


UMARI KA, SUMUNOD KANA

 Bueno, dili diay, sa wala pa kadto gipanganak si Becky. Ug busa akong—nahunahuna nako, “Bueno, kabalo mo . . .” Ako—mikaon lang ko og usa ka yahong nga oatmeal, nga nagpresyo ra og diyes sentimos. Hinoon, ako lamang . . . Pagkahatag nila sa ako niadtong resibo nako, ug gipirmahan ko kadto, nakita n’yo, ug dayon gibayaran nako, gitunol balik, ug ghipos nako kadto, tungod kay puede man nako kadto pabayaran sa kompanya.

² Ug usa niana ka adlaw sa dihang nagkaaduna kami og—og miting sa mga magroronda. “Grabe pud,” ingon nila, “kinsa kaha kining kuwanggol nga nagbayad og ingon ra niadtong?” Kita n’yo? Ang—ang ingon sa pinaka lider namo, kabalo mo, “Grabe diyes sentimos para sa pamahaw?” Mao nga medyo barato ra kaayo kadto para sa ubang mga kauban ko, kabalo na mo. Ang uban man gud sa ila usa ka dolyar ang nagastos, kita n’yo; duha ka dolyar pa gani ang uban sa usa ra panihapon. Ug ang sa ako pud kung unsa lang man ang nagasto ko.

³ Bueno, miingon ko, “Bueno, karon, dili man kinahanglan nga magbayad gyud ko og . . . Unsa man pud lugar ang buhaton nako kung ang akong nagasto sa akong nakaon, diyes sentimos ra gyud?”

⁴ Si Mr. Fields, nga assistant superintendent, ingon niya, “Billy, usa ka dolyar na lang unta ang imong gilista, bisan pa man, nga labing menos.” Ingon pa, “Ingon niana man gud ang ginabuhar sa uban.” Ingon pa gyud, “Kinahanglan man gud nga kamong tanan halos pare-pareho.”

⁵ “Bueno,” ingon ko, “ako—wala man gud ko’y gikaon gawas lang sa usa ka yahong sa oatmeal, ug mao lang kana ang gilista ko nga nagasto nako.”

Miingon, “Oh, dili, dili unta ingon-ana.”

⁶ Bueno, dayon nahunahunaan ko, “Unsa ma’y buhaton nako niini?” Mao nga singkuwenta sentimos na lang ang gilista ko para sa pamahaw. Dayon ang kuwarenta sentimo niini akong gamiton, kon basin aduna pa’y akong paliton, ihatag siguro sa mga bata diha sa dalan; mga bata, kabalo na mo, kadtong mora’g nagkinahanglan og sandwich, usab. Bueno, nahunahuna ko siguro aduna ako’y . . . Husto, ang taga-kompanya, mismo kadto, nga nagaingon kanako og sama niadtong. Tawo kadto nga taga-kompanya mismo.

Busa, nahunahuna ko, “Siguro ako—dili kaha sayup ang nabuhar ko.”

⁷ Busa dinhi dili pa lang dugay, kauban sa usa ka magroronda. . . Karon naggamit na sila og mga helicopter para magronda, nakita n'yo. Busa mibisita siya ug minghapit kadali. Miingon siya, "Aba, Igsoong Branham," ingon pa, "taas na gyud ang gitubo nianang kahoy."

Miingon ko, "Oo bitaw." Ingon ko, "Mga bata baya ang nagadula sa ilalum niana."

Miingon siya, "Mahimo ba nato nga poongan ang ibabaw niini?"

Ingon ko, "Sige, pero ayaw lang putla kini. Kita n'yo?"

Miingon siya, "Sa tinuod lang, gusto namo putlon na kini. Bayaran ka na lang namo niini."

⁸ Ingon ko, "Ayaw. Ayaw. Dili ko gustong putlon ninyo kini." Bueno, kabalo man ko sa mga balaod mahitungod sa katungod-sa-dalan, hinoon, kabalo namo, tungod kay pito na ka tuig anaa ako niini. Ingon ko, "Ayaw." Ingon ko, "Dili ko gusto nga putlon n'yo kini, pero puede ninyong poongan lang ang ibabaw niini." Ingon ko, "ako—sige ko man gud kining ginapoongan, mao nga," ingon ko, "puede pud ninyo kining poongan. Puede ninyo poongan ang ibabaw niini kung gusto ninyo." Ingon ko, "Ako, si Igsoong Wood ug ako, andam na untang poongan ang ibabaw niini. Amo man gud ginaapoongan ang uban pa niini dinhi." Ug ingon ko, "Tungod gusto man gud namo nga ipapabilin kana dinha para pud sa mga bata, kang Joe ug kanila, kabalo na mo, kanilang gagmay'ng mga bata nga nanagdula ilalum sa landong nianang kahoy."

⁹ May gidalikyatan lang akong lakaw kaniadto. Sa pagbalik nako, gigabas na kadtong punoan ug gitangtang na kini didto. Oh, grabeng kaso kadto nga naghulat sa kompanya, nakita n'yo, tungod sa pagpapatul niadtong kahoya, kita n'yo. Ug busa nahunahuna nako, "Karon," miingon ko, "Ginoo, dili ko na lang kana hisgotan pa." Kita n'yo? "Kung kadto man adunay kalambigitan sa akong—akong, bahin sa, gilista kong gastos, nga diyes sentimos nga kantidad lang ang nakaon ko, ug ang gilista ko 'singkwenta sentimos.'" Kita n'yo? miingon ko, "Kung ugaling adunay kalambigitan man kadto, sige tul-iron ko kini, kita n'yo, nga—nga akong—nga nabuhat ko man gyud kadto, kita n'yo. Nga akong. . ." Dayon naundang na kadtong pangandoy nako bahin sa pagtrabaho ko kaniadto sa Public Service Company, kita n'yo, tungod nga siguradong adunay kalambigitan gyud kadto didto.

Kinahanglan magbantay gyud kita sa ginabuhat nato. Siguradong manubag gyud kita bahin niini sa umalabot nga adlaw.

¹⁰ Ang mga bata, nanganhi sila. Ang imong mama ania dinhi, niadto rang miaging adlaw, Trudy. Siguro wala ka, wala ka kabalo. Medyo sorpresa kini, sa tan-aw ko. Ug mogradwetay ka na. Ug nagkaaduna kami niining pagbiyahe paingon dinhi

nga magkauban. Aduna ko'y adtoan nga usa ka tigum karon, inighuman sa niining tigum. Ug mamauli na kami.

¹¹ Nahunahuna nako nga kini usa ka maayong kahigayonan nga makapakig-estorya kaninyong tanan, ug dayon nahunahuna nako nga maayo usab nga makapakigsulti sa mga bata sa dili ka pa mogradwet. Mobasa ako og usa ka bersekulo sa Biblia, ug makigsulti lamang kaninyo nga gikan sa akong kasingkasing, sulod sa mga diyes minutos lang. Dayon molakaw na ko. Kita n'yo?

¹² Sa dili pa ako makigsulti sa mga bata, gusto ko lamang makigsulti sa mga hamtong sa kadali lang, usab, kaninyong tanan. Karon, tingali, kining pagbiyahe nako paingon dinhi, nahimong usa ka malisud kaayo nga pagbiyahe. Apan ang kasinatian nga akong nakat-onan gikan sa Dios, dili gyud nako ibaylo sa napulo ka libo ka dolyar kining mga butang nga nakat-onan nako bahin sa Ginoo sukad niadtong mianhi ako. Nagatoo ako nga nahimo ko gyud ang bug-os nga pagsunod sa sugo sa Makagagahum, ug ako—nagalaum ako nga makapabilin gyud ako nga ingon niana. Ug adunay usa ka . . .

¹³ Kining pag-anhi nako, usa ra ka butang, nga kini tungod sa usa ka panan-awon, nga ako nagtindog ibabaw dinhi sa Tucson sa dihang dunay usa—usa—usa ka makusog nga pagbuto. Bueno, atua didto si Igsoong Fred niadtong dunay pagbuto. Ug nakuhaan nila kadto og retrato, kabalo na mo, didto sa kawanangan. Ug wala ko kadto hunahuna og ayo, wala ko gayud kadto nahatagan og pagtagad. Pero hinayhinay nga miabot kini sa hunahuna nako, niadtong usa ra ka adlaw. Ug si Igsoong Norman, ang amahan ni Norman dinhi, nagsulti sa ako, miingon, “Nakita mo ba kini?”

¹⁴ Ug sa pagkakita ko niadtong, atua mismo didto ang mga Manulonda nga pagka-klaro kaayo Nila, nga makita mismo sa niadtong retrato. Kita n'yo? Gisusi nako kung kanus-a kadto, ug kung unsang petsa kadto nahitabo, parehong, mga usa ka adlaw o duha sa wala pa, o usa ka adlaw o duha human nga atua ako didto. Gisusi nako kung asa gyud kadto. “Amihanang-sidlakan sa Flagstaff, o Prescott, nga anaa sa ubos lang sa Flagstaff.” Bueno, didto mismo kami kaniadtong, kita n'yo, eksakto gayud.

¹⁵ “Baynte-sais ka milya ang kahabogon.” Bueno, dili na pueding makaabot didto ang alisngaw nga molagpas—molagpas sa upat, upat ka milya ang kahabogon, o lima, umog man, o kung unsa mang panganod o bisan unsa, nakita n'yo. Ang mga eroplano nagalupad man sa kahabogon nga dise-nuebe ka libo. Kana aron lagpasan nila ang tanang mga panganod, nakita n'yo. Ug ang dise-nuebe ka libo mga anaa na kana sa upat ka milya ang kahabogon. Kini anaa na sa baynte-sais ka milya ang kahabogon, ug traynta ka milya ang gilapdon, ug anaa kini sa pormang piramide, kung tan-awon ninyo sa retrato.

16 Ug sa may tuong-bahin niini, sama sa giingon ko na sa inyo, namatikdan nako, ang butang nga talagsaon, ang kadtong Manulonda. Atua Siya, nga pinalabaw ang Iyang dughan, adunay mga pako sa likod, nga nagapaingon didto, eksaktong sama gayud kung unsa kadto. Wala pa nako kadto namatikdan niadtong una Silang. . .Daghan man gud og mga butang ang nahitabo.

17 Sa pagpaingon ko man gani dinhi samtang didto pa ako sa dalan sa miaging adlaw, adunay butang nga nahitabo nga nagsulti sa ako mahitungod sa butang nga kinahanglan nako—kinahanglan nakong buhaton. Ug dili kadto—dili kadto’y akong mensahe.

18 Dunay usa ka higayon, giingon ni Leo Mercier sa ako, miingon, “Igsoong Branham, moabot ang panahon pagkahuman niini,” ang ingon, mga lima o unom ka tuig na ang milabay, siguro pito pa gani, miingon, “bag-ohon sa Ginoo ang imong ministerio, Igsoong Branham.” Ug miingon, “Kung buhaton na Niya, siguro magpalinya ka na og mga ospital, ug magsulti ka lang nga mobangon sila gikan sa—sa mga higdaanan nila ug ingon nianang mga butang.” Medyo dili husto sa pandungog, bisan tuod nagtoo ko nga gipaningkamotan ni Igsoong Leo nga mahimong sinsero bahin niini.

19 Apan dili gyud kadto husto sa pandungog, tungod nga, kita n’yo, bisan ang atong Ginoong Jesus dili ingon niana ang gibuhat. Kita n’yo? Ug miadto Siya sa mga ospital kaniadto. Adunay usa didto sa ospital. Nahinumduman n’yo ba kung asa nahanabo kadtong eksena diha sa Biblia? Didto mismo sa kaligoanan sa Betsaida. Dakung panon sa mga tawong walay kusog ang naghigda didto, mga bakol, piang, buta, paralitiko, nga nanaghulat sa Manulonda nga moabot. Karon, atua kini didto sa usa ka espirituwal nga ospital kon diin ang mga tawo nanaghulat sa Balaanong pagpang-ayo. Ug ania ang Balaanong Mananambal Mismo nga nag-adto didto ug usa lang ang giayo ug milakaw na. Busa dili kamo puedeng magpaabot alang sa usa ka mortal nga tawo, o ministerio nga motungha, nga mas gamhanan pa kaysa niana kaniadto. Kita n’yo? Dili ko mahimong mouyon niana.

20 Apan sa paglingi ko, mikunsad kanako ang Balaang Espiritu. Nangayo ako kang Leo og pangsulat. May nakuha kong usa ka papel, ug gisulat ko kadto. Anaa kini karon sa iyang trailer, kung makaadto mo sa kung asa siya nagapuyo. Anaa kini sa usa ka daan nang aluminum nga trailer kon diin atua kadtong butanganan nako. Pagsulod n’yo niadtong pultahan, adunay panang-atan sa too nga bahin, mismo sa atubangan sa trailer. Atua kadto didto nakapatong. Gitungtong nako kadto didto. Miingon, “Sa umalabot nga adlaw kuhaon mo kini dinhi. ‘Dili gayud usbon sa Dios ang ministerio, apan bag-ohon Niya

ang maong tawo sa niining ministerio.” Mao kana ang angay mahitabo.

²¹ Kita n’yo, ako—kabalo ko kung unsa ang kinahanglan kong buhaton, pero ako—ako—dili ko lang mahimo, dili ko kini mahimo sa niining kahimtang ko karon. Tungod kay, gikinahanglan nako... Adunay butang nga kinahanglan mahitabo una sa sulod nako, nga mag-aghat sa Dios nga buhaton kadto.

²² Gaplano kami nga mopauli na. Gusto na kaayo sa mga bata nga manguli na, tanan sila gusto na nga mobalik. Busa gihunahuna nako nga dalhon na sila pauli, kon itugot sa Ginoo, siguro pagkahuman sa panerbisyo sa Sabado, ug makapauli na. Human niana, wala pa ako kabalo. Apan kabalo ko nga kung mahitabo na kana nga butang sulod kanako, nga magkaaduna og kahingawa sa mga tawo, nga lahi sa kung unsa ang gibati ko karon. Gibalibaran nako ang—ang mga tawo, kita n’yo, ug ako—daw sa dili ko gustong magkaaduna og unsa mang kalabotan diha kanila. Kabalo na mo kung unsa ang buot kong ipasabot, kining ginatawag kong “ricky, ricketta,” aduna sila og mga butang nga ginabuhat nila. Nagwali ako kanila uban sa bug-os nga pagkasinsero, ug gipamatud-an kini sa Dios sa tanang paagi. “Ug kung dili nila Kini toohan, aba, pasagdan mo sila kung ingon niana.”

²³ Moadto unta ako didto, aron mouban kang Bud sa umaabot nga tingdagdag, magsugod og pangandam didto alang sa pag-adto sa kamingawan. Maghulat didto sa kamingawan, hangtud nga manag-as ang buhok ug bungot. Ug kung gusto sa Ginoo nga ipaadto ako sa kung asa, padalhan Niya ako og pulong, ug moadto ako ug tumanon kana.

²⁴ Ug sa dihang didto na ako sa dalan, sa pagbiyahe nako niadtong miaging adlaw, gipahunong Niya ako. Ug nakita ko kung asa ang... kung unsa ang mapaingnan ko. Ako—anaa na ako sa akong dalan padulong usa ka butang nga lahi na. Ug nahunahuna nako, pag-abot nako sa balay, magpahigayon ako og ginatawag nato nga prangkahan nga pagpakighinabi, siguro i-rekord kini sa teyp, ug dayon ug aron makita sa publiko kon nganong adunay kalit nga pagbag-o.

²⁵ Karon, kamong mga bata, kita’y... Mangamuyo sá kita sa usa ka hamubo nga pag-ampo.

²⁶ Ginoong Jesus, mapasalamaton kami alang sa niining kahigayonan, nga nahibalo nga kami nanagkatigum dinhi, ang mga kabataan ug tigulang, ug ang tunga-tungang-panuigon. Ug nanagkatigum kami, niining bahina sa Walay Katapusan, aron makapaghisgot pag-usab bahin Kanimo ug mahitungod sa mga butang nga may kalabutan sa Kinabuhing walay katapusan.

²⁷ Ug ania kining mga kabataan nanaglingkod karong gabhiona, ang uban kanila mogradwet pa lang, ang uban

nakagradwet na. Apan naamgo ko, Ginoo, adunay butang nga nahanabo mga pipila ka oras sa wala pa ang kadtong kusog nga pagtay-og, o kusog nga pagbuto, nga nahitabo didto sa bukid, sa amihanan sa Tucson, sa dihang ang mga Manulonda sa Ginoo nanaug. Nahinumdoman nako kung unsa ang gisulti, ug—ug ilabina gayud sa mga kabataan. Nangamuyo ako Kanimo, Ginoo, nga tabangan Mo kami nga makasabot. Ug hinaut nga ako makahimo sa pagsulti sa usa ka butang sa niining mga kabataan, karong gabhiona, nga makatabang kanila sa ilang panaw. Kay, Ginoo, gikinahanglan gyud namo ang maong tabang sa niining panahona.

²⁸ Imong panalanginan kaming tanan. Pasayloa kami sa among mga sala. Ug kung adunay butang man nga nabuhat namo sukad nga ania kami dinhi, nga wala makapahimuot Kanimo, nagaampo kami nga Imong pasayloon kami niini. Kay naamgo namo, karon, nga wala—wala kaming kasiguradohan para sa ugma. Wala kami nahibalo kung unsa ang dala sa ugma. Kinahanglan nga kami’y andam karon para atubangon ang ugma. Ug Amahang Dios, adunay usa ra ka butang nga nahibaloan namo aron mahimo kini, kana mao’y, ang mangandam para makita Ka, kay taudtaud maamgo na lang namo nga buhaton gyud namo kini. Ug moabot ang adlaw nga kinahanglan moatubang gayud kami niini, tingali diha sa kalinaw, ingon nga higala o anak, o ingon nga usa ka kaaway. Dili lang gyud unta, Ginoo, nga kami mamahimong kung unsa nga uban pa kondili ang mamahimong Imong Kaugalingong hinigugma nga mga anak. Itugot kining mga butanga nga among ginapangamuyo, sa Ngalan ni Jesus. Amen.

²⁹ Karon, samtang nangguna ako sa sagbot, kaganinang sayo kaayo sa buntag, may nakaplagn akong usa ka bahin sa Biblia, nga gitooan nako nga maayong basahon niining orasa. Ug kini mao’y usa ka . . . siguro dili gyud tukma kaayo, apan sa hunahuna nako nga sa . . . pipila lang—pipila lang ka minuto, mahisgotan kini. Gusto kong basahon gikan sa ika-18 nga kapitulo sa San Lucas. Ang tanang upat ka magsusulat sa Ebanghelyo nagsulat mahitungod niini. Sa ika-18 nga kapitulo ug sa ika-18 nga bersekulo.

Ug may usa ka punoan nangutana kaniya, nga nagaingon, Maayong Magtutudlo, unsa ba’y buhaton ko aron makapanunod ako sa kinabuhing dayon?

Ug si Jesus miingon kaniya, Nganong ginganlan mo ako nga maayo? walay bisan usa nga maayo, gawus sa usa, nga mao, ang Dios.

Ikaw nahibalo sa mga sugo, Dili ka manapaw, Dili ka magpatay, Dili ka mangawat, Dili ka magsaksi sa bakak, Tumahod ka sa imong amahan ug . . . inahan.

Ug...miingon, Tanan kining mga butanga akong nabuhat, ug ginabantayan ang mga niini sukad pa sa akong pagkabata.

Karon sa pagkadungog ni Jesus niining mga butanga, siya miingon kaniya, Usa pa ka butang ang nakulang kanimo: ibaligya ang tanan...mong gibatonan, ug ipamahinbahin sa mga kabus,...ikaw makabaton sa mga bahandi didto sa langit:...umari ka, sumunod kanako.

³⁰ Gipamalandong nako, ang pulong, *Umari Ka, Sumunod Kanako*, kana ang mahimong pinakamaanindot nga tambag nga mahatag ko kung kaestorya nako ang napulo ka libo nga mga kabataan, o kung ako’y makig-estorya sa akong mga kaestorya. Usa kini ka sugo, ug sa hunahuna ko maoy pinakadakung butang nga gitanyag sukad sa kang bisan kinsa, ug ilabina gayud sa usa ka batan-on, “Sumunod ka Kanako.”

³¹ Siguradong magasunod gyud kamo kang kinsa man nga tawo. Karon, inyo lamang...Madumdoman n’yo kana. Magasunod gyud kamo sa kang kinsa. Ug sa pagsunod ninyo sa niining tawo, siguradohon gyud ninyo, kung kinsa pud ang ginasundan sa nianang tawhana. Kita n’yo? Kita...

³² Gisulti ni Pablo usa niana ka higayon, “Magmahimong sumusunod kamo kanako maingon nga ingon niana ako kang Cristo.” Sa laing pagkasulti, “Maingon nga ako sumusunod kang Cristo, sumunod kamo kanako.”

³³ Ug karon, sa niining sumikad nga punto, sa—sa niining ang-ang sa kinabuhi nga kitang tanan moagi man gayud. Ug daghang higayon nga madungog ninyo ako nga nagasinggit og “ricky, ricketta,” ug ingon nianang mga butang. Kini, tungod kini sa kapanahonan. Tungod kini sa kapanahonan nga atong gikinabuhian. Dili man gyud kini tungod sa niining mga tawo.

³⁴ Sila nga mga tawo susama ra kanato. Silang mga batan-on nga nagamaneho niining masaba nga mga sakyanan, nga pabaras-baras sa dalan, ug kung unsa na lang ang ginapangbuhat sa kaugalingon nila, nanigarilyo ug nag-inom-inom og bino, ug batan-ong mga kababayen-an nga imoral ang binistihan, ug ingon-anang mga butang, sila nga mga kababayen-an ug mga kalalaken-an nga susama ra kanato. Kita n’yo? Tawo pud sila. Nanagmahal sila. Nanagpangaon Sila. Nanagpanginom sila. Nanagpangatulog sila. Nanaginhawa sila. Siguradong mamatay pud sila. Mga tawo pud sila nga susama ra kanako. Ug bisan pa niana nahimo silang...

³⁵ Gipangsudlan sila sa dautang espiritu. Nga wala sila manghibalo niini. Dili tungod sa—sa niining mga tawo, apan tungod kay, usahay, tungod kini sa kung kinsang lider nga ilang ginasunod nga gipangunahan sila sa sayup nga dalan.

36 Karon, kamong mga batan-ong babaye ug batan-ong mga lalaki mas nakahibalo na kamo bahin niana. Kabalo kamo. Natudloan na kamo nga mas maayo pa kaysa niana. Aduna kamo'y mas maayong mga ginikanan, nga labaw pa ka maayo ang pagmatuto sa inyo nga dili ninyo buhaton ang butang nga sama niana. Mas nakahibalo na kamo.

37 Apan sila wala, kita n'yo, tungod kay ang mga simbahan nga ginatambungan nila mao'y modernong mga simbahan, dunay pagkamoderno. Ug sila—nagkinabuhi sila nga uyon sa panahon, nga mas urog. Ug, oh, grabe! Kung unsang... Ang mga kostumbre karon nahimong maayong gawi na ngadto kanila. Kita n'yo? Busa ingon-ana sila, kung unsa'y... Sama sa nahisgotan nako usa ka higayon, bahin sa usa ka dula nga nakita nako dinhi, dili pa lang dugay, mahitungod sa Sodoma ug Gomorra, nga kining babayeng gisudlan-og-dautan miingon kang—kang Lot, “Ang ginatawag mong imoral, ginatawag kong maayong gawi.”

38 Miingon si Jesus, “Maingon sa nahitabo sa mga adlaw ni Noe, mao man usab sa Pag-abot sa Anak sa tawo.” Busa nahibalik na kita sa kahimtang nga ingon-ana pag-usab.

39 Tan-awon nato kining batan-on, sa pipila lang ka minuto, nga gibasa nato. Wala'y duda nga kining bataa natawo sa usa ka maayong panimalay, sama kaninyo nga mga bata. Gipadaku siya nga adunay maayong mga ginikanan. Tungod kay, napamatud-an kadto, sa dihang gihisgotan ni Jesus ngadto kaniya ang mga sugo sa Dios. Ingon niya, “Gituman nako kini sukad pa sa akong pagkabata.” Gipakita lang niini nga siya—siya kaniadto—siya kaniadto gipadaku sa husto. Dili siya basta-basta. Ug kabalo mo, siya—gipadaku siya kaniadto nga makabalo kung unsa ang husto, sama kaninyong tanan nga mga kabataan. Siguro midaku sa kiliran sa usa ka inahan ug amahan nga adunay kahadlok-sa-Dios, nga—nga—nga ginamatuto siya sa husto, niadtong bata pa siya. Bueno, maanindot kana.

40 Siguro, niadtong masuso pa lang siya, taas na ang pangandoy sa iyang inahan nga modaku siya ingon nga usa ka bantugang tawo sa umalabot nga adlaw. Gigastuhan gyud sa iyang amahan, aron nga mapa-eskwela siya ug—ug mahatag sa iya ang usa ka edukasyon nga iyang mahimong... nga siya modaku nga may maayong edukasyon ug mahimo siyang importanteng tawo sa kalibutan. Ug tungod sa sinseridad sa niining inahan ug amahan, nga nag-edukar sa niining bataa, ug tingali ania na mogradwetay na pud siya nga sama pud kaninyo, kita n'yo, naggahin siya og panahon sa eskwelahan ug nakabot ang iyang edukasyon. Walay duda nga siya tingali mao'y garbo ug kalipay sa—sa kinabuhi sa iyang inahan ug amahan. Dili ikalimod, nga niadtong mga panahona, aduna siya'y maanindot nga mga kabayo, sama pud kaninyo nga adunay mga awto, ug aduna siya'y maayong papa ug mama sama

kaninyo nga aduna usab, nga ginasingurado, nga adunay maisul-ob kamo nga maanindot, ug—ug may awto, ug mahimong. . . ug matagamtam ang maayong kinabuhi, sama ra sa kung unsa’y aduna kamo karon.

⁴¹ Ug ang amahan ug ang inahan pa gyud. . . kanunay’ng nangamuyo nga—nga ang ilang anak nga lalaki dili lang basta mahimong ordinaryong tawo, kondili mahimo gyud siyang banggiitan nga tawo. Tanan nga mga ginikanan nangandoy pud niana. Nadungog ba ninyo si Jesus nga naghisgot mismo nianang sugo, “Tumahod ka sa imong amahan ug inahan,” dayon nihunong? Kita n’yo? Ug kana ang ambisyon sa matag ginikanan, ang buhaton ang pinakamaayo para sa ilang mga anak, kutob sa maabot nila, sa pagpa-edukar kanila, hatagan ang mga anak og mga butang nga siguro wala nila maangkon kaniadto. Ingon pud niana ang gabation nako para sa akong mga anak.

⁴² Nahunahuna nako, usahay, kining pag-eskwela, karon; nahunahuna nako, kining pagpaeskwela kang Becky ug Sarah ug Joseph sa mga hayskol ug sa ingon-anang mga butang, kon diin kini nga mga butang nagakahitabo? Nahunahuna nako nga kuhaon ko na lang sila ug dalhon ngadto sa bukid, ug—ug padakuon nako sila didto pinaagi sa. . . sama sa pagkinabuhi sa mga Indian.

⁴³ Apan ania kung unsa gyud kini. Kung unsa ang anaa sa kinasuloran sa usa ka bata mogawas gyud kini bisan pa man. Bisan kon asa pa kini, sigurado kining, mogawas gyud kini bisan pa man. Kung kadautan ang anaa sa kinasuloran, mogawas gyud kini bisan pa sa kampo sa mga Indian. Kung matarung ang anaa sa kinasuloran, mogawas gyud kini bisan unsa pa nga kampo. Kita n’yo? Kung unsa gayud ang anaa sa kinasuloran sa bata, ang personalidad sa bata, kung unsa gyud kanang anaa sa kinasuloran n’yo. Ug kung unsa kamo karon mao na kana tingali kamo sa nahabilin pa nga adlaw sa inyong kinabuhi. Pero anaa na kamo sa punto nga mamausab kamo.

⁴⁴ Kabalo ba mo kung unsa? Otsentay-sais porsyento sa mga pagkabag-o kang Jesus Cristo nahimo sa wala pa ang edad nga baynte-uno. Kana mismo ang ginapakita. Ginapakita mismo sa estadistika kana. Otsentay-sais porsyento sa mga miduol kang Cristo, miduol sa wala pa ang edad nila nga baynte-uno. Kamo, human nga makalagpas kamo sa nianang edad, kamo mas nahimong gahi na o dili na mabag-o sa inyong gawi. Oh, posible kana, sigurado gyud. Aduna pud og pipila nga miduol nga, setenta, otsenta, tigulang na ang edad, pero talagsaon na kaayo kana. Kita n’yo?

⁴⁵ Ginaumol n’yo ang inyong kaugalingon sa batan-ong edad. Inyo nang gipahiluna ang inyong mga ambisyon ngadto sa butang nga gusto ninyong buhaton, ug kung unsa ang gipangandoy n’yo nga makab-ot sa kinabuhi. Gihunahuna

na ninyo kana. Ug sa inyong paghunahuna, siyempre, nga sa hunahuna n'yo, girepresetar kana sa inyong hunahuna sa wamailhing butang nga—nga mao na'y nagadominar sa inyong hunahuna. Ug pagnaga-dominar na kana sa inyong hunahuna, dayon ginalitok n'yo na kana, nga inyong pagabuhaton kana. Ug dayon dalahon kamo sa mga ambisyon n'yo padulong niana.

⁴⁶ Busa, ang inahan ug amahan, daku ang pagdahum nila nga kining batan-ong lalaki nga . . . ang mga ambisyon niya man gud taas; adunay igong kwarta man pud sila para makab-ot kana. Ug dayon, dili ikalimod, nga giampo nila kining—kining maong batan-ong lalaki nga—nga makab-ot kana nga oportunidad. Nakita n'yo, sila—gibuhat nila ang tanan nga mahimo nila. Tingali ang batan-ong lalaki aduna pa'y maanindot nga mga kabayo, ug—ug tingali sikat kaayo siya sa mga babaye.

⁴⁷ Ug kung adunay ingon-ana nga kalalaken-an aduna pud sa kababayen-an, pareho ra, kita n'yo, tungod kay ang ginahisgotan nato dinhi mao'y kinabuhi sa tawo, mga kalag, sa kalalaken ug kababayen-an.

⁴⁸ Ug dayon, human niining tanan nga mga oportunidad nga nakab-ot sa maong batan-ong lalaki, kita n'yo, nahimo na siyang “tawong walay kahingawa,” sama sa tawag nato niini, usa ka kahimtang nga dili na niya kinahanglan pa nga mabalaka og ayo. Ang mga ginikanan niya man gud adunay kwarta. Aduna siya'y . . . Hilabihan gayud siya ka . . . Nahimo na siyang usa ka magmamando. Kana ang ginaingon dinhi sa Biblia, mahitungod sa . . . gitawag siya ingon nga batan-on, dato nga batan-ong magmamando. Ug nakita nato nga . . . Sa batan-ong edad, tingali anaa sa tin-edyer nga edad, bag-o lang nakatapos sa pag-eskwela, bag-ohay lang gyud maggradwet, siguro, pipila pa lang ka semana sa wala pa kadto, o mora'g ingon-ana, nahimo siyang . . . Nahimo siyang magmamando, ug anaa na kaniya ang tanan nga mahimong tinguhaon sa kasingkasing.

⁴⁹ Ug ang maong batan-ong lalaki dili usa ka modernong ricky. Usa siya ka maayo nga bata. Gatoo ko, nga sa dihang gisulat kini ni Lucas, o ni Marcos, nagtoo ko nga, mitan-aw kaniya si Jesus ug nanghupaw, tungod kay Iyang gihigugma siya. Kita n'yo? Aduna gyu'y sa kung unsang butang sa niining batan-ong lalaki. Adunay usa ka maanindot nga personalidad nga nalambigit niining bataa. Asa ba diay siya gikan? Gikan siya sa usa ka maanindot nga pamilya nga nagmatuto kaniya sa mga sugo sa Dios, ug gisigurado nga gisunod niya ang mga niini. Ug kana gyud ang gibuhat niya, gikan pa sa iyang pagkabata.

⁵⁰ Ug ang batan-ong lalaki adunay ambisyon; nangandoy siya og Kinabuhing Walay Katapusan. Ingon niya, “Maayong Magtutudlo, unsa ba'y himoon ko aron makapanunod ako sa Kinabuhing Dayon?”

51 Kita n'yo, maangkon man ninyo ang tanan sa kalibutan, pero ang kalag nga anaa sa kinasuloran n'yo nagasulti sa inyo nga aduna pa'y butang nga inyong gikinahanglan, nga wala pa kaninyo. Kung sa bahandi lang... O, dili man gud kini pirme pinaagi sa bahandi lang. Mahimong kini siya'y, popular, maanyag nga gining, nga siya aduna og katahum nga mahimo niyang tinguhaon. Tingali sikat siya sa eskwelahan. Tingali ang batan-ong lalaki makuha niya ang kinsa mang babaye nga magustohan niya. Sa tan-aw niya medyo kumpiyansa na gyud siya. Dili kana pagkumpanyansa. Molaya ra kana sama sa usa ka bulak diha sa umahan. Kita n'yo? Molaya ra. Dili kana magdugay. Gamay'ng pagbiyo lang sa adlaw, malaya na, dayon aduna ka og usa ka kalag nga kinahanglan mabuhi sa Walay Katapusan.

52 Ug kining batan-ong lalaki adunay maayong personalidad, tungod kay gipresentar niya ang iyang kaugalingon ngadto kang Ginoong Jesus, nga adunay pagkahibalo mao nga niluhod gyud siya. Ingon niya, "Maayong Magtutudlo, unsa ba'y himoon ko aron makapanunod sa Kinabuhing Dayon?"

53 Miingon Siya, "Nganong ginganlan mo man Ako nga maayo," ingon pa, "sa diha nga nahibalo ka man nga aduna ra'y usa nga maayo, ug kana mao ang Dios?" Kita n'yo? Unsa ba ang ginapunto niadtong batan-ong lalaki? Nga Dios mismo si Jesus. Kita n'yo? Miingon Siya, "Ikaw nahibalo sa mga sugo. Tumanon mo ang mga niini."

Miingon, busa miingon siya, "Unsa man nga mga sugo, Magtutudlo?"

54 Miingon si Jesus, "Ang mga sugo nga 'tumahod ka sa imong amahan ug inahan,' ug ang uban pa."

55 Ingon sa batan-ong lalaki, "Kining mga butanga akong nabuhat na sukad pa sa akong pagkabata. Kita n'yo, gituman ko na kini."

56 Miingon Siya, "Usa pa ka butang ang nakulang kanimo. Lakaw, ibaligya ang imong nabatonan, ug ipanghatag sa mga kabus, ug sumunod Kanako."

57 Pagkamaanindot nga kahigayonan! Mamahimo unta siyang si Pedro, Santiago, o Juan, usa sa ila. Kita n'yo, ang maong batan-on gimatuto og ayo ug gipadaku nga matarung, ug gidala sa atubangan ni Cristo, aron unta nga ang tanang mga potensyal nga anaa na kaniya, magamit, tingali tungod nga edukado, batan-on pa, dato pa gyud, may impluwensya, nga mahimo unta niyang magamit sa pagpresentar sa Ebanghelyo, ug bisan pa niana gibalibaran niya Kini. Grabeng—grabeng kinuwanggol nga butang nga gibuhat nianang batan-ong lalaki! Kita n'yo?

58 "Sumunod ka Kanako." Karon, kita n'yo, kinahanglan man gud nga duna siya'y sundon. Karon, kinahanglan mosunod gyud siya sa impluwensya sa mga tawo nga iyang kauban-uban,

o sa impluwensya sa kung kinsang batan-ong babaye, o sa impluwensya tingali sa barkadahang-grupo sa mga kabatan-onang lalaki nga iyahang gikauban, o sa mga kauban niya sa eskwelahan, o mosunod kaha kang Jesus Cristo. Bisan pa sa tanan niyang pagkabuotan, nahibalo siya nga wala siya'y Kinabuhing Dayon.

Mga bata, kana ang kinahanglan ninyong pamalandungan. Kita n'yo?

⁵⁹ Karon tan-awa ninyo ang maong batan-ong lalaki karong gabhiona, kung unsa unta siya, ug kung unsa siya, kung unsa siya karong gabhiona. Anaa siya karon sa usa ka lugar. Usa siya ka tawo. Anaa siya sa usa ka lugar. Ginahulat niya ang Paghukom. Ginahulat niya nga moatubang sa Paghukom nianang Adlaw, tungod sa pagbalibad sa mao rang oportunidad nga ginarepresenta pud kaninyo nga mga kabataan, halos anaa pud kamo mismo sa mao rang kahintang; buutan nga mga kabataan, maayong personalidad, maayong mga amahan ug mga inahan, sa mga butang lang nga naangkon ninyo, dili na ninyo kinahanglan pa nga magtrabaho gawas na lang kung gigusto ninyo. Kita n'yo?

⁶⁰ Apan aduna pa'y ubang butang nga may koneksyon niana. Aduna gyu'y butang nga kauban niana. Kana ang Pulong, karong gabhiona, nga dili gayud mamatay. Nagpabilin kini sa gihapon nga hagit sa matag batan-ong lalaki, sa matag batan-ong babaye, "Sumunod ka Kanako." Kita n'yo?

⁶¹ Dili gayud mamatay ang mga pulong. Pag aduna ka'y isulti og bisan unsa, timan-i ninyo, kung anaa man kamo sulod sa inyong sakyanan nga patago, kung anaa man kamo diha sa pulpito, kung anaa man kamo sa kanto sa dalan kauban sa inyong uyab nga lalaki o uyab nga babaye, kung asa man kini, dili gyud kana mamatay. Kana—kana'y buhi hangtud-sa-hangtud.

⁶² Sa dihang nakita nako ang batan-ong babaye nga akong. . . sa miaging gabii sa usa ka panan-awon, usa ka maanyag nga batan-ong babaye, usa ka artista sa Hollywood, ug nakita nako siyang himalatyon na, ginatunol ang kamot, naningkamot nga makapangayo og tabang. Namatay siya tungod sa atake sa kasingkasing, si Miss Monroe. Ug kana nahanabo duha na ka tuig ang milabay, ug nakita nako siya nga naghimalatyon. Ug duha ka adlaw lang human niadto namatay gyud siya.

⁶³ Dayon, sa miaging gabii, nadungog nako ang tingog sa maong babaye. Sa unsang paagi? Ginasulti pirme sa akong mga anak, "Papa, nagaadto lagi ka nianang Suba Sa Walay Pagbalik, sa tanang panahon." Miingon, "Aduna baya sila og dula nga ingon niana, karong gabii." Gisulti nila kanako nga sa usa ka gabii ilang ipasalida kini, usa ka semana o duha sa wala pa kini gipasalida. Sa hunahuna nako, "Bueno, gusto nakong tan-awon

kana, tungod kay nakaadto na ako nianang suba, duha o tulo na ka higayon; mga lima na gani kahigayon, siguro.” Bueno, ako—gusto kong makita kadto.

⁶⁴ Ug si Miss Marilyn Monroe ang nagdula sa niadtong papel. Bueno, mao kadto ang babaye nga nakita nako sa panan-awon. Ug atua mismo siya, sa pelikula, ug ang mga aksyon, ang mismong paglihok niya diha sa maong *The River Of No Return*, sa dihang gidula niya ang iyang papel niadtong pelikula, tingali mga kinse na ka tuig ang milabay. Usa kadto ka daan na nga pelikula, tingali baynte na ka tuig ang milabay. Ug duha na ka tuig siyang patay karon. Ug atua na pud siya nga gipasalida pag-usab, ingon nga buhi, ang matag aksyon ug ang matag pulong. Kita n’yo? Narekord kini sa gihapon diha sa magnetikong teyp hangtud nga daw sa buhi na usab kini.

⁶⁵ Dili lang kana, kondili ang tanan nga atong gisulti buhi gyud. Ang matag pulong nga akong gilitok dili mahimong mamatay. Nagaagi niining sulod mismong lawak maoy mga pulong karon, og mga porma sa mga tawo. Masakpan ra kini gamit ang telebisyon. Puede kang magsulti nga ania ra dinhi, ug madungog ka nila sa tibuok kalibutan, sa mao ra mismong segundo. Bisan sa dili mo pa madungog kana sa sulod niining lawak, miabot na kini sa tibuok kalibutan, gamit ang electronic.

⁶⁶ Ug gina-rekord kana sa dakung sinehan sa Dios. Ug ang matag lihok ug matag aksyon nga inyong ginabuhay, siguradong panubagon gyud ninyo kana didto sa Paghukom. Kita n’yo? Busa, mga bata, maayo gyud kung mohunong sa ta, pamalandunga ninyo kining mga butanga, nakita n’yo, tungod kay atubangon gayud ninyo kini pag-usab. Kita n’yo?

⁶⁷ Subayon gani nato ang kaagi niining batan-ong lalaki, ang oportunidad nga aduna siya kaniadto, ug ipahiluna ang inyong kaugalingon diha sa iyang kahimtang kanhi. Ug bisan sa usa ka batan-ong babaye, nga sama nila ni Becky ug Marilyn, sama ra kini mismo kaninyo kung atua kamo sa iyang kahimtang kaniadto, ug madungog mismo ninyo kana nga Tingog nga buhi pa sa gihapon.

⁶⁸ Buhi pa sa gihapon Kini. Nagapanglihok pa sa gihapon Kini. Nagaingon ang siyensya, “Baynte ka tuig gikan karon, masakpan mismo nila ang Iyang literal nga Tingog nga gipatingog Niya, duha ka libo na ka tuig ang milabay.” Buhi pa sa gihapon Kini. Sama ra sa usa ka bato nga gihulog sa kadagatan, ang balud niini walay hunong nga mopanaw. Hangtud nga miabot kini sa baybayon, mga liboan ka milya ang gilay-on, ug anuron kini pabalik.

⁶⁹ Sa dihang ang usa ka tingog gilitok ngadto sa hangin nga sama niini, dili na gayud kini mamatay. Mao nga kamo wala gyu’y ikapangulipas didto sa mismong Paghukom. Atua na kini didto. Madungog mismo didto ang Tingog ni Jesus Cristo nga

nagadapit sa maong batan-ong lalaki, “Sumunod ka Kanako,” ug ang batan-ong lalaki mingtalikod, diha sa mismong puting tabil, nga masulob-on, tungod kay aduna man gyud siya’y dakung kabtangan. Kita n’yo? Tingali dili kita ingon niadto ka. . . Dili kinahanglan kanunay nga tungod sa kwarta. Puede tungod sa ubang mga butang. Kita n’yo? Unsa mang butang nga mas mahinungdanon para kanato kaysa nianang pagtawag, nakita n’yo, nahimo na hinoon kini nga sama sa kwarta para sa ato. Nahimo na hinoon kini nga usa ka butang nga maoy nagadaut kanato.

⁷⁰ Karon sundan pa gyud nato siya og diyutay. Kung unsa kaha ang nahitabo sa dihang mingtalikod siya? Sa wala niya pagpaminaw niadtong Tingog ni Cristo. Mingkuyog na hinoon siya ngadto sa iyang mga higala.

⁷¹ Nga, kamo pud nga mga batan-on, mga buutan man kamong mga kabataan, ug dili man gyud mapugngan nga magkaaduna kamo og mga higala, apan magmatngon gayud kung unsa nga matang sa higala ang aduna kamo. Kung kana nga higala nagasunod kang Cristo, padayon uban niana nga higala. Sumunod ka kang Cristo, usab. Apan kung dili man gani nagsunod, ayaw pag-uban-uban kaniya.

⁷² Sige tan-awon nato siya. Nahibaloan nato, tingali iyang naipapabilin ang iyang mga higala. Nahimo siyang pinakabantugang magmamando. Magmamando na siya kaniadto pa. Unya, nasundan nato nga nahimo siyang dato na kaayo hangtud nga siya—siya—kinahanglan na niya nga magpatukod og dugang pa nga kamalig aron didto ibutang ang iyang mga kabtangan. Ug dayon giingon niya sa iyang kaugalingon, human nga nagkatigulang na siya, ug wala na ang tinguha nga iya sa pangbatan-ong kinabuhi ug ang maong mga butang milabay na, ang ginabuhat niya na lang, siguro, ang malingaw-lingaw.

⁷³ Sa dihang ang usa ka tigulang nga lalaki o usa ka tigulang nga babaye, sama nako, og sama sa akong asawa, sama sa inyong mga inahan ug amahan, wala na kaayo’y ilang hunahunaon pa. Dili sila, wala na sila’y interes nga magsuroysuroy sa gawas ug—ug magbarasbaras sa kadalanan, kabalo namo, sama—sama sa ginabuhat sa batan-on nga mga lalaki, ug batan-ong mga babaye. Ang pagpakig-date, ug kung kinsa ang mamahimong inyong asawa o inyong bana, o, kita n’yo, wala na kana sa ilang hunahuna. Sila, aduna na sila og mga anak, sila na ang ilang mga interes. Mamahimong ingon niana pud kamong tanan, sa umalabot, kung aduna pa’y ugma. Kita n’yo?

⁷⁴ Ug tan-awa ninyo ang maong batan-ong lalaki, dayon, tingali. . . Tingali wala gyud siya magminyo. Ug, bisan pa niana, nahimo siyang usa ka bantugan nga magmamando. Ug naglingkod siya didto sa. . .

⁷⁵ Ug kung unsa kini didto sa Jerusalem, hangtud, sa karon, nagapangaon sila didto sa atop, niining panahon sa adlaw, pag mabugnaw ang panahon, sa gabii.

Ug makita nato ang usa pa ka tawo nga kauban niya sa eksena: usa ka makililimos.

⁷⁶ Ug ang maong lalaki, gikan sa pagpadaku kaniya ingon nga—nga ginatahud ang isigkatawo, ug ginabuhat ngadto sa uban ang gusto mong buhaton usab sa uban nganha kanimo, kita n’yo, tungod sa pagsalikway niya niadtong tawag ni Cristo, sa katapusan. . . Mora og, usa ka batang lalaki nga gipadaku sa usa ka panimalay nga sama niana, nga halos nga dili na kana mawala pa gikan kaniya, apan nawala mismo kadto. Nawala na kadto kaniya.

⁷⁷ Ug atua naghigda didto ang usa ka lalaki sa pultahan, nga ang ngalan si Lazaro, nagapakilimos kaniya og makaon, ug gibaliwala lang niya. Mahimo man untang kaonon ni Lazaro kadto mga mumho nga ginasilhig na lang niya, og wala pa gyud gisilhig para ngadto unta kang Lazaro, kondili gisilhig ngadto pa sa mga iro. Ug puno si Lazaro og mga samad. Apan ang maong lalaki ingon na ka pinasinaw diha sa sosyedad, mao nga, wala man lang siya’y kalooy. Wala na siya’y pagbati, tungod kay gisalikway man niya kaniadto ang tanyag ni Cristo.

⁷⁸ Ug usa tingali kadto ka gabii, sama niini karong orasa, mihimo siya og pagtagay sa iyang maayong mga bino, puno og mga alahas, ug may maanyag nga mga kababayen-an, nga nakapalibot sa iya, ug mga butang nga sama niana, nga mahimong tinguhaon sa iyang kasingkasing, ug nagahimo siya og pagtagay. Nga atua didto ang usa ka makililimos nga naghigda sa pultahan.

⁷⁹ Ug sa wala pa mobanagbanag ang adlaw, sa pagkasunod buntag, atua na siya sa impiyerno, nagasiyagit nga nagpakilooy nga si Lazaro mokanaug og magdalit og tubig sa iyang dila. Sa gilayon nausab ang esena.

⁸⁰ Ug namatikdan n’yo, sa dihang gisulti niya, “Amahang Abraham,” karon, nahanumdoman sa gihapon niya nga si Abraham mao ang amahan sa mga Judio. Gisulti niya, “Amahang Abraham, ipadala mo ang makililimos nga si Lazaro dinhi nga dala ang usa ka gamay’ng tubig sa iyahang mga tudlo, ug idalit sa akong mga ngabil. Ginapaantus ako og ayo sa niining mga kalayo.”

⁸¹ Ug miingon siya. . . ug miingon si Abraham, “Kini’y, dili nako mabuhat kana,” sa ubang mga pulong. “Ug usa pa, nakita mo, nagkaaduna ka na og imong oportunidad kaniadto sa kinabuhi.”

⁸² Kanus-a siya nagkaaduna niadto? Niadtong gisultihan siya ni Jesus, “Sumunod ka Kanako.” Apan gibalibaran niya kadto. Gipili niya hinoon ang dalan nga modaghan ang iyang kwarta.

Ug maayo man kana, walay sayup sa pagpangita'g kwarta, apan sumunod ka kang Jesus samtang ginabuhat mo kana. Kita n'yo? Ug nahitabo nga ubang dalan ang iyang gilakwan, kauban sa kadaghanan.

⁸³ Ug makita n'yo, miingon siya, ug miingon si Abraham, “Ug walay labot pa niana, adunay bung-aw tali kanimo ug kaniya, nga wala pa'y tawo ang nakatabok niana, ug wala gayu'y makatabok. Sila nga anaa dinha dili makatabok padulong dinhi, ug sila nga mga ania dinhi dili usab makatabok paingon dinha. Kana ang utlanan. Wala pa'y tawong nakatabok o makatabok.”

⁸⁴ Unya paminawa ninyo siya. Gusto na niya hinoon nga mamahimong ebangelista. Kadtong tawag nga gitanyag sa iya ni Jesus, aron—aron sumunod Kaniya, kaniadto, ug aron mahimong mangangabig og kalag, niadtong usa pa siya ka batan-ong lalaki, misumbalik kaniya pag-usab. Nadumduman niya niadtong tungora, nga aduna siya'y lima ka igsoong lalaki, ug atua pa sila sa yuta, ug dili niya gustong mopadulong sila sa iyang nahimutangang lugar.

⁸⁵ Misulti siya, “Ipadala Mo si Lazaro, kung ingon-ana, pabalika siya aron sultihan ang akong mga igsoong lalaki aron sa ingon nga dili sila makapadulong sa nahimutangang lugar nako.” Sa laing pagkasulti, “Aron dawaton ang tawag nga, ‘Sumunod mo Kanako.’” Kita n'yo?

Apan giingon niya, “Kining imong mga igsoon, dili sila motuman.”

⁸⁶ Giingon niya, “Oo, kung adunay usa nga mabanhaw gikan sa mga patay, sama ni Lazaro, ug mobalik ug aron sultihan sila.”

⁸⁷ Nakita n'yo, ginapakita niana, nga pagkahuman natong mamatay, aduna sa gihapon kamo og panimuot. Nakahinumdom man siya. Miingon si Abraham, “Dong, hinumdomi, kadtong imong mga adlaw kaniadto.” Kita n'yo? Makahinumdom gihapon kamo. Dili man mawala ang inyong panumduman. Makahinumdom kamo.

⁸⁸ Ug mahimong balikan sa maong lalaki ang iyang mga panumduman nga aduna siya kaniadto, ug bisan atua na siya sa maong dapit, nahinumdoman niya ang maong oportunidad sa iyang nadungog niya si Jesus nga nagaingon, “Sumunod ka Kanako.” Apan dili mao nga tawo hinoon ang iyang gisunod, ang dili mao nga grupo. Nakig-uban-uban hinoon siya sa dili mao nga grupo, ug napaingon sa dili mao nga lugar, midangat sa dili mao nga Walay Katapusan; nga pagalaglagon pag-abot nianang Adlaw, palayo gikan sa Dios hangtud sa kahangturan na.

⁸⁹ Adunay gisulti usab si Jesus nga makapaalinggat gayud nga pulong, “Bisan ang usa ka tawo mabanhaw gikan sa mga patay ug mobalik, bisan pa niana dili gyud gihapon sila makabig. Tungod nga, aduna na sila niadtong balaod ni Moises, ug kung dili nila kadto patalinghugan, nan dili gihapon sila maminaw

bisan pa nabanhaw ang usa gikan sa mga patay. Dili na gyud sila makabig pa.”

⁹⁰ Ngano? Ngano man? Nagsulti ba ang balaod og usa ka butang nga sama niana? Oo. “Buhata ninyo sa uban ang gusto ninyong buhaton nila sa inyo.” Ug nabuhi siya kaniadto ilalum sa balaod. Apan gipasagdan lang niya ang makililimos nga mamatay sa pultahan niya. Kita n’yo? Nagkinabuhi siya—nagkinabuhi siya kaniadto ilalum sa mga sugo sa Dios, ug bisan pa niana napakyas siya nga makita ang gamhanang Kinabuhing Walay Katapusan.

⁹¹ Mga bata, kamo, ang matag usa, mora ko na pud kamong mga anak. Kamo, ang matag usa kaninyo, mora ko na pud kamong akong mga anak nga lalaki ug mga anak nga babaye. Sa usa ka paagi, mga anak ko kamo, nakita n’yo, sa espirituhanong pagkasulti. Husto kana. Ang Ginoong Dios mao’y—mao’y nagbutang sa inyong mga kalag ubos sa akong pag-atiman, tungod kay kamo nagaanhi, nagapaminaw kanako. Nanagpanoo kamo sa ako. Kita n’yo? Ug sa usa sa mga kahulugan niining pulong, kamo’y akong mga anak nga lalaki ug mga anak nga babaye. Husto.

⁹² Kanunay ninyong hinumdoman, ang pagsunod sa mga sugo sa Dios mao’y usa ka mahinungdanong butang. Ang mamatuto sa usa ka maayong panimalay mao’y usa ka kabilin gikan sa Dios. Ug ang mahimong buutan nga mga bata nga may maayong mga personalidad sama sa aduna sa inyo, maanindot kana. Maanindot, ang makaangkon og edukasyon. Maanindot magkinabuhi sa usa ka gawasnong nasud. Daghan kaayo kita og mga butang nga angay kitang magpasalamat.

⁹³ Apan aduna’y usa ka butang gayud nga dili ninyo basta na lang mapanunod. Gikinahanglan gayud nga dawaton ninyo Kini. Kana mao ang Kinabuhing Walay Katapusan. Ug mahimo lamang ninyo kana kung nagasunod kamo kang Jesus, pinaagi sa usa ka natawo-pag-usab nga kasinatian. Ayaw gayud isalikway kana.

⁹⁴ Usa ka higayon nadungog nako ang gamay’ng sugilanon, bahin sa usa ka lalaki, oh, kabus kaayo siya. Ug siya—gusto niya kanunay’ng. . . Usa kini ka gamay’ng minaomao’ng sugilanon, mora’g ingon niana. Dili ko man gud kini, malimtan. Ug usa niana ka adlaw adunay bulak siya nga gikutlo. Ug ang maong bulak usa ka salamangka, ug gi-estorya siya niadtong bulak, ug ang gisulti, “Kabus ka man sa tibukong nimong kinabuhi.” Ingon pa, “Karon mangayo ka og bisan unsa nga imong gusto, ug kini igahatag gayud sa imo.”

⁹⁵ Miingon ang lalaki, “Sige kanang bukid sa unahan moabli, ug aron makasulod ako didto ug makaplagn nako ang bulawan sulod nianang bukid.”

⁹⁶ “Bueno,” ingon sa bulak, “kinahanglan dalhon mo ako bisan asa ka moadto. Kita n’yo? Kinahanglan gayud nga kauban mo

ako. Para, kung asa man ako, sa gilayon makapangayo ka sa imong gusto.”

⁹⁷ Milakaw na ang lalaki padulong sa bukid, ug naabli ang bukid, ug misulod dayon siya. Ang mga panang-atan didto puno gayud og bulawan ug mga diamante, sumala sa giasoy niadtong gamay’ng sugilanon nga minaomao. Gibutang niya ang bulak didto ibabaw sa—ibabaw sa lamesa, o, sa usa ka bato. Ug nagdalidali siya ug gisakmit niya kadtong daku kaayong mutya, ug miingon dayon siya, “Kinahanglan ko nang moadto para sa gilayon maipakita kini ngadto sa akong mga higala. Ug karon dato na ako. Naangkon ko na ang tanantanan karon. Kinahanglan ipakita nako kini.”

⁹⁸ Ug dayon misulti ang bulak, “Pero,” miingon, “nakalimtan nimo ang pinakamahinungdanong butang.”

⁹⁹ Busa midagan ang lalaki og balik ug mingpudyot, miingon, “Bueno, siguro akong—mokuha ko’g usa ka buok nga bulawan. Mokuha pud ko’g usa ka buok nga pilak.” Ug mao nga miingon siya, “akong—magdalidali na akong mogawas, aron sultihan ang mga tawo kung unsa na ako ka dato karon, ug kung unsa kining akong mga naangkon karon.”

¹⁰⁰ Ug miadto na siya sa pultahan, ug miingon ang bulak, “Pero nakalimtan nimo ang pinakamahinungdanong butang.”

¹⁰¹ Busa midagan siya’g balik pag-usab. Ingon niya, “Dinhing lugara aduna gyud diay tang makita og tanan na nga matang sa mga materyals.” Mao nga, mingpudyot siya’g usa ka bato. Ingon pa gyud niya, “Moadto na ko, dalhon ko kining bato ug ipakita nako sa mga tawo kung unsa nga matang sa bato gihimo kining bukid, aron nga makit-an ra nako ang dalan pabalik niini.” Kita n’yo?

¹⁰² Ug pagawas na siya sa pultahan, ug miingon ang bulak, alang sa...sa katapusang higayon, “Nakalimtan nimo ang pinakamahinungdanong butang.”

“Oh,” ingon pa sa lalaki, “oh, paghilom dinha.”

¹⁰³ Kita n’yo, dili na niya gustong madunggan pa kadto pag-usab ang, “Nakalimtan nimo ang pinakamahinungdanong butang,” ug atua na siya midagan pagawas niadtong pultahan. Ug sa dihang nakagawas na siya, misarado ang pultahan sa iyang luyo, uban niadtong bulak nga atua sa sulod. Ang pinakamahinungdanong butang diay mao ang bulak. Kita n’yo? Ang pinakamahinungdanong butang mao ang bulak.

¹⁰⁴ Daghan nang mga ang milabay, ingon nga usa pa ka bata, nga sama kaninyong tanan, dinhi, sa usa ka ransohan sa baka dinhing lugara, ibabaw ra sa Phoenix. Nagbasa ako niadto og usa ka artikulo sa mantalaan, mahitungod sa mga pagpanuhid og bulawan, mahitungod sa usa ka prospektor. Niadtong panahona, wala pa’y mga kalsada dinhi kaniadto,

mga gagmay'ng balasnon nga mga agianan. Hangtud karon nagapanuhid pa sila sa gihapon og mga bulawan dinhi, kabalo na mo.

¹⁰⁵ Apan nahanabo nga ang prospektor miabot, ug nakakita siya og daghang mga kwarta, ug nakabugwal siya og daghang bulawan. Ug sa dihang pabalik na unta siya, naghapit siya sa usa ka kamalig nga iyang nakit-an. Ug aduna siya'y iro nga uban-uban niya, ug, ang—ang iro, gihikot niya didto sa gawas. Ug niadtong gabhiona, adunay tulisan diay nga nagsunod-sunod na kaniya, aron agawon kini nga bulawan. Nakuha niya kadto nga bulawan gikan sa mga karaang minahan sa Katsila, ug pauli na unta siya nga dala-dala kini. Ug nahitabo nga ang iro nagsugod og paghot.

¹⁰⁶ Ug dili gusto sa maong prospektor nga madisturbo niadtong iro. Ingon niya, “Hilom dinha.” Ingon pa niya, “Ugma, dalhon ko kini, sa—sa siyudad.” Ug ako...Ania ang leksyon nga makat-onan sa niini nga estorya. “Ug ipatimbang nako kini, ug madato na ako. Ug mopalit dayon ko'g maanindot nga mga sakyanan. Ug tanan nang matang sa mga babaye maanaa na kanako ug magpahigayon ko og dagkung mga pagparty-party. Ug mahimong dato na ako, tungod kay ako kining nadiskubre. Ania na sa ako ang bulawan, daghan man gani kini.” Ug ingon pa, “Akong...”

¹⁰⁷ Ug samtang nga matulog na siya, nagpadayon og paghot ang iro, tungod kay nakita niadtong iro kadtong tulisan nga paduol na, og pasulod na, nagahulat na lang nga makatulog ang maong prospektor.

¹⁰⁸ Mibangon ang prospektor pag-usab, ug gisinggitan kadtong iro pag-usab, nga miingon, “Hilom.” Ug ang makaloolooy'ng iro ming-agumod ug mingsulay sa pagpasidaan sa iyang agalon nga ang peligro nagpahipi—nagpahipi lang. Ug sa dihang siya... .

¹⁰⁹ Pagkasunod higayon, sa dihang nagsugod na pud og paghot ang iro, may shotgun ang maong prospektor. Dili man gud niya gustong madisturbo, busa mibangon na lang siya ug gipusil ang maong iro. Ug namatay pud niadtong gabhiona ang prospektor, tungod sa tulisan. Ang tanan niyang maanindot nga mga damgo walay nahatag og kaayo diha kaniya. Ngano man? Iya man gipahilom ang tingog nga nagpasidaan kaniya.

¹¹⁰ Wala ni bisan kinsa ang makahimo og unsa man, kamong mga bata, nga makahimo'g unsa man nga sayup, ingon nga namatuto na kamo sa kung unsa kamo karon, kondili aduna gyud mo'y mabati sa kung unsang butang nga nagasulti sa inyo nga ayaw og buhata kana. Karon, ayaw gayud ninyo pahiluma ang maong tingog nga nagapasidaan sa inyo.

¹¹¹ Ug hinumdomi kanunay, dawata ninyo ang maong Tingog nga nagsulti, “Sumunod ka Kanako,” ug kanunay gyud mong moresulta nga husto. Nagtoo ko nga dawaton gyud ninyo.

Aduna ako og kumpiyansa kaninyo. Apan kanunay ninyong hinumdoman nga si Jesus, kana nga Tingog, buhi sa yuta karon.

¹¹² Sama ra, nga ang matag tingog ug matag pulong nga gilitok nagpabilin sa gihapon nga buhi, pagnakagawas na sa ether wave sa hangin kana nga tingog. Ang... Kita n'yo, aduna kamo'y transmiter dinhi nga mao'y nagapadala niini. Kamo ang transmiter nga maoy nagapadala niana. Karon aduna pu'y estasyon nga maoy modawat niana.

¹¹³ Ug si Jesus mao ang Transmitter sa Pulong sa Dios, tungod kay Siya mao man ang—ang trinidad sa Dios nga naipadayag diha sa usa ka Tawo. Siya'y hingpit nga Dios ug hingpit nga Tawo.

¹¹⁴ Ug ang trinidad sa Dios, ang trinidad sa mga kinaiyahan sa Dios, ingon nga Amahan, Anak, ug Balaang Espiritu, girepresentar diha sa usa ra ka Tawo, si Jesus Cristo. Busa, atua, Siya nga mao ang Pulong.

¹¹⁵ Ug Siya kadto ang Transmitter nga nagsulti, “Siya nga nagapatalinghug sa Akong mga Pulong, ug nagatoo Kaniya nga nagpadala Kanako, aduna na'y Kinabuhing Walay Katapusan.” Kita n'yo? “Sa pagkatinuod nagaingon Ako kaninyo, ang nagapatalinghod sa Akong mga Pulong, ug nagatoo Kaniya nga nagpadala Kanako, adunay Kinabuhing Walay Katapusan.” Karon, kana nga Pulong migawas gikan sa usa ka Transmitter. Miingon Siya, usa niana ka adlaw, “Sa pagkatinuod Ako nagaingon kaninyo, ‘Bumalhin ka,’ ug dili magduhaduha sulod sa imong kasingkasing, kondili toohan nga mahitabo kung unsay imong giingon, maangkon mo kung unsay imong giingon.”

¹¹⁶ Karon, kung mahimo n'yo nga kamo mamahimong estasyon nga modawat Niana, gamit ang kung unsang kontrol nga anaa sa kinasuloran ninyo, pinaagi sa pagtoo, dalhon kamo mismo niini pasulod ngadto sa liyok sa Dios, padulong sa bag-ong Pagkahimugso, ug matawo kamo pag-usab. Kung ingon-niana kamo kanunay'ng aduna na og koneksyon, nga madunggan ang maong Tingog nga magpasidaan sa inyo kanunay kung anaa'y peligro. Pag ang mga butang nagaka-problema na, nagapadulong na sa problema, kanunay Kining magpasidaan sa inyo. Ug dayon, sa umaabot nga adlaw imbes nga kamao mamahimong sama nianang dato nga batan-ong lalaki nga atong gihisgotan; kamo'y mamahimong usa ka lalaki nga sama nila ni apostol Pedro, Pablo, o kang kinsa nga man nga nakapangkabig og mga kalag para kang Jesus Cristo. Kana ang inyong buhaton, mga bata.

Mahimo ba kitang mag-ampo?

¹¹⁷ Ginoong Jesus! Kining mga kabatan-onan, mga kalalaken-an ug mga kababayan-an sa ugma, kung aduna pa'y ugma. Kinahanglan namong bansayon sila og ayo, Ginoo. Mabati namo

kana nga kabug-aton, nga bansayon sila sa pagtoo nga aduna pa'y ugma. Kung wala na gyud, nan karon na ang adlaw.

118 Ug unya, Amahan, kabalo kami nga wala gyu'y madawat sa imong atubangan. Walay unod ang makahimong og pag-angkon sa himaya. Walay edukasyon, bisan og imong ka maayo ang mga niining butang, wala pu'y maayong mga buhat, walay institusyong pangrelihiyon, walang sikolohiya, walay bisan unsa man ang makapagpamatuod sa Dios gawas lamang sa Balaang Espiritu. Siya mao ang Instrumento, ang Dios Mismo, diha sa porma sa Kinabuhing Walay Katapusan, nga mahimong mokunsad kanamo isip nga mga indibidwal. Ug mapasalamaton kami tungod niini.

119 Tinuod gyud nga nadayag sa dihang nagpahayag si Pedro. Gisulti kaniya ni Jesus, "Unod ug dugo wala kini nagpadayag kanimo. Wala gyud nimo kini natun-an sa usa ka seminario. Wala gyud nimo kini nakat-onan sa kung asa nga tulonghaan." Usa kini ka personal nga butang, butang nga kinahanglan madawat sa matag indibidwal. Gisulti Mo, "Ibabaw niining bato Akong pagatukoron ang Akong Iglesia, ug ang mga ganghaan sa hades dili makahimo sa pagbuntog niini." Nagpasalamat kami tungod niana, Ginoo.


120 Kana nga Tingog buhi sa gihapon karon. Ug aduna sa gihapon og estasyon, gawas nga mga estasyon, estasyon sa pagpaminaw, mga estasyon nga nagadawat, mahitungod sa pagtoo, nga mao ang makadawat Niini. Ginaampo namo nga ang matag usa sa niining mga bata magadawat Niana, Ginoo, sulod sa ilang mga kasingkasing. Ug nga hinumdumon nila, nga dili kini tungod nga kung unsa ang ilang mga ginabuhat nan mao na, apan ila untang. . . Wala kami ginahukman sa Dios tungod sa mga ginahimo namo, kondili tungod sa kung unsay among gidawat. Naluwas kami pinaagi sa among pagtoo, ug dili sa among mga buhat. Mao nga nangamuyo kami, Langitnong Amahan, nga makuha gyud nila ang maong panan-awon karon, ug makita ug madungog kanang pinakamahinungdanong Eternal nga pagdapit, nga "Umari ka, sumunod Kanako."

121 Hinaut nga ang matag usa kanila, Ginoo, pahilayuan na tanang mga butang nga iya sa kalibutan, kining mortal, dali-malugti nga kinabuhi. Ingon nga ania sila karon, ug nga bulagaw ang mga buhok, ug ang uban kanila itum ang buhok, ug may itum nga mga mata, ug asul nga mga mata, ug anaa sa ilang pinakamaanindot nga kahimtang.

122 Ug sama sa gisulti sa usa ka bantugang magsusulat, "Hinumdumi ang imong Magbubuhat sa mga adlaw sa imong pagkabatan-on, sa dili pa moabot ang dautan nga mga adlaw. Dayon wala na kamo'y kalipay sa niining mga butang." Sama mismo, Ginoong Jesus, sa gisulti Mo ngadto kang Pedro, "Niadtong batan-on ka pa, makatindog ka ug makaadto sa kung

asa man nimo gusto. Apan sa pagkatigulang mo, aduna na'y magpas-an kanimo padulong sa lugar kon diin dili mo gustong adtoan." Himoa nga mahinumdoman nila, "Karon na ang adlaw. Kini na ang oras." Itugot kini, Amahan.

¹²³ Ginapangayo nako ang matag usa kanila, ingon nga mga kaugalingon kong anak, dinhi karong gabhiona, ang matag usa ka bata nga ania dinhi. Nabati nako nga Imong gibutang sa akong mga kamot, nga bantayan sila. Ginaangkon nako silang tanan, gikan kang Satanas ug gikan sa kamatayon, ngadto sa Kinabuhi diha kang Jesus Cristo. Amen.

¹²⁴ Panalanginan kamo, mga bata. Maanindot gayud nga makabilin og pipila ka mga pulong sa inyo. Ug mobalik baya ako dinhi, Billy. Buutan nga mga bata, ginapasalamat ko gayud kamo. Igsoong Fred, panalanginan ka sa Ginoo. Ang Ginoo magapanalangin kanimo, igsoong babaye. 

UMARI KA, SUMUNOD KANAKO CEB63-0601
(Come, Follow Me)

Kining Mensahe ni Igsoong William Marrion Branham, una giwali sa Ingles niadtong Sabado sa gabii, Hunyo 1, 1963, didto sa ka Panagtigum sa Balay sa Tucson, Arizona, U.S.A., gibalhin gikan sa magnetikong teyp rekording ug gipatik nga walay nakulang sa Ingles. Kining Cebuanong hubad pinatikan na ug gipang-apodapod sa Voice of God Recordings.

CEBUANO

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Pahibalo Bahin Sa Katungod Sa Pagmantala

Ang tanang katungod sa pagmantala iyaha lamang sa tag-iya. Kining basahona mahimong i-print sa printer sa balay alang sa personal nga gamit o sa pagpang-apod-apod, nga walay-bayad, ingon nga usa ka instrumento sa pagpakaylap sa Ebanghelyo ni Jesus Cristo. Kining basahona dili mahimong ibaligya, kopyahon nga pang-dinaghan, i-post sa website, i-store sa usa ka retrieval system, ihubad sa ubang pinulongan, o gamiton sa pagpangayo og mga amot nga walay ginapagawas nga kasulatan nga pagpahanugot gikan sa Voice Of God Recordings®.

Alang sa dugang nga mga kasayuran o alang sa uban pa nga ginapang-apod-apod nga mga materyales, mahimong kontakon ang:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org