

BOTSHELO

Lebang fela bagoma ba bannyne. Ija, ija! Thobo ya ka moso.
Lo a itse, ke akanya gore kooteng rona fela re setlhophapha
sotlhe se se tlwaelegileng sa motlaagana fano. Fela fa go, ka go
kgonega, go bo e le mongwe fano, yo e leng nako ya bone ya
ntlha mo go rona, rona go tlhomame re batla go le amogela. Mme
re batla go papamatsa ka fa re tshwaelang bana ko go Morena
ka gone.

² Lo a bona, mo Baebeleng, makgetlo a le mantsi re na le batho
gompieno, ba ba gogelang diphetogo tsa ka fa e leng gore ba
tshwanetse ba dire dilo tsena. Fela rona fela, fano, re leka go
nna gone le tsela e Lefoko la kgale le le segofetseng le go dirang
ka yone, mme fong, mme, le ka nako epe ga le nke le nna la
bogologolo, go tlhola go le go ntshwa ka gore ke tsela ya Modimo
ya go dira dilo.

³ Jaanong erile Mmoloki wa rona yo o sego a ne a le fano,
Morena Jesu, fa ba ne ba tlisa ko go Ena bana ba bannyne go
dira tiro, kgotsa tlotlo e e tshwanetsweng go newa bana ba
bannyne, goreng, O ne a ba tsaya mo mabogong a Gagwe mme
a ba segofatsa. Mme O ne a re, “Lesang bana ba bannyne ba tleng
kwa go Nna, gonne ba ba jaana ke Bogosi jwa Legodimo.”

⁴ Mme ba ne ba tlisa bana ba bannyne, ba bo ba ba tshwaela.
Ka mafoka a mangwe, ba ne fela ba ba Mo naya, mme O ne a ba
segofatsa. Mme jaanong re tlogetswe, re le Kereke, go tsweletsa
tiro e A e dirileng fa A ne a le fano mo lefatsheng. Mme seo ke se
re lekang go se dira.

⁵ Mme rona go tlhomame re na le setlhophapha sa bagoma
ba bannyne ba ba kgatlhisang ba ba dutseteng mo sehubeng
sa borraabo, mosong ono. Mme fela...Mogomanyana wa ga
Mokaulengwe Junior. Le Junie, Junie yo mongwe fano, monyana
wa ga Weber. Mme—mme yo monnye wa ga Mokaulengwe
Stricker...A re boneng, ke a dumela yona ke mosetsana;
mosetsana, le mosimane. Basetsana ba le babedi le mosimane.
Go siame. Moo go siame thata. Mme yo monnye foo, a o ne o na,
kgotsa o ne fela a tla le wena. Moo go siame thata.

⁶ Sentle, ke itumetse ebile ke itumetse gore Morena o
segofaditse malwapa a lona ka dimpho tsena tsa ditshuponyana
tsena tsa lorato. Lo a itse, fa go tliwa mo lefelong le—le basadi
ba sa tlholeng, ba rata bana, ga ba sa tlhola ba le basadi, mo
mogopolong wa me. Ke rata bagoma ba bannyne, mme—mme ke
sengwe ka ga bone.

⁷ Mogomanyana wa me ko morago koo, ene ke... Meda o rile,
“O ne o tsorfetse thata go nna le oo.”

⁸ Ke ne ka re, “Nnyaya, fa Modimo a ba romela, bona ba fela mo nakong.” Go jalo. Bona fela ba mo nakong totatota. Mme jalo he ke itse se go se rayang, go ya gae.

⁹ Mme bontsi jwa banana, ba re, “Sente, ga re kake ra nna le bana. Re tlaa leta go fitlhela re tswelela morago, le jalo jalo.” Fela jaaka Modimo a ba romela, ba amogele, ka gore bone ke sebofo se se bofang dipelo le malwapa ga mmogo, bana ba bannye.

¹⁰ Jaanong, re ile go fologa le bagolwane fano, fa lo rata, mo mogomeng yo monnye yona fano, e leng gore o mo mojeng wa rona, a tlhomamisa . . . [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

¹¹ Mosadi le nna, morago koo, re ne ra senka Arizona ka nttha ya gago, dibeke di le mmalwa tse di fetileng, ka ko Parker, gongwe le gongwe, re leka go go bona, mme re ne ra sa kgone go go dira. Mme ba mpolelela gore o ne o le kwa bothibelong jo bo kgethegileng ka kwa letlhakoreng le lengwe la noka, go tswelela, jalo he ke ne ka go fosa. Mme ke ne ka utlwa gore mosadi wa gago o ne a lwala, mme ke ne ka bolelela Mokaulengwe Hooper go go bolelela go mo tlisa teng fano gore re kgone go rapela le ene. Re tlaa rapelela balwetsi, fela . . . nt leng le fa ena fela a lwala ka mmannete, ka mmannete mme a batla go rapelelwaa jaanong.

¹² Re ile go nna le mo—mola fela mo segautshwaneng, ka bonako fa ke sena go bua gannyne. Kgotsa, a o ne o ikaeletse gore nna ke bue, Mokaulengwe Neville? [Mokaulengwe Neville a re, “Ee, rra.”—Mor.]

¹³ Kitsiso e le nngwe e ke batlang go e dira mosong ono. Mme, fong, ga re tle go bua lobaka lo lo leelee, mme fong gongwe re go wetse bosigong jono. Go ne go na le kitsiso ena, e ke eletsang . . . Fa mongwe a tshela mo boagisanying, gore ba tlaa tlhomamisa go bua le baagisanyi ka ga sena. Baagisanyi ba ntse ba nteletsa fano. Bogolo segolo mongwe, mo boagisanying, ne a nteletsatse letsatsi pele ga maabane, mme go ne go le mabapi le basimane ba ba tshamekang kgwele mo setsheng fano. Ba ne ba na le letlhaphaphefo le le thubegileng, lebatli la galase le le ranyegileng, tshingwana e e robakakilweng. Ne a re . . . Bagoma ba bannye, baagisanyi bottli ba itse gore ba batla go tshameka. Go tlhomame. Bona ke bana fela. Fela ba ne ba ragela kgwele ya bone go kgabaganya tselaa mme—mme ba roba ditshingwana tsa bone le dilo. Mme ke akanya gore go na le basimanyana ba le mmalwa fano, mo baagisanying, ba ba akareditsweng mo teng.

¹⁴ Mme bona—bona ba ntse ba le ba ba pelonomi mo go boitshegang mo go rona. Ga ba ise ba ko ba ngongorege, baagisanyi, masigo. Mme re nna le modumonyana tikologong fano, lo a itse, go le thari mo bosigong, fela ga go ise go nne le sepe ka ga gone. Mme lo itse ka fa ba neng ba ka kgona ka gone; ba ne ba ka tlhatlharuana le rona ka gone, fa ba ne ba batla go dira. Mme re dumela mo go nneng fela ba ba nang le kagisa le

baagisanyi ba rona, le ka . . . “Tshelang ka kagiso le batho botlhe, go ya ka fa go kgonegang ka gone.” Mme, jalo he, re batla go dira seo.

¹⁵ Mme, jaanong, fa go ne go sena lefelo le lengwe mo motseng, kgotsa gope gore bana ba tshameke kgwele, re tlaa bona fa re ka se kgone go ikagela terata e e kwa godimo, go thekeletsa, gore kgwele e se tle go tloloela mme e tshwenye e bo e ferelha baagisanyi ba rona. Fela, gone fano fa Ingramville, gone foo, ba na le lebala la kgwele la morafe, la bana botlhe, le mabala a metshameko gore bona ba tshameke. Fela ko godimo ga Eighth, ko mabitleng koo, ba na le mabala otlhe a metshameko a motse koo, gore ba tshameke kgwele le fa e ka nna eng mo gongwe mo lo go eletsang go go tshameka.

¹⁶ Ga ke a ka ka tsaya tshwetso. Ke ne ka go biletsha mo teng ko lekgotleng la kereke, mosong ono, mme ka ba botsa se re tshwanetseng go se dira, gore re tle re kgone go nna ba ba nang le kagiso le baagisanyi ba rona, mme re nne le ditsala tsa rona le sengwe le sengwe, mme batho ba rona ba tle ba tlhaloganya. Mme ba tsere tshwetso gore gongwe e tlaa nna selo se se molemo gore rona re se tlhole re dira gore basimane ba tshameke kgwele mo mabaleng. Ka gore, moo go tlaa nna . . .

¹⁷ Eseng gore re a tshwenyega gore ba a go dira; kereke ga e tshwenyega, ija, letlhhabaphefo le lennye, lesedi nako nngwe. Fela re tshwanetse re akanyeng ka ga baagisanyi ba rona, le bone, lo a itse. Re tshwanetse re akanyeng ka ga bone. Mme re batla go tshela jaaka majentlelemane le bahumagadi ba Bakeresete. Mme rona fela . . . Ba ile go . . .

¹⁸ Ke ne ka ba bolelela, tsela e le nosi e ba neng ba ka kgona go dira, re tlaa baya fela sesuponyana, gore basimane ba se tshameke kgwele foo. Mme bona . . . rona . . .

¹⁹ Jaanong, fa ope wa lona baagisanyi a le teng fano, yo bana ba lona ba tshamekang fano mo setsheng, Ke a tlhomamisa lo a tlhaloganya, lo a bona, gore ga re batle megal ya rona le dilo, mme mapodisi fa godimo fano, kgotsa sengwe se sele, ka ga go thuba letlhhabaphefo, dipone le dilo.

²⁰ Mme lona basimanyana, fa basimanyana ba lona ba le golo fano, le basetsanyana, ba tshameka kgwele, mme ba bona sesupo golo foo, lo seka . . . “Lo seka lwa tshameka kgwele.” Sentle, jaanong, ga re ikaelele go nna makgakga mo baneng; fela re batla go nna ba ba tlhomphegang mo baagisanying ba rona. Mongwe le mongwe o tlaa tlhaloganya seo, ke a tlhomamisa.

²¹ Mme ke ne ke sa tle go dira tshwetso eo ke le nosi. Ke ne ka kopa lekgotla gore le tsene mosong ono, mme ka ba botsa. Mme eo e ne e le tshwetso ya bone, le bone, ba akanya gore re tshwanetse re tshele ka kagiso le ditsala tsa rona—tsa rona.

²² Mme jaanong ba na le lefelo la kgwele gone ka kwano, go ka nna fela diboloko di le pedi go tloga gone fa re leng gone jaanong,

moo ke lebala le le tona tona, mme jalo he o ka tshameka kgwele yotlhe e o e eletsang.

²³ Jaanong, batho ba tsamaela kwa le kwa go ralala foo, moo ga go reye seo, gore bone ba sekba ralala kgotsa sepe; ba siame ka boitekanelo.

²⁴ Mme letsatsi lengwe, ke solo fela go dira, Morena fa a ratile, le Jesu a diega, go dira le—lefelo la semmuso la go pheka dikoloi e le la kereke foo, fa re sa age kereke e tona go feta, re bo re aga. Mme fa letsatsi lengwe . . . Goreng, re boe, gore go tle go nne go tona, re nne le tiro fano, goreng, Mokaulengwe Neville le nna roobabedi re ka nna mo go gone, le jalo jalo. Re ne re tlaa aga . . . Re dirise fela setscha seo go nna kereke e tona, mme re beye kereke e tona tona fano, re bo re e baakanya ka mokgwa oo. Jalo he, re—re ne ra reka seo fa re ne re santsre ka kgona go reka.

²⁵ [Mokaulengwe Roy Slaughter o bua le Mokaulengwe Branham, a aba lori ya gagwe go pega mantswê—Mor.] Ke a go leboga, Mokaulengwe Roy, moo go go ntle thata, fa moo, fa ba ka dira tshwetso ka ga go go dira, fa ba go dira lefelo la go pheka, moo e tlaa bo fela e le selo se se tshwanetsweng go dirwa. Moo go go ntle thata. [Mokaulengwe Slaughter o bua gape.] Eya. Eya. Eya.

²⁶ Ba ile go re emisa go pheka . . . Re na le, ka nako e, mo letlhakoreng le le lengwe la mmila foo, jalo he re tlaa—re tlaa tshwanela go dira paakanyo nngwe—nngwe. Mme ka nnete, lefelo lena, lefelo lena la go pheka dikoloi gone fano, leo ke la motse. Go ntse jalo. La rona . . . Re na fela le sebatanyana se se nnye foo, le se bokgakaleng *joo*, go fitlhela re goroga fa mmileng gone foo. Mmila ka nnete o tla go ralala ka ntlo ya ga Brakeman foo, mme o fologe gone fa tlase o bo o tshwara teng foo, moo ke tsela ya go fapoga, ka gore mona e ne e le lekadiba, mme, dingwaga tse di fetileng, fa ba ne ba le kaba. Mme fa lefatshe la rona le ne le kakobiwa, re gone mo letlhakoreng la tselana ya ka fa thoko, gone fano, lo a bona. Jalo he, ga re na lefelo lepe la kago ya fa kgorong. Moo ke fela bopelonomi jwa motse koo jaanong. Mme jalo he lena e tlaa bo e le la rona, morago ka tsela *ena*.

²⁷ Jalo he, ke mo bogareng, -magareng, le jalo jalo. Mme nna, ao, nna ke fela phe—phe—phefo ya ntlheng ya bophirima, ke a dumela ba a go bitsa, kgotsa sengwe. Nna—nna ga ke kgone go itshetlala mo go sepe. Mme, fela, go ka nna ga bo e le gore letsatsi lengwe Morena a ka nna a bua le nna go tla fano mme ke age fela teng fano, motlaagana o motona tona, mme ke letle batho go tswa dikarolong tse di farologaneng ba tsene. Fa go ka dira, re ile go tlhoka seo. Jalo he, lo a bona, ga re batle go go rekisa kgotsa go le senya. Re a dira, re tlaa le kaba, mme re le kgobole ka metshime golo fano, re bo re baya kereke e le kwa godimo, le direpodi go tla kwa go yone, le sengwe le sengwe. Mme moo go tlaa rarabolola seemo sotlhe, lo a bona. Mme—mme ke

tlhomamisitse gore Morena o tlaa tlamel sente sengwe le sengwe ya gone, fela fa re ipaakanyetsa go e aga. Go ka nna lefelo la didolara tsa dikete di le lekgolo le masome a matlhano-, dikete di le makgolo a mabedi, mme re nne le diphaposi tse e leng tsa rona tsa kgaso le sengwe le sengwe se sele gone fano, le ditirelo di tswelela, nako yotlhe. Jalo he, ga re itse se Morena wa rona a tlaa se dirang. Re rapelela fela dilo tsena, le boefangedi le jalo jalo.

²⁸ Mme nako tse dingwe ke raya Morena ke re, “Sentle, O na le Oral Roberts le Mokaulengwe Allen. Mme O na le Billy Graham le botlhe ba bone golo koo. Ke molemo ofeng o ke o dirang le fa go ntse jalo?” Mme fela . . .

²⁹ Ke tshwanetse fela ke dire se A mpolelelang go se dira, lo a bona. Jalo he, nna ka mohuta mongwe ke nna ke didimetse ka ga seo. Jaanong, mongwe le mongwe o tlaa thalaganya seo, ke a tlhomamisa. Mme Morena a lo segofatse.

³⁰ Jaanong, mpe re boneng. Go thari gannyennyane fela, jalo he re tlaa tsenya fela sekolo sa Letsatsi la Tshipi, gongwe, mme re rera, ga mmogo, Mokaulengwe Neville? [Mokaulengwe Neville a re, “Ee.”—Mor.]

³¹ Mme re itumetse go utlwa ka ga ngwana wa gagwe, le ene, a ga re jalo? Ija, sentle thata! Mme e re ke moporofeti wa sesadi. [Mokaulengwe Neville a re, “Fa go le sengwe le sengwe.”—Mor.] Go siame. Sentle, rona re—rona re itumelela baporofeti bana ba sesadi, lo a bona, le sengwe le sengwe. Nna fela ke leboga Morena ka ntlha ya bona.

³² Lo a itse, basadi ba mo koketsegong fano mo setšhabeng, le fa go ntse jalo, lo a itse. Seo ke se re akanyang ka ga sone, lo a bona. Ke akanya gore ke—ke go ka nna ba le bararo go ya go ba le batlhano. Ba le bararo . . . Go tswa mo baneng ba le batlhano ba ba tsetsweng, ba le bararo ba bona ke basetsana. Mme basadi ba nna batona go feta; banna ba nna bannye go feta.

³³ Basadi ba tsaya taolo. Jaaka go solofetswe, moo ke fela kganelo le seporofeto sa motlha o, gore setšhaba sena ke setšhaba sa mosadi. Se tlaa tsamaisiwa ke mosadi. Mme gakologelwang, masome a mara—. . . 1933, ke bone seo se tla mo ponatshegelong, mosadi yo mogolo yo o maatla o tlaa thopa setšhaba sotlhe, letsatsi lengwe, go jalo totatota, pele ga nako ya bokhutlo, pele ga nyeletsso e e feleletseng.

³⁴ Dikoloi, mo motlheng oo, di tlaa bo di bopegile jaaka lee, di bopegela kwa morago jaaka, mo popegong ena foo. Mme e tlaa laolwa ke mohuta mongwe wa thata, gore ga ba tle le e leng go tshwanela go dirisa lefetlho, dinakong dingwe. [Mokaulengwe Branham o thwantsha monwana wa gagwe—Mor.] O e tlhome fela, mme e tswelele jalo. Lo a bona, pele ga nyeletsso! Jaanong, lo gakologelweng, moo ke, jaanong, moo go mo kgatisong. Lo a bona?

Mme basadi ba tlaa tsaya taolo. Basadi ba tlaa tsaya taolo.

³⁵ Mme—mme thuto ya kereke ya Khatholike, e ka gale ke buileng gore e tlaa tsaya taolo mo United States, gone gotlhelele go batlile go le foo gone jaanong. Lo a bona? Kobamelo ya mosadi, Marea, yo e leng modimo wa sesadi, mme mo go leng kganetsanyong le Baebele. Le go tsereganya le baswi, mo go leng kganetsanyong le Baebele. Mme dilo tsotlhe tsena fano, mme di tsamaela fela gone kwa godimo.

³⁶ Mme nako tse dingwe ke a akanya, mo go itseng dilo tsena, gore ke tshwanetse ke nne le lefelo kwa nka kgonang go itshetlela gone mme ke simolole go ruta, lo a itse, mme fela—ke go tsweledise fela go tsamaya, jalo. Mme jaanong, mo dikerekeng jaanong, ga ke kgone go tsamaya fa e se fela dioura di le mmalwa mme ke rapelele balwetsi, ke bo ke ile; mme ke goga fela, ke rapelela fela balwetsi. Mme go na le mo gontsi ntleng ga go rapelela balwetsi, mo Baebeleng, lo a itse. Eya. Dilo di le dintsi go—go di dira.

³⁷ Re batla go bega bokopano ko Canada, bongwe jwa dikopano tse di botoka go gaisa tse re kileng ra nna le tsone ko lefatsheng la Amerika Bokone. Ga ke ise, mo botshelong jwa me, (Rrê Mercier o tlaa bo a go kwala, le bone), ke bone sengwe se diragala jaaka se dirile kwa bokopanong jwa kwa Canada. Mme, jaaka go itsiwe, batho ba Mapentekoste ba nkganne gotlhelele. Sengwe le sengwe se se neng se le Baptisti le Anglican, le jalo jalo. Gongwe le gongwe, Mapentekoste ba nkganne, ka gore ga ke tle go amogela “bosupi” jwa Mowa o o Boitshepo, jaaka madi a elela go tswa mo diatleng tsa gago, le lookwane le elela go tswa mo diatleng tsa gago, le dilo tse di jalo, le go bona metshe ya godimo, le dilo tsotlhe tseo. Maikutlo mo mmeleng ga a amane le poloko, le goka. Re tla ka masisi ka tumelo. Re dumela Modimo, mme—mme moo ke gone. Lo a bona? Fong, jalo he, ba ne ba kwala makwalo, kwa pele, ka ko Canada, mme Pentekoste e ne fela ka bonolo ya nnela ko thoko jalo, fela ba ne ba sa tle go nna le tirisanyo mmogo epe kgotsa sepe go se dira mo bokopanong, ka gore ke ne ke sa tle go amogela seo. Mme jalo he ke santse . . .

³⁸ Go sa kgathalesege gore ke mang yo o Go amogelang, kgotsa ke eng se se go dirang, ke nna le Baebele ya kgale e e segofetseng. Amen. Mona ke Lefoko la Modimo. Mme fa re tshwanela go ema re le nosi, re tlaa ema re le nosi, re age kereke. Go ntse jalo.

³⁹ Jaanong, pele ga re atamela la Gagwe—Lefoko la Gagwe, mpe fela re obeng ditlhogo tsa rona motsotso wa thapelo.

⁴⁰ Rara yo o Sego, rona ruri re Go lebogela nako ena ya kabalano ga mmogo tikologong ya Lefoko, le melaetso ena e e boitshepo ya Modimo. Mme mma, jaaka re ja ga Tsone, ka go bala le go utlwa, mma Mowa o o Boitshepo o Di tlhotlheletse mo dipelong tsa rona, gore, fa re tloga gompieno, re tlaa bua jaaka bao ba ba neng ba tswa kwa Emause, “Go ne go le molemo gore rona re nne fano. Dipelo tsa rona di ne tsa tuka mo teng ga rona,

ka gore O ne a bua le rona mo tseleng.” Re go kopa ka Leina la Gagwe. Amen.

⁴¹ Jaanong, ke kgethile gompieno, fa e le gore ke thato ya Modimo, serutwa sa me se fitlhelwa mo go—mo go...ka ko Bukeng ya Dipesalome, 63.

Modimo, wena o Modimo wa me; ke tlaa go senka go sa le gale: mowa wa me wa botho o a go nyorelwa, nama ya me e go lelela mo lefatsheng le le omileng le le nyorilweng, kwa go senang metsi;

⁴² Reetsang fela mopesalema!

Go bona thata ya gago le kgalalelo ya gago, jaaka ke go bone mo felong ga gago ga kobamelo.

Ka gore bopelonomi jwa gago jwa lorato bo molemo bogolo go botshelo, dipounama tsa me di tlaa go baka.

Jalo he nna ke tlaa go segofatsa fa ke santse ke tshela: ke tlaa tsholetsa seatla sa me ka leina la gago.

Mowa wa me wa botho o tla kgotsofala jaaka fa go jelwe moko le monono; mme molomo wa me o tla go baka ka dipounama tse di tletseng boipelo:

⁴³ Jaanong mma Morena wa rona a oketse tshegofatso ya Gagwe mo Lefokong lena. Serutwa sa me mosong ono se fitlhelwa mo go *L-i-f-e*, dithlhakanyana tse nné.

⁴⁴ Mme jaaka mopesalome fano a ne a bua, Dafita, ka gale Modimo o berekana le motho fela go ya ka tsela e menagano ya bona e tsamayang ka yone. Jaanong, Modimo ne a berekana le Dafita, jaaka mafudiso a matalana le metsi a a didimetseng, le jalo jalo. Mme Dafita golo koo, morago ga a sena go bona botshelo jo bontsi ga kalo, ka foo Modimo a neng a tshela mo setlhareng ka teng, le ka foo A neng a tshela mo dithunyeng, le ka foo A neng a tshela mo mo—mosumong wa kelelo ya makhubu a mannye a molatswana.

⁴⁵ Fa ope a kile a tsamaela golo fa molatswaneng kwa maphothoselo a mannye a leng gone, mme a utlwe mosumo oo wa ka metlha le metlha wa kelelo ya makhubu. Ao, ke kgona go rapama golo koo mme ke thulamele, mothhofo fela thata. Ga ke ise ke nwe pilisi e e robatsang mo botshelong jwa me. Ke ne ka raelesega go go dira, makgetlo a le mantsi, mo dikopanong tsa me, fa ke ne ke tlaa bo ke feretlhegile gotlhe, fela Modimo o nthusitse go fitlha jaanong. Fela, ke a go bolelela, ke dumela gore moo go tlaa bo go le botoka go na le pilisi nngwe le nngwe e e robatsang e ba ka bang ba nna nayo mo lebentleleng la melemo. Fela go rapama fa thoko ga molatswananayana o o sumang, ka kelelo ya makhubu, mme o rapele lobakanyana, mme, “Jaanong ke a ithapamela,” mme o robale fela foo. Ao, go na le sengwe ka ga gone se se nang le boikhutso. Ka fa ke go ratang ka gone!

⁴⁶ Mme Dafita fano ne a re, “Nna fela . . . Mowa wa me wa botho o Go nyorelw a fela!” Reetsa fela.

Ao tlhe Modimo, wena o Modimo wa me; ke tlaa go senka go sa le gale: mowa wa me wa botho o go nyoretswe, nama ya me e go tlhologelelwa mo lefatsheng le le omileng le le nyorilweng, kwa go senang metsi;

⁴⁷ Fong ena o tswelela pele go re:

Ka gore bopelonomi jwa gago jwa lorato bo molemo bogolo go botshelo, . . .

⁴⁸ Jaanong, ga go sepe, go lebega, se se molemo ope go na le botshelo. Ke eng se re ka se kayang mosong ono se se tlaa nnang molemo go na le botshelo? Fela, Dafita a re, “Bopelonomi jwa gago bo molemo bogolo, mo go nna, go na le botshelo.” Jaanong, re a ipotsa, fong, lefoko botshelo le tshwanetse le nne le le—le—bokao jo bo gantsi mo go lone, le tshwanetse le kaye mo go fetang—mo go fetang—mo go fetang selo se le sengwe. Botshelo, ka bo jone, bo raya “go nna teng.” Jalo he, fong, fa “Bopelonomi jwa gago jwa lorato bo le molemo bogolo go na le botshelo,” fong ke eng se se ka nnang molemo bogolo ope? Ka gore, Modimo a le esi o na le Botshelo jo Bosakhutleng. Modimo a le esi o na le Botshelo jo Bosakhutleng. Fa re ka tlhaloganya seo ka tlhamallo jaanong, go tlaa nna mothofo gore rona re bone setshwantsho se segolo se Modimo a se beileng fa pele ga rona, ka fa e leng gore, letsatsi lengwe, gore sengwe le sengwe se e sang sa Modimo se tlaa nyelela se bo se fela, mme se tloge.

⁴⁹ Jaanong, sengwe le sengwe se se nnileng le tshimologo se na le bokhutlo. Ga go sepe se se kileng sa simolola fa e se se se nang le bokhutlo. Fela sengwe se se neng se sena tshimologo ga se na bokhutlo. Mme—mme Modimo a le esi ke Ena fela yo neng a na le “go se nneng le tshimologo gope.” “O ne a sena tshimologo ya malatsi, kgotsa bokhutlo jwa dingwaga.” Mme, ke gone ka moo, re tshwanetseng go nna karolo ya Modimo, ka tsalo, go tshela, go nna le go nna teng ga Bosakhutleng.

⁵⁰ Fong, boleo le pogo, le sengwe le sengwe, go tshwanetse go tle mo lefelong kwa go senang go nna teng, ka gore go ne go na le tshimologo. Go ne go na le nako e go neng go sena bolwetsi, go sena boleo, go sena bohutsana, go sena loso, mme fong go ne ga tla ka tshokamo. Jalo he, tshokamo yotlhe e tshwanetse e felelele morago. Mme tsotlhe tse di nnileng teng, di neng di na le tshimologo, di tshwanetse go khutla, gore Bosakhutleng bo kgone go nna teng ka metlha yotlhe. A lo bona se ke se rayang?

⁵¹ Leo ke lebaka le go sa kgonegeng gotlhelele gore motho ope le ka nako epe a bolokesege kwa ntle ga Tsalo seša. Ka gore, batho ba tsalwa seša ke Mowa wa Modimo, mme ba fetoga go nna bontlhabongwe jwa Modimo. Go nna teng ga bone ke ga Bosakhutleng jaaka Modimo a le wa Bosakhutleng. “Ba ka se kgone go nyelela,” Jesu ne a bua. “Ga go ope yo o ka ba swatolang

mo seatleng sa Me. Bone ke ba ga Rara, wa Semodimo." Mme ga go ope yo o ka ba tsayang kgotsa a ba lomololang, gonne bone ke karolo ya Modimo.

⁵² Jaanong ga go ope wa rona a leng moithuti. Nna ke—nna ke motho yo o rutegileng ka tsela e e bokoa thata, thata. Fela, nako tse dingwe fa ke rakana le mafoko a a jalo, ke a a phuruphutsa, go batlisisa, ke tseye fela lefoko le le lengwe leo. Ke na le ditsala le baruti ba Baebele ba ba kgonang go tsaya Segerika, kgotsa Mohebere, mme ba go latedise fela gongwe le gongwe go ralala Lokwalo. Fela nna ke tshwanetse ke go tseye fela lefoko ka lefoko, mme ke go phuruphutse.

⁵³ Mme ke fitlhela gore, gore, fa A ne a re, "Ke ba naya Botshelo jo Bosakhutleng." Go tswa mo lefokong, lefoko la Segerika, Zoe, Z-o-e. Mme Zoe ke Modimo, "Botshelo" jo e Leng jwa Modimo. Mme fong, jaaka go tlhomame gore re moabedwi wa Zoe, re tshela ka Bosakhutleng jaaka Modimo a tshela ka Bosakhutleng. Ke gone ka moo, ka re le baabedwi mo bontlhengbongwe jwa Modimo, re fetoga go nna ba ba segofetseng eibile ba bolokilwe ka Bosakhutleng, ka metlha le ka metlha, re sena bokhutlo, re sena tshimologo. Re fetoga go nna bontlhabongwe jwa Modimo. Fa lo lemoga, gore tshimologo e ton a ena, lo tseye . . .

⁵⁴ Mongwe o ne a botsa potso, "Jehofa yo mogolo yona ke Mang? O ne a simolola kae?" O ne a sena tshimologo. O ne a le Modimo ka bosafeleng. Mme Ena o . . .

⁵⁵ Jaanong, lefoko *ka metlha* le raya fela "sebaka sa nako." Fela, Bosakhutleng le raya "ka metlha." Fela, *ka metlha*, lefoko *ka metlha* mo Sehebereng, le raya "sebaka, nako e e abetsweng," gonne le mo bontsing, "ka metlha le ka metlha." Lo a bona? Moo go raya bo ka metlha ba le babedi. Lo a bona?

⁵⁶ Fela, mo Bosakhutleng, ke e le nngwe, e e feletseng. Bosakhutleng ke kgo—kgolokwe e e senang bokhutlo. Ga e ise e nne le tshimologo eibile ga e kitla e nna le bokhutlo.

⁵⁷ Le ka fa e leng gore, mo lefatsheng, re a itse gore go na le mowa wa mmatota, wa nnete wa lorato. Go na le mowa wa mmatota, wa nnete wa boineelo. Go na le mowa wa mmatota, wa nnete wa boammaaruri. Ke ba le kae ba ba itseng seo? Re a go itse. Re a go bona. Sentle, yoo ke Modimo, mo—one motswedi.

⁵⁸ A re tswaleng matho a rona, mo dikakanyong tsa rona, metsotso e le mmalwa, mme re boeleng kgakala ko morago ka mo . . . pele ga go ne go na le sepe.

⁵⁹ Motswana o mogolo wa Bosakhutleng jotlhe e ne e le Mowa oo wa lorato, boipelo, Mowa oo wa boammaaruri, Mowa oo wa bonnete, mo boitekanelong jona. Mme fong, go tswa mo go nneng teng ga Rara, ne ga tswa Logose, yo e neng e le Morwa, yo e neng e le Mmele wa lefoko, yo e neng e le Mmele wa ga Jehofa Modimo yo mogolo, yo neng a tswelela ka Mmele wa selegodimo. Yoo ke Logose. Lefoko le ne la bua go tswa mo metswedding e metona eo

ya Botshelo, mme la tswelela. Mme foo go ne go le mme—Mmele wa lefoko, o e neng e le Modimo a dirilwe ka mo Lefokong.

⁶⁰ Fong Mmele oo wa lefoko o ne wa dirwa nama, mo sebelebeleng Keresete Jesu. Mme foo botlalo jotlhe jwa boraro bo ne bo agile mo go Ena, boobabedi Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo, botlhe mo geo seo.

⁶¹ Mme eo ke yone tsela e re yang ka yone, kgakala morago ko tshimologong ya ntlha, ya Modimo. Koo re tssetswe sešwa, eseng ka nama; re tssetswe sešwa, eseng ka madi; fela re tssetswe sešwa ke Mowa. Mme mo Moweng oo wa Bosakhutleng wa lorato le boammaaruri, o fologa go dira lefelo la One mo go rona.

⁶² Mme fong fa re swa, go tswa mo botshelong jona, re tsena mo mmeleng. “Mo e leng gore, fa motlaagana ona wa selefatshe o nyelela, re na le mmele wa lefoko go tsena ka mo go one, mmele wa selegodimo.”

⁶³ Fong, kwa go Tleng ga Morena Jesu, mmele ona o ntshiwa mo lefatsheng gape, mme o dirwe mo seemong se se galaleditsweng, go tshela mo Bolengtengeng jwa Gagwe ka bosafeleng.

⁶⁴ Fong, tshokamo yotlhe, dilo tsotlhe tse di neng di le mo tshokamong, tsotlhe di tswa mo go nneng teng. Nama e ya kwa kotlhaong ya yone. Dihele di bula molomo wa tsone mme di kometse bosula jotlhe le tshokamo. Mme Modimo le Kereke ya Gagwe e e rategang, Monyadiwa wa Gagwe, ba tsaya boemo jwa bone ka Bosakhutleng jo bo tshwanetseng go tswelela pele. Eo ke tsholofelo e kgolo ya Kereke ya Bokeresete.

⁶⁵ Mme Dafita o ne a goeletsa, “Ao tlhe bopelonomi jwa Gago jwa lorato bo molemo bogolo mo go nna go na le botshelo.”

⁶⁶ Jaanong, botshelo, mongwe le mongwe o batla go akanya ka ga botshelo. Mme botshelo, lefoko *botshelo*, le nnile le na le tebo e e sokameng mo go lone, ka gore le eleng botshelo ka bojone bo na le tebo e e sokameng. Mme makgetlo a le mantsi, batho ba batla go umaka ka ga botshelo e le go nna le nako e e monate thata, go nwa, go šakgatsa, le go ya maitisong. Ba re, “Mona ke botshelo.” Ka fa ba leng phoso ka gone. Moo ke loso. Lo a bona? Ga se botshelo. Ke loso.

⁶⁷ Dibeke di le mmalwa tse di fetileng, ka kwa ko hoteleng e tona, e e itsegeng ko—ko Canada kwa ba neng ba ntsentse gone. Ke ne ka ya golo ko kamoreng ya me, morago ga tirelo ya me. Mme go ne go na le bahumagadi ba banana, kooteng mo dingwageng tsa bone tsa bonana, lesome le ferabobedi, lesome le ferabongwe, gongwe go filha ko masomeng a mabedi le boraro, golo gongwe. Ba le bararo kgotsa ba le bané ba bone ba tabogela kwa godimo le kwa tlase ga bodilo, ba apere fela diaparo tsa bona tsa ka fa teng. Mme ka mabotlele mo diatleng tsa bone, ba siana go tswa phaposing e le nngwe go ya go e nngwe, meroba e e lebegang a ratega.

⁶⁸ Jaaka ke ne ke fologa mo lefiting, ke ne ka ema mme ka leba. Ao, go ne go na le Sengwe mo go nna! Ke ne ka akanya, “Ao tlhe Modimo, a Rebekah wa me yo monnye kgotsa Sarah a ka ba a tla ko go seo?”

⁶⁹ Mme ke ne ka ba leba. Ba ne ba thetheekela go kgabaganya bodilo. Ke ne fela ka tsena mo teng, ka fa letlhakoreng le le lengwe, mme ba ne ba feta ba bo ba tswelela ba tswa, ba tsamaya ka tsela e nngwe, ba nwa. Ke ne ka ema, go ralala lehalahala, ka leba kong gape, ke ne ka bona bahumagadi ba bannye ba ba rategang ba kooteng ba neng ba ka nna mokapelo wa mmatota mo monneng mongwe. Mme ke ne ka utlwa mongwe wa bona a re, “Whoopee! Mona ke botshelo!”

Ke ne ka akanya, “Ka foo moo go leng phoso ka teng! Moo ke loso.”

⁷⁰ Gonne, Baebele ne ya re, “Mosadi yo o tshelang ka dikgatlhego o sule nako e a santsaneng a tshela.” Jalo he fong re a fitlhela, gore botshelo, se re se bitsang botshelo.

⁷¹ Mme re bona ditshupo gompieno, jaaka sena, “Kwa go nang le Budweiser, go na le botshelo.” Ka fa moo go sokameng ka gone! Kwa go nang le Budweiser, ke loso.

⁷² Mme re bona ditshupo tse di jaana, le tsone, “Botshelo bo simolola fa letsatsi le kotlomela.” Nyaya. Loso le simolola fa letsatsi le kotlomela. Batho ba fetoga go nna balelemedi ba bosigo. Ba lelemela bosigo. Mme fa lo lemoga, ba tsaya mokgwa wa bosula. Bosula ka gale bo lelemela bosigo.

⁷³ Mme ke ne ka bala kgang mo makasineng, nako nngwe fa ke ne ke le mo sefofaneng. E ne e le ka ga Hollywood. Mme e ne ya bua, gore, “Botshelo bo simolola morago ga bosigo gare. O tshwanetse o fologele mo mobileng mengwe le dilong dingwe.” Mme se ne se na le setshwantsho sa phoso ya marketso, le jalo jalo, mo go diragalang.

Mme ke ne ka re, “Ka fa moo go sokameng ka gone!”

⁷⁴ Lo a bona, fa Satane a na le bogosi, o tshwanetse a nne le itsholelo ya maaka. O tshwanetse a nne le sangwe se a ka se ba nayang, go ba dira gore ba akanye gore ba a tshela. Fela gone go sena pelaelo epe ka mo tseleng e nngwe. Ke loso, mo popegong ya botshelo. Lo a bona? Ke tshokamiso go tswa botshelong jwa mmannete.

⁷⁵ Ka gore, a re rarabololeng sena mo monaganong wa rona jaanong, gangwe le go nnela ruri. Go na le tsela e le nngwe fela ya go nna le botshelo. Go ntse jalo. “Mme go Mo itse ke Botshelo.” Eo ke tsela e le esi e re ka kgonang go nna le Botshelo, mme ga go tsela epe e sele, gonne Modimo o soloeditse fela Botshelo ka Jesu Keresete. Mme Jehofa yo mogolo, a senang tshimologo kgotsa a senang bokhutlo, a senang—a senang tshimologo ya

malatsi kgotsa bokhutlo jwa dingwaga, o re neile Botshelo ka Jesu Keresete, mme Ena a le esi.

⁷⁶ Eseng fela go Mo lemoga e le motho yo o molemo; eseng fela go Mo obamela jaaka A tlaa nna, mo—mo—modimo fela, mo e leng gore Ena ke Modimo. Fela, selo se se tshwanetsweng go dirwa ke go Mo itse. Ke gone. E seng go Mo obamela, fela, “Go Mo itse ke botshelo.” Bodiabolo ba ne ba Mo obamela. Go tlhomame. Lengole lengwe le lengwe le tlaa Mo khubamela.

⁷⁷ Fela, “go Mo itse,” mo go itshwarelweng ga maleo a gago, le go ntšhwafadiweng ga botshelo jwa gago, ka Mowa wa Gagwe, motswed i o mogolo oo wa motswed i otlh e wa bomolemo o nna mo go wena. Modimo a go dira gore o ungwe maungo a lorato, boipelo, kagiso, boiphapaanyo, bomolemo, bopelonomi, bonolo, bopelottelele, tumelo, le dikao tsotlh e tseo tse dikgolo tse di tswang kwa go Modimo a le esi. Eo ke tsela e le esi ya go nna le Botshelo.

Jalo he, lefoko *botshelo* le nnile la phuthololwa ka phosego mo go rona.

⁷⁸ Jaanong, rona, se re se bitsang botshelo, mongwe o tlaa bona koloi e ntšhwa, kgotsa ba tlaa fologa ka tsela, mme bona fela ba tlaa *furinyetsa ka lobelo*, gongwe, ka seno mo go bone, le lebogo la bone go dikologa mosetsana, mme mogoma yo monnye a re, “Mona ke botshelo!” Le mohumagadi yo monnye, a na le tsala ya gagwe ya maikgethelo ya mosimane, mme o na le seno kgotsa di le pedi, mme o tlaa re, “Mona ke botshelo!”

⁷⁹ Kgotsa, gongwe motho yo ka gale a neng a batla madi a le mantsi, mme, ka tshoganetso, o nna mojaboswa wa tšhwantla e kgolo ya madi. O tlaa aga legae le legolo. O tlaa bona koloi e nt le go gaisa thata. O tlaa goelets a, “Mona ke botshelo!”

⁸⁰ Mosadinyana yo o tlhomolang pelo yo o tlhatswang le bana ba gagwe. O tlaa bona loeto go ya Hollywood, mme o tlaa fetoga a nne “kgosigadi ya letsatsi,” mo thulaganyong nngwe, kgotsa dingweng tsa dilo tseo, kgotsa a thope seripa sengwe sa dilwana. Go tlaa mo itumedisa, go ya kwa lefelong le a tlaa reng, “Mona ke botshelo!”

⁸¹ Fela ka fa go sokameng ka gone! Moo ke loso. Mme bao ba tlaa nyelela ba ba nang le lone. Mme re a lemoga, gompieno . . .

⁸² Jaanong nka nna ka bo ke le fela yo o segologolo gannyennyane mo dilong tsena, mme ka mohuta mongwe ke tlhabanyetse dikgogometso mme ke tšhwetle ka mašetla, fela gone ka nnete ke go . . . Maikaelelo a gone, ke go supa nttha.

⁸³ Jaanong, ba le bantsi, gompieno, ba leba mo thulaganyong. Ba reetsa direkote. Ba tsena mo marekisetsonyaneng a dij o le dino, mme wena o kgona ka boutsana go ja ka lebaka la di—direkote tse ditona tse ba di letsang, tsa mm ino ona wa roko le—le boogie-woogie, le direkote tsotlh e tseo tsa ga makgasikgasi, tsa

fang-tango, tse di dirilweng ke diabolo, tse di tlhotlheleditsweng ke diabolo. Mme, ao, ke a ipotsa ke eng se bofelelo bo tlaa nnang sone fa ba fitlhela gore ga go a lomagana le Ena yoo wa Bosakhutleng!

⁸⁴ Ke a gopola, ka letsatsi leo mogang letsatsi le ganang go phatsima, mme nako yotlhe e eme e tuuletse mme e nyelelela ka ko Bosakhutleng, ke tlaa gopola gore Elvis Presley o tlaa tshoga thata, mo mosong oo. Go tlhomame mo go lekaneng. Ee. Rekote ya gagwe e tlaa nna boammaaruri, fa a utlwa go gwetla ga didikadike tsa mewa ya botho e a e rometseng ko diheleng. Dipapetlana di le masome a mararo tsa selefera ya kôkô ya ga Jutase di itaya mo sejaneng, e tlaa nna boipelo, golo fa letlhakoreng la ga nako ya ga Elvis Presley e e hutsitsweng, mo mosong oo. Gonne, Jutase o go dirile ka gore e ne e le go diragatsa Lokwalo, go rekolola motho. Fela Elvis Presley o sokamisitse selo se se siameng, fa a ne a le Mokeresete, mme a rekisa matsalopele a gagwe ko meweng ya botho e le sedikadike ko diheleng.

⁸⁵ Ke a gopola, Arthur Godfrey, ka bo Godfrey ba gagwe botlhe ba bannyé, ba tlaa bo ba le koo mosong oo, le bone, ka ba gagwe ba meriri e mesetlha, e merokwa, le ditlhogo khubidu. Mme go tlaa tsaya mo go fetang “dumela Marea” gore le ka nako epe a phepfatse mowa wa gagwe wa botho o o leswe le segakolodi sa gagwe, mo Bolengtengeng jwa Modimo. Fa a ikutlwa okare, gore, dipuo tse di leswe le metlae, le dilo tse a gogetseng didikadike kwa diheleng, ka tsone.

⁸⁶ Mme ba bitsa seo, “Botshelo.” Goreng, ke loso, mme ga ba go itse.

⁸⁷ Jaanong lemogang, mo go sena, selo sena se lo se bitsang “botshelo,” se fetoga go nna se se tlhomolang pelo thata go fitlhela, makgetlo a le mantsi, batho ba a ipolaya. Jalo he, joo bo ne bo ka se kgone go nna Botshelo jo Modimo a buang ka ga jone, ka gore ga o kake wa bolaya Botshelo jwa Modimo, eibile ga o kake wa aba Botshelo jwa Modimo. Moo go ntse ka letlhognololo le le ipusang mo diatleng tsa Modimo a le nosi. Fela selonyana sena se se swang, se se sokamisitsweng se o tshelang mo go sone, se se bidiwang botshelo, o ka bolaya seo fa o ne o eletsa go dira jalo. Fela, o supegetsa gore moo ga se Botshelo! Ka fa go fetogang go nna mo go tlhomodisang pelo ka gone!

⁸⁸ Sena se re se bitsang botshelo jaanong, ke moriti fela kgotsa setshwantsho. Rotlhe re rata go ipela, fela re kgona go ipela mo selong se se siameng. Moo go supa gore re gokagane le selo sa mmannete, fa re ipela mo selong se se siameng. Fela fa re ipela mo selong se se phoso, go supegetsa gore re gokagane le selo se se phoso. Jalo he, botshelo jwa rona bo kgona go bolela gone jaanong se re leng sone, ke tsela efeng e maikutlo a rona mo nameng a tsamayang ka yone. A lo a bona? Rona re . . .

⁸⁹ Fa re ipelela lefatshe le dilo tse di bosula, menagano ya rona le mewa ya rona ya botho e tlhotlhelediwa ke kwa tlase. Boogie-woogie, ditantshe, dikôpô tsa pelo, go nwa, dilo tsotlhe tse dingwe tsena tse re di lelekang, di tswa ko tlase.

⁹⁰ Fela fa re itumela mo Moweng, gore re na le Botshelo jo Bosakhutleng, mme re tsholeletsa maikutlo a rona ko go Modimo re bo re Mmaka, fong re na le boipelo. Fong re na le boipelo. Jesu ne a re, “Nna...gore maipelo a lona a tle a tlale.” Fela, a sa tlala ka botshelo jo bo sokameng, fela a tletse ka Botshelo jo Bosakhutleng, jo bo kwa Godimo. Jalo he, o kgona go bona, go ikaega mo go se o se lebelelang.

⁹¹ Jaanong sekai fela, ka ga karolo ya saekholoji ya gone, ngaka ya monagano; jaanong a re lemogeng, motsotsotso fela, mogopolon wa tsa go ya ka bofetatlholego jo bo sokameng. Setshwantsho sa ga Keresete ke *sena*, mme setlhhabaphefo sa motlakase ke *sena*. Go ikaega mo goreng ke go feng mo ke go lebelelang, lo a bona, fa maikutlo a me a mo mmeleng a tlhotlheletsega ka tsela *ena* kgotsa maikutlo a me a mo nameng a tlhotlheletsega ka tsela *ele*. Fa ke lebelela *seo*, ke bo ke tlhologeletwa seo ebole ke eletsa seo, maikutlo a me a mo nameng a lebile ntlheng ya setlhhabaphefo. Fela fa ke leba ka tsela *ena*, maikutlo a me a mo nameng le keletso ya me di tlhomegileng ka tsela eo.

⁹² Leo ke lebaka le Jesu a neng a re, “Le fa e le mang yo o lebang mosadi go mo eletsa, o setse a dirile boaka le ene mo pelong ya gagwe.” Lo a bona? Ke kwa maikutlo a gago a mo nameng a tlhomegileng gone, kwa dikakanyo tsa gago di leng gone.

⁹³ Mme fong re ka ipela ka ga moo, ka gore re bana ba tsholofetso, mo Kerekeng e kgolo ya Bosakhutleng ya Modimo, e e nang le tsholofetso e e Leng ya ga Keresete, “Ga go kake ga palelw.” Go ntse jalo.

⁹⁴ Lefatshe le akanya gore re a peka. “Ao, *mona* ke botshelo! Whoopee!”

⁹⁵ Ke tshwanetse letsatsi lena go bona mohumagadi wa monana yo neng a ya ko... Le ngaka ya tlhaloganyo... Ene o dingwaga di le masome a mararo le botlhano; ga a ise a goge, ga a ise a nwe, mo botshelong jotlhe jwa gagwe. Mosetsana yo o siameng thata. Batho ba gagwe ke Bakeresete. Rraagwe ke ngaka. Mme mosetsana o ne a...ne a neela botshelo jwa gagwe ko go Keresete, ka nakong ya a sale monana. Mme o ne a dira eng? O ne a tswela ntle, mme kgabagare o ne a goroga kwa lefelong ko kholejeng kwa a neng a ruta gone. Mme ngaka ya tlhaloganyo koo, monna yo o ne a nna faatshe go bua nae, mme o ne a re, “O raya gore ga o ise o ke o atliwe ke mosimane?”

O ne a re, “Le eseng nako e le nngwe, mo botshelong jotlhe jwa me.”

⁹⁶ “O raya gore ga o ise o nne le senonyana ebile le go ya ko moletlong?”

“Le goka.”

Ne a re, “Mosetsana, ga o itse se o fetwang ke sone.”

⁹⁷ Jaanong, ena a neng a le ngaka ya tlhaloganyo, o ne a swaisa monagano wa mosetsana yo, go fitlhela jaanong mosetsana a nnile yo o bosula thata le yo o maswe thata, go fitlhela ena a sa batle le e leng go utlwa Leina la Jesu le buiwa mo go ene—mo pele ga gagwe. Mme le e leng rraagwe le mmaagwe ga ba sa tlhola ba kgona go mmona, ebile. Mme o latlhegetswe ke monagano wa gagwe, mme beke ena e e latelang o tlaa ya ko kagong ya ditsenwa go bona kalafi ya letshogo. Ke ka gore o ne a faposa dikakanyo tsa gagwe mo go Keresete, go ya kwa go se ngaka eo ya tlhaloganyo e neng e se sutisa monagano wa gagwe.

⁹⁸ Mme seo ke se re se tletseng fano, mosong ono, ke go tlosa monagano wa gago le go akanya ga gago mo dilong tsa lefatshe, go fitlheleng dilo tsa Modimo, tse di leng ka Bosakhutleng. Mme seo ke se theror e leng ya sone, ke go faposa go akanya go ya kwa ga go leng ga ko godimo go feta le botoka, le go fitlha lefelong kwa Keresete a leng gone, go fitlhela o sokologa. Fong monagano wa gago o fitlhelela dilo tseo tse di kwa Godimo.

⁹⁹ Jaanong, fela botshelo mo lefelong le lengwe lena, bo fitlha ko mosetsaneng yo, ba akanya gore a ka nna a ja tšhefi ka nako epe. Go tlhomame, botshelo bo nna jo bo sotlegileng thata, mohuta oo wa botshelo, go tsamaya ba ipolaya, ba ja botlhole le sengwe le sengwe.

¹⁰⁰ Jaanong, fela, Modimo, mo itsholelong ya Gagwe e kgolo ka ntlha ya sika loo motho, o dirile motho ka tsela e A neng a batla motho gore a nne ka yone. Jaanong, O ne a dira motho gore a nyorwe.

¹⁰¹ A lo ne lwa lemoga Dafita fano? Ne a re, “Mowa wa me wa botho o nyorelwaa Wena.” Ao, ke rata seo. “Jaaka ko mafatsheng a a omeletseng, kwa go senang metsi.” Gopola fela. Ne a re, “Mowa wa me wa botho o nyorilwe thata jang, Modimo! Ke a Go nyorelwaa, fela jaaka ke ne ke le ko lefatsheng kwa go neng go sena metsi gone.” O tshwanetse a bone metsi kgotsa a nyelele. “Mowa wa me wa botho o nyoretswe Wena.”

¹⁰² Jaanong, Modimo o dirile motho a na le lenyora. Moo ke bontlhabongwe jwa motho wa nama, ke lenyôra la gagwe. Fela, Modimo o ne a dira lenyora mo mothong go nyorelwaa Modimo. Mme diabolo o le sokamisitse, mme o le dira lenyora la bogosi jwa gagwe, ka ntlha ya lefatshe. A lo a go tlhaloganya? Lenyora mo mothong le bomodimo, gonne Modimo o dirile motho gore a nyorwe, a nyorelwaa Modimo.

¹⁰³ Mme ba bangwe ba lona ba tlaa nna pelokgale jang, ba ba tlaa bong ba le babotlana thata jaaka go lela . . . go leka go timola

selo se se segofetseng seo sa lenyora, ka go leka go kgotsofatsa seo ka go nwa nnotagi, le go goga, le thelebishine, le go siana siana le go tswelela, le botlhapelwa, o leka go kgotsofatsa selo se se bomodimo seo se Modimo a se tsentseng mo go wena go Mo nyorelwa. O kgotlela motswedi o Modimo a o beileng mo go wena, go amogela Mowa wa Gagwe, mme o go hupetsa ka dilo tsa lefatshe. Mme ga di kgotsofatsa. Ga di kitla di kgotsofatsa.

¹⁰⁴ Mme leo ke lebaka le o bayang tlhobolo mo mabokong a gago, go a phatlakanya, ke ka gore dilo di tsamaya ka tsela e di dirang ka yone. Mme lefatshe le mo go ipolayeng mo go golo, mo tshokamong le bosotoma, mme tlolo molao e mo lefatsheng ka tsela e go leng ka yone, ke ka gore lo sokamisa sone selo se Modimo a se lo neileng, mme lo leka go se kgotsofatsa ka bosula jwa lefatshe.

¹⁰⁵ Tsaya Mowa o o Boitshepo o o sego oo, o Modimo a beileng lenyora ka mo moweng wa gago wa botho go o rapelela, mme o le kgotsofatsa ka maitiso a bosigo golo gongwe, ga e kgane o na le tlhogo e e opang mosong o o latelang. Fong, o tlaa tsaya khe—kheise ya dibiri mme o ye ko ntlong ya gago, mme o dule faatshe o bo o nwa, o leka go kgotsofatsa lenyora leo le le bomodimo le Modimo a le tsentseng mo moweng wa gago wa botho go Mo nyorelwa. Mme o tseye dijo tse di leswe la ga diabolo o bo o leka go kgotsofatsa le—lenyora le Modimo a le tsentseng mo go wena, go Mo nyorelwa, o ka amogela sepe jang fa e se tomololo ya Bosakhutleng mo Bolengtengeng jwa Modimo Mothatiolhe! Fa, A go dirile gore o Mo nyorelwe!

¹⁰⁶ Mme Dafita ne a ineela, a bo a re, “Mowa wa me wa botho o nyorilwe, jaaka ke ne ke le ko lefatsheng le le omeletseng kwa go senang metsi. Ke a Go nyorelwa, Ao tthe Modimo.” Ke wena yoo. Dafita ne a re, “Ke Go bone mo felong ga Gago ga kobamelo, mme mowa wa me wa botho o nyorelwa Thata eo.” Ke wena yoo. Moo ke pharologanyo. Seo ke se se dirang dilo ka tsela e e farologaneng, ke lenyôra le Modimo a le go neileng, fa o le kgotsofatsa ka Metsi.

¹⁰⁷ “Tlayang mo go Nna, lona lotlhe ba lo nyorilweng. Tlayang mme lo nwe mo metswedding ya Botshelo, mahala, ntengleng ga tšhelete, ntengleng ga tuelo. Go na le motswedi o o bulegileng mo Ntlong ya Modimo, mo motseng wa ga Dafita.”

¹⁰⁸ Ke oo Motswedi o o nyorelwang one. Ka tlhomamo, ke one. O sekâ wa leka go go sokamisa, ka go leka go re, “Ke tlaa le kgotsofatsa, ka go nwa. Ke tlaa le kgotsofatsa, ka go etelana le mosetsana *yona*. Ke tlaa ngongwaelela kwa ntle gannye mo monneng wa me. Ke tlaa ya kwa ntle gannye mo mosading wa me.” O kokoanya fela katlholo!

Wa re, “Ga ke kgotsofale, Mokaulengwe Branham.” Ga e kgane!

¹⁰⁹ Ke Modimo yo o berekanang le wena. Modimo a leka go go tlisa mo sengweng, mme o tseye mogopolo wa ga diabolo o bo o tloga le gone. Mme eo ke tsela e bohutsana bo tlang ka yone. Ke ka fa loso le tlang ka gone. Mme botshelo joo ga se Botshelo; ke loso. “Gonne maduo a boleo ke loso; fela neo ya Modimo ke Botshelo jo Bosakhutleng mo go bone ba ba tlaa Bo amogelang.” Ao, lo seka lwa tsiediya.

¹¹⁰ Fong, diabolo o na le tsela e nngwe. Re na fela le motsotso, ka nako e, wa sena. Diabolo o na le tsela e nngwe ya go sokamisa, ntleng ga go re, o ka nna wa re, “Sentle, ga ke nwe, Mokaulengwe Branham, ga ke goge, ga ke tshameke mataese, nka se tsietse monna wa me kgotsa mosadi wa me, ke—ke tlaa dira . . . Ke tshela botshelo jo bo siameng.” Fela diabolo o sokamisitse *seo*, o go lettelela o akanye, go kgotsofatsa letsalo la gago le le molato, gore o ye go ipataganya le kereke mme wena o siame. Moo go phoso. Moo ke go sokamisa. O ka se kgone go bona thethebalo ka go ipataganya le kereke. O fetoga fela yo o dirang go ya ka monaganano; ke kgang ya tsa tlhaloganyo.

¹¹¹ Fela ga o kitla o kgotsofala go fitlhela o Mo itse, e le boitshwarelo jwa maleo a gago, kwa potso ya boleo e rarabolotsweng gone, mme lo na le kabalano eo e e rategang, e e kagiso, e e didimetseng, ya Bosakhutleng, ya bosafeleng le Ena. Fa kagiso ya Modimo e e fetang kutlwisiso yotlhе e itshepisitse mowa wa gago wa botho mme e go dirile sebopiwa se seša mo go Keresete Jesu. Go ipataganya le kereke ga go tle go go dira. Nnyaya, rra. Moo ke fela go sokamisa maikaelelo a mmannete. Fa diabolo a sa kgone go go isa ko ntle mo dilong tseo, o tlaa go isa ko go se sengwe sena. Fela o seka wa itshetlela mo go sepe se se ko tlase ga maitemogelo a segologolo a Tsalo seša, go tsalwa seša ke Mowa wa Modimo wa Bosakhutleng. Fa mowa wa gago wa botho le Modimo ba kopanang ga mmogo mme le nna bangwefela.

¹¹² Dafita, gape, mo Dipesalomeng, a neng a le mo—monna wa sekwa le motsomi . . .

¹¹³ Ko Borwa ba santse ba go dirisa, digopa tsa matlhalerwa di latela dikwalata, nako tse dintsi. Mme ko Aforika ke go lemogile. Mme fa dikwalata di simolola go siana, matlhalerwa a a di loma-loma ka bonako. Mme a na le meno a a bogale tota a a fa pele. Mme one a ngongwaela thata, jaaka boleo. Di nna mo talelong ka ntlha ya kwalatanyana. A nna kgatlhanong le phefo gore e se kgone go a dupa. Mme a a suthuga, ka tshoganetso, mme a dikaganyetse mogoma yo monnye, mme a e kgagolakele ditokitoking.

¹¹⁴ Eo ke tsela e boleo bo dirang ka yone. Bo go faposetsa mo lefelong le le phoso. Fa o akanya seo, wena, “Sentle, ke tlaa leka fela go le gonne ya *sena*. Ke tlaa falola ka *sena*. Nna . . . Ga ba kitla ba itse sepe ka ga gone, *sena, sele*.” O seka wa tshwenyega,

go na le Leitlho le le bonang gotlhelenle le go lebeletse. Mme boleo bo ntse fa mojakong. Ela tlhoko. Bo tlaa go fitlhela.

¹¹⁵ Mme fong nako tse dingwe fa kwalatanyana e tswapolwa, gongwe nako tse dingwe a di tshwara ka dinako dingwe mo lengamung. Gongwe a sa nne ko godimo mo go lekaneng go di kgothela faatshe. A di tshwara mo lengamung mme a tsubulele setoki sotlhe ko ntle. Mme gongwe, fong, le tlaa e tshwara, go kgaola mesifa ya tsone e e mo godim ga serethe mo mangenganeng a yone fa morago *fano*, se se tlaa e kgaolang gore e we, fong ga e kake ya sia. Ga e na thuso.

¹¹⁶ Fela nako tse dingwe etla ya ko godimo thata, mme le e tshware ko godimo mo nokeng, mme le ngathole setoki sotlhe mo go yone, *jalo*, kwa ntšwa e otlololang fela e bo e e tshwara, mme e latlhele bokete jwa yone mo go yone, e bo e ngathola setoki sotlhe. Gongwe le tlaa fosa tshika e tona ya madi fa kgokgotsong ya yone, mme le e tshware fa sehubeng le bo le gagola setoki sotlhe. Mme mogomanyana yoo, yo o tlhomolang pelo a tlola ebile a siana ka mašetla jaaka a ne a ka kgona, mme, selo sa ntsha se o se itseng, e ne ya timetsa matlhalerwa mme e ne ya a tsietsa. Matlhalerwa a leleka sengwe se sele, mme yone e sie. E a itse gore ga go tle go tshela fa e se fela nakwananyana, go fitlhela matlhalerwa ao, ka bonako fa a sena go bolaya e nngwe, a tlaa bo a le gone morago ga yone. Mme e nanoge, fela ka mašetla jaaka e ka kgona.

¹¹⁷ Jaanong, ke leng motsomi, ke tlwaelanye le dikwalata. Ke tlwaelanye le ditiro tsa tsone. Mme fa o lemoga, fa fela kwalata e ka kgona go goroga kwa metsing, mokaulengwe, e ka tsoga ka motsotsvana. Fela fa e sa kgone go goroga kwa metsing, e fedile. Fela fa e ka kgona go goroga kwa metsing, o ka kgona go e latela letsatsi lotlhe le le lee, mme ena e tlaa tswelela fela e tsamaya. E tlaa tsaya molatsvana; e tlaa o kgabaganya ka tsela *ena*, mme e tlaa boela morago ka tsela *ena*. E tlaa boela morago ka tsela *ena*. E tlaa fologa ka molatsvana e bo e tsamaya. E leka go tsietsa matlhalerwa.

¹¹⁸ Jaanong, Dafita ne a re, “Jaaka kwalata e hemahemela molatsvana wa metsi, mowa wa me wa botho o go nyorelw *jalo*, Ao tlhe Modimo.” E gobaditswe. Dintša tsa dihele di lelekile mongwe le mongwe wa lona. O batla fela go go tlosa mo Modiseng, gangwefela. Mme a a di tshwara a bo a tsubula go se kae *fano*, le mo go tlalang seatla *fano*, go go dia. Mme Dafita ne a re, “Jaaka kwalata e hemahemela molatsvana wa metsi!” Ao, e tshwanetse e fitlhelenle molatsvana wa metsi, kgotsa e nyelele.

¹¹⁹ Modimo, mpe moo e nne mowa wa rona wa botho gompieno! O le matsanko, “Fa ke sa kgone go bona molatsvana wa metsi, dintša tsa phefo di tlaa ntshwara mo bogautshwaneng. Fela fa nka kgona fela go bona metsi a Gago, Ao tlhe Modimo!”

¹²⁰ Kwalatanyana e a itse gore gone ke kana . . . Ke loso kgotsa molatswana wa metsi. Mme Dafita ne a re, “Fela jaaka kwalata eo e itse gore ke loso, kgotsa molatswana wa metsi, eo ke tsela e mowa wa me wa botho o nyorelwang Wena ka yone. Ke tshwanetse ke Go bone, kgotsa ke nyelele.”

¹²¹ Ao, fa fela re ka kgona go fitlha ko mohuteng o o jalo wa Botshelo! “Go sego bao ba ba tshwarwang ke tlala ebile ba nyorelwang tshiamo, gonne ba tlaa kgorisiwa.”

¹²² Mma moo e nne maikaeleo a kereke ena mosong ono. Mma dikgatlhego tsa lona di faposwe mo dilong tsa lefatshe, matshwenyegong a lefatshe. A kana ke ntlo ya gago e nnang phepa, a kana ke tshimo ya gago e tlhagolwang mhero, kgotsa le fa e ka nna eng se go ka bong go le sone, mma go lebisiwe ko Modimong. “Ao tlhe Morena, bopelonomi jwa Gago jwa lorato bo molemo bogolo mo go nna go na le botshelo jotlhe. Mowa wa me wa botho o a Go nyorelwang, jaaka ke ne ke le ko lefatsheng le le omileng. Mme jaaka kwalata e direla molatswana wa metsi, mowa wa me wa botho o tshwanetse o Go bone, kgotsa o nyelele.”

¹²³ Nako e Motlaagana wa Branham o gorogang ko lefelong leo, ditumelwana tse di nnye di tlaa wela ko ntle ga mejako, dipharologanyo di tlaa bo tsotlhe di rarabolotswe, mme Bakeresete ba tlaa nna Bakeresete. Mme le . . . Mona e tlaa nna lefelo le go tlaa buiwang ka lone, go dikologa lefatshe, motlhlang phuthego epe ya batho e tlaa nyorelwang Modimo ka mokgwa oo. “Bopelonomi jwa Gago jwa lorato bo molemo bogolo mo go nna, Ao tlhe Morena, go na le botshelo.”

A re rapeleng.

¹²⁴ Rraetsho yo o sego, le Modimo, jaaka re tla mo go Wena jaanong kwa bokhutlong jwa Molaetsanyana ona, re rapela gore go tshwarwa ke tlala le go nyorwa go tlaa nna mo kerekennyeneng ena, mosong ono, jaaka go ise go nne pele. Mma banna, basadi, basimane le basetsana, gompieno mo maru . . . mo teng ga marulelo fano, le ko ntle, kgotsa kae le kae kwa ba ka tswang ba le gone, mma ba utlwe Efangedi, mme ba itse gore go na le sengwe se—se se ba dirang gore ba nyorelwang sengwe.

¹²⁵ Ao, go khidiega mo go kalo! O rile go tlaa nna nako e e jaana, “go khidiega, go akabala ka ga nako, tlalelo fa gare ga ditshaba.” Ao, fa fela ba ne ba tlaa tsaya go eletsa moo ga thata e ntsi, go eletsa dibomo tse dints, go eletsa dilo tseo, mme ba go fetolele ka mo keletsong ya tshiamo ya Modimo, ka nako eo Letsatsi la Tshiamo o tlaa tla ka phodiso mo diphukeng tsa Gagwe.

¹²⁶ Mme erile Israele e tshwarwa ke metlotsedi, fong bana ba ne ba tsalwa. Mme ke a rapela, Rara, gore O tlaa tsenya lenyora leo mo dipelong tsa rona gompieno, gore go se nne le thethebalo gope mo lefatsheng, fa e se kwa kgwasong ya maphothophotho a Gago. Ao tlhe Morena, mpe bodiba bo bitse Bodiba. Go dumelele, Rara. Re rapela ka Leina la ga Keresete.

Mme fa re santse re tshotse ditlhogo tsa rona di obamisitswe.

¹²⁷ Ke a ipotsa, mo kerekeng, mosong ono, fa mongwe a tlaa tsholetsa seatla sa gagwe, a re, “Mokaulengwe, modisa phuthego, nthapelele,” jaanong fa Mokaulengwe Neville le nna re santse re leba. Modimo a go segofatse, mokaulengwe. “Ke batla Keresete. Ke batla lenyora ka mo pelong ya me jalo. Nna fela ke lapisitswe ke go ya fano le halofo ya tsela ka tsela *ena* le ka tsela *ele*. Nna ka mmannete ke batla go nyorelwa Modimo. Nthapelele, mokaulengwe, badisa diphuthego. A wena o tlaa . . .”

¹²⁸ Modimo a go segofatse, kgaitsadi. Modimo a go segofatse, mohumagadi. Mme Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Mongwe o sele tsholetsa seatla sa gago, e re, “Nthapelele.” E le fa . . . Modimo a go segofatse, kgaitsadi. Go siame. Mongwe o sele jaanong, fela pele ga ke tswala, tsholetsa seatla sa gago, o re, “Nthapelele.” Modimo a go segofatse, mohumagadi. Go tlhomame. “Ke a go batla, le nna.” Modimo a go segofatse, kgaitsadi, morago koo. Mpe . . .

“Kwa kgwasong ya maphothophotho a Gago.”

¹²⁹ “Ao tlhe Modimo, dira—dira—dira gore nna ke itse gore ke motho yo o tshabelewang ke bokoa, gore, ga ke itse fela gore ke nako efeng e ditlhale tsena tse di robegang motlhofo tsa botshelo di ileng go kgaoga ka yone, mme ke ya golo ka ko Bosakhutleng. Fela mpe ke nne jalo, Ao tlhe Modimo, gore mowa wa me wa botho o nyoretswe Wena thata, gore ga ke tle go tlhola ke batla go nwa, go tlhola ke goga, go tlhola go aka, go tlhola ke na le sepe se se amanang le boleo. Mpe dikgatlhego tsa me di tlhomege mo dilong tse di kwa godimo. Go dumelele mo go nna, Ao tlhe Modimo, jaaka ke tsholetsa seatla sa me.”

¹³⁰ Modimo a go segofatse, le wena, le wena, le wena. Modimo a go segofatse. Rara o bona seatla sa gago; go tlhomame, mo—Modimo mogotlhegotlhe. Modimo a go segofatse. Go ipobole fela gone jaanong, fa o santse o dutse foo. Ipobole fela, o re, “Morena, tsenya lenyora leo ka mo go nna.”

¹³¹ Bana, a lo itse sena, gore ga lo tle go fitlhela Modimo ka sepe se se ko tlase ga seo? A leo ke lenyôra leo le le tseneletseng, seo—sengwe seo se se tlhologelewang Modimo?

¹³² Fela jaaka kwalatanyana, e e tlhomolang pelo, a o ka e gopola? E gobaditswe. E a swa. Ke kana molatswana wa metsi kgotsa loso. Mme e tshwanetse . . . A o kgona go e bona e tsholetsa tlhogonyana ya yone? Mme yone e nkgella nkgella. E dupa phefo. Madi a a elela. E tshwanetse e fitlh kwa molatswaneng oo wa metsi. E tshwanetse e go dire. Tlhakanyana nngwe le nngwe, lekwati lengwe le lengwe le le tala, e ya ntlheng ya gone. E tshwanetse e nne le gone. A wena o nyoretswe Modimo mo go kalo?

¹³³ Dafita ne a re, “Eo ke tsela e la me—la me—lenyora la me le ntseng ka gone, Modimo. Ke tshwanetse fela ke nne le one, kgotsa

nna ke tlaa nyelela. Ke batla Botshelo. Mme bopelonomi jwa Gago jwa lorato mo go nna, fa ke utlwa Bolengteng jwa Gago, ke bona gore botshelo jwa me bo tsamaelana le Lefoko la Gago, bo molemo bogolo mo go nna go na le tsotlhé, sengwe le sengwe se sele, botshelo jotlhe jo bongwe le sengwe le sengwe. Bopelonomi jwa Gago jwa lorato!"

Ipobile phoso ya gago jaanong, jaaka re rapela.

¹³⁴ Jaanong, Morena, O bone diatla. O itse batho ba. Mme ke rapela gore O tlaa itshwarela boleo bongwe le bongwe. Tlhola mo go bone lenyora le legolo lena le le tllang, le ba le eletsang. Dipelo tsa bone di tshwerwe ke tlala.

¹³⁵ Motho mongwe le mongwe mo lefatsheng gompieno, ke akanya ka ga sena, lefatshe la rona, le tlhantshwa ke menate. Ao tlhe Modimo! Ditshwanatsho tsa motshikinyego, dithelebišine, dipolelo tsa kgale tse di makgaphila! Mme go utlwa gore go tsaya baitseanape ba le bararo kgotsa banê ba monagano go baya Elvis Presley mo sekerining, le Arthur Godfrey le ba le bantsi ba ba bangwe bana. Go senotswe fela beke e e fetileng, ke mmega dikgang yona wa New York, gore o ne a ba etela ebole a itse gore baitseanape ba le bararo kgotsa ba le banê ba monagano, mo go mongwe le mongwe ka nosi, go leka go tlisa lefatshe lena golo ko lefelong la metlae e e bosilo, e e leswe, e e makgapha, e e itlhokomolosang.

¹³⁶ Mme—mme basadi mo mmileng, ka fa banna ba latlhegelwang ke menagano ya bona, ba ya ko mafelong; mme ba dire phethene ya diaparo tse di botlha go di apara. Mme re lemogang, Morena, gore mményaná yoo yo o tlhomolang pelo, yo monnye golo koo mo mmileng, ka mmelenyaná wa gagwe o taologile, le diaparo tse di lebegang di le botlha. Le monna yole ka kwa ko bareng, mosong ono, a itseng gore o leka go kgotsofatsa lenyora le Modimo a le mo neileng gore a nyorelwé Ena, morago ga Modimo, o leka go le kgotsofatsa ka selefatshe, dilwana tsa lefatshe. Re a rapela, Modimo, gore ka tsela nngwe kgotsa e sele... Ga ke itse gore jang, fela ke a fopholetsa go tshwanetse fela go nne oura ena.

¹³⁷ Fela ko go bao ba ba biditseng, mme ba tsholeditse diatla tsa bone, ba neele, Morena, selo seo mo pelong ya bone se ba se tlhokang. Lenyora le le segofetseng leo, mma le timolwe gompieno, ka go ntšhwafadiwa ga Mowa o o Boitshepo o kolobetsa ka mo meweng ya bone ya botho mme o ba naya seo se ba se eletsang. Ke go kopa ka Leina la ga Keresete. Amen.

Lefatshe le teng moseja ga noka,
Le re le bitsang bontle jole jwa bosafeleng,
Mme re fitlha fela lotshitshing leo ka polelo ya
tumelo;

Ka monokela re tlaa goroga kgorong,
 Go nna koo le ba ba sa sweng,
 Mogang ba letsang ditloloko tseo tsa gouta ka
 ntlha ya gago . . .

Jaanong e opeleleng mo menong, ka iketlo tota jaanong.

A ga lo utlwe ditloloko jaanong di lela?
 A ga lo utlwe Baengele ba opela? (Moo ke nako
 e tsotlhe di tswakanang go nna e le nngwe.)

Jubile ya haleluya ya kgalalelo.
 Mo bontleng jole jwa bosakhutleng jo bo
 kgakala,
 Fela moseja ga noka e e phatsimang,
 Mogang ba letsang ditloloko tseo tsa gouta ka
 ntlha ya gago le nna.

¹³⁸ Ke ba le kae ba ba Mo ratang? Tsholetsa seatla sa gago.
 Re leboga Morena. Jaanong otollela gone kong, dumedisana ka
 diatla le mongwe gaufi le wena, o re, “Modimo a go segofatse.”

. . . ditloloko tseo jaanong di tsirimang?
 A ga lo utlwe Baengele . . . (Go tlhomame, re
 baagi ba Bogosi.)

Moo Jubile ya haleluya ya kgalalelo.
 Mo bontleng jole jwa bosakhutleng jo bo
 kgakala,
 Fela moseja ga noka e e phatsimang,
 Mogang ba letsang ditloloko tseo tsa gouta ka
 ntlha ya gago le nna.

¹³⁹ Jaanong, Rara, amogela mewa ya rona le kobamelo ya rona,
 jaaka re e neela ko go Wena. Mme re ipaakanyetsa go rapelela
 bana ba ba lwalang jaanong. Re rapela gore Mowa wa Gago o nne
 mo go rona. Gore re tle re kgone go rapelela bao ba ba tlhokang
 thapelo ya tumelo mo oureng ena. Go dumelele, Rara. Gonne re
 go kopa ka Leina la ga Keresete. Amen.

¹⁴⁰ Jaanong mma balwetsi ba phuthege fa aletareng fa re santse
 re ba tlotsa ebole re rapela le bone. Re tlaa itumelela go le thusa.
 Re tlaa bo re phatlalatsa tirelo, o ka kgona go nna metsotso e e
 latelang e le lesome, lesome le botlhano.

¹⁴¹ Sentle, re neye—re neye, Kgaitadi Gertie, “Bokamoso jo bo
 itumedisang bo ntetetse.”

. . . ke letetswe ke bokamoso jo bo itumedisang,
 Kwa dikgoro tsa perela di petlekologang,
 Le mogang ke kgabaganyang mokgatšha ona
 wa bohutsana,
 Ke tlaa kampa ka ko Letlhakoreng le lengwe.

Letsatsi lengwe go feta phitlhelelo ya
kutlwisiso ya motho yo o swang,
Letsatsi lengwe, Modimo o itse fela gore kae le
leng,
Maotwana a botshelo jo bo swang otlhe a tlaa
ema a tuuletse, (Go tlaa diragala eng ka nako
eo?)
Fong ke tla ya go aga mo thabaneng ya Sione.
Letsatsi lengwe go feta phitlhelelo... (Akanya
ka ga gone!)... kutlwisiso ya motho yo o
swang,
Letsatsi lengwe, Modimo o itse fela gore kae le
leng, (Go tlaa diragala eng?)
Maotwana a botshelo jo bo swang otlhe a tla
ema a tuuletse,
Fong ke tla ya go aga mo thabaneng ya Sione.
Swaela tlase, karaki e botshe,
Ao, e tlela go ntsholela kwa Gae;
Swaela tlase, karaki e botshe,
E tlela go ntsholela kwa Gae.
Ke Sekepe sa Kgale sa Sione,
Ke Sekepe sa Kgale sa Sione, (Kgalalelo!)
Ke Sekepe sa Kgale sa Sione,
Pagamela mo teng, pagamela mo teng.
Se gorogositse ntate wa kgale,
Se gorogositse ntate wa kgale,
Se gorogositse ntate wa kgale,
Pagamela mo teng, pagamela mo teng.
Ke Sekepe sa Kgale sa Sione,
Ke Sekepe sa Kgale sa Sione,
Ke Sekepe sa Kgale sa Sione,
Pagamela mo teng, pagamela mo teng.

¹⁴² Mokaulengwe Craig, [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] Mokaulengwe Junie, lona lotlhe lo tleng golo kwano, lo rape leng le balwetsi. Lona lotlhe, Mokaulengwe John, ope wa lona yo o batlang go tla gaufi, tlayang gone ko pele.

Ao—ao, a ga go tle [Fa go sa theipiwang teng
mo theiping—Mor.] go nna go ntle Koo,
Re sena mokgwaleo go o rwala?
Re opela ka boipelo ka ditloloko tsa pelo di
tsirima tsotlhe,
Ao, a ga go tle go nna go ntle Koo?
A ga go tle go nna go ntle, (go ntle) koo,
Re sena mokgwaleo go o rwala?
Re opela ka boipelo ka ditloloko tsa pelo di
tsirima tsotlhe,
Ao, a ga go tle go nna go ntle Koo?

Re tsamaya ebile re bua le Keresete, Ena wa
 kwa magodimong,
 A ga go tle go nna go ntle Koo?
 Re tsamaya ebile re opela le Keresete, Ena wa
 kwa magodimong,
 A ga go tle go nna go ntle Koo?
 A ga go tle go nna go ntle, (go ntle) Koo,
 Re sena mokgweleo go o rwala, (ka Kwa)?
 Re opela ka boipelo ka ditloloko tsa pelo di
 tsirima tsotlhе,
 Ao a ga go tle go nna go ntle Koo?

¹⁴³ Fa re akanya ka ga dilo tseo, ka fa go leng go golo le go ntle!
 Ao, Ena ke wa mmannete mo go rona. A ga go tle go nna go ntle
 koo? Ngaka e kgolo jaanong e teng. O batla go fodisa balwetsi le
 ba ba tlhokofetseng. O batla go dira bao ba ba lapisegileng gore
 ba nonofe. O batla go dira bao ba ba bogisegang gore ba siame.

¹⁴⁴ Jaanong a re obeng jaanong fela mo Bolengtengeng jwa
 Gagwe jaaka re Mo ntshetsa dipako tsa rona.

¹⁴⁵ Ao tlhe Wena Ngaka e Kgolo, jaaka dipelo tsa rona di ne di
 tshologa madi, re lela jaaka dinku tsa Gago. Mme re utlwa Mowa
 wa Gago o boela ko go rona. "Dinku tsa Me di itse Lentswe la
 Me." Mme re rata go goa dipako tsa Gago. Re rata go lela mo
 Bolengtengeng jwa Gago ka ntlha ya boipelo. Re rata go supa
 maikutlo a rona ko go Wena, ka gore re Go rata ka gotlhe mo go
 leng mo teng ga rona. Mowa wa rona wa botho otlhe, monagano,
 le mmele di rata Morena.

¹⁴⁶ Mme re a rapela, Modimo, gore O tlaa re naya sena, go
 tsenelela go feta le go tsenelela go feta, ka metlha yotlhe. Mma
 Go fetoge go nna popota thata mo go rona, gore lefatshe le tlaa
 nyelela, le boeleele jotlhe jwa lone, fong ga go tle go tlhola go nna
 le dikakanyo tsa lone. Le tlaa nyelela go ya ka ko Bosakhutleng.
 Le nnile le tshimologo, jaanong mma le nne le bokhutlo, le gone.
 Re a itse le tlaa dira.

¹⁴⁷ Mme jaanong re a rapela, Modimo, jaaka rona, bana ba Gago,
 re eme fano, re direlana tetlanyo, ka Leina la Morena Jesu, ka
 ntlha ya makoa a a leng mo mmeleleng wa rona, a a bakilweng ke
 boleo jo bo fetileng, le ga boikepo jwa lefatshe, le nama ya rona
 e e swang, o buswa thata ke mmaba otlhe ka gore e santse e le
 boleo. Mme re bua gore Baebele e a re bolelela, go tlhaloganyega
 motlhоfo, gore, "Mowa o o Boitshepo o thusa bokoa jwa rona, le
 tsereganyo."

¹⁴⁸ Mme re tla ko go Wena, Rara, mosong ono, ka boingotlo, re
 dumela gore O tlaa re direla tsereganyo jaanong, gore, jaaka re
 ipobola boleo jwa rona, le diphoso tsa rona, le dikeletso tsa rona
 ka ntlha ya Gago. Dipelo tsa rona di tshwerwe ke tlala gore re
 siame, gore re kgone go direla le go dira tiro e O tlaa ratang re
 e dire. Dumelela, Morena, jaaka moglwane wa Gago a tswelela

pele a tlotsa, ke tla ke baya diatla mo balwetseng, mma Mowa o tlhagelele o fodiso. Re kopa sena go nna jalo, ka Jesu Morena wa rona.

Jaanong, mogolwane, fa o ka simolola golo fano mme wa tla fela gone fa godimo.

¹⁴⁹ Mongwe le mongwe mo thapelong, jaanong, re opela ka go nyaafala *Ngaka e Kgolo*. Mongwe le mongwe a opela ka bonolo.

¹⁵⁰ [Mokaulengwe Branham o rapelela balwetse, bontsi jwa mafoko a gagwe ga a utlwagale—Mor.] . . . ? . . . [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

¹⁵¹ Ga ke phoso, yona ke Kgaitsadi Craig. [Kgaitsadi Craig a re, “Ee.”—Mor.] Ke tlhaloganya seemo sa gago, Kgaitsadi Craig, gore o lwala thata, o ne wa tshwanelo go tloga . . . ? . . . [Kgaitsadi o bua le Mokaulengwe Branham.] . . . ? . . . Jaanong leba. Kgakala ko ntle kwa ko dikakeng tseo, o berekile ka thata le monna wa gago fano, ka ntlha ya maikaelelo a ga Keresete. Sone selo se o se emetseng, Kgaitsadi Craig, ke selo se le nosi se se ka go thusang jaanong. Mme jaaka motlhanka wa Modimo, mme o itse gore re a go rata le Mokaulengwe Craig fano, rona rotlhe fano fa kerekeng. Mme re itumelela tiro ya lona ko sekakeng, mo gare ga batho ba Maindia. Mme gore o tlide jaanong, mona ke kokelo mosong ono. Fano ke fa Ngaka e emeng gone, Yo mogolo yoo. Mme go dirafatsa karo eo, re ile go go naya dingwe . . . ? . . . Lefoko la Modimo le bogale go feta tshaka e e magale mabedi. A ka nna a batla go fologa mme a mo tlose. O se nne le moriti o le mongwe wa pelaelo, Kgaitsadi Craig! Fela jaaka . . . ? . . .

¹⁵² Go siame, Mokaulengwe Neville, tsamaya mme o tlotsa.

¹⁵³ Rara wa Legodimo yo o rategang thata, mosadi wa modiredi ke yona, o kalakatlega kgakala, koo ko sekakeng se se mogote, Maindia ao le ba ba sa sokologang, ba leka go ba gapela kwa go Wena. Mme a emeng fano fa aletareng e nnye ena gompieno, Ao tlhe Rara yo o boutlwelo botlhoko, jaaka rona, ka diatla tsa rona di beilwe mo go ene, e le tshupo, re dumela gore Baebele e santse e le Thato ya Modimo e e sa palelweng, re baya diatla mo go ene . . . [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

. . . sweu jaaka sefokabolea,
Ga go sepe fa e se Madi a Jesu;
Ke eng se se ka mphodisang gape?
Ga go sepe fa e se Madi a Jesu.

Ao, e a ratega kelelo . . .

¹⁵⁴ [Kgaitsadi o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] . . . ? . . . Modimo a go segofatse, kgaitsadi.

¹⁵⁵ Mosadi wa ga Mokaulengwe George Colvin o ko Norton’s Infirmary Hospital, ko Louisville, ko go lona ba lo etang go ba bona. Mme—mme Mmê Colvin, yo neng a na le kankere ya mpa, ma—matsalaagwe o botoka. Jalo he, re lebogel seo.

¹⁵⁶ Jaanong, fela ko go lona batho ba lo lwalang, mme lo rapeletswe, ke tlaa rata go bua sena, fela lefokonyana. Mme rona re tharinyana fela, fela sengwenyana fela.

¹⁵⁷ Ka ga phodiso ya Semodimo, ao, ke selo se se ntle ga kalo. Mme go motlhofo thata go—go go atamela, fa fela o tsaya maitsholo a siameng mabapi le gone, lo a bona.

¹⁵⁸ Jaanong, ponatshegelo e ke neng ka nna nayo, mme ka e tlhalosa mo kerekeng fano, ka ga metsi, (lo gakologelwa seo), le letamo le neng le le mo letlhakoreng la molema, mme noka e elella kwa morago ka tsela *eo*, bonnyenneyane bongwe le bongwe jwa gone bo ne jwa phuthologa gone koo mo Canada, ka boitekanelo fela. Mme Saskatchewan River o elella ko botlhaha mo boemong jwa bophirima, mme maphothoselo a ne a le mo letlhakoreng *leo* mo boemong jwa le lengwe. Ne ka tsena, mme gone go le tsididi, go foka phefo eibile go wa sefokabolea, ka boa, mme letsatsi le phatsima. Ne ka tsena gone teng foo, ka fitlhela sesana sa kgale, sengwe le sengwe, fela ka boitekanelo jaaka se ne se ka kgona go nna ka gone. Le phetogo mo bodireding jwa me. Totatota.

¹⁵⁹ Morena o ne a senola fano, dibeke di le mmalwa tse di fetileng, se se tshwanetsweng go dirwa sa temogo, le jalo jalo, se simolotse go nna tshegofatso e kgolo go feta thata. Mme re ka rapelela batho mo gontsi.

¹⁶⁰ Mme jaanong, mo seraleng, morago ga diponatshegelo di sena go fela, re ne ra bitsa diponatshegelo mme sera—. . . pele, le go simolola. Mme fong erile batho ba ne ba tlhagelela, e ne e le ga pele, lo tlaa bona bopaki jaanong.

¹⁶¹ Jaanong, lebaka ke lena, gone fano. Fa—fa re ka bo re sa godisiwa mmogo. Lo a bona, rona re bana fela fano, ga mmogo, gore re godisitswe mmogo, leo ke lebaka le lo sa itseng. . . Lo a itse gore ke rata go tsoma le go tshwara ditlhapi, le jalo jalo, mme seo—seo ke se se go tlosang.

¹⁶² Mokaulengwe Bill ke fela mokaulengwe wa lona, lo a bona, gore lo a nthata eibile ke a lo rata. Lo a bona? Mme lona lo tlaa golo fano, mme, sentle, fa—fa lo ne lo batla gore dipone tsa lona di baakanngwe lo ne lo sa tle go kgathala go mpitsa, go tlaa go go dira, go leka. Mme fa ke ne nka se kgone, ke ne ke tlaa bitsa Mokaulengwe Rhody. Jalo he fong rona fela. . . kgotsa sengwe, lo a itse, mo tolamong eo. Lo a bona? Mme moo ke fela mo go tlwaelegileng mo gare ga lona. Golo gongwe go lebega ekete go farologane. Fa rona. . . Sentle, jaanong rona. . . [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] Moo ke nngwe ya dipopego, fela jaaka leitlho le le borokwa le le le bududu. Lo a bona, gone—gone ke fela nngwe ya dipopego. Ga re kgone go kganelia seo.

¹⁶³ Ko Canada, fa ke ne ke goroga koo, sentle, jaaka go itsiwe, ke lo boleletse se se diragetseng. Re ne re na le batho ba le dikete di le mmalwa ko ntle, fela bone botlhe ba le bantsi ba ne ba le

ba Englikhene le Baptisti, le jalo jalo, ba ba neng ba rotloeditse bokopano jwa me. Batho ba Mapentekoste ba nkganne ba sa titikatike. Jalo he foo, fela moo go siame. Nna . . . gore . . . Ke ba rata go tshwana fela. Lo a bona?

¹⁶⁴ Fela teng foo, bosigo joo, mosadi ne a tla mo seraleng, wa nttha, mo bokopanong. Mme o ne a ntse a foufetse, ga ke itse gore lobaka lo lo kae. Fela jaaka mohumagadi yo o tläng fano yo re mo rapeletseng. Ba ne ba tshwanela go mo etelela pele ko seraleng, o ne a sa kgone go farologanya lesedi la motshegare go tswa mo lefifing. O ne a nnile ka tsela eo ka dingwaga. Mme ke eme foo, ke rapelela mosadi yoo, matlho a gagwe a ne a bulega mo seraleng. Mme o ne a fologa a bo a tsaya motshine o o kwalang mme a nkwalala bopaki jo e leng jwa gagwe.

¹⁶⁵ Yo o latelang go ralala, e ne e le mosimanyana yo neng gotlhelele a . . . Mohumagadi yo monnye fano, yo neng a tla fano mme a rapela lobakanyana le le fetileng, ka ga ngwananyana yo neng a le semumu. Re ne ra nna le ngwana yoo foo mo seraleng, ke akanya gore o ne a ka nna, ao, ke tlaa re, dingwaga di ferabobedi kgotsa lesome. O ne a ka se kgone, o ne a sa itse lefoko le le lengwe. O ne a ka se kgone go dumaduma. O ne a ka se kgone go utlwa selo; le ka motlha ope ne a ise a dire. Ne a tsetswe ka tsela eo, gotlhelele go se go utlwa, go se puo epe. Ne a ema foo mme a lela a bo a baka Morena, mme o ne a kgona go utlwa sengwe le sengwe, a bo a siana mo seraleng, a ipela.

¹⁶⁶ Yo o latelang yo neng a tla, e ne e le ngwana yo o senang taolo ya mesifa le motsamao, a ka nna dingwaga di le lesome le bobedi. Billy ne a thusa go mo rwalela golo ko seraleng, le banna ba le babedi. O ne a le mo tsietsing e kalo, fela *jaana*, lo a bona. Go nkgopotsa ka ga Edith Wright yo monnye. Mme ba ne ba tlisa selonyana seo foo. Mme yare ke santse ke rapela, o ne a re, “Mpe ke fologe. Jesu o mphodisitse.” Sentle, re ka dira eng fa e se go mo folosa? Mme, erile a dira, o ne a tsamaya go ralala foo, a tsamaya *jaana*, [Mokaulengwe Branham o opa diatla tsa gagwe—Mor.] a baka Modimo ebile a thela loshalaba, mme a tsamaela kwa godimo le tlase ga lefelo leo jalo. Mme batho ba idibala, go batlile, mo bareetsing, jalo.

¹⁶⁷ Fong go ne ga tla yo o lekoronyana, serota se se tona mo mokwatleng wa gagwe. Mme e ne e le Mokhatholike. Jaaka go sololetswe, re a thalogsanya, ba dumela mo phodisong. Jaanong, ko go lona batho ba Makhatholike, ga go sepe kgathhanong le lona. Moo go siame, lo a bona. Fela ba dumela mo go jaaka difikantswêng, le jalo jalo, lo a bona. Mme—mme ke ne ka re, “Jaanong leba, morwa, ga re dumele mo phodisong ka tsela eo. Ga re dumele mo go ameng difakantswê. Re dumela gore rona re, ka lethogonolo la Modimo, barwa le barwadia Modimo, lo a bona, mme Mowa wa Modimo o mo rona.”

¹⁶⁸ Mme ke ne ka re, “Jaanong tsela e re go dumelang ka yone ke ena. Ke fa go tla . . . Jesu o ne a tla, letsatsi lengwe, mme go ne go na le setlhare se eme foo. Mme O ne a re . . . O ne a senka leungo, mme go ne go sena leungo, mme O ne a re, ‘Go se nne le motho yo o jang mo go wena, go tswa . . . ka bosafeleng,’ ne a tswelela a tsamaya. Mme letsatsi le le latelang, fa ba ne ba feta gaufi, setlhare seo se ne se omelela. Petoro ne a re . . . Goreng, Io a itse Petoro—Petoro, ka fa a neng a ntse ka gone. O—o ne a re, ‘Goreng, lebelelang setlhare! Se boneng.’ Mme Jesu ne a re, ‘Nnang le tumelo mo Modimong. Gonne fa lo ka raya thaba ena lo re, “Manologa,” mme o sa belaele, fela o dumela gore se o se buang se tlaa diragala, o tlaa nna le se o se buang.’” Ke ne ka re, “O tlhaloganya seo?”

“Eya.”

¹⁶⁹ “Fa lo rapela, dumelang gore lo amogela se lo se kopang, lo tlaa nna le sone.”

¹⁷⁰ Ke ne ka re, “Lo a bona, rona, morago ga go amogela Mowa wa Modimo . . . Jaanong, Modimo o dirile lefatsho go tswa mo go sepe. Ke fela Lefoko la Gagwe. O tlhodile fela. Lefoko la Gagwe ke tlholego. Jalo he, O ne fela a Le bua, mme lefatsho le ne la tlholwa. Ka gore, E ne e le maikaelelo a mo monaganong wa Modimo, mo pelong ya Gagwe. O go buile fela, mme go ne ga nna teng. E ne e le Motlhodi.” Ke ne ka re, “Fong, fa re na le Zoe, Botshelo jwa Modimo mo go rona, re fetoga go nna bomorwa Modimo, ebile re le batlhodi ba ba leng bomašampolane,” Ke ne ka re, “ka gore O ne a re, ‘Le fa e le eng se o se buang, dumela gore se o se buang, o tlaa nna naso.’”

¹⁷¹ Mme ke lemogile seo. Dinako di le dintsi, ke ne ke tle ke bue dilo tse ka boutsana ke neng ke sa kgone go di akanya ka bonna, fela ke ne ke tle ke go bue, le fa go ntse jalo. Mme ke ne ka fitlhela gore, go ne ga diragala fela ka tsela eo. Ke ne ke tle ke bue dilo tse ka boutsana ke neng ke sa di ikaelela gore di diragale ka tsela eo, fela di dirile, le fa go ntse jalo, ka gore ke ne ke go buile. Ke ne ka akanya, “Ema motsotsotso!”

¹⁷² Jalo he, ke ne ka re, “O a bona, fa re bua sengwe, fa sengwe se itssepetsi mo go rona, ga re a tshwanela le ka motlha ope go se bua go fitlhela re se dumela. Fong fa re go dumela, re a go bua, mme Lefoko leo la go tlhola le tswela ntli, lone ke karolo ya Modimo, lo a bona, mme Lone le a tlhola.”

¹⁷³ Ne a re, “Ke a tlhaloganya.” Ke ne ka baya diatla tsa me go mo dikologa, ka mo rapelela.

¹⁷⁴ Ke neng ke mo itse e le Mokhatholike, ke ne ka re, “Jaanong, wena fela o lete. Bosigong jono, fa o ya gae, o beye thaponyana go itikologa, *jaana*, mme o e timpatse. Mpe Mama a go dire. Mme o e kgaoole. Mme fong, bosigong jwa ka moso, fa go sa fokotseg a diintshi di le tharo, go raya gore nna ke moporofeti wa maaka.

Go buse, mme o tlise yone thapo eo. O e kgaole, mme o e beye fa godimo fano."

¹⁷⁵ Morago ga a sena go tloga, ke ne ka akanya, "Ke ne ka reng? Ke ne ka reng? Go ka tweng fa moo e ka bo e ne e le lenyatso lengwe foo, lo a bona?" Ke ne ka akanya, "Fela, fa Modimo a go buile, ka gore ke ne ke sa itse gore ke ne ke ile go go bua, jalo he ke tlaa go tlogela fela gone jalo." Ka mo tlogela a tswelele pele.

Bosigo jo bo latelang, e ne e le fela go ka nna boleele *joo*, lo bona kwa go leng gone.

¹⁷⁶ Jalo he, yo o latelang, ba ba mmalwa morago ga foo, e ne e le mosimanyana yo neng a tla a feta, serotanyana mo mokwatleng wa gagwe, se tswetse kgakala ko ntle *jalo*. Go ne go nnile segopa sotlhe sa, Maforanyana a Makhatholike a ko Canada a a neng a tsile, mme ba ne ba bolokwa eibile ba tladiwa ka Mowa o o Boitshepo foo. Lo a bona? Mme mosimanyana yona o ne a beile lebogo, ko tlase *jalo*, serotanyana mo mokwatleng wa gagwe. Mogomanyana yo monnye, a batlide a le *kana*, o ne a tla a feta. Mme ke ne ke ile go mo rapelela. Ke ne ka re, "Moratwi, o bona se ke se boleletseng mosimane yo mongwe yole ka ga legetlanyana la gagwe?" Mme, fong, lo a bona, ba ba mekwatla e e lekoronyana, ga ba kgone go tsholetsa mabogo a bone *jalo*. Lo a bona, bone ba serota, sengwe se tsena mo mokwatleng wa bone fano.

¹⁷⁷ O ne a re, "Ee, rra." Ne a re, "Nka se kgone go boa." Mme ka fitlhela gore, o ne a le lelwapa le le humanegileng ka mmannete, kgakala ka ko British Columbia. Lo a bona? Ba ne ba sena madi ape, go tlhola ba nna go feta.

¹⁷⁸ Ke ne ka re, "Sentle, Modimo o tlaa go fodisa, moratwi." Ke ne ka baya lebogo la me go mo dikologa.

¹⁷⁹ Jaanong, nna—nna—nna ga ke batle go—go bua sengwe se se sa siamang. Ke—ke—ke batla go bua se se siameng, lo a bona. Mme ke ne ke beile letsogo la me go dikologa mogomanyana, le seatla sa me mo godimo ga serota se segolo seo. Mme go ne ga utlwala mo go nna okare serota seo se ne sa ruta mme seatla sa me se ne sa tsena.

¹⁸⁰ Jalo he, erile ke emisa go rapela, ke ne ka mo leba. Matlhonyana a gagwe a kgale a phatsima. Ke ne ka re, "O utlwile seo?"

O ne a re, "Ee, rra, ke dirile."

¹⁸¹ Mme ke ne ka leba mo tikologong, go ne go sena serota sepe foo. Ke ne ka re, "Tsholetsa seatla sa gago." Mme ke yona o ne a tsamaya, a itekanetse fela, gone fa pele ga bareetsi foo.

¹⁸² Mme, ao, moo e ne fela e le . . . Ao, ga ke itse gore ke dilo di le kae tse dikgolo tse Morena wa rona a di dirileng, bosigo bongwe le bongwe, tsa disusu, dimumu, difofu.

¹⁸³ Mme lo itse mosetsanyana yole yo ke lo boleleletseng ka ga ene, ko Jeremane, yo o neng a na le moo... Lo itse ka fa a neng a tla mo seraleng ka gone, mo go neng ga dira makomonisi... ba tlosa disaile... phefo e tswe mo saileng ya bone? Polelo eo e ne ya boeleta ka boitekanelo. Mosetsanyana o ne a tla, ne a na le melogo e meleele, sefatlhegonyana se se lebegang se pakogile se le matsitla; a fofufetse, ba ne ba mo etelela pele. Mme ke ne ka re, "O lebega jaaka mosetsanyana wa Mojeremane; matlhonyana a le masweu." Ke ne ka re, "O lebega jaaka mosetsanyana wa Mojeremane yo neng a le ko Jeremane." Ke ne ka re, "Ke ba le kae teng fano ba ba kileng ba bala kgotsa ba utlwa mo ditheiping, le jalo jalo." Mme, ao, makgolo le makgolo a diatla. Ke ne ka re, "O lebega fela jaaka mosetsanyana wa Mojeremane." Mme ke ne ka re, "A wena o rraagwe?"

O ne a re, "Ee, rra."

Ke ne ka re, "Setšhaba sa gagwe ke eng?"

¹⁸⁴ Ne a re, "Nna ke Mojeremane." Ne a re, "Rona re—rona re Majeremane." Boobabedi ena le mosadi wa gagwe, boobabedi.

¹⁸⁵ Sentle, mosetsanyana wa Mojeremane, totatota, melogonyana eo e lepeletse ko morago ga gagwe jalo. "Ao," ke ne ka akanya, "Morena, fa fela O tlaa go dira gape!" Lo a bona? Jaanong gone ke eng? Ke ne ka akanya, "Jaanong, nna, fa nka kgona, nneye fela tumelo eo go itse gore go ile go nna ka tsela eo, nka go bua, mme ke dumela gore go tlaa diragala." Fela, santlha, go tshwanetse go diragale *fano* pele. Lo a bona?

¹⁸⁶ Jalo he ke ne ka go bona, ka kutlwelo botlhoko yotlhе e ke neng nka e kgona ka selo se sennyе, mme ke ne ka mo tlhatlosa jalo. Mme ke ne ka re, "A o kgona go bona sengwe?"

"Nnyaya, rra."

¹⁸⁷ Ne a re, "Ga a ise a bone." Ao, ga ke akanye gore ena... Gongwe ga a ise a ko a bone. Ga ke itse fela gore go nnile go le lobaka lo lo kae esale a ne a bone; mme gongwe le goka. Matlhonyana a gagwe, fela jaaka dibolonyana tse di tshweu mo godimo ga one, jalo.

¹⁸⁸ Mme jalo he ke ne ka tshwara selonyana se *jalo*, mme ka mo rapelela. Mme o ne a nyenya fa ke ne ke mo tlogela. Ke ne ka re, "A o a bona, moratwi?"

¹⁸⁹ Ne a re, "Ee, rra." Mme o ne a simolola go nyenya, dikeledinyana di elela mo maramenyaneng a gagwe. Selonyana fela, a batlide a le *kalo*.

Ke ne ka re, "A wena ka nnete o a bona?"

O ne a re, "Ee, rra."

¹⁹⁰ Ke ne ka re, "Jaanong o tle ka kwano fa ke leng teng, mme o beye monwana wa gago mo nkong ya me." Mme ke yona o ne

a tla, a nyenya jalo, mme a ya ka kwa a bo a baya monwana wa gagwe mo nkong ya me.

Ke ne ka re, “Ke menwana e le kae e ke e tsholeditseng?”

¹⁹¹ O ne a re, “O na le e le batlhano.” Mme rraagwe o ne fela a batla a idibala.

Ke ne ka re, “O ne o reng, moratwi? Ke menwana e le kae?”

¹⁹² O ne a re, “O na le o le mongwe fela jaanong.” Mme ena o ne a le yoo, a foufetse gotlhelele, a amogetse pono ya gagwe.

Ao, Ena o a gakgamatsa! Gone go—gone go batlide go sa dumeliesege.

¹⁹³ Fela, ditsala, nka nna ka boa bosigong jono. Fa ke se jalo, gongwe Letsatsi la Tshipi le le latelang. Lo sek a lwa lebala bokopano jwa rona ko Indianapolis, jo bo simololang jaanong.

¹⁹⁴ Lebang, ke na le sengwe se ke batlang go se bua le kereke. Ke molaetsa ka ga dinako. Re kwa bokhutlong, batho. Lebelelang, lebelelang dikgwanyape tsena le matsubutsubu ana a phefo. Di iseng di utliwe. Lebelelang dithoromo tsa lefatshe, sengwe le sengwe, setshaba sengwe le sengwe. Mme, mokaulengwe, ba bua ka ga lenaneo lena la go rola dibetsa. Moo ke totatota se diabolo a se batlang. Ba di kokoanye fela golo ka kwano, gore re kgone go phatlakanya selo sotlhe. Moo ke fela totatota se a se batlang. Lo a bona? Ao, re tshela mo godimo ga tanka ya boupi jwa marumo, mme fiuse e kwa bokhutlong.

¹⁹⁵ Se ke buileng ka ga sone, mosong ono, *Botshelo*, ao, o senke seo ka pelo ya gago yotlhe. Ke ne nka se kgone . . .

¹⁹⁶ Fa o bolelela batho dilo di le dints i thata, bona ba tlhakatlhakana gotlhelele mme ga ba itse se o se buang ka ntlha eo, lo a bona. Gone ke . . . O ka se kgone go bua le batho . . . Selo se le sengwe fela ka nakoe le nngwe, ke tsela e e botoka go gaisa go se bona. Mme ga ke na fela . . . Gongwe bokopano bo le bongwe, gangwe le gape, le lona, mme ga ke kgone go le bolelela jaaka ke batla go dira, lo a bona. Mme lona lo tsietseg a gotlhe fa ke simolola go le bolelela dilo tse dints i thata.

¹⁹⁷ Fela selo se le sengwe sena se gakologelweng, mosong ono, senka *Botshelo*. Ao, Bo saleng morago. Bo nyorelweng. Tswelelang fela lo otlollela ko go Jone. Lo sek a lwa littlelala sepe se eme mo tseleng ya lona. Bo senkeng.

Mme go fitlhela re dira seo, jaaka re tloga, re tshwanetse re dire eng?

Tsay a Leina la Jesu le rona,
Re wa re rapalala fa dinaong tsa Gagwe,
Kgosi ya dikgosi ko Legodimong re tlaa Mo
rwesa serwalo,
Motlhang mosepele wa rona o weditsweng.

Go siame, a re ema ka dinao tsa rona.

Tsaya Leina la Jesu nao,
 Ngwana wa kutlobotlhoko le wa
 mathhotlhapelo;
 Le tlaa go naya boipelo le kgomotso,

¹⁹⁸ Ke tlaa go bolelala se re tlaa se dirang. Retologa gone tikologong mme o dumedisane ka diatla le mongwe foo, o re, "O tsogile jang, mokaulengwe? Nna go tlhomame ke itumeletse go tlwaelana le wena."

Leina le le rategang thata, (Ao tlhe ka foo le leng botshe!)
 . . . le boitumelo jwa Legodimo;
 Leina le le rategang thata (Leina le le rategang thata!) Ao tlhe ka fa le leng botshe!
 Tshepo ya lefatshe le boipelo . . .

¹⁹⁹ Jaanong lebang ka fa tseleng ena gape. Re itumetse go nna le rona mosong ono, Mokaulengwe George Craig go tswa ko Arizona, mongwe wa bakaulengwe ba rona. Re itumetse go nna le Mokaulengwe Whitney fano, go tswa St. Louis. O tlaa bo a le kwa go Mokaulengwe Cauble bosigong jono, mo thutong ya seporofeto, go tswa mo pampiring, kwa kerekeng ya Mokaulengwe Cauble. Mme—mme go tloge go nne Mokaulengwe Junior Jackson yo o kwa morago koo, le gape Mokaulengwe—Mokaulengwe Collins, le Mokaulengwe John O'Bannon, le—le ba le bantsi ba badiredi ba bangwe fano. Rotlhe re itumeletse go le bona mo teng jaanong.

Fa Leineng la Jesu re obama,
 Re wa re rapalala fa dinaong tsa Gagwe,
 Kgosi ya dikgosi ko Legodimong re tlaa Mo rwesa serwalo,
 Motlheng mosepele wa rona o weditsweng.
 Leina le le rategang thata, Ao tlhe ka foo le leng botshe!
 Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa Legodimo;
 Leina le le rategang thata, Ao tlhe ka foo le leng botshe! (Ao tlhe ka foo le leng botshe!)
 Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa Legodimo.



BOTSHELO TSW57-0602
(Life)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rérwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Seetebosigo 2, 1957, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsérwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org