

ESPIRITU SA KAMATUORAN



... believe.

Magpabilin usá kita sa pagtindog sa makadiyut samtang magampo kita. Iduko nato ang atong mga ulo.

² Matarung namong Langitnong Amahan, samtang nagaduol kami Kanimo karon pinaagi sa Ngalan ni Ginoong Jesus nga maykasarang-sa-tanan, gusto namo nga maghatag Kanimo og pagdayeg tungod sa Imong mga gibuhát alang kanamo, sa mga butang nga nakita sa among mga mata, ug sa mga butang nga nadungog sa among mga dalunggan sa niining kaulahiáng mga adlaw sa nanghinapos na nga mga panghitabo sa kasaysayan niining kalibutan, sa diha nga ang panahon hinayhinay nang nagakahanaw padulong ngadto sa Eternidad, ug makita namo nga nagakahayag na ang mga Suga, nga hingbaloan namo nga dili na magdugay karon ang Pag-abot ni Ginoong Jesus.

³ Nagapangamuyo kami Kanimo, Langitnong Amahan, nga hinumduman kami karong gabhiona. Ug kung aduna ma'y kadautan kanamo, tangtanga kini, Ginoo, karong gabhiona, aron mahimong takus kami sa Imong atubangan kung moabot Ka man niining gabhiona. Ginapangamuyo namo ang mga masakiton ug mga nanginahanglan.

⁴ Ginapangamuyo namo ang Imong Iglesia, dinhi mao pud sa ubang nasud, nga anaa sa tibuok kalibutan, ang Imong mga anak nga anaa sa tanang lugar sa matag nasud, aron mahugasan namo ang among mga kupo sa Dugo sa Cordero, ug madungog namo kanang pagtawag, "Tan-awa, ang Pamanhonon. Panggula kamo og sugata ninyo Siya." Hinaut nga mahimo namo sa mismo nianang oras, Ginoo, pinaagi sa grasya sa Dios, ug pinaagi sa katakus ni Jesus nga among ginasaligan, nga mahikay ang among mga lamparahan ug moadto na nianang orasa aron sugaton ang Pamanhonon. Kuhaa ang Pulong sa Ginoo niining gabhiona ug circuncidaha ang among mga kasingkasing. Tangtanga ang tanan namong mga dili-pagtoo. Ihatag kanamo ang usa ka dakung panerbisyo. Sa Ngalan ni Jesus amo kining ginapangamuyo. Amen.

Makalingkod na kamo.

⁵ Pagkaanindot nga makabalik dinhi sa . . . niining santuwaryo sa Ginoo, karong gabii, sa panerbisyo. Nagkaaduna kita og usa ka pinakamahimayaon nga kahigayonan kagabii didto sa . . . ila ni Igsoong Groomer. Ug nahinumduman ko usab sa miaging tuig nga nagkaaduna pud kita og usa ka pinakamahimayaon nga kahigayonan kaniadto.

⁶ Kanunay'ng nagkaaduna kita og halangdon nga kahigayonan, sa bisan asa. Gipanalanginan gyud kita sa Ginoo sa bug-os nga kadagaya, labaw pa gyud kay sa gidahum ko nga Iyang pagabuhaton. Apan Siya puno gayud sa kalooy ug kaayo. Maanindot gayud nga mailhan Siya. Dili ba? Ug ang hunahunaon nga “Ang pag-ila Kaniya, mao’y Kinabuhi.” Ang pag-ila Kaniya, mao’y Kinabuhi.

⁷ Karon, ugma sa gabii, moadto kami sa Central Avenue Assembly, nagtoo ko ingon niana ang tawag nila didto. Sa ila ni Igsoong Fuller, nga usa ka buutan nga igsoon. Ug sa tan-aw nako usa kana ka dakung simbahan didtong lugara. Ug nagalaum kami nga tingali makapahigayon kami og usa ka—usa ka linya sa pagpaampo, kung okey lang kana kang Igsoong Fuller. Aron among . . .

⁸ Ug dayon, sa—sa pagkabuntag, moadto na pud mi sa, siguro, didto sa ginatawag nila nga Apostolic Church dinhi sa Phoenix. Ug di nako madumduman kung kinsa ang pastor didto, kadtong igsoon, kung kinsa kaha siya. Nakabisita ba ako didto sa miaging tuig? [Nagaingon ang usa ka igsoong lalaki, “Wala pa. Bag-o pa man gud, kanang Mexican nga simbahan, Igsoong Branham.”—Ed.]

⁹ Ug dayon sa Dominggo sa gabii didto na pud kami sa simbahan sa atong bililhong Igsoong Outlaw sa niining lugar, sa Jesus’ Name Church. Ug nagahinam-hinam gayud ako, ug bisan ang akong pamilya, nga makaadto didto ug makadungog sa pipila ka maanindot nga pagkanta.

¹⁰ Siguradong memoryadong-memoryado ni Billy Paul kadtong kantaha, bisan sa pinakagamay’ng bahin niini, sa iyang kasingkasing. Ginapatukar man gud namo kadtong kantang, *I’m Going Up, Up*, hangtud nga, sa tinuod lang, halos magasgas na namo kadtong, teyp. Ipatukar niya kadto sa opisina, ug bisan unsang orasa sa adlaw nga moadto ako didto, bisan unsang oras, maabtan gyud nako nga ginapatukar niya kadtong, “Up, up, up.” Talagsaon kini! Gibalik-balik namo kadto’g patukar, ug kadtong teyp halos magasgas na.

¹¹ Kabalo mo, medyo aduna ko’y gibati karong gabhiona, nga, medyo pagaw ako, nahunahuna nako hinoon, “Unsa kaha, kung aduna lang ko’y makita nga usa, nga pueding magwali puli kanako,” ug eksakto pud nga mitan-aw ako sa niining direksyon ug nakita nako si Jack Moore. Eksaktong-eksakto gyud. Wala pa nako sukad . . . Oh, nagatoo ko maanindot gayud kini, Igsoong Jack. [Nagahatag og gamay’ng komentaryo si Igsoong Jack Moore—Ed.] Karon paminawa ninyo kana.

¹² Ug tan-aw nako nakita ko si Igsoong Roy Borders nga naglingkod pud, dinhi. Oo, sir. Si Igsoong Noel Jones pud nga ania karon. Oh, grabe! Ania gyud diay ang tanan, sa palibot. Sa tan-aw ko nga tingali maanindot nga panahon kini, siguro,

nga unsa kaha kung magpahulay usá ako og diyutay, kabalo na mo, ug kining mga buutan nga mga kalalaken-an ang magtindog dinhi ug magwali para sa ako sa diha nga pagaw ako, kabalo na mo. Miingon si Igsoong Jack, “Ang Ginoo wala man sa nianang kapadayagan.” Bueno, gikapoy ako sa pag-abot nako. Ug ako—ug ako mora ba’g pirmeng gikapoy, sa kanunay.

¹³ Ug makita nako ang mga tawo nga nanagtindog dinha, ug unsa nga kinahanglan gyud nilang magtindog, ug medyo nalipay pud ko nga ako nagatindog uban kanila. Karon, ang Ginoo magapanalangin kaninyo.

¹⁴ Ug nagalaum kita karon alang sa niining uban pang mga panagtigum nga umaabot. Ug dayon sa sunod nga semana didto na pud sa Pentecostal Assemblies, ug may mga sunod pa. Ug mahuman kami, sa sunod nga Miyerkules sa gabii, didto sa 11th ug Garfield. Dili lang nako madumduman ang tanang detalye niini. Didto kini, siguro, sa First Assembly of God sa siyudad. Ug—ug dayon magsugod na kadtong dakung buluhaton didto sa Ramada.

¹⁵ Ug karon adunay dakung bangkete para sa Business Men dinhi sa—sa dakung siyudad sa Arizona: sa Tucson.

¹⁶ Ug siyempre, kabalo kitang tanan nga kining Phoenix ug ang uban pa niining mga lugar, daplin ra nianang siyudara. Ug husto kana. Kana ang pinaka sentrong siyudad. Kana ang kaugalingon kong lunsod, kabalo na mo, kon, matawag nga ingon niana, didto pasaka lang sa bungtod. Ug dayon kini nga siyudad, nga, mora’g daplin lang niana, pero, maanindot gayud nga tanan kamo mga silingan lang nako, busa . . .

¹⁷ Nagtoo ko nga si Igsoong Rasmusson kadto, niadtong usa ka gabii, aduna siya’y gisulti nga mora’g sama niana diha sa usa ka panagtigum, ug, oh, grabe, halos napabungkag niadto ang panagtigum. Nagtoo ko atua—atua kami sa Houston niadto. Ug si Ramsar kadto. Siya diay kadto. Ang giingon niya, sa diha kono nga mikunsad ang Manulonda sa Ginoo, gikuhaan nila kadto og retrato, ug ingon niya, “Kamong tanan nga mga taga-dinhi sa—sa Dallas,” ingon pa, “kabalo kita nga sikbit lang sa Houston.” Ug, oh, grabe! Dili man kadto madawat sa mga taga Texas, sama kaninyo nga mga taga Arizona nga dili pud madawat ang ingon niana. Busa nagkaaduna hinoon og dakung kahilum didto sa panagtigum.

¹⁸ Bueno, Siya’y maayo gayud. Ug karon siguro mag-abli na kita sa Kasulatan dinhi, ug maghatag lang ako og diyutay’ng testimonyo sa kadali. Para mabag-o pud siguro og diyutay? Hilabihan kaayo ang pagdukdok nako niini nga maulaw na hinoon ko og tan-aw kaninyo. Ug siguro hatagan ko usa’ kamo og diyutay’ng pahulay, ug maghatag ako og diyutay’ng testimonyo bahin sa kamaayo sa atong Ginoo.

¹⁹ Ablihan nato ang usa ka bahin diha sa San Juan, sa ika-16 nga kapitulo sa San Juan. Ug ania ako sa 16:12. Gusto nako mobasa gikan—gikan niana nga bahin sa Ebanghelyo nga iya ni San Juan. Gusto kong ginabasa ang Pulong, tungod kay ang Pulong ang nagapahibalo kanato sa Kamatuoran. Sugdan nato sa ika-12 nga bersekulo, ug paminaw mo og ayo karon, tungod nga gusto kong maghatag og testimonyo.

²⁰ Ug dayon paningkamotan nato nga mahuman nga medyo mas sayo. Kanunay ko na lang kamong napapabilin nga dugay. Ug ugma sa gabii, hinoon, magdugang kita og tunga lang sa oras sa pagpabilin. Mao nga medyo magdugay kita og hangtud mga ala una, husto ba?

Busa, busa, sugdan nato sa ika-12 nga bersekulo:

Ako aduna pay daghan nga igsusulti kaninyo, apan dili pa kamo makadaug sa pagdala niini karon.

Apan kung siya, ang Espiritu sa kamatuoran, moanhi na, siya mao ang magatultol kaninyo sa tibook nga kamatuoran: kay siya dili mosulti sa iyang kinaugalingong pabulot-an; hinonoa ang iyang madungog, mao ang iyang igasulti: ug ang mga butang nga umalabot iyang igatug-an kaninyo.

Siya karon magahimaya kanako: kay siya magakuha man sa mga butang nga ania kanako, ug iyang igasugilon kini kaninyo.

Ang tanang mga butang...nga ginahuptan sa Amahan kini ako: mao man gani nga giingon ko, nga siya magakuha sa mga butang nga ania kanako, ug iyang igasugilon kini kaninyo.

²¹ Abi ninyo, kagabii, ilabina nga, nagkaaduna kita og diyutay'ng pagpananglitan niana. Karon, kita ingon nga mga magtotoo sa Tibuok nga Ebanghelyo, nga nagatoo sa tanang pagpamuhat sa Balaang Espiritu. Ug karon, sa ingon niana lang nga paagi kita mamahimong Tibuok nga Ebanghelyo, nga ginatoohan nato ang tibuok nga Ebanghelyo, ang tanan nga gisulat sa Ginoo. Ug nagatoo ko nga kita, sa atong kaugalingon, kita wala gayud. Mga sama lamang kita sa . . .

²² Sama sa gisulti ko kang Igsoong Carl, kagahapon, niadtong may ginatan-aw kami nga kahoy, ingon ko, “Dili ba matahum kana nga punoan sa palma? Pero, sa pagkatinuod, wala kana’y lain kondili hugpong lamang sa abo sa bulkan. Mao ra naa.” Ug ingon ko, “Karon unsa ma’y kalainan niana sa kahoy’ng yukaliptos. Bueno, unsa ba ang kahoy’ng yukaliptos? Di ba abo gikan sa bulkan, nga may kinabuhi lang sa sulod niini.” Ug ingon ko, “Sa pagkatinuod, unsa ba ako ug unsa ka? Abo ra sa bulkan, ingon-ana gyud, gikan sa yuta; abog ra sa yuta, nga aduna lang kinabuhi sa sulod.”

²³ Apan ang matag kinabuhi niana gitanum man sa pinakalabaw nga maghahatag-og-Kinabuhi, ug Siya kabalo mismo kung sa unsang paagi ug kung unsa ang angay'ng buhaton. Ug ang tanan nga gibutang Niya dinhi sa yuta mao'y para sa Iyang kahimayaan. Ang mga bitoon mao'y para sa Iyang himaya. Ang mga hangin mao'y para sa Iyang himaya. Ang mga bulak mao'y para sa Iyang himaya. Ug kita mao ang purongpurong sa Iyang himaya.

²⁴ Pero medyo ang tanang mga butang motuman Kaniya gawas sa tawo. Ang tawo man gud morag. . . Aduna ang tawo og ingon nianang panahon, tungod nga siya ra ang nahulog. Ang tanang uban pa nagpabilin sa orihinal niini nga kahimtang. Pero, ang tawo nahulog gyud. Busa, adunay pagpakigbisog ang Dios kaniya, aron ipahimo kaniya ang husto, ug aron motuman siya.

²⁵ Ug usa sa pinaka dakung problema sa Dios, sa nangaging mga katuigan, sa pagsubay sa iglesia sa kasaysayan niini, mao ang makapangita og usa ka tawo nga mapailalum Niya kini sa bug-os Niyang pagkontrolar. Usa ra ka tawo ang kinahanglan Niya. Kanunay'ng usa lang ka tawo ang gigamit Niya sa matag higayon. Natun-an na nato kana mga pipila na ka gabii ang milabay: usa ra ka tawo, dili usa ka grupo. Usa ra ang gikinahanglan Niya. Kana lang ang kinahanglan Niya. Kay, kung duha ka tawo magkaaduna pud og duha ka magkalahing ideya. Gamiton Niya, nga, usa ra ka tawo, nga igarepresentar Niya ang Iyang Kaugalingon pinaagi nianang usa ra ka tawo. Wala gyud Siya sukad magbuhat og uban pa niana. Kita n'yo?

²⁶ Bueno, aduna Siya'y usa ka Persona karon, ug kana nga Persona Maoy bag-ohay lang natong gihisgotan sa pagbasa: ang Balaang Espiritu. Siya ang Persona nga gipadala sa Dios, ang Espiritu ni Jesus Cristo nga gipadala dinhi sa yuta, ang Espiritu sa Dios, aron ipadayag ug ipahayag si Cristo pinaagi sa Iyang Iglesia, nakita n'yo, para ipadayon ang Kinabuhi ni Cristo pinaagi sa Iglesia.

²⁷ Karon, usa kini ka makahibulongang butang, ug—ug bisan pa niana pagkayano gyud niini, kung mohunong lang kita ug pamalandungan kana. Nanlimbasog kita, nangurog kita, kita—nahadlok kita, nangalibog kita ug nagduhaduha, tungod sa paghunahuna. “Bueno, kinahanglan ko ba gyud nga magpadayon. . .?” Dili kana ingon niana. Kinahanglan lang magpasakop, nakita n'yo, ingon nga nahibalo nga wala gyud ka kung sa imo ra kaugalingon, ug bug-os Siyang tugotan nga maghari sa imo, maghari sa imong panghunahuna, nga maghari mismo.

²⁸ Karon, dili ko buut ipasabot nga moduol kamo kang Cristo nga—nga basta—basta na lang blangko ang hunahuna n'yo. Dili ingon niana ang buut kong ipasabot. Magaduol ka Kaniya nga anaa sa imong hustong panghunahuna, ug diha sa usa—usa—usa

ka mahinulsulong panghunahuna, ug mapainubsanon. Ug dayon moingon, “Ginoong Jesus, ania ako. Karon, nahisulat kini dinhi sa Imong Pulong, nga Ikaw ‘aduna pa’y daghang mga butang nga kinahanglan isulti sa mga tinun-an.’ Miingon Ka, ‘Dili pa sila makadaug sa pagdala niini sa karon.’” Ug siguro mao kana ang kahintang nato karon, dili nato masabtan ang mga niini.

²⁹ Ang Dios makahimo sa pagpatungha og usa ka butang nga medyo lahi, ug hingpit na dayon nato kining sawayon. Imbis nga susihon unta sa Kasulatan aron makita kung husto ba gyud kini o dili, basta na lang natong ginasalikway kini, “Wala kana’y pulos.” Ang angay unta natong buhaton mao’y susihon kining mga butanga, hibaloon kung husto ba ang mga niini o dili. Ug hinumdumi n’yo, kung ang mga niini dili gyud husto, siguradong mangamatay man ang mga niini sa ulahi, kay miingon si Jesus, “Pagaibton gayud ang tanang tanum nga wala itanum sa Akong Langitnong Amahan.”

³⁰ Pero sa hunahuna ko si Gamaliel ang naghimo nianang halangdon nga pahayag niadtong panahona, “Apan kung kini iya sa Dios, dili nato gustong makaplagan nga nagapakig-away batok niini. Ug—ug kung kini dili iya sa Dios, mopakyas ra gihapon kini.” Busa, tun-i gyud kini ug hunahunaa pag-ayo.

³¹ Ug karon, miingon Siya dinhi, “Apan sa diha nga Siya, ang Espiritu Santo, moabot na.”

³² Bueno, adunay nagsulti kaniadto, medyo dugay-dugay na pud, ang ingon, miingon kono, “Ang Espiritu Santo sa tinuod mao ang imong pangutok nga panghunahuna. Buhat sa hunahuna mo.” Kung ingon-ana ginahimo niana ang Espiritu Santo nga usa ra ka hunahuna.

³³ Pero ang Biblia nag-ingon, “Sa diha nga Siya . . .” Ug ang “Siya” mao’y usa ka personal nga pulingalan. Kita n’yo? Kita n’yo? “Sa diha nga Siya,” ang Persona, ang Espiritu Santo, ang Dios, “moanhi, Iyang ipadayag kining mga butanga kaninyo, nga gisulti Ko kaninyo.”

³⁴ Dayon, nakita ninyo, wala na’y uban pang paagi aron mahibaloan ninyo kung unsa ang Kamatuoran. Pinaagi lamang gyud sa . . . Dili ninyo kini puedeng makuha pinaagi sa kultura, pinaagi sa pang-seminaryo nga mga kasinatian. Makuha lamang ninyo kini pinaagi sa Balaang Espiritu. Siya ra ang Maoy gipadala aron ipadayag Kini.

Karon, dayon, miingon pud Siya, “Ug Siya magapahayag kaninyo sa mga butang nga magapangabot.”

³⁵ Karon, sa Mga Hebreohanon, sa ika-1 nga kapitulo, nag-ingon, “Ang Dios sa nagkalainlaing mga panahon ug nagkalainlaing mga paagi nagpakig-istorya sa atong mga ginikanan pinaagi sa mga propeta, apan sa niining kaulahiag adlaw nagpakig-istorya pinaagi sa Iyang Anak, nga si Cristo Jesus.” Kita n’yo? Ang Balaang Espiritu mismo kini nga

nagapanag-iya, o ginakuha ingon nga Iyang panag-iya ang Iglesia, aron magadumala si Cristo sa Iglesia. Dayon, kamo mahimong sama sa kung unsa Siya. Siya nahimong sama sa kung unsa kamo kaniadto, para kamo mahimong sama sa kung unsa Siya. Kita n'yo? Siya'y nahimong kamo, para sa ingon nga kamo mahimong Siya. Nga, kini—lagpas na kini sa kutob maabot nga pagsabot. Wala gyu'y paagi nga mapatin-aw kini, ug ayaw n'yo pugson nga sulayan pa. Dawaton lamang ninyo kini. Gilitok Niya kini, ug mao na gyud kana. Basta isulti lang nga kini husto, toohan lamang ninyo kini.

³⁶ Karon, niadtong usa pa ako ka batan-ong Cristohanon, kanunay na nakong gihimo kini nga pahayag. Nalipay gyud ako nga una akong nakuptan sa Dios sa wala pa mahimo kadto sa ako sa simbahan. Malisud isulti kung asa na kaha ako kung nahitabo man. Pero ako—nagpasalamat gyud ako sa maong pagpanguna ug direktang pagpakig-kontak nga gihimo sa Balaang Espiritu sa akong kinabuhi, sa wala ko pa isurender kini. Kay, gikan niadtong bata pa ako, kabalo na gyud ko kaniadto pa nga aduna gyu'y sa kung unsang Butang. Siya'y nakigsulti, ug ako nagapakigsulti pud sa Iya. Nakig-istorya man Siya kanako. Ug nahitabo nga hinay-hinay kong namatikdan nga ang mga butang nga gisulti Niya kanako, niadtong bata pa lang ako, misugod nangahitabo ang mga niini nga eksakto gayud sa paagi nga gisulti Niyang mangahitabo ang mga niini. Busa niadto pa lang kabalo na ko nga tinuud gyud kini.

³⁷ Bueno, tigulang na ako karon. Ug ako—wala gyud ko bisan kausa. . . Ug mahimo kong tawagon ang tibuok kalibutan nga—nga mohunong usa' kadali, ug hangyoon sila. “Itudlo n'yo kung aduna ma'y ni usa ka butang nga gisulti Niya sa ako, sa MAO KINI ANG GINAINGON SA GINOO, sa Ngalan sa Ginoo, dili ba ang tanan kamatuoran man gyud ug tinuod mismo, ug nangatuman gayud, gikan sa makalibo ka mga linibo nga mga butang.” Unsa ba ang. . .

³⁸ Unsa ma'y rason nga ginasulti ko kini? Kita n'yo, gipakaingon ko nga kitang tanan mga abog ra sa bulkan. Apan kini'y saad man sa Pulong sa Dios. Mao nga, dili ko mahimong ipahimutang ang akong pagsalig sa kaugalingon ko. Dili gayud ninyo puedeng ipahimutang ang inyong pagsalig sa inyong kaugalingon. Pero, sa tingub, mahimo natong isalig ang atong pagsalig sa Butang nga mao'y nagkontrolar kanatong tanan. Ang Balaang Espiritu mao'y nagakontrolar na kanato. Angay gyud natong isalig ang atong pagsalig Niana. Ug sa dihang ginapahimutang nato ang atong pagsalig Niana, nan nagaabot ang mga resulta.

³⁹ Mahimong di makatarunganon nga sulayan ko man lang nga—nga kiskison bisan ang pinakaibabaw lang niini aron igasulti ko kaninyo ang maong mga butang nga gihimo sa Balaang Espiritu sa kaugalingon kong watas-watas nga

kinabuhi, sa akong mga adlaw. Ginasulti ko kini nga nakaabli ang Iyang Biblia, Iyang Pulong. Ug mao kana kung unsa Siya. Siya ang Pulong.

⁴⁰ Kita n'yo, kining—kining Binhi dinhi nagasulod nianang abo nga gikan sa bulkan, ingon nga usa ka espirituhanong Pagkatawo. Ang Dios nagasulod usab ingon nga Espiritu ug magapamuhat pinaagi nianang abo. Busa, dili kini ang tawo. Ang Dios kini.

⁴¹ Ug kung lingkoran nako, ug mogahin og panahon para isulat ang mga butang nga nasaksihan ko nga gihimo Niya, makahimo na kini og daghang mga libro. Ug ang pamalandongan kana, karon, nga singkwentay-tres na ang panuigon, ug mahimo kong isulti sa atubangan sa Dios, sa Iyang Iglesia, ug sa Biblia, sa presensya niining grupo, nga, “Ni usa ka higayon wala ko Kini nakitang napakyas man lang; tukma gyud kaayo, sa tanang higayon.”

⁴² Wala pa'y labot, sa miaging adlaw niadtong nagpadulong ako sa kasadpan. Nadungog na ninyo kini sa teyp, daghan sa inyo, siguro, og nasabtan kini ninyo. Wala pa ko kabalo kung unsa gyud. Nagpaabot pa ko. Ania ako dinhi. Wala ko kabalo kung ngano. Nagpaabot lang ako.

⁴³ Siguro kini'y panahon na sa pagpauli ko. Mora'g ingon niana gyud. Kung ingon niana man, adunay usa nga motungha pagkahuman nako, nga dalahon ang Mensahe og ipadayon kini. Siya'y mahimong talagsaon nga tawo, pero motungha siya pagkahuman niini ug dalahon ang Mensahe og ipadayon kini. Ug magapatalinghug kamo niini. Basta nga anaa sa Kasulatan, magpabilin kamo niini.

⁴⁴ Kung dili man, aduna gyu'y moabot nga usa pa ka bahin karon, tungod nagatoo ko nga nagkinabuhi na kita sa kaulahiing mga adlaw, ug nagpasalamat ako nga nabuhi ako sa niini na nga panahon. Dili ko ibaylo kining adlaw sa unsa mang ubang adlaw. Kini ang pinaka mahimayaong panahon nga nagkaaduna sukad sa yuta. Wala na'y uban pa nga panahon ang sukad molabaw sa niini nga panahon.

⁴⁵ Oh, unsa kaha kung sila ni Moises, Elias, Pablo, Silas, kadtong bantugan nga mga bayani sa pagtoo, niadtong unang mga panahon, unsa kaha kung sila'y makahimo sa pagbangan ug moabli sa libro sa kasaysayan, ug makita nila nga ang mga gipanagna nila kaniadto, eksaktong nangahitabo gayud, ug makita nila kung asa na kita sa panahon karon? Aba, siguradong sa karon ipapriso gyud sila sa mga tawo, sulod sa usa ra ka oras. Sigurado gyud. Tungod mamahimo man silang mga kalalaken-an nga di mahimutang, maglakaw-lakaw nganhi-ngadto sa kadalanan, kutob sa mahimo nila, nga ginasinggat ang Ebanghelyo. “Ang panahon haduol na.” Dayon makita nato, karong gabii, nga kita nakabsan na og ayo sa himaya sa Dios.

46 Apan gusto kong isulti og utro sa makadiyut lang, para medyo ibutang ang iglesia . . .

47 Lain pa’y ako, nanghatag ba si Billy Paul og mga prayer card niining simbahan karong gabhiona? Bag-o lang ko gikan sa Tucson mga pipila ka minuto ang milabay. [Adunay nagsulting, “Oo.”—Ed.] Siya—nanghatag siya’g mga card. Bueno, kana’y medyo di maayong paagi para mapaapil sila. Pero paningkamotan nato.

48 Hinoon, dili ko magdugay, maghatag lang ako og pagpamatuod bahin niining Kasulatan.

49 Nga, ginatuman ni Cristo ang tanan Niyang mga Pulong. Kinahanglan Niya Kining tumanon. Kinahanglan gyud Niyang tumanon. Kita n’yo? Dili ako; usa lang ako ka mortal, nga nagakasayup. Siya’y imortal, di-masayup. Mao nga kinahanghanglan Niyang tumanon. Kita n’yo? Pero siguradong dili ko matuman ang akong mga pulong. Ang sa inyo usab siguradong dili pud n’yo matuman. Pero Siya nagatuman gayud. Oh, dili ba may ginapahimutang kana diha sa sulod ninyo, ang mahibaloan nga Siya’y—hingpit Siyang obligado nga tumanon kana nga Pulong?

50 Ug, kana, niining semanaha, gisuhihid nato pag-ayo ang tibuk Biblia, mahitungod niadtong mga manalagna ug mga patriarka, ug gipakita niadto nga sa matag higayon nga ang iglesia misimang palayo gikan niana, ang Dios nagapadala og usa ka tawo ug para uyugon sila pabalik mismo nianang Pulong, aron ang iglesia mailinya pag-usab. Kanunay’ng ingon gyud niana. Mao kana ang pamaagi sa Dios. Tawo ang ginapili Niya para buhaton kana.

51 Karon, kung ang mga bitoon ang gipili Niya para iwali ang Ebanghelyo, nahimo na unta kini sa kaniadto pa. Sigurado dili gyud sila motipas gikan sa Iyang kabubut-on. Kung gipili pud Niya ang—ang adlaw para maoy magwali niini, o ang—ang mga hangin para maoy magwali niini, siguradong dili gyud sila motipas gikan sa Iyang kabubut-on. Kita n’yo?

52 Apan kita anaa man sa basihanang nga may gawasnon nga kinaugalingong kabubut-on. Mahimo natong buhaton ang unsa man nga gusto natong buhaton. Ug mao kana ang rason kung nanganong nahimo kitang kasakit sa kasingkasing Niya. Kanunay na lang *ingon niini*, ug gusto gyud isal-ot ang atong kaugalingong mga pamaagi, ug mosimang gikan sa Iyang mga pamaagi. Kita n’yo?

53 Ug ako—kanunay na nakong gisulti kaniadto pa, ang tawo sa kanunay nagadayeg sa Dios tungod sa mga butang nga Iyang gibuhat sa nangagi. Ug kanunay pud ginasulti sa tawo ang mga butang nga pagabuhaton sa Dios sa umalabot. Ug dayon, sa samang higayon, wala ginatagad ang mga butang nga ginabuhat na mismo sa Dios sa karon. Kita n’yo?

54 Moingon ang tawo, “Oh, gipabuka sa Dios kaniadto ang Dagat nga Mapula. Oo. Himaya sa Dios! Husto kana.” “Oo, si Jesus moanhi pag-usab. Alleluyah! Husto kana.” Pero, ang maghisgot bahin Kaniya sa karon? “Ah, alang man kana sa laing panahon.” Nakita n’yo? Kita n’yo? Kanunay’ng nakatutuk sa mga butang nga gibuhat sa Dios kaniadto, sa mga butang nga pagabuhaton pa lang Niya sa umalabot, ug wala tagda ang mga butang nga ginabuhat na Niya mismo sa karon.

55 Ingon pud niana ang kahimtang nga naabtan ni Jesus Cristo sa dihang mianhi Siya sa yuta kaniadto. Eksakto gayud. Gisaad na mismo sa Dios kadtong mga butang nga gibuhat Niya. Ug atua Siya kaniadto, nga nagatindog mismo sa atubangan nila, ug wala nila Siya nailhan. “Siya dinhi na sa kalibutan, ug ang kalibutan nahimo pinaagi Kaniya, ug ang kalibutan wala makaila Kaniya.” Husto kana.

56 “Apan ang tanan nga midawat Kaniya, kanila naghatag Siya’g kagahum sa pagkahimong mga anak sa Dios.” Kana ang mahimayaong bahin niini.

57 Mga pipila ka panahon na pud ang milabay, may usa ka gamay’ng panan-awon nga gusto kong isulti kaninyo. Ug wala ko kabalo, siguro wala ko pa kini nasulti gawas sa usa ra ka tawo sa kung asa man. Pero ako—nawad-an ako og usa ka mahinungdanong tawo sa niining kalibutan, para nako, ang akong mama.

58 Ug ako—gimahal nako ang akong inahan. Kanunay ko siyang nakita kaniadto nga molikay na lang sa lamesa, niadtong naglisud kami kaniadto, nga dili na lang siya mokaon! Ug si mama . . . Magdala kaniadto si papa og pipila ka pan, pag ipalimpyo siya og usa ka tindahan, o kung unsa man, ug—ug ginabubooan nila kadto og kape, ug dayon butangan kadto og asukal sa ibabaw. Ug maglamolamo kaniadto si mama nga di siya gutom, para kami nga mga bata may makaon lang. Oh, ako—di ko gyud kadto makalimtan. Kita n’yo? Ug bisan kadtong daghang higayon nga gikugos niya ako, ug mga butang nga gibuhat niya para sa ako. Apan, kabalo mo, ang Dios nga—nga puno gayud sa kalooy. Nakasabot Siya niadtong tanan nga mga butang, kung sa unsang panahon ba Niya sila kuhaon. Ug ako—gimahal ko Siya tungod niini.

59 Kanunay na gyud, nga, sa dili pa ako mamatyan og paryente, makita usa’ nako kini sa dili pa kini mahitabo, diha sa panan-awon.

60 Nakita na nako ang akong igsoong lalaki, niadtong ako’y nag-edad og mga disi-otso, disi-nuebe anyos. Nakita nako siya sa wala pa siya mipanaw. Dili pa gani ako Cristohanon niadtong panahona, pero nakita nako kadtong panan-awon nga kalit lang miabot sa akong atubangan, nga nakita nako ang pagpanaw sa akong igsoon.

Nakita pud nako ang akong papa sa wala pa siya mipanaw.

⁶¹ Si Howard pud, daghan sa inyo ang nakahinumdom kang Howard. “Si Howard,” nahinumduman n’yo ako kaniadto, duha ka tuig sa wala pa kadto nahitabo, ingon ko, “Howard, nakita nako ang puwesto mo nga gimarkahan na. Ikaw na ang sunod.” Ingon ko, “Magtarung kana, igsoon, tungod kay ikaw na ang sunod nga mopanaw.” Ug namatay gyud siya, sa eksaktong ingon niana. Ug dayon, dinhi dili pa lang dugay . . .

⁶² Karon, dili unta kini medyo panamastamas, pero, para ipakita lang sa inyo ang—ang pagpakabana sa Dios. Ang Dios kanunay may pagpakabana bisan sa gagmay’ng mga butang, sama sa pagtamud Niya sa dagkung mga butang. Gusto nako isulti kini para sa kaayohan sa pipila niining maayong mga magwawali. Nga siguro . . . Ug bisan ang akong kaugalingon ginalakip ko niini.

⁶³ Karon, kita, ang matag usa kanato, gusto nga mamahimong sama ni Billy Graham, pero kita . . . Ug gusto pud sa matag usa kanato nga mamahimong usa ka Oral Roberts. Pero, kita, dili man kita usa ka Billy Graham o usa ka Oral Roberts. Mga alagad kita sa Dios sa natad nga diin Niya kita gibutang. Kita n’yo? Bisana pa kuni ka gamay, o unsa ka daku, pareho ra kuni diha sa mata sa Dios, kanunay nga pareho lang, basta nga namuhat ka lang sumala sa puwesto kon diin kamo gibutang. Kanunay gyud nga, usa ka halangdong butang ang pagsunod sa Ginoo.

⁶⁴ Mas gustohon ko pa nga makadaug . . . o mag-adto ug mowali sa usa ka simbahan nga adunay singkuenta ra ka tawo, nga anaa sa kabubut-on sa Dios, kay sa moadto niadtong may lima ka libo nga wala sa kabubut-on sa Dios. Sigurado. Mas daghan ang mahimo sa Dios pinaagi sa usa ka tawo nga anaa sa Iyang kabubut-on, bisan sulod ra sa usa ra ka oras, kay sa Iyang mahimo pinaagi sa usa ka tawo nga wala sa Iyang kabubut-on, bisan sulod pa sa singkuwenta ka tuig. Kita n’yo? Tungod kanang tawhana magkapandol-pandol ug magsusapinday-pinday, nga analagma lang sa ngitngit. Pero kung ang usa ka tawo anaa gyu’y sa kabubut-on sa Dios, ug nahibalo sa iyang pagkatinawag, kinahanglan siya magpabilin niana.

Ug karon, sa mga panan-awon, ang Ginoong Dios mismo nagapanglihok pinaagi sa mga niini. Akong . . .

⁶⁵ “Sa diha nga Siya, ang Espiritu Santo moanhi, Iyang ipadayag kining mga butanga kaninyo nga gihisgotan Ko kaninyo.” Karon, wala na kinahanglana nga pugson n’yong sabton kini, sa bisan unsang paagi. Siya ang Tagsulat. Siguradong nahibaloan Niya kung unsa’y gisulat Niya. Kita n’yo? Giingon sa Biblia nga gisulat Niya Kini. “Bisan ang mga tawo sa kanhing panahon, nga minandoan sa Espiritu Santo, gisulat ang Pulong.” Ug kung ang Espiritu Santo ang

Tagsulat sa Pulong, siguradong mas nahibaloan Niya kung unsaon paghubad Niana kaysa sa ato. Tugoti nga Siya ang mobuhat sa paghubad Niana. Ug kabalo ba mo kung unsaon, unsa ang pamaagi sa Iyang pagpanghubad Niana? Karon, ayaw ninyo kini palabya nga di ninyo makuha kining mga butanga kung modangup kamo sa panerbisyo para sa pagpang-ayo. Tan-awa. Ayaw ninyo kini sipyata. Ginaunsa ba gyud Niya paghubad Niana? Pinaagi mismo niini, pinaagi sa pagpanghimatuod Niana, nakita n'yo, ginapahinabo Kini mismo.

⁶⁶ Kana mismo ang gisulti ni Jesus. “Susiha ninyo ang mga Kasulatan. Diha Kanila naghunahuna man kamo nga makabaton kamo og Kinabuhing Walay Katapusan; ug Sila Mao ang nagapamatuod kung Kinsa Ako. Sila Mao ang nagsulti mahitungod Kanako. Ug kinsa ba ang makakondena Kanako? Kinsa ba ang makaakusar Kanako og sala?” Ang *sala* mao’y “dili-pagtoo.” “Kung wala Ko ginabuhat ang mga buhat nga nahisulat mahitungod Kanako, nan ayaw Ako toohi. Apan kung Akong ginabuhat ang mga buhat, ug dili ka makatoo Kanako, nan toohi ang maong mga buhat, tungod kay ang—ang mismong Pulong ang nagsulti bahin niini.” Kita n’yo? Kana’y pang yanong tawo, pang adlaw-adlaw nga sentido komon.

Karon, ang Dios, “Ang mga gasa ug pagtawag dili mabakwi.” Kabalo kita nga gisulti kana sa Biblia. Kana ang gisulti nila niadto.

⁶⁷ Hapit na kini, magduha ka tuig na karon. Ako niadto. . . Usa niana ka buntag naglakaw ako didto sulod sa—sa balay, ug milingkod ako sa usa ka lingkuranan. Karon, daw sa talagsaon kaayo kini, nga may ilakip nga usa ka mananap didto ang Dios. Sama na lang sa usa ka bililhong igsoong lalaki, mahitungod niadtong panan-awon sa Langit, mahitungod sa diyutay’ng pagsakgaw kanako didto nga nahitabo kanako; sa hunahuna nako nasulti ko na sa inyo ang bahin niini, kausa, o sa kung asang panagtigum. Nagsulat siya nako sa miaging adlaw, ug miingon. . . Gimantala dayon kadto sa Business Men’s Voice. Miingon, “Kini mao’y. . . maanindot ang imong panan-awon, Igsoong Branham, kanang bahin sa pagsakgaw kanimo didto. Pero, paminaw usá, maanindot na unta hangtud nga gilakbitan mo man kadtong mahitungod sa kabayo mo didto, nga ginasakyan mo kanhi, nga miduol kadto og gipatong niini ang ulo diha sa imong abaga.” Ingon niya, “Wala ma’y kabayo sa Langit, Igsoong Branham. Gibuhat man ang Langit para sa mga tawo, dili para sa mga kabayo.” Bueno, sa hunahuna ko. . .

⁶⁸ Bueno, kasagaran, pag may makita ka nga tawong sama niana, kinahanglan mo gyud nga ipasabot ang tanan, tungod nga daw sa may ginapangita sila. Kita n’yo? Dili n’yo masaysay ang Dios, sa unsa mang paagi. Gikinahanglan n’yo lang nga toohan Siya.

69 Pero aron lang nga mahupayan siya. Ingon ko, “Igsoon, wala man ako nagsulti nga atua ako sa Langit. Sa maong panan-awon, gihangyo nako nga makita si Jesus, ug ingon nila Siya’y atua sa mas hataas pa gikan didto. Atua ako sa kahimtang nga mora og paraiso. Pero, basin naay maitabang kini sa imo, ang Biblia nag-ingon, diha sa Basahon sa Pinadayag, nga, ‘si Jesus naggikan sa Langit sa kalangitan, nga nagasakay og usa ka puting kabayo. Ug ang tanang panon sa Kalangitan nagasunod Kaniya, nga nagasakay sa mga puting kabayo.’ Busa aduna gayu’y mga ingon niana didto sa Langit sa kalangitan.”

70 Ngani ang Dios may kahingawa sa tanang butang. May kahingawa Siya bisan sa gagmay’ng mga butang nga ginabuhat mo, o bisan sa dagkung mga butang nga ginabuhat mo. May kahingawa Siya kung ginaunsa mo pag-atiman ang gamay mong panon, o kaninyo pud igsoon kung ginaunsa ninyo pag-atiman ang daku ninyong panon. May kahingawa Siya.

71 Usa ka panahon kaniadto usa ka inila, buotan nga igsoon ko, nangadto kami sa usa—usa ka . . . pagpamasol didto sa usa ka lugar. Gikan ko pa lang niadto sa mga panagtigum, ug nagapahulay. Namasol kami niadto gamit ang mga kuhol, ug ubay-ubay pud kaming napasol nga isda. Ug niadtong gabhiona naihulog na namo sa tubig kadtong linya sa pasol namo, ug nahutdan na kami og paon. Sa pagkahapon na, nag-adto ako didto para kuhaon kadtong pipila ka gagmay’ng isdang bluegill, kining gagmay nga mga isda. Di mahimong . . . Kadtong mga dagku puede na ninyong kan-on, pero kasagaran gagmay’ng pangpaon ra nga isda ang mga niini. Ug giitsa nako balik ang tansi sa tubig, kadtong tansi nga may tagâ, nga usa-usa ang mga niini napasol, dayon ginabutang nako ang mga isda sa usa ka balde.

72 Ug may kung unsang Butang nga kalit miabot sa ako, samtang naglingkod ako niadtong sakayan. Kadtong lalaki kanhing Saksi ni Jehovah, ug ang iyang igsoong lalaki bag-ohay lang naluwas ug napuno sa Espiritu Santo, ug mao nga ang duha ka lalaki uban-uban namo niadto. Ug samtang ginapasol ko kadtong mga isda, nga ginapasol namo, may kung unsang Butang nga miabot sa ako nga kalit lang. Ug ingon ko, “Kabalo mo, magkaadunay usa ka pagkabanhaw sa kinabuhi, nga mora’g usa ka gamay’ng mananap.” Bueno, usa ka gamay’ng mananap.

73 Karon, daghan sa inyo ang nakahinumdom sa pagpanagna sa Pulong, nga ang giingon, “Magkaadunay usa ka gamay’ng batang lalaki nga mabanhaw gikan sa patay, nga nadasmagan sa usa ka sakyanan.” Si Igsoong Jack Moore nga kauban nako karong gabhiona, atua siya mismo sa Finland niadtong nahitabo kana. Kita n’yo? Daghan sa inyo ang nakahinumdom niadtong gisulti nako sa inyo dinhi, nakita n’yo, gisulti pa gani kaninyo nga isulat kini diha sa inyong libro. Matikdi.

⁷⁴ Ug milingi si Igsoong Wood, si Igsoong Banks Wood, ang papa niadtong batang lalaki nga giayo, sa polio. Ug mitanaw siya ug gisultihan ang iyang igsoong lalaki, “Bantayan mo lang. May kung unsang butang nga andam nang mahitabo.” Nagpadayon lang ko didto nga namasol og isda, nakita n’yo. Unya ginapaon namo kadtong mga isda sa tansi namo.

Niadtong gabhiona wala gyu’y napasol namo.

⁷⁵ Pagkasunod buntag miingon ko, “Adunay pipila na lang ka, diyutay’ng, isdang bluegill dinha.”

⁷⁶ Ingon niya, “Kadyot lang, lain pa’y ako, di ba nagsulti ka man nga magkaaduna og kung unsang pagkabanhaw sa kinabuhi?”

Ingon ko, “Oo.”

⁷⁷ Isulti ko lang kini, sa pagbiya nako sa balay niadto, sila’y . . . Ang gamay kong anak nga babaye . . . Medyo man gud kami . . . Mahimo man ninyo mag-atiman og mga niini kung gusto n’yo, karon, kita n’yo, pero gakahadlok gyud ko sa iring. Ug mao nga akong—di ko gusto nianang mapatoo-too nga pagbati nga makuha mo pag anaay mga iring sa palibot. Ug mao nga wala kami niana sulod sa balay, ug—ug sa tan-aw ko kabalo ang iring nga nahadlok ako kaniya. Mao pud, ang akong papa nga nahadlok pud siya sa iring. Busa, nga, kabalo ang akong mga gagmay’ng anak nga babaye nga dili gyud puede nga aduna kami og iring. Ug ang gamay’ng . . .

⁷⁸ Nagalakaw kaniadto sa dalan ang akong anak nga babaye kauban ang usa pa ka batang babaye, ug sa iyang pag-uli, masulob-on ang tibuok niyang nawong, nga miingon, “Papa?”

Ingon ko, “Unsa ba’y gusto mo, palangga?”

Ingon niya, “Nahitabo gyud ang gikahadlokan mong butang.”

Ingon ko, “Unsa diay na?”

Ingon niya, “Kung kabalo ka lang!”

Ingon ko, “Aw, sultihi daw ko.”

⁷⁹ Ingon niya, “May naglabay man gud og makalolooy’ng hugaw nga iring, didto sa daplin sa dalan dinhi ra dapit.” Ug ingon pa, “Ang luoy’ng iring mora na man gud og hapit na mamatay, di na siya halos makalakaw.” Ug ingon pa, “Papa, masuko ka ba kung pakaonon namo kini ug atimanon?”

⁸⁰ Ingon ko, “Dili man ko masuko. Kung gusto n’yo kana pakan-on, basta mag-amping lang. Likayan n’yong kamrason kamo niana.” Ingon ko, “Patan-awa ko sa iring.”

⁸¹ Busa sa dihang gidala na nila kadtong iring, mikuha ako og kahon, ug, siyempre, pagkasunod buntag usa na ka panon sa mga miming ang aduna kami.

⁸² Ug dayon, ania na, ang gamay—ang gamay kong batang lalaki, sa dihang palakaw na ako, si gamay'ng Joseph, siya nagalantaw-lantaw niadtong mga miming. Oh, hunahuna siguro niya nga makalingaw kaayo ang maong mga iring, kabalo na mo, nga nanggikatkak-katkat sa bisan asa na lang, kabalo na mo. Ug—ug mao nga mipudyot siya og usa niadto; gikumot niya kadto nga medyo hugot kaayo, ug gibundak niya sa salog nga semento. Ang gamay'ng iring naglimbag-limbag sa kasakit niadto, naglimbag-limbag gyud. Sa hunahuna ko, “Oh, agoy!”

⁸³ Ug sa hunahuna ko, “Bueno, karon, basin mao na kanang gamay'ng makaloolooy'ng miming, pag-uli ko sa balay.” Nadumdoman man siguro ninyo ang mahitungod sa oposom. Sa hunahuna ko, “Bueno, basin kanang miming mao na kana.” Busa nagalingkod kami didto sulod sa gamay'ng luuk, nga namasol, ug nakapasol kami didto og saktong-gidak-on nga mga bluegill, nga ginaitsa balik ang mga gagmay.

⁸⁴ Si Igsoong Lyle, nga igsoong lalaki ni Igsoong Banks, namasol siya niadto gamit ang usa ka tagdok, nga may dakung tagâ, ug may dagkung pundok sa paon nga mga ulod. Napasagdan niya nga matulon kadto sa gamay'ng bluegill hangtud nga midire-diretso kadto sa gamay'ng tiyan niini. Ug sa pagbira niya sa tagâ, ingon niya, “Agoy, mitan-aw ka unta *didto*,” hapit na moabot sa *ingon-ana* kataas. Ug iya na hinoon . . . Dili niya makuha pagawas ang mismong tagâ, siguro. Wala na'y ubang paagi; gawas kon putlon niya na lang kadtong tansi. Ug dili pud niya gustong masayang ang iyang tagâ. Busa gibira na lang niya kini nga lakip ang mga hasang niini, ang tiyan ug tanan na, gikan sa sulod sa isda, nga *paingon-ana*, ug unya gilabog ang isda balik sa tubig. Ug ang isda—mikirig sa makatulo o upat ka higayon ug naglutaw-lutaw na lang kini didto. Ingon niya, “Naikapay mo na ang katapusan mong pagkapay, gamay'ng isda.”

⁸⁵ Ingon ko, “Lyle, pag nabati mo nga mopaak na gani siya . . . Mogamit ka pud og mas gamay'ng tagâ kaysa niana. Pag mopaak na gani kini, birahon mo kining linya sa pasol nga nagalutaw dinha, ug kung papaak na kini, birahon mo kini dayon. Kita n'yo? Sa dili pa niini makasulod og ayo ug tunlon kini, birahon mo siya sa baba pa lang niya.” Ingon ko, “Kana ang diskarte sa pagpasol sa mga niini.”

⁸⁶ “Ah,” ang ingon niya, “sayup bitaw ko sa pagbira,” ug nagpadayon siya'g pamasol. Ug mga pipila na ka higayon niya nga gisulayan, ug mga tulo o upat na ka higayon niya nga dili mapasol. Ug gipaubos niya sa tubig kadtong tansi, miingon, “Ipatulon ko na lang kana pag-usab sa isda.”

⁸⁷ Busa kadtong gamay'ng isda nga naglutaw-lutaw sa tubig nga medyo dugay-dugay na gyud, oh, siguro, mga traynta

minutos na. Ug nagsugod na og dagku og hampas kadtong mga balud.

⁸⁸ Ingon ko, “Bueno, gikinahanglan na natong manlakaw sa dili madugay. Naka usa ka balde naman pud kita, busa kinahanglan na natong manlakaw.”

⁸⁹ Ug unya mitindog ako, para iitsa balik kadto ingon nga paon didto sa mga naglutaw-lutaw nga mga lirio, aron birahon. May pipila man gud ka dagkung red-belly nga isda ang nagsuksok didto. Busa nagsugod na ako, gibira ang—ang—ang paon gikan sa mga lirio, kabalo na mo, giuyog ko kadto sa ibabaw niadtong mga lirio, ug gibira ko, sama sa nahibaloan ninyo nga mga kalalaken-an ug kababayen-an sa pagpamasol.

⁹⁰ Ug sa dihang buhaton ko na kadto, sa kalit lang, may kung unsang Butang nga mikunsad gikan sa mga bungtod, nga mora’g Hangin nga mibuhagay. Ug miadto Kini sa ako. Gibutang ko ang tagdok, ug mitindog sa sakayan. Ug mitan-aw ako sa palibot. Nadungog ko ang usa ka Tingog nga nag-ingon, “Nakita ba nimo kanang gamay’ng isda?” Ug atua didto ang isda, nga naglutaw-lutaw.

⁹¹ Ingon ko, “Nakita ba ninyo ang gamay’ng isda?” pareho mismo sa gisulti Niya kanako. Atua didto ang gagmay niining mga kapay nga nituskig na, ug migahi na siya, nga naglutaw-lutaw didto sa tubig nga mga tunga na sa oras. Ug ania ang Biblia nga abli nga nakapatong karon. Kita n’yo?

Ug miingon Siya, “Magsulti ka sa isda, ug ihatag mo niini pagbalik ang iyang kinabuhi.”

⁹² Ug ingon ko, “Gamay’ng isda, sa Ngalan ni Ginoong Jesus, ginahatag ko balik kanimo ang imong kinabuhi.”

⁹³ Ug kadtong mga kalalaken-an nga nagtindog, napatan-aw. Kadtong gamay’ng isda mibiyo siya, ug didto sa tubig milangoy na siya. Halos makuyapan kadtong mga kalalaken-an. Napahilam-os pa man gani si Lyle sa iyang nawong. Ingon niya, “Momata ra pud ko taudtaud.” Ingon niya, “Akong—kabalo ko nga nagadamgo ra ko.”

Ingon ko, “Wala ka nagadamgo.”

⁹⁴ Ug niadtong panahona mismo, siguro aduna ko’y, diha sa listahan ko sa pag-ampo, og traynta o kuwarenta ka mga bata nga may sakit nga pagkaparalisa. Ug kung unsa nga ang Dios milabay ra, gikan niadtong mga batang naparalisa, ug gibuhi una kadtong gamay’ng isda, ginapakita lang niana nga may kahingawa Siya sa tanang butang.

⁹⁵ Nganong Iya mang gigamit ang Iyang gahum para tunglohon ang usa ka kahoy’ng higera, sa dihang may linibo man ka mga sanlahon sa yuta? Ug gilabyan lang Niya kadtong mga sanlahon ug miadto hinoon didto ug gitunglo kadtong kahoy’ng higera, ug miingon pa, “Wala na’y tawong mokaon og bunga gikan sa

imo,” ug nauga ang kahoy’ng higera. Gigamit Niya ang Iyang gahum, nga nagapakita lang nga interesado Siya sa mga kahoy. Interesado pud Siya sa isda.

⁹⁶ Interesado pud Siya sa inyo. Interesado pud Siya sa ako. Ug interesado pud Siya nga makita ang Iyang Pulong nga napadayag, ug nagadepende Siya kanato nga buhaton kini, tungod nga kita Iya man mga instrumento. Dili sa atong mga kaugalingon. Sa Iya lamang; nga ginatugyan nato ang atong mga kaugalingon ug nagalakaw uban Kaniya.

⁹⁷ Nakita nako kadtong panan-awon niadtong buntaga. Nakita nako ang usa ka dakung mananap nga naghupo sa daplin sa bungtod. Oh, aduna kini og dagkung pares sa mga sungay. Atua ako kono sa usa ka biyaheng pagpangayam diha sa panan-awon, nga mora’g alas diyes o alas onse na niadtong adlaw. Ug mikamang ako kono didto ug gitiro ang mananap.

⁹⁸ Ug dayon sa dalan papauli, usa ka higanteng mananap, dakung grizzly bear ang kalit nga mitindog ug nakigharong kanako, ug gitiro nako siya.

⁹⁹ Ug dayon nakita nako sila nga gikuha nila kadtong mga sungay, ug may gamay’ng kamot nga migunit ug gikuhaa’g sukod kadtong mga sungay, nga gamit ang metrosan. Kuwaretay-dos ka pulgada ang sukod niadto, gikan sa punoan nga nagdugtong sa ulo sa mananap hangtud sa pinaka tumoy sa pinakataas niadtong sungay, kuwaretay-dos ka pulgada ang gitas-on. Wala pa gyud ko sukad nakakita og unsa mang mananap nga sama niadto, nga may dagkung mga tugsok sa iyang sungay. Ug, bisan pa man, ang itsura niadto mora gyud og lagsaw, pero ang kadakuon, oh, grabe, mora’g pangduha na ka lagsaw o tulo. Wala pa gyud ko sukad nakakita og ingon niadto.

¹⁰⁰ “Bueno,” ang ingon ko, “siguro mahanabo gyud kini sa umalabot nga adlaw. Sige isulat ko usá kini sa karon.”

¹⁰¹ Miadto ako sa Kentucky kauban ang akong higala, ug gitawgan ako ni Igsoong Miner Arganbright, miingon, “Igsoong Branham, daghan ka bang ginabuhat karon?”

¹⁰² Ingon ko, “Dili man kaayo.” Ingon ko, “Ania ako sa akong. . . May duha ka semana ako karon. Nagbakasyon ako’g diyutay.”

¹⁰³ Miingon siya, “Mag-adto ka sa Canada, sa Alaska, kauban nako. Gusto man gud namong mag-organisar og sanga sa Business Men’s didto sa Anchorage ug lakip na pud sa Fairbanks.”

Ingon ko, “Medyo okey kana, kon may oras lang unta ko para makauban.”

¹⁰⁴ Ingon niya, “Bueno, Igsoong Branham, kung mokauban ka, sultihan ta lang ka, hatagan ka namo og usa ka maanindot nga pagpangayam og osong grizzly.”

105 Nahunahuna nako, “Aba, maanindot kana.” Sa hunahuna ko, “Agoy, agoy, may panan-awon ra ba ko kaniadto. Kita n’yo, mahimong mao na kana.”

106 “Usa ka maanindot nga pagpangayam og osong-grizzly,” ingon ko, “nindot gyud kana. Kasagaran ra ba di ko makakuyog niana. Pero, kung atua na kita didto, ug kung may pipila ka mga taga-kuyog didto nga gustong kuyogan ako, nga libre, ikalipay kong moadto.”

Busa, ang ingon niya, “Bueno, sila—kuyogan ka man gyud nila. Gipangandaman na namo kana.”

Ingon ko, “Sige, hulat-hulat lang. Iampo ko usá kana.”

107 Ug miadto ako sa kakahoyan niadtong adlaw, ug sa matag ampo ko, nagasamot hinoon nga dili ko madayon, sa sige-sige kong ampo, mas samot nga dili ko madayon. Sa hunahuna ko, “Pagkatalagsaon niini.” Ug duha ka adlaw human niadto, gitawgan nako si Igsoong Arganbright. Ingon ko, “Dili ko madayon.”

108 Ingon niya, “Igsoong Branham, naiandam na namo ang mga butang.”

109 Ingon ko, “Ayaw kana ipadayon. Ayaw motugot niini ang Balaang Espiritu.” Ug gisultihan nako siya sa panan-awon. Ingon ko, “Ako—wala lang ko kabalo, Igsoong Arganbright, pero talagsaon gyud kini. Pero ayaw Niya ako tugotan nga moadto didto, ug, bisan pa niana, mora ba’g dinha nianang—dinha nianang lugara kini mahitabo.”

Ug ingon niya, “Bueno, sige, nahiandam na man gud ang atong pag-adto.” Ug miingon ko . . .

110 Karon, daghan sa inyo ang makahinagbo kang Igsoong Arganbright. Moanhi siya dinhi karon, aron makapangandam kauban nako, padulong sa gawas sa nasud pagkahuman niining panagtigum. Ug busa puede ninyo siyang pangutan-on bahin niining istorya. Mao nga gisulti namo . . .

Ingon ko, “Dili. Di ako puedeng modayon. Nagsulti sa ako ang Balaang Espiritu nga ayaw’g padayon.”

111 Labing maayo gyud ang mosunod, bisan unsa pa, unsa pa kana ka maanindot tan-awon. Magawali ako mahitungod sa butang nga sama niana ugma sa gabii, kon itugot sa Ginoo. Busa karon, hinumdumi ninyo, bisan unsa pa kana ka maanindot tan-awon, kung ang Dios wala niana, pahilayoi gyud kana. Bisan unsa pa kana ka magarbohon tan-awon, pahilayoi gyud kana. Bisan unsa pa ka mauswagon, pahilayoi gyud kana kung ang Dios wala niana. Magpahilayo gyud gikan niana. Bueno hisgotan nato ang bahin niana ugma sa gabii, kon itugot sa Ginoo.

112 Karon, human niadto mipauli na ako sa balay, adunay gisulti sa ako si Billy, ang akong anak nga lalaki, ingon niya, “Papa, kabalo ka ba nga kadtong mangangayam nga nakauban mong

mangayam niadtong miaging ting-pamulak sa maong lugar, nga ginganlan og Southwick?”

113 “Oh,” ingon ko, “didto ba sa . . . didto sa . . . kadto bang sa ubos nga bahin sa Yukon?”

Ingon niya, “Oo.”

Miingon, “Aduna siya’y sulat nga gipadala dinhi para—para sa imo.”

114 Siya mao si Igsoong Eddie Byskal, nga siya mao’y nangulo niadtong—niadtong asosasyon sa mga ministro sa amihanang-kasadpan nga probinsya sa maong lugar didto, usa ka buutan nga lalaki, siguro ania siya karon sa panagtigum. Nagplano man gud siya nga makatambong dinhi sa ingon niining panahon. Buutan gyud nga lalaki, ug may maabiabihon siyang pamilya. Siya’y—usa siya ka misyonaryo sa lugar didto karon sa mga Cree, sa mga Cree Indian. Ug nakauban nako siya niadtong miaging ting-dagdag. Ug pagkahuman sa . . . O, sa miaging ting-init, diay.

115 Dayon siya, si Eddie, gusto niya nga dalahon ako ngadto kang Bud, nga usa sa mga nakabig niya ngadto kang Cristo. Nga ang asawa niini usa ka malig-on nga Pentecostal. Usa ka rantsero si Bud, ug bag-ohay lang siya nakasulod. Pero nabahinan siya, niadtong gipapahawa sa gobyerno ang mga Indian ug gibalhin sila didto sa reserbasyon, usa ka maanindot nga lugar sa pagpangayam. Mga unom . . . Oh, siguro aduna siya og mga tulo ka gatus ka milyas kwadrado, o sobra pa, didtong lugara, nga teritoryo nga naibahin sa iya sa gobyerno sa Canada.

116 Bueno, niadtong tingpamulak, sa dihang atua ako didto, nanglakaw kami niadto para mangayam og oso pagkahuman sa panagtigum, pero sa dihang kami’y . . . niadtong Mayo, pero may hanging chinook nga miabot didto ug dili kami makapadayon. Aduna kami’g mga . . . Wala pa gyud siya makadungog og bisan unsan mahitungod sa mga panagtigum, ug padayon siyang ginasultihan ni Eddie mahitungod sa mga panagtigum.

117 Ug ang ingon niya, “Ang buut mo bang ipasabot sa ako, nga sa karong panahon, ginapadayag mismo sa Dios ang Iyang Kaugalingon, ug ginapadayag ang mga butang nga moabot sa dili pa kini mahitabo?”

Ingon ni Eddie, “Husto gyud kana.”

118 Busa padayon lang siya sa pagpakigsulti sa ako. Ingon niya, “Kabalo ka, aduna baya ko’y igsoon nga may patol.” Ingon pa, “Kung maadtoan mo lang unta ang akong igsoon!” Miingon, “Nagatoo ko, nga kung mapaadto ko lang siya sa usa sa mga tigum mo, nagatoo ko nga mamaayo gyud siya.” Ingon ko . . . Miingon, “Dala-dala na niya kini sa tibuok niyang kinabuhi.”

Ingon ko, “Malagmit gyud.”

119 Bueno, dili mongitngit kadtong lugara pag ingon-niadto nga panahon sa tuig, kabalo na mo. Mosalop lang kadtong adlaw, ug ang tibuok lugar sa gihapon. . . Oh, puede gihapon mong, bisan unsang oras, bisan tungang gabii, ala una, puede kamong, magbasa og mantalaan, o unsa man, nakita n'yo. Ug sa mga—sa mga katapusang bahin sa Mayo ang adlaw dili mosalop didto. Mora'g misalop lang kini og diyutay, mora'g hapit nga mawala, mga diyos minutos, ug mobalik na dayon. Mao nga mohigda lang kami didto bisan unsang orasa pag makabati kami og kakapoy.

120 Ug dayon didto sa dalan namo padulong sa awaaw, adunay nahimamat kami nga grupo sa mga Indian. Ug, oh, na-estorya ko ang pinakalabaw nila didto. Gitugotan nila siya nga magpuyo didto tungod kay aduna siya'y duha ka anak. Troso man gud ang nagsilbing lubnganan kon diin nila ginapahiluna ang ilang mga anak, ang ilang mga minahal sa kinabuhi. Tungod kini sa usa ka matang sa relihiyon. Ug ginabitay nila kini diha sa kahoy, busa gitugotan ang kadtong pamilya nga magpuyo didto. Usa ka buutan nga lalaki, nga kapin na sa nubenta anyos, pero nakasakay pa gihapon sa monturahanan sa kabayo nga mapusturahon sa gihapon sama sa usa sa mga anak niyang lalaki.

121 Ug busa minggikan kami pagkasunod nga adlaw. Ingon niya, “Wala na'y dalan padiretso karon. Mao nga magtungas kamo sa kabukiran ug *paingon-ani* ang dalan ninyo.” Oh, dugang nga usa ka gatus ka milyas pud kadto, nga mapadali man unta ang biyahe. Busa, dili na namo mapadayon kadto. Apiki na man gud sa oras. Namalik na lang kami.

122 Ug sa dalan namo pabalik, adunay sunod-sunod nga mga nating nga kabayo nga dala ni Bud, ug ang uban sa niining mga kabayo nangadto sa kalamakan ug sa mga ingon-ana. Ug atua kami sa likud nagsunod, nga naga-istoryahanay, kami, ni Eddie ug ako. Ug atua si Bud sa unahan nga mga kabayo, naningkamot nga makahaw-as niadto. Baynte-uno ka mga kabayo ang dala namo niadto. Ug nahiktan nako og pisi kadtong usa, og nahaw-as nako kini. Ug sa pagkahaw-as nako niini, dayon kadto na pud ang gisakyan kong kabayo ang natanggong didto. Ug didto na hinon ako, nga naningkamot nga makahaw-as usab didto. Ug nagkalapok na hinon ko og ayo. . . Human sa pipila ka minuto, nakasakay ko'g balik sa akong kabayo, ug gitrapuhan nako nga matangtang kadtong lapok sa akong sinina, nga *ingon-niana*, og miadto na.

123 Ug sa mismong unahan nako, malantaw lang padulong sa bungtod didto, mitungha ang usa ka batan-ong lalaki. Gilantaw nako siya. Miisog ako sa angkasanan ug gipahunong ang akong kabayo. Ug nakita ko kadtong batan-ong lalaki nga kalit lang siya giatake, nga naglimbag-limbag, ug nagbula-bula ang baba, ug mora ba'g siya'y suko kaayo, ug sige siya pangguba sa mga butang. Ug dayon kalit na lang siya nga mikalma. May nakita

akong usa ka karaang lutoanan. Nakita ko kadtong sanina niya nga nasunog.

124 Si Eddie atua sa unahan nako nga halos tunga sa bloke ang distansya gikan sa ako, gipaningkamotan niyang magpahaw-as og laing usa pa ka kabayo. Misimang man gud 'tong usa ka nating kabayo ngadto sa dili na agianan, nahiadto na hinoon didto, gitangtang ang mga gipapas-an sa kabayo, gilabay sa' kadto. Busa nagdali-dali akong miadto kang Eddie. Gipakalma namo kadto nga kabayo. Ingon ko, "Eddie, aduna na ko'y MAO KINI ANG GINAINGON SA GINOO para kang Bud."

Ingon niya, "Igsoong Branham, unsa diay ang nahitabo?"

Ingon ko, "Usa ka panan-awon. Nakita nako ang iyang igsoon."

Ingon niya, "Oh, adtoan mo na siya."

125 Ingon ko, "Bantayan mo lang kining mga kabayo. Paagpason ko kining akong ginasakan ug mag-uná na lang ko, tipunon mo kining mga kabayo, tan-awon ko kung maabtan ko sila ug pahunongon usá sila didto sa kilid sa bungtod."

126 Namidpid ako didto sa pangpang, nga *ingon-niini*, sa akong kaba-. . . nga nakasakay sa akong kabayo. Gipakatkat ko kini, ug nakaabot gyud didto. Ug migunit ako sa angkasanan-sa-kabayo. Ingon ko, "Bud?"

Ingon niya, "Oo, Igsoong Branham."

127 Ingon ko, "Aduna ko'y isulti kanimo. Ang imong igsoong lalaking si. . ." ug gihulagway ko kadtong maong lalaki.

Ingon niya, "Oo. Kinsa diay nagsulti sa imo?"

Ingon ko, "Wala. Gipakita lang siya sa Ginoo sa ako."

Ingon ko, "Motoo ka ba kanako ingon nga Iyang alagad?"

Ingon niya, "Siyempre, Igsoong Branham."

128 Ingon ko, "Sige magpaabiso ka didto," atua—atua kami sa mga walo ka gatus ka milya ang kahalayo gikan sa sibilisasyon, "pasugon mo para mag-anhi ang imong igsoon dinhi. Ug sa mismong higayon nga atakehon siya sa maong sakit. . ." Ingon ko, "Sugod niadtong mga duha ka tuig pa lang siya aduna na siya niini. Mahimong dili mo kini toohan, pero napanunod kini. Aduna pud niini ang imong lolo kaniadto."

Ingon niya, "Bueno, mao gyud kana ang kamatuoran. Husto kana."

129 Ingon ko, "Karon, kung atakehon gani ang bata sa maong sakit, hukason mo diretso kanang sinina niyang gisul-ob birahon sugod sa likud ug ilabog mo kini sa kalayo, ug ingna, 'Ginabuhat ko kini sa Ngalan ni Jesus Cristo, sumala sa Iyang Pulong.' Dili na gyud siya atakehon sa maong sakit, basta toohan lang niya kini."

¹³⁰ Gipataas niya ang iyang mga kamot, misugod sa paghilak. Ingon niya, “Wala pa nako kini nakita nga nahitabo, pero imo gyud kong gisultihan kung unsa’y hitsura sa igsoon kong lalaki, ug kamatuoran pud kanang gisulti mo sa ako bahin sa akong lolo.”

Ingon ko, “Husto kana.”

¹³¹ Pagkahuman namo paglakaw, nagpasugo siya dayon ug gipakuha na ang iyang igsoong lalaki. Ug sa gilayon miagi na siya niadtong paspas nga dalan niadtong buntaga, pagkahuman misakay dayon siya sa bus (nga nagaagi didto, moagi didto nga duha o tulo lang ka higayon sa usa ka semana, paadto nganhi diha sa dakung dalan pa-Alaska), miadto na siya. . .

¹³² Ug ang asawa ni Bud, nga si Lila, siya’y usa ka mubuong, gamayn’g babaye, ingon niana ra siya ka daku sama sa bar sa sabon pagkahuman nga ipanglaba sa tibuok pamilya. Gamay gyud kaayo. . . Lima ang iyang mga anak, ug usa ka buutan nga gamayong babaye.

¹³³ Ug busa giadtoan na ni Bud kadtong mga kabayo para iandam ang mga niini, tungod moagi man siya sa mas dali nga dalan paingon didto, aron nga makabalik kami didto gamit niana nga uban na ang iyang mangangayam.

¹³⁴ Ug pagkahawa ni Bud, bueno, atua na sa ila ang iyang igsoong lalaki, nga wala pa nahubo niini ang sanina, dayon giatake kini sa maong sakit. Ug nagakampo sila niadto sa karaang mga kuwartel, kung asa ang mga Amerikano kaniadto, niadtong ginahimo pa nila kadtong dakung dalan didto, didto sila temporaryong nagapuyo. Ug sa dihang. . . Aduna sila’y dakung karaang salamander ingon nga ilang lutoanan. Ug si gamayn’g Lila. . . Ang bayaw niya—ang bayaw niya dili gyud mapugngan sa dihang atakehon kini sa sakit niini. Ug halos mamatay gyud siya sa kahadlok pag-atakehon ang bayaw niya, ug siguradohon gyud niya nga duol siya bintana, *unsa man o uban pa*, para kung magkinaunsa man makagawas siya sa gilayon. Pero sa diha nga mogawas na unta siya, ug nadumduman niya kadtong bahin sa gisulti. Nakatambong na siya sa usa sa mga tigum kaniadto, didto sa Dawson Creek.

¹³⁵ Dalidali niyang giduolan didto ug gigunitan kining dakung lalaki, og gibira niya diretso sugod sa likod para hukason kadtong sinina nga sul-ob sa bayaw niya, samtang nagahilak, pati mga butones ug tanan na, ang puting sinina sa bayaw niya, miadto dayon didto sa lutoanan, ug miingon, “Ginasunog ko kini sa Ngalan ni Ginoong Jesus, sumala sa Pulong sa Ginoo nga gisulti sa amoa.” Ug wala na siya giatake sa maong sakit sukad niadto. Nasulbad kini didto mismo.

¹³⁶ Nagtugon siya nga paadtoon ako, libre daw nga pagpangayam. Ug kanunay baya akong interesado sa mga libreng sama niana, kabalo na mo. Busa nahunahuna nako,

“Bueno. . .” ingon ko, “Sige moadto ko. Tan-awon nako kung tugotan ako sa Ginoo nga makaadto.” Nag-ampo ko. Ug dihadiha pagkaampo ko, ang tanan nagapaingon gyud nianang direksyon.

137 Giuban nako si Igsoong Fred Sothmann. Ania man siya sa kung asa mang dapit niining tigum. Asa ka, Fred? Atua siya. Sige. Usa siya sa mga tinugyanan sa among iglesia. Nasayod gyud si Igsoong Fred nga kining butanga uná na nga gisulti tulo ka bulan ayha pa kadto nahitabo. Husto ba kana, Igsoong Fred? Ug, siguro, si Igsoong Simpson pud. Pila ba sa mga ania sa bilding karon ang nakabalo na niana, sa wala pa kadto nahitabo, nga gisulti ko na? Ipataas ang inyong mga kamot. Mao kana sila. Ug nasulti na kini atubangan sa iglesia, nga eksakto mismo kung unsa ang mahitabo. Bueno, wala pud ko kabalo nga mao na diay kadto ang panahon nga mahitabo kadto.

138 Busa mibiyahe na ako didto sa—sa highway sa Alaska, ug Igsoong Fred mihapit usá sa balay sa usa ka higala, para mangayam og moose. Layo ra kaayo kadtong lugara para sa moose. Busa atua kami didto sa lugar sa mga karnero, diin didto pud ang giagian namo. Ug mao nga kami. . . Mikuha ako’g usa—usa ka—ka chalk o abog, ug nagdrowing didto sa windshield. Ingon ko, “Karon, Igsoong Fred, kung kini na ang maong panahon, madumdoman mo mismo kung unsa ba gayud kadto.” Ug nadumdoman niya kadto.

139 Miadto ako. Pag-abot namo sa maong kampo niadtong gabhiona, miingon si Bud, “Igsoong Branham!” Gigakos niya ako ug naglukso-lukso, nagsulti’g laing mga dila ug nagsinggit, kabalo na mo. Miingon siya. . . Ug maingon man, usa ka cowboy nga dili-pormal, usab. Ug siya—bug-os gayud siyang nagdayeg sa Dios. Miingon siya, “Kabalo ka ba kung unsa, Igsoong Branham? Wala na gyud giatake sa maong sakit ang akong igsoong lalaki sukad niadto. Hingpit na gayud siya nga normal ug maayo na, sa miaging tuig pa.”

140 Ingon ko, “Basta nga ginatooan niya kini, magpadayon kini nga ingon niana.” Ug miingon ko, “Karon sultihan mo siya nga isurender niya ang iyang kinabuhi ngadto kang Cristo, ug mag-alagad kaniya sa nahabilin pa niyang mga adlaw. ‘Lakaw ug ayaw na pagpakasala pa, kay kon dili mahitabo kaniya ang labi pang dili-maayo.’ Kita n’yo?” Ingon ko, “Sultih niya nga buhaton niya kana karon.”

141 Dayon miingon ko, “May usa pa akong panan-awon,” ug gisultihan nako siya sa maong panan-awon. Ingon ko, “Karon, may kauban kono ako nga mga kalalaken-an. Atua kami sa usa ka biyaheng pagpangayam. Mga gamayon kono kini nga mga kalalaken-an. Ug ang usa sa ila nagsul-ob og berde, sinina nga dinamadama ang disenyo.”

142 Ug ingon niya, “Bueno,” ang ingon niya, “Igsoong Branham,” ingon niya, “Wala man ko’y berdeng, sinina nga dinamadama ang disenyo.” Ang iyang anak nga lalaki pud, si Blaine, nga dise-otso anyos, miingon pud siya nga wala kono siya’y berdeng sinina nga dinamadama ang disenyo.

143 Si Eddie Byskal, usa ka gamayon og haggpison nga lalaki pud, ang timbang niya mga anaa sa gatus ug napulo ka libra lang, ingon niya, “Wala pud ko’y ingon niana, Igsoong Branham.”

Ingon ko, “Bueno,” ang ingon ko, “karon, ang mananap . . .”

Ingon niya, “Unsa man nga klase sa mananap kana?”

Ingon ko, “Daw sa lagsaw ang hitsura.”

144 Ingon niya, “Wala’y lagsaw sa ingon niining lugara. Habog ra kaayo kining lugara.” Ingon pa gyud niya, “Siguro usa kana ka caribou.”

Ingon pud ko, “Ang sa caribou man gud mas lapad kini.”

Miingon, “Husto pud.”

Ingon ko, “May mga patugsok-tugsok ang sa niini nga mananap.”

145 Ingon niya, “Bueno, Igsoong Branham,” ingon pa, “sa lugar man sa mga karnero kita mangadto, dili sa lugar sa mga lagsaw o unsa pa man nga ingon niana.”

146 Ingon ko, “Basin sa ubang lakaw siguro kini. Si Igsoong Arganbright . . . Basin didto ra sa Alaska o sa ubang lugar kini,” ingon ko, “tungod nga higanteng mananap man kini, dakung grizzly.”

Ingon niya, “Unsa man nga klase sa grizzly kana?”

Ingon ko, “Silver-tip.” Kana man gud ang pinaka inila sa tanan niini.

147 Miingon siya, “Usa ako ka magtutultol. Halos nagpuyo na ako sa niining kakahoyan sa tibuok kong kinabuhi. Wala pa gyud ko’y nakit-an sukad nga usa ka silver-tip.” Ingon pa, “Kasagaran nga makita hinoon nako maoy kanang regular ra nga tigulang nga grizzly. Pero,” miingon, “Wala pa gyud ko’y nakit-an sukad nga silver-tip, ni bisan usa man lang sa tibuok kong kinabuhi.”

148 Ingon ko, “Pero, naa gyud, og usa sa kung asa man, ug makuha ko gyud kini.”

Ingon niya, “Masulti ko gyud nga kana’y kamatuoran.” Ingon niya, “Masulti ko kana.”

149 Miadto kami, tulo ka adlaw human niadto. Didto kami nagkampo sa mismong, utlanan niadtong kakahoyan.

150 Ug tabangan ako sa Dios, kung ang maong lugar magpabilin unta nga ingon niana hangtud na sa Milenyum, matugotan unta ako nga mopuyo didto pag Milenyum na. Gusto ko gayud nga makahumol sa ingon nianang kinaiyahan didto. Oh! Ang si kinsa

man nga dili makita ang Dios didto, usa ka—usa ka tawong buta, bungol, ug amang gayud. Ang makita Siya nga ginaaninag ang Iyang Kaugalingon pinaagi nianang pagkahalangdon, higanteng mga bukid! Oh, grabe! Ang kahiladman nagapanawag ngadto sa kahiladman, kung ingon-ana, ug didto sa ibabaw niana aduna gyud ko’y mahimayaong panahon.

¹⁵¹ Busa mitungas na kami didto sa usa sa bukid didto. Kinahanglan mo lang lakwon nga dire-diretso, nga *ingon-niana*, para matungas kadto. Oh, walay mga kahoy, mugbong lumot lang ang tanan nga malantaw mo didto. Anaa’y traynta o kuwarenta ka karnero ang nakita namo didto. Wala pa’y madagku-dagku nga puede namong kuhaon unta. Ang atua mga katunga lang ang kadaku, ug ikatulong-upat sa kadaku. Akong—gusto nako unta nga kadtong igo gyud ka daku ang magpakita didto, ingon na man gud ka halayo ang naadtoan ko. Mao nga kami . . . Mibalik na lang ko.

¹⁵² Ug pagkasunod adlaw milakaw na sad mi, ug nahulog si Eddie sa tubig sa dihang molukso na unta siya patabok, medyo daku man gud ang iyang sapatos nga gisul-ob.

¹⁵³ Niadtong pasaka kami sa kilid sa bukid, mihunong si Bud ug miingon, “Pahulama ko sa imong largabista, Billy.” Gihatag ko sa iya ang largabista.

¹⁵⁴ Dungan kami sa paglakaw, ug naga-estoryahanay bahin sa Ginoo, ug mosinggit, ug magdagan paadto og paanhi sa kilid sa bungtod, nagkaaduna lang og mahimayaong panahon. Maanindot ang pag-adto, aron mangayam, kung mga kaigsoonan ang kauban mo.

¹⁵⁵ Ug mao nga gigamit niya ang akong largabista. Ingon niya, “Igsoong Branham, atua ra ang imong lakeng-karnero. Aduna’y walo nga nagpahulay nga mga unom ka milya ang gilay-on, didto mismo ibabaw nianang pikas nga bukid. Tan-awa gani sila didto. Tan-awa sila nga nanagtapok?”

Gitan-aw nako gamit ang largabista. Ingon ko, “Bitaw ba, tua ra sila didto, mismo.”

¹⁵⁶ Ingon niya, “Bueno, mas maayong adtoan mismo nato, manglakaw ta sa buntag sa mga alas tres.” Miingon, “Kinahanglan atua na kita didto sa alas nuebe, o mga alas diyes. Magpahulay na nianang tungora ang mga lakeng-karnero. Kana ang hustong oras.”

Ingon ko, “Unsa man kanang uban pa nga nagalakaw-lakaw didto?”

¹⁵⁷ Miingon, “Mga caribou kana.” Ingon ko . . . Atua didto, mga unom ka milya man gud ang kalay-on, kabalo na mo, mao nga malisud tinuon kung unsa gyud ang hitsura nila.

¹⁵⁸ Ug dayon, gikan nianang lugara, unom ka gatus ka milya, sama sa nagalupad nga uwak, wala gyud bisan unsa nga dalan o

agianan. Ug pag-abot mo sa West Coast, anaa sa walo ka gatus ka milya na lang ang latason mo moabot ka na sa Vancouver, ug wala ni usa ka ilhanan man lang sa sibilisasyon didto sa maagihan mo. Ug ang sunod nga sibilisasyon, kung mopaingon ka *niini* nga direksyon, mao'y Anchorage, mga anaa pa sa pito o walo ka gatus ka milya. Kung mopaingon pud ka sa *niining* direksyon, maagian mo ang gamay'ng siyudad nga, Yellowknife, kon diin puede ka nang mosakay og barko nga usa ra ang biyahe sa usa ka tuig padulong sa lugar sa mga Eskimo. Ug, ang sunod, Russia na. Busa, kamo-kamo na lang gyud nianang lugara. Dinha kon diin mahimo sa Dios ang Iyang pagpahulay, didtong lugara, nga halayo sa tanan natong mga problema ug pagsulay nga ginadangop nato sa Iya. Mao nga gusto kong moadto nianang lugara didto ug makig-istorya Kaniya samtang nagapahulay Siya, nakita n'yo, nga mora'g sama kini niadtong usa ka gabii sa—sa barko.

¹⁵⁹ Busa nagpahulay na kami, ug pagkabuntag sayo kami nanglakaw. Sa mga alas otso na, miagi kami sa kalibonan ug tanan na, hangtud nga naabot namo kadtong ibabaw niadtong bungtod. Ug sa dalan namo pasaka, ania naagian namo ang usa ka tigulang nga bakang caribou, ug saktong gidak-on nga lakeng-toro. Misaka kini, sa may bungtod, ug may mga dagkung sungay siyang lagpad. Ug ingon ko, “Bueno, ug kana ang pinakaunang caribou nga nakita nako sukad sa kakahoyan, sa lasang. Wala pa gyud ko sukad nakaabot sa ingon niini nga kataas.”

Ingon niya, “Tinuud. Usa kana ka caribou.”

¹⁶⁰ Busa mipadayon na kami pasaka niadtong bungtod ug milantaw didto. Wala na didto kadtong mga karnero. Mao nga si Bud ug ako nagbaklay-baklay sa palibot. Ug pasaka na pud didto si Eddie, ug si Blaine, nga iyang anak, nga nangita'g mapangayam sa palibot.

¹⁶¹ Ug nagbaklay kami didto, ug, oh, grabe, napasinggit gyud ko, “Himaya sa Dios!” Milantaw ako sa ubos, ug atua didto kadtong dagkung mga bukid nga nagniyebe ang ibabaw, adunay mga dalag nga mughong lumot sa ilalum niadtong niyebe. Ug sa ubos nga bahin lang niadto mao'y mga kahoy'ng evergreen, nga mga pygmy spruce. Ug kung mopaubos pa'g gamay, may buck brush didto, nga mapula-pula. Sa ubos pa gyud nga bahin, mao'y quaking aspen, nga dalag pud. Makita ang repleksyon sa tanan niadtong mga tanum diha sa lanaw sa ubos nila. Oh, grabe!

¹⁶² Napaagbay kami ni Bud sa usa'g usa, ug medyo napaundak-undak kami didtong lugara, nga napasiyagit ug napasingsgit, ug napadayeg sa Dios. Ug milingkod kami nga magka-agbay sa usa'g usa, ug nagdayeg lang sa Dios. Ug nagbati gyud kami og mahimayaong panahon, siguro, mga duha gyud ka oras.

163 Ug ingon ko, “Aba, unsa na kaha’y nahitabo kang Eddie?” Ang tawag namo sa iya “Si mapusturahon.” Busa, namalik kami. Mibagtas kami patabok sa bungtod. Ingon ko, “Dili man siguro siya mawala dinhi.”

164 Ug miingon, “Dili. Siguradong anaa lang na dinha si Blaine sa kung asa man, ug usa man pud siya ka Indian.”

165 Busa milantaw kami sa palibot, ug may nakita akong kamera na nakaplastar lang didto. Ingon ko, “Kang Eddie gyud kana.” Milantaw ako sa ubos nga bahin sa bungtod. Ug miadto ako sa *nining* direksyon, ug nagpadulong pud siya sa pikas direksyon.

166 Ug nagsinyas nga ingon niini si Eddie, “Sh-sh-sh-sh.” Duna diay siyang ginasundan nga, lakeng caribou. Ug gusto niyang dad-on kini sa ila, ipakaon sa iyang mga higalang Indian nga ginaadtoan niya sa pagpang-misyon. Busa, gipusil niya ang caribou. Giadtoan namo ug gilimpyohan kadto.

167 Pagbalik namo, mga ala una na kadto. Malantaw na namo pag-usab ang mga gisakyan namong kabayo, nga mga tunga sa milya ang gilay-on, sa kung asa na ang mga niini. Ug sa pagtindog namo didto. Ingon niya, “Igsoong Branham, gusto mo bang ato nang baklayon?”

Ingon ko, “Oo ba.”

168 Ingon niya, “Kung tungason nako kining bukira . . . Kadtong mga karnero man gud nagpadulong na sa *niining* direksyon, ug nagpadulong na sa pikas lutsanan didto, siguro. Kung ugaling wala man, basin sa pikas *kini* nga direksyon nagpadulong.” Miingon, “Pabalikon na nato siguro si Eddie ug ang uban pa didto, ug tabokon nato kining dalan *dinhi*, ug gamiton ang akong gisakyan nga kabayo ug ang imong gisakyan nga kabayo, ug ikarga ang caribou padulong sa kampo. Ug magbaklay na lang kita pasaka dinhi ug adtoan nato kanang lugara. Ug kinahanglan makaabot kita didto sa mga alas diyes o alas onse unyang gabii.”

Ingon ko, “Sige. Himoon nato.”

169 Busa, nagtindog na kami didto. Nangaon lang kami og usa ka latang sardinas, tag-usa, ang matag usa kanamo. Ug gilubong namo sa lumot, kadtong nabilin nga sardinas. Ug kadtong among pan, nakatago sa among sinina, ug nahumud kadto hangtud nga nangdikit na nga nahimo nang usa ka tibugol. Pero okey ra sa gihapon, kung gutom ka na gyud. Ug puede pa man kaonon. Busa, nagtindog kami didto.

170 Ug naglantaw-lantaw ako sa palibot. Ug gigamit nako ang largabista. Ingon ko, “Bud, lantaw gani dinhi. Unsa kaha kanang atua didto?”

171 Mga tulo ka milya ang gilay-on, atua ang maong caribou. Ug talagsaon gyud kadto. Ang mga sungay dili man palapad; mga dagkung tugsok man. Ingon ko, “Nadumdoman mo pa

ba? Lantawa gani dinhi. Atua mismo ang maong talan-awon, sa ingon gyud ka eksakto. Ug atua nagpahulay ang maong mananap, nga mao gyud mismo.” Ingon ko, “May usa ka butang na lang nga nakababag nianang panan-awon, kinahanglan may tawong nagsul-ob og berdeng, sinina nga dinamadama ang disenyo.” Ug didto nagtindog si Eddie nga nakaberdeng, sinina nga dinamadama ang disenyo. Ingon ko, “Abi nako wala ka’y ingon niana nga sinina.”

¹⁷² Ingon niya, “Gibutang siguro kini sa akong asawa sa butanganan ko og mga gamit. Dayon sa dihang nahulog ako sa tubig, kagahapon, kinahanglan ko man gud, mag-ilis og sinina.” Ingon pa niya, “Wala ko kabalo nga may gibutang diay siya sa gamit nako nga ingon niana, Igsoong Branham. Pasayloa ko nasayup ko pagsulti sa imo.”

Ingon ko, “Kinahanglan mo man gud buhaton kana, dong.”

¹⁷³ Oh, kalit lang nga misiyagit si Bud. Ingon niya, “Mahimo mo bang magtindog dinhi ug pusilon kana, nga tulo ka milya ang gilay-on. Mamahimo mo ba, Igsoong Branham?”

Ingon ko, “Sumala sa panan-awon, duol ako mismo sa iya.”

¹⁷⁴ Ingon niya, “Igsoong Branham, na ambot lang, unsaon mo kaha pag-adto didto?”

Ingon ko, “Wala ko kabalo, pero makaadto gyud ako didto.”

Mao nga ingon niya, “Unsaon mo kaha pagpakaadto didto?”

Ingon ko, “Moagi ako sa palibot niining mga talan-awon.”

¹⁷⁵ Ingon niya, “Batong-lapuk baya kana.” Ug ako . . . Ingon pa, “Pag madigyas ka niana, aba matabonan gyud ka og libo ka toneladang niyebe, sulod lang sa usa ka segundo.”

¹⁷⁶ Ug Ingon ko, “Ang Ginoo na ang bahala niana. Mao man gud kana ang gibuhat ko, sumala sa panan-awon, palibot mismo didto.”

Ingon niya, “Bueno, mosunod ko kanimo.” Nagsunod siya.

¹⁷⁷ Ug nag-ingon ang ubang mga kalalaken-an, “Magpabilin lang kami dinhi hangtud nga makita namo nga nakuha na ninyo kanang caribou,” ug miingon sila, “ayha dayon kami—kami motugbong, dala-dala ang mga kabayo ug modiretso na mi. Tagboon namo kamo didto sa tiilan sa pampang, nga mga, oh, mga upat o lima pa ka milya paubos.”

Ingon niya, “Sige.”

¹⁷⁸ Busa miadto na mi, si Bud ug ako. Sulod lang sa tunga-sa-oras, nahimo na namo nga matabok patuyok didto. Ug kadtong caribou nga naglubog mismo didto, mora’g sa amoa siya galantaw, pero wala niya kami nakita. Siguro nakatulog kini. Ug dayon mitabok kami sa usa ka gamay’ng kanal, ug misaka kami pag-usab, ug nakapaduol kami niini sa mga traynta ka

yarda. Atua siya nga naghigda didto. Kining higanteng, dakung mananap, mibangon didto, ug ako kining gipusil.

179 Ug sa didto na kami nga nagalingkod, nga ginaputol ang ulo, ug uban pa, niadtong mananap, nga ingon niana, miingon si Bud, “Dili ba misulti ka nga ang mga sungay niini kuwarentay-dos ka pulgada?”

Ingon ko, “Mao mismo kana ang gisulti ko.”

180 Ingon niya, “Igsoong Branham, mokabat siguro og gatus ug kuwarentay-dos,” daku kaayo’g ulo.

Ingon ko, “Dili. Sakto lang kini nga kuwarentay-dos.”

Miingon, “May metrosan ako dinhi.”

Ingon ko, “Nagduhaduha ka ba niini?”

Ingon niya, “Wala man, sir.”

181 Ingon niya, “Pero, kadali lang ha, di ba nagsulti man ka sa ako nga may mapangayam ka nga dakung oso nga grizzly ayha ka makabalik sa ubos? Aduna uná og silver-tip, ayha ka makabalik didto kon diin atua kadtong lalaking, sul-ob ang berdeng kamison?”

Ingon ko, “Kana ang tinuud.”

182 Milantaw siya sa ubos sa bungtod. Bueno, wala ma’y ni unsang butang nga *ingon-niana* ka taas didto, wala gyud. Mga lumot lang, ang tanan nga makita mo, sa minilya’g milya, puro lumot lang paubos sa pangpang. Ingon niya, “Asa na kadtong oso, Igsoong Branham?”

183 Ingon ko, “Mamahimo Niyang magpatungha og usa niini. Siya mismo ang nagsulti niini.” Ingon ko, “Nagduhaduha ka ba niana, Bud?”

Ingon niya, “Wala man, sir.”

184 Bueno, sa paglugsong namo niadtong bungtod, napalugsong kami nga sama *niini*. Pas-an niya kadtong mataas nga riple, ug pas-an ko pud kadtong ulo, dayon nagpuli-puli mi. Patakilid ang lakaw namo didto, sa paglugsong, ang dakung sungay gasagyad ngadto sa lumot. Ug naka usa ka milya pud kami. Mihunong uná ug naglantaw-lantaw sa palibot. Ingon niya, “Magpakita na siguro kanang dakung oso, di ba?”

Ingon ko, “Unsa may imong—unsa may imong gikabalakan?”

Miingon, “Wala man.”

185 Nagpadayon kami hangtud miabot kami sa lugar kon diin may diyutay’ng niyebe nga nagakaporma didto. Milingkod usá kami didto ug nagpabugnaw’g gamay. Siya miingon, “Igsoong Branham, kung hunahunaon mo,” ingon pa, “wala na kita og ingon nianang kalay-on, oh, wala pa’y tunga sa milya ug maabot

na nato ang mga kauban nato, ug sa kung asa man tali dinhi ug didto makapatay ka og usa ka silver-tip.”

¹⁸⁶ Ingon ko, “Husto kana. Tinuud kana.” Ingon niya . . . Ingon ko, “Ginaduhaduhaan mo gyud kana, Bud.”

¹⁸⁷ Mitindog siya ug giabagan ako sa akong kamot. Ingon niya, “Igsoong Branham, ang igsoon kong lalaki wala na sukad giatake sa maong sakit gikan niadtong adlaw hangtud karon.” Ingon pa niya, “Ang Dios nga nagsulti sa imo bahin sa akong igsoon, di gyud magbakak sa imo.”

Ingon ko, “Bud, motungha gyud kanang oso.”

Ingon niya, “Asa kaha siya gikan?”

¹⁸⁸ Ingon ko, “Wala ko kabalo, pero,” Ingon ko, “Bud, singkwenta’y-dos na ako,” (niadtong tungura), ug ingon ko, “Nakakita na ako og mga panan-awon, sukad pa sa pagkabata. Ug sa dihang nakita ko kining caribou dinhi, nga gipatay, ug nakita mo mismo kung ang mga sungay niini kuwarantay-dos pulgada gyud ang taas. Ug dayon, sa parehong panan-awon, diha kono sa akong dalan pabalik paingon kon diin atua ang mga kauban ko, nga gika-uban ko, gipatay ko kono kining silver-tip nga osong, grizzly.”

Ingon niya, “Igsoong Branham, sa tan-aw ko moabot kini og baynte ka milya.”

¹⁸⁹ Ingon niya, “Birahon siya siguro sa Dios gikan sa yuta, o ikanaug siya gikan sa kawanangan, o unsa man.”

Ingon ko, “Ayaw’g kabalaka. Motungha gyud siya.”

¹⁹⁰ Mipadayon kami og mga usa ka gatus pa ka yarda. Medyo gikapoy na gyud siya og ayo. Motimbang man gud kadto og halos usa ka gatus ug singkwenta ka libra, kadtong napangayam namo. Busa, paglugsong namo gikan sa bungtod, ug iyang—iyang gibutang kadto sa yuta. Ingon niya, “Whew! Duol na gyud ko mosurender ba.”

¹⁹¹ Ingon ko, “Ania na.” Dayon nakaabot kami sa usa ka gamay’ng pygmy, pygmy spruce, nga mga *ingon niana* lang siguro ka taas. Adunay pipila ka mga langgam nga grouse nga naglupad-lupad didto, ug aduna pud didto og mga bayeng-ptarmigan, ug busa naglabog ko sa direksyon nila og ubay-ubay’ng bato nga sama niana.

Busa ingon niya, “Nakakaon ka na ba og ptarmigan?”

Ingon ko, “Wala pa. Siguro wala pa gyud.”

¹⁹² Ingon niya, “Lami na sila. Ingon ka lami sama sa langgam nga grouse.” Ingon niya, “Igsoong Branham?” Gihukas niya ang iyang daku og daan na nga kalong itum, dayon gipaypayan ang iyang kaugalingon. Miingon, “Oras na unta para magpakita na kanang dakung oso, di ba, igsoon?”

Ug ingon ko—ingon ko, “Bud, nagduhaduha gyud ka niana.”

193 Ingon niya, “Wala. Wala ko nagduhaduha. Pero, Igsoong Branham, ako—ako—dili ko man gud kana masabtan.”

194 Ingon ko, “Bisan man gani ako. Dili ko kini kinahanglan nga sabton. Ang kinahanglan ko lang mao’y toohan.” Amen. Kabalo ang Dios sa Langit nga kining mga butanga tinuud gayud. Motindog ba diay ko dinhi ug isulti kini, kung dili kini tinuud?

195 Dayon milingi ako, aron itunol kaniya ang riple, ug dayon gipas-an ang maong ulo. Ug sa paglingi nako, ingon ko, “Bud, nakasab-it man kanang largabista sa imong liog. Unsa man kanang nagtindog didto sa kilid sa bungtod?”

196 Ug gilantaw niya sa gilayon gamit ang largabista. Ingon niya, “Oh, kaloy-i ko intawon,” ingon pa, “gawas lang kung gatasonong baka kana sa uban!” Wala na’y ingon-nianang butang sa nasud. Ingon pa, “Kana ang pinakadakung oso nga grizzly nga nakita ko sukad sa tibuok kong kinabuhi. Ug aba’y kaloy-i intawon, lantawa kanang madalag-dalag nga sidlak sa adlaw nga miigo kaniya. Usa gyud kini ka silver-tip.” Ingon pa, “Unsa kaha kini ka halayo sa banabana mo?”

197 Ingon ko, “Mga duha ka milya siguro ang gilay-on niana.” Ug gikapoy na gyud kami niadto. Ingon niya . . . Ingon ko, “Unsa pa ba’y ginahulat nato? Adto na ta.”

Ug ingon niya, “Sigurado ka ba nga makuha gyud kini?”

Ingon ko, “Sigurado akong makuha ko kini.”

Ingon niya, “Unsa nga pusil ang gamiton mo didto?”

198 Ingon ko, “Bueno, ayaw na pagkabalaka bahin niana.” (Ug ang dala kong pusil mao kadtong hinatag sa ako sa usa ka igsoong lalaki niadtong tigum usa niana ka higayon, mga pipila na pud ka tuig ang milabay.) Ug ingon ko . . . (Mubo nga, baratohong .270.) Ug ingon ko, “Okey ra. Aduna ko’y . . . akong . . . Mahitabo gyud kini.”

199 Hinayhinay kaming nagpaduol. Ug sa pagpaduol namo, nagakadaku nga nagakadaku kung lantawon kadto nga oso. Oh, mora gyud siya og higanteng dagami nga gipundok didto ibabaw niadtong lumot, kabalo na mo. Pagmotindog, hataas, daku, higanteng oso, ang ulo niya mga *ingon-niana* ka lapad, kabalo na mo, ug ang apapangig niya painat nga ingon niana, dagku kaayo ang mga kuyamas. Ug daw sa may ginapangpúpú siya niadtong gagmay’ng sanga nga blueberry, nga *sama niini*, kabalo na mo, nga ginakaon kadto. Ug atua kining, hataas og daku nga oso! Nakaduol kami sa mga anaa, oh, mga walo ka gatus ka yarda gikan sa iya.

200 Ingon niya, “Agoy, Igsoong Branham, nakapusil—nakapusil ka na ba og oso nga grizzly sa una?”

201 Ingon ko, “Nakapusil na ko og daghang mga oso, Bud, pero wala pa ako sukad nakapusil og silver-tip nga osong grizzly.”

202 Ingon niya, “Abi nimo, ang silver-tip mao’y pinakagrabeng makigbugno sa tanan kanila.”

Ingon ko, “Oo, sa nasabtan ko.”

Ingon niya, “Dili baya na siya kabalo mamatay?”

Ug ingon ko, “Bueno?”

203 Ingon niya, “Ayaw gyud. . . Unsa—unsa—unsa gyud diay ka layo. . . ? Unsa gyud ka duol nimo ang kinahanglan aron mapusil kini?”

204 Karon, puede man ninyo siyang pangutan-on. Padalhi ninyo siya og surat. Ihatag ko sa inyo kung asa siya nagpuyo. Ingon pa man gani siya, “Itugot ang si bisan kinsa nga magsulat sa ako bahin niini, kaadtong mga gusto, mahitungod sa bisan unsa man niadtong mga butanga. Iasoy ko kini sa ila.” Ug mao nga . . .

Ug ingon pud nako, “Bueno?” Ingon ko . . .

Ingon niya, “Karon na ba?”

205 Ingon ko, “Dili, dili pa. Mas duol pa man kono ako niini, Bud. Kinahanglan nga makaduol pa ako, nga haduol gyud sa iya.”

206 Ingon niya, “Agoy pagkaduol na ba nato kaayo karon. Basin unya kalit na lang siyang manakmag unsa mang orasa.”

207 Ingon ko, “Kabalo ko niana. Pero,” Ingon ko, “Bud,” ingon ko, “okey ra.”

208 Ingon niya, “Bueno, kung mamusil ka og oso,” ingon pa, “bueno, Igsoong Branham, sa likod mo siya pusilon. Kinahanglan mo kining iparalisa, tungod nga modasmag gyud kini, pero dili na kini makabangon pa.”

Ingon ko, “Dili, kay sumala sa panan-awon, sa kasingkasing ko kini gipusil.”

Ingon niya, “Nanghinaut gyud ko nga wala ka masayup niana.”

209 Ingon ko—ingon ko, “Wala ko nasayup.” Ingon ko, “Madumduman ko pa kana.” Tungod kay, sa usa—usa ka panan-awon, anaa ka—anaa ka sa usa ka panimuot, ug didto ka pud sa usa, sama sa gipasabut nato sa miaging gabii. Anaa ka sa duha. Dili mo kini mahikalimtan. Kita n’yo? Busa mao na kadto.

210 Busa nakaduol pa gyud kami, mga—mga anaa sa duha ka gatus ug singkuwenta ka yarda. Mao na kadto ang katapusang gamayn’g sapa nga among gitabok. Ug ingon ko, “Sakto na gyud kini. Lantawa siya. Dili ba pagkaanindot niya?”

Ingon niya, “Oo, pagkaanindot niya.”

211 Ug—ug ingon ko, “Sige, Bud. Karon sa pagtindog ko dinhi, modasmag gyud kanang oso.” Ug ingon ko, “Lantawa lang.”

Ug ang ingon niya, “Lantawon nako.”

212 Busa nagbutang na ko og bala sa tubo sa maong pusil, kabalo na mo. Ug nagtago kami didto sa ilalum niadtong gamay'ng sapa. Sa pagtindog gyud nako, ania na kini nga nagadasmag. Agoy, grabe! Miplastar ako, para mipusil, ug mora'g munggos ang tingog niadtong naigo siya. Grabe, mora'g wala man lang kadto nagpahinay kaniya, mora'g wala lang. Ug, grabe, sa wala pa . . .

213 Kung hisgotan n'yo ang bahin sa ka paspas! Wala pa akong nakita og sama niadto. Siya, mas pildihon pa gani niya ang kabayo sa pakusganay og dagan, o ang lagsaw, o unsa man, kabalo na mo, mahimo gyud kana sa oso, sama niadto. Palugsong siya niadtong bungtod, paingon sa direksyon namo, nga sama niana.

214 Ug ako, sa wala pa ko makabutang pag-usab og usa pa ka bala sa pusil, nahagba kini nga patay na, sa mga, oh, mga traynta, kuwarenta ka yarda lang gikan kanako, nagkabalintong-balintong pa; malahos kadto sa kasingkasing, baga, ug tanan na, gikan kaniya. Nosler nga bala kadto, kamong mga hanas na sa bala kabalo na mo niana. Busa kadto—kadto ang nibuto sa iya, ug nagpahagba kaniya.

215 Si Bud, nga nagtindog didto, milantaw didto, nangluspapad gyud ang palibot sa iyang baba. Ingon niya, "Igsoong Branham, ayaw ko gyud nga mahagba siya sa sabakan ko."

Ingon ko, "Bisan man gani ako."

216 Ingon niya, "Whew." Ingon pa, "Gusto kong sultihan ka, karong human na, grabe. Kung dili pa tungod sa usa sa niadtong mga panan-awon, ug nakita ko nga natuman kaniadto, wala gyud unta ko mianhi, nga ingon ka haduol sa nianang oso, uban nimo."

217 Ug wala ni usa sa amo ang arang makaguyod kaniya. Mitimbang siya og mga usa ka libo ka libra, tingali, busa, higanteng, pagkadaku nga oso gayud. Dili namo siya malimpyohan, among . . . o panitan man lang siya. Hinayhinay na kaming milugsong. Ug miingon kami . . . "Igsoong Branham?" Gidayongan namo kadtong mga sungay. Ingon niya, "Kung kining mga sungay eksaktong kuwarentay-dos gyud ka pulgada," ingon pa, "magdagan-dagan gyud ako dinhi."

218 Ingon ko, "Sugdan mo na mismo karon, kung ingon-ana, tungod kay ingon niana man ang sukod."

219 Ingon niya, "Wala pa ko sukad nakakita og usa ka—usa ka—usa ka . . . Mora'g nagadamgo lang ako niini."

220 Ug sa dihang nakaabot na kami didto, ug ingon ko kang—kang Eddie, ingon ko, "Karon tan-awon mo. Gunitan kini ni Blaine sa iyang mga kamot."

221 Karon, kung nadumduman ninyo, may gamay'ng kamot nga naglakra sa nianang sungay. Nadumduman mo ba, Igsoong Fred, kadtong gisulti ko sa imo kung unsa ba gyud ang plastar niadto?

Ug ingon ko, “Tan-awon mo gyud,” ingon ko kang Eddie.

Ug busa miingon si Bud, “Kadyot lang.” Gibalhin niya palayo kadtong kabayo niya.

²²² Ug kadtong baho sa oso mitapot kanamo, kabalo na mo, ug dili mismo mapahimutang ang kabayo og tanan na. Kabalo na mo kung unsay buhaton sa mga kabayo pag nakapanimaho sila og osong grizzly o unsa man nga matang sa oso. Busa akong—miadto ako didto, gipugngan, gipaningkamotang pakalmahon kadtong kabayo, mora’g gustong makabuhi niadtong gisakyan namong kabayo.

²²³ Ug miadto na siya didto ug dala ang sukdanan niya, ug miduol didto, nga nagtan-aw sa ako, nga *sama niini*. Miingon, “Ari ka, Blaine.” Gisenyasan ko si Eddie og tulod. Gibalhin kadto. Amen. Ug aba’y kaloy-i ko, kuwarentay-dos ka pulgada mismo, ingon ka eksakto gayud!

²²⁴ Karon, ang mga sungay mokipos man og mga duha ka pulgada kung kini mauga. Kadtong osong grizzly nakabuklad didto sa akong den room, ug ang mga sungay usab atua nakasabit sa bungbong. Ang taxidermist ang maoy nagplastar kanila didto, ug nakaplastar sila didto. Adunay metrosan pud nga nakasabit niini, kuwarentay-dos ka pulgada gyud, eksaktong-eksakto.

²²⁵ Karon, unsa gyu’y tuyo nga sultihan sa Dios ang usa ka tawo og butang nga sama niana, bahin sa usa ka lakaw pagpangayam?

²²⁶ Sa nakauli na ako, dunay sakit si mama. Giduaw nako siya. Ingon niya, “Billy?” Kita n’yo, Iya diay ako gipadasig daan, ginaandam alang sa niining usa ka butang.

Ingon ko, “Mama, kanunay ka naman giayo sa Dios.”

Ingon niya, “Billy, Mopauli na ako aron makita si papa mo.”

“Oh,” ingon ko, “mama, ayaw pagsulti og ingon niana.”

Miingon, “Oo, mopanaw na ako.” Nag-ampo ako para kaniya.

Ug si Igsoong Fred ug ang tanan niining mga saksi nga ania nanaglingkod karon kabalo niana.

²²⁷ Dayon, mahibaloan mo na lang, gidala na nila siya sa ospital. Bisan ang doktor wala gani kabalo kung unsa ang sakit. Bueno, miadto ko para iampo siya. Ingon niya, “Anak, mogikan na ako.” Ug bueno, ang akong mama medyo usa ka maisog nga babaye, hinoon.

²²⁸ Usa niana ka adlaw, pipila ka adlaw human niadto, misulod ako. Atua siya nga nagatindog didto, nakahangad mismo sa Langit. Ingon niya, “Billy, nakita ko ikaw.”

Ingon ko, “Oo, ania ako, mama.” Miingon, “nakita ta ka mismo dinhi.”

229 Ingon niya, “Oh, nagkatigulang ka na, Bill,” ingon pa, “puti na kanang buhok mo ug nakadunghay na pud sama sa imong bungot. Nakagakus ka sa krus, nga ginakab-ot mo ako.” Aduna ko’y ideya niadto, mao na gyud kadto.

Karon, kamo nga mga kaigsoonan dinhi kabalo na mo nga kamatuoran kana.

230 Pagkaugma niadto Dominggo na. Nagwali ako. Nagpaabiso sila sa ako, “Ang imong. . .”

Ingon ko, “Dili ko motoo nga mopanaw na si mama. Kanunay’ng ginapakita kanako sa Dios, sa higayon nga may mopanaw sa akong pamilya. Pero, si mama, wala man lang Siya nagpakita og unsa man sa ako bahin niini.” Ania miabot ang maong abiso. Ug atua ako niadto sa tunga-tunga sa Mensahe ko, nga sama niini. Adunay misulod, miingon, “Adtoi, adtoan mo sa gilayon ang imong mama karon na. Tawagan mo siya sa telepono. Naghimalatyon na siya, karon mismong taknaa.”

231 Ingon ko, “Kamatayon, ayaw sa’ gyud siya hilabti. Mas mahinungdanon ang Pulong sa Dios kaysa niana.”

232 Aduna kaniadto kining tawo nga naglingkod dinhi, si Igsoong Borders. Pagkahuman sa panerbisyo, paadto na ako aron bisitahon ang akong mama. Nahimamat nako si Igsoong Borders. Ingon niya, “Igsoong Branham, layo ra man ka sa gitason nga unom ka pulgada, pero tawong napulo-ka-pulgada ang nasaksihan nako nga nagatindog sa pulpito karong buntaga.”

Ingon ko, “Igsoong Borders, ang Dios na ang bahala sa tanan niana para kang mama.”

233 Ug mga pipila ka adlaw human niadto, gitawgan nila ako aron mosulod sa kwarto, ug si mama mobiya na gyud. Nangtapok na ang iyang mga anak, nakapalibot niadtong higdaanan. Ingon ko, “Mama, mobiya ka na ba gyud?”

Ingon ni mama, “Oo.” Dayon dili na siya makasulti pa.

234 Kanunay kong ginasulti kini kaniadto sa iya, “Unsa ba si Jesus sa imo, mama?” Nadumduman nako niadtong gibautismohan ko siya sa Iyang Ngalan, dugay-dugay na pud, didto sa tubig. Ingon ko, “Isulti mo sa ako kung unsa ba gyud Siya sa imo karon.”

Ingon ni mama, “Labaw pa sa kinabuhi para sa ako.”

235 Ingon ko, “Mama, kung mobiya ka na gyud, ania ako nga imong anak, nga. . .usa ka magwawali. Gusto kong nagagikan kini mismo, gikan sa ako mismong mama nga makigtagbo sa Dios. Gusto kong gunitan ka sa imong kamot dinhi, mama.”

Miingon, “Gusto kong buhaton mo.” Padayon kong gigunitan ang iyang kamot.

236 Dili na siya makasulti. Mora’g paralisado na siya, sa iyang nawong. Ingon ko, “Dili ka na ba makasulti, mama?” Dili na

pud siya makahimong. . . Ingon ko, “Paminawa ko. Si Jesus ba mao ra sa gihapon para sa imo?” Mahimo pa niyang iyang ang iyang ulo.

²³⁷ Dayon miabot na siya sa puntong dili na niya maiyango kadtong iyang ulo. Ingon ko, “Mama, si Jesus ba ang tanan-tanan para sa imo karon? Moabot na Siya para sa imo, sa dili madugay. Ang tanan-tanan ba, para sa imo?” Dili na siya makalihok.

²³⁸ Ingon ko, “Mama, may usa ka pamaagi na lang gyud, imong. . . makita kong makapamilok pa ang imong mga mata. Kung si Jesus ingon gihapon ka mahinungdanon para sa imo sama sa kung unsa Siya sa kanunay kanimong kaniadto, niadtong adlaw nga gibautismohan ta ka sa tubig, ipilok-pilok mo ang imong mga mata sa ingon ka paspas.” Gipilok-pilok ni mama ang iyang mga mata, ug may mga luha nga midagayday, nga *ingon niana*.

²³⁹ Ug may huyohoy nga Hangin nga mihuyop, nga misulod sa lawak. Mipauli na si mama.

²⁴⁰ Mipauli ako, ming-adto sa’ didto sa punerarya, gikuhaan nako og bisti. Oh, kabalo na mo kung unsay ginabuhat kasagaran. Moabot ang punto nga buhaton pud ninyo kana. Nanggihilak ang mga bata, kadtong usa atua sa usa ka suok, ug ang usa, atua pud sa pikas. Ingon ko, “Si mama mao ra ang haliging nagahiusa kanamo. Dili na gyud kami mamahimong sama kanhi.” Si Doc ug ang iyang pamilya atua sa *niining* suok. Si Jesse ug ang iyang family atua usab sa *nianang* suok. Bag-ohay lang namo gilubong si Howard, niadtong panahona. Ingon ko, “Bueno, dili na gyud ta magkita, mga igsoon.” Ingon ko, “Atong buhaton. . . Dili na siguro kita magkitakita sa usa’g usa. Si mama man gud ang nahimo natong duonganan.” Ingon ko, “Dili na siguro kita magkitakita sa usa’g usa, labi na karon wala na’y duonganan.”

²⁴¹ Mipauli ako, niadtong gabhiona, human namong mahaturan og sinina si mama. Mipauli ako.

²⁴² Si Mrs. D’Amico, aduna ba’y nakaila kaniya dinhi, nga taga Chicago? Usa siya ka suod kaayo nga higala sa buluhaton. Duna siya’y gihatag sa ako nga Biblia. (Pasaylo-a ko.) Ug usa kadto sa mga adunay’ng pulang-letra nga mga Biblia nga de-siper. Ug may usa ka tawo, nga dihang giwali ko kadtong wali nga, *Ang Cordero Ug Salampati*, gipadalhan nila ako og duha ka holder, nga dinisenyo sa salampati. Ang usa ko pa ka igsoon, si Igsoong Norman, gipadalhan pud niya ako og salampati ang disenyong, ug disenyong karnero, ang akong Igsoong Borders pud naghatag siya og disenyong karnero. Niadtong gipudyot nako ang Biblia. Atua si Meda sa usa ka suok, nga nagahilak.

²⁴³ Ug tanan kamong mga Business Men kabalo kamo niini, sa dihang didto ako sa Jamaica, nakita nako ang ugangan kong babaye, nga gihisgotan ko sa inyo niadtong didto ta sa

lamesa didto sa Jamaica. Ingon ko, “Usa sa akong kabanay ang motaliwan, nga wala na’y ngipon. Nakita ko sila nga nagataliwan.” Didto mismo sa lamesa, sila Demos Shakarian ug silang tanan nga nanaglingkod didto. Pipila lang ka oras human niadto, ang ugangan-kong-babaye kalit na lamang natumba’g namatay, niadtong orasa mismo, nakita n’yo, wala na’y ngipon, eksaktong-eksakto gyud.

²⁴⁴ Ingon ko, “May nakita akong batan-ong lalaki nga nagluwa og dugo.” Nanawag ko, miingon, “Ayaw ninyo paadtoa si Billy. . . .”

²⁴⁵ Aduna ba dinhi ang atua sa—sa panagtigum sa Jamaica niadtong panahona didto—didto sa Jamaica, Kingston? Dili ko makita. Oo. Adunay duha. Busa dayon. . . .

²⁴⁶ Ug ingon ko, “Kinahanglan kining. . . Billy, ayaw intawon pag-adto didto. Nakita ko ang batan-ong lalaki nga nagluwa og dugo.” Ug mao man diay kadto ang akong bayaw-nga-lalaki. Ang nahitabo sa iya, nagkaaduna siya og sigeng pagdugo sa sulod niya niadtong namatay ang iyang mama. Nagpahinungdan man gud kadto sa iyang grabeng pagka-shock.

²⁴⁷ Dayon sa pagtindog ko niadtong adlaw, gipudyot nako kining Biblia. Ingon ko, “Amahan, wala ko kabalo. Siguro tungod kini sa Imong gugma, nga wala Mo gipakita kanako ang pagtaliwan ni mama. Pero naguol kaayo ko, Dios. Mahimo Mo bang hatagan ako og pipila ka pulong sa kahupayan gikan sa Imong Pulong?” Ingon ko, “Tugoting makabasa lang ako dinhi og pipila ka butang nga kahupayan, magpahupay kanako.” Mao nga basta ko na lang giablihan ang maong Biblia nga *ingon niana*. Atua mismo, diha sa dagkung pula nga mga letra, “Wala siya mamatay, kondili nagakatulog.” Ug misulod dayon ako sa lawak. Nangatulog na kami.

²⁴⁸ Sa mga alas otso, pagkasunod buntag, mibangon kami. Andamon na nila ang patay ng lawas ni mama, sa mga udto, busa miadto na kami didto ug para makita siya. Migawas si Meda para iandam ang pamahaw sa mga bata, ug naghilak si gamay’ng Joe. Si Becky atua sa usa ka suok, nagahilak pud, “Makita pa ba nako si lola pag-usab?”

²⁴⁹ Ingon ko, “Oo. Oo. Makita ra nimo siya. Atua lang siya sa tabok, misaka lang siya sa itaas.” Ingon ko, “Si mama, makita ra nato siya pag-usab.” Ug mahal kaayo ni mama ang mga bata, kabalo na mo.

²⁵⁰ Ug, busa, ug atua silang tanan nanaghilak, “Makita ba namo si lola karong hapon?”

²⁵¹ Ingon ko, “Makita ninyo ang lawas nga iyang gipuy-an, pero atua na sa itaas si lola para makauban ang usa pa ninyong lola, atua na sila sa Langit.”

252 Ug dili pa gyud kadto masabtan ni Joe, sa akong gamay'ng batang lalaki, kabalo na mo. Dili pa gyud niya kadto masabtan. Ingon niya, “Kung ingon niana mokanaug ba balik dinhi si lola karong gabii?”

253 Ug ingon ko, “Dili, dili. Wala ko kabalo kung kanus-a siya mobalik. Pag-abot ni Jesus, mobalik si lola.”

254 Ug nagtindog ako didto. Ug milingi ako, naglakaw sa sulod. Ug sa paglakaw nako . . . Ayaw na ako hangyoa sa pagpasabot niini. Tungod nga wala na'y paagi nga mahimong isaysay kini. Nakita nako ang akong kaugalingon nga nagtindog didto, sama mismo niini nga nagatan-aw ako sa niining mga nanambong karon. Ug ako kono ang nanguna sa mga kalantahon. Ni sukad wala ko pa nasulayan kana. Dili man gani ako kabalo mokanta, dili gyud. Busa, ug atua didto ang pagkadaghan og, dakung panon sa katawhan.

255 Sa *niining* kilid kono, ang—ang awditoryum mora'g atua sa gawas, mora'g, oh, wala ko kabalo kung unsa ang tawag ninyo niini, pero mora'g gapalugsong, ug mora'g sama sa ampiteatro. Ug hataas kaayo ang linya, ang pila, hangtud nga kinahanglan pa silang ituboy nga *sama niini*, aron kadtung mga anaa sa pinakalikod makakita sa *ingon niini* nga direksyon. Pero ang tanan didto sa tunga. . . Mga tulo ka laray, nga *ingon niini*. Ug kadto mismong tunga aduna nagkatapok didto, ang mga luoyng spastic, nga mga batang bakol nga nanaghigda didto sa pila.

256 Ug ang sul-ob ko kono niadto itum nga amerikana, ug nagaawit kono ko og, “Dad-a sila, dad-a sila, dad-a kang Jesus ang mga bata.” Ginaawit nato kana sa simbahan, kasagaran, ilabina kung may mga batang idedekar. Ug may, mora'g may—may palko kono didto, kon diin diha nanaglingkod ang mga inilang tawo, ug duol niana ang pulpito. Pero didto ako, nagapanguna sa mga alawiton. Ug kalit na lang, samtang nagatindog ako didto, nga nagtan-aw sa akong kaugalingon, dayon. . . Oh, ayaw na ninyo'g sulaying hunahunaon kana, kay di n'yo masabtan. Kay sa dihang nakapuwesto ako *dinhi*, kalit lang dayon nahianhi ako *dinhi*. Dili nako masabtan. Kadtung duha nahimong usa. Ug kini mao'y . . .

Maanindot nga butang nga kung ang imong duha mahimong usa na.

257 Naa ko'y camera didto. Ang kulang lang, dili ko kabalo kung unsaon pagkuha og retrato. Gilantaw nako gamit ang camera, ug, hala, lima o unom nga lainlaing butang ang nakita nako. Busa duna ko'y giliso niadto aron ma-focus. Gisultihan ako ni Billy, ang ingon, “Ipokus kini, ug silang tanan mamahimong usa.”

258 Maanindot kana nga ideya nga buhaton, kabalo na mo. Lahi ang imong panglantaw kung ipokus mo gyud. Ug gamiton n'yo ang Pulong sa Dios aron makapokus mo Kaniya, ug

inyong—inyong makita kung unsa ang akong ginahisgotan. Pero siguradohon ninyo usá nga nakapukos Kini, uná, nakita n'yo.

²⁵⁹ Busa atua ako kono nga nagatindog didto, nagtan-aw, ug misulod ako niadtong panan-awon. Ug samtang atua ako, may nakita akong inila nga personalidad nga miadto didto sa luyo nga bahin. Ug sila mga. . . Ingon ko, “Bueno, paadto kana sila sa palkong-lingkuranan sa mga inila.” Busa ania sila nga nagalakaw padulong *niining* lugara. Ug nahunahuna ko, “Siguro, mokanta pa ko og dugang samtang papaduol kanang gining.” Nagsul-ob siya og kinaraan.

²⁶⁰ Karon, pipila sa inyo nga mga kababayen-an ang makahinumdom pa niana, sa dihang nagsul-ob pa sila kaniadto sa kung unsang klase sa sayal, nga mora'g, palingin *dinhi*, ug direktong kadto paubos hangtud sa sapatos nga may mga laso. Ug mora'g aduna kini og hataas nga. . . Unsa gani ang tawag ninyo niana, mora'g—mora'g kining sul-ob karon sa gining ania *dinhi*? Blusa siguro. Blusa, basta mora'g ingon niana, ug hataas ang mga manggas niini. Madumduman n'yo pa ba kadto? Ug natabonan kini hangtud sa liog *dinhi*, nga adunay mora'g gamay nga butones nga paingon-ana hangtud *dinhi*. Dayon, nakasul-ob og dakung kalo, nga nagtakilid. Ug mga kababayen-an, niadtong adlawa, hatag-as ang buhok nila kaniadto. Busa ginabuhayhay nila kini nga sama *niini*, ug sul-oban nila kini og kalo, ug ila kining kimpitan, kabalo na mo, para dili kadto magdamlay, kay niadtong adlawa mosakay-sakay sila sa pangbabayeng-montura sa kabayo ug mga ingon niana.

²⁶¹ Busa ania kining gining nga papaduol na, ug ang tanang mga tawo didto nagahatag og katahuran sa niining gining. Ug nahunahuna nako, “Bueno, didto siya padulong sa palkong lingkuranan para sa mga halangdong tawo.”

²⁶² Busa, dayon, ingon ko, “Sa makausa pa, ang tanan nga anaa *niining* dapita, ‘Dad-a na sila.’ Karon sa mga ania *dinhi* pud, ‘Dad-a sila *dinhi*.’ Dayon ang tanan nga anaa sa tunga, magdungan karon, ‘Dad-a ang mga gagmay ngadto kang Jesus.’”

²⁶³ Human nga gisulti ko kadto, ania na ang maong gining nga nagasulod didto sa palkong lingkuranan. Makita ko, sa dihang misulod na siya didto sa palkong lingkuranan, nanindog ang tanan. Ug mora ba'g napa *ingon-ani* kadtong mga tawo, nga ginaila siya, ug ginaila pud niya sila.

²⁶⁴ Nahunahuna ko, “Bueno, oras na siguro aron magwali ako. Dayon mag-ampo ako para sa mga tawong masakiton.” Nagtindog ako didto sa—sa pulpito, nga *ingon-ani*, ug kadtong palkong lingkuranan halos ingon-ani lang, oh, ingon-ani gyud kaduol sa niining igsoong lalaki nga naglingkod *dinhi*. Ug milingi ako, nga *ingon-ani*.

²⁶⁵ Sa hunahuna ko, “Bueno, karon, pagmoyango kanang gining sa akong direksyon, siguradong maila ko siya.” Ug busa sa

dihang milingi ako, nakaduko siya, nga ingon-ani. Nakaduko pud ang akong ulo, nga *ingon-ani*. Ug sa dihang niyahat ko ang akong ulo, dungan, kaming napat-an sa usa'g usa, si mama man diay kadto, nabatan-on, nga maanyag.

Gitan-aw ko siya. Ingon ko, "Mama?"

Ingon niya, "Billy."

²⁶⁶ Ug kalit lang, nagkilat palibot sa bilding, nagdahunog ang dalugdog, ug adunay pag-uyog. Ug may Tingog nga nag-ingon, "Ayaw'g kabalaka bahin sa imong mama." Ingon pa, "Siya mao ra sa gihapon kung unsa siya niadtong 1906."

Ug ingon ko, "Unsa, 1906?"

Ug miingon si Meda, "Unsa ma'y nahitabo sa imo?" Ang akong asawa.

Ingon ko, "Honey, 1906, unsa may anaa sa 1906?"

Ingon niya, "Ngano man?"

Ingon ko, "Usa ka panan-awon, nakita ko si mama nga nagtindog dinhi mismo."

Nag-ingon, "Nakita mo ang unsa?"

Ingon ko, "Nakita ko si mama."

Nag-ingon, "Sigurado ka ba gyud, Bill?"

²⁶⁷ Ingon ko, "Oo. Nagtindog siya dinhi mismo, ug perting gwapaha niya. Ug Siya miingon. . ." Ingon ko, "Usa na siya ka batan-ong babaye."

²⁶⁸ Busa miadto ako ug gikuha kadtong karaang mga retrato sa among pamilya. Kabalo ba mo kung unsa siya niadtong 1906? Pangasaw-onon sa akong papa. Mao kadto ang tuig nga gikasal si mama. Karon kabahin na siya sa usa pa ka Pangasaw-onon, ang Pangasaw-onon ni Ginoong Jesus.

²⁶⁹ Usa ka tawo gikan sa usa ka lugar ang nagpadala sa ako og singko sentabos. Ania man gani kini sa akong bulsa, 1906.

²⁷⁰ "Ug Siya, ang Espiritu Santo, sa dihang Siya moabot, Iyang igapadayag kining mga butanga diha kaninyo nga gisulti Ko, ug ipakita sa inyo ang mga butang nga moabot."

²⁷¹ Karon, unsa kaha kini? Gipahiandam lang diay ako niadtong biyahe sa pagpangayam, nakita n'yo. Usa kadto sa pinakamaanindot kong biyahe nga naadtoan nako, ingon nga nahibalo na, nga alang diay kadto sa niining dakung pagka-shock. Kana'y gugma. Ug, igsoong lalaki, og igsoong babaye, kung ang tanan niining uban pa nga mga panan-awon hingpit gyud nga husto, bahin sa mga gipakita sa ako sa Balaang Espiritu, siguradong ang Balaang Espiritu gyud kini. Gisulti sa Biblia, nga, "Kung mahitabo man kini, nan Siya kini."

²⁷² Kung ingon-ana, grabeng paglaom kining atong naangkon! Sa umaabot nga adlaw biyaan nato kining lugar. Mamalik kita

sa pagkahimong mga batan-ong lalaki ug batan-ong babaye, nga dili na gayud mamatay. Mas gustohon nako nga masayod niana kaysa ang masayod nga mamahimo akong presidente sa tibuok kalibutan ug mabuhi sa usa ka milyon ka tuig. Mas gustohon nakong masayod nga anaa ako sa kamot sa Dios.

273 Ug malipayon akong mahibaloan, karong gabhiona, nga ang mao ra nga Jesus ang naghimo nianang pahayag, ania Siya mismo karon, human ang duha ka libo ka tuig. Kita n'yo, dili gyud kini mahanaw. Kini ang Walay Katapusan. Ug Siya mao ang ra gihapon nga Jesus karong gabhiona kung unsa Siya niadtong adlaw nga gihimo Niya kining pahayag. Ug pamatud-an Niya sa gihapon kana nga Pulong, kung toohan nato Kini. Nagatoo ba kamo niana?

274 “Sa dihang Siya, ang Espiritu Santo, moabot, dili Siya magasulti og mahitungod sa Iyang Kaugalingon. Kondili magasulti Siya sa mga butang, nga sa Akoa,” nga mao ang Pulong, “ug ipakita ang mga niini sa inyo. Ug dayon, ipakita Niya, usab sa inyo ang mga butang nga umaabot.”

275 Sa Libro sa—sa Mga Hebreohanon, sa ika-4 nga kapitulo, nag-ingon ang Biblia, “Ang Pulong sa Dios mas mahait . . .”

276 Karon, Kinsa ang Pulong? Si Jesus. “Sa sinugdan mao ang Pulong, ug ang Pulong kauban sa Dios, ug ang Pulong mao ang Dios. Ang Pulong nahimong unod. Nagpuyo . . .”

277 “Ang Pulong sa Dios mao’y labi pang mahait kay sa espada nga duhay-sulab, nga nagadulot ngadto sa gitagboan, ug sa mga kauyokan sa bukog, ug usa ka Magtutugkad sa mga hunahuna sa sulod sa kasingkasing.”

278 Kana ang atong Dios. Dili kita ang nahisalaag mga higala. Anaa gihapon kita diha sa grasya sa Dios. Akong—nabati ko, nga sa pagsulti ko sa unsa mang butang, ug maghisgot ako nga human na ang mga niini . . . Ug sa giingon na nako kagabii, kadtong mga tinun-an ginahanduraw nila ang panagtigum nga nagkaaduna sila sa miaging adlaw, nanaghinamhinam para sa sunod nga adlaw, pero nahikalimtan nila ang mismong Magbubuhat sa hangin ug mga balod nga atua mismo kauban nila didto sa sakayan.

279 Ang mao rang Dios nga atua didto sa kabukiran, nga nagbutang niadtong silver-tip grizzly nga oso, sumala sa Iyang Pulong, nga gibutang didto sa salog, ingon nga ebidensya.

280 Karon, kung gusto ninyong sulatan kadtong tawhana, sulatan lang ninyo si Bud Southwick, S-o-u-t-h-w-i-c-k, Bud Southwick, Fort Saint John, British Columbia, ug hulaton lang ninyo siyang motubag sa inyong sulat. Ug lain pa’y ako, kung nagplano kamo og biyaheng pagpangayam, siya pud ang usa ka maayong kuyugon ninyo.

281 Karon matikdi. Naestorya niya kadto sa tanang mga mangangayam sa pag-asoy nila niadtong dalana, nga nagpatoo kanako magkaaduna ako og usa ka maayong panaghimamat sa sunod nga pag-adto nako didto, uban nianang mga magtutultol, oo, ang makita kanang mga butanga nga mahitabo sa mismong paagi nga gisulti na daan ang mga niini. Niadtong miaging tuig.

282 Kini na ang maong tuig, karon mismo. Ang mao rang Jesus nga naghimo nianang saad, miingon, “Dili Ko kamo biyaan ni talikdan kamo. Ako magauban kaninyo sa kanunay, bisan hangtud sa katapusan sa kalibutan.” Nagatoo ba kamo niana?

283 Sa ingon nianang matang mismo sa mga ebidensya, sa ingon nianang matang mismo sa kamatuoran nga gipanghimatud-an, positibong kamatuoran, aduna pa ba kita’y uban pang bation gawas nianang pagbati nga sama sa daw sa lahuson na nato kanang atop, nga sakgawon na? Napasagdan na ba nato ang mga butang nga iya sa kalibutan nga himoon kiting naminhod na, nga sama niana, ingon nga, nakita na man nato kining mahinungdanon nga butang nga kini sigurado gayud, napamatud-an na nga kamatuoran gayud?

284 Karon, ang matag usa nga tawong masakiton dinhi, kung toohan lamang ninyo ang mao rang Usa nga kaniadto naghimo nianang saad, ug ang mao rang Usa nga nagpalayas sa sakit nga epilepsy gikan niadtong batan-on, gikan niadtong lalaki, Siya ang mao ra nga Dios nga ania mismo karon. Kung mahimo ko lang nga palayason kini gikan kaninyo, siguradong buhaton ko, pero dili ko mahimo kana. Gibayran Niya na man gud kini para sa inyo, ug ang bugtong butang lamang nga pagabuhaton ninyo mao’y toohan lang kini.

285 Unsa kaha kung ang batan-ong lalaki kalit lang nga giatake, ug mag-ingon ang maong babaye, “Karon, unsa man ang kalabutan nianang sinina?” Mahimong dili moepeкто kadto sa uban pa. Kita n’yo? Sa batan-ong lalaki lamang, tungod kay gipadala kini ngadto lang sa maong lalaki. Mituslob sa suba kaniadto si Naaman sa makapitong higayon; pero kung ang uban pa kadto, nga mituslob didto, tingali dili gyud sila mamaayo sa ilang sanla. Kita n’yo? Pero matikdi. Kung unsa ang Iyang gisulti mao mismo ang kamatuoran, usa ka gipanghimatud-an, hingpit nga kamatuoran.

286 Karon, lawom na ang gabii, para manawag og linya sa pagpaampo. Atong—hunongon lang una nato kana sa kadali.

287 Palandungon nato. Mao ba gyud kana ang gisaad sa Dios? Ang tinuod nga Balaang Espiritu lamang ang makahimo niana. Husto ba kana? Bueno, kinsa ma’y makasulti nga dili Siya ang Balaang Espiritu? Siya ra man gyud. “Ako ug ang Akong Amahan Usa ra.” Ang Balaang Espiritu mao ang Iyang Amahan. “Manganak siya. Kanang Balaang Bata nga gisamkon niya iya sa

Espiritu Santo.” Busa, ang Espiritu Santo ug ang Dios mao rang Espiritu, ug Kini anaa Kaniya.

²⁸⁸ Ug tan-awa kung unsay Iyang gibuhat sa dihang gihikap sa usa ka babaye ang Iyang bisti, sa dihang mitan-aw Siya sa mga atua didto ug nasayod sa ilang mga gihunahuna. Dili ba nagsulti man ang Pulong, nga, “Ang Pulong sa Dios labi pang mahait kay sa espada nga duhay-sulab, og Motugkad sa mga hunahuna sa kasingkasing”? Dili ba Iyang gisaad, sa San Juan 12, o San Juan 14:12, nga, “Siya nga nagatoo Kanako, ang mga buhat nga Akong ginabuhat pagabuhaton usab niya”? O, napakyas na ba kini sukad, pero dili ba kana man ang kamatuoran?

²⁸⁹ Kung ingon-ana, ania ang Dios. Ania Siya aron ayohon ang matag usa nga ania karon. Ania Siya aron luwason ang matag kalag nga nahisalaag. Ug sa dili pa ako maghimo og usa ka pagtawag sa altar, ingon nga nabati ko nga gipangunahan akong buhaton kini, kita n’yo, para maghimo niining pagtawag sa altar, iduol nga nato Kaniya. Pila sa inyo dinhi ang andam isurender, o mag-ingon, “Kung mamahimo ko. . .” Siguro may mga estranghero dinhi, moingon, “Wala ko pa nasaksihan ang ingon niining mga panagtigum kaniadto. Akong—nadungog ko na ang mga tawo nga nanaghisgot bahin niining mga butanga, apan ako—wala ko pa gyud nasaksihan kini. Makapadasig gyud kini sa akong kasingkasing kung masaksihan nako ang mismong Presensya ni Cristo nga mokunsad sa taliwala niining mga tawo ug buhaton Niya ang mao rang mga butang nga ginahimo Niya kaniadto.” Makapadasig ba kini sa inyo?

²⁹⁰ Iduko nato ang atong mga ulo; gamay’ng pagduol lamang. Ang matag mata ipiyong na. Karon tugoti ninyo ang Espiritu, nga nagasunod sa Pulong.

²⁹¹ Karon, Amahan, ako nang, kutob sa maabot sa kahibalo ko kung unsaon, natugkad Mo ang akong kasingkasing. . . Nahibalo ko nga kining mga tawo dinhi kaganiha pang nagaantog ilalum niining kaigang, ug nga nanagdasok silang, nanagtindog, pero mapailubon kaayo sila. Mahulagway ko nga pareho ra sila niadtong matang sa mga tawo nga nanagtindog sa baybayon niadtong adlaw ug naminaw Kanimo nga nagasulti gikan sa sakayan. Ug dayon gisultihan Mo sila, “Palawod kamo ug itaktak didto ang pukot aron makakuha kamo.” Dili aron tanawon kung adunay isda ba gyud didto. Tungod nga atua gyud didto ang mga isda.

²⁹² Ug pagkahalandumon niadtong mga pulong nga gisulti sa apostol, “Gino, tibuok gabii kaming nangisda ug wala gyu’y nakuha; apan bisan pa niana, tungod sa Imong Pulong igataktak namo ang pukot.” Ug sa dihang mituman sila sa Imong Pulong, nakakuha sila og daghan kaayo nga isda, nga tungod niadtong hapit na gani magisi ang ilang pukot.

293 Ginoong Jesus, dili ikatingala nga daghan sa mga kababayen-an ang nagbiya sa ilang mga labhunon niadtong buntaga, daghang mga kalalaken-an ang nagbiya sa ilang mga uma, sa ilang mga lagutmon, mga mananagat nagbiya sa ilang mga pukot, para lang sa pagpaminaw sa Pulong sa Dios. Ginoong Jesus, kung Ikaw ania karong gabii diha sa pisikal nga porma, malisud mahitabo nga labaw pa sa kadaghanon sa mga nanambong dinhi aron magtigum, ang matigum. Apan kini nga mga tawo nagatoo nga Ikaw dili patay, nga Ikaw nabanhaw gikan sa mga patay, ug Imong ginapadayag ang Imong Pulong ug ginatuman ang Imong Pulong, ang Pulong nga akong gibasa ngadto kanila gikan dinhi sa balaang mga Kasulatan karong gabii.

294 Ug sama kaniadto nga ang among Ginoo usa niadto ka higayon gitunolan og usa ka Biblia, o ang—ang Basahong-linukot, ug Iyang gibasa, ug milingkod na Siya. Ug miingon Siya, “Karong adlaw kining Kasulatan natuman.”

295 Tugoting mahitabo kini pag-usab, Ginoo. Tugoting mahinabo kini pag-usab, nga niini mismong adlaw, niini mismong gabhiona, nga ang gibasa ko nga Kasulatan mamatuman. Ug makanunayon nga kini ang ginatudlo namo, sa tibuk nga semana, nga kini mismo ang pinaka butang nga magpamatud sa katapusang panahon. Ug kung ingon—ana ang among mga kasingkasing sa pagpamauli, mahimong magmalipayon.

296 Tingali daghan sa mga ania dinhi, Ginoo, nga Ikaw nakigsulti kanila. Tabangi kami karon nga mahibaloan namo ang Imong Pulong, ang Imong Pulong nga gipamatud-an nga mao ang Kamatuoran. Itugot kini, Amahan.

297 Ug samtang ginaduko namo ang among mga ulo, aron lang nga mahibaloan ko, para lang iparelaks ang akong kaugalingon gikan sa pagwali. Pila man sa inyo nga ania dinhi, ang wala pa gyud natawo pag-usab nga Cristohanon? Karon, tingali kamo nanagsimba, pero dili man kana ang akong ginapangutana. Kamong mga . . . Kung kamo dila pa gyud mga natawo na pag-usab nga Cristohanon, pero nagatoo kamo nga adunay buhing Jesus, nga adunay usa ka tinuod nga Balaang Espiritu, ug gusto n’yo nga mapahinumdom Siya bahin kanimo niining orasa, mahimo ba ninyo, samtang giduko ang matag ulo karon, ug gipiyong ang mga mata, nga itaas lang ang inyong kamot ngadto Kaniya, “Ginoo, hinumdumi ako”? Panalanginan ka sa Dios. Panalanginan ka sa Dios, ikaw, og ikaw. Panalanginan ka sa Dios. Panalanginan ka sa Dios. Maayo gyud kana. Aduna pa ba’y uban?

298 Bueno, dili ingon ka daghan ang gidaghanon nato. Pero, kabalo ba mo, nga ang kalibutan ang maoy nagapangita og mga butang nga dinagku ug dinaghan? Sama sa nahisgotan nato

sa miaging gabii, kadtong gamay lamang, mahinay'ng tingog ang midani sa pagtagad niadtong propeta aron moadto didto kaniadto nga gitabonan ang iyang nawong.

²⁹⁹ Karon, magmaaduna kamo'y pagtoo sa Dios. Igsoon kong lalaki, igsoon kong babaye, magtoo kamo sa Dios. Ug kung ang atong halangdon, maloloy-ong Ginoong Jesus mokunsad dinhi kon diin kining Pulong nakaabli karon, ang Mismo Niyang Pulong, nga nakaabli, ug pagamatud-an sa inyo nga kining Balaang Espiritu, nga akong ginahisgotan, mao ang Kamatuoran! Tingali nangalibog kamo sa daghang higayon mahitungod sa daghang mga butang, pero ginapakita lamang niana nga adunay Tinuod gyud sa usa ka dapit. Ug sa dihang ginabuhat Niya kana, gusto ko nga kamong nanagpataas sa inyong mga kamot, magduol, tan-awon ninyo ako, sa kadali.

Karon mahimo ba ninyong iyahat ang inyong mga ulo.

³⁰⁰ Ginoong Jesus, kontrola kining buluhaton sa Imong mga kamot karon. Ako'y Imong alagad. Ug bisan pa sa tanan nang giwali... Usa lamang ka Pulong nga gikan Kanimo mamahimong mas labaw kamahinungdanon kaysa tanan nga masulti namo sa tibuok namong kinabuhi; usa lamang ka Pulong. Itugot kini karon, Amahan, samtang ginatugyan ko kini, kadtong mga testimonyo. Nasayod Ka mismo nga ang mga niini matuod, Amahan. Ikaw man Ang Maong naghatag sa mga niini. Ug wala gyud sukad kini napakyas. Itugot kini, sa Ngalan ni Jesus. Amen.

³⁰¹ Karon, pila man ang mga ania dinhi, nga wala'y mga prayer card, nga may sakit? Ipataas ang inyong mga kamot, asa man kamo sulod sa bilding, ang wala'y prayer card, ug may sakit. Sige. Ug kadtong mga aduna'y prayer card, ipataas ang inyong kamot. Halos pareho lang. Ug magkasagol silang tanan.

³⁰² Bueno, sa pagtan-aw nako sa mga nanambong karon, una, kinahanglan ko nga matinud-anon sa atubangan sa Dios ug sa atubangan... ninyo. Kabalo ko, nga sa pagtan-aw nako sa mga ania *dinhi*, aduna ko'y pipila ka mga higala nga naglingkod sa *niining* suok dinhi. Si Igsoong Noel, ang iyang—iyang... ug si Igsoong babayeng Jones, ug si Igsoong Outlaw, ang anak kong lalaki, og ang mga kaigsoonan *dinhi*, ug si Igsoong Moore. Wala kaayo ko makaila sa *niining* igsoong lalaki, pero nakita ko na siya sa mga tigum, sa miaging pipila ka mga higayon. Dili nako madumdoman ang ngalan *niining* igsoon, pud, pero nailhan ko siya sa dagway lang. Ang igsoong babaye mismo *dinhi*, si Igsoong babayeng Williams. Si Igsoong babayeng Sharrit nga naglingkod dinha sa suok. Dinha sa pinakaluyo pud dunay pipila ka kaigsoonan nga gikan sa tabernakulo sa Jeffersonville.

³⁰³ Naglingkod pud dinhi ang usa ka bililhong tigulang nakong higala, nga nubenta anyos na, nga gikan pa sa Ohio, nagmaneho nga gitabok ang probinsya. Ug moadtoay ko padulong sa Africa,

ug mihangyo siya ug ang buutan niyang asawa kung puede ba kono sila makakuyog kanako ngadto sa Africa. Miingon, “Kami na bahala sa gastus. . .” Nubenta anyos na, usa ka igsoong German, nga wala makaila sa Ginoo kaniadto. Sa dihang nagwali ako niadto usa ka gabii, miduol siya sul-ob pa niya kadtong mahalong bisti, para magpabautismo. Nubenta anyos na! Gawas sa. . .

304 Nagtoo kong, oh, si Igsoong Waldrop kini ug si Igsoong babayeng Waldrop nga naglingkod *dinha*. Karon, kana sila ang kutob sa akong. . . ug si Igsoong Borders. Karon, mao lang kana sila.

305 Karon, sila lang ang mga nahinganlan ko. Pero, kung nakaila kamo kanako nga sama niana, ayaw na pag-ampo. Kita n’yo? Ako lang ang iampo ninyo. Kita n’yo?

306 Pero gusto kong kamong wala makaila kanako, ug kabalo nga wala ako makaila kaninyo, gusto kong isulti ninyo sa inyong kasingkasing, “Ginoong Jesus, nadungog na nako kining mga gisulti. Akong—nadungog nako kining ministro karong gabhiona nga gibasa niya kini mismo gikan sa Biblia. Nadungog nako kadtong testimonyo, ug nadungog ko ang sama nga ingon niana, kabalo na mo, nga sa nagkalainlaing mga higayon nahitabo gyud kana. Ingon niana na ba kami ka duol sa katapusan, Ginoo? Ingon niana na ba gyud ka duol?”

307 Hinumdumi ninyo, sa dihang ang maong ilhanan nahimo didto sa Sodoma, gisunog kadto nga siyudad, gihisgotan kini ni Jesus, miingon, “Maingon sa nahitabo kaniadto. . .” Mao kadto ang kaulahiang ilhanan nga ilang nadawat sa wala pa gilaglag ang maong siyudad. Ug giingon ni Jesus nga masubli pag-usab kana sa pag-anhi sa Anak sa tawo.

308 Karon, kabalo na mo nga husto kana, kung sa unsang paagi nga. . . ang Dios, ang Dios anaa sa unod kaniadto! Pila man ang nagatoo nga ang Dios kaniadto nakigsulti ngadto kang Abraham? Oo. Bueno, ang ingon sa Biblia, “Si Elohim,” busa, kana—mao kana ang—ang—ang halangdong Magbubuhay sa mga langit ug yuta, ang Maong madagayaon-sa-tanan. Siya kadto.

309 Unsa’y ginapakita Niya kaniadto? Siya atua sa tawhanong lawas, nga nagtindog didto ug mikaon sa karneng baka, ug miinom sa gatas gikan sa baka, ug dayon nawala kalit sa pananaw. “Magaduaw Ako kanimo sumala sa panahon sa gisaad Ko kanimo.” Kita n’yo? Gitawag mismo si Abraham sa iyang ngalan. Ug samtang nagtalikod Siya kaniadto, nag-ingon, “Asa man si Sarah?”

Miingon, “Anaa siya sulod sa balongbalong sa likod Mo.”

Nag-ingon, “Pagaduawon Ko ikaw sumala sa panahon sa kinabuhi.”

310 Ug miingon si Sarah, “Hmm, hmm,” sulod sa luyo sa balongbalong.

311 Ingon Niya, “Nganong mikatawa man si Sarah?” Hinumdumi ninyo, nag-ingon ang Biblia nga anaa si Sarah sa sulod sa balongbalong sa likod Niya. Nag-ingon, “Nganong mikatawa man si Sarah?”

Miingon si Sarah, “Wala man.”

Nag-ingon, “Oo, mikatawa ka.” Kita n’yo? Husto kana.

312 Usa ka Tawo nga nagatindog dito, ang Dios nga girepresentar ang Iyang Kaugalingon diha sa tawhanong unod. Giingon ni Jesus nga mao ra usab ang mahitabo sa pag-anhi sa Anak sa tawo: ang Dios nga anaa sa Iyang Iglesia, sa imo, sa ako, nga ginarepresentar ang Iyang Kaugalingon. Karon, adunay usa ka makaloolooy’ng babaye. . .

313 Sa dihang ang Dios anaa kang Cristo, anaa Kaniya ang bug-os nga Espiritu. Siya’y Dios. Usa lamang ako sa Iyang mga alagad, ug kamo pud usa ra sa mga alagad Niya. Anaa kanato ang maong—ang maong Espiritu nga—nga may sukod lang. Pero anaa Kini Kaniya nga wala’y sukod. “Diha Kaniya nagpuyo ang bug-os kinatibuk-an sa pagka-Dios diha sa lawas.” Kining anaa sa ako usa lamang ka gamay’ng gasa, ug diha sa inyo usa ka gasa pud, gikan Kaniya. Pero, bisan unsa pa kini ka gamay, mao ra gihapon kini nga Espiritu.

314 Karon, kung kana mao ang Espiritu sa Dios, pagabuhaton Niini ang mao rang mga buhat sa Dios. Karon, mag-ampo kamo ug moingon, “Ginoong Jesus, ang usa ka gamay’ng babaye usa niadto ka higayon ang mihikap sa Iyang bisti.” Ug atong masulti. . .

315 Dinhi sa Bag-ong Tugon, giingon niya diha sa Mga Hebreohanon, ingon niya, “Siya mao ang Labaw’ng Sacerdote karon mismo, nga mahimong matandog pinaagi sa pagbati sa among mga kaluyahon.” Pila ang nakahibalo nga sa Biblia kana? Moingon, “Amen.” [Nagaingon ang kongregasyon, “Amen.”—Ed.] Sigurado. Bueno, tinuod gyud kana.

316 Bueno, kung Siya mao ra sa gihapon kagahapon, karon, ug sa kahangturan, unsaon Niya sa pagtubag sa inyo? Pareho ra sa Iyang gibuhat kagahapon, kung Siya mao ra sa gihapon karon.

317 Karon, mag-ampo kamo ug ingna, “Ginoong Jesus, tugoting mahikap nako ang Imong bisti. Ug dayon, Imong gihatagan si Igsoong Branham og usa ka gamay’ng gasa, aron padasigon kami. Ug wala man niya ako naila. (Ania ako nagalingkod sa pinakaluyo *dinhi*; ug *dinhing* dapita; ug sa ubos *dinhi*; ug bisan asa man ako naglingkod. . .) Wala siya nakaila kanako, pero Ikaw nakaila nako. Ug tugoting makita nako ang Imong halandong Espiritu, Ginoo. Dili nga kinahanglan ko gyud nga buhaton kini, kondili aron makatabang lang nga mapadasig ako

ug ang uban usab kanila, tungod kay nabasa namo kini diha sa Pulong. Tugoting mahikap ko ang Imong bisti, dayon tubagon Mo ako. Itugot nga magamit ako karong gabhiona, Ginoo, alang nianang katuyoan. Igapakita niini ngadto sa tanan nga mga mananambong nga Ikaw buhi sa gihapon.” Dili ba maanindot kana kung Iyang buhaton kana?

³¹⁸ Karon, medyo balik mo sa pag-ampo, sa inyong kaugalingon mismo, sa hilom. Moingon, “Ginoo, tugoting mahikap ko ang Imong bisti.” Ug itugyan na nako ang akong kaugalingon ngadto sa Espiritu, ug dayon ang Espiritu Santo na ang bahala sa tanang uban pa niini. Tungod nga, karon, nasulti ko na, nakapamatuod na, pero wala na ko’y mahimong buhaton pa. Ania na ako sa katapusan niining buluhaton.

³¹⁹ Ginalantaw ko na lang ang mga mananambong, para makita kung ako . . . kinahanglan kong makita, kabalo na mo. Nakasabot na kamo niana.

³²⁰ Balik dinhi sa akong walang bahin, didto sa luyo pa, halos sa tunga-tunga na sa bilding, anaa dinha ang usa ka babaye nga nagaampo. Duol na siyang mamatay, kung dili siya tabangan sa Dios. Aduna siya’y kanser, ug ang kanser anaa sa iyang suso. Oh, unta dili niya kini mapalagpas!

Tabangi ako, Oh Ginoo.

Igsoong babaye, kung toohan mo lang kini! Oh, grabe! Mapalagpas niya kini.

Ginoong Jesus, tabangi kami, kini ang among pagpakilooy.

³²¹ Mary May. Mao kana siya. Dili ba mga estranghero man kita sa usa’g usa? Wala ko kaila sa imo. Wala ka kaila sa ako. Kana ba nga kahimtang mo, ug kung unsa nga . . . ang tanan nga gisulti ko tinuod ba? Kung ingon-ana, toohi. Masulbad na kini. Amen.

³²² Karon, gikan sa kangitngit nga nagtabon sa ibabaw niya, kini nahimo nang kahayag. Ingon ka sigurado kini sama nianang batan-ong lalaki, milayas na kaniya ang sakit nga patol. Ang mao ra nga Dios, ang Mao ra nga atua kaniadto sa amihanang kakahoyan, ang mao ra pud nga Dios nga ania dinhi. Padayon lang nga magtoo. Amen. “Kung ikaw makahimo sa pagtoo!”

³²³ Anaa na Kini ibabaw sa usa ka babayeng ania duol sa atubangan ko. May kung unsang problema siya sa likod niya. May nalisang dugokan, sa iyahang likod. Siya—dili siya taga-dinhi. Siya taga-Montana. Ang iyang ngalan mao si Miss Stubbs. Tindog, dawata ang imong kaayohan sa Ngalan ni Jesus Cristo.

Dili mo na kinahanglan maningkamot pang makaduol. Relaks lang.

³²⁴ Usa ka dakung tawo nga nagalingkod dinhing dapita, nga nagatan-aw kanako, nga *nagaingon-ani*. Tumoo ka. Mamaayo gyud ka. May sakit ka nga pagka-nerbiyoso. Kung toohan mo lang kini, ayohon ka sa Dios.

325 Ang gining pud may sakit nga pang-babaye. Toohi kini, ug mamaayo ka na. Pauli sa inyo, ug magmaaduna og pagtoo sa Dios. Nganong nakasulti ko nga pauli sa inyo? Sa New Mexico pa man gud ang inyong ulian, para makapauli didto, Mr. ug Mrs. Watkins. Bueno, kabalo kamo nga dili ko gayud kamo kaila. Amen.

326 Ang gining pud nga anaa mismo sa luyo mo, may nagnana nga samad sa bitiis, Miss Brown. Motuo ka ba nga pagaayohon ka sa Dios? Naikag gyud ikaw og ayo. Karon, kabalo ka nga wala pa ko kakita nimo sukad-sukad sa tibuok kong kinabuhi. May problema ka sa walang bahin nga bitiis. Karon, tumoo ka sa tibuok mong kasingkasing, mamaayo ka.

327 Ang gining nga naningkamot sa paglihok, ug anaa siya'y arthritis. Gilimitahan siya sa niining sakit, sa hilabihan. Mrs. Fairhead, tumoo ka sa tibuok mong kasingkasing, ug mamaayo ka. Karon, kabalo ka pud nga wala pa ko kakita nimo sukad-sukad sa tibuok kong kinabuhi. Kana'y, oh. . . [Nagaingon ang igsoong babaye, “. . .naayo na niadto. Naayo na ako kanhi, ug kabalo ko nga pagaayohon ako Niini.”—Ed.] Amen. Oo.

328 Nagatoo ka ba sa tibuok mong kasingkasing karon? Karon, unsa'y buhaton Niya? “Kuhaon Niya ang mga butang nga gisulti nako sa inyo, ug ipakita ang mga niini sa inyo. Ug dayon Iyang ipakita sa inyo ang mga butang nga umaabot.” Nasabtan ba ninyo ang buut kong ipasabot? Nagatoo ba kamo Kaniya?

Karon iduko nato ang atong mga ulo pag-usab.

329 Karon, kamo nga nanghibalo nga kung motaliwan kamo sa niining kinabuhia karong gabhiona, nga kamo'y. . .dili na gyud. . .mopanaw na lang kamo, nga wala pa natawo pag-usab. “Gawas kung ang tawo matawo pag-usab, dili gayud siya makakita sa Ginghamarian.” Nganong dili man ninyo buhatong moduol *dinhi* mismo? Magtindog mo dinhi ug tugotan kami nga mag-ampo alang kaninyo, dinhi mismo, sa kadali lang. Mahimo ba ninyong moduol karon diha sa Presensiya sa niining Espiritu?

330 Wala na gyud kamo'y masaksihan pa og bisan unsa man nga mas labaw pa hangtud inyong masaksihan ang Pag-anhi sa Ginoo. Karon, timan-i n'yo kana. Siguradong kabalo ko sa kung unsa ang ginasulti ko, o wala unta Niya gihatag ang maong ministeryo. Ayaw ipalagpas kini karon. Sinsero ba kamo?

331 Mahimo ba kamong moduol? Kung dili man, nan, anaa na kana tali sa inyo ug sa Dios, kung ingon-ana. Wala na ko'y labot niana. Limpyo na ako nga wala'y panubagon sa tanang dugo, tungod kay gisulti ko na sa inyo ang Kamatuoran. Giwali ko na sa inyo ang Pulong. Gisulti ko na sa inyo kung unsa Siya. Ug Siya, sa diha nga nagaanhi Siya, ginapamatud-an Niya kung unsa Siya kaniadto; ug gitugotan Niya nga pamatud-an ko nga Siya mao ra gihapon sa karon. Siya mao ra gihapon sa kung unsa Siya sa kaniadto. Ginatoohan ba ninyo kini?

332 Nan, pila man dinhi ang may sakit sa karon, mga uban pa nga may sakit? Ipataas lang ang inyong mga kamot.

333 Karon pandungan ninyo sa inyong mga kamot ang usa'g usa, ug mag-ampo kita og pag-ampo sa pagtoo para kaninyo.

334 Karon gusto kong pangutan-on kamo sa usa ka butang, nga sinsero. Kung ang Dios, kung mahimo sa Dios ang pag-anhi ug mahimo kana nga milagro! Ang milagro usa ka butang nga dili mahimong isaysay. Karon, kung gusto ninyong pangutan-on ang si bisan kinsa sa niining mga tawo sa palibot, adtoi og pangutan-a n'yo sila, bisan unsa mang oras sa bisan asa. Kita n'yo? Hinumdumi n'yo lang, ang Dios gyud kini. Kining ania karon mga simpli ra nga mga panan-awon. Kinsa—kinsa, unsa man ang nagapahitabo niana? Kamo ra, kamo mismo. Kamo mismo ang nagapahitabo niana.

335 Nakita ninyo, sa dihang gihikap kaniadto sa babaye ang Iyang bisti, ang giingon Niya, “Adunay gahum nga migula gikan Kanako.” Pero sa dihang gipakita sa Amahan ngadto Kaniya ang mahitungod kang Lazaro, ug mihawa Siya kaniadto ug mibalik, ug gibanhaw si Lazaro gikan sa mga patay, wala gayud Siya naghisgot og “gahum.” Ang Dios kadto nga maoy migamit sa Kaugalingon Niyang gasa, ug didto sa usa pa ka higayon ang babaye ang naggamit sa gasa sa Dios.

336 Dili ako ang gasa sa Dios. Si Jesus Cristo ang Gasa sa Dios. Usa lamang kini ka gasa nga Iyang gihatag kanako, nga natawo ako nga ingon na niana, nga ang ilalum-nga-panimuut ug ang mismong panimuut (ang unang panimuut) magkaduol ra. Dili mo na kinahanglan nga matulog pa; basta makita mo na lang kini. Nagaabot ang Balaang Espiritu diha sa ilalum-nga-panimuut sama sa ginahimo Niini sa unang panimuut. Kung moabot man Kini diha sa inyong ilalum-nga-panimuut, nagakaaduna ka og damgong espirituhanon. Nagaabot Kini kanako, nga wala ko magdamgo. Basta na lang ako nga nagatan-aw ug makita kini. Kita n'yo? Ug, nahimugso kita nga ingon na niana, dili ninyo mahimo ang inyong kaugalingon nga mamahimong lahi kay niana. Nahimugso kamo nga ingon na niana. Kita n'yo? “Ang mga gasa ug pagtawag wala'y pagbakwi.” Unsa man ang buhaton niana? Ang maipadayag si Jesus Cristo. Siya mao ra gihapon kagahapon, karon, ug hangtud sa kahangturan.

337 Samtang gipandungan ninyo sa mga kamot ang usa'g usa, nagasalig ako nga inyong ipahimutang ang inyong kasingkasing sa pag-alima sa Dios mismo karon, “Ginoo, susiha ako. Naminhod na ba ako og ayo sa mga butang nga iya sa kalibutan, nga napakyas na hinoon ko nga makita kining dakung oras nga nagaagi?”

338 Kabalo na kamo niini, nga ingon na niana kini sukad pa kaniadto. Milabay kini mismo sa mga kaiglesiahan, ug wala

gayud nila hingbaloi kini. Anaa na kini sa kasaysayan. Ayaw gyud nga ipalagpas ra kini, mga higala, nga anaa nakita na ninyo ang matag pulong nga napamatud-an na, gibalik-balik pa gyud, nga nakita na ang Pulong sa Dios nga napadayag, ug ang mismong Persona ni Jesus Cristo mikunsad mismo sa taliwala sa mga tawo ug ginabuhat sa ingon kaeksakto kung unsa ang Iyang gibuhat kaniadto.

³³⁹ Langitnong Amahan, nabati ko karon, Ginoo, nga ang Imong Pulong nabasa na. Ang pagpamatuod gipahayag na. Ang Balaang Espiritu mikunsad na ug gipamatud-an kanang Pulong ug pagpamatuod. Karon anaa na kini sa mga kamot sa mga tawo, Ginoo. Anaa na kini napahiluna sa mismong atubangan nila. Wala na'y uban pa nga hingbaloan ko nga isulti. Ug wala na ako'y uban pang hingbaloan nga Imong gisulat sa Pulong, nga Imong pagabuhaton, tungod nga Imo na silang giayo kaniadto. Himoon na lang sila nga toohan kini. Ug ginabuhat Mo ang usa mismo ka butang nga sama niini, ug unsaon pa namo sa pagduhaduha niini? Unsaon pa namo sa pagtugot kang Satanas nga pabinhuron ang among tanlag?

³⁴⁰ Satanas, ginapahayag ko ang kaayohan sa niining mga tawo, ug ginasultihan ko ikaw, "Ginamandoan ko ikaw, sa Ngalan ni Ginoong Jesus Cristo, nga mogula ka dinha. Mogula ka, sa Ngalan ni Jesus Cristo, ug buhian mo kining mga tawo."

³⁴¹ Karon, kung nagatoo kamo Kaniya, panindog kamo. Nagatoo ba kamo? Manindog kamo kung ingon-ana, ug ihatag sa Dios ang pagdayeg. Tindog ug toohi kini. Ayaw na pagduhaduha niini.

³⁴² Sa Ngalan ni Jesus Cristo, ipahatud sa Balaang Espiritu ang kalipay, gahum, pagkabanhaw, Kinabuhi ngadto niining mga tawo, Ginoo.

³⁴³ Dayegon ninyo Siya karon, ug ibayaw ang Iyang balaang Ngalan. Higugmaon nato Siya. Dayegon nato Siya. Simbahon nato Siya, ang Maong wala'y sama, ang Usa nga Wala'y Katapusan, ang Anak sa buhi nga Dios. Sa Iyang Ngalan, dawaton nato Siya. Ania Siya karon. Amen.



ESPIRITU SA KAMATUORAN CEB63-0118
(Spirit Of Truth)

Kining Mensahe ni Igsoong William Marrion Branham, una giwali sa Ingles niadtong Biyernes sa gabii, Enero 18, 1963, didto sa Church Of All Nations sa Phoenix, Arizona, U.S.A., gibalhin gikan sa magnetikong teyp rekording ug gipatik nga walay nakulang sa Ingles. Kining Cebuanong hubad pinatikan na ug gipang-apodapod sa Voice of God Recordings.

CEBUANO

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Pahibalo Bahin Sa Katungod Sa Pagmantala

Ang tanang katungod sa pagmantala iyaha lamang sa tag-iya. Kining basahona mahimong i-print sa printer sa balay alang sa personal nga gamit o sa pagpang-apod-apod, nga walay-bayad, ingon nga usa ka instrumento sa pagpakaylap sa Ebanghelyo ni Jesus Cristo. Kining basahona dili mahimong ibaligya, kopyahon nga pang-dinaghan, i-post sa website, i-store sa usa ka retrieval system, ihubad sa ubang pinulongan, o gamiton sa pagpangayo og mga amot nga walay ginapagawas nga kasulatan nga pagpahanugot gikan sa Voice Of God Recordings®.

Alang sa dugang nga mga kasayuran o alang sa uban pa nga ginapang-apod-apod nga mga materyales, mahimong kontakon ang:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org