

# *KUTOLLO, PUKU YA DIKA*

 Moso wo mobotse, bagwera. E be e le tšona difene di nkhwetšago. Kafao re thabile go ba mo mosong wo feela nakwana e se kae, go—go bolela le lena. Gomme ga ke nagane Ngwanesu Neville o kile a ba le lefelo e ka ba lefe le itšego ka Mangwalong moo a yago go ba le sekolo sa Lamorena, kafao re no, mohlomongwe go no dumelela Moya wo Mokgethwa, bjalo ka ge re ikwela go hlahlwa go—go thoma e ka ba kae A nyakago, goba tema ye re yago go bala go tšwa go yona. Ke mohuta wa go e rata ka tsela yeo, ga go na le mokgwa wa tlwaelo ka yona gona, ga go selo se sefomale, re no se amogela bjalo ka go tšwa go Morena, le go ya pele thwi.

2 Gomme ke be ke le matasatasa botse. Re bile le kopano ya go ratega ka Cadle Tabernacle. Gomme karolo ya go ratega kudukudu ya yona, ntle le phodišo, go kgopolo ya ka, e bile bošego bja go feta, pitšo ya aletara, moo makgolo a tšhologetšego tlase mothalong fale, gomme ba pakelane sekgoba sohle sa aletara ntle, le mokgoba wo mongwe le wo mongwe, le godimo le fase mathoko, gomme ba be ba le batho ba etla go Morena Jesu Kriste. Gomme seo ke kgwekgwe ya selo, ka morago ga tšohle, ke go bona batho ba tswalwa gape, ba etla ka Bogoneng bja Modimo.

3 Gomme re bona sehlopha se sennyane mo, ga re na le kerekeleina ye e itšego, goba boleloko. Re no ba le kopanelo seng. Ba ba tlago ka gare, re rera Ebangedi go bona.

4 Ke be ke no nyaka go lemoga mosong wo, baena ba babedi ka morago ba ke ba tsebago gabotse kudu, bagwera ba babedi ba go ratega ba ka. Ngwanesu Sothmann, go tšwa Canada, yena le mogwera wa gagwe. Ba tšwa godimo ka gare, ke a dumela ba.... Monna wa dipongpong, ke lefelo lefe mo le phelago, ngwanešu? Nka se kgone.... Gomme ka gona ngwanešu kgauswi le wena fao. Iowa, yeo ke nnete. Go jeng dipongpong tša gagwe, go theogeleng tlase tseleng; nkabe ke tsebile moo a dulago, a ga se ke? Kafao re thabile kudu go ba le bona ka gare lehono, bjalo ka bagwera ba rena ba baeti le rena. Ba a lokišetša, ke a nagana, go ya pele Canada bjale.

5 Gomme ka gona go tla godimo go kopano ye e latelago ye e tla bago gona, go thoma beke ye, karolo ya moragwana ya beke ye, le masomepedi tharo, ka Minneapolis, Banna ba Kgwebo ba Bokriste.

6 Labone bošego, go tla ba ka Chicago, ka go Chicago Gospel Tab.... Ke a dumela ke Kereke ya Filadelifia, ya, bakeng sa Labone, Labone le le tlago bošego ka Chicago.

<sup>7</sup> Morago ga sekgalela se, re be re swanetše go ba ga Junior Cash e ka ba ka iri ya bobedi, gomme ke naganne, ge se sengwe le se sengwe se šoma go dikologa gabotse, bakeng sa go gafelwa ga tabarenekele yela. Gomme—gomme ke nagana o rile o bile le dimuma tsoko. Tše, lentšu le tlile go dikologa ka ga semuma se fodišitšwe ka Indianapolis, se se bego se belegwe semuma, gomme o be a le e ka ba masomepedi seswai a mengwaga bogolo, gomme ga se nke a bolela goba a kwa. Gomme ba tliša dimuma tsoko ka fale morago ga sekgalela se. Ge nka no tsena ka go yona bjale go ba rapelela. Gomme yeo ke go ye nngwe ya kgale... ye ya kgale 3, Tsela ya Naga ya kgale 3, feela ka godimo ga Charlestown. Ge nka kgona go fihla fale.

<sup>8</sup> Ke na le dilo tše maatla tše boima ke swanetšego go kitimela ntle go di dira thwi. Gomme kafao gona bosasa, tlase, ke swanetše go ya tlase ka Kentucky leetong. Gomme ka mokgwa wo mongwe go dula go le matasatasa. Eupša ka morago ga ge ke feditše ka dikopano tše bjale, ke na le nako ye nnyane, ke na le maikhutšo a mannyane. Ke tla ba morago ka go e ka ba dibekе tše tshela. Ke ya Canada gomme morago godimo go Lebopo la Bodikela. Kafao ebang thapelong bakeng sa ka, ke ne diphetho tše dintši go di dira gonabjale, diphetho tše bohlokwa ka kgonthe kafao le nthapedišeng. Ke tla tshepela go lena go nthapediša.

<sup>9</sup> Bjale ditirelo bošegong bjo, bjalo ka modiša morategi wa rena, Ngwanešu Neville, yo ka mehla a bilego tšhušumetšo. Gomme go tla ka gare mosong, ke naganne ke tla no tla ka gare, ka dula fase, ka mo theetša a bolela. Eupša ke monna yo motee yo a nago le mabobo a mantši, gore o no nyaka yo mongwe... O “kgahlwa ke.” Ke nagana leo ke Lengwalo, “go kgahlegelana seng,” le a bona. Ke—ke rata leo. Gomme ke ne kgonthe bohole re thabile ke Ngwanešu Neville, modiša wa rena, go beng mohuta wola wa motho. A monna a lego, o ka pelong ya gagwe. Le a bona? Gore, gomme o itlhagiša yenamong ka mokgwa wola, o bontšha se a lego.

<sup>10</sup> Bjale ke bile mohuta wa go se... Gabotse, gabotse, ke no bile godimo e ka ba metsotsø ye masometharo tlhano, kafao gona ke mohuta wa go ba ka lerageng fa la se go thoma. Ke ne mafelo a mararo a topilwego fa ka Lengwalong. Ke na le tee tlase go Petro wa Pele, gomme le lengwe godimo ga Puku ya Jude, gomme letee ka go Dikutollo. Bjale re ya go thoma kae ka nako ye? A nke Morena a re thuše bjale, le go re šegofatša gagolo le ka bottlalo, ge re lebelela go Yena.

<sup>11</sup> Kafao, ke a holofela sefehlamoya ga se ripe bontši kudu bja go tonya go tšwa go e ka ba mang. A e a dira? Goba, ke nagana seo se bontši kudu go phuluphithi. A ga se yona, Ngwanešu Cox, ye fa? Ya, gabotse, ka kgonthe ke thakgetše. E—e ntira tshenyo ye ntši kudu, ye ntle le seapešo godimo ga hlogo ya ka. A nke... Basadi ba swanetše go ba le seapešo godimo kua; eupša e sego, ke a thanka, monna ga a. E tšwela ntle, gomme mašobana ga

a ke a tswalelega morago fale, go moo meriri e tšwelago ntle; gomme feela go tonya go gonniane, gomme ke makgwakgwa mo metsotsong e se mekae. Kafao, ke swanetše ka mokgwa wo mongwe go šetša seo. Botšofadi bo no dira se sengwe go wena, a ga bo dire?

<sup>12</sup> Oo, eupša, a re lekeng Puku ya... Ke boifa ke tla fihla botebong kudu ge ke leka go tsena ka go Puku ya Juda fa, ka gobane e godimo ga “tlhanogong ya Kora,” gomme, “go kitima ka morago ga phošo ya Bileama, le go senyega ka tlhanogo ya Kora,” ye go molaleng e tla re tšeago nako ye telele. Re nyaka go rapelela balwetši bao ba lego fa mosong wo.

<sup>13</sup> A re phetleng godimo go Kutollo, gomme re thome faa feela bakeng sa temana goba tše pedi, go hwetša bokamorago bjo bonnyane le go ruta lebaka la metsotso e se mekae, go fihla digotlane di etla ntle. Gomme re tla tswalela le go ba le thapelo bakeng sa balwetši, gonabjale. Bjale, Puku ke Puku ya mafelelo ya Beibebe. Gomme ga go yo motee ka mo... Puku ye ya go swana e boletše:

*Gore ga go motho ka legodimong, goba ka lefaseng,  
goba ka tlase ga lefase, a bego a ne maswanedi goba  
a kgonago go tšeа puku, go e bula, goba go tlemolla  
mahuto, goba eng kapa eng.*

Ga go motho, mopišopomogolo, goba e ka ba mang a ka bago; ga “a ne maswanedi,” gomme ga a ne tsela ya go e dira.

Gomme ka gona Kwana e tlie, ye e hlabilwego pele ga motheo wa lefase, *gomme o tšere puku go tšwa seatleng se setona sa yena yoo a dutšego godimo ga terone*, gomme, gobane o be a ne maswanedi, gomme o e butše le go tlemolla mahuto.

<sup>14</sup> Kafao a re nong go Mo kgopela ge A ka Le bofolla go rena mosong wo, le go Le bula, ge re inamiša dihlogo tša rena nakwana feela.

<sup>15</sup> Tate wa rena wa Legodimong, lehono re a Go leboga bakeng sa monyetla wa go tla go Wena ka tsela ya thapelo, le go dumeleng le go ba le tumelo gore O tla hlompha e ka ba eng re e kgopelago. Gobane, e sego ka gobane ke rena re kgopela, eupša ka gobane re obamela se O se boletšego, “Kgopelang; le tla amogela. Le a hloka, ka baka la gore ga le kgopele. Ga le kgopele, ka baka la gore ga le dumele.” Gomme, Tate, re rata go Go kgopela, gobane re dumela gore re tla amogela sela se re se kgopetšego.

Gomme selo sa pele, Tate, bakeng sa dibe tša ka mong le dibe tša phuthego ye, mosong wo, ka go kokobelka ke kgopela tebalelo ya dibe tšohle tša go se obamele, le dibe tša go tlogela, le e ka ba kae go ka bago. Re a rapela, Modimo, gore O tla hlwekiša dipelo tša rena le disoulo, feela bjale, go tloga go bokgopo bjhole, sebe sohle, dikarogo. Gomme a nke Moya wo Mokgethwa o no

mpshafatša ka go rena mohuta wa go loka wa pelo le monagano, go hlankela Wena. E fe, Tate.

Gomme re a rapela gore O tla fodiša balwetši bohle le batlaišegi, le ka Lentšu. “Tumelo e tla ka go kwa, gomme go kwa Lentšu la Modimo.” Gomme a nke Moya wo Mokgethwa bjale o tle ka gare gomme—gomme o sware Lentšu, o Le iše thwi ntle ka go tše mpsha tše, tše nanana, dipelo tša go hlweka ntle kua, le go le bjala kua ka tumelo ye kgolo ye e tla no go di sepediša godingwana, godingwana tseleng, go fihla ba le ka Bogoneng bja Morena Jesu le go amogela phodišo ya bona, ditšhegofatšo tše, ba di kgopelago. Ka gore, seo ke se re se tletšego, ke go rapela Wena, le go kgopela Wena, le go hlwekišwa le go gohlwa, le—le go fodišwa, le go dula morago ka tirelong gape, Morena, go Go direla ka khoneng ye nngwe le ye nngwe ye nnyane yeo O re rometšego go yona. Re kgopela se Leineng la Morena Jesu, Morwa wa Modimo. Amene.

<sup>16</sup> Puku ya Dikutollo e be e le go tswalela ga bopaki bja mafelelo bja Morena Jesu. Gomme e filwe... Tema ya mathomo, re tla thoma. Ke be ke nagana mohlomongwe re tla thoma godimo ka go tše dingwe tša dika. Bjale, Puku ka moka e ngwadilwe ka dika. Ga go le ge e ka ba eng feela thwi le Lentšu, moo o no go le bea thwi ntle le go re... Ke ka dika. Gomme Modimo o na le tsela ya go dira seo, le lebaka la go se dira. Modimo ga a dire selo ntle le ge A na le lebaka ka morago ga sona. Gomme a yo mongwe a ka... Ye ke klase bjale. A yo mongwe a ka ba le monagano, lebaka le A dirilego seo? Lona šele, gore A kgone “go e uta go tloga mahlong a ba bohlale le ba tlhaologanyo, gomme o tla e utolla go masea ao a tla ithutago.” A ga A botho, go re dira ka tsela yeo?

<sup>17</sup> Bjale, ge dirutegi tše kgolo, le go ya pele, ba bile le yohle e—yohle Ebangedi ka tsela ye ba e beilego fase, re no swanelia go khunamela seo, gona ba tla ya ntle fa le go dira mehuta yohle ya metlwae le dilo, gomme re tla ba le nako ye mpe. Gomme ba tla E hwetša ka go bolela ga bona ka tsela ya bona ya sekolo, go fihla, gobaneng, E tla be le eya ka godimo ga dihlogo tša rena gomme ebile re ka se tsebe selo ka Yona.

Eupša re leboga kudu gore wa rena wa botho, Tate wa Magodimong o bile le kgaogelo go bahloki le baserutege, bjalo ka ge ke le, nnamong; go ntshepiša, le go lena, gore ge re ka no dula fase le go kgopela, gore O tla ikutolla Yenamong go rena. A seo ga se makatše?

Dithutotumelo tšohle tša rena le maikutlo ohle a rena, le se sengwe le se sengwe seo re nago le sona, tše tšohle di no oketšwa.

<sup>18</sup> Go na le selo se tee feela seo motho mang kapa mang a swanetšego go se dira go tseba Kriste, “Dumela go Morena Jesu ka pelo ya gago yohle, o tla phološwa.”

Kafao bjale re na le dibopego tša dikolobetšo gomme re na le dithutotumelo tša go fapana, le go fapana ka go dilo tše re di dirago, le dilo tše dinnyane di beilwe godimo. Eupša tseo tšohle ke madirwakemotho. Feela moo re tšerego *se* le go ba le taba ye nnyane go tšwa go sona, le godimo *fa* le go dira taba ye nnyane, Mapresbyterian, le Maebangelical, le Mafundamental, le go ya pele, le Mapentecostal, le Maholiness, le Macalvinist, gomme bohle ba na le diteori tše nnyane tseo ba di theetšago, ge ba dira dithuto go tšwa go yela.

Ka kgonthe, selo se nnoši ke, “Dumela go Morena Jesu.” “Phetlang Lengwalo, ke Wona A pakago ka Nna,” go boletše Jesu.

<sup>19</sup> Bjale, go bonolo bjang, gona, gore ga go kgathale go—*go se rutege* bjang (yeo ke, “go se be le thuto”) motho e ka ba mang a ka bago, ba ka no ba bakgethwa le bomodimo bjalo ka mopišopomogolo. Le a bona? Seo se a makatša? Ga go kgathale gore o kobile bjang, ge eba o—ge eba o mmuši goba ge eba o ka kguna go ba setlhetlhalemekgotha, Modimo o rata sa go swana, gomme o hwetše feela bontši go mmalegogwana bjalo ka ge A dirile go mmuši. Le a bona? Ee. Le ya go naganeng ka dilo tše, gona go—go fetola se sengwe le se sengwe. A ga e dire? E fetola mokgwatebelelo ka moka wa monagano. E fetola kgopolو ya gago go Modimo.

<sup>20</sup> Dinako tše dingwe, mo, go no itshama gannyane go kgetho. Gomme leo ke lebaka leo ke retologilego mosong wo, go tloga go Petro, gobane makga a se makae a go feta fa ke be ke itia kgetho thata kudu, ke naganne mohlomongwe tlogang go seo feela gannyane nthathana, gobane le tla nagana . . . Ga ke nyake go ya dipeung go lefeela. Eupša, selo se ke bego ke nagana ka sona mo, yo mongwe o re, “Ngwanešu Branham, ge Modimo, kgetho, ee, gomme ge eba a bileditšwe go kgetho, gabotse, gona, nna, ke no dira e ka ba eng ke dumago.” Gabotse, seo se bontšha ga se o kgethwe. Ya. Yeo ke nnete. Le a bona?

<sup>21</sup> Gobane, lo tla Mo rata kudu, go nagana gore—gore O go ratile kudu ge o be o sa ratege, gomme pele o ka ba le e ka ba eng go dira le yona, O go kgethile. O ka kguna bjang go gana e ka ba eng boka yeo? Gobaneng, go lebega go nna boka seo se tla no dula, seo se tla bea kgetho godingwana kudu go feta—go feta molao. Se tla dira, goba go tla bea kgopolو ya semolao. Gobaneng, go tla no ya go feta e ka ba eng; go nagana gore, ge ke be ke sa ratege, O nthatile. Gomme go nagana, ge ke be ke se ne selo ke bego nka kguna go se dira ka yona, O ntšeetše godimo le go mphološa, ka mogau wa Gagwe. Ka nnete ke swanetše go leboga go lekanela go Mo direla le go Mo rata. Le a bona? Kafao yeo ke tsela ye re ikwelago ka Yena ge re bala ditšhegofatšo godimo.

<sup>22</sup> Gomme naganang, go ka reng ge Modimo a rile, “Bjale, feela bao ba nago le—le tiploma ya sekolo se se phagamego, goba

bonnyane digrata tše pedi tša kholetšhe, ba ka kgona go tsoge ba ba morutiwa wa Ka”? Gabotse, ke eng rena ba go šokiša, batho ba go se rutege re ka e dirago? Goba, nna, ke bolela le nnamong ge ke re, “rena.” Ke ra ka go “nna,” nna le lapa la ka, le a bona. Re be re tla dira eng? Ke eng e ka ba mang wa rena a bego a tla se dira? Ke eng ba go šokiša, bahumagadi ba bannyane ba ka dirago? Go ka reng ge A rile, “Feela baruti ba ya go phološwa, feela bodiredi, yeo ke phetho. Ka moka ga bona ba no . . . O no ba go bea mohlala le go dira bona batho go leka go phela tselaseripa gabotse”? Ke eng se lena ba go šokiša, bahumagadi ba bannyane ba malapa le se dirago, le lena bohle? Le tla lahlega. Go ka reng ge A ka no re, “Morafe wo mošweu o be o eya go phološwa, yeo ke phetho; morafe wo moso, morafe wo motsotho, morafe wo moserolwana, ga go o tee wa lena a nago le e ka ba eng go dira ka go yona, bohle le lahlegile”? A seo se ka se be go šiiša?

<sup>23</sup> Ke thabile kudu O rile, “Mang kapa mang a ratago, a a no tla.” Gore, ga go kgathale, baswa, batšofadi, ba bannyane, ba baso, ba bašweu, ba batsotho, e ka ba eng, ba no tla, ba nwe go tšwa methodopong ya Morena, mahala. Ga wa swanelia go lefa selo bakeng sa yona, e sego selo. Gomme, elelwang, ka morago ga ge taletšo e filwe, go le bjalo le ka se kgone go tla go fihla A le bitsa le go le kgetha. Yeo ke nnete. “Ga go motho a ka kgonago.” Mo O re, “Mothopo ke mahala go yo mongwe le yo mongwe, gomme ga go motho yo a ka tlago ntle le ge Tate wa Ka a mmitša pele.”

<sup>24</sup> Gomme ka gona ge, [Ngwanešu Branham o kokota godimo ga phuluphithi—Mor.] go kokota go a tla, gomme o rile, “Ke a le laletša go tla, go lalela le Nna, bana, etlang pele,” o ka kgona bjang go gana yeo? Seo se tla lebega, go nna, bjalo ka tlhaelelo ya monagano, go—go gana taletšo tlase ka mokgwa woo, ka morago yo botho, Tate wa Legodimong. . . E sego go no ba le kopanelo mo, eupša go phološwa go ya go ile, go phela le Yena ka botlalo bja Gagwe, mabotlalo a kgaogelo ya Gagwe, le ka letagong la Gagwe. Gomme go fetola wo wa kgale, monagano wa nama bakeng sa wa go hlweka, wo mokgethwa, wa go hlwekišwa! Gomme go fetola wo wa kgale, mmele wa go gwamalala wo o gwahlafalago, le go o fetolela bakeng sa wa go se hwe wo o ka se tsogego wa šitwa! Le go amogela mphaphaaahlogo wo o ka se tsogego wa timelela! Gomme go fetolela lehu bakeng sa Bophelo! Gomme go fetolela hele bakeng sa Legodimo! Go fetolela leuto bakeng sa go thaba, oo, nna, le go go mema “etla”! O ka kgona bjang go e gana? Le a bona? O ka kgona bjang go e gana? Go—go a šiiša go nagana ka yona kgopolu ya go e gana. A ga se yona?

<sup>25</sup> Gomme, oo, nna, ke rata go bona Modimo a fodiša bana ba Gagwe, ka kgonthe. Le se nkwe go fošagala. Eupša lebaka le tee ke bego ke hlokometše, ge le ka hlokomela moragorago, ke be ke leka, mogohle ke yago, ge ke hwetša taletšo, go gapeletša go rera feela gannyane nthathana. Ke hlephišitše go theroyaka, gomme e bea bontši kudu godimo feela tlotsa le go šoma godimo ga—ga

karolo ya Gosafelego . . . tša kagodimogatlhago, a ke re, gore, ge, go bona dipono. Gomme di a makatša, gomme ke leboga Modimo bakeng sa yona, eupša efela theroy a Lentšu e milione wa dimaele ka godimo ga seo, ge ke bona digole di sepela, le difofu di bona.

<sup>26</sup> Bošego bjo bongwe, ge mohumagadi yola a bego a dutše fale, a golofetše ka atheraithise yela, le go hwa ka setulong moo a bego a dutše. Gomme Morena Jesu, ka kgaogelo ya Gagwe, o bontšhitše pono godimo ga gagwe, o mmiditše go tšwa setulong sela. Ngaka ya gagwe o tlie go nna ka kamoreng ya ka, gomme o rile, “Moruti Branham, ke nyaka go go botšiša, o dirile eng?”

<sup>27</sup> Ke rile, “Ga go selo. E bile tumelo ya gagwe ka go Morena Jesu, yeo e e dirilego.”

<sup>28</sup> Bjale bohole re rata seo! Le ka fao re e ratago, go bona sefoa le semuma, se tswetšwe sefoa le semuma, go lefase leo le sa nkago la bolela goba la kwa, go no dula fale boka kutu, gomme morago go kwa motho yola a ema le go bolela le go kwa. Seo se a makatša! Eupša, oo, ga go selo go swana le go bona soulo ye e lahlegilego e etla, e lla tsela ya bona go theogela aletareng, e re, “Modimo, nkgaogele, modiradibe!” Semuma se tla hwa gape, segole se tla hwa, balwetši bohole ba tla babja gape gomme ba hwa. Eupša soulo yela yeo e phološitšwego, e phološitšwe go Bokagosafelego, go ya go ile, go se tsoge ya senyega. “Yo a kwago Mantšu a Ka, a dumela go Yena yoo a Nthomilego, o ne bophelo bjo bosafelego, Bophelo bjo Bosafelego; gomme a ka se tsoge a tla Kahlolong, eupša o šetše a fetile lehung go ya Bophelong.” Gobane, ba dumetše go Morena Jesu Kriste. Amene. Seo se a kgahliša?

<sup>29</sup> Oo, seo se swanetše go no dula ka go phetogo ya lerato le le tla no phatlalalago gohle godimo ga lefase. Seo ke se Jesu a E beetšego go se dira, Ebangedi go lefase lohle. E swanetše go tlemagana ka pelong ya motho go fihla ba sa kgone go robala mosegare le bošego, go fihla batho ba phološwa.

<sup>30</sup> Lebelelang Paulo, “Mogolegwā,” o rile, “ka Morena Jesu,” Mojuda o rometšwe go Bantle. Batho ba gagwe ba mo rakile ka pela ge a retologetše go Bantle. Le a bona? Eupša o bile mogolegwā wa Morena Jesu.

<sup>31</sup> Go swana le ka fao go bego go le ka gona ka Afrika. Monna yo mošweu o goboša mo—mo monna wa lekhalate fale, go fihlela ebile ge o swerwe o ikamanya, “Oo, nna, go šiiša bjang!” Le a bona, ba ba bitša mehuta yohle ya maina, ebile ga ba dumele ba ne soulo, bontši bja bona. Gomme go nagana gore monna yo mošweu nako yeo a bitšwago, monna wa go swana le Paulo, o bileditšwe go phološo ya monna yola. Ke leboga Modimo ga go ka Amerika le dinaga tše dingwe tše ntši, eupša ke bile ka go yeo. Mohlomongwe go motho yo serolwana, “Eyang lena ka go lohle!” Gomme Paulo o rile, “Ke nna mogolegwā wa Morena Jesu, eupša,” o rile, “Ke godiša ofisi ya ka ka go Morena.” Ka

fao lerato la Modimo le mo gapeleditšego go ya magareng ga Bantle ba go se hlweke, ba ba bego ba tšewa go ba "dimpša." Eupša Paulo o rile, "Ke godiša ofisi ya ka ka go Morena, gobane O mphile sebakabotse go ya go direla 'dimpša,'" ka mokgwa wo mongwe.

<sup>32</sup> Jesu, ka Boyena, o tšere mosadi wa Montle, go swana le ge re le, rena batho mo, mosadi wa Sirofenike, gomme o rile, "Ga se gwa swanelo go tšea borotho bja bana le go bo fa dimpša."

<sup>33</sup> O rile, "Yeo ke therešo, Morena, eupša dimpša di rata go ja marathana ao a wago go tloga tafoleng ya mong."

<sup>34</sup> Seo se Mo hweditše. Seo se tsosítše Moya wo Mokgethwa, go tsebeng gore ka pela mahlo a Bajuda a be a swanetše go foufatšwa, gomme O be a swanetše go retologela nako yeo go Bantle.

<sup>35</sup> Ke nyaka go le fa sephiri se sennyane. Morena o ntšhegofaditše gagolo, le go Yo ke mo fago tumišo, bakeng sa go rapelela balwetši. Gomme ke e bogetše go kgabola mengwaga ye, gomme ke e hweditše go ba therešo ya go felela. Nka se tsoge, ka tsoge ka hwetša thapelo ya ka go kgabola go fihla gabotse ke tsena thwi ka kopanelong ya kgonthe le motho yo ke mo rapelelago. O swanetše go ya fase le go ikwela seemo sa motho yola.

<sup>36</sup> Mo e sego telele go fetile, tlase ka Mexico. Wa go šokiša, monna wa go tšofala wa Momexico, yo moso, moriri wo mopududu, gomme maledu a gagwe a mapududu, ga se a ke a ba le, go molaleng, dijo tša maleba ka bophelong bja gagwe. Gomme šole o tla sefaleng; Mokatoliki, ka tumelo; a sepela go dikologa, ka šolo ye nnyane godimo ga gagwe, go se dieta godimo, maoto a gagwe a šošobana. O be a nkgopela. Gomme ge a khunama fase pele ga ka, ka mo topa ka seatla. O obeleditše go hwetša dipheta tša gagwe, le dipheta tša kgale tša go lebega go onala; o be a fogohleditše godimo ga tšona kudu, go bolela dithapelo tša gagwe. Ka re, "Seo ga se bohlokwa, papa. Ga wa swanelo go dira seo. E no bea seo kgole, motsotsa feela." Mohlatholli a mmotša. Nako yeo o phopholeditše go ntikologa. Ka re, "E no tla mo, papa. Ke nyaka gore o dumele go Morena Jesu." Gomme o beile diatla tša gagwe tša kgale godimo, o swere magetla a ka, gomme o thekgile hlugo ya gagwe go kgabaganya legetla la ka. Ke lebeletše fase go ona a kgale a go šošobana maoto, a lerole, a ditšila. Ke rotše se senngwe sa dieta tša ka, le go bona ge eba se tla mo lekana. Bokaone ke se ke ka rwala selo go feta go mmona a sepela ka mokgwa wola. Le a bona, pelo ya ka e ile go yena. O be a foulfetše.

<sup>37</sup> Bjale, fao ke ge ka kgonthe o tsena ka go yona. Setšo sohle sa rena se tla šitwa. Maswao a rena ohle a tla šitwa. Dimpho tšohle tša rena di tla šitwa. "Eupša lerato ga le tsoge la šitwa." Seo ke se se tšeago go swara, go tlimarela.

<sup>38</sup> Gomme ke naganne, “Wa go šokiša, moisa wa kgale, a ka ba bogolo papa wa ka a ka bago, ge a be a phela.” Gomme ka gopola, “Mohlomongwe o na le ngwana, gape, felotsoko.” Gomme o be a ngunanguna se sengwe, gomme mohlatholli ga se a se fa go nna. Gomme ke lebeletše moisa wa kgale. Ke be ke no se kgone... E sego ka mahlong a ka, eupša ka pelong ya ka, ke be ke no kgona... go swana le marotholodi a megokgo a rotha. “Mošokiši, selo sa kgale!” Ka gopola, “Go molaleng ga se a ke a ba le dijo tša maleba ka bophelong bja gagwe; bonkgeretla.” Gomme ke tsene ka gare le yena, ke tsene ka tlaišegong ya gagwe. Ke naganne, “Ntle le go diila, ntle le seemo sa gagwe le tlaišego ya gagwe, tšohle tše, go le bjalo ka lefaseng la leswiswi, ga a kgone go bona, o foufetše.” Ka gopola, “O Modimo, go ka reng ge yoo e be e le papa wa ka a eme fale?” Ka gona ke hweditše maikutlo a—a gagwe. Ke rile, “Tate wa Legodimong, e ba le kgaogelo go monna yo wa go šokiša wa sefolu.” E be e se go rapela go tšwa hlogong ya ka. E be e le Sengwe ka pelong ya ka, se rapelela seo. Le a bona, lerato!

<sup>39</sup> Gomme ke mo kwele a eya, [Ngwanešu Branham o ekiša ngwanešu—Mor.] Gomme mo Mamexican, ka masome a dikete, ba be ba goelela. Ke maketše gore e be e le eng. O be a goelela, “Ke kgona go bona! Ke kgona go bona!” Fao o ile a retologa go dikologa gomme a khunama fase, a thoma go fogohla dieta tša ka, a leka go mphaphatha godimo ga leoto. Gomme ke mo phagamišeditše godimo. Gomme o kitimetše godimo le fase, moisa wa kgale o phagamile, a goeletša, [Ngwanešu Branham gape o ekiša ngwanešu.] “Ke kgona go bona! Ke kgona go bona!”

<sup>40</sup> E be e le eng? Go tseneng ka kopanelong le Yena. Lerato, seo ke se se e dirago. Ga go nngangego; feela la go sekä, lerato la go se otswafatšwe. Seo se tla betha dimpho tšohle tša go bewa ga diatla. Seo se tla betha ditlhathollo tšohle le go bolela ka maleme. Seo se tla itia tšohle... Ke tla e bolela, ka kopolu ya segalontšu sa melodi. Seo se tla itia se sengwe le se sengwe, ge o ka no tsena ka go lerato la Modimo ka motho yo o lekago go mo thopela go Morena Jesu.

<sup>41</sup> “Oo,” o re, “Ngwanešu Branham, ga ke rapelele balwetši. Ke na le motho...”

<sup>42</sup> Go lokile, ge a se a phološwa! Feel a o se e dire. Moya wo Mokgethwa o tseba bokaonana go feta seo. O se be moikaketši. Ka kgonthe o a e ra. Gomme o ba go ithuta ka ga mogwera yola wa go šokiša wa go lahlega wa gago, go fihla gabonolo o no se kgone go e kgotlelcla, mosegare le bošego. O no swanelo go ya go bona ka lerato. Setša se Moya wo Mokgethwa o tla se dirago. O tla mo gogela thwi go wena, nako le nako. “Lerato la Modimo le a re gapeletša.”

<sup>43</sup> O re, ebile ga se ka tsoge ka fihla go sehlogo, gomme še ke nako go nna go tswalela; digotlane di etla ka gare. A re baleng

temana e tee, go le bjalo.

*Kutollo ya Jesu Kriste, ye Modimo a e filego go yena, . . .*

<sup>44</sup> Ke rata seo. A ga le? “Kutollo.” Kutollo ke eng? Ke se sengwe se utolotšwe. “Kutollo ya Jesu Kriste,” seo ke se Beibele ye e lego. Beibele ye ke go utolla Jesu Kriste. Genesi e utolla Kriste. Ekisodo e utolla Kriste. Oo, nna! Ke ya morago ka kua, ke ya go ba wa bodumedi thwi go tloga, goba go ikwela seo. Genesi, Ekisodo, Lefitiko, Numeri, Doiteronomio, Joshua, bohole ba bona, se sengwe le se sengwe, ebile le ka go Naomi, Ruthe, Jobo, bohole ba bona ke kutollo ya Jesu Kriste, gore ka go Yena go dule bottlalo bjoo bo khupetšago sekgoba sohle le nako yohle. Le tšohle Bokagosafelego bo di swerego ke Jesu Kriste. Gomme dilo tšohle tše dinnyane tše mo e no ba dipeu tša Letšatši le legolo lela la kopano ge moloko wa batho o tla tsebagatšwa, ka tsogong, go Morena Jesu. “Kutollo,” Modimo o a utolla.

<sup>45</sup> Mohlare o utolla Jesu Kriste. Letšoba le utolla Jesu Kriste. Bophelo bjo bo hlwekišitšwego bo utolla Jesu Kriste. Nnete. O re, “Letšoba le ka kgona bjang go utolla Jesu Kriste?” Le a hwa ka mo lehlabuleng gomme la tsoga ka seruthwane. Amene. Le direla lefelo la lona lefaseng, gomme le a botsefatša. Le bula pelo ya lona ye nnyane ka mokgwa *woo*, gomme la re . . . Mofeti, lebelela, “Oo, a seo ga se makatše! A monkgo! A go monkgobose, go dupa letšoba!” Gomme nosi e tla kgauswi, e re, “Ke tla ntšhetša karolo ya ka ntle.” Mmogalefelo o tla kgauswi gomme o tseela karolo ya gagwe ntle. Gomme o katana mosegare le bošego, go tšwelapele a kganya, go ineela yenamong ntle go yo mongwe gape. Ga go makatše Jesu o rile, “Šetšang dilili tša molala, ka fao di katanago, ebile ga di ohle. Gomme efela Ke re go lena, gore Salomo, ka go letago la gagwe lohle, ga se a apare ka mokgwa wola.”

<sup>46</sup> Ka gona, lili e be e utolla Kriste. O be a bitšwa, “Lili ya Moeding, Rosa ya Sarona.” Le a e bona?

<sup>47</sup> Ka fao morena lili, modiša lili, ke sekolo sa go makatša . . . morutiši wa go makatša wa Beibele, morena lili ke yena; o ya tlase ka moeding, lefelo la leswiswi, o ikgoromeleditše godimo yenamong go kgabola leswiswi la lefase. Kafao, go dira eng, go itagafatša yenamong? Go tagafatša se sengwe le se sengwe seo se tlago go kgokagana le yena. Gomme o swanetše go katana mosegare le bošego go boloka go taga ga gagwe ga botse, go boloka senkgamonte se ela. O gogilwe, mosegare le bošego, go tloga lefaseng, go fa ntle.

<sup>48</sup> Seo ke se Mokriste wa kgonthe a se dirago. O a rapela le go ikokobetša wenamong, le go boloka pele ga Modimo, mosegare le bošego, gore o ke o ineele wenamong go yo mongwe gape. E sego se o se bolokago, ke se o se fago, seo se balwago. O swanetše go

ineela wenamong go ba bangwe. Yeo ke tsela ye Jesu a dirilego, O ineetše Yenamong go ba bangwe.

<sup>49</sup> Gomme Kutollo ye ya Gagwe mo, Kutollo ya mafelelo e ngwadilwe!

*Kutollo ya Jesu Kriste, ye Modimo a e filego go yena,  
go bontšha ba bahlanka dilo tše di tla tlago go phethega  
ka pejana; . . .*

<sup>50</sup> Ye ke Puku ya mafelelo, gomme O romile barongwa ba Gagwe go E tsebiša.

*. . . o rometše go e tsebiša ka barongwa ba gagwe go  
mohlanka wa gagwe Johane:*

<sup>51</sup> Nna, ka fao re ka go šoma kua beke. Hlokamelang, Ke Kutollo, Puku ye ke, go “bahlanka” ba Modimo bakeng sa nako ya mafelelo, “ge nako e batametše,” ge Puku ye e tla utollwa. Bjale, godimo ka go Puku, re hwetša gore Puku e be e tswaletšwe, le go tswalelwa, le go tswalelwa, go fihla nakong ya bofelo. Go kgabola mabaka ba e lekile. Elelwang, Beibele ye e tšeetšwego ka ntłe ga seatla sa Modimo a dutše godimo ga Terone ya Gagwe, E be e tswaletšwe, le go tswalelwa ka mahuto a šupago ka morago, gomme ga go motho ka Magodimong le lefaseng, ga go felo, a bego a ne maswanedi go tšeä Puku, goba go bofolla mahuto, goba le go lebelela ka go yona. Eupša Kwana e tlide gomme ya E bula.

<sup>52</sup> Le elelwa Daniele? Daniele, mo nakong ya bofelo, o bone, pono ya gagwe ya mafelelo, go tswaleleng ga bodiredi bja gagwe; mmonapono.

<sup>53</sup> Gomme lebelelang fa, “o rometše morongwa wa Gagwe,” e ka ba mengwaga ye masometshela le metšo ka morago ga Pentecost, šo O “romela morongwa wa Gagwe go laetša dilo tše di swanetšego go tla go phethega ka pela.”

<sup>54</sup> Bjale, ke neng mo Puku ya Dikutollo e kilego ya ngwalwa? Lefelo la pele, e be e ngwadilwe pele ga motheo wa lefase. Gomme, Johane, feela ka pelo ye e tladišwego ka Moya wo Mokgethwa! A le a bona?

<sup>55</sup> Diphedi tša barongwa di hlakana mmogo. Oo, ke a holofela le hwetša seo, seo se no theogetše tlase thwi, go lokologa. Lebelelang! Gomme ge o na le Moya wo Mokgethwa ka go wena, gona o moswanelwa bakeng sa go itswalanya le lefase la go se bonwe le Kagodimogatlago. Ga go makatše batho ga ba kgone go dumela go dilo tše, ga se ba ke ba tla go kgwathana. Ga ba ne selo ka *fa* go dumela ka sona. Eupša ge Moya wo Mokgethwa o etla ka pelong, ka pela o ba ka gona se—se sephedi sa go menagana gabedi: se tee sa lefase, go hwa; le se tee sa Legodimo, go phela. Amene. Ka mmeleng wa gagwe, o sa bušwa ke lehu; eupša ka soulong ya gagwe, o fetile go tloga lehung go ya Bophelong. Ka mmeleng wa gagwe, o na le go kgomano ga gagwe

le dikwi tše tlhano; ka moyeng wa gagwe, o na le kgomano le Modimo ka Moya wo Mokgethwa. Gomme Barongwa ba Modimo ba a ba etela, ba bolela le bona, gomme ke Batseta ba rometšwe go tšwa go Modimo go utolla, le go tliša melaetša go tšwa go Modimo go ya go motho ka motho. O ka ntle go hwetša selo sa pele pele. O ka se kgone go bea khupola pele motheo o bewa. Le a bona? Kafao re swanetše go elelwa seo, go bea dilo tša pele pele! “Nyakang pele mmušo wa Modimo, le toko ya Gagwe; dilo tšohle tše dingwe tše di tla oketšwa go lena.”

... barongwa ba rometše go tsebiša dilo tše . . .

<sup>56</sup> Daniele, ge a be a tswalela bodiredi bja gagwe, moprofeta yo mogolo, go bile le Morongwa yoo a mo latetšego. Gomme Morongwa o boditše Daniele, o rile, “O moratwa pele ga Modimo.” Gomme, bjale, Daniele ga se a kgona go bolela, mohlomongwe, sefahlego ka sefahlego le Modimo, eupša Modimo o rometše Morongwa bjalo ka moe . . . moemagare gare ga gagwe le Modimo, gore O kgonne go bolela magareng ga bona, le go tliša . . . *Morongwa*, lona lentšu *morongwa*, le ra “motseta.”

<sup>57</sup> Ge mošemane a ka be a le lemating, a kokota lemating fale gomme a boditše ašara, “Ke na le thelekramo mo bakeng sa Mdi. *Semangmang* le Mna. *Semangmang*.” O be a tla ba motseta, goba morongwa wa lefaseng.

<sup>58</sup> Modisha wa lena, ge a eme fa mo sefaleng, a direla Lentšu la Modimo, ke morongwa wa Modimo go kereke, motseta go kereke. Ka fao modiša ga a swanela go tlogela Lentšu leo, eupša a dule thwi le Lentšu, ka gore O a fepa, lefelo la modiši. Gobane, lentšu *modiša* le ra “modiši.” E lebeleleng gomme le hwetše ge seo e se nnete. Modiša ke modiši, gomme Moya wo Mokgethwa o mo dirile mookamedi godimo ga mohlape wo o itšego, go ba fepa (ka eng?) Lentšu la Modimo. Amene. Oo, nna! A . . .

<sup>59</sup> Šetšang maina ale ohle, a ra se sengwe, leina le lengwe le le lengwe ka Beibeleng. Ge o bona leina le tee ka Beibeleng, le ra se sengwe. A le be le tseba, basadibagatša ba Israele, ge ba belege bapatriaka ba lesomepedi . . . Yo mongwe le yo mongwe wa bomme bale, ge ba be ba eba le lesea, gomme lesea le be le tswalwa, gomme bona ba tsetla; metsetlo yeo ba tšwilego go yona, gomme ba rereletše bašemane bale. Gomme yona metsetlo ye ba e fago, e laeditše tlhago ya ngwana le lefelo ba tla dirago lefelo la bona la mafelelo la gó khutša. Motsetlo wo mongwe le wo mongwe, amene, ka tlase ga maatla a Moya wo Mokgethwa!

<sup>60</sup> Ke ka lebaka leo re swanetše go tsetla ka Moya. Bjale, seo ga se re bontši bja go itiriša fa, eupša ke ra ka kgonthe go šokwa bakeng sa Kereke. Gona Moya wo Mokgethwa . . . Gona o ka hwetša polelo tsoko ya kgonthe ka maleme le tlhathollo. “Moya wo Mokgethwa o dira dipolelo, woo o bolelago ka metsetlo le thapelo,” go ba therešo ka kgonthe, le ona. E tla ba se sengwe thwi bjale, seo le tla bonago se direga.

<sup>61</sup> Ka gona Daniele, ge a tswalela, mo mafelelong, o bone, “Morongwa o tlie fase, a bea leoto le tee godimo ga naga gomme le tee godimo ga lewatle, molalatladi godimo ga hlogo ya Gagwe. O phagamišeditše diatla tša Gagwe godimo, le go ena ka Yena yo a phetšego go ya go ile le go ya go ile, gore, ‘Nako e ka se sa ba gona gape,’” mo go fetšeng ga nako yela yeo a mmoditšego. Ka mantšu a mangwe, wo, mmele wa nako wo re phelago ka go wona bjale, go tloga nakong le go tleng ga Mokgoma, go fihla letšatšing le. Gomme o rile, “Ka nako yeo, sephiri sa Modimo se tla be se fedile.”

<sup>62</sup> Gomme lefase le a tsetla, le letile lehono. Batho ga ba tsebe sephiri sa Modimo. Gobaneng? Ga se ba rutwa sephiri sa Modimo. Selo se nnoši ba bego ba se rutilwe, “Tšoena kereke, bea leina la gago godimo ga puku, eba moisa wa go loka, swara moagišani wa gago gabotse.” Seo se lokile, eupša o swanetše go tseba sephiri sa Modimo! Ga go motho a ka kgonago go se utolla go wena eupša Yena yoo a bilego le Puku. Gomme Beibele e rile, “Ga go motho a ka bitšago Jesu ‘Kriste,’ feela ka Moya wo Mokgethwa.” Ye botse ye, Kereke ya kgale ya Moya wo Mokgethwa e ya go tšwela ntle le lengwe la matšatši a le go phadima boka ga se nke wa ke wa bona!

<sup>63</sup> Gomme pampiri ye kgolo ye ya boebangedi moo bopišopobagolo le se sengwe le se sengwe ba ngwalelago ka gare, mongwadi yo mogolo, Mackay, yo mongwe wa ba bagologolo ka lefaseng ka moka, o a tsebjia. Athekele ye kgolo ka pampiring ya gagwe kgwedi ye, e rile, “Ge Katoliki goba kereke ya Protestant e ka tsoge ya hwetša Modimo, e tla dula maotong a pentecost le go ithutha yona.” Amene. Modimo ga a tsebje ka thutamodimo! O tsebjia ka Tswalo ye mpsha, go tswalwa gape. Kereke ya Pentecostal e amogetše le go dumela, gomme ga go kgathale ke mang a naganago e ka ba eng ka yona. Ba e amogetše. Bjale diabolo o beile sa ketšabofora tsoko ka kua, go lahlela mosela tsoko godimo ka lehlakoreng. Gomme kereke ya Evangelical e šupa mosela, le go šupa ka godimo ga ya kgonthe, ya mmapale, ya go tswalwa gape, Kereke ya pentecostal le ka maswao ohle le matete. Ba fao, eupša diabolo o na le ketšabofora ya gagwe, yeo Beibele e boletšego gore o tla ba le yona.

<sup>64</sup> Eupša, elelwang, Daniele o boditšwe ke Morongwa. Daniele o kwele medumo ye šupa. E boletše digalontšu tša yona. Daniele o ile a swara pene ya gagwe gomme a thoma go ngwala, gomme Morongwa a re, “O se ke wa e ngwala!” Amene.

<sup>65</sup> A le komana? A re yeng ka go yona feela lebaka la e ka ba metsotsø ye mehlano ya go latela. A le tla? Theetšang.

<sup>66</sup> “O se ke wa e ngwala!” Johane o bone selo sa go swana, gomme se be se šetše se ngwadilwe ka ntle ga Beibele; gomme e bile le Mahuto a šupago ka morago ga Puku, go sego motho a ka bulago Mahuto ao, tšebo e be e le tšona digalontšu. Beibele še,

e ngwadilwe, e lego sephiri, Yonamong. Eupša ka lehlakoreng la morago la Beibele, dikutollo bjalo ka ge di laeditšwe go Daniele, e bolela gore go na le mantšu a šupago go bolelwa, ao go sego motho a ka bulago, ga go motho a tsebilego se e bego e le. Eupša Beibele e rile, gomme e boditše Daniele le Johane gape, gore, “Ka matšatšing a mafelelo, digalontšu tše tše šupago di tla tsebja ka ya kgonthé, Kereke ya therešo.” Le a e hwetša? A le kgona go bona moo bofora le ketšabofora e lekago bokaonekaone bja bona go palediša banna ba bagolo go tloga mafelong ka mokgwa woo?

<sup>67</sup> Feela letšatši pele ga maabane, morago ga sekgaleta, yo mongwe wa banna ba boebangedi ba bagologolo ka lefaseng ka moka, o dutše ka kamoreng ya ka, a lla, gomme o amogetše kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa; go dira dipeakanyo le Billy Graham go tla ntlong ya ka ka pela ge a etla Louisville, Ke na le leina la gagwe le selo mo, go tla godimo go nyaka le go bolela ka kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa, le maatla a Wona. Bjale, e sego go tsopola se. Billy o rile, o boletše ka lefelong le tee, “Mosadi o eme, a lla, ka lehwa le legolo,” o boletše. Gomme se sengwe se mo rathile, gomme o kitimetše pele go mo rapelela. Gomme o rile, “Go diregile eng go nna?” Oo, nna!

<sup>68</sup> Modimo, ka go matšatši a a mafelelo, o ya go goga dipelo tša therešo go tšwa mogohle. Ga go kgathale ke ketšabofora tše kae le mooko diabolo a nago le wona, Modimo o tla tsoša Kereke ya Gagwe thwi go tšwa go yona. E tla ba go tswalela, ka nnete bjalo ka ge ke eme ka sefaleng se. Gomme iri e batametše. Go tonya le fomale go a sesefala. Boebangedi le Ebangedi ya leago, le dilo tšohle tše dingwe tše, di ile. Lehlakore la bohlanya le ya ka go bohlanya bja phetogo kudu go fihla e ka ba mang a foufetšego a kgona go e bona. Eupša Modimo o gogela Kereke ya Gagwe ntle!

<sup>69</sup> Boka lili ye kgolo ya meetse. Ye nnyane, peu ye nthathana, e tswetšwe ka tlase sa leraga, togotogo, wa ditšila, mogobe wa go gobelana ka digwagwa. Gomme o tataganela tsela ya yona godimo go kgabola leswiswi, go kgabola leraga le togotogo yohle. Gomme le ba selo sa go kganyakganyi se o kilego wa se lebelela ka sefahlegong sa lona, ka phadimo boka phadimo ya letšatši.

<sup>70</sup> Go bjalo ka Kereke ya Modimo yo a phelago, yeo e tswetšego tlase ka bogareng bja bohlanya le tlhakahlakano. Eupša o tateditše tsela ya gagwe go kgabola boitseparelo go fihla a le ka godimo ga selo bjale, a phatlatlaša pele diphego tša gagwe go fofa. “Ba bantši ba tla kitimela pele le morago; gomme batho ba ba tsebago Modimo wa bona ba tla dira dikgolo ka letšatšing leo.” Kutollo ya Modimo go Kereke ya Gagwe! Dula tuu, Mohlape wo monnyane, dula madulong moo o lego. Bjalo ka ge Kgaetšedi Gertie le Kgaetšedi Angie ba be ba tlwaetše go opela mo, “Tšwelapele o swareletše!” Le se tshwenyege. Modimo o letile, le go leka, le go gatelela go fihla go sephiri sa Modimo se utollotšwego go Kereke ya Gagwe. Seo ke se se swerego morago go Tla ga Kriste bjale, le Mileniamo wo mogolo, ke maatla a

magolo a a kagodimogathago ao ka kgonthe a robetšego go tuntubane ka Kerekeng.

<sup>71</sup> Monna ba bantši ba eme ka phuluphithing mosong wo, o rera Ebangedi ya leago, eupša tlase ka pelong ya gagwe ka kgonthe o a dumela. Gomme, ngwanešu, o na le maatla go E rera. Se a nyakago go se bona, ke go bea ka gare maatla a Yona, ka gare botse bja Yona. Re leboga kudu go e bona e etla go phethega! Ke thabile kudu go E bona e dirwa go bonagala, Kutollo ya Jesu Kriste!

<sup>72</sup> “Jesu,” Beibele e rile, “O a swana maabane, lehono, le go ya go ile.” Modimo, ka go kgaogelo ya Gagwe ya go hlokamagomo. Ka Lentšu la Gagwe, e sego se sengwe sa sephiri sa se sengwe seo e lego bohlanya. Eupša ka theroy Lentšu, O bonagatša Boyena, yo a tsogilego, Morena Jesu yo a phelago. A dira tšona dilo tša go swana A di dirilego ge A be a le mo lefaseng, O di dira gape ka maatleng a Gagwe le ponagatšo. “Gomme ge Ke phagamišetšwa godimo go tloga lefaseng, Ke tla gogela batho bohle go Nna,” ba pelo ya go swarwa ke tlala, banna ba bagolo.

<sup>73</sup> Kopano ye kgolo ya khansele, e sego telele go fetile, 1958 . . . Ke kgopetšwe maabane go emela modiro wa kagodimogathago wa Modimo pele ga makgolotshela le metšo a baemedi go tšwa gohlegohle lefaseng, ge Modimo a diega go fihla 1958, go ba ka Boston, Massachusetts. Yo mongwe wa badiredi, monna yo mogolo ka Ebangedi kakaretšo, David duPlessis, o rile, “Ngwanešu Branham, ge baemedi bohle ba lefase ba kgobokane mmogo, le ditšhaba tša Bokriste go tšwa mogohle di kgobokane mmogo ka go khansele ye kgolo ye ya lefase,” o rile, “feela polelo ya Lentšu, le maatla go utolla Moya wo Mokgethwa o eme gabjale,” o rile, “maebangelical go tšwa mogohle ba tla tla ka gare.”

Gomme ge ba hwetša tatso ya Lona, le Ebangedi ya kgonthe, e tla tswalela lebaka la Bantle le taba ka go Tleng ga Morena Jesu la bobedi. Modimo a ka se kgone go loka le go dumelela dipelo tša go botega go dula ntle kua le go swa ka heleng bakeng sa yona. O swanetše go ba wa toka, gomme O swanetše go e tliša go bona, ka mokgwa wo mongwe. Re mo letšatšing la mafelelo.

*Kutollo ya Jesu Kriste, . . . Modimo o mo file, go bontšha bahlanka ba gagwe dilo . . . di swanetšego go tla go direga ka pela; gomme o rometše le go e tsebiša ka morongwa wa gagwe . . .*

<sup>74</sup> Morongwa! O ya go e tsebiša bjang? Modimo o file Kutollo ya Jesu Kriste go mohlanka, moprofeta, mo sehlakahlahkeng sa Patimo. “O e tsebiša ka morongwa.” Amene. Ke a holofela le a e bona. A Yena ga a makatše?

<sup>75</sup> Šetšang se Johane a bilego. A re baleng temana ye nngwe, gomme re tla tswalela.

*Yo a beilego bohlatse bja lentšu la Modimo, . . .*

<sup>76</sup> O be a se a tšwa go mantladima tsoko, o be a se a dula morago fale le Ebangedi ya leago. O dutše thwi le Lentšu. O beile bohlatse! Go kgonega bjang . . . o bea bohlatse ntle le ge Lentšu le dirwa go bonagala go se a se rerago, ge Lentšu e le peu? Gomme peu e tla tšweletša! Nka bolela bjang gore go na le tšhemlo ya mabele fao, ntle le ge peu e tšweletša lebele tlwa? A ke nnete? Modimo o be a bea bohlatse ka Johane, gore o be a rera Lentšu la Modimo.

...o beile *bohlatse* . . . *lentšu* . . . *bopaki bja Jesu Kriste, le bja* . . . *dilo tše a di bonego*.

*Wa lehlogenolo ke yoo a balago, . . .*

<sup>77</sup> Ke ba bakae ba nyakago tšhegofatšo? Gona Le baleng! A seo ga se kgahliše?

*Wa lehlogenolo ke yo a balago, le bao ba kwago lentšu le la se seprofeto, le go boloka dilo tše di ngwadilwego ka fa: ka gobane nako e batametše.*

<sup>78</sup> Oo, nna, ge re ka no ya ka go yona gonabjale! Lebelelang! Nako e batametše neng? Ge Kutollo ya Jesu Kriste e utolotšwe go Mmele wa Kriste. Gomme Kriste o utolotšwe, ga se a hwa, eupša a o phela, o phela ka Kerekeng ya Gagwe, o dira dilo tša go swana A di dirilego, bodiredi bja go swana, Ebangedi ya go swana, leswao la go swana, Kriste yo a tsogilego. Ge A utollwa ke morongwa wa Gagwe, ka Kerekeng, gona nako e batametše. Gomme ga se nke le nako, ge e sa le go tloga letšatši lela go fihlela le, sephiri sa Jesu Kriste se kilego sa utollwa go fihla mengwaga ye e sego mekae ye ya go feta. Ka gona, nako e batametše!

<sup>79</sup> Šetšang lefase ka tlhagong ya lona. Tša athomo, haetrotšene, khopalete, dipomo tšohle le dilo ba nago natšo; lefase ka moka le a roromela. Se sengwe le se sengwe, se no tekateka le go roromela. Tlhago yohle e a tssetsela. Le tseba seo. Ke tseba seo. Pentagon o tseba seo. Russia e tseba seo. Engelane e tseba seo. Lefase le a e tseba. Nako e batametše! Ke eng e dirago tlhago e roromele ka tsela ye e lego? Gobane nako e batametše!

<sup>80</sup> Kereke ye e a dira, ka go khunologo ya Yona, ke sekai sa go phethagala sa Israele ka go khunologo ya bona, ge Israele e tšere go ema ga yona godimo ga la go hlweka, le lekgethwa, Lentšu la Modimo la go se otsofatšwe. E be e eya go ema le go tsea matšhe wa yona. Moshe o etilepele bana ba Israele; ka borotho bjo bonnyane, borotho bja go dubja ka godimo ga hlogo ya bona, Khoša; gomme ba matšeditše go Lewatle le Lehubedu. Tsela ya Modimo e ba etilepele thwi go ya Lewatleng le Lehubedu. "Gabotse," o rile, "bjale re ya go fihla bjang go kgabaganya?"

<sup>81</sup> Gomme yo mongwe o lebeletše morago, gomme o rile, "Lebelela, go tla mošola, lerole le a thunya. Go na le dikete atiša ka dikete tša dikoloi tša Farao thwi ka morago ga renal!" Lešaba lela la go hlakahlakana le le ilego le bona, le thoma go roromela le go šikinyega, le le latetšego, mafelelong la senyega ka polelo ya go

hlanoga ya Kora. Ga go pelaelo eupša se yona tlhago ya dithaba e šikinyegile, go ya go bona ye nngwe ya dipolaobontši ya madi kudu yeo o kilego wa e bona. Sa go šokiša, se sennyane, sa go hloka thušo sehlopha sa batho se eme kua lehlakoreng la lewatle. Bana ba bannyane ba gomaretše morago go mama, gomme ba swere roko ya gagwe. Tate wa kgale wa go šokiša a itshamile kgahlanong le mošemanne wa bona, a lla, a re, "Morwa, ke phetše matšatši a ka, eupša ke hloya go go bona o eya. Lebelela, go tla mošola!" Tlhago yohle ye e tšhogago lehu, ebile le matšoba, mehlare, le se sengwe le se sengwe gape, e boifa lehu. Tlhago e ile ya roromela le go tsetsela, le go šikinyega ka tlase ga maoto a bona, ge ba bone polaobontši yela ya madi e etla.

<sup>82</sup> Modimo o be a dira eng? Eupša nako yohle ba šitilwe go lemoga, go lekeletše thwi mošola go eme Maatla a kagodimogatlhago, Ntikodiko ya Modimo, Pilara ya Mollo e lekeletše fale, yeo e tla emago magareng ga bona le lenaba lela ge go etla nako go ema.

<sup>83</sup> Tlhago e a roromela, lewatle le thoma go tšhoga, ngwedi o lebeletše tlase, o roromela, dinonyana di fofile go tloga tiragalong, diphoofolo di kitimela morago. "Oo, a polao ya go hloka magomo! Gomme dimilione tšela tša batho di ya go hwa mo metsotsong e se mekae." Gomme bohole ba be ba tsetla.

<sup>84</sup> Eupša ba be ba dira eng? Ba be ba latela tsela ya Modimo. Go bonagetše bošilo, go bonagetše bogafa, eupša ba be ba sepela ka Seetšeng. Amene. Oo! Ba sepela ka Seetšeng! Le elelwa ge re be re tlwaetše go opela pina yela?

Re tla sepela Seetšeng, Seetša se sebotse selā,  
Go tšwa mo marothodi a phoka a kgaogelo a  
kganyago;  
Phadima ka moka go re dikologa mosegare le  
bošego,  
Jesu, Seetša sa lefase.

<sup>85</sup> O tsogile go tšwa bahung. O mo pele ga rena. O laeditše maswao le matete, ka go se palelwé, e sego selo se sengwe sa mahlanya; eupša leswao la Beibele le matete, gore O na le rena gomme O re etapele go ya pele. Gomme re tla lefelo.

<sup>86</sup> Gomme kua go lekeletše dipomo, kua go lekeletše dipomo tša khopalete. Oo, nna! Gomme kgoeletšo e tsoga bjale go emiša tšohle dikerekemaina tša mohlakanelwa, le go tlemagana go e tee, ye kgolo, kereke ya boebangedi ye kgolo ya Maprotestant, ye e tla dirišanago le go tšoenana le Bokatoliki, go lwantšha bokomonisi. Ke mošomo wa diabolo. Ee, mohlomphegi! Modimo ga se a ke a tsoge a amanya mmušo le Kereke mmogo. Modimo o etapele Kereke ya Gagwe, gomme Yena ga a letela baetapele ba sepolitiki go ba etapele, ebile e sego dipolitiki tša kereke. Motho yo mongwe le yo mongwe yoo a tswetšwego ka Moya wa Modimo o lokologile. Amene.

<sup>87</sup> Šo yena, thwi godimo fa mo mafelelong bjale. Batho ba thoma go lebelela go dikologa, “Gabotse, re ka dira eng? Re ka dira eng?” Oo, ke bošilo bjang go re, “Re ka dira eng?” E no lebelela go Yena yo a etagopele. Amene.

<sup>88</sup> Re ya go dira eng? Ngwanešu, wena yo a fetilego mengwaga ye masometharo bogolo. Kgaetšedi, wena yo a lego hlogo ye pududu, le papa a dutšego hleng le wena. Wena yo a babjago le go tlaišwa. O ka kgona go lebelela seatla sa gago. Nako le nako ge le lebelelana seng sa lena, o a tseba selo se tee ke kgonthé, o ya go hwa. Nako le nako ge o ekwa ambulense e eya go theoga tsela, e a bolela, “Lehu le thwi pele ga gago.” Nako le nako ge o feta kgauswi le serapa sa mabitla le go bona lebitla, go re, “Lehu le pele ga gago.” Nako le nako ge o bona lešošo le etla ka sefahlegong sa gago, goba moriri wo mopududu, goba legetla la go kobega, go re, “Lehu le pele ga gago.” Oo, eupša Mokriste o kgona go ema ka lethabo bjang, thwi mo morumong wa Lewatle le Lehubedu!

<sup>89</sup> Moshe o retolletše sefahlego sa gagwe go Modimo gomme a thoma go rapela! Pilara yela ya Mollo e theogetše tlase, e eme magareng ga bona le kotsi. Leswiswi go bona; ge o gana Seetša, se tla fetoga leswiswi nako le nako. Gomme e be e le leswiswi go bona; eupša e be e le ditaelo tša go matšha go ba go ya pele. Gomme ge ba fihla lewatleng, lewatle la buléga. Phefo ye kgolo ya bohlabela e etla go tšwa gona lehlakoreng le ba bego ba le, e foka bokagodimo ga dihlogo tša Farao, ya tla fase gomme ya hlomarella lewatle morago. Gomme lewatle la tšhoga gobane Modimo o be a beile tsela go kgabola selo. Modimo o be a bontšha lerato la Gagwe go bana ba Gagwe. O rata go go tliša lefelong la go swinelela nako ye nngwe, gore A kgone go iponagatša Yenamong.

Bjalo ka ge modiši gatee a rile, o “robile leoto la nku.”

Ke rile, “O diretše eng seo?”

<sup>90</sup> O rile, “Gore ke kgone go mo fepa, go mo rata, le go netefatša go yena ke a mo rata.” Ke lena bao. O rile, “Gona o tla ntatela.”

... dilo tše di swanetšego go tla go phethega ka pejana;  
le ... go e tsebiša ka sa gagwe ... seatla.

*Johane go dikereke tše šupago tše di lego ka Asia:  
Mogau a o be go lena, gomme khutšo e oketšwe (oo, nna),  
go tšwa go yena yo a lego, ... yo a bilego, gomme yo a tla  
tlago; ...*

<sup>91</sup> Jesu! Šetšang, dilo tše tharo. “Yo a bilego, yo a lego gona, yo a tla tlago; wa go swana maabane, lehono, le go ya go ile.” Moragwana gannyane, ka Lengwalong, tema ya go latela, O rile ... Go tšwa go tema ya go swana, O rile:

*Ke nna yo ... a bego a hwile; ... gomme ke a phela gape  
go ya go ile, ... gomme ke swere dikgonyo ...*

E sego kereke ye nngwe, Petro goba khateterale ya gagwe ka Roma, goba Moepiscopal, goba e ka ba eng e lego, o swere sekgonyo. Seo ke sekgonyo sa kopanelo.

... eupša Ke *swere dikgonyo tša* lehu le hele. Amene.

<sup>92</sup> Oo, a ga le Mo rate lehono? O ne sekgonyo sa go ya go thabo ya gago, O ne sekgonyo sa go ya go lethabo la gago, O ne sekgonyo sa khunologo ya gago go tšwa lebitleng. “Ke swere sekgonyo sa lehu le hele, Haedese. Nka kgonyolla sa kagodimogathago; Nka kgonyolla sa tlhago. Ke swere sekgonyo sa lehu le hele fa ka seatleng sa Ka.” Oo! “Go na le mothopo o bulegile. Etla, tšeа meetse a Bophelo, mahala.”

Go na le Mothropo o tladišwe ka Madi,  
A ntšitšwe go tšwa tšikeng ya Imanuele,  
Ge badiradibe ba phonkgetše ka tlase ga lefula,  
Ba lahlegelwa ke dipatso tša bona tša molato  
tšohle.

<sup>93</sup> Ge o etla morago godimo go tšwa Kua, ngwanešu, ga wa swanela go tšeа la rabi, moprista, goba lentšu la moreri. Ka pelong ya gago go na le se sengwe seo se go nolofaletšago go kopanelo, go na le se sengwe seo se dirilego dilo tšohle tša kgale go feta, gomme dilo fale e ba tše mpsha. Go na le se sengwe seo se go ratilego fale, le se sengwe seo se lego ka pelong ya gago. Paulo o rile, “Ga go selo sa bjale, ga go selo sa ka moso, ga go bolwetši, goba kotsi, ga se gona se ka tsogego sa re aroganya le lerato la Modimo leo le lego ka go Kriste Jesu.” Ga go go sevana, ga go merotoga, ga go metheoga, ga go selo gape, ga se gona se ka tsogego sa re aroganya le lerato la Modimo leo le lego ka go Kriste Jesu. Bolwetši, manyami, tlala, kgogakgogano, diphapano ka kerekeng, phapano ya kgopololo, ga go kgathale se e lego, ga se gona se ka tsogego sa le aroganya le lerato la Modimo.

<sup>94</sup> A ga le nyake go phonkgela lehono, ge re sa rapela? Kgaetšedi yo, a o ka tla mo motsotso feela ge re inamiša dihlogo tša rena ka go lentšu la thapelo. Feel a pele ke rapela, ke a makala ge eba yo mongwe ka kerekeng, sehlopha se sennyane fa mosong wo, a tla re, “Ngwanešu Branham, nkopole. Ke phagamiša seatla sa ka.”

<sup>95</sup> Ke maswabi ke ile ka swanela go rema Molaetša, mosong wo, ka tsela ye ke dirilego. Eupša ke no ba le metsotso e se mekae, gobane ke swanetše go ba ka lefelong le lengwe mo nakong ye kopana. Gomme tirelo ye nngwe e a tšwelela, gomme ke swanetše go tloga gonabjale. Gomme ke nyaka go rapelela balwetši pele ke sepela.

<sup>96</sup> Eupša feela ge le sa le mo, a le kgodišegile? A ka kgonthe le fetile go tloga lehung go ya Bophelong? A leina la gago ka kgonthe le bile, ke ra go re, go elelwa ka kgonthe? A le godimo ga Puku ya Modimo lehono? Gomme, oo, a o khutšong le Modimo? Gomme lefase le dilo tšohle tša kgale di fetile, gomme se sengwe le se sengwe se ba se seswa? A go ne sa kgonthe, sa segoši, sa go

huma, bona, se sengwe sa bomodimo ka pelong ya gago, seo o tsebago gore lefase ga le kgone go se fa?

A o rata badiradibe gabotse kudu gore ge o bolela le bona o no ba yo mongwe wa bona? Paulo o rile o be a tla fa bophelo bja gagwe, o be a tla ba molahlwa, ge Modimo a be a tla phološa ba bangwe ba bagwera ba gagwe ba modiradibe; ka mantšu a mangwe, batho ba gagwe, Bajuda ba ba bego ba le kgahlanong le yena. A ke mohuta wa bodumedi o nago bjona mosong wo, mogwera?

Ge go se bjalo, go na le Mothropo. Ohle o tladišwe ka Madi, a ntšhitšwe go tšwa tšhikeng ya Imanuel. Ka tumelo, tsela e nnoši o ka kgonago go e dira, fao badiradibe ba phonkgetša disoulo tša bona thwi ka tlaſe ga lefula lela. Ke mošomo wa Modimo. [Lefelo la go se be le selo godimo ga theipi—Mor.] Go diregile eng? O loba patso yohle ya gago ya molato. E tlogetšwe ka morago ga gago, go swana le madira a Farao a tlogetšwe ka morago ga Israele.

<sup>97</sup> Latela ditaelo, e sego maikutlo; ditaelo. Ge Moshe nkabe a ile a latela maikutlo a batho, ba ka be ba ile ba kitima gohlegohle godimo ga dithaba, ba goeletša, gomme madira a Farao a ka be a ba hweditše. Eupša ba latetše taelo. Modimo o rile, “Emang tse gomme le bone letago la Modimo. Nno emang tse. Ga se le swanele go E kgahliša. Emang tse gomme le bone letago la Modimo. Ka gore, letšatši le Modimo o tla lwa, gomme le tla ema tse.” Ba nno sepela go kgabaganya lewatle. Ka gona mašoboro, bona baekiši, ba leka go dira bjalo, ba nwelela ka lewatleng.

<sup>98</sup> Tate, Modimo, wo monnyane wo, mohlape wa nthathana mo mosong wo, eupša go ne banna le basadi ba kgonthe ba dutšego fa bao e lego bana ba Gago, bao ba Go dumelago le go Go rata. Ke a rapela, Modimo, bakeng sa bona. Mohlomongwe ba bangwe ba bona ga se ba ke ba Go amogela le bjale, ga se nke ka kgonthe ba bile le boitemogelo bja dilo tšohle tša kgale tša senama tša lefase di ehwa, ba nno phela go boipolelo bja kereke, ba boditše batho le go botša ba bangwe. Mohlomongwe ba kolobeditšwe goba se sengwe, ka go—ka go athekele ya Bokriste, eupša ka kgonthe ga se ba ke ba phološwa. Ka kgonthe ga ba tsebe se e lego. Mohlomongwe ba be ba no ba ba le maikutlo monaganong, Bakriste ba go ipolela ka bohlale, ba nagana gore ba a rereša; ka seminari, moo, “Go ne tsela ye e bonalago e lokile go motho,” e bonala o ka re ke nnete gomme o O hweditše, “eupša bofelo bja yona ke ditsela tša lehu.”

<sup>99</sup> Modimo, a nke monna le mosadi yo mongwe le yo mongwe, mošemane goba mosetsana, ba puruputše pelo ya bona ka nako ye; e sego bona, eupša a nke Moya wo Mokgethwa o ba puruputše. Gomme ge ba ka fetša ka pelong ya bona, “Ee, ke a dumela ke bile phošo. Ka kgonthe ga se ka ke ka fihla go lefelo lela le bjale, moo dilo tšela tšohle di fetilego. Bjale, gomme nna, Tate, ke a Go

amogela feela bjale, go ba thušo ya ka, ge O kokota pelong ya ka. O sa mpitša, goba O be o ka se bolele le nna ka mokgwa wo.”

Gomme a nke ba phagamišetše diatla tša bona godimo, e sego go nna; eupša go Wena. Gomme ka go dira bjalo, ba re, “Go tloga letšatši le go ya pele, Morena, ke itšeela ka bona godimo go noka ya go ikgana ka bona. Ke itšeela ka bona godimo go noka ya lehu. Fao ke phonkgela ka fase, go loba patso ye nngwe le ye nngwe ye e fošagetšego ka nna; mekgwa ya ka yohle, le go se hlweke, le dikgopolو tša ka, diphapano tša ka tšohle, dikgogakgogano tša ka, le manganga, le dibefedi, le—le dilo tšohle tše. Ke no di phongetša thwi ka tlase ga lefula, gore, ge ke etla godimo, ke nyaka go ikwela boka Ebangedi e boletše gore ke swanetše: go hlweka, go lokela, ka pelo ya go hlweka, lerato la kgonthe go mogagešo. Ga go kgathale ba sehlogo gakaakang, ke sa ba rata. Ke nyaka go tsena ka kopanelong le Wena, go fihla ke tla ikwela go manaba a ka boka O dira; go nyaka ka kgonthe go e tseba, Morena.”

Ka gore, re ka se bapale ka yona bjale, go thari kudu. Re ka no ba re sepetše ka morago ga lehono. Re ka no ba re sepetše ka morago ga metsotso ye mehlano go tloga bjale, re ka se tsoge ra ba le sebaka se sengwe. Gomme, Modimo, a nke banna le basadi ba nagane ka se ka tlhompho, re dutše ka kerekeng ye nnyane ye lehono, ka gore re e kgopela Leineng la Kriste.

<sup>100</sup> Gomme ge dihlogo tša lena di sa inamišitšwe, ke a makala ge eba go tla ba yo mongwe a phagamišetše seatla sa gago, le go re, “Modimo, nkogopole, ke nna yo a nyakago boitemogelo bjola le Wena. Ke phagamiša seatla sa ka.” Bjale, ge o se ne tiišetšo yela ya kgonthe ye phosithife, nno phagamiša seatla sa gago. Modimo a go šegofatše, le wena. Modimo a go šegofatše, mohumagadi. Bjale, yo mongwe le yo mongwe yoo a sego phosithife o ne yona. Modimo a go šegofatše, mohlomphegi. Modimo a go šegofatše, kgaetšedi. Bjale se sengwe... Modimo a go šegofatše, ngwanešu wa ka. Modimo a go šegofatše, kgaetšedi wa ka. Ga o phosithife ka kgonthe... O a bona—o a bona e ka ba neng o yago go kgabola, ngwanešu, tlhago, tšohle tše o lego di fetogile.

“Oo, ee, ke a dumela, Ngwanešu Branham.”

<sup>101</sup> Eupša ge e no ba taba ya bohlale, o a dumela gobane o ne monagano go dumela. Seo ga se se ke bolelago ka sona bjale. Ke ra, ka kgonthe o phološitšwe, o swailwe ka lerato la Modimo la Gosafelego, gore o kgone go rata batho bao ba sa rategego go wena, le ka go lefelo leo gore o kgone go ema pele ga bona, o sware diatla tša bona, gomme e sego—e sego le mahlanya, goba bohlanya, a ke re, eupša ka pelo ya kgonthe ya therešo, gore a kgone go e kwa. O tseba ge eba o e bea godimo goba aowa. Swara seatla sa gagwe, e re, “Ngwanešu morategi wa go ratega. Ke—ke—ke bile phošong. Ke—ke a rapela o tla ntshwarela. Ke—ke a go

rata." Gomme ka mohuta woo wa mokgwatebelelo, a o ka kgona ka kgonthe go tšwa pelong ya gago go dira seo? A o ka kgona?

A o ka beela ka thoko dilo tšohle tša lefase, feela go Mo hlankela? A O ba lefelo la pele bophelong bja gago? Ge go le bjalo, šegofala, gomme ditšhegofatšo tša Gagwe di tla ba godimo ga gago. Ge go se, Mo amogelete feela bjale gomme O tla go šegofatša, gomme ditšhegofatšo tša Gagwe di be godimo ga gago. A bokaone o ka se be le Yena a go myemyeleta? Bokaone ke be le Yena go myemyela go nna, gomme motho yo mongwe le yo mongwe ka lefaseng a ntlhoya. Nnete, ke a dumela, ge A myemyela go nna le go nthata, batho ba tla nthata, le bona; bana ba Gagwe bohole ba tla dira. Gomme O tla mpea ka go seemo se sebjalo go fihla nka kgona go rata baseratege, boka A dirile, gobane Moya wa Gagwe o tla ba ka go nna.

<sup>102</sup> Gatee gape, pele re rapela. Ge go na le e ka ba yo mongwe a sego a phagamiša diatla tša bona, gomme a nyaka go gopolwa ka thapelong ye, a o ka iša seatla sa gago godimo. Modimo a go šegofatše, ngwanešu. Modimo a go šegofatše, ngwanešu. Modimo a go šegofatše, ngwanešu. Modimo a go šegofatše, kgaetšedi. Modimo a go šegofatše, ngwanešu. Yeo ke nnete. Go lokile. Modimo a go šegofatše, morwa mošemane. Bjale, O a go bona. Go ne rekoto e tšerwe thwi mosong wo.

<sup>103</sup> Lena marakang mantšu a ka. Ge le mpeya, gomme, e lego, ka go hlompha le a e bolela, gomme ka lerato, le mpeya go ba mmoni wa Modimo. Elelwang, ye e ka dipukung tša Legodimo. O gona. A o ka se rate go phela moo o lemogago gore lefase la go se bonwe le thwi le wena nako yohle? Go lemoga, ge o sepelela ntle mo le go tsena ka koloing ya gago, Barongwa ba tšea maemo a bona ka lehlakoreng la gago. Ge o sepelela godimo mošola go monna yola, wa go se ratege go wena kudu, gore Moya wo Mokgethwa o eme thwi ka godimo ga gago, le Barongwa bohole go go dikologa.

"A yeo ke nnete, Ngwanešu Branham?"

<sup>104</sup> Beibele e boletše bjalo. "Barongwa ba Modimo ba dikaneditše, ba goragorela bale." Ga ba ye morago Legodimong; ba goragora kua. Ba romelwa go boromiwa go le šetša go kgabola leeto la bophelo. Oo, a seo ga se makatše?

<sup>105</sup> Bjale, Tate wa Magodimong, nako e ka se re dumelele. Re ikwela Moya wa Gago o no sepela go re kgabola. Gomme re a Go rata, gobane Moya wo Mokgethwa o rata Lentšu. O tsena ka Lentšung, gomme O tšea Lentšu gomme a Le utolla, a Le bula. Ka mokgwa wo mongwe, O utolla Jesu ka Lentšu la Gagwe. Ka gore, "Mathomong go be go le Lentšu, gomme Lentšu le be le le go Modimo. Gomme Lentšu la dirwa nama, e lego Kriste." Gomme bjale Lentšu le retologela thwi morago go dikologa le go utolla gape, le go dira go bonagatša Kriste yo a tsogilego, e sego yo motee wa histori.

<sup>106</sup> O Modimo, a nke Kereke e bone seo, mosong wo. Eupša ke kutollo, Lentšu le e tliša Bophelong, Lentšu ka Bolona le utolla Morena Jesu yo a tsogilego. Gomme O magareng ga rena, o letile nako go fihla bohle re ka kgona go kobega mmogo, gomme A ka kgona go re matšhiša go ya ka go Mileniamo, a fentše bjalo ka mofenyi ka phenyong.

<sup>107</sup> O Modimo, šegofatša bale ba ba phagamišitšego diatla tša bona. Ba hlogetše bophelo bjola bja go ratega, bja go tlala, bja boikgafo, bja go hlwekišwa, bja go tlatšwa ka Moya wo Mokgethwa, ba gafetšwe go Modimo, ba hlatswitšwe ka Mading. Ba e hlogetše. Ba letile bjale. Gomme a nke Wena, e sego ka mokgwa e ka ba ofe wo mongwe, eupša a nke Moya wo Mokgethwa o no fologela fase. Gomme ge ba eya ka ntle ga mo, a nke ba hwetše gore dilo tšeō tšohle gatee ba kilego ba šitwa go tšona di ile; a nke e tlogelwe morago, e hwile. A nke ba ye ntle, mosong wo, ba go kokobela, ba bose, Bakriste ba go rata ka tumelo, ba dumela. A nke ba phele go gafelwa kudu go Wena; mo bofelong bja bophelo bja bona, ba tla tla go Wena, ba na le tiišetšo ye, gore ba fétile go tloga lehung go ya Bophelong, gomme ba tseba Kriste ka Maatleng a tsogo ya Gagwe. Gobane, e sego ge A no ba lengwalo, goba lentšu, goba ntikodiko, goba nako; eupša gore Yena ke wa go phela, lebaka la bjale, Jesu Kriste yo a tsogilego a phela ka bophelong bja bona. E fe, Morena. Re e kgopela Leineng la Gagwe, le bakeng sa letago la Gagwe. Amene.

Lehodu le le hwago le thakgetše go bona  
 Mothopo woo ka go . . . ("Go reng ka nna?") . . .  
 letšatši. (A le ile la hlalala?)  
 Gomme fao a nke le nna, le ge ke le mobe bjalo  
 ka yena,  
 Ke hlatswe go tloša dibe tšohle tša ka.  
 Ke hlatswe dibe tša ka tšohle . . . (O e dirile  
 neng? Mohlomongwe feela bjale.)  
 O hlatswitše tšohle . . .

O re, "Ke ipoletše Yena. Ke Mmoditše ke e hlogetše." Ka gona O se hlatswa go tloga.

. . . kgole;  
 Gomme fao a nke le nna, le ge ke le mobe bjalo  
 ka yena,  
 Ke hlatswe go tloša dibe tšohle tša ka.

<sup>108</sup> A Yena ga a makatše? A o ikwela go hlweka ka kgonthe ka soulong ya gago, o ikwela kahlolo yohle . . . Ke ba bakae ba ikwelago seo, o nyaka go phagamiša seatla sa gago bakeng sa bopaki go motho a dutšego hleng le wena. "Dibe tšohle di ile. Yohle e ka tlase ga Madi bjale. Ke ikwela gabotse ka yona. Ke dumetše go Morena Jesu."

Ge e sa le ka tumelo ke bone moela wola,

(Bjang?) Ka tumelo ke bone moela wola  
 Dintho tša Gago tša go ela di o tliša,  
 Lerato la go lopolla e bile kgwekgwe ya ka,  
 Gomme e tla ba go fihla ke ehwa.

Go lokile, bohle mmogo bjale.

Ge e sa le ka tumelo ke bone moela wola  
 Dintho tša Gago tša go ela di o tliša,  
 Go lopolla... (E sego *maina*, e sego *dilo*)... e  
 be e le kgwekgwe ya ka,  
 Gomme e tla ba go fihla ke ehwa.  
 Gomme e tla ba go fihla ke ehwa,  
 Gomme e tla ba go fihla ke ehwa;  
 Lerato la go lopolla e bile kgwekgwe ya ka,  
 Gomme e tla ba go fihla ke... .

<sup>109</sup> (Ka go nokologa, ge o rata, kgaetšedi.) Morero wa gago e tla ba eng? “Mo go lego maleme, a tla goma; mo go lego seprofeto, se tla šitwa; moo go lego tsebo, e tla nyamalala. Re tseba ka karolo, re bona ka karolo, re profeta ka karolo. Eupša ge re bona, sefahlego ka sefahlego, gona le tla tseba bjalo ka ge re tsebjia. Ge seo se phethegilego se tlide, gona seo se lego sa seripa se tla fedišwa; la go phethagala, la go lopolla, la go se otswafatšwe lerato la Moya wo Mokgethwa, ka soulong ya motho ye e fetilego go tloga lehung go ya Bophelong.”

<sup>110</sup> Oo, ke ikwela gabotse ka kgonthe. A ga le? Ke ba bakae ba ratago go opela pina ya kgale le nna? A le ka rata go e dira? Ye re bego re tlwaetše go e opela mengwaga ya go feta ge go be go se selo eupša lerole la saga ka kerekeng. Yo mongwe le yo mongwe o tla ka gare, o dula fase, go se bolele, yo mongwe le yo mongwe o nno homola ka mo ba kgonago go ba, ba dutše, ba naganiša. Rapiano o tla tšwela ntle. Ke tla ba ka kamoreng ya thapelo, ke ithuta. E tšwela ntle:

Tlase sefapanong mo Mophološi wa ka a  
 hwilego,  
 Tlase mo ke llelago tlhwekišo go tšwa sebeng;  
 Fale Madi a tloditšwe pelong ya ka;  
 Letago go Leina la Gagwe!

<sup>111</sup> Le elelwa wona matšatši? Moya wo Mokgethwa o tla tla fase ka go boleta bjola le lerato, badiradibe ba go kgodiša, gomme ba tla tla go sefapano. A re nong go e opela bjale, yo mongwe le yo mongwe wa rena. Ke ba bakae ba e tsebag? A re e opeleeng bjale, feela ka go setaele sa fešene ya kgale bjale. Go lokile.

Tlase sefapanong mo Mophološi wa ka a  
 hwilego,  
 Tlase mo ke llelago tlhwekišo go tšwa sebeng;  
 Fale Madi a tloditšwe pelong ya ka;  
 Letago go Leina la Gagwe!

Letago go Leina la Gagwe! (Bohlokwa . . .)  
 Letago go Leina la Gagwe le bohlokwa!  
 Fale Madi a tloditšwe pelong ya ka;  
 Letago go Leina la Gagwe!

Ke a makala ge eba o ka no inamiša hlogo ya gago motsotsotso.

Ke phološitšwe go sebe ka go makatša kudu, (A  
 le wena?)  
 Jesu ka bose o dula ka gare,  
 Fale mo sefapanong moo A ntšeetšego ka gare;  
 (Oo, nna!)  
 Letago go . . .

Bjale e nong go inamiša dihlogo tša lena gomme le rapele.

Gona, letago go la Gagwe . . .

<sup>112</sup> Naganang ka fao A bilego go loka go lena, meleko ye mentsši  
 le ilego go e kgabola. Ge segotlane se sennyane se be se babja,  
 Modimo o se fodišitše. Ge o be o robetše kua ka sepetlele, ethere  
 e go letile, go diregile eng? Ke mang a go tlišitšego go kgabola?  
 “Ke nna Morena yo a go fodišago.” Le elelwa se o se boletšego ge  
 o be o thoma ka kamoreng? O elelwa ge o naganne bošegong bjola  
 o bile . . . o bile le tlhaselo ya pelo? O Modimo! O dirile eng?

Letago go Leina la Gagwe le bohlokwa!  
 Letago go Leina la Gagwe le bohlokwa!  
 Fale mo sefapanong moo A ntšeetšego ka gare,  
 (O go tšere lentšung la gago.)  
 Letago go Leina la Gagwe!

<sup>113</sup> Bjale a re e boboleng. Bjale obeletša thwi godimo go motho a  
 dutšego kgauswi le wena, swara seatla sa bona, o re, “Modimo  
 a go šegofatše, ngwanešu. Modimo a go šegofatše, kgaetšedi.  
 Ke thakgetše kudu ke Mokriste. A ga o?” Šikinya diałla le yo  
 mongwe a dutšego kgauswi le wena.

Fale mo sefapanong moo A ntšeetšego ka gare;  
 Letago go Leina la Gagwe!

<sup>114</sup> Ke—ke no rata go ikwela ka tsela ye. Ke rata go rapela  
 Modimo ka go homoleng ka mokgwa wo. Se sengwe seo se  
 nago le tlhalošo tsoko ya kgonthe go sona. Feela go ikwela gore  
 Sengwe se kgauswi! Go diregile eng? Mo pitšong ya aletara, ge  
 badiradibe bale ba amogetše Kriste, Barongwa ba phagamile go  
 tloga ditulong tša bona. Le a bona, seo ke se se go dirago go  
 ikwela ka tsela ye. O dumela seo, Ngwanešu Hickerson?

Oo, letago . . .

Ye ke thapelo, ge soulo e rapela Modimo. Lentšu le ile pele, le  
 a bona. Moya wo Mokgethwa o a šegofatša le go nošetša bjale.

. . . Leina le bohlokwa!  
 Fale Madi a tloditšwe pelong ya ka;  
 Letago go Leina la Gagwe!

<sup>115</sup> Tate wa rena wa Magodimong, bjalo ka bjo bobotse, Bogona bjo bokgethwa bja Moya wo Mokgethwa bjale go emeng fa go šegofatša bana ba Gagwe, makga a mantši O ile a swanela go ba phošolla, “Gobane morwa yo mongwe le yo mongwe yoo a tlogo go Modimo, o swanetše go kgalwa pele le go lekwa, go amogela tlhahlo ya ngwana, go kgalwa,” e sego go hloka tlhaolo; yo mongwe le yo mongwe. Eupša ge re emela phošollo ya Tate wa rena, gona e tšweletša pele kenywa ya bjale le go thabiša. Ke a rapela, Modimo, gore O tla no dira ngwana yo mongwe le yo mongwe go tseba seo. E sego go tloga, feela mohuta wa go eleletša, eupša a nke ba tsebe gore ye ke ditšhegofatšo tša Gago go bona. Maswi a go hlokokala a Ebangedi, a tšhologela fase ka soulong ya bona, maswi le todi go tšwa Nageng ya Kanana, beine ye mpsha go ba šušumetša ka tumelo; go rapela, dipelo di inamišitšwe pele ga Gago, diatla godimo, dikeledi di kitima go theoga marama, ka setu, ka tlhomphokgolo ba rapela.

<sup>116</sup> O Modimo, ke thabile kudu! Ke no Go rata kudu, Morena! Ke nyaka go hlagiša go Wena maikutlo a ka, ge nka kgona, feela go fa ditebogo, go hlagiša yona poboelo ya pelo ya ka, gore ke a Go boboela, Wena wa go se swane. Ke a Go rata. Makga a mantši, ka go meleko ye megolo, go bona go hlatlogela ga sefofane ka lefaufaung, go wa, go nyokanyoka gohle; le go lebelela fase ka tlase ga ka, go dikološa go dikologa; feela thapelo ye nnyane, gomme se otlologele ntle; go tsebeng go phonkgela lehung mo motsotsong. Go eme mošola pele ga dingakabaloj le bodiabolo, tšona di hlohla le go sepelela pele; feela thapelo ye nnyane, e ba bea ba eme, ba golofetše.

Ka fao matimone a goeletšago le go tšwa go bana ba Gago, ka thapelo. Oo, lerato la Gago, Morena! Go bona ba bannyane, ba babja, ba etla, ba re, “Papa, a o tla nthapelela?” Go bona O roretša letadi, o homotše ngwana, boka mme a le homotša mo sefegeng sa gagwe. Re Go leboga bjang! Mohlomongwe bothata bo etla. Re a tseba, ge re lebelela pele le go bona tše kgolo, diphulawatle tša ledimo la lehu mošola. Bjalo ka ge Dafida wa kgale a boletše, “Nka se boife bobe, Wena o na le nna.” Re leboga Wena. Re a Go boboela. Go boneng disoulo di etla go Wena; digole, le batlaišegi, le difofu, difoa, le dimuma di a fodišwa, bjalo ka tlhatselo ya Bogona bja Gago.

<sup>117</sup> Šegofatša batheeletši ba bannyane ba bjale ge re letile. Re a Go leboga bakeng sa soulo ye nngwe le ye nngwe yeo e tlogo go Wena. Gomme re a rapela gore O tla ba šegofatša ka go fetiša, ka go phophoma lehono. Gomme a nke, go tloga letšatši le go ya pele, mehlala ya bona yohle le mathata a tla be a fedile; a nke ntwa gare ga bona le Modimo e fedišwe gonabjale, gomme ba boelanywe le Modimo ka Madi a Morwa wa Gagwe, go tsebeng gore O file Morwa wa Gagwe go tšeа ntwa gare ga Modimo le motho, go boelanya motho morago go Modimo, ba ba bego ba le bonaba gatee le Modimo, eupša bjale ba tlišitšwe kgauswi,

gomme Modimo o ba amogetše bjalo ka barwa le barwedi ba Gagwe. Bjale ga e sa le manaba le bašele, eupša ke bana ba go ratega. Re a rapela gore O tla ba dira ba lemoge seo. O se dumelele lenaba go tsea seo go tšwa pelong ya bona. Eupša a nke, a nke ba lemoge gore O kokotile pelong ya bona gomme ba Go amogetše, ba phagamišitše diatla tša bona. E be e le yona, Morena. Gomme re a rapela gore ba tla lemoga seo gomme ka mehla ba a Go rata le go rata mogagabobona. gobane re e kgopela Leineng la Kriste. Amene.

Phadima gohle go re dikologa mosegare le bošego,  
Jesu, Seetša sa lefase.

Re tla sepela ka go Seetša se, ke Seetša se sebotse,

Se tšwa fao marothodi a phoka ya mogau a tagilego;

Phadima gohle go re dikologa mosegare le bošego,

Oo, Jesu, Seetša sa lefase.

Etlang, lena bakgethwa ba tumelo,  
kwalakwatšang,

Jesu, Seetša sa lefase;

Gona dipele tša Legodimo di tla lla,

Jesu, Seetša sa . . .

Le a Mo rata? A re opeleng bjale, a re tla?

Re tla sepela Seetšeng se, ke Seetša se sebotse  
bjalo,

Se tšwa fao marothodi a phoka ya mogau a tagilego;

Phadima gohle go re dikologa mosegare le bošego,

Jesu, Seetša sa lefase.

<sup>118</sup> Ke a thanka ke nno tlatšwa go tšwa tsošeletšong. Oo, a re e opeleng gape. A le tla? A re tswaleleng mahlo a rena le go phagamiša diatla tša rena. Canada, e ka ba kae o tšwago; sehlopha se sennyane se sa batho mo se tšwa dikarolong tša go fapania tša setšhaba. A re e opeleng bjale, re no tswalela mahlo a rena, re phagamiše diatla tša rena godimo.

Re tla sepela Seetšeng se, ke Seetša se sebotse  
bjalo,

Se tšwa fao marothodi a phoka ya mogau a tagilego;

Phadima gohle go re dikologa mo  
mosegareng . . . (O Modimo!)

Jesu, Seetša sa lefase.

<sup>119</sup> (E tšhune motsotsotso feela, kgaetšedi.) Ka go Testamente ya Kgale, O be a le Pilara ya Mollo yeo e etilegopele bana ba Israele.

Yoo e be e le Kriste, Morongwa wa kgwerano. Bohle ba ba tsebago seo, e reng, "Amene." [Phuthego e re, "Amene."—Mor.]

<sup>120</sup> Ka go Testamente ye Mpsha, O iponagaditše Yenamong ka nameng, go tloša sebe, go re tliša morago go ba barwa le barwedi ba Modimo.

<sup>121</sup> Letšatši le lengwe, go theoga mo tseleng, go tlie yo monnyane wa kgale, Mojuda wa manganga, gomme o be a eya tlase go golega batho bale ba bego ba lla, le go tumiša Modimo, le go profeta. Gomme ke eng e kopanego le yena? Seetša se sebotse. Ke Mmele ofe Jesu a lego ka go wona bjale? Seetša, Pilara ya Mollo ya go swana ye A bego a le ka go yona mathomong.

O kopane le Saulo wa Tareso, gomme Seetša sa tla kgauswi kudu go yena, ka mahlong a gagwe, go fihla se mo foufaditše, se rile, "Gobaneng o Ntlhomaretše?"

O rile, "Ke Mang, Morena?"

O rile, "Ke nna Jesu."

<sup>122</sup> Lehono, Yena šo, O ne rena. Ebile re ne seswantšho sa Gagwe le rena. A O a ratega? "O a swana maabane, lehono, le go ya go ile." Gona re tla dira eng?

Re tla sepela Seetšeng . . .

O bonagatša Lentšu la Gagwe. O a phela.

. . . Seetša se sebotse,

Go tšwa mo marothodi a phoka . . .

Bjale a nke balwetši ba tle godimo go dikologa aletara bjale, bao ba nyakago go rapelelwa.

Phadima ka moka go re dikologa mosegare le  
bošego,  
Jesu, Seetša sa . . .

Ke nyaka o raloke, *Matwetwe Yo Mogolo*.

<sup>123</sup> Se sengwe se tlie monaganong wa ka. Ke elelwa nako ye nngwe ka tirelong, ke be ke rapelela balwetši. Gomme go bile le mohumagadi yoo a tlišitšego sefaleng mosetsana yo monnyane wa go golofala. Gomme Moya wo Mokgethwa o be o le gona. Gomme ba . . . Bjale, re tla be re feditše feela mo metsotsong ye lesome e latelago. Gomme ba ile ba tliša mosetsana yo monnyane wa go golofala, gomme o be a le pho—pho pholio ye nnyane, ba re e be e bitšwa kgolofalo, kgolofalo ya digotlane. Gomme maoto a gagwe a mannyane a be a gogetšwe godimo, gomme o be a sa kgone go sepela. Le tseba mo ke bego ke na le tirelo ye ya phodišo? Go a tlaba bjalo ka ge go bonala, e be e le ka kopanong ya Dunkard, Dunkard, e sego Pentecostal; Dunkard. Ga go yo a tsebilego ke be ke le fao, ga go le e tee ya kereke. Morena o nno nketapele go ya fao. Ba be ba sa tsebe selo ka kolobetšo ya Moya. Bolela ka Legodimo lefaseng, lerato le ile la dula fase go no swana le ka mo le dirilego bjale. Ke rile,

“Bjale re tla thoma mothalo wa thapelo.” Ke rile, “Lena bohole ka dikarata tša thapelo,” go thoma ka nomoro ye e itšego, “emang go la ka le letona.” Ba ba beile mothalong. E ka ba motho wa bobedi, o be a le mohumagadi a swere lesea le lennyane la go golofala, mosetsana yo monnyane. Moya wo Mokgethwa o thoma go bolela ka wona. Gomme mohumagadi yo a dulago go piano, o be a raloka:

Matwetwe yo Mogolo bjale o kgauswi,  
Jesu wa go kwelabohloko;  
O bolela go hlaletša dipelo tše di sekamilego,  
Ga go leina le lengwe eupša Jesu.

<sup>124</sup> Ge a be a sa kitima go theoga dinotlelo tšeо tša nakatlou. Ke be ke na le lepotlelo le lennyane la oli ka potleng ya ka, ke be ke feditše. E be e le oli ya mohlware ye e tšwago mohlareng wa mohlware. Gomme ke ile ntle le go rapelela balwetsi bosegong bjoo, le go tsena ka Moyeng le go thoma go lla, megokgo e thoma go keleketa go tloga sefahlegong sa ka. Ke be ke ne oli ye, kafao ke hweditše oli ye e be e le . . . megokgo e be e rothela ka go oli ye. Ke ile le go tšeа dielemente tše dingwe tše tharo, le go tlotša ka go yona. Ke tšere le go tlotša mosetsana yo monnyane ka yela.

Ke beile diatla tša ka godimo ga gagwe. Ke rile, “Tate wa Legodimong, Wena o Matwetwe yo mogolo, gomme Wena o fa bjale.” Gomme mosetsana yo monnyane o lebeletše godimo go nna, a menekana, a taboga go tšwa letsogong la ka, a itia lebato, a ya a kitimela tlase go putla lebato. Mmagwe a idibala; Dunkard. Gomme mohumagadi pianong o lebeletše go dikologa, gomme o sweufetše ka kgonthe gomme a no geremana fase. Gomme piano e tšwetšepele e bapala:

Matwetwe yo Mogolo bjale o kgauswi,  
Jesu wa go kwelabohloko;  
O bolela go hlaletša dipelo tše di sekamilego,  
Ga go Leina le lengwe eupša Jesu!

<sup>125</sup> Mosetsana yo monnyane wa Dunkard a dutšego ntłe fale, ke mo etše hloko a swara mohemo wa gagwe thata ka kgonthe. Ga se nke a ke a kwa ka ga pentecost. Ngwana yo monnyane yo mobotse, moriri wo motelele wo mošweu, hlogopudutšwana, o beakantswe. Le tseba ka fao ba aparago, tšona dikefa tše nnyane tše tšhweu godimo ga bona. E ile ya no wa go tloga hlogong ya gagwe. O ile a emiša seatla sa gagwe gomme a thoma go opela. O be a sa tsebe se a bego a se opela, o be a le kudu ka Moyeng.

<sup>126</sup> Gomme kereke ka moka, ka mmero o tee, ya tla, e llela aletareng gomme ya amogela Morena Jesu. Gomme Moya wo Mokgethwa o ba kolobeditše, yo mongwe le yo mongwe, ka lerato. Ka fao ba llago, le go lokiša, le go šikinya seatla sa bona seng, go direga. Yeo ke pentecost.

<sup>127</sup> Jesu wa go swana o mo. Bjale le se ke la leka go . . . Le a bona, le leka go nagana, “Gabotse,” le na le monagano wa lena ka se

sengwe tsela ntle kua, gomme mohlomongwe *se*, goba, “Ke tla leka mahlatse.” Le wena o ka no ya morago go setulo sa gago, ntle le ge o dutše ka monaganong wa gago, “Ye ke yona!” Ge o hwetša seo, go fedile. Go fihlela seo, go sa le gona.

<sup>128</sup> Bjale ge le ka rata, šuthelang thwi godimo kgauswi ka mo le ka kgonago aletareng, gomme le tlatše mafelo godimo. Ke ya go kgopela Ngwanešu Neville go nthuša. Oli ya go tlotša še; ke nyaka Ngwanešu Neville go tlotša yo mongwe le yo mongwe ge ke bea diatla godimo ga bona. Bjale ge ka kgonthe le e dumela, ye ke yona! Ka kgonthe dumela ka pelo ya gago yohle. Bjale a re opeleng ka boleta ka nnete, ka moka ga rena mmogo, ge re opela bjale, *Matwetwe Yo Mogolo*.

Matwetwe yo Mogolo bjale o kgauswi,  
Jesu wa go kwelabohloko;  
O bolela go hlaletša pelo ye e sekamilego,  
Oo, ekwang Segalontšu sa Jesu.

Nouto ye bosebose pineng ya barongwabatuki,  
Leina le le bosebose lelemeng la go hwa,  
Kherole ye bosebose e kilego ya opelwa,  
Jesu, mošegofatšwa Jesu.

Bjale dihlogo tša lena di inamišitšwe.

Eya pele ka tsela ya gago ka khutšo  
Legodimong,  
Gomme o rwale Leina la...

<sup>129</sup> Tate wa rena wa Legodimong, “Thapelo ya tumelo e tla phološa molwetši,” go boletše Lentšu. “Gomme Eliya o be a le motho wa go laolwa ke maikutlo boka re le.” Gomme, Modimo, a nke re se tsoge, re se tsoge ra ba molato wa go dira Ebangedi go raragana kudu go batho gore ba tla nagana e be e le motho sebakeng sa Modimo. Bjale gabonolo re ya go latela molao ntle. Gomme ka dikoša tše le dipina, re tsene ka kopanelong ya go šegofala le seng sa rena. Kafao, re na le Moprista yo Mogolo yo a tlidego le rena, O tsene ka gare le rena, gomme A ka kgonia go kgwathwa ke maikutlo a mefokolo ya rena. Ba bantši ba eme aletareng mosong wo, ba a hloka. Gomme ke romela pele mohlanka wa Gago wa go ratega le go hlomphega, Ngwanešu Neville, monna wa go hlomphega, moloki; bjalo ka Eliya, a bušwa ke maikutlo boka Eliya, rena bohole. Gomme ke romela pele.

<sup>130</sup> O rile, “A nke ba ba tlotše ka oli, ba ba rapelele,” *bona*, Mmele, “thapelo ya tumelo e tla phološa molwetši.” Gomme ke rapela ka pelo ya ka yohle, Morena, bakeng sa motho ka motho yo mongwe le yo mongwe mo. O tseba tlhoko ya bona. Gomme ke a rapela gore O tla ba fodiša.

Bjale, Jakobo o ngwaletše seo go Kereke, ka tlase ga tšušumetšo ya Moya wo Mokgethwa a e filwego ke Modimo, ye e bopilwego pele ga motheo wa lefase.

<sup>131</sup> Jesu, go tlogeng, o rile, “Gape ba swanetše go bea diatla tša bona go balwetši, gomme ba tla welwa ke maruru.”

<sup>132</sup> Bjalo ka ge ke romela ngwanešu wa ka go dira modiro woo Jakobo a o rometšego ka Moya wo Mokgethwa, go tlotša; re tla morago gape ka thomo ya Morena Jesu le Moya wo Mokgethwa, go bea diatla godimo ga bona. Gomme ba tla welwa ke maruru.

<sup>133</sup> Bjale, Morena, ka pelo ya ka yohle, gomme go ne batho ba bantši mosong wo ba tšoenago le nna, ka maatla a ka ohle, le ka thata ya ka ohle, ke rapela thapelo ya tumelo bakeng sa motho yo mongwe le yo mongwe a emego fa, ke kgopela gore ba ka se be le pelaelo ye itšego ka monaganong wa bona, eupša ba tla boela madulong a bona ka boitshepo bjo bo phethagetšego gore thomo ya Modimo e filwe go bona, gomme Lentšu la Gagwe le na le nnete go dirwa go bonagala ka go phodišo ya bona. Ke rapela tšhegofatšo ye go bona, ka go la Jesu Kriste Leina. Amene.

<sup>134</sup> Bjale yo mongwe le yo mongwe e ba . . . [Ga go selo godimo ga theipi. Mothalo wa thapelo o tšeа botelele bja motsotso le metsotsvana ye masometharo tee, Mantšu a Ngwanešu Branham ga a hlalošege—Mor.] . . . ? . . . [Ga go selo go theipi.]

<sup>135</sup> Ge ke rapeletše mosetsana yo monnyane le go mo profeta, e ka ba selo se segolo se tšweletše godimo ga hlogo ya gagwe le godimo ga sefahlego sa gagwe *mo*, ka fao se tla yago fase le go dirwa go fola. Mosetsana yo monnyane šo, le nthathana ye nngwe le ye nngwe ya yona e ile, godimo ga sefahlego sa gagwe le se sengwe le se sengwe gape. Mme o tliša, bakeng sa letago la Modimo, le go bontšha gore yohle e omile, ga se selo eupša feela lebadi. Kgaetšedi, Jesu o boletše nako ye nngwe, “A go be go se senyane ba fodišitšwego?” Yo motee o tlile gomme a fa letago, le a bona. Leboga Modimo bakeng sa yona. Bjale, hani, moriri o tla gola morago godimo ga seo. Elelwa ka fao Ngwanešu Branham a boletšego go wena godimo kua bošego bjola, gomme o tla ba gabotse ka go phethagala le go itekanelā.

Gomme re inama go fa ditebogo go Modimo.

<sup>136</sup> Bjale, Tate, re a Go leboga bakeng sa phodišo ya Gago. Gomme re a Go leboga bakeng sa mme yola wa go botega le mosetsana yo monnyane wa go ratega, yo a bego a rata go tla le go laetša gore Jesu o sa phela le go rena. Go bona se segolo sela, selo sa go lebega bokobo bjalo ka kankere, se ikgogomoša gohle godimo ga hlogo ya gagwe le lehlakore kua, gomme O mo fodišitše le go e tloša. Re a Go leboga bakeng sa yona. Gomme re a rapela bjale gore O tla šegofatša mme yola wa go botega, yo pelo ya gagwe e tsikintšwego. Ge mosetsana yo monnyane e le mosadi, a nke a fele a paka ka tumišo ya Gago.

<sup>137</sup> Bjale ke tšwelapele go bea diatla go balwetši, bjalo ka ge ngwanešu le nna re tlotša. Gomme a nke ba amogele mohuta wa go swana wa tšhegofatšo bjalo ka ge mosetsana yo monnyane yo a

dirile. Ge ba ka no e dumela ka tumelo ya bobjana, boka ngwana a dirile, go swanetše go ba bjalo. [Ga go selo go theipi—Mor.]

<sup>138</sup> Go kaone kudu. Ke thabile kudu mosong wo, gore re be re le mo nakong ya go rapela le go beng le nako ye ya kopanelo mmogo, yo motee le yo mongwe, ge Madi a Morena Jesu a re hlwekiša go tšwa go sebe sohle. Gomme ke . . .

<sup>139</sup> Go basetsebję ka dikgorong tša rena, re nyaka go le amogela morago. Etlang bošegong bjo, go tirelo ya mantšiboa. Ge o le ka toropongkgolo gomme o rata go rothela morago le go ba le rena gape bošegong bjo, ke tla thaba kudu. Mabati ka mehla a bulegile. Ga re ne kerekeleina, ga go thutotumelo . . . Kriste, ga go molao eupša lerato, gomme ga go puku eupša Beibele. Gomme re nyaka lena, re a le mema, gomme le menngwe ka botho.

<sup>140</sup> Gomme gape ke a kgopela, ge le eya leetong la lena, ge le tlogela toropokgolo ya rena le dikarolo tša go fapania tša naga, go nkgopola ka thapelong ya lena, bjalo ka mohlanka mmogo wa lena ka go Kriste, le ka go—le ka go lerato le kopanelo ya Moya wo Mokgethwa. Ke swanetše go tloga ka pela gabotse bjale, go—go ya ka Canada, le ka California. Gabotse, ke ya California. Kafao gona ke—ke nyaka le be thapelong bakeng sa ka, gagolo thapelong bakeng sa ka, bjale ke ge ke ne se sengwe ke swanetše go se tšeа sephetho gonabjale, le a bona, gomme go boima kudu, gomme ke—ke—ke rapela gore o tla—o tla ntšeа godimo ga pelo ya gago le go nkgopola. Gobane, ke a tseba gore thapelo ke ye e fetolago dilo. Thapelo ke ye e re direlago.

<sup>141</sup> Gomme bjale, lehono, ke—ke maswabi go le swarelela thari ye, le go boloka ngwanešu morategi wa rena, modiša fa, kgole go tloga phuluphithing ya gagwe. Ke maswabi kudu, eupša mohlomongwe ke no se tsebe . . . ke swanetše go sepelela thwi ka pela. Gomme ga se ke bone e ka ba efe go ba dipolelonyakišo tše nnyane, a robetše tesekeng. Eupša ge modiša a sa hlodišiša . . . Ngwanešu o tla tsela yohle go tšwa Engelane, o rile, go mpona feela metsotso e se mekae. Gomme ke nyaka go bona ngwanešu. Ke duma ge nkabe ke na le nako go šikinya diatla tša lena le go le bona bohole, eupša ga ke. Bjale, gore le hwetše po—po poledišanonyakišo ye nnyane mo mesong ye ge ke le fa, le bitša mongwaledi wa ka, Ngwanešu Cox o dutše mo, gomme o fa dilo tšela. Ke ka lebaka leo re swanetše go—re swanetše go dira nako ya rena, gore re kgone go dumelela dilo tšeо. Eupša ngwanešu yo, ka go se tsebe se, le go tšwa Engelane. Ke swanetše go ba kgole go tloga fa mo metsotsong ye lesomepedi e latelago, kafao ke—ke, ya, iri ya lesomepedi, kafao ke—ke swanetše go hlaganelia le go tloga. Gomme kafao lena bohole ntshwareleng, ke tla ya kamoreng le ngwanešu bakeng sa poledišanonyakišo, lebaka la metsotso e se mekae. Gomme ke tla le bona bohole gape ka pela ge ke bowa. Nthapedišeng.

<sup>142</sup> Ditirelo bjale di tla ba ka go—ka go Kereke ya Filadelefia,

Labone bošego. Re tla ba ka Convention Hall, beke ye e latelago ye e tlago, ka Laboraro bošego. (Ke a go leboga, mohlomphegi.) Re tla ba ka go—ka go—go Kopanelo ya Banna ba Bokriste ba Full Gospel, ba Boditšhabatšhaba. Gomme ke swanetše go bolela bošego bja . . . mosong wa masomepedi tharo, ka Leami—. . . Hotele ka—ka Minneapolis, Minnesota. Gomme ka gona go Convention Hall, ke a nagana ke yona, go latela, bošego bjoo, ke ka Mokibelo. Gomme ka—ka Lamorena, ke ka go Heart's Harbor Tabernacle le Moruti. Gordon Peterson, gomme yeo ke tirelo ya go rera. Gomme ka Mošupologo bošego, le Mošupologo letšatši lohole, ke ka khonferenseng matšatši a mahlano.

<sup>143</sup> Ka gona ke na le O RIALO MORENA go iša go mosadi tsela ka leboa la Canada. Gomme ke ya godimo kua, mosadimogatša o ya mmogo le nna, le digotlane, feela nako ye nnyane. Ke tla morago tlase go—go, go kgabola, go bona mogwera wa ka, Erm Baxter. Ke ne se sengwe go bolela go yena ka Vancouver. Gomme ka pela ka morago ga fao, ke ya tlase ka Washington, go Mna. Rasmussen, bakeng sa letšatši le letee kua bakeng sa ketelo le yena.

<sup>144</sup> Ka gona ke ya tlase La Crescenta, California, go bea dilo tše dingwe ka lenaneo, tše, tente ya ka e šetšego e dirilwe le go lokela go ya ntle tšhemong bjale. Gomme ka fao, gabotse, go molaleng ke tla thoma ka Lebopong la Bodikela la California, go ya tlase go kgabola California le Arizona, marega a a tlago a, Morena ge a rata; ka ntle le lebakala nako le butšwe magareng ga dikopano bakeng sa tirelo go ya ka Afrika gape. David duPlessis le bontši bja banna fa go tšwa Afrika, yo a nyakago go breakanya Lesolo la Afrika, o be a ne nna ka kopanong ye. Go ya go kopana godimo kua, re ya go ba le Ngwanešu Arganbright le go ba le thapelo, go bona mo kopano ya go latela e tla bago.

<sup>145</sup> Le a Mo rata? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Go lokile. Gona le swanetše go nthata, ge le Mo rata, gobane ke ka go Yena. Gomme re ratana seng. Morena a le šegofatše.

Wa rena morategi Ngwanešu Neville, Modimo a go šegofatše. Ditebogo bakeng sa nako, Ngwanešu Neville.



*KUTOLLO, PUKU YA DIKA* NST56-0617  
(Revelation, Book Of Symbols)

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, setlogong o abilwe ka Seisimane ka Lamorena mosong, June 17, 1956, ka Tabarenekeleng ya Branham ka Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya makenete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho phetolelo e ngwadilwe gomme ya phatlalatšwa ke Voice Of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriſte. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)