

KOLOBETSO YA MOWA

O O BOITSHEPO

 Ka tlhomamo ke itumetse thata go bona ba le bantsi ba tswile bosigong jono, morago ga gore nna ke lo diegise go fitlheleng bosigo-gare maabane. Ke ne ke sa akanye gore lotlhe lo tlaa bo lo tswile gompieno, fela go lebega okare lo ile go tlaa golo ko sekolong sa Letsatsi la Tshipi, mme moo go molemo thata.

2 Jaanong re a ithuta ebile re leka go tsaya fela nako ya rona mo Thutong ena ya kereke. Mme nna ke E ruta fela. Mme jaanong, go ka nna ga bo go na le baeng bangwe le rona, ba ke sa ba itseng. Ga ke fano mo motlaaganeng mo go lekaneng go itse gore maloko a kereke ke bomang. Fela ke ne ke tlaa itsise gore mona go tlaa nna fela ga maloko a kereke. Ka gore, ko ntle, batho ba na le dithuto tse dintsi thata tse di farologaneng, le jalo jalo. Sentle, mme, ba dumela dilo tseo. Ba ne ba rutilwe go di dumela. Mme—mme—mme fong fa o tla mo kerekeng e nngwe, gongwe, mme o ruta sengwe se se ganetsanyang thata, sentle, fong ba a akanya, “E re, ga ke dumalane le Seo.” Lo a bona? Sentle, ga re ikaelele go nna makgakga kgotsa go utlwisa ope botlhoko, lebaka le re dirang sena. Jaanong, lo dumeleng le fa e le eng se lo se eletsang. Fela rona re . . . Ke baya sena fa bonnong, mme ke tshwanetse ke se dire se nne se se nonofileng tota, ka gore re tshwanetse re se konotelele. Sena ke se motlaagana o se emelang, lo a bona, fela se re se emelang fano. Mme, ka tsela eo, re ne re sa tle go batla gore o ikutlwae o kgopisegile mme o akanye gore re ne re leka go go utlwisa botlhoko mo tumelong ya gago, kgotsa sepe se se jalo. Gone gotlhelele ga go jalo. Mme mona ke . . .

3 Re ralala sena go ka nna dingwaga dingwe le dingwe tse pedi kgotsa tse tharo, tikologong fano, le se re se emelang, thuto fela, se re se emelang, le gore goreng re go dira. Eng, goreng re dumela Sena. Mme jalo he fa go na le baeng fano ba ba seng le—leloko la kereke, rona ka tlhomamo re itumeletse go nna le lona go dula mo puisanong ena mosong ono le gape bosigong jono.

4 Mme, fong, Laboraro go tlaa simolola letsholo le le tlwaelegileng mo bokopanong, ke raya, fa motlaaganeng fano. Mme ke ntse ke seyo lobaka, mo boikhutsonyaneng. Ke ne ka lapa tota, tota, mme ka tshwanela go tsamaya, go ikhutsa lobakanyana. Mme ke fetsa go boa, ke ikutlwae ke siame thata, ke ikutlwae mo go gakgamatsang. Mme jalo he ke tlaa bo ke emeleta gape, ka bonako fa mona go sena go fela, mme ke se tlhole ke boa go fitlheleng ka Ferikgong. Ga ke tsamaye dikopano dipe; ke tsamaya fela, ke tswelele ka gotlhe mo ke neng ke le mo go gone.

⁵ Fela, fa re tsena, re ne ra fitlhela kereke ka mokgwa mongwe e le mo pheretlhegonyaneng fano le fale, mme bangwe ba maloko ba ne ba simolotse gore ka mohuta mongwe ba nne mololonyana, ba gogela kgakala, ba tshwara dikilonyana kgatlhanong le yo mongwe, le jalo jalo jalo. Ke ne ka tsamaya tsamaya, go tloga mo go a le mongwe go ya ko go yo mongwe, go fitlhela re tlhamaladitse sena sotlhe jaanong. Gotlhe go siame. Lo a bona?

⁶ Mme ga go sepe se se phoso. Go ne go sena sepe se se phoso ka bape ba maloko. Mongwe le mongwe ke banna le basadi ba ba siameng thata. Fa ba ne ba ka lemoga fela gore moo ke diabolo, a tsena mo gare ga batho. Go ntse jalo totatota. Ga se batho. Fa o ka letla mokaulengwe a bone seo, fong ga a tle go tshola bobaba kgatlhanong le mogoma yo mongwe. O na le... O tlaa—o tlaa ikutlwaa mo go maswe. O tlaa ikutlwaa okare, “Sentle, moo ke... Ke utlwela mokaulengwe wa me botlhoko.” Lo a bona, fa e le gore o dirile phoso, goreng, e ne e se mokaulengwe. E ne e le diabolo yo o dirileng seo.

⁷ Wa re, “Sentle, moeka yona o dirile selo sengwe *se se rileng, se se rileng.*” Mokaulengwe wa gago ga a ka a dira seo; kgaitiadio ga a ka a dira seo; moo e ne e le diabolo yo neng a tsena mo go bone, yo o go dirileng. Jalo he lo sekla lwa supa mokaulengwe, kgaitiadio ka monwana; supang diabolo ka monwana, yoo ke ene yo o go bakileng.

⁸ Mme jalo he jaanong mo Dithutong tsena tsa kereke, jaanong, di ka nna tsa bo di le seeng thata mo go wena. Di ka nna tsa bo e le gore wena ga o tle go dumalana le tsone, gotlhelele. Fela rona fela... Seo ke se re se dumelang. Re a go dumela ka gore go mo Baebeleng, mme re go ruta ka tsela eo.

⁹ Jaanong, bosigo jo bo fetileng, serutwa sa rona e ne e le: *Goreng Rona Re Se Lekoko?* Jaanong, re lekgotla ka gore re kereke, fela ga re lekoko. Mme fong ke ne ke naya mabaka gore goreng re se lekoko.

¹⁰ Jaanong, jaaka re bula puisano mosong ono, pele ga re dira jalo, a re rapeleng.

¹¹ Modimo yo o ratiegang, ke ka mo Bolengtengeng jwa Gago jo bo Boitshepo gore re tla gape go kopa tlhapiso ya menagano e e leng ya rona, mewa ya rona ya botho, gore re tle re ipeye ko go Wena re le sediriswiwa se O ka kgonang go dira mo go sone, le ka sone, go ya kgalalelong e e leng ya Gago. Mme, Rara, phepafatsa dikakanyo tsa me, le monagano wa me, le go bua ga me, gore e tle e se nne nna yo o buang; fela Mowa o o Boitshepo o ka nna wa tlotsa dipounama, le tsa letsopa, gore go tle go tlise Dinnete tse Modimo Mothatiotlhe o tlaa batlang gore Kereke ya Gagwe e di itse.

¹² Mme re tlaa Go kopa, ka ntlha eo, Morena, fa O dira seo, gore O tlaa sutisetsa kwa morago ledemone lengwe le lengwe la-la bothata, le modemone mongwe le mongwe wa bobaba

le bopelompe, kgakala le batho, gore ba tle ba utlwe Mowa o o Boitshepo o bua, gore Modimo a tle a amogele kgalalelo go tswa mo phuthegong ya rona ga mmogo mosong ono. Mme fa go na le selo se le sengwe mo dipelong tsa rona se se seng fela totatota mo seemong, kwa O ka buang le rona, Ao tlhe Modimo, go kgoromeletse kgakala le rona, go ya ka fa Botlhaba bo leng ka gone go tloga kwa Bophirima. Gonne, re tle re itse fela thato ya Modimo, go e dira. Jalo he re etelele pele ka Mowa o o Boitshepo wa Gago, mo puiyanong ena e e tlang mo Kerekeng le Thutong ya Yone, le se E tshwanetseng e se emele, le gore goreng E tshwanetse e emele mo go jaana. Gonne re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

¹³ Jaanong, maitseboa a a fetileng re ne re naya ka—kakanyo ya gore goreng re ne re se lekoko le le rulagantsweng. Mme rona.... Fela motheo o monnye wa sena. Ke ka gore re fitlhela, gore, mo lekokong, le dira sethibedi.

¹⁴ Jaanong, re na le dilo di le dintsi go buisanya ka tsone. Mme re buisanye ka ga gone, goreng re sa amogela badiredi ba basadi mo kerekeng, bosigo jo bo fetileng.

Mme mosong ono re batla go, serutwa, fa re ne re kgona: *Kolobetso Ya Mowa o o Boitshepo*, le gore goreng re dumela mo kolobetsong ya Mowa o o Boitshepo, le ka fa kolobetso ya Mowa o o Boitshepo e tlang ka gone, le se O se dirang, le ka fa O go dirang gore o itshware ka gone morago.

¹⁵ Mme fong bosigong jono, fa Morena a ratile, ke batla go bua ka serutwa, “Peo ya noga, ya sena mo motlheng ona.” Jaanong, batho ga ba dumele mo peong ya noga, fela ke Lekwalo. Lo a bona? Jaanong, go sa kgathalesege ka ga....

¹⁶ Jaanong, sena, fa ke dira sena se nne se se nonofileng tota, ga ke se reye jaanong ko go lona—ko go lona batho ba ba rategang. Selo se le nosi se ke lekang go se dira ke go se tsenya mo teng, mme re ile go go dira makgwakgwaa, lo a bona. Jalo he o tshwanetse o bue jaaka....O re, “Johnny, tsamaya o dule faatshe,” a ka nna a se reetse seo. Fela wa re, “Johnny, dula faatshe!” Johnny o tlaa go tsaya tsia thata. Jalo he jaanong re ile go goeletsa, “Johnny, nna faatshe,” mosong ono. Lo a bona? Go siame. Ke batla go go bua gore lo tle lo tlhaloganye se re se rayang. Lo a bona?

¹⁷ Mme fa re bua sengwe se se leng kganetsanong le dikakanyo tsa gago, le tumelo ya gago, ga re selo se le sengwe.... Gakologelwang, gore, mo kerekeng ena e leng ya makoko otlhe, re dumela gore Baptisti, Methodisti, Presbitheriene, Lutere, Mokhatholike, Moprotestante, Mojuta, eng le eng se a leng sone, fa fela e le mokaulengwe, ena ke mokaulengwe wa rona, ke gotlhe, go sa kgathalesege gore ke lekoko lefeng le a leng leloko la lone. Modimo ga a kitla a tshola seo kgatlhanong nae, gore ena o mo lekokong.

¹⁸ Fela, lebaka le makoko a ntseng ka gone. Jaanong, se se simololang makoko ke sena. Modimo o tlaa senolela mongwe sengwenyana, mme ba tlaa tla ba bo ba dira lekoko go dikologa tumelo eo e ba nang nayo, mme fong Modimo ga a kgone go tswelela pejana gope.

¹⁹ Momethodisti a ka kgona jang le ka nako epe go amogela sepe se se fetang tiro ya bobedi ya letlhogonolo? Ba ne ba itira lekoko mo tlase ga seo. Mabaptisti a ka kgona jang le ka nako epe go dumela mo go fetang se bona ba... “Basiami...” Kgotsa, Molutere, ke raya moo, “Basiami ba tla tshela ka tumelo.” Seo ke se ba itirileng lekoko fa tlase ga sone. Mabaptisti a ka tswelela pejana gope go na le ka fa ba yang ka gone? “Goreng, fa o dumela, o amogela Mowa o o Boitshepo. Mme ba tibisiwa mo metsing, mme moo go a go tsepamisa.” Goreng? Seo ke se ba nnileng lekoko fa tlase ga sone. Lo a bona? Goreng e le gore Pentekoste e dumela, gore, “Fa o bua ka diteme, o na le Mowa o o Boitshepo, mme moo go a go tsepamisa”? Ka gore bona ba itirile lekoko fa tlase ga gone. Mokaulengwe, dilo tseo di ka tswa di le gone, sengwe le sengwe, go siame, fela Modimo ga a tsamaelane le lekokonyana lepe. Ena fela o anama mo selong se sotlhe, ke gotlhe. Mme—mme re—re dumela seo.

²⁰ Mme leo ke lebaka le re iseng re fetoge ra nna lekoko. Morena o re neile tshono ya go kopanya kereke e nnye ena mo makokong a le mantsi a a farologaneng, fela ga re go dire. Ka gore, re batla go nna fela jaana gore yone e tle e nne fa tlase ga taolo le boeteledipele jwa ga Jesu Keresete. Go ntse jalo. Le fa e ka nna eng se A se re senolelang, mme re bona gore ke Boammaaruri, mme gone go dumalana le Lefoko la Gagwe, tsela yotlhe go ya morago le kwa pele go ralala Baebele, gore ke Boammaaruri, mme Mowa o dumalana ka ga gone, ga re na dithibedi tsa lekoko go re kganelo go amogela Seo. Re tswelela gone kwa pele ka mo go Yone, re bo re tswelela gone kwa pele.

²¹ Mme jalo he fa lekoko le bua seo, jaaka church of Christ, ba fa tlase ga lekoko, se go tweng ke Church of Christ, gore, “Metlha ya metlholo e fetile, le dilo tsotlhe tsena jalo.” Goreng, ke kae kwa le ka nako epe o tlaa fitlhelang seo mo Lekwalong? Fela ba ne ba ka se kgone go dira sepe se sele ka ga gone. Ba nna lekoko mo tlase ga seo, lo a bona, jalo he ga go na sepe se o ka se dirang ka ga gone.

Fela re batla go gololesegaa, kwa re ka kgonang fela go tsamaya jaaka Mowa o re tsamaisa, ka boteng jo bo tseneletseng go feta le bogodimo jo bo kwa godimo, mme o tswelela fela o tsamaya, le go tswelela, le go tswelela, le go tswelela, le go tswelela, fela le fa e le kae.

²² Fela jaanong ga re tle go amogela bogogotlo bope. Re sega mola gone foo. Fa mongwe a nna le sengwenyana se Morena a se mo senoletseng, mme se sa tsamaelane le Baebele ena, kgakala go

ralala Baebele go tloga kwa go Genesi go ya kwa go Tshenolo, go fetoga go nna thuto, fong ga re tle go go amogela. Lo a bona? Go tshwanetse go tswe mo Baebeleng. Mme ga go kake fela ga fetoga go nna ka tshenolo ya mongwe. Fa tshenolo e siame le Lefoko, go siame.

²³ Monna o ne a tla ko go nna, nako nngwe e e fetileng, mme o ne a re, “Ke fetsa go tla mo United States, Mokaulengwe Branham.” O ne a re, “Jaanong, ke tlwaelanye le kgaitzadi wa Mokeresete, mme,” ne a re, “kgaitzadi yona wa Mokeresete e ne e le mongwe wa basadi ba ba rategang go feta thata. Fela,” ne a re, “ba ne ba fitlhela gore mosadi yo o ne a na le banna ba le bararo kgotsa ba le banê. Mme,” ne a re, “moo—moo, gone nako e ke neng ke mo itsile ka yone, esale ke le fano dikgwedi di le tharo, o ne a latlha yo mongwe yoo mme a nyala yo mongwe.” Mme ne a re, “O ne a na le Mowa o o Boitshepo, a buile ka diteme gotlhelele nako yotlhe, ka tlwaelo, mme,” ne a re, “ne a naya diporofeto le tshenolo.” Ne a re, “O ne a le mosadi tota yo o tletseng ka Mowa. Mme o ne a le modiredi wa mosadi.” Mme ne a re, “Ke ne ka ya mme ka botsa Morena, ‘Goreng selo sa *senna-nne* se nna teng?’ Goreng e le gore mosadi yona o kgona go dira se se jaaka sena?”” Mme ne a re, “Ke nnile le toro ya mosadi wa me. Mme mosadi wa me o ne a ratana le monna yo mongwe, yo neng a na le maitsholo a a maswe. Mme fong,” ne a re, “mosadi yo o ne a tla mme a khubama fa dinaong tsa me mme a re, ‘A o tlala intshwarela se ke se dirileng?’” O ne a re, “‘Go tlhomame, ke a go itshwarela.’ Mme ne a re, ‘Goreng o intshwarela o gololesegile jaana?’ Ne a re, ‘Ka gore ke a go rata.’” Mme ne a re, “Morena ne a araba mo torong a bo a mpolelela, gore, ‘Leo ke lebaka le ke mo itshwarelang, ke ka gore ke a mo rata.’”

²⁴ Ke ne ka re, “Rra, toro ya gago e ne e le botshe thata. E ne e le ntlo mo go maatla, fela Morena ga a ise a go neye toro eo. Ga e tsamaelane le Lefoko la Gagwe.” Go jalo. Ga go tle go dira le Lefoko la Gagwe. Go sa kgathalesege ka fa go lebegang go le ga mmannete ka gone, go tshwanetse go tswe mo Lefokong.

²⁵ Mo Kgolaganong e Kgologolo, ba ne ba na le ditsela di le tharo tsa go itse molaetsa. Santlha, jaaka go itsiwe, e ne e le molao; mo go latelang, e ne e le ka moporofeti; mo go latelang, ke ka molori. Jaanong, molao e ne e le mekwalo e e kwadilweng e e neng e bolokilwe ka mo arekeng, mme moo e ne e le ditaolo le melao mo ditaolong. Mme fong moporofeti o ne a kgona go porofeta, kgotsa molori o ne a kgona go lora toro. Mo e leng gore, Modimo o dira ka ditsela tsoopedi, ka baporofeti le ka ditoro. “Fa go le mongwe mo gare ga lona yo o leng wa semowa, kana moporofeti, Nna Morena ke tlala mo Ikitsitse ka—ka—ka—ka ditoro, mme ke tlala Itsenola ko go ene ka diponatshegelo. Mme fa se a se buang se diragala, fong mo utlweng, gonne Ke na nae. Fa go sa dire, fong lo sekla lwa mo utlwa.”

²⁶ Jaanong, fa ba ne ba tsaya moporofeta, moporofeti, kgotsa molori, mme (bona) a ne a na le toro kgotsa seporofeto, mme ba ne ba batla go batlisisa a kana moo e ne e le boammaaruri kgotsa nnyaya, ba ne ba mo isa golo ko go se se neng se bidiwa Urime Thumime.

²⁷ Jaanong, ke a itse moo go ka nna ga bo go le, mo go bangwe—bangwe ba lona, lefoko le le bokete gannye. Fela se go neng go le sone, e ne e le totatota . . . Arone a neng a le moperesiti yo mogolo mo me—merafeng e e lesome le bobedi ya Israele, o ne a na le mantswê a le marataro mo lethakoreng lengwe le lengwe ka nosi la sefemela-sehuba. Mme lentswê lengwe le lengwe ka nosi e ne e le lentswê la matsalo a letso, jaaka lotso lwa ga Juta, lotso lwa ga Gate, lotso lwa ga Rubene, lotso lwa ga Benjamine. Lengwe le lengwe le ne le na le lentswê la matsalo. Mme fong erile lentswê leo la matsalo . . . Le ne le tlaa bo le kaletse mo lengweng la matlapa a a sephaphathi mo kerekeng, kgotsa pinagareng. Mme fong erile ba ne ba tlisa moporofeti yona yo neng a na le seporofeto se a rileng Morena o ne a ile go dira selo sengwe, mme ba ne ba mo tlisa fa pele fano, mme o ne a bolela seporofeto sa gagwe, kgotsa o ne a bolela toro ya gagwe. Jaanong, fa Modimo a ne a le mo torong eo kgotsa mo seporofetong seo, masedi ao a ne a simolola go tswakanyega ga mmogo mme a diriwe jaaka mmala wa motshe wa godimo a bonagatsa karabo ya Bofetatholego. Lo a bona? Go ntse jalo. Go dumalana le lentswê lengwe le lengwe teng foo, lentswê lengwe le lengwe le nyalana le karolo ya lone ga mmogo, le bonagatsa fa morago ka karabo ya Modimo, “Monna yoo ke moporofeti. O bua boammaaruri.” Kgotsa, “Toro eo e ne ya romelwa ke Nna.” Fela fa e ne e nna fela e sa tshele mme e sa sute, ga ke kgathale ka foo e neng e lebega e le ya mmannete ka teng, e ne e le phoso. Ga ba a ka ba e amogela.

²⁸ A setshwantsho se se ntle gompieno. Jaanong, Urime Thumime ya Kgolagano e Kgologolo e fedisitswe, ka gore e fetotse boperesiti. Jaanong Urime Thumime ke Lefoko la Modimo, Baebele. Ee, rra. Teng fano, Baebele ne ya re, “A lefoko la motho mongwe le mongwe e nne leaka, mme la Me e nne boammaaruri.” Mme go sa kgathalesege ka fa go lebegang go le ga mmannete ka gone fa motho a go bolela, kgotsa ka fa toro ya gagwe e leng ya mmannete ka gone, kgotsa tshenolo ya gagwe e leng ka gone, fa yone, Buka nngwe le nngwe mo Baebeleng, Baebele e e feletseng, e sa bonagatse lesedi mo go Yone, gore yone ke Boammaaruri, go tlogele go le nosi, go tlogele go le nosi.

²⁹ Jaanong, o ka tsaya setokinyana sa Lekwalo fano, mme wa re, “Jesu o dirile *jaana-le-jaana* mme re tshwanetse re dire mo go tshwanang,” o ka Le dira le bue sengwe le sengwe se o batlang go Le dira le bue. Fela go tshwanetse go tle tsela yotlhe go ralala mme go lolame ka boitekanelo le Lefoko la Modimo, fong go ntse jalo, moo ke Modimo a bua jalo. *Mona* ke Urime Thumime ya Gagwe.

³⁰ Ke gone ka moo, Modimo ga a ise, mo pakeng epe, a nne le lekoko la dikereke. O mpolelela gore e ne e le leng. Mme, jaanong, ga go ise go nne le lekoko go fitlhela dingwaga di le makgolo a mararo le masome a marataro morago ga loso la morutwa wa bofelo. Eo e ne e le kereke ya Khatholike ya Roma. Mme go tswa mo... Kerekeng ya Khatholike ya Roma, Modimo o ne a e bitsa, mo Baebeleng, Tshenolo 17, "seaka." Yoo ke mosadi yo o sa itshekang. Mme go tswa moo, o ne a nna le barwadi, mme barwadi bao e ne e le baakafadi, ba ba sa itshekang jaaka a ne a ntse ka gone. Seo ke se Lokwalo lo se buileng. Mme kereke ya Khatholike ya Roma e ne ya tsala Boprotestante jotlhe, mme ba ne ba boela gone kwa morago mme ba dira sone selo se se tshwanang se a se dirileng.

³¹ Mme lebaka le ena a neng a sa itsheka ka lone, o ne a tshotse senwelo sa dithuto mo seatleng sa gagwe, moweine wa tshakgalo ya gagwe ya dikgokafalo tsa gagwe. Mme o ne a se naya dikgosi tsa lefatshe, mme o ne a dula mo godimo ga "metsi a le mantsi," mme a busa mo godimo ga babusi ba lefatshe. Re fitlhetsé moo go le jalo mo Baebeleng. Re fitlhetsé gore o ne a tshwanetse go bo a ntse mo dithabaneng tse supa, kereke. Re go fitlhetsé. Re fitlhetsé gore o ne a kgabisitswe ka korone e e gararo: taolo ya dihele, legodimo, le pakatori. Ke gone. Mme ke monna a neng e le mmusi wa yone; e ne e le moganetsa-Keresete, a dutse mo tempeleng ya Modimo, a iponagatsa gore o ne a le Modimo, a itshwarela maleo mo lefatsheng. Re ne ra nna le gotlhe mona, ra go lebelela mme ra bona gore go nepagetse.

³² Ne a re, "Mona ke ga yo o nang le botlhale." Re fitlhela gore Mowa o ne wa tswelela o bua ka thanolo, "Mo go ena yo o nang le botlhale; mo go ena yo o nang le kitso; mo go ena, mewa e e farologaneng, dineo." A ga lo kgone go bona gore Modimo o diragatsa Kereke eo mo metheng ya bofelo? Go tshwanetse go emelele Kereke e e tletseng ka dineo tsa semowa, dineo tsa mmannete tsa Modimo. "Mona ke ga ena yo o nang le botlhale. A a bale dinomore tsa sebatana, gonne ke nomore ya motho. Nomore ya gagwe ke makgolo a le marataro le masome a le marataro le borataro." Mme re ne ra fitlhela kwa moo go neng go le gone, totatota. Go ne go ka se kgone go nna mo go itekanetseng go feta. Go kwaleng, lona ka bolone, "vicarivs," mo e leng moemedi wa ga Keresete, "filii" wa Modimo, VICARIVS FILII DEI, mme o bone fa e le gore ga go dire, mo dipalang tsa lona tsa Seroma, mme o bone fa e le gore ga o na makgolo a le marataro le masome a le marataro le borataro. O bone fa e le gore ga go diragale, eseng mo sengweng se sele se se tlaa go nayang pelaelo ya *sena kgotsa sele*, fela gone kwa lefelong le le tshwanang kwa Lokwalo lotlhe le reng go tlaa bo go ntse gone.

³³ Mme ke rona bano, Maprotestante, re tswela gone ko ntle. Jaanong, se re lekang go se dira gompieno ke go tlisa fa pontsheng le go supegetsa gore thuto e kereke ya Khatholike e

e ntshitseng, ebole e nang nayo, re e tsere go nna ya rona gone ka kwano mo kerekeng ya Protestante. Mme re neela batho seo, se e leng galase e e tshwanang ya dikgokafalo tsa semowa tse mosadi yo a di abang. Ka gore, ga se tsa mo Dikwalong. Di dirilwe ke motho. Ke seporofeto sa maaka. Ke leaka. Ke ga ga diabolo.

³⁴ Mme fong re ne ra fitlhela gore, go nna le motheo o monnye, go supegetsa seo, paka e re tshelang mo go yone. Mme re ne ra go tsaya bosigong jwa maabane, gore, ngwa—ngwana yo o tsetsweng e le leselwane, ngwana wa dikgora, ena o ne a ka se kgone le e leng go tla ka mo phuthegong ya Morena ka dikokomane di le lesome le bonê. Moo go tlala nna dingwaga di le makgolo a le manê; dingwaga di le masome a le manê mo kokomaneng. Ka fa boleo bo neng bo boitshega ka gone! Ka fa go boitshegang ka gone, eseng go ne go ntse jalo, fela ke se go leng sone jaanong. Mme fa moo go ne go le mo tlase ga molao...

³⁵ Mme Keresete ne a tla go godisa molao. O ne a re, “Lo ba utlwile ba re, bona ba dinako tsa bogologolo, ‘O sekwa wa bolaya’; fela Ke lo raya ke re, le fa e le mang yo o šakgaletseng mokaulengwe wa gagwe, go sena lebaka, o setse a bolaile.” O ne a go godisa. “Lo ba utlwile ba re, bao ba dinako tsa bogologolo, ‘O sekwa wa dira boaka,’ moo e ne e le tiro; fela Ke lo raya ke re, le fa e le mang yo o lebang mosadi, go mo iphetlhela, o dirile boaka.” Ne a go godisa, makgetlo a a dikete. Sentle, fa go tsere dikokomane di le lesome le bonê gore moo go nyelele, fong ga tweng ka ga fa galase ya go godisa ya Modimo e latlhelwa mo go gone?

³⁶ Mme batho gompieno, banana golo ko sekolong se segolwane, ka meletlo ya bojalwa, le go nwa, le go tshela... le basetsanyana ba tshela mo boakeng, basimanyana, le dilo tse di ntseng jalo. Ke mohuta ofeng wa kokomane e e tlang morago ga sena? Ke eng se se dirang gore basetsanyana bana ba itshole jalo? Mmaabone e ne e le serurubele, nkukuabone e ne e le mosetsana yo o opelang dikhorase. Mme O ne a re O tlala beletsa tshiamololo ya batsadi mo baneng le bana ba bana, go ya kokomaneng ya boraro le ya bonê. O ka solo fela eng mo gongwe?

³⁷ Mme fa dilo tsotlhe di simolola go dutlela kwa ntle, mme peo e e siameng e simolola go nna ka fa thoko, e nna e tshesane le e tshesane. Mme baikepi ba tswelela fela, ba le bodumedi thata, ba tswelela fela ba nna bosula, ebole ba nna bosula go feta le bosula go feta, ga go sepe se se tshwanetsweng go dirwa fa e se go senya selo sotlhe jaaka A dirile kwa morago kwa ko tshenyong ya morwalela wa ga Noa. Kakanyo nngwe le nngwe ya motho e tlhola e tletse boleo. Sengwe le sengwe se motho a akanyang ka ga sone gompieno ke lebotlele la whisiki, kgotsa mosadi mongwe, kgotsa ko ntle ba siana siana, ba sa kgone go tshela ka nnete le basadi ba bone. Basimane ga ba kgone go tshela ka nnete le basetsana ba bone. Basetsana ga ba kgone go tshela ka nnete

le basimane. Goreng, ba mo lefelong le e leng gore go fitlhela diabolo a ba dirile gore ba bofiwe thata ebile ba tsenwe ke mewa e e bosula, selo sotlhe se fetogile go nna tshobokano ya boleo. Leo ke lebaka le rona re leng gone mo motheng ono. Mme leo ke lebaka le Rašia e diragatsang totatota mo diatleng tsa Modimo, go theekeledisa selo sena fa ntle ga fano. Baebele ya rialo. Go tlhomame. Modimo o dirisa bokomonisi. O tlaa bo dirisa. Bokomonisi bo tlaa senya selo sotlhe, go ya ka Lekwalo, mme re mo motlheng oo.

³⁸ Jaanong, go tliseng dilo tsena ko ntle, lo a bona. Reetsang, batho, lo lebagane le sena. Mme wena, gone... Mona go laola bogorogelo jwa gago jwa Bosakhutleng, jalo he o sekwa go tsaya e le sengwe se se motlhoho. Go lebeleleng mo uri—Urime Thumimeng e e amang, ka fa e amang Mafoko ka gone.

³⁹ Jaanong, fa re bua ka ga dilo tsena, re bone fa e le gore ba dirisanya le Baebele, re bone fa e le gore ba dumalana le se Lokwalo le se buileng.

⁴⁰ Jaanong, kereke nngwe le nngwe, jaaka o re, “Nna ke Mokeresete.” “Ke lekoko lefeng le o leng leloko la lone?” Ke pharologanyo efeng e moo go e dirang, gore ke lekoko lefeng le a leng leloko la lone? Re lemoga gore lekoko ga le na sepe se se amanang le Baebele ya Modimo. Mme makoko otlhe a Maprotestante ke baakafadi. Baebele ya lona e ne ya rialo. Fa o re o Mamethodisti, o moakafadi wa Methodisti. Wa re o Mobaptisti, o moakafadi wa Mobaptisti. Fa o re o Mopentekoste, o moakafadi wa Pentekoste. Seo ke se Baebele e se buileng. Jalo he, mosadi yo ke, “Mmaagwe baakafadi.” Jaanong, fa moo e le gotlhe mo o nang nago...

⁴¹ Jaanong, fa o abalana mo lekokong lena mme le fa go ntse jalo o le Mokeresete, o Mokeresete; mme ga o Momethodisti, ga o Mobaptisti, ga o Mopentekoste. O Mokeresete. E seng, goreng, le e leng mo...

⁴² Ke utlwile puisano mosong ono mo seromamoweng, fa ke ne ke ipaakanyetsa go tla kerekeng, mo puisanyong ena ya Bakeresete ba dutse ba dikologile lomati ko Louisville. Mme dikereke di tsere thulaganyo ya go ruta bana ba bone go nwa nnotagi ga segompieno.

Ke mohuta ofeng wa segopa sa dielele se re ileng go se ntsha? Goreng go le jalo? Ka gore mmaabone le rraabone kwa gae ga ba itse mo go fetang ka ga Modimo go na le ka fa Mokgothu a neng a tlaa itse ka ga bosigo jwa kwa Egepeto. Ikgapheng mo selong sotlhe. Ga lo tshwanele go dira sego... go itira ba segompieno. Lo dira matagwa fa lo dira seo. “Ao, re tlaa mo letlelela a dire *sena*, mme re mo letle a dire *sena*,” le jalo jalo. O ka solo fela eng? Ga re kake ra ya ko kokomaneng e nngwe. Ga re kake ra go dira. Re kwa nakong ya bokhutlo.

⁴³ Jalo he, ga ke batle lo ntseye jaaka mohuta mongwe wa motsietsi. Nna nka tswa ke le jalo; fa ke ntse jalo, nna ke fela jaaka . . . Nna ke tlhoka kitso ya gone.

⁴⁴ Ke ne ka raya mosadi wa me a ntse foo. Ke ne ka re, “Meda, a ke fetogile go nna segogotlo sa bodumedi? A ke latlhegetswe ke monagano wa me? Kgotsa, a ke Mowa wa Modimo o o sa kgoneng go itshokela dilo tseo, o o goang? A go na le sengwe teng fano se se ntirang gore eibile ke nne kgatlhanong le go akanya mo e leng ga me, thato e e leng ya me?” Ke ne ka re, “Go na le dilo di le tharo fela tse go ka nnang tsone. Go ka nna ga bo e le gore nna ke latlhegetswe ke monagano wa me . . .” Fa nna ke ntse jalo, ga ke go itse. Nna ke motho yo o mafafa, yo o feretlhgileng. Moo ke fela tlholego ya me. Neo ya me e dira seo, fela, jaaka modiredi. Fela nna—nna ke . . . “Nna kana ke latlhegetswe ke monagano wa me, kgotsa nna ke fetogile go nna segogotlo, kgotsa ke Mowa wa Modimo.” Gone go—gone go tshwanetse go nne sengwe sa dilo tseo.

⁴⁵ Fela, ga ke kgone go itshokela go bona dilo, mme sengwe mo teng se goa fela. Mme le fa go ntse jalo ke a itse, go ya ka Baebele, gore go tshwanetse go diragale. Fong go tswa mosola ofeng go goeletsa? Modimo o ile go ema jang kwa Katlhlong mme a latlhele kokomana ena golo fano fa A sena lenseswe le le goeletsang kgatlhanong le gone, go tlisa katlhholo? Bafarasai ba ile go nna eng, fa go ne go sena Johane go goa go tswa ko bogareng ga naga? Ke molemo ofeng o go ileng go o dira, fa ke bolela, “Ga ba a tshwanelo go dira *sena*, eibile ga ba a tshwanelo go dira *sena*, mme ga o a tshwanelo go dira *sena*, eibile ga o a tshwanelo go dira *sena*. Mme o tshwanetse o tladiwe ka Mowa”?

Ba a tsamaya ba bo ba re, “O fapogile fa tlhogong! Wa peka! Sengwe se mo diragaletse!”

Sentle, mosola wa go go dira ke eng? Ka gore, Modimo o tshwanetse a nne le lenseswe. O tshwanetse a go bue, le fa go ntse jalo, gore A kgone go tlisa katlhholo, a re, “Ke moo go ne go le teng. Ga lo tlhoke kitso ya gone.” Go ntse jalo. Mme fa o sa goe, O ile go dira eng? Go na le sengwe se se goang, mo go wena. O ka se kgone go go kganelo.

⁴⁶ Jaanong, jaanong re fitlhela gore, fong, gore fa re ne re tlisa kgang e e latelang e re nang nayo fano, re fitlhelang, gore—gore, lebaka le rona re leng ba ba sang lekoko. Mme re dumela gore go na le Bakeresete ba ba tsetsweng seša, batho ba ba itshepisitweng, mo Methodisting, Baptisting, Presbitherieneng, Pentekosteng, le fa e ka nna eng mo gongwe. Re dumela gore Kereke ya Modimo ke Peo eo e e tlhakaneng go fologa go ralala logato lena go ralala fano, mme go ne ga tsena ka se re buileng ka ga sone bosigong jwa maabane, mme re tlaa tswelela re go buisanya, tlhomamisetso pele. E sang gore Modimo o bolelela

pele sengwe go nna sone, fela, ka kitsetsopel O kgona go tlhomamisetsa pele, gonne O ne a itse dilo tsotlhe.

⁴⁷ Mme re fitlhetsore gore bosigo jo bo fetileng gore ga go ope yo o kileng a ba a bolokesega, jaaka bosigong jono, mme ba ne ba na le leina la bona le kwadilwe mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo. Leina la gago le ne la bewa kana mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo pele ga lefatshe le simolola, kgotsa ga le ise le nne teng kgotsa ga le kitla le nna teng. Re fitlhela gore, nako e Modimo a neng a bolaya Kwana pele ga motheo wa lefatshe, wena o ne wa bolawa le Kwana ya gago. O dumela seo? O tlaa itse fela mo motsotsong.

⁴⁸ A re buleng ko go Tshenolo, go simolola, Tshenolo 17 kgotsa . . . Tshenolo 13:8, mme re batlisise fano se Baebele e se buang ka ga—ka ga a kana . . . nako e Kwana e neng e bolawa. Re boneng fa e le gore E ne e bolailwe ka A.D. 33, kgotsa A.D. 33, kgotsa a kana E ne ya bolawa se . . . nako e E neng e bolawa. Go siame. Jaanong, mona ke United States ka seporofeto fano, jaaka go itsiwe. Jaanong re bala sena.

Mme botlhe ba ba nnang mo lefatsheng ba tla mo obamela (Eng? Sebatana.), *ba maina a bona a neng a sa kwadiwa mo bukeng ya botshelo ya Kwana e e bolailweng go tloga motheong wa lefatshe.*

⁴⁹ Kwana e ne ya bolawa leng, dingwaga di le dikete tse pedi tse di fetileng? Gongwe dingwaga di le didikadike di le lekgolo tse di fetileng. Pele ga motheo wa lefatshe o ne o ka ba wa bopiwa, Jesu Keresete o ne a swela maleo a rona. Ao, fela jaanong nna ke nna yo o bodumedi. Pele ga go ne go nna le lefatshe, Jesu Keresete o ne a swela go le boloka.

⁵⁰ “Sentle,” wa re, “fong goreng Modimo a dirile, Modimo yo o senang selekanyo, a kile a ba a letlelela boleo?”

Lo a itse, go na le dikao mo Modimong. Mme fa Modimo a ka bo a ne a sa letlelela Satane . . . O ne a itse, fa A ne a tlhola Lusifa, gore o ne a tshwanetse go nna ene yo o tshwanetseng go bodisa lefatshe. Ao, Modimo wa rona ga se sengwe se se nnye, se se kgoromeleditsweng mo kgogometsong e le nngwe, fela Ena ke Modimo yo o senang selekanyo Yo o iseng a nne le tshimologo kgotsa ga a kitla a nna le bokhutlo. Mme, mo go Ena, O mo dikaong tsa Gagwe. Ena ke Mmoloki. Mme A ka bo a kgonne jang go itsiwe e le Mmoloki fa go ka bo go ne go sena sengwe go se boloka? Re ne re ka ba ra itse jang le ka nako epe . . .

⁵¹ Ke ofeng yo neng a le wa ntlha? Jaaka, ke botsa potso. Ke ofeng yo neng e le wa ntlha, Mmoloki kgotsa moleofi? Sentle, fa Mmoloki a ne a le wa ntlha, mme Mmoloki a le kwa godimo go feta moleofi, moleofi go kile ga diragala gore ena a nne teng jang? Fa go ka bo go ne go se na moleofi, a ka bo a ne a sa Mo itse e le Mmoloki. Ke ofeng yo o nonofileng go feta thata, mofodisi kgotsa motho yo o lwalang? Mofodisi o tsaya fela bolwetse a bo a bo

senya. Ke ofeng yo neng e le wa ntsha, Modimo kgotsa kankere? Goreng, go ne go na le Modimo, pele. Goreng A ne a lettelela bo—bolwetse ka nako eo? Ka gore, fa A ka bo a kgonne go bo senya jaanong, A ka bo a kgonne go bo dira gore bo se diragale. Mme fa A le yo o senang selekanyo, O itsile gore go tlaa diragala. Fela fong, fa A sa—fa A sa dire, fa go sena bolwetsi, go raya gore ga A kitla a itsiwe e le Mofodisi. Fela e leng gore Ena ke Mofodisi, go ne ga tshwanela go nna le bolwetse. Lo bona se ke se rayang? Jaanong, O ne a itse dilo tsotlhe.

⁵² Jaanong, mo go Tshenolo 13:8, reetsang. “Mme Kwana e ne ya bolawa” (Leng?) “pele ga motheo wa lefatshe.” Modimo mo monaganong wa Gagwe o o senang selekanyo, a leibile ko tlase go ralala melapo ya nako, mme O ne a bona se se tlaa diragalang, le ka fa A tlaa tshwanelang go tlhola le go fologela mo nakong ena ya sebaka, go gogela ntle se A neng a le sone tota.

⁵³ Goreng lona banana . . . lona banna ba lo nang le basadi ba lona, tsenya mosadi mo tlase ga teko mme o tlaa bona se a dirilweng ka sone. Go ntse jalo. Tsenya monna mo tlase ga teko, go tlaa reketlisa lebotlele mo tlase ga molomo wa gagwe, fa e le gore o ne a le letagwa. Go tlaa go bolelela a kana o ne a bolokwa mo go gone kgotsa nnyaya. Fa e le gore o ntse a le lenweenwee, a siana siana, ntša ya phefo e e makgaphila e e neng ya thuba malwapa a banna ba bangwe; a apola mosadi mongwe mme a mo simolole . . . a mo simolole ka ena, mme go tlaa bolela se a dirilweng ka sone. Go ntse jalo. Go tlhomame.

⁵⁴ Modimo, go supegetsa thata ya Gagwe, go supegetsa se A neng a le sone, gore O ne a le Mmoloki, O ne a lettelela moleofi go nna fano.

⁵⁵ Jaaka ke buile, Baengele ba tlaa opela dipolelo tsa thekololo jang, fa ba sa itse le e leng se thekololo e se rayang? Fela, re kgona go e opela. Re itse se go se rayang go timela le se go se rayang go bonwa. Ga o ise o timele, ga o itse se go se rayang go bonwa. Ke bao ba ba timetseng, ba ba itseng se go se rayang. Ke bao ba ba nnileng le bolwetsi, ba ba itseng ka fa ba ka akolang botsogo jo bo molemo fa bo tla. Ke motho yo o bosilo yoo yo neng a tsamaya mo mebileng ka kwa, yo o iseng a nne le tsala, mme ba ne ba ise ba ko ba nne le ope go baya mabogo a bone go ba dikologa, mme ba ne ba ise ba nne le ope go ba lebelela le go ba ela tlhoko; ke motho yoo yo o itseng se tsala ya nnete e se rayang, go baya lebogo go mo dikologa. Go tlhomame, o tshwanetse o itse.

⁵⁶ Ka fa re kileng ra itse ka fa re ka lebogelang phatsimo ena ya letsatsi ka gone, fa go ka bo go ne go sena bosigo? O ne o tlaa itse jang go lebogela letsatsi le le ntle, le le phatsimang, fa go ka bo go ise go nne le lengwe le le maru? O ne o tlaa itse jang go itumelela phatsimo ya letsatsi e e bothitho ya selemo, fa go ka bo go ne go ise go nne le mariga? Molao wa tse di molemo le tse

di bosula. Nna ke fapoga, mo go rereng. Ga ke ikaelele go dira seo. Go siame.

⁵⁷ Tshenolo 17:8, kwa rona, motsotso fela jaanong, go supegetsa jaanong. Kwana e ne ya bolawa leng? “Pele ga motheo wa lefatshe.” Go siame. Tshenolo 17:8.

*Mme sebatana se wena o se boneng se ne se le teng,
mme ga se teng; ebile se tla tlhatloga go tswa mo
moleteng o o senang bolekango, mme se tla ya ko
tatlhelog: mme bao ba ba agileng mo lefatsheng ba
tla gakgamala, ba maina a bona a neng a sa kwadiwa
mo bukeng ya botshelo go tloga—bukeng ya botshelo go
tloga (leng?) motheong wa lefatshe, . . .*

⁵⁸ Leina la gago le ne la tsenngwa leng mo Bukeng ya Botshelo? Jaaka ke buile bosigo jo bo fetileng, monna yo o kwadileng pina e, “Go na le leina le leša le le kwadilweng ko Kgalalelong, mme ke la me, ke la me,” mo go kayeng o ne a nepile, fela go ya ka Dikwalo o ne a fositse. Leina la gago ga le a kwadiwa bosigo jo o tllang mo go Keresete.

Jesu ne a re, “Botlhe ba Rara a ba Nneileng ba tlaa tla ko go Nna. Mme ga go motho yo o ka tlang ntengleng le fa Rrê a mo goga. Botlhe ba ba tllang mo go Nna, Ke tlaa ba naya Botshelo jo Bosakhutleng, mme ke mo tsose kwa letsatsing la bofelo. Ga go ope wa bone yo o timelang. Ga Ke latlhegelwe ke sepe, ka gore ga go motho ope yo o ka ba swatolang mo seatleng sa ga Rrê, Yo o ba Nneileng.” Ijoo! Whew! Moitshepi Johane 5:24, “Ena yo o utlwang Mafoko a Me mme a dumela mo go Ena yo o Nthometseng, o na le Botshelo jo Bosakhutleng, mme ga a ketla a tsena mo katlhelong, fela o dule mo losong a tsena mo Botshelong.” Ke sone se kereke ena e dumelang mo tshireletsong ya boitshoko jwa baitshepi, eseng mo popegong ya Baptisti, eseng mo popegong ya Presbitheriene, fela mo popegong ya Baebele.

⁵⁹ “Sentle,” wa re, “jaanong, Mokaulengwe Branham, ke a fopholetsa gore gangwe fa o le mo lethogonolong ka gale o mo letlhogonolong.” Moo go tlisa mathhabisa ditlhong a le mantsi. Fela fa monna kgotsa mosadi a tsetswe ke Mowa wa Modimo, dilo tsa bogologolo di fetile, dilo tsotlhе di fetogile go nna tse dintshwa, mme o nnile a tsalwa ebile a segofadiwa ke Modimo wa Bosakhutleng. Mme ba ka se kgone go nyelela go feta ka fa Modimo ka Boene a ka kgonang go nyelela.

⁶⁰ A o raya go mpolelela gore Modimo, Modimo yo o senang selekanyo, o ne a tlaa fologa mme a go neye Botshelo jo Bosakhutleng, a itse gore O ile go latlhegelwa ke wena? Go go boloka fano, a itse gore O ile go latlhegelwa ke wena foo? O go boloketse eng? Goreng, O dira kgatlhanong le Boene. Fa A go bolokile gangwe, o bolokesegile ka Bosakhutleng jotlhе. Ga go na medemone ko diheleng e e ka go feretlhang.

⁶¹ Jaanong, Modimo yo o senang selekanyo Yo o ka kgonang go bolela bokhutlo go tswa tshimologong, mme a tloge a go boloke fano, bekeng ena, mme a itse gore ngwaga o o tlang wena o ile go kgeloga, mme a latlhegelwe ke wena? Sentle, ke eng se A se direlang tiro e e jalo? Moo go tlaa bo go le boeleele; nka se dire seo. Fa ke go dirile tsala ya me gompieno, ke neng ke itse gore o ne o ile go nna mmaba wa me ka moso, sentle, ke ne ke sa tle go go dira. Ke ne ke tlaa go tlogela fela o le nosi. Lo a bona? Modimo o go dira motlhanka wa Gagwe, gompieno, ka gore O a itse, ebile o itsile pele ga o ka ba wa tla mo lefatsheng. Nako e A neng a dira khalesiamo e e neng ya tsena mo mmeleng wa gago, nako e A neng a tlhola lesedi la khosemike le wena . . . le le leng mo go wena. Fa diaole tsa lookwane le tsotlhe tse o dirilweng ka tsone, fa Modimo a ne a go tlhola mo lefatsheng, O ne a itse tlhale nngwe le nngwe ya gago le se o neng o tlaa se dira. Modimo yo o senang selekanyo a ka kgon a jang . . .

⁶² “Sentle, go botoka ke tsamaye ke le kelotlhoko gompieno; nka nna ka kgeloga mme ka timela kamoso.” O ne o sa bolokesega kwa tshimologong. O ka nna wa bo o gakatsegile, mo tlase ga maikutlo mo mmeleng. O ka nna fela wa akanya gore o bolokesegile. O ka nna wa ikutlwa okare o bolokesegile. O ka nna wa dumela gore o bolokesegile. O ka nna wa ipataganaya le kereke. O ka nna wa bo o le Mobaptisti yo o siameng, Momethodisti, kgotsa Mopentekoste. Moo ga go na selo se le sengwe se se amanang le gone. Leina la gago le kile la . . . Fa o kile wa bolokesega, o ne wa pholoswa pele ga lefatshe le ne le ka ba la simologa, fa Modimo a ne a romela Jesu, mo monaganong wa Gagwe, go boloka ene yoo yo A boneng gore o ne a kgon a go bolokesega. Jaanong, ga A rate gore ope a nyelele. Ga a eletse, fela, fa E le Modimo, O itsile gore ke mang yo o tlaa dirang le yo o sa tleng go dira. Lokwalo le bua jalo. Jalo he ke lona bao.

⁶³ Ke sone se re farologanang le Baptisti, Mamethodisti, le ba go ithewang go twe ke batho ba ba akanyang go ya ka Bokhalefini. Fela, Bokhalefini bo nepile.

⁶⁴ Fong re ile go tla ka kwano mo lethakoreng la Boarmeniane. Ba ne ba bona eng? Ditiro. Moo ke ditlhophha tsa boitshepo. Ditiro, “Segofatsa Modimo, ke tlaa lettelela moriri wa me o gole,” basadi. Mme, “Ao, bakang Modimo, ga ke tle le e leng go apara hempe e e matsogo a mak hutshwane,” monna yo o tlaa dira, le jalo jalo jalo. Moo ga go na sepe se se amanang le Bogosi. Nyaya, rra. O ka tlogela moriri wa gago o gole o nne moleele, o ka apara mesese le fa e ka nna kae kwa o go batlang, kgotsa o ka dira *sena*, *sele*, kgotsa se *sengwe*, mme ga go tle go nna le sepe gotlhelele se se amanang le gone. Ga o a bolokesega ka ntlha ya diaparo tsa gago. Fa go le jalo, Modimo a ka bo fela a dirile sekaelo sengwe sa tse di jalo. Jesu a ka bo a ne a sa tshwanela go swa.

O bolokesegile ka gore Modimo o go bolokile, ka lethlhognolo, mme wena o dira dilo tsena fela ka tebogo. Botho

jo bo tlwaelesegileng bo tlaa go bolelala seo. O dire dilo tseo ka tebogo. Ditiro ke se ke se direlang Modimo.

⁶⁵ Fa le ka mothla ope ke sa rere ther e nngwe, mme ke nna fano dingwaga di le lekgolo le masome a matlhano, ke santsane ke bolokilwe. Go tlhomame. Ga ke a bolokesega ka gore ke moreri. Ke pholositswe ka gore ke letlhogonolo la Modimo le le mpholositseng. Go ne go se selo se le sengwe se ke neng nka kgona go se dira go tshwanelwa ke sone.

⁶⁶ Ke sekisetswa ka fa molaong, gone jaanong, go ka nna halofo ya didolara di le sedikadike. Mme ba ne ba re, “Goreng, o ne wa ya golo koo . . . Ao ke madi a o a tsereng golo koo, go duela dikoloto tsa gago. E ne e le a gago pele ga o ne o duela dikoloto tsa gago. O a fetisitse mo kerekeng ya gago, fela e ne e le a gago pele.”

Ke ne ka re, “Fela ga ke ise ke a direle selo se le sengwe.”

Ne a re, “Ee, o dirile,” ne a re, “o ba boleletse gore o tlaa tsaya moneelo wa lorato.”

Ke ne ka re, “Ke batla gore mongwe a mpolelele gore e ne e le leng.”

“Sentle, o lopa tuelo ka poso?”

Ke ne ka re, “Phuruphutsang kantoro ya me; ga go peni.”

⁶⁷ Lo a itse, Baebele ne ya re, “O seka wa akanya se o tlaa se buang, gonne o tlaa se neelwa mo oureng eo.” Mme ke ne ke ntse foo fa babueleding bao ba ba dirang mo ditšhabeng tse di farloganeng tsa puso, mme mongwe le mongwe ka bonosi a mpotsolotsa gape le gape, go tloga letlhakoreng le le lengwe go ya go le lengwe; mme nna ka boutsana ke itse bo ABC ba me. Mme ka banna ba ba bothajana bao ba ba katisitsweng go go dira gore o bue dilo tse ka mmannete o sa ikaeleleng go di bua, fong o ka kgona jang go tshwantsha botlhale jwa gago le mongwe yo o ntseng jalo? Ena ga a kitla a kgona go tshwantsha botlhale le Mong wa me, le mororo. Lokwalo lena le ne la re, “O seka wa akanya ka nako e o tlisiwang fa pele ga dikgosi le babusi.”

Ke itse madi a ke a tsereng golo koo, ke ne ke a dirisitse . . . Mme ga ba a ka ba ganetsa seo. One a ne a dirisiwa ka tshiamo ka fa molaong jaaka gone go kgonega gore go nne ka teng. Fela ba ne ba re, “E ne e le a gago, pele, mme fong o ne wa a fetola gore e nne a ko Motlaaganeng wa Branham.”

Ke ne ka re, “Fela nna ke ramatlotlo wa Motlaagana wa Branham.” Mme yona . . .

Sentle, o ne a re, “Ga ke itse ka ga seo. Fong goreng batshepegi ba ne ba sa dire sena, sele, le se sengwe?” Mongwe . . .

Ke ne ka re, “Fong lo mpitsa yo o seng boammaaruri?”

⁶⁸ Ne a re, “Re akanya gore wena o boammaaruri thata.” Ne a re, “Ke batla go go supegetsa sengwe, Rrê Branham,” mmueledi yoo.

Nna ke bua sena fela go nna kgalalelo ya Modimo jaanong, fela, mme bogolo jang ka ntlha ya banana. O ne a re, “Ke batla go go supegetsa sengwe, go go supegetsa ka fa . . .” Fa o tshela ka Baebele, Modimo o tlaa tshela ka wena. Mme fa mowa wa gago o sa dumalane le se Modimo a se buang, fong ga o tshele ka Baebele.

⁶⁹ Gakologelwang bosigo jo bo fetileng fa re ne re bua ka ga bareri ba basadi, fa ba re, “Ao, ke dumela gore Mowa o o Boitshepo o mpileditse go rera,” le jalo jalo jalo? Baebele ne ya re, “Fa motho ope a bua gore ena ke moporofeti, kgotsa le e leng yo o semowa, a ena a amogele gore Mona ke ditaolo tsa Morena; fela fa a tlhoka kitso, mo tlogeleng fela a tlhoke kitso.” Jalo he fa lo utlwa banna ba re ba dumela mo barering ba basadi, go supa gore ga ba a lolama le Modimo, kgotsa ga ba itse Boammaaruri. Moo ke Boammaaruri. Lokwalo la rialo. Re go fithetse Foo, ebile go dumalana go ralala Dikwalo. Jaanong, go sa kgathalesege ka fa go lebegang go le ga mmannete ka gone, gone go kganetsanyong. Ga go a siama.

⁷⁰ Jaanong, re ile go bona sengwe fano jaanong. Lemogang. Modimo, Modimo yo o senang selekanyo, Yo o dirileng lefatshe, le magodimo, mme a itsileng dilo tsotlhé, mme a go itsile pele ga lefatshe le ne le ka ba la bopiwa, letsetse lengwe le lengwe, ntsi nngwe le nngwe, montsana mongwe le mongwe, sengwe le sengwe se le ka nako nngwe se tlaa nnang teng. Mme wena o tshela ka Lefoko la Gagwe.

⁷¹ Fong, ke eme foo go bapa le babueledi bao. Mmuedeli yona o ne a tsamaela golo koo a bo a re, “Rona, le goka, ga re leke go bua gore wena o yo o tlhokang boammaaruri.” Ne a re, “O ne o tlhoka kitso ya ntlha ya nnete gore fa mongwe a ne a go naya madi e ne e le a gago pele.” Ne a re, “O ne wa saena tšheke go tswa mo go Rrê Miner Arganbright, go tswa—go tswa California, wa Christian Business Men’s Full Gospel Fellowship, e le ya dikete tse di bontsi *jo bo kana* tsa didolara. Mme letsatsi lone leo o ne wa e ntsha mo bankeng ya gago wa bo o reka dithekethe di le nnê kgotsa tlhano tsa mosepele wa kwa moseja, go ka nna didolara di le dikete di le masome a mabedi le bonê.”

Ne ka re, “Ee, rra.”

O ne a re, “Wena o kolota lekgetho la letseno mo go seo.”

Goreng, ke ne ka re, “Re ne ra ema gone mo bankeng e e tshwanang, mme o ne a nnaya tšheke, mme ke ne ka e fetisetsa ka mo bankeng mme ka kwala dithekethe di ye gone kwa morago.”

O ne a re, “Fa o ne o na le tšheke motsotsa o le mongwe,” ne a re, “halofo ya seo, e ne e le ya gago. O ne wa nna le yone, halofo ya motsotsa. E ne e le ya gago, halofo ya motsotsa, pele ga e ne e fetoga go nna thuo ya kereke.” Ne a re, “O kolota lekgetho la letseno mo go one.”

Ne a re, “O e neile kereke. O duetse lekgetho la letseno mo go yone, mme o e neile kereke. Ena o ne go e naya.”

Mme ke ne ka re, “O duela lekgetho la letseno mo go yone, e ya kerekeng, fong ga e duelelwe lekgetho.”

Ne a re, “Ga re kgethise kereke ya gago. Re kgethisa wena.”

Ke ne ka re, fong, “Goreng,” ke ne ka re, “ene monna yo o neng a saena leina la gagwe, lekgetho la letseno la puso ya ditšhaba tse di farologaneng, ne a mpolelela go go dira ka tsela ena.”

O ne a re, “Ga a sa tlhola a na le goromente.”

Ke ne ka re, “Bao ba ba kwadileng Molao motheo ga ba sa tlhola ba na le goromente, a one o santse o eme?” Ke ne ka re, “Letsatsi lengwe ga o tle go tlhola o nna le goromente, mme ke eng se o se buang fong?” Ke ne ka re, “Ke mohuta ofeng wa puso o re o direlang?” Go tlhomame.

Fela, fong, mme monna yo mongwe ne a re, “Rrê Branham,” o ne a re, “re fitlhela fano, mpe ke go supegetse gore re itse kwa peni nngwe le nngwe e o e dirisitseng e leng gone.”

Ke ne ka re, “Go siame.”

O ne a re, “Lefelo ke lena kwa o neng o na le bokopano ko Canada, ko Alberta, mme teng foo o ne wa newa moneelo wa lorato wa didolara di le dikete tse tharo.”

Ke ne ka re, “Ee, rra.”

Mme ne a re, “E e latelang . . . Letsatsi la Tshipi le le neng le fetile, ke raya moo, mo go leo, o ne wa tswa mme wa fitlhela kwa go neng go na le kereke ya bogologolo, mme ba ne ba obamela mo kerekeng ena, ebole ba ne ba sena marulelo mo go yone. Mme wa neela batho bao didolara di le dikete tse tharo, go aga kereke.”

Ke ne ka re, “Go jalo.”

Ne a re, “Fela o kolota lekgetho la letseno mo go one.” Ne a re, “O a neile kereke.” Ne a re, “Lo a bona, e ne e le a gago pele ga e ne e le a kereke.”

O ne a re, “A ga se boammaaruri, gore monna *mongwe* . . .” Mme ga ke tle go bitsa leina la gagwe, ka gore ba le bantsi ba lona lo a mo itse. “Ntlo ya gagwe e ne ya ſa gore e lore, fano mo lefatsheng, mme wena o ne wa tsena, go tswa bokopanong jwa gago, mme o ne o na le didolara di le lekgolo le lesome le botlhano.” Jaanong, moo go ka nna ga utlwala madi a le mantsi thata, mo go a le mongwe wa lona lotlhe. Fela moo ke fela malatsi a le lesome le bothhano gore ke tsamaise nako, kgotsa ke ikhutse. Go ntropa didolara di le lekgolo ka letsatsi, a kana ke a rera kgotsa a kana ga ke dire, go tlhokomela kantoro le dilo. Mme ne a re, “O ne o na le didolara di le lekgolo le lesome le botlhano. Mme monna yoo e ne e le . . . ntlo e ne ya ſa lore. O ne a na le bana ba ka nna barataro, mme o ne wa mo naya didolara tseo tse di

le lekgolo le lesome le botlhano.” Go tlhomame, ba ne ba na le tšheke ya me e ntse fano.

Ke ne ka re, “Go jalo.” Ke ne ka re, “O ne o tlaa dira eng, monna ka bana ba le batlhano a nna mo tanteng, mme gone seemo sa bosa se le mo go lefela le sefokabolea mo mmung? Lo akanya gore ke ne nka dula mo ntlong e e siameng mme ke itse gore monna yoo le bana ba bannyé bao golo koo, ba gatsela, le ka dijase di ne di subetswe go ba dikologa, mme ka madi a a ka bong a kgonne go mo thusa?”

O ne a re, “A ga se nnete gore monna o ne a swa mo mmileng golo kwano? Mme o ne a tswa ko Kentucky. O ne ebole a sena tšhelete ya tirelo ya gagwe ya phitlho, mme o ne wa fitlha monna yo. Mme wena le mosadi wa gago lo ne lwa tsaya madi mme lwa fologela ko J. C. Penney’s.” Ne a menaganya ditšheke. Ne a re, “O dirisitse go feta didolara di le makgolo a mabedi fela gore o apese bana bao.”

Ke ne ka re, “Go jalo.”

O ne a re, “A ga se ntlaa ya nnete gore mosadi mogolo gone fano mo motsemogolong o o rileng ona . . .” Yo o nnang mo teng, ka nako eo, New Albany. Mme ne a re, “O ne wa mo naya didolara di le makgolo a mararo le sengwe, go duela sekoloto sa korosari sa kgale, e le gore, ba ne ba sa tlhole ba mo naya yone, ka ntlaa ya sone. Mme o ne wa duela go batlile go le didolara di le makgolo a le matlhano ka ntlaa ya rente ya gagwe, ka e le gore ba ne ba ile go mo kobela ko ntle mo marigeng. Mme o ne wa duela rente ya gagwe—ya gagwe go fitlha ka Seetebosigo o o latelang, mme gape o ne wa mo ema nokeng mo sekolotong sa gagwe sa korosari se se neng se fitlha kwa didolareng di le lekgolo le lesome le bonê kgotsa lesome le botlhano gape.”

Ke ne ka re, “Ke gakologelwa kgang sentle. Mma yo o godileng, a le dingwaga di le masome a ferabobedi, le morwadi yo o bogisegang, le mosimane wa moreri ko Georgia, a bogisiwa ke ramatiki, mme a robetse mo bolaong, mme go se thotloetso epe e nngwe. O ne o tlaa dira eng ka ga gone?” Ke ne ka re, “Ee, ke dirile.”

Ne a re, “A lekgotla la gago la batshepegi le ne le itse sena?”

Ke ne ka re, “Nnyaya, rra, ba ne ba sa dire.”

“A mosadi wa gago o ne a itse sena?”

Ke ne ka re, “Nnyaya, rra, o ne a sa dire.”

Ne a re, “Fong goreng o ne wa go dira?”

⁷² Ke ne ka re, “Ka gore Morena wa me o rile, ‘O seka wa lettelela seatla sa gago sa molema se itse se seatla sa gago sa moja se se dirang.’” Ke ne ka re, “A o na le molao ope o o kwa godimo go feta melao ya Modimo?”

Mme fela ka nako eo Mowa o o Boitshepo o ne a tla mo phalotsong, ka bontle thata ka tsela e A go dirang ka yone. O bua dilo, go tswa mo monaganoong o o sa laolweng ke wena, o sa itse gore o a go bua, fa fela o letla Mowa o o Boitshepo o bue.

Ke ne ka re, “Sentle, sentle, fa o bolela gore nna ke kolota seo,” ke ne ka re, “Ke tlaa dira bojotlhe jo nka bo kgonang.” Ke ne ka re, “Ga ke sa tlhola ke le mosimane, fela ke tlaa dira bojotlhe jwa me go go duela.” Ke ne ka re, “Ga ke kolote ope sepe, jaaka ke itse ka ga sone.” Ke lekile go nna boammaaruri. Ke ile ka tswelela ke le mo sekolotong sa dikete tsa didolara, mme ke go duelela ka dolara ka beke. Fela, ka letlhogonolo la Modimo, ke go duetse. Ke ne ka re, “Fa o bolela o bo o nthurifaletsa gore ke kolota madi ao a ke a neelang batho bao . . .” Mme ba ne ba tswelela pele go supegetsa kwa go batlileng e le didolara di le dikete di le masome a mabedi, mo dingwageng tsa bofelo tse di lesome, tse ke neng ka di aba jalo.

Mme o ne a re, “Batshepegi ba ne ba sa itse sepe ka ga sena.”

Ke ne ka re, “Go ne go sa tlhokafale gore bone ba go itse.”
Mme jalo he o ne a re . . . Sentle, fong o ne a re . . .

⁷³ Ke ne ka re, “Se se nkutlwisang botlhoko, ke go itse gore batlhlagadi le dikhutsana tseo tse di tlhomolang pelo, ba tlaa tshwanela go ntsha lekgetho la letseno mo go one, le bone, kgotsa ba swe, ba kolota goromente.” Ke ne ke sa itse se ke neng ke se bua. Yoo e ne e le Rara a bua, mme ke ne ke sa go itse.

“Ao,” o ne a re, “nnyyaya, ga ba tle go tshwanela go duela lekgetho la letseno mo go one.”

Ke ne ka re, “Goreng ba sa tle go tshwanela go go duela?”

Ne a re, “O a bona, moo e ne e le neo e e sa kopiwang ke bone.”

Fong Mowa o o Boitshepo o ne wa ntsosa. “Ao,” ke ne ka re, “fong neo e e sa kopiwang ke motho ga e ntshetswe lekgetho?”

Ne a re, “Go jalo.”

Ke ne ka re, “Fong ga ke kolote puso sepe, gonne ga ke ise ke tseye moneelo mo botshelong jwa me.”

Fong mmueledi wa me o ne a emelela, mme o ne a re, “Rrê Branham a wena o ka . . .”

Ke ne ka re, “Nka go bonela makwalo a le didikadike tse pedi ko Washington, go netefatsa seo.” Ke ne ka re, “Ga ke ise ke tseye moneelo.”

Ne a re, “Fela fa o tswela ntle ko dikopanong tsena, mme madi ana a a amogelwang ke badiredi bana mme a duela sena,” ne a re, “o na le mohuta mongwe wa go tlhaloganya gore wena o ile go bona sengwe.”

Ke ne ka re, “Le eseng sepe.”

O ne a re, “Ka ntlha eo, sentle, a wena ga o kope madi ka poso?”

Ke ne ka re, “Le eseng sepe.”

Ne a re, “O amogela madi a gago jang?”

⁷⁴ Ke ne ka re, “A batho ba a nthomelelang.” Ke lebile mo sefatlhegong sa batho gone jaanong ba ba nthomelelang ditsabosome ka nako tsotlhe. Ga ke ise ke ba kope. Ba go dira fela. Moo ke Mowa o o Boitshepo. O nonofile go tlhokomela ba e leng ba Gagwe.

Mme o ne a re, “Sentle, fong, Rrê Branham,” ne a re, “a o ka netefatsa seo? A o ka kgona go mponela makwalo sa bogolo a dingwaga di le ferabobedi kgotsa lesome go boela kwa morago gore o amogetse meneelo ntleng ga go kopakopa?”

Ke ne ka re, “A le mantsi jaaka a wena o a batlang.”

O ne a re, “Ke batla a le mararo go tswa mo ngwageng mongwe le mongwe.”

Ke ne ka re, “Go siame, o tlaa nna le one.”

Ne a re, “Fong a o tlaa nnaya seletlole sa lebokoso la gago la poso, mme o nttele... A mpe poso ya gago e kokotletsege ka malatsi a le mabedi kgotsa a le mararo, mme fong ke fologe mme ke e bule, ka bona?”

Ne ka re, “O ka dira sengwe le sengwe se o se batlang. O ka tla kwa kantorong ya me le gone.”

O ne a re, “Ke mohuta ofeng wa go kopa thuso o o dirang?”

Ke ne ka re, “Sepe.”

“O romela eng ko ntle mo posong?”

“Matsela a thapelo.”

“A o a go duedisa?”

⁷⁵ Ke ne ka re, “Tlaya, o bale makwalo a ke a romelang le one.” Moo e ne e le gone. Jaanong puso e nkolota gotlhe mo ke go duetseng, lekgetho la letseno, ka dingwaga tse di masome a mabedi tse di fetileng. Lo a bona?

“Se akanyeng sepe se lo tla se buang, gonne ga se lona ba lo buang, ke Rara yo o nnang mo go lona, yo o buang.” Lo a bona? Ke sone se re dumelang mo go nneng le Lefoko. Go ka nna ga bo go le lobaka lo lo leeble, fela go tlaa bereka fela sentle, go ya ka Lefoko.

⁷⁶ Jaanong, leo ke lebaka le re dumelang gore Baebele e re bolelela gore pele ga lefatshe le ne le ka ba la bopiwa, le pele ga le ne le nna teng, gore Rara o ne a bolaya Kwana. Mme fong erile A bolaya Kwana, O ne a tsenya lengwe le lengwe la leina la bana ba Gagwe ba ba neng ba tlaa tla mo Bukeng ya Botshelo, mme re tshela fela mo pakeng eo go fitlhela gotlhe go wetse. Lo bona se ke se rayang? Modimo yo o senang selekanyo o ne a itse seo, gore pele ga lefatshe le ne le simolola go nna teng O ne a

bona thulaganyo ya se le neng le tshwanetse go dirwa sone, mme O ne fela a se dira.

⁷⁷ Jaanong gakologelwang, jaaka Moagi yo mogolo wa Moitseanape, Rara, fa A ne a dira lefatshe lena mme a tsenya khalesiamo, photashe, le diole tsa lookwane, le dikarowlwana tsotlhe tsena tse di farologaneng tse di tsenang go dira mebele ya rona, O ne a itse bonnyennyane bongwe le bongwe jwa gone ebile o ne a itse gore ke mohuta ofeng wa popego le mmele o o neng o tlaa nna nao pele ga o ne o ka ba wa tlholwa. Go tlhomame. O ne a itse bogorogelo jwa Bosakhutleng jwa one. Mme O itse gore ke mohuta ofeng wa mewa e e tlaa nnang mo go ena.

⁷⁸ Mme jaanong, pele ga re ka wetsa serutwa seo, re tlaa tshwanelo go go tseeletsa bosigong jono, mo “peong ya noga” le mo “peong ya mosadi,” mme re go kanoke re bo re lo supegetse gore goreng go le jalo. Re bone ka fa peo eo ya noga e neng ya fologela ko tlase, ka fa peo eo ya mosadi e neng ya fologela ko tlase; lka fa peo ya noga e neng ya simolola go gaisa tsotlhe, le go gaisa tsotlhe, e nna kgolo go feta, le kgolo go feta, kgolo go feta, kgolo go feta, kgolo go feta, go fitlhela jaanong ga go na sepe se se setseng fa e se fela masalela a mannye a maina a a santseng a setse, a a kwadilweng go tswa motheong wa lefatshe.

⁷⁹ Fela nako e Mmele o bopilweng, mme leina leo la bofelo le le leng mo Bukeng le tlaa lemogiwa fano mo lefatsheng, Dibuka di tswaletswe, gonne go weditswe, polelo ya thekololo e ne ya balwa gotlhelele. Fong re ya go Mmona le go Mo kgatlhantsha mo tsogong. “Ena yo o utlwang mafoko a Me mme a dumela mo go Ena yo o Nthometseng, o na le Botshelo jo Bosakhutleng mme ga a ketla a tla mo Katlholong, fela o fetile losong go ya Botshelong.”

“Ga go motho yo o ka tlang ko go Nna ntleng le fa Rara a mo goga.” “Mme ga se ena yo o ratang kgotsa ena yo o sianang; ke Modimo yo o supegetsang boutlwelo botlhoko,” ne ga bua Lokwalo.

Ga se ena yo o ratang. Batho ba le bantsi ba re, “Ke tlaa ipataganya le kereke. Ke ile go nna moeka yo o molemo. Ke tlaa dira sena.” Moo ga go na sepe se se amanang le gone. Ke Modimo yo o bontshang boutlwelo botlhoko.

⁸⁰ Jaanong, lo a bona, nako e Modimo a neng a simolola, mo . . . Go na le Mewa e supa ya Modimo, fela jaaka mebala e supa mo motsheng wa godimo. Mme a lo kile lwa lemoga? Setoki sa galase se se dikhutlo tse tharo se bonatsa mebala e supa e e itekanetseng. A lo kile lwa leka seo? Tlhoma setoki sa galase se se dikhutlo tse tharo; etswa yone ke fela setoki se le sengwe sa galase, fela, mo dikgogometsong tse tharo, go tlaa bonatsa mebala e supa. Ke ka fa Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo, ba

leng Bangwefela, etswa ba bonagatsa dikao tse supa tsa semowa tsa Modimo.

⁸¹ Mme, fong, Mowa wa ntlha o mogolo wa Modimo, o e leng lorato. Modimo, jaaka motshe o mogolo wa godimo. Re ka se kgone go gopola se A lebegang jaaka sone. Fela re bue fela gore Ena o lebega jaaka motshe wa godimo, Mewa eo. Mowa o o itekanetseng wa lorato, o *mohubidu*. *Botala jwa loapi*, Mowa o o itekanetseng wa kabalano. Fela Mewa yotlhe eo e e itekanetseng! Mme foo e ne ya simolola go ikglobalatsa, e fologa. Mme e ne ya tla tsela yotlhe go tswa ko le—leratong la *filio* kgotsa... leratong la *Agapao*, go yeng loratong la *filio*, le tsela yotlhe go fologela ko boiphetlhong, le go fologela kwa go mo go kwa tlase go feta thata.

Mme fong Modimo ka Boene ne a fetoga a nna Motho, Jesu, mme a fologa ka tsela e e tshwanang eo, go ya kwa meleteng e e kwa tlase go feta thata ya dihele, mme a tsaya bao ba A ba itsileng pele ga motheo wa lefatshe, ba maina a bone a neng a kwadilwe mo Bukeng, mme a ba rekololeta morago ko go Ena. Ke lona bao. Polelo ya thekololo ga e kake ya itsiwe ka botlalo go fitlhela re Mmona mme re ema mo setshwanong sa Gagwe.

⁸² Jaanong, leo ke lebaka le rona re seng lekoko. Leo ke lebaka le re sa dirisanyeng mmogo-... Re dirisanyang mo motsamaong mongwe le mongwe o re ka kgonang go dira, re direla Modimo. Fela leo ke lebaka le rona re seng lekoko. Jaanong, go tswa mo lekokong go tla dilo tseo tsa maaka.

⁸³ Jaanong, jaaka ke buile, ke itaya thata, ka gore ke batla gore gone go kgomarele. Jaanong, golo ka kwa, mo kerekeng ya mongwe o sele, nka se akanye ka ga dilo tsena. Ke tlaa bo ke le Mokeresete le mokaulengwe mo go lekaneng fela go nna mo dithaegong tse ditona tse rotlhe re dumalanang ka ga tsone. Lo a bona? Fela, go fela—go fela jaaka, ga re batle tsietso.

⁸⁴ Ke ne ke bua le mosimanyana maabane, kwa ke neng ke tsoma megwele gone, mosong wa maabane, kgakala kwa tlase ko dithabeng tsa Kentucky. Mme ga ke a ka ka lemoga sesupo se se nnye se se neng se beilwe mo paleng mo sekgweng, mme ke ne ke dutse ko letlhakoreng le lengwe. Mme ke ne ka akanya gore e ne e le Mokaulengwe Banks fano, a tlhatloga go ralala sekqua. O ne a tsoma megwele, le ene, mo nageng e e tshwanang. Mme ke ne ka mmona a tla, mme ke ne ka leletsa lekau molodi. Ke ne ka akanya gore e ne e le Mokaulengwe Wood, a apere fela jaaka ena. O ne a retologa, mme ke ne ka bona gore e ne e se ena.

Mme Mokaulengwe Wood o ne a mpoleletse gore go ne go na le lefelo golo koo le le neng le itsisiwe mo paleng. Mme ke ne ke sa go itse. Ga go na mela ya magora; ke sekqua fela. Mme nna ke tlaa itse jang gore ke setlhare sefeng sa hikhori se e leng sa letlhakore lefeng? Jalo ke ne ke ntse foo ke reeditse mogwele o lela. Mme ke ne ke akanya ka ga, “Sentle, jaanong, bosigong

jono ke ya gae mme ke simolole bokopano. Ke boela mo ditomong gape." Mme pula e ne ya simolola go na, le matsubutsubu a tsubutla.

⁸⁵ Mme ke ne ka bona mogoma yona, mme ke ne ka bua nae. Ka ya golo koo mme ka fitlhela gore ke ne ke le mo lefatsheng la gagwe. Lo a bona? Mme ke ne ka bua le ena. O ne a re, "Ao, moo go siame." O ne a re, "Ija, tsoma fela gongwe le gongwe kwa o go batlang." Mme ke ne ka re, sentle... O ne a re, "O ne o se mo lefatsheng la me. O ne o ntse ka kwa ga setlhare seo sa hikhori." Ne a re, "Mo letlhakoreng lena la setlhare sa hikhori ke lefatshe la me. Fela," a re, "ga go kgathalesege, Mokaulengwe Branham. Tsoma le fa e le kae kwa o batlang go dira gone. Tlthatlogela ko ntlong. Ntate o tlaa rata go go bona." Lo a bona? Mme ke ne ka re, "Sentle..."

Re ne ra simolola go bua ka ga Baebele. Fong fa re ne re le mo serutweng sa go tsoma, o ne a bua sena, o ne a re, "Mokaulengwe Branham, ga go ope fa tlase fano yo o kgathalelang ope yo o tsomang. Fela," ne a re, "ntate o ne a le golo fano letsatsi lengwe mme motsomi mongwe wa motse o ne a tswa mme a bolaya nngwe ya dinku tsa gagwe e e neng e le bokete jwa diponto di ka nna masome a marataro kgotsa a masome a supa, mme o ne a goelela moeka yo, mme moeka yo ne a mo fula, ka tlhobolo e telele." O ne a re, "Seo ke se se go dirang maswe." Ne a re, "Ga re kgathalele go tsoma."

⁸⁶ Sentle, moo ke selo se se tshwanang se ke buang ka ga sone. Ga ke kgathale gore ke lekoko lefeng le o leng leloko la lone, fela o nne le Baebele le ka Mowa o o Boitshepo. Ga se lekoko la gago le re tshwenyegileng ka ga lone; nna ka bonako fela nka nna leloko la le le lengwe jaaka ke le wa le lengwe. Fela, ke go nna le Baebele kgotsa go amogela dithuto tse di tlhomameng tsa motho. Nna le Baebele.

⁸⁷ Jaanong, ba ne ba tlisa lekoko, mo go leng phoso. Jaanong, selo se se latelang se ba neng ba se tlisitse, mo go neng go le phoso, e ne e le kolobetso ya metsi. Kolobetso ya metsi, jaaka go rutilwe mo Baebeleng, ke ka go tibisa. Fela kereke ya Khatholike e ne ya tlisa go kgatsha kgotsa go tshela. Mme ga go na Lekwalo mo Baebeleng go rotloetsa go kgatsha kgotsa go tshela; ga go lefelo le le jalo le le fitlhelwang mo Baebeleng. Ke ka go tibisa.

⁸⁸ Sentle, fong, fela go ne ga tswelela ga tla, morago ga kereke ya Khatholike, le kereke ya Lutere, ka go tshela ga bone. Mme go ne ga tswelela ga tla kereke ya Englkhene, le jalo jalo, jaaka e ne e fologa.

Fong, morago ga sebaka, Mabaptisti a ne a tsena le Makhambelate, go boela go tibisa gape. Sentle, Satane o ne a bona seo, jalo he o ne fela a ba naya leina la maaka go tibisa ka lone. Mme ba ne ba simolola go dirisa Leina la Rara, le Morwa, le Mowa o o Boitshepo. Ga go tlhaka e le nngwe ya Lekwalo mo

Baebeleng kwa ope a kileng a ba a tibisiwa ka leina la “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo.” Mme le fa e le mang yo o go rutang ena ke moruti wa maaka. Mme ke lo boleletse gore ke tlaa go dira gore go kgomarele.

⁸⁹ Jaanong, fa o sa akanye gore moo go jalo, ke batla potso ya gago mo seraleng sena, e ntshupegetsa. Fa o ka mpontsha lefelo le le lengwe kwa ope a kileng a kolobetswa gone, mo Baebeleng, ka leina la “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo,” ke tlaa baya tshupo mo mokwatleng wa me, ke le “moreri wa maaka,” mme ke ye godimo le tlase ga mebila, ke goelela ko godimo thata, ka diatla tsa me di tsholeditswe, “Moruti wa maaka!”

Ga go na selo se se ntseng jalo. Go tswile kae? Jaanong boela morago. Mona ke letlhakore lena la Baebele. O tshwanetse o bone ditso. Makhatholike ba dumela mo medimong e mentsi, mme ba kgaoganyeditse Modimo a le mongwe wa mnete ka mo medimong e meraro e e farologaneng.

⁹⁰ Mme nkutlweng. A selo se se boitshegang se se neng se le mo koranteng maloba, mabapi le monna yo mogolo yo rotlhe re mo itseng gore ke mothanka wa Modimo; Billy Graham. Re na le polelo. Mokaulengwe Beeler, foo, o na nayo. Nako e go neng go botswa, Billy Graham, ke *mongwe*, “Ke mang, kganetsanyo e kgolo ena e ne e le eng ka ga medimo e meraro? A go ne go na le medimo e meraro, medimo e meraro ya mmatota? Kgotsa, gone go ne go le jang? Lefelo le le lengwe, go ne go lebega jaaka medimo e meraro. Mme go le lengwe go ne go lebega okare go ne go na le a mo...” Billy Graham ne a re, “Ga go ise go senolwe. Ga go ope yo o itseng.” Ija!

⁹¹ Fa go na le medimo e meraro, re baheitane. Jaaka Mojuta a ne a bua, “Ke ofeng wa bone yo e leng modimo wa lona? Rara? A Morwa ke Modimo wa lona? Kgotsa, a Mowa o o Boitshepo ke Modimo wa lona?” Go na le Modimo a le mongwe fela.

Mme tseo ga se botho jo bo gararo, gonne botho bo tshwanetse bo nne motho. Ga bo kake jwa nna botho ntleng ga go nna motho. O itse seo. Sengwe se ka nna jang botho ntleng ga go nna motho?

⁹² “Ao,” ne a re, “ga re dumele mo medimong e meraro. Re dumela mo bothong jo boraro jwa Modimo yo o tshwanang.” Sentle, pele ga e ka nna botho, e tshwanetse e nne motho.

⁹³ “Gone ke eng, ka nttha eo?” o tlaa bua. Ga se medimo e meraro. Ke dikantoro di le tharo tsa Modimo yo o tshwanang.

O ne a le Rara, ko tshimologong, yo neng a kaletse mo godimo ga—bogare ga naga mo—mo kgabong ya Molelo, setlhatsana se se tukang. Borara, Modimo, fela jaaka ke fetsa go bua, go ikgabalatsa, go fologa. Moo e ne e le tolamo e e ko godimo go feta thata. Mowa, agap—agap—*agapao*, Zoe, bo—Botshelo jwa Modimo ka Sebele bo dirilwe mo popegong ya pinagare ya Molelo. Mme Ena yo o tshwanang yoo, morago ga go nna mo

Borareng, ne a fetoga a nna Morwa, mme Mowa wa se...o ne o le mo setlhatshaneng se se neng se tuka, o ne o le mo Monneng, Keresete, mme O ne wa tlisa bosupi jo bo tshwanang jo Molelo o bo dirileng. Ne a re, "Fa Ke sa dire ditiro tsa ga Rrê, lo se Ntumele." Setlhare sengwe le sengwe se tlaa supa ka ga leungo le e leng la sone.

⁹⁴ Mme fong morago ga E sena go fetoga go nna Motho, lo a bona, E ne ya wela faatshe go tswa mo Bofetatlholegong, ka mo sengweng se se tshwaregang se se ka kgonang go kgomiwa, mmele. Mme ka loso la setlhabelo le setlhabelo se se golo sa Modimo yona a le mongwe, Jesu, O ne a re, "Nna le Rrê re Bangwefela. Rrê o agile mo go Nna." A... Ga go ope yo o neng a kgona go bala seo go tlhaloganyega motlhofo go feta.

Ba ne ba re, "Goreng O sa re bontshe Rara, mme go tlaa—go tlaa re kgotsofatsa." Johane 14:8.

⁹⁵ O ne a re, "Ke ntse ke na le lona lobaka lo lo leelee jaana, mme ga lo Nkitse?" O ne a re, "Fa lo bona Rr... Fa lo Mpona, lo bona Rrê."

Jaaka mohumagadi nako nngwe a ne a tlolela godimo; o ne a re "Goreng, Mokaulengwe Branham," o ne a re, "eya, Rara le Morwa ba bangwefela, fela jaaka wena le mosadi wa gago le le bangwe."

Ke ne ka re, "Ao, nnyaya, ga ba jalo." Ke ne ka re, "A o a mpona?"

O ne a re, "Ee."

Ke ne ka re, "O bona mosadi wa me?"

Ne a re, "Nnyaya."

⁹⁶ Ke ne ka re, "Ka ntlha eo bone ga se mohuta o o tshwanang wa bongwefela. Jesu ne a re, 'Fa lo Mpona, lo bone Rara. Rara o nna mo go Nna.' Mosadi wa me ga a nne mo go nna." Lo a bona?

Ba Bangwefela. Ka tsela nngwe le nngwe, ba Bangwefela. Mme re bangwefela ka tumalano, mosadi le nna. Re bangwefela mo kabalanong, fela re botho jo bobedi. Mosadi wa me o kgona go dira mohuta o le mongwe wa go akanya, le nna o mongwe. Mme rona re batho ba le babedi. Fela eseng jalo ka Modimo. Bona, Modimo le Keresete, ke Sebelebele se se tshwanang.

⁹⁷ Fong Mowa o o Boitshepo ke eng? Mowa o o Boitshepo ke Mowa o o tshwanang oo wa Modimo o o nnang mo bathong ba A ba swetseng, mme a tsenye leina la bone mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo. Mo e leng gore, ba ne ba le bangwefela le Ena, ko tshimologong. Lokwalo la rialo. A Jesu ga a a ka a ba bolelela gore ba ne ba na le Ena pele ga motheo wa lefatshe? Menagano ya lona e ntshofaditswe ebile e le lefifi, mme rotlhe re jalo, mo dilong tseo. Fela rona ga re fela tiragalonyana nngwe ya nako ya tshoganetso e e diragalang fano. Re barwa le barwadia Modimo, ko tshimologong ya lebopo la Modimo, mme re tsaletswe golo

fano go nna mosupi, go supa letlhogonolo la Modimo le le tshollelwang ka mo dipelong tsa rona ka Mowa o o Boitshepo. Re na le Mowa wa Bosakhutleng. Ga go ope, ga go ope, ebile ga go na tsela epe, go go emisa. Kereke ya Modimo e tlaa bo e le teng go tlhomame fela jaaka e ka kgona go tlhomama.

⁹⁸ Jaaka re ne re bua, go tsaya serutwa se sennye gape, fela ka—ka motsotso, ka fa ngwana wa dikgora a neng a ka se kgone go tsena mo bogosing ka dikokomane di le lesome le bonê, dingwaga di le makgolo a le manê, le ka fa e leng gore boikepo jwa batsadi bo ne jwa etelwa mo baneng, go fitlheleng kokomaneng ya boraro le ya bonê.

⁹⁹ Gape, tshiamo ya batsadi e ne ya etelwa. Se o se dirang, fa go na le kamoso yo o tlang mme o na le setlogolo sa mosimane, ditiro tsa gago gompieno di tlaa laola se a tlaa nnang sone ka nako eo.

Gonne re bala mo Baebeleng kwa Melegisetekole, fa A ne a kopana le Aborahame fa a ne a bowa kganyaolong ya dikgosi, mme Aborahame tlhogo ya lotso ne a Mo naya bosome, ditsabosome tsa tsotlhe tse a neng a na natso. Mme fong o ne a bua seo ka ga ditsabosome, gore, “Ke Lefi fela yo neng a ka kgona go amogela karolo ya lesome. Fela,” o ne a re, “Lefi, yo neng a amogela ditsabosome, o ne a ntsha ditsabosome fa a ne a santse a le mo lothekeng lwa ga Aborahame.”

¹⁰⁰ Ao, a o kgona go tlhaloganya seo? Aborahame e ne e le wa ga Lefi . . . setlogolo se segolo. Mme fano, Lefi, sa bogolo dingwaga di le makgolo a ferabobedi kgotsa a le lesome morago, gongwe makgolo a le mmalwa. Nna ga ke tle go itse fela gore ke eng, di le dintsi. Ba tlaa tshwanela go go tlhaloganya, go ralala kokomana. Fela, Aborahame ne a tsala Isaka; Isaka ne a tsala Jakobo; Jakobo ne a tsala Lefi. Mme fano, Lefi, Jakobo e ne e tlaa bo e le rraagwe; Isaka rraagwemogolo; le Aborahame rraagwemogologolwane. Mme erile Jakobo a ne a le mo lothekeng lwa ga Aborahame, Baebele e rile, “O ne a ntshetsa Melegisetekole ditsabosome.”

¹⁰¹ Mme fong kokomane ena ya banana, ba siana siana, ba goga, ba nwa, le sengwe le sengwe, lo solo fela jang gore kokomane e nngwe e nne teng? Lebaka le re nang le boleo, boganana jwa banana jaanong, lebaka le re nang le basetsanya mo mmileng, le basimanyana, ke ka gore bommaabona le borraabo ba ne ba dira se ba se dirileng mo pakeng ya bone e e fetileng.

Mme lebaka le re santseng re na le bareri ba ba tlaa emelang Boammaaruri, lebaka le re santseng re na le basetsana bangwe ba ba segologolo, ke ka gore ba ne ba na le batsadi ba ba segologolo kwa morago ga bone. Go ntse jalo totatota. Re santse re na le bareri ba ba emang ba sa tsenye sepe mo dipharagobeng le lekoko lepe, kgotsa Lefoko, ke ka gore re ne re na le bareri ba ba segologolo ko morago, ba neng ba eme gone mo magatong a a tshwanang. Ee.

¹⁰² Jaanong re mo motlheng ona. Mme jaanong re batla go bua, gore, teng fano, go boela ko ma . . . mangweng a makoko, lebaka le rona re seng lekoko. Mme, ka gore, fa re ne re le lekoko, re ne re tlaa tshwanela go obamela seo.

¹⁰³ Mme gakologelwang, lo phuruphutseng Dikwalo le fa e le kae kwa lo itumedisang gone, mme ga lo tle go fitlhela lefelo le le lengwe mo Baebeleng kwa ope a kileng a kolobetswa ka go kgatšha, ka go tshela, kgotsa ka leina la “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo.” Jalo he, fa go se mo Lekwalong, go ne go tshwanetse go simolola golo gongwe.

¹⁰⁴ Jaaka ke bua, ke dutse fa tlase ga setlhare se segolo, ke se lebile. Yone, ao, e ka tswa e le jaaka to—tonanyana, e—e ka tswa e le kgologadi, e ka tswa e le maatla, fela e ne e na le tshimologo. E ne e tshwanetse e simolole. Mme sengwe le sengwe . . . Bodumedi jona jwa segologolo jo re bo emelang ka boganka, bo ne bo tshwanetse go simolola golo gongwe. Go ne ga tshwanela go nna le tshimologo. Mme ditumelwana tse re nang natso, di ne tsa tshwanela go nna le tshimologo. Mme Dikwalo tsa maaka tse re di dirisang mo makokong a rona, di ne tsa tshwanela go nna le tshimologo. Mme fa re re, “Ke Momethodisti,” o ne wa tshwanela go nna le tshimologo. Fa o re, “Ke Mobaptisti,” o ne wa tshwanela go nna le tshimologo. Wa re, “Ke Mokhatholike,” o ne wa tshwanela go nna le tshimologo. Wa re, “Ke Mokeresete yo o tsetsweng sesa,” o ne wa tshwanela go nna le tshimologo. O ne wa tshwanela go nna le yone.

¹⁰⁵ Boela morago, o batlisise kwa go simolotseng gone. A re boeleng ko tshimologong ya setshwantsho. Fong fa go sena lekoko mo Baebeleng, fong lekoko le ne la tshwanela go nna le tshimologo. Le simolotse ka kereke ya Khatholike. Maprotestante ba ne fela ba nna lotsalo mo go yone.

¹⁰⁶ Fong fa Baebele e buile gore e ne e le mosadi yo o itsegeng ka bosula, ka gore, thuto ya gagwe ya kereke, o ne a dira magokafalo a semowa. Magokafalo ke eng? Gakologelwang, re ne ra go lebelela jaanong. Mosadi a tshela le monna wa gagwe, o tshwana jaaka kgarebane. Ga a ise a leswefadiwe, fa fela a santse a tshela le monna yo mongwefela yoo. Fela tshiamololo ke eng? Tshiamo, e sokamisitswe. Mpe a tshele le monna yo mongwe, mme ena o hutsegile. Lo a bona? Tshiamo, e sokamisitswe.

¹⁰⁷ Jaanong, fa lekoko le ne le le phoso . . . Fa go ka bo go ne go nepile, Modimo a ka bo a rile, “Jaanong re ile go nna le makoko.” Mme fa . . . Kereke ya Khatholike e ne ya bolelwa, mo Baebeleng, e le “seaka,” e siamologile, ka gore e ne ya naya phuthego ya gagwe thuto bodumedi e e leng ya yone, mme eseng Baebele. Mokaulengwe, kgaitsadi, a kereke ya Khatholike ga e tshegele mo sefatlhengong sa lona ka ga Baebele? Ba re ga ba kgathale se Baebele e se buang; ke se kereke e se buang, se lekoko la bone le se buang. Sentle, fong, lo ka ba bitsa phoso jang fa lona lo inela mo

kolobetsong ya “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo,” fa Baebele e go kgala? Ka gore Mamethodisti ba bua jalo, Mabaptisti ba rialo? Goreng lo tlaa dumalana le go kgatsha le go tshela, fa go sena selo se se ntseng jalo mo Baebeleng? Ga go na selo se se jaaka mongwe le mongwe yo o kolobeditsweng ka leina la “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo.” Fong goreng lo go dira?

¹⁰⁸ Lo a bona, leo ke lebaka le rona re seng lekoko. Ga re tshwanele go ba thelesetsa. Re tsaya...Fa Mowa o latlhela Lesedi mo Lekwalong, re nna le Lekwalo le MORENA O BUA JAANA. Ke lona bao. Ga go na dilo tse di jaaka tseo. Ga go a kwadiwa mo Lekwalong.

¹⁰⁹ Ao, wa re, “Ga tweng ka ga Matheo 28:19?”

Jaanong, re ne ra keleka seo ka makgetlo a le mantsi. Moo e ne e le kgang e Jesu a neng a e bua. “Ke gone tsamayang, lo ruteng ditshaba tsotlhe, lo ba kolobeletsa ka mo Leineng la Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo.” A go kile ga ba ga diragadiwa? A go kile ga nna le motho yo o kileng a kolobetswa ka tsela eo? Le eseng a le mongwe. Fong go tshwanetse go nne le sengwe se se phoso golo gongwe. Go tlhomame, ke Bokhatholike jo bo go dirileng.

¹¹⁰ Batlisisa fa go kile ga ba ga bo go le mo ditsong, go fitlheleng kwa go bontate ba pele ba Nishia, lona bakwala ditso. Balang dibuka tsa bontate ba pele ga Nishia, mme lo boneng, go tswelella kgakala ko kgosing ya Enngelane. Mongwe le mongwe wa bone o kolobeditswa ka Leina la Jesu Keresete go fitlheleng kereke ya Khatholike. Mme kereke ya Khatholike e na le thata, ba ne ba re, go fetola sengwe le sengwe se ba se batlang. Mme ba ne ba ya go kolobetsa ka leina la “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo.” Martin Lutere o ne a go ntsha. Johane Wesele o ne a go latela. Mme Alexander Campbell o ne a tla le seo. Mme John Smith, wa kereke ya Baptisti, ne a tswelela pele a latela. Pentekoste ke ena e tsweletse ka gone, le ka nako e.

Fela oura e tsile!

¹¹¹ Elang tlhoko ditlhomo tsa dipone, jaaka re ne re le mo go tsone bosigong jo bo fetileng. Sethomo sa ntlha sa lobone ke Lesedi. Le ne la nna lefifi go feta, lefifi go feta, lefifi go feta, go fitlhela le ne le ralelse dingwaga di le lekgolo lesome le botlhano tsa dipaka tse di lefifi. Fong, e ne ya simolola go sedifala. Mme fela pele ga paka ya bofelo ya kereke, e ne ya boa ya sedifala gape. Mo magareng ga dipaka tse pedi tsa kereke, Lesedi le ne la tla.

Latelang Dikwalo, tsa kereke ya Efeso, kereke ya Thesalonika, go tswelela go fologela ko pakeng e e lefifi. Mongwe le mongwe wa bone, O ne a re, “O na le nonofonyana, fela ga o a itatola Leina la Me.” Mme kereke e e latelang, “O dirile selo se segolo, fela ga o a itatola Leina la Me.” Latedisang bontate ba pele ga Nishia go fologa go ralala seo. “Ga lo a itatola Leina

la Me.” Fong, dingwaga di le lekgolo le lesome le botlhano tsa dipaka tse di lefifi.

Fong kereke ya Lutere e ne ya tswa. O ne a re, “Ga o na Leina la Me, fela o na le leina.” Eseng go tlhola e le Jesu; fela Lutere, le Khatholike, le Baptisti, le Presbitheriene. “O na le leina le o le tshelang. ‘Re kereke e tshelang. Re a atlega. Re a tswelela.’ Fela lo sole!” Lokwalo le buile jalo.

¹¹² “Gonne ga go na leina le lengwe le le Neilweng fa tlase ga Legodimo mo gare ga batho, le ka lone batho ba ka pholoswang.” Eseng...Baptisti ga e go boloke. Presbitheriene ga e go boloke. Khatholike ga e go boloke. Jesu o a go boloka.

¹¹³ Botlhe mo dibukeng tse dinnye tsa go balwa, dithuto tse di dirilweng ke motho, ba a di kwala, “Seo ke se re se dumelang.” Mme leo ke lebaka le re nnelang kgakala le gone. Ga re na buka epe e e balwang ya thuto fa e se Baebele. Ga go ketelelo pele epe, ga go mobishopo ope, fa e se Mowa. Go jalo.

Mme fong fa go na le mowa o o phoso o o tsenang, o o tlaa lekang go sokamisa sengwe teng foo, Lefoko le tlaa se sokamolola. “Moo go phoso. Nnela kgakala le gone.” Lo a bona? Ke fa go tla Mowa mo tseleng, o re, “Moo go phoso.” O a upa, gonne mowa wa rona o supa le Mowa wa Gagwe.

Ke fa go tla mongwe go bapa, a re, “Ao, re tshwanetse. Ao, ke akanya gore go siame gore bone ba dire *sena, sele, se sengwe*.”

¹¹⁴ Fela Mowa ne wa re, “Go na le sengwe se se phoso ka seo.” Go boela gone mo Baebeleng mme go mo tlise gone fa tlase, ka tsela e re dirang ka yone. “Mme go phoso. Nnelang kgakala le gone.”

Leo ke lebaka le Baebele e neng ya re, “Fano ke ga yo o nang le botlhale. Fano ke ga yo o nang le kitso. Ga yo o nang le *sena* ke mona.” Kereke foo, e dutse mo tolamong. A ga lo bone thulaganyo e kgolo ya Modimo?

¹¹⁵ Jaanong lebang. Paka ya Kereke ya Filadelfia e ne e le paka ya kereke ya Methodisti, paka ya kereke ya lorato lwa bokaulengwe, tokafatso. Mo e leng gore, nako e Bokhalefine bo neng bo nna le maemo bo ne bo tlhageletse golo mo kerekeng ya Englikhene ko Enngelane, kwa ba neng ebile ba sa tlhole ba na le tsosoloso epe, ba ne ba ya kgakala ka ko dipeong tsa tshwang, Modimo o ne a emeletsa Johane Wesele e le motshegetsi wa molao, go tsaya thuto ya Boarmeniene. Mme erile a dira, o ne a itaa selo seo mo tlhogong, mme se ne se tshwanelwa gore go nne jalo. Fela o ne a dira eng? Fano go ne ga tla Mamethodisti mo tseleng, mme ba ne ba tsamaya fela go ya ka tsela eo jaaka ena (Bakhalefine) ba dirile ka tsela *ena*. Jaanong, mo gare ga foo, e santse e le Momethodisti, e santse e le Mobaptisti.

¹¹⁶ Ke eletsa re ka bo re kgonne go goroga ka kwano jaanong mo Dikwalong, re tseye Tshenolo 3, mme lo tlaa go tlhaloganya. Jaanong fela pele ga...Paka ya bofelo ya kereke, e e neng e

le Pentekoste, ke Paka ya Kereke ya Laodikea, e e mololo, e e gannweng.

Fela gakologelwang, jaaka Jesu a ne a bonwa mo sefapaanong, a eme mo ditlhomong tse supa tsa dipone tsa gouta, se se lefifi go feta thata e ne e le se se neng se le kgakala thata le Ena, seatla sa Gagwe se segolo le seatla sa Gagwe sa molema. “Mme O ne a tshwanetse go lebega jaaka Alefa le Omega.” Eseng yo o fa gare. “A—Alefa le Omega,” jaaka A ne a thapolotse seatla sa Gagwe. “Mme O ne a le lentswê la jasepere le saradise,” mo e neng e le Benjamin le Rubene, “wa ntlha le wa bofelo.” Foo O ne a otlollotse diatla tsa Gagwe. O ne a eme foo.

¹¹⁷ Fela gakologelwang, kwa pheletsong ya sena, lo sekâ lwa go tlhakatlhakanya. Gonne, erile ba ne ba amogela maina ana fano, a makoko ana, ba ne ba tlaa swela gone mo dilong tse di tshwanang tseo, gone go fologela ko tlase. Fela O ne a re, fela magareng ga Momethodisti le Mopentekoste, e felelela, “Ke beile mojako o o bulegileng fa pele ga lona.” Ke lona bao, Leina le tsosolositswe gape. “Ke tlhomile mojako o o bulegileng. Gonne Nna ke Tsela, Boammaaruri, le Botshelo. Ga go motho yo o tlang kwa go Rara fa e se ka Nna.” Gone ke eng? Mojako o o bulegileng oo.

¹¹⁸ “Pitlagane!” Pitlagane, fa lo lemogile, ga se t-l-h-a-m-a-l-e-t-s-e. Ke p-i-t-l-a-g-a-n-e [Ka sekgoa, mafoko “Straight!” (tlhamaletse) le “Strait!” (pitlagane) a utlwala a tshwana fela a na le tlhaloso e e farologaneng—Mop.] “Tsela e pitlagane.” Kgogomelo, ke metsi.

Jang? “Morago kwa Leineng la Jesu, le o neng o na le lone. Ga o ise o . . . O na le botshelonyana; ga o a itatola Leina la Me.” Fong, fong, teng *fano* ba ne ba latlhegelwa ke gone, ba tsena mo lekokong la Khatholike; ba tswa mo lekokong la Lutere, ba tswela ntle mo lekokong la Wesele, fong ba tsena gone ka mo Pentekosteng ka nako eo.

Fela, fela pele ga nako ya bokhutlo, Peo e batlide e tlogile mo lefatsheng. E gobuetse kwa ntle, Peo ya mosiami. Peo ya nogâ e kokoana fela ka bofeso go feta le ka bofeso go feta le ka bofeso go feta, e ipaakanyetsa paka ena ya athomiki, gore e senngwe. “Fela pele fela ga nako eo, ke tlaa tlhoma tsela ya phalolo. Ke tlaa tlhoma fa pele ga lona mojako o o bulegileng. Kgoro ena e pitlaganye ebile tsela ena e tshesane, mme go tlaa nna fela le ba le mmalwa ba bone ba ba tlaa e bonang. Fela tsela e atlhamé e e isang ko tshenyegong, mme ba bantsi ba tlaa bong ba le teng ba ba tlaa tsenang kwa go yone.” Ke lona bao. Fela pele ga sena, Lesedi le legolo lena le ne le tshwanetse go tlhagelela.

¹¹⁹ Ke itumetse thata. Nna fela ga ke itse gore ke go supe jang, ke itumetse thata. Gone ke mona, nako ya go tswala, mme ga ke ise ke kgome serutwa sa me.

¹²⁰ Ke batla go bua ka: *Kolobetso Ya Mowa o o Boitshepo*. Ke ile go se ama, le fa go ntse jalo, metsots e le lesome, lesome le botlhano. Jaanong, ga ke tle go lo diegisa dioura di le tharo jaaka ke dirile bosigo jo bo fetileng; ga ke tle go leka.

¹²¹ Jaanong, fa ba na le kolobetso ya maaka ya metsi, makoko a phoso. Mme le fa e le mang yo o etleetang makoko mangwe go sena pelaelo epe o rotloetsa selo se se phoso. Ba rotloetsa se Modimo a leng kgatlhanong naso. Ne a rialo mo dipakeng tsena tsa kereke. Ne a rialo mo Lekwalong, mme a ba bitsa dipepe, ka gore, “Ba ruta ditaolo tsa batho go nna Thuto.” Jaanong, rona di . . .

¹²² Ke ne ka ya kwa lefelong e se bogologolo, ko monneng mongwe yo neng a tla teng fano, a kwala polelo ka kakanyothe ya gagwe e tshwanetsweng go tlhomamisiwa ka ga phodiso ya Semodimo. Mme o ne a re, “Selo se le nosi ka ga wena, Mokaulengwe Branham,” ne a re, “batho ba go tshola kgatlhanong nao ka gore o ya ko Mapentekosteng.”

Ke ne ka re, “Sentle, ke tlaa tla ko go la gago,” ke ne ka re, “fa o tlaa nkema nokeng mo motsemogolong wa gago.”

O ne a re, “Sentle,” ne a re, “Nna—nna ke setse ke buile ka ga seo.” Ne a re, “Ke ne ka go isa kwa go mobishopo wa kereke e e rileng ena, kereke ya Methodisti.” Ga go tlhokege gore ke tshabe go bua puophaa ka ga gone. Ne a re, “Ke ne ka bua ka ga gone, mme ba ne ba re, ‘Jaanong, lo a bona, rona, jaaka kereke ya Methodisti, ga re dumele mo methholong ena.’”

¹²³ Jaanong lo ile go dira eng? Jaanong lo ile go reetsa kereke ya Methodisti, kgotsa lekoko? Fa o le jalo, o modumedi wa bodumedi yo o leng sepepe. Lo akanya gore kereke ya Baptisti e tlaa rotloetsa letsholo la se se jalo? [Phuthego ya re, “Nnyaya.”—Mor.] Goreng? Ka gore bone ke Mabaptisti. Baebele ne ya re bona ke dipepe. O ne a tsala barwadi ba gagwe, mme ba ne ba le “baakafadi.” Goreng? Ba aba mohuta o o tshwanang wa thuto, thuto e e dirilweng ke motho, mo boemong jwa Thuto ya Modimo. Ke sone se re sa itirang lekoko le Mabaptisti. Ke sone se re sa itirang lekoko le Mamethodisti.

¹²⁴ Jaanong, goreng rona re sa itira lekoko le Mapentekoste? Ke lona bano. Go jalo totatota. Mapentekoste a ka bo a ne a ntse kwa . . . Fa—fa kereke ya Lutere e ka bo e ne e ntse kwa e neng e tlaa simolola gone, e ka bo e ne e le Pentekoste. Fela ba ne ba dira lekoko, jalo he Modimo o ne a tsosa mopentekoste yo mangwe, yo o bidiwang Wesele. Mme jalo he erile Wesele a itira lekoko, O ne a tsosa e nngwe, e e bidiwang Baptisti. Erile ba itira lekoko, fong O ne a tsosa e nngwe, e e bidiwang Baptisti. Erile ba itira lekoko, O ne a tsosa e nngwe, e e bidiwang Pentekoste. Fa ba itira lekoko, Ena o tswelela pele. Elang tlhoko fela mme lo boneng.

¹²⁵ Ga se thulaganyo ya Modimo ya Semodimo. Ga go mo thulaganyong ya Modimo, go nna le makoko ao. Jalo he, lo a bona, ke sone se re seng lekoko.

¹²⁶ Gakologelwang sena. Ke ne ka re, ko tshimologong, jaanong, fa ke go utlwisa botlhoko, ga ke ikaelele go dira. Mona ke ga kereke. Fa o ntse gaufi, re rata go nna le wena fano, fela sena ke se re se emelang, le gore gobaneng rona re se lekoko.

¹²⁷ Jaanong, lekoko, go tloga tshimologong, ke ga maaka, le baruti ba maaka. Ke rile go tlaa utlwisa bothhoko, mme ke batla go utlwise bothhoko. Bone go sena pelaelo epe ke baruti ba maaka. Motho ope yo o itseng dilo tseo, mme a tlaa ema a bo a mpampetsa, ka ntlha ya Baptisti, Methodisti, Lutere, kgotsa Pentekoste, a itseng gore Baebele e ruta se se farologaneng, ena ke moporofeti wa maaka. Ga go na go kgomarela mo tikologong ya gone. Moo ke totatota. Ke sone se ke sa ipataganyang le Assemblies. Ke sone se ke sa ipataganyang le ba Oneness. Leo ke lebaka ke sa ipataganyang le Baptisti, Methodisti, kgotsa Presbitheriene, ka gore bone ke ba maaka. Ga ke reye gore batho ba tsone ke ba maaka. Ke raya gore thuto bodumedi ya tsone ke ya maaka, ka gore ga e tsamaelane le Lefoko la Modimo.

Paulo ne a re, “Fa . . .” O ne a ya golo ka kwano . . . Mpe ke lo supegetseng se Paulo a se buileng, pele ga re tlogela kolobetso ena ya metsi.

¹²⁸ Erile Jesu a ne a dira kgang e, mo go Matheo 28:19; Petoro, malatsi a le lesome morago, ne a re, “Ikotlhaeng mongwe le mongwe wa lona mme lo kolobetsweng ka Leina la Jesu Keresete gore lo bone boitshwarelo jwa maleo a lona, mme lo tlaa amogela neo ya Mowa o o Boitshepo.”

Nako e e latelang e kolobetso e neng ya umakiwa, nako e moefangedi Filipo a neng a fologa mme a rerela Basamaria. Mme o ne a kolobetsa mongwe le mongwe wa bone ka Leina la Jesu Keresete. Paulo . . . Petoro ne a fologa, kgotsa Petoro le Johane, ke raya moo, mme ba ne ba baya diatla mo go bone; ba ne ba amogela Mowa o o Boitshepo.

Fong ba ne ba tswelela ba ya golo koo. Petoro o ne a ya ka tlhamallo ko ntlong ya ga Khoneliase. Mme erile Khoneliase . . . “Ya re Petoro a santse a bua Mafoko ana, Mowa o o Boitshepo o ne wa fologela mo go bone.” Petoro ne a re, “Ga re kake ra kganeliase metsi, ka re bona gore bana ba amogetse Mowa o o Boitshepo jaaka re dirile ko tshimologong.” Mme ne a ba laola gore ba kolobediwe ka Leina la Morena Jesu Keresete.

¹²⁹ Jaanong, Paulo ne a feta kwa letshitshing le le kwa godimo ga Efeso; ena o fitlhela Mabaptisti mangwe. Mme ba ne ba na le moa—moapostolo golo koo, moapostolo wa Baebele, mme leina la gagwe e ne e le Apolose. O ne a le mmueledi, a sokologile, mme o ne a netefaletsa batho gore Jesu ne e le Keresete, ka Baebele.

O ne a re, “Me—Mesia o tshwanetse a dire dilo dingwe. Monna yona e ne e le Mesia.”

¹³⁰ Mme ba ne ba na le segopa se se tona sa batho foo, mme ba ne ba ipela, eibile ba thela loshalaba, eibile ba na le nako e e monate thata ya gone. Akwila le Peresila ba ne ba ile ka koo mme ba ipatagantse le bone, ba na le kabalano le bone. Ba ne ba sena lekokoko lepe. Ba ne ba na le kabalano. Mme jalo he ba ne ba bona gore monna yona e ne e le monna yo motona, ao, ena o botlhajana, mmueledi, mme e ne e le—e ne e le monna yo o botlhajana. Jalo he ena . . . Ba ne ba re, “Jaanong, wena, wena o siame thata mo go se o se itseng, fela re na le mokaulengwe yo monnye yo o bidiwang Paulo. Fa a tla, o nnile le maitemogelo mangwe, o itse se a buang ka ga sone. O tlaa go ruta tsela ya Morena ka go tlhaloganyega motlhofo, fa fela o tlaa dula mme o mo reetse. Jaanong, se leke go kgoromeletsa sengwe kwa thoko ga gagwe, ka gore ena ga a tle go ema a tuuletse ka ntlha ya gone. Lo a bona? Fela wena fela—wena fela o tswelele pele, o mo reetse.”

¹³¹ Mme Paulo ne a tla a feta. O ne a ba reetsa, a lebeletse gangwe ka kwa.

O ne a re, “Moo go molemo thata, fela a lo amogetse Mowa o o Boitshepo, lona Mabaptisti, esale lo dumetse?”

“Ao,” ba ne ba re, “a ga re na One?”

“Ga re akanye jalo.” Lo a bona?

“Sentle, goreng?”

“Sentle, lona lo kolobeditswe jang?”

“Ao, re kolobeditswe. Re kolobeditswe.”

¹³² “Sentle, ke mang yo o lo kolobeditseng? Mme lo kolobeditswe jang?”

Baebele ya re, “kwa go eng.” Segerika, kgotsa sa kwa tshimologong, sa re, “ka tsela e e jang.” Mme ena ya re, “*kwa go eng*.” Ne a re, “O ne wa kolobeletswa eng?” Ka mafoko a mangwe, “Lo ne lwa kolobetswa jang?”

¹³³ “Re kolobeditswe ke Johane Mokolobetsi, monna yo o tshwanang yo o kolobeditseng Jesu Keresete, khuti e e tshwanang ya metsi.”

Moo ke kolobetso e e siameng thata, a ga lo akanye jalo? Go lebega okare moo go tlaa kgomarela sentle, a ga go dire? Go lebega okare go tlaa bo go siame, fa motho yo o neng a tsena mo metsing le Morena wa rona Jesu Keresete mme a kolobetsa Jesu. Mme Modimo o ne a go dumelela, go fitlhela A ne a fologa ka popego ya Mowa o o Boitshepo mme a tsena ka mo go Ena. Mme O ne a re, “Yona ke Morwaake yo o rategang yo Ke itumelelang go aga mo go ene,” gone morago ga kolobetso eo. Go lebega mo go nna okare kolobetso eo e ne e siame.

¹³⁴ Mme Paulo ne a re, “Ga go tle go tlhola go bereka jaanong. Ga go tle go tlhola go bereka.”

“Goreng go sa tlhole go bereka?” Lo a bona?

“O tshwanetse o kolobetswe seša gape.”

“O raya gore rona, ba re kolobeditsweng ke Johane, yo o kolobeditseng Jesu, re tshwanetse re kolobetswe gape?”

“Go jalo.”

Ne a re, “Re tshwanetse re kolobetswe jang?”

¹³⁵ Ne a re, “Ka Leina la Jesu Keresete.”

Mme Paulo ne a ba isa golo koo a bo a ba kolobetsa botlhe, sešwa. Ditiro 19:5. “Mme erile ba utlwa sena, ba ne ba kolobetswa gape, jaanong, ka Leina la Jesu Keresete. Mme Paulo ne a baya diatla tsa gagwe mo go bone, mme ba ne ba amogela Mowa o o Boitshepo.”

¹³⁶ Fa Paulo a ne a patika banna le basadi gore ba kolobetswe seša gape, ka Leina la Jesu Keresete; fa ke ne ke rera efangedi epe e sele, fong mowa wa me ga o a siama jaaka wa ga Paulo o ne o ntse ka gone. “A ena a amogelete gore se ke se kwalang ke ditao tsa Morena.”

¹³⁷ Mme jaanong mo go Bagalatia 1:8, Paulo ne a re, “Fa moengele go tswa Legodimong a tla, moengele yo o galalelang yo o phatsimang.” Ke eng se a buang ka ga sone? Tshenolo. A go bakwe Leina la Morena! Ga go kgathalesege ka fa tshenolo ya gago e leng molemo ka gone. O gakologelwa ga ntlha ga tirelo ya rona mosong ono, Urime Thumime? Fa sengwe se tla se bo se go senola ka boitekanelo; ena ke moaki, ena ke moengele wa maaka, mme monna yo o tshotseng molaetsa wa gagwe ke moporofeti wa maaka. Go na le tsela e le nngwe fela ya go kolobetswa, eo ke Leina la Jesu Keresete. Fa o ise o kolobetswe ka tsela eo, go na le lefelo la go kolobeletswa gone le le letileng. Go ntse jalo.

¹³⁸ Ka maaka! Mpattleleng lefelo le lengwe kwa ope a kileng a ba a kolobetswa ka leina la “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo.” Ga go mo Dikwalong tse di boitshepo. Gone ke eng? Ke thuto e e tlhomameng e e simolotseng le kereke ya Khatholike. Re kgona go tshegetsa sena. Re na le dithuto tsa bontate ba Nishia tse di tletseng. Re na le ditso tsa gone. Re na le Hislop’s *Two Babylons*. Re na le mekwalo ya ga Josefase. Re na le ditso tsotlhe tsa bogologolo. Mme Josefase ne a kwala ka nako ya Morena Jesu. Hislop’s *Two Babylons*, ne ya kwalwa morago ga foo. *Ante-Nicene Fathers* e ne ya kwadiwa morago ga foo, pele ga go bopiwa ga kereke ya Khatholike. Mme fong kereke ya Khatholike e ne ya tsena, mme ya go kgarameletsa gotlhe ko ntle mme ya tsaya taolo, ka boyone, mme Roma wa boheitane o ne a dirwa Roma ya bomopapa. Mme foo ba ne ba tlisa kolobetso eo ya maaka ya metsi, go ya go kgatšeng; le go tloga mo Leineng la Morena Jesu, go ya go “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo.” Mme Jesu ne a re,

mo tlase ga tlhotlheletso e neng A e naya Johane mo Patemose, “Lona le na le leina le lo le tshelang, fela lona lo sule.” “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo” ke leina le le swang.

¹³⁹ Mpe ke lo boleleleng maitemogelonyana a a amanang le nna; Switzerland, Jeremane, le mafelo kwa ke nnileng teng.

Didupe di dira jang? Mewa e e bosula e tsamaya jang? Ke batla o ntumele, jaaka modisa phuthego wa gago, ka gore ke wena yo ke buang le ene. Bodiabolo ba sepela ka leina la “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo.” Ba kgaola mafofa, le sengwe le sengwe se sele, mme ba romele dikhurubege mongwe ko go yo mongwe ka leina la “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo,” ba go bitse maina a le mararo a a kwa godimo. Mmaagone ke dikereke tsa Khatholike. Ba ya kwa difikantswêng tse dinnye tsena mme ba khubame foo, mme ba kgaole lefofa ka sekere, ba bo ba le retolosetse kwa morago, mme ba romela dikhurubege mo baagisanying ba bone, le jalo jalo, kwa ba fisiwang gore ba swe, le sengwe le sengwe se sele, ka ntlha ya gone.

¹⁴⁰ Ko Switzerland, ke ne ka ema ka diatla tsa me mo paleng, *jalo*, kwa banna le basadi ba ba tshepafalang ba neng ba swa, fa ba ne ba kgaola diteme tsa bone, ba bo ba fisa matlho a bone ba a ntsha, le sengwe le sengwe, ka ditshipi tse di fisang, kereke eo ya sepepe ya Khatholike. E sang seo fela, fela dikereke tsa lona tsa pele tsa Englikhene, le tsone. Le dikereke tsa lona tsa Maprotestante di dirile selo se se tshwanang. Mme ba ne ba romela dikhuruberege tseo, ka “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo.”

¹⁴¹ Mokaulengwe le modisa phuthego wa lona, ke nnile le tshi-tshiamelo e ke e lebogelang, ka letlhogonolo la Modimo, go sireletswa mo dilong tsena, fela ke itse ke bone ka matlho a e leng a me se ke neng ke bua ka ga sone. Kwa, mosadi, a neng a tlide mo kerekeng ena, a nkala a bo a re, “Monna yo o berekisana le puisano le baswi.” Modimo ko Legodimong o itse se gotlhe go neng go le ka ga sone. Nka se kgone go tsaya motho ope... Ga ke a ka...

¹⁴² Fa ba ne ba mpolelela gore Pigalle, ko Paris, e ne e le lefelo le le itsegeng ka bosula ga kalo, ke ne ke itse jang? Ga ke ise ke nne koo. Fela ke ne ka fologela koo go batlisisa fa e le gore go ne go nepile kgotsa nnyaya. Ke ne ka tsaya badiredi ba bangwe ba le babedi kgotsa ba le bararo mme ra fologela koo ko basading bao le dilong ba ba neng ba tsola mo mebileng eo le dilo. Ke boammaaruri.

¹⁴³ Ke ne ke itse jang gore Roma e ne e ntse mo dithabaneng tse supa? Ke ne ke itse jang gore mopapa o ne a na le VICARIVS FILII DEI? Ne ke tshwanela go amogela lefoko la mongwe o sele ka ntlha ya gone. Ke ne ke itse jang gore korone e e gararo e ne e le mo go mopapa; taolo ya moemedi wa Legodimo le lefatshe le dihele? Ke ne ke go itse jang go fitlhela ke ya mme ke go bona?

¹⁴⁴ Ke ne ke itse jang gore go ne go na le Modimo yo o tshelang? Eseng fa tlase ga thuto ya bodumedi ya mongwe, kakanyo nngwe ya botlhale ya motlha mongwe wa maikutlo mo mmeleng o o fetileng go ralala paka e e fetileng, jaaka badumologi ba ne ba tle ba re bolelele. Fela letsatsi lengwe, golo ka kwa, ke ne ka Mo fitlhela mme ka bua le Ena, difatlhego di lebagane. Moo go ne ga dira gore dilo di farologane. Go jalo totatota.

¹⁴⁵ Go bua le mewa ya baswi go bereka ka “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo.” Ke ne ka ema mo bokopanong kwa baloi bao ba neng ba dira gone. Lo se akanye gore ga ba tle go go gwetlha. Ba ne ba ema foo. Ba ne ba latlhela tafole ko godimo mo phefong, mme e ne ya kokobala mo tikologong; le katara e tshameka. Ke neng ke eme foo, mme ba ne ba batla go nkoba. Ke ne ka re, “Lo phoso.” Mme mowa o ne wa bua o ba araba, mowa o o neng o ipolela gore one ke Modimo, o ne wa re one o ne o le Modimo. Ke ne ka re, “Go phoso. Ke diabolo.”

Ba ne ba re, “Monna yona ke modumologi.”

¹⁴⁶ Ke ne ka re, “Nna ke modumologi wa dilwana tsena, ka gore ga se tsa Morena wa me. Mona ke boloi. Mona ke ga ga diabolo.” Ke ne ka re, “Jaanong, fano ke tlaa leka Leina le le maatla leo le ke neng ka kolobetswa mo go lone.” Ke ne ka re, “Ka leina la ‘Magodimo a a kwa godimo,’ mpolelele boammaaruri.” Ne a se rate le e leng go nkaraba. Ke ne ka re, “Ka leina la ‘Kereke e e boitshepo,’ mpolelele boammaaruri.” O ne a se rate go nkaraba. Ke ne ka re, “Ka leina la ‘Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo,’ mpolelele boammaaruri.” Mme o ne a se rate go nkaraba. Fela, ke ne ka re, “Ka Leina la ‘Jesu Keresete,’ mpolelele boammaaruri.”

¹⁴⁷ O ne a re, “Ee. Go phoso.” Modimo o a itse gore moo ke boammaaruri. Ee, rra.

Ao, tumelo mo go Rara, tumelo mo go Morwa,
Tumelo mo Moweng o o Boitshepo, boraro jona
ke Bongwefela;
Bodiabolo ba tlaa roroma, baleofi ba thanye;
Tumelo mo go Morena Jesu e dira sengwe le
sengwe se tshikinyege.

Ee, rra. Nna fa Leineng leo.

¹⁴⁸ “Lo na le leina la gore lona lo a tshela, fela lo sule.” Kereke ya lona ke eo. Yone ke eo.

¹⁴⁹ Reetsang. Go na le mosadi a le mongwe yo o dutseng . . . Go na le basadi ba ba siameng thata, ba ba lebegang ba siame, ba bantle ba ba dutseng mo kerekeng ena mosong ono. Methepana, basadi ba dinyaga tse di mo magareng, basadi bagolo, bona botlhe ba siame thata. Bone ke mosadi wa mongwe, morwadia mongwe, mokapelo wa mongwe, jalo jalo. Ba jalo, mongwe le mongwe. Go na le Mmê Branham a le mongwe yo o dutseng fano. Lona, mongwe le mongwe, le basadi. Fela go na le Mmê William

Branham a le mongwe. Ke ene yo o yang gae le nna. Ke ene yo e leng mokapelo wa me. Ke ene yo o godisang bana ba me.

¹⁵⁰ Go na le dikereke di le dintsi tse di siameng thata mo lefatsheng gompieno. Fela go na le Mmê Jesu a le mongwe yo o tsalang ditshedi tsa nneta, tsa nneta, tse di tsetsweng seša tsa Modimo. Lo itse se ke se rayang, a ga lo dire? Leina la gagwe ga se Methodisti. Leina la gagwe ga se Baptisti. Leina la gagwe ke Jesu, Mmê Jesu. Go tlhomame, Ena o jalo. O tsala batho, eseng maloko a kereke ya Methodisti. Ga a tsale kereke ya Baptisti, kgotsa Presbitheriene, kgotsa Khatholike. O a ba tsala, ba tsetswe, mme ba namile medi eibile ba nitame mo go Keresete Jesu. Ene ke yoo. Yoo ke Ene. Ke itumetse thata gore ke na Nae. Ene ke Kereke ya masaitseweng. Ga a na lekoko lepe. Ga a na ape a maina ana a matona a magasigasi le dikago tse ditona. O kopana le fa e le kae kwa maloko a Mmele a phuthegelang gone ga mmogo. Ba obamela ka Mowa le ka Boammaaruri. Ba ne ba tlhomamiseditswe pele pele ga motheo wa lefatshe.

Lekwalo le le lengwe gape, mme ke a lo sololetska ke tlaa tswala. Mme ke tlaa tlogela mo go setseng ga gone go fitlheleng bosigong jono. Leo, o ka tswlela pele ka seo bosigong jono, fong.

¹⁵¹ A re yeng kwa go Baefeso, motsotso fela. Re baleng fela Lokwalo le le lengwe lena, fong ke ile go le tlogela le lona. Re fitlhela se Baebele e se buileng jaanong ka ga sena. Ke ile go tsaya moruti yo mogolo yona, Paulo, yo e leng... Ga go ise go nne le sepe se se jaaka ena. O ne a le moapostolo mo Kerekeng ya Baditšaba. Go siame. Tsayang Baefeso 1.

¹⁵² Jaanong re ile go tswala, fela mo motsotsong. Reetsang sena, tsala ya me e e rategang. Reetsang Paulo a rerela mohuta o o tshwanang wa Kereke e nna ke e direlang, mosong ono.

*Paulo, moapostolo wa ga Jesu Keresete ka thato ya...
(kereke ya Presbitheriene? Kereke efeng?) ...thato ya
Modimo, ko baitsheping (ba ba itshepisitsweng) ba ba
leng kwa Efeso,...*

Jaanong, gakologelwang, ba phatlaletse gongwe le gongwe mo lefatsheng. Fela, mona ke setlhophha kwa Efeso, se a buang le sone. Jaanong, ga a bue le lefatshe. Ga a bue le maloko a kereke ya mo gae. O lebaganya sena le ba ba itshepisitsweng. A re boneng.

...le ko go ba ba ikanyegang mo go Keresete Jesu:

Re tsena jang mo go Keresete Jesu? “Ka Mowa o le mongwe rotlhe re kolobeditswe,” re tshela ka boikanyego. O itse jang gore o na le Mowa o o Boitshepo? Re ile go tsena mo go seo gongwe bosigong jono. Lo a bona? Go siame.

...mo go Keresete Jesu:

*Letlhogonolo le nne mo go lona, le kagiso, go tswa kwa
go Modimo Rraetsho, le... Morena Jesu Keresete.*

*A go bakwe Modimo le Rara wa Morena wa rona
Jesu Keresete, yo o re segofaditseng ka masego otlhe a
semowa mo mafelong a selegodimo . . .*

¹⁵³ Lo a itse, ga go tlhoke go goa mo gontsi. Ga go tlhoke go goeletsa mo gontsi. Moo go siame; ga go sepe kgatlhanong le gone. Go siame. Ga go tlhoke seo. Go tlhoka pelo e e-e e ineetseng, e dutse mo mafelong a Selegodimo, e keteka mo dilong tsa Mowa. Mme ke eng se Mowa o ketekang mo go sone, maikutlo mo mmeleng? Eseng gotlhelele. One o tlisa maikutlo mo mmeleng. Lo a bona? Fela wena o ka kgonas . . .

¹⁵⁴ Gakologelwang. Lo gakologelwa ponatshegelo ka ga pula le korong, mohoka? Gakologelwang. Fa pula e e tlhokegang, go na le mmofelaruri o monnye, o tshotse tlhogo ya one e lepeletse ko tlase; korong e tshotse tlhogo ya yone e lepeletse. Fa pula e tla, bone boobabedi ba tlolela ko godimo mme ba thele loshalaba. Pula e e tshwanang. “Fela ka leungo la bone lo tlaa ba itse.” Lebang.

*Letlhogonolo le nne mo go lona, . . . go tswa—go tswa
go Modimo rraetsho, . . .*

Jaanong elang tlhoko. “Go ya ka . . .” Temana ya bo 4 jaanong.

Go ya ka fa a re tlhophileng mo go ena . . .

Kwa tsosolosong ya bofelo? [Phuthego ya re, “Nnyaya.”—Mor.] Huh? [“Nnyaya.”] Fa re fetoga go nna leloko la Baptisti kgotsa Metho—. . . ? Nnyaya. “A tlhophileng,” pele ga ba ne ba nna le bokopano. Eya.

. . . pele ga motheo wa lefatshe, . . .

O re tlhophile gone ka nako eo. Eseng, ga re a Mo tlhophoa. O re tlhophile. Lo a bona? O re tlhophile ka nako eo pele ga motheo wa lefatshe.

. . . gore re tle re nne boitshepo . . .

¹⁵⁵ Re ne re le boitshepo jang? Eseng ka se re se dirileng, fela se A se re diretseng, ka gore ga re kake ra nna jalo. O ka dira kolobe e nne kwana jang? Mokaulengwe Roy, o ne wa rua dikolobe le dikwana, tsoopedi. O ka se kgone—o ka se kgone—o ka se kgone go di tswakantsha. Kolobe yone fela . . . e ya fa tikologong foo mme e je mehuta yotlhe ya dilwana tse e ka di kgonang. Yone e tlaa tswela ko ntle mo mokoeng wa motshetelo e bo e ja mpa kgora. Sentle, ga o ikutlwae maswe ka ga seo. O akanya gore kolobe eo e siame fela. Yone ke fela kolobe e e siameng. Ke gotlhe. Fela ga o bone kwana fa tikologong eo. E ne e ka se kgone go e laletsa go ya golo koo go ja dijo tsa maitsheboa; e ne e ka se tle. Nnyaya. Bothata ke eng? Ka gore, yona ke kolobe. O ye go e bolelela gore e phoso. “Segofatsa Modimo, nna ke kolobe. O tswelele mo magatong a e leng a gago. O fologeles koo, o nne sebidikami se se boitshepo fa o batla go dira.” Ke wena yoo.

"Fa o rata lefatshe kgotsa dilo tsa lefatshe, lerato la Modimo e bile ga leyo mo go wena," ne ga bua Lefoko.

¹⁵⁶ Jaanong, eseng ka gore ke ne ka tlhogela go ja motshetelo, ke mo go ntirileng yo o farologaneng le kolobe, lo a bona, ne ga ntira ke se tlhole ke le kolobe. Moo ga se gone. Fela erile tlholego ya me e fetoga. "Ao, ba baya terata go dikologa, ke a fopholetsa. Ba a kgoreletsa. Ga ke a tshwanela go dira *sena*?" Ao, nnyaya. Ga o kgoreletse sepe se tloge mo go sena. Wena fela o tsetswe seša. Ke gotlhe. Wena o fetsa go fetolwa. Go ntse jalo.

¹⁵⁷ Fela fa o ka ntsha mowa mo go eo—mo kwaneng eo mme wa o tsenya ka mo kolobeng; kwana eo e tlaa dira selo se se tshwanang. Kolobe e tlaa dira selo se se tshwanang se mowa wa kwana mo go yone o tlaa se dirang, mme kwana eo e tlaa retologela gone kwa morago mme e dire selo se se tshwanang se kolobe e se dirileng.

Jaanong lo a bona, lona dikolobe, lo fa kae? Lo a bona? Go ntse jalo totatota. Go ntse jalo. Lo a bona? O tswele ntle mme o rate dilo tsa lefatshe, o apare bomankopa o bo o dira dilo tsotlhetsena. O tswelele pele, go supegetsa se o leng sone.

¹⁵⁸ "Lo tla ba itse ka maungo a bona. A motho o kokoanya difeige go tswa mo mitlweng?" Lo a bona? Nnyaya, nnyaya. O kgola difeigi mo ditlhareng tsa mofeige. O bona diapole mo ditlhareng tsa apole. O bona mitlwa mo ditlhareng tsa mitlwa. Go ntse jalo.

Jaanong, reetsang ka tlhoafalo thata jaanong.

Ka a re tlhomamiseditse pele kwa go tsholweng jaaka bana mo go ene ka Jesu Keresete, ka fa go jo e leng jwa gagwe, ka fa boipelong jwa gagwe jo bo molemo jwa thato ya gagwe—ya gagwe,

Ka a re tlhomamiseditse pele, kwa dithorisong tsa kgalalelo ya gagwe ya letlhogonolo la gagwe, mo a re dirileng gore re amogelesoge mo go ena moratwi.

¹⁵⁹ Ke mang yo o go dirileng? "Ka gore ke tlogetse go nwa? Ka gore ke tlogetse go goga?" Nnyaya. Ena o go dirile. Ena o ntirile, pele ga motheo wa lefatshe, gore ke amogelesoge mo bolengtengeng jwa letlhogonolo la Gagwe. Ga go sepe se ke se dirileng. Ga ke ise ke dire sepe ka ga gone. Ga ke a nna le selo se le sengwe go dirisana le gone.

Ke ne ke le kolobe, le go simologa. Ke ne ke le moleofi, ke tsaletswe mo lelwapeng la matagwa, ke godiseditswe mo whisiking e e itirelwang kwa gae, ke ntse mo swaking ya whisiki, mo go thabisang ditlhong. Go ntse jalo. Modiri wa whisiki e e itirelwang kwa gae wa kwa Kentucky, ke ne ke ise ke rwale para ya ditlhako go fitlhela ke ne ke le mosimane yo motona ton. Moriri o lepeletse tlase mo thamong ya me, ke ntse golo foo mo kgamelong ya whisiki e e itirelwang kwa gae, ke dira whisiki e e itirelwang kwa gae.

Le fa go ntse jalo, Mowa o o Boitshepo ne wa tla ko go nna, fa dingwageng di le supa, ne wa re, "O sekwa kgoma lerothodi la yone. Mme o sekwa tshameka le basetsanyana bao ba kgale golo koo. Mme o sekwa goga sekarete kgotsa wa tlhahuna tshotlho ya motsoko." Ijoo! E ne e le eng? Thato e e molemo ya ga Rara, pele ga motheo wa lefatshe, gore O tlaa nthomela go rera Efangedi le go etelela pele dinku tsa Gagwe. Modimo a Mo segofatse le, ka bosaeng kae, Leina le legolo leo! Ke tlaa nna fa Baebeleng ya Gagwe, ke tebe kgotsa ke nwele, ke tumile thata kgotsa ke sa tuma thata. A kana mongwe o a nthata, kgotsa nnyaya, ke tlaa Mo itumedisang. Ke batla go dira seo se se Mo itumedisang.

¹⁶⁰ Fa Mobaptisti a nkgana, Momethodisti; Mopentekoste, mo "bosuping jwa bone jwa ntlha, go bua ka diteme, e leng Mowa o o Boitshepo." Leo ke lebaka le rona re seng Mapentekoste. Ga re dumele gore go bua ka diteme go go dira gore o tladiwe ka Mowa o o Boitshepo, go sa fete ka fa re dumelang gore go nna mo bojelong go tlaa go dira kolobe. Nnyaya, rra. Go sa fete ka fa re dumelang gore go nna mo—mo moshateng wa kgosi go tlaa go dira kgosi. Ga go dire! O ka nna wa bo o le motlhanka. Lo a bona? O ka nna wa bo o le sengwe le sengwe. Nnyaya, rra.

¹⁶¹ Re dumela gore o amogela Mowa o o Boitshepo ka maitemogelo, eseng ka mogopolu wa tlhamane ya tlhaloganyo ya Dikwalo, fela ka maitemogelo a o a itseng o le nosi. Jaanong, fa o batla go itse a kana e ne e le Mowa o o Boitshepo, ela tlhoko ka fa botshelo jwa gago bo itshwantshanyang le seo. O tlaa bolela gore ke mohuta ofeng wa mowa o o tlang ka mo go wena.

¹⁶² O ka nna wa bua ka diteme mme o ka nna wa se dire. Fela goreng Mapentekoste ba ne ba dira selo se se boitshegang jaaka seo? Tlhaloganyang seo. Goreng Mapentekoste ba ne ba dira seo? Goreng? Ka gore, ko tshimologong, nako e Modimo a neng a simolola go buseltsa ko morago kwa, dingwaga di le masome a manê tse di fetileng, a neng a busa dineo, mongwe o ne a simolola go bua ka diteme. Mme go bua ka diteme ke neo e e potlana, go ya ka thuto ya ga Paulo, ya segopa sotlhe sa dineo. "Se se potlana sa dineo tsotlhe, ke go bua ka diteme." Mme ka bonako fa ba sena go go dira, bottlhe ba ne ba gakatsega ebile ba dira lekoko, mme ba l bitsa Lekgotla la Kakaretso, e leng gore ke Assemblies of God.

¹⁶³ Jaanong, ke buile le bangwe ba banna ba bone ba ba botoka go gaisa thata, baithuti ba bone ba bodumedi ba ba botoka go gaisa thata, mme ba re, "Mokaulengwe Branham, wena o nepile. Fela re ka dira eng jaanong? Fa re ka tlhatloga kgatlhanong le seo, re tlaa kobiwa. Mme kereke ya rona e ne e tlaa akanya eng ka ga rona? Fa, re ba rutile ka dingwaga, re ba rutile ka dingwaga, gore, 'Bosupi jwa Mowa o o Boitshepo ke go bua ka diteme.' Go ka tweng fa re go fetola jaanong?" Moo ke phutso ya lekoko.

Segofatsa Morena! Ga re na lekoko. Fela jaaka Mowa o eteleta pele, re a Go amogela.

Kolobetso ya Mowa o o Boitshepo ke maitemogelo a sebelebele sa gago.

¹⁶⁴ Ke bone batho ba bua ka diteme. Ke bone baloi ba basadi le baloi ba banna. Moanamisa tumelo mongwe le mongwe o itse mo go tshwanang, yo o kileng a bereka bereka mo boloing le bodiabolong. Ke ba bone ba ema mme ba bua ka diteme, mme ba latlhele leswe fa morago ga ditlhogo tsa bone, mme ba itshegaka ka thipa, ebole ba bua ka diteme ba bo ba di phutholola. Mme wa re moo ke Mowa o o Boitshepo? Go tlhomame, ga se gone. Ke diabolo.

Jesu ga a ise a re, “Ka diteme tsa bona lo tlaa ba itse,” fela, “Ka leungo la bona lo tlaa ba itse.” Mme Baefeso 5:1 ne ya re, gore, “Leungo la Mowa ke lorato, boipelo, kagiso, boiphapaanyo, bomolemo, bonolo, bopelotelele, bopelonomi, tumelo, boikapho.” A go ntse jalo? Ke lona bao.

¹⁶⁵ Jaanong, fa o le Momethodisti, mohuta oo wa maungo a a go latela, gore wena ga o pelwana, gore wena o lwantshe šage ya motlakase jalo; fa o na le bopelotelele, esale o na le lerato, mme o na le tlhokomelo mo go mongwe le mongwe; fa lorato lwa gago lwa ntlha e le Keresete, lwa gago lwa bobedi ke motho ka wena, wena o nne lwa boraro, kwa tlase jalo; fa o tswelela pele, o nna le boiphapaanyo, bonolo, bopelotelele, tumelo. “Ija,” wa re, “Mowa wa Morena o mo go nna. Mme go na le phodiso ya Semodimo. Mowa o o Boitshepo o a tshwana gompieno.”

¹⁶⁶ Jaanong, wa re, “Leta motsotso. Ke rutilwe mo church of Christ. Metlha ya metlholo e fetile.” O na le diabolo. Go ntse jalo.

Wa re, “Sentle, re tshwanetse re kolobetswe. Mo Baebeleng, ga go na selo se se jaaka go kolobetswa ka leina la ‘Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo.’ Ke a go bona gone jaanong. Go mo Lekwalong. Ke Leina la Morena Jesu. Gongwe le gongwe, ke Leina la Morena Jesu.”

¹⁶⁷ “Leta motsotso, re tlaa go koba mo go Assemblies.” Wena o ingotle go reetsa seo, wena o na le mowa wa maaka mo go wena. O reeditse thuto ya maaka, kgotsa moporofeti wa maaka.

¹⁶⁸ Jaanong, o batle fela lefelo le lengwe kwa ba kileng ba kolobetswa gone, leineng la “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo,” mme nna ke tlaa ineela ko go wena. Ke tlaa go supegetsa, lefelo lengwe le lengwe, kwa ba neng ba kolobetswa ka Leina la Morena Jesu. Jaanong, ke mang yo o nepileng, Assemblies kgotsa Baebele?

¹⁶⁹ Fa o re, “Sentle, ke ne ka kgatšhiwa. Segofatsa Modimo, moo go molemo fela mo go nna. Wena fela ga o na thuto e e lekaneng. Ke a go bolelela, ke a ba kgatšha. Ke pharologanyo efeng e go e dirang, go tshela metsi kgotsa go e tibisa?”

Ga ke kgathale se go—se go lebegang jaaka sone. Baebele ne ya re go kolobetswe. Mme go *kolobetswa* go raya “go tibisiwa.”

Wa re, “Ke pharologanyo efeng e go e dirang?”

¹⁷⁰ Sentle, go ka tweng fa—fa Modimo a ne a boleletse Moshe, “Rola ditlhako tsa gago; o mo mmung o o boitshepo”; Moshe a re, “Moo ke bothata jo bontsi thata. Ke tlaa rola fela hutshe ya me; ke tshwanetse ke bofolole ditlhako tsa me”? A go ne go tlaa nna fela mo go molemo? Nnyaya, rra. Modimo a ka bo a ne a sa bua le ena go fitlhela a ne a rola ditlhako tsa gagwe.

Mme Modimo ga a kitla a bua le kereke go fitlhela e boela ko go tse di faphegileng le dithaegong tse Keresete a di tlhomileng, mme ga se go laolwa ke maikutlo mangwe mo mmeleng kgotsa lekoko lengwe go e gogela tseleng *ena* le tseleng *ele*. Ba tlaa tshwanela go boela mo go dumeleng mo metlhulong, go dumeleng mo ditshupong, go dumeleng mo Moweng o o Boitshepo, ba kolobeditswa ka Leina la Jesu Keresete, le dilo tsotlhе tsena. Ba tlaa tshwanela go boela ko go Seo, kgotsa Modimo ga a tle go bua le bone. Go ntse jalo totatota. Foo ke fa kereke e leng gone.

¹⁷¹ Ke sone se re seng ba makoko. Ke sone totatota se re seng leloko la lekoko. Re dumela Baebele, mme fong go na le dilo di le dintsi teng Moo tse re sa di itseng, bontsi jwa Gone, fela, re eme re bulegile, Morena Jesu, Go senole fela.

Mme re tlaa sepela mo Leseding, ke Lesedi le
le ntle,
Le tlaa kwa marothodi a monyo a kutlwelo
botlhoko a phatsimang gone;
Phatsima tikologong yotlhe ya rona,
motshegare le bosigo,
Jesu, Lesedi la lefatshe.

Eseng Methodisti, Baptisti, Presbitheriene, fela, Jesu, Lesedi la lefatshe.

Botlhe baitshepi ba Lesedi kuang,
Jesu, Lesedi la lefatshe;
Foo ditsirima tsa Legodimo di tlaa lela,
Jesu, Lesedi la lefatshe.

Mongwe le mongwe, mo popegong ya kobamelo jaanong.

Re tlaa sepela mo Leseding, le le ntle . . . (Ema
fela motsotso, o a bona.)
Le tlaa kwa marothodi a monyo a kutlwelo
botlhoko a phatsimang gone;
Phatsima tikologong yotlhe ya rona,
motshegare le bosigo,
Jesu, Lesedi la lefatshe.

¹⁷² A lona go botoka lo nneng le Jesu le Lefoko la Gagwe, go na le go nna le mogopolo wa lekoko lepe ka ga gone? Ke ba le kae ba ba ka nnang le Jesu le Lefoko la Gagwe?

Jaanong, batla lefelo le le lengwe teng fano kwa Modimo le ka nako epe a neng a laolela lekoko. Batla lefelo le le lengwe le A kileng a baya moreri wa mosadi kgotsa a tlhomileng a le mongwe, mo Dikwalong. Batla lefelo le le lengwe le motho ope a kileng a ba kgatšhiwa kgotsa a tshelwa. Batla lefelo le le lengwe le ope a kileng a kolobetswa ka Leina la Jesu Keresete, gongwe le gongwe, ke sengwe le sengwe fa e se Leina la Jesu Keresete; eseng “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo.” Batla kwa motho a le mongwe a kileng a kolobetswa ka leina la “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo.” O tle o ntshupegetse. Kwa, motho mongwe le mongwe a neng a kolobetswa ka Leina la Jesu.

¹⁷³ Jaanong re ya mo dilong tse di boteng go feta go na le tsena jaanong. Jaanong re ya ka mo “bosuping jwa ntlha,” le jalo jalo, le go bona fela kwa go leng gone.

Jaanong, fa ba ruta kganetsanyong le seo, ba ruta dilo tse di seng mo Baebeleng.

¹⁷⁴ Gakologelwa, ke go kopa lefelo le le lengwe le go kileng ga nna le lekoko. Mpontshe fela le le lengwe. Fong mongwe o phoso. Ga ke kope gore go nne le le lengwe *fano* le le le lengwe ka *kwano*, gongwe, fa le lengwe le ne le se jalo. Ke a lo supegetsa. Ntshupegetseng lefelo le le lengwe le go kileng ga nna le lekoko, dingwaga di le makgolo a le mararo morago ga loso la moapostolo wa bofelo. Ntshupegetseng kwa go nang le lekoko le le lengwe kwa ntle le kwa kereke ya Khatholike e le simololang gone. Ntshupegetse lefelo le le lengwe le Baebele e sa kgaleng makoko. Fong goreng wena o le lekoko?

¹⁷⁵ Ntshupegetse lefelo le le lengwe, jaanong, lefelo le le lengwe, lefelo le le lengwe kwa motho ope a kileng a kgatšhiwa, gore a itshwarelw maleo a bone. Ga ke reye fela le le lengwe *fano* le *fale*. Jaanong ntshupegetseng lefelo le le lengwe mo Lekwalong lotlhe. Ntshupegetse lefelo le le lengwe mo Lekwalong lotlhe kwa ope a kileng a ba a tshelwa, gore ba itshwarelw boleo jwa bone. Ntshupegetse lefelo le le lengwe kwa ope a kileng a kolobetswa ka leina la Je- . . . Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo. Lefelo le le lengwe fela, motho a le mongwe, kwa motho a le mongwe a kileng a kolobetswa ka leina la “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo.”

Ntshupegetseng lefelo le le lengwe kwa Modimo a kileng a baya moreri wa mosadi mo kerekeng, kgotsa kana a buileng gore ene a nne jalo. Gone go ko kae?

Moo ke kgwetlho e tona. Fela ke batla go bona potso ya gago, jaanong, e ntse mo felong ga therelo, e ntshupegetsa kwa nngwe ya dilo tsena e leng gone; bosigong jono, ke tlaa kopa maitshwarelo. Fa go se jalo, fong fa o sa diragatsa ditlhokego tsena, fong goreng o sa di diragatse? Tlaya o nne mongwe wa rona. Wena o jalo, le fa go ntse jalo, ka go kgonagala.

¹⁷⁶ Fa leina la gago le le mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo, o tlaa tsamaya mo Leseding, o tlaa bona Lesedi. Modimo o tlaa Le

senola, mme o tlaa tsamaya mo go Lone. Go ntse jalo totatota. Lo a bona?

¹⁷⁷ Jaanong eng? Ga ke lo busetse ko kerekeng. Ke lo busetsa ko Baebeleng. Jaanong, Paulo ne a reng? Paulo ne a reng? “Fa moengele go tswa Legodimong a rera sengwe se sele go na le Sena, a ena a hutsege.”

¹⁷⁸ Modimo ne a re, “A lefoko la motho mongwe le mongwe e nne leaka, mme la Me e nne Boammaaruri.” Jalo he ga ke kgathale se kereke epe e se buang, Pentekoste, Baptisti, Presbitheriene. Lefoko la Modimo ke Boammaaruri. Goreng ba ne ba simolola sena? Ka ntata ya makoko.

¹⁷⁹ Pentecostal Assemblies of God, gompieno, e tlaa naya sengwe le sengwe, gone kwa botlaseng jwa dipelo tsa baruti bao ba batona, fa ba ne ba ise ba simolole thuto e e tlhomameng eo ya “bosupi jwa ntlha: go bua ka diteme.” Ba a itse gore moo go phoso. Ga go tle go emela teko. Go tlhomame ga go tle go dira. Nka go rurifaletsa ka Baebele ya Modimo gore ga o amogelete Mowa o o Boitshepo ka go bua ka diteme. Ga go teng Fano. Ao, lo a akanya; eya, go tlhomame. E kwadilwe gaufi thata go fitlhela e tlaa tsietsa bone Baitshenkedwi. Lo a bona?

“O go fitlhetsa matlho a ba ba botlhale le ba ba itseng dilo, mme a go senolela bana ba bannyne.” Ke tshenolo ya semowa. Lo eleng tlhoko tshenolo e go itaya, mme lo go eleng tlhoko go phatsima. Lo a bona, ke lona bao. Lo a bona? Selo se o batlang go se ela tlhoko ke seo, tsala, lo a bona, se teng.

¹⁸⁰ Re leboga Modimo ka ntlha ya Mowa o o Boitshepo Yo e leng Moruti wa rona. Mme ga A tswele fela ko ntle a bo a tsaya mogopolonyana mongwe wa kgale wa mainane, mme a go tlise golo fano a bo a re “Ao, haleluya! Gone ke mona, gone, go kwadilwe gone fano. Haleluya!” Mowa o o Boitshepo o a boa mme o go tlise gone fa tlase go ralala Lokwalo, o e bayo gone faatshe, gone go tswelela go ralala Lokwalo. Lo a bona? Moo ke nako e o nang le Boammaaruri. Moo ke totatota. “Gonne kaelo e tshwanetse e nne mo kaelong e nne mo kaelong, le seele se nne mo seeleng se nne mo seeleng.” Eo ke tsela e Baebele e buileng gore go dirwe ka yone.

¹⁸¹ Wa re, “A o kgala lekoko?” Nnyaya, rra. “A o kgala bareri ba basadi?” Nnyaya, rra. “A o kgala go bua ka diteme?” Nnyaya, rra. “A o kgala batho bana ba ba kolobeditsweng ka leina la ‘Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo?’” Nnyaya, rra. Nnyaya, rra. Fela, ka re, fa ba itse botoka jaanong, Modimo o tlaa ba batla maikarabelo fa ba sa latele mo Leseding. O ka tswa o sa go itse go fitlheleng fela jaanong, fela o a go itse go tloga jaanong. Lo a bona?

Jaanong, fa o sa akanye gore Go nepagetse, phuruphutsa Dikwalo. Fong batla lefelo la gago, mme o boe o bo o le bayo mo lomating lena bosigong jono, mme re tlaa bona a kana le

nepagetse kgotsa nnyaya. Fong o tsamaye o Le phuruphutse, ka monagano o o bulegileng, pelo e e bulegileng.

¹⁸² Jaanong, seo, jaanong, thuto ena e e jaaka ena ke ya Motlaagana wa Branham, lo a bona, fela fano, fela gone fano. Ga go na . . .

¹⁸³ Ke eletsa e ne e se “Motlaagana wa Branham.” Ke eletsa go ka bo fela go ne go bitswa “Motlaagana,” o ne ebile o sena leina la me le amantswe le one.

¹⁸⁴ Ke ipaakanyetsa go retolosa kereke ena . . . Lotlhe lo a itse, fa re ne re e reka, ke ne ka e reka fa ke ne ke direla Public Service Company. Mme ka baya selo sena fa godimo fano, mme ka se bitsa fela seo ka gore Mokaulengwe Seward le bone ba ne ba kgomaretsha leina la me mo go sone nako e ba neng ba le tsenya mo setlankaneng sa thuo golo foo. Fela ka bonako fa nka kgona go rarabolola selo sena se re leng mo go sone jaanong, kereke ena e ile go fetolelwa ka ko go sena, baagelani, mme e neelwe fela; leina la me le tlosiwe mo go yone.

¹⁸⁵ Ga ke akanye gore leina la me le tshwanetse le ka bo le le mo kerekeng eo. Ga go a tshwanela go nna “Motlaagana wa Branham.” Go tshwanetse fela go nne kereke, “Kereke ya Morena Jesu Keresete,” kgotsa sengwe se se jalo. “Motlaagana wa Morena,” lo a bona, “Lefelo la bonno,” “Ntlo ya thapelo,” kgotsa sengwe, se sele, e newe mohuta mongwe wa leina. Mpe phuthego e tlhophe leina la bone. Leina la me, nna ke—nna ke motho fela. Leina la me ga le tshwanelwe ke go nna mo go sena, eseng mo go fetang sepe. Lebaka le go neng ga tshwanela go tsenya leina la me mo go sena, ke ka gore leina la me le ne le le mo setlankaneng sa thuo, ne sa re, “Billy Branham.” Lo a bona? Mme ga go a tshwanela go nna teng. Nnyaya, rra. E tshwanetse e nne kereke ya baagelani. Mona, mona go tshwanetse go nne mo phu—phuthegong fano.

¹⁸⁶ Mme kereke ena e a ipusa. Ga go lekgotla lepe la batshepegi kgotsa batiakone ba ba ileng go lo bolelala se lo tshwanetseng go se dira. Kereke ena, mo tlhophong yotlhe, e lo bolelala se lo tshwanetseng go se dira. Go jalo totatota, fa go na le tshwetso.

¹⁸⁷ Fa o sa rate modisa phuthego wa gago, mme go na le batho ba le babedi kgotsa ba le bararo ba ba nnang le sengwe kgatlhanong le modisa phuthego, bona ba ka se kgone go emelela le batiakone ba bone, batshepegi, bone fela mo goreng ke leotlana lefeng le ba leng fano. Ba na fela le tlhopho e le nngwe. Ke gotlhe. Fa ena a le mothusi wa modisa phuthego, ena o na fela le tlhopho e le nngwe. Ena o fela jaaka leloko le le tlwaelegileng le le nnang kwa morago koo. Tlhopho yotlhe ya kereke e rarabolola kgang. Mme go ntse jalo. Go—go ntse jalo. Ga go lekgotla la batiakone le le ntshang modisa phuthego, kgotsa modisa phuthego ope a ntshang lekgotla la batiakone. Kereke e dira seo, mo tlhophong ya kakaretso ya selo sotlhe.

¹⁸⁸ Ke go ipusa ka boyone. Ga re na bobishopo. Ga re na baokamedi ba kakaretso. Re na le Jesu. Amen! Ena ke Mobishopo. Ena ke Mookamedi wa Kakaretso. Ena ke Modisa phuthego wa Tlhogo. Ena ke Kgosi. Ena ke Morena. Ena ke Mofodisi. Ena ke Gotlhe-le-Tsotlhe. Mme rona re balatedi ba Gagwe, re tsamaya mo Leseding. Amen.

¹⁸⁹ “Mme O ne a tlhoma bangwe mo Kerekeng.” Eng? “Mo Kerekeng,” mo Mmeleng. “Ne a tlhoma bangwe teng moo.” Eng?

“Santla baapostolo,” moo ke baanamisa tumelo. Re na le a le mongwe fano mo kerekeng jaanong, mosimanyana a ntse ko morago koo, tsala ya me, mokaulengwe, ke mmitsa Creech Jefferies. Eo ke pitso ya ntlha, e e kwa godimo go feta thata, moanamisa tumelo. Wa re, “Moapostolo ke moneri?” Go sena pelaelo epe. Tsamayang lo lebeng mo thanolong mme lo batliseng se moapostolo go se rayang; go raya, “mongwe yo o romilweng.” Yang lo lebeng, mme se *moneri* go se rayang, “mongwe yo o romilweng.” Selo se se tshwanang. Tolamo e e kwa godimo go feta ke moanamisa tumelo yo o tsamayang mawatleng ka ntlha ya Morena Jesu. Kwa godimo, “Sa ntlha ke baapostolo.”

¹⁹⁰ “Sa bobedi, baporofeti.” Moporofeti ke eng? Mmoni. Eseng ene yo o dirang . . .

Eseng moapostolo yo o dirang ekete ena ke moneri mme a nna kwa gae, fela ene yo ka nnete a leng moneri.

Mme moporofeti, mmoni.

¹⁹¹ Baapostolo, baporofeti, baruti, baefangedi, badisa diphuthego, seo ke se Mmele o dirwang ke sone.

Mo mmeleng oo wa mo gae, ka nako eo, go na le dineo di ferabongwe tsa semowa. Nngwe ya tsone ke botlhale, kitso, phodiso ya Semodimo, go bua ka diteme, phuthololo ya diteme, dineo tsotlhe tsena tse di farologaneng tse di leng mo mmeleng wa mo gae.

Mme baapostolo bana, badisa diphuthego, baruti, le baefangedi, botlhe ba fano go tlhomamisa gore, mo dineong tsena, dilo tsena di bereka sentle. [Mokaulengwe Branham o thwantsha monwana wa gagwe—Mor.] Fa ba bona sengwe sa maaka se tlhatloga, ka bonako ba a se kgala, ka gore ga se go ya ka Lokwalo.

Mpe mongwe a tsamaele golo fano, a re, “Segofatsa Modimo, ke na le lookwane mo diatleng tsa me. Lebang *fano*. Lo a itse, ke—ke—ke dumela gore ke na le Mowa o o Boitshepo, mme ke na le lookwane mo diatleng tsa me.”

¹⁹² O tlaa utlwa mongwe a re, “Moo ga se go ya ka Lokwalo.” Go ntse jalo. “A re go tseyeng mme re yeng fano mo kamoreng. A re phuruphutseng Dikwalo go ralala. Ntshupegetse mo Dikwalong kwa moo go leng gone, bosupi jwa Mowa o o Boitshepo.”

¹⁹³ Mongwe o ne a re, “Ao, ke buile ka diteme. Ke na Nao.”

“Ntshupegetse mo Dikwalong moo ke bosupi jwa Mowa o o Boitshepo.” Go ntse jalo.

¹⁹⁴ “Ao, Morena o mpileditse go rera,” go bua mosadi mongwe.

“Ntshupegetse mo Dikwalong a dirileng seo.” Eya.

¹⁹⁵ “Ao, ke a itse Morena o mpoleletse. O ntshegofaditse bosigo joo jo ke neng ka kolobetswa ka leina la ‘Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo.’”

“Ntshupegetse mo Dikwalong kwa o tshwanetseng go dira seo.”

¹⁹⁶ “Sentle, nna ke siame fela jaaka mongwe le mongwe o sele, mme nna ke Momethodisti, kgotsa Mobaptisti, kgotsa Mopresbitheriene. Nna ke Mopentekoste.”

“Ntshupegetse mo Lekwalong kwa Modimo a buileng seo.” Lo a bona? Go ntse jalo. Ga go yo.

¹⁹⁷ Jaanong, go na le kgwetlho e e atlhameng ka bophara mo go lona maloko a motlaagana ona. Go na le kgwetlho e e atlhameng ka bophara. Jaanong, fa o fitlhela selo se le sengwe se o akanyang gore se phoso, se ke se buileng mosong ono, selo se le sengwe se se ganetsanyang le Lokwalo, wena o na le maikarabelo a tiro gore o go beye seo mo felong mona ga therelo maitseboeng ano. Go ntse jalo. O go tlise mme o go beye fano. Ntshupegetse Lekwalo, temana mo Baebeleng kwa e leng gore go ne go na le lekoko, gore Jesu o ne a dira lekoko, kgotsa sepe sa dilo tsena tse ke di rutileng. Kwa A kileng a ba a laodisa a bo a baya mosadi mo kerekeng, e le moreri; kwa A kileng a laodisa go kgatšha, go tshela; kgotsa—kgotsa sepe sa mohuta oo se ke ntseng ke bua ka ga sone. Go beye fano.

Fong, bosigong jono, re a tsena, fa Morena a ratile, mo “kolobetsong ya Mowa o o Boitshepo,” le ka mo “peong ya noga, le ya mosadi.” Go siame. Morena a lo segofatse. Ke ba le kae ba ba ikutlwang ba siame?

Ao, ke ikutlwang okare nka tswelela ke sepele,
Ao, ke ikutlwang okare nka tswelela ke sepele;

Jaanong opeelang Morena seo ka botshe tota.

. . . Legae la Legodimo le a phatsima ebile le lentle,

Mme ke ikutlwang okare nka tswelela ke sepele.

Ao, ke ikutlwang okare nka sepela, (Ke tswelele
ke sepele!)

Ao, ke ikutlwang okare nka tswelela ke sepele;
(Go tswelela ke sepele!)

Legae la me la Legodimo le a phatsima e bile
le lentle,

Mme ke ikutlwang okare nka tswelela ke sepele.

[Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

¹⁹⁸ Jaanong, go ntse go na le selo se le sengwe esale ke ntse ke le mo nakong ena ya boikhutso dibeke tsena tse mmalwa, Ke ne ka fitlhela gore, moo e ntse e le bothata mo go nna. Mme ke batla go go ipolela jaanong mo kerekeng ya me. Ke ne ka dula ko morago ga ditlhare tseo tsa moeike le hikhori, golo fano ke ithuta, “Ke kae kwa ke dirileng phoso ya me ya ntlha gone? Ke eng se se ntirileng gore ke fose? E ne e le eng?” Lo itse se ke neng ka itse se se ntirang phoso? Go na le selo se se jaaka go dira sengwe phethelela. A lo ne lo itse seo? O ka leka go siama, mme wa leka go nna molemo, mme fong o ka nna wa nna molemo thata. Mme ke letteleletse fela batho ba nkgorometse kgorometse mo tikologong. Lo a bona?

Ba tlaa re, “Sentle, Mokaulengwe Branham, wena tlaya ka kwano. Morena o mpoleletse gore ke go bolelele sena.”

“Sentle, go siame, mokaulengwe, nna ke fano ke a tla.”

“Ao, Mokaulengwe Branham, wena o sekwa ya golo *koo*, ka *kwano*.”

¹⁹⁹ “Sentle, gongwe go botoka ke se ye *koo*.” Lo a bona? Mme ga o itse se o tshwanetseng go se dira. Seo ke se se ntirang mafafa.

Ke ya kwa Morena a nkgogelang gone go ya gone, mme ga ke kgathale se ope a se buang ka ga gone. Lo a bona? Go ntse jalo totatota. Jalo he, ga ke tle go utlwisa maikutlo botlhoko.

²⁰⁰ Mme fong ke ne ka lemoga selo se sengwe. Bana ba me golo *koo* ba fetogile go nna segopa sa ba ba tsenweng ke tsebe tsebe, ba goa bosigo, le sengwe le sengwe, batho ba kokoanelo mo teng le ko ntle ga ntlo *koo*, nako yotlhe, batho ba tswa gongwe le gongwe. Ga ke pege batho molato go tswa mo go seo, batho ba ba lwalang. Fela re rulagantse gotlhe moo.

Mme fano fa kerekeng, fa ke tla go tshwara bokopano, goreng, ke batla ke tshwanela go tswa, ke tswe mo kerekeng, ka gore batho ba tswela fela, le *sena le sele*. Ke lapile thata, mme nako tse dingwe ke tswela ntle mo tirelong ya phodiso, mme ga ke a siama tota mo go bone, ke re . . .

“E re, Mokaulengwe Branham, Morena o rile . . .”

“Eya. Fa re tla ka kwano, tsamayang . . .” Moo ga go a siama. Ga ke a tshwanela go dira seo. Ga re a tshwanela go dira seo.

²⁰¹ Jaanong re dirile dithulaganyo go tlhokomela seo. Mme jaanong, gakologelwang fela, ope yo o batlang . . . Ke batla go bona mongwe le mongwe. Mme ke batla go nna le nako, mme ke bue le batho. Ka tsela ena, o ka se kgone. O tsenye mongwe teng moo, mme, selo sa ntlha se o se itseng, nako yotlhe ya gago e ile ko go a le mongwe, mme—mme ga o kgone go bona yo mongwe. Mme moo ga go a siama. Batho ba tswa kgakala kwa kgakala, fela go nna le mafoko a le mmalwa le wena. Mme fa Modimo a—a neile batho bao tumelo eo mo go nna, go dumela seo, ba tshwanelwa ke nakonyana ya go rutiwa. Ga o a tshwanela fela go ba koba,

o re, "Nnyaya, ga ke bone ope." Moo ga go a siama. Ka gore, ke boifa go go dira, ka gore . . .

Mongwe o a tla mme a re, "Jaanong, Morena o mpolelela, Mokaulengwe Branham, gore o tshwanetse o dire selo *sengwe*, se se *rileng*. Mona ke—mona ke thato ya Morena jaanong." Morena o tlaa mpolelela thato ya Gagwe. Lo a bona?

²⁰² Rrê King, ke ba le kae ba ba gakologelwang R. A. King, ne a tlwaetse go tla fano, ne a le fa tlase fano? O ne a re . . . Ke ne ke aga mokoro golo kwa, nako nngwe. O ne a re, "Jaanong, Mokaulengwe Branham, o aga mokoro oo go ya ka ditaelo tse e leng tsa gago."

²⁰³ Ne a re, "Ke ne ke aga . . . Kgotsa, monna mongwe o ne a aga mokoro nako nngwe, mme moeka o ne a tla gaufi, ne a re, 'O tshwanetse o kgaoile makekema a a kwa godimo go feta a sekepe ka tsela *ena*.' Sentle, ena o go lekile ka tsela eo. Yo mongwe ne a re, 'Ao, o tshwanetse o go dire ka tsela *ena*, sengwe le sengwe, di—dikgopo le sengwe le sengwe. Mokoro o tshwanetse o nne ka tsela *ena*, mme ntlha ya mokoro e tshwanetse e nne ka tsela *ena*, le thhogo, le lefelo la ka morago la mokoro, le le—lefetlho la mokoro.'"

²⁰⁴ Mme o ne a re, "E ne e le selo se se lebegang se boitshega bogolo se o kileng wa se bona, fa a sena go fetsa." Ne a re, "O ne fela a tsaya mokoro mme a o rwalela kwa morago ko segotlong. Mme a simolola ka dišage tsa gagwe, a ikgaoilela o mongwe."

²⁰⁵ Ne a re, "Mongwe ne a tla mme a re, 'E re, *ena* ke tsela e o tshwanetseng go o aga ka yone.' Ne a re, 'Ole, o ne wa agiwa go ya ka ditaelo tsa ba bangwe, one o kwa ntle kwa segotlong. Ke aga ona go ya ka tsela e ke akanyang gore o tshwanetswe o agiwe ka yone.'" Go jalo.

²⁰⁶ Jaanong, Modimo, fa A batla gore ke dire sengwe, O tlaa mpolelela se ke tshwanetseng go se dira. Fa o akanya gore ke phoso mo go se ke se dirang, kgotsa sepe se se ntseng jalo, o nthapelele, gore Modimo a tle a ntlhamalatse. Lo a bona? Ka gore ga ke kgone go reetsa ba le bantsi thata.

²⁰⁷ Jaanong, lona fano gongwe fa kerekeng, o tshwanetse fela o reetshe gongwe batho ba le bangwe kgotsa ba le babedi, fela nna fano ke tsena mo masomesomeng a dikete. Nka go dira jang? Fong ke ne ka re, "Pele ga ke direla motho ope karabo, ke ile go nna faatshe mme ke ithute ka gone sentle, ke bone gore ke tsela efeng e Mowa o o Boitshepo o eteolang pele ka yone. Fong ke ile go mmolelela kgotsa ke mmolelele, eng le eng se e leng sone, mme moo ke tshwetso ya me. Ke tlaa kgomarela mo go yone. Go ntse jalo, ke nne gone foo."

²⁰⁸ Jaanong, dipotsolotso di baakantswe. Ope yo o batlang go mpona, ka boitekanelo go siame, fa o tlaa leletsa BUTler 2-1519. Leba fela mo bukeng ya dinomore tsa megalia o bo o batla William Branham, BUTler 2-1519, dithulaganyo di tlaa direlwa

dipotsolotso. [Nomore ya mogala e ile ya fetolwa—Mor.] E tlaa kwadiwa, totatota fela nako le lefelo la go dira. Mme nka kopana le motho mongwe le mongwe, ke bone le bone, ke ba thuse ka mathata a bone le dilo. Fela ga ke kgone fela go tsena mme ke nne letsatsi le a le mongwe, mme dioura di le nnê kgotsa di le tlhano le a le mongwe *yona*, mme letsatsi le le latelang ke fetwe ke selo sotlhe. Re na le nako e ntsi *thata*. Re ba botsa se ba se batlang, le gore ke nako e le kae, mme re se tlise gone fa tlase. Mme re bona motho mongwe le mongwe. Re na le seo.

²⁰⁹ Mme monna yo o arabang mogala e tlaa bo e le Rrê Mercier fano, kgotsa Rrê Goad, a dutseng gone foo. Mme ba tlaa baakanya seo sentle mo bukeng ya me, totatota, ka ntlha ya dipotsolotso, mme ke tlaa bona motho mongwe le mongwe.

²¹⁰ Fa e le kgetse e e faphegileng, fa e le ka nako ya tirelo ya thapelo jaanong, ya balwetsi, tlisang balwetsi ba lona le ba ba tlhokofetseng mo teng mme mpe ba reetseng bosigo kgotsa a le mabedi, jaanong. Re tlaa rapelela dikgetse tseo tsa tshoganetso.

²¹¹ Fela fong, morago ga go ka nna masigo a le mmalwa, Ke batla go simolola mo bodireding jwa me jo boša, mme ke batla go ba busetsa fano mo kamoreng ena. Ka gore, lo itse ponatshegelo. Ke ba le kae ba ba gakologelwang ponatshegelo e? Go tlhomame, lo a dira. Ya tantenyana mo phaposing.

²¹² Jaanong, ke ile go isa Meda mo teng le nna, mo bosigong jwa ntlha, e le ka ntata ya ga go romelwa basadi mo teng. Mme fong fa gone... Ke bone ka fa go berekang fela nae ka gone teng moo. Mme fong fa go sa bereke sentle, ka tsela eo, fong ke tlaa retologa mme ke romele basadi ba le babedi mo teng ka nako e le nngwe, ke tlise basadi ba le babedi ka nako e le nngwe, ka gore ba tla ka mo lefelong kwa e leng fela monna. Lo a bona? Mme seo, jaaka go itsiwe, re na le menagano e e phepa. Fela diabolo ga a na gone ko ntle kwa, lo a bona, jalo he se a tlaa se akanyang ka ga gone, lo a bona, le se lefatshe le tlaa se buang.

Fela ke bodiredi jo nka se kgoneng go bo itsise morafe. Ga go ope yo o ka bang a dira moriti wa sena. Lo a bona? Nnyaya, rra. Nnyaya. Ke a itse gore go gone mo bokgoning jaanong. Ke kgonen fela go lebega okare ke otlollele fela koo mme ke tshwarelele. Go ntse gone foo.

²¹³ Bosigo jo bo fetileng ke ne ke lora fela pele ga ke ne ke tsoga mosong ono, Mokaulengwe Neville. Ke—ke ne ke lora toro. Mme ke ne ka akanya bodiredi... Ga ke itse se ke neng ke se dira. Fela, le fa e le eng se go neng go le sone, ao, o bua ka ga dilo di diragala, ga ke ise ke bone mo go ntseng jalo. Ke ne ka tsoga fela ke lela, ke baka. Ke ne ka itaya mosadi wa me mo sefatlhengong ka seatla sa me, *jalo—jalo*, ke baka fela Modimo, ke robetse foo.

Ao, nna—nna fela ke a itse gore go na le sengwe gone golo fano se se ipaakanyeditseng fela go otlollela kong se bo se e tshwara. Go ile go nna mo go golo go feta go na le ka fa go kileng

ga nna ka teng. Go ile go nna mo go gakgamatsang. Ke dumela gore Modimo o gaufi le go dira sengwe se segolo. Fela jaanong re tshwanetse re go atameleng ka tlhaloganyo e e itekanetseng, ka botlhale, mme gone mo Lefokong la Modimo. Go nepile. Ao, re a Mo rata.

²¹⁴ Jaanong gakologelwang, fa ope wa ditsala tsa lona kgotsa ope a batla go mpona mme a batla go bua le nna ka ga sengwenyana se se leng sa sephiri, mpe ba leletse BUtler 2-1519 mme go tlaa nna le potsolotso e rulagantswe golo kwa lefelong le. [Nomore ya mogala e ne ya fetolwa—Mor.] Nka se kgone go nna le tsone fa ntlong golo koo, le fa motlaaganeng fano, ka gore lo tsena teng fano . . .

Ke rera gore go nne thari tota. Mme ke nna fano, ka gore ga ke na le lona mo gontsi thata. Mme nna ke lo diegisa lobaka lo lo leele fela jaaka nna nka kgona, go tsenya Lefoko lengwe le lengwe mo teng. Ka gore, ditsala, ena ke nako e le nosi e re ileng go tshwanela go dira sena. Mona gotlhe go ile go fela, mo bogautshwaneng thata. Re tswelela gone kwa tlase ga mokgatšha, gone go fologa. Lebang bao ba ba setseng esale ngwaga o o fetileng, ba ba ntseng ba le fano. Lo a bona? Jalo he re fologa ka mokgatšha. Re tshwanetse re direng sena jaanong. Sena se tshwanetswe se diriwe jaanong. Mme, jaanong, leo ke lebaka le nna ke lo diegisang.

²¹⁵ Wa re, “Sentle, seo, ga tweng ka ga Lokwalo la seo?”

Eya, Paulo ne a rera bosigo jotlhe, bosigo bongwe. Mme monna ne a wa mo kagong, a ipolaya. Ke ba le kae ba ba itseng seo? Bosigo jotlhe jo bo leele! Paulo ne a ya golo koo mme a baya mmele wa gagwe mo godimo ga gagwe, a mo utlwa, pelo ya gagwe e ne ya simolola go itaya le pelo ya moeka yoo, ne a re, “Nnyaya, ena . . .”



KOLOBETSO YA MOWA O O BOITSHEPO TSW58-0928M
(The Baptism Of The Holy Spirit)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêmwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Lwetse 28, 1958, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org