

# *MOKGWA WA MOPOROFETI*

## *WA NNETE WA MODIMO*

 Goreng, dumelang, ditsala. Ke moso o o siameng thata, le nako e ntle go nna fano. Ke itumetse go bo ke tshela mosong ono, le go bo ke le fano le phuthego gape. Go na le dilo di le dintsi thata tse di ka diragalang mo nakong e khutshwane e e kalo. Mme ga re itse gore ke nako mang e re ileng go biletswa ka yone, go araba, golo kwa Tshekelong e ton a. Mme re batla go bo re itlhwalhwaeditse nako nngwe le nngwe, gore re kgone go nna le kagiso.

<sup>2</sup> Mme ke leboga thata, jaaka ke buile. Jaaka go itsiwe, ke ne ke le fano Letsatsi la Tshipi bosigo, mme ke ne ke bua le batho . . . Ke ne ka rera Letsatsi la Tshipi bosigo, mme ke batla go leboga Mokaulengwe Roberson, lona lotlhe lo leditseng lotlhe, ka ga go akola Molaetsa ole wa Letsatsi la Tshipi bosigo, “Re na le dilo tsotlhe.” Mme jalo he ke . . . Nako nngwe ke ne ke sa akanye gore ke ne ke ile go bua, ne ka fologa fela ke bo ke lebelela Mokaulengwe Neville. Mometso wa gagwe—wa gagwe ka mokgwa mongwe o ntse jaaka notshi e e marukhw i ko tlase kwa. Ke ne ka akanya, “Mokaulengwe wa mogolo, fa ene ruri a mpitsa bosigong jono, ke ile go thusa, kgotsa ke dire sengwe le sengwe se nka se kgonang.” Ka gore, ke itse se moo e leng sone, fa o lapile ebile o gwaegile mometso, mme o ne a rerile ka mašetla mosong oo. Mme jalo he ke—ke ne ka bua boemong jwa gagwe Letsatsi la Tshipi bosigo. Mme jalo he rona re—rona re . . . Ke le leboga, thata.

<sup>3</sup> Jaanong go na le dikopo di le dintsi, ba rialo, tsa thapelo. Mme jalo he mpe fela re di gopoleng, pele, dikopo tsotlhe tsena. A re obeng ditlhogo tsa rona jaanong.

<sup>4</sup> Rraetsho wa Legodimo, go kwadilwe gore re tshwanetse re tsene diphuthegong tsa Gago ka ditebogo mo dipelong tsa rona, re itsise dikopo tsa rona mo diphuthegong tsa Baitshepi. Mme re na le tse dintsi tsa tsone, mosong ono, tse dintsi thata, tse re sa itseng gore re di biletse jang mo kelotlhokong ya Gago, fela O a di itse. Ga na le tse dintsi tse di sa buiwang. O a di itse, le tsone. Jalo he, re rapela ka dipelo tsa rona tsotlhe, jaaka re dirile bosigo jwa Letsatsi la Tshipi o o fetileng re ne re direla ngwana, wa ga Kgaitadi Shepherd, wa ga Mokaulengwe Shepherd. Foo fa mo teng ga . . . Ga boa, Mowa o o Boitshepo o ne wa re, “Ga a na pholio epe. O tlaa siama.” A kgotsofalo e re nnang nayo nako e re utlwang go tswa mo go Wena.

<sup>5</sup> Jaanong re a kopa mosong ono gore O tlaa dumelela dikopo tsena tsa bolwetsi, tsa lelwapa le le tlhokafaletsweng, tsa ba ba ratiwang, le tsotlhe tse di builweng, Rara. Re rapela gore O tlaa gopola mongwe le mongwe ka nosi. Mme ke neela thapelo ya me, le thapelo ya batho bana, mo pele ga Gago; re phuthegile ga mmogo, mme re rometse ko go Wena, ka Leina la Jesu Keresete. Re utlwe, Rara, re a rapela. Amen.

<sup>6</sup> Ke batla go leboga mongwe le mongwe wa lona ka nosi lotlhe ke lebogela dithapelo tsa lona ka ntlha ya me. Nako e ke... Lo itse gore ke nnile le phatlakano e nnye golo kwa lefelong la ditlhobolo golo koo. Mme Satane o ne a leka go mpolaya. Mme—mme, jaaka go itsiwe, o ne a ka se kgone go go dira. Huh-um. Nyanya. Modimo o ne a ise a fetse le nna ka nako eo. Jalo he ene fela ga a kgone go go dira go fitlhela go wetse gotlhe. Fa Modimo a feditse, fong ke ipaakantse. Fela nna... Tsala ya me e ntle, Mokaulengwe Wood, golo koo, gone fela ke mautlwelo botlhoko a Modimo, kgotsa o ka bo fela a fitlhetsi go tloga *fano* go ya tlase, mme e seng go tloga *fano* go ya godimo. E ne e ka nna phatlakano ya dithane di le tlhano kgotsa di le thataro bogaufi *joo* le sefatlhego sa me, *jalo*. Ga go a ka ga nkutlwisa botlhoko ga nnye. Lo a bona? Ne ga kgobola sefatlhego sa me fa godimo go le gonyne. Jalo he, moo, sentle, gotlhe go ile jaanong, sebatanyana fela se le sengwe se se setseng *foo*.

<sup>7</sup> Jalo he, ke batla go leboga Mokaulengwe le Kgaitsadi Dauch ka kwano. Mokaulengwe Brown, le bone, ba ba tlhalogseng ka tlhaeletsanyo ya mogala gore ba ne ba kokoana ga mmogo, setlhophya sa batho, mme ba nthapelela. Mme moo fela ke sengwe, se se dirang sengwe mo go wena. Lo a itse, o rapelela ba bangwe, le sengwe le sengwe, mme fong fa o tla gore o itse gore mongwe o a go rapelela nako e o go tlhokang, moo go raya go le gontsi thata. Mme ke itse gore ba le bantsi ba lona ga lo a ka lwa letska, kgotsa sepe, fela lo dirile fela mo go tshwanang. Mme go raya go le gontsi thata mo go rona. Mme leo ke lebaka le nna ke... ga go a ka ga nkgobatsa. Modimo o ne a ntetla ke siame. Mme jalo he ke leboga thata.

<sup>8</sup> Jaanong, ke na le dikitsiso dingwe fela pele ga re tshwaela ba ba botlana ba. Jaanong, bosigong jono, go na le tirelo fa motlaaganeng. Mme lona lotlhe ba lo tllang fano fa motlaaganeng, tlayang gone mo tirelong fano. Mme jalo he rona re... Ke ile go bua mo boemong jwa Mokaulengwe Ruddell, bosigong jono, golo fano mo mherung, mongwe wa bakaulengwe ba rona ba ba etileng. Mme fong, ka bonako fa ke sena go boa, fa ke na le bosigo jo bongwe, ke batla go ya ko go Mokaulengwe Junie Jackson. Fong mokaulengwe yole kwa Sellersburg, re mo kolota bosigo golo koo, jalo he re batla go ya kong go mmona. Le mokaulengwe golo ko Utica, re tsena mo masigong ana jaaka re kgona.

<sup>9</sup> Bekeng ena ke emeleta go ya Green Bay, Wisconsin, jaaka lo itse, go ya bokopanong jwa kgaolo jwa Borra Kgwebo Ba Efangedi E E Tletseng.

<sup>10</sup> Letsatsi la Tshipi le le latelang, ke kwa sekolong se se golwane seo, se golo koo, se ke neng ke le gone nako e e fetileng koo. Ke lebala leina la lehalahala la sekolo se segolwane seo. [Mokaulengwe a re, “Mather.”—Mor] Lone ke mang? [“Mather.”] Mather. Stephen Mather. Eya. Go siame. Lehalahala la sekolo se segolwane.

<sup>11</sup> Mme fong, Mosupologo, ke mo bokopanong kwa ko ke neng ka tshwarela puisano le lekgotla leo la baruti gone ko Chicago, labofelo koo. Re ne re le ko lefelong leo e le bokopano jwa go laela Mokaulengwe Joseph Boze gore a tsamaye sentle, yo o yang ko Tanganyika. Tanganyika, ke a dumela o go bitsa lone. Le Kenya, le Durban, le go ralala koo, a dira dithulaganyo tsa dikopano tse di tlhang tsa me tsa legwetla; le ko Aforika, le go ralala Aforika Borwa. Mme fong re le kopa go re gopola ka thapelo mo dikopanong tsena. Ka nako eo re boe.

<sup>12</sup> Mme ga ke itse fa ke nang le nako go go tsaya, letsatsi le lengwe fa motlaaganeng, kgotsa nnyaya, pele ga re tsamaya ka nako eo go fitlheng ko North Carolina. Mme fong, go tloga foo, go ya ko South Carolina. Mme fong tsela yotho go ya ka ko Cow Palace ko Los Angeles, kwa South Gate. Mme koo ke kwa ke solo felang go kgona go ya mme ke bone Rrê Weatherby, ene yo o dirileng tlhobolo e lerumo le phatlakaneng mo go yone.

<sup>13</sup> Ga a ka a nna le head space e katoseditswe ko morago thata, mme ga littlelela lerumo le boele ko morago mo boemong jwa go ya ko pele. E ne e le tlhobolo ya bogologolo e ke neng fela ka e romela kwa go ene. O ne a dira gore e baakanngwe lôpô, fong, mme ya dirwa go nna mohuta o o farologaneng wa tlhobolo. Ke ne ka tsenya lerumo mo go yone, ka emeleta go fula, mme yone, sentle, e ne ya phatlakanya tlhobolo dijarata di le masome matlhano go ntikologa, *jalo*, mme ya nyega mo seatleng sa me. Lôpô e ne ya tswela ntle mo moleng wa dijarata di le masome matlhano, mme boutu e ne ya ya kgakala kwa morago ka fa morago ga serubi sa dikwalata, dijarata di le masome mararo, masome manê ko morago ga me, mme ditoki tsa dikapetlana di ne tsa furunyetsegä mme tsa kwatabolotsa makwati mo ditlhareng le sengwe le sengwe se sele. Jalo he moo go ne go atumetse *jalo* le leitlho la me, fela go ka nna intšhi e le nngwe, kwa go neng ga tloga jalo. Mme fa go ne go phatlaka . . .

<sup>14</sup> Mme tlhobolo eo e tlaa itshokela kgatelelo ya diponto di le dikete tse thataro le makgolo a ferabongwe, ka boyone, ntleng le go phatlakana. Jalo he o ka akanya gore kel mo go kae mo go neng go le mo go yone, go dira jalo. Mme gakologelwang, fa e le gore e tlaa phatlakanya moo, e ka bo e phatlakantse tlhogo ya me le magetla le gone, lo a bona. Fela go ne go na le Morena a eme

foo, yo ebileng a neng a seka a go letla ga nkgobatsa, go ne fela ga nkgwarinya go ralala sefatlhego. Mme setokinyana sa sefawa se ne sa tsena mo tlase ga pono ya leitlho la me, ne ga dira kgolokwe go dikologa pono, jalo he ga se a ka sa kgoma pono, kwa sefawa se neng sa tsena gone. Sengwe sa ditoki tse di tona se se neng sa kgomarela mo logateng se ne sa dikologa leitlho, ga se a ka sa tsena mo leitlhong, ntswa go le jalo. Ijoo!

<sup>15</sup> Go se bogologolo, lo a gakologelwa, ke le boleletse gore O ne a nkopantsha mo kamoreng, a bo a re, “O seka wa boifa, gonnie Bolengteng jo bo sekeng bo palelwa jwa ga Jesu Keresete bo na nao ka metlha le metlha.” Lo a bona? Lo a bona? Jalo he moo go a go rurifatsa, gore O teng.

<sup>16</sup> Ngaka e neng ya lebelela leitlho la me ko Louisville, o rile ba ne ba kwala a romela ko go Ngaka Sam Adair gape golo mono, tsala ya rona, mme a re, “Selo se le nosi se nka se buang, gore Morena o ne a ntse foo mosong oo le motlhanka wa Gagwe go mo sireletsa, kgotsa a ka be eibile a sena tlhogo le magetla di setse.” Jalo he, O ne tota a le molemo mo go nna, mme ke lebogela seo. Go nkatumetsa gaufinyana go feta. Go tlhola go dira pharologanyo e nnye.

<sup>17</sup> Mme fong, malatsi a le mabedi morago ga foo, malatsi a le mararo, morago ga ke ne ke ya ko bokopanong jwa me, kwa ke neng ke rulagantse gone ko Canada, monna yo, ntengleng ga go itse sepe ka ga sena, o ne a nteletsa gape, mme a tshwanela go busetsa nako ya bokopano morago. Lo a bona? Ke ka bo ke ne ke le mo tseleng golo koo, selo sena se ne se sa diragala jalo. Lo a bona? Mme jalo he fong a letsa gape, mme ke tshwanetse go tsaya bokopano, bokopano jwa ko Canada. Mme joo e tlaa nna ka Phukwi, dibeke tsa bofelo ka Phukwi. Ka nako eo ke ya ko Dawson Creek, ke tloge ke ye ko Anchorage, Alaska, Morena fa a ratile.

<sup>18</sup> Jaanong, ga go bope jwa dikopano tsena tse ke nang le diketelelo pele dipe go ya ko go tsone, eseng bo le bongwe. Fela ga ke kgone go akanya ka ga go nneng fano selemo sotlhe, ke ntse tikologong fano, mme batho ba swa gongwe le gongwe. Ke tshwanetse go jwala Dipeo, kae le kae kwa go leng gone, go sa kgathalesege gore eng. Fa e sa tlhogé, fa dinonyane tsa loapi di e sela, eng le eng se e leng yone, ke batla go jwala Dipeo, ka gore O nneetse dingwe go di jwala. Jalo he nna—nna ke ile go jwala Peo le fa go ntse jalo. Jaanong, re na le nako fano e ke . . .

<sup>19</sup> Batho ba le bantsi, se ba se bitsang, “go kolobeletsa” maseanyana mo tumelong ya Sekeresete. Sental, moo go siame, fa o dira seo. Moo go tswa mo go lona. Jaaka go itsiwe, bone ga ba ba kolobetse ka nnete. Ba kgatsha fela metsinyana mo godimo ga bone. Fela, mo go nna, ke rata go nna le fela se Baebele e rileng se direng. Ke gone ka moo, fela se Lefoko le se buileng, ke se ke

batlang go se dira, fela eng le eng se Le se buileng. Mme, jaanong, nna ke—nna ga ke bone lefelo lepe mo Baebeleng . . .

<sup>20</sup> Mo Kgolaganong e Kgologolo, ba ne ba tlisa bana gore ba rupisiwe nama, basimanyana, mme mma o ne a ntsha tshupelo ya bontlafatso, maeba a le mabedi kgotsa kwana.

<sup>21</sup> Fela, mo Kgolaganong e Ntšhwa, lefelo le le nosi le nka le fitlhelang la segopotso sa tirelo e kgolo ena ya . . . E ne e le tshwaelo. Ba ne ba tlisa masea ko go Jesu, mme O ne a ba tsaya mo mabogong a Gagwe mme a ba segofatsa. Ke se batsadi ba se dirileng sa ga letsatsi la Gagwe. Mme botshelo jwa Gagwe e ne e le sekai sa se re tshwanetseng go se dira. Lo a bona? Dilo tsena O di dirile go nna sekai.

<sup>22</sup> Jaanong, re tsaya fela ba babotlana, mme ba ba tlisa ko go rona, mme re ba tsholela fela ko go Modimo, re bo re kopa ditshegofatso tsa Modimo mo go bone, mme re rapele thapelo ya tshwaelo go tswa mo go mma le rra, ko go Modimo, jaaka ba neela ngwana wa bone. Mme . . . kgotsa re ba tshwaela ka Leina la Jesu Keresete, go fitlhela ba godile mo go lekaneng go kolobetswa ka Leina la Jesu Keresete. Mme jaanong, O rile, “Eng le eng se re se dirang ka lefoko kgotsa tiro, go direng gotlhe ka Leina la Jesu Keresete.” Jalo he—jalo he seo ke se re eletsang go se dira.

<sup>23</sup> Mme jaanong, fa kgaittsadi a tlaa bo a letska iketlo pinanyana ena, kgaittsadi, re nang nayo fano, *Ba Tliseng Mo Teng*. Mme bomma le borra ba ba nang le maseanyana ana a a iseng a tshwaelwe ko go Morena, fa lo tlaa ba tlisa jaanong, fa phuthego, re ba opelela ka iketlo jaanong, sefela. Eya.

Ba tliseng mo teng, ba tliseng mo teng,  
Tlisang bana ba bannye ko go Jesu.

<sup>24</sup> Ke rata bagoma ba bannye bana. Go na le sengwe ka ga bone se se leng se ntle thata.

<sup>25</sup> Ke a fopholetsa yona ke Moithaliene mo go tseneletseng. A ga se ene? Go siame. Lelwapa la Maithale, ba le mmalwa ba ba tshwanetseng go tshwaelwa. Kgaitsadi yo monnye wa Moithaliene fano go tswa, ao, go tswa Chicago, o fano. Ne a re, “Lena ke lelwapa la Maithaliene, mosong ono, fela ga ilo go rera.”

<sup>26</sup> Leina la gagwe ke mang? Jonathan David, a leina le le ntle! Jaanong, Jonathan. O rile rraagwe o ne a na le le—ne a na le leina la Seithaliene, mme o ne a na . . . O batla ngwana wa gagwe a bidiwe leina la Baebele.

<sup>27</sup> Lo a itse, go ne go na le Moithaliene yo mogolo mo Baebeleng, ka leina la Korenelio, nako nngwe, lo a itse. O ne a na le mophato, mme o ne a siame, eibile o ne a abela batho dikatso, fa ene e ne e le Moditšhaba, ntswa go le jalo. Lo itse polelo. Mme letsatsi lengwe Moengele o ne a tla kwa ntlong ya gagwe, a mmolelela gore a romele go bitsa monna yo o itseng thulaganyo ya Modimo.

Mme ene... Lo itse polelo. Erile, o ne a tshotse batho bao ka ditlhompho tse di kalo tsa Modimo! "Ya re Petoro a santse a bua Mafoko ana, Mowa o o Boitshepo o ne wa fologela mo go bone." Go ntse jalo. Ke rapela gore ngwana yona e tlaa nna mohuta o o tshwanang wa monna, leina le le tshwanang.

<sup>28</sup> Jonathan, le le ntle! A nka mo tsaya? Tlaya kwano, Jonathan. Ija, a lekwetenyana la sukiri la lelwapa lena!

A re obeng ditlhogo tsa rona.

<sup>29</sup> Rraetsho wa Legodimo, dingwaga di fetile, jaaka polelo e ke fetsang go e inola, ya monna yo motona a bidiwa Korenelio, yo e neng e le monna yo o siameng, a le mosiami, a duela dikatso ebile a rata Modimo. Mme Moengele wa Modimo o ne a tla ko ntlong ya monna yoo. Oho Modimo, re Go neela, mosong ono, Jonathan David yo monnye. Ke a rapela, Rara wa Legodimo, gore jaaka ke mo tsere mo diatleng tsa ga mmaagwe le rraagwe, ba ba mo neelang mo go Wena... Ke neela thapelo ena ya tshwaelo ya botshelo jwa ngwana yona go nna botshelo jwa tirelo mo go Wena, tshegofatso mo lelwapeng, letlapa le legolo la matlolaganyo mo Kerekeng. Go dumelele, Rara. Ke Go neela Jonathan David yo monnye, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

<sup>30</sup> Modimo a lo neye letlhogonolo la Gagwe le thuso go mo godisa mo kgakololong ya Modimo.

A go segofatse, Jonathan David.

<sup>31</sup> Jaanong, yona, ija, ene ruri o monnye, kgotsa a ke mosetsana? Mosimane? Ija, moreri yo mongwe yo o tlhang, ke a soloefela. Leina ke mang? Micah. Micah. Ke bua ka ga ene mosong ono. Micah Edward. Edward, leo ke leina le le siameng. Jaanong, mosadi wa me a ka kgona go dira sena botoka thata fa go tliwa mo go mo tshwareng, ka gore ke tlhola ke tshaba gore ke tlaa ba roba fa ba le banny. Lo a bona? A selonyana se se ntle, matlhonyana ao a leba leba fela. Ene o monnye thata. O dikgwedi di le kae? Kgwedi e le nngwefela.

A re obeng ditlhogo tsa rona.

<sup>32</sup> Rara wa Legodimo, banyalani bana ba ba nnye ba tsamaela gape fa godimo fano go Go neela maduo a bokopano jwa bone jwa botshelo a O a ba neileng, go mo godisa mo kgakololong ya Modimo. Segofatsa Micah yo monnye yona. Modimo, ke rapela gore O tlaa mo dira monna jaaka Micah mo Baebeleng. Go dumelele, Rara. Mo neele ditshegofatso tsa Modimo. Segofatsa rraagwe le mmaagwe, mme o mo dire tlhotlheletso fano mo lefatsheng, letlapa le le tona la matlolaganyo ka ntlha ya ga Keresete. Mme jaanong, re utlwe, Rara, ke Go neela, go tswa mo diatleng tsa ga rrê le mma, go ya diatleng tsa Modimo, Micah Edward yo monnye, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

<sup>33</sup> Mma Morena a mo segofatse, a go segofatse, rra le mma, go mo godisa mo kgakololong ya Modimo.

Ke a dumela moo ke gone. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

<sup>34</sup> Ao, ke rata fela bagoma bao ba ba nnye, mongwe le mongwe fela. Gore, mongwe le mongwe ka nosi, ke ngwana yo montle go gaisa thata mo lefatsheng. Gone fela ga go na letlhoko lepe... Erile ke tlisa Joseph yo monnye ko gae, yoo e ne e le, ka boammaaruri, mogomanyana yo o maswe go feta yo nkileng ka mmona, fela mmaagwe le nna re ne re akantse gore e ne e le seratwa. Fela eo ke tsela e go leng ka yone, lo a itse. Eo ke... Re akanya fela seo.

<sup>35</sup> Ke a ipotsa, mosong ono, bangwe ba maloko a rona fano. Go ne go na le—le... Jaanong, leitlho *lena* le na le belladonna mo go lone, mo e leng gore le pelekanya thata. Fela Kgaitsadi Nash... O ne a botsa ka ga Mokaulengwe Nash; ke a ipotsa fa e le gore o ne a siama. A... A bone ba fano? Ao, sentle, ee, ene o fano. Bakang Morena, Mokaulengwe Nash. Moo, moo go go ntle.

<sup>36</sup> Jaanong, Kgaitsadi Edwards, a ene o fano? Mo... Kgotsa, Kgaitsadi Shepherd, yo o neng a na le mosetsanyana, yo o Iwalang, ene o siame jaanong? Go siame. Ke utlwile dikgang, mme selo se e ne fela e ka nna metsotso e le tlhano go tsamaya ke nna le batho, ko ntla go ke ela potsolotso. Ke ne ka sianela mo kamoreng ka bo ke rapela, mme ba ne ba re ngwana o ne a tsenwa ke pholio, mabogo le maoto a ne a kokoropana. Ke ne ka sianela mo teng go rapela, mme ka re, “Ke tlaa tla morago ga kereke.” Ne ka bolelela Loyce go letsya mogala a arabe mme a bolelele mosadi yo gore ke tlaa bo ke le koo morago ga kereke; fa e le gore o ne a mpatla, a mpitse. Mme erile ke ne ke tsena go rapela, Mowa o ne wa re—wa re, “Ga go na pholio epe. O tlaa siama.” Ke ne ka tla kwano, sentle, rotlhe re ne ra nna le thapelo fano fa kerekeng. Moo go ne fela ga go tsepamisa.

<sup>37</sup> [Kgaitsadi a re, “Mokaulengwe Branham?”—Mor.] Ee, mma. [“Re ne raya ko ngakeng ka Mosupologo, morago ga o sena go mo rapelela lekgetlo la ntla, mme bolwetse jotlhe jwa letlalo le le ka fa teng ga makgwafo mo mafatlheng a gagwe bo tsamaile jotlhe, bo tswile mo kgokgotsong ya gagwe.”] Bakang Morena! Thapelo e fetola dilo.

E re, ga a fano, mosong, a o teng, mogwe? Eya.

<sup>38</sup> Letsatsi la Tshipi le le fetileng, la bofelo ke ne ke rera fano, Letsatsi la Tshipi la beke, go ne go na le mogoma yo monnye a ntse fano; Ke ne ka tswelela ke mo lebile. Ke ne ka akanya, “Ke tshwanetse ke bo ke itse mosimane yole.” Mme ka tla ka fitlhela gore, e ne e le morwa mmati wa me wa kgale wa sekolo, Jim Poole. Goreng, re na ra godisiwa mmogo, go tlogeng basimanyaneng, re gola. Ke ene yo ke neng ka nna le kotsi ya tlhobolo ya dihala le ene, nako ele, mme fong morago go tsweletse a nna le nngwe ka boene, mme e le tsala ya me. Ke tshepa gore nka gogela mosimane yoo ko go Keresete. Ke lekile ntataagwe ka mašetla thata. Ke a

dumela ke tlaa dira, le fa go ntse jalo, ke tlaa mo tlisa mo teng. Ke a solo fela nka gogela mogoma yo monnye yoo. O ne a na le... Ke ne ka leba mo tikologong ya gagwe. O ne a lebega okare o ne a na le mo go siameng, se ke se go bitsang jaanong (lo sek a lwa dira tshwaelo ena mo go ope o sele), fela, go roroma ga mowa wa gagwe, kutlwalo e e siameng. Ke a dumela ga go tle go tsaya mo go ntsi go gogela mosimane yoo ko go Keresete. Jalo he a re mo rapeleleng. Go ntse jalo.

<sup>39</sup> Mme, mokaulengwe, lo a bona, mongwe o sele o ne a lwala, kgotsa sengwe, yo ke lekang go akanya ka ene.

<sup>40</sup> Le fa go ntse jalo, re rapelela botlhe. Mme fa nako tse dingwe... Fa o romela kopo, gakologelwa, ka bonako fa ke sena go e tsaya... Mosadi wa me o mo kagong golo gongwe, ke a akanya, jalo he o a itse. Ka bonako fa ke sena go amogela kopo, gone ka bonako go ya ko phaposing ya me ya boiketlo, ke ya go rapela, mme ke nne koo go fitlhela ke utlwa sengwe. Nna fela ga ke go tlhoboge.

<sup>41</sup> Maloba, fa Sam, Ngaka Sam, a ne a tlosa selwana seo mo leitlhong la me, o ne a leka go, mme go ne ga mo utlwisa botlhoko thata, o ne a tshwanela go baya taole mo sefatlhengong sa me. Ne a re, "Nka se bone madi a molekane wa me." Ne a re... Mme ke ne ke tunkile mo go one, lo a itse. O ne a re—o ne a re, "Nna fela nka se dire seo mme ke bereke mo go lone." Lo a bona? Mme jalo he o ne a somola moo. Mme letsatsi le le latelang o ne a le mo kokelong. Jalo he ke ne ka mo rapelela, mme o ne a tswa a siame.

<sup>42</sup> Mme fong letsatsi la bobedi, mosadi wa gagwe, ba ne ebile ba sa itse se se neng se le phoso ka ene, ba ne ba gopotse gore o ne a tsenwa ke pholio. Lo a bona? Ne a re, mme a re... Mme ka mo rapelela, mme jaanong o kwa gae a fodile. Jalo he re ne ra tsena mo kamoreng, Doc... Re ne ra tsena mo phaposing, mme ene... Re ne ra goga lebati ga mmogo, ne a re, "Jaanong, Mokaulengwe Bill, ke ile go go kopa sengwe." Ne a re, "A o tlaa rapelela nna le Betty?"

Ke ne ka re, "A re dire. A re rapele."

<sup>43</sup> Jalo he, ke ene yo Morena a mmontshitseng ponatshegelo, kwa a tshwanetseng go aga kokelwana gone. Lona, lo gakologelwa polelo. Fa o ka ba wa go belaela, ya o fete mme o mmotse nako nngwe. Eya, ne a re fela, "Leseletsa mongwe le mongwe a tle." Ne a re, "Ke go boleletse batho ba le dikete tse lesome."

<sup>44</sup> [Mokaulengwe a re, "Mokaulengwe Branham?"—Mor.] Ee, mokaulengwe. ["Ka ntlha ya bao fano mosong ono le go tsenya tumelo e ntsi mo dipelong tsa ba bangwe: Mosong wa Letsatsi la Tshipi la paseka, o ne wa bitsa mowa wa botho o o rategang thata fano, e le wa boraro, yo e neng e le monna. O rile o ne a tswa ko Seymour. Mme o ne wa re, ka tlotso ya Mowa o o Boitshepo, 'Ba go bitsa, "Bill.'" Ke itse monna yo. Ke mo itse sentle tota. Mme

morago ga re sena go tloga fano, leina la gagwe ke Isaac. Ena go jalo ba mmitsa ‘Bill.’’’] Ee, rra. Lo a bona?

<sup>45</sup> Leina la gagwe la mmatota ke Isaac. [Mokaulengwe a re, “Go ntse jalo.”—Mor.] Fela ba mmitsa Bill. [“Go ntse jalo.”]

<sup>46</sup> Mowa o o Boitshepo ga o dire phoso epe. Ke mo go sa palelweng. Jaanong, sena, mongwe o ne a bua, ne a re . . . Ke—ke dingwaga tse masome mathlano le boraro, mme masome mar- . . . go ka nna dingwaga tse masome mararo le bongwe, ke ntse ke le fa morago ga felo ga therelo, mme ke Mmone mo masomesomeng a dikete tsa dilo.

<sup>47</sup> Maabane, ke ne ke le ko, kgakala golo ko, Kentucky ntlheng ya borwa, gone fa molelwaneng wa Tennessee, mme ke ne ke ntse mo mokorong le Mokaulengwe Daulton, yo Morena a mo neileng bana ba gagwe botlhe. Le gakologelwa moso fano, nako e a neng a simolola go tswa. Mme o ne a re, “Mokaulengwe Branham,” ne a re, “ke a fopholetsa go tlaa nna bokete gore o abelele.”

<sup>48</sup> Ke ne ka re, “Ao, Mokaulengwe Daulton, masomesome a dikete di ntsifaditswe ka masomesome a dikete a dilo jalo.”

Ne a re, “Goreng o sa leke go kwala buka” (Ke ne ka re . . .) “ya gone?”

<sup>49</sup> Ke ne ka re, “Ijoo, Mokaulengwe Daulton, e tlaa—e tlaa tsamaya go kgabaganya mokoro ona fano, thanodikgolo, dikgatiso fela tsa dibuka tsa se ke boneng Morena a se dira. Mme ga go nako e le nngwe e A kileng a palelwa, lo a bona, ga go nako e le nngwe; fela, go itekanetse nako nngwe le nngwe.”

<sup>50</sup> Ke a bona, ke a dumela jaanong, fa ke sa fose, mosetsana wa ga Mokaulengwe Shepherd, a apere mosese o o lebegang okare mmala wa namune. Ke akanya seo. Ke ne ka ema fa go ene, maloba mo mosong. O ne a tsamaya a fologa, mme ke ne ka gopola gore nka tswa ke bone mosetsana o sele go mo pega, jalo he ke ne ka tsamaya. Jalo he yoo e ne e le nna yo o neng a eme, kgaitadi. Ke—ke ne ke gopotse gore e ne e le mosetsana wa ga Mokaulengwe Shepherd, mme ke ne ke tlaa mo pega, ka gore ke ne ke gopotse gore gongwe koloi ya gagwe e ka tswa e ne e senyegile kgotsa sengwe. Re ne re tsamaya, go tsaya Becky. Mme ke—ke ne ke akantse gore e ka tswa e le mosetsana o e seng ene. Fela jaanong ke ne ka mmona a ntse le bone foo, jalo he ke—ke a dumela e ne e le mosetsana yo e neng e le ene. Jalo he yoo e ne e le nna golo koo yo neng a ema foo a bo a tloga a tsamaya.

<sup>51</sup> Jalo he, mongwe le mongwe o rata Morena Jesu? Ao, go a gakgamatsa! Moo fela go siame ebile go go ntle thata. Amen.

<sup>52</sup> [Mokaulengwe Neville a re, “Mokaulengwe Willard o fetsa go tsena.”—Mor.] Sentle, Mokaulengwe Willard, re itumetse fela go nna nao mo teng. Mme o lebega bontlenyane thata, le gone, bojotlhe jo ke kgonang go go bona. Rona roobabedi ka mokgwa mongwe re ne re jele marotho a motlapiso, go dikologa

sefatlhego. Ke lebega okare ke ne ke iteilwe ka palonyana ya one. Mme ke ne ka bona Mokaulengwe Willard bosigo jole, fa a ne a robetse, mme boammaaruri jo bo tseneletseng, o ne a lebega mo go boitshegang. Fela o lebega o siame thata mosong ono. Mme re neela Modimo malebogo le pako ka ntlha ya gone, mokaulengwe. Amen. Ee. Lo a itse, diabolo a ka se kgone go re bolaya go fitlhela Modimo a re, “Tlaya.” Fong re batla go tsamaya, a ga re dire, Mokaulengwe Willard? Go ntse jalo. Go fitlheleng nakong eo ene fela a lekela lefela. Ke gotlhe. Morena Jesu ke thuso ya rona le botshabelo jwa rona.

<sup>53</sup> Jaanong fano ke bua go tswelela fano, fa ke na fela le dioura di ka nna thataro go rera mosong ono. Lo a bona? Fela... Jaanong, ga re ise re itsise, ga re a ka ra romela dithekethe dipe, le dilo, ka gore ke ne ke setse ke itsisitse gore ke tlaa bo ke seyo fano. Fela, fela go tla kwano mme ke thuse Mokaulengwe Neville, mme ke kgone go le bona lotlhe gape, re bo re nna le nakonyana ya kabalano.

<sup>54</sup> Mme bosigo jwa Letsatsi la Tshipi le le fetileng, Mokaulengwe Roy Roberson, ga ke itse a kana o teng fano, kgotsa nnyaya. Ga ke kgone mo go lekaneng go bona gore o fano. O ne a nteletsa, ne a mpolelela ka ga Molaetsa.

<sup>55</sup> Mme mongwe o ne a letsa, ne a re, “Ke ne ke ipotsa fa o ne o bua ka ga ‘Modimo o re neile dilo tsotlhe.’” Lo a bona? O dirile. O re neile botshelo. Leka go bo reka. O re neile lorato. Leka go le reka. O re neile boipelo. Leka go bo reka. O re neile kagiso. Leka go e reka. Ga go tsela ya go e reka. Ga o kake wa e reka.

Fong ke ne ka re, “O re neile loso.”

Mongwe o ne a letsa, ne a re, “Moreri, ke ne ka ipotsa kwa o neng o ya gone ka seo.” Ne a re, “Ke ne ka akanya, ‘Uh-oh, fano Mokaulengwe Branham o ipofile nako eo.’” Eseng fa Baebele e bua jalo. Lo a bona? Baebele e rile O re neile loso.

<sup>56</sup> Jaanong, re ka dira eng ka loso? Lo a itse, Paulo a tla ko losong, o ne a re, “Ao loso, lebolela la gago le kae?” Loso ga le re laole. Re a le laola. Ke gone. Dilo tsotlhe re di neilwe.

<sup>57</sup> Mme fong ke ne ka naya tlhaloso ka setshwantsho sa ka fa e leng gore Iseraele, mo mogwantong go ya lefatsheng la tsholofetso, ba ne ba ise ba bone lefatsheng leo. Ba ne ba sa itse sepe ka ga lone. Ba ne fela ba na le tsholofetso ya Modimo, go ne go na le lefatsheng, mme le ne le tletse ka maši le dinotshe, ebile le le molemo, mme—mme e le lefelo le le ntle. Mme e ne e le... Ba ne ba ise ba ke ba le bone. Go se ope yo o nena a kile a bo a le koo, a ne a itse sepe ka ga lone. Fela ba ne ba na le tsholofetso ya lone. Mme ka tumelo ba ne ba jakela ko sekakeng.

<sup>58</sup> Mme erile ba ne ba tsena gone ko molelwaneng, ba ne ba na le mogaka foo ka leina la *Joshua*, le le rayang, “Jehofa Mmoloki.” Jalo he o ne a kgabaganya Jorotane, go ya lefatsheng le le neng le

sololeditswe, mme a tlisa bosupi gore lefatshe le ne le le teng. Ke rata seo. Mme e ne e le lefatshe le le molemo. Banna ba le babedi ba ne ba rwalela lesitla le le lengwe la mafine ko ntle. E ne e le lefatshe le le molemo, jalo he o ne a boa le bosupi gore lefatshe le ba neng ba ya go le rua le ne le le teng.

<sup>59</sup> Jaanong, mo Kerekeng, re sepelela ko Lefatsheng la bosasweng, Lefatshe kwa go senang loso, Lefatshe kwa baswi ba tsosiwang gone. Mme re nnile le Mmoloki yo mogolo mo bothibelelong jwa rona. Jesu go raya “Jehofa Mmoloki,” Moratwa. Mme O ne a kgabaganya Jorotane wa loso, go ya ka ko Lefatsheng le lengwe, mme a boa, ebile a tlisa bosupi gore re a tshela morago ga loso. Amen. Jalo he loso le ko kae?

<sup>60</sup> Mme fong O re neile dilo tsotlhe. “Jaanong re na le peeleo ya boswa jwa rona. Ereka . . .” Jaanong reetsang thata. Mme ga ke rere ka serutwa seo, fela go utlwala fela go le molemo mo go nna gone jaanong. Lo a bona? Gore, re na le peeleo ya seo. Gonno, letsatsi lengwe re ne re tsamaya mo boleong; mme morago ga go kolobetswa ka Leina la Gagwe, re bo re tsosiwa Nae mo tsogong, re ntshitswe mo boleong, go sa tlhole re batla go boela gape. Lo a bona? Re tsositswe mo boleong, ka bosupi jo re nang najo. Rona ka kgonagalo re mo tsogong go tswa losong lotlhe. Lo a bona? Fa re ka tlthatloga mo boleong, ka tumelo mo go Ene; mme go na le boleo, ke mang yo o tlala batlang go boela ko dikanting tsa matlakala a boleo gape? Lo a bona? Re fetile go tloga losong go ya Botshelong. Lo a bona? Mme moo ke peeleo. Amen. Moo ke peeleo ya tsogo e e feletseng. Loso lotlhe, mo nameng le mo semoweng, re setse re fentse loso la semowa, ka gore re fetile go tloga losong go ya Botshelong.

<sup>61</sup> Mme jaaka Elia a ne a fologela ko Jorotane letsatsi lengwe, mme a e itaya, a na le Elisha, mme e ne ya bulega, a bo a kgabaganya. O ne a boa ka kabelo e gabedi.

<sup>62</sup> Mme nako e re itayang Jorotane, re na le Keresete, re na le kabelo e le nngwe, fela fa re boa, re tla ka dikabelo tse pedi. Re na le Botshelo jo Bosakhutleng, tsogo go tswa boleong, jaanong, mo tshiamong ka Mowa o o Boitshepo. Mme fong fa re boa, le Keresete, re boa re na le tsoopedi tsogo ya nama, mme re setse re na le tsogo ya semowa. Re na le kabelo e e gabedi ya gone. Ka gale ke setshwantsho sa ga Keresete le Kereke: Elisha le Elia.

<sup>63</sup> Ao, ga ke batle go simolola mo go seo. Ija, ja, ja, ga re kitla re tsena mo Molaetseng ona wa dioura tse thataro fano. [Mokaulengwe Neville a re, “Nama mo lerapong, le mororo.”—Mor.] Ee. Ija! “Nama mo lerapong,” Mokaulengwe Neville. Re santse re ngangatha mo go lone. Ao, a ga lo a itumela? [Phuthego ya re, “Amen.”] Lo a bona? Ga re na . . .

<sup>64</sup> Ga go sa tlhola go na le go tshwenyega gope. Loso ga se sepe. Re na nalo. Ke la rona. Ga le kake la ntaola. Ke a le laola. Jang? Ka Ene Yo o ntirileng mofenyi, ka gore ke sentse ke fentse loso.

Ke go dirile jang? Ka go dumela mo go Ene. Lo a bona? Loso le mo boleong, tumologo. Ga ke modumologi. Ke modumedi. Ke tlhatlogile mo selong seo, ke tsogile. Ke peeelo ya tsogo yotlhe ya me ya nama, ya semowa, sengwe le sengwe. Ee, rra. Lo a go tlhaloganya? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Jalo he re na le loso mo tlase ga taolo ya rona, ka Jesu Keresete Yo o fentseng loso, dihele, lebitla, bolwetsi, khutsafalo, sengwe le sengwe se sele, a fenya mo go tsotlhe.

<sup>65</sup> Mme rona jaanong re tsogile Nae, re ntse mo mannong a Selegodimo, go bua ka semowa, mo go Keresete Jesu, ka dilo tsotlhe mo tlase ga dinao tsa rona. Le e leng tsogo ya nama e mo tlase ga dinao tsa rona, ka gore re mo go Keresete. A—a le a go tlhaloganya? Fa lo dira, tsholetsang diatla tsa lona. [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Amen. Go molemo. Fa fela le go tlhaloganya, go siame. Lo a bona? Lo sekla la letla . . . Jaanong tswelelang fela le go tshotse mo tlhaloganyong ya lona. Lo a bona? "Re fetile losong go ya Botshelong," mo nameng, mo semoweng, tsela nngwe le nngwe.

<sup>66</sup> Mme sengwe le sengwe, le dilo tsotlhe, ke tsa rona jaanong. Goreng, lefatshe fa ntle fano la re re a peka, mme ntswa go le jalo lefatshe lotlhe ke la rona. Lo ile go le rua jang?

<sup>67</sup> Fa e le gore, jaaka ke buile, Aborahama, lo a bona, o ne a le mo lefatsheng le le soloeditsweng; Modimo o ne a le mo neetse. Lote o ne a tsewa ke dinokwane dingwe tsa ditsuolodi, a tsewa. Yoo e ne e le motlogolo wa gagwe. Go siame. Sengwe le sengwe se neng se le mo lefatsheng leo e ne e le sa ga Aborahama. Jalo he, e ne e se motlhabani. O ne a ise a ko a lwe. O ne a sena batlhabani bape nae. O ne a na le batlhanka bangwe. Fela erile a ne a bona gore sengwe, diabolo, o ne a tsile mme a mo thukuthile sengwe se e neng e le tsholofetsa mo go ene, o ne a tlhomela batlhanka ba gagwe ka dibolao a bo a tlhomela sebolao ka sebele. O ne a sa itse ka fa a neng a ile go fenya setlhophapha tsotlhe sena sa dikgosi. Palonyana fela ya batlhanka, fela Modimo o ne a mmolelela gore a go dire jang. O ne a ikgaoganya, mme ganyaola dikgosi, mme a boa a fentse. Goreng? O ne a baya tumelo ya gagwe mo tsholofetsong ya Modimo gore sengwe le sengwe mo lefatsheng leo e ne e le sa gagwe, mme Lote e ne e le karolo ya sone, go ntse jalo, ne a le karolo ya lefatshe. Ijoo!

<sup>68</sup> Mme foo o ne a kopana le Melegiseteke, morago ga tlhabano e sena go fela. A o ka kgona fela go bona Aborahama a tla a tlhatloga tsela? O ne a sa itse gore o ne a le motlhabani, fela o ne a itse ka nako eo gore o ne a le ene. Ee, rra. Mme o ne a kopana le Ene Yo o neileng tsholofetsa, Melegiseteke.

<sup>69</sup> Jaanong a re baleng go tswa mo Bukeng ya ga Amose. Ke ile go bua mosong ono; eseng dioura di le thataro, le mororo. Ga ke solofele. Lo a bona? Ka se—ka serutwa, sa, *Mokgwa Wa Moporofeti Wa Nnete*. Mme bosigong jono, Morena fa a ratile, ke

ile go bua ka, *Go Ntsha Kgatlelo*, mme jalo he mo—Morena fa a ratile.

<sup>70</sup> Jaanong, ke itsiwe ke le mokgadi, fela ke—ke—ga ke kgale, fa e se felea sepe se se bosula. Fela ke, re, tshwanetse go kgala bosula.

<sup>71</sup> Jaanong, fa e le gore lo ile go tshuba dikapamantswe tsa lona jaanong, mo phaposing, goreng, go siame. Ke batla go bala jaanong go tswa mo go Amose, kgaolo ya bo 3. Kgotsa kga... Ee. Kgaolo ya bo 3 ya ga Amose, fela bontlhabongwe jwa yone, Amose 3:

*Utlwang lefoko le le MORENA a lo buileng kgatlhanong le lona, Lona bana ba Iseraele, kgatlhanong le losika lotlhe le ke le ntshitseng mo lefatsheng la Egepeto, ka re,*

*Ke lona fela lo le nosi ke lo itsileng mo ditshikeng tsotlhe tsa lefatshe: ke gona ka moo ke tlaa le otlhaela jwa lona... boikepo jwa lona.*

*A bobedi bo ka tsamaya mmogo, fa e se bo dumalane?*

*A tau e tle e dume mo sekgweng, fa e sena setsongwa sepe? a tawana e tle e dumadume e le mo mongobong wa yona, fa e sa bolaya sepe?*

*A nonyane e ka wela mo serung fa fatshe, fa e sa beelwang seru gone? a mongwe a ka tsaya selaga mo mmung mme a sa tshwara sepe gotlhelele?*

*A lonaka le ka lediwa mo motsing, mme batho ba seke ba boife? a bosula bo ka wela motse, mme MORENA a sa bo dira?*

*Ruri Morena... ga a tle go dira sepe, fela o senolela batlhanka ba gagwe ba baporofeti diphiri tsa gagwe.*

*Tau e dumile, ke mang yo o sa tleng go boifa? Morena MODIMO o buile, ke mang yo o ka se kang a ba a porofeta?*

<sup>72</sup> Matlho a gagwe a tshwanetse a ne a sesafala, jaaka a ne a eme mosong ole mo lekgabaneng fela moseja ga motse wa Samarea. Ke kgona go bona diatla tsa gagwe tse di tiileng jaaka se ne se tsamaya go ralala ditedu tsa gagwe tse di thuntseng. Letsatsi le le mogote le ne le phatsimela ko tlase. O ne a se magasigasi thata go lejwa. Ka fa a farologaneng mo baefangeding ba segompieno gompieno! Diaparo tsa gagwe di le makgasa; ditedu tse di lebegang di le marukhwii. Mme a lebelela ko tlase mo motseng oo wa Samarea, matlho a gagwe a nna masesane jaaka a ne a lebelela. O ne a se yo o kgatlhisang thata fa a lejwa, fela o ne a na le MORENA O BUA JAANA wa setshaba seo.

<sup>73</sup> Go ne, kooteng, go farologane thata ka ga letsholo le le tlang lena, le Morena a neng a le mo rometse ko Samarea, go na le se baefangedi ba rona ba segompieno ba tlaa nnang sone. O

ne a sa neelwa ditsompelo tsa tsosoloso e e kalo, jaaka re tlaa akanya gore o tshwanetse go bo a ntse ka gone gompieno. Fela gakologelwang, o ne a se moefangedi wa segompieno. O ne a le moporofeti. O ne a sa kgathale ka ga ditsompelo tsa segompieno. O ne a na le MORENA O BUA JAANA.

<sup>74</sup> O ne a sa kgathale ka fa a neng a lebega ka gone, le gore o ne a apere mokgabo o o ntseng jang, akana moriri wa gagwe o ne o kamilwe sentle, kgotsa akana mongwe o ne a mo lebile kgotsa nnyaya. O ne a na le Lefoko la Morena. Moo e ne e le maikaelelo a gagwe a a tletseng: go tlisa Lefoko leo la Morena. Mogoma yona e ne e le mang? Eya. E ne e le Amose, moporofeti, motho yo o makgasa, fela o ne a itse fa a neng a eme gone. O ne a itse se a neng a se dira. E ne e le moporofeti wa nnete wa Lefoko. Mme lebaka le a neng a tsile mo motsing ona, e ne e la ka gore Lefoko le ne le tsile mo go ene.

<sup>75</sup> Mme fa Lefoko la Morena le tla ko mothankeng wa nnete, o tshwanetse a tsamaye, go sa kgathalesege ka ga diemo, kgotsa go sa kgathalasege ka ga mathata. O tshwanetse a tsamaye, le fa go ntse jalo. Akana o ipaakantse, akana o a go ikutlw, akana o batla go tsamaya, akana eng le eng mo gongwe; o tshwanetse a tsamaye, le fa go ntse jalo. Ke Modimo a bua, mme o tshwanetse a tsamaise Molaetsa ona. Ka gore, ke... Ga a ke a tsamaela boeleele. Ga a ke a tsamaela madi. Ga a ke a tsamaela tumo. O tsamaya fela ka Leina la Morena, ka ntlha ya selo se le sengwe. O na le tho—thomo, ebile o romilwe ke Morena. Mme ene ke Lefoko la Modimo, ka gore o tshotse Lefoko la Morena. Yoo ke moporofeti wa nnete wa Morena.

Temana ya me ke: *Mokgwa Wa Moporofeti Wa Nnete Wa Modimo.*

<sup>76</sup> Monna yo mogolo yona wa Modimo, wa segatlhamela masisi o ne a porofeta mo metlheng ya ga Jeroboame wa bobedi. Ke na le bontlhabongwe jwa ditso tsa gagwe di kwadilwe golo fano mo pele ga me. O ne a porofeta go ka nna dingwaga di le lesome le boraro tsa letsholo la gagwe. Mme Jeroboame o ne a, Jeroboame wa bobedi, o ne fela a batlile go nna monna yo o ipapanneng mme a kgona jaaka Iseraele a mnile nae ka sebaka se se rileng. E ne e le monna yo o neng a tlisitse katlego mo go Iseraele. Iseraele e ne e phomeletse gotlhe. Fela, ene, ne go na le sengwe se se phoso ka ene. O ne a le moobamedi wa medimo ya disetwa.

<sup>77</sup> Mme nna ka mokgwa mongwe ke bala sena, maloba, ke na ka mokgwa mongwe ka akanya gore moo go ne go tshwanela thata gompieno. Go sa kgathalesege ka fa monna a leng botlhale ka gone, le gore a ka dira go le kae, le katlego e le kae, fa a tlogile mo Modimong, ene ke lekinitane mo setshabeng, a tlogile mo Modimong le Lefokong la Gagwe. Ke a ipotsa fa e le gore ga go re tshwanele, gompieno, mo mongweng yo o ratang go nna mo thelebishineng mme a supe ka fa ba leng botlhale ka gone, gore

ba na le maboko a le kae. Fela ke a ipotsa fa e le gore ba na le mo go lekaneng go amogela MORENA O BUA JAANA. E ne e le monna yo o botlhale, go siame.

<sup>78</sup> Iseraele e ne e le mo seemong se se kgelogileng. Bareri ba gagwe, baperesiti ba gagwe, le gape puso ya gagwe, ba ne botlhe ba tlogetse Lefoko la Morena. Jaanong, ba ne ba sa dumele seo. Ba ne ba dumela gore ba ne ba na le Lefoko la Morena. “Fela go na le tsela e e lebegang e siame mo mothong, fela bokhutlo jwa yone ke ditsela tsa loso.” Goreng ba ne ba le phoso? Goreng motho a ne a kgona go dumela gore—gore—gore ba ne ba le phoso? Boperesiti jotlhe jwa banna, dikete tsa bareri le baperesiti, le dikgosi le balaodi, botlhe ba ba neng ba ipolela go bo e le baobamedi ba Modimo, mme, ntswa go le jalo, bone botlhe ba ne ba fositse.

<sup>79</sup> Fong, ba ne ba sa tlhoke kgosi go atlega. Se ba neng ba se tlhoka e ne e le moporofeti, ka gore Lefoko la Morena, kgotsa phuthololo ya Lefoko la Morena, e tla ko moporofeting wa nnete. Nako tse dingwe o kgona go bona se tsela ya gagwe e leng sone ka nako eo. Ke tsela e e makgwakgwa go bonagala, fa baperesiti botlhe, le bareri botlhe, le—le—le didupe tsotlhe, le—le puso ka boyone e le kgathlanong nae. Fela, le fa go ntse jalo, Lefoko la Morena le tla ko moporofeting, ebile yoo a le nosi. O na le Lefoko le le nepileng. Le ntswa a na le Baebele e e tshwanang e neng ba na nayo, fela Lefoko le ne le na nae. Modimo o ne a rurifatsa gore o ne a na le Lefoko.

<sup>80</sup> Ba ne ba na le dikago tse ditona go gaisa le ditsamaiso tsa bodumedi, le jalo jalo, tse ba kileng ba ba ba nna natso, dialetare di agilwe gongwe le gongwe, le—le mehuta yotlhe ya—ya dilo, fela le fa go ntse jalo ba ne ba le dimmaele di le didikadike go tswa Lefokong la Modimo.

<sup>81</sup> Ke akanya, ka bona, setshwantsho se tlaa tshwanela sentle thatha gompieno, jaaka ke badile Buka ena ya ga Amose. Lo tshwanetse le e baleng fa le tsena ko gae. Puso yotlhe, baperesiti, botlhe b bone ba ne ba tlogetse Lefoko la Modimo.

<sup>82</sup> Ke tlaa rata fela go bala karolo e nngwe ya Lekwalo fano, e ke nang nayo, go supa fa ba neng ba go dira teng. Jaanong a re baleng kgaolo ya bo 2 le temana ya bo 4, motsotsotso fela.

*MORENA o bua jaana; Ka ditlolo di le tharo tsa Juda, le ka di le nné, ga nkitla ke faposa petso ya gona; ka ba ganne molao wa MORENA, . . .*

<sup>83</sup> Moo ke Lefoko, ba Le ganne, mme le fa go le jalo ba ne ba akantse gore ba ne ba na Nalo.

...mme ba sekabatshetsa ditaolo tsa me, mme maaka a bone a ba baka gore ba dire phoso, . . .

<sup>84</sup> Jaanong, ba ne ba na le Lefoko, Baebele, fela maaka a ba neng ba a kopantsle le Lone le ne la ba dirisa phoso.

*...morago... le borraabo ba neng ba le sala morago:*

<sup>85</sup> Le bona lebaka? Jaanong, ba ne ba na le phoso ka nttha ya gore ba ne ba tsentse dithanolo tse e leng tsa bone kgotsa diphuthololo mo Lefokong. Mme ke ne ke akantse gore go ne go tsamaelana le gompieno, jaaka e le gore ba le bantsi ba batla go tsenya mogopoloo e leng wa bone mo Lefokong, mme re tseña mo tlhakathakanong. A kgalemo go tswa go Modimo, moporofeti yona a neng a na nayo.

<sup>86</sup> Jaanong, Amose e ne e le moporofeti wa Modimo, moporofeti wa nnete. Motho ope yo o ka bang a bala ka ga Amose o itse bopelokgale jwa monna yoo wa Modimo wa segatlhamela masisi. Ene o kaiwa e le mongwe wa baporofeti ba ba botlana, ka gore ga a ka a nna lobaka lo lo leelee thata, fela ene ka tlhomamo o ne a tsepa selepe mo moding wa setlhare. E ne e le mongwe mongwe yo o gatlhamelang masisi bogolo wa baporofeti, mme o ne a tla ka tlotsa. O ne a tla ka MORENA O BUA JAANA. O ne a itse se a neng a bua ka ga sone, ka gore tlotsa ya Modimo e ne e le mo go ene go tlisa phuthololo e e siameng mo Lefokong la Modimo ko go bone.

<sup>87</sup> Amose o tswa ko magaeng, nageng, go tla motseng wa magasigasi. O ne a ise a ko a nne koo pele. E ne e le mosimane wa magaeng, kgakala golo ko morago ko nageng. Ya re a santse a le ko morago koo mo thapelang, Modimo o ne a kopane nae, mme o ne a mmolela ka ga bosula jwa setshaba sena se se magasisgasi se a neng a le karolo mo go sone. Mme Samarea e ne e le toropo-kgolo, mongwe wa ditoropo-kgolo ka nako eo, mme e le ya puso ya ga Jeroboame.

<sup>88</sup> Mme erile a ema foo mosong oo, kwa godimo ga lekgabana, a tsena a apere diaparo tsa gagwe tsa bogologolo, tse di motlhofo, tsa ko magaeng, kooteng lerole le seretse mo dinaong tsa gagwe, le fa a neng a robetse teng ka seaparo seo se se magasa, bosigo morago ga bosigo. Mme ga ke itse, o ne a sena dibata tse di tlhapelang mo metlheng eo. E ka tswa e ne e le malatsi a le mmalwa e sale a ne a tlhapile. Fela moo ga go utlwise botlhoko bokafateng jwa motho. Go le gontsi thata, gompieno, ba tsenya mo bokafantleng, go sena mo go lekanetseng kafa teng. Re tshwenyegile thata ka ga akana re tlhapa letsatsi le letsatsi, le gore moriri wa rona o baakantswe, le diaparo tsa rona di fetotswe, le sengwe le sengwe, mme fong re tlogele bokafateng bo tsamaye ka tsela nngwe le nngwe, re apara diaparo tsa kgale tse di tshwanang tsa boleo, di nkgisa mowa wa botho ka ditumelo tsa kereke le dithaego tse di tlhomamisitsweng, mme re seke re o phuruputsa re bo re o tlhapisa mo Lefokong la metsi a tomologo, go tloga mo dilong tsa lefatshe.

<sup>89</sup> Jaaka a ne a eme mosong oo, a lebile ko godimo ga lekgabana, kwa motsing o o magasigasi oo, o tletse ka dilo tsa segompieno tse a iseng a ko a lore gore go ne go na le selo se se ntseng

jalo. Iseraele e ne e le mo mankalenkaleng a yone. E ne e le mo kgolaganong le ditshaba tsotlhe tikologong ya yone. Ele magasigasi thata, basadi ba apere mo go tseneletseng, le balle banna. Mme ba ne ba iteilwe ke go rata menate, dipeiso, le diolimpike, le sengwe le sengwe se tsweletse. Ga e kgane matlho a gagwe a ne a sesafala; eseng ka magasigasi a motse, jaaka mojanala mongwe a ne a tlaa dira, fa a ne a tla mo New York, kgotsa ko Los Angeles, a ne a bona basadi ba ba apereng seripa, banna ba tswelela, le boleo.

<sup>90</sup> Ditsala dingwe tsa me, malatsi a le mmalwa a a fetileng, ne re tswa ko loetong lwa go tshwara ditlhapi, fela fa tlase ga kholeje e tona ya Baebele ya kholeje, e e tumileng ya Baebele. Mme foo, ba ntse mo tseleng, mo mherong, e ne e le basetsanyana, ba apere mo go seripa, le basimane ba banny, kooteng baithuti go tswa ko kholejeng, ba a nwa ebile ba tswelela, go boitshega.

<sup>91</sup> Jaanong, go tswelela mo go ntseng jalo go kgathla jelo ya Maamerika ba le bantsi ba ba ipitsang Bakeresete. Fa ba lebelela ko tlase mo Los Angeles, kgotsa ke ne ka ba ela tlhoko mo sefofaneng fa re tla ko Los Angeles; ba ne ba ise ba ke ba nne koo pele; kgotsa Hollywood, kgotsa—kgotsa ko Florida ka dipone tsotlhe tsa bone tsa neon mo di—ditlhareng tsa mekolane. Ao, ba ne ba tle ba phontshe nko ya bone sešwa, mme ba baakanye pente ya bone ya sefatlhego. Ba ne ba le . . . ba akanya gore e ne e le selo se se magasigasi bogolo se ba kileng ba se bona. Mme ba bone ba ba ipaakantseng ba bile ba apere sentle, ba tsamaya mo mebileng, ba ne ba batla go tswela ko ntle koo mme ba bone ka fa ba ka aparang diaparo tsa bone mo go tšampang, kgotsa ba itseneke go ya kwa le kwa mo mebileng. E le gore, ba akanya gore moo ke sengwe se se gakgamatsang.

<sup>92</sup> Fela matlho ao a a tloditsweng ke Modimo a moporofeti yoo ga a ka a sesafala ka ntlha ya magasigasi, jaaka bajanala bangwe, fa e se mo bobodung jwa maitsholo, mo bathong ba ba neng ba biditswe gore ba nne basegofadiwa ba Modimo. Matlho a gagwe ga a ka a lebelela magasigasi. Ga a ka a sesafala ka ntlha ya magasigasi. E ne e le ka ntlha ya tshi—tshi—tshiamologo le bobodu jwa batho ba ba neng ba biditswe go nna bakgethwa ba Modimo, mme ba tlaa itshola ka tsela e e ntseng jaaka eo. Ga e kgane, a ne a re, “Tau e a duma, ke mang yo o satleng go boifa? Modimo o buile, ke mang yo o ka kganelang go porofeta?”

<sup>93</sup> O ne a bone bobodu, tshenyego. Seo ke se a neng a se lebile. Eo ke nako e a neng a bona gotlhe ga moo. Ga go a ka ga mo ngoka. Go ne ga mo lwatsa mo moweng wa gagwe wa botho. Goreng? E ne e le moporofeti. O ne a itse se Modimo a neng a soloreditse go se segofatsa, le se tshegofatso e neng e le sone, le ka fa batho ba itshwarang ka gone ka tshegofatso. Mme diabolo o sokamisitse mo motlheng wa gagwe, go tloga mo go se tshegofatso ya nnete e neng e le sone, go ya ko tshe—

tshe—tshenyegong ya maitsholo; tshegofatso go tsikitla matlho le dijelo tsa batho ba ba sa sokologang, go ya thatong le tseleng ya Modimo, le tseleng ya Modimo ya botshelo.

<sup>94</sup> Ka fa go tsamaelanang gompieno! Ka fa bareri ba kgonang go ema mo felong ga therelo, mme ba lebelele boleo le bobodu jwa lefatshe lena, mme ba bone batho ba ba dirang ebole ba itshola ka tsela e ba dirang ka yone, mme ba tloge fela ba ba segofatse ka gore bone ke leloko la kereke ya bone, kgotsa lekoko, go feta fa mowa wa me wa botho o ka go tlhaloganyang.

<sup>95</sup> Fa Modimo a bua, porofeta! Fa Mowa wa Modimo o ama moporofeti wa nnete wa Modimo, o tlaa kua ka Lefoko. Ga ke batle go nna yo o kgalang, fela ke mang yo o ka didimalang? Ke mang yo o ka emang go leba mo selong se se ntseng jalo, mme a ipolele go bo e le motlhanka wa ga Keresete, mme a seke a go kgalema? Ga ke kgathale gore se lekoko le tlaa se buang, kgotsa se kereke epe e se tlaa buang; leo ke lebaka ke seng leloko la bone. Ba tlaa go ragela ko ntle, selo sa ntlha. Fela Lefoko la Modimo le tla pele. Fa o le morongwa, o na le sengwe go se bua. Fa o bua sepe se se ganetsang le Lefoko lena, ga o morongwa go tswa ko Modimong; o morongwa wa kgolagano ya lekoko lengwe kgotsa kakanyothe nngwe. Fela morongwa wa Modimo o na le Lefoko la Modimo.

<sup>96</sup> Mme tsala ya rona, mosong ono, jaaka re ne re mo lebeletse, o ne a na le Lefoko la Modimo, ka gore e ne e le moporofeti wa nnete wa Morena.

<sup>97</sup> Jaanong, ba ne ba akantse gore ba ne ba na le phu-phuthololo ya lone, ebole ba akantse, “Sentle, go tlhomame, lebang se re se dirang.”

<sup>98</sup> Jaanong, selo sa teng ke gore, re na nae a eme foo mo godimo ga lekgabana mosong ono, a lebile kong, ko tlase go ralala motse. A thukutha tlhogo ya gagwe, a lebile; matlho a gagwe a sesafala. A tsaya lebogo la hempe ya gagwe a bo a phimola mofufutso mo sefatlhegong sa gagwe, le lerole. Letsatsi le le mogote le phatsimela ko tlase mo tlhogong ya gagwe e e lefatla. Ditedu tsa gagwe di lepeletse; o di sogotlha ka diatla tsa gagwe. Ga a ka a bona magasigasi. O bonr boleo. Ga bo a ka jwa mo itumedisa. Bo ne jwa mo lwatsa.

<sup>99</sup> Goreng a sa tle go re, “Nna, Moiseraele, lebang ka fa lefatshe la me le atlegileng ka gone”? O ne a ka bua seo jang fa a ne a le moporofeti wa nnete wa Modimo, a neng a itsce maduo, le se se neng se ile go fetoga go nna sone ka ga selo se se ntseng jalo jaaka seo?

<sup>100</sup> A re mo emiseng mo lekgabaneng gompieno mme re mo leseletseng a lebeng ko tlase. Mpe a lebeng mo Jeffersonville, mo bathong ba ba ipitsang Bakeresete. Mpe a batle gongwe le gongwe mo Amerika batho ba ba ipitsang Bakeresete. Matlho a gagwe a a tloditweng ke Modimo a tlaa sesafala gape. Diatla

tsa gagwe di ne tsa sutisa ditedu tsa gagwe. Goreng? Ga a bone magasigasi le katlego e lefatshe le e bonang. O bona go—go tloga mo Modimong. O bona tshenyego ya maitsholo a batho. O bona go kgeloga ga setshaba. O bona bobodu mo kerekeng. A ka dira sepe jang fa e se go sesafatsa matlho a gagwe, a bo a eletsa go tsena mo go yone, gore a kgone go e kgagolaka ditokitoki?

<sup>101</sup> Go ka tweng fa mobishopo mongwe a ka bo a ne a kopane nae golo koo, a bo a re, “Jaanong, a o moporofeti wa Morena? Jaanong, re tlaa go bolelela se o ka se buang le se o ka se kgoneng”? O akanya gore a ka bo a ne a reeditse? Go ka tweng fa ba ne ba rile, “Tlaya o ikopanye le lekgotla la rona jaanong, mme re tlaa thusa mo letsholong la gago”? Lo akanya gore a ka bo a reeditse? Nnyaya. Nka bo ke ne ke sa kgona go akanya seo, go tswa mo monneng yo o ntseng jalo. Nnyaya.

<sup>102</sup> O ne a romilwe ke Modimo. O ne a sa tshwanele go nna le tirisanyo mmogo ya bone. O ne a na le Lefoko la Modimo, tlotso ya Modimo, nako e e tlhomilweng ke Modimo. O ne a tla ka MORENA O BUA JAANA. Uh-huh. Yoo ke moporofeti wa nnete. Oo ke mokgwa o a tsamayang ka one. Ga a tsamaye ka sepe fa e se MORENA O BUA JAANA.

<sup>103</sup> A motse o o magasigasi ona wa Samarea, Israele yona yo ipolelang go nna jalo, yo o rutegileng thata, bareri bana le baperesiti ba ba tlhabologileng sentle, ba tlaa amogela mogomanyana yona, yo o sa itsegeng? Kooteng puo ya gagwe e ne e le e e ko tlase thata. A tswa mo lelwapeng le le humanegileng ko nageng. A tlogile gae, a biditswe ke Modimo, a ya ko nageng go ithuta Modimo le Lefoko la Gagwe, mme a nna moporofeti. Morena o ne a mo tsetse ka tsela eo.

<sup>104</sup> Baporofeti ba a tsalwa, morongwa wa paka, yo Modimo, ka kitsetsopele, a itseng paka le modiredi wa Gagwe foo go golela boleo.

<sup>105</sup> A motse o o magasigasi oo o ka mo amogela? Lo akanya gore basadi bao ba ka bo ba tsere sepe tsia se a neng a se bua? Lo akanya gore baperesiti bao ba ka bo ba mo reeditse? Goreng, nnyaya, rra. O ne a sena kakgolo epe nae, go tswa lekgotleng lepe. O ne a sa kgone go re, gore, “Bafarasai ba nthomile.” Le gone o ne a sa kgone go bua gore Basadukai ba mo rometse. O ne a sa tshola makwaloitshupo ape. O ne a sena karata epe ya kabalano go tswa setlhopheng sepe sa batho. O ne a sena mmoleledipele ope go rulaganya letsholo la gagwe. Go ne go sa nna le Bafarasai botlhe ba ba neng ba na le bokopano jwa kopano le se—le sefitlholo sa baruti, mme ba nna le sengwe le sengwe ga mmogo, go rulaganya letsholo la gagwe, mme ba itse gore o ne a tla. O ne a sa itsege mo go bone. O ne a sena karata epe ya kabalano. O ne a sena makwaloitshupo ape. O ne a sena kakgolo epe go tswa mo bathong.

<sup>106</sup> Fela o ne a na le MORENA O BUA JAANA. Oo ke mokgwa wa moporofeti wa nnete. O ne a na le MORENA O BUA JAANA. Fa e le gore o ne a na le MORENA O BUA JAANA, go farologane mo go kgakala thata le maano a rona a a dirilweng ke motho fano. Moo ke gotlhe mo a neng a go tlhoka. Fa a tla ka tsela *ena*, o tla ka leina la kereke. Fa a tla ka tsela ena, o tla ka Leina la Morena. Jalo he, moporofeti wa nnete o tlhola a tla ka tsela ya Leina la Morena. Ka gale, o tla ka Leina la Morena.

<sup>107</sup> Jaanong, o ne a ka se kgone go supa dikarata tsa kabalano, fela o—o ne a na le Lefoko la Modimo. Mme seo ke se Modimo a neng a se rometse batho. Jaanong, batho ba ne ba itiretse makgotla. Ba ne ba na le ditlhophpha tse di farologaneng tsa makgamu, mme seo ke se batho ba neng ba se dirile. Fela Amose o ne a sena seo. O ne fela a na le MORENA O BUA JAANA. Seo ke se a neng a na naso.

<sup>108</sup> Ke tlaa akanya gore baperesiti bao, mo mosong, ba na le mo go nnye ka ga moso wa sabata, ba na le thapelonyana, jalo jalo, ditirelonyana tsa tshwaelo, mme—mme ba boa. Mme ba bua dilo di le mmalwa ka Moshe yo mogolo, yo letsatsi lengwe a neng a tshela, le mongwe o sele yo mogolo yo letsatsi lengwe a neng a tshela. “Fela, ao, malatsi a seo a fetile jaanong. Lona batho lo itse tautona wa rona yo moša, puso ya rona e ntšhwa le tsotlhe tse re nang natso,” mme ba bue ka ga dilo di le mmalwa jalo ba bo ba ya gae.

<sup>109</sup> Fela monna ke yona o a tla a sa kgathale ka seo. O tla ka MORENA O BUA JAANA. Lo a bona? Oo ke mokgwa wa moporofeti. Go se tirisanyo mmogo epe, ne a itse se se neng se mo lebagane, ne a itse gore sengwe le sengwe se tlaa bo se le kgatlanong nae, ne a itse gore ba tlaa mo gana, ba tlaa mo tlhanogela. Fela o ne a tla ka Leina la Morena.

<sup>110</sup> Jesu o ne a itse gore Golegotha o ne a Mo lebagane, fela O ne a tla ka Leina la Morena. Lo a bona? Oo ke mokgwa wa moporofeti wa nnete.

<sup>111</sup> O ne a tshwaretse setšhaba Lefoko la Morena. Fela Lefoko la nnete la Morena le ne le seeng mo bathong bao. Le fa go ntse jalo, ba ne ba akantse gore ba ne ba na Nalo. Ke solo fela gore mona go tsenelela ko teng teng. Ba ne ba akantse gore ba ne ba le barapedi thata ebile ba le bodumedi, gore Lefoko la Modimo la mmannete e ne e le selo sa seeng mo go bone.

<sup>112</sup> Eo ke tsela e go ntseng ka yone gompieno. Lefoko la Modimo la nnete le bonagaditswe ke selo sa seeng mo bathong ba Mapentekoste ba le bantsi. Phuthololo ya mmatota ya Lefoko, matlholtlapelo a mmatota, le diphuso, ditshegofatso tsa mmatota tsa Modimo ke selo sa seeng mo bathong ba le bantsi ba ba ipitsang boitshepo, maloko a kereke, Bakeresete. Ke selo sa seeng mo go bone. Ga ba go itse. Le umake mo go bone. “Ga ke ise ke utlwe selo se se ntseng jalo.” Mme, ntswa go le jalo,

makgotla a bone a a gola ebole a a atlega, ba amogela maloko a mantsi go feta le a mantsi go feta nako yotlhe, le makgotla a mantsi a okediwa ngwaga le ngwaga.

<sup>113</sup> Ba ne ba akantse gore sepe se se tlang mo go bone se ne se tshwanetse go tswa mo ditlhopheng tseo tsa makgamu. Go tlhomame ba ne ba sa tle go mo amogela. Le gompieno ga ba tle go go dira. Ba ne ba sa bolo go lebala, gore, "Modimo o ne a nonofile ka mantswê ana go tsosetsa Modimo baporofeti ba nnete." Modimo o nonofile, ka banna ba dikgwa tse di ko morago. O nonofile go tsosa, ka mantswê ana, banna ba ba tlaa emelang Lefoko la Gagwe, mme ba porofete ka Leina la Gagwe, Boammaaruri. "Go tsepa selepe mo moding wa setlhare." Mpe diphatsa di we. Ga ke kgathale akana o na le tirisanyo mmogo kgotsa ga go tirisanyo mmogo. Fela oo ke mokgwa wa moporofeti wa nnete.

<sup>114</sup> Batho bangwe ba akanya gore o na nago go le bonolo. Ga ba itse se ba buang ka sone. O ne a se tlisiwe mo toropong ka kara ya dipitse, a pagame mo dipitseng tse di siameng, tse di katisitsweng, mekgabisa ya ditlhale, mme baperesiti ba bagolo ba eme fa ntle foo, ka dilo tse ditona tse ditelele mo ditlhogong tsa bone, ba mo obamela, "Motlotlegi Ngaka *Semang-mang* o etla." Moo e ka bo e ne e le thulaganyo nngwe ya lekgotla.

<sup>115</sup> Jaaka Kgosi ya bone botlhe e tla, O ne a tla, jalo, ne a tla ka bojelo jwa dipitse mo ntlong ya diruiwa, ntlo ya dikgomo. Ga a ka a tla ka maikgantsho le kgalalelo, fela O ne a tla ka boingotlo jwa Ngwana a tsaaletswe mo ntlong ya diruiwa. Amose ga a ka a tla... Lefoko la Morena; ka gore o ne a le Lefoko la Morena. Lefoko lepe la Modimo, ga se motho; ke Modimo.

Jesu ne a re, "Ga se Nna yo o dirang ditiro."

Ba ne ba re, "O motho, o Itira Modimo."

<sup>116</sup> O ne a re, "Fong fa Ke sa dire ditiro tsa Modimo, lo sek a lwa Ntumela. Fela fa ditiro di bua ka botsone, dumelang ditiro, fa le sa batle go Ntumela."

<sup>117</sup> Amose e ne e le Lefoko la Modimo le tsamaya mo tseleng. O ne a tsena, mo go sa tlhabologang, eseng mo difesheneng tsa lefatshe. O ne a tla ka thata ya Mowa.

<sup>118</sup> Eo ke tsela e Lefoko la Modimo le tlang ka yone. Eseng ka tumelo ya lekgotla, eseng ka sengwe se se kgaetseng mo felong ga therelo; fela Le tla ka thata ya Mowa, go bonatsa Modimo mo setshabeng le mo bathong. Ke pharologanyo. Go farologane thata jang!

<sup>119</sup> Jaanong, bana ba ne ba lemoga, ne ba sa bolo go lebala, gore Modimo o nonofile ka mantswê go tsosa baporofeti ba nnete. Ba ne ba sena... Lekgotla la bone le ne le sa tshwanele go tsosa moporofeti wa nnete, ka gore kooteng le ne le ka se kgone go

dira. Ka gore, fa go ka nna jalo, o ne a tlaa bo e le moporofeti wa lekgotla.

<sup>120</sup> Fela, Modimo o a tsosa! Modimo o tsaya se A ratang go se tsaya. O tsaya se eseng sepe, ka tlwaelo, go dira tiro ya Gagwe; go supa gore ke Modimo. Monna yo o ikgogomosang gotlhe, mme a gopola gore ke sengwe, go raya gore Modimo ga a kake a mo dirisa, ka gore go na le mo gontsi thata ga gagwe.

<sup>121</sup> Seo ke se e leng bothata ka kereke ya Bokeresete gompieno. Ba akanya gore ba itse sengwe. Baebele ya re, “Fa motho a gopola gore o itse sengwe, ga a itse sepe se a tshwanetseng go se itse.” Bothata gompieno, re na le borona jo bontsi thata, boitimokanyi jo bontsi thata, thuto e ntsi thata, bodumedi jo bontsi thata, mme re sa itse sepe ka ga poloko ya Lefoko la Modimo. Moo ke karolo e e tlhomolang pelo ya gone. Ee.

<sup>122</sup> Ba ne ba lebetse, gore, “Modimo o ne a nonofile ka mantswê ana go tsoetsa Aborahama bana, kgotsa go tsosa baporofeti ba nnete ba Lefoko.”

<sup>123</sup> Ga ba tshwanele go tswa mo sekolong sengwe se se rileng. Modimo o ba naya thuto ya bone ya kwa sekolong. Ga ba tshwanele go nna le Digarata tsa bone tsa Botaki tsa dingwaga tse nnê, le—le Digarata tsa bone tsa Bongaka, le jalo jalo. Ga ba tshwanele go nna le seo. Modimo o tsaya sengwe le sengwe se A ratang go se dira, mme a tsenye Lefoko la Gagwe mo go sone. O go dira jang? O a Le bonatsa a bo a Le rurifatsa.

<sup>124</sup> Ba ne ba ka se kgone go bua gore ke seminari efeng e Jesu a neng a tswa mo go yone. O ne a sena epe. “Ke sekolo sefeng se A tswang mo go sone?” O ne a sena sepe. Fela O ne a na le eng? O ne a na le Modimo, ebile O ne a le Lefoko. Ba ne ba ka se supe morago ko sekolong sengwe.

<sup>125</sup> Mme Modimo ga a ise a ke a tsose monna go tswa mo sekolong. Fologa o ye le ditso mme o batlisise kwa A kileng a go dira gone. Ga a dire. O tsaya sengwe go tswa golo gongwe go sele, se se senang sepe, go sena ditsholofelo dipe ka ga sone. A tloge a tlise seo mo teng a bo a baya Lefoko la Gagwe mo go sone, mme a Iponagatse. Ke se A neng a se dira fano mo go Amose. Go siame.

<sup>126</sup> Jaanong, Lefoko la ga Amose le ne la rurifaditswa ke Modimo, mo motlheng, mo metlheng e e leng ya bone. Thuri... Modimo o ne a rurifatsa Lefoko la ga Amose go nna jalo, gore o ne a ntse jalo, o ne a na le Lefoko la Morena.

<sup>127</sup> Mme fa a ne a ka tla mo go rona, gone jaanong, a lo akanya gore setšhaba sa rona le batho ba rona ba tlaa amogela monna yo o ntseng jalo? [Phuthego ya re, “Nnyaya.”—Mor.] A lo akanya gore Mabaptisti a ne a tlaa amogela Amose? [“Nnyaya.”] Mamethodisti? [“Nnyaya.”] Mapresbitheriene? [“Nnyaya.”]

Mapentekoste? [“Nnyaya.”] Makhatholike? [“Nnyaya.”] Nnyaya, rra. Nnyaya. Ene go tlhomame o ne a ka se tle go dira.

<sup>128</sup> Mpe, ka motsotso fela, re mo tsamaiseng mme re mo tliseng kwano, motsotso fela, mme re boneng fa e le gore ba ne ba tlaa dira kgotsa nnyaya. Mpe re boneng a kana o ne a tlaa . . . a kana dikereke tsa rona di ne di tlaa mo amogela gompieno kgotsa nnyaya.

<sup>129</sup> Selo sa ntlha se a neng a tlaa se dira, o ne a sa tle go dumalana le lekgotla lengwe le lengwe, ka gore le ganetsa Lefoko. Um-hum, uh-huh, ee, rra. O ne a tlaa kgala thulaganyo yotlhe ya rona. Go ntse jalo. Thuto nngwe le nngwe, tumelo nngwe le nngwe, lekoko lengwe le lengwe, o tlaa kgala selo sotlhe.

Ke gopola fela gore, ke kgona go bona bangwe ba bagolwane bana ba Mapentekoste ba re, “Goreng, kgalalelo go Modimo! Fa a . . . Goreng, re ne re sa tle go amogela monna yoo mo toropong ya rona.”

<sup>130</sup> Mme le akanya gore Mapresbitheriene le Mabaptisti ba ne ba tlaa dira eng? “Goreng, motlhoka-kitso yole, ga re mmatalie tikologong ya lefatshe la rona. Ga se sepe fa e se se—sepekwa.” Ba ne ba tlaa saena pampiri go mo tsenya mo kgolegelong, fa ba ne ba ka kgona, go mo tlosa mo mebileng.

<sup>131</sup> Fela lo akanya gore lo ne lo ka mmaya koo? Ao, nnyaya. Ga o kake wa tlhatlhela Lefoko la Modimo. Nnyaya, nnyaya. Le tlaa tswela pontsheng, le fa go ntse jalo. Ditswalo tsa kgolegelo di ne tsa bulega bosigo bongwe, fa ba ne ba leka go Le tlhatlhela. Lesedi le ne la tsena mme la mo golola a tswe.

<sup>132</sup> Nnyaya, ene—ene go tlhomame o ne a tlaa se dumalane le thulaganyo ya rona. Go siame. O ne a tlaa simolola a dira eng? A le kgagolaka. Goreng? Ene ke motlhanka wa Modimo. O ne a tlaa ya ka tlhamallo ko Motheong a bo a simolola letsholo la gagwe, gone ka tlhamallo ko morago, mme a kgagolake go tlosa tumelo nngwe le nngwe ya kereke mo go gone, a bo a boela ko Motheong. Motheo ke eng? Mo Lefokong la Modimo. Ke gone. “Magodimo le lefatshe di tlaa nyelela, fela Mafoko a Me ga a kake.” Jalo he o ne a tlaa kgagolaka lekoko lengwe le lengwe, tumelo nngwe le nngwe ya kereke, thuto nngwe le nngwe, go tswe mo go gone, mme a go latlhele ka fa mthoko, o ne a tlaa go phatlakanyeletsa kwa Bosakhutleng.

<sup>133</sup> Le akanya gore Mapentekoste a ne a tlaa mo amogela? Nnyaya, rra. Mabaptisti? Mapresbitheriene? Nnyaya, rra. Manasarine? Pligrim Holiness? Ba ne ba tlaa mo ila. Go tlhomame. Lo akanya gore ba ne ba tlaa tswela ko ntle mme ba mo kgatlhantshe mo li—limosineng, mme ba mo tlise mo motseng? Ba ne ba tlaa rapelela letsatsi le mo babolele koo. Ba ne ba tlaa baya sekganedi, go mo kganelo ko ntle ga toropo. Goreng, go ne go tlaa nna le dikopano go feta tsa baruti mo tikologong,

ka mo motseng, tse o kileng wa di bona mo botshelong jwa gago. “Kganelang sepekwa seo ko ntle ga motse ona.”

<sup>134</sup> Fela, le mororo, o ne a na le MORENA O BUA JAANA. Lo a bona? Oo ke mokgwa wa moporofeti wa nnete. O a nyadiwa. Go tlhomame. O ne a tlaa ya ka tlhamallo ko Motheong, a direla letsholo la gagwe. O ne a sa tle go tlhoka. O ne a sa tle go re, “Jaanong, ke batla lona lotlhe Mamethodisti go tsena jaanong mme le nthuseng. Ke batla lona Baptisti. Ke batla lona lotlhe batho tikologong fano. Lona lotlhe Mapentekoste, le ipolela gore le setlhophapha sa bofelo se Modimo a ileng go se bitsa, Ke batla lona lotlhe le tleng mo go nna, mme ke batla le etleetseng letsholo la me.”

<sup>135</sup> “O kolobetsa jang? Bosupi jwa ntlha jwa Mowa o o Boitshepo ke eng?” Dipotso tseo, di ne di tlaa latlhelwa mo sefatlhengong sa gagwe. Mme nako e a boang ka Boammaaruri jwa Baebele, ba ne ba tlaa mo gana. Fela oo ke mokgwa wa moporofeti wa nnete. O na le gotlhe moo go lebagana nago. Lo a bona? Go tlhomame.

<sup>136</sup> Re ne re sa tle go mo amogela. Nnyaya, rra. La rona—la rona . . . Re ne re sa tle go nna le sepe. Re ne re sa tle go nna le sepe sa matsholo a gagwe tikologong ya rona—ya lefatshela rona. Nnyaya, ruri. Sentele, re ne re sa tle go mo amogela. Nnyaya, rra. Fela o ne a tlaa tla mme a busetse Kereke mo Lefokong, gonne Moo ke Motheo. “Ope yo o thayang motheo ope o sele, ke mošawa o o nwelang. Mo mothoeng *ona* o le nosi, Modimo o aga Kereke ya Gagwe, mo Thutong ya baapostolo.”

<sup>137</sup> Jaaka ke ne ke bua maloba; mongwe a bua ka ga—ka ga felo ga bontlafatsong jwa memowa ya botho, mme a umake ka ga ba le bantsi jaaka Moitshepi Francis le Moitshepi Cecilia, le gore o ne a rapelela batho bangwe, le go tswa mo felong ga bontlafatsong jwa memowa ya botho, mme neele ditaolo tse di ntseng jaaka tseo. Moo ke taolo e e seng ya dikwalo. Ke batho ba ba senang taolo. Baapostolo ba ne ba na le taolo ya Dikwalo. Mme fa go ganetsana le bone, ke leaka, go ya ka fa ke amegang ka gone.

<sup>138</sup> Ke dumela mo felong ga bontlafatso jwa memowa, fela ke dumela gore ke jaanong jaana. O ntlafatsa mowa o e leng wa gago wa botho. *Pakatori* go raya “go ntlafatsa.” Fa o bona gore o dirile sengwe se se phoso, tswela ko ntle kwa mme o se ntlafatse se tswele kwa ntle ga gago, ka boipolelo, le go lela, le go itima dijo, le go rapela.

<sup>139</sup> Mongwe ebile o ne a ntshega nako e Morena a neng a tsile kwano e se bogologolo a bo a nneela ponatshegelo. Ke ne ke tlholo ke batla go bona ka ga go bofa noga eo. Ke ne ke tlholo ke ipotsa gore go ka dirwa jang. Ke tshwanetse go ko ntle jalo. Fa e ne e le gore, ke se ke neng ke ntse ke se batla, botshelo jotlhe jwa me. Fong ke ne ka simolola go itima dijo le go rapela. Ne a re, “O ne o direla eng seo?”

<sup>140</sup> Ke ne ka re, “Teng koo, O ne a re ke ne ke se peloephepa mo go lekaneng.” Morago ga A sena go tla, fong ke ne ke batla go intlafatsa. Eseng go leta go fitlhela o swa, mme o letle moperesiti mongwe a leke go go ntlafatsa. Ntlafatsang mewa ya lona ya botho!

<sup>141</sup> Fela, lo a bona, ba go ntshitse mo Lefokong le le nang le taolo, mme ba go tsenya mo diatleng dingwe tsa thuto nngwe e e tlhomamisitsweng e e dirlweng ke motho, go tlisa madi mo kerekeng, ka gore ba lebelela dilo tsa lefatshe, kereke ya lefatshe, dithata tse ditona mo lefatsheng, dithata tsa sepolotiki. Fela Modimo o lebelela Lefoko la Gagwe. Mme lefoko lepe fela le le ganetsanyang le Lefoko la Modimo le phoso. Go ya ka fa ke tshwenyegang ka gone, ke Lefoko kgotsa sepe. Ee, rra. Ee, rra.

<sup>142</sup> O ne a tlaa ya ka thamallo ko Motheong. O ne a tlaa kgagolaka selo se ditokitoki. O ne a tlaa tshwanela go dira. O ne a ka se kgone go dira sepe se sele, fa Amose a ne a le fano gompieno. O ne a ka se kgone go dira sepe se sele, gonne, gakologelwang, ene ke moporofeti wa nnete wa Modimo, yo Lefoko le tlang mo go ene. O ne a ka se kgone go dira sepe se sele fa e se go boela ko Lefokong. Go sa kgathalesege fa Mapentekoste otlhe mo lefatsheng ba ne ba kokoane fa go ene, ba re, “Rra, Amose, re go dumela go bo o le moporofeti, fela wena o fapogile mo Lefokong. Re batla go go tlhamalatsa.” O ne a tlaa ema le Lefoko. Ga go na sepe se sele se a neng a ka kgona go se dira, ka gore ene ke moporofeti. O ne a sa tlhoke tirisanyo mmogo ya bone. O na le Molaetsa go o naya. “Mme botlhe ba Rara a ba Nneileng ba tlaa tla go Nna.” Mme o ile go rera Lefoko, ebole o ile go Le rera fela jaaka Le ne le tlaa nna ka gone mo Baebeleng, mme ke gone ka moo re neng re tlaa mo gana. Go ntse jalo.

<sup>143</sup> Go sa kgathalesege se Le tlaa nnang sone, Lefoko la Modimo le tla mo baporofeting, phuthololo ya bone ya Lefoko, phuthololo e e nepileng.

<sup>144</sup> Iseraele e ne e tlhola e tswa mo tseleng, mme Modimo o ne a ba romelela moporofeti ka ditshupo le dikgakgamatso, go phutholola Lefoko leo. Mme o ne a itse jang? O ne a re, “Fa moporofeti yona a bua, go bo go diragala, go raya gore go nepile.” O ne a rurifatsa baporofeti ba Gagwe, gore ba ne ba nepile.

<sup>145</sup> Jesu o ne a re, “Yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tla di dira le ene. Mona lo tlaa go itse. Ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang.”

<sup>146</sup> Mme ba ka ipolela jang gore ke moporofeti wa Morena mme ba latola lone Lefoko la Modimo? Monna a ka kolobetsa jang ka leina la “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo,” dithhogo tseo, mme ba latole lone Leina la Jesu Keresete, fa go sena Lekwalo mo Baebeleng go ema nokeng kakanyothe ya bone? Nka tswa ke le dingalo ebole ke kgala, fela ke nako ya go nna ka tsela eo. Ke Boammaaruri.

<sup>147</sup> Batho ba ka ipolela jang gore ke Bakeresete gompieno, mme ba sianela fa ntle fano mo sengwe le sengweng, le basadi ka moriri o o pomilweng, ebile ba apara marokgwe a makhutshwane, bile ba goga disekarete, ebile ba sianela ko ditshupegetsong tsa ditshwantsho, mohuta ope wa tshupegetso ya kgale, le go tswelela? Le mpolelela gore moo ke Mowa o o Boitshepo? [Phuthego ya re, "Nnyaya."—Mor.] Lo seka lwa ba lwa mpolelela seo. Lo, lo lwatsa Modimo mo mpeng ya Gagwe, fa go ne go na le selo se se ntseng jalo go ka dirwa. Eya. Ke a tlhomamisa lo a tlhaloganya. Lo ipitsa, se se jalo ka seo, go ka nna selo se se ntseng jalo jang? "Ba itsiwe ka maungo a bone."

<sup>148</sup> O ne a tlaa phatlakanya a bo a kgale mosadi mongwe le mongwe yo o pomileng moriri. O ne a ka dira jang sepe se sele? Ene ke moporofeti. Mme moo ke Lefoko. O ne a tlaa re, "Lona, Bojesebele!" O ne a tlaa nna makgwakgwa le bone. Goreng? Ke moporofeti. O ne a tlaa tshwanelo go ema le Lefoko. Go ntse jalo. Lo akanya gore ba ne ba tlaa ema? Nnyaya, rra. Ba ne ba tlaa re, "Ke segogotlo. O bosula jaaka Paulo yole wa kgale a neng a ntse ka gone, mo Baebeleng, moila-basadi."

<sup>149</sup> "Lona, segopa sa Bakeresete ba ba iketsisang, ba go tweng ke bone. Go sa kgathalesege ka fa le lekang go tshela mo go boitshepo ka gone, moo ga go na selo se le sengwe se se amanang le gone. Fa fela o latola Lefoko la Modimo mme o sa lolame le Lone, o moleofi, modumologi," ke se a neng a tlaa se bua. O ne a sa tle go... A tsepe, o ne a tlaa tsepa selepe gone mo moding wa setlhare. O ne a sa tle go rekegela sepe. Ene ke moporofeti, mme oo ke mokgwa wa moporofeti wa nneta. Ba ne ba tlaa ema le Lefoko leo go sa kgathalesege gore ke mang. Fa e ne e le mmaabone kgotsa ntataabone, ga go dire pharologanyo epe. Jesu ne a dira. O ne ebile a sa mmitse thata jaaka mmaagwe; o ne a se ene. E ne e le Modimo. Modimo ga a na mmaagwe. Fa ba ne ba dirile, fong Rraagwe ke mang? Uh-huh, uh-huh.

<sup>150</sup> O ne a tlaa kgemetha ebile a ba kgale. O ne a tlaa kgala lekoko lengwe le lengwe, ka gore ga go lepe la one le le agilweng mo Lefokong. Ga ke kgone go bona lengwe la one. Mme ka bonako fa ba sena go nna lekoko, bone ba kgatlhanong le Lefoko gone fong. Jalo he moporofeti a... a ka segofatsa jang se Lefoko le se kgalang? Ntswa, ene a sa batle go go dira, go utlwisa mokaulengwe wa gagwe botlhoko, fela le mororo o tshwanetse go go dira ka gore ene ke moporofeti. Mme ene ke moemedi wa Lefoko la Modimo la nneta, ebile ga a sute mo go Lone, ka tsela epe gotlhelele; kaelo mo kaelong, seele mo seeleng. Lo bona se ke se rayang? Mokgwa wa moporofeti wa nneta.

<sup>151</sup> Ke ba le kae ba ba reng, "Morena, ke eletsa gore O ne o ka ntira moporofeti"? Ga a dire jalo. Nnyaya. Ga a dire jalo.

<sup>152</sup> O ne a tlaa kgala tiro nngwe le nngwe ya maitsholo a a maswe a dikereke, meletlo ena ya bankho le dilo tsena tsotlhе tse ba

nang natso, meletlo ya dikarata, dijo tsa maitseba o tsa mero. O ne a tlaa kgala mongwe le mongwe wa yone. O ne a tlaa e kgemethela kwa diheleng kwa e tswang gone.

<sup>153</sup> Lo akanya gore lo ne le tlaa mo amogela? Nnyaya. Kereke gompieno e ne e sa tle go mo amogela. Pentekoste e ne ya mo amogela? Sentle, o ne a tlaa tsena teng koo, a re, “Lona segopa sa Bojesebela ba ba pomileng moriri, a ga lo itse se MORENA O BUA JAANA a se rayang? Le tsamaela fa ntle fano le apere mosesenyana o o lebegang o tšampa, a ga lo itse gore le molato wa go aka fala letsatsi le letsatsi le makgolo a banna?” Ke se a neng a tlaa se bua.

<sup>154</sup> Lwa re, “Sentle, motho yole wa kgale wa segologolo! Mogoma wa kgale yo o tlhogo e lefatla, yo o lebegang a thuntse, mo ntsheng mo felong moo ga therelo. Mpe re lo boneng lona, lekgotla la batshepegli, batiakone, mo ntsheng fano.”

<sup>155</sup> “Sentle, segopa ke lona sa baitimokanyi ba ba tlhomolang pelo.” Ke gone. Amose o ne a tlaa go kuelela go utlwale. Le tloge le ipitse, “Rona re ba . . . Re ba setlhophapha *sena*. Re ba setlhophapha *sele*” Le ba ga diabolo, rraalona, gonne ke ene yo o latolang Lefoko.

<sup>156</sup> O re, “Ke buile ka diteme.” Mme o tloge o pome moriri wa gago? “Kgalalelo go Modimo! Haleluya!” Mme Baebele e rile, “Ke se—ke se se nyatsegang—selo se se nyatsegang, gore mosadi a rapele ka tlhogo ya gagwe e bootswe jalo.” O tloge o ipitse Mokeresete. Tlhajwa ke ditlhong. Gagabela mo kgogometsong golo gongwe, o siamise le Modimo.

<sup>157</sup> O apara diaparo tseo tsa kgale tse dikhutshwanyane, mme o tswele golo fano mo jarateng, o bo o ithapholola, fa o itse sentle ebole o tlhomamisitse gore o aka fala le banna ba le lekgolo letsatsi le letsatsi. Ne a re, Jesu o buile jalo, “Mang le mang yo o lebang mosadi go mo iphetlhela o akafetse nae.” E ne e le ene yo o intshitseng, mme o go dirile mo go ya gago . . .

<sup>158</sup> Kwa, wena, o sule mo dilong tsa lefatshe. O tsogile mo go tseo, jaaka ke buile, tshimologong. “O tlaa retolola tlhogo ya gago ka ditlhong. Matlho a gago a sesafala mo selong se se boitshegang jalo sa boleo, mo boemong jwa go lebelela basadi go ba iphetlhela. Lona banna ba lo dirang selo se se ntseng jalo mme lo ipitsa Bakeresete.” Ke se a neng a tlaa se le bolelela. Ke leka go tsaya Mafoko a gagwe mosong ono. One e ne e tlaa bo e le Mafoko a gagwe. Gonne, ene, gakologelwang, ke moporofeti wa nnete. O ne a tlaa tshwanela go ema le Lefoko leo. Uh-huh. Ke inola fela Mafoko a gagwe. Ke gotthe. Ka gore, fa lo ne le mo tlisitse, ene ke Lefoko. Fong, Lefoko ke lena, ka Bolone. Le ka tswa le sena le monna yo, fela le na le Lefoko la gagwe, ka gore o ne a tlaa bo a tshotse Lefoko la Morena.

<sup>159</sup> Thuto nngwe le nngwe e e dirilweng ke motho, o ne a tlaa e kgala, jaaka kolobetso “ka leina la Rara, Morwa, Mowa o o

Boitshepo.” O ne a tlaa latlhela selo seo kgakala morago ko Bosakhutleng. O ne a tlaa go kgala, gore go se nne le monkgo wa sone o o setseng. Ee, rra.

<sup>160</sup> Ke ba le kae, lona, ke ba le kae mo kerekeng mosong ono ba ba tlaa mo amogelang mo go seo?

<sup>161</sup> Fong bone, segopa sena sa Leina la Jesu, ba ne ba tlaa—ba ne ba tlaa re, “Ao, re tlaa mo amogela mo go seo.” Mme ka nako eo lekgotla la lona, o ne a tlaa le phatlakanyeletsa gone ko ntle ka gone. Go ntse jalo. Basadi ba lona ba ba pomileng meriri, mme lona le go itshokela. Go ntse jalo. Banna ba lona, tsela e ba dirang ka yone le go itshola. Go ntse jalo.

<sup>162</sup> Batho ba le bantsi ba re, “Go molemo go nna moporofeti.” Go jalo, fa o ipaakanyeditse go neela sengwe le sengwe ko lefatsheng o bo o nna le Modimo le Lefoko la Gagwe. Hmm.

<sup>163</sup> Nnyaya, re ne re sa tle go mo amogela ka gope, makoko a rona gompieno. Rona go tlhomame re ne re sa tle go nna le sepe se se amanang nae.

<sup>164</sup> Mo reetseng a go phatlakanya. O ne a re, “Ene Modimo yo lo ipayang gore le dumela mo go ene, O tlaa le senya.” Lo tlaa dira eng ka ga seo? Ene Modimo yo Pentekoste e dumelang mo go ene, go tloga mo go tsone ditiro tsa maitsholo a a bosula le dilo tse ba di dirang le go lettelela gore di dirwe, ene Modimo yoo o tlaa tlisa katlholo mo makgotleng ao. Go ntse jalo. Totatota se Amose a neng a se ba raya.

<sup>165</sup> “Ao,” ba ne ba re, “re na le Aborahama. Re na le—re na le sena. Re na le molao. Re na le baperesiti. Re na le baporofeti.”

<sup>166</sup> Ao, mokaulengwe, matlho ao a ne a sesafala jaaka a ne a ba lebelela, a bo a phatlakanyeletsa Lefoko leo ka mo go bone. Ee, rra. Go tlhomame. Ba ne ba sa tle go mo amogela. Nnyaya, rra. O ne a re, “Ba tlaa ba senya ka dithuto tsa lona tse di dirlweng ke motho.” Ke sone se a neng a tlaa se le bolelela gompieno. O ne a tlaa bua go tshwana jaaka a ne a dira ka nako ele. O ne a re, “Ene Modimo yo lo mo agelang dikereke, kooteng lo duela didikadike tsa didolara, tsone dikago tsa kobamelo tse lo di agelang Jehofa, yo le ipayang gore lo a mo rata, ene Modimo yoo o tlaa le senya ka gore le gana Lefoko la Gagwe.”

<sup>167</sup> Go ntse jalo gompieno! Ene Modimo yo Amerika e ipayang gore e a mo direla o tlaa tlisa katlholo mo setshabeng mme a se senye. Ke solo fela gore moo go tsenelela ko teng thata gore ga lo kitla lo nyokomela go tswela ko ntle ga gone. Ene Yo le ipayang gore lo a mo rata, mme ka dithaego tsa lona tse di dirlweng ke motho, le botshelo jo bo maswe le tshenyego e lo nang nayo mo go lona, go tloga mo Lefokong la Modimo, o tlaa le senya letsatsi lengwe. Moo ke MORENA O BUA JAANA. Ga go sepe se sele se se ba saletseng.

<sup>168</sup> Lolamang le Lefoko! Ba rereleleng Efangedi; kgabaganyang setshaba; ba boleleleng Boammaaruri. Badiredi ba a tlhatlhuruana le go goa, le go tswelela. Banna ba a kgala. Makgotla a a go koba. Basadi ba thukutha ditlhogo tsa bone, mme ga ba tle go letla moriri wa bone o gole, ka ntlha ya sepe. Ba apare diaparo tsa bone fela go tshwana totatota, ngwaga morago ga ngwaga. Fela jaaka go tshela metsi mo mokwatleng wa pidipidi. “Lo tloge le ipeye fa lo rata Modimo?”

<sup>169</sup> O ne a re, Jesu ne a re, “Lo tsere dingwao tsa lona mme le dirilotse Ditaolo tsa Modimo.”

<sup>170</sup> Oo ke mokgwa wa moporofeti wa nnete. Lo a bona? Ga se tsela e e bonolo. Ga se se mongwe le mongwe a akanyang gore e ka bo e le sone.

<sup>171</sup> O tlolela ko godimo le ko tlase, mongwe le mongwe a go phophotha mo legetleng, fong moo ke sesupo gore ga o moporofeti wa nnete. Moo ke sengwe sa tsone ditshupo gore ga o na se o buang ka ga sone.

<sup>172</sup> Ba kile ba mo phophotha leng mo mokwatleng, fa e se fa ba na le sengwe sa ngangisano? Eng? O ne a tlaa retologa mme a ba kgale. Ke gone. Ne ba ke se phophotha Amose mo mokwatleng. Ba ne ba ka se phophotha Elia mo mokwatleng. O ne a sa itshokele dilwana tseo. Nyanya, rra. O ne a ba bolelela Boammaaruri jwa Modimo. Mme fa Legodimo le le legolo thata, ebole kwa re yang gone, fong fa re sa kgone go lolama le dilonyana tse di seng botlhokwa, re ile go lolama jang le Mowa Kwa? Re tshwanetse go lolama le Lefoko. Oo ke mokgwa wa moporofeti wa nnete. Le fa go mo kgagolaka ditokitoki, go Le bua, eya, o tshwanetse go kgagolaka setshaba ditokitoki, ka Lone. Go ntse jalo. Fela eo ke tsela.

<sup>173</sup> O ne a tlaa go phatlakanya. Ijoo! Lo itse se a se ba reileng? “Kgoberego,” fa lo lemoga fano, o ne a re, “ga e mo pusong ya lona, e mo go lona.” Seo ke se a se buileng. Eya. “Dikgoberego mo kerekeng, dipopego tsa lona tsa poifoModimo, moo ke se se bakileng bothata.”

<sup>174</sup> Lebaka le bokomonisi bo anameng le lefatshe gompieno, ga se ka ntlha ya bokomonisi. Ke ka ntlha ya kereke. Ke ka ntlha ya batho. Gompieno ba ipitsa Bakeresete. Ba opela jaaka Baengele. Mantswe a a katisitsweng, mme ba bue ka botswerere jo bo kalo, okare e ne e le Baengele ba ba tona; mme ba dumologe Lefoko la Modimo, jaaka bodiabolo. Go ntse jalo. Ba opele jaaka Moengele yo motona, ba apare jaaka okare ga ke itse eng, mme ba latole Lefoko la Modimo.

<sup>175</sup> Monna, moreri mo felong ga therelo, yo o tlaa emang foo a bo a bitswa Ngaka, Moruti, mme o mmotse, “A Baebele e buile kolobetso ka ‘Leina la Morena Jesu Keresete,’ kgotsa, ‘Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo?’” Mme o tlaa tshegela

mo sefatlhegong sa gago a bo a tsaya, “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo.” O tlodge o ipitse ngwana wa Modimo?

<sup>176</sup> Basadi ba itse gore Baebele e ba kgala go dira dilo dingwe, mme ba pome moriri wa bone, mme ba itshole jaaka lefatshe, ba bo ba apara diaparo tse di maswe le dilo tse di ntseng jalo, mme ba tlaa go dira ka metlha le metlha, le fa go ntse jalo; mme ba bue ka ditime, ba bo ba tlole ko godimo le ko tlase, ba bo ba thele loshalaba, mme ba nne le mekgathlo ya basadi ba ba godileng, le ditlhophpha tsa go roka, mme ba romele baanamisa tumelo kwa boefangeding. Go fetogile monko o o maswe mo ponong ya Modimo. Mme, MORENA O BUA JAANA, O tlaa senya selo sotlhe. O tlaa dira.

<sup>177</sup> Ga se selo se se bonolo, fela oo ke mokgwa wa moporofeti wa nnete. A Go phatlakanyetse kwa ntle koo, mme a Go bue akana Go utlwisa botlhoko kgotsa nnyaya.

<sup>178</sup> Johane e ne e le moporofeti wa nnete. O ne a re, “Selepe se tsepilwe mo moding wa setlhare.” Oo ke mokgwa wa bone. Go tlhomame.

<sup>179</sup> Bothata bo mo go ene. Ba opela jaaka Baengele, ba bina jaaka bodiabolo golo fano, ditantshe, go tswelala, go tshameka dikarata, mabala a dipeiso. Mapentekoste, ba ya ko mafelong a go ijesa monate, ditshupegetso tsa ditshwantsho di tletset ka bone. Lefelo lengwe le lengwe, mohuta ope fela wa motshameko wa kgale kgotsa sepe se sele, mme ba fologele gone koo, le dipeiso le sengwe le sengwe se sele, mme ba ipitse Bakeresete, mme ba tlhatlodge ba bo ba thele loshalaba, le go bua ka diteme, ba bo ba tseye tlhapiso dinao le selalelo.

<sup>180</sup> Goreng, gone ke—gone ke, “Jaaka ntšwa e ya ko matlhatseng a yone,” moporofeti o rile, “ba dira jalo.” Fa selo seo e ne e le sa lefatshe, se ne se tshwanelwa go ragelwa ko ntle ga gago, goreng o boela ko go sone gape? Ke gone. Ko ntle mo mebileng, ba itseneka, ba go bitsa jalo, mmino wa rôkô, ba poma moriri, ba apara marokgwe a makhushwane. Ijoo! Ba ipitse Bakeresete. A o ka . . . Nnyaya, go botoka ke se go bue.

<sup>181</sup> Ke sone se ke ba kgalang. Fa e le gore ke ile go ema le Lefoko lena, fa e le gore Lefoko lena le tla mo go nna, ke tlaa ema le Lefoko lena. Sena ke se se tlango go nna, Lefoko. Go kgale!

<sup>182</sup> Ba ipeye gore ba eteletswe pele ke Mowa o o Boitshepo, mme ba dire dilo tse di jaaka tsena. A o ka gopola mosadi, a eteletswe pele ke Mowa o o Boitshepo, a letle moriri wa gagwe o pomiwe, fa one Mowa o o Boitshepo o go kgala? Fong Mowa o o Boitshepo ke mohuta ofeng wa Motho? A o ka gopola?

<sup>183</sup> A o ka gopola moreri a ema mo felong ga therelo, mme motho ope fela a mo gwetlhe gore a mmontshe lefelo le lengwe mongwe a kileng a ba a kolobetswa go dirisiwa ditlhogo tsa “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo,” mme a tshegele mo

sefatlhegong sa gago a bo a go bitse segogotlo, ka go kolobetsa ka Leina la Jesu Keresete, mme a re o eteletswe pele ke Mowa, mme a re o na le Mowa o o Boitshepo? A Mowa o o Boitshepo o ka latola Lefoko le e Leng la Gagwe? Nnyaya, rra. Uh-huh. A lo a bona? Ke a solo fela le a go tlhaloganya.

<sup>184</sup> Ga ke itse gore ke nako e le kae. Phatlakanyo e e latelang e ka nna ya ntsaya. Fela, go fitlhela e dira, ke ile go bo ke eme gone foo le Lefoko. Mogang ke kopanang le lona ka kwa ko Katlhholong, ke tlide go ema gone fa Lefokong leo. Seo ke se ke se dumelang go bo e le Boammaaruri.

<sup>185</sup> Nnyaya, ga o dire dilo jalo, mme ka ntlha eo o nne le Mowa o o Boitshepo. Ne ka ya ko mosading wa modiredi nako nngwe, a ntse ko godimo koo a apere mosesese, o ne o lebega mo go boitshegang.

O re, “Ga o na ditshwanelo dipe.”

<sup>186</sup> Ke na le tshwanelo. Moo ke Lefoko. Le rere lotlhe. Le fapoga dilo tseo, bontsi jwa bareri ba ba kgaetseng, ka gore ga ba na bopelokga- . . . Gongwe eibile ga lo a biletswa go rera, mo felong ga ntlha. Eya. Fela motlhanka wa nnete wa Modimo o tlaa ema gone le Lefoko leo. Ke gone.

<sup>187</sup> Mosadi wa modiredi a ntse foo, a monokegile gotlhe mo moseseng, ka malengana a lepeletse mo go ene, le dipente tsa sefatlhego di tshasitswe, le moriri o mokhutshwane o o pomilweng. Fa, Modimo a kgala selo sotlhe jaaka makgaphila. Mme o tloge o re o na le Mowa o o Boitshepo?

<sup>188</sup> Ke ne ke rera fano mo Phoenix, e se bogologolo, ka sengwe se se ntseng jalo, mme mosadi wa modiredi a ntse mo felong ga therelo, a na le mongwe wa meriri ena ya sesimane e e pomilweng eibile o dirilwe metshophe otlhe, mme a apere mosesese o a neng a ka se kgone le e leng go thibela petikouto ya gagwe go phatsima. O ne o sa kgone go fitlha ko tlase mo mangoleng a gagwe. Go ka nna diintšhi di le nnê kgotsa di le tlhano ko godimo ga mangole a gagwe, a ntse ko godimo koo; a tlolela ko godimo le ko tlase, a goga dipina. Ke ne ka go phatlakanya fela ka mašetla jaaka nka kgona. Jaaka go solo fetswe, ga a kake a ntaletsa gore ke boe. Ga ke solo fele go dira. Fela o itse se se siameng le se se phoso. Mogang ke emang ko Katlhholong, ga go sa tlhola go le mo diatleng tsa me. Fong o tloge mme o re . . .

<sup>189</sup> Monna, yo o bidiwang go twe ke moruti, mo ke sa bueng fela ga a jalo, o ne a bua tshwaelo maloba, mo pele ga bangwe ba ditsala tsa me kwa motseng mongwe o ke neng ke ile gone. Lo itse mokaulengwe yo. Mme mokaulengwe yona o ne a tsena. O ne a re, sentle, o ne a re, “Re kile ra nna le Mokaulengwe Branham fano.” Motse o o rileng, mme golo ko Bophirima. Mme monna yona ne a re, “Ao, Mokaulengwe Branham ke monna yo o siameng.” Lo a bona? O ne a itse botoka go na le go latlhela sengwe mo

maitsholong. Ne a re, “Mokaulengwe Branham, fela lo seka lwa reetsa ditheipi tsa gagwe, ka gore di tlaa dira gore lo tsietsege.”

<sup>190</sup> Mme go ne ga diragala gore go bo go le mongwe wa ditsala tsa me a eme foo, ne a re, “Motsofso fela, rra! Ke ne ke tsietsegile go fitlhela ke *utlwa* ditheipi.” Eya. Moo ke pharologanyo. “Ke ne ke sa kgone go tlhaloganya ka fa Modimo yo o boitshepo a neng a ka itshokela dilo tse di ntseng jaaka tseo, jaaka lona lotlhе lo dira.” Eya.

<sup>191</sup> Motho yo o tshwanang, yo mongwe a na nae, o ne a ema kwa lefelong lengwe e se bogologolo, ne a re, “Mokaulengwe Branham ke moporofeti. O kgona go lemoga dilo. Le dilo jaaka . . . Fela,” ne a re, “jaanong, lo seka la reetsa Thuto ya gagwe, ka gore ga a nepa.” Botsenwa, lefoko le le sa tlhapang jaaka leo!

<sup>192</sup> A ga lo itse gore fa e le gore gone ke . . . Ga ke moporofeti. Fela fa Lefoko la Modimo le le boammaaruri, Le tla ko moporofeting. “Lefoko la Morena le ne la tla ko baporofeting.” E ne e le bone ba ba phutholotseng Lefoko. Fong, lo a bona, ga lo . . .

<sup>193</sup> Gone ebile ga go supe botlhale, fela go iphitlha fa morago ga lekoko lengwe le le nyatsegang, lengwe le malatsi ao le tla thubega le bo le bopege, mme le nyelele ko diheleng.

<sup>194</sup> Fela Lefoko la Modimo le tlaa itshoka ka metlha yotlhe. Mo Lefikeng leo Ke aga ditsholofelo tsa me ka metlha yotlhe, mo Lefokong la Morena. Mpe sengwe le sengwe se sele se nwele. Fa ke latlhigelwa ke tsala nngwe le nngwe, sengwe le sengwe se sele, botsalano jwa me bo mo go Keresete.

Ditsholofelo tsa me ga di a agiwa mo go sepe se  
se tlhaelang  
Go na Mafoko a ga Jesu le tshiamo;  
Fa gothe go dikologa mowa wa me wa botho  
go ineela,  
Fong Ena ke tsholofelo yotlhe ya me le  
seitsetsepelo.

<sup>195</sup> Tlhobolo ele e ne ya phatlakana maloba. Ke ne ka bona. Ke ne ke akantse gore ke ne ke sule. Ne ka nna le maikutlo a a tletseng kagiso. Ke ne ka leba mo tikologong. Ke ne ka akanya, “Sentle, mona ke gone.” Lekoko le tlaa ntswela mosola ofeng ka nako eo? Lekgotla le tlaa ntswela mosola ofeng ka nako eo? Ke ne ke tlaa tshwanela go ema koo kwa dikatlhelong tse di molelo tsa Modimo, go atlholwa ke Lefoko *lena*.

<sup>196</sup> Le fa nka bo ke ne ke tshwanetse go babolega, le go kona, le go soka, le go aroganya, batho ba le bantsi, fela ke solo fela go dira, go bona moko wa mmannete kwa ntle kwa, wa Lefoko la Modimo, mme foo ke age mowa wa botho wa Bosakhutleng. Go ntse jalo. Mpe Modimo a go beye mo diatleng tsa Gagwe mme a go age go nna ngwana yo o kutlo.

<sup>197</sup> A kgona jang—monna a ka kgona jang, yo o eteletsweng pele ke Mowa o o Boitshepo, go dira selo se se ntseng jaaka seo? Kgotsa, mosadi ka Mowa o o Boitshepo, a dire dilo tse di ntseng jaaka tseo? Nnyaya. Ene o boitshepo. Mme fa Botshelo jwa Gagwe bo le mo go wena, lona le a tshwana. O tlaa nna fela jaaka Ene.

<sup>198</sup> Iseraele, jaaka rona, e ne e akantse gore ka gore ba ne ba atlega ka kgolagano ya bone le ba bangwe, moo e ne e le go dumela ga Modimo mabapio le gone. Jaanong, lo a itse, re akanya seo gompieno.

<sup>199</sup> Ke ne ka bua le banna bangwe fano e se bogologolo, kwa hoteleng, malatsi a le mmalwa a a fetileng, banna ba batona mo magatong a bodumedi. Mme ba ne ba nthaya ba re, “Modimo o rurifatsa gore O na le rona. Goreng, re ne ra gola ngwaga o o fetileng, Mokaulengwe Branham,” ke lebala gore makgolo a le kae, jalo.

<sup>200</sup> Ke ne ka re, “Moo ga se bonnyennyane bo le bongwe jwa kamogelo.” Uh-huh. Go ntse jalo. Bopepe bo godile, bo oketsegile ngwaga o o fetileng, go ka nna masome a mararo a mo lekgolong; a moo go ne go supa gore Modimo o ne a na le bopepe? [Phuthego ya re, “Nnyaya.”—Mor.] Uh-huh. Uh-huh. Uh-huh. Go tlhomame. Huh! Ngangisano eo ga e molemo ope. Nnyaya. Ga o kake wa go dira. Nnyaya, rra. Modimo o ema le Lefoko la Gagwe. Monna ope o sele o tlaa ema le Lefoko la Gagwe, fa a le boammaaruri. Go siame.

<sup>201</sup> Ba ne ba akantse, ka gore ba ne ba na le kgolagano! Jaanong, fano, re tlaa tsena mo teng, motsotso fela, mo dikganngeng tsa puso. Setshaba sa rona se ganne Lefoko la Modimo, mme batho jaaka Iseraele e dirile. Ba ganne Lefoko la Modimo, mme batho ba bone, baperesiti ba bone, le baporofeti, le jalo jalo, ba ba porofetela se se molemo. Mme bone... Re ka dira eng fa e se go porofeta bosula, ka gore go ganetsanya le Lefoko! Sone se atlhotswe. “Setshaba sa rona se segolo, se se rategang, se thailwe mo go... maitemogelong a rona a borraetsho ba pele.” Ka ntlha eo boelang ko go se ba neng ba na naso. Uh-huh. Ke gone. Go tlhomame.

<sup>202</sup> Iseraele e ne e le setshaba se segolo. Lebelelang borraabo ba pele, fela Modimo ga a ka a ba rekegela. Moporofeti yoo wa kgale yo o tlhogo e le lefatla o ne a latlhela Lefoko ko go bone, mme go ne ga diragala fela totatota ka tsela e a go buileng. Balang ditso tsa lona fano mme le batliseng fa e le gore ga go a nepa. Go ne ga diragala fela totatota ka tsela e a go buileng ka yone. Mme o ne a ba kgala, le fa go ntse jalo, bone ba ne ba eme foo, le baperesiti ba ba boitshepo ba apere diaparo tse di boitshepo, ba kgatsha *sena*; ebile ga ba a ratal go sutisa seatla, tsela *ena* kgotsa tsela *ele*, ka gore e ne e le sengwe ka tsela *ena*, ngwao kgotsa sengwe.

<sup>203</sup> Jesu ne a re, “Lo ba ga rraeno, diabolo, ebole ditiro tsa gagwe lo tlaa di dira.” Ba ne ba Mo tsaya mme ba Mo sekisa, mme ba Mo pega mo setlhareng, ba bo ba Mmolaya. Gone totatota. Modimo o ne a Mo tsosa gape. Ee, rra.

<sup>204</sup> Nnyaya, ba ne ba sa tle go dira. Re ne re sa tle go dumela Amose gompieno, le seng gotlhelele. Mme gompieno re dirile kgolagano. Re na le se re se bitsang gompieno... Re akanya gore ke “teseletso” ya Modimo, ka gore makgotla a rona a a kokotlegela le—le sengwe le sengwe se diragala ka tsela e se leng ka yone. Re akanya gore moo ke “teseletso” ya Modimo mo go gone. Lo a itse, ba ne ba ikopanya, ke a dumela, go ka nna Maprotestante a mangwe a le didikadike tse pedi kgotsa di le tharo. Mme Makhatholike ba ile didikadike tse dingwe di le mmalwa. Lo a bona? Ba akanyua gore moo ke teseletso ya Modimo, ka ntlha ya ga bone e le Khatholike. Maprotestante ba gopolia gore ke kamogelo ya Modimo, bone ba leng Maprotestane. Huh! Ke matlakala. Ke mo go yang ko tshenyegong. Ke melora ya athomiki. Ke tshakgalo ya Modimo e agiwa, go thunya. Moo go jalo totatota.

Lo ntheetseng. Ke tlaa le bolelela Lefoko la Morena. Amen.

<sup>205</sup> Re lebeng. Lebelelang lefatshe gompieno. Lebelelang setshaba sa rona. Re ikopantse le U.N. Go na le eng mo go yone? Segopa sa ba ba seng poifoModimo. Mme rona, ka bopelokgale le e seng go letlelela thapelo e neelwa pele ga dithulaganyo tsa rona di tsena.

<sup>206</sup> A ga ke fetse go bala fano, “Bobedi bo ka tsamaya jang fa e se bo dumalane? Modimo ga a dire sepe fa e se A se senolela batlhanka ba Gagwe, baporofeti. Bobedi bo ka tsamaya jang fa e se bo dumalane?”

<sup>207</sup> Fa, re na le Bomohamete, Buddha, batlhoka tumelo, ba ba seng bomodimo, ba ba pelo tshetlha, sengwe le sengwe se sele, mo go gone. Le akanya—le akanya gore Modimo a ka nna mo sengweng se se jalo?

<sup>208</sup> “Sentle,” lo re, “moo, sentle, re mo kgolaganong nabo. Re na le tshireletso yotlhe ya Bophirima.”

<sup>209</sup> Ba ne ba na le ditshaba tsotlhgo ba dikologa, mo tshireletsong. Fela moporofeti yoo o ne a re, “Modimo o tlaa le senya. Ene Modimo yo le mo direlang o tlaa le senya, ka ntlha ya boeleele jwa lona.” O ne a tlaa bua selo se se tshwanang mosong ono. O ne a tlaa goa, go tloga ko White House go fologela kgakala ko tshimong e e humanegileng. Ene go tlhomame o ne a tlaa dira. O ne a tlaa ba phatlhakanya, ka Lefoko la Modimo. Ene go tlhomame o ne a tlaa dira. Oo ke mokgwa wa moporofeti wa nnete.

<sup>210</sup> “Re lebeng, dikereke. Ao, re kereke e tona ya Khatholike ya Roma e e boitshepo!” Go builwe, mo Baebeleng, gore ke SEAKA.

<sup>211</sup> “Re bagolwane ba borara, dikereke tsa Maprotestante, tsotlhe di kopane ga mmogo, mme re bitswa le... go bitswa Lekgotla la Lefatshe la Dikereke.” Dipepe tsa SEAKA, Baebele e buile. Moo ke totatota se E se buileng. Uh-huh. Mme ntswa go le jalo re a akanya, “Mme jaanong dikereke tsotlhe di tsamaya ga mmogo.”

<sup>212</sup> Rrê Collins, tsala ya me, mokaulengwe go tswa ko California, kgotsa, Arizona koo. Ya lona cu...ya lona... Pete, [Mokaulengwe Neville a re, “Elmer.”—Mor.] Elmer. Ke ne ka re, “Sentle, ke a fopholetsa o ya ko kerekeng nngwe e nnye e e siameng ya Methoditsi.”

<sup>213</sup> Ne a re, “Ke ne ka tswa mo go yone fa ba ne ba ikopanya le Lekgotla leo la Dikereke golo koo.”

<sup>214</sup> Ke ne ka re, “Modimo a go segofatse. O atamela Bogosi, mokaulengwe.” Uh-huh. Ee, rra.

<sup>215</sup> Dithaego tse di tlhomamisitsweng, di ikaegile mo bokopanong le batho, le ka thuto ya bone e e dirlweng ke batho, mme ba tlogela Lefoko la Modimo. Se re se thokang ke moporofeti gompieno, a phatlhakanyetse Lefoko leo teng moo. Moo ke totatota. Eya.

<sup>216</sup> Bone, ba tsaya pabalesego mo gare ga bone. “Ao, re ikopantse. Rona, Mapentekoste, go tlhomame, re ikopantse le Lekgotla la Lefatshe la Dikereke, ka gore teng moo re nna le kabalano. Re tlaa ba gapela ka kwano.” Jaaka mosadi a ya ko bareng, gore a tagwe le monna wa gagwe, go mo gapela kwa Modimong. Go diragala thata gore monna a tsamaya le mosadi, malatsing ano, ko bareng, go tagwa, go mo gapela kwa Modimong. Matlakala! Tswaya mo magatong a ga diabolo.

<sup>217</sup> Fa sepe se latola Lefoko leo, ke kgathlanong naso. Moo go ntira kgatlhonong le lekgotla lengwe le lengwe, ka gore le kgatlhonong le Lefoko. Go tshwanetse go dire modumedi mongwe le mongwe a ikutlwé ka tsela eo. Huh!

“Sentle,” ba re, “fela, gakologelwang, re na le...”

<sup>218</sup> Ke na le setoki se se tona mo pampiring, mongwe o nthomeletse go tswa ko Arizona, sa ka fa mogolwane *Semang-mang* yona, maloba, ne a re, “Mopapa John wa bomasome mabedi le bobedi,” kgotsa eng le eng se ba mmitsang sone, “ne a... Ene ke monna yo o siameng. Ke monna a le nosi yo o kileng a bua ka ga go kopanya dikereke, Makhatholike le Maprotestante, ga mmogo.” Ne a re, “Go ka nna ga se tle mo metlheng ya rona, fela, dingwaga tse di latelang di le lesome le botlhano kgotsa masome mabedi, go tlaa bo go le fano.”

<sup>219</sup> Ke ne ka akanya, “Thaka, wena o leng mogolwane, o a porofeta, mme ga o go itse.”

<sup>220</sup> “Go thari go na le jaaka re akanya.” Moeka yo o go nkwaletseng, o ne a kwala mo godimo ga pampiri, “Go thari go

na le jaaka re akanya.” O ne a ntse a reeditse ditheipi, le ene. Ee, rra. O ne a re, “Go thari go na le jaaka re akanya.” Ne a re, “Mokaulengwe Branham, a ga o a bua sena, dingwaga tse di fetileng?”

<sup>221</sup> Ke ne ka re, “Go tlhomame.” Ee, rra. Go tlaa tla go diragale, ka gore ke Lefoko la Morena. Go tshwanetse go dira. Go tlhomame. Eya.

<sup>222</sup> Ba re, “Sentle, mogolwane yona yo o boitshepo, a ga lo akanye gore o tshwanetse go itse sengwe se se fetang seo?” Nnyaya, rra. Fa a latola Lefoko la Modimo, a leba mo go Lone jalo, ga a kake.

<sup>223</sup> Ga ke kgathale gore ke bomopapa ba le kae, baporofeti, le eng le eng se lo nang nasso mo gare ga lona. Fa lo fapogile mo Lefokong, le fapogile mo Lefokong. Go ntse jalo. Modimo a ka ba a kgona jang go segofatsa selo se se ntseng jalo, fa fela bone ba latola lone Lefoko la Modimo? A ka segofatsa sepe jang ko ntengleng ga Lefoko la Gagwe, sengwe se se ganetsang Lefoko la Gagwe? A ka Le latola jang?

<sup>224</sup> O ka segofatsa jang kankere e e go jang? O ka segofatsa jang mo—mo—mogala wa motlakase o o o tshwereng, o re, “Ao, ntshware o be o mphise”? Moo e tlaa bo e le botsenwa.

<sup>225</sup> Modimo a ka segofatsa jang sengwe se se kgathlanong le Lefoko la Gagwe? Jalo he boelang mo Lefokong! Uh-huh.

<sup>226</sup> Lona segopa sa bareri, jaaka dintša tsa phefo, bothata ke eng ka lona? Le tswela ko ntle fano le bo le rekisa matsalopele a lona go bona sejo sa morô, go kgweetswa mo tikologong mo Khadilakeng nngwe kgotsa sengwe, kgotsa ntlo nngwe e kgolo, e e godileng golo gongwe, le kereke e tona ya didolara di le sedikadike. Le dilo tsotlhе tseo jalo, mme le rekisetse matsalopele a lona kong, mme le tlhajwa ke ditlhong ebile le tshaba go rerela phuthego ya lona Lefoko la Modimo. E re, a ga lo itlhajelwe ke ditlhong? Mme o ipitsa motlhanka, moporofeti wa Modimo, o rekisa matsalopele a lona go bona sejo sa lefatshe. Le tlaa fetoga go nna eng? Go tshwana le jaaka Esau a dirile. Ao, matlhabisa ditlhong!

<sup>227</sup> Ao, nnyaya! Modimo yo o boitshepo yo o lebeletseng Lefoko la Gagwe ka tlhoko, go Le rurifatsa, a ka se segofatse sepe se se kgathlanong le Lefoko la Gagwe. Jaanong reetsang. Ke itse gore ke nna tharinyana fela go le go nnye, mme ke ka tswa ke le hupedisetsa go ya losong. Fela, lebang, ke batla go le botsa sengwe. Modimo yo o boitshepo a ka kgona jang, Yo o buileng Lefoko la Gagwe mme a rile, “Jaanong, otlhе magodimo le lefatshe di tlaa nyelela, fela Leo ga le kake la nyelela, eseng Lefoko le le lengwe la Lone,” jaanong A ka tsaya jang sengwe se se ganetsang Leo mme a se segofatse? A ka kgona go go dira jang? Lebang. O a netefatsa, ka Boene. O rurifatsa Lefoko la Gagwe. O bua se se nepileng, eseng ka boloko.

<sup>228</sup> Lebelelang Moabe. Moabe o ne a na le Lefoko la Gagwe, le ene, Moabe. Iseraele e ne e na le Lefoko la Gagwe; mme Moabe o ne o na le setshwano sa poifoModimo, le Lefoko la Gagwe. Ba ne ba ntsha ditlhabelo di le supa, dikgomo tse di phepa, mo aletareng di le supa; nomore e e itekanetseng, setlhabelo se se itekanetseng. Fong, mo godimo ga seo, o ne a tsaya diphelefu di le supa, a bua gore ba ne ba dumela mo go tleng ga Morwa Modimo, mme a di neela ko godimo koo, ba na le mobishopo mogolo yo motona wa bone. Batlotlegi botlhe ba bone, botlhe ba baperesiti ba bone le baperesiti ba bagolo, sengwe le sengwe se sele, ne ba eme gautshwane le dikgosi tsa bone le ditaautona, le eng kgotsa eng mo gongwe, mme ba isa mona setlhabelo ba le bodumedi fela jaaka ba ka kgona ka gone, kgatlhanong le Iseraele.

<sup>229</sup> Mme Iseraele e ne e le yoo ko tlase koo, segopa se se nnye sa batlhanogi, ba ne ba lebega jalo. Fela ke eng se se neng se na le Iseraele? Modimo o ne a le mo letsholong la bone. O ne a Itshupa, gore O ne a na le bone. Lo a bona?

<sup>230</sup> Go sa kgathalesege gore ke bagolwane ba le kae ba ba tlaa nnang le bone, bomopapa, kgotsa eng le eng mo gongwe, Modimo ga a kake a nna le bone go fitlhela A Itshupa nabo. Mme fa fela ba fapogile mo Lefokong la Gagwe, ebile ba latola Lefoko la Gagwe, A ka nna jang le bone? Ga go ditshupo tsa Modimo yo o tshelang mo gare ga bone.

<sup>231</sup> Modimo a ka nna jang mo gare ga U.N., fa bobedi bo ka se tsamaye mmogo ntengleng ga bo dumalana?

<sup>232</sup> Jaanong, lebang fano. Go na le Church of Christ, e ne e bidiwa go twe ke yone, e ikopantse le Mapentekoste. Pentekoste ya re ba dumela mo go bueng ka diteme. Ba dumela mo bosuping jwa Mowa o o Boitshepo, go bueng ka diteme. Ba re ba dumela mo go *sena, sele, le se sengwe*. Ba dumela mo ditshupong le dikgakgamatsong. Church of Christ e a ba tshega, ne ya re, “Segopa ke lona sa ditlhoka-ditso! Moo e ne e le metlha e e fetileng.” Bobedi bo ka tsamaya mmogo jang fa e se bo dumalane? Mme ba ne ba ikopanya mmogo. Ba dira eng? Ba senka pabalesego mongwe mo go yo mongwe. Tlogang ka dilwana tse di ntseng jalo!

<sup>233</sup> Pabalesego ya me e mo go Keresete le mo Lefokong la Gagwe, gonne Lefoko la Gagwe ke Boene. Go ntse jalo.

Ga go ditshupo tsa Modimo yo o tshelang, le eseng gotlhelele.

<sup>234</sup> Seo ke se Jesu a se buileng, “Fa Ke sa bonatse Lefoko, ke gone lo sek a lwa Go dumela. Fa Modimo a sa bue a bo a porofeta ka Nna, mme a bua ka Nna a bo a dira ka Nna fela se Mesia a tshwanetseng go se dira, fong lo sek a lwa Ntumela.”

<sup>235</sup> Fong, moeka a bua gore ke moporofeti a romilwe go tswa Modimong, mme a latole Lefoko? Modimo a utlwéle botlhoko

selo se se ntseng jalo! Modimo a ka ba a dira jang mo go ntseng jalo?

<sup>236</sup> Mpe ke botseng, botseng, ke sena jaanong. Ke—ga ke itse gore ke tlaa bua le lona leng gape. Moo go tlaa tswa mo Modimong. Nna ke baya fela Dijo mo teng, jaaka A mpoleletse mo ponatshegelong ele nako ele, ke Di tsenya mo dibareleng.

<sup>237</sup> Lo ka nna lwa mpotsa, “Amose o ne a ka kgona jang go bonela pele se se neng se ile go ba diragalela?” Goreng, go ne go lebega go siame.

<sup>238</sup> Lebang. Jaanong lebang fano. Jaanong, reetsang ka kelotlhoko jaanong. Ka gore, Mona go gotlhe mo theiping, mme Go ya, Go tshwanetse go tsamaysa, Go tlaa ya lefatsheng ka bophara. Lo a bona? Jaanong ka fa go... Lebang fano.

<sup>239</sup> Israele e ne e le foo. Diseminari tsa bone di ne di le mo popegong e e botoka go na le jaaka ba kile ba nna. Ga go ope yo o ba tshwenyang. Ba ne ba na le ditumedi tse e leng tsa bone. Ga go ope yo o rileng, “Ga lo kake lwa obamela Jehofa.” “Tswelelang pele,” ne ga bua ditshaba tsa baheitane, “obamelang. Re na le tumalano, mongwe le yo mongwe.”

<sup>240</sup> Moporofeti yoo o ne a bone go ralala seo. Lo a bona? Le moporofeti gompieno o tlaa bona go go ralala. Lo a bona?

<sup>241</sup> “Tswelelang pele.” Mme Israele e ne ya re, “Sentle, a re jeng, re nweng, mme re tlhapelweng.” Jalo he ba ne ba kokoanya setlhophha ga mmogo mme ba itirela ditumelo dingwe tsa kereke, le makgotla, makoko, le dilo, mme ba go baakanya gotlhe. Mme basadi ba bone ba ne fela ba tshela mo boithapedisong le boleo golo koo. Thaka, ba sasankega mo maitisong a maitseboa le sengwe le sengwe, ba apere mo go seripa, ba apere mesenyana e e lebegang jaaka silika. Fa lo kile lwa bona tsa bone—dingwe tsa ditso tsa bone tsa metlha eo, ka fa ba neng ba lebega ka gone, ao, ke mokaneng ntlha ya seraro go le bosula jaaka ba dira gompieno. Eseng jalo tota, le mororo, ka gore ba ne ba ka se kgone. Eya. Mme ka fa ba dirileng ba bo ba tswelela jalo; le dikgosi, le baperesiti, le mongwe le mongwe o sele.

<sup>242</sup> Jesu ne a re, “Le gagauthha matlo a batlhlagadi, baitimokanyi ke lona.” O ne a go bua. Le dilo tsotlhe tsena tse ba neng ba di dira.

<sup>243</sup> Moporofeti yoo a eme foo, a lebile ko tlase mo go seo, setshaba seo jalo, ga e kgane pelo ya gagwe e ne ya kgagogelwa kwa ntle ga gagwe. Ee, rra.

<sup>244</sup> Jaanong, lo a re, “O ne a itse jang se se neng se ile go diragala? O ne a ka go bonela pele jang? Jang?” Gotlhe go ne go lebega go siame. Goreng, ba ne ba na le mo gontsi ntsi go go ja. Ba ne ba na le dikereke tsa bone tse ditona. Ba a atlega. Madi a jwadilwe gongwe le gongwe, boithapediso. Ditantshe mo

mebileng, botlhoka maitsholo, le sengwe le sengwe se sele se tsweletse fela, le sengwe le sengwe se tsamaya sentle. Fela jaaka Amerika gompieno. Thelebishine e tletse ka metlae e e leswe, basadi ba ba apotseng mo go seripa, sengwe le sengwe se sele. Sengwe le sengwe se o se bonang ke leswe fela le boleo. Ga o tshwanele go lebelela thelebishine, bula matlho a gago fela, lebelela gongwe le gongwe. Basetsana, basimane, banna, basadi: ba goga, ba nwa. Bojesebele bao ba ipitsa Bakeresete. Bodiabolo ba ba makgaphila ba ipitsa Methodisti, Baptisti, Presbitheriene, Khatholike, le Mapentekoste. Uh-huh. Uh-huh.

Ga e kgane go ne go sesafatsa matlho a gagwe fa a ne a lebelela. Huh! Go ntse jalo.

<sup>245</sup> “Gotlhe go lebega go siame. O ka go boloka jang? Fa e le gore re ile go dira . . . Jang? Jang? Lebang fano. Sentle, re—re na le sedikadike se sengwe. Re—re na le . . . Re . . . Dikago tsa rona, ao, dikereke tsa rona di ditona thata, re tshwanelo go aga dikereke tse di ntšha. Sentle, re na le madi a mantsi thata, ga re itse gore re dire eng ka one. Goreng, re aga fela mafelo a a gaisang mo se—mo setšhabeng. Dikereke tse ditona go feta tse di leng teng, re beng ba tsone. Mme re santse re na le madi a mantsi. A ga o akanye gore Modimo o re segofaditse?” Nnyaya. Le fapogile mo Lefokong la Gagwe.

<sup>246</sup> “Mme, Mokaulengwe Branham, o raya gore Modimo o ile go senya sena?” Ee, nngwe le nngwe ya tsone.

“O itse jang?” Amose, o ne o itse jang?

<sup>247</sup> Fela jaaka ngaka e tlhatlhoba kgang. Fa a fitlhela bolwetsi jo bo mo molwetsing, o itse se a tshwanetseng go se dira. O itse se molwetsi yoo a nang naso. O itse gore go keketse bokgakala jo bo kae. O itse se se ileng go diragala. Oo ke mokgwa ka moporofeti, moporofeti wa nnete, fa a bona. Ga ke kgathale se o se dirang. Fa a bona boleo bo kekela, ke kankere e e jang. Mme bo mo kekelong e e kalo, mo Mapentekosteng le bothle ba bone, ga e kake ya boa. Go mo legatong le le keketseng. Ba ile go nyelela.

<sup>248</sup> Ke ka fa Amose a neng a kgona go tlhatlhoba kgang ka gone. O ne a e tlhatlhoba ka Lefoko la Modimo. Ke ka fa mopo— . . . moporofeti wa nnete a tlhatlhobang kgang ka gone, mme a reye basadi bao, “Lo sekla la ba la leka go ya ko Katlhlong ka moriri o o pomilweng, fa lo itse botoka.” A reye lona banna, lona lotlhé, le lona bareri le latolang Lefoko, mme le na le setshwano sa poifoModimo, mme le ikopanya le makgotla, go tila kgang, fa lo itse botoka. Le lebeleleng Lefoko le le tshwanang le baporofeti ba nnete ba tlaa le lebelelang. Tlhatlhobo ya kgang e ne ya re, “Loso! Tomologo!” Fela jaaka ngaka, o itse kgang. O itse gore ke mohuta ofeng wa dikai tse e nang natso.

<sup>249</sup> Lebang setšhaba sena. Fa lo re, “Pentekoste e fedile.” Fa, ba sa tleng le e leng go le letlelela lo tle kerekeng, ka gore o rerela

basadi ka ga moriri o o pomilweng, mme Baebele e go kgala. O tshaba gore o tlaa bua sengwe ka ga . . .

<sup>250</sup> Fano maloba, fa ke ne ke rulaganya matsholo mangwe, Roy Borders o ne a le golo, ko West Coast, ba ne ba mo tlisa ga mmogo, segopa sa badiredi, ba ka nna, ao, ke akanya gore ba le masome manê kgotsa masome mathlano ba bone, kwa ke neng ke na le bokopano jo bogolo. Ba ne ba re, “Rrê Borders, ke batla go go botsa sengwe.” Ne a re, “A ke nnete gore Mokaulengwe Branham o dirisa Leina la Morena Jesu Keresete go kolobetsa ka lone?”

<sup>251</sup> Rrê Borders, lekau le le totlegang thata, jaaka le itse Mokaulengwe Borders go tsweng fano. O ne a re, “Borra,” o ne a re, “Mokaulengwe Branham, fa a le ko ntile mo matsholong, ko ntile, mona,” ne a re, “ga a rere. O tswelela pele fela mme a rapelele balwetsi ba lona. Moo e ka nna se a se dirang.”

<sup>252</sup> Ne a re, “Moo ga se se ke se go boditseng,” ne ga bua mogolwane. “A ene o a dira?” Jaanong, ba ne ba na le ditheipi. Ba a itse. Ne a re, “A ene o kolobetsa ka Leina la Jesu Keresete?”

<sup>253</sup> O ne a re, “Ee, mo kerekeng e e leng ya gagwe. Leo ke lefelo le le nosi le a kolobetsang, mo kerekeng e e leng ya gagwe.”

<sup>254</sup> O ne a re, “Ke gone. Ke gotlhe mo ke neng ke batla go go itse. Ga re mmatle. Ga re batle moikeyo oo mo gare ga batho ba rona.”

<sup>255</sup> Mme maloba, fa tsala ya me e e siameng, Ed Daulton, a ne a amogela lekwalo go tswa kerekeng ya Baptisti. O ne a re, “Re go kgaola mo kabalanog ya Baptisti, ka gore o ikopantse mo moikeyo long wa go kolobetswa ka Leina la Jesu.”

<sup>256</sup> Ke rata go ema le Paulo, “Mo go se lefatshe le se bitsang moikeyo, eo ke tsela e ke obamelang Modimo, ka gore ke Lefoko la Gagwe.” Ee, rra. Eya. Ao, go tlhomame.

<sup>257</sup> Ngaka e tlhatlhoba kgang. O bona kwa go leng teng. Moporofeti wa nnete o tlhatlhoba kgang, ka Lefoko. O dira eng? Ngaka e tlhatlhoba kgang ya gagwe, ka dikai. A go ntse jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] O lebelela dikai mme a bone se e leng bothata ka molwetsi. O bona gore go keketse bokgakala jo bo kae, mme a re, “Ga go sepe se se ka dirwang.”

<sup>258</sup> Mme moporofeti wa nnete o tsaya Lefoko la Modimo mme a tlhatlhobe dikgang, a latlhele Molemo mo go yone. Mme batho ba O latlhela kwa morago mo sefatlhegong sa gagwe. Go ile go diragala eng? Go nyelela, ke gotlhe; segopa se se ratang menate, se se meraladi ya lefatshe sa mo go bidiwang go twe ke boitimokany! Fela oo ke mokgwa wa moporofeti wa nnete. Lo a bona? Ijoo!

<sup>259</sup> O bona malwetsi. O ne a bone gore ba ne ba katogile Lefoko. O ne a bona Lefoko. Mme o ne a itse maduo a a neng a tla. O ne a bone boitlhapediso jo ba neng ba tshela mo go jone, a bona tsela e basadi bao ba neng ba itshola ka yone. O ne a bona tsela

e baperesiti bao ba neng ba dira ka yone, ka fa ba neng ba tloga mo kobamelong ya nnete ya Modimo, le dilo jalo. Foo, o ne a le ka—o ne a na le karabo. O ne a re, “Modimo yoo yo le ipayang gore lo tlaa mo direla o tlaa le senya.”

“Gobaneng?”

<sup>260</sup> “Ga lo a tshegetsa Ditaolo tsa Me.” Mme ntswa go le jalo ba ne ba akantse gore o ne a dirile. A ga ke fetse go go bala fano? Temana ya bo 2, ya bo 4 . . . Kgaolo ya bo 2, temana ya bo 4, “Ka gore Ke le tlhophile go nna . . . Ba ditshika tsotlhe tsa lefatshe, Ke le tlhophile, mme le fa go ntse jalo le gana go tsamaya mo Ditaolong tsa Me.” Lo akanya . . .

<sup>261</sup> Moporofetinyana yoo, yo o tlhogo e e lefatla a eme foo ka ditedu tse di thuntseng tseo; go ralala mo matlhong a gagwe, molelo o o bebenyang; a bua le segopa seo sa baperesiti le dilo, mme a re, “Modimo yo lona baitimokanyi le itirang okare le a mo direla, ene Modimo yoo o tlaa le senya.” Lo akanya gore o ne a tlaa bona tirisanyo mmogo? Huh! O ne a re . . . Ijoo! Ene, mo lekeng gompieno mme le boneng fa e le gore o tlaa dira. Nnyaya. Fela ene eng? Oo ke mokgwa wa moporofeti wa nnete. O ne a na le Lefoko. O ne a itse se E neng e le sone.

Jaaka Mikiaia wa bogologolo . . .

<sup>262</sup> Ngwana yo monnye yo ke mo tshwaetseng, ke fetile dingwe tsa gone, metsotso e le mmalwa e e fetileng, ka gore ke itlhaganeletse nako.

<sup>263</sup> Fela, Mikiaia, erile a eme fa pele ga ga Ahabe, o ne a ba lebelela. O ne a itse Lefoko. Mikiaia o ne a ba bolelela Lefoko. Goreng? Mikiaia o ne a athola ponatshegelo ya gagwe, Thuto ya gagwe, ka Lefoko la Modimo. Mme o ne a bone gore Thuto ya Gagwe le Lefoko di ne di tshwana. Ka gore, Lefoko le ne le rile O ne a tlaa hutsa Ahabe, ebile O tlaa baka dintša go latswa madi a gagwe. Seo ke se Lefoko le se buileng.

<sup>264</sup> Jalo he, Mikiaia o ne a na le ponatshegelo. Moo ke, o ne a le moporofeti. “Le bona se Lefoko le tl Lang mo go nna.” Mme o ne a rapela, “Ao Morena Modimo, ke tshwanetse ke direng? Ke eng se ke tshwanetseng ke aw bolelele segopa sena sa bareri eng ba ba emeng fano? Makgotla ke ana otlhe. Mongwe le mongwe mo lefatsheng o phuthegile kgatlhanong le nna, Morena. Ke nna yo ke eme mo pele ga kgosi. Ke tshwanetse ke reng?”

<sup>265</sup> Mme o ne a tsena mo ponatshegelong. Ne a re, “Tswelelang le tlhatlogeng. Tswelelang.” Ne a re, “Fela ke bone Israele e phatlhaletse jaaka dinku di sena modisa.” Eya.

<sup>266</sup> Mogolwane yoo—yoo wa kgaolo o ne a tsamaela kong mme a mo itaya mo molomong, a bo a re, “Ke kae kwa Lefoko la Modimo, Mowa wa Modimo, o neng wa ya gone, fa O ne o tswa mo go nna?” O tswa mo go ene?

<sup>267</sup> Lo itse se Modimo a neng a se bua? O ne a lettelela diabolo go fologa, a tsene mo gare ga bone, ka gore ba ne ba fapogile mo Lefokong, le go simologa.

<sup>268</sup> Baebele e ne ya re, “Fa ba sa tle go dumela Lefoko, O tlaa ba neela tsietso e e oileng, go dumela leaka, mme ba tlaa atlholwa ke lone.” Moo ke totatota se makgotla ana le batho ba setshaba sena ba se dirang gompieno, ba dumela leaka, go atlholwa ke lone. “Gonne ga go na Leina le lengwe le le neilweng mo tlase ga Legodimo le le tshwanetsweng go bolokwa ka lone.” Lolamang, ba makgotla, jalo jalo. Ee.

<sup>269</sup> Jaanong, ke eng se ba bangwe bana...?...Ke eng se baporofeti ba bangwe bana ba neng ba se lebelela? E ne e le baporofeti. Ee, rra. E ne e le baporofeti. Fela fa ba ka bo ba ne ba eme mme ba tlathlhoa seporofeto sa bone ka Lefoko!

<sup>270</sup> Fa Mamethodisti a ne a ka ema gompieno mme ba tlathlhoa seporofeto sa bone, ba ne ba se kitla ba kgatsha motho yo mongwe. Ba ne ba tlaa amogela Mowa o o Boitshepo. Ba ne ba tlaa kolobetsa mongwe le mongwe ka go tebisa, ka Leina la Jesu Keresete. Fa Assemblies of God e ne e tlaa ema gompieno mme e lebelele seporofeto sa bone, ba ne ba tlaa boela mo Lefokong. Fa Oneness, gompieno, e ne e tlaa ema mme e tlathlobe seporofeto sa bone, ba ne ba tlaa boela mo Lefokong.

<sup>271</sup> Fela, lo a bona, fa baporofeti bao ba ka bo ba ne ba eme mme ba tlathlhoa seporofeto sa bone! Ba ne ba ntsha mabaka. Ba ne ba re, “Leo ke la rona. Jalo he re tlaa ya ko Ramothe-Gileate mme re tlaa mo tsaya, ka gore ke wa rona. Joshua o mo re neile.”

Fela Mikaia ne a re, “Moo go utlwala go lebanye.”

<sup>272</sup> Fela seo ke se e leng sone. Ga o batle go ntsha mabaka. O batla go dumela se Modimo a se buileng. O sekwa ntshetsa sepe mabaka.

<sup>273</sup> Go ka tweng fa Aborahama a ka bo a ntshitse mabaka? A ka be a kile a tlogela lefatshe la gagabo jang? O ne a tlaa kgona jang go nna dingwaga di le lekgolo, a santse a neela Modimo pako, mme bone ba ile go nna le ngwana ka Sara, mme ene a le masome a ferabongwe?

Lattha mabaka. Wena o dumele fela.

<sup>274</sup> O lettelela diabolo a go bolelele, “O a itse, Mokaulengwe Branham ga se sepe fa e se moitimokanyi.”

<sup>275</sup> “Jaanong, nna jaanong ke letile, mpe ke bone fa e le gore o jalo. Mpe re bone fa e le gore o ruta ka go nepagala. Mpe ke boele ko Baebeleng.” O sekwa, o sekwa wa ya... Ga a kake a go lettelela go dira seo. Nnyaya, nnyaya. Lo a bona?

<sup>276</sup> Fela o tlaa bua sengwe se se bosula ka ga nna, se e leng gore a ka nna le tshwanelo mo go gone, fong wena o tswelela fela o amogela seo, o eme mme o simolole go ntsha mabaka, “Eya. O

tshwanetse a ka bo a sa dira *sena*. O tshwanetse a ka bo a sa dira *sele*.” O simolola go ntebelela, sentle, o na fela le mo gontsi.

<sup>277</sup> Mme o ka bo o kgonne go lebelela kwa go Morena Jesu. O ka fitlhela mo gontsi. Mo lebe, motsoso fela. Ke ile go baya mongwe le mongwe wa lona e le modiredi. Jaanong re ile go lebala gore O kile a nna mo lefatsheng. Mosimane ke yona yo o rurifaditsweng, setshaba sotlhe sotlhe, gore Ene ke yo—yo o tsetsweng e le Ngwana wa leselwane. Mmaagwe o ne a Mo tshola pele ga ene le Ntataagwe ba ne ba ka nyalana. Go rurifaditswe. (Jaanong ga ba ye ko Lefokong, “Kgarebana e tlaa ithwala.”) Ba ya fela ko go se ba se utlwang, lo a bona, “Ngwana wa dikgora.” A ga ba a ka ba Mmolelela gore O ne a tsaletswe mo boleong, mme a leka go ba ruta? Nna ke... Lo a bona?

<sup>278</sup> Mme lebelelang se A neng a se dira. O ne tota a kgagolaka kereke nngwe le nngwe e e neng e le teng mo lefatsheng. A moo go ne go nepile? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Makgotla, sengwe le sengwe se sele.

<sup>279</sup> O ne a le eng? “Mosimane mongwe fela yo o neng a godile go feta a tsamaya tsamaya jalo, Mogoma wa monana, a sena lekoko lepe. Mpolelele gore O leloko la kereke efeng. Rraago ke mang? Wa re Josefa ga se Rraago?”

“Josefa ga se Ntate,” O ne a tlaa rialo.

“Sentle, Rraago ke mang?”

“Modimo ke Ntate.”

<sup>280</sup> “Sentle, segogotlo ke Wena! Seo ke totatota se O leng sone. Wena, o leng Motho, mme o re Modimo ke Rraago?”

<sup>281</sup> Fa ba ka bo ba go tlhatlhobile ka Lefoko! Haleluya. A ga lo bone gore ke eng? Lefoko le ne le tshwanetse go dirwa nama. Ga ba a ka ba tlhatlhoba ponatshegelo ya bone ka Lefoko. Ke gone.

<sup>282</sup> Moo ke se e leng bothata gompieno. Ga le tlhatlhobe diponatshegelo tsa lona ka le...sa lona—seporofeto sa lona le thuto ya lona, ka Lefoko la Modimo. Mongwe a leke go le bolelela Boammaaruri, fong le lotlhana nabo, fela jaaka Amose a ne a tlaa dira, Amose a dirile. Lo dira selo se se tshwanang.

<sup>283</sup> Jaanong lebang fano. Ene o mo seemong sena. Jaanong, le ka bo le Mo sekisitse, kooteng, go ntse jalo, fa lo ka bo ne lo sa boela ko Lefokong. Ba dira mo go tshwanang. Ba a Mo sekisa gompieno.

<sup>284</sup> Go ka tweng fa lona basadi, *fano* le *fano*, eya, goreng le sa tlhatlhobe mogopolu wa lona wa moriri wa lona o o pomilweng ka Lefoko, mme le boneng se Le se buang? Lo a bona? Goreng lo sa dire dilo tseo?

<sup>285</sup> Goreng le sa tlhatlhobe kolobetso ya lona, ya “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo,” “boraro jwa medimo,” joo jwa maaka jo go tweng ke jone, mo e seng sepe mo lefatsheng fa e se dikantoro

tse tharo tsa Modimo a le mongwe, ditlhogo? Ga go na *leina* la “Rara.” Ga go selo se se jaaka *leina*, “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo.”

<sup>286</sup> Leina la Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo, le e leng, “Morena Jesu Keresete.” Tlhatlhobang kolobetso ya lona ka tsela e mongwe le mongwe mo Baebeleng a kolobetswang ka yone. Fa lo ne le ka tlhatlhoba kakanyo ya lona ka Lefoko, le—le ne le tlaa boa mme le ne le tlaa kolobetswa ka Leina la ga “Morena Jesu Keresete.”

<sup>287</sup> Seo ke se Paulo a ba boleletseng go se dira. Mme ne a re, “Fa ope o sele a rutile sepe se se farologaneng, a ene—a ene a hutsege, le fa e le Moengele a fologa.”

<sup>288</sup> Lo a itse, bontsi jwa dinako, Baengele ba a fologa. Thaka, ka fa Pentekoste e gabutsang seo!

<sup>289</sup> Ga tweng ka ga nako e Moitshepi Martin a ne a eme foo, mme ke fa go ne go eme setshidi se segolo se se phatsimang se eme fa pele ga gagwe?

<sup>290</sup> Monna yo o kolobeditseng ka Leina la Jesu Keresete, yo o neng a dumela mo Moweng o o Boitshepo, ebole a boloka Lefoko! Mme Maroma ba mo ragela ko ntle, ebole ba mo dira sengwe le sengwe, ba leka go mo neela dithuto tsa bone tse di tlhomamisitsweng le dithuto tsa bone tse di dirlweng ke motho. Monna yoo o ne a ema mo Lefokong.

<sup>291</sup> Letsatsi lengwe, mo thateng ya gagwe, bodiabolo ba ne ba tle ba tle ko go ene mme ba leke go bua nae. Ga a nka a ba tsaya tsia gope.

<sup>292</sup> Letsatsi lengwe, Satane o ne a tla jalo, jaaka Keresete, a rwele korone, a rwele dimpeetshane tsa gouta, a eme foo a bo a re, “A wena ga o . . .” Malakabe a molelo go mo dikologa. Ne a re, “A ga o ntemoge, Martin? Ke nna Morena wa gago. Nkobamele.”

Martin ne a bo mo lebelela. “Go na le sengwe se se phoso foo.”

<sup>293</sup> O ne a re, “Martin, a ga o kgone go ntemoga?” Ne a re, “Ke nna Morena le Mmoloki wa gago.” Ne a re, “Nkobamele.” O ne a bua seo gararo.

<sup>294</sup> Mme Martin ne a leba mo tikologong. O ne a bona, Keresete o tlaa rwswe korone ke batho ba Gagwe, kwa go Tleng. Ga a tle go bo a rwele dimpeetshane tsa gouta. O ne a re, “Tloga mo go nna, Satane.”

Thaka, a Mapentekoste ba ne ba sa tle go gabutsa seo? “Thaka, Moengele yo o lesedi le le phatsimang!”

<sup>295</sup> Mosadi yole ne a fologela ko, Chicago kwa ke yang gone, ne a re, “Mokaulengwe Branham, badiredi golo koo ba rile fa Moengele wa Morena a go boleletse go kolobetsa ka Leina la

Jesu, ba ne ba tlaa go amogela. Fela a moo ke kakanyo e e leng ya gago?"

<sup>296</sup> Ke ne ka re, "Fa Moengele wa Morena a ne a buile sepe fela se se ganetsang Seo, e ne e tlaa bo e se Moengele wa Morena." Lo a bona?

<sup>297</sup> Fa Moengele ope a bua sepe se se ganetsang Lefoko *lena*, a e nne leaka. Mme fa monna a le bolelela, morongwa go tswa Modimong, a re o tswa ko Modimong, mme a le bolelela, "Go siame go kolobetswa, leineng la 'Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo,'" a e nne moaki.

<sup>298</sup> Fa monna a le bolelela, "Go siame gore lona, lo nne le moriri o o pomilweng, le dilo tse di ntseng jalo; gore le tshwanetse le rwale hutshe mo kerekeng, e le sefapatlhogo, 'gore e nne seipipo,' a e nne moaki.

<sup>299</sup> Lefoko la Modimo, ke Boammaaruri. Sepe sa dilo tsena tse di kgatlhanong le Lefoko, a e nne leaka. Ke Lefoko, ke Boammaaruri. Le tlaa ema.

<sup>300</sup> Leo ke lebaka Mikaia a neng a kgona go itse gore seporofeto sa gagwe se tswa ko Modimong, ka gore se ne se na le Lefoko la Modimo. Ee, rra. Ponatshegelo ya gagwe e ne ya sireletsa go tshwana fela le Lefoko la Modimo.

<sup>301</sup> Ao, fa Amose a ne a le fano, o ne a tlaa ema le Lefoko. Go ntse jalo. Fela, lo a bona, se e leng bothata gompieno, ka rona, go jaaka go ntse ka bone. Ke ipaakanyetsa go tswala. Bothata ka rona go jaaka go ne go ntse ka bone. Ba ne ba rutilwe, go tloga mo Motheong. Jesu ne a re, "Le dirolotse Lefoko la Modimo ka dingwao tsa lona." Le kolobetso eo ya maaka! Tshupo eo ya maaka ya go amogela Mowa o o Boitshepo! Bangwe ba bone ba ne ba re, "Neelana seatla." Bangwe ba bone ba ne ba re, "Bua ka diteme." Ke utlwile bodiabolo ba bua ka diteme, ba bile ba neelana diatla, le bone. Ee, rra. Ga se tshupo ya One. Jaanong, dilo tsena tsotlhe jalo, dilo tsotlhe tseo, lo a bona, le tloga mo Lefokong la Modimo go ruta dingwao tseo. Go ntse jalo.

Jaanong, o ne a tlaa, o ne a tlaa tshwanela go le busetsa ko Lefokong.

<sup>302</sup> Fela rona re, baruti ba rona gompieno, ba rutile batho, go tloga mo Motheong wa Lefoko la Modimo. Jaanong reetsang ka kelotlhoko.

<sup>303</sup> Ke se ba se dirileng koo. Ke se Amose a neng a se ba bolelela. "Modimo yo le ipaya fa lo mo itse, Ke Ene yo o ile go le senya."

<sup>304</sup> Jaanong, re ba rutile, go tloga mo go (eng?) Motheo wa "Tumelo e e kileng ya neelwa bontate ba mapentekoste," eya, Baebele. La ruta felo ga bontlafatso jwa memowa ga maaka! La ruta kolobetso ya maaka! Sengwe le sengwe, ga maaka, ga maaka, ga maaka, le kgaoganya mo go sa ko Tshimologong.

<sup>305</sup> Ga le go dumele? Boelang mo Baebeleng, mme le tseyeng “felo ga lona ga bontlafatso,” le bo le tseyeng “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo” wa lona, le “go kgatša,” le dilo tsotlhе tseo, mme le boeng le bo le boneng fa e le gore go ka fa Dikwalong. Eo ke yone tsela. Batlisisang fa e le gore go mo Motheong. Lo a bona? Bone ba tlogile mo Motheong.

<sup>306</sup> Mo e leng gore, Paulo o ne a re...Baebele—Baebele e bua gore ke—ke...gore, “Kereke ya Modimo e theilwe mo Thutong ya baapostolo le baporofeti.” Baporofeti le baapostolo ba tshwanetse go tshwana. Go tlhomame.

<sup>307</sup> Eng? Re fapogile mo Motheong ole wa Lefoko, go ya metheong ya makoko.

<sup>308</sup> Reetsang jaanong. Ke a tswala. Tsenyang thuso ya lona ya go reedisa ya semowa. Reetsang.

<sup>309</sup> Re tlogile mo Motheong wa Lefoko, mme re mo motheong wa lekoko. Ke ka nna mo go seo lebaka le le kae? Dioura tse dingwe tse tharo. Go tloga mo Motheong wa Lefoko, go ya mo motheong wa dikgatlhego tsa lefatshe, selefatshe, maitsholo a a maswe a kukunela mo kerekeng. Go tloga Lefokong, go ya mo ditumelong tsa kereke. Moo go tlaa ntsaya dibeke tse tharo go rera gore ke fetse seo, go digela sephatlo, ditshwaelo tse nnê tseo gone foo. Go tloga mo Lefokong, go ya mo lekokong, lefoko la makoko. Ka bonako fa ke—kereke e nna lekoko, e fapogile mo Lefokong gone foo.

<sup>310</sup> Ga go sepe fa e se selo se le sengwe. Go boela gone kwa e tlogileng gone, mme e tsamaye gape. Go boela mo Lefokong. Go ntse jalo. *Ikothayе* go raya go “tsamaya, retologa, ka sefatlhego.” O tsamaya ka tsela e e phoso. Go siame.

<sup>311</sup> Kgatlhego ya lekoko. Lekoko la koba....Mo—motheo, ke raya, wa—wa kgatlhego, motheo wa selefatshe, motheo wa ditumelo tsa kereke. Mme gotlhe moo, ga mmogo, go tsetse bobodu jwa maitsholo a a maswe, bobodu jwa semowa.

<sup>312</sup> Ene e leng moporofeti wa nnete, o ne a tlaa bona mo go rona fela totatota se a neng a se bona mo go bone. Fa a ne a eme fano mo seraleng sena gompieno, mme ke ne ke tlaa re, “Mokaulengwe Amose, moporofeti yo mogolo wa Modimo, wena segatlhamela masisi, tlaya kwano mme o tseye boemo jwa me,” o ne a tlaa rera Lefoko lena. O ne a tlaa tshwanela. Ene ke moporofeti. Go siame. O ne a tlaa Le rera fela totatota ka tsela e Le kwadlweng ka yone, fela se re se buang jaanong. Go siame. O ne a tlaa bo a bona ka nako eo se a se boneng mo go rona, tshenyego ya maitsholo a a maswe.

<sup>313</sup> Lebang fela, ditsala. Ke ba le kae fano, mo kerekeng ena e e leng teng fano jaanong, ba bonang gore lefatshe le mo tshenyegong ya maitsholo a a maswe? [Phuthego ya re,

“Amen.”—Mor.] Goreng, re a itse go ntse jalo. Bothata ke eng? Le tlogile mo Lefokong. Ke gone. Go ntse jalo.

<sup>314</sup> Amose ga a ise a supe puso ka monwana. A le mo lemogile fano, fa le go bala fa lo ya ko gae? Ga a ise a supe puso ka monwana, o ne a supa kereke ka monwana go tlhophapha puso e e ntseng jalo. Hum!

<sup>315</sup> Lona mapolotiki, mpe ke letleng seo se sileng mo go lona ka nakwana, fano le go kgabaganya lefatshe, kwa go tlaa yang gone. Kereke e ne ya tlhophapha ba ba jaaka Jeroboame. Ke a ipotsa fa lona, rona, re sa dira go ka nna selo se se tshwanang? A re reng ke puso e e siameng; puso ga e kake ya aga ntlo mo lefikeng fa batho ba tlhophapha ntlo mo mošaweng. E ka kgona? Lo seká lwa re, “Puso ya rona! Puso ya rona!” Ke lona, setšhaba. Ke batho. Re ka kgona jang . . .

<sup>316</sup> Modiredi o ne a nthaya a re, ne a re, “Mokaulengwe Branham,” ne a re, “leba. Ke itse gore o nepile mo go Seo. Fela,” ne a re, “fa ke rera Seo, lekoko la me le tlaa nkoba, bagaetsho ba tlaa ntelekela ko ntle ga kereke.” Ne a re, “Ga nkitala ke rera therero e nngwe.”

Ke ne ka re, “Go rere, le fa go ntse jalo.” Ee, rra.

<sup>317</sup> Ke Lefoko la Modimo. O na le maikarabelo. Fa o le moporofeti wa Modimo, ke nnete, o tlaa ema le Lefoko. Fa go se jalo, o tlaa ema le lekoko la gago. Go tswa gore o tswa ko kae.

<sup>318</sup> Leba. Nnyaya, rra. Ga re kake ra aga, puso ga e kake ya aga ntlo mo Lefikeng le le kwenneng fa batho ba tlhophapha ntlo ya dikgatlhego mo mešaweng e nwelang.

<sup>319</sup> Lebang se re se batlang. A re tseyeng motsotsa fela jaanong. Ke solo fela gore ga ke lo lapise. [Phuthego ya re, “Nnyaya.”—Mor.] Fela a re lebeng se re se batlang, motsotsa fela. Ga ke kgone go tlola tshwaelo ena, ntlha ena. Lebang se re se batlang.

<sup>320</sup> Lebang thelebishiye ya rona. Seo ke se re se batlang. Re batla bangwe ba badira metlae bana ba eme foo mme ba bue mehuta yotlhe ya metlae e e leswe, mme re nne ko gae go lofela bokopano jwa thapelo ka Laboraro bosigo, kgotsa moreri a golole go sale nako gore le kgone go tsamaya mme le e lebe; sepepe sengwe sa kgale, se se makgaphila, se se leswe, se se nyetsweng ga tlhano kgotsa ga rataro, ba ntsha metlae e e leswe, ba apere mo rokotsang thobalano, ebile ba tswelela jaaka sengwe le sengwe. Mme le rata moo botoka go na le jaaka le rata ntlo ya Modimo, go supa gore ke mohuta ofeng wa mowa o o mo go lona.

<sup>321</sup> Re a lettelelala. Rona, batho, fa batho ba setšhaba sena ba ne ba ka kwalela makwalo ko pusong ya rona, e re go tlaa bo go na le makwalo a le dimmilione di le lekgolo a fofela mo pusong eo, “Emisang dithulaganyo tse di makgaphila tseo,” ba ne ba tlaa

tshwanela go go dira. Rona re batho. Fela rona, batho, re batla makgaphila, jalo he seo ke se re se amogelang.

<sup>322</sup> Lebelelang dithulaganyo tsa seromamowa. Ijoo! Ba fetotse *Fika Ja Bosakhutleng* go nna mmino wa go itsoka. Uh-huh. *Mokgoro Wa Kgale O O Makgawekgawe* go nna mmino wa jêsê, mmino wa roko ka yone. *Mokgoro Wa Kgale O O Makgawekgawe*, eya, go tlhomame, mo diromamoweng tsa rona, thelebishine. Tsothe di . . . Ba tsere fano, e se bogologolo, maseka ao a lotheka, basetsanyana bao. Sengwe le sengwe se le fela sa maitsholo a a maswe jaaka ba kgona go nna, ke se re se ratang.

<sup>323</sup> Go rotloediwa ke eng? Bojalwa, whisiki, disekarete, setshaba sa madi. Ba dira eng? Ba tsaya madi a bone a lekgetho, a a tshwanetseng go ya ko pusong go nna makgetho, mme ba duelele dithulaganyo tse di leswe tse di makgaphila tse ba di tsenyang.

<sup>324</sup> Mapentekoste a ne a tlwaetse go se rate go ya ko ditshupegetsong tseo tse di leswe, tse di makgaphila fa ba ne ba na le metshameko e e ntseng jalo. Diabolo o ne a le foretsa ka se le sengwe, o tsentse thelebishine mo ntlong ya lona.

<sup>325</sup> Tsela ya moporofeti wa nneta e bokete ka go bonala, fela a re emeng le Boammaaruri. Ee, rra.

<sup>326</sup> Lebang diboroto tsa rona tsa papatso. Basadi ba eme ko ntle, ba tshotse disekarete mo seatleng sa bone, Jesebelenyana mongwe le mongwe mo lefatsheng. Ke ne ka ya ko . . .

<sup>327</sup> Maloba, ke ne ka bona selo se se gakgamatsang. Go ne go na le mosadi mongwe yo neng a tlie ko sekolong golo koo, go tsaya bana, fa ke ne ke ile koo go ba tsaya, yo o neng a sa apara para ya borokgue jo bo khutshwane; mme, gone, e le seemo sa bosa se se gatsetsang. Mongwe le mongwe wa bone ka sekarete. Ka bonako fa ba sena go tsena foo ba bile ba ema, ba ne ba sena sekarete, ba e tshuba gone ka bonako, mme, “Whew! Le bona ka fa ke tsogang ka gone?” Ba ntsheditse seatla seo ko ntle ga lebat, *jaana*, ka sekarete mo seatleng sa gagwe. Mme o buwe sengwe ka ga gone, ao, ba a šakgala. Go tlhomame.

<sup>328</sup> O reye ricky kgotsa elvis sengwe, kgotsa mongwe wa bone ko ntle kwa, ba tlaa go fula. Mme puso e tlaa ba ema nokeng, ka gore bone ke banana fela. “Ao, moo go siame. Bone, ba ne ba sa tlhaloganye. Bone ke banana. Go tlodise matlho.”

Jaanong le bona se moporofeti wa nneta a se rayang, mokgwa wa gagwe?

<sup>329</sup> Lebelelang balori bana ba ba leswe mo dikerekeng, le lekoko la bone, ba tlaa go fula gone mo mokwatleng. Selo se le nosi se se ba kganelang go go dira, ke boutlwelo botlhoko jwa Modimo, go fitlhela Molaetsa o tswile. Diabolo o tlaa go bolaya, fa a ne a kgona go go dira. Ke gone. Fela Molaetsa o tshwanetse go tsamaya. “Nna Morena ke tlaa busoletsa.” Go ntse jalo. “Ke nonofile ka mantswê ana go go tsosa.” Go ntse jalo. Go siame.

<sup>330</sup> Ditshupegetso tsa rona tsa ditshwantsho, diboroto tsa rona tsa papatso, baleofi ba rona ba ba ratang monate ba ipitsa Bakeresete. Batho ba ba ipitsang Bakeresete; barati ba menate, basenki ba boiphethlho. Basadi, ba apere mo go maitsholo maswe; banna ba ba lebile, ba ba leletsa molodi, ba ipitsa Bakeresete, ba ya ko ntle. Goreng, bone eibile ba na le—bone eibile ba na le . . .

<sup>331</sup> Ke selo se segolo ko Florida, California, gore ba na le mekgatlho e metona jaanong. Banna bottlhe ba tla ga mmogo mme ba latlhele dilotlele tsa bone mo teng, mme basadi ba tsene mo teng ba bo ba tsaya sengwe sa dilotlele golo moo. Mme le fa e ka nna mang yo e leng ene, o isa “mosadi” wa gagwe ko gae. Ba nna beke, ba tloge ba boe, a latlhele selotlele, dilotlele mo teng gape. Lo a bona? Ke mekgatlho ya maitiso. Bana ba ba tsetsweng e le maselwane le sengwe le sengwe se sele, kolobe e ja kolobe, ntša e ja ntša. Bothata ke eng? Ke ka gore ba tlogetse Lefoko.

<sup>332</sup> Ga ba itse se tshiamo e se rayang. Fa ntle fano ba apere mesesenyanan, ya kgale e e tšampang, le dilo jalo, mme banna ba ba iphetlhela, mme ba akanya gore ba siame. O ka tswa o sa dira sepe se se phoso, kgaitsadi, fela mpe ke go bolelele sengwe, o sedirisiwa sa ga diabolo. Mme kwa Kantorong ya Katlholo, MORENA O BUA JAANA, o tlaa arabela go akaafala, mme mowa wa gago wa botho o tlaa bo o ile. O itse botoka. O a go itse jaanong, le fa go ntse jalo. Ke gone.

<sup>333</sup> Thulaganyo yotlhe ya rona e bodile eibile e senyegile. Ke batho ba rona, se ba se batlang. Jaaka monna yo o siameng wa ntlo, sentle, fa monna e ne e le monna yo o siameng wa ntlo, a supa puso ya lona ka monwana . . . Ke sone se se romelang basimane ba rona fa ntle fano mme go dire mo go tlaa jewang ke molelo ka bone, ke gone, ka ntsha ya bobodu jo e leng jwa rona. Fa re rata Morena eibile re direla Morena, mme re tlhophile mohuta o o tshwanetseng wa puso le sengwe le sengwe se sele, e ne e tlaa bo e le lefelo le le molemo. Go ntse jalo. Re ne re sa tle go nna le dintwa dipe. Nnyaya. Modimo ke botshabelo le nonofo ya rona. Ba romela basimane ba rona mme ba ba bolaye, ba bo ba ba ganyaolaka, le sengwe le sengwe se sele, ke ka ntsha ya gore ditiro tse e leng tsa rona di go diragaditse. Modimo o buile jalo, mo Baebeleng, mme ga A fetoge. O tshwana fela. Ke keletso ya batho ba e leng ba lona.

<sup>334</sup> Jaaka monna yo o siameng wa ntlo, ga tweng fa e le monna yo o siameng? A batla go dira sentle. A batla go tshelela Modimo. Mme a na le lelwapa le le ratang monate, le le maitsholo a a maswe. Ke eng se monna yo a ile go se dira, fa mosadi wa gagwe a batla go apara marokgwae a makhutshwane, eibile a apara diaparo tse di lebegang di rokotsa thobalano, a bo a tswela ko ntle mme a itshola jaaka Jesebele, bomorwadie le bana ba gagwe bottlhe, le bone bottlhe? Ntataagwe . . . Mosimanyana wa gagwe yo a mo godisitseng, mme a mo ratile, a bile a mo phophothile le go

mo atla, mme a mo robaditse mo bolaong, ebile a mo rapeletse, a emelete, a re, "Monnamogolo wa me o a peka. Gotlhe mo a akanyang ka ga gone ke Baebele." Monna yoo a ka dirang ka lelwapa la gagwe?

<sup>335</sup> Moo ke selo se se tshwanang mo pusong ya rona, ka ga batho ba yone fano. Lo sekla lwa supa puso ka monwana. Supang segopa sena sa dikereke tse di kgelogileng ka monwana, ka ntla ya go tsenya dilo tse di ntseng jalo mo sepolotiking sa bone, jaaka ba na naso. Ba a go batla. Leo ke lebaka le ba go tlhophang, ebile leo ke lebaka le ba nang nago. Mme leo ke lebaka le katlholo ya Modimo e leng mo go bone. Mme ba ile go roba se ba se jwalang. Ba a jwala jaanong, mme ba ile go roba morago. Elang tlhoko. Ao! Re iteilwe ke botsenwa. Ao, eya.

<sup>336</sup> Re leka go reka tsela rona go tsena mo Russia. Re leka go reka tsela ya rona ka bokomonisi. Re leka go dira. Goreng, madi, ga lo kake lwa reka dineo tsena tsa Modimo. Go ne go na le moeka, Simone, ne a leka go go dira nako nngwe, mme Petoro ne a re, "O nyelele le madi a gago." Re diragatsa karolo ya ga Simone wa moloi, a leka go reka neo ya Modimo.

<sup>337</sup> Boelang mo Lefokong. Boelang mo Modimong. Boelang mo go Keresete. Fong lo sekla lwa tshwenyega ka ga bokomonisi. Re tlaa tlhophela monna yo o siameng mo teng. Re tlaa nna le monna yo mongwe jaaka Abraham Lincoln, George Washington, mongwe yo e neng e le monna tia. Lo sekla lwa supa puso eo ka monwana golo koo. Re itsupeng ka monwana. Ke se Amose a neng a tlaa se bua. Mme ke se moporofeti ope wa nnete a neng a tlaa se bua, fa a itse Lefoko la Modimo. Fa e le moporofeti wa nnete, o—o itse Lefoko, ka gore Le tla mo go Ene.

<sup>338</sup> Israele, mo kgolaganong ya bone le—le mmaba wa bone yo o dirilweng. Santlha, ba ne ba tshwanelo go tloga mo Lefokong la Modimo, pele ga ba ne ba ka dira kgolagano le mmaba wa bone.

<sup>339</sup> Mme pele ga re ka ba ra dira kgolagano le baba ba rona le dilo, re tshwanetse go tloga mo Lefokong la Modimo. Uh-huh. Mo go tshwanang jaanong, go lettlelala Roma e tsaya taolo. Goreng, re a go dira, nako yotlhe. Yone e tsere puso. Yone e tsaya mafelo. Yone e tsere batho. Jaanong e tsaya dikereke.

<sup>340</sup> Re dira eng? Re ntse re tuuletse, re dumalana nabo. "Ao, ga go dire pharologanyo epe akana ke ka tsela *ena* kgotsa tsela *ele*. Gotlhe ke Modimo, le fa go ntse jalo." Lona ba lo tlhomolang pelo, lo le serorobe, lo kgelogileng ba lo bidiwang go twe le baporofeti. Bothata ke eng ka lona? Ga ba itse Lefoko ka ga Modimo le dilo tsena. Ga ba ithute Lefoko. Ga ba lemoge. Ba re bokomonisi bo ile go thopa lefatshe. Nnyaya, ga bo tle go dira.

<sup>341</sup> Boroma bo ile go thopa lefatshe, mme bo go dira mo tlase ga leina la Bokeresete. A Baebele, Jesu ga a re, "Go tlaa bo go tshwana thata, go fitlhela go tlaa tsietsa bone Baitshenkewi, fa go kgonega"?

<sup>342</sup> Se re tlhokang gompieno... Mpe ke tswale, ka go bua sena. Jaanong ke ile go tswala. Se re se tlhokang gompieno ke moporofeti yo mongwe wa nnete. Amen. Re tlhoka monna gore Lefoko la Modimo le tle mo go ene. Ee, mokauelengwe. O tlaa ganwa mme a lelekiwe, a kobiwe, fela ene go tlhomame o tlaa phatlakanya lefuti. Ene, ene... Eya, uh-huh. Ene o tlaa tlhomama gore a latlhele Dipeo tse di jalo go fitlhela Baitshenkedwi ba tlaa Le bona. Uh-huh. Go ntse jalo. Re tlhoka moporofeti. Re tlhoka monna yo phuthololo e e nepagetseng ya Lefoko e tlang go ene, yo Modimo a buang ka ene a bo a rurifatsa Lefoko, go Le dira boammaaruri. Ke se re se tlhokang. Mme, mokauelengwe, re sololeditswe mongwe, go ya ka Malaki 4, "Go buseletsa." Eng? "Tumelo ya batho, go boela mo Baebeleng." Re sololeditswe mongwe. O tlaa go dira.

<sup>343</sup> Amose o ne a itse. Ee, rra. Amose o ne a itse, Iseraele, barati ba gagwe ba ba seng poifoModimo segautshwaneng ba tlaa ba senya.

<sup>344</sup> Mme barati ba bone ba ba seng poifoModimo ba gompieno segautshwaneng ba tlaa ba senya, tsone ditumelo tsa makoko le dilo tse ba ipolefetseng mo go tsone. Lona Mapentekoste, moo ke selo se se ileng go le senya, tumelo ya lona ya kereke le lekoko. Lona lo ipofeleta gone golo ka kwa, lo tsaya letshwao la sebatana, mme ebile lo sa go itse, ba go gogela gone mo mathlong a lona. Go tlhomame. Go ke ngalo. Le leloko la *sen*a, kgotsa ga le leloko." Lo a bona? Lo leteng fela, nnang fela gannye, fela ga leelenyana go le go nnye. Fong, lo re, "Ke tlaa tswa mo go gone ka nako eo." Nnyaya, ga o kake. O setse o le mo go gone. O setse o tshwailwe. O tshwerwe ka letshwao mo go wena.

<sup>345</sup> Go sa kgathalesege, Esau o ne a lela mo go botlhoko, fa a ne a itse mo go botoka. Fela o ne a lela mo go botlhoko, a leka go batla lefelo la go ikotlhaya, mme o ne a se kgone go le bona. O tlaa nna koo ka nako eo. Jaanong ke nako ya go tshaba.

<sup>346</sup> Amose o ne a itse gore barati ba bone ba ba senang poifoModimo segautshwaneng ba tlaa mo senya, gonne bone, kereke, e ne e Mo tlogetse, Modimo le Lefoko la Gagwe, tsela ya Botshelo. Ba ne ba tlogile mo tseleng ya Modimo ya Botshelo, mme ba itiretse e e leng ya bone. Ao, Lefoko e ne e le sekgori mo go bone.

<sup>347</sup> Mme Ke selo se se tshwanang gompieno. Lefoko la Modimo ke sekgori mo go yo bidiwang go twe ke ene Mokeresete. Mmolele ka ga kolobetsa ya metsi ka Leina la Jesu Keresete. Mmolele ka ga Modimo yo o boitshepo. Moo go tlaa dira...

Mme, sentle, ba re, "Sentle, re na le Mowa o o Boitshepo."

<sup>348</sup> Fong goreng lo santse le otla moriri o o pomilweng? Goreng lo santse le kolobetsa ka leina la "Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo"? Goreng lo santse le dumela mo dilong tse dingwe

tsena tse le di dumelang, ebole le itshola ka tsela e le dirang ka yone? Go ya go go supa. Maungo a lona a a go rurifatsa. Jesu o rile, "Ka maungo a bone, lo a ba its'e." Eya. Lo a bona? Moo fela go ya go go supa, le bua ka ga sengwe se le sa itseng sepe ka ga sone. Ee, rra. Ee.

<sup>349</sup> Fa Amose a ne a le fano, o ne a tlaa kua kgatlhanong le ditsamaiso tsa bone. Lo its'e seo?

<sup>350</sup> Jaanong ke ile go bala temana e le nngwe pele ga ke tswala, temana ya bo 8 ya kgaolo ya bo 3. Mme a re baleng.

*Tau e dumile, e bo e le mang yo o sa tleng go boifa?  
Morena...o buile, e bo e le mang fa e se yo o ka  
porofetang?*

<sup>351</sup> Reetsang. Mo go tswaleng jaanong, ke batla go bua sena. Ke maswabi ke le diegisitse, thari ka sephatlo sa oura. Fela, lebang. Ke batla go bua sena. Ke motsomi. Ke a tsoma. Ke a itumela Modimo o nneile sengwe se se ntseng jalo.

<sup>352</sup> Maloba fa tlhobolo e ne e thunya, ke ne ka boela gone kong, go bona fa e le gore nka fula gape. Ga ke batle gore go ntshose. Fa ke ne ke thudile, golo mo tseleng, ke ne ke sa tle go emisa go kgweetsa koloi. Fa ke tsamaya go kgabaganya bodilo ke bo ke kgopa monwana wa me mo mmeteng, ke bo ke wa ka letlhhabaphefo, ga ke tle go emisa go tsamaya. Lo a bona? Nnyaya, nnyaya. Modimo o nneile katiso e e phepa. Moo e ne e le Satane. Moo e ne e se Modimo. Lo a bona? Moo e ne e le Satane.

<sup>353</sup> Jaanong, ke its'e tiragatso ya semowa mo go gone. Go na le ba le bararo ba rona mo phaposing ena gone jaanong, ba ba itseng gore gone ke eng. Mme go tlaa tlharalatsa moriri mo tlhogong ya gago, fela ne nka se bolelele ope. Lo a bona? Batho ba le bararo fela bana, go nna thurifatso. Jaanong, gotlhe go siame. Gotlhe go... Modimo o ne a its'e gotlhe ka ga gone, mme a go tlhagisa pele ga nako, le sengwe le sengwe se sele. Mme re a go its'e. Ka ntlhanngwe e ne e le phoso ya me, mme ke ne ke na le sengwe.

<sup>354</sup> Ke—ke ne ka emela monna nako nngwe, fa ke ne ke sa tshwanela ke ka bo ke mo emetse. Nka bo fela ke mo kgobereile sebete mo go ene. Lo a bona? Mo boemong jwa go go dira, ke ne ka tshwanela go go duelela. Jalo he, ka nako eo, jalo he rona re... Moo go siame. Ke nna, mme go itshwaretswe jaanong. Mme re tlaa tswelela. Lo a bona? Ee.

Amose, temana ena ya bo 8, "Fa tau e duma ke mang yo o sa tleng go boifa?"

<sup>355</sup> Ke tsomile ko dikgweng tsa Aforika. Ke ile ka ya tikologong ya kwa ditau di neng di le gone. Yone ke kgosi ya dibatana. Ke ne ka robala mo dikgweng bosigo mme ke utlwe go bôpa le diphiri, go tshega le go ngauga, le—le di—le diphologolo tse di farologaneng. Mme fong dingwe tsa diphiri tseo di tlaa dira, remisa fela madi a gago fa di gotla. Mme koo le mangau, le go

ngaya, le sengwe le sengwe se sele, le dikhukhwane, le dikgabo, le ditshwene, le dikete di ntsifaditswe ka dikete, “di tswidinya, di bôpa.” O tsamaya gongwe le gongwe, o kgona go utlwa mehuta yotlhe ya dilo e diragala. Fela mpe tau e dume, dikhukhwane ebile di tlaa didimala. Ke tuulalo e e maswe. Di a didimala. Ke eng? Kgosi ya bone e buile. Amen.

<sup>356</sup> “Fa tau e duma, ke mang yo o sa tleng go boifa? Fa Modimo a bua, ke mang yo o ka emisang go porofeta?” Fa Modimo a bua, moporofeti o a goa. Lo itse se ke se rayang? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Moporofeti wa nnete o a goa. Ditsala, O buile. Ke gone, a setshedi sengwe le sengwe sa Bogosi jwa Gagwe se reetseng se A se buileng.

<sup>357</sup> Fa tau e ka lemoga gore go na le sengwe se se phoso, fa e duma, sengwe le sengwe mo bogosing jwa yone se a didimala. Di a reetsa. Le e leng dikhukhwanyane, le mororo, yone e mo bogosing jwa tau eo. Go ngauga moo ga phiri mo go sumisang madi, e a didimala. Tlou eo koo, e e ka kgonang go tsaya tau, mme e e fereletse ka ya yone, “Weee! Weee!” Mme mpe tau e dume, e tlaa didimala e bo e ema e tuuletse. Mpe nare ya aforika, e e kgonang go budula, e lebega okare e budutse molelo mo nkong ya yone. Fa tau e tlolela mo go yone, ga e tle le e leng go e gobatsa. Mpe tshukudu, ka seaparo sa yone sa tshireletso sa dithane tse supa, e e tlhabé, le nko ya yone e tona. Mpe tau e dume, e ema mo motlhaleng wa yone. Bothata ke eng? Kgosi ya yone buile. Lo a bona? E batla go utlwa se se ileng go buiwa.

<sup>358</sup> Mme fa Modimo a bua, moporofeti o a goa. Mme ka nako eo mpe Bogosi jwa Gagwe bo tseye tsia se A se buang. Modimo o buile. Mpe sebopiwa sengwe le sengwe sa Bogosi jwa Gagwe se reetse se A se buang.

A re rapeleng.

<sup>359</sup> Oho Tau ya letso la Juta, tsoga mme o dume! Wena o duma motlheng ona wa bofelo. Matlho a gago a sesafetse. O lebile ko tlase. O bona boleo jwa tsena tse di bidiwang go twe ke setshaba le lefatshe la Bokeresete. O bona boleo jwa setshaba sena, fa sone se rekilwe ka Madi a a botlhokwa. O bona ka fa makoko a gobuang mo Lefokong la Gago ka gone. O bona ka fa baporofeti ba maaka ba akang ka gone. Boammaaruri jwa Modimo ba a bo latola.

<sup>360</sup> Duma, Oho Tau ya Juta! Mpe baporofeti ba Gago ba goeletse. “Fa Modimo a bua, ke mang yo o ka emisang go porofeta?” Ke Lefoko la Modimo le tswa mo Baebeleng, le tsamaya go ralala moporofeti. A ka didimala jang? Fa a ka dira, o tlaa phatlakanyetsa ditokitoking. Oho Modimo, mpe moporofeti wa Gago a dume, Morena. Dumisa Molaetsa wa Gago, Modimo, mme mpe setshedi sengwe le sengwe sa Bogosi jwa Gago se tseye tsia.

<sup>361</sup> Mma ba eme. Mma basadi ba eme mme ba itlhathlhobe. Mma banna ba eme mme ba itlhathlhobe. Mma moreri mongwe le

mongwe yo o reetsang theipi ena, a eme mme a itlhatlhobe, gonne Tau ya letso la Juta e a duma. Mme Lefoko la nnete le tla mo baporofeting ba nnete, le bua, le goa, “Ikotlhayeng mme le boeng pele ga go nna thari.”

<sup>362</sup> Modimo, ke neela Molaetsa, mo theiping le mo bareetsing bana ba ba bonalang, mo go Wena mosong ono, ke tshepa gore O tlaa O amogela. Mme o bitse morwa le morwadi mongwe le mongwe wa Modimo, yo o mo tlase ga . . . yo a ka bang a utlwa theipi ena, kgotsa mo tlase ga modumo wa lentswe, ba tlaa boela ko boikotlhaong pele ga go nna thari.

<sup>363</sup> Mme ke a dumela, Morena, fa O ne o ka romela Amose kwano, o ne a tlaa goa selo se se tshwanang. Gonne o ke a ka se kgone go goa . . . Fela fa e le moporofeti wa Morena, ene ke moromed i pele wa Lefoko. Ene o romilwe ka Lefoko, le Lefoko, ebile ene ke Lefoko. Jaanong, Morena, mpe go dirwe, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.



*MOKGWA WA MOPOROFETI WA NNETE WA MODIMO* TSW62-0513M  
(The Way Of A True Prophet Of God)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rérwa la ntlha ka Sekgowa ka Letsatsi la Tshipi mo mosong, Motsheganong 13, 1962, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsérwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2021 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)