


GO TSAMAYA GA TSHOGANETSO, GA SEPHIRI GA KEREKE

 Go tshwanetse go dire gore ope a ikutlwe a siame, a ga go a tshwanela, ketapele e e jalo? Go siame. A re obeleng ditlhogo tsa rona motsotso fela wa thapelo pele ga re bula Lefoko.

² Morena, re bua jaaka bao ba kgale, “Ke ne ka itumela fa ba ne ba re, ‘A re yeng ko Ntlong ya Morena.’” Ga re kgone go bona lefelo lepe le le botoka go nna gone, gompieno, go na le go nna gone fano le phuthego ya Morena, mo kobamelong. Le fa e ka tswa e na, kwa ntle, mme go ka nna ga bo go na le mahutsana a magolo le dilo, fela fa re le mo Bolengtengeng jwa Gago, re na le monyenyo ona wa thethebalo, gore re itse gore O a tlhaloganya ebile o dira sengwe le sengwe sentle fela ka ntsha ya rona.

³ Re tlaa kopa tshegofatso e e faphegileng mosong ono mo go bao ba ba neng ba sa kgone go goroga fa tirelong. Ba le bantsi, kooteng, ba ka bo ba ne ba tlile fa seemo sa loapi se ka bo se ne se se maswe thata jaana. Fela mma ba bone kgomotso mo go baleng Lefoko la Gago, le go reetseng badiredi mo seromamoweng, le dithulaganyo tse di diretsweng batho bao.

⁴ Re tlaa kopa gore Wena bogolo segolo o tlaa segofatsa bao ba ba leng mo Bolengtengeng jwa Semodimo, ka ntsha ya maiteko a bone a go tla mosong ono, go utlwa Lefoko la Morena, le go Mo direla ka Dipesalome le ka—ka thapelo, le ka ditebogo.

⁵ Mme re a kopa, Modimo, gore O tlaa ama mebele ya bao ba ba lwalang ebile ba na le letlhoko, ba ba letileng fela jaanong, ba tlile sekgala se se leele go rapelelwa.

⁶ Mme re kopa gore O tlaa re leba fela, mme o bue le rona, gore rona ba re leng fano mosong ono re tshwanele re tthatlhobe seemo se e leng sa rona. “Mphukutse,” ne ga bua mongwe wa baporofeti, “mme o nteke, mme o bone fa go na le bosula bope mo go nna.” Mme fong, Morena, mo go phuruphutseng, fa O fitlhela gore go na le bosula mo go rona, re ntlafatse, Morena, jaaka re ipobola maleo a rona ka boikobo le ditiro tsa rona tse di bosula.

⁷ Mme re kopa fela gore O re gakologelwe jaaka O leba ko go Jesu, Morwa wa Gago, Yo neng a swela go nna thuananyo ya maleo a rona le boikepo jwa rona. Jaaka re ipobola gore re dumela gore O swetse maikaelelo ana, mme a tsoga gape, gore re tle re nne le tshiamelo e ntlentle ya go dira sena, mosong ono. Go dumelele, Morena.

⁸ Mme o bue le rona ka Lefoko la Gago le le kwadilweng, jaaka re leta go tswelala re utlwa go tswa mo go Wena. Ka Leina la Jesu

re a rapela. Amen.

⁹ Re eletsa go bula ka mo Dikwalong mosong ono ka ntlha ya go bala go tswa mo Bukeng ya Bathesalonika, kgaolo ya bo 5. Mme ke na le bao ba ba nang le dikopo tsa thapelo le bone, mosong ono, nankolo. E leng gore, thapelo e tlaa rapelwa ka bonako morago ga tirelo ena ya thero. Ke a dumela, motsotso fela, mo go lona ba lo bulang Dibaebele tsa lona, a re buleng ko go Bathesalonika wa Ntlha kgaolo ya bo 5, mme re baleng metsotso e le mmalwa fela.

¹⁰ [Mokaulengwe a re, “Phatlalatsa ditlhopha tsa sekolo sa Letsatsi la Tshipi.”—Mor.] Intshwareleng. Fa lo santse lo bula Baebele ya lona, ke . . . bana ga ba ise ba phatlaletswe ditlase tsa bone tse di farologaneng ka nako e. A lona fela lo tlaa tswelala pele lo ye jaanong gone ko ditlase tsa lona, lona bana ba ba nnye le banana, le jalo jalo. Yang gone kwa ditlase tsa lona.

¹¹ Mme fa go santse, fa lo ka kgona jaanong, balang, kgotsa lo buleng Dibaebele tsa lona ko go Bathesalonika wa Ntlha kgaolo ya bo 5.

¹² Mme fa go kgonega gore lekgotla la batshepegi le bo le le teng ka nako e, ke tlaa rata go ba bona fela metsotso e le mmalwa morago ga tirelo, mo kantorong ya batiakone, ka tiro nngwe. Mme fa ba seyo, mongwe a romele lefoko gore ke tlaa rata go ba bona bosigong jono, fela pele ga tirelo, mo kantorong ya batiakone.

¹³ Jaanong go nna temana, ke batla go tsaya ena go nna temana mosong ono: *Go Tsamaya Ga Tshoganetso, Ga Sephiri Ga Kereke.*

¹⁴ Mma ke . . . mpe ke go itsise gape, ka gore ga ke ise ke nne le nako e ntsi thata go tlhatlhanya pele ga nako ka ditshwaelo dipe, fela ke itlhaganetse fela. Re ne re tswile go fitlhela go le thari maabane, mme re ne ra seka ra boa go fitlhela go le thari tota bosigong jo bo fetileng. Mme ke neng ke itlhaganeletse golo fano mosong ono, sena fela se ne fela sa tla mo monaganong wa me. Mme gongwe, morago, ke ka nna ka lemoga sengwe se se tlaa sologelang mongwe molemo. Ke rata serutwa sena, “Go phamolwa ga tshoganetso, ga sephiri ga Kereke.” Mme jaanong mo go Bathesalonika wa Ntlha kgaolo ya bo 5.

Fela ka ga dinako le dipaka, bakaulengwe, ga lo na letlhoko la gore ke lo kwalele.

Gonne lona ka bolona lo itse ka boitekanelo gore motlha wa Morena o tla jaaka legodu mo bosigong.

Gonne fa ba tla re, Kagiso le pabalesego; fong ditshenyotse tsa tshoganetso di tla mo go bona, jaaka motlotsedi mo mosading yo o moimana; mme ga ba kitla ba falola.

Fela lona, bakaulengwe, ga lo mo lefifing, gore letsatsi leo le tshwanetse le lo wele jaaka legodu.

Lona lo . . . bana ba lesedi, le bana ba motshegare: ga re ba bosigo, kgotsa ba lefifi.

Ke gone ka moo a re se robaleng, jaaka bangwe ba dira; fela a re lebeleleng mme re ikgapheng.

Gonne bao ba ba robalang ba robala bosigo; mme bao ba ba tagiwa go tagiwa bosigo.

15 Jaanong ke eletsa gore lo lebeng fela go kgabaganya letlhare, fa lone le tlhomilwe jaana mo lefelong mo Baebeleng ya lona, fa ditemaneng tsa bo 16, bo 17 le bo 18 tsa kgaolo ya bo 4 ya ga Bathesalonika wa Ntliha.

Gonne Morena ka boene o tlaa fologa ko legodimong ka loshalaba, mme le ka lentswe la moengele yo mogolo, le ka lonaka lwa Modimo: mme baswi mo go Keresete ba tlaa tsoga pele:

Fong rona ba re tshelang mme re setse re tla phamolwa ga mmogo le bone mo marung, go kgatlhantsha Morena mo loaping: mme le rona re tla nnela ruri le Morena jalo.

Ke gone ka moo gomotsanang ka mafoko ana.

16 Mma Morena a oketse ditshegofatso tsa Gagwe mo palong ya Lefoko la Gagwe le le boitshepo.

17 Sena ke selo se se sa tlwaelesegang, go bua ka serutwa se se jaana mo mosong o ke neng ka fologela go—go go direla balwetse. Fela go na le bolwetse jo bogolo go feta go na le bolwetse jwa senama. Mme go botlhokwa go feta gore rona re itekanele, go le ka ntlha ya tiragalo e kgolo ena e e gaufi le go diragala, go na le jaaka go ne go tlaa nna ka gone ebile le mo go robaleng mo Moreneng, moo ke, go swa, jaaka re tlaa go itse. Go botoka gore re bo re ipaakantse. Go botoka ke nne motho yo o lwalang, ke ipaakantse le Morena, go na le go nna motho yo o itekanetseng, ke sa itlhwatlhwaletse go tsamaya le Morena. Fela le ka fa go ntseng ka gone, Modimo o rata thata gore re nne gotlhe ba ba itekanetseng le ba ba itlhwatlhwaeditseng, moweng wa botho le mmeleng. “Gonne O itshwarela ditlolo tsotlhe tsa rona, mme o fodisa malwetse otlhe a rona.” O swetse maikaelelo a a dikao dintsi.

18 Mme fong, nna ke akanyang gompiano ka serutwa sena sa, “Ga tshoganetso, le ga sephiri.” Ke rata seo. Modimo . . .

19 Batho ba tshela gompiano jaaka okare, fela pele ga go Tla ga Morena Jesu, fa A ne a ile go romela lesomosomo la Baengele golo ko dikoranteng tsotlhe, mme, ngwaga kgotsa jalo, a go itsise go ralala lefatshe lotlhe, mo koranteng, gore, “Ka letsatsi la *gore-le-gore*, Jesu o tlaa goroga.” Mme a go dire go gasiwe ka seromamowa, mme a go tsenye mo dithelebišing, le gongwe le

gongwe, letsatsi fela le oura fela e A neng a tla ka yone. Jaanong eo ke tsela e batho ba tshelang ka yone gompieno.

²⁰ Fela, Modimo o buile mo Lefokong la Gagwe a re, gore, “Go tlaa nna jaaka legodu bosigo, le tla.”

²¹ Fa moo go tlaa nna jalo, batho ba tlaa re, jaaka lefatshe le akanya gompieno, “Ao, sentle, go na fela le nako e ntsi. Ke tlaa . . . Go tlaa itsisiwa sentle.” Mme, fela, lo a bona, gone go itsisitswe, fela ke kitsiso ya sephiri. Ke fela bao ba ba etseang go go utlwa. Bao ba ba etleetsegileng go go ela tlhoko le go . . . ba ba ratang Morena.

²² Ke akanya jaanong ka ga se Paulo a se buileng fa a ne a re, “Go na le korone ya tshiamo e ke e beetseweng, e Morena, Moatlhodi yo o tshiamo o tlaa e nnayang ka letsatsi leo.” Mme foo o ne a ema. A lo ne lwa lemoga? Mme ne a re, “Eseng nna fela, fela mo go botlhe bao ba ba ratang go tlhagelela ga Gagwe.” Fa re rata go tlhagelela ga Gagwe!

²³ Ka tlwaelo mo lefatsheng gompieno, ke gore batho ba akanya ka ga go bonala ga Morena e le selo se se boitshegang, se se boitshegang. Ao, lefatshe le ka nna la tla ko go ya lone . . . “O seka wa bua le nna ka ga seo,” ba tlaa rialo. Ga ba batle go itse ka ga dilo tseo. Ga ba kgathale ka ga tsone; ke fela ka ntlha ya go tshela ga letsatsi la gompieno. Fela bao ba ba ratang Morena, ba rata go tlhagelela ga Gagwe.

²⁴ Go ka tweng fa mongwe wa lona yo o rategang, bangwe ba lona batho ba ba godileng go feta, gore mmaago o ne a fetetse pele, kgotsa rraago, kgotsa ngwana wa gago, mme ba ne ba ntse ba ile ka dingwaga di le dintsi thata, mme o ne o itse gore ba ka nna ba bonala nako nngwe le nngwe? Goreng, o ne o tlaa dira gore ntlo e ntlafadiwe yotlhe. Wena o ne fela o tlaa bo o itlhwatlhwaeditse ebile o lebile kwa tlase ga tsela eo, o lebile, lesedi lengwe le lengwe la koloi le le neng le fapogela mo teng, o ne o tlaa akanya gore e ne e tlaa bo e le bone.

²⁵ Jaanong eo ke tsela e Kereke e tshwanetseng ya bo e lebeletse go Tla ga Morena. Gotlhe go lolame, gotlhe go baakantswe, gotlhe go kopolwe ebile go baakanyeditse go tsamaya ka bonako fa A tla, ka gore, “E tlaa bo e le mo motsotsong, ka ponyo ya leitlho.” Leka fela go lekanyetsa bolelele jwa nako jo leitlho la gago le tlaa bo tsayang gore le bonye, moo ke fela bofefo jo Phamolo ya Kereke e tlaa diragalang ka jone.

²⁶ Lo a itse, mmaba o tlhola a dirisa maano a mo—a Morena a a dirisang. Lo a itse, fa a ne a bona gore Modimo o ile go nna le Kereke e e siameng, le dilo tse A neng a ile go di dira, mmaba o ne a dirisa leano le le tshwanang leo. O na le kereke, ebile o na le batho ba ba bodumedi thata. Mme bona ba diragatsa gone fela, jaaka—jaaka batho ba ba bodumedi, ka gore o a itse gore Kereke ya ga Keresete e ka tsela e e tshwanang.

27 Mme o go dira golo mo botshelong jwa sesole. Ke ne ke bala go kgangnyana nako nngwe e e fetileng, ka tlhaselo ya tshoganetso ko Pearl Harbor. Moo e ne e se, totatota, tlhaselo epe e e sa itsiweng. Ba ne ba setse ba tlhagisitswe gore Majapane a ne a ile go dira seo. Fela karolo e e hutsafatsang e ne e le gore, ba ne ba tlhokomologa tlhagiso eo. Ba ne ba bone ditshupo, le sesole sa Majapane se ikgobokanya, le dikepe tse ditona di neng di laisiwa dibetsa, le matshosetsi a ne a le mo phefong. Mme ba ne fela ba le totatota mo tolamong ya tlhaselo, fela ba ne ba go ithokomolosa.

28 Eo ke tsela e go leng ka yone gompieno ka kereke. Kereke e mo moleng wa katlholo, fela bone ba tlhokomologa go Tla ga Morena. Jalo he ga lo kake lwa Mo tshwaya phoso.

29 Ba ne ba re, fa go ne go itsisiwa phatlalatsa, mo tikologong, ko Pearl Harbor, gore Majapane a ne a ka tlhasela ka nako epe, le gore palo e ntsi ya dikepe tsa bone e ne e tswetse golo ko metsing a lewatle mme e ne e tsamaya ka bonya fela e le ka go thatlologana go ya ntlheng ya Pearl Harbor, gore ba ne fela ba go tshega. Mme ne ba re, “Ah, matlakala. Lona babaka boitlhbogo. Lena dikakana tsa tlalelo. Gotlhe mo le akanyang ka ga gone ke bothata bongwe.”

30 Mme mo bosigong, fela pele ga tlhaselo e kgolo mosong o o latelang, go ne go na le motansho o mogolo, kgotsa moletlo o mogolo o o neng wa dirwa ko Pearl Harbor ka boyone. Mme go sa kgathalesege ka fa ba neng ba leka thata go bua gore Majapane a ne a tla, bona le fa go ne go santse go le jalo ba ne ba se rate go amogela tlhagiso.

31 A fela re ba lebeleleng metsotso e le mmalwa. Go na le dikgannyana tsa seromamowa tse di tswang. Mme setoki se sennye mo kgogometsong ya pampiri, go ka nna jaaka letsholo la phodiso le le neng le tlaa bapatswa, lefelo le le nnye fela, gore Majapane ba ne ba le mo tseleng ya bone mo metsing a lewatle, palo e kgolo ya dikepe e ne e lebile ntlheng eo. “Diphirimisi,” go bua ba bangwe. “Ga re dumele mo dilwaneng dipe tse di jaaka tseo. Lo leka go re tshosa ka ga eng?”

32 Mme fong re fitlhela gore, go neng go atamela go nna bosigo, Ke kgona go bona kwa lefelong la legae, mo boemong jwa gore bone ba ipaakanyetse gore ba tswe mo motsengmogolong, goreng, basetsana ba banana ba ne botlhe ba apara mesese ya bone e mešwa, le jalo jalo. Ba ne ba fologela ko tuduetsong e kgolo ena e ba neng ba ile go nna nayo.

33 Mme, gape, maatlana a Sesole ba ne fela ba kgamathetse ba kwala ditetlelelo tse dinnye gore masole a kgone gore botlhe ba tsenele moletlo ena yotlhe, moletlo o motona wa botagwa. Mme diteraka di ne di rora ebile di duma, di tlisa ko teng, biri ya bona e e botoka go feta thata, le moweine le dilwana tsa bona, ba direla moletlo ona. Mme nako yotlhe, motlhomagang wa dikepe

tša Majapane o le mo tseleng ya one go ya koo, mme ba palelwa ke go utlwa tlhagiso.

³⁴ Mme jaaka letsatsi le simolola go kotlomela, mme ba ne botlhe ba phuthegela mo bareng e kgolo ena ya lefelo. Mme kwa thoko golo gongwe, morekisi mo bareng a ne a phatsimisa bara kgotsa sengwe, ne a bua sengwe se se jaaka sena, “E re, a lo utlwile magatwe?”

“Nnyaya, ga ke dumele gore ke dirile,” ne ga bua monna yo a buileng le ene.

³⁵ “Ao, ba bua sengwe ka ga motlhomagang wa dikepe tša Majapane tse di tlang ntlheng eno.” Mme fong mongwe o sele a tsene mo puisanong.

³⁶ Mme mosetsanyana, yo o boelele a tlolele ko godimo koo, a bo a tlhoma lonao lwa gagwe mo godimo ga bara, ne a re, “Lona dikakana tse di ditlhogo tša boitlhobogo, a ga lo itse gore re fano go nna le nako e e siameng mme eseng go bua ka ga ntwa?”

³⁷ Fa moo go se fela go batlile go le ka tsela e lefatshe le buang gompiano ka ga go Tla ga Morena! “Wena wa monagano o sa tlhaloganyeng wa segologolo, wa dipalo tse di kwa morago, ke eng se se go dirang o apare o bo o itshole o bo o dira ka tsela e o dirang ka yone?” Fela re solofetse go bonala moo ga sephiri, ga tshoganetso ga Morena. Gonne go na le sengwe mo loaping, Molaetsa wa Mowa o o Boitshepo, o o re bolelelang gore go Tla go gaufi.

³⁸ Ka nako eo erile fa moletlo o mogolo wa leratla le metantsho o ne o tsweletse, mme, ao, go tshwanetse ga bo e ne e le selo se se boitshegang bosigong joo. Gonne e ne ya bua gore nako nngwe mo nakong ya bosigo, ba ne ba tsaya mohumagadi yo monnye, mosetsana yo o bopegileng bontle, mme ba mo apola diaparo tša gagwe, ba bo ba mo pega mo kgothokgothong e nnye ka fela seaparo se le sengwe sa ka fa tlase, mme ba mo tabogisetsa kwa tlase ga mmila le jalo jalo, ba na fela le nako e e monate thata. Mme nako yotlhe, Majapane ba ne ba atamela gaufi, ba tswelela pele go tla kong.

³⁹ Mme fong moso o o latelang, fa banna mo maikarabelong a tiro, le sesupo sa sefofane se disitse, le jalo jalo, ba ne ba tswile bosigo jotlhe, ba tagilwe, ebile ba siana siana le basadi bana le jalo jalo, ba ne ba otsela thata ebile ba feretlhegile mosong o o latelang, ka ntlha ya moletlo o mogolo, go tsamaya ba ne ba fitlhelwa ba robetse mo tirong.

⁴⁰ Mme ke a tshoga gore go ile go nna fela jalo kwa go Tleng ga Morena. Kereke e beile kelelelo thata ebile e tagilwe ke matshwenyego a lefatshe, go fitlhela ba ile go robala kwa maikarabelong a tiro, kwa go Tleng ga Morena.

⁴¹ Mme fong difofane di ne tša fofa mo godimo motsemogolo, mme dibomo di ne tša wa, mme di ne fela tša thubagantsha

motsemogolo oo, o wele mo fatshe. Goreng? Ka gore ba ne ba se rate go tsaya tsia tlhagiso. Mme mohumagadi yo monnye yona, mmogo le bona botlhe, nako e masole ao, a a setlhogo a Majapane a ne a sianela teng foo, ba ne ba ba betelela mo mmileng, mme ba ba kgemetha go nna ditokitoki ka dithipa, morago, le jalo jalo. Gonne fa lo sa tle go reetsa tlhagiso, go na le selo se le sengwe fela se se setseng, seo ke katlholo.

⁴² Ao, fa le ka nako nngwe go ne go na le nako e Amerika ena e kileng ya ba ya bo e le kwa seemong se se kwa tlase tlase feta thata, ke gone jaanong, ka ga maitsholo a yone, ka ga go ithokomolosa ga yone! Efangedi e nnile ya rerwa go tloga lotshitshing go ya lotshitshing. Mme ditshupo le dikgagamatso di nnile tsa diragadiwa. Mme metlholo e megolo e nnile ya dirwa, mme bone ba tswelela ba tswelela pele mo tlhapelong ya bone, ba nwa, ba tlhokomologa, ba tlaopa.

⁴³ Go tswa mo mafelong a therelo a le dikete di le makgolo a mabedi mo Amerika, a dikereke tsa Protestante, se re se tlhokang gompieno mo mafelong ao a therelo ke baporofeti ba Morena, ba ba sa boifeng go thuthuntshetsa kong ditladi tsa tlapana tsa katlholo ya Modimo mo losikeng lena la batho ba ba boleo ba re ba rerelang. Re tlhoka baporofeti jaaka Isaia yo neng a goeletsa a bo a re, "Kokomane e e bosula!" Le ka fa e leng gore o ne a kgala kokomane eo, mme a ba bolelela ka ga dikatlholo tse di tlang.

⁴⁴ Fela, gompieno, ba le bantsi ba badiredi ba rona ba boifa go bua dilo tseo. Bone ba boifa go naya bosupi jo bo tlhamaletseng jwa tlhagiso, gonne go tlaa kaya dingwe tsa tiro tsa bone. Ba tlaa tshwanela go tlogela lekoko la bone, ba tlogele mafelong a bone a therelo. Mme ba ne ba tlaa tshwanela go—go tswela ko ntle, kooteng, gongwe, mme ba tseye boemo jo bongwe mo kerekeng nngwe kgotsa sengwe. Fela go maswe fela thata gore re na le mohuta oo wa batho mo mafelong a rona a therelo.

⁴⁵ Re tlhoka banna jaaka Johane Wesele, ba tokafatso ya pele pele, Martini Lutere. Re tlhoka batho jaaka Paulo, ba ba etleetsegileng go neela gotlhe, le go ineela ka bobone, le fa go raya kgaogano mo botshelong jona, e le mosupi wa Efangedi ya nnete ya ga Jesu Keresete.

⁴⁶ Se e leng sone, gompieno, thuto eo le mekgatlho le dilonyana tse etsaetsegisang batho gore ba se laolesege, dilo tsa mekgatlho, le maikutlo a e leng a bona, a tsere lefelo la Mowa o o Boitshepo mo kerekeng.

⁴⁷ Se re se tlhokang, gompieno, go se goela ko go Amerika, ke banna ba ba rometsweng ke Modimo, ba ba tladitsweng ka Modimo ka Thata ya Mowa o o Boitshepo, ba ba sa boifeng go kua kgatlhanong le selo se se phoso, le go tlhagisa batho ka ga katlholo e e tlang.

⁴⁸ Modimo o ne a ka se kgone le ka nako epe go letlelela setšhaba sena se falole katlholo. Fa Modimo a ne a tlaa dira

jalo, O ne a tlaa tshwanela go tsosa Sotoma le Gomora, mme a ikopele boitshwarelo ko go bone ka a kile a ba nwetsa, nako e ba neng ba le batho ba ba bosula jaana. Rona ga re mo—ga re mo go tlaotsweng gope mo matlhong a Modimo. Kwa re gorogileng gompieno, fa go tliwa mo dipolotiking tsa rona, fa go tla mo goromenteng ya rona, yone e bodile, tsela yotlhe go tloga pinagareng go ya paleng. Ga go sa tlhola go na le tshiamiso epe, fa e se mo Modimong.

⁴⁹ Ao, ra re re ikaega mo go U.N., United Nations. Mme mo go botoka go na le dingwaga di le tlhano tse di fetileng, bona go ne go na le makomonisi a le masome a matlhano le bongwe mo lekgolong, ba ditšhaba mo U.N. Ga go sepe se go ikaegwang mo go sone fa e se Lefoko la Modimo o o tshelang. Ga re kake ra ikaega mo go sepe jaanong, eseng dipolotiki dipe.

⁵⁰ Ke nnile mo ditekong dikgwedi di le tharo kgotsa di le nné tse di fetileng, mo tlase ga phulo e e tseeneletseng, ba neng ba leka go ntafofaletsa go dira sengwe se se neng se le phoso, ka go fetisa madi mo motlaaganeng ona fano, e le a dikopano. Mo e leng gore, lekgotla la rona la batshepegi fano le ne la saena kitsiso phatlalatsa. Mme ga go na motho yo le ka nako nngwe a kileng a tsena mo dikopanong tsa me fa e se gore nna ke ne ka dira kitsiso ya fa pontsheng gore madi ana a ne a tsewa mo go tsa rona . . . mo dikopanong tsa me, a ne a laolwa ka kereke ena. Mme jaanong ba re, ka gore ke e beile ka kereke, ke ne ke leka go tsiesa puso, mme ba batla go nnaya dingwaga di le masome a mabedi ko Fort Leavenworth, Kansas, ka ntlha ya gone.

⁵¹ Ke ne ka re, “Lefoko leo le le kwadilweng mo godimo ga ya rona—ntlo ya rona ya kgotla tshekelo ke eng, “Tshiamiso”? Ga le kaye mo go fetang fa le ne le sa kwadiwa foo.” Ne a re, “Fa sengwe le sengwe se batho ba e leng ba lona ba mpoleletseng go se dira, ke se dirile. Mme jaanong lwa re ga ba sa tlhola ba na le goromente. Lo ka kgona jang? O tlaa rarabolola e le nngwe wa bo o e rurifatsa, fong fano ba tlaa epolola sengwe se sele.” E seng seo se le esi, fela bona ga ba kgone go tsaya ditshweetso.

⁵² Ke ne ka dira polelo ena mo dikgotla tshekelong tsa setšhaba. Ke ne ka re, “Fa bokomonisi bo ne bo na le Bokeresete mo go jone, ke ne ke tlaa nna lekomonisi.” Fela nka se kgone go nna jalo, ka gore bo latola Bokeresete.

⁵³ Jalo he ke na le seatla se le sengwe go se tshwarelela, seo ke seatla sa Modimo se se sa fetogeng, ke itse gore O tlaa tlhompha boammaaruri le tlotlo. Go tlaa tshwanela go tlhagelela, mo tshiamisong.

⁵⁴ Fela go lo itsise gore ga go na ditsholofelo gope, fa e se fela mo go Tleng ga Morena.

⁵⁵ Ao, ke letsatsi le le jalo le re tshelang mo go lone, na—nako e e boitshegang ga kalo! Fa, selo sengwe le sengwe sa senama, le e leng kereke ka boyone, batho ba kereke, makoko a kereke,

bona ba amegile thata ka ga tsa bona— dipharologanonyana tsa bona, go tsamaya bona ba sa tle le e leng go abalana mongwe le yo mongwe, mme re sa tseye tlhagiso gore go Tla ga Morena go gaufi thata.

⁵⁶ Banna ba ba jaaka Billy Graham, le Jack Shuler, le Oral Roberts, le ba le bantsi ba baefangedi ba bagolo, le Charles Fuller, ba ba nang le tlhokomelo ya batho ko lefatsheng lotlhe, ba dira sengwe le sengwe se ba ka se kgonang, go tlhagisa ka ga go Tla ga Morena. Mme bona banna bao, banna bao ba ba lehang go dira se se siameng, ke banna ba puso ya rona e lehang go ba kgagolakela ditokitoking.

⁵⁷ Ke ne ka raya mongwe ka re, “Rra, dingwaga di le masome a mabedi le boferabobedi tsa botshelo jwa me, ke ne ka dula mo aletareng ya Modimo, go leka go dira se se siameng. Mme ke batla mongwe a ntebelele mo leitlhong, mme o mpolelele fa nkile ka ba ka tsietsa ope ke mo tseela sengwe, kgotsa nkileng ka utswa sengwe mo botshelong jwa me. Ka lethogonolo la Modimo, nna ga ke na molato.”

⁵⁸ Moo ga go reye mo go fetang, mo go seo, go na le go thwantsha monwana wa gago. “O molato, le fa go ntse jalo! Mme o mokgokgontshi mo kerekeng ya gago! O thwantsha monwana wa gago mme kereke ya gago e dire se o ba bolelelang gore ba se dire!”

“Ao,” ke ne ka re, “ka fa batho ba ka siamologang ka gone?”

⁵⁹ O ne a re, “O ne wa naya batho dimpho fa magae a bona a ne a šwele. Tšheke ya gago ke ena fa o neng wa naya batlholagadi makgolo a didolara, ebile wa duela rente ya bone, ebile o dirile dilo tse di ntseng jalo.” Ne a re, “A o ne wa ya ko lekgotleng la gago la kereke mme wa ba bolelela gore o ne o ile go dira mo go ntseng jalo?”

Ke ne ka re, “Nnyaya, rra.”

“Goreng o sa dira?”

⁶⁰ Ke ne ka re, “Morena o mpoleletse, mo Lefokong la Gagwe, ‘O seka wa letla sa gago sa moja . . . seatla sa gago sa molema se itse se sa moja se se dirang.’”

⁶¹ O ne a re, “Ka ntlha eo wena o leka go kuela kgetse ya gago ka Baebele, mme rona re go atlhola ka molao.”

⁶² Ke ne ka re, “Molao o o kwa godimodimo ke ofeng, wa motho kgotsa wa Modimo?” Ke tlaa tsaya molao wa Modimo.

⁶³ Dingwaga di le mmalwa fela, tse pedi tse di fetileng, ke ne ke ntse ke le mo malatsing a me a boikhutso, ne ke le mo tseleng ya me ya go boa.

⁶⁴ Fano mo Indiana melao ya lobelo ke dimmaele di le masome a marataro le botlhano ka oura motshegare, mme moo ke mo ditseleng tsa mheru tse di gololesegileng, ditselakgolo. Mme one

ke dimmaele di le masome a le marataro ka oura mo bosigong, morago ga letsatsi le sena go phirima. Moo go jalo ko Kansas. Go jalo ko Illinois. Go jalo ko Colorado. Go jalo ko Idaho. Go jalo ko Wyoming.

⁶⁵ Mme mo tseleng ya me go boa, morago ga go dula mo letshitshing la sefokabolea se se kokoantsweng ke phefo malatsi a le mmalwa mo letsubutsubung la sefokabolea; mme ke ne ke fetsa go bona kukama, mme ke ne ke le mo tseleng ya me go ya gae, go e naya ditsala tsa me. Mme ke ne ka tshwanela go itlhaganela go leka go feta letsubutsubu le lengwe la sefokabolea ka lobelo le le neng le le fela ka fa morago ga me, kgotsa ke ne ke tlaa bo ke dutse gape, mme nama e ne e tlaa senyega.

⁶⁶ Mme ke ne ke kgabagantse go tswa mo Wyoming, mme ka tla golo ka ko Nebraska. Ke ne nka nna dimmaele di le masome a mararo golo, mo teng, mo tseleng. Mme ka tshogantse, ke ne ka leba kwa morago, mme ke ne ka bona lebone le le hubidu la mapodisi. Mme nna ga ke ise ke ko ke tshwarwe mo botshelong jwa me. Jalo he, ke ne fela ka tswela. Ke ne ka leba ko tlase, ke ne ke dira dimmaele di le masome a le marataro ka oura, ko ntle mo ma. . . dimmaele di le masome a le mararo kgotsa a masome a manê go tlogeng fa go epe—mohuteng ope wa motsemogolo. Mme nna fela ke ya go fologa ka tselakgolo, tselakgolo e tona ya mebilana e mene. Mme, ke ne ka lemoga, dimmaele di le masome a le marataro ka oura. Ke ne ka leba kwa morago, mme o ne a tswela go nna fa morago ga me. Mme ke ne fela ka lebelela.

⁶⁷ Mme ke ne ka bona lebone le le hubidu le pekenya, mme ke ne ka akanya, “Sentle, goreng a sa mphete? O na le lefelo le lentsi.” Mme ke ne ka tswela ke letile. Ke ne ka isa letlhabaphefo la me kwa tlase, mme ka utlwa lenaka. Sentle, ke ne ka akanya, “Nna ke fetile go ya ka fa nka kgonang ka gone.” Mme o ne a ya kwa pele a bo a nkemisa.

⁶⁸ Ke ne ka tswa mo koloing. Ke ne ka akanya, “Gongwe go na le molaetsa mongwe o ke sa o utlwang mo seromamoweng, gongwe kwa gae, mosadi kgotsa lolwapa lwa me.” Mme ke ne ka tswa mo koloing eo, ke sena molato fela jaaka nka kgonang go nna ka teng.

O ne a re, “Ke fopholetsa gore o ipotsa gore goreng ke go emisa?”

Ke ne ka re, “Ke a dira, rra.”

⁶⁹ Mme o ne a re, “O ne o tlola melao ya lobelo.” Ne a re, “A o a itse ka foo o neng o tsamaya ka bonako ka teng?”

Ke ne ka re, “Ee, rra.” Ke ne ka re, “Ke ne ke tsamaya dimmaele di le masome a le marataro ka oura.”

O ne a re, “Go jalo. Mme moo go kgatlhanong le molao.”

Ke ne ka re, “A ga se tse di masome a marataro le botlhanano mo . . .?”

70 “Nnyaya, rra.” Ne a re, “Ke masome a matlhanano le botlhanano fano. O ne o kgweetsa dimmaele di le tlhanano go feta molelwane wa lobelo.”

“Ao,” ke ne ka re, “Ke maswabi thata. Ke ne ke sa go ikaelela.”

71 Ne a re, “Nneye laesense ya gago ya go kgweetsa. Mpontshe fela laesense ya gago.”

72 Mme ke ne ka di ntsha mo pataneng ya me. Mme ka bonako fela fa a sena go bona lefoko leo ‘moruti,’ matlho a gagwe a ne a gadima molelo. O ne a tsaya buka ya gagwe a bo a simolola go nkwarela thekethe ya didolara di le masome a mabedi le bonê le disente di le masome a matlhanano.

Ke ne ka re, “A o ile go nnaya thekethe?”

Ne a re, “O nepile! Ke ile go go naya thekethe!”

“Sentle,” ke ne ka re, “rra, go siame. Fela ga ke a ka ka bona sepe.”

73 O ne a re, “Ao, go na le sesupo gone ka kwa ga molelwane wa porofinsi. O tshwanetse o ka bo o se bone.”

74 “Sentle,” ke ne ka re, “Ke ne ke ntse ke dutse mo ledibo- . . . ledibogong la sefokabolea ka malatsi a le manê, mme nna kooteng ke ne fela ka se se bone, rra.”

Mme o ne a re, “Go siame. A o na le madi ape mo go wena?”

Ke ne ka re, “Go ka nna fela didolara di le lesome le bobedi.”

75 “Sentle,” o ne a re, “o ile go nna gone fano go fitlhela o go duela.” E ka nna nako ya lesome bosigo, kgotsa lesome le motso o le mongwe.

76 Ke ne ka re, “Rra . . .” Ke ne ka mmolelela tsotlhe, se se neng se le phoso, le nama le jalo jalo. Moo go ne go sa kaye selo mo go ena. Jalo he ke ne ka tshwanela go saena polelo e e kwadilweng ka maikaelelo a a siameng, gore ke tlaa ba romelela tšhelete.

77 Erile ke goroga gae, ke ne ka kwalela moatlhodi, wa motsana, mong wa lefatshe o monnye yole yo ke neng ke tshwanetse go e romela kwa go ene. Mme ke ne ka mmolelela. Ke ne ka re, “Rra, ke ne tsentse di le masome a mabedi- . . . go ka nna dingwaga di le masome a mabedi le botlhanano,” ka nako eo, “dingwaga di le masome a mabedi le borataro mo tirelong ya Morena, ke leka go sokollela dirukutlhi ko go Morena Jesu, go leka go dira baagelani ba ba botoka, le lefelo le le botoka go tshela mo go lone, le botho ka ntlha ya malwapa a rona. Ke tsentse dingwaga di le masome a mabedi le sengwe mo tirelong eo. Mme ke fetsa go kgabaganya molelwane wa gago. Ke ikutlwa gore o tshwanetse o go intshwarele.” Ke ne ka re, “Fela leotlana la lona ga le a ka la rata le e leng go go akanya, gotlhelele. Mo e leng gore, gongwe o tshwanetse a dire seo, mme a diragatse maikarabelo a gagwe.

Fela ke a go kopa, jaaka moatlhodi. Ga se madi; ke thaego. Tefo ya me ya ntlha ya gore nna le ka nako epe ke e duele, mme ena e tshwanetse go tswa mo mading a batho ba a nneileng go tshela ka one, ka kereke.” Ke ne ka re, “Fa o tlaa nna pelonomi jalo gore o go intshwarele, ke tlaa go itumelela. Le fa go ntse jalo, tšheke ke ena e e tlhomamisitsweng ke agente e e letleletsewng, gore o tle o itse gore yone e—yone e siame.”

⁷⁸ Mokaulengwe, o ne fela a saena leina la gagwe go e kgabaganya a bo a e tsaya, ntle le go supegetsa maikutlo ape. Goreng? Goreng? Mme fong, ka dipolotiki tse di bodileng, le letlhotlho la sedumedi, bangwe ba bona ba falola ka polao. Gone ke moo.

⁷⁹ Modimo ga a tle go letlelela Kereke ya Gagwe e nne teng lobaka lo lo leele thata fa tlase ga dilo tse di jaana. Mme lefatshe le bodile. Le dipolotiki di bodile. Le kereke e bodile. Se re se tlhokang, go dira mo gontsi ka ga gone, ke batho ba ba boifang Modimo go tla ga mmogo mme ba bitse Leina la Morena. Seo ke se Motlaagana wa Branham o tlhokang go se dira. Ao, ke tlaa. . .

Ke lebile fela mme ke bona gore ke na le mo gontsi fa pele ga me.

⁸⁰ Mme ke neng ke akanya ka ga gore ke mo go kae mo re ka go gatelelang fano, ka ga tsela e kereke e tsweleng ka yone; ka foo ba gololang mo maitsholong a batho, ka foo ba ba letlelelang ba tšhele ka teng, mme ba ye kwa mebinong le kwa meletlong ya roko, mme ba apara ka tsela nngwe le nngwe e ba e batlang, le—le sengwe le sengwe, mme ba santse ba tswelela pele fela go tshwana, bareri ba ba tsenyang dilo mo dipharagobeng.

⁸¹ Se re se tlhokang ke bareri ba segologolo, ba ba rometsweng ke Modimo, ba ba tsetsweng kwa Legodimong ba ba tlaa bolelang Boammaaruri go sa kgathalesege yo go mo utlwisang bothoko. Jaaka Johane, yo neng a re, “Selepe se tsepilwe mo moding wa setlhare.” “Mme setlhare sengwe le sengwe se se sa ungweng maungo a a siameng se a remiwa se bo se latlhelwe ka mo molelong.” Re tlhoka bareri, baporofeti ba ba ntseng jalo, ba ba tlaa tlhaselang ka dibomo le ditlhubolo, mme ba dirise dikatlholo tsa Modimo go nna dibetsa, go kgagolaka, mo seemong sena se se bosula se re tshelang mo go sone.

⁸² Ga o kake wa tlosa bolelo ka go bo phophotha mo mokwatleng. Ga o kake wa tlosa bolelo ka go ruta batho. Dithulaganyo tsa rona di fetogile go nna tse di rutlotsweng ebile di paletswe. Go na le molemo o le mongwe fela wa bolelo, mme, ke gore, Keresete ke molemo oo. Mme eseng Keresete ka boipobolo jwa tsa bothale, fela ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, go ya Botshelong jo boša le ntšhwafatsong. Oo ke one molemo o le nosi wa bolelo, molemo o le nosi fela wa setšhaba. Ke molemo o le nosi wa kereke. Ke molemo o le nosi wa batho.

⁸³ Fano nako nngwe e e fetileng . . . Ke a fopholetsa ba le bantsi ba lona batho ba lo etang lo kile la ya koo. Ke nnile bosigo jotle koo nako tse dintsi, mo loetong lwa me golo kwa Bophirima. E leng gore ke tshwanetse ke ye beke e e tlang, thuso, ke tseye thuso mo goromenteng gore ke ye. Ba mpeile fano. Kwa, fa ba ka ntetla ke tsamaye, bone ba ka kgona go ntshola gone fano. Mme ke tshwanetse ke ye ko dikopanong di le mmalwa ka kwa ko West Coast. Mme Morena fa a ratile, ke tla feta fa gare ga motsemogolo o monnye ona o o bidiwang West Memphis, Arkansas. Ke fela go kgabaganya noka go tloga mo Memphis, Tennessee. Mme mo lefelong lena ba ne ba batla go dirisa didolara di le didikadike di le pedi le halofo ba direla lebala la dipeiso tsa dipitse, ba direla go betšha. Didolara di le didikadike di le pedi le halofo, go tlontlolla, le go kgotlela, le go romela mewa ya botho ko diheleng. Mme ke gone ba tshware banna jaaka Billy Graham, Oral Roberts, nna, le bao ba ba bogelang maikaelelo a ga Keresete, go fetisa madi a a fa molaong ka kereke, mme ba batla go ba naya dingwaga di le masome a mabedi ko kgolegolong ya dipuso tse di berekang mmogo. Go tlhotse e le thato ya lefatshe go tsaya dikgato tse di jalo.

⁸⁴ Ke ne ka re, “Lona . . . Ke na le bakaulengwe ba ba nnileng ba le ko kgolegolong ya setšhaba.”

⁸⁵ Mme mongwe wa babueledi ba ba umakilweng ne a re, “O na le bakaulengwe ko kgolegolong ya mafatshe a a berekang mmogo?”

Ke ne ka re, “Nkile ka dira.”

Ne a re, “E ne e le bomang?”

⁸⁶ Ke ne ka re, “Mongwe wa bone e ne e le Mokaulengwe Johane, ko Alcatraz, mo setlhakeng sa Patemose. Mme yo mongwe e ne e le Mokaulengwe Paulo, ko kgolegolong ya Roma ya mafatshe a a berekang mmogo. Le Mokaulengwe Daniele, le ene o ne a le ko ntlong ya kgolegelo.”

⁸⁷ Le Mokaulengwe Josefa, ka gore o ne a latofaletswa sengwe se a neng a sena molato wa sone, a direla dingwaga, ka go leka go nna motlhanka tota ko go Potifa, mme mosadi wa gagwe a mo latofatsa. Mme o ne a sekisiwa, a bo a bewa mo kgolegolong dingwaga, go fitlhela ditedu tsa gagwe le moriri di godile, go fitlhela a ne a sa . . . Ebile ba ne ba tshwanela go mmeola, gore ba mo ise fa pele ga Faro. Go tlhomame. Ka ntlha ya eng, sengwe se se phoso? Ka ntlha ya maikaelelo a ga Keresete! Totatota!

⁸⁸ Mme re tloge re dirise didolara di le didikadike tse pedi le halofo re direla lebala la dipeiso tsa dipitse, go kgotlela le go senya le go romela mewa ya botho ko diheleng. Re buang ka ga Modimo a tla ka bonako!

⁸⁹ Fela batho ba Arkansas ba ne ba dira sengwe ka ga gone. Kereke nngwe le nngwe, ke a akanya, makoko a ferabongwe kgotsa a le lesome a a farologaneng mo morafeng oo, botlhe ba

ne ba tla ga mmogo mme ba re, “Go phoso. Mme ga re tle go go amogela.” Mme ba ne ba simolola bokopano jwa thapelo, mme ba ne ba tlhoma dikeetane tsa dithapelo, letsatsi le tsena ebile le kotlomela, le bosigo bo tsena ebile bo tswa. Mme erile baatlhodi le banna ba perekisano mmogo, mme botlhe ba ne ba ya ko kgotla tshekelong moso o o latelang, go go rarabolola, kana ba ne ba ka kgona go e aga kgotsa nnyaya, ba ne ba kopana, mme e ne ya fengwa. Thapelo e fetola dilo. Ga ke kgathale ka foo lefatshe le bodileng ka teng, ka foo lefatshe la rona le bodileng ka teng, setšhaba sa rona se leng ka teng, batho ba rona; thapelo ya rona e fetola dilo.

⁹⁰ Fela ga re sa tlhola re na le kgatlhego mo bokopanong jwa thapelo. Re na le dilo tse dingwe tse dintsi tse re tshwanetseng go di dira, re akanya jalo.

⁹¹ Mme foo, eseng fela moo, gore lebala leo la dipeiso tsa dipitse le ne la kgadiwa, fela go ne gape ga kwadiwa gore ba ne ba ka se kgone go nna nalo, mo lefatsheng la Arkansas, ga go sa tlhole go nna le sepe se se jalo ka dingwaga le dingwaga tse di neng di tla. Goreng? Ka gore batho ba ba bitswang ka Leina la Gagwe ba ikokoanya ga mmogo mme ba rapele.

⁹² Ao, se re se tlhokang gompiano ke go rapela ga mmogo, go ipaakanya. Mme o sa ikaege ka moreri, fela wena, jaaka motho ka bonosi fa pele ga Modimo, o ipaakanyetse go Tla ga Morena, go falola bobodu jotlhe jona.

⁹³ Go sa kgathalesege se ba se go bitsang, le gore ke kgato efeng e ba e tsayang, moo ga go fetole Modimo bonnyennyane bo le bongwe. Modimo o tlaa go dira, go tshwana fela. O ikaegile mo go rona ebile o re letile. Ijoo!

⁹⁴ Batho bangwe ba re, “Sentle, ke ya kerekeng ka Sontaga mo mosong. Ke reetsa modisa phuthego wa rona, yo e leng moreri yo o siameng thata.” Moo go molemo. Ke lebogela seo. Mme lona lo Amerika, lefatshe, le fa e le mang yo ena e leng ene. Fela go tlhoka mo go gaisang molaetsa o o molemo go tswa mo felong ga therelo. Go tlhoka botshelo jwa gago. Go tlhoka wena, gore o ipaakanye.

⁹⁵ Mo go Tshenolo kgaolo ya bo 19, le temana ya bo 7, Baebele e buile seo, e bua ka ga Monyadiwa wa ga Keresete, “Ena o Ipaakantse.” O ne a Ipaakantse. Mme wena, jaaka leloko la Monyadiwa yona, o tshwanetse o ipaakanye.

⁹⁶ Nako nngwe e e fetileng, modiredi o ne a rera. Mme—mme go ne go na le monna yo neng a ntse a tsena kereke ya gagwe, ao, nako e telele tota. Mme o ne a tla mosong oo golo fa aletareng. Mme o ne a re, “Modisa phuthego, nna jaanong ke eletsa go neela bopaki jwa me le boineelo jwa me ko go Morena Jesu, jo ke bo dirileng bosigo jo bo fetileng.”

⁹⁷ Mme modisa phuthego ne a re, “Sentle, nna go tlhomame ke itumeletse go utlwa ka ga seo, John. Go itse gore o tsere tshwetso

kwa bofelong gore o tle mme o ineele ko go Morena, ka gore ga re batle go utlwisa maikutlo a gago bothoko, fela re a itse gore o nnile o le pelotshula thata. Mme re a itse gore o ne wa kgokgontsha lelwapa lwa gago. O betšhitse wa latlhegelwa ke tšhelete ya gago, ebile o ne wa e nwa, ebile o tshela botshelo jo bo boitshegang, mme lelwapa la gago le ne la tshela le humanegile. Mme go naya pelo ya me boipelo, mosong ono, go itse gore o tlile fa pele jaanong mme o ile go ineela ko go Morena Jesu, go nna motho yo o farologaneng, go Mo direla.”

O ne a re, “Ke a go leboga, modisa phuthego.”

⁹⁸ O ne a re, “Fong fela se . . . Ke batla go go botsa sengwe. Ke thero efe e ke e rerileng, kgotsa ke temana efe e ke neng ka e dirisa, mme, kgotsa ke kopelo efe e e neng ya opelwa mo kerekeng, mo difeleng, e e go dirileng gore o tseye tshwetso jaana gore o dire sena?”

⁹⁹ Mme jaaka monna a ne a mo leba, mo sefatlhegong, ka dikeledi di elela mo marameng a gagwe, o ne a re, “Modisa phuthego, e ne e se epe ya dithero tsa gago, le mororo, le fa tsone di ne di le molemo jaaka di le ka gone. E ne e se epe ya khwaere e opela, kgotsa tse di faphegileng, le fa di ne di le molemo jaaka di ne di ntse ka gone.”

¹⁰⁰ O ne a re, “Fong a o tlaa bolelela phuthego ena gore goreng o tsere tshwetso ena?”

¹⁰¹ O ne a re, “Ke dira le monna yo e leng Mokeresete, mme nna ke mmoleletse sengwe le sengwe. Ke ne ka mmitsa sebidikami se se boitshepo. Ke ne ka mmitsa segogotlo sa bodumedi le sengwe le sengwe, mme go ne ga se mo tshwenye gannyennyane. Fela o ne a tshela botshelo jo bo jaaka jo e leng gore go ne ga fitlha kwa bofelong, mo pelong ya me, nako yotlhe, o ne a thopa lefelo, gore nna ke batle go nna jaaka monna yoo. Mme leo ke lebaka le ke mo kopileng go nketelela pele ko go Keresete. Ke ne ke batla Keresete yo a mo direlang.”

¹⁰² Lo a bona, Modimo o dira ka modisa phuthego, go dira gore Kereke ya Gagwe e itlhwatlhwaetse. O dira ka dipina, go baakanya Kereke ya Gagwe. Ebile O dira ka wena, go dira Kereke ya Gagwe e itlhwatlhwaetse.

¹⁰³ Fa modisa phuthego wa gago a ne a tlaa palelwa, mme a tlhole a palelwa, wena o ne o tlaa itsomela modisa phuthego yo mongwe. O tlaa dira seo ka bonako. Fa khwaere ya gago e ne e sa opele sentle, kgotsa dikopelo tsa gago tsa motho a le mongwe di ne di sa siama, o ne o tlaa raya molaodi wa gago wa re, ene yo o nang le mmimo, “O seka wa tlhola o ba dira gore ba opele. Bona fela ba ntira mafafa, go opela.”

¹⁰⁴ Fela ga tweng ka ga wena o le motho ka bonosi? O palelwa jang mo go tsheleng ga gago ga letsatsi le letsatsi? O bonagala jang ko Modimong, se Modimo a se go bolelelang gore o nne sone, Lesedi le le phatsimang le le dutseng mo thabaneng? Ga go ope

yo o ka fetang ka tsela eo, sentle, tikologong ya tsela ya gago, ntleng le go itse ka ga Jesu. Ke mohuta ofeng wa botshelo jo o bo tshelang, bongwe jwa mehuta eo e e pelotshetlha, o tlhaphatsa, ebile o rumolana, o itlhokomolosa? Kgotsa, a o ka bua ka ga kagiso le lorato le o le fitlhetseng mo go Keresete?

“Ena o Ipaakantse.”

¹⁰⁵ Ke lo supegeditse bosula. Mme nako e ne e sa tle go . . . e ne e tlaa se kgone, go ralala dipaka, mme ke supegetse seo nako nngwe le nngwe e nngwe, jaaka ko Babilone mo bosigong jwa tlhapelo, le go bina le go nwa, le jalo jalo, le se se diragetse. Mme go fologa go ralala paka go nnile go le ka tsela eo. Mo pakeng nngwe le nngwe Modimo o nnile le baporofeti ba tladi ya tlapana, ka ditshupo le dikgakgamatso, go kgala selo se mo gare ga tumo yotlhe, le go emela Modimo a le esi.

¹⁰⁶ Eseng moo fela, fela go ka tweng fa nka bua ka ga nako ya Setefane yo monnye, a se moporofeti, a se modisa phuthego, leloko fela la Mmele wa ga Keresete. Ka fa e leng gore mogoma yo monnye yona o ne a ema fa pele ga Lekgotla la Masanehedrini mosong oo, mme a bua le bao ba ba neng ba mo kgala, mme a re, “Lona dithamo tse di gwaletseng, lo sa rupang mo pelong le ditsebeng. Lo tlhola lo gana Mowa o o Boitshepo. Jaaka borraeno ba dirile, le lona lo dira jalo.” O ne a se modisa phuthego.

¹⁰⁷ O ka se solofele gore modisa phuthego wa gago a go dire gotlhe. O ka se solofele gore lekgotla la gago la batshepegi le go dire gotlhe, kgotsa lekgotla la gago la batiakone. O tshwanetse o itlhwatlhwaetse. Ke kang ya motho ka bonosi.

¹⁰⁸ Mme, gakologelwang, go Tla ga Gagwe go ka tshoganetso thata, gore Kereke e tlaa tsamaya ka ponyo ya leitlho. Mme fa re bona boleo mo dintlheng tsotlhe, le katlholo e elame, le dikepe tsa bogale jwa Modimo di tla, re falola sena jang? Ditshupo di a tlhagelela. Jesu o etla. Mme dikgakgamatso tse dikgolo di a direga. Sesupatsela sengwe le sengwe se supile ntlheng ya go bonala ga Gagwe mo segautshwaneng, mme go tlaa diragala mo motsotsong.

¹⁰⁹ Re eme jang, mosong ono, jaaka re itlhatlhoba? Fa go tshwanetswe gore re bolelelwe, mosong ono, mme Morena Jesu a tshwanetse a fologe ko magodimong, mosong ono, ka Loshalaba le Lonaka lwa Modimo, a re tlaa bo re fitlhelwa re itlhwatlhwaeditse, jaaka mmele wa kereke? A re tlaa fitlhelwa re itlhwatlhwaeditse, re le motho ka bonosi, go ipataganya le bao ba ba tsositsweng baswing, ba ba rurifaditseng gore bone ba ipaakantse? Go sa kgathalesege a kana re ipaakantse kgotsa nnyaya, Morena Jesu o tlaa tla fela go tshwana, kwa nakong e e tlhomilweng. Re tshwanetse re itlhwatlhwaetseng, mme re tshwanetse re go dire jaanong. Ga se nako ya go leta. Re tshwanetse re rekolele nako mme re bo re itlhwatlhwaeditse.

¹¹⁰ Nako nngwe e e fetileng, polelo (fela pele ga ke tswala) e e neng ya nkama, jaaka ke e utlwile, dingwaga di le dintsi, ntsi tse di fetileng.

¹¹¹ Go Tla mona ga sephiri ga Morena; go tsamaya ga tshoganetso, ga sephiri ga Kereke. Elang tlhoko! “Go tlaa nna le ba le babedi mo tshimong; Ke tlaa tsaya a le mongwe mme ke tlogele a le mongwe. Go tlaa nna le ba le babedi mo bolaong; Ke tlaa tsaya a le mongwe mme ke tlogele a le mongwe.” Go supegetsa gore go Tla ga Morena ga go tile go nna fela mo kgogometsong epe e e rileng, fela go tlaa nna gongwe le gongwe mo lefatsheng. “Mongwe o tlaa bo a le mo tshimong, a dira,” nakong ya motshegare. “Yo mongwe mo bolaong, a robetse,” ka ko ntlheng e nngwe ya lefatsheng. E tlaa nna Phamolo e e amang mongwe le mongwe mo lefatsheng, mme o tlaa tla ka Loshalaba, ka Lentswe la Moengele yo mogolo, mme Lonaka lwa Modimo lo tlaa gelebetega. Mme baswi mo go Keresete ba tlaa tsoga. Mme O tlaa phamolwa, ka sephiri. Ao, ke rata seo! Monyadi yo mogolo a tla, mme Monyadiwa o ne a Ipaakantse, a letetse motsotso oo wa sephiri o ebile A sa o itseng, ka Boene. Fela O ipaakantse, mme o apere, ebile o go letetse.

¹¹² Re bona mepako ya ditshupo tsa Gagwe mo lefatsheng, gore lone le ipaakanyeditse katlholo. Re bona ditshupo le dikgakgamatso mo Kerekeng, dilo tse dikgolo di diragala. Ke mohuta ofeng wa batho ba re tshwanetseng go nna bone? Re itlhwatlhwaeditse ka motsotso, gonne ga re itse gore O Tla leng. “Lona gape lo nneng lo ipaakantse, gonne ga lo itse gore ke motsotso ofeng kgotsa oura e Morena wa lona a tlang ka yone.” Itlhwatlhwaetseng! Gonne, o ka se kgone go itlhwatlhwaetsa ka nako eo, gonne O rile o ka se kgone.

¹¹³ Ke ba le kae ba lona, lotlhe kooteng, le badileng ka ga makgarebana? Bangwe ba ne ba le botlhale mme bangwe ba ne ba le dieleele. *Kgarebane* e raya “boitsheko.” Botlhe e ne e le batho ba ba siameng. Mongwe le mongwe wa bona, makgarebane, dijana tse di itshepitsweng tsa Modimo. Fela bao ba ba neng ba na le Lookwane mo diponeng tsa bone, ba ne ba tsena, mme ba bangwe ba ne ba tlogelwa kwa ntle. Botlhe ba ne ba le makgarebana, mongwe le mongwe. Batho ba o neng o ka se kgone go baya monwana wa gago mo go bone, ka ntlha ya sepe se se phoso. Bone, mongwe le mongwe, ba ne ba dumela mo go Tleng ga Morena. Ba ne ba itlhwatlhwaeditse go ya go Mo kgatlhantsha, fela bangwe ba bona ba ne ba letla Lookwane la bona le fele.

¹¹⁴ O seka wa letla seo e nne se se go diragalelang. Tshola Lookwane mo loboneng lwa gago. Lookwane ke Mowa, Mowa o o Boitshepo. O seka wa ba wa Lo letla le kgale mo go wena. Fa o utlwa lorato lwa gago le swa, bopelophepha jwa gago ko go Keresete le ko Mai—ko Maikemisetsong, ka bonako ya ko go Ena

Yo o nang le motswedi wa Lookwane, mme o ithekele go tlatswa ga Mowa o o Boitshepo.

115 Setšhaba sa rona se ile, se bodile ka fa maitsholong ebile se sopefaditswe. Dipolotiki tsa rona, di senyegile ebile di ile. Baeteledipele ba rona, Ao tlhe Modimo, re ka dira eng ka ga gone? O kgona go tsenya monna yo o siameng mo teng, mme ena o tswa a le lenweenwee.

116 Go na le a le Mongwe fela yo re ka mo tlišang jaanong, yoo ke Morena Jesu. A re ipaakanyetseng go Tla ga Gagwe.

117 Ke batla go lo bolelela polelwana e ke e utlwileng dingwaganyana tse di fetileng; mo go tswaleng. Phamolo ena ya tshoganetso, ya ka bonako ya Kereke!

118 Jaanong wa re, “Dilo dingwe di tlaa diragala, fong ke tlaa ipaakanya.” Itlhwatlhwaetse jaanong. Ke fetsa go lo bolela ka ga Pearl Harbor le ka ga mafelo a le mantsi kwa ba ganneng go utlwa tlhagiso. Ba ganne go go reetsa. Ga go sepe se se neng se setse fa e se katlholo ya Semodimo mo bathong. Jaanong, botlhe ba ba sa tleng go tsena mo go Keresete ba tlaa nna fa tlase ga tšhakgalo ya Modimo le katlholo ya Semodimo. Tsweetswee se letlelele seo se go diragalele.

119 Go sa kgathalesege se Motlaagana wa Branham le ka nako epe o fetogang o nna sone, o seka wa letla gore go nne wena. O nne motlhanka wa ga Keresete. Go sa kgathalesege se lefatshe la kereke le se dirang, o nne motlhanka wa ga Keresete. Ga go tswa mo Motlaaganeng wa Branham, ebile ga se gore go tswa mo kerekeng epe e sele. Go tswa mo go wena, jaaka motho ka bonosi, gore o bo o itlhwatlhwaeditse kwa go Tleng ga Morena. O tshwanetse o bo o itlhwatlhwaeditse. Ke tshwanetse ke itlhwatlhwaetse. Ke tlaa feela direpodi tse e leng tsa me. Go tswa mo go wena go feela direpodi tsa gago. Tlogela tsa me di le esi; nna ke tlogele tsa gago di le esi. O tshwanetse o baakanye seaparo sa gago.

120 Go ne go na le rrapolasi yo mogolo, mme o ne a na le polasi e tona tona tona, kgakala ko karolong ya bokone ya Colorado, gaufi le karolo ya thaba.

121 Jaaka lotlhe lo itse, ke ne ka dira tiro ya kwa dipolasing nakwana mo botshelong jwa me, ya go palama dipitse le jalo jalo. Nngwe ya dipitso tsa me ko go Modimo, ke ne ke dutse mo godimo ga para ya dibutse tsa kgale tsa Texas tse di nang le tshipi tsa go tlhotlheletsa pitse go taboga thata, ka tlhobolo e telele e dutse mo saleng le tlhobolo ya lotheka mo letlhakoreng la me; fa ke ne ke utlwa ditlhare tseo di foka, di utlwala jaaka Lentswe le ne la re, “Atamo, o ko kae?”

122 Mme erile ke leba ko godimo ntlheng ya dinaledi, mme ke ne ka utlwa Slim wa kgale, modisa dikgomo wa kgale go tswa ka ko Texas, a budulela mo teng ga kamo ka setoki sa pampiri (Golo kwa sefapaanong kwa Mmoloki wa me a swetseng gone, e ne e

le golo koo kwa ke neng ka lelela go tlhapiswa bole; Koo Madi a Gagwe a ne a dirisiwa mo pelong ya me; Kgalalelo go Leina la Gagwe), Ke ne ka gogela kobo mo sefatlhegong sa me ka bo ke leka go iphitlha, ka gore Modimo o ne a lebile ko tlase mo dithabaneng tseo.

¹²³ E ne e le nngwe ya dipolasi tseo, kwa dikompone tse dikgolo tse di pakang dilo di rekang dikgomo tsa tsone, ba di lelekele ka ko dithabeng, mme ba tloge ba di ntshe morago ga dinamane di sena go tsalwa, ka—ka legwetla mo ngwageng, mme ba di tshwaye, ebile ba rekise dingwe tsa tse di godileng tseo, le di kgongwana le jalo jalo, mme ba tswelele pele ka ko ma . . . ba kokotletse metlhape e megolo ya bone ya dikgomo.

¹²⁴ Mme mo polasing e e rileng ena, mong, kgotsa motlhokomedi, ba re ba bitsang koo, “yo o kwa godimo,” foromane, o ne a na le go ka nna barwadi ba le batlhano. Ba ne botlhe ba le basadi ba bantle, ba le banana, makgarebe.

¹²⁵ Mme go ne go na le mohumagadi yo monnye foo, yo e neng e le ntsalaa basetsana bana, yo rraagwe le mmaagwe boobabedi ba neng ba sule. Mme o ne a tlišwa ka koo go nna . . . go tshela le wa gagwe—malomaagwe.

¹²⁶ Mme basetsana bao, ba ba neng ba rata go apara ba gome ka mohuta oo wa mesese e e mekgabisa ya dipoliti, lo a itse, mme—mme—mme ba ne fela ba tsaya mosetsanyana yona yo o tlhomolang pelo mme ba ne fela ba mo tshola jaaka okare e ne e le phologolo nngwe. Tiro yotlhe e e bokete e ne ya fologela gone mo go ene. O ne a tlhatswa dijana. O ne a phepafatsa. O ne a alola malao. Ena—ena o ne a tshwanela go go dira gotlhe. Mme ba ne fela ba nna fa tikologong ka dinala tse di pholışitsweng le go nyetiwa, dilwana mo dipounameng tsa bone, mme ba baakantswe gotlhe, lo a itse, ba rata fela go tlhomphiwa mo go feteletseng.

¹²⁷ Mme bogolo segolo ba ne ba dira sena fa ba ne ba utlwile gore go tswa kwa Chicago, kompone e kgolo e e neng e ruile polasi, morwae yo monnye, wa lekgela o ne a tla go etela mafudiso. Ao, a ba ne ba itira lomota ka diaparo tse di ntle! Ah! Mme a ba ne ba apara ebile ba ipaakanyetsa go tla ga gagwe! Mme bosigo bongwe le bongwe puisano e ne e tlaa bo e le, ba ne ba ile go tlhanyetsa lekau lena mme ba mo nyale. Ke mang yo o tlaa . . . Fong ba ne ba tlaa rua polasi, ka bobone, gone morwa o ne a tlaa nna mojaboswa wa tsothle. Jalo he ba ne ba ipaakanya.

¹²⁸ Jalo he, lo a bona, go na le ipaakanyetso e e tshwanetsweng go dirwa. O ipaakanya, ka go ipataganya le kereke kgotsa sengwe, moo ga se gotlhe mo go batliwang. O tshwanetse o nne le Lookwane mo loboneng lwa gago. Lo a bona? Fela mosese wa gago, o re, “Re tlaa aga kereke e tona. Re tlaa nna leloko la lekoko le le botoka. Re tlaa—re tlaa bonela Morena, letlolenyana

la diphaephe. Re tlaa dira ditulo tsa manobonobo.” Seo ga se se Modimo a se tlhokang.

¹²⁹ Tshiamo ke se Modimo a se tlhokang, mo go Morwae, Keresete Jesu. Tseo ke diaparo. Gonne Baebele ne ya re, “Diaparo tse di tshweu tse a di apesitsweng, ke tshiamo ya baitshepi.” Jalo he ena . . .

¹³⁰ Basetsana bana ba ne ba gopotse gore ba tlaa ipaakanyetsa go tla ga lekau lena. Jaaka go solofetswe, ntsalanyana yo o tlhomolang pelo yole, yo o nkgopotsang ka ga selatlhwiwa golo gongwe. O ne o ka mo itumelela. O ne a le mosadi yo montle. Fela, ijoo! O ne a le mosetsanyana yo o kgatlhisang, fela ena le ka nako epe o ne a sa tsewe tsia mo gare ga bone, le e seng e le wa lesika.

¹³¹ Jaanong moo ke ka ga setshwantsho sa nnete sa Kereke ya mmannete, gompieno, fa pele ga makoko. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] Eseng le e leng go gopolwa; segopa sa makoko a a farologanyeng a bereka ga mmogo, segopa sa balatlhiwa.

¹³² Jalo he mogoma yo monnye yo o tlhomolang pelo o ne fela a tswelela pele, a bereka. Mme erile lekau le goroga . . .

¹³³ Ba ne ba sa go itse, fela o ne a tla a senka mosadi. O ne a lwala ebile a lapisitswe ke basetsana ba motsemogolo ba ba neng fela ba nna ba itotontse gotlhe, mme, ao, o a itse, ba nna ba le mo dibareng, ebile ba pagama pagama mo Dikhadilakeng, le di—dilo tse di farologaneng. Bona—bona ba ne fela ba lwala ebile ba lapisitswe ke gone. O ne a akanya, “Ke tlaa ya golo kwa Bophirima mme ke itsomele mo—mosetsana tota yo o tlaa nngang mma tota mo baneng ba me. Mme mongwe yo o neng gotlhelele a sa tle go nna nna mo ditlhopheng tsa go roka le me—le mekgatlhong le dilong, fela a ne a tlaa nna fela mma wa mmatota.” O ne a fitlhela eng fa a ne a goroga koo, fela selo se se tshwanang se a neng a se kgadile ko Chicago?

¹³⁴ Ke a ipotsa fa Morena Jesu a tlaa fitlhela kereke, e le fela lekoko, “kereke,” ka leina fela, go se Lookwane mo diponeng, e sa ipaakanyetsa go tsamaya? Ao, ba na le mesese e e siameng thata. Ba na le dikereke tse ditona go gaisa thata, *seña* se segolo go feta thata, le dilo tsoitlhe tsena. Fela Modimo ga a batle seo. O batla wena jaaka motho a le nosi. Ba ka nna ba nna le badisa diphuthego ba ba botoka go gaisa, ba ka nna ba nna le makgotla a batiakone a a siameng go feta thata, fela O go batla ka Lookwane. O tla go phamolela Lookwane leo le Monyadiwa kgakala.

¹³⁵ Mme jaaka ena, mosimane yona, a ne a ba leba, o ne a nyera peolo. Mme bosigong joo ba ne ba na le sengwe mo tolamong . . . Mo metlheng eo, go nnile go le bogologolo, ba ne ba bitsa gore ke “Charleston,” mo go leng fela jaaka mmimo wa roko. Mme ba ne ba ile go dira nngwe ya meletlo e metona eo. Ba le bantsi ba lona

batho lo gakologelwa motantsho ole wa Charleston wa kgale wa go thetheekedisa lotheka o ba o dirileng, morago fa ke ne ke le ngwana, fa ke ne ke le golo koo. Mme jalo he botlhe ba ne ba apere diaparo tsa bone tse dintshonyana le tse di tshweu, lo a itse, go dira . . . Ao, go ne go bidiwa “Charlestown,” le “black bottom.” Seo ke se ba neng ba o bitsa sone. Mme ba ne ba na le diaparo tseo tsa mebala e mebedi, mme ba ne ba ile go dira ditantshe tsena.

¹³⁶ Mme, fela, mosimane yona o ne a tenwa ke dilwana tseo. O ne a tsoma mosetsana wa popota, jalo he o ne a ngongwaelela kwa ntle ga moletlo wa bona. O ne a ba lebile. O ne a tsena go ba leba.

¹³⁷ Morwa yo mongwe o jalo yo ke itseng ka ga ene. Morwa yo mongwe yo o tlaa tlang ko kerekeng ya gago. O tlaa . . . Morwa Modimo, O tlaa tla foo. O tlaa leba mo tikologong. O tlaa bona gore o apere sentle. O tlaa—O tlaa itse gore wena o leloko le le molemo. Fela Ena o batla sengwe se se farologaneng le mohuta wa feshene e e tlwaelegileng wa kereke.

¹³⁸ Jalo he jaaka a ne a leba mo tikologong, morago ga lobaka, o ne a nyemile moko thata. O ne a tswela kwa ntle ga mojako.

¹³⁹ Mme a boela morago, a tsamaya mo leseding la ngwedi, ntlheng ya ntlo ya borobalelo, o ne a utlwile mongwe a opelela mo menong ka mohuta mongwe. Mme o ne a leba mo tikologong. Mme mosetsanyana ke yona a tsamaya ka pane e tona ya metsi a go tlhatswa dijana, go le thari mo bosigong, a sa rwala ditlhako, go tshollela metsi a go tlhatswa dijana kwa ntle. Mme ka bonako fa a sena go mmona, sengwe se sele se ne sa re, “Ke ene. Yoo ke ene.” Jalo he o ne a ipaya mo tseleng. Mme erile mosetsana . . . Mme erile a ne a boa a tsamaya go bapa le legora la lesaka, goreng, o ne a eme foo. Mme mosetsana yo ne ya batla go idibala.

¹⁴⁰ O ne a re, “O tsogile jang?” Mme o ne a re, “Leina la gago ke mang?” Mme o ne a mmolelela leina la gagwe, mme e ne e le leina le le tshwanang la boso ya polasi. Ne a re, “Fong ga ke kgone go tlhaloganyana ka fa e leng gore yona . . . A yoo ke rraago?”

¹⁴¹ Ne a re, “Nnyaya. Nna ke ntsala fela, lo a bona. Rrê le ena e ne e le barwarramotho. Ke na le leina le le tshwanang. Fela nna . . . Yoo, yoo ke mookamedi.”

¹⁴² O ka tswa o na le leina la kereke, o ka tswa o na le leina la Motlaagana wa Branham, kgotsa Methodisti, kgotsa le fa e le kereke efe e o e tsamayang. Moo ga se gone, tsala. Lo a bona? Ke sengwe se se farologaneng. Ke mokgwa wa gago. Seo ke se Modimo a se lebeleletse. O ka tswa o le Momethodisti. O ka tswa o le Mobaptisti. O ka tswa o le Mopresbitheriene. Ga se seo. Ke mokgwa o Modimo a lebelelang kwa go one. Eseng fela mokgwa wa selefatshe, fela mokgwa wa Mowa o o Boitshepo. “Ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang,” ne ga bua Jesu, mo kgaolong ya bo 16 ya ga Moitshepi Mareko.

143 O ne a tshwaregile thata gore—gore mosimane o ne a rata go bua nae, ebile. Mme o ne a inamisetsa tlhogwana ya gagwe ko tlase, mme o ne a sianela mo ntlong.

144 Mosimane o ne a le koo beke kgotsa di le pedi, mme o ne a leba mo tikologong yotlhe, gongwe le gongwe. Mme ga a a ka a tlhola a bua, fela o ne a tswelela a mo etse tlhoko. Mme bosigo pele a ne a tsamaya. . . O ne a tshwanetse go tsamaya moso o o latelang. Ba ne ba dira moletlo o mongwe o mogolo. Mme o ne a mo senka. O ne a se kgone go mo fitlhela. O ne a itse gore o ne a tshwanetse go dira dijana le jalo jalo, jalo he, tiro e e maswe le gotlhe mo go neng go ka latlhelwa ko ntle.

145 Mme eo ke tsela e Kereke ya nnete ya Modimo e tshwanetseng go e tsaya ka nako nngwe, tiro e e leswe, maina otlhe a matlhabisaditlhong, le gotlhe ga selo se se pelotshetlha, gore se latlhelwe ko go Yone. Mme Yone ke nonyane e tona e e magwasigwasi. Dinonyane tsotlhe tse dingwe di phuthega fa tikologong di bo di E dikaganyetsa. Moo go siame. Leina la Gagwe le mo Bukeng ya Botshelo ya ga Kwana. E tlaa tsharabolola diphuka tsa Yone tse dikgolo letsatsi lengwe go fofa. Yone e ipaakantse. Marothodi ao a raya Madi a ga Keresete a kgatšhitswe mo go Yone. Lo a bona? Lo go badile mo Bukeng ya lona, Baebele.

146 Mme mosimane yona ne a tshwara mohumagadi yo monnye yo bosigo joo a tlhagelela. O ne a re, “Ke ne ka go lebelela. Ga go ope yo o go itseng fa e se nna.” O ne a re, “Ke tlile golo fano ke senka mosadi. Mme gotlhe mo ke kileng ka go bona, wena o kgotsofatsa dikeletso.” Mosetsana o ne a ikutlwa jang? Morwa monna yo mogolo a mmotsa jaanong fa a rata go nna mosadi wa gagwe.

147 Gopola fela ka foo basetsana bao ba tshwanetseng ba bo ba ikutlwile ka teng fa ba ne ba leba ko ntle ga letlhaba phefo la bone mme ba bona, a tshwarane ka diatla, le ntsala yo monnye yole, yo o nyatsegang, monna yo ba lekileng go mo tlhanyetsa, ka mesese le mekgabiso yotlhe ya bona e megolo e e siameng thata, le go tswelela.

Mme o ne a re, “A o tlaa nnyala?”

“Ao,” o ne a re, “rra, ga ke tshwanelwe.”

148 Eo ke tsela e Kereke ya mmatota e ikutlwang ka ga gone, “Ga ke tshwanelwe. Nka kgona. . . Fa nka kgona fela go tlhatswa dijana tsa Gago, go tlaa siama.” A o rata go tsaya lefelo leo? A o ka kgona go tlhatswa dijana go tswa mo Selalelong? A o tlaa eletsa go bidiwa segogotlo? Kgotsa, a o tlaa eletsa go tsaya tsela le ba Morena ba le mmalwa ba ba nyaditsweng? A o a rata?

149 A o a rata, kwa tirong ya gago, go tshwaiwa, “Go na le monna, ke segogotlo sa bodumedi, ka gore ga a tle go nwa, ga a tle go goga, ga a tanshe, ga a siane siane le basadi?” “Go na le mosadi yo o tsholang tlhogo ya gagwe e iname, o tsamaya jaaka. . .

go fologa go ralala toropo. Ga a . . . Ga a tle go ipataganya le ditlhophha tsa rona tsa botsalanyo”?

¹⁵⁰ A lo rata go tsaya tsela, lo ipaakanyetseng go Tla ga Morena? Fa o na le . . . Fa o dira, o tlaa bo o Mo letetse gore a tle. O tlaa ipela kwa go Tleng ga Gagwe. Ga e tle go nna selo se se boitshegang. E tlaa nna motsotso o o tshwaro bogolo o o ka akanyang ka ga one, go Tla ga Morena. “Botlhe bao ba ba ratang go tlhagelela ga Gagwe.”

¹⁵¹ Jalo he, erile a tloga, o ne a mmolelela gore o tlaa boa ka nako e e rileng. Ne a re, “Fa o simolola go bona . . .” E ne e le mariga. Ne a re, “Fa o simolola go bona ditlhare tseo di simolola go tlhoga, ka kwa, setlhare seo sa mesquite le dilwana di simolola go nna le botshelo jo boša,” ne a re, “fong ke tlaa boa go batlile go nna nako ya dikgakologo.”

¹⁵² Ke a tlhaloganya, ga ke na go kgona go bua gore e ne e le nnete, fela mosetsana o ne a amogela fela go ka nna dolara le disente di le masome a supa le botlhano ka beke ka ntlha ya tiro ya gagwe. Fela o ne a boloka ledi lengwe le lengwe la yone. Goreng? O ne a ipaakanyetsa lenyalo le le neng le tshwanetse go nna teng. O ne a bolokela madi a gagwe seaparo sa gagwe sa lenyalo. Gonne o ne a re, “Re tlaa bo re nyalana gone fano fa polasing ya mafudiso nako e ke tlang gape.” O ne a boloka madi a gagwe ngwaga otlhe. O ne a itumetse. O ne a sa tshwenyege go tlhatswa dijana. O ne a sa tshwenyege ka ga go gatisa diaparo, kgotsa go feela ntlo ya borobalelo, kgotsa le fa e le eng mo gongwe. O ne a beeleditswe ke boso ya mafudiso.

¹⁵³ Ke eng se re se kgathalelang ka ga se lefatshe le se buang, Mokeresete wa mmannete? Ke eng se re se kgathalelang fa re tshwanetse re nyadiwe ebile re ganwe? “Go sego ba ba pelonomi, gonne ba tlaa nna bajaboswa ba lefatshe.” Morwa Boso o etla, letsatsi lengwe, mme re ya ko Selalelong sa Lenyalo. Ke pharologanyo efe e go e re direlang, fa lo rata go bonala ga Gagwe?

¹⁵⁴ Morago ga gone gotlhe go ne go . . . Malatsi a ne a feta. Barwadi ba bannye, bontsala ba bannye, ba ne ba mo tlaopa, ba ne ba bina go mo dikologa, ebile ba dirile sengwe le sengwe se sele. “Sentle,” ne ba re, “wena ngwana yo o tlhomolang pelo, wa seelelele! A ga o itse fa ena . . . Goreng, ena o ne fela a le jaaka banna botlhe ba bangwe. O ne fela a go tshwenya.”

¹⁵⁵ Fela Morwa Modimo ga a tshwenye. “Ntleng le gore motho a tsalwe seša, ena ga go na tsela epe e a tlaa . . .” Ga ke kgathale ka fa o lebegang o siame ka gone, ka fa o leng leloko la kereke ka gone, se seemo sa gago se leng sone mo lefatsheng. O ka nna wa bo o le lepolotiki. O ka nna wa bo o le mo pusong ya setšhaba. O ka nna wa bo o le ka mo Khatholikeng, Presbitherieneng, kerekeng nngwe le nngwe e o batlang go nna yone. Fela, gone ke, “Ntleng le gore motho a tsalwe seša, ga o tle go tsena. Mme ditshupo tsena

di tlaa latela bao ba ba dumelang.” Nna ke inola fela Lefoko la Gagwe.

¹⁵⁶ Kgabagare, erile oura e tla, o ne a simolola go bona sena, matlhogela a ne a simolola go tla mo ditlhareng. O ne a itse gore o tlaa bo a le koo ka nako epe. Mme mosimane ne a re, “Ke tlaa leka go goroga fela kwa phirimong ya letsatsi, gore re tle re kgone go nyalana re bo re itlhaganela re tloga.” Mme maitseboa mangwe le mangwe, kwa phirimong ya letsatsi, nako e mosadi—mosadi o ne a tle a tsamaye mme a itlhwatlhwaetse, a apare seaparo sa gagwe sa lenyalo, mme a lete kwa kgorong.

¹⁵⁷ Mme bontsala ba bannye bana ba ne ba tla ba mo tshega, mme ba mo tlaopa, ba bo ba re, “Wena ngwana yo o tlhomolang pelo, wa seelele, yo o tlhokang kitso. Go akanya gore mo—monna yo o neng a ruile. . .Ena ke Tautona, ke raya moo, wa kompona, gore mosimane wa gagwe o ne a tlaa nyala motlhatswa dijana!”

¹⁵⁸ O ne a senka nonofo, eseng diaparo. O ne a na le tšhelete e e lekaneng go reka diaparo tsotlhe tse di neng di tlhokega.

¹⁵⁹ Modimo ga a kgathale ka foo o nang le dilo tsa gago tse dikgolo tsa go goma. Ena o ruile sengwe le sengwe mo lefatsheng. Jalo he, Ena o batla nonofo. O batla sengwe se e leng sa mmannete.

¹⁶⁰ Mme jalo he, kgabagare, maitseboeng mangwe, fa a ne a santse a eme foo, mme ba ne ba tshega ebile ba mo tlaopa, ebile ba mmolelela gore o ne a le seelele. Ka tshoganetso, ba ne ba utlwa ditlhako dingwe di karagana. Go ne ga diragala eng? Go kgabaganya lekgabana go ne ga tla kolotsana. Jaanong, kolotsana ke kgothokgotho e nnye, marulelo a a bulegileng, e e tumileng thata ko Bophirima. Mme dipitse di ne di pegile gotlhe le sengwe le sengwe, di tla. Go kgabaganya thabana, go ne ga tla leteroko lena la dipitse, mme e ne ya ema fa pele ga kgoro. Mme mosetsana o ne a taboga. O ne a re, “Ke ne ke itse gore o tlaa tla.”

Moo go tshwanetse go nne Kereke letsatsi lengwe.

¹⁶¹ O ne a itatlhela mo mabogong a gagwe, mme o ne a re, “Moratwi, ke nnile le monna a le teng mo polasing ena esale ke tloga fano ngwaga o o fetileng, yo o ntliseditseng pego ya sengwe le sengwe se o se dirileng.”

¹⁶² Modimo o na le Monna yo o beilweng mo motlaaganeng ona, mosong ono, O bidiwa Mowa o o Boitshepo. O itse diphiri tsa pelo ya gago. O itse sengwe le sengwe se o se dirileng, kgotsa se o se akanyang. O bolelela Rara sengwe le sengwe se o se dirang. O busetsa molaetsa kwa morago le kwa pele.

¹⁶³ O ne a re, “Mme o mpoleletse gore wena o ne wa leta, ebile o ne wa bereka, mme o ne wa bereka ka thata ka bopelotelele, o ntetsetse gore ke tle. Jaanong, o ntse o le lekgoba ka nako e telele, fela jaanong malatsi a gago a bokgoba a fedile. Ke

tlisitse modiredi fano, gone mo tlase ga bonno jono jwa dirosa, wena o fetoga go nna mosadi wa me.” O ne a mo atla, a tsenya palamonwana ya lenyalo mo monwaneng wa gagwe, mme a mo tsholetsa a bo a mmaya mo kolotsaneng ya dipitse, ka letsogo la gagwe le mo dikologile. Mme ba kgweetsa kgakala, go batla mošate ona o motona o mošha ko Outer Drive ko Chicago, o o tlhophilweng wa setšhaba, kwa a ka kgonang go tshela e le monyadiwa wa gagwe.

¹⁶⁴ Goreng? O ne a ipaakantse. O ne a tshedile ebile a nnile mohuta wa mosadi yo a neng a mmatla. Go ne ga diragala fela ntleng le go rulaganyediwa.

¹⁶⁵ Mme go Tla moo ga tshoganetso, ga sephiri ga Morena, lefatshe ga le itse gore go ile go diragala, fela re a dira. Go gaufi. O seka wa nna jaaka mohumagadi yo monnye yo ba neng ba mo apola diaparo, ko Pearl Harbor, o tlaa retelelwa ka tlotlologo. Nna jaaka Ene yo o Ipaakanyeditseng, mme a tshegetsatsa dinonofotse Gagwe, ebile e le yo neng a letetse go Tla ga Morena, ka gore go tlaa bo go le ga sephiri le ga tshoganetso.

¹⁶⁶ Fa lo santse lo akanya ka ga dilo tseo, a re obeleng ditlhogo tsa rona ko go Ena Yo o tlaa tlang.

¹⁶⁷ Fela pele ga re tla bua Nae, monna mongwe le mongwe ka tsela e e leng ya gagwe, mosadi mongwe le mongwe, mosimane, kgotsa mosetsana. Mme fa ke santse ke bua le Ena ebile ke itse gore Modiredi wa Gagwe wa sephiri, Ene yo o sa kgoneng go mmona ka leitlho la gago, jalo he Ene ke Moemedi wa sephiri, Mowa o o Boitshepo o o segofetseng o mo kagong ena. A lo tlaa Mmatla gore a lo gakologelwe fa pele ga Rara, mosong ono, gore lo batla go itlhwatlhwaetsa, mme nako e A tlang, lo tsamaye Nae? Fa o tlaa dira, a o tlaa tsholeletsa seatla sa gago ko go Ena? Morena a le segofatseng. Ke a fopholetsa mo go bonalang seatla sengwe le sengwe mo kagong; sa me, le sone. “Ke batla Wena, Mowa o o Boitshepo, o bolelele Rara, ‘Leba mo go nna. Nna ke—nna ke tsaya tsela le batho ba Gagwe ba ba nyaditsweng. Ke—ke batla go tsamaya, ke batla go nna ke ipaakantse. Ke—ke batla go nna ke ipaakantse gone jaanong, ka gore A ka nna a tla pele ga tirelo e fela.”

Ditšhaba di a thubega, Iseraele e a tsoga,
Ditshupo tse baporofeta ba di boleletseng pele;
Malatsi a Baditšhaba a badilwe, ka dikepu tse
di dirilweng bokete;
“Boelang, Ao tlhe bafaladi, ko go mong wa
lona.”

Letsatsi la thekololo le gaufi,
Dipelo tsa batho di palelwa ka ntlha ya poifo;
Tladiwang ka Mowa wa Modimo, dipone tsa
lona di baakantswe ebile di itshekile,
Lelalang! Thekololo ya lona e gaufi.

Setlhare sa mofeige se a gola; Iseraele e rula.

¹⁶⁸ Ao tlhe Modimo! Setlhare sa mofeige se kukunya matlhogela a sone, Iseraele e boa e le setšhaba! Erile ke utlwa modisa phuthego wa rona mosong ono, a bua, go rapelela Iseraele! A ga lo itse gore moo ke go tlhoga ga matlhogela? E tshwanetse e tle ka nako e.

¹⁶⁹ Ke neng ke bona *Metsotso E Le Meraro Eo Pele Ga Bosigo gare*, kgang eo, ke e bona mo—mo sekapa ditshwantshong se e leng sa me, kgotsa sebontsha ditshwantsho mo bonnong jwa me jo bo kwa bodilong jo bo kwa tlase, nako e Bajuta bao ba kgale ba ba golafetseng ebile ba tsena ka dikepe le sengwe le sengwe, go tswa gongwe le gongwe mo lefatsheng. Mmotsolotsi o ne a re, “A lo tla kwa lefatsheng la galona, go swela mo lefatsheng la galona?” O ne a re, “Nnyaya. Re tla go bona Mesia.”

¹⁷⁰ Setlhare sa mofeige se a gola. A ga lo kgone go se bona? Letsatsi la Thekololo le gaufi.

Baporofeti ba maaka ba a aka, Boammaaruri
jwa Modimo ba a bo latola,
Gore Jesu Keresete ke Modimo wa rona;

A ga lo kgone go bona kwa re leng gone?


Fela re tlaa tsamaya kwa baapostolo ba
gatileng gone.

Letsatsi la thekololo le gaufi,
Dipelo tsa batho di palelwa ka ntlha ya poifo;
(Akanyang ka ga gone!)

Tladiwang ka Mowa wa Modimo, dipone tsa
lona di baakantswe ebile di itshekile,
Lelalang! Thekololo ya lona e gaufi.

¹⁷¹ Morena Modimo, mo motsotsong o mogolo ona, kwa ke lebang mo phuthegong e nnye ena mme ke bona difatlhego tse di khubidu le marama a a morodi wa dikeledi, re a lemoga gore Moemedi yo mogolo wa sephiri o eme gaufi, Mowa o o Boitshepo.

¹⁷² Jaanong a re tseyeng tsela le ba Morena ba le mmalwa ba ba nyaditsweng. Fa go na le diketsaetsego tse dinnye mo boagisanyeng jwa rona, mo gare ga batho, mo gare ga kereke, kgotsa le fa e le kae kwa e leng gone, moo ga go na sepe se se amanang le rona. Ga re tle go tlhola, re leswefatsa diaparao tsa rona ka dilo tsa lefatshe. Gonne O tlaa tla letsatsi lengwe ka motsotso, ka ponyo ya leitlho, Phamolo eo ya ka tshoganetso, ya sephiri ya Kereke ya Gago. O tlaa bo o tla mo thabaneng ya nako, o fologa ka motshe wa godimo o o tshhekaganyeng, go tseela Kereke kong, gonne Lekwalo le ne la re, “Lonaka lwa Modimo lo tlaa gelebetega. Mme baswi mo go Keresete ba tlaa tsoga. Mme re tla phamolwa le bone, mo loaping, go kgatlhantsha Morena, mme re nne le Morena ka bosafeleng. Ke gone ka moo, bakaulengwe ba me, gomotsanyanang ka mafoko ana.”

¹⁷³ Mpe moo go utlwale ko teng mo dipelong tsa phuthego ena mosong ono. Re tlaa Go baka ka Leina la Jesu. Amen. 

58-1012 Go Tsamaya Ga Tshoganetso, Ga Sephiri Ga Kereke
Motlaagana wa Branham
Jeffersonville, Indiana U.S.A.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org