

BOITSHOKO

 Madume go bareetsi bana ba ba siameng thata fano bosigong jono, Kgaitisadi Webster le Mokaulengwe Green, le bareetsi botlhe, maloko a phuthego ena. Go tlhola e le tshiamelo gore nna ke tle mo ntlong ya Morena, mme fong, bosigong jono, go boa gape mo nngweng ya dikereke tsa Gagwe tsa Foursquare.

² Ke gakologelwa, dingwaga tse di fetileng, fa ke ne ke tla mo Los Angeles la ntlha. Ke ne ke utlwile ka ga Kgaitisadi McPherson, fela o ne a setse a pagame direpodi tsa gouta pele ga ke nna mo tseleng. Mme erile ke ya ko Los Angeles la ntlha, ke ne ka ya golo ko Forest Lawn. Ke ne ka utlwa gore o ne a fitlhlilwe golo koo, mme ke ne ka ya golo koo mme ka ema fa lebitleng la gagwe, mme ka oba tlhogo ya me mme ka leboga Modimo ka ntlha ya botshelo jo bo tlotlegang. Esale ka nako eo, ke ntse ke bona sesupo sa Foursquare go batlile go le mo setšhabeng sengwe le sengwe se ke dirileng boneri mo teng. Ke nnile le tshiamelo ya go nna mo tempeleng, ke letile mo kamoreng ya gagwe ya go leta baeng. Pele ga a ne a tlaa ya ko felong ga therelo, o ne a na le bonno koo. Mme ke ntse foo, bosigo jo bontsi, fa ke ne ke santse ke bua ko tempeleng, mme ke akanye ka ga dioura tse a ka bong a tlhatlhanya mogopolo pele ga a ne a tsena mo felong ga therelo, boitshepo jwa go bula Lefoko la Modimo. Go nna fano, bosigong jono, le bangwe ba balatedi ba ba lehang go tshegetsa molaetsa oo o tshela: Modimo a nne le lona, a lo segofatse.

³ Mme fong go boa go nna le Mokaulengwe Green, tsala e e rategang thata, e e botlhokwa, Mokaulengwe le Kgaitisadi Green. Mme erile ke le golo koo, kgantele, mme ke kopana nae, ke—ke ne ka mmolelela thata ka foo ke akotseng molaetsa ole mo kopelong, maloba, gore golo koo kwa go borakgwebo, ka ga, *The Name of Jesus*, kgotsa sengwe, o ne a e bitsa. Ga ba na yone e gatisitswe ka nako e. Ke ne ka mmolelela, “Mpe ke nne moreki wa ntlha,” yone e ne thata e le, pina e ntle ga kalo.

⁴ Mme ke ne ka akanya gore ba ka nna ba nkopelela bosigong jono fa ke fitlha kwano, mme—mme mosadi wa me le bana ba morago koo go e reetsa. Mme ke a tlhomamisa ba ne ba e akola le bona. Mme lentswe la gagwe ga se . . . Lone ka mmannete le tlwaelegile tikologong ya lefelo la rona. Ke na le dikgatiso di le dintsi tsa gagwe. Fa ke ikutlwa mo go maswe tota, ke a tsena, ke na le nngwe ya ditshameka direkhote tseo, mme ke tsenye segopa sotlhe sa direkhote tsa gagwe, mme ke bo fela ke dula ke iketlile ke bo ke di reetsa. Ke batla go bolelela mosadi kwa morago koo, ke na fela le tse dingwe tsa tsone. Nna go tlhomame ke a di akola. Tsone ke . . . Tsone ke botshabelo jwa boikhutso, fela go utlwa dikopelo tseo tsa Efangedi, go itse gore tsone di opelwa eseng go

tswa mo lentsweng lengwe le le katisitsweng le le jaaka sediriso, fela go tswa mo pelong ya Mokeresete tota.

⁵ O ne a mpolelela gore o ne a na le tse dingwe golo koo ka nako e bosigong jono. Ke batla mosadi wa me, bone, ba di lebelele, go bona fa go na le dipe tse a nang natso golo foo, tse re senang natso, mme re tlhomamise gore re di tseye. Ke akanya gore ba na le tsone golo ko kgorong ya holo. Mme tsone di . . .

⁶ Lo a itse, selo sa konokono, ke se ke akanyang ka ga go opela, ke rata tsena. Ke rata mantswe a a katisitsweng, fela ga ke rate lentwe le le katisitsweng phetelela. Fong o bone fela gore ke boleele jo bo kae jo o tsholang phemo ya gago, go fitlhela o nna mmududu mo sefatlhegong, mme wena o sa bue sepe le fa go ntse jalo. Fela ke rata kopelo e e siameng ya kgale ya pentekoste, kwa wena fela o bulegang mme o opele. Ke—ke rata seo. Mme Mokaulengwe Green o na le seo, ene le Kgaisadi Green. Mme jalo re a itse gore moo go emilwe nokeng ke dikhwaere tsena, le jalo jalo. Mme go siame thata go itse gore, dilo tsena, re ka kgona go di bona.

⁷ Jaanong, Mokaulengwe—Mokaulengwe Green le nna re kopane lantlha, ke a dumela, gore ke kgona go akanya ka ga gone, ke a dumela e ne e le ko Kansas City, fa re ne re tlwaetse go nna le dikopano golo koo. Ka foo ke neng ke tlwaetse go nna kwa ntle . . . Ba ne ba re, “Sentle, ga se nako ya go tla le mororo.” Fela ke ne ke tle ke lete mo koloing ya me, mme ke ne ke batla go tlhomamisa gore ke utlwe kopelo eo, fa ene—ene le kgaisadi ba ne ba opela.

⁸ Jalo he ke ne ka mmolelela golo koo, ke ne ka re, “Ke a tshepa, gore, mangwe a malatsi ano mogang ke kgabaganyang noka . . .”

⁹ Ke rata go opela, sentle thata! Mme nna—nna fela ga ke kgone go opela. Ke gotlhe. Nna ka gale ke ntse ke batla go opela, mme nna—nna fela ga ke kgone go go dira. Mme ke ne ke tlwaetse go leka go opela pina ko kerekeng, “Bokopano jwa segologolo mo lefelong la bogologolo.” Ke ne ke tle e e tlhakatlhakantshe gotlhe. Ke ne ke tle fela ke tseye seatla sa mosadi wa me nako e ke neng ke goroga kwa gae, ke re, “Moratwi, ga nkitla ke go leka gape, jalo he nthuse.” Nna fela ke tsaya . . . mongwe le mongwe o sele ba tlhakatlhakantswe gotlhe.

¹⁰ Fela lengwe la malatsi ano ke ile go opela. Mme nna ka gale ke ne ka akanya, gongwe ka kwa ko mhapheng wa thabana, kwa no—noka ya Botshelo e elelang e feta go bapa fa Teroneng; motlhang khwaere e kgolo eo ya ba ba rekolotsweng botlhe, mantswe a magolo ao a tlaa bo a le mo letlhakoreng lele la thabana, a opela. Ke solofela gore go na le setlhare se sennye sa moriti ka kwa ko letlhakoreng le lengwe. Fa o batla go mpona, tlaya fela golo foo. Ke tlaa bo ke dutse foo, ke ba reeditse.

¹¹ Fela ka nako eo fa o fitlha ka ko moshateng wa gago, mosong mongwe, mme o tswela ko ntle mo mokatakong wa ntlo ya gago

ya kgosi; mme kgakala golo gongwe, golo koo ko sekgweng, go na le mokhukhu o o agilweng golo gongwe. Ke tlaa . . . Fa o tswela ntle mo mokatakong wa gago mme o utlwa mongwe a opela, "Letlhogonolo le le makatsang, ka fa modumo o leng botshe ka gone." O re, "Ao, Mokaulengwe Branham o gorogile, ka gore ene ke yoo. Ene—ene kgabagare o ne a goroga koo." Jalo he ke tlaa kgona go opela ka nako eo. Go fitlhela nakong eo ke tshwanela fela go direla Morena modumo wa boipelo.

¹² A ga re a itumela? Ga re na selo go tshwenyega ka ga sone, eseng selo. Re itsetsepetse mo go Keresete, re dutse mo mafelong a Selegodimo, re phamoletswe mo letlhogonolong la Phamolo gone jaanong, re dutse mo Bolengteng jwa Gagwe mo mafelong a Selegodimo mo go Keresete Jesu. Loso ka bolone ga le kgone go re ama. Re itsetsepetse kgakala, ga go sepe se se ka re tshwenyang, re sireletsegile motlhofo fela mme re letetse go Tla ga Gagwe. Mme re lebogela sena.

¹³ Jaanong, ke na le go ka nna dimmaele di le lekgolo le masome a matlhano go kgweetsa bosigong jono, mme morago ga tirelo. Mme ka lesomo le le siameng thata jaaka lena, mme go ntsaya lobaka lo lo leele go simolola, mme go tloge go nne boleele jo bo gabedi ga moo go kgona go emisa. Mme jalo he ke tlaa leka go tsena gone mo teng go bua se ke rulaganyang go sebua, ka bonako jaaka go kgonega. Ke batla go leboga modisa phuthego, bathusi le botlhe, ka ntlha ya tšhono ena ya go tla fano, go neela bopaki jwa me jwa letlhogonolo la Gagwe bosigong jono, mo phuthegong ena e e siameng thata.

¹⁴ Ke ne ka palama, nako nngwe e e fetileng, godimo ko Thabeng ya Borwa, ka leba ko tlase mo mokgatšheng. Ke ne ka akanya ka ga dinyaga di ka nna masome a mararo le botlhano tse di fetileng fa ke ne ke tsena la ntlha mo mokgatšheng ona. Ka fa motsemogolo ona o godileng ka teng, o fetsa go anamela gotlhe mo godimo ga Maricopa Valley fano. Fela go ya ka fa o kgonang go bona, ke motsemogolo. Ke ne ke dutse foo le mosadi wa me, mme ke ne ka re, "O a itse, moratwi, gongwe go ka nna dingwaga di le makgolo a mararo tse di fetileng, go ne go se sepe se se neng se beisa go ralala fano fa e se makanyane le dikolobe tsa javelina, le jalo jalo, go dikologa go ralala lefatshe. Mme fong motho ne a tsena a bo a simolola go aga. Fong tlhabologo e ne ya simolola go anama. Fong boleo le dikgoka di ne tsa tsena."

¹⁵ Ke ne ka akanya, "A lena ga le tle go nna lefelo le le gakgamatsang?" Ke nnile ka gale ke akanya gore letsatsi lengwe ke tlaa rata go nna ko Phoenix. Mme fong ke . . . ke lebile mo mokgatšheng, ke ne ke batlile, mo pelong ya me, ke ikutlwa ke rata go lela, gore a lefelo le le ntle le go tlaa nnang lone fa le ne le le fano ntleng ga boleo.

¹⁶ Ka fa ba tsereng fela sekaka mme ba se fetoletseng go nna mafe—mafelo kwa batho ba nnang gone! Gompiano re ne re

pagame mo tikologong mo tlhogong ya Camelback, malwapa a a rategang golo koo, go batlile go le jaaka okare lo tsena ko parateising. Mme fong go tlaa bo go le go ntle, fela boleo bo fano gongwe le gongwe: marekisetso a diwhisiki, maitsholo a a sa letlelesegang, sengwe le sengwe fela se se phoso, mehuta yotlhe ya maano, le diru tsa mmaba, go raela mewa ya botho ya batho ba nama.

Mosadi wa me ne a re, “Fong goreng wena o le fano, Billy?”

¹⁷ Ke ne ka re, “Moratwi, go go ntsho. Fela, lo a itse, go na le, gotlhe go ralala lefifi leo golo koo, go na le mafelo a mannye a Lesedi. Moo ke bakgethwa ba Modimo. Mme nna ke fano go baya legetla la me le a bona, go baya pelo ya me le tsa bona, lentswe la me le a bone, mme re kue kgatthanong le lefifi.”

¹⁸ Ke sone se ke leng fano mo Phoenix gape. Mma Modimo wa Legodimo a re thuse. Mme morago ga bosigo bo sena go fela, le bokopano jo bonnye jwa rona jo bo fetang go ralala motsemogolo, go tloga kerekeng go ya kerekeng, mo gare ga makoko otlhe a Efangedi e e tletseng. Mme ba ne ba felelela ka kopano ya borakgwebo golo kwa Ramada. Ke tshepa gore re tlaa tlogela letshwao go kgabaganya fano, le le tlaa kayang gore mo Leseding le lennye le le nnileng la phatlalatswa, gore mewa ya botho e le mentsi e tlaa fitlhela Keresete, batho ba le bantsi ba ba lwalang ba tumelo ba tlaa fodisiwa. Re ne re setse re simolola go bona, go supa maduo.

¹⁹ Mme ke a tshepa, bosigong jono, fa go na le ope yo o tlaa tsenang teng fano bosigong jono, mo tlase ga tlhokomelo ena ya—ya botshabelo jwa lefelo lena, gore sengwe se tlaa buiwa mo kopelong, bopaki, kgotsa go balwa ga Lefoko, kgotsa sengweng, moo go tlaa go bakang gore o tswela ntle ga mojako o le motho yo o farologaneng go na le jaaka wena o ne o tsena. Re thuse rotlhe go go dira.

²⁰ Mme jaanong pele ga re atamela Lefoko, a re atumeleng Mokwadi ka tsela ya thapelo. Mpe re obamiseng ditlhogo tsa rona fela motsotso. Ka ditlhogo le dipelo tsa rona di obilwe fa pele ga Modimo, a go tlaa nna le topo mo gare ga batho bosigong jono, gore o na le sengwe se se faphegileng se o tlaa ratang go kopa Morena go go thusa mo go sone? Tsholetsa fela seatla sa gago. Mme gone kgakala kwa tlase mo pelong ya gago, o re, “Morena, O itse se go leng sone.” Ke a go leboga. Modimo a go segofatse.

²¹ Rraetsho wa Legodimo, re a tla jaanong ka Leina leo le le otlang ditlhokwa tsotlhe, Morena Jesu, re itseng sena gore O solofeditse, “Fa o kopa Rara sengwe mo Leineng la Me, se tlaa dumelelwa.” Re a tla, pele, go ipobola gore re ne ra timela. Re dirile phoso. Mme ga go ope wa rona yo o molemo, ga go ope. Mme re tla go ipolela maleo a rona, mo Leineng la Morena Jesu. Re ikopela tshwarelo.

²² Mme Wena o ne wa bona diatla tsa batho, tse di neng tsa tlhatlosiwa bosigong jono, mme O a itse se se neng se le ka fa tlase ga seatla seo, se ba neng ba na le letlhoko la sone. Mme nna ke neela thapelo ya me le ya bone, ke e baya mo aletareng ya Gago, mme re kopa boutlwelo botlhoko, gore Wena, Morena, o tlaa naya boutlwelo botlhoko, mme o tlaa araba topo nngwe le nngwe ka bonosi.

²³ Re batla go Go leboga ka ntlha ya kereke ena, ka ntlha ya badisa phuthego ba yone, le ka ntlha ya baphuthegi botlhe, le batiakone botlhe le batshepegi, le botlhe ba ba tlang. Ba segofatse, Morena. Mme re a itse gore dikopano tsa rona le go tla ga mmogo di tlaa nna gotlhelele lefela, fa O sa kopana le rona.

²⁴ Jalo re a rapela, Rara wa Legodimo, gore re na le tlhomamiso jaanong gore O na le rona. Tswelela, Ao tlhe Morena, go nna le rona go ralala bosigo. Re thuse. Fa e le gore, go ka itiragalela, gore go nne le bao ba ba tseneng ba tswa mo mmileng, kgotsa dikgorong le ditselaneng tsa lefatshe, ba ba nnileng, mo botshelong jwa bone, ba itlhokomolosa ko go Wena, mma jona e nne bosigo jo ba tlaa buang “ee” yoo yo o kgonang tsotlhe ko Modimong, mme ba ineele, ba ineele Jesu Keresete.

²⁵ Fa e le gore go na le balwetse mo gare ga rona, Morena, Wena o Ngaka e kgolo Yo a iseng a latlhegelwe ke kgetse.

²⁶ Re akanya ka ga motlha o re tshelang mo go one, nako e bolwetsi le lefifi le le tseneletseng le bipileng lefatshe. Fela re akanya gape gore fa O ne o eteletse pele batho ba Gago, Moshe ne a ba ntsha mo—mo Egepeto, a ba isa ko lefatsheng le le solofeditsweng, le gotlhe go fologa ka tsela ya mosepele ka dingwaga di le masome a manê. Mme erile ba ne ba tsena mo lefatsheng le le solofeditsweng go ne go sena a le mongwe yo o neng a le bokoa mo gare ga bone.

²⁷ Ke dingaka di le kae bosigong jono tse di tlaa ratang go leba mo teng ga taelo ya melemo e Moshe a neng a na nayo, e e neng ya boloka batho botlhe bao ba itekanetse ka dingwaga di le masome a manê tse di leele. Mme, le fa go ntse jalo, ga O ise o go fitlhe. O go itsisitse rotlhe, mme go kwadilwe fano mo matlhareng, go le motlhofo thata. “Ke nna Morena yo o fodisang malwetse otlhe a lona.” Mma re lemoge seo bosigong jono, Morena, balwetsi le batlhoki, mme re itse gore ga go na bolwetse fa e se gore Wena o molemo, kalafi e e gabedi.

²⁸ Segofatsa go balwa ga Lefoko la Gago. Mme mma dipelo tsa rona jaanong di fologele ko go tlhoaafaleng ga bokopano. Go tswa mo dipelong tsa rona re tletseng ka boipelo ka ga go opelwa ga Efangedi, le bopaki jo bontsi, le jalo jalo, rona re leboga fela thata. Jaanong mma re utlwe Lefoko la Gago. Mme o bue le rona, Rara, mme o segofatse dintlha tsena tse di mmalwa tse di ntseng di baakanyeditswe maitseboa, gonne re go kopa mo Leineng la Gagwe le ka ntlha ya kgalalelo ya Gagwe. Amen.

²⁹ Go na le batho ba le bantsi ba, ba ba tlang mo tirelong, ba ba ratang ka gale gore ba tshwaye se modiredi a tshwanetseng go se bua, kgotsa go se bala go tswa mo Lekwalong. Mme fa lo dira seo, ke batla lo buleng le nna bosigong jono gore go nne fela go balwa mo gonnye mo go fitlhelwang ka kwa mo Bukeng ya Efangedi ya ga Moitshepi Matheo, kgaolo ya bo 15, temana ya bo 21 go fitlha go ya bo 28. Ke tlaa bala sena.

Fong Jesu ne a ya kong, mme a tloga go ya ka ko matshitshing a Tire ya Sidone—Sidone.

Mme, bonang, mosadi wa Kanana ne a tswa kwa matshitshing a a tshwanang, mme a mo lelela, . . . Nkuthwela botlhoko, Ao tlhe Morena, wena morwa Dafita; morwadiake o tshwenngwa ke diabololo mo go botlhoko.

Fela a seka a mo araba ka lefoko lepe. Mme barutwa ba gagwe ba ne ba tla ba mo rapela, ba re, Mo romele kong; gonne o re tlhaeletsa kwa morago.

Fela o ne a araba a bo a re, ga ke a romelwa fa e se ko dinkung tse di timetseng tsa ntlo ya Iseraele.

Fong ne a tla mme a mo obamela, a re, Morena, nthuse.

Fela o ne a araba a bo a re, Ga go a tshwanela gore ke tseye senkgwe sa bana, mme ke se latlhele ko dintšeng.

. . . o ne a re, Boammaaruri, Morena: le fa go ntse jalo dintša di ne di ja . . . mafofora a a neng a wa go tswa fa tafoleng ya beng.

Fong Jesu a mo hetola a bo a mo raya a re, Ao tlhe mosadi, tumelo ya gago e kgolo: a go nne mo go wena le e leng jaaka o rata. Mme morwadike o ne a fodisiwa mo go yone oura eo.

³⁰ Fa ke tlaa bitsa sena temana, ke tlaa rata go bua fela motsotso, kgotsa metsotso e le mmalwa, ke raya moo, mo serutweng sa: *Boitshoko*.

³¹ Ke ne ka akanya, e leng gore Mmê McPherson le kereke ba tlhotse ba eme nokeng ka bopelokgale phodiso ya Semodimo, mme ga re kake ra rera Efangedi e e tletseng ntleng ga go rera phodiso ya Semodimo, ka gore yone ke karolo ya Efangedi.

³² Ke a gakologelwa, ke le mosimanyana, ke bala kgang mo nngweng ya dimakasine, *Life* kgotsa *Look*, kgotsa nngwe ya dimakasine tseo. Ke ne fela ke le mosimanyana. Ka ga bone ba neng ba tsaya Mmê McPherson lolea, ka ga go rera phodiso ya Semodimo, mme ba ne ba re o ne a na le tsie—tsietso e a e dirileng. Ne ba re, “Basadi ba ba neng ba na le thuruga ya kheleswa ya mo kgokgotsong; o ne a tsenya phini fa tlase ga monwana wa gagwe, mme basadi ba ne ba tsenya balune mo tlase ga seaparo sa bone. Fong Mmê McPherson o ne a tle a beye diatla mo mosading yo,

mme a tle a tlhabe ka phini ba—balune e, mme go ne go tle go phofise balune.

³³ Ke ne ke le moleofi, fela ke ne ke na le monagano o o botoka go na le oo, go akanya selo se se jaaka seo. Fa phini e ne e tlhabile balunu, e ne e tlaa thunya. Jalo he ke ne ka re, “Ga go pelaelo epe fa e se gore mosadi yo o a bogisega.” Mme fong, esale ke fetoga go nna modiri mo tshimong ya mafine, ke lemoga se a neng a tshwanetse go se itshokela. Go emela dinnete, o tlhoiwa ke mmaba ka nako yotlhe.

³⁴ Lefoko *moitshoki* le raya go nna, ke a akanya, go ya ka Webster, “go tswetelela.” Go nna *moitshoki*, “o tsweteletse mo go fitlheleleng maikaelelo.” Mme motho mongwe le mongwe mo lefatsheng, kgotsa yo o kileng a nna mo lefatsheng, yo a kileng a ba a fitlhelela sengwe, o ne a . . .yo neng a felelela e le sengwe, o ne a tswanela go nna *moitshoki*. O tshwanetse o tlhomamise, pele, se o nang le tumelo ya gago e itsetsepetse mo go sone.

³⁵ Jaanong, tumelo ga se fela selo se kokobalang motlhofo mo tikologong, le mohuta mongwe wa lefo . . .re tlaa se bitsang, ka polelo ya fa mebileng, lefoko la go tsietša. Tumelo e ka nna fela le jwa yone—bonno jo bo siameng jwa yone fa e bewa mo sengweng se se nitameng.

³⁶ Fa ke go boleletse gore o tswele ntle mme o beye seatla sa gago mo setlhareng seo mme o fodisiwe, o ka belaela seo. Jalo he, goreng? Ga re na motheo wa sepe. O ne o tlaa nna fela le lefoko la me. Mme fa ke lo boleletse gore go tlhapa mo metsing mangwe golo fano mo mo—mo mokgatšheng go ne go tlaa tlisa phodiso mo go wena, go ne go tlaa ikaega ka gore ke tshepo e le kae e o neng o na nayo mo go nna.

³⁷ “Mme tumelo e tla ka go utlwa.” Go utlwa eng? “Lefoko la Modimo.”

³⁸ Ke gone ka moo, fa *Mona* e le Lefoko la Modimo, mme ke Lone, se Le se rutang re ka itshetlela mo go Sone. Modimo ga a kgone go fetoga. Modimo o tshwanetse ka metlha le metlha a sale a le Modimo. Lefoko la Gagwe le tshwanetse le nne boammaaruri fela mo pakeng ena jaaka Le kile la bo lo ntse ka gone mo pakeng nngwe le nngwe.

³⁹ Jaanong, rona re ba ba nang le selekanyo. Re ka bua sengwe ngwaga ona, mme gongwe le e leng kamoso re tshwanetse re se fetole. Ka gore, ga re a tlhomama thata, ka gore re ba ba nang le selekanyo. Re akanyetsa fela. Mme go *akanyetsa* go raya “go gatlamela masisi ntleng ga taolo.”

⁴⁰ Fela fa Modimo a bua sengwe, sone se itekanetse. Ga a tshwanele go se fetola. “Aborahame ga a a ka a thetheekelela tsholofetso ya Modimo ka tumologo; fela o ne a nonofile, a neela Modimo pako, ka gore o ne a itse gore O ne a kgona go diragatsa, kgotsa go tshegets, kgotsa go dira seo se A neng a se solofeditse.” Fong, fa Modimo a kile a ba a bidiwa mo tiragalong ka ntlha ya

tshwetso, mme tshwetso e Modimo a e dirang, pele, e tshwanetse ka metlha e sale e tshwana. Ga e kitla e fetoga. Ga e kake ya tokafadiwa, ka gore Ena ke yo o senang selekanyo. Mme sengwe le sengwe se se senang selekanyo ga se ise se nne le tshimologo kgotsa bokhutlo. Jalo he A ka se kgone go go busetsa morago ngwaga o o tlang, mme a re, “Ke ne ke le phoso.”

⁴¹ Mme fong fa moo e ne e le tshwetso ya Gagwe, fong motho mongwe le mongwe yo o dirang e e tshwanang eo, uh, a tlang mo tshwetsong e e tshwanang eo e Modimo a e diretseng motho a le mongwe mo thaegong ya tumelo ya gagwe, go e dumela, O tshwanetse a kgotsofatse selo se se tshwanang seo nako nngwe le nngwe fa motho a se dumela. Modimo o tshwanetse a tseye kgato, nako nngwe le nngwe, tsela e A neng a tsaya kgato ka yone lekgetlo la ntlha, kgotsa O ne a tsaya kgato ka phosego lekgetlo la ntlha. Mme ke mang yo o ka latofatsang Modimo ka go itshola ka go fosa? Modimo o tshwanetse le ka nako epe a sale ka tshwetso ya Gagwe.

⁴² “Fa wena o ka dumela!” Jaanong, go kgona sengwe le sengwe, o tshwanetse o ipeeletse mokgele mme o re, “Sena ke a se dumela,” mme o ipofelele ko go sone, mme o tswelele o ntse o atamela, o atamela gaufo le gone, o itse gore o na le . . . go teng, o itse gore go na le sengwe foo se o tlang kwa go sone.

⁴³ Jaaka go ne ga buiwa, mosimanyana ka khaete, a neng a tshotse thapo mo seatleng sa gagwe. O ne a re, monna yo ne a re, “O tshwere eng, morwa?”

O ne a re, “Khaete ya me.”

O ne a re, “Ga ke bone sepe fa e se thapo.”

O ne a re, “Fela go na le khaete kwa bokhutlong jwa yone.”

Monna yo ne a leba kwa godimo, a bo a re, “Ga ke bone khaete.”

Mosimanyana o ne a re, “Le nna ga ke dire.”

O ne a re, “Sentle, o itse jang gore o na le khaete?”

O ne a re, “Ke kgona go e utlwa e kgothakgotha ka kwa bokhutlong.”

⁴⁴ Sentle, eo ke tsela e tumelo e leng ka yone. “Tumelo ke boikanyo jwa dilo tse di solofetsweng, bosupi jwa dilo tse di sa bonweng.” Fa fela o baya tumelo ya gago mo go gone, mme o tloge o itsetsepetse mo go gone, o tla mo go gone. Go sa kgathalesege fa o sa kgone go go bona, kgotsa nnyaya, o a itse go teng le fa go ntse jalo. O a go kgothakgotha, mme gone go a go goga. Mme motho ope yo le ka nako nngwe a kileng a dira sengwe se se nang le mosolanyana, o ne a tlhoma maikaelelo, mme a tloga a nna a tatalala, a itshoka, go diragatsa ao: banna ba bagolo.

⁴⁵ George Washington, “rraagwe setšhaba sa rona,” o bidiwa jalo, fa a ne a tla ko Valley Forge, morago ga bosigo jotlhe mo

thapelong, go fitlhela a ne a kolobile ka sefokabolea, godimo kwa godimo ga dinoka tsa gagwe, a khubame mo kapokong, moso o o latelang o ne a kgabaganya Delaware, a tletse ka metsi a a gatsetseng. Goreng? O ne a le yo o sa thetheekelang. O ne a na le karabo. Ga go sepe se se neng se ile go ema mo tseleng ya gagwe. Le fa di diroto . . . marumo a kgobelang a le mararo kgotsa a le manê a ne a fetile fa gare ga baki ya gagwe, fela one ga a ka a mo utlwisa botlhoko. O ne a leka . . . O ne a batla go fitlhelela sengwe, mme o ne a rapetse ka sone, mme o ne a itshokile. Ga go sepe se se neng sa ema mo tseleng ya gagwe.

⁴⁶ A o ka tshema Noa mo metlheng ya gagwe, ka foo Noa a neng a le boitshoko ka teng? Jaanong, o ne a le molemi fela.

⁴⁷ Mme ba ne ba tshela mo motlheng o mogolo go gaisa wa patlokitso maranyane, kooteng, go na le se re nang naso gompieno, ka gore mo metlheng eo ba ne ba aga diphiramiti. Mme fa ope wa lona a nnile le tshiamelo ya go nna ko phiramiting e kgolo ya Egepeto mme o ne o bona Sefinksi le jalo jalo, goreng, se a makatsa go bonwa. Ka foo e leng gore le ka nako nngwe ba ne ba tsenya mafika a magolo ao golo koo mo loaping, a a batlileng a le bogodimo jwa boloko ya motsemogolo, a ne a le bokete jwa dikete tsa dithane! Gompieno re ne re ka se kgone go go boeletsa. Ga re tlhaloganye. Ba ne ba na le sengwe.

⁴⁸ Ba ne ba na le sefetola mebala. Ba ne ba na le sengwe se ba neng ba ka kgona go omisa mmele ka sone, se se neng sa tlaa o dira o lebege o le jaaka wa tlholego ka dingwaga di le dikete. Ga re na matsetseleko ao, mebala, le jalo jalo, tse ba neng ba na natso; paka e tona ya maranyane.

⁴⁹ Fela letsatsi lengwe, nako e Noa a neng a tswetse kwa tshimong, gongwe a baakanya dijwalo tsa gagwe, Modimo ne a bonala kwa go ena a bo a mmolelela, "Ipaakanyetse go pholosa lelwapa la gago, mme o age areka. Mme e ile go na."

⁵⁰ Jaanong, rotlhe re itse seo, lefatshe la pele ga morwalela, e ne e ise e ne. Mme jaanong, moo ga go a ka ga dumalana le baakanyi ba boranyane jwa motlha oo. Molaetsa wa Gagwe o ne o ganetsanya. Ga go pelaelo epe gore boramaranyane ba ba botlhale ba ka bo ba kgonne go tla ko go ene mme ba re, "Jaanong, leba kwano, Rrê Noa. Jaanong re na le didirisiwa gore re kgona go fula ngwedi, mme re ka kgona go dira dipatlisiso tsotlhe tsena tsa maranyane. Mme ga go na metsi kwa godimo kwa. Mme go ile go tla metsi ape jang fa tlase go tloga kwa, fa go sena metsi ko godimo kwa go fologa? O boeleele. O dira sengwe se go senang sepe mo go sone. Ga go na metsi ko godimo kwa."

⁵¹ Fela Noa o ne a kgona go re, "Modimo o rile e tlaa na, mme moo go a go tsepamisa. Modimo o buile jalo." Dingwaga di le lekgolo le masome a mabedi, o ne a tsweteletse mo pele ga lefatshe la tsa maranyane la motlha wa gagwe, a santse a ipolela gore Molaetsa wa gagwe o ne o siame ka gore O ne o

tswa ko Modimong. O ne a na le maikaelelo gore a a dire. O ne a na le Molaetsa go o tlhokomela, mme o ne a tsweteletse mo go direng jalo. Go sa kgathalesege se lefatshe lotlhe le se buileng, Noa o utlwile go tswa ko Modimong. Moo ke gotlhe mo go neng go le botlhokwa ko go ene. O ne a utlwile Lentswe. O ne a tlhomamisitse gore E ne e le Modimo, mme o ne a baakanya sengwe se se neng eketse se boelelele thata ko lefatsheng. Fela, le fa go ntse jalo, Noa o ne a itse gore Modimo o ne a tlaa tshegetsatsa Lefoko la Gagwe.

⁵² A moo ga go a tshwanela go nna thuto ya rona gompiano, oura? Jaaka Jesu a ne a bua, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa, go tlaa nna jalo kwa go tlang ga Morwa motho.” Molaetsa o o bomatla ko lefatsheng, ga ba O tlhaloganye, fela le fa go ntse jalo bao ba ba neng ba golagana le Mowa o o Boitshepo, ba a itse gore O tlaa boa gape.

⁵³ Ke kgona go bona batho jaaka ba ne ba tlhomogela pelo Noa wa kgale yo o tlhomolang pelo, ka ga monate o montsi o neng a fetwa ke one, le tsa lefatshe le dilo tse di diragalang. Fela Noa, a santse a tsweteletse, ne a tshwarelela gone a tswelela.

⁵⁴ Letsatsi lengwe Modimo ne a bolelela Noa a re, “Go siame, o dirile karolo ya gago jaanong. Jaanong tsena ka mo arekeng, wena le lelwapa la gago.” Mme ba . . . Ne a lemoga di—dinonyane di ne tsa simolola go fofela mo teng, le—le dipologolo di ne tsa simolola go tsena mo teng, bobedi ka bobedi. Noa le lelwapa la gagwe ba ne ba tsena.

⁵⁵ Mme go tlhola go le badumedi ba fa molelwane, ke ba bitsa jalo; batho ba ba tlaa tlang kerekeng, ba tlaa akola molaetsa gongwe go tswa mo khwaereng kgotsa go tswa baopeding, go tswa ko modireding, kgotsa bopaki. Ba tlaa go akola, fela, go tsena mme ba nne karolo ya gone, bona fela ga ba tle go go dira. Ba rata go reetsa, fela ga ba tle go nna bontlhabongwe jwa gone. Ga ba batle go kaiwa le bone. Ba batla go nna ka fa letlhakoreng le le lengwe. Moo go tlhotse go ntse jalo, mme ga go pelaelo epe go ne go ntse jalo mo motlheng oo.

⁵⁶ Fong erile mojako wa areka o ne o tswetswe, ba le bantsi ba batho bao ba ne ba re, “Sentle, a re tlhatlogeng mme re eme mo tikologong, jaanong, fa go diragala gore, gongwe, monna mogolo o ne a nepile. Rona rotlhe ka mohuta mongwe re ne re gopotse gore mogoma yo o godileng o ne a fapogile go le go nnyennyane, fela ke—ke—ke ne ka itumelela go mo reetsa a rera, a eme foo mo mojakong. Mme jaanong re a itse gore sengwe se ne sa tswala mojako oo. Jaanong, ena ke monna mogolo yo o siameng. Mme fa go ka diragala gore go nne, le metsi mangwe a fologa ko godimo kwa, goreng, goreng, o tlaa re tsenya.” Lo a bona, ga o batle go tshepa . . .

⁵⁷ Ga o batle go ngakalatsa bomolemo jwa Modimo. O batla go tlhomama gore wena o tsena fela fa o santse o na le tšhono ya go

tsena.

⁵⁸ Fong, selo sa ntlha se o se itseng, letsatsi la ntlha, leba ka fa Modimo a tsenyang kgatelelo mo bathong ba Gagwe, nako nngwe, Ke tlaa tshema, letsatsi la ntlha, Noa o ne a raya lelwapa la gagwe a re, “Go siame, jaanong re tlaa pagamela godimo ko bonnong jo bo kwa godimo. Jaanong, mo mosong, mawapi a ile go nna lefifi. Go ne go ise go nne lefifi pele. Ga re ise re go bone. Pula e ile go na. Legadima le tlaa anama go kgabaganya mawapi.” Mme moso o o latelang letsatsi le a tlhaba. Go se tshupo epe. Letsatsi lotlhe le le leele, Noa le lelwapa la gagwe ba ne ba leba. Sentle, dilo di ne tsa tswelela fela totatota ka tsela e di dirileng ka yone.

⁵⁹ Ke gopola gore badumedi ba fa molelwane ba ne ba re, “Aw, mogoma yo o godileng o ne a le phoso.” Ba ne ba tswelela ba boela kwa bogareng ga toropo, ba ja, ba nwa, ebile ba tlhapelwa.

⁶⁰ Ke a tshema, lelwapa la gagwe, a ngakalalo e e tshwanetseng ya bo e nnile mo monneng yo. Fela ga a ka a ineela a bo a simolola go kokota fa mojakong, mme a re, “Batho, bulang mojako o bulege. Ke ne ke le phoso.” Goreng? O ne a itse gore o ne a na le boammaaruri, mme o ne a tshwarelela mo go jone.

⁶¹ “Fa e sa na gompieno, e tlaa dira kamoso.” Ke gone. Go siame.

⁶² Fong letsatsi la bobedi le ne la tla, mme re lemoga gore letsatsi le ne la tlhaba. Le ne la kgabaganya fela jaaka le dirile letsatsi lengwe le lengwe. Go se tshupo ya pula. Le fa go ntse jalo o ne a tsweteletse. Go tswelela go ya malatsing a supa, Noa o ne a dutse gone foo, ne a re, “Fa e ne e sa na gompieno, e tlaa dira kamoso.” Lo a bona, o ne a itsetsepetse. O ne a le yo o tsweteletseng, a na le boitshoko, ka gore o ne a itse gore Modimo o buile jalo, mme go ne go tshwanetse go nna ka tsela eo.

⁶³ Jaanong, kgabagare, mo letsatsing la bosupa, fa a ne a leba kwa ntle ga letlhabaphefo, mawapi a ne a ntshofala. Phefo e ne e foka go kgabaganya dithabana. Ditlhare di ne di obega mo godimo. Batho ba ne ba goeletsa, ba sa itse se ba tshwanetseng go se dira. Mme morago ga lobaka, marothodi a magolo a matona a pula a ne a simolola go tshologa nako ya ntlha, a itaya mo mebileng. Dikhuti di ne tsa tlala. Metswedi yotlhe e ne ya penologa. Metsi a ne a simolola go tlhatloga. Batho ba ne ba tsena mo mekorong ya bone, mme ba ne ba nwela. Diphefo di ne di le mafega. Mme a ne a nna boteng go feta, le boteng go feta, le boteng go feta. Morago ga lobaka, a ne a simolola go tlhatlogela mo mekorong. O ne a lebelela kwa ntle ga letlhabaphefo.

⁶⁴ Kgabagare, batho ba goeletsa, go sena tsela epe gore ene a otllollele a bo a ba tsaya. O ne a le kgakala kwa godimo mo kamoreng ya bonnong jo bo kwa godimo. Ba ne ba leofile gore letsatsi la bona la letlhogonolo le nyelele. Go ne go sa tlhole go na le sepe se se ba saletseng. Go ne go le thari thata ka nako eo. Kgabagare, a maikutlo a go tshwanetseng ga bo go nnile one, mo

go Noa, fa a ne a leba ko ntle mo mmileng mme a bona mekoro yotlhe e mennye, a kana e ne e agilwe ke Modimo kgotsa nnyaya.

⁶⁵ Lo a bona, batho ba akanya seo gompieno. “Ba ka aga areka e e leng ya bone. Ba ka dira poloko e e leng ya bone.” O ka se kgone go go dira. Modimo o re diretse pholoso, mme re tshwanetse re e amogele. Areka fela e e agilweng ke motho ga e tle go ema. Sengwe le sengwe se motho a ka se kgonang go se fitlhelela, se se leng kganetsanong le thato le Lefoko la Modimo, ga se na go ema.

⁶⁶ Fela ka foo go tshwanetseng ga bo go nnile ka teng fa Mmê Noa le betsi ba gagwe, le—le morwa—bomorwa, le jalo jalo, fa ba ne ba bona metsi ana a tthatlogela mo arekeng, mme le fa go ntse jalo areka e ne e santse e dutse e sa kokobala. Fela morago ga lobaka ba ne ba e utlwa e gololesegile. E ne e kokobetse. Ao, Noa o ne a itse gore gotlhe ga gagwe, se a neng a leka go se fitlhelela, se a se dirileng, Molaetsa wa gagwe o ne o duela ka nako eo. E ne ya gololwa. O ne a tlogela lefatshe.

⁶⁷ Jaaka go ntse ka gone fa motho a tlaa nnang, eseng a tthatloga a bo a dumedisana ka diatla le modisa phuthego, a kwala leina la gagwe mo bukeng, fela nako e a tlaa nnang foo go fitlhela a utlwa sengwe se gololesega ka fa teng ga gagwe, mme a simolola go kokobalela golo ka kwa ka tumelo, a itse gore maleo a gagwe a fetile, mme o tsetsepeditse mowa wa gagwe wa botho mo go Keresete, mme go na le sengwe se se mo tthatlosang go ya godimo go feta le godimo go feta; a tsweteletse, a le boitshoko.

⁶⁸ Moshe o ne a le boitshoko thata, morago ga a sena go ya golo ko Egepeto mme a bolaile motho, le ka thuto yotlhe ya gagwe le katiso ya gagwe. Mme le fa go ntse jalo o ne a dirile selo se se phoso, a leka, ka gore o ne a tshepile mo go se a neng a ka se fitlhelela ka thuto ya gagwe le ka e e leng ya gagwe. . . Re bolelelwa gore o ne a le monna wa tsa sesole. Mme se a neng a katiseditse go se dira, re fitlhela gore se ne sa palelwa. Mme erile se ne se palelwa, o ne a sa itshoka mo go seo, o ne a sianela ko bogareng ga naga ka dingwaga di le masome a le manê.

⁶⁹ Fela nako nngwe o ne a kopana le Modimo ko setlhatshaneng se se neng se tuka, a rola ditlhako tsa gagwe, o ne a bona kgalalelo ya Modimo. O ne a bona thobane e e omeletseng e fetoga go nna noga, mme e boela morago kwa thobaneng gape. O ne a bona seatla sa molepero se fodisiwa ke thata ya Modimo. Mme o ne a utlwa Lentswe la Modimo le bua nae. Ga go sepe se se neng se ile go mo emisa ka nako eo.

⁷⁰ Nna kgapetsakgapetsa ke mo tlhalositse. Ke solofela gore ga se tsela e e tshapatsang. Monnamogolo, a le dingwaga di le masome a a ferang bobedi, le mosadi wa gagwe a ntse a paraletse mo mmoulung, a na le ngwa—ngwana mo lethekeng la gagwe. Letsatsi le le latelang. . . Le ditedu di lepelela, thobane

mo seatleng sa gagwe, a tsamaya, matlho a gagwe a tlhomile ko godimo, le—le ntlheng ya loapi, le ditedu tse di tshweu di foka.

Mme mongwe a re, “O ya kae, Moše?”

⁷¹ “Ke ya golo kwa Egepeto, go tsaya taolo.” Tlhaselo ya monna a le mongwe, go ne go lebega ka mohuta mongwe go tshegisa. Fela ditsela tsa Modimo, mo monaganong wa senama, di a tshegisa. Fela gone go botlhokwa thata mo go bao ba ba itsetsepetseng mo go gone. Ba itse se ba buang ka ga sone. Ba gagamalela pele. Ao, a selo se se tshwanetseng sa bo se nnile sone! Noa kgotsa . . .

⁷² Moshe, ke raya moo, a ya golo ko Egepeto, setšhaba se se neng se dirile gore lefatshe le tshoge, go ka nna jaaka Rašia gompiano. Tlhaselo ya monna a le mongwe, monnamogolo, a godile dingwaga di le masome a a ferang bobedi, le mosadi wa gagwe a ntse mo mmoulong, le thobane e e sokameng mo seatleng sa gagwe, a fologela go tsaya taolo. Selo, se se gakgamatsang ka ga gone, ko lefatsheng, o ne a go dira. O ne a gapa.

⁷³ Modimo o tshwanetse fela a nne le monna a le mongwe, motho a le mongwe, golo gongwe, yo o gokeletsweng ko go Ena, mongwe yo o itseng kwa ba emeng gone ebile a na le boitshoko. Dipogiso ka nako eo, pharologanyo, ga di ba tshwenye, gope. A fologela kong go tsaya taolo, mme o ne a go dira.

⁷⁴ Go ne go lebega go le lesotlo thata fa monna a ne a eme foo a le boleele bongwe jwa dikgato di le lesome le bonê, kgotsa go feta. Ke a dumela, menwana ya gagwe, boleele jwa diintšhi di le lesome le bonê; ka lerumo mo seatleng sa gagwe, jaaka nnale wa mologi, kooteng sephatlo go tloga fano go ya mojakong ko ntle koo; a eme golo koo, mme a gwetlha Iseraele. Saulo o ne a le foo mo letlhakoreng le lengwe, tlhogo le magetla ko godimo ga sesole sa gagwe, monna yo o katisitsweng, botlhe ba bone ba ba katisitsweng sentle, mme ba tsieditswe. Go ntse jalo.

⁷⁵ Mme diabolo ne a batla go akantshana le bona. Eo ke tsela e diabolo a dirang ka yone fa a akanya gore o na le letlhakore le le botoka go gaisa. “Tlaya ka kwano. A re se nne le madi ape a a tsholotsweng. Rona fela re le babedi. Fa ke fenywa monna wa lona, go raya gore re tlaa . . . lo tlaa re direla. Fa a mpolaya, fong go tlaa nna le a le mongwe wa rona fela yo o swang mo boemong jwa masole a rona.” A mogopolo o a kgonang go o dira! Mongwe le mongwe o ne a tshogile go ya losong.

⁷⁶ Mme go ne go lebega go le lesotlo go bona ngwana yo monnye, yo o magetla a a obegileng a tla ka letlalonyana la nku le fapilwe go mo dikologa, motseke di o bofeletswe mo letlhakoreng la gagwe, ka dikuku dingwe tsa moretlwa o o omisitsweng mo seatleng sa gagwe, go bona bomorwarraagwe. Mme diabolo yoo o ne a dira ipelafatso ya gagwe fa pele ga monna wa Modimo, nako nngwe, mme o ne a mo gwetla ka ga gone. Goreng? O ne a itse Yo Modimo a neng a le ene. Ne a re, “Ke tlaa . . . O raya go

mpolelela gore lo tlaa letlelela masole a Modimo yo o tshelang a letle Mofilisita yoo yo o sa rupang a nyatse masole a Modimo yo o tshelang? Ke tlaa ya go mo lwantsha.” Ijoo! Goreng? O ne a tsweteletse.

⁷⁷ Bomorwarraagwe ba ne ba re, “Aw, re a itse gore wena o bodipa. Tswelela o boele gae le dinku tseo tse ntate a go boleletseng gore o di tlhokomele. O tla fela golo fano go bona tlhabano.” O ka se kgone go bua go gaisa monna wa Modimo, fa sengwe se mo diragaletse.

⁷⁸ Jalo he o ya golo ko go Saule. Saule, ke gopola gore, ne a ingwaya tlhogo a bo a leba faatshe. O ne a re, “Ke tlotla bopelokgale jwa gago, morwa, fela monna yoo ke motlhabani. Monna yoo ke motlhabani, go tswa bonaneng jwa gagwe. Mme ga o sepe fa e se monana, mme ga o itse sepe ka ga motsekedi kgotsa ka ga lerumo, kgotsa ka foo o tshwanetseng go tlhabana ka tshaka le mongwe yo o go gwetlhang.”

⁷⁹ Ao, fela mo eleng tlhoko a itsise sengwe. “Motlhanka wa gago o ne a diseditse rraagwe dinku.” Mme o ne a re, “Letsatsi lengwe bera e ne ya tsena mme e ne ya tsaya nngwe ya dikwanyana tsa ga rrê, mme ke ne ka e sala morago, ka bo ke e bolaya. Mme fong tau e ne ya tsena mme ya tsaya e le nngwe ya bo e e ntsha, mme ke ne ka e latela, mme ka e bolaya. Jaanong,” o ne a re, “Modimo yo o nneileng phenyo mo bereng le mo taung, ke mo go fetang ga kae mo A tlang go nnaya phenyo mo Mofilisiteng yo o sa rupang yole yo o fenyang masole a Modimo yo o tshelang!”

⁸⁰ Saule o ne a re, “Fela wena o ngwana fela.” O ne a re, “Ga o a apara sepe, letlalonyana fela la nku. Leta, ke tlaa—ke tlaa go apesa moitshomelo wa me wa phemelo.”

⁸¹ Jalo he o ne a mo tsaya a bo a mo apesa moitshomelo wa gagwe wa phemelo. A o ka gopola? Baebele ne ya re o ne a le “mohubidu,” monna yo monnyennyane, gongwe wa diponto di le lekgolo le lesome, a apara moitshomelo wa phemelo o motona tona wa monna o o tlaa nnang bokete jwa go ka nna a le mabedi le masome a matlhano, yo o ka nnang wa bolelele jwa dikgato tse supa le sengwe. O ne a pshetlegile gotlhe. A o ka gopola seo?

⁸² Dafita o ne a leba mo tikologong. Magetla a ne a ka nna bophara jo bo atlhameng sekgele seo. Mme go ne go lebege jaaka sekete mo go ene, se lepeleletse ko tlase jalo, setlatla sa gagwe. O ne a fitlhela gore kobo ya tsa boruti e ne e sa lekane monna yo wa Modimo. Uh-huh. Ne a re, “Tlosang selo se mo go nna. Ga ke itse sepe ka ga gone. Fela mpe ke tsamaye ka se ke se itseng gore se siame.” Ke lona bao. O ne a ya ka thata ya Mowa.

⁸³ Ke a dumela e ne e le Hudson Taylor yo nako nngwe a neng a bolelela moanamisa tumelo wa Motšhaena. Mosimane yona wa Motšhaena ne a re, “Rrê Taylor, ke utlwile pitso ya me mo go Keresete.” O ne a re, “A ke tle ke ye jaanong mme ke ithute gore ke amogele Garata ya me ya ntlha ya Botaki, mme go tloge go

nne Ph. D. ya me, le tsotlhe tse ke tshwanetseng go nna le tsone, digarata tsa me tsa bongaka?"

⁸⁴ Rrê Taylor ne a re, "Tsamaya jaanong, morwa. Tsamaya jaanong. O seka wa leta go fitlhela nako eo e tla. O tlaa senya mo gontsi ga botshelo jwa gago."

⁸⁵ Ke akanya gore moo go jalo. Ke dimalana le Rrê Taylor. Tsamaya jaanong. Ga ke leke go rotloetsa botlhoka kitso jwa me jaanong ka go leka go bua gore ga re tlhoke thuto. Moo go ka tswa go na le lefelo la gone. Fela thuto e e senang pholoso ga e na seitsetsepelo sepe. Gotlhe ke di saile mme ga go na seikokotlelo. Tsamaya fa kerese e tshubilwe. O seka wa leta go fitlhela e tukile go yeng seripeng. Tsamaya fa o e tshuba. Fa o sa itse sepe go feta ka fa yone e tshubilweng ka gone, bolelela ba bangwe ka fa e tshubilweng ka gone, gongwe ba tlaa tshubiwa le bone. Lo a bona? [Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.] Jalo he ka bonako fela fa kerese e sena go tshubiwa, tsamaya o bolelele mongwe le mongwe ka fa o dirileng gore khantlele ya gago e tshubiwe ka gone, mme gongwe bone ba tlaa sedifala go tswa mo go wena. Lo a bona? Lemogang.

Go tlhomame, Dafita o ne a tsweteletse, ka gore o ne a itse.

⁸⁶ Samesone o ne a kgatlhantshwa mo botlhabanelong letsatsi lengwe ka Bafilisita ba le sekete go mo dikologa. Mme ne a leba gotlhe go dikologa mo . . . O ne a se monna yo o katisitsweng yo o neng a itse ka fa a ka tllhabanang ka gone. Fela erile a retolosa tlhogo ya gagwe o ne a utlwa kgolagano eo, makaodi ao a itaya magetla a gagwe. Ke gotlhe mo a neng a tshwanetse go go utlwa. O ne a tsaya selo sa ntlha mo seatleng sa gagwe, e ne e le lotlhaya lwa mmoulo, mme o ne a itaya Bafilisita ba le sekete. Goreng? O ne a tsweteletse ka gore o ne a itse gore Modimo o ne a dirile kgolagano nae, ka ga makaodi a supa ao. Fa fela a ne a kaletse mo lefelong la one, ga go sepe se se neng se ile go mo tshwenya.

⁸⁷ Ao, mokaulengwe, kgaitsadi, ka fa Kereke ya Modimo yo o tshelang e tshwanetseng go ema ka gone bosigong jono, e tsweteletse. Fa fela re ka kgona go utlwa kgolagano ya Mowa o o Boitshepo, Madi a ga Jesu Keresete a re ntlafatsa mo boleong jotlhe, ga re a tshwanela go letlelela sepe se eme mo tseleng ya rona. Go tswetelela, ka tlhomamo.

⁸⁸ Johane, moporofeti yo mogolo yo go neng ga buiwa ka ga ene, go tlhatloswa; fa a ne a le ko bogareng ga naga, o ne a boleletswe ke Modimo. Ba ne ba solofetse mesia, jaaka go itsiwe; dingwaga di le makgolo a le manê pele ga ba ne ba nna le moporofeti. Fela, Modimo ne a mmolelela, ko bogareng ga naga, O ne a re, "Jaanong, ba tlaa leka go go bolelela, 'Ngaka *Semang-mang* ke moeka yo o tshwanetseng go nna Mesia, fa e le gore o tshwanetse gore o Mo itsise. Goreng, ena ke motho yo o botoka go gaisa thata mo phuthegong ya rona.' Mme ba ile go re, 'Sentle, se—setlogolo sa moperesiti yo mogolwane golo fano, ena ke—ena ke moeka yo

o tshwanetseng a nne le gone,' le jalo jalo. Fela, leba, Johane, ena ke tiro ya mmannete. O tshwanetse o tlhomamise, jalo he ke ile go go naya sesupo. Yo mo go Ena o tlaa bonang Mowa o fologela mme o nna mo go ena, yoo e tlaa nna Ene yo o tlaa kolobetsang ka Mowa o o Boitshepo le molelo.”

⁸⁹ Johane ne a ema foo, a leba diphuthego jaaka di ne di tla. Mme ena . . . Mongwe le mongwe a tla *sena, sele*, le se *sengwe*. Fela o ne a sa kgone go Mmona. Letsatsi lengwe, fa a santse a eme, a ngangisana le moperesiti, a re, “O raya go mpoletse gore nako e tlaa tla fa setlhabelo sa letsatsi le letsatsi se tlaa tloswang?”

O ne a re, “Go tlaa tla Monna.”

⁹⁰ Mme o ne a leba. Ke moo go ne go le teng. Ne a re, “Bonang, Kwana ya Modimo ke eo e e tlosang boleo jwa lefatshe.”

⁹¹ O ne a go itse ka gore Modimo o ne a mmoleletse, “Yo mo go Ena o tlaa bonang Mowa o fologela.” O ne a go itse. O ne a tsweteletse.

⁹² Morago ko mosading yo monnye yona. Re na fela le dilo di le dintsi tse re neng re ka kgona go di bua ka ga bangwe ba ba farologaneng ba ba neng ba na le boitshoko, ba tsweteletse, ba tshwareletse, gore ba fitlhelele.

⁹³ Ke na le mafokonyana, a ke a buang ga makgetlonyana a le mantsi tota. Go ka nna ga bo go siame gore wena o a tseye. “Mofenyi ga a ke a itlhoboga, mme moitlhobogi ga a ke a fenya.” Akanya fela ka ga gone. “Mofenyi ga a ke a itlhoboga, mme moitlhobogi ga a kake a fenya.” O tshwanetse o tshwarelele. Mme pele le ga o simolola, o tlhomamise mo go tseneletseng gore wena o nepile. Mme o tloge o tswetelele, o se letlelele sepe se go sutise. Tswelela pele. Ke nnile le maitemogelo a mannyennyane a seo, mme lo a go itse. Ke itse selo se le sengwe sena, fa o tlhomamisitse go tsenelela gore wena o mo thatong ya Modimo, fa o tlhomamisitse go tsenelela gore wena o dule mo Golegotha, ga go sepe se se ileng go go tsamaisa. O foo.

⁹⁴ Mosadi yo monnye yona, o ne a le Mogerika, le Moserofenika, mme o ne a utlwile ka ga tumo ya ga Jesu. Jaanong, tumelo e tla jang? Ka go utlwa, go utlwiwa ga Lefoko. O ne a utlwile ka ga Ena. Mme lo a itse, a ka tswa a ne a nnile le dilo di le dintsi go mo kgoreletsa, ka ena a neng a le Mogerika. “Tumelo e tla ka go utlwa.” Re itse seo. Mme o ne a na le di—dilo di le dintsi go mo kgoreletsa, fela tumelo e batla motswedi o go seng ope o sele a itseng sengwe ka ga one.

⁹⁵ Tumelo e batla motswedi ona o go seng ope yo o ka o tlhalosang. Ke sengwe se o se itseng. Ba bangwe ga ba kgone go se bona, fela tumelo e a se bona. Tumelo e bona seo, kwa leitlho la tlhologo le sa go boneng. Fela leitlho la ka fa teng le bona selo seo.

Jaanong, o ne a na le letlhoko la ga Jesu. Ena o- . . .

⁹⁶ Selo sa ntlha se o tshwanetseng go se dira, fa o ile go batla Keresete, o tshwanetse o itse gore o na le letlhoko la Gagwe. Fa o akanya gore wena fela ga o Mo tlhoke, ka ntlha eo ga o kitla o Mo fitlhela, ka gore ga o tle go Mo senka ka tlhoafalo.

⁹⁷ A lo ne lwa lemoga Lekwalo leo kwa le reng, “Senka mme o tlaa bona, kokota mme go tlaa bulwa”? Tota, moo ga se fela go kgonyakgonya, jaaka [Mokaulengwe Branham o kokonya mo felong ga therelo gangwe—Mor.], mme go tlaa bulwa. Ena yo o sa reng fela, “Sentle, ke ne ka tswa, Morena. Ke nna yo. A O a mpatla?” Nnyaya, moo ga se gone. “Ena yo o senkang, ena yo o kokotang,” tswelediso. [Mokaulengwe Branham o kokota fa felong ga therelo makgetlo a le mmalwa.] Go tshwanetse go tshwane le tse dingwe tsa Dikwalo.

⁹⁸ Jaaka moatlhodi yo o siamologileng le motlholagadi. O ne a kokota kgapetsakgapetsa mo mojakong wa gagwe. O ne a tsweteletse. Fa a ne a mo kobile gompieno, ka moso o ne a le mo diatleng tsa gagwe gape.

⁹⁹ Eo ke tsela e o batlang go bona Modimo ka yone. Nna mo diatleng tsa Gagwe, moso mongwe le mongwe, bosigo bongwe le bongwe, letsatsi lotlhe, nako yotlhe, ka metlha le metlha. Tswelela fela o senka, tswelela o kopa, tswelela o kokota. O seka fela wa kokota lobakanyana, mme o lape o bo o tsamaya. Tswelela fela o eme foo, “Morena, nna ke fano, mme nna ga ke tle go tloga. Ke mo diatleng tsa Gago jaanong. Ke ile go nna gone fano. A O lapa go reetsa? Ke na le nako e kgolo go kokota, ka gore ke a itse gore O etla.” Amen. Moo ke nako e sengwe se diragalang ka yone. O tshwanetse a go tlose mo seatleng sa Gagwe, lo a bona, jalo he O a tswa gore a go arabe. Jaanong, tumelo e fitlhela sena.

¹⁰⁰ Lefoko la Gagwe ke Tšhaka. Baebele ya re, mo go Bahebere 4:12, gore, “Lefoko la Modimo le bogale go feta tšhaka e e magale mabedi.”

¹⁰¹ Jaanong, go na le selo se le sengwe se se ka tsholang Tšhaka ena. Moo ke seatla sa tumelo. Seatla sa tumelo ke selo se le nosi se se ka dirisang tšhaka ena ya tumelo, tšhaka ya Lefoko. Jaanong, o ka nna wa bo o na le letsogo le le bokoa, mo go lekaneng fela gore o le tlhatlosetse tshiamiso, wena o bokoa thata. Gongwe moo ke gotlhe mo o kgonang go sega go feta mo gare ga gone. Fela tšhaka ena ya Lefoko e tlaa sega e golole tsholofetso nngwe le nngwe e Modimo a e dirileng mo go Yone, fa ba na le letsogo le le siameng le le nonofileng la tumelo le le tshwereng foo. “Ke dumela Modimo ka ntlha ya phodiso ya me. Ke dumela Modimo ka ntlha ya kolobetso ya me.” Modimo o dirile tsholofetso, mme tumelo e tshwara Tšhaka ena, e tlaa e kgaola mo Lefikeng ka kwa. Tsholofetso nngwe le nngwe ya Modimo e ka kgaolwa ya gololwa, ka Lefoko la Modimo, gonne ke Tšhaka.

O ne a na le dikgoreletsi di le dintsi, fela tumelo ya gagwe e ne e sena dipe.

¹⁰² O ka nna wa nna le dikgoreletsi di le dintsi. Motho mongwe le mongwe yo o simololang go kgatlhantsha Keresete o tlaa fitlhela gore o na le dikgoreletsi di le dintsi, fela tumelo ya gago ga e na dipe. Tumelo ga e na sekgoreletsi sepe. Tumelo e na le meriri mo sehubeng sa yone, mesifa e metona tona.

Mabaka a ne a emelela a bo a re, “O a itse, ke se se tlhaloganyegang.”

¹⁰³ Tumelo e gogela mesifa ya yone kwa morago e bo e ntsha sehuba sa yone se segolo, mme e re, “Didimala. Dula faatshe.” Mme go ntsha mabaka go tlolela ka ko kgokgometsong ya one go bo go tsaya setilo sa one. Ke gone. Tumelo e na le mesifa, mme yone—yone e raya se e se buang.

¹⁰⁴ Seo ke se re se tlhokang bosigong jono. Seo ke se kereke ya Foursquare e se tlhokang. Seo ke se setlhopho sa Mapentekoste se se tlhokang. Seo ke se lefatshe lotlhe le se tlhokang. Seo ke se ke se tlhokang. Seo ke se o se tlhokang. Mme re tshwanetse ra bo re tlhajwa ke ditlhong go go amogela, fela re tlhoka tumelo e e tlaa tshwarang Lefoko la Modimo mme e re Ke nnete. E kgatlhane le diabololo mme e re, “MORENA O BUA JAANA.”

¹⁰⁵ Ke ne ke bala maloba kwa monna a rileng diabololo o ne a fitlha fa pele ga gagwe. Mme ne a re, “O ne a le fela diabolonyana wa kgale, mme o ne a re, ‘Buu.’”

¹⁰⁶ Ne a re, “Ke ne ka tlolela ko morago.” Mme ne a re, “O ne a re, ‘Buu.’ Ke ne ka tlolela ko morago. Nako nngwe le nngwe fa a ne a goeletsa, ‘Buu,’ mme ke ne ke tle ke tlolele ko morago, o ne a tle a nne mogolo go feta mme nna ke ne ke tle ke nyenyefale go feta.” Mme ne a re, “O ne a tswelela a re, ‘Buu.’” Ne a re, “Ke ne ke tswelela ke nna monnye go feta nako nngwe le nngwe fa ke ne ke tlolela ko morago, mme ena o ne a tle a nne mogolo go feta.”

¹⁰⁷ Ne a re, “Ke ne ke itse gore ke ne ke tshwanetse go mo lwantsha, morago ga lobaka.” Ne a re, “Ke ne ka leba mo tikologong, ka akanya, ‘Eng?’ Ke ne ka fitlhela Lefoko la Modimo.” Ne a re, “Ke ne ka le fidikolotsa mo seatleng sa me. Mme diabololo ne a re, ‘Buu.’ Mme ke ne ka re, ‘Buu,’ ke araba.” Mme ne a re, “Etile ke re, ‘Buu,’ morago, nako nngwe le nngwe fa ke ne ke re, ‘Buu,’ o ne a nna monnye go feta mme ke ne ka nna motona go feta.” Ke gone. O tshwanetse o mo lwantshe, mo segautshwaneng kgotsa morago.

¹⁰⁸ Lo a itse, batho ga ba dumele gore go na le diabololo. Nna ke kgatlhana nae, nako yotlhe, uh-huh, ke thulana nae letsatsi lengwe le lengwe. Modumedi mongwe le mongwe o sele o a dira. Ee, o tshwanetse o mo lwantshe, mo segautshwaneng kgotsa morago, jalo he wena go botoka o simolole gone jaanong. Go na le selo se le sengwe se a se boifang, ke Madi ao le Lefoko leo. Tumelo e a E tshola. E nonofile, e gwantela pele.

¹⁰⁹ Jaanong, re fitlhela gore, mosadi yo monnye yona wa Mogerika, jaaka ke buile, o ne a na le dikgoreletsi di le dintsi, fela tumelo ya gagwe e ne e sena dipe. Tumelo ga e na dikgoreletsi dipe. Ba ka tswa ba mo reile ba re, “A o a itse gore o Mogerika? Wena o—wena o—wena o Mogerika. O a itse, ga o leloko la lekoko la Gagwe. O seka wa fologela koo ko segopeng sele.”

¹¹⁰ Jaanong, moo ke sengwe sa dikgoreletsi. Lo a bona? Fela fa o na le tumelo, o a ya, le fa go ntse jalo. Moo ga go dire pharologanyo epe, gore ke lekoko lefe le Ena a leng mo go lone, fa fela Ena a le teng.

¹¹¹ O ne a na le letlhoko. O ne a na le morwadi yo neng a swa ka mototwane. Mme o ne a tshwanela go fitlha kwa go Ene, ka gore dingaka di ne di sa kgone go mo direla sepe. Ga di kgone go go dira le ka nako e. Jalo he o ne a tshwanela go fitlha ko go Jesu. O ne a utlwile gore O ne a fodisitse mehuta eo ya ditiragalo.

¹¹² “Sentle,” ba ne ba re, “Ena, Ena ga se—Ena ga se. . . Ga a a ka a tlela makoko a lona tsosoloso ya Gagwe.” Moo ga go a ka ga mo kgoreletsa. Mosadi yo monnye yoo o ne a na le tumelo. O ne a tsweteletse. O ne fela a feta setlhophapha seo. Tumelo ya gagwe e ne ya mo gogela kgakala le gone.

¹¹³ Ao, fa fela ba ka kgona go dira seo gompiano! Mongwe a re, “Go na le bokopano bosigong jono golo kwa kerekeng ya Foursquare.”

¹¹⁴ “Sentle, ga se ya leloko la lekoko la lona. Go botoka lo nneleng kgakala le golo koo.”

¹¹⁵ Fela go tswelela go gagamala gone go tswelela. Tumelo ya gago e go tseela gone kwa pele. Lo a bona? Tumelo ga e na sekgoreletsi. E a ya, le fa go ntse jalo. Ga go sepe se se ileng go e khutlisa. Jaaka ke ne ka bua, ena le mesifa e e maatla, e metona. E a busa mo bodilong; tse dingwe tsa tsone di a e boifa. Ee, rra. Ba tlaa sia ba E tshabe, jaaka sekgwaripana. Bona fela ba katogela kgakala kgakala. Ga ke na sepe sa go dirisana le Seo, fa tumelo e kgolo e tlhatloga, e re, “Ke itse yo ke mo dumelang. Nna ke tlhotlhetsegile go dumela.” Moo ke gone.

¹¹⁶ Go ka nna ga bo go ne go na le setlhophapha se sengwe se se neng sa tla mo tseleng, se re, “Malatsi a metlholo a fetile. Ga go na selo se se jaaka seo. Moo ke segopa sa dibidikami tse di boitshepo golo koo, Bajuta bao. Re Bagerika. Re botlhajana. Re setlhophapha se se botlhale sa batho. Re naya lefatshe bokgeleke jwa botaki, mmimo, le—le bodumedi. Mme ga go na selo se se jaaka Seo.”

¹¹⁷ Fela o ne a tsweteletse. Malatsi a metlholo a ne a sa feta, mo go ena, ka gore sengwe se ne se setse se mmoleletse, golo fano, gore go ne go se jalo. Mme Jesu o ne a na le se a neng a se batla, mme o ne a ikemiseditse go fitlha kwa go Ena. Go sa kgathalesege fa lekoko la gagwe le go rotloeditse, kgotsa nnyaya, o ne a ya, le fa go ntse jalo. O ne a ile go goroga golo koo. O ne a tsweteletse,

a santse a tsweteletse. Malatsi a metlholo a ka nna a bo a ne a fetile mo go bone, fela go ne go se jalo, mo go ena. Eo ke tsela e go leng ka yone ka modumedi mongwe le mongwe. Batho bao ba bua gore metlha ya metlholo . . .

¹¹⁸ Monna o ne a mpoletse, nako nngwe e e fetileng, ne a re, “Ga ke kgathale se o tlaa se buang, Rrê Branham.” Ne a re, “Ga ke dumele gore go na le selo se se jaaka phodiso ya Semodimo.”

¹¹⁹ Ke ne ka re, “Go tlhomame ga go jalo, mo go wena. E ne e se ga badumologi. Fela ga bao ba ba dumelang. Go jalo. Go ne go sa romelwa ko badumologing. Go ne go rometswe ko badumeding. O ka se kgone go E akola, ka gore ga o itse sepe ka ga Gone.”

¹²⁰ O ne a batla go mpoletse, “Go ne go sena selo se se jaaka Mowa o o Boitshepo.”

¹²¹ Ke ne ka re, “Wena fela o thari go ka nna dingwaga di le masome a mararo le boraro, mo go seo.” Ke ne ka re, “Ke itse mo go botoka. Ke setse ke O amogetse.”

“Aw, diphirimisi!”

¹²² Ke ne ka re, “Go ka tswa go ntse jalo, mo go wena, fela eseng mo go nna. Ke ga mmannete mo go nna. Ke Botshelo, sengwe se itsetsepetse.” O ne a tla go le thari thata go mpoletse seo.

¹²³ Ba tlile go le thari thata go re bolelela ka ga phodiso ya Semodimo. Re setse re fodisitswe. Re setse re tladitswe ka Mowa o o Boitshepo. Re setse re na le letlhogonolo la Phamolo. Amen. Go thari thata mo go epe ya dilo tseo. Bone go botoka ba didimale. Re setse re na le gone. Tumelo ya rona e kgona go re, “Nna faatshe. Ke itse se ke buang ka ga sone.”

“Sentle, dingaka?”

¹²⁴ Ga ke kgathale se Ngaka *Semang-mang* a se buang. Baebele e go buile, mme ke na le tumelo mo Bukeng eo mo seatleng sa me. Mme tumelo ya me e E tshwaretse golo koo, “Jesu o etla. Ke dumela gore ke amogetse Mowa o o Boitshepo, ka gore ke Mmona a tshela mo botshelong jwa me.” Amen. Ke go ya ka Lefoko. Ga go sepe . . . Tshenolo e e bonaditsweng, thurifatso e e itekanetseng ya Baebele e neng e nepagetse, le Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Mpe ba tswelele ba tshege seo. Ba ka tshega gotlhe mo ba go batlang. Re tlaa bo fela re le ba ba tsweteletseng jaaka ba ne ba ntse fa Noa a ne a le gone, Moshe o ne a le gone, botlhe ba bangwe ba baetsaetsi ba ne ba tlhatloga.

¹²⁵ Janese le Jamborese ba ne ba latlhela thobane ya bona faatshe, ya fetoga go nna noga. Go ne go na le banna bao, ba tlotlega fela jaaka ba ne ba ka kgona go nna ka gone, ba dirile totatota se Modimo a ba boleletseng go se dira, mme go ne ga tla segopa sa manketso, ba latlhela dithobane tsa bone faatshe. Selo se le nosi se ba neng ba ka se dira, ba eme fela ba tuuletse mme ba bone kgalalelo ya Modimo. Amen.

126 Modimo o tlaa go ema nokeng. Fa A go rometse, mme wena o tlhomamisitse ka ga gone, o ile go fitlhelela tiro e Modimo a go e tlhomamiseditseng pele gore o e dire. O tlaa ema foo, mme Modimo o tlaa tlosa moetsisi mongwe le mongwe wa senama mo go wena. Ke gone. Ema foo. O kgona go nna yo o tsweteletseng, ka gore o itse Yo o mo dumetseng, le se se siameng. Tlhatlhoba tshenolo ya gago ka Lefoko. Fa go le kganetsanyong le Lefoko, go tlogele go le nosi. Fa go ema Lefoko nokeng, Modimo o a tlamega, o na le maikarabelo a tiro, go tshegetsa Lefoko la Gagwe.

127 Jaanong, jaanong, go ka tswa go ne go na le segopa sa bahumagadi ba ba neng ba eme fa kgogometsong, lo a itse. Mme ba ne ba re, “Ke yona a tla. Jaanong o na le ngwana yoo golo koo, yo o nang le mototwane. Mme—mme Ngaka *Semang-mang* ne a bua gore—gore ga go na kalafi ya mototwane. Mme ena ke yo, a fologela ko lekokong leo la mohuta o o sa rategeng golo kwa, gore moporofeti yoo wa segogotlo a tle golo kwano mme a fodise ngwana yoo.” Jalo he ba ne ba re, “Re tshwanetse re emise Susie.” Ke solofela gore ga go na Susie fano. “Fela re tshwanetse re emise Susie mme re mmolelele, ka gore o ntse a le mosadi yo o siameng. Ga go sepe kgatlhanong le botshelo jwa gagwe. Fela re tshwanetse re mo emise, mme selo se le nosi se ke itseng go se dira. Ena o fetile, mongwe le mongwe o sele, jalo he ene ga a tle go tlola molelwane ope.

128 “O a itse ke eng, Susie? Monna wa gago o tlaa go tlogela. Ka gore, ene ke motshepegi kgotsa motiakone mo lekgotleng, mme o tlaa go tlogela, go tlhomame gore lefatshe le gone, fa o fologela koo.”

129 O ne a santse a tsweteletse. O ne a tswelela gone kwa pele. Lo a bona? Tumelo ga e itse sekgoreletsi sepe. E tshwanetse e fitlhe koo.

130 Fong o ne a feta setlhophapha se sengwe se se reng, “O a itse ke eng? Fa o boela morago, o fentswe, mme o fitlhela gore ga go sepe mo go gone, mongwe le mongwe mo boagisanying o tlaa go tshega.”

131 Moo go ne ebile go sa dire gore ditsebe tsa gagwe di fetoge di nne tse di khubidu. O ne a tsweteletse. O ne a tswelela gone kwa pele. Ke rata seo. Ke rata go tswetelela moo.

132 Fong mongwe wa batiakone ke yona o ne a eme fano, mme ne a re, “Fa o fologela koo, o itse se ba ileng go se dira? Go go koba mo kerekeng ya lona, ka gore o ikgolagantse le babidikami ba ba boitshupo bao, kgotsa batho bao.” Mme ne a re, “O a itse. . .” Intshwareleng. Gongwe ne ke sa tshwanela go go bua. Lo a bona? “Wena o ikopanya le bone. O tlaa kobiwa mo kerekeng ya gago.”

133 O ne a santse a tsweteletse. Tumelo ga e itse go fennngwa gope. O ne a na le selo se le sengwe go se fitlhelela, mme seo e ne e le, go fitlha ko go Jesu. O ne a na le letlhoko, mme O ne a le Ena a le esi yo neng a na le letlhoko leo.

¹³⁴ Ke bua sena bosigong jono, mokaulengwe le kgaitjadi. Ke bogolo jwa dingwaga di le masome a matlhano le boraro. Ke ntse ke Mo direla esale ke le go ka nna masome a mabedi. O diragaditse sengwe le sengwe se ke neng ke na le letlhoko la sone. Mme fa go tla mo oureng ya loso lwa me, ke tlhomamisitse se ke se tlhokang gone ka nako eo, diphuka di le pedi go ya go fitlha kwa moseja ga noka, O tlaa bo a le teng. O seka wa tshwenyega. Ke a itse O tlaa bo a le teng. Nna fela ke tlaa somela tšhaka ya kgale ke e busetsa mo kgwatlheng, mme ke role tlhoro ya phemelo, ke e beye fatshe mo nokeng, nako e ke . . . letshitshing, nako e ke utlwang makhubu. Mme ke tlaa goeletsa, “Romela mokoro wa go falotsa. Nna ke tla gae, mosong ono.” E tlaa bo e le teng. Ee, rra. Naledi ya Moso e tlaa fologa mme e sedifatse tsela e. Re tlaa ya go kgabaganya noka. Ee, rra. Amen.

¹³⁵ O ne a tsweteletse. O ne a na le phitlhelelo. O ne a itse gore o ne a tshwanetse go nna yo o boitshoko gore a kgone go fitlha kwa go Jesu, jalo he o ne a tshwanela go feta fa sengweng le sengweng.

¹³⁶ Kgabagare, o ne a goroga. Jaanong, kgabagare, o ne a goroga fano. Sengwe le sengwe se siame thata jaanong, mme foo fano go ne ga tla sekgoreletsi se sengwe. Ene Monna yo a neng a ipoletse fa a na le tshepo mo go ene, Monna yo a neng a leka go goroga kwa go ena, Jesu. O ne a re, “Ga ke a romelwa ko lotsong lwa gago.” Ijoo! A moo go ne go sa tle go dira gore rona Mapentekoste re nne le phantšho ya tšhakagalo? Hmm! Hmm! Ija! “Ga ke a romelwa ko sikeng la gago.” Whew! Moo e ne e le kgakgamatso.

Fela o a itse ke eng? Tumelo ga e itse letshogo lepe.

¹³⁷ Mme foo, gape, O a retologa. Morago ga dilo tsotlhe tsena a neng a fetile mo gare ga tsone, mme tumelo ya gagwe e ne e tshwareletse, gore o ne a itse gore Jesu o ne a ka mo naya keletso ya gagwe. Mme o ne a ralala nngwe le nngwe ya dithibedi tsena. Mme erile a fitlha kwa go Ena, ka nako eo o ne a ganwa, ka tlhamallo, “Nna ebile ga ke a romelwa ko lotsong lwa gago.”

¹³⁸ Ke kgona go tshema mosadi a eme foo, mme matlho a gagwe a phatsima. O—o ne a le fa pele ga Gagwe ka nako eo. Moo ke gotlhe mo a neng a tshwanetse go nna gone. Mme ne a re, “Le fa moo go ntse jalo, letso la gago ga se sepe fa e se segopa sa dintša.” Ijoo!

¹³⁹ Go ka tweng fa A ka bo a go boeletse seo? O ka bo o ne o rile, “Ke tlaa tlosa dipampiri tsa me mo Foursquare ke bo ke ya kwa golo gongwe go sele. Ga nkitla ke boela koo gape. Ke tlaa di tsaya mo go *Semang-mang*.” Ao, ee. Ee, rra.

¹⁴⁰ Fela go santse go le jalo o ne a tshwarelela. Ao! Lo a bona? Tumelo ga e itse phenyo epe. Ga go sepe se se neng se ile go e emisa. Le fa Jesu a ne a mo reile a re, Ena yo neng a tlile kwa go ena, a ne a rile, “Ga ke a romelwa ko lotsong lwa lona, mme bone ga se sepe fa e se segopa sa dintša.” Whew! Fela eng? O ne a tshwareletse mo tumelong ya mmannete. Tumelo ga e

itse go fenngwa gope; ga ke kgathale kwa e tswang gone. Ga e itse go fenngwa gope, ka gore o ne a na le tumelo. O ne a santse a tshwareletse. Ao! Ke rata seo. E ne e se sejalo se se pepetletswang, lotsalo le le tswakaneng, jaaka dingwe tsa tsone gompieno.

¹⁴¹ Ditumedi tsena tsa lotsalo le le tswakaneng tse re nang le tsone gompieno, lo a itse. Tsone ga di na mosola ope. Sengwe le sengwe jaanong ke lotsalo le le tswakantsweng, lotsalo le le tswakantsweng. Ebile ba na le dikereke tsa lotsalo le le tswakantsweng, Bakeresete ba losika le le tswakantsweng, ba ba amogetsweng mo teng ka go neelana diatla. Ao, ba kgona go apara botoka, gongwe ba dirise Sekgowa se se botoka, le jalo jalo, jalo. Ga ba na botshelo bope mo go jone.

¹⁴² O tseye seako se segolo sa mmidi, wa lotsalo le le tswakantsweng, gongwe se le sentle mo go gabedi go feta se sengwe. O jwale, o tlaa swa. Ga o na botshelo bope mo go one. Go jalo.

¹⁴³ Ga re batle sepe se e leng lotsalo le le tswakantsweng. Re batla selo sa mmannete. Ga o na sone, nna foo go fitlhela se tla. Goreng o amogela seemedi fa mawapi a Pentekoste a tletse ka ga se se leng sa mmannete? Lo a bona? Ga go sepe sa lotsalo le le tswakantsweng, ga se tle go ema.

O tshwanetse o tlhole o kgatšha sejwalo sa lotsalo le le tswakantsweng, o kganele ditshidinyana mo go sone.

¹⁴⁴ Eo ke tsela ka bangwe ba Bakeresete bana ba ba lotsalo le le tswakaneng. O tshwanetse o ba pepetletse le go ba phophotha, mme o ba solofetse gore ba tlaa nna motiakone kgotsa sengwe se sele, go tlosa dingwe tsa dikhukhwane tsa selefatshe mo go bone, tsa tumologo. “Ba tlaa tswa mo kerekeng.” Ba kobe, le fa go ntse jalo. Go ntse jalo. Ga ba ise ba ko ba tsene.

¹⁴⁵ O ka se kgone go ipataganya le Kereke. O ka nna wa ipataganya le lekoko. O ka ipataganya le lekoko la Methodist, lekoko la Baptist, kgotsa lekoko la Pentekoste. Fela fa o ka ba wa tla mo go Keresete, o tlaa tsalelwa ka mo Kerekeng, go ntse jalo, Mmele wa ga Keresete wa masaitseweng. Tse dingwe ke makoko. Go ntse jalo. Go siame, ga go sepe kgatlhanong le tsone. Fela wena o tsalelwa ka mo Kerekeng ya Modimo yo o tshelang, ka Mowa wa Modimo. O ka se kgone go ipataganya le Yone, gotlhelele. Mme fa o tsalelwa teng Moo, o na le Tsalo.

¹⁴⁶ Ga o sa tlhole o le wa lotsalo le le tswakaneng, yo o ipataganyang ka neelano seatla kgotsa yo o kopang go pegwa mo sepalamong. Uh-huh. Lo a itse, yo o kopang go pegwa mo sepalamong o tlhola a supa ka monwana wa kgonotswe. Eo ke tsela. “Sentle, ke a itse, fela Ngaka *Semang-mang*...” Nnyaya, nnyaya. Ke gone. Ke gone. Ke totatota.

O ne a tsweteletse. O ne a se lotsalo le le tswakaneng. O ne o sa tshwanele go mo gasa, ka senkgisa monate, go mo siamisa. O ne a ema foo.

¹⁴⁷ Karolo thobo ya rona gompieno, ba le bantsi thata ba bone ke tsa lotsalo le le tswakantsweng. Sengwe fela jaaka David duPlessis, ke a dumela, nako nngwe ne a re, “Modimo ga a na bana ba bana.”

¹⁴⁸ Bothata ka mokgatlho wa rona wa Pentekoste, re bona ditlogolo tsa Mapentekoste. Ba tsena ka gore borraetsho le bommaarona ba ne ba le Mapentekoste. Re ne ra ba tsenya mo teng mo nankolong ya maseana, mme ba ne ba tla golo kong ba sena maitemogelo. Mme foo ba re bona ke Mapentekoste, le bona. Nnyaya, rra. Modimo ga a na ditlogolo. Ena ga se ntatemogolo; Ena ke Rara. Ke gone. Fa o ka ba wa goroga kwa Legodimong, o tlaa duela tlhwatlhwa jaaka mmaago a dirile, ntataago a dirile. Amen. Moo go ka nna ga utlwala go le tala, fela ke Boammaaruri. Ke tsela e e tala ya go tlhalosa ntlha, fela lo tlhaloganya mohuta oo wa Seisemane, ke a tlhomamisa. Ga se Seisemane se se siameng thata. Go tlhalosa ntlha, se ke lehang go e bua. Lona fela lo E reetseng. Ee.

¹⁴⁹ O ne a se lotsalo le le tswakaneng. O ne a sa tshwanele go kgatshiwa, le go pepetletswa jaanong, “Sentle, jaanong, kgaitsadi moratwi, ke—ke a go bolelela, sentle. . .” Ao, nnyaya. Nnyaya, rra.

¹⁵⁰ Mme go sa kgathalesege se se neng sa mo iteela faatshe, o ne a re, “Ke boammaaruri. Ga re sepe fa e se segopa sa dintša. Ke nnete gore ga re tshwanelwe ke gone.” Ijoo! O ne a amogela gore O ne a nepile.

¹⁵¹ Ke ile go bua mo go golo mo go tletseng molomo. Ipaakanyeng. Nako nngwe le nngwe, tumelo ya popota e tlaa dumela gore Lefoko le nepagetse. Mme nako nngwe le nngwe, gore fa sengwe se bua gore metlha ya metlholo e fetile, kgotsa sengwe kgatlhanong le Baebele, ga se tumelo ya popota. Tumelo e tlaa tlhola e amogela boammaaruri. O tshwanetse o nne le Lefoko. Go sa kgathalesege se sepe se sele se se buang, se ope o sele a se buang, ke Lefoko le le nepileng. “A lefoko la motho mongwe le mongwe e nne leaka, mme la Me e nne nnete. Le fa e le mang yo o tlaa oketsang, kgotsa a ntshe mo go lone, mo go tshwanang go tlaa ntshiwa karolo ya gagwe mo Bukeng ya Botshelo.”

¹⁵² Modimo o ile go atlhola lefatshe ka kereke? Ke efeng? Khatholike? Makoko a le makgolo a le marataro le masome a le marataro le sengwe a a farologaneng? O ile go dira seo jang?

¹⁵³ Modimo o ile go atlhola lefatshe ka Jesu Keresete. Mme Keresete, “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne

la dirwa nama la bo le aga mo gare ga rona.” Modimo le Lefoko ba a tshwana. *Mona* ke Modimo mo ditlhakeng tse di gatisitsweng.

¹⁵⁴ O na le mo—o na le Mowa o o Boitshepo? Jwala Peo eo teng moo. E go tliša mo Botshelong, e bulele Botshelo joo bo tle pepeneneng, mme e bo bonatse le go bo rurifatsa. Jesu ne a re, mo go Moitshepi Johane 12, “Ena yo o dumelang mo go Nna. . .” Moitshepi Johane 14:12, ke raya moo, “Ditiro tse Ke di dirang o tla di dira le ene.” Jalo he gone go tlhola go amogela Boammaaruri. Ijoo!

¹⁵⁵ Fela, lo a itse, o ne a re, “Moo ke nnete. Ga re sepe fa e se segopa sa dintša. Mme rona ga re. . . Wena ka nnete o ne o sa romelwa ko go rona. Fela, Morena, ga ke senke senkgwe sotlhe se bana ba neng ba na naso. Ke senka fela mafofora.” Ijoo!

¹⁵⁶ Jaanong, a lo ne lwa lemoga? Batho, ba batla go bona *mona*, ba fodisiwe, mme ba amogele Mowa o o Boitshepo ka tsela e ba akanyang gore ba tshwanetse ba nne le gone. “Jaanong, ke tlaa fologa, mokaulengwe, fa o tlaa ntlhatlosa mme o ntseye ka ko phaposing kwa go seng ope yo o tlaa mponang, mme o beye diatla tsa gago mo go nna mme o ntshegofatse, mme o tsenye Mowa o o Boitshepo mo go nna. Ke tlaa go amogela.” Ao, nnyaya.

¹⁵⁷ Namane o ne a batla go amogela phodiso ya gagwe jalo, nako nngwe. Fela Elia o ne a mmolelela go tswela golo kwa ko Jorotane ya kgale e e loraga mme a ikine makgetlo a le supa. Ke kgona fela go mmona a fologa karaki ya gagwe. Ao, monna yo mogolo, a itshwere nko. Ke yona a tla, a tswela mo metsing, a nanabela jaaka katse mo dimolaseng, lo a itse, a tswela ntle *jaana*, lo a itse, a tswela ko ntle *jalo*, a tsene golo mo metsing. O ne a re, “Ao, ke tlhoile go dira sena,” dumelang ka go dira dilo. Batho bangwe ba tla fa aletareng jaaka okare ke tiragalo e e lwatsang mo go bone. Eya. “Ao, ga ke batle go dira seo.”

O ne a tambela gangwefela, fong, “Mme ke santse ke na le lepero.”

¹⁵⁸ “Moporofeti ne a re, ‘Gasupa.’” Ke gone. Go fitlhela a ne a obamela Lefoko, gotlhelele! Go fitlhela o Le obamela, gotlhelele! O ne a na le monna yo o siameng a eme fa lotshitshing, ne a re, “Moporofeti ne a re, ‘Gasupa,’ rra. Lo a bona? Tswelela fela o ikinela.”

¹⁵⁹ Ke gone. Ga o go amogele bosigo jwa ntlha, wena fela ikinele gape bosigo jo bo latelang. Tswelela fela pele go fitlhela o amogela—o go amogela.

¹⁶⁰ Jaanong gakologelwang. O ne a le jaaka seaka Rahabe, mosadi yo monnye yona o ne a ntse jalo. O ne a ise a bone motlholo. O ne a utlwile fela ka ga motlholo. O tlaa re dira eng letsatsi mo le. . . tlaa dira eng mo Letsatsing la Katlholo? O ne a ise a bone motlholo. E ne e le Moditšhaba. O ne a ise a ko a bone, fela o ne a utlwile. Mme rona re dirile tsoopedi go bona le go utlwa, mme re santse re belaela. Ijoo!

¹⁶¹ O ne a le jaaka Rahabe seaka. Motlhang ditlhodi di neng di tla, ga a a ka a tshwanela go re, “Ke tlaa go bolelela. Lo tlise Joshua ka kwano mme lo mo dire a ntshwarele tirelo, mme ke tlaa bona tsela e a godisang le go kama moriri wa gagwe ka yone, le tsela e a buang ka yone, le maitsholo a a dirisang fa felong ga therelo. Mme ke tlaa bona a kana nka mo amogela kgotsa nnyaya.” O ne a re, “Ke utlwile gore Modimo wa Legodimo o ne a na le lona, mme selo se le nosi se ke se kopang ke go bolokesega.” Ke lona bao.

¹⁶² Mosadi yo monnye yoo ka nnete o ne a tsweteletse. O ne a tswelela pele gone a tshwareletse. “Lona fela lo nthekegele. Ke tlaa dira sengwe le sengwe se lo batlang gore ke se dire.” Ao, ke lona bao. Ke gone.

¹⁶³ Mosadi yo monnye yona, go sa kgathalesege se bothata bo neng bo le sone, o ne a tsweteletse. Ao! O ne a na le katamelo e e nepagetseng go ya mo neong ya Modimo. O ne a na le katamelo e e siameng, boikokobetso. O ne a wela fatshe fa dinaong tsa Gagwe, mme o ne a na le boikokobetso. Ga a a ka a emelela, a re, “Jaanong, Wena leta fela motsotso. O a itse gore rona batho re Bagerika. Wena wa re re dintšwa. Motsotso fela fano, Rra. A O a lemoga gore rona re—rona re baitseanape ba botaki, mme rona re baitseanape ba *sena-le-sele* le *senna-nne*?” Ga a ise a akanye ka ga seo, gotlhelele. O ne a dumela fela gore O ne a nepile, mme a wela fa dinaong tsa Gagwe, a bo a re, “Nthuse, Morena. Ke tlaa ja fela mafofora. Fa morwadiake a sa kgone go nna le selae sotlhe sa senkgwe, a O tlaa mo letlelela fela a nne le mafofora, fa e le gore ke ntša?” Ijoo! Ke lona bao.

¹⁶⁴ A re tlaa kgotsofatswa ke fela mafofora, fa Mowa o o Boitshepo o tshwanetse o senolele mongwe bosigong jono, “Wena o fodisitswe”? A wena o tlaa bo o itlhwatlhwaeditse fela go tsaya mafofora, kgotsa a o tlaa batla gore Modimo a tsamaele kong a bo a go tsosa mme a go neye mohuta mongwe wa maikutlo? Fa fela A ka bua mo pelong ya gago a re, “Bolwetse jwa me bo fedile. Ga o sa tlhole o na le jone. Ke dumela gore ke ile go fodisiwa, go tloga bosigong jono go tswelela,” a o tlaa tsaya mafofora? Kgotsa, a o tlaa batla mongwe le mongwe a tle mme a beye diatla mo go wena, mme a tshele lookwane, mme a dire tsamaiso ya ditiro tsa sedumedi e e tlwaelegileng jalo, kgotsa a wena fela o batla mafofora? Modimo o tlaa tlotla seo.

¹⁶⁵ Lo a itse, ba le bantsi ba barutwa ba ne ba Mmone morago ga tsogo ya Gagwe. Thomase ne a re, “Nnyaya, huh-uh, ga ke tle go go dumela. Ke—ke tshwanetse ke beye diatla tsa me mo dipading, tsa dipekere tsa Gagwe mo diatleng tsa Gagwe le mo letlhakoreng la Gagwe. Fong ke tlaa go dumela.”

¹⁶⁶ O ne a re, “Tlaya kwano, Thomase.” Ne a re, “Nkgome.” Mme o ne a dira.

O ne a re, “Morena wa me, le Modimo wa me.”

167 O ne a re, “Thomase, ka gore o bone wa ba wa utlwa, le sengwe le sengwe, o a dumela.”

“Ee, Morena.”

168 O ne a re, “Tuelo ya bone e kgolo go feta ga kae, ba ba iseng ba bone mme ntswa go le jalo ba tlaa Mo dumela!”

169 A re ipaakantse? A rona re Baditšhaba jaaka mosadi yole wa Moditšhaba? A o ne a le sekai mo go rona rotlhe, “Nneye fela mafofora, Morena”? Mpe fela ke utlwe monna mongwe, “Ga ke ise ke bale Lefoko, fela mpolelele gore O fodisa balwetsi. Lefofora leo le tlaa bo le ntekane. Ke a go dumela. Mpe ke utlwe mongwe a bua, a go bala mo Lefokong, gore Mowa o o Boitshepo...”

170 Peto ro ne a re, ka Letsatsi la Pentekoste, “Ikotlhaeng, mongwe le mongwe wa lona, lo kolobetsweng ka Leina la Jesu Keresete gore lo itshwarelwe maleo a lona, mme lo tla amogela neo ya Mowa o o Boitshepo. Gonne tsholofetso ke ya lona, le bana ba lona, le ko go bone ba ba kgakala, le e leng ba le bantsi ba Morena Modimo wa rona a tlaa ba bitsang.”

171 “Morena, ke ikutlwa gore moo go jalo.” Moo ke lefofora. Tlaya. Moo ke gotlhe mo o tshwanetseng go go dira. Tlaya.

172 A rona re itlhwatlhwaeeditse go tsaya mafofora? A rona re itlhwatlhwaeeditse go ikokobetsa? Mosadi yo ne a ntse jalo. O ne a ipaakantse go ikokobetsa. Tumelo e tlhola e dumela Lefoko ka go nepagala. Tumelo e tlhola e ikokobeditse. Tumelo e a ikoba. Jaanong, o ne fela a batla mafofora.

173 Ela tlhoko se Jesu a se buileng. “Ka ntlha ya polelo ena, ka ntlha ya polelo ena, ‘Nna ke etleetsegile go tsaya mafofora, Morena.’ Ka ntlha ya polelo ena, ngwana wa gago o siame. O na le topo ya gago ka gore o a go dumela.”

174 Tumelo e dumela gore Lefoko la Modimo le nepile. Tumelo e dumela dilo tsotlhe tsena.

175 Maretha, Marea; go fologa go ralala Baebele re ka bitsa ba le bantsi; mosadi wa Mošuneme. Dilo di le dintsi le dikgang tse re ka di bitsang. Ga re na nako go dira. Ka ga sena, ke na le go ka nna mathlare a le matlhano fano, a a kwadilweng ka ga batho, jaanong, ba ba atameletseng mafofora. Fela a re tileng seo motsotso fela. Ke utlwa Mowa o o Boitshepo o le gauifi. Ga ke akanye gore go a tlhokega.

176 Mpe nna fela ke lo neyeng maitemogelo a le mangwe a mannye. Bo Business Men ba ne ba kwala selonyana golo teng foo, kgannyana e se kgale, mo makasineng wa bona. Mme gakologelwang, fa o dira kgang e e gatisitsweng, go botoka wena o kgone go e tshegets. Re na le yone, polelo e e kwadilweng mo tokomaneng go tswa mo ngakeng. Ke a lemoga, mo kerekeng bosigong jono, batho ba ba mmalwa tota ba Masepenishi.

¹⁷⁷ Ke ne ke le ko Mexico City, mme re ne re na le bokopano jo bo galalelang. Ke ne ke ntse ke le koo go ka nna masigo a le mararo. Mme go ne go na le monna yo ke mmitsang Mañana. O ne a tshwanetse go ntsaya ka nako ya borataro, mme o ne a tle a ntseye go ka nna ka ya borobabongwe. Mme ka gale, ka gore o ne a le bonya thata jalo, ke ne ka re e ne e le “kamoso.” Lo a bona? Mme erile re ne re tswela ko sedikong se segolo sena kwa ke neng ke rera teng, ba ne ba tshwanela go ntlhatlosa ka lere godimo kwano, ba bo ba mpholosa ka dikgole, go fologela mo seraleng.

¹⁷⁸ Bosigo jo bo bo neng bo le pele ga foo, go ne ga nna le monna wa Momeksikhene yo neng a tsile mo bokopanong. Mme mogoma yo o godileng, ka e ne e na, jaaka e ne e dira, mme o ne a tla mo seraleng, a foufetse. Mme o ne a fologa. Ke ne ka leba. Ke ne ke rwetse ditlhako tse di siameng, le sutu e e siameng. Mme monnamogolo yo o tlhomolang pelo, o ne a sakaila, borokgwe jwa gagwe bo le makgasa gotlhe. Mme ke lo bolelela yo mophutholodi wa me a neng a le ena, lona batho lo a mo itse; Mokaulengwe Espinosa, golo fano mo Sacramento, California, mokaulengwe wa Mopentekoste. O ne a phutholola. Re nnile le go ka nna, mo masigong a le mabedi, ke akanya go ka nna basokologi ba le dikete di le masome a mararo kgotsa masome a manê go tswa Bokhatholikeng, go tla mo Bokereseteng le Moweng o o Boitshepo.

¹⁷⁹ Mme monnamogolo yona wa sefofu o ne a tla go kgabaganya serala. Mme fa o sa utlwe maikutlo ka ntlha ya batho ba o ba rapelelang, ga go na letlhoko la go ba rapelela. O tshwanetse o utlwe maikutlo ka bowena mo boemong jwa bone. Mme ke ne ka akanya, “Fa ntate wa me yo o godileng a ka bo a tshedile, a ka bo a ne a le mo dingwageng tsa monnamogolo yoo. Ena ke yona. Ga a na ditlhako dipe.” Mme o ne a sa apara hempe epe. Baki ya kgale, e le makgasa, e le lerole; hutshe ya kgale mo seatleng sa gagwe, e rokilwe ka megala. Motlhaope mogoma yo o godileng o ne a ise a ko a nne le dijo tse di siameng mo botshelong jwa gagwe. Le fong ka fa tlholego e neng e le setlhogo mo go ene, ena ke yona a thetheekela mo bofofong. Matlho a gagwe a ne a le masweu.

¹⁸⁰ Ke ne ka leba mogoma yo o godileng, mme nna—nna ke ne fela ka baya diatla tsa me go mo dikologa. Mme Mokaulengwe Espinosa o ne a se rate go phutholola thapelo. Ke—ke ne ka re, “Rara wa Legodimo, fa nka kgona go mo naya ditlhako tsa me, ke tlaa tswa mo go tsone gore go se nne le ope yo o tlaa di bonang, ke mo neye baki ya me, ke mo romele a ye. Fela ena o mogolo go mpheta. Fela, Modimo, mo utlwele botlhoko. Mmusetse pono ya gagwe.”

¹⁸¹ O ne a goeletsa, “Gloria Dios.” Ke ne ka leba mo tikologong. O ne a kgona go bona sentle jaaka ke ne ke kgona.

¹⁸² Bosigo jo bo latelang go ne go na le raka, kgotsa sengwe se se agilweng, boleele jo bo lekanang bokgakala jwa go fitlha kwa bokgakaleng jwa kago ena, e ka nna boleele jo bo *kana*, a sena sepe fa e se fela megagolwana ya kgale le diaparo tsa kgale tse di makgasa.

¹⁸³ Itsholelo ya ko Mexico ga e a lekalekana sentle. Gongwe Pedro o amogela . . . ena ke moagi le modiri ka ditena le maje, a ka nna a duelwa dipeso di le lesome le borataro ka letsatsi. Fela go tlaa tsaya tiro ya malatsi a le manê go ithekela para ya ditlhako. Fela o tlaa tshwanela go boloka mo go lekaneng go tswa mo go seo go duela, dipeso di le mmalwa, gore kerese ya kerisi e tuke mo aletareng ya didolara di le sedikadike ya gouta ka ntlha ya maleo a gagwe. Seo ke se se mpedisang.

¹⁸⁴ Ke neng ke bona batho ba ba rategang thata bao, ba ne ba tla foo ka nako ya ferabongwe mo mosong. Go sena ditulo dipe, gore ba dule fatshe. Ba ne ba ikaega ka yo mongwe, jaaka dinku mo mafulong. Pula e na! Basadi bao, ba eme, moriri wa bone o elelela kwa tlase, ba kolobile ba le metsi, ba lete letsatsi lotlhe mo letsatsing le le mogote kgotsa puleng, gore fela ba utlwe Lefoko la Modimo. Ao, ba tlaa dira eng mogang Phoenix e tlatlogang mo Letsatsing la Katlholo le bone, fa, dikereke tse di siameng thata gongwe le gongwe, mme wena o sa kgone le e leng go ba tsenya gore ba nne setlhopha mo teng?

Ke yoo o ne a eme, kgotsa o ne a ema, ke raya moo, ka pono ya gagwe.

¹⁸⁵ Bosigo joo erile ke tsena, e ne e na thata. Mokaulengwe Jack Moore, ba le bantsi ba lona lo a mo itse, Mokaulengwe Espinosa, ba le mmalwa ba bakaulengwe, ba ne ba le mo seraleng. Mme Billy, morwaake, ene ka gale o aba dikarata tsa thapelo. Mme o ne a sa kgone go bua Sepenishi le batho bao, jalo o ne a tshwanela go letlelela Mañana a go dire. Fela o ne fela a tsamaya tsamaya go bona gore Mañana o ne a sa rekise karata ya thapelo. Jalo he foo ke fa re tshwanetseng go tlhokomela, lo a itse, mo go rekiseng karata ya thapelo. Jalo he o ne fela a mo lebelela. Mme ba ne ba tle ba tsamaele ko godimo mme a beye leitlho go bona gore o ne fela a aba karata ya thapelo ko go *Sebane-bane*, le jalo. Jalo o ne a re . . .

¹⁸⁶ A tla ko go nna, ke ne ka simolola go rera. Moko a mogolo wa—wa diaparo tseo tse di dutseng golo koo. Ka fa bone le ka nako epe ba neng ba itse gore sefe se ne e ne e le sa ga mang, ga ke itse. Jalo he ba ne ba . . . Ke ne fela ka simolola go bua, mme Billy ne a mphophotha mo legetleng. O ne a re, “Ntate, o ile go tshwanela go dira sengwe, mosadi yo monnye yole golo koo.” Ne a re, “Ke na le go batlile go le bathusi le makgolo a le mararo, mme ga ba kgone le e leng go mo tshwara.” Mosetsanyana yo monnye wa Mosepenishi, a a batlile a le boleele jo bo *kana*, selonyana se se ntle, o ne a na le ngwana yo o suleng mo diatleng tsa gagwe,

mo tlase ga kobo. Mme o ne a re, “Mañana o abile karata nngwe le nngwe ya thapelo.” Mme ne a re, “Ga a na karata ya thapelo. Mme mola ke oo, o ntse o eme, ka ntlha ya bone foo, mo diourenge tsa bofelo tse pedi, o go letetse, tlaya.” Mme ne a re, “O batla go tlisa lesea le le suleng leo golo fano, mme ga re kgone go mo tshwara.”

¹⁸⁷ Ao, sentle, o ne a tlaa tla gone mo godimo ga bathusi bao, a sianele gone mo tlase ga dinao tsa bone, kgotsa sengwe le sengwe. O ne a tsweteletse. O ne a batla go goroga koo. O ne a bone monna yoo wa sefoku a fodisitswe, bosigo jo bo fetileng. O ne a tsweteletse.

¹⁸⁸ Ke ne ka re, “Mokaulengwe Moore, ga a itse yo ke leng ene. Ga a itse gore mang ke mang. Wena fela yaa golo koo o bo o rapelela lesea. Moo go tlaa go rarabolola. Ene . . .”

O ne a re, “Go siame, Mokaulengwe Branham.”

¹⁸⁹ Jalo he Billy ne a mo tshwara ka letsogo, jaaka okare go ne go tlaa bo go le nna, jalo he ne a tswela go fologa go kgabaganya serala. Ke ne ka retologa. Ke ne ka re, “Ke itumetse thata go nna fano bosigong jono.” Mme dikopano ga di seeng mo go lona batho fano mo Phoenix. Gone fa pele ga me ke ne ka bona ngwana yo monnye wa Momeksikhene, a sena meno, a tshega, mo ponatshegolong a dutse golo fano. Ke ne ka re, “Ema motsotso. Ema motsotso, Mokaulengwe Espinosa. Goroga kwa go . . .”

“Ke eng—kgang ke eng?”

¹⁹⁰ Ke ne ka re, “Yaa ko sekapamantsweng.” Ke ne ka re, “Mmolelele gore a tle kwano.”

¹⁹¹ O ne a re, “Ntate,” Billy o ne a re, “ga o kake wa mo tlisa o tlola dikarata tsotlhe tseo tsa thapelo.”

Ke ne ka re, “Mo tliseng kwano. Ke fetsa go bona pono.”

¹⁹² Jalo he, o ne a mmitsa. Mme ba ne ba boa. Ke yona a tla, ka kojwana mo seatleng sa gagwe, *jaana*. Mme leseanyana le ntse foo, le le ntseng le sule esale go sale nako mosong ole, ne a swa ka ntlha ya borurugo jwa makgwafo, mogomanyana yo monnyennyane a ka nna bolelele jo bo *kalo*. Mme ke yona o a tla, dikeledi di elela mo marameng a gagwe, matlhonyana a gagwe a mantsho, moriri wa gagwe o lepeletse, mohumagadi yo monnye yo o kgatlisang. O ne a tabogela kwa seraleng a bo a wela fa mangoleng a gagwe, a bo a simolola go lela, “Padre!”

Ke ne ka re, “Emelela, motsotso fela.”

¹⁹³ Ke ne ka akanya, “Morena, go ka tweng fa e se seo? Go ka tweng fa seo e ne e se seo? Ga ke itse. Ke ne fela ka bona leseanyana la Momeksikhene, le le nnye, a sena meno ape, marininyana a gagwe. O ne a ntshega, a dutse gone golo *foo*.”

¹⁹⁴ Mme o ne a lela. Mme ke ne ka baya seatla sa me mo kobong e e kolobileng, mme e ne e na ka nako eo. Ke ne ka re, “Rara

wa Legodimo, mosadi yo monnye yona, ga go pelaelo epe mo monaganong wa me ka fela se Wena o mo arabelang sone.” Ke ne ka re, “Ke bone ponatshegelo, e Wena o itseng go bo e le boammaaruri, ya leseanyana. Ke go amogela fela ka tumelo gore ke lesea lena. Ga ke itse mosadi le fa e le lesea. Fela, sengwe, Wena o dira mo dintlheng tsoo pedi tsa mola.” Ke ne ka baya diatla tsa me mo go lone. Mme erile ke dira, le ne la ragaraga la bo le goeleletsa fela ko godimo jaaka le ka kgona go bokolelela. Mme o ne a kgopholela kobo kwa thoko ga lone, mme lone le ne le le leo, le tshela, mo mabogong a gagwe.

¹⁹⁵ Ke ne ka re, “Mokaulengwe Espinosa, o seka wa tshwaya seo, fela romela motho mongwe yo o molemo yo o ikanyegang.” Mme o ne a go bolela ko Semeksikhene, gore ngaka o ne a bolela gore lesea la gagwe le sule, ka bolwetse jwa borurugo jwa makgwafo, mosong oo go ka nna nako ya ferabobedi kgotsa ferabongwe. Mme ke mona go ne go le morago ga lesome, bosigo joo. Mme ke ne ka re, “Romela mme o tseye polelo e e kwadilweng, e rurifaditswe ka molao go tswa mo ngakeng, e e neng ya bua gore le sule.”

¹⁹⁶ Mme ngaka ya Momeksikhene e ne ya kwala polelo mme ya e saena, “Ke ne ka bolela fa lesea le sule, go se mohemo kgotsa sepe, mo kantorong ya me mosong ono ka nako ya ferabongwe.”

¹⁹⁷ Mme ene ke yona, nako ya lesome bosigong joo. Mme moso o o latelang, ngwana o ne a le mo kantorong ya ngaka gore a tlhatlhabiwe, “A itekanetse go ya ka tlwaelo, gape.” Goreng? Ka gore mosadi yo monnye o ne a tsweteletse.

¹⁹⁸ Tumelo ga e itse go fenngwa. Fa go na le ba le dikete di le tlhano ba ba emeng foo mo lefelong, ga go sepe se se diragalang. Kereke ya gagwe e ka mo koba, baagisanyi ba gagwe ba ka tshega. Fela Modimo yo o kgonneng go bula matlho a a fougatseng a monna, bosigo jo bo fetileng, o ne a ka kgona go tsosa ngwana wa gagwe, ka gore Ena ke Modimo yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

¹⁹⁹ Mme fa setlhophapha sena sa batho fano bosigong jono, basenki ba mafofora, fa lo le jalo; ene Modimo yo o go tlisitseng fano, yo o ka go etelelang pele ko lefelong le le jaaka lena, Modimo yo o go bolokileng, Modimo yo o kgonneng go go tlatsa ka Mowa o o Boitshupo; ene Modimo yoo o kgona go phimola bonnyennyane bongwe le bongwe jwa bolwetse le bohutsana, le fa e ka nna eng se se leng sone, mo dipelong tsa lona bosigong jono, fa lo dumela seo. O tsweteletse, o na le boitshoko, otlollela kong mme o phamole lefoforanyana leo la tumelo jaanong, o re, “Morena, ke a Go leboga ka ntlha ya gone. Ke nna yo ke a tla.”

Moagelani o tlaa re ka moso, “Ga o a fodisiwa.”

²⁰⁰ E re, “Ao, fela nna ke jalo. Nna ke jalo. Ke fitlhetse lefofora bosigo jo bo fetileng golo kwa kerekeng ya Foursquare. Sengwe

se itsetsepetse mo teng ga me. Ga go sepe se se ileng go tlhola se nkemisa, gape. Ke na le gone.”

A re obeng ditlhogo tsa rona motsotso fela.

201 A o tlhoka lefofora bosigong jono? A o ka tsaya lefofora mme wa nna yo o tsweteletseng ka gone?

202 Lefofofanyana la tumelo le le neng la tla ko mo—mosading yo monnye, wa Mogerika, yo neng a ise a bone motlholo mo botshelong jwa gagwe, moobamedi wa medimo ya diseto wa moheitane, fela o ne a utlwa gore go ne ga berekela mongwe o sele. O ne a ise a ko a go bone, fela o ne a go dumela. Mme le maswabi otlhe a a neng a nna nao, le fa go ntse jalo, mo thaegong ya sengwe mo pelong ya gagwe se se neng se mmolelela gore ngwana wa gagwe o ne a ka fodisiwa, lo a itse, erile a ne a goroga kwa gae o ne a bona morwadie a letse mo bolaong. Khurubege e ne e tlogile mo go ene. Eseng fela ka ntlha ya gagwe, fela ka ntlha ya morwadie yo neng a seyo.

203 A o tlhoka lefofora bosigong jono? Fa o dira, a wena fela o tlaa tsholetsa seatla sa gago. Mme o re, “Morena, fela lefofora ke gotlhe mo ke go lopang.”

204 Ao tlhe Rara wa Legodimo, leba Baditšhaba bao ba ba senkang mafofora. Dinako ga di ise di fetoge ka nako e, Morena. Ba utlwile. Ba utlwile gore O fodisa balwetsi. Ba utlwile gore O tlatsa ka Mowa o o Boitshepo. O naya ba ba lapisegileng boikhutso. Ao tlhe Modimo, dumelela gore bana koo bosigong jono ba ba lelang jaaka mohumagadi yo monnye yole yo o rategang thata wa malatsi a le mantsi a a fetileng, “Morena, ka nnete ga re tshwanelwe ke go amogela ditshegofatso jaaka batho ba Gago, Israele, fela re senka fela mafofora a a wang go tswa lomating lwa Morena.”

205 Mme bosigong jono re supile Dijo tse ditona tse O di fepileng Kereke ya Gago. Mme bosigong jono ga re na fela mafofora, fela re laleditswe kwa lomating. Rona ka mmannete ga re tlhoke gore re tseye mafofora, fela re itumeletse go a amogela. Fela re laleditswe ko tafoleng, bosigong jono. “Jesu o tlhomile lomati lwa Gagwe kwa baitshepi botlhe ba Modimo ba jesiwang gone. O laletsa batho ba Gagwe ba ba tlhophilweng go tla mme ba je tinara.” Dumelela, bosigong jono, Rara, gore mongwe le mongwe yo o nang le letlhoko, letlhoko leo le tlaa diragadiwa.

206 Mme fa re santse re inamisitse ditlhogo tsa rona, le dipelo tsa rona mo boikobong fa pele ga Modimo, Ke ipotsa fela gore ke batho ba le kae mo kagong ena, bosigong jono, ba ba sa pholoswang, gore fa Jesu a ka tla mme lefatshe le tlaa kगतlhana le bokhutlo jwa lone bosigong jono. Mme wena o tlaa... O etleetsegile go tsaya lefofora le le nnye la tumelo le le neng la bewa ka mo pelong ya gago, mme o tle fa tafoleng bosigong jono, o bega lefofora la gago le le nnye la tumelo fa pele ga Modimo,

mme wena o rata go dira jalo, a o tlaa emelela fela mme o tle golo kwano, mme a re go rapelele fano fa aletareng?

207 A wena fela o tlaa tla ntleng ga go diega gope? Tsamaela fela o fologe. Modimo a go segofatse, mokaulengwe wa me. A mongwe o sele o tlaa tla? Morena a nne le wena, kgaitsadiake. Wena fela o tle kwano. A go tlaa nna le mongwe o sele fano yo o batlang lefofora, yo o tlaa fologelang fela mo tafoleng ya Morena? E re, “Morena, ga ke tshwanelwe ke go tla. Nna ke—nna ke. . . Nna ke ntša. Nna fela ke. . . Ga ke tshwanelwe ke mo go fetang gope go feta ka fa mosadi yole a neng a ntse ka gone, fela nna ke tlela fela lefofora.” A o tlaa tla, tsala ya moleofi? Tlaya. E ka tswa e le nako ya gago ya bofelo.

208 Lo bona ka fa lefatshe le tswelelang ka gone gompieno? Batho ga ba batle go tlhola ba tla. Wena o ka se kgone ka boutsana go ba tlhotlheletsa. Efangedi, go lebega okare, e ya kwa madirelong.

209 Modimo a go segofatse, mokaulengwe wa me yo o molemo. Modimo a go segofatse. Moo go go ntle thata. Ema fela gone fano motsotso fela.

210 Mongwe o sele a tseye lefe—lefelo la ka fa letlhakoreng fano, mme a re, “Ke ema le monna yona.” Morena a go segofatse, morwa. Modimo a go segofatse. Go jalo. Tlaya gone fa tlase, o re, “Ke batla lefofora, Morena. Lefofora le ntshiametse. Sengwe se amile pelo ya me. Jaanong ke a fologa.” Modimo a go segofatse, morwa. Modimo a go segofatse, mokaulengwe wa me. Ema gone fano.

211 Mongwe o sele o utlwa lefoforanyana mo pelong ya gago, la tumelo, le le tlaa go tlhotlheletsang gore o tle mo lomating jaanong. A o tlaa fologa le makau ana a manê a a emeng fano, a letile? Ke rerile ka ga mosadi bosigong jono, mme ke banna ba ba tlang. Ga tweng ka ga gone, kgaitsadi? A wena o ka se tle, le wena, o tlele lefofora? A o na le tumelonyana eo e e go bolelelang gore wena o phoso?

E re, “Sentle, ga ke itse se lefofora le leng sone, Mokaulengwe Branham.”

212 Lefofora ke seo se se leng ka mo pelong ya gago jaanong, se se go bolelelang gore o phoso. O tshwanetse o sokologe. Tswelela o tle, a ga o tle go dira? Tsoga mme o tle ka botshe, ka bonako, ko motsweding o o tletseng ka Madi. A o ka se ke wa suta o tswe? “Ke phoso, mokaulengwe. Nthapelele.” Fologa. Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Modimo a go segofatse.

213 Mongwe o sele? “Ke batla fela lefofora, Morena. Lefoforanyana lena mo pelong ya me, ke a tla jaanong go le bega.” A o tlaa tla?

214 Jaanong a go na le ope fano yo o kgelogileng, yo o tsamaileng, mme o tlaa rata go tla, a o tlaa tla jaanong?

²¹⁵ Bangwe ba ba senang Mowa o o Boitshepo, ga lo a amogela Mowa o o Boitshepo? Ao, tsala, fa Lesedi lena le nnile la dirwa popota thata jaana mo go wena, mo motlheng wa bofelo, a o ka se tle wa ema le wena? Ena e ka tswa e le nako e keletso e kgolo eo mo pelong ya gago, sengwe se se go bolelelang, “Ke a dumela Morena o ile go nnaya kolobetso ya Mowa bosigong jono. Ke batla go tla, ke eme.” Tlayang tikologong ya aletare. A lo tlaa go dira? Emang le rona lo direla thapelo, lona ba lo utlwang maikutlo a lefofora le lennye, gore, “Ke tlhoka Mowa o o Boitshepo.” Fa motho a ka tla tsela yotlhe go tswa Ohio, a fofela golo fano mo sefofaneng sa jete. Modimo a go segofatse, Mokaulengwe Grant. Mopresbitheriene a kgona go fofa go tswa ko Ohio, golo fano, mo sefofaneng sa jete go ema fa aletareng, ga tweng ka ga batho mo Phoenix?

²¹⁶ Modimo a go segofatse, kgaitsadiake. Ema gone fano motsotso fela. A o ka se tle?

A gogilwe mo ditshikeng tsa ga Emanuele,

²¹⁷ A o ka se ka wa tla kwa Motswedi o bulegileng gone bosigong jono, o tletse fela ka dilo tse di molemo tsa Modimo? Ke a ipotsa, fa re santse re tlaa leta fela motsotso, go tlhomame go na le ba ba fetang moo teng fano, ba ba tlaa bong ba eletsa go tsaya mafofora. Go tlhomame go tshwanetse go nne jalo. A o ka se ka wa tla? Dira fela jaaka ke lo kopa, gangwefela. Go tseye fela ka bopeloephepa mo pelong ya gago, o re, “Ke a fologa. Ena ke nako ya me ya go tla. Ke a tla, le fa go ntse jalo.” Modimo a lo segofatse, bokgaitsadi. Moo go molemo thata. Re letile jaanong, ka bopelotelele, gore lona lo tle.

²¹⁸ A re obeng ditlhogo tsa rona jaanong fa re santse re letile, re opele sefela sena sa kereke.

Go na le Motswedi o o tladitsweng ka Madi,

A gogilweng mo go tsa ga Emanuele. . .

²¹⁹ A wena o ka se ka wa tla jaanong? A wena o ka se ka wa tsaya lefofora la gago wa bo o tla?

. . . fa tlase ga morwalela oo

Fa o batla Mowa o o Boitshepo, a o ka se ka wa tla, wa tsena jaanong?

Ba latlhegelwa ke morodi otlhe wa molato wa
bona,

Ba latlhegelwa ke morodi otlhe wa bona wa
molato;

Mme baleofi fa ba thabueditswe kwa tlase. . .

Tlaya, tsala.

Latlhegelwa ke otlhe. . .

Legodu le le swang le ne la itumela go
bona (. . . ? . . . gone fano fa aletareng. Mme
lona . . . ? . . .)

...le fa ke le maswe jaaka ena,
Tlhapisa bolejo jwa bone...

Modimo a go segofatse, mokaulengwe wa me. Eo ke tsela ya go go dira.

²²⁰ Ke a ipotsa fa badiredi fano jaanong ba tlaa tla ba eme fano le rona. Badiredi mo kagong, tlayang lo eme gaufo fano le rona, motsotso jaanong, bakaedi ba—ba ba nang le kgatlhego mo meweng ya botho e e timetseng.

...mma nna, ntswa ke le maswe jaaka ena,
Ke tlhatswetse bolejo jwa me ke kgakala.

²²¹ Ke a ipotsa fa go na le badiredi fano, bakaedi mo Lefokong, ba ba tlaa ratang go tla. Gakologelwang, magorogelo a Bosakhutleng go tsewa tshwetso ka ga one gone jaanong. Fano ke go ka nna batho ba le supa kgotsa ba fera bobedi, lesome ba eme fano. Mme lo itse se moo go se rayang? Mowa wa botho o le mongwe ke boleng jwa mafatshe a le dikete di le lesome. Ga re a tshwanela go tsaya sena go le mo go sa tlhoafalang.

²²² Jaanong, lona ba lo lwalang, mme lo batlang gore thapelo ya tumelo lo e rapelelwe, a lo tlaa ema fela gone fa lo leng gone, ba ba lwalang ebile ba na le letlhoko. Moo go siame.

²²³ Jaanong, bakaulengwe ba me ba badiredi, fela moo go nepagetse, bayang diatla tsa lona mo godimo ga batho bana.

²²⁴ Jaanong, lona batho ba ba lwalang, emang ka mohuta mongwe gaufo mo go lekaneng ga mmogo, gore lo kgone go baya diatla tsa lona mongwe mo go yo mongwe. Jaanong, Baebele ne ya re, ko go lona ba ba lwalang, "Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang." O tshwanetse o nne modumedi, kgotsa o ka bo o sa ema. "Fa ba baya diatla tsa bone mo balwetsing, ba tlaa fola." Lo a itse moo go jalo. Moo ke Dikwalo tse di sa kgoneng go palelwa.

²²⁵ Mme ko go bana ba ba ikwatlhayang ba ba tlang fa aletareng, bakaulengwe le bokgaisadi ba me ba ba tlang fa aletareng bosigong jono, ditshedi tse di swang tse di itseng gore lo tshwanetse lo lebagane le Modimo nako nngwe. Baebele ne ya re maleo a batho bangwe a ya pele ga bone, bangwe a a latela. Lona lo ipolela a lona bosigong jono, gore maleo a lona a tlaa tsamaya pele ga lona, mme a itshwarelwe ka Madi a ga Morena Jesu.

²²⁶ Mme lona fano lo senkang kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, Modimo ne a dira tsholofetso ka ko go Ditiro 10. Re a bala, "Ya re Petoro a santse a bua mafoko ana, Mowa o o Boitshepo o ne wa fologela mo go bone ba ba neng ba go utlwa." Ba ne ba tshwerwe ke tlala gore! Jaanong, wena o tshwerwe ke tlala. O tlisitse lefofora le lennye leo golo fano. Jaanong a re tseyeng dijo tsa mmannete tse di tletseng tsa ditshegofatso tsa Modimo. Tsotlhe tsa tsone ke tsa lona.

²²⁷ Jaanong, lona batho ba lo dumelang mo thapelong, a re obeng fela ditlhogo tsa rona ga mmogo mme re rapeleng jaanong re bo re dumeleng. Jaanong, lebala fela gore ke mang yo o gaufi le wena. O itse gore ga go ope yo o go gaufi le wena fa e se Jesu Keresete. Mme mongwe le mongwe a rapele ka tsela e o dirang ka yone, tsela e o neng o tlwaetse go rapela ka yone. Mme, bakaulengwe, bayang diatla tsa lona mo bathong bana, mme a re dumeleng jaanong gore Mowa o o Boitshepo o ile go tla mme o diragatse dilo tsena tse re di kopang.

²²⁸ Rraetsho wa Legodimo, ga re ikutlwe gore re eme fano go sena mosola. Re Go lebogela mewa ena ya botho. Re a itse gore O fano jaanong go ba boloka. Ke rapela gore O tlaa go dumelela, Morena. Mma tumelo ya bone e lebe go feta go ya ka kwa ga moriti. Mma bana ba ba senkang Mowa o o Boitshepo, ba ba nang le diatla tsa badumedi di beilwe mo go bone, ba ba lwalang le ba ba bogang, mma thata ya Modimo e tsene ka mo kagong ena, kwa godimo le kwa tlase ga diferwana tsena, le go ralala batho bana. Mme o boloke moleofi mongwe le mongwe, o tlatse modumedi mongwe le mongwe ka Mowa o o Boitshepo, mme o fodise motho mongwe le mongwe yo o lwalang. Dumelela dilo tsena, Morena. Ke dumela gore O fano, mme O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Ditsholofetso tsa Gago ga di kake tsa palelwa.

²²⁹ Re dumela gore O ne wa roma Kereke ya Gago, mme ba ne ba ya golo ko motsemogolong wa Jerusalema. Ba ne ba ya ko kamoreng e e kwa godimo, mme ba ne ba le koo, ka metlha le metlha, ba baka ebile ba segofatsa Modimo. “Mme ka tshoganetso go ne ga tla go tswa Legodimong modumo wa Phefo e e maatla e e sumang, mme E ne ya tlatsa ntlo yotlhe kwa ba neng ba phuthegile gone.” Wena o a tshwana, mme Wena o nonofile go dira se se tshwanang. Mpe thata, e e fologileng ka letsatsi la Pentekoste, e kolobetse setlhopha sena sa batho bosigong jono, mo thateng ya tsogo ya ga Jesu Keresete. Thapelo ena ke e neela mo Leineng la Jesu, ke direla batho bana, gore go nne kgalalelo ya Modimo.

²³⁰ Tsholetsang diatla tsa lona jaanong. Thapelo ya tumelo e rapetswe, thapelo ya tumelo ya boitshwarelo. Tsholetsang diatla tsa lona mme lo re, “Bakang Morena.” Simololang fela go Mo rorisa le go Mo segofatsa. Ipobole fela maleo a gago. Ipol-... Dumela ka pelo ya gago yotlhe. Tsholeletsang diatla tsa gago ko go Modimo, mme o re, “Ke a Go leboga, Morena Jesu. Ke a dumela, motsotso ona, O nneile Mowa wa Morena, O nkolobeditse ka Mowa o o Boitshepo mme wa nnaya ditshegofatso.”

Go siame, kgaitradi, tlanya...?...



63-0113E Boitshoko
Kereke ya Foursquare
Phoenix, Arizona U.S.A.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org