

Kereke Le Boemo Ba Yona

 Ngwana ya tshwerweng ke boholoko bo sa tlwaelehang ruri ya loketsweng ke ho hopolwa thapelong hoseng hona, ka baka leo ruri re batla ha bohole ba ka etsa jwalo. Esita le dingaka ha di tsebe. Ba bo reile lebitso le leng le itseng empa ke lekanya hore ba mpa ba entse le leng feela ho bo reella, ba—ba ne ba sa tsebe hore ana e ne e le eng. Mme, empa Kreste o a tseba hore na ke eng. Nka o bolella hore ke eng, ke diabolosi, ke nnete, Diabolosi. Hore na ke lebitso lefe leo ba batlang ho mo rea lona, tjhe, ho ho bona. Empa ke seo a leng sona, lea bona, moyo o mobe. Jwale rona, bohole mmoho, jwale mmoho hape, “Dumela Feel,” e mong le e mong tloong jwale.

Dumela feela, dumela feela,
Tsohle di lokile, dumela feela;
Dumela feela, dumela feela,
Tsohle di lokile, dumela feela.

² Morena o tla o fodisa, kgaitsemi. A re rapelleng ngwanana jwale re sa inamisa dihlaho tsa rona.

³ Ntata rona ya Mahodimong, ho bonahala eka ha ke kgone ho suthisa sena mohopolong wa ka. Ngwananyana enwa moo, o a shwa, ke moratuwa wa motho ya itseng. Ke mmopo wa Hao, mme Satane o mo hlotha bophelonyana ba hae. Ke rapela hore ka Lebitso la Kreste O tla kgutlisa letsoho la lefu, kgutlisa sera seo. Wena, Morena, Ya ka etsang hore Lewatle le Lefubedu le bope mabota mahlakoreng bobedi, le ho nea bana ba Iseraile, lefa la Hao, leeto le bolokehileng ho tshela lewatle le ho kena lefatsheng la pallo. Modimo, re rapela kajeno hore O tle o suthisetse tshitiso e nngwe le e nngwe morao le ho dumella ngwana ho phela. Re filwe ho kopa. Mme, jwaloka sehlopha sa batho ba dumelang ho Wena, re kopa ka Lebitso la Jesu phodiso ya ngwana. Amen.

⁴ Ke ka pelo e motlotlo kajeno ha ke—ke kgutlela ho lona hape ka Lebitso la Morena Jesu. Ke fihlile lapeng pejana ho nako feela ho hlaha Louisana. Ka ho nahana hore mohlomong ha nka fihla mona pele ho Sontaha ne nka tshwara sekolo sa Sontaha. Mme hape maemo a lehodimo ho ne ho futhumetse hampe moo, hoo re... ho itekanetse ha ho le tjena, ho phodile hoseng hona ho ena le Louisana. O ne o ke ke wa dula ka mohahong ka mokgwa ona ho se leha e le fene, Louisana, o ne o tla lokela ho ba le metjhini e phodisang moyo ho seng jwalo o ne o ka akgeha.

⁵ Mme ka baka leo ke tlie e le hore ke tle ke fumane feela phomolo ya letsatsi kapa a mabedi pele ke tloha jwale, ho leba

Saskatchewan e ka Leboya, vekeng e tlang, mme moo ke hodimo Prince Albert. Ke ho ya moo ditsela di fellang lefatsheng kwana, ho tswella ka nnqa ela. O tshelela ka nnqane ho lefatsho ho fihlela ho se na leha e le ditsela ho hang, mme le letho haese Maindia le Maeskimo morao kwana hare-hare moo re yang ho feta kgetlong lena. Kahoo re na le batho ba bangata ba tlang ho ba kopanong ena ho hlaha ka makgalo wohle a Canada. Ba bang ba bona ba tla tla ba etswa dipheletsong Lebopong la Bophirimela, ba rialo, ba tlang ho tla. Mme ruri ke labalabela dithapelo tsa lona, hore Modimo a tle a kopane le rona le ho re fa kopano e atlehileng, ho kgaphatsehang, ho tlodisang bakeng sa tlota ya Hae. Ekaba dilemo tse nne kapa tse hlano ho tloha ke etetse Canada. Mme ke na le metswalla ya makgonthe e meholo moo, eo e leng batho ba ratehang haholo.

6 Mme ka baka leo ba tshepahala haholo ho ka ya kerekeng. Ho sa natse hore ho bata hakae, ba ye ba ithatele ka kobo le ho palama selei, le ho qhoba pere dimaele tse mashome a mararo, ho ka ya kerekeng. Ba tsamaye hara melatswana ya lehlwa mmoho le dintho tse jwalo, ba baholo le ba banyenyane. Ba bokana bohole mmoho. Mme lelapa le leng le lata le leng mme le qale le tsamaye, mme le a tsamaya. Ke—ke sehlabelo seo ba se etsang ke sona se etsang hore ba fole molemo o mo kaalo tshebeletsong. Ha boitelo bo le siyo, ka mokgwa o tshwanang ha ho se se kaalo tshebeletsong. O loketse ho dula fatshe le ho etsa se seng se utlwisang bohloko haholo, ho beella ka thoko dintho tse itseng le ho emisa mosebetsi, le ho etsa *sena* kapa *sane*, ho kgona ho ka ya kerekeng le ho bontsha Modimo hore o a Mo rata, mme o etsa sehlabelo ho ya, ke hona jwale o fumanang se seng ho tswa ho yona.

7 Ho tshwanakana le bana ba ka. Billy Paul, ke ne ke nahana hore ke tla...Ke ne ke sa fumane letho ha ke sa le moshanyana. Mohlomong mme o ne a ye a fumane mokotlana o le mong wa dipompong le ho di lekanya, dikotwana tse pedi kapa tse tharo ho e mong le e mong. Bakeng sa Keresemose mohlomong re ne re ye fumane lenaka le lenyenyane la lekotikoti kapa pistolo e nyenyane ya kapi, kapa ho itseng. Mme ke bone bana ba bang ka dilei le dibaesekele le dintho tse jwalo, diaparo tse ntle mmoho le dibaki tse mofuthu. Mme ke—ke, ho ne ho nkutlwisa bohloko haholo, ke ile ka re, "Ha nka ba le bana bao e leng ba ka, ke tla ba etsetsa ntho tsohle tseo nka di kgonang." Ee, ke ne ke tla lakatsa ho hlola ka tlala ho ka fumanela bana ba ka ntho e itseng. Mme ha ke ne ke phela... Ha Billy esale feela moshanyana e monyenyane, ke ne ke ye ke mo fumanele baesekele e nyenyane e mabidi a mararo, mme ke mo fumanele ntho tsohle. Mme Meda a leke ntho tsohle, ho tela dipphahlo tsa hae mmoho le ntho tse jwalo, ho mo fumanela ntho e itseng. Empa a na le a tseba hore ke eng seo re ileng ra qala ra se fumana? Ke ile ka mo fumanela baesekele e

nyenyane e mabidi a mararo, mmoho le seqha le metsu e menyenyane, le ntho tsohle. Ke ne ke ye ke mo fumane ka—ka kgaba kapa thupa, ntle jareteng e ka morao, a tjheka kae-kae. Le a bona? Ka re, “Ba hlahlamang ba ke ke ba eba ka mokgwa oo.” Le a bona? Ha o nea motho ntho tsohle hantle matsohong a bona, ha ba di batle. Ke ntho eo o tlamehang ho iketsa sehlabelo bakeng sa yona!

⁸ Mme ke kamoo pholohlo e leng kateng. Ke sehlabelo se phethahetseng. Ho jwalo, Moena Roy. Ke—ke sehlabelo seo o loketseng ho se etsa letsatsi le leng le le leng, ntho e itseng ho ka—ho ka atamela haufi le Modimo le ho etsa ho itseng. Mme ke a tseba hore ke sehlabelo ho lona bohole hoseng hona, ho dula kahara mohaho ona o tjhesang. Re sa dutse mona, a re ke re beeng dikelello tsa rona Sehlabelong se seholohadi seo motho a kileng a abelwa ho se etsa le ka mohla, e ne e Jesu Kreste ha A ne a laelwa ho tla lefatsheng ho lefa ho shwa sebakeng sa rona. Eseng hoo feela, empa moywa Hae o ile wa theohela diheleng mme wa hlola moo matsatsi a mararo le masiu, mme tsatsing la boraro A tsoha, mme jwale o nyolohetse hodimo, le ho dula letsohong le letona la Modimo, Lehodimong, ho ema dipakeng hodima maipolelo a rona a pheko ya Hae mmoho le mohau wa Hae oo re o hlahiseditsweng.

⁹ Jwale hodimo kwana... hodimo moo moo re yang, ho tla ba le batho ba bangata, ba futsanehileng haholo, ba futsanehileng haholo, ba tla lokela ho rekisa e nngwe ya dikgomo tsa bona, tse pedi kapa tse tharo tsa dinku tsa bona, kapa ho itseng, e le hore ba tle kopanong. Mohlomong leqheku la Moeskimo le tlise a mang a matlalo a lona mme a rekise, ao ruri a neng a hlokela lapa la hae, ho ka tla. Mohwebi wa Moindia o tla tlameha ho etsa jwalo. Jwale, bonyane re ka rapella batho bao, na re ka se etse jwalo? Mme re rapella hore Modimo a tle a ba fe ntho e kgolo.

¹⁰ Jwale, ho a tjhesa, ha ke batle ho le tshwarella nako e telele haholo. Mme ke batla hore hoseng hona re tiise dikelello tsa rona, pejana ho ho-o-re re rapelle ba kulang, hodima *Kereke Le Boemo Ba Yona*. Mme, jwale, ke ikutlwaa hore ke ile ka fuwa Molaetsa bakeng sa kereke matsatsing a mmalwa a fetileng Shreveport, Louisana, mme ke—ke dumela hore ke maemo a kereke. Mme re tla tadimana le Modimo ka hona hoseng hona, le ho rapella le ho kopa Modimo ho re thusa. Sepheo e se ho nka katamelo e tshwanang, empa ho kopa Modimo ho re thusa tsatsing lena leo re phelang ho lona. Mme pele feela ho... Hona ke Bibele ya kgale e ntle haholo, empa feela kahare moo ho na le taba tsa Bophelo bo sa Feleng.

¹¹ Mme hopolang, Lentswe ke Modimo, Modimo ha o moholo ho feta Lentswe la Wona. Mme ha re fetise mantswe a rona ka boholo, mme ha re etsa... Hobane, jwale, nna le wena ka

mokgwa—mokgwa o fapaneng, hobane re ka—re ka re, “Oh, ke tla etsa ho itseng,” re hopotse hoo ka pelong tsa rona, empa ho ka hlaha maemo ho etsa hore re se kgone—re se kgone ho etsa seo re boletseng hore re ya ho se etsa. Empa Modimo o ke ke wa etsa hoo, hobane ha A na bofelo mme O tseba tsohle, tsohle tse bileng teng, tse tlang ho ba teng. Ka baka leo, A ke ke A bolela taba ntle le ho tseba hore A ka e tsehetsa.

¹² Mme Abrahama, ha a ne a le dilemo tse lekgolo, o ile a bitsa dintho tse neng di le siyo, jwaloka hoja di ne di le teng. Jwale ke bolela sena e le kgothatso ho ba tlang ho rapellwa, ba kulang. Abrahama o bitsitse dintho tse neng di le siyo, jwaloka hoja di ne di le teng, a bala hore Eo Ya entseng tshepisito o ne a ka kgona ho phetha, kapa, ho boloka seo A se tshepisitseng. Jwale, ha Modimo o ne o bolella Abrahama, ha a ne a le a tsheletseng... mashome a supileng a metso e mehlano, mme Sara a le mashome a tsheletseng a metso e mehlano, hore ba tla ba le lesea, kgele, ho ne ho ke ke ha phethahala ho hang. Mme o ile a dumela hoo le ho lebella lesea, mme a bala lesea jwaloka hoja le le teng, dilemong tse mashome a mabedi a metso e mehlano le pele lesea le tswalwa. Mme Abrahama o ne a le lekgolo ha lesea le ne le tswalwa, mme Sara a le mashome a robong, hobane o ile a Mo dumela. Mme o bitsitse dintho tse siyo, jwaloka hoja di ne di le teng.

¹³ Jwale, ke bakeng sa ba kulang le ba hlokofetseng ba tlang ho rapellwa. Ha ho nang hore mathata a hao ke afe, leha o...ke mofuta ofe kapa ofe wa lefu le o tshwereng, hore na o maemong a mabe hakakang, ha o amohela Kreste, Lentswe la Hae, eba jwale o bitsa dintho tse teng, jwaloka hoja di ne di le siyo, haeba di le kgahlanong le Lentswe la Modimo.

Jwale, Modimo o boletse, “Thapelo ya motho ya lokileng e tla phekola mobabi.” Ke hantle, ha Modimo o boletse hoo, ho dutse ho le jwalo. Mme jwale a re beeng kelello tsa rona, tshepo, le ho etsa jwaloka hoja ho se ho phethahetse. Hoo ho se ho phethilwe ha re ho amohela.

¹⁴ Poloko e ka mokgwa o tshwanang. Re a e dumela, le ho e amohela, ho e dumela ka dipelong tsa rona, ho ya ka pele ho Modimo le ho amohela Kreste jwaloka Mopholosi wa rona, le ho Mo amohela. Ekare ha o le mona hoseng hona, o le moetsadibe, o sa bolokeha, mme o batla ho phekola, o a kula, batla Morena pele. Mo amohele jwaloka Mopholosi wa hao, eba bolwetse boo bo tla tswa. Hore na ke eng feela, bea feela monahano wohle wa hao (ka ntho e nngwe le e nngwe eo o nang le yona) ho Monna ya phethahetseng, Kreste Jesu, ntho efe kapa efe feela e tla loka.

¹⁵ Ka baka leo jwale bea kelello ya hao moo, hoba ke boletse mantswa ana a mmalwa bakeng sa bao ba kulang le ba hlokofetseng, e le hore ke tle ke bue hoseng hona ka kereke

mmoho le maemo. Hobane ke dumela hore leha phodiso ya Moya e tsoteha, empa ha ke ne ke le Shreveport, ke bile le ditshebeletso tsa phodiso tse ka bang tharo feela ha ke ne ke le tlase moo, tse tharo, kapa tse nne, bongateng, ho tswa matsatsing a leshome le motso o mong. Ho bohlokwa ho fetisisa ho rerela meya ya batho ho ena le ho sebedisa nako e ngata tjena phodisong ya Moya. Leha e le hore, batho ba kulang le ba hlokang, Modimo a ka ba fodisa. Mme ho se ho netefaditswe lefatshe ho pota, hore O phetha seo. Empa taba ya sehlaho, jwale, ke moyeng oo le ka mohla o ke keng wa shwa. Mmele o tla shwa. Empa moya o ke ke wa shwa le ka mohla, mme re loketse ho boloka seo se tsepame se otlolohile kgahlanong le Modimo.

¹⁶ Ke boletse tjena hangata. Ke batla ntho tsohle di entswe, empa ha ke fihla tlase nokeng hoseng hoo, ha ke batle bothata bofe kapa bofe moo. Ke batla hore ke be ke tshwere tekete ya ka letsohong la ka, ke emetse lebitso la ka. Mme ke batla ho re, jwaloka Pauluse wa mehleng ya kgale, Moena Creech, “Ke Mo tseba matleng a tsoho ya Hae.” E le hore ha A bitsa hara ba shweleng, ke tle ke tswe...Ke batla ho Mo tseba matleng a tsoho ya Hae.

¹⁷ Ka baka leo, jwale, ho Eo E leng Mongodi wa Buka, a re inamisetseng dihloho mmoho le pelo ho Yena motsotsotse feela.

¹⁸ Mme, Modimo, Ntata rona, re tla ho Wena jwale, ho kopa hore O tle o re bulele Lentswe la Hao. Re ka phetla maqephe, empa ke Moya o Halalelang feela o ka kwahollang Lentswe. Ka baka leo re kwahollele Lona hoseng hona, Ntate, le ho re nea ho tlodisang ho kgaphatsehang ha mohau wa Hao. Re O lebeletse. Mme a Moya o Halalelang o ke o kene Lentsweng, le ho Le ntsha ho tswa melomong ya motho ho ya dipelong tsa batho, mme A ke a Le nke le ho Le kenya kahara pelo e nngwe le e nngwe ho ya kamoo re hlokang. Mme ereha tshebeletso e fetile, re itokisetsa ho leba malapeng a rona, re tle re inamise dihloho tsa rona ka boikokobetso le ho isa pokon le teboho ho Wena, ka tsohle tseo re ithutileng tsona ho Wena le tseo O re etseditseng tsona. Lebitsong la Kreste re kopa hoo. Amen.

¹⁹ Palo ya Lentswe, ho Johanne, kgaolo ya pele, lona ba nang le Dibibile mme le rata ho bala le nna kapa ho tshwaya bakeng sa mohlodithero. Mme re tla bala mohlodithero ho tswa Lentsweng, mme jwale a re rapeleng, le hore Moya o Halalelang o tle o ntshe therero ho tswa Lentsweng ho re fa. Re ka Le bala, rona ba tsebang ho bala re ka Le bala, empa ke Modimo feela ya ka ntshang therero. Mohlodithero o ka balwa, hobane Ke Lentswe la Hae, empa jwale—therero e loketse ho abjwa ke Modimo. Jwale, ho Johanne, kgaolo ya pele, mme a re qaleng temaneng ya 28 le ho bala ho theosetsa tlase ho 32, mmoho.

Taba tseo di etsahetse...mose wa Jordane, moo Johanne a neng kolobetsa teng.

...hosasane Johanne a bona Jesu a etla ho yena, mme a re; Bonang, ke Konyana ya Modimo e tlosang dibe tsa lefatshe.

Ke enwa eo ke mmoletseng, ka re; Ka morao ho nna ho tla monna ya bileng teng pele ho nna, kahobane a ne a le pele ho nna.

Le nna ke ne ke sa mo tsebe; empa ke ttile ho kolobetsa ka metsi, empa o a tle a...bonahatswe ho Iseraele.

...Johanne a paka, a re: Ke bone Moya o theoha lehodimong, o kang leeba, wa ba wa dula hodima hae.

Ke batla ho bala hoo hape, temana eo ya ho qetela, temana ya 32.

Johanne a paka, a re: Ke bone Moya o theoha lehodimong, o kang leeba, wa ba wa dula hodima hae.

²⁰ Jwale Morena a ke a eketsa tlhohonolofatso ya Hae Lentsweng. Ke lakatsa ho re le leke ho—ho tshwara lentswe ka leng haeba re ka kgona. Na le nkutlwahantle morao moo? Ho lokile, na le a nkutlwahantle morao moo? Haeba o kgona, o phahamise letsoho la hao. Ke hantle.

²¹ Jwale, ke batla ho bua le lona hoseng hona ka—ka setshwantsho, ka mokgwa o itseng oo esita le motho eo—eo e seng mokerekeng ka ho fetisa ka mona a tleng ho kgona ho utlwisisa. Jwale, re tla kerekeng e le ho itokisa. Re tla bakeng sa ho iketsa batho ba batle ho feta, Mokreste ya motle ho feta, moahi ya motle ho feta, bontate ba batle ho feta, mme ya motle ho feta, baahelani ba batle ho feta. Re tla kahobane Kreste o re boleletse hore ha re ka tla, ho kopa ntho efe kapa efe ka Lebitso la Hae, moo re kopaneng mmoho re le babedi kapa bararo, O tla ba mmoho le rona mme le ho re nea seo. Ka baka leo, ke eng ho ka fetisang, ho ka bang molemo ho rona kajeno ho feta ho tseba hore re kerekeng bakeng sa ho iketsa batle ho feta, ho eketsa kutlwisiso ya rona. Ke ba ba kae ba ka reng, “Ke seo ke leng mona ka sona”? A re boneng. “Ke—ke batla kutlwisiso e fetang. Mme re ke ke—re ke ke ra ba le kutlwisiso e fetang ntle le ho re e... Mme hore re tle re be le kutlwisiso ya Modimo, e loketse ho tswa Lentsweng la Modimo, kahobane Lentswe ke seo Modimo o re fileng sona ho fepa meya ya rona e lapileng. Mme Moya o Halalelang o rometswe ho nka Lentswe la Modimo le ho re fepa ka Lentswe. Le a bona? Le a bona, re... Moya o Halalelang o rometswe ho tswa ho Modimo, ho nka Lentswe la Modimo le ho re fa Lona ho ya ka moo re hlokang. Jwale, jwale ke motlotlo jwang ha e le moo Modimo a entse mokgwa o jwalo. Na ha le a thaba? Hore A tle a re fepe.

²² Re dinku tsa makgulo a Hae. Re tlie ho bua ka seo hanyenyane, dinku. Mme re dibopuwa tsa Modimo tse mekga e meraro, mme ha A ka kgona ho ba le taolo e phethahetseng ya rona A ka re etella pele le ho re tataisa.

²³ Jwale, ho kgahlile Modimo, hore ha A ne a romela Jesu lefatsheng, hore ho Mo kgahlile ho Mo hlahisa jwaloka phoofolo, mme phoofolo eo e ne e le konyana. Morao kwana tshimolohong, Tshimong ya Edene, kwana diriting tsa ho tla ha Jesu, Modimo o ile a hlabo yona—yona konyana ho ba nyehelo ya phapanyetso kwana diriting tsa pele tsa ho tla ha Kreste. Jwale, ka makgetlo a mangata ke nnile ka ipotsa hore hobaneng ha Modimo a ne a ka bontsha seriti sa Kreste jwaloka phoofolo, jwaloka sebata. Empa re fumana hore Konyana, lebaka leo A kgethileng konyana, konyana e bonolo mme e mosa ho feta hara dibopuwa tse leng teng lefatsheng. Ha ho ntho e fetisang konyana e nyenyane ka bonolo le ka mosa, ka moo e hlokang sekodi, ha e kgone ho iphatela. E—ha e a kgohlala. Ke sebopua se senyenyan se mosa, se bonolo. Mme ha Modimo a ne a ya hlahisa Kreste lefatsheng, O Mo hlahisitse e konyana.

²⁴ Jwale, empa yare ha Modimo, Modimo Ntate, Jehova, ha A ne a ya itlhahisa Boyena ho tswa Lehodimong, O bonahaditswe nonyaneng e bonolo ka ho fetisia, e ikokobeditseng ka ho fetisia hara dinonyana tsohle tse rurang lehodimong, e leng, leeba. Ha ho nonyana e mosa ho feta leeba. Ke entse ditlhahlolo tse ngata bophelong ba dinonyana mmoho le bophelong ba tse hlaha, mme leeba ke nonyana e ikgethileng haholo papisong le nonyana efe kapa efe e fofang mahodimong. Leeba ke—ke—ke thatohatse. Leeba le mosa. Mme leeba ha le na nyooko, ke lona feela lesikeng la dinonyana le se nang nyooko. Ke ka baka leo o ke keng wa bona leeba kae kapa kae ntle le moo ho nang le dithollo le peo.

²⁵ Jwale, arekeng, ho ne ho ena le leeba. Mme leeba le tshwantshitswe dibakeng tse ngata Bibeleng. Le lekanya Moya o Halalelang. Mme hape konyana dibakeng tse ngata tsa Bibele e tshwantshitswe, jwaloka Kreste, ho Tshenolo, ho ya morao kwana ho Genese, mme le hona ho jwalo ka leeba.

²⁶ Mme Bukeng ya Genese, leeba le ne le le ka arekeng, le dutse sehlaheng mmoho le—mmoho le dinonyana tse ding tsohle tsa sebaka; mme e nngwe ya tsona e le mokgwabane wa mokgwabane, lekgwaba. Mme lekgwaba ke e nngwe ya dinonyana tse kgopo e teng, lekgwaba le jeyi, [jeyi ke nonyana ya Yuropa e lerata—Moft.] ke lekanya jwalo, e batla e eba nonyana e kgopo ka ho fetisia eo re ka e fumanang. Lekgwaba ke nonyana e phelang nako e telele, mme e phela (ba bolela jwalo) ho fihlela, ka nako tse ding, dilemo tse ka bang makgolo a mabedi kapa a mararo, tseo lekgwaba...Papagayi e phela halelele ho feta moo.

²⁷ Empa leeba ke yona feela phoofolo kapa nonyana feela e se nang nyooko. Jwale, lekgwaba le ka dula mona le ho ja setopong se shweleng. O ke ke wa bona leeba moo setopong se shweleng. Ha le kgone ho se mamella. Lephoka la sona nkong ya lona, le ke ke la kgona ho le mamella. Ho ne ho tla le kudisa. Ha a kgone feela le ho mamella ntho efe kapa efe e senyehang, e bolang. Ha a kgone ho di mamella, ka baka leo le ne le ke ke la se ja. Ha le ne le ka se ja, se ne se tla bolaya leeba hang, hobane se silang dijo ke ho qhitsa ha nyooko ka maleng ho silang dijo. Mme ekare ha ho se na nyooko ho kena moo ho etsa sena, le hona ebe ho tla bolaya leeba. Ka baka leo kamehla o tla fumana leeba moo ho nang le ntho e hlwekileng, ntho e itseng e tletseng.

²⁸ Jwale, lekgwaba le fapane. Jwale, lemoha feela lekgwaba e leng setshwantsho sa moikaketsi. Lekgwaba le ka dula hodimo moo hodima—hodima setopo se shweleng le ho ja kahohle ka moo le batlang, le ho fofela hantle tshimong le ho ja koro, hape. Empa leeba le ke ke la eja koro le ho fofela hape hodima setopo se shweleng.

²⁹ Ka baka leo, moikaketsi, motho e ka ba moikaketsi le ho ja mmoho dintho tsa moyo, le dintho tse lokileng le dintho tse mpe. Empa Mokreste wa sebele ya tswetsweng labobedi a ke ke a dumella dintho tse phoso, mme a ka ja feela nthong tse lokileng. Lemoha seo! Ha o bona lethaka le ka yang motjekong, le ho ya le ho nwa, ho ya le ho phela sebeng, ho kgutlela morao kerekeng mme mohlomong ho howa hakaalo ka mohalaledi, ke eng, ke motho ya jang tse nyedisehang, o kgona ho ja ntho tse bodileng le ntho e lokileng. Empa Mokreste wa sebele a ke ke a mamella dintho tseo ho tloha jwale, hobane o tlohile lefung ho ya Bophelong. Mme hang-hang ho tla mo ahlolola hona, mehopolo ya yona feela, ho fihlela ho mo ahlotse tjena ho fihlela a reteletsa sefahleho sa hae le ho tloha. Oh, kgele kana ke setshwantsho se se kakaang!

³⁰ Jwale, konyana ke lethakanyana le mosa haholo. Ha e, ha e kgone ho ithusa. Ha e kgone ho iphatela, hobane e ke ke ya ithusa. Nakwana e fetileng mona ke ne ke tsamaya hara makgulo ha ke ne ke ntse ke sa hlahloba, mme ka fumana konyana e nyenyane, mme tse ding tsohle ka mohlomong di ne di e siile, mme e ne e thatetswe hohle ke terata e hlabang. Mme thaka la batho le lenyenyan le ne le robetse moo, le dutla madi le lla. Mme ka tla jwalo ka bonela hojana kwana, ntho e ka bang halofo ya maele kwana, e le mohlape wohle wa dinku. Jwale, e ke be e ile ya robala hantle moo mme makgwaba a ka be a se a ya ntsha mahlo a yona kapele ha re ne re sa ka ra e tshwasolla. Empa ka tshwasolla thaka le lenyenyan, ke le nka letsohong la ka. Ha le a ka la latola. La robala feela le kgutsitse. Ka le phahamisa matsohong a ka. Pele—kgetlo la pele, mohlomong, motho a kileng a bea matsoho a bona hodima

lona, empa le ne le le mosa. Le ne le ikemiseditse ho etellwa pele. Le ne le ikemiseditse ho thuswa. Ke dumela hore le bona hona. Le ne le ikemiseditse hore le se ke la leka ho ithutla kapa ho kgutlisetsa ka ho raha, kapa ho loma. Dikonyana ha di ke di kgutlisetsa ka ho raha, ha di lome; di ikokobetsa feela. Mme thaka lena le lenyenyane, ka le jara mme ka le bea fatshe hara dinku tse ding. Metsotsong e mmalwa mma lona a le fumana, ka moo le neng le thabile! Jwale, ka moo seo se tshwantshang Konyana ya Modimo!

³¹ Le a tseba, sebakeng seo ba yeng ba hlabe dinku, le a tseba ho re na ke eng e eteletsang nku ho fihla hantle bolokong ba hlabo, ke podi. Empa podi e ye e eteletse nku hantle ho nyoloha ka tjhutu moo thung ya tlhabo, mme, e re nakong eo feela e fihlisang nku tjhuteng, ebe e tlolela ntle. Empa, oh, ba rialo, ha ba ya hlaba podi, ebe e raha e thukgubetsa marole. Le a bona?

³² Mme ke ka mokgwa oo Diabolosi a yeng a etse. O ye a leke ho isa bana ba Modimo hantle bokgopong bo fetisang, empa ha ho etla nako bakeng sa hae ho shwa, ruri o raha le ho thukgubetsa marole. Ke ka moo Diabolosi a etsang hona. Mme ke ka mokgwa oo ka nako e nngwe, ngwananyana ya itseng ya shebahalang hantle kapa moshanyana e monyenyanwa wa horeng ya tswileng taolong, ka lebokose la disakrete kapa botlolo ya wiski a yeng a lahlehise ngwananyana e monyenyanwa, konyana, ka ledinyane la motho ya itseng, ho ya tahlehong. “Oh, ho lokile. Ha ho letho tabeng tseo tsota konyana ya kereke.” Empa e re feela lefu le otle mohlankana eo ka nako e nngwe, o mo utlwa ha a tsetsela, a meketsa le naha yohle. Mme ke ka mokgwa oo Diabolosi a etsang hona kateng.

³³ Empa konyana e mosa jwang, e le hore e tle e etellwe pele. Mme ke ka baka leo Modimo a tshwantshitseng Kreste jwaloka Konyana, mme Yena jwaloka Leeba. Mme tsatsing leo Johanne a neng a kolobetsa Jesu nokeng ya Jordane, e nngwe ya diketsahalo tse kgolohadi tse kileng tsa etsahala, e etsahetse moo hantle. Jwale lemoha ho hotle hakakang! Konyana, e bonolo ho fetisa hara dibopuwa tsa lefatshe, le Leeba, le bonolo ho fetisa hara dinonyana tsohle tsa Lehodimo. Jwale, ke wona feela mokgwa oo le ka mohla di neng di ka kopana. Ke wona feela mokgwa oo Leeba le neng le ka tla hodima Konyana. Jwale, ha Leeba le ne le theoha, Johanne o ile a bona Jesu, mme a re, “Bonang Konyana ya Modimo, e tlosang dibe tsa lefatshe.” Mme Johanne a re, “Ke bone, Moya wa Modimo jwaloka Leeba o theoha, mme o dula hodima Hae.” Hallelua! Ke moo he. Leeba le Konyana tsa kopana mmoho. Ke nakong eo Modimo le Motho ba neng be eba bang. Ke nakong eo Lehodimo le lefatshe di neng di tshwarana ka lerato. Halellua! Ke nakong eo Modimo a neng a etswa nama, ho e hlahaha, ke

nakong eo Modimo a neng a theoha ho hlaha sebopethong sa Moya mme a etswa Motho le ho dula hara rona. Ke nakong eo Bosafeleng bohole bo neng bo tshwarana. Ke nakong eo moloko o weleng wa setjhaba sa Adama le Jehova Modimo le lengeloit leng le le leng ba kopanang mmoho, ha Modimo le motho ba ne ba eba bang, tsatsing leo le leholo la sehopotso ha Johanne a ne a kolobetsa Jesu.

Jwale, haeba e ne e ile ya eba phiri? Sello se monate sa Leeba se ne se ke ke sa kgona ho ema pela phiri.

³⁴ Ho monate ho feta ho utlwa maeba-kgorwana a batho a dutse ntle moo le ho bina nakwana ha shwalane e se e tshwere ke eng? Hoba ke lahlehelwe ke mosadi wa ka le lesea... Ke ne ke sa batle ha motho a ka tseba seo ke neng ke se etsa. Ke ne ke ye ke kene koloing ya ka ya kgale, ke qhobe hohle ntle tseleng hohle mona, ke tswele ntle mona setsheng sa bafu sa Walnut Ridge, ke dule ntle moo pela sefate mme ke shebe fatshe lebitleng. Ke ne ke sa kgone ho ba tela. Ha bonahala eka hoja ke ne ke sa hhole ke kgona ho mamella hape. Ke ile ka robatsa lesea la ka le lenyenyan, le robetse moo, le kgwedi di robedi. Ka moo le neng le ye le tshware matsoho a lona a manyenyane le ho nnanabela, mme ke ne ke ye ke letse hutara kapa ho bua se seng ho lona, mme le ne le ye le re “goo-goo,” le ntshe matsohonyana a lona. Mme ke ne ke ye ke dule fatshe pela sefate, haholo-holo ha e ne e tla ba mantsiboya. Mme ho ne ho ye ho be le leeba la kgale le neng le ye le dule ntle moo sehlahleng, le qalelle le bine. Oh, kgidi! Ka nako e nngwe ke ne ke ye ke ipotse hore na ha se moyo o sa shweng wa lesea la ka o kgutlileng ho leka ho bua le nna. Ha ho letho le monate ho feta sello seo sa leeba. Ka moo le ratehang! Le tlisa ditaba. Ka mokgwa oo le lekang ho etsa kgotso! Tsoha e sa le ka meso hoseng, ho tswela ntle moo moferong haufi le moo ke dulang, ka mokgwa oo e leng ntho e kgotsofatsang ho mamela! Ho dula hodima sefatehadi seo se selelele, maeba ao a binelana.

³⁵ Tsatsi le leng, tlase ha Moena Cox, mme wa batho wa leeba o ne a ena le madinyane a manyenyane a mabedi. Mme a ne a dutse hantle hodima mohaho, ka baka leo dikatse di ne di ke ke tsa a fumana. Mme mme wa batho wa leeba a fepe. Ebe o a theoha mme a nke le ho a nyollelasefateng, mme a dule moo ka melala e harelaneng, le ho bina le ho ratana, letsheare lohle, madinyane a mabedi a manyenyane, a mosa a maeba.

³⁶ Mme ka nahana ka moo Modimo, (ka moo leeba e leng nonyana e ratehang) le Leeba, Modimo, a batlang ho ratana le dibopuwa tsa Hae batho. Modimo o batla ho ratwa. Modimo o batla ho o rata. “Modimo o ratile lefatshe hakaalo, O bile wa le nea Mora wa Wona ya tswetsweng a inotshi, hore ya dumelang ho Yena a se ke a timela, empa ho ba le Bophelo bo sa feleng.” Ho bokwe Morena! Yaba Modimo, kaha a ne a batla ho rata, O

ne a loketse ho itseng...ho etsa ho hong ho ratehang. O ne a loketse ho etsa ntho e itseng e mosa jwaloka Yena. O ne a loketse ho etsa ntho e itseng e neng e ka ratwa. O ne a loketse ho etsa ntho e itseng ya Mokgwa wa Hae ka Sebele.

³⁷ O ne o ke ke wa rata letho leo e neng e se la tlhaho ya hao ka sebele. Ho rateha ho loketse ho kopana le lerato. Monna le mosadi ba loketse ho ratana, ebang ba ka etsa boleng le ka mohla. Lelapa le loketse ho ratana, ebang le ka etsa boleng le ka mohla. Ntho e tla ratwa! O batla hohle, ho fumana ngwanana eo e tla ba mosadi wa hao eo o mo ratang. O a batla, ho fumana monna eo a ka mo ratang.

³⁸ Mme Modimo o a sheba, ho leka ho fumana moyo oo A ka o ratang. Ka baka leo, O itshwantshitse Boyena lefatsheng mona jwaloka Leeba le mosa le Konyana e mosa. Haeba Konyana eo e ne e ile ya nka ka motsotsotso tlhaho ya phiri e rorang, Leeba leo le ka be le ile la fofa hang-hang, le ka be le ile la tloha.

³⁹ Empa yona—yona—yona konyana, ha e a rua menahano e meholo e itseng ya yona. Konyana ke ntho e nngwe, ha e lahlehile, e lahleha ntle le tshepo. Nku ha e kgone ho menahana le mehlala. Ke ka baka leo podi e e isang lefung la yona. Ha e kgone ho fumana tsela, nku e lahlehileng. Ke ka baka leo Modimo o re lekantseng le dinku. Ha re lahlehile, re lahlehile. Ha ho mokgwa wa hore re iphumane. Mme ho na le tsela e le nngwe feela ho etsa hona, ke hore, hore re ikokobeletse Modisa wa mohlape, mme A nke ketapele.

⁴⁰ Jwale, ha ke sheba Konyana ena le dinku mmoho...ke batla ho re, Konyana le Leeba, mmoho, tsa etsa ntho e le nngwe. Jwale elellwa ka moo Leeba le ileng la etella Konyana, Mora Modimo. Ka moo A neng a le mosa, ka tsebo ya hore O ya hlabong. Ka mokgwa oo A neng a le mosa, ka ho se leke kamehla ho sebetsa ka Boyena, ka ho se leke ho ikgona. O boletse, “Ha ke etse letho pele Ntate a Mpontsha, mme Ntate o ka ho Nna.”

⁴¹ Jwale, ntho e nngwe eo konyana e leng yona, konyana e ikemiseditse ho nehelana ka ditokelo tsa yona. Jwale, Modimo o batla hore re be dikonyana, empa ho na le makgetlo a mangata tjena moo re sa batleng ho nehelana ka ditokelo tsa rona, ho tela ditokelo tsa rona. Bongata ba lona bo re, “Ho lokile, ke na le ditokelo, Moena Branham.” Ke nnete, empa na o ikemiseditse ho tela ditokelo tsa hao? O ikemiseditse ho fana ka ditokelo tsa hao, hore Modimo a tle a o etelle? Ke seo e leng taba ka dikereke tsa rona kajeno, bongateng bo boholo, hore mosa wa Konyana ya Modimo...Re loketse ho ba dikonyana, re bile dintho tsohle ntle le dikonyana. Mme ke lona lebaka, hang feela ha re fumana maikutlo ao, Leeba la Moya o Halalelang Le a fofa le ho tsamaya.

⁴² Haeba Konyana ya Modimo e ne e ile ya etsa mororo wa pele jwaloka phiri, kapa ho etsa ntho e itseng e kgahlonong le seo Leeba le mosa le neng le ka se dumella, Leeba le ka be le ile La fofa. Le ka be le ile la tsamaya ka motsotso.

⁴³ Mme ke ka baka leo re ipotsang kajeno, "Ho etsahalang ka kereke ya Pentekosta?" Ke ka baka la hore re nkile tlhaho e fapaneng. Re nkile tlhaho eo, "Re batla ditokelo tsa rona. Re ile ho etsa hoo re nahananang hore ho lokile ho ho etsa." Mme re a kgohlala. Re ba kgopo. Re ba ka mokgwa o fapaneng. Re dumella ho halefa ho kena. Re dumella boikgohomoso ho kena.

⁴⁴ Konyana, ha nako e fihla... E ruile boyaa ba yona, ke ditokelo tsa yona. E na le boyaa ba yona, empa ba ye ba nke konyana mme ba e lahlele hodima boloko, ba tlame maoto a yona. Le ka mohla ha e rahe, ha e phehe kgang. O e amoha ditokelo tsa yona feela, hobane ke konyana. Ha e kgone ho etsa le letho feela, hobane hoo ke tlhaho ya yona. Empa e re o ke o qwaketsane le Mokreste hang, o tla fumana hore na ke konyana kapa podi. O tla fumana hore na ke eng, qwaketsane le yena hang ka nako e nngwe. Mme ke ka baka leo kajeno dikereke tsa rona di leng maemong ao di leng ho wona.

⁴⁵ Re ipitsitse konyana tsa Modimo. Basadi le monna, mmoho, ba qadile ho etsisa ntho e nngwe le e nngwe empa e seng jwaloka dikonyana tsa Modimo. O ka ba sheba ha ba theosa ka seterata, ka meriri e mekgutshwane, e kutilweng, ka mangetse hohle moriring wa bona. Mme dilemo tse mmalwa tse fetileng, o bitsa... o, bona... o ne o ke ke wa ba lefa ho etsa hoo. Mme ebe le a ipotsa hobaneng e le hore kereke e maemong ao e leng ho wona, ke kahobane le nkile tlhaho ya phiri kapa podi, ho ena le ho boloka bonolo bo mosa. Mme o re, "Ke tshwanelo ya ka eo, Moena Branham." Ke a tseba hore ke tshwanelo ya hao. "Bakuti ba kuta moriri. Mme ha feela bakuti ba ntse ba kuta, na ha ke na tokelo?" Ho lokile, ke monyetla wa hao wa Amerika. Empa na o ikemiseditse ho o tela, ho ka ba konyana? A na o ikemiseditse ho ikokobetsa?

⁴⁶ Mme lona basadi, ha se kgale haholo, le theosa le seterata... Ke bosawana ho sheba ka mokgwa oo basadi ba aparang kajeno. Mme ha ke bue ka Mapresbeteriene le Mamethodise, ke bua ka lona basadi ba kgalalelo. Theosa le seterata, mme ke...

⁴⁷ Ke na le sefapano se senyenyanee se leketlang ka pele ho koloi ya ka, mme motho e mong o itse ho nna, a re, "Billy, na o a tseba hore ke letshwao la Katolike leo?"

⁴⁸ Ka re, "Ke neng ha Makatolike a ne a fumana kgetho sefapanong?" Le ho leka! Ha se letshwao la tumelo ya Katoliki; ke letshwao la tumelo ya Bokreste. Tumelo ya Katolike ke mohalaledi ya monyenyanee ya shweleng, wa Maria kapa—kapa motho e mong ya shweleng eo ba mo kgumamelang. Ha re

kgumamele batho ba shweleng. Ha re kgumamele Mohalaledi Cecelia le bahalaledi bao bohole ba fapaneng. Boo ke Bokatolike, e leng mokgwa o phahameng wa ho rapela bafu. Empa sefapano se tshwantsha Yena Ya shweleng le ho tsoha hape.

⁴⁹ Mme ka re, “Ke hlomme seo moo, ke sheba seterateng. Dilemo tse mashome a mabedi a metso e mehlano tse fetileng, kapa mashome a mararo, ha ke ne ke se ke batla ke foufetse, ka tshepisa Modimo hore ha A ka phekola mahlo a ka ke tla sheba dintho tse lokileng.” Mme ka re, “Hohle moo o tadinang, ke bokgopo, basadi ba batlang ba hlobotse, mmoho le basadi ba feela ba robetseng ka dirapaneng le hohle. Nka mpa ka sheba sefapano ho ena le hore ke shebe, le ho hopola seo Kreste a nketsedsitseng sona, le ho reteletsa hloho ya ka nthong eo...ke ya Diabolosi.” Hallelua!

⁵⁰ Mme moo, bathong, le se ke la re bao ke “Mapresbiteriene, Makatolike,” ke Mapentekonta! Amen. O re, “Ke na le tokelo ya ho etsa hona, Moena Branham.” Ke hantle, empa ha o ne o le konyana, o ne o tla tela ditokelo tsa hao. Mme ha o qala o itshwara jwalo, Moya o Halalelang, Leeba le mosa, Le baleha hona moo. Le ke ke la tlontlollwa ke wena. Tjhe, tjhe. O se ke wa ba wa hopola hore o tla itshwara jwalo homme o ntse o bolokile Moya Halalelang. O ke ke wa etsa jwalo! Bibele e boletse jwalo. O loketse ho tela tsa hao...Ho lokile, kgele, “Basadi ba bang bohole ba etsa jwalo.”

⁵¹ Mme wena monna, wena nthwana batho, e hlokang masapo, ntho tse nang le moyo wa bosadi, lona, ba kgonang ho dumella basadi ba lona ho etsa ntho e jwalo, ho bontsha hore na le entswe ka eng. Ke ka baka leo le se nang Moya o Halalelang ho ya ka moo le ipolelang hore le na le wona, ho seng jwalo le ka be le ena le ho hong ho lekaneng ka ho lona ho etsa hore a itshware jwaloka mosadi ya kgabane ha feela a ntse a phela le lona, ha ho le jwalo. Amen. Hoo ho utlwahala jwaloka ho ketleula, ha mehleng ya kgale. Empa ke seo kereke e se hlokang kajeno, ke ho hlatsuwa ha mehleng ya kgale, ha Moya o Halalelang, le ho anehwa mmoho le ho omiswa, le ho sidilwa, ha Moya o Halalelang. Ehlide!

⁵² Kgele maemo ao lefatshe le leng kahara wona! Kamoo ba tswelang ntle seterateng le ho itshwara kateng! Ka moo le hollang hloho tsa lona thelebiseneng ka Laboraro bosiu, mme le sa ye kerekeng! Ka mokgwa oo le, kgele, le hona ha ho ngwana le a mong naheng...hohle ntle le ho tseba hore na David Crockett ke mang. Ka leshano leo le lonya, ka ho bolela hore o ile a bolaya bere a le dilemo di tharo, le a tseba hore ke leshano, empa le dumella dihloho tsa bana ba lona ho tlatswa ka ntho eo. Mme ha ho persente e le nngwe ho tswa lekgolong le le leng e kileng ya tseba letho ka Jesu Kreste. Ke kahobane

lefatshe le silafetse hona! Setjhaba sena, ka mokgwa oo se tletseng boswana le ka moo se leng hole le Modimo, se nyedisitse Moya o Halalelang.

⁵³ Oh, o re, “Ke tsamaya kereke mme ke a hweletsa.” E ka nna yaba o etsa jwalo. Empa, ho fihlela Konyana eo e mosa ya Modimo e dutse ka pelong ya hao, le ho etsa hore o hlwekise bophelo ba hao le ho ba motho ya itshwereng ka tsela e fapaneng, ho qopitsa Bokreste ho ke ke ha o thusa ka letho. O loketse ho fumana hona. Amen.

⁵⁴ Ha se kgale haholo mona ha ke ne ke kena tlung e itseng, ho etela monna ya kulang, mme mosadi o ne a robetse, a dutse moo. Mme Oswald e monyenyan a kena, katiba e dutse nakeng la hloho ya hae, a re, “Mme, na tinare e se e lokile?”

⁵⁵ A re, “Moratuwa, ha re a ka ra ba le nako,” a re, “hoseng hona ho ka etsa dijo tsa tinare.” A re, “Ke tla o etsetsa sementjhisi,” a re, “dilamunu ke tseo.”

⁵⁶ A tloha mme a nka lamunu, a e sheba, a e loma, a e lahlela leboteng haholo ka moo a neng a ka kgona, lero la phallela fatshe, a re, “Haeba ke phetho seo le nang le sona sebakeng sena, ke tla tsamaya he,” ka mokgwa oo.

⁵⁷ Ka nahana, “Oho, Modimo, a e ke e be wa ka metsotso e ka bang mehlano! Monna, ke ne ke tla rutla letlalo la hae ka mokgwa oo a esong ho ka a tseba le rutlwa ka wona!” Empa ba robetse moo, kutlweloboholloko le lesea. Seo a se hlokang ke ho ebolwa ditho ha mehleng ya kgale. Ke seo re se hlokang, a mang a malapa a mehleng ya kgale hape, le ba bang ba bareri ba tlang ho ema ka morao ho sefala ba rere Nnete, le ho E otrella moo E loketseng ho ba hona teng. Amen. Ke nnete. Oh, kgidi!

⁵⁸ Maria-nyana o tila ka maotwana a hae, a penamise nkonyana eo hodimo, le ho sotha melongwana eo e menyenyan e mmala wa rose (ka disebediswa tsa Max Factors) hodimo sebakeng, le ho lelatsha hlhwana eo mme a tswe ka tlung. Ke dihlong tse kae! Ka mokgwa oo bana ba ebang le ho hloka kutlo! Bibele e boletse hore ba tla ba jwalo. Mangolo a boletse hore ba tla ba jwalo. Ka moo ba tlang ho itshwara kateng, ka moo ba tlang ho etsa, le dintho tse etsahalang lefatsheng kajeno, ke kahobane ba swabisitse Moya o Halalelang ho fihlela o tsamaile.

⁵⁹ Dilemo tse mmalwa tse fetileng. Matsatsing a mmalwa a latelang ke ile ho keteka tsholoho ya pele ya Moya o Halalelang Amerika, dilemo tse mashome a mahlano tse fetileng selemong sena, kopanong ya Seterata sa kgale sa Azusa, kopanong ya bapentekosta e Los Angeles, moo ba ileng ba eba le tsholoho ya bona ya pele ya Moya o Halalelang, ha batho ba ne ba kopana. Ha Kreste a ne a theohela hara batho bao, ba ne ba le mosa feela jwalo, ba tletse kgotso jwalo feela.

Ba phela bophelo ba borapedi. Ba phela bophelo ba boitelo. Ba ne ba ikemiseditse ho ineela. Ba ikemiseditse ho etellwa ke Moya o Halalelang. Ba ne ba sa natse hore batho ba ne ba reng, ba ne ba “itshwere sekgale,” leha ba ne ba ka re ba ne ba “hlanya” leha e le eng kapa eng feela ka hona, ba ne ba ikemiseditse ho etellwa-pele ke Moya o Halalelang.

⁶⁰ Empa, kajeno, oho, ao, ka phofshwana ya phafo le lebokosana la pilo, le para ya marikgwae a makgutshwane, le hona ntle moo seterateng, kgele, ke dihlong! Mme ba ipolela hore, “ba na le Moya o Halalelang.” Oh, o re, “Empa ke buile ka dipuo.” Ehlide, le Diabolosi o etsa jwalo, hape. “Oh, ke ile ka hweletsa.” Le Diabolosi o etsa jwalo, le yena. Diabolosi a ka qopitsa ntho e nngwe le e nngwe eo Modimo a nang le yona, ntle ho lerato, mme a ke ke a qopitsa lerato. Ee.

⁶¹ Ebe, ntho ya ho qala le a tseba, ha le qala le etsa dintho tseo, le lahletse marapo, le qala le qeka, ebe jwale kereke e qala e fumana mahata, mesollane mahareng a yona, mme enwa o boletse, “O a tseba, moruti o *tjena-le-tjena*,” kapa “moholo o *tjena-le-tjena*.” Mme, ntho ya pele o a tseba, o ile wa mamela ntho e jwalo! Mme ke ka baka leo le nang le mathata a mangata tjena, ke kahobane le ile la qala la mamela Diabolosi, le ho rora, ho ena le ho mamela Leeba le mosa, Moya o Halalelang, Leeba la Modimo le tlang ho o etellapele le ho o tataisa, le ho o rata le ho o hlohonolofatsa.

⁶² Kgetlo la pele ha o tlelwa ke e nngwe ya kgulonyana tseo tsa mabifi, Leeba le fofa le baleha. Ke nnete. Ha le kgone ho e mamella. Tlhaho ya Lona e fapaneng. Oh, ha Le kgone ho e mamella ho hang. Mme ha o qala o bua ka moahelani wa hao, ha Le kgone ho emelana le hoo, Le ke ke la dumellana le yona. Le fofa Le ipalehela le ho tloha. Le ke ke la e mamella ho feta. Leeba le mosa. Leeba le bonolo, mme Leeba, mme—mme le ke ke la ema hodima letho ntle le hore e be tlhaho yona e tshwanang.

⁶³ Jwale, Modimo a ka o fa tlhaho e fapaneng, monna kapa mosadi, A ka le fa tlhaho e fapaneng. Mme le re, “Ho lokile, Moena Branham, re ka etsang ka hona?” Fetohang feela konyana hape. Ke tsona feela diphoofolo tse pedi tse ka dumellanang le ka mohla, ke leeba le konyana. Leeba le ke ke la tla nthong efe kapa efe ntle le konyana. Mme haeba o fetohile podi, tlosa moyo oo wa kgale wa podi hodima hao. Ke nnete. Haeba o fetohile ntho e nngwe e hosele, e tlose ho wena, haeba o qadile ho ba lehata.

⁶⁴ Nakong e nngwe mona, ka rera ka thata kamoo ke neng nka kgona motseng o mong, mme ho ne ho ena le dikete tsa batho moo. Ka bitsetsa batho aletareng. Ke hopola hore ke ile ka ama tema yohle ya sebe. Ka ama ntho e nngwe le e nngwe eo ke neng nka e hopola. Bosiung boo kamora hoba tshebeletso

e tswe, mosadi e monyenyanne wa sejwalejwale a feta, a re, “E, Moena Branham, ruri ke thabile bosiung bona ha e le mona o sa ka wa nkama.”

Ka nahana, “Ruri eo e loketse e be e le Mokreste wa sebele.”

A re, “Ha o a ka wa nkama bosiung bona.”

⁶⁵ Ka re, “Tjhe, ruri ke thabile ho utlwa hoo, mofumahadi, o tlamehile hore o be o le haufi le Mmuso wa Modimo.” Yaba o tloha a kakaila.

⁶⁶ Mosadi e mong ya neng aeme moo. Ka re, “Be, na o tseba mosadi eo?”

“E.”

Ka re, “O loketse hore e be e le Mokreste ruri.”

⁶⁷ A re, “Ntho e le nngwe eo o hlollehileng ho e otla bosiung bona, Moena Branham, e ne e le bohata. Ke lehata le leholo naheng.” Ke moo he, ke eo, le a bona.

⁶⁸ Empa ha o fihla ho tse ding tsa dintho tseo, ho sa natse hore moreri o e otla sefaleng kapa tjhe, ha o bona dintho tseo tsa lefatshe tsa nama, ha feela o ntse o dumellana le tsona, o hole le Modimo, mme Moya o Halaleleng o tla nne o dule hojana. Ke ka baka leo ditshebeletso di seng ka mokgwa oo di neng di ye di be ka wona. Ke ka baka leo mohlala wa lerole o sa hlaheng hoseng hona Tabernakeleng. Ke ka baka leo dikopano tse kgolo tsa ditente di seng naheng, ke hobane re swabisitse le ho leleka Leeba le mosa le Modimo. Ke nnete. Le ke ke la hlola le rona ha feela re ntse re le fofa ka mokgwa ona, ha feela re ntse re seba, “Re batla ho etsa ka mokgwa wa rona!”

⁶⁹ Jwale, ke batla hore o ele hloko, konyana e ne e le konyana e kgutsitseng. Bibebe e boletse, “Ha A ka a ahlamisa molomo wa Hae. Jwaloka nku pela bakuti, O ne a le semumu.” Ha A ka a ahlamisa molomo wa Hae. E ne e se thaka le batlang ditshwanelo tsa lona. Tjhe, monghadi, O ne a ikemiseditse ho tela ditshwanelo tsa Hae. E ne e le konyana e kgutsitseng.

⁷⁰ Empa, kajeno, oh, ka mokgwa oo re batlang mekgwa ya rona e fapaneng! Oho, kgidi! “Ke a o bolella, e re feela motho a bue ho hong ho nna, ke tla ya le ho mo fumana, monna, ke tla mo harola. Moikaketsi eo wa kgale ke tla mmolella ha ke kopana le yena! Ema feela ho fihlela ke mmona! Ho roriswe Modimo, hallelua! Uh—huh!” Eba Leeba le a baleha le ho tloha. Ke nnete. Moya o Halalelang ha o sa hlolle o dutse mmoho le wena hape, ha feela o ntse o ikutlwa ka mokgwa oo. Ako tshwaye seo bukeng ya hao, O ke ke wa etsa jwalo le ka mohla. Moya o Halalelang o ke ke wa nna wa hlola moo mofuta o jwalo wa moyo o leng teng. E loketse ho ba moyo wa konyana, moyo o mosa, ho seng jwalo O ke ke wa mamella

hona ho hang, ke phetho; haeba e se mosa, bonolo, boeteletsweng pele ke Moya o Halalelang. Mme ha ho hlaha ntho e itseng, ha O e natse, o tswella pele feela. Le a bona? Mme ona motsotsong oo e kgelohelang ka thoko, le a tseba, ke hona moo...ha o ne o kgelohela ka thoko.

⁷¹ Le a tseba, sebe sa pele se qadile ka motho ya ileng a fapohela lehlakoreng motsotso feela. Na le tsebile seo? Bibele e boletse jwalo. Eva o ile a fapohela lehlakoreng motsotso o se mokae, ho mamela seo Satane a neng a tla se bolela, mme a mo takela setshwantsho se setle jwana ho fihlela hantle-ntle a lekantse hore e ne e le Nnete. Yaba o a mo mamela.

⁷² Mme ntho feela eo Diabolosi a batlang hore o e etse, ke feela ho kgelohela lehlakoreng metsotsvana e se mekae. A ka etsa setshwantsho, le hore, "Jwale, bona mona. O a tseba, moena, o a tseba, kgaitsemi, haeba e ne le batho ba lokileng, ba ka be ba sa etsa *hona*. Ha feela ba ka etsa *hona* hantle mona, o a tseba." A ka o hlakisetza yona ka mokgwa ona ho fihlela e le nnete e tiileng. Ke nnete! Empa hopola, ke Diabolosi!

⁷³ Ha ke kgathale hore ba tlase-tlase hakae, hore ba tetebetse sebeng hakae, ke tokelo ya hao ho bea letsoho hodima bona le ho ba phahamisa ka lerato la Modimo. O ne o le kae ha leeba la Modimo le ne le o Modimo a ne a o nyolla tebetebeng ya seretse? Ke tokelo ya hao, motswalla wa ka. Lefatshe lena le timela ke ho labalabela qaphinyana ya lerato. Lona . . .

⁷⁴ Ke batla hore o lemohe phoofolo ena, hape, phoofotswana ena, e ne e le konyana e kgutsitseng hobane e ne e sa...ha A ne a kgopiswa, O ne a sa kgutlisetse ka ho kgopisa. O ne a sa dumadume le ho etsa ka-hore-le-ka-hore, le ho phepha kgang le ho tenyetseha le ho tswella ka mokgwa oo, ha A ka a etsa hoo. Ha motho a...Ha A ne a kgopiswa, ha A ka a kgutlisetsa ka ho kgopisa hape. Ha A ka a ahlamisa molomo wa Hae.

⁷⁵ Empa e re motho a ke a etse ho hong ho wena kapa nna, oh, kgidi, re phatloha jwaloka letlametlu ha le ej a kulo ya loto, re phafunyeha jwaloka—jwaloka legansi la kgale. "Ke a o bolella hona jwale, ha a ka hata hodima menwana yaka hape ka mokgwa oo, nke ke ka hlola ke eya kerekeng eo ya kgale hape. Tjhe, monghadi! Ho tlotsiswe Modimo! Hallelua! Banazarene ba tla nkamohela, Pilgrim Holiness, ba tla nthola. Hallelua. Ha ke a tlameha ho etsa hona hape." Ho lokile, Leeba Le a ipalehela.

⁷⁶ "O a tseba ke eng? Ha moikaketsi eo wa kgale a ka ya kerekeng eo, nke ke ka hlola ke eya hape. Ho tlotsiswe Modimo, nke ke ka hlola ke etsa hoo!" Nakong eo ntho eo e o fihlelang, phiri eo ya kgale e rorang, Leeba Le a ipalehela. Ke nnete. Ebe jwale Moya o Halalelang o ile.

⁷⁷ Ebe o a ipotsa hore na molato ke eng ka wena. O ipotsa hore na molato ke eng ka kereke. O a ipotsa hore na molato ke

eng ka wena. Hobaneng o sa hlole o eba le tlholo jwalo kaha o ne a tlwaetse? O fetotse tlhaho ya hao. O fetohile podi bakeng sa konyana. O fetohile ntho esele e fapaneng le konyana.

⁷⁸ O tlamehile ho fumana Moya oo o bonolo ruri. “A Moya o Halalelang o ke o nketelle pele hohle feela. Modimo, ke rata moetsadibe e mong le e mong, ho sa natse hore na ba hokae.” Ha sebaka se jwalo se kena ka pelong ya motho, ebe jwale o tla bona ha ntho e nngwe e etsahala, moya wa hao.

⁷⁹ O re, “Ho lokile, Moena Branham, a na ho na le tharollo bakeng sa yona?” E, fetoha feela konyana, ke phetho. O re, “Ho lokile, Moena Branham!”

⁸⁰ Ke ile ka kopana le mosetsana bosiu bo bong, tlase Shreveport. Nna mmoho le Billy ra tswela ntle sebakeng se itseng ho fumana sementjhisi kamorao ho hoba tshebeletso e tswe. Mosetsana e motle a kena moo, ekaba ngwanana e motjha, mohlomong mashome a mabedi kapa ho hong jwalo, a apere hantle. A dula fatshe. Ka lemotha hore ha a phetse ho sheba lehlakoreng lela. Ka nna ka tswela pele ka ho ja. Metsotsong e mmalwa mosadi a kena. A re, “O phela jwang?” A bua le yena. Mme ke a tseba hore mosadi eo e ne e le Kgaitandi Davis tlase moo. Mme yena mmoho le mosadi e mong ho tswa Life Tabernacle, ke ne ke ba tseba hantle, a tla mme a bua le nna, a tswela pele. Yaba mosetsana ya neng a dutse lehlakoreng lela, o re, “Moena Branham, e ne e le Molaetsa o babatsehang bosius bona.”

⁸¹ Ka re, “O phela jwang, kgaitandi?” Ka re, “Ke o leboha, haholo.” Mme ka re, “Na o setho sa Life Tabernacle?”

⁸² A re, “Ho jwalo.” A re, “O a tseba, Moena Branham, nkabe ke bina sehlopheng, empa ba entse thibelo tlase moo.” A re, “Ke bile le, oh, dilemo tse ngata tjena tsa boikwetliso ba lentswe, le dintho tsohle.” Ha thwe, “Ke ne ke bina disolo mme ke bina dintho tse itseng.” Ha thwe, “Empa, ke—ke ha ke a ka ka kgona ho bina, hobane ba—ba na le thibelo ya hore ‘ha ho mosadi ya itshasang ka pilo ya ka binang—binang sehlopheng.”

Ka re, “Tjhe, ho bokwe Modimo ka Life Tabernacle!”

⁸³ A re, “Tjhe, ke a o bolella, Moena Branham,” a re, “ke Mokreste.”

⁸⁴ Ka re, “Jwale he, kgaitandi, eya hae mme o hlatswe sefahleho sa hao ka sohle seo o ka se etsang.” Ka re, “O batla ho mpolella hore o tla dumella ntho e nyenyane jwalo ka ho itshasa ka ho hong ha nthwana eo ya kgale sefahleho sa hao...”

⁸⁵ Mme nka o bontsha hore ntho eo e hlaha ho Diabolosi. Nka o bontsha hore ha ho le letho mona...Baqapi ba yona ke bahetene. Mme ha feelsa o ntse o itshasa ka yona, ke letshwao la

bohetene. Jwale, ke sa tswa fihla ho tswa Afrika, mme ke ile ka fihla dikgweng tsa Mahotentoto mme ke fumane hantle moo masale, dintho tseo tsohle di hlahang, le ntho tsena tsohle, mengala e mengata e thatetsweng melaleng ya lona le ditsebe le ntho tsohle, hore hoo ho hlaha kae. Ke bahetene. Mme Bibebe ha e batle ha Mokreste a fetoha mohetene. Mme ha o batle... ha ke bolele hore o mohetene hobane o etsa hona, empa o iketsa hore o shebahale jwaloka e mong. Ke kahobane moruti wa hao ha a ka a o bolella Nnete. Bibebe e boletse jwalo.

⁸⁶ Mme jwale o re, “Moena Branham, ke lekanya hore ha ke ena le moriri o mokgutshwane, ho nketsa hore ke phole le ntho tsohle tse jwalo.” Ke nnete, empa ha o ena le moriri o molelele o ne o tla phola ho feta. Ho tla tlosa hona molaleng wa hao, le ho o phuthela mme ho o lokise.

⁸⁷ Be, o a tseba hore Bibebe e itseng? Hore, monna o na le tokelo ya ho lahla mosadi wa hae le ho mo hlala haeba a kuta moriri wa hae. Ekare ha a kuta moriri wa hae, ho bontsha hore o phela ka ho se tshephahale ho yena. Bibebe e boletse jwalo, I Bakorinthe 12, fumana hore na ha se nnete. Yena ya... Mosadi ya kutang moriri wa hae o tlottlolla hlooho ya hae, e leng monna wa hae. Mme ekare ha a hlabisa dihlong, o loketse ho hlalwa le ho ikorohangwa le yena. Ke mnene. Empa, o a bona, moruti ha a o bolelle hoo le ka mohla. Mme ke ka baka leo o etsang ka mokgwa o tjena. Mme—mme monna, Bibebe e boletse...

⁸⁸ Ha se kgale haholo mona ha ho ne ho ena le motho ya ngotseng mme a re, “Moena Branham, malausu ana—ana ao, basadi ba a fumanang,” a re, “kgelle, ho se ho batla ho le ka mokgwa wona... o batla o sa kgone le ho thola malausu, mme ho tla lokela hore rona basadi ba Bakreste re apare didakrone, naelone, leha e le ntho efe kapa efe feela e jwalo?”

⁸⁹ Ka re, “Bona, kgaitsemi, ho na le ntho e le nngwe tabeng ena. Ntho e le nngwe eo e leng nnete ke ena. O ka etsa hona: ha o sa kgone ho reka bo bong, ba rekisa metjhine e rokang, o ka etsa bo bong.” Ka re, “Ke nnete, ho etsa hore ho shebahale feela...” Ke dumela hore, le a tseba, se ka pelong ya hao ke sona se iponahatsang.” Ka moo o etsang kateng le ka moo o itshwarang kateng, ho bontsha se kahare ho wena.

⁹⁰ Ke ka baka leo ho rora hona hohle mona le ho qhwebeshana le ho sevana, le—le ho lomana, le tse etsahalang ka kerekeng, ke hona ho thuhang kereke. Hoo ho bontsha hore Diabolosi o kene ka ho lona, mme ho bontsha hore Moya o Halalelang o le tlohetse. Jwale, ke a tseba hore seo se tjhesa bokwadi ho ba bang ba lona, empa se tlamehile ho etsa jwalo. Ho loketse jwalo! Ke ka baka leo se builweng; e seng ho ba motle, e seng ho iketsa bohlale; empa ho le bolella moo bothata bo leng teng, hobane tsatsi le leng ke tla lokela ho ema le ho le

arabella. Mme lona lebaka ona mokgwa oo le etsang ka ona le mokgwa oo le itshwarang ka teng, ho bontsha seo le leng sona. Haeba o ena le bohale bo yeng bo tshwasolohe moheleng ho se ho kae feela, le ho tswela ntle mona ka ho itshwara ka-hore-le-hore, kapa ho nyedisa, leha e le ditshila le dintho tse jwalo, hoo ho bontsha moo di tswang teng.

⁹¹ Jwale, ho na le ntho e le nngwe feela e ka etswang, ntsha ntho eo moo, mme Leeba le tla kgutlela pelong ya hao. Ha leeba le ne le etswa arekeng, le ile la ntshwa. Empa le ile la kgutla le ho kokota monyako o lefifi ho fihlela Noe a le buletse ho kena. Moya o Halalelang o mona. Moya o Halalelang o batla ho kena ka hare. Ke ka baka leo kajeno, hore Moya o Halalelang, ha O a tloha ho wena ka ho sa feleng. O mpa o dutse kae-kae ntle moo makaleng a difate, O itokiseditse ho fofa o kgutla le ho tla kena ka ho wena, le ho o nea lerato le kgotso le thabo e tshwanang le eo o nnileng wa eba le yona. Ehlide, O jwalo. O itokiseditse ho etsa hoo. O batla ho etsa hoo. O labalabela ho etsa hoo. Empa ha o Mo dumelle ho etsa hoo!

⁹² Jwale, ha ke bule le lona bao ke sa ba tsebeng. Ha ke tsebe seo moruti wa lona . . . Ke bua le Tabernakele ya Branham. Ha ke bule le lona batho ba hlhang dikerekeng tse ding. Ke bua le Tabernakele ya Branham. Ke sona seo e leng taba mona.

⁹³ Ke sona se etsang hore Leeba le balehe Bolona. E re feela motho ya itseng a qale nthonyana e itseng mona kerekeng, mme ntho ya pele, “Oh, na ho jwalo? Oh, na? Ruri ha o bolele jwalo?” Nakong yona eo Moya o Halalelang o a tloha, o fofe o tlohe. Ha O kgone ho mamella mofuta o jwalo wa moyo. Ha feela tlhaho eo ya konyana e o tlohela, ebe Moya o Halalelang o ile. Ke nnete. Mme ke hona hoo e leng taba kajeno. Ke ka baka leo batho ba leng maemong ao ba leng ho ona, ke kahobane ba dumeletse moyo o fosahetseng ho kena ka hare ho pelo tsa bona, ka hare ho maphelo a bona. Jwale ke ka baka leo re nang le . . .

⁹⁴ Bibele e boletse hore ke ka baka leo ho nang le ba bangata ba kulang le ba babang mahareng a rona, ke ka baka la dintho tse jwaana. Re loketse ho ba mosa. Re loketse ho tlala kgotso. Re loketse ho fetoha konyana, e le hore Leeba le tle le hhole le rona.

⁹⁵ Jwale, hopolang, Leeba le tla tla. O re, “Oh, Moena Branham, o se ke wa mpolella hore ha ke eso ho ka ke amohela Moya o Halalelang. Hallelua! Tlase, bosiu moo bosiung bo bong, oh, ha A ne a kena, ke ne nka tsamaya feela . . .” Kgele ehlide, e ne e le Wona! “Oh, ka mokgwa oo ke ileng ka ikutlwahamionate, ka ikutlwahka nka tshwara nonyana e nngwe le e nngwe e nyenyane sefateng le ho e kopa le ho e rata. Motha ya kgopo ka ho feta ya kileng a etsa ho hong ho nna, ke ile ka ikutlwahka hoja nka potisa letsoho la ka ho bona le ho ba kopa. Oh, Moena Branham, ka moo ke ileng ka ikutlwahkateng!” Ehlide, hoo e ne e le Moya o Halalelang.

⁹⁶ Empa, o a bona, lebaka leo A sa kang a kgona ho dula. O ne o le konyana nakong eo; empa ha o fetoha phiri, keha A lokela ho baleha Boyena. Ha ho le phoso ka—ka—ka Leeba; ke wena, mme yona . . . ha o dumella moyo oo ho tla ho wena. “Na ke ile ka o dumella, Moena Branham?” E, ha o ne o mamela ditshebo tseo, ha o ne o mamela leshano leo, ha o ne o qala o re, “Ee, ke na le tokelo ya ho etsa jwalo!”

⁹⁷ Ha o na ditokelo tsa letho! O rekilwe ka theko, e ne e le theko ya Madi a tlotlehang a Mora Modimo. Ha o na le ditokelo tsa molao. Hallelua! Tokelo eo o nang le yona feela, ke hore, tloo Sedibeng se tletseng Madi a montsweng Mothapong wa Emmanuel, baetsadibe ba inwang tlasa leqhubu leo ba lahlehelwa ke sekodi sohle sa molato wa bona. E, monghadi. Ke tsona feela ditokelo tseo o nang le tsona, ke boineelo ba thato ya botho, ho Modimo, mme ebe Modimo o nka ketapele ho tloha moo ho tswella. Ke hona ho etsang hore kopano . . . Ke hona ho etsang dintho tse ngata jwana tse makatsang. Moya o Halalelang o ye o ye sebakeng se itseng, Moya o Halalelang wa re, “Hona ha ho a loka. Tlohela kopano, eya kwana.” Ke ye ke e tlohele, le hona, moena, ke tswelle pele hantle. Ke nnete, hobane o tshwanetse ho etellwa pele ke Moya wa Modimo. Mme tsela feela ya ho etellwa pele ke Moya wa Modimo, ke ka ho dula o le mosa, e seng ho tseba ho hongata-ngata.

⁹⁸ Oh, o a nahana, “Ke tseba dintho tse ngata,” Eya, o etsa hore boko ba hao bo hlakane hona mme ha bo kgone le ho itshebetsa. O tseba dibuka tsohle mmoho le dikarabo tsohle, le Segerike sohle mmoho le Seheberu sohle, mme ha ho na le sebaka moo Leeba le ka etsang sehlahha. Ke nnete. Empa o tseba tsohle, le hona Leeba ha le kgone ho etella pele, hobane o tseba haholo.

⁹⁹ Konyana ha e ipolele ho tseba letho. E loketse ho ba le motho e mong ya e etellang pele. Ho bokwe! Ke moo he. O se ke wa tseba letho! Amen. Ntho feela eo ke e tsebang, ke hore, Kreste Jesu o shwele e le ho mpholosa.

¹⁰⁰ Tlase California ho ne ho ena le thaka le leng le neng le etla, le ena le letshwao le reng, kapele ho lona, “Ke sethoto sa Kreste,” mme ka morao le re, “Wena o sethoto sa mang?” Ke nnete. Fetoha sethoto, lefatsheng, hore o tle o etellwe pele ke Moya o Halalelang, hobane bara le baradi ba Modimo ba etellwa pele ke Moya o Halalelang. Baroma 8:1, e boletse, “Ha ho sa le tsuo jwale ho ba leng ka ho Kreste Jesu, ba sa tsamayeng ka thato ya nama, empa ka Moya,” o se ke wa latela phiri, empa Leeba. Amen.

¹⁰¹ Doc o ne a ye a bine thoko, “Tlatsa tsela ya ka letsatsi le letsatsi ka lerato, ha ke ntse ke tsamaya le Leeba la Lehodimo; a nke ke tsamaye ka nako tsohle ka pina le ka pososelo, tlatsa tsela ya ka letsatsi le letsatsi ka lerato.” A na e tla ba tsatsi le tletseng

kgotso hakakang bakeng sa Tabernakele ya Branham, kapa kereke efe kapa efe leha e le motho ofe kapa ofe ka bomong, ha ba nehelana ka ditshwanelo tsa bona, ho fetoha konyana.

“Taba ke efe, Moena Branham?”

¹⁰² Boela o be konyana, kgutla o be mosa hape, kgutlela hape ho sa tsebeng letho, kgutlela hape ho ikokobeletseng Kreste feela. O se ke wa leka, o se ke wa leka ho tseba letho. Tsamaya feela ka bonolo, kgutso, boikokobetso, mosa, mme Leeba le tla o etella pele. Empa nako efe kapa efe ha o bona . . . ha o mamela ditshebo tseo, nako efe kapa efe ha o tlala kgalefo, nako efe kapa efe ha o nahana hore o na le tokelo ya ho etsa *hona* le ho etsa *hwane*, Leeba eba le Lona Le a iphofela mme le tlohe. Mme ebe ha o sa hhole o dutse le Lona hape. Jwale, ha le hole haholo le wena hoseng hona, phutheho. Le dutse hantle ntle moo hodima lekala la kgotso, le emetse hore tlhaho ya hao e fetoh. Amen.

¹⁰³ Seo o se hlokang kajeno ke ho nehelana ka ditokelo tsohle tsa hao, ke ho dumella Modimo ho o rapalatsa fatshe le ho o kuta ditokelo tsohle tsa hao. Amen. Na o ka lekanya hore ho jwang ha konyana ya batho e nyenyane, hohle—hohle diboseleisi di e hometse? Ke ditokelo tsa yona, eya. [Moena Branham o etsisa konyana e fehelwang—Mong.], e tjhele, mme le hona ebe e robala feela hodima tafole ya ho kutela. Ba tseba se molemo bakeng sa yona. Ho e amoha ditokelo tsohle tsa yona le ho e kuta hohle, ka mokgwa oo e mathang e phodile le ha bobebé ka teng. Kgidi, kgidi, e thabile, le ho thalaka hohle mme ebe le monyaka o moholo. E, monghadi. Ha feela o ka nehelana ka ditokelo tsa hao, ke sona seo o se fumanang. Empa o loketse ho tela ditokelo tsohle tsa hao le ho dumella Lentswe la Modimo ho o kuta lefatshe lohle, ho tlosa ditlwaelo tsohle tsa lefatshe, mme o fetoh mmopuwa e motjha ho Kreste.

¹⁰⁴ Nakwaneng e sa tswa feta mona, kwana Afrika, ke ne ke bua le—le mohalaledi wa kgale. O ile a re, “Moena Branham, ke a tseba hore o dumela mehlolong.”

Ke ile ka re, “Ehlile, moena ka.”

¹⁰⁵ A re, “Dilemo-lemong tse fetileng ke nnile ka nahana hore ke motho ya itseng.” A re, “Ke ile ka hopola hore ruri ke Mokreste.” Mme a re, “Yaba hodimo kerekeng ya rona . . . Ke ne ke tlamehile ho nyoloha leralla, moo ke ileng ka emisa koloinyana ya ka.” Mme a re, “Ka tlameha ho hlwa leralla le ka bang, oh, dijarete tse ka bang makgolo a mararo kapa a mane, le ho kgeloha dihlahlala le dintho tse jwalo, ke nyoloha.” Mme a re, “Re ne re ye re tshware tshebeletso ya thapelohodimo moo.” Mme a re, “Ke ne ke hopola hore ruri ke ne ke le Mokreste.” A re, “Ke ne ke tseba Bibele yohle. Ka ithuta Seheberu sohle. Ka ithuta diqapodiso tsohle tse nepahetseng tsa lentswe.” Mme a re, “Motho ofe kapa ofe ya neng a etla ho nna, ke ne nka” [Moena Branham o thantha monwana—Mong.] “kgona ho

bua le yena tjena feela ka Bibele. Ke ne ke tseba seo ke neng ke bua ka sona.” A re, “Bosiu bo bong ke ne ke nyolohela kerekeng. Ho ne ho nnile ha eba le dikgohlano tse ngata ka kerekeng ya rona.” A re, “Ho ne ho ena le dihlotschwana tse nyenyane kgahlano le tse ding. O a tseba kamoo di yeng di hlahe ka teng.”

Ka re, “E, monghadi.”

¹⁰⁶ A re, “Tseleng ya ka ho nyoloha leralla, ke ne ke tsamaya, hang-hang ha mphihlela hore motho e mong o ntse a ntatela.” Mme a re, “Ka hopola hore nke ke eme ho se hokae ka ho re e leng hore e ne e le mang, a fihle ho nna, mme ke bue le yena hanyenyane ha re ntse re nyolosa le tsela.” Le a tseba, ke ntho e batlang e lokile, ha o ema feela ho se ho kae. Mme a re, “Yare ha ke ntse ke nyoloha leralla,” a re, “Ka nyoloha. Monna a nyoloha leralla,” mme a re, “O ne A ena le thoto mokokotlong wa Hae e neng e le kgolohadi ho feta Monna.” Mme a re, “O ne a fehelwaka feela le ho phafunyeha, mme a hata mehatso e mekgutshwane feela, ho leka ho nyoloha. Mme a re, ‘Wa Mphato, na nka O thusa ho jara mojaro wona ho nyolosa leralla?’ A re, ‘Tjhe, ke loketse ho o jara.’” A re, “Ke ile ka tadima letsoho la Hae,” a re, “Ke ile ka tseba he hore e ne e le pono. O ne a ena le mehwabadi matsohong a Hae.” A re, “Ke ile ka itihela fatshe, mme ka re, ‘Morena, a na O jere dibe tsa lefatshe ka mokotleng oo?’ A re, ‘Tjhe, ke mpa ke jere tsa hao feela. Ho o thusa ho hlwa leralla feela, e le hore feela o mpe o kgone ho nyoloha.’”

¹⁰⁷ Ke ka mokgwa oo ho leng kateng. Ha feela re ka sheba ka nqa tsohle, re ne re tla fumana hore O jere tsa rona. Na hoo ha ho le etse hore le ikutlwé le nyenyefetse? Dipelo tsa rona tse kgopo, tse lonya, hobane feela re kgona ho etsa hona!

¹⁰⁸ Nakwaneng e nngwe e sa tswa feta ke ne ke tsoma. Jwalokaha le tseba, ke rata ho tsoma. Mme ho ne ho ena le lethaka le kgopo naheng eo, e ne e le thena e kgopo. Mme o ne a ye a ntshome hobane ke ne ke sa batle ho thunya dikgama le madinyane a tsona. Ka re, “Ke bokweta.” Ka re, “Hobaneng o sa fetohe setsumi sa sebele, se iphotlileng le ho thunya ditshepe tse tsofetseng le dintho tse tsofetseng tse seng di le makgatheng a ho shwa, Modimo o re file tsona, le ho tlöhela bomme bao ba batjha le dintho tse jwalo.”

¹⁰⁹ O ile a re, “Ao, pelo ya hao eka ya tsuonyana, moreri tote!” A se ke a phetsa ho mpolella ka mokgwa oo.

¹¹⁰ Ka re, “Jwale, bona, haeba ke ne ke lapile mme ke ne ke batla le leng la madinyane ao a dikgama, ke dumela hore Modimo o ne o tla ntumella ho a fumana. Empa ho a thunya feela ho iketsa tlalentlhajana,” e, o ne a ye a tlatse koloyana. Mme yaba o a tlöha mme a iketsetsa molodi, phala ya mofuta o itseng, mme o ne a kgona ho lets a phala eo mme ho utlwahale hantle jwaloka hoja ke ledinyane la kgama le llang. Tsatsi le leng re ne re le

moferong mmoho. Ke ile ka mo hlabisa dihlong, ka re, "Ke ne ke tla itshwabela." A bolaye dikgama tse nyenyane tse robedi kapa leshome ka nako e nngwe, ha a ne a kgona, dikgama tse tshehadi le ditho tsohle, feela ho iketsa bohlale, mohlomong a kgaole maoto a morao le ho tlohela ho setseng ho robetse moo. Ka re, "Ha o a lokela ho etsa hoo."

"Ah," a re, "lona bareri pelo tsa lona eka tsa ditsuonyana hle!"

¹¹¹ Ka tsatsi le leng o ne a eme morao moferong, o ne a ile a nka phala ena mme a letsa, mme ya etsa modumo o kang wa kgama e nyenyane e llang. Yare feela hoba a etse hoo, kgama e ntle e tshehadi ya hlahisa hloho ya yona, ya hlaha e ntse e tila. O ne o ka bona mahlo a yona a maholo a masoothwana a tadimile. E ne e hloletswe. E ne e thalatsa kwana le kwana. Setsumi sa phahamisa, se nyolla sethunya sa sona ho thunya kgama e tshehadi. Mme kgama e tshehadi ya bona setsumi. Empa, le a tseba hore na ke eng, seboko seo sa kgama eo e nyenyane, ha e a ka ya hlokomela sethunya seo. E ne e batlana le ledinyane leo, le ne le le mathateng. Le a tseba, ponahatso eo ya bo-mme ba makgonthe le lerato la bo-mme, hore e ne e ka shebana le sethunya mahlong, bakeng sa lefu, e tadimile hoo ka molomong wa sethunya seo. Le a tseba hore na ke eng, ponahatso eo ebile kgolo hakaalo, e ile ya mo ferekanya, a lahlela sethunya sa hae fatshe! A kgutlela morao mme a ntiisa letsohong, a re, "Billy, nthapelle, ho lekane ka ntho ena!" Ha a ne a bona ponahatso eo ya bonatla ba bo-mme!

¹¹² Oh, ha lefatshe le bona ponahatso ya lerato la Modimo, le bokgabane bo ka pelong tsa rona batho, ana e tla ba phapang e kakang. Ha re dumella Leeba la Modimo ho kena ka hara pelo tsa rona le ho re etsa mosa, ho re etsa bonolo.

¹¹³ Dihlahleng tseo tse neng di re kgurumeditse morao moo, ke ne ke eme moo ke rapella moshanyana eo wa kgale, ka mo isa ho Morena Jesu. Ho tloha moo ho tswella jwalo, ya eba setsumi se lokileng, se iphotileng.

¹¹⁴ Ehlide, o ne a hopola hore o na le tokelo, o ne a ka etsa hohle hoo a neng a batla ho ho etsa. "Di mobung wa ka, di ja furu ya ka tlase moo ha di rata."

¹¹⁵ Ka re, "Ke nnete, empa ha se botho ho etsa jwalo." O loketse ho tela ditshwanelo tsa hao. O Modimo, eba le mohau, hore re tle re etse hoo.

¹¹⁶ Nakwaneng e sa tswa feta mona, ka, oh, dilemong tse ka bang lekgolo tse fetileng, ho ne ho ena le Mokreste wa senatla ya ileng a phela leboya-bophirimela ba United States. Lebitso la hae e ne e le Daniel Curry, monna ya kgabane, monna wa morapedi, monna wa mohalaledi, Mokreste wa sebele, monna eo e mong le e mong a neng a mo nkela hodimo, motho ya kgabane hakaalo. Mme pale ena e tswella ka mokgwa ona, hore o ile a

shwa kapa a nkelwa maidi-iding a toro, mme a bolela hore... . yare ha a eya Lehodimong, ehlile, ha a ne a eshwa. Mme yare ha a fihla kgorong ya diperela, molebedi a tla monyako, a re, “O mang na?”¹¹⁷

¹¹⁷ A re, “Ke moevangedi, Daniel Curry, ke isitse dikete-kete tsa meya ho Kreste. Mme ke... . Ke batla ho kena hoseng hona. Leeto la ka lefatsheng le fedile, ha ke na nqalo eo nka yang ho yona jwale.”

¹¹⁸ Ke ka tsela eo ho tlang ho o tlela hoseng ho hong, moetsadibe. Ke ka tsela eo ho tlang ho o tlela ka yona, wena ya kgutletseng morao. Ke ka tsela eo ho tlang ho tla ho wena ka yona ho wena ya swabisitseng Moya o Halalelang ho o tlosa ho wena, o sa hhole o le mosa le lereko hape. Ha o a ka wa lla dilemolemo. Ha o a ka wa fubela, hobane ha ke tsebe hore na ke neneng, mme boitshwaro bohle bo tlohilie ho wena. Ehlile. Empa le tla fihla monyako wa hao ho e meng ya meso ena. Mme jwaloka ha Moya o Halalelang o mosa o etla o kokota, hobaneng o sa Mo dumelle ho kena?

¹¹⁹ Ka baka leo yare ha Daniel Curry a fihla moo mo—mo—mo kgorong, ba kena, ha thwe, “Re tla sheba haekaba lebitso la hao le le teng mona.” Ba sheba hohle, ba se ke ba kgonha ho fumana lebitso la letho. Ha thwe, “Tjhe, mona ha ho Daniel Curry.”

¹²⁰ “Oh,” a re, “ruri!” Ha thwe, “Ke moevangedi.” A re, “Ke isitse meya ho Kreste.” Ha thwe, “Ke ile ka leka ho etsa ntho tse tshwanetseng.”

¹²¹ Molebedi a re, “Monghadi, ke maswabi ho o bolella, empa ha ho Daniel Curry mona.” Ha thwe, “Ke tla o bolella seo o ka se etsang.” Ha thwe, “Mona ha re na ditshwanelo mona tsa ho nka taba ya hao.” A re, “Empa na o batla ho ipiletsa mabapi le taba ya hao? O ka ipiletsa mabapi le taba ya hao Kahlolong ya Terone e Tshweu, ha o batla.” Empa ha thwe, “Mona ha re na mohau bakeng sa hao, ho hang, hobane ha re o fumane mona. Ha ho mohau bakeng sa hao.” Ha thwe, “Na o batla ho ipiletsa mabapi le taba ya hao?”

A re, “Monghadi, ke eng seo nka se etsang ha e se ho etsa boipiletso mabapi le taba ya ka?”

¹²² A re, “Jwale, he, o ka ya Kahlolong ya Terone e Tshweu mme wa ipiletsa moo mabapi le taba ya hao.”

¹²³ Daniel Curry a bolela hore o ile a ikutlwa a fofa sebakeng ntho e ka bang hora. A bolela hore o ile a fihla sebakeng, ha nna ha eketsa ho kganya, le ho kganya, le ho kganya, le ho kganya. A re, ho yeng ha hae pejana, ha nna ha eketseha ho kganya. Ho ne ho phatsima makgetlo a makgolo-kgolo, makgetlo a dikete-kete ho feta ka moo letsatsi le yeng le tjhabe. Mme a bolela hore o ne a tlakasela, le ho tlakasela. Mme a re, yare ha a fihla Leseding leo, a utlwa Lentswe le re, “Na o ne o phethahetse lefatsheng?” Ho tswa feela le—le Leseding.

A re, “Tjhe, ke ne ke sa phethahala,” a nna a tlakasela.

Ha thwe, “Na o ne o sebetsa ka botshepehi mothong e mong le e mong?”

¹²⁴ A re, “Tjhe.” (A re, “Dintho tse itseng tsa ntlela monahanong wa ka tseo ruri ke neng ke sa tshepahala ka tsona.”) A re, “Tjhe, ke—ke—ke lekanya hore ke ne ke sa tshepahale.”

Ha thwe, “Na o ne o bolela nnete tabeng e nngwe le e nngwe, bophelong ba hao?”

¹²⁵ A re, “Tjhe. Ke hopola dintho tse itseng tseo ke ileng ka di bolela, tse neng di hlakile . . . tse neng di ena le dikodi. Ke—ke—ke—ke ne ke sa bue nnete hantle-ntle le ka mohla.”

¹²⁶ Ha thwe, “Jwale, na le ka mohla o kile wa nka ntho e itseng eo e neng e se ya hao, ntho efe kapa efe, tjhelete, ntho efe kapa efe feela eo e neng e se ya hao?”

¹²⁷ A re o ile a lekanya hoba o ne a lokile haholo lefatsheng, empa a ahloleha. A re, “Tjhe. Tjhe, ke ile ka nka dintho tseo e neng e se tsa ka.”

A re, “Etlaba o ne o sa phethahala.”

A re, “Tjhe, ke ne ke sa phethahala.”

¹²⁸ A re o ne a lebeletse hore ho phatloha ho hlahe Leseding leo le leholo motsotsong o mong le o mong ho tswa moo Leeba le neng le dutse teng, “o ahlotswe!” A re, nakong yona eo a utlwa Lentswe ka morao ho yena, le neng le le mosa ho fetisa lentswe la mme ofe kapa ofe leo a kileng a le utlwa le ka mohla. A re o ile a reteleha ho sheba. Mme sefahleho se mosa ka ho fetisisa seo a kileng a se bona le ka mohla, se mosa ho fetisa sefahleho sa mme ofe kapa ofe, se ne se eme ka pele ho yena. Yaba o re O ile a re, “Ntate, Daniel Curry o ile a Nkemela tlase lefatsheng. Ke nnete, o ne a sa phethahala, empa o ile a Nkemela. O ile a Nkemela lefatsheng, jwale Ke ile ho mo emela Lehodimong. Nka dibe tsohle tsa hae mme o di fetisetse lengolong la Ka la molato.”

¹²⁹ Ke mang ya tlang ho o emela tsatsing leo, moena, ha o Mo swabisa o mo tlosa ho wena kajeno? Ha ke sa kgona ho rera ho feta. Ha re inamiseng dihloho tsa rona.

¹³⁰ Modimo ya ratehang, Konyana e ratehang e shwang, e bonolo, e ikokobeditseng e ithobileng. Dinonyana di ne di ena le dihlaha mme le diphokojwe di ena le mesima, empa Wena ha O a ka wa ba le sebaka, mme, le hona, hodima o le Morena wa Kganya! Ha O ne o tswalwa, ha ba ka ba eba le diphahlo ho O apesa. O Modimo, molemo oo diaparo tsa ka di nketsetsang wona ke ofe he? Molemo oo dikoloi tsa ka di nketsetsang wona ke ofe? Molemo oo ntlo e ntle e nketsetsang wona ke ofe? Ke thuso efe eo e tlang ho nketsetsa yona tsatsing leo? O ne o hloka motswalle; ha ho motho ya neng a batla ho etsa setswalla le Wena. Ho ne ho bonahala eka hoja ho se motho ya neng a batla ho O thusa. O ile wa bolela hore tsatsing leo O tla re, “Ke ne ke lapile, ha le a ka nnea Ka ja. Ke na be ke hlobotse, ha le a ka la Nkapesa.” Ke

molemo ofe oo tsohle tseo re nang le tsona di tlang ho re etsetsa tsatsing leo, Morena? A re ke re O emele, e le hore ha hora eo e fihla mme re tsamaela ka pela Sefahleho sa Hae, wena ya Matlawohle, Ya Hohle, Tsohle-... O Modimo, ha re utlwa Leeba leo, ka mapheo a Lona le dutse morao moo Leseding leo le leholo, Le tla hadima ho ya ka Hosafeleng. Hodima, O dula Leseding!

¹³¹ “Ha ke tshwanetse ho ema moo ka bona, moena ka a le siyo, moruti wa ka a le siyo, mme wa ka a le siyo, ntate wa ka a le siyo, mosadi wa ka a le siyo, bana ba ka ba le siyo. O Modimo, ke tla etsang nakong eo, Morena? Ke tla etsang nakong eo he? Mme e ka nna ya eba pele le letsatsi le dikela bosuing bona. Empa ke tla etsa eng na? Nka etsa eng? O Kreste, ke tla O emela nakong ya jwale! Ke tla etsa kgetho ya ka kajeno. Ke tla tlohela ntho ena yohle ya ka ya ho bua ka batho ba bang. Ke tla tela kgalefo yohle ya ka. Ke tla tlohela bosele bohole ba ka. Ke tla tela tsohle. Nkute, Morena, nka tsohle tseo ke nang le tsona. Nkuke feela, Morena. Ke—ke—ke batla ho O emela. Ke batla ho kutwa. Ke batla hore boitshepo bohole, boikakaso bohole, bosele bohole, di tloswe tsohle honna. Ebe jwale ke batla ho O emela, jwaloka konyana e kutilweng, ka maikemisetso a ho tela menate yohle hodima tseo ba di reileng menate ya bophelo, ditantshi tsohle, meketjana yohle, diphahlo tsohle tse nyedisehang, pilo, pilo ya melomo, ferefe ya manala, dintho tsena tsohle tse se nang taba tse shebahalang jwaloka lefatshe. O boletse, ‘Le se la itshwara jwaloka lefatshe. Le ke ke la ikamahanya le lefatshe le hona. Tswang ho bona!’ O Modimo! Nthuse, Morena. Nkute kajeno. Nkuke jwaloka konyana mme ha nke ke be semumu, ke se ke ka bula molomo wa ka, ntle le ho bua letho ka hona, empa ho ema feela le ho kutwa.”

¹³² O Modimo, ke phapang e kae eo e etsang! Ke sa hopola ha O ne o nkuta ka nako e nngwe, ka ho nka mosadi wa ka, lesea la ka, le ntate wa ka, le moena ka, wa nkuta feela ka hlweka. Empa, ka pelong ya ka, ke ne ke tseba hore ke a O rata. Ka mokgwa oo O nnileng wa ntlhohonolofatsa, le hona ka moo O nnileng wa loka! Hohle hoo ke leng hona, hohle hoo nka bang hona, hohle hoo ke tlang ho ba hona; ke Wena, Modimo, ke Wena. Ke ipolela diphoso tsa ka, ke ipolela hohle hoo nkileng ka ho etsa kapa ho ho nahana. Nkute feela, Morena, ke batla ho ba konyana ya Hao.

¹³³ E seng hoo feela, Morena, empa nka motho e mong le e mong hoseng hona, nku e nngwe le e nngwe, le bohole ba tlang ho lakatsa ho ba dinku, ba kute tsohle, hoseng hona, Morena. Kenya maoto a bona a manyenyane mahlaahleleng a Evangedi. A Moya o Halalelang o ke o ba etelle pele ho ya pakong hona jwale, ba tsebe hore haesale ba le ka mokgwa osele kgahlano le Modimo. Mme ha A ke a kute dintho tsohle tse sa reng letho, lefatshe lohole mmoho le dintho tsohle tsa lefatshe. O di kute tsohle hoseng hona, Morena, hore re tle re eme re phutholohile le ka ho kgutsa ka pele ho Wena, jwaloka Bakreste ba tswetsweng labobedi. Fana ka sena, Morena.

¹³⁴ Ke a O rata. Ke batla ho ya, ho sa tsotellehe hore na maemo a lehodimo a tjhesa, kampo ke ikutlwa ke batla kapa tjhe, ke batla ho ya. Ke batla ho O emela, hobane ke batla hore O buelle nyewe ya ka tsatsing leo, ho thwe, "Tjhe, o ile a ema sebakeng sa Ka, jwale Ke tla mo emela." O Modimo, fana ka sena kajeno.

¹³⁵ Mme e re hlooho e nngwe le e nngwe e sa inamisitswe, le pelo e nngwe le e nngwe e sa inamisitswe. Ke a ipotsa hore na hoseng hona ho na le motho ya itseng mona ya lemohang hore o nnile a leka ho iketsetsa ka mokgwa wa hae, o ile wa etsa dintho tsena tseo o neng o sa lokela ho di etsa, mme o a ikutlwa hoseng hona hore o rata ha Morena a o kuta hohle, mme o re, "Nketse konyana ya sebele," na o ka phahamisa letsoho la hao. Modimo a o hlohonolofatse, mofumahadi. Modimo a o hlohonolofatse, moena. Modimo a o hlohonolofatse, moena. E mong hape ya reng, "Nkute, Morena, ke eme. Ke nku. Ha nka ke ka bula le molomo wa ka, ke batla feela hore O kgaoile lefatse lohle ho nna." Modimo a o hlohonolofatse, moena. Modimo a o hlohonolofatse, mofumahadi. Modimo a o hlohonolofatse, moshaana. Modimo a o hlohonolofatse, mofumahadi. Mme Modimo a o hlohonolofatse, kgaitsemi. "Nkute, Morena." Kgaitsemi Gertie...[Moletsi wa piano—Mong.] Mme Modimo a o hlohonolofatse, mofumahadi. Mme Modimo a o hlohonolofatse, kgaitsemi. "Nkute jwale, Morena. Ke—ke batla dintho tsohle tsa lefatshe...Ke batla ho O emela hoseng hona. Ke batla ho ema jwaloka nku e kutilweng. Ke batla dintho tsohle tsa lefatshe di kgaotswe ho nna. Ke batla ho ba wa Hao le Wena o be wa ka. A na O tla nkamohela, Morena, jwaloka ha ke phahamisetsa letsoho la ka ho Wena?" Modimo a o hlohonolofatse, mofumahadi. Modimo a o hlohonolofatse, monghadi. Modimo a o hlohonolofatse. Modimo a o hlohonolofatse, monghadi. Modimo a o hlohonolofatse, monghadi. Modimo a o hlohonolofatse, mofumahadi. Modimo a o hlohonolofatse, mofumahadi, ke bona la hao. Modimo a o hlohonolofatse, moena ka. Modimo a o hlohonolofatse, mofumahadi e monyenyanne. Ke hantle. Modimo a o hlohonolofatse morao moo, mme. Modimo a o hlohonolofatse, kgaitsemi. Ke hantle, tshepahala feela. "Ke batla Modimo ho tlosa tsohle tse ho nna tse sa tshwaneng le Yena feela, merero yohle ya boitshepo eo ke nang le yona, ntho efe kapa efe feela ya mafeela-felane eo ke nang le yona. Ke batla hore A nkute ka hohle ka ho tlala, hoseng hona. Ke batla ho tshwana le Yena. Ha ke kgathale hore na ke ditokelo kapa tjhe; ha ke na ditokelo tsa letho. Ho na le tokelo e le nngwe feela, mme ke hore, tloong ho Yena. O hlokomela tsohle."

¹³⁶ Na ho na le moetsadibe mona eo le ka mohla a esong ho ka a paka Kreste, a eso ho ka a bolokeha, mme o batla ho hopolwa thapeleng ena hoseng hona, na o ka phahamisa letsoho la hao, mphato wa moetsadibe? Modimo a o hlohonolofatse. E mong hape phahamisa letsoho la hao, e re, "Nkgopole, Moena

Branham. Ha ke Mokreste, mme ha ke tsebe feelsa hore ke nako efe eo ke tleng ho tlameha ho kopana le Modimo. Mme ke—ke batla ho hopolwa hona jwale lentsweng la thapelo, o sa kwala.” Ho lokile, na o ka mphahamisetsa letsoho la hao hore ke tle ke o rapelle? O a bona. Modimo a o hlohonolofatse, mofumahadi ya monyenyanne. Modimo a o hlohonolofatse, mofumahadi. Modimo a o hlohonolofatse, monghadi. Motha e mong hape, “Ke batla ho ba, ke batla . . .”

¹³⁷ Ke ba ba kae mo ba weleng? “Oh,” o rialo, “Nke ke ka dumela taba eo, Moena Branham.” Empa, bona, haeba Leeba leo la bonolo le tlohilie ho wena, moena, ho na le ho hong ho phoso. Ho na le ho hong ho phoso ha le sa kgone ho jarelana mefokolo. Ha o sa kgone ho tshwarela motho e mong le e mong ho tswa hantle botebong ba pelo ya hao, ho sa tsotellehe hore na ba entseng kapa seo ba se buileng, haeba o sa kgone ho ba tshwarela ho tswa botebong, Jesu o boletse, “Ha le sa tshwarele batho ditlolo tsa bona, ho tswa pelong tsa lona, le jwalo Ntata lona ya Mahodimong a ke ke a le tshwarela.”

¹³⁸ Mme ho ka thweng, maemo ana a lehodimo a tjhesang, o ka reng ha Modimo a ka o bitsa? Ho sa ntse ho ena le Sediba se butsweng, kereke e itlhophileng, Moya o Halalelang o sa dutse mona ntlheng ya mathule a mohaho wona, o itlhophiseditse ho theohela fatshe le ho kgutlela ka pelong ya hao le ho o etsa bonolo le ho tlala kgotso. “Ke tshwanetse ho etsa eng, Moena Branham?” Fetoha feelsa konyana. Moya o Halalelang o tla theohela fatshe hantle ha o fetoha konyana. Empa haeba o ena le merero e fosahetseng, e fosahetseng—kgopolo e fosahetseng, o batla ho etsa ka tsela ya hao, mme o sa batle ho tela hona, le hona Moya o Halalelang o ke ke wa tla le ka mohla.

¹³⁹ Jwale, ka dihloho tsa rona tse inamisitsweng, ke a ipotsa hore na ho lona ba phahamisitseng matsoho a lona . . . Jwale, Jesu o boletse, “Ya utlwang Mantswe a Ka mme a dumela ho Ya Nthomileng, o na le Bophelo bo sa feleng, a ke ke a tla kahlolong empa o tlohilie lefung ho ya Bophelong,” Johanne 5:24. Empa ekare ha o lakatsa ho tla aletareng, kgumama fatshe mona, ha re rape leng ha mmoho ho fihlela boikutlo boo bo mosa, bo tletseng kgotso boo o kileng wa eba le bona ka nako e nngwe, kampo o lakatsa ho ba le bona, bo etla ho wena hape. Re sa dutse re inamisitse dihloho tsa rona, ha re bina, “Ho na le Sediba se tletseng Madi,” ke batla hore o tle, ho kgumama fatshe le ho rapela. E mong le e mong jwale ya batlang ho tla, kgumama fatshe mona dinakeng tsa aletare le ho rapela hanyenyanne.

Ho na le Sediba se tletseng Madi,
A ntshitsweng Mothapong wa Emmanuele,
Baetsadibe ba inwang, tlasa . . . (Modimo a o
hlohonolofatse, mofumahadi, tloo hantle le
ho kgumama fatshe)
Lahlehelwa . . .

¹⁴⁰ Ka dihloho tsa lona tse inamisitsweng, jwaloka ha ke tshepa hore le etsa jwalo ka pelong tsa lona. Le a tseba motho ya kgaohanyang le ho theosa ka mola wa ditulo hoseng hona, o loketse ho etsa hore le itshwabele? Mosadi wa mammala, mothwana batho, maqaqailane a ruruhi leng, moriri o mopeutswa, o theosa a lebile aletareng.

¹⁴¹ Nakwaneng e sa tswa feta mona, monnamoholo wa mammala o ile a bolokeha, mehleng ya makgoba. A tloha, mme kaha a ne a bolokehile, a bolella monga hae hore o lokolohile. A re, “O etsa jwang?”

A re, “Ke lokolohile.” Yaba o a mo lokolla.

¹⁴² Sehlopha se seng sa batho ke sena se etla bakeng sa pholohi hoseng hona. (A bolela hore o lokolohile.) Motho e mong le e mong o dutse thapeleng, le ho rapela ka thata haeba le kgona, Moya o Halalelang o sa sebetsana le batho ba etsang diqeto.

A re, “Mose, a na o bolela hore o lokolohile?”

A re, “E, monghadi, mongaka. Ke lokolohile?”

¹⁴³ A re, “Haeba o lokolohile, ke tla o lokolla, le nna. Eya o rere Evangedi.”

¹⁴⁴ Ha a ne a itokisetsa ho shwa, bongata ba baena ba hae ba basweu ba tla ho mmona, mme yare ha ba entse jwalo, o ile a re, ba lekanya hore o ne a ntse a idibane. Yare ha a tsoha, a re, “Ke ile ka hopola hore ke ne ke se ke ile.” (Modimo a o hlohonolofatse, moena ka, kgumama hantle fatshe.) A re, “Ke ke ne ke se ke hopola hore ke ile.”

Ha thwe, “O bone eng, Mose?”

¹⁴⁵ A re, “Ha ke kena kgorong, ke ile ka bona Yena.” A re, “Ke ne ke eme, ke Mo tadimile.” Mme a re, “Ho bile le Lengeloi le ileng la tla le ho re, ‘Tloo, Mose. O rerile Evangedi dilemo tse ngata, o na le seaparo le moqhaka tse o emetseng.’” A re, “‘Lesa ho bua le nna ka seaparo le moqhaka. Ha ke batle seaparo le moqhaka wa letho. Ke batla feela ho Mo tadima.’” Ke kgolwa hore oo ke mokgwa wa Mokreste ofe kapa ofe.

¹⁴⁶ Nakwaneng e sa tswa feta mona, hodimo kwana ntle ho Chicago, ke ne ke le holong e kgolo, misiamong, ke batla ho rialo, mme ke ne ke ntse ke sheba hohle ka hare moo. Ka bona Monekro wa kgale, thaponyana ya moriri o mosweu ho ithatika ka hloho ya hae, a tsamaya ka moo, ka katiba ya hae letsohong la hae. Ke ile ka mo lebella. O ile a nyarela ka sebakeng se senyenyan, mme a qhomela morao, mme dikeledi tsa qalella ho theosa lerameng la hae la kgale le leroootho. A qalella ho rapela. Ka mo lebella ho se ho kae. A nyarela hape, a qalella ho lla hape. Ka tsamaela moo mme ka re, “Monghadi.”

A re, “O reng, motswalle ya mosweu?”

Ka re, “Ke bona hore o... Ke eng se o sisimositseng hakaalo? O ne o sisimoswa ke eng hakaalo?”

¹⁴⁷ A re, “Monghadi, ha o ne o ka phopholetsa lehlakore la ka, ke na le mehwabadi ho potoloha lehlakore la ka.” A re, “Ka nako e nngwe ke ne ke le lekgoba.” A re, “Ka hara ntlwana ena ya galase mona, ho na le mose o robetseng moo.”

Ka re, “Ke a bona hore ke mose, empa ho makatsang hakaalo ka hoo ke eng?”

¹⁴⁸ A re, “Letheba leo le moo,” a re, “ao ke madi a Abraham Lincoln.” A re, “Madi ao a ntlamolotse lebanta la bokgoba.” A re, “Jwale, monna mosweu, a na hoo ho ne ho ke ke ha batla ho o sisimosa, le wena?”

¹⁴⁹ Ka potisa matsoho a ka molaleng wa hae o tsofetseng, ka re, “Modimo a o hlohonolofatse, moena. Ke tseba Madi a mang a ntshisimosang.”

A re, “Ke tseba Madi, ao le nna, monghadi.”

¹⁵⁰ Ka re, “O ntlamolotse lebanta la bokgoba.” Ka nako e nngwe ke ne ke ye ke tswe ka Sontaha ke beise le ho etsa dintho tse jwalo, le ho qoqa meswaso e mebe. Mme, O Modimo, ke kgonne jwang? Le jwale ho sa ntse ho ena le mehwabadi tlase pelong ya ka moo ke entseng hona. Empa ke thabile ha A ntlamolotse lebanta. Le ile jwale, O ile a nka sebaka sa ka.

¹⁵¹ Nakwaneng e sa tswa feta mona, ke ne ke tadimile mosadi, mme o ne a nyediseha hoo ke neng ke batla ho mo ahlola. Yaba Modimo o mpha pono. Ke ile ka mo rapella he, hobane ke ile ka bona hore dibe tsa ka di ne di le kgolo hakaalo ka tsa hae. Mme ka tloha mme ka dula fatshe pela hae le ho mo hlabisa dihlong, ka mmolella hore ke moruti. Bahlankana ba hae ba babedi... O ne a batla a le mashome a tsheletseng kapa mashome a supileng, bahlankana ba hae ba babedi ba kgumama fatshe moo, mme bohole ba nea Kreste pelo tsa bona. Oh, kgele, ho fapanie hakakaang.

¹⁵² Na o ke ke wa etsa jwalo? Na o sitilwe hakana, hoseng hona, na o ntshofaditse pelo ya hao le ho itlatsa mowa hakaalo ho fihlela esita le Moya o Halalelang o sa kgone ho e ama? Mohlomong Leeba Le balehile ka Hosafeleng, Le tsamaile ka ho sa feleng.

¹⁵³ Morena a o hlohonolofatse, moratuwa. Ngwanana e monyenyanie ya tlang. Modimo a o hlohonolofatse, moratuwa. O re, “Ngwanana eo e monyenyanie ha a tsebe.” Oh, ehlide, o a tseba. Feela ha a eso ho ka a bala makasine le dipale tsa kgale tsa marato jwalo ka lona bohole le entse. Ke sona seo e leng taba, o bonolo. Jesu o itse, “Lesang bana ba banyenyanie ba tle ho Nna.”

¹⁵⁴ Motho e mong hape ya batlang ho tla, ho ikopanya mmoho hoseng hona? Aletare e butswe. Motsotso o mong hape feela, jwale re sa bina hape, re tla nehelana ka thapelo ha baetsadibe bana ba inyatsang ba sa rapela.

Sesenyi se shwang sa thabela ho boba
 Sediba seo ka... (Ehlile, ntho e nngwe le e nngwe
 e ne e ile, thaka leo la batho le ne le fedile)
 Mme moo, leha nka ba soto jwaloka yena a nke ke

¹⁵⁵ Na o ke ke wa tla jwale? Na o ke ke wa tla, wena ya tsebang haholwanyane? Bibele e boletse, "Ya tsebang ho etsa bottle, mme o sa bo etse, ho wena ho fetisa le sebe." Na o ke ke wa tla? O a tseba hore o fosahetse. Kena tseleng ya hao mme o nyolohe le ho kgumama aletareng, le ho bolella Modimo hore o maswabi ho ya ka mokgwa oo o ileng wa Mo tshwara ka ona. Ha Moya o Halalelang o ke o kgutle le ho o etsa mosa le bonolo le ho kgutsa hape. A na o ke ke wa etsa jwalo? Hopola, ha o eshwa, mme O ile sebakeng sa hao, ha ho motho ya ka buellang nyewe ya hao. O batla hore o Mo emele hoseng hona. Modimo a o hlohonolofatse, moena ka.

¹⁵⁶ Ka tebello. Na ho jwalo, ke ba leshome le metso e mehlano feela ka kerekeng ba utlwang hore ba ahlolehile ruri? Le phetse bophelo bo tlletseng kgotso, bo mosa, bo bonolo, bo kgutsitseng? Jwale, hona ho tliswa ke Moya o Halalelang. Le tletse tshwarelo, ha le na dira? Le phela ka nnqa ela, ka hodima kahlolo ee, baetsadibe? Ha le phele jwaloka bahetene, le phela ka mokgwa o fapaneng? Maphelo a lona a radilwe ka mokgwa o fapaneng ka hohle? Moya o Halalelang o mosa o dutse teroneng ya pelo tsa lona, ho etsang hore le phele ka kgotso le kgutso le ka lerato, bathong bohle? Baahelani ba lona le bohle ba a tseba, mme le batho bohle bao le tsamayang le bona ba tseba, hore o mosa, o kgutsitse, o bonolo, o Mokreste ya ikokobeditse? Leeba la Modimo le hlola le lona? Le kgodisehile? Ona e ka nna ya eba monyetla wa lona wa ho getela. Ho lokile.

¹⁵⁷ Jwale ho lona ba mona aleterang, Modimo a le hlohonolofatse. Le ke ke la lokelwa ke kahlolo jwale. Moya o Halalelang o tlisitse kahlolo ho lona. Mme ha le a leka ho boloka ditokelo tsa lona, ka ho re, "Oh, ke bile Mokreste nako e telele haholo. Ha ke a tlameha ho ka ya." Ba bang ba lona, kgetlong la lona la ho qala le ka mohla ho ba aletareng. "Nka itulela ke le moetsadibe ha ke batla, ke tokelo ya ka." Eya, ke nnete. O motho ya lokolohileng ho iketsetseng diqeto tsa bophelo, o ka itshwara ka mokgwa ofe kapa ofe oo o batlang. Empa o tetse ditokelo tsa hao hoseng hona. Ho thwe, "Ba tla reng, ha nna ke ipolela Bokreste mme ke eya aletareng, ba tla reng?" Empa Modimo o reng? O o boleletse ho re o tle, mme o entse hoo. Jwale o tetse ditokelo tsa hao, o tlide e le hore Moya o Halalelang o mosa o nke tulo tsa Wona ka pelong ya hao kajeno. Ke a tseba hore O tla etsa hona. Ke a tseba hore O tla ho etsa. O tshepisitse hore O tla ho etsa. Moo, O ke ke wa etsa ka mokgwa o mong, o ke ke wa etsa ka mokgwa osele haese ho tla. O a qeka, o a lla, o shwele, mmoho le ntho tsohle, bakeng sa boduloo boo o ka tlang ho bona, o batla ho tla ho wena.

¹⁵⁸ Mme dihoreng tsa hao tsa lefu, nakong eo lengeloi la lefu le dutseng maotong a moalo, ho ena le ho tadima ntle moo nthong e tshabehang, mme o tseba hore o ile wa hana ho tla ka nako e nngwe, mme moyo wa hao o ntshofala le ho tlala mowa, ha ho sa le nako, ho sa tsotelehe hore o llile haholo ha kae. Esau o ile a nyedisa sebe sa hae sa mohau...tsatsi la hae la mohau, ke batla ho rialo, mme ha a ka a fumana monyetla. O ile a bokolla habohloko, ho leka ho fumana sebaka moo a ka lokisang, empa ha a ka a kgona ho ho etsa. Modimo o ile a mmitsa kgetlo la ho getela.

¹⁵⁹ Empa o tela ditokelo tsa hao tsohle le metswalle yohle ya hao, le maikutlo wohle a hao le ntho tsohle, hoseng hona, ho tla mona. O ile wa tela ditokelo tsa hao, ho kgumama fatshe mona le ho bua le Modimo, ke le bolella ka Lentswe la Morena, hore Kreste o itse, "Ya tlang ho Nna, nke ke Ka mo lahlela ntle." Jwale le sa le moo aletareng, bakang, bolellang Yena hore le maswabi ha le entse seo le se entseng.

¹⁶⁰ Ke ka baka leo batho ba sa amoheleng Moya o Halalelang ha ba kolobetswa, ha ba bake ka botlalo. Modimo o leka ho ba fa Moya o Halalelang. O batla hore o be mosi le bonolo, le kgutso. Ke ka baka leo o tsohang ka bona boitshepo boo ka pelong ya hao. Oh, o ka nna wa tsoha, o hweletsa, o bua ka dipuo, kapa ho hong, hoo ho ke ke ha etsa hore o be le Moya o Halalelang. O loketse ho phahama moo o le motho ya fapaneng. O loketse ho phahama moo, o le mosi, o kgutsitse le bonolo, o ikokobeditse, mme Moya wa Modimo o dutse ka ho wena. Lemong se latelang, ha o sheba morao mehlaleng le ho bona hore na o tsamaile bohole bo bo kae, o a bona hore o ntse o etswa tema ka nako tsohle. Ke Moya o Halalelang oo. Moya o Halalelang ke lerato, thabo, kgotso, mamello, bonolo, mosi, tiisetso, tumelo. Jwale, baka feela mme o bolelle Modimo hore o batla hoo hona jwale, O tla etsa hono.

¹⁶¹ Ngwanana e monyenyane, wena moo, moratuwa, o etse yona ntho eo. O hlohonolofale. Mme wa hao a sa eme a beile matsoho a hae hodima hao.

¹⁶² Kgaitsei enwa ya tsofetseng ya ratehang wa mmala mona, ya kgumameng aletareng. E ka nna yaba o ile wa tlameha ho ja bohobe ba poone bo sa lomoswang le dikgobe tsa poone, mohlomong o ile wa lokela ho phela pakeng tsa mehaho, tsohle tseo ke di tsebang, kgaitsei. Modimo a hlohonolofatse pelo ya hao, ho na le paleise eo o e lokiseditsweng hoseng hona Kganyeng. Ke nnate.

¹⁶³ Sheba tlase aletareng mme o bone mosadi, ya pudufalang, mosadi e motjha ka hloho e inamisitsweng, mosadi ya moriri o bosweu bo loetseng. O Modimo! Ho bona banna ba kgumameng, ba bang hape le bona mona. Bakang feela, bolellang Yena hore le maswabi. Mmolelleng hore le ke ke la hlola le etsa hona le ka mohla. Ka mohau wa Hae, o tla

dumella hore diphapang tsohle tsa lona di fele, ho tloha kajeno ho tswella. Le batla ho ba mosa le ho kgutsa. Le batla ho ba le boikokobetso le ho ya moo A le isang teng.

¹⁶⁴ Ha batho ba bua ho hong, ho sa tsotellehe hore ho shebahala ho lokile hakakang, o tla tela ditokelo tsa hao ho bua ka moahelani wa hao. O tla bua, o tla bua ka Jesu. O tla etsa feela ho loketseng. O ke ke wa tloha jwaloka mmolai. O ke ke wa tloha le ho qhomela hodima ya se nang molato. Empa o lemoha ketso eo ya bonatla ba bokgabane ba Bakreste ba sebele, mme o batla ho tshwana le bona. O ke ke wa tlameha ho bolella motho hore o Mokreste, haeba o le e mong, ba ya bo bona mme le ho tseba hona ha o bua. O tshwailwe ka hare le ka ntle.

¹⁶⁵ Jwale, o sa kokobetsa pelo ya hao, baka jwale. Bolella Modimo hore o “maswabi,” o “ke ke wa hlola o ho etsa le ka mohla,” o “dihlong” ka wena, kamoo o nnileng wa etsa. Mme jwale ke tla o rapella. Mme ke a dumela, hantle nakong eo, kgotso e tla dula hodima pelo ya hao, kgotso e kang noka e tla tla e phallela moyeng wa hao. O ka nna wa se ke wa howa, o ka nna wa se ke wa bua ka dipuo, o ka nna wa se ke wa qhomela hodimo le tlase; empa o tla tloha aletareng ka ho Hong kahare ho wena, ho Hong kahare ho wena ho tllang ho o tlamella sefapanong sa kgale se makgenefa ha feela o ntse o phela. Jwale, rapela, jwaloka ha ke etsa. Ipolele.

¹⁶⁶ Ntata rona ya Mahodimong. Dibopuwa tse se nang tokelo, phaposi ena, e tjhesang e fufuletsang hoseng hona, leaho la mofufutso; empa, Modimo, O entse hore re fufuelwe. Moya o Halalelang o a theoha, o kgodisitse batho hore ba ne ba le phoso. Ba ne ba ntse ba etsa sebe. Meya ya bona e ne e le lonya. Ba kgohlalala ba ikenya tabeng tsa ba bang, botlhalentlhajane, ha ba batle ho baka, ha ba batle ho tshwarela batho ba entseng dintho kgahlano le bona. Ba ne ba sa batle ho etsa hona, empa kajeno Moya o Halalelang o ile wa nka Lentswe la Modimo, wa Le bea ka dipelong tsa bona tse mosa, mme wa re, “Jwale na o batla ho kgutlela hape moo o neng o le teng kgetlong la pele ha o etla aletareng, ho kgutlela moo motho e mong le e mong, o rate motho e mong le e mong, mme o Nthate ka lerato le sa timeng? Phahama feela he mme o tle aletareng.” Ba entse hoo, Morena.

¹⁶⁷ Jwale, ke a rapela jwale hore O tle o halaletsa mehopolo ya bona, Morena; halaletsa pelo tsa bona le ho ba etsa mosa le ho tlala kgotso. Ha ba ke ba phahame aletareng ena jwale, kamora hoba ba bake, ba nehelane ka maphelo a bona ho Wena, ba boele malapeng a bona. Ho sa tsotellehe hore na ho etsahala eng, ha monna a ferekana, kapa mosadi a ferekana, kapa baahelani ba ferekana, kampo motho e mong eo o sebetsang le yena kapa o sebedisanang le yena, “Ke tla ba mosa feela jwaloka leeba.”

¹⁶⁸ Hodima tsohle, phetetso ya Hao ke ya Hao, “Ke tla putsa, ho bolela Morena.” Ka mokgwa oo re fumaneng hoba hoo ho

jwalo, Morena. Ema feela o sa sisinyehe, eba mosa, bona ha Modimo a nka... fetohela feela konyaneng ya Hae. Ehlide, ruri. Modisa enwa ya molemo o nehelana ka Bophelo ba Hae bakeng sa bona. O theohela dinkung tsa Hae. Mme O tla di tataisa. Ho rohakwe ya di ferekanyang! Ho rohakwe ya buang lenseswe le le leng kgahlano le tsona! Ha thwe, "Ho ka ba molemo ha lelwala le ka tlamellwa molaleng wa hao, le ho qwediswa botebong ba lewatle. Mangeloi a bona a ka pela sefahleho sa Ntate wa Ka ya Mahodimong kamehla." Le a bona? O Modimo, re batla... "Mme jwaloka ha O sebetsa ho bona, O sebetsa ho Nna."

¹⁶⁹ Ka baka leo, Modimo, ke batla ho ba mosa. Ke ipea aletareng, le nna, hoseng hona; eseng hoseng hona, empa hoseng ho hong le ho hong le tsatsi le leng le le leng. Ke batla ho kgutsa le ho ba mosa, le hona jwaloka Jesu. Fana ka hona, Ntate. Re thuso ho ba jwalo hona jwale, a maqhubu a lerato a se nang ho lekanngwa a phethohe hodima meya ya rona.

Kgotso! Kgotso! Kgotso e makatsang,
E theoha ho Ntate hodimo; (Na le a E utlwa
jwale ka pelong tsa rona?)
... moyeng wa ka kamehla, (Hallelua! Hallelua!)
Kgotso! Kgotso! Kgotso e makatsang!

¹⁷⁰ Kgaitsei Gertie o boletse hore ke bolella kereke yohle hore ahlolehole, le yena, empa o etsa piano aletare ya hae. Kaha aletare, piano ke aletare ya hae, o itse, "Bolella kereke e nthapelle," a sa dutse moo le dikeledi di keleketa tlasa diborele tsa hae. Sefala sena ke alterate ya ka. Ke bakile, le nna, Bibele ya ka e kolobile. O Modimo!

Kgotso, kgotso ya Modimo!
E theoha ho Ntate hodimo; (Oh hallelua)
... moyeng wa ka kamehla.

¹⁷¹ Modimo, haekaba ke sitetse motho, kgahlano le Wena, tlosa hoo, Morena. Tlosa sebe kerekeng ya ka e nyenyane hoseng hona.

¹⁷² Ke ba ba kae ba kgonang ho utlwa hore Modimo o ba tshwaretse, mme Leeba la Kgotso le dutse pelong tsa lona hape? Le fofetse hape jwale, le nkile ditulo tsa Lona. Moya o Halalelang o sa tswa kgutla le ho re, "Ngwanaka, esale Ke batile ho o rata ka nako tsohle. Ha o a ka wa Ntumella feela ho etsa hoo. Nke ke ka dula mmoho le moya wa hao wa kgale wa boikakaso. Empa jwale erekaha o o tetse, Ke kgutletse pelong ya hao hoseng hona." Ke ba ba kae ba ikutlwang jwalo, phahamisang matsoho a lona? Phahamisa letsoho la hao, ke hantle, hohle pela aletare. Oh, ke hantle. Ke ba ba kae ntle letshweleng ba ikutlwang jwalo? Phahamisa letsoho la hao. Oh! [Moena Branham o re ho moletsi wa piano, "Ho Ba Jwaloka Jesu"—Mong.]

¹⁷³ Ntata rona ya Mahodimong, re O leboha ka baka la nako ena ya boineelo bo bonolo, jwaloka ho tshwara apole letsohong,

ho e hlahlatha, ho e penya, ho fihlela e eba bonolo, bonolo hona hoo leseanyana le neng le ka dula fatshe le ho e-ja. Ke ka tsela eo re batlang dipelo tsa rona ho ba ka yona, Morena. E nke letsohong la Hao le nang le mehwabadi ya dithakgisa, e tetekete feela, ka ho, "Ngwana tote, na ha o bone hore o Nthonkgile? O ne o Nthonkgga ha o ne o tshwasoloha moheleng ka tsela e jwalo. O ne o ntse o Nthonkgga oh, pelo ya Ka e ile ya o dutlela madi jwang, ngwana tote, ha Ke ne ke o bona o etsa dintho tjena-le-tjena. Empa jwale erekaha Ke fumane pelo ya hao letsohong la Ka, Ke batla ho e etsa hore e be bonolo ruri. Ke batla ho e etsa ka tsela eo Nka e sebedisang le ho dula kahara yona. Ke batla ho fofela hape sehlaheng hoseng hona. Ke batla ho fofela hape le ho haha, ho etsa bodulo ba Ka mmoho le wena." Fana ka hona, Modimo. Re a O rata. Fana ka hona, bakeng sa tlotla ya Hao. Re kopa ka Lebitso la Jesu.

Ho ba jwaloka Jesu, ho . . . (Na ha o rate ho rapela ka tsela ee? Oh, moya wa ka o tola feela.)

Lefatsheng ke . . . (Ho mmona a theohela barapeding ka-ka mokgwa ona, pelo ya hao e utlwahala e le mosa haholo? Pelo ya ka e otla ka potlako feela.)

. . . leetong ho tloha lefatsheng ho ya Kganyeng
Ke kopa feela ho ba jwaloka Yena.

Na o ka phahamisa letsoho la hao re sa e bina?

Ho ba jwaloka Jesu, ho . . .

(Joe, na o batla ho nyoloha le ho rapela hoseng ho, moena? Modimo a o hlohonolofatse. Iphumanele sebaka mona aletareng, Moena Joe. Modimo a o hlohonolofatse.)

. . . leetong ho tloha lefatsheng ho ya Kganyeng
Ke kopa feela ho ba jwaloka Yena.

¹⁷⁴ Ke a tseba hore ho a tjhesa, metswalle. Ke a tseba hore ho jwalo. Empa ke-ke tshepa hore le ikutlwa jwaloka nna. Oh, ke ikutlwa feela eka nka fofa ka tloha. O rateha hakakang! Ke eng seo ke neng nka se etsa? Ke ne ke tla ya kae? O Modimo! Ke ya kae? Ke lebile kae? Ho tla ba—ho tla ba jwang? Ke tla be ke le kae dilemong tse lekgolo ho tloha jwale? Ha ke ne ke se na Yena? Kae, ke hokae moo ho nang le setshabelo se seng?

Ho hlaha sejelong sa Bethlehema ha tla Mojaki,
Lefatsheng ke lakatsa ho ba jwaloka Yena;
Hohle leetong la bophelo ho tloha lefatsheng ho
ya Kganyeng

Ke kopa feela ho ba jwaloka Yena.

Bohle mmoho jwale.

Ho ba jwaloka Jesu . . . (Ho bokwe Modimo! Ee, Morena!
Ee, Morena! E sang lefatshe, jwaloka Wena!)
. . . ho ba jwaloka Yena;

Hohle leetong la bophelo ho tloha lefatsheng
 ho ya Kganyeng
 Ke kopa feela . . .

¹⁷⁵ Le sa inamisitse dihloho tsa lona, ke tlide ho le kopa ntho e itseng. Motho wa ho reng ka mona o swabisa Moya o Halalelang. Motho wa ho reng o ile a bitswa. Ke bua ka Lebitso la Morena Jesu, jwaloka moporofeta wa Hae. Ke kgona ho utlwa hore pelo ya Hae e utlwile bohloko. Hare moo, motho wa ho reng o hlokile kutlo ho Yena, o loketse hore a ka be a ile a tla. Na o ke ke wa tla jwale?

Hohle leetong la bophelo ho tloha . . .
 (E, kgaitse, empa ho na le ba bangata ho feta wena) . . . Kganyeng
 Ke kopa feela ho ba jwaloka Yena.

Feel a ho ba jwaloka Jesu . . . (Ke takatso ya ka yohle eo, bonolo le boikokobetso, lereko, ho ba jwaloka Yena.)

Lefatsheng ke . . . (Na o ke ke wa nyoloha jwale? Modimo o batla ho o bona o nka kgato, ho na le ba mmalwa ba lona)

Hohle ho tswella . . .

¹⁷⁶ Ke tsebile hore le tla tla. Modimo a le hlohonolofatse. Modimo a le hlohonolofatse. Modimo a le hlohonolofatse. Ke moo. Ke ile ka sheba hodima letshwele lena, mme seriti se tshabehang se setsho seo nkileng ka se bona le ka mohla se lopaletse moo. Moya o Halalelang o mona jwale. O dutse ho nna hantle jwale. "Ho swabisa Moya o Halalelang."

Ho ba jwaloka Jesu . . .

¹⁷⁷ O ile a etsa eng? A ya moo Ntate a mo isang. Modimo a o hlohonolofatse, moena. Modimo a o hlohonolofatse, moena ka. Ke hantle, nyolohela kwano mme o kgumame fatshe.

Lefatsheng ke lakatsa . . .

¹⁷⁸ Jwale ke nako ya maipolelo a mehleng ya kgale, ho otlolla, ho lokisa. Tloo. Le jwale ke sa utlwa hore ho na le ba bang kahare moo. Modimo a o hlohonolofatse, mofumahadi. Modimo a o hlohonolofatse, mofumahadi. Modimo a o hlohonolofatse. Modimo a o hlohonolofatse. Modimo a o hlohonolofatse. Ho lokile. Kamehla Moya o Halalelang o nepahetse. Tloo. Ho lokile, tswa hantle feela.

Yena, ho ba jwaloka Jesu, ho ba jwaloka, e, Jesu,
 Lefatsheng ke . . . (Oh, kgele, ke hantle! Ke yona tsela, tlatsang sebaka se pakeng tsa ditulo, tswang mme le rapele)
 Leetong la bophelo ho tloha lefatsheng ho ya Kganyeng,

(Bakang feela, boellang Modimo hore le maswabi, ke pheto seo le loketseng ho se etsa)
...ho ba jwaloka Yena.

¹⁷⁹ Le se phetse ho nna le etla. “Ho...” Ke hantle, itshwasolleng, nyolohang le tle. “Ho ba jwaloka...”

¹⁸⁰ O tla etsa eng? Ke mang ya tleng ho o emela, mohlomong bosiung boo? Ke mang ya tleng ho o emela ha lefu le o fihlela? Ho sa tsotellehe hore na o entseng, Moya o Halalelang o dutse moo hantle pela hao. Ke Yena ya batlang hore o tle.

Leetong lohle la bophelo ho tloha lefatsheng
ho ya Kganyeng.

¹⁸¹ Baka feela, e re, “Modimo, ke maswabi. Ke—nke ke ka batla ho etsa hoo. O ke ke wa nkemela ha ke sa O emele jwale. Mme ke batla hore O nkemele, mme ho tloha kajeno ho ya pele ke a O emela. Ke tla phela ka mokgwa oo Mokreste a tshwanetseng ho phela ka wona. Ke tla fetola ditsela tsa ka. Ke tla ba mosa le ho kgutsa. Ke tla dumella motho e mong le e mong ho bua dipuo tsa bona, ntho e nngwe le e nngwe. Ke tla phela feela ka mosa le kgutso ka pela Hao.” Ho sa tsotellehe hore na o ipolela ho ba Mokreste nako e telele ha kae, hore na o setho sa kereke efe, hoo ha ho nang le hona. Tlo hantle. Modimo a o hlohonolofatse. Ngwana, itswele hantle.

¹⁸² Modimo o bua le wena jwale. Haeba o dumela hore ke mohlanka wa Hae, Moya o Halalelang o ile wa bua le nna hoseng hona, ha thwe, “Etsa pitso eo, ho na le ba bangata tlase moo.” Lena ke letsatsi, ena ke nako. Ho na le ba ba hlano kapa ba tsheletseng ho feta morao moo, bao ruri ba loketseng ho tla jwale. Hopola, moena, kgaitsemi, ke le tadimile hantle, ke bona diriti tseo tse lefifi di lopaletse hodima lona. Ho ka ba molemo ho tla.

¹⁸³ Ho ba jwaloka Jesu! Na ha o lakatse ho ba jwaloka Yena, mosa, kgutso, bonolo, boikokobetso? Modimo a o hlohonolofatse, mohlankanya. Modimo a o hlohonolofatse, ntate ya nkileng ngwana. Modimo a o hlohonolofatse, kgaitsemi. Modimo a o hlohonolofatse, mphato wa moetsadibe. Ke hantle. Nyoloha hantle, kgaitsemi, tloo o itswele hantle, iphumanele feela sebaka. Modimo a o hlohonolofatse.

¹⁸⁴ Kgaitsemi e ratehang, o na le ho ho ngata hoo o ka ho lebohelang. Ka ho robala o tlameletswe maolang, o e-shwa, ke mona o tsamaya o eya aletareng. Modimo a hlohonolofatse pelo ya hao e bonolo.

¹⁸⁵ Moya o Halalelang o sa bua hape jwale. Pako, lebisa sello sa hao feela, ho Modimo, rapela feela thapelo ya hao. Ke wena ya entseng sebe, jwale ke wena ya etsang thapelo. Bolella Modimo hore o maswabi ka seo o se entseng. O se ke wa natsa hore na ke bo mang ba o potapotileng. E re feela, “Modimo,

ntshwarele, ke ne ke sa ikemisetsa ho ba jwalo. Ke batla ho ba mosa. Ke tla—nke ke ka hlola ke eba ka mokgwa o fapohileng le ho pheha kgang hape.”

¹⁸⁶ O Modimo, oh, kamoo ke ratang hoo! Ntate ya Mahodimong, ha e mong le e mong ya bakang ka pelo e robbehileng a le tlase aletareng jwale, ba kgumame ka mangole a bona, ba rapela! O Modimo, a bomme, bontate, bana, bontate, bomme, le ba bang bohole, baahelani, ditho tsa kereke, bahlanka, bahlokomedi ba kereke, O Modimo, nakong ena ya ho bopjwa ha mehleng ya kgale, ho dutswe ka phaposing ena e tjhesang hoseng hona, Moya o Halalelang o theohela fatshe hantle, o bolela kgotso. O Modimo, ke batla ho ema tsatsing leo ho utlwa O re, ka mosa, “E, o ile wa tla mme wa Nkemela, jwale Ke tla o emela.” Ke batla hore O kenyé kgotso eo ka pelong e nngwe le e nngwe e mona kajeno, Modimo. Ka kgutso le ka mosa, ke batla hore O etse hoo. Ke batla feela hore O kene ka moo ka maikutlo a jwana hoo a sa tlong ho hlola a ba tlohela le ka mohla, ho tloha tsatsing lena ho tswella. A malapa a ke a ntjhafale. A batho e ke e be batho ba batjha. A ntho e nngwe le e nngwe e ke e ntjhafale kajeno, hobane batho bana ba ile ba ikokobetsa. O boletse, “Ha batho ba ipitsang ka Lebitso la Ka ba ikokobetsa, mme ba rapela, ke tla ba utlwa ke le Mahodimong.” Mme ke a tseba hore O etsa hoo, hoseng hona, Modimo.

¹⁸⁷ Mme ke rapella tshwarelo bakeng sa ba dutseng ditulong tsa bona, ba neng ba tshwanetse ho tla. Modimo, bua le bona, mme a ba ke ba hloke kgotso le ka mohla lefatsheng ho fihlela ba entse qeto eo, Morena, ho tla le ho lokisa le Wena. Fana ka sena, Morena. Hlohonolofatsa e mong le e mong jwale. A lereko la Hao le mohau wa Hao di dule kamehla moyeng o mong le o mong o bakileng ka dikgapha le ho kgumama ka kerekeng ena hoseng hona.

¹⁸⁸ Ntate, Modimo, ke entse hona ka taelo ya Hao. Ke bitsitse batho bana; ba ile ba ema. O boletse, “Ya tl Lang ho Mpaka ka pele ho batho, Ke tla mo paka ka pele ho Ntate wa Ka le Mangeloi a hahalelang.” Ba bangata ba bana e nnile ya eba Bakreste ka dilemo, empa hoseng hona ba eme ho paka dibe tsa bona tse phoso tseo ba di entseng. Ba fetohile ba sa ratehang. Moya o Halalelang o ne o tlohile ho bona. Mme ka makgetlo a mangata ha ba kgone ho utlwa boikutlo boo bo mosa, bo monate, bo bonolo boo ba tlamehileng ho bo utlwa. Bongata ba bona ke baetsadibe ba tlileng kgetlo la bona la ho qala. Empa, Ntate, ba batla maikutlo ao a monate, kgotso e fetisang kutlwisiso yohle. Ba fe yona tsatsing lena, Morena Modimo, mme a ba ke ba ratehe le ho tlala Moya wa Hao, ka ho phethahala ba sa tloha sebakeng sena kajeno, ho ya malapeng a bona a fapaneng, ho phela bophelo bo fapaneng le ho ba batho ba fetohileng. Re kopa sena ka Lebitso la Kreste.

¹⁸⁹ “Sebaka Sedibeng.” Ke hantle, lona ba leng aletareng, phahamang, shebang ho Morena Modimo, retelehang mme le tshwarane ka matsoho le e mong le e mong ya le pota-potileng. Oh, re tlo bina, e mong le e mong jwale, re sa ema motsotsotso feela pele ho tshebeletso ya phodiso.

Sebaka, sebaka, e, ho na le sebaka,
 Ho na le sebaka sa hao Sedibeng;
 Sebaka, sebaka, e, ho na le sebaka,
 Ho na le sebaka sa hao Sedibeng.
 (E mong le e mong!)

Sebaka, sebaka, e, ho na le sebaka,
 Ho na le sebaka sa hao Sedibeng;
 Sebaka, sebaka, e, ho na le sebaka,
 Ho na le sebaka sa hao Sedibeng.

Sebaka, sebaka, e, ho na le sebaka!
 [Karolwana e feela lebanteng—Mong.]

¹⁹⁰ Tumelo! Tsatsi le leng o a tseba, moena, ha mosadi wa hao—wa hao a ne a letsitse, ho rapellwa. Ka kena phaposing hantle, mme Moya o Halalelang wa re ho nna, “Se tshohe.” Amen. Ana ha A teng ruri? Ho hotle! E, ho bokwe Morena! Ke utlwa feela eka nka howa tlholo! Ke hantle.

Mme Madi a Hae a hlwatsissa ho be ho
 sweu... (Ke seo A se boletseug)
 Jesu wa pholosa!

¹⁹¹ Ho lokile, Moena Neville jwale. Mme Moena Slaughter o na le seo a batlang ho se bua. [Moena Slaughter o a bua—Mong.] Ho bokwe Morena! [Moena Neville o re, “Ke dumela hore e mong le e mong o amohetse hoseng hona.”] Ho bokwe! Hallelua! Hallelua! [Moena Neville o a bua, mme ebe o re, “Hopolang ditshebeletso bosius bona, re na le hlatsuo ya maoto mmoho le tshebeletso ya selallo.”] O botsa Moena Branham, “A na o tseba hoba o tla ba teng?”] Ka mohlolomong ke tla ba mona bosius bona, le nna. E, ho ya ka moo ke tsebang, ke tla ba mona ntle le ho-o-re ke bletswe kae-kae. 

Kereke Le Boemo Ba Yona
(The Church And Its Condition)
Phato 5, 1956, Sontaha Hoseng

Monyako O Patisaneng
(Strait Is The Gate)
Hlakubele 1, 1959, Sontaha Hoseng

Kereke E Thetsitsweng Ke Lefatshe
(A Deceived Church, By The World)
Phupjane 28, 1959, Sontaha Hoseng

Melaetsa ena e ttileng ka Moena William Marrion Branham, e rerilweng tshimolohong ka Senyesemane Tabernakeleng ya Branham mane Jeffersonville, Indiana, Amerika, e ntshitswe mabanteng a dikgatiso a makenete le ho ngolwa ka Senyesemane. Petolelo ena ya Sesotho sa Borwa e ngotswe mme e abjwa ke ba Voice Of God Recordings. Ya boelwa hatiswa ka 2009.

SOUTH SOTHO

©1995 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
P.O. Box 178, SOMERSET WEST, 7129 CAPE PROVINCE,
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Kreste. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hilahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fuoa boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org