongwa, a tloge, mme a romele Molaetsa. Modimo o tlaa rurifatsa Molaetsa oo, ditshupo tse dikgolo le dikgakgamatso. Lo a bona? Gana go bona sengwe le sengwe se se tlaa go dirang gore o belaele.

231 Jona o ne a dira, mme Modimo o ne a mo golola a tswe mo mpeng ya leruarua. Go tlhomame. Ee, rra.

232 Jobe, fa le e leng ditsala tsa gagwe tsotlhe di mo tlhanogetse, sengwe le sengwe se ne se le phoso, Jobe o ne a tswelela a lebile ntlheng ya loapi. Bangwe ba bone ba ne ba re, “O moleofi wa sephiri. Wena—wena, o lebile. Jobe, ke eng se o se lebeletseng ko godimo ka tsela eo? Ka gore o setse o leofile, Modimo o setse a netefaditse se A se go diretseng. O moleofi wa sephiri, Jobe.”

233 Jobe o ne a itse gore o ne a se moleofi. O ne a kgotsofaditse totatota le Lefoko lengwe le lengwe le Modimo a neng a le tlhoka, setlhabelo seo sa phiso. Setlhabelo seo sa phiso e ne e le gotlhe mo Modimo a go kopileng. Modimo o ne fela a kopa setlhabelo sa phiso, mme Jobe o ne a itse gore o dirile setlhabelo sa phiso.

234 Modimo o go kopa fela gore o dumele Lefoko la Gagwe. Amen. Amen. Ga a kope ditumelwana tsotlhe tsena le ditumelo tsa kereke, le sengwe le sengwe se sele. O kopa gore wena o Mo dumele. “Yo o dumelang mo go Nna!” Amen, le amen. “Yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang!” “Lebang ko go Ena, dikhutlong tsotlhe tsa lefatshe, mme lo tshela.” “O tshwana maabane, gompiano, le ka bosaeng kae.” Amen, le amen. Ee, rra. O seka wa letela sepe se sele. Leba.

235 Jobe ne a ema mme a leba. O ne a bona nama ya gagwe, bobodu jotlhe. O ne a bona madi mo godimo ga gagwe. O ne a bona dintho mo godimo ga gagwe. Mosadi wa gagwe ne a tla. Maloko a kereke ya gagwe a ne a mo tlogela, mme a mo latofatsa go nna moleofi wa sephiri. Mosadi wa gagwe ne a tla mme a re, “O lebega o tlhomola pelo. Goreng o sa hutse Modimo mme wa swa loso?”

236 O ne a re, “Wena o bua jaaka mosadi wa seelele. Morena o neile, Morena o tsera; a go bakwe Leina la Morena.”

237 Go ka nna ka nako eo, fa a ne a nna le Lefoko, fong dikgadima di ne tsa simolola go pekenya, ditumo tsa maru di ne tsa rora, mme moporofeti o ne a leba ntlheng ya loapi. Mme o ne a re, “Ke a itse Morekolodi wa me o a tshela. O tlaa ema mo metlheng ya bofelo mo lefatsheng lena. Le fa, morago ga diboko tsa letlalo di sena go senya mmele ona, le fa go ntse jalo mo nameng ya me ke tlaa bona Modimo, Yo ke tlaa mmonang.”

238 Elang tlhoko. Sa ntlha, O bidiwa “Morekolodi”; se se latelang, Ena ke “Modimo.” “Ke a itse Morekolodi wa me o a tshela. Metlha ya bofelo, O tlaa ema mo lefatsheng. Le fa, morago ga diboko tsa letlalo di sena go senya mmele ona, le fa go ntse jalo

mo nameng ya me ke tlaa bona Modimo, Yo ke tlaa mo iponelang ka bonna. Matlho a me a tla bona, mme eseng a mongwe.” Fa a ne a swa, le mmele wa gagwe o bola, fa a ne a santse a le mo nameng, o ne a leba go fitlhela a bona tsogo, haleluya, mme a itse gore o ne a akareditswe mo go yone, ka gore o ne a tshegetsa Lefoko la Modimo. Leba mme o tshela, mokaulengwe wa me. Amen. O ne a bone se boikaelelo jwa Modimo bo neng bo le sone, mme o ne a go dira. Modimo o ne a na le lebaka, go leka Jobe.

<sup>239</sup> O nnile le lebaka, go leka batho. Sengwe le sengwe se direlwa lebaka. O dira selo se se tshwanang jaanong. O re romelela ditshupo le dikgakgamatso mo gare ga batho. O romela Boammaaruri jwa Efangedi, mme a ba letle ba E lebelele, ko tumelong nngwe ya kereke, ba gane Boammaaruri jwa mmatota mme ba tseye tumelo ya kereke; ba gana *Sena* mme ba tseye *sele*, fa ba itse gore Baebele e ruta kgatlhanong le seo. Fela O go direla teko. Fong ga go na seipato kwa Letsatsing la Katlholo. Ijoo!

<sup>240</sup> Lebang se se solofeditsweng mo metlheng ya bofelolo. Mo go tswaleng jaanong, mpe ke bueng sena fela pele ga re tswala. Lebang se se solofeditsweng mo metlheng ya bofelolo.

<sup>241</sup> Lebang se A setseng a se dirile mo metlheng eno ya bofelolo. O tsholletse Mowa o o Boitshepo mo bathong ba Gagwe, a busetsa Pentekoste ya kwa tshimologong gape, a busetsa kolobetso ya kwa tshimologong ya Mowa o o Boitshepo; a busa kolobetso ya kwa tshimologong ya metsi, a busetsa sengwe le sengwe, morago kwa tshimologong ya sone. Ne a fologela gone ko tlase, mme a busa bosupi jwa kwa tshimologong jwa ga Keresete, ka go re supegetsa diponatshegelo le diporofeto tse di iseng di palelwe nako e le nngwe. Tswelela o ye gone kwa tlase, sengwe le sengwe se tshwana fela totatota, go supegetsa gore go fetile monagano wa motho. Ba ne ba ka se kgone go dira seo. Ke Modimo.

<sup>242</sup> Elang tlhoko Pinagare e kgolo eo ya Molelo e e neng ya etelela pele bana ba Israele. Mongwe le mongwe, moithutintshi mongwe le mongwe wa Baebele, o itse gore yoo e ne e le Moengele wa Kgolagano, Jesu Keresete.

<sup>243</sup> Bahebere ne ya re, Bahebere kgaolo ya bo 11 ne ya re, gore, “Moshe ne a tlogela Egepeto, a kaya kgobo ya ga Keresete e le matlotlo a magolo go feta ao a Egepeto.” Lo a bona? E ne e le eng? Keresete ko bogareng ga naga.

<sup>244</sup> Mo go Johane 16 kgotsa... Ke kopa tshwarelo ya lona. Johane 6, fa ba ne ba ja selalelo, kgotsa le fa e ka nna eng se e neng e le sone, a robaganya senkgwe ebile ba na le nako e ntle koo ko jubileng. Jesu ne a re, “Ke nna Senkgwe sa Botshelo se se tswang kwa go Modimo kwa Legodimong. Yo o jang nama ya Me o na le Botshelo jo Bosakhutleng, mme Ke tlaa mo tsosa letsatsing la—metlha ya bofelolo.” O ne a itse gore O tlaa go dira. O ne a re O ne a le Senkgwe sa Botshelo.

245 Ba ne ba re, “O Itira Modimo. O a Itira. . .” Ne ba re, “Fela, goreng, re a itse gore O a peka, jaanong.” *Go tsenwa* go raya “go peka.” “Re a itse gore O a peka. Wena o Monna yo o sa feteng dingwaga di le masome a matlhano, mme fano Wa re O ‘bone Aborahame’? Re a itse gore O a tsenwa. O latlhegetswe ke monagano wa Gago. O segogotlo sa bodumedi.”

O ne a re, “Pele ga Aborahame a nna teng, KE TENG.” Amen.

246 ‘KE NNA’ e ne e le eng? Lesedi le le tukang leo mo setlhatshaneng seo. Moshe ne a E bona. O ne a E lebelela malatsi otlhe a botshelo jwa gagwe, mme E ne ya mo etelela pele gone ko lefatsheng le le solofeditsweng.

247 Lesedi le le tshwanang leo le ne la fologa mme le ne le eme foo. Mme O ne a re, “KE TENG pele ga Aborahame a nna teng. KE NNA setlhatshana seo se se tukang. KE NNA YO KE LENG ENA, Moengele yole wa Lesedi. Ke tswa kwa Modimong, mme ke ya kwa Modimong.”

248 Malatsi a le mmalwa morago ga tsogo, Saule wa Tarese o ne a le mo tseleng ya gagwe go ya Damaseko, go bogisa Mapentekoste. Mme fa a le mo tseleng ya gagwe go fologela koo, go ne ga nna le Lesedi le legolo le le neng la tsamaela ko tlase, la fofatsa matlho a gagwe. O ne a kgona. . . Ga go ope wa botlhe ba bone yo neng a kgona go bona Lesedi leo, fela o ne a kgona. Go ne go le mo go bonalang thata go fitlhela Go ne go fofatsa matlho a gagwe. Ne a re, “Saule, Saule, goreng o Mpogisa?”

O ne a re, “Wena o Mang, Morena?”

249 O ne a re, “Ke nna Jesu.” Lesedi le le tshwanang leo le le neng le le mo setlhareng se se tukang, Lesedi le le tshwanang le ne le tswa ko Modimong mme la boela ko Modimong.

250 Mme re na le setshwantsho sa Lesedi le le tshwanang leo mo gare ga rona gompiano, le dira dikgakgamatso tse di tshwanang, le metlholo e e tshwanang, le ditshupo tse di tshwanang, mme le fa go ntse jalo re batla sengwe se sele. Boammaaruri jwa Efangedi, jwa thurifatso ya Lefoko, kolobetso ena ya Mowa o o Boitshepo, kolobetso ka Leina la Jesu Keresete, dilo tsena tse re di rutang, go sena pelaelo epe ke Boammaaruri. Di rurifadiwa kae? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Amen. Whew! Ke ikutlwa bodumedi. Ee. Goreng? Ka gore Mowa o o Boitshepo o fano. Ka gore, go dikologa lefatsho, O go netefaditse, kwa morago le kwa pele, mme ga go nke go palelwa nako e le nngwe. Amen.

251 O lebile eng? O letetse eng? Uh-huh. Ke nako. Metsi a a huduega. Tsena jaanong; ditshupo tsa metlha ya bofelo.

252 “Go tlaa nna Lesedi ka nako ya maitseboa,” lo a itse. Ee. “Go tlaa nna jalo,” Haywood ne a bua. Mme go ntse jalo. “Tsela ya Kgalalelo go tlhomame o tlaa e bona.” Ee, mo metlheng eno ya bofelo, o tlaa go dira.

253 Lebang. Go ikaega mo go se o se lebeletseng. Lebang se se dirilweng. Pinagare ya Molelo, Mowa o o Boitshepo, O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Jaanong a re lebeleleng. A re dumeleng. A re tlhaloganyeng gore re mo metlheng ya bofelo. Re mo diourenng tsa bofelo. Mme re mo metsotsong ya bofelo ya oura ya bofelo.

254 Ke na le filimi ena, mme gongwe nka e tlisa ko go Mokaulengwe Outlaw, nako nngwe, e le ga tirelo ya bosigo jwa Laboraro, ke lo supegetse seo, kwa re tsereng Jerusalema, ba go bitsa *Metsotso E Le Meraro Go Fitlheleng Bosigogare*. Re tsaya se maranyane a se buileng.

255 Baebele ne ya re, Jesu ne a re, “Fa lo bona setlhare sa mofeige, le ditlhare tsotlhe tse dingwe, di tlhoga matlhogela a tsone,” Iseraele e boa e le setšhaba. Bone ke setšhaba. Re bona ditlhare tse dingwe: Mamethodisti ba nna le ya bone e tlhoga, Mabaptisti ba nna le ya bone, Makhatholike ba nna le ya bone, botlhe ba bangwe ba bone ba nna le ya bone; Mapentekoste, ka Oral Roberts, ba nna le ya bone; botlhe ba bangwe ba bone ba na le ditsosoloso tsa bone, ba tlhoga kala ya sone. “Fong itse gore nako e gaufi. Kokomana ena ga e tle go feta go fitlhela dilo tsotlhe tseno di diragadiwa.”

256 Re bona Iseraele mo lefatsheng la gayone, ka mokgele wa yone o tlatlositswe, naledi e e dintlha tse thataro ya ga Dafita. E na le madi a e leng a yone, setšhaba se e leng sa yone, sesole se e leng sa yone. E na le sengwe le sengwe. Yone ke—yone ke Iseraele. Gone ke eng? E foo, e ipaakanyeditse go ntlafadiwa, gore Modimo o tlaa tsaya ba ba dikete di le lekgolo le masome a manê le bonê bao mo go gone.

257 Lebang kereke gompieno, e mo tlhakatlhakanong ya yone, e tlhakatlhakane gotlhelele le sengwe le sengwe. Go lebile, “Mme re na le mo gontsi teng moo. Re na le mo go botoka go na le mo ba nang nago. Re *sena, sele*, le se *sengwe*.”

258 Mme foo Monyadiwa yoo o lebile ko go Tleng ga Morena Jesu. Mo e leng gore, go Tla moo ga sephiri, ga sephiri ga Keresete go tlaa tla mme go phamole Monyadiwa wa Gagwe mo bosigong. Jaaka buka e ke e badileng ya ga Romeo le Juliet, nako nngwe, ka fa a neng a tla ka lere mme a ntsha monyadiwa wa gagwe mo gare ga bone. Seo ke se Jesu a tlaa tlang ka sone, letsatsi lengwe, mme a senke yoo yo o sa lebang ko ditumelong tsa gagwe tsa kereke, fela a lebile ko go Keresete, a Mo letetse gore a tle, ka pelo ya gagwe e nitame.

259 Ba ne ba tla, tshikano ya Madi, jaaka Isaka le Rebeka, losika le e leng la Madi. Seo ke se re tshwanetseng go tla mo go sone, tshikano ya Madi ko go Keresete, ka Setlhabelo, motlhang maleo a rona a phimolwa ke Madi a ga Jesu; eseng ka se kereke nngwe e se buang, se mongwe o sele a se buang; fa e se se Madi a se dirileng, mme a netefatsa gore go dirilwe, ka Lefoko le dira ka

selo se se tshwanang, le diragatsa bodiredi jo bo tshwanang jo A neng a na najo. Amen.

<sup>260</sup> Ke eng se lo se solofetseng, kereke? Ao, metlha ena ya bofelo, ao, O ntse a le gone mo gare ga rona, batho, mme re go lebetse. O ne a dula gone mo gare ga rona, mme re ne re sa go itse. Mowa o o Boitshepo o fano mosong ono, mme gongwe ba le bantsi ba tlaa tsamaya mme ba go lebale. Gongwe ba le bantsi ba ba lwalang ba tlaa lebala go dumela mme ba tsetsepitse tumelo ya bone gone kwa go tshwanetseng go nna teng jaanong. Ga nnete . . .

<sup>261</sup> Ka nnete lekadiba le huduegile. Metsi a huduegela kwa morago go tloga mo tlhologong, a supegetsa bofetatlhologo. Mowa o o Boitshepo o fano, o tsaya segopa se se itekanetseng sa batho, ba ba botlhale, ba dutse fano, ba apere sentle, ba rutegile sentle, ba lebile. Mowa o o Boitshepo o fologela mo go bone, mme sengwe se a ba fereletsa. Ba goeletsa, “Kgalalelo go Modimo! Haleluya!” Bothata ke eng? Go huduega ga metsi. Amen.

<sup>262</sup> Baleofi ba ntse foo, bakgelogi, dipepe, matagwa, le sengwe le sengwe se sele, ke ba ba itshepileng, ba ba poifoModimo. O ka se kgone go baya monwana mo matshelong a bone, gongwe le gongwe, esale ba go amogela. Gone ke eng? Go huduega ga metsi. Lo lebile eng? Mowa o o Boitshepo o fologela mo gare ga rona . . .

<sup>263</sup> Ke ne ke ntse foo, kgantele, le Mokaulengwe Outlaw, ke mo, supegetsa batho, fano ka malwetsi le dilo. Mme go ka dirwa gone jaanong, go supegetsa dilo tse di farologaneng tse di diragetseng mo matshelong le dilong. Gone ke eng? Ke Mowa o o Boitshepo, Jesu Keresete, yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Re letetse eng? Go huduega ga metsi? A setse a huduegile. Moengele o tlaa tloga mo bogautshwaneng thata, mme nonofo yotlhe e ile, mme fong ga go na poloko e e setseng. O tlaa tlogelwa kwa lefifing le le kwa ntle.

<sup>264</sup> Polelo e ke e utlwileng, malatsi a le mmalwa a a fetileng. Mo go tswaleng, nka nna ka bua sena. Go na le mosimane yo o dirileng polao. O dirile sengwe se se phoso.

<sup>265</sup> Sentle, ke ne ka biletswa mo kgetseng, maloba, lo a itse, sena ka kwano mo Texas. Ke ne ka amogela setlankananyana go tswa mo go bone maloba, “Go boloka botshelo,” se ne sa rialo. Re ne ra ya golo koo ko go Ayers yo monnye yoo. Monna yole yo o tsereng setshwantsho sa Moengele wa Morena, yo, bosigong jole ka kwa ko Houston, mme a nkgala a bo a bua sengwe le sengwe mo lefatsheng ka ga nna. Ne a latlhela mabogo a gagwe go ntikologa, a nkatla, a re, “Akanya fela, Mokaulengwe Branham, ene monna yo ke rileng o ne a tshe- . . . a diragatsa tshereanyo, o tsile go boloka morwaake mo setilong sa motlakase.” Go ntse jalo. Ke ne ka bua foo fa pele ga bone botlhe. Mme ke eng se molaodi a neng a se dira? A go itshwarela. Ijoo, fa ba ne ba tshwanetse go swa mo malatsing a le manê kgotsa a le matlhano, morago. Ke gone. Goreng? Ke kgatlhegela botshelo. Botshelo!

266 Ke ne ka re, “Rra, ga o na tshwanelo ya go tsaya botshelo jwa mosimane yo. Madi a ntlha a a kileng a ba a tshololwa, e ne e le mokaulengwe mongwe yo neng a tsholola a yo mongwe. O ne a tsholola madi a gagwe. Fela Modimo ga a a ka a tsaya botshelo jwa gagwe mo kotlhaong ya loso. O ne a baya letshwao mo go ene, gore ga go ope yo o tlaa mmolayang. O seka wa phimola seo.” Amen, le amen. Ke gone. Re kgatlhegela botshelo.

267 Letsatsi lengwe, mosimane wa ga mma o ne a bolaile monna. O ne a robetse foo, a ipaakanyeditse go swa. Mme jalo he mma yo monnye ne a ema fa mojakong wa molaodi, mme ba ne ba kopa go tsena. Mme, kgabagare, ka mongwe wa balebeledi, ne a re, “Molaodi, mma yole wa mosimane yole o golo fano, o a go batla. O batla go go bona.”

268 Mme erile ba bula mojako, mme ba re, “Mma, o tlaa go amogela.”

269 Selonyana se se tlhomolang pelo se ne sa gogoba ka diatla tsa gagwe le mangole, go fitlha ko dinaong tsa gagwe, ne a baya diatla tsa gagwe. . . diatla tsa gagwe mo dinaong tsa gagwe, mme ne a re, “Molaodi, rra yo o tlotlegang,” ne a re, “wena o monna a le nosi yo o setseng, yo o ka kgonang go rekegela morwaake. Tsweetswee, rra yo o pelonomi. Ke a itse o molato. O molato go tshwana fela. Dikgotla tshekelo tsa gago tsa tshiamiso di ne tsa mmona molato.” Mme ke ba le kae ba rona ba ba seng molato mo dikgotla tshekelong tsa Modimo? “Dikgotla tshekelo tsa gago tsa tshiamiso di ne tsa mmona molato. Ena tota o ne a bolaya, mme ena o fa tlase ga taolo ya loso. Ke itse seo. Fela, rra, jaaka motho, ga o na tshwanelo ya go tsaya botshelo jwa mosimane wa me. Modimo a le nosi o kgona go naya botshelo, mme ke Modimo a le nosi o kgona go tsaya botshelo. O seka wa go dira, rra. Tsweetswee o seka. Ke kopa mo go wena, jaaka pelo ya ga mma e kgona go tshola.” Mme jalo he o ne a mo tsamaisa.

270 Go ne ga thuba pelo ya gagwe, thata, go ikuela ga mma yoo, go fitlhela a fologela ko kgolegolong, ko kgolegolong kwa mosimane a neng a dutse morago ko kgolegolong.

271 Monna yo o ne a ntile le maikutlo a go nna le tlalelo. Fela go batlile go tshwana le jaaka kereke e dirile gompieno, “Wena kana o tlaa Le rera ka tsela e ke Le ratang ka yone,” kgotsa ga o tle go Le utlwa gotlhelele. “Ga ke tle go tsaya tsia epe!” Ne a . . . mme a dutse foo. Motho morago ga motho ne a tsile kwa go ena, a leka go bua le ena. O ne a ipopile go fitlhela a ne a sa tle go tlhola a utlwa.

272 Jalo he molaodi ne a tsena. O ne a re, “Morwa, ke tlaa rata go bua le wena.”

O ne a re, “Didimala mme o tswe fano,” mo seleng ya gagwe.

O ne a re, “Morwa, ke tlile go go thusa.”

Ne a re, “Ke go boleletse gore o tswe fano.”

273 Eo ke tsela e batho ba dirang Mowa o o Boitshepo gompieno. Eya. “Tswaya. Ga ke batle sepe se se amanang le Gone.” Mme a kgonyakgonye fa mojakong. “Fa ke dira seo, ke tlaa tshwanela go tlogela moletlo wa me wa dikarata. Ke tlaa tshwanela go tlogela *sen*a. Ke tlaa tshwanela go tlogela *seo*. Ke tlaa tshwanela go neela tumelo ya kereke ya me. Ke tlaa tshwanela go neela.” Lo a bona? Go botoka o reetse. Ke Ene a le nosi yo o nang le boitshwarelo. Go ntse jalo. O lebile ko go eng? Lo a bona?

274 O ne a lebile dilo tse dintsi thata, o ne a boifa go leba monna yona. O ne a tshotse tlhogo ya gagwe e retolositswe.

275 Eo ke tsela e batho ba dirang ka yone gompieno fa piletso aletareng. Ba baya tlhogo ya bone e retolositswe. Ga ba batle go Go utlwa. Ba tlaa retolosa tlhogo ya bone mo Modimong Yo o ba bolelelang, “Moo ke Boammaaruri.” Lentswenyana, le le sesane, le le jaaka kamo.

276 Lo a itse, Elia, o ne a utlwa phefo e e sumang, madi, molelo, mosi, mme ga go a ka ga mo tshwenya. Fela erile a utlwa Lentswenyana leo, o ne a tswa. Ao, Lentswenyana leo le kereke e paletsweng ke go le utlwa! Ke gone.

277 Jalo he, mo—mo—monna ne a leka bojotlhe jwa gagwe. Molaodi ne a leka go bua le mosimane. Mosimane ne a re, “A o ile go tswa fano kgotsa a ke ile go go koba.”

278 Ne a retologa a bo a re, “Go siame, morwa. Ke dirile bojotlhe jo nka bo dirang.”

279 Erile a tswela ko ntle, mosimane o ne a leba mo tikologong, a le mabela ka mokgwa mongwe, jaaka a ne a tsamaya go ralala lehalahala.

280 Mme erile a dira, mongwe wa balebedi ne a gatela ko ntle a bo a re, “Molaodi, a o dirile molemo ope?”

O ne a re, “Nnyaya. O ne a sa rate go reetsa.”

281 Mosimane yoo ne a tlola. O ne a phamola ditshipi, a re, “Yoo e ne e le mang?”

“Yoo e ne e le molaodi. A tletse boitshwarelo jwa gago.”

282 Go le thari thata ka nako eo. O ne a goeletsa. O ne a lela. O ne a re, “Akanya ka ga gone. Molaodi, fano mo seleng e e leng ya me, go intshwarela, mme ke ne ka mo gana.”

283 Mme erile ba tsenya mogala mo thamong ya gagwe, pele ga ba ne ba apesa sesira-sefatlhego se se ntsho, morago ga a sena go tsamaya dikgato di le lesome le boraro, mafoko a bofelo a a a buileng, “Akanya ka ga gone. Molaodi o ne a ema mo seleng ya me, go itshwarela, mme ke ne ka mo gana.” Mme ba ne ba mo kaletsa.

284 Ao, go na le yo o fetang molaodi fano mosong ono. Jesu Keresete o fano. Mme selenyana eo, e e bidiwang monna kgotsa mosadi, Ena o fano go itshwarela. O seka, o seka wa Mo koba.

O seka wa go dira. Batla boikaelelo jwa gago jo Modimo a go tlisitseng fano mo botshelong.

<sup>285</sup> Re mo oureng e ntle thata, ditsala. Lo itse seo. Jaaka pina ya kgale e bua:

Ditšhaba di a thubega, (Lebang gore ke nako mang.) Iseraele e a tsoga,  
Ditshupo tse Baebele e di boletseng pele;  
Malatsi a Baditšhaba a badilwe, ka dikepu tse di dirilweng bokete;  
“Boelang, Ao tlhe bafaladi, ko go mong wa lona.”

Letsatsi la thekololo le gaufi,  
Dipelo tsa batho di palelwa ka ntlha ya poifo;  
Tladiwang ka Mowa, dipone tsa lona di baakantswe ebile di itshekile, (Eng?)  
Lelalang! Thekololo ya lona e gaufi.

Go ntse jalo.

Baporofeti ba maaka ba a aka, Boammaaruri jwa Modimo ba a bo latola,  
Gore Jesu Keresete ke Modimo wa rona;

Go ntse jalo.

Kokomana ena e gana tshenolo ya Modimo,  
Fela re tsamaya kwa baapostolo ba gatileng gone.

Letsatsi la thekololo le gaufi,  
Dipelo tsa batho di palelwa ka ntlha ya poifo;  
Tladiwang ka Mowa, dipone tsa lona di baakantswe ebile di itshekile,  
Lelalang! Thekololo ya lona e gaufi.

<sup>286</sup> Go ntse jalo. Leba ko godimo, mokaulengwe, tloga mo thutong yotlhe ena e e tlhomameng ya lefatshe. Leba ko godimo. Lebang ko go Keresete. Lebang ko go Jesu, jaaka pina e bua:

Leba mme o tshele, mokaulengwe wa me, tshela!  
Leba ko go Jesu jaanong mme o tshele;  
Go kwadilwe mo Lefokong la Gagwe, haleluya!  
Ke fela gore re “lebe mme re tshele.”

O lebile eng mosong ono?

Leba mme o tshele, mokaulengwe wa me, tshela!  
Leba ko go Jesu jaanong mme o tshele;  
Gonne go kwadilwe mo Lefokong la Gagwe, haleluya!  
Ke fela gore re “lebe mme re tshele.”

Lo dumela seo? A re e opeleng ga mmogo. Lo a e itse?



Leba mme o tshele, mokaulengwe wa me,  
tshela!

Leba ko go Jesu jaanong mme o tshele;  
Go kwadilwe mo Lefokong, haleluya!  
Ke fela gore re “lebe mme re tshele.”

Jaanong a re e opeleng ga mmogo jaanong.

Ao, tshela, mokaulengwe wa me, tshela!  
Leba ko go Jesu jaanong mme o tshele;  
Go kwadilwe mo Lefokong, haleluya!  
Ke fela gore re “lebe mme re tshele.”

<sup>287</sup> O lebile eng? Ko go bone ba ba solofelang Jesu, la bobedi, O tlaa tla ko Kgalalelong go ya polokong, go re ntsha mo lefatsheng lena le le bolelo, mo boleong le dilong tse re leng mo go tsone. Lo dumela seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Leba mme o tshele. Selo se le nosi se o ka se dirang ke go leba, tsaya Lefoko. Jaaka noga mo koteng e ne e emetse Lefoko le le tshelang le le neng le tlaa dirwa nama, le Lefoko gompiano le emela Bolengteng jwa Mowa o o Boitshepo jalo fa re Le bona le rurifaditswe mo gare ga rona. O mo selenyaneng ya rona mosong ono. A ga lo tle go Mo reetsa fa re santse re oba ditlhogo tsa rona?

Tswelela pele, mokaulengwe.

Leba mme o tshele, mokaulengwe wa me,  
tshela!

Ao, leba ko go Jesu jaanong mme o tshele;  
Go kwadilwe mo Lefokong, haleluya!  
Ke fela gore re “lebe mme re tshele.”

[Mokaulengwe Branham o opelela mo menong *Leba Mme O Tshele*—Mor.]

Leba ko go Jesu jaanong mme o tshele;  
Go kwadilwe mo Lefokong, haleluya!  
Ke fela gore re “lebe mme re tshele.”

<sup>288</sup> Fa lo santse lo inamisitse ditlhogo tsa lona, leba ko go Jesu jaanong, mokaulengwe, Lefoko. Fa o ise o ikotlhae, ikotlhae. Fa o ise o kolobetswe ka Leina la Jesu Keresete, kolobetswa. O na le tsholofetso ya Modimo, gore o tlaa amogela Mowa o o Boitshepo. Seo ke se Kereke ya kwa tshimologong e simolotseng ka sone, le tsela e E simolotseng ka yone. Modimo ke yo o senang selekanyo. A ka se kgone go fetola thulaganyo ya Gagwe. Eo ke tsela e le ka nako nngwe go tshwanetseng go sala ka yone. Kereke e ne ya tlhomiwa ka Letsatsi la Pentekoste, ka boikotlhae, kolobetso ka Leina la Jesu Keresete, le tsholofetso go amogela Mowa o o Boitshepo. “Ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang.”

<sup>289</sup> Fa moo go ise go diragalele, tsala, a o tlaa tsholeletsa seatla sa gago ko go Modimo jaanong mme o re, “Mokaulengwe Branham, nthapelele.” Modimo a go segofatse, wena, wena.

Modimo a go segofatse. Go molemo. Modimo a go segofatse, wena, wena. Moo go molemo. Go siame.

Lebang mme lo tshele, bakaulengwe ba me,  
tshelang!

Leba ko go Jesu jaanong mme o tshele;  
Jaanong, go kwadilwe mo Lefokong, haleluya!  
Ke fela gore re “lebe mme re tshele.”

<sup>290</sup> Jaanong, go kwadilwe fano mo Lefokong. Re mo metlheng ya bofelo. Ga go sepe se se beilweng ka ga sena. Ga go na sepe sa maaka, tsietso epe. Ke Lefoko le bonatswa. Ke Lefoko le bolela Boammaaruri. Lo nnile—lo kile lwa nna ko dikopanong. Lo kile lwa nna ko dikopanong pele, mme lo itse gore ke Boammaaruri.

<sup>291</sup> Jaanong, re na le baiketsisi ba le bantsi. Re itse seo. Fela o seka wa ba lebelela. Go ne go na le lesomo le le tswakaneng le le neng la tsamaya le Moshe. Fela, gakologelwang, go ne go na le Baiseraele bangwe ba nnete koo ba ba neng ba ya ko lefatsheng le le solofeditsweng. Lo a bona?

<sup>292</sup> Mo go tshwanang mo setlhopheng sena, mokaulengwe. Go na le banna le basadi ba mmannete, ba ba tletseng ka Mowa, ba mmannete, ba ba popota, o ka sa kgone go baya monwana mo botshelong jwa bone. A ga o tle go leba mme o tshele mosong ono? Leba go tloga mo baiketsising. Lebang go tloga mo go bo—bone ba ba tlaa nnang digogotlo. Lebang go tloga mo go gotlhe moo mme lo lebung ko go Jesu wa mmatota. Re kwadilwe mo Lefokong la Gagwe. Haleluya. “Mo go bao ba ba Mo solofelang lekgetlo la bobedi O tlaa bonala.”

<sup>293</sup> Fa o tlaa rata go tla ko pele mo aletareng, go emela thapelo, fa o ise o amogele Mowa o o Boitshepo; ba ise ba kgotsofatse ditlhokego tsena, tsa buka ya Ditiro, tse Petoro a buileng ka ga tsone, mme o tlaa rata go di kgotsofatsa mosong ono. Fa re santse re opela temana e le nngwe gape, ke tlaa rata go le laletsa, tlayang lo eme fa aletareng ka ntlha ya thapelo. Mme fong re tlaa diragatsa kolobetso, kgotsa re tlaa lo rapelela gore lo amogele Mowa o o Boitshepo. Fa re santse re opela.

Ao, leba mme o tshele, bakaulengwe ba me,  
tshela!

Leba ko go Jesu jaanong mme o tshele;

Mongwe o sele?

Kwadilwe mo Lefokong, haleluya!  
Ke fela gore re “lebe mme re tshele.”

Leba mme o tshele, mokaulengwe wa me,  
tshela!

Ao, leba ko go Jesu jaanong mme o tshele;  
Go kwadilwe mo Lefokong, haleluya!  
Ke fela gore re “lebe mme re tshele.”

294 Bothata ke eng ka basadi mosong ono? Batho botlhe? Ka sewelo lo bona seo. Ena ke oura ya bopelophepa. Go siame.

Leba mme o tshele, mokaulengwe wa me,  
tshela!

Leba ko go Jesu jaanong mme o tshele;  
Go kwadilwe mo Lefokong, haleluya!  
Ke fela gore re “lebe mme . . .”

295 Ke ikutlwa fela gore go tshwanetse go nne le mongwe o sele. Tlayang. Bana, banna ba banê bana ba ba emeng fano, go na le ba ba fetang moo fano. Tlayang. Lo batla go tshela? Gakologelwang, Modimo o a go kwala. Ba ne ba botsa, “Re tshwanetse jang. . . Re tshwanetse re dire eng gore re bolokesege?” Mme ba ne ba go bolelelwa. Jaanong, ga A kake a fetola seo, mme ga go ise go ke go fetolwe, go fologa go ralala dipaka tsa Baebele.

296 Jaanong re na le megopolo e e farologaneng. Re a go fetola jaanong, ijoo, sengwe le sengwe. Fela lo seka, lo seka lwa lebelela seo. O seka wa leba se ba se dirang jaanong.

297 Lebang ko go se A se buileng *Fano*. Lebang ko Baebeleng. O lebe mme o tshele, mokaulengwe. Eo ke tsela e le nosi e o ka kgonang; kgaityadi, le ene. Tlaya jaanong, fa o ise o amogele maitemogelo ana mme o itse gore ke Baebele totatota, le Modimo ka Sebele foo, a rurifaditswe. O seka wa lekeletsa gope.

298 O lebeletse eng, mosong ono? O lebeletse eng? A lo ne lwa ema mo motlheng ona o o boifisang, wa mherere o re tshelang mo go one? Ke eng se lo se batlang? Modimo o beile sengwe le sengwe.

299 Go huduega ga metsi, kगतonyana eo ya ntlha, batho ba ne ba tlolela mo teng.

300 Sesupo sa seatla mo loaping, Elia ne a re, “Leru leo, selekanyo sa seatla sa motho, jaaka mouwane.” E ne e le eng? O ne a tswelela a dumela. “Ke utlwa mosumo wa bontsinti jwa pula.” Leru leo le ne la fetoga go nna maru a le mabedi. Maru a le mabedi a ne a fetoga go nna thabana. Lekgabana le ne la fetoga go nna thaba. Thaba eo e ne ya fetoga thaba e nngwe. Selo sa ntlha se o se itseng, mawapi otlhe a ne a duma, pula e ne e na. E ne e le eng? O ne a amogela se Modimo a se rometseng.

301 Mme mosong ono, fa Selonyana seo se amile pelo ya gago, mme e re, “Ke tlhoka seo,” moo ke sesuponyana seo, selekanyo sa seatla sa motho. Tlaya.

Leba mme o tshele, bakaulengwe ba me,  
tshela!

Ao, leba ko go Jesu jaanong mme o tshele;  
Ao, go kwadilwe mo Lefokong, haleluya!  
Ke fela gore re “lebe mme re tshele.”

A re obeng ditlhogo tsa rona.

302 Ke a ipotsa fa lona bakaulengwe fano, bangwe ba lona bakaulengwe ba badiredi, lo tlaa tsamaela gone ko tlase, bangwe

ba lona bakaulengwe, lo beye diatla mo bakaulengweng bana ba ba tlileng golo fano, fa lo rata, bakaulengwe.

303 Morena Jesu, monna yona o tlisitse boipobolo, o tlile mosong ono. Nyeletsa pelaelo yotlhe ya gagwe mo go ene.

Madi, Rara! Re itshwarele, Morena! . . . ? . . .

Ena o tshwanelwa ke go tlogela sengwe le sengwe.

304 Fela jalo, ka ntlha ya mokaulengwe yona fano, Morena, mma boipobolo jwa gagwe bo wele mo Mading a ga Jesu Keresete. Mma a tladiwe ka Mowa o o Boitshepo. Gore Modimo a tle a fetole leina la gagwe, a ikaegile mo thobaneng ya gagwe. Fela o tlhoka Mowa o o Boitshepo. O dirile boipobolo jwa gagwe mosong ono! . . . ? . . .

305 Mo tlatse ka Mowa o o Boitshepo . . . ? . . . Mme mma go tlhagelele thata e kgolo ya Mowa o o Boitshepo. Amen.

306 Kereke yotlhe lo oba ditlhogo tsa lona jaanong, nnang mo thapelong. Bakaulengwe bana ba a rapela jaanong, mme mongwe le mongwe baya diatla tsa gago mo go bone mme o rapele.

Yo mongwe ke yona a tla.

307 Morena Jesu, mo boipobolong jo a tlang go bo dira gompiano, Ke a rapela, Modimo, gore O tlaa mo tlatsa ka Mowa o o Boitshepo, Morena. O lebile jaanong ko Golegotha, kwa e leng gore ke Madi a ga Jesu Keresete a le esi a a ka mo itshekisang. Madi a le mangwe fela a kgonang go dira tlolo eo go kgabaganya bosagatweng joo. Ao ke Madi a ga Jesu Keresete a a elelang mo teng ga bosagatweng, mme a mmeye gaufi le Modimo, bosigong jono. Go dumelele, Rara, ka Jesu Keresete. Amen.

308 Mongwe le mongwe mo thapelong jaanong, baya diatla tsa gago mo go bone, mokaulengwe, banna bana ba ba emeng fano. Lo rapela ka pelo ya lona yotlhe jaanong.

309 Jaanong, jaanong o tlile go dira boipobolo jwa gago. Modimo ga a kake a aka.

310 Moo ke totatota tsela e ke go amogetseng ka yone, fa ke ne ke tla mme ke re, "Morena Modimo, nna ke peloephema mo go tseneletseng. Nna ka mmannete ke go raya, go tswa mo pelong ya me yotlhe. Mona ke magareng ga loso le botshelo, mme nna—nna ga ke batle go swa. Ke—ke batla go tshela, mme ke—ke batla go ya Legodimong. Mme O solofeditse."

311 Ga ke ise ke utlwe ka ga selo se se jaaka Pentekoste, ga ke ise ke utlwe mo go ntseng jalo. Fela, ke ne ka re, "Mo Baebeleng fano letlhoko e ne e le, go ya ka Baebele ena, gore nna ke ikotlhae, mme seo ke a se dira. Mme ke kolobeditse ka Leina la Jesu Keresete. Jaanong, Morena, O ntsholofeditse Mowa o o Boitshepo. O solofeditse go go dira."

<sup>312</sup> Ga ke ise ke utlwe ka ga sepe se se jaaka go bua ka diteme, ga ke ise ke ko ke go bale go feta foo mo Baebeleng. Ke ne fela ke sa akanye sepe. Mme gone foo go ne ga tla Lesedi go kgabaganya kamore, mo popegong ya sefapaano, le fa e le eng se se neng se le mo go lone se ne se bua ka diteme. Ke ne ka re, “Ga ke tlhaloganye Lentswe la Gago, rra, puo ya Gago. Fa O sa kgone go bua Seisemane, mme ke sa tlhaloganye puo ya Gago; fa fela O tlaa boa mme o bue gape, e tlaa nna sesupo gore O nkamogetse.” Mme ke moo Go ne go le teng gape.

<sup>313</sup> Ao, mokaulengwe, ke ne ka leba mme ka tshela, ka nako eo. Ke ntse ke tshela esale, mo magatong a a galalalang a Modimo, kwa thata ya Modimo e eelang ka kgololesego go fologa ka molomo wa ditshegofatso tsa Gagwe.

<sup>314</sup> Jaanong a re tsholetse diatla tsa rona jaaka re ema, mongwe le mongwe wa rona fano, le banna bana. Jaanong, bakaulengwe, Mowa o o Boitshepo o fano. Moitshwaredi o gone fano fa thoko ga lona. A re dumeleng ka pelo ya rona yotlhe jaanong. A mongwe le mongwe a re dumeleng. Jaanong a re tsholeletseng mantse a rona ko Modimong. Modimo a le segofatseng.

Rara wa Legodimo, re a rapela...?...

Morena Jesu, ke a Go rapela, gore O tlaa dumelela sena!...?...

Morena, mma a se palelwe ke go go bona jaanong!...?...

Leba mme o tshela, bakaulengwe ba me,  
tshela!

Leba ko go Jesu jaanong mme o tshela;  
Ao, go kwadilwe mo Lefokong la Modimo,  
haleluya!

Ke fela gore o “lebe mme o tshela.”

Ao, “leba mme o tshela.”

<sup>315</sup> Lona lotlhe batho ba ba lwalang, lebang ka tsela e e tshwanang jaanong, lebang ko go Jesu.

Leba ko go Jesu jaanong mme o tshela;

<sup>316</sup> Ke gone. Jaaka noga ya kgotlho. Go ne go sena thata mo nogeng, fela ke se ba neng ba se lebelela. Jaanong, tsholofetso ne ya re, “Ba tlaa baya diatla mo balwetseng; ba tlaa fola.” Ke baya diatla tsa me mo go ene ka gore ke kemedi, jaaka noga ya kgotlho. Mma ba lebelele Jesu, ka kwa, Yo o suleng. Ena ke thuanjo ya batho ba rona ba ba lwalang go ba fodisa. Ena ke thuanjo ya bolelele jwa rona. Mma thata ya Modimo e tle mo metsing ana, mme e fodise mongwe le mongwe, ka Leina la Jesu Keresete, Morwa Modimo.

Lesea? Lesea?

317 Ka Leina la Jesu . . . ? . . . Ka Leina la Morena Jesu . . . ? . . . Ao, ka Leina la Jesu Keresete.

Modimo a go segofatse jaanong. Dumela ka pelo ya gago yotlhe. Go dumele.

Ao, leba mme o tshela, bakaulengwe ba me,  
tshela! (O go dira jang?)

O leba ko go Jesu jaanong mme o tshela;  
Ao, go kwadilwe mo . . .

Gakologelwa, mokaulengwe . . . ? . . .


318 Lo itse se e leng bothata ka dikereke gompieno? Re tloga . . . Re—re—re itlhoboga ka bonako thata. Elia o ne a nna foo mme o ne a rapela, a bo a rapela, a bo a rapela go fitlhela sengwe se diragala. Mme erile a utlwa go elelanyana moo go fologela mo pelong ya gagwe, o ne a re, “Ke utlwa mosumo wa bontsintsi jwa pula.” Fa banna le basadi teng fano, ba ba batlang Keresete kgotsa Mowa o o Boitshepo, ba ba batlang go fodisiwa, fa fela ba tlaa nna foo mme ba re, “Morena, O go solofeditse. O go solofeditse,” fong o utlwe go elelanyana moo. E re, “Gone ke mona, Morena. Ke a go amogela,” sengwe se ile go diragala.

Ao, leba mme o tshela, bakaulengwe ba me,  
tshela!

Leba ko go Jesu jaanong mme . . .

319 Tsholetsa fela seatla sa gago jaanong. Amogela se o se batlang. O fano mo seleng le wena. Go siame.

. . . haleluya!

Go siame, mokaulengwe, fa o ka tla. 

63-0428 Leba  
Kereke ya Lenina la Jesu  
Phoenix, Arizona U.S.A.

TSWANA

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

[www.branham.org](http://www.branham.org)