


YO MOGOLWANE

GO SALOMO O MO

 Ke a go leboga, Ngwanešu. Modimo a go šegofatše. Seo se kaone kudu.

² Mang kapa mang yo a ka se kgonego go rera ka morago ga seo o be a ka se bitšwe moreri, a ba be ba tla? Go a makatša, botse, o dirile gabotse. Ka kgonthe ke leboga seo ka go ngwanešu wa ka wa go ratega. Ke be ke no nyakišiša ka yena, o be a le kgauswi bjang bakeng sa kopano ya go latela, eupša ke nagana o tšwa, ga se ke e hwetše feela gabotse, go tšwa profenseng ye nngwe goba se sengwe. Eupša seo ka kgonthe se kaone. Ke leboga kudu gore Modimo o file ngwanešu yo talente ye ya go ratega go opela ditumišo tša Gagwe. Le a tseba, yohle e—e ya go dira Ebangedi. Ke be ke rera letšatši le lengwe, tlase ka States kua, ka *Ditsela Tše Nne Tša Go Bona Modimo*. Le a tseba, gomme go ne ditsela tše sekete tša go bona Modimo ge re ka no lebelela tikologong. Yena ke—Yena o mogohle.

³ Bjale, re maswabi gore re le swareletše thari kudu bošegong bja go feta, ge le be le fiša gampe ka fa. Ba bangwe ba bagwera bao ba nago le nna ba rile, “Fš!” Ba be ba no futhela. Kafao ke . . . Nako yeo yo mongwe o rile, “Seo ga se tshwenye Maindia go le bjalo,” o rile, “ba dula thwi kua bošego bjohle, ba paka bošego ka moka.” Kafao—kafao ke a leboga. Mohlomongwe ge ke eya, e no emelela gomme o thome go paka, o bolele ka se Morena a go diretšego.

⁴ Ke ba bakae ba lena ba kilego ba kwa ka Tommy Osborn? Ke mogwera yo bohlokwa kudu wa ka, gomme o ya nageng ya kgale kudu, godimo go kgabaganya mawatle, moromiwa. Gomme o rile . . . Nako ye nngwe ke be ke eya go . . . Ke be ke le tseleng ya ka go ya Afrika Borwa, gomme o tlile kopanong. Gomme—gomme ge ke sepeletše ntle sefaleng ka—ka New York City, lefelo lela moo ba dirago go katana gohle gola, arena ye kgolo kua, gomme lefelo le be le pakelane le go pitlagana mmogo, gomme ke be ke sepelela ntle go kgabaganya sefala, gomme Tommy o tlile thwi godimo le go ntshwara go dikologa letheka gomme a thoma go nkgokara. Gomme ke rile, “Tommy, o dira eng godimodimo mo?”

⁵ O rile, “Ke no go šadišabotse le go kgopele ditšhegofatšo tša Modimo godimo ga gago ge o sa ile mošwamawatle.” Ke yo mongwe wa basokologi ba ka go Kriste, ka go bodiredi bja phodišo. Gomme o rile . . .

Gomme ke rile, “Ke a thankana o lapile, Tommy. O be o rera kudu.”

⁶ O rile, “Aowa,” o rile, “ga ke ne tlhatho e ka ba efe le go swanela go lapa.” O rile, “O tseba se ke se dirago? Ke no ema fale lebaka la metsotso ye lesometlhano gomme ka tlema diabolo godimo ka lehuto ka Lentšu,” o rile, “a ka se kgone go tšwa go lona. Ka gona ke ba dira ba rapelelane yo motee go yo mongwe, gomme morago ka ikhweletša setulo gomme ka dula fase, ka ba theetša ba paka go fihla letšatši le hlaba,” o boletše. O rile, “Yo motee o tla emelela gomme a paka gomme a bolela se Modimo a mo diretšego sona, gomme o rile seo se dira yo mongwe go dumela, gomme o a emelela le go paka, gomme ge a sa paka yo mongwe o a emelela.” Gomme o rile, “Ke no dula fale, le go phaphatha diatla tša ka, le go ba le nako ye botse.” Oo, nna.

⁷ Go a makatša go bona ka fao Modimo a nago le mabodiredi a Gagwe a go fapana, le a bona, ka fao A e šomago. Ngwanešu yo wa go ratega, fa, a opelago, bjoo ke bodiredi bja pina. Gomme ba bangwe ba ne bodiredi. Le a bona, Modimo o beile ka Kerekeng dimpho tše di kgethetšwegopele, ye nngwe ya tšona ke, ba pele ke baapostola, baprofeta, barutiši, badiša, le baebangedi.

⁸ Bjale, baapostola ka kgonthe ke se re ka se bitšago lehono, re ba fa leina le leswa, moromiwa. Moromiwa ke moapostola. Bjale, lentšu *moromiwa* le ra “yo a romilwego,” gomme *moapostola* go ra “yo a romilwego,” selo sa go swana. Eupša ka fao ba kilego ba nyaka go bitšwa baapostola, goba, baromiwa sebakeng sa baapostola, ga ke tsebe. Eupša moromiwa o swanetše go ba le pitšo ya Modimo le go rongwa ke Modimo, “yo a romilwego.”

⁹ Moprofeta ke mmoni yo a bonago dipelo tša batho le go bolelelapele dilo tše di diregago. Gomme—gomme bjale, go ne mpho ya seprofeto, yeo e lego ka kerekeng le maloko a selegae, e wela godimo ga e ka ba mang wa bona. Ba fa seprofeto, nako yeo se ka se kgone go amogelwa go kereke go fihla se ahlotšwe ke dihlatse tše pedi goba tše tharo, gomme ka gona, ba swanetše go bea setswalelo sa bona godimo ga seo, go re ke sa Modimo, ka gona ba swanetše go hlokomela go bona ge eba se a direga. Morago e ka no se tsoge ya wela go ngwanešu goba kgaetšedi yola gape. E ka no ba go yo mongwe wa go latela . . . Yeo ke mpho ya seprofeto.

¹⁰ Eupša moprofeta, m-o-p-r-o-f-e-t-a, o tswalwa moprofeta, ka mehla go tšwa . . . o beilwe seo pele lefase le ka tsoge la thongwa. Le a bona? Bjale, o tšea boka Jesu Kriste, Kgoši ya baprofeta, O be a le, go tšwa serapeng sa Edene, Peu ya mosadi, Moprofeta. Gomme Moshe o tswetšwe ngwana wa maleba, moprofeta. Johane Mokolobetši, gobaneng, Jesaya o mmone mengwaga ye makgološupa le lesomepedi pele a tswalwa, gomme o rile yena ke “segalontšu sa yo a goelelago ka lešokeng,” mengwaga ye makgološupa le lesomepedi pele a tswalwa. Jeremia, Modimo o boletše pele ebile a ka bopega ka popelong ya mmagwe gore O mo tsebile, le go mo hlwekiša, le go mmea moprofeta go ditšhaba. Le a bona?

11 Baprofeta ba ne Lentšu la Modimo, gomme ba tswalwa moprofeta. Mpho ya seprofeto e a fapana, yeo ke mpho yeo. . . bjale, go ne senyane. . . go ne dimpho tše tlhano di beilwego ka Kerekeng: baapostola, baprofeta, barutiši, badiša, baebangedi. Bjale, tšeo ke dimpho tše tlhano tšeo Modimo a di beago ka Kerekeng ka tsebelopele ya Gagwe.

12 Ka gona go ne dimpho tše senyane tšeo di lego tikologong ka Kerekeng: go bolela ka maleme, tlhathollo ya maleme, le dimpho tša bohlale, le tsebo, le—le seprofeto, le go ya pele. Tšona ke dimpho tše senyane tša semoya tše di šomago ka Kereke, eupša gona go ne tše senyane. . . dimpho tše tlhano tša ofisi tšeo Modimo a di beago ka Kerekeng. Gomme, oo, re rata bjang go di bona tšohle di šoma ka go. . . Ye tee ya tšona ke modiša, morutiši, le dilo tšeo. Ka gona tše dingwe di tla mmogo ka tiišetšo. Dimpho di swanetše go godiša. Gomme Modimo o no ba le yona kafao ebile le le—le lešilo le ka se be le boitshwarelelo, a o tla? O tla. . . Go bonolo kudu ka tsela ye Modimo a e dirilego. Gomme ke rata seo.

13 Ge o eba bonolo kudu, o tla ba yo mogolwane pele ga Modimo. Yeo ke nnete. O se tsoge wa leka go iphagamišetša godimo wenamong, ge o dira, o itliša fase wenamong. Le a bona? “Yo a iphagamišago yenamong o tla kokobetšwa.”

14 E sego kgale kudu ke be ke. . . (A ke dira se sengwe sa phošo mo, Ngwanešu? Oo, ke a go leboga, Ngwanešu. Go lokile. Seo se kaonana.) Ke a go leboga. Go molaleng ke be ke sa kwagale gabotse, morago kua.

15 Go bile. . . Kgauswana ke be ke le ka go. . . Batho ba nthometše lengwalo, go tla go rali ye kgolo ka toropongkgolo ye kgolo ka United States, Chicago, go ya go rali ya Pentecostal. Gabotse, ga—ga—ga se ke kgone go ya go le bjalo, eupša ga se ke arabe lengwalo morago, gomme monna yo a bego a laola o nthometše lentšu, “O se ke wa tla.”

Gabotse, ke naganne, “Gabotse, seo se lokile.”

16 Kafao nako yeo ba hweditše modiredi tsoko yo mogolo yoo a bilego le leina le legolo, gomme nna, ka fao a bego a le morutiši tsoko yo mogolo wa sekolo sa Beibele. Gomme ge monna a etla godimo bošegong bjoo, o bile le puku ye kgolo bogolo, o bile le matlakala, gomme o file polelo yela ya bohlale ge a e bala go tšwa matlakaleng, gomme a e bušetša morago, polelo ye kaone ya bohlale. Le a bona?

17 Eupša bakgethwa ba Modimo ba nno dula go iketla, go be go sa ye mošola, o e tsebile. Ge a emelela, sefega se kokomogile, kholoro e retologile go dikologa, le a tseba, le sohle se *go dira*. Gomme o hweditše gore seo ga se se ye le batho ba Modimo. Gomme ge—ge a bone ga se ya ya, kafao o nno tswalela dipuku tša gagwe gomme a sepelela morago fase ka hlogo ya gagwe fase, ka go kokobela ka kgontha a sepela go tloga.

18 Go be go le mokgethwa wa kgale a dutše morago khoneng, a kuba yo mongwe, gomme a re, “Ge nkabe a ile godimo ka tsela ye a tlilego fase, nkabe a tlile fase ka tsela ye a ilego godimo.” Yeo e nyakile go ba nnete. Go ikokobetša renabeng pele ga Morena. Yeo ke tsela ya go e dira.

19 Gomme ke be ke no nagana, ge ke be ke dutše ntle kua, ke otletše godimo le go theetša Ngwanešu Borders a fetša molaetša wa gagwe, ke be ke nagana ka . . . baena ba ka ba Maindia. Ke a holofela se se lokile. Ke elelwa ka Phoenix, Arizona, re bile le te—te—te tente ya disorokisi, gomme ke be ke na le kopano kua. Gomme go be go le mo—mo Moindia o tlile ka gare go tšwa . . . Ke nagana o be a le na—na Navajo, gomme o tlile ka gare, mohuta kudu wa Navajo, le a tseba, ka mapanta a bolou a tatilwe go dikologa hlogo ya gagwe, gomme a apare hempe ye khubedu. Gomme ga se a dula fase ka setulong, o nno dula thwi fase lebatong. Le a bona?

20 Gomme kafao ke . . . Billy o be a efa dikarata tšela tša thapelo, gomme go tla fase, o dihlakantše le go di neela go batho. Gomme ge a be a tla . . . Batho ba tlile godimo sefaleng ka bohloko bja leino, gomme yo mongwe o bile, mohlomongwe, a ka be a bile le, le a tseba, go baba ga mala goba *sengwe se sengwe*, se sengwe se sennyane, selo se sennyane.

21 Gomme ke rile go Billy, ke rile, “Morwa, tlogela go fa tšona dikarata go bona batho ba se nego selo eupša feela leino le bohloko, mola go na le batho ba ba dutšego fale ka kankere, ba ehwa, ba swanetše go tla sefaleng. Botšiša batho se e lego phošo ka bona gomme morago ba fe karata ya thapelo. Yo mongwe . . . Hwetša se sengwe godimo fale seo se hwago, gobane ba no ba le bošego bjo botee gape, gomme re swanetše go tswalela, gomme go ne e ka ba batho ba dikete tše tlhano fale go rapelelwa, gomme ba—ba babja ka kgonthe.”

22 Kafao Billy o ile go, setšeantšu, o rile, “Papa o rile nno fa dikarata tše go batho bao ka kgonthe ba bego ba babja.” O rile, “Bjale, ge ke le fa tšona, o mpošša se e lego phošo ka wena gomme ke tla go fa karata.” Gomme o rile, “Feelā batho ba ba nago le mahloko a meno, le go ya pele, le dilo boka tše, tše nnyane . . . ba ne go opa ga hlogo . . .” Nnete bjoo ke bothata bjo bogolo go bona, eupša ga se bothata boka motho a ehwa, le bothata bja pelo, goba—goba se sengwe gampe ka kgonthe.

23 Kafao ke ya go mmitša “Kgoši.” O be a dutše godimo khoneng godimo ga lerole lebatong, gomme o sepeletše godimo go Billy, a mo phaphatha ka magetleng, a swarela seatla sa gagwe ntle.

Billy o rile, “Kgoši, phošo ke eng?” O rile, “Papa o mpošitše go botšiša se e bego e le phošo ka batho.”

O rile, “Nna babja.”

O rile, “O babja bjang, Kgoši?”

O rile, "Nna babja."

Billy o rile, "Gabotse, ga—ga ke tsebe ke dire eng." O rile, "Go lokile, dula fase, ke tla tla go wena mo metsotsong e se mekae."

²⁴ O mo šeditše, wona mahlo a mannyane a šeditše. Ge sehlopha se sennyane sela sa dikarata se tlile fase gabotse, o sepeletše godimo gomme a mo kokota gape, gomme o rile, "Nna babja."

²⁵ Gomme kafao Billy o rile, "Kgoši," o rile, "o tla swanela go mpotša se e lego phošo ka wena. Papa o rile go no fa dikarata tše go batho bao ba bego ba babja ka kgonthe. Phošo ke eng ka wena? O babja bjang?"

O rile, "Nna babja."

Billy o rile, "Go lokile, Kgoši, tšea ye gomme o ngwale godimo ga yona 'Nna babja.'" Le a bona?

²⁶ Kafao go diregile go ba, o tsene ka mothalong wa thapelo bošegong bja go latela, bošegong bja go latela. Kafao o tlile godimo kua, nnete Morena a thoma go bolela, a bolela se se bego se fošagetše le se, go ya pele.

Gomme kafao ke rile, "Kgoši?"

"Ya?"

²⁷ Ke rile, "A o a dumela Morena o tla go fodiša?" O ntebeletše. Gomme ke bone ga se a e hwetša gabotse kudu. Le a bona? Ke rile, "A o a dumela Morena o tla go fodiša?"

O rile, "Yeo ke nnete."

Gomme ke rile, "A o tla ba mošemane wa go loka morago ga fao?"

O rile, "Ke nnete." Gomme se sengwe le se sengwe ke se boletšego go yena, o rile, "Ke nnete."

²⁸ Go tla go hwetša, go be go le feela mantšu a mabedi a kgonnegogo go a bolela, o ithutile ale "Nna babja" le "Ke nnete." Ke kopane le yena e ka ba, oo, dikgwedi tše tshela goba seswai moragwana tlase kua, ke rile, "Ngwanešu yola wa Moindia šole." Ke ile godimo go yena. Ke rile, "Go bjang, Moisa?" ka mokgwa wola.

O rile, "Ke nnete."

²⁹ Yo mongwe, moromiwa ntle kua o rile o fodišitšwe. Le a bona? O fodišitšwe. Gomme seo ke sohle a se tsebilego, "Ke nnete." Kafao... Seo ke sohle o swanetšego go se tseba, "Ke nnete." Kafao re thabetše tumelo yela ye bonolo kudu. Selo se nnoši o swanetšego go se tseba ke, "Ke nnete," ge re bolela ka Beibele. Ke nnete.

³⁰ Monna wa Mochina nako ye nngwe, go ka no ba Mochina mo bošegong bjo, o rile, "Lena Maamerika ga le bale gabotse." O rile, "Lena bohle le bala go kgabaganya letlakala ka mokgwa wo." Gomme o rile, "Ke ya go le balela Johane 3:16." O rile, "Le

re, 'Modimo o ratile lefase gakaakang, O neetše ka Morwa wa Gagwe a tswetšwego a nnoši, mang le mang a dumelago go Yena, a se senyega. . .'" O rile, "Le re, 'Aowa, aowa, aowa.'" Gomme o rile, "Rena Machina, re bala go rotoga le go theoga letlakala, 'Modimo o ratile lefase gakaakang, O neetše Morwa wa Gagwe a tswetšwego a nnoši. . .'" Ke nnete. Ke nnete.

³¹ Go sepela go dikologa, go kopana le batho ba go fapana ka ditšhabeng tša go fapana, go a makatša, eupša go hwetša bana ba Modimo bohle ke batho ba go makatša. Ga go kgathale leleme lefe, se ba lego, bohle ke bana ba Modimo, gomme ba bose kudu, gomme ke—ke ba rata bohle. Manorwegian, Maswede, le Mafinn, le ka Finland, fao ke mo mošemane yo monnyane a tsoišitšwego go tšwa bahung. Go molaleng le badile kanegelo fao. Gomme ao ke makga mahlano a go otlologa, ka tlhahlobo ya dingaka, gore batho ba bahlano, ba hwile, go beng ka mogau wa Modimo, ka pono, go bileditšwe bophelo bja bona morago go bona gape. Gomme tšeo ke ditatamente tše di saennwego tša dingaka. Le a bona?

³² Le badile seo ka go Banna ba Kgwebo ba Bakriste e sego kgale go fetile ka lesele le lennyane la Momexico? Bjale, seo. . . Le a bona, pele o bea e ka ba eng ka mongwalong o swanetše go kgona go e netefatša. Le a bona? O ka kgona go e bolela, seo se lokile, gobane o ka kgona go e gana, eupša ge o e bea ka mongwalong, bokaone o be le yona gabotse. Gomme kafao lesele le lennyane le la Momexico, ngaka o saenne gore le hwile mosong wola tlase ka Mexico kua. Go be go le dikete. . . Gabotse, pitšo e tee ya aletara e tšweleditše batho ba dikete tše masomepedi ka nako e tee. Gomme lesele le lennyane le la Momexico. . .

³³ Bjale, bohle ba be ba le Katoliki, gomme ba be ba. . . Oo, go bjalo. . . Feela. . . Ba tlile kua ka iri ya senyane mosong, le go leta go fihla ke fihla kua ka senyane bošegong bjoo, ba letile, go tla. Gomme ke tlile sefaleng. E be e ena letšatši lohle, go no tšhologa fase, gomme ba eme thwi fao, thwi ka puleng yeo.

³⁴ Bošego pele ga fao go be go le ngwanešu wa go tšofala wa Momexico, o tlile go kgabaganya sefala, a se a rwala dieta, marokgo ohle a le manggetla, kefa ya kgale e rokilwe ka thapo tše pedi. Gomme o be a etla go kgabaganya sefala, a roromela, ka mokgwa *wola*, gomme o obeleditše ka potleng ya gagwe gomme o ntšhitše. . . dipheta tsoko go re "Dumela Maria," gomme ke rile, "Seo ga se bohlokwa." Mohlatholli, Ngwanešu Espinoza. . . Ba bangwe ba lena batho ba Assembly of God le tla tseba Espinoza. O na le. . . Gomme kafao o be a le mohlatholli wa ka. Gomme o. . . Ke rile, "Seo ga se bohlokwa."

³⁵ Kafao o tlile godimo, gomme ke lebeletše, gomme ke be ke le fale, ke eme fale ke apere para ye botse ya dieta, sutu ye botse yo mongwe a mphilego. Gomme ngwanešu yola wa go šokiša wa kgale o be a le fale, o be a se ne dieta, o be a se ne sutu, jase

ya gagwe e be e le mankeretla, go se hempe le gatee, lerole. Go molaleng, moisa wa kgale ga se a ke a ba le dijo tše botse ka bophelong bja gagwe, gomme ke be ke sa tšo fetša go ja dijo tše kaone.

³⁶ Gomme elelwang, ke—ke monna yo Kriste a mo hwetšego, go swana le nna, goba yo mongwe gape, o no ba le tokelo kudu bjalo ka ge ke na le. Go molaleng sehlopha sa digotlane tše nnyane kua gae, goba mohlomongwe setšhaba se seswa nako yeo, gobane o be a tla ba e ka ba mengwaga ya tate wa ka, gomme fao o be a foufetše ka go felela.

³⁷ Gomme ke beile leoto la ka godimo lehlakoreng la gagwe, phuthego ga se e kgone go le bona. Oo, sefala se be se le e ka ba botelele bjalo ka moago wo go putlagana, gomme ke beile seeta sa ka godimo ka thoko ga leoto la gagwe go bona ge eba se tla mo lekana, ke be ke tla mo fa dieta tša ka, gomme ka gopola seo, eupša maoto a gagwe e be e le a magolwane kudu.

³⁸ Morago ke lekile magetla a ka magetleng a gagwe, jase ya ka e be e ka se mo lekane. Ka gopola, “O Modimo, šeo yona.” Gomme ke bone moriri wa gagwe wo mopududu o lekeletše fase, mahlo a gagwe a mašweu, ke naganne, “Ge ke be nka no kgona go mo thuša ka tsela ye nngwe.” O swanetše go kwela batho, goba o ka se kgone go dira botse ge o ba rapelela, o swanetše—o swanetše go ba kwela. Ke naganne, “Go ka reng ge papa wa ka a ka be a phetše? A ka be a bile e ka ba bogolo bjola, ka kgonagalo ke papa wa yo mongwe.”

³⁹ Gomme ka gopola, “Gomme ka gona, ke nno nagana gore Sathane o be a le yo mobe kudu go yena. Tlhago e mo tlišitše ka leemong le a lego ka go lona, go molaleng, ka go se sa go rathwa ke bohloki, gomme mo ebile ga a na le pono ya mahlo go bona go ya tikologong.”

⁴⁰ Gomme ke beile letsogo la ka go dikologa moisa wa kgale, gomme ke rile, “Tate wa Legodimong, ke rapelela mokgalabje morategi yo.” Ke mo lebeletše, a eme ntle mo ka ponong, pele ga ka, o be a kgona. . . a ntebeletše thwi. Oo nna, ga go selo se yago go emiša seo ge pono yela e etla. Ee, mohlomphegi.

⁴¹ Ke bone o be a kgona go bona, ke nno mo goga go tloga go nna ka mokgwa *wola*, gomme a goelela, “Gloria a Dios!” Seo se ra “Letago go Modimo.” Fao o kgonne go bona gabotse ka mo ke bego ke kgona. Gomme bošego bjo bo latelago go be go le mokgobo wa dišolo tša kgale le dikefa o bego o ka ba kgato tše tharo godimo gomme e ka ba—e ka ba lesometlhano, dijarata tše masomepedi botelele. Ba be ba tla tseba bjang e be e le ya mang, ga ke tsebe, di be di nno pakelana mmogo go rapelelwa.

⁴² Ge ke fihla sefaleng, Billy, morwa wa ka, o rile go nna. . . Re be re sa tšwa go thoma go rera. Ngwanešu Espinoza. . . Ke sepeletše godimo. . . Ke. . . Re be re no ba le mašego a mararo, ohle re bego re ka kgona go ba kua. Gomme ke rile, “Bjale, ke

ya go bolela bošegong bjo, bjalo ka ge ke dirile mantšiboeng a go feta, go le botša tšohle tše Jesu a bilego, gomme le Mmone mo a eya ntle go kgabola phuthego, le Mmone a bušetša pono go sefofu. Lebelelang, go robetše fale, a mokgobo wa dikota tša kgale, le ditulo, le dilo tše batho ba di beilego ka gare.”

⁴³ Ke rile, “Go ya go bontšha gore tumelo ya bona ka go Morena yo a tsogilego e dirile se.” Gomme ke rile, “Bjale, tumelo ke kholofelo ye e tiilego ya dilo tše di holofetšwego, bohlatse bja dilo tše di sa bonwego.”

⁴⁴ Gomme Billy o tlile go nna, o rile, “Papa, ke na le e ka ba diašara tše makgolotharo ka lehlakoreng *le*,” gomme o rile, “ga di kgone go swara mosadi yo monnyane.” Gomme o rile, “O no ba e ka ba *godimo bjalo*, mosadi yo moswa,” o rile, “o na le lese la go hwa, gomme o be a eme ka puleng yela ntle kua.” Gomme a re, “Mañana ga se a ke a mo fa . . .”

⁴⁵ Mañana, lentšu *mañana* le ra “gosasa,” gomme o be a nokologa go fihla ke mmiditše “gosasa.” Le a bona? O be a swanetše go tla ka morago ga ka, ba re ka iri ya bohllano, gomme o fihla kua e ka ba ka masometharo go tšwa go seswai goba senyane. Le a bona? Gomme ka mmitšha Mañana.

⁴⁶ O rile . . . O be a efa dikarata tša thapelo, Billy o ile a no swanela go šetša gore ga se a rekiša e tee. Le a bona? Seo ke se re swanetšego go se šetša, e sego . . . Motho yo a fago dikarata tša thapelo o ne mošomo wa maikarabelo, gomme ke ka lebaka leo ke nago le morwa wa ka mong a di fago, gobane batho . . . go ka ba se sengwe se dirilwego se sebe. Gomme kafao nako yeo, o nno mo šetša, gomme o file dikarata tša thapelo.

⁴⁷ Gomme o rile, “O file dikarata tšohle tša thapelo, gomme mosadi yo monnyane yo ga se a hwetša e tee.” Gomme o rile, “Bona batho ba be ba eme . . .” Feela bokgole bjo o bego o ka kgona go bona tikologong ya ntikodiko ya poo yela ye kgolo fale, ka . . . ba be ba eme fale letšatši lohle, ge e sa le go tloga ka senyane, goba, seswai, goba iri ya senyane mosong woo, ge ba butše dikgoro, gomme ye e be e ka ba masometharo a senyane bošegong bjoo, mohlomongwe kotara go ya go lesome.

⁴⁸ Gomme o rile, “Gomme mosadi yo monnyane yola o nametše go kgabola tšona diašara, o na le lese la go hwa le phuthetšwe ka lepae, o nyaka o le rapelele.” Gomme o rile, “O namela ka godimo ga magetla a bona, o kitima gare ga maoto a bona.” Gomme o rile, “Re no swanela go boela morago fale le go mo raga go tloga sefaleng,” le a bona, gobane nka se kgone go mo dumelela godimo fa ntle le karata ya thapelo, gobane e tla hlola kgaruru, o a bona, gobane bona batho ba eme fale botelele bjoo ba letile karata ya thapelo.

⁴⁹ Gomme Ngwanešu Jack Moore, ba bantši ba lena bohle le ka mo tseba, go tšwa Shreveport, Louisiana, ba bangwe ba lena ba ka be ba kwele ka yena, ke monna yo mokaone kudu, o be a le

sefaleng le nna, ke rile, “Ngwanešu Moore, mosadi yola o ka se ntsebe. Eya godimo gomme o rapelele lesea, kae kapa kae le lego godimo kua, gomme a ka se tsoge a tseba phapano.”

O rile, “Gabotse, Ngwanešu Branham.”

⁵⁰ O thomile go tloga, gomme ke rile, “Bjale, Ngwanešu Espinoza, hlatholla.” Ke rile, “Bjalo ka ge ke be ke re, “Tumelo ke khlofelo ye e tiilego ya dilo tše di holofetšwego, ya . . .” Gomme ke lebeletše, gomme thwi mo, pele ga ka, go be go le lesea le lennyane la Momexico le dutše kua. E be e le sefahlego se sennyane se se tsothwa, gomme se be se ntshega, le be le se na le meno a a itšego, feela marinini a gagwe a mannyane a laetša, thwi mo ka pele ga ka.

⁵¹ Ke naganne, “Ke a makala ge eba leo ke lesea lela.” Gomme ke eme, ke rile, “O se hlatholle.” Ke rile, “Ngwanešu Moore, ema motsotso.” Ke rile, “Billy, dira tsela gomme o tliše mosadi yola godimo fa, sefaleng.”

⁵² Gomme kafao ba tlišitše mosadi yo monnyane godimo, gomme a tla godimo, o wetše fase matolong a gagwe, a thoma go goelela, “Padre! Padre!” Seo se ra “tate,” o be a le Mokatoliki, le a bona, “Padre! Padre!”

⁵³ Gomme ke mo tšere ka seatla, ke rile, “Emelela, emelela.” Gomme o be a swere la gagwe le lennyane—le lennyane lesea la go thatafala, e ka ba botelele *bjo*, ka tlase ga lepae, le nno koloba. Oo, e be e no tšhologa pula letšatši lohle, gomme le be le kolobile ka kgonthe. Gomme ke rile, “O tseba Seisimane?”

Gomme o nno tšwelapele a re, “Padre! Padre!” Gomme Ngwanešu Espinoza o mmoditše go homola.

⁵⁴ Gomme kafao ke beile seatla sa ka godimo, lepae le lennyane la kgale ka mokgwa *wola*, sela se sennyane sa go thatafala, sa go tonya, sebopego. Ke rile, “Tate wa Legodimong, ga ke nyake . . . Ke a tseba ga se O swanele go fodiša go netefatša Wenamong, O fodiša go phethagatša Lentšu la Gago.” Ke rile, “Bohle re a tseba gore O Modimo, eupša feela nakwana ya go feta pono e tlile pele ga ka, bjalo ka ge O tseba, lesea le lennyane. A e be e le lesea le, Tate? Ge e be e se . . .”

E ka ba ka nako yeo, le ile “Wee, wee,” la thoma go raga maoto a lona a mannyane ka mokgwa *wola*, gomme le be le phela fao. Gomme ka gona . . .

⁵⁵ Kafao ke rile go Ngwanešu Espinoza, ke rile . . . Gomme o nno thoma go goelela le go wela morago ka mokgwa *wola*. Gomme—gomme kafao ke rile . . . Mohumagadi yo monnyane yo mobotse, feela selo se sennyane, e ka ba mohlomongwe ka go bomasomepedi bja gagwe, ka kgonagalo lesea la gagwe la mathomo.

⁵⁶ Gomme kafao ke rile, “Ngwanešu Espinoza, bjale, o se bolele selo ka seo bjale. O a bona? Gobane, selo sa pele, bea

semamathane le lesea, gomme a hwetša . . . A nke ngaka ya gagwe e saene setatamente. O a bona? Gobane ga re nyake selo seo . . .” E—e swanetše go ba therešo. Le a bona? Ga o nyake selo . . . Yo mongwe o bala e ka ba eng, o e nyaka e be therešo, ga ya swanela go ba se sengwe sa phošo, gobane seo se be se ka se be gabotse pele ga Modimo.

⁵⁷ Gomme kafao, le ile, gomme ngaka o saenne setatamente gore lesea le hwile ka nyumonia, mosong woo, ka iri ya senyane ka ofising ya gagwe. Gomme e be e le ka lesome, e ka ba ka iri ya lesome bošegong bjoo, e sa le le hwile nako yeo yohle, gomme le a phela ka Mexico lehono, le phelegile le go thaba, le a bona, gobane Kriste o a phela, Kriste o a phela. Gomme go tšea eng? Tumelo ye bonolo.

⁵⁸ Ke rile go modiša wa lena, Ngwanešu Eddie Byskal, ke rile go yena bošegong bjo, goba, morago ga sekgalela se ge ke be ke bolela le yena, ke rile, “Go nno befa kudu gore ga se re be le dibeke tše tshela tša go tlala,” re be re etla godimo lebopong, “go ba thwi ka mo magareng ga batho.”

⁵⁹ O rile, “Ngwanešu Branham,” o rile, “ga se tee tharong ya Maindia,” o rile, “ke bareadihlapi ba kgwebo, gomme bohle ba ntle dihlakahlakeng tše le ntle go kgabola fale.”

⁶⁰ Ke rile, “Oo, nna. Ke rata bjang go tsena ka sekepeng se sennyane le go ya go tloga sehlakahlakeng go ya sehlakahlakeng magareng ga bona.” E sego seo feela, eupša ke hlokometše bošegong bja go feta, ka kopanong, ba bangwe ba lena Maswede, le Manorwegian, le Majeremane ba dutše morago kua, Macanada, tumelo ya go makatša. Modimo a le šegofatše. Le batho ba go makatša. Re na le Mophološi yo mogolo yo a re ratago bohle.

⁶¹ Gomme ke—ke mo . . . Nka se kgone go le fodiša, ge ke be nka kgona go le fodiša, ke be ke tla e dira, le a bona, le a tseba ke be ke tla dira seo. Ge ke be nka kgona go tšea . . . Ge go le fodiša, ge ke be nka kgona go tšea kotara, disente tše masomepedi tlhano, gomme ka e bea fase, le go e kgoromeletša godimo le tlase mokgotheng wo, letšatši lohle botelele, ka nko ya ka, gomme morago ka le bona le fodišwa, ke be ke tla e dira. Bjale, Modimo o tseba pelo ya ka, Beibele še, gomme yeo ke nnete, ke be ke tla e dira. Eupša seo se be se ka se dire botse. Le a bona? Eupša . . . Gomme bjale ge yo mongwe a ka tsoge a tla hleng gomme a re, “Nka kgona go go fodiša,” o se ke wa dumela seo, le a bona, gobane ebile le sehlare ga se fodiše. Modimo ke Mofodiši a nnoši a lego gona, “Ke nna Morena Modimo wa lena yo a fodišago malwetši a lena ohle.”

⁶² Ge Mocanada yo monnyane yo, Donny Morton, le badile kanegelo ka go *Reader's Digest*, ge ba mo tlišitše tsela yohle tlase kua, wa dihwahwa kudu le go gogwa go fihla Johns Hopkins, Banešu ba Mayo, le bohle, ba mo ganne. Gomme o tlišile tlase

Costa Mesa, gomme o be a le ka kopanong, gomme Moya wo Mokgethwa o boletše. *Reader's Digest* e ngwadile, e rile, "Mo," e rile, "Moebangedi ga se a botšiša mošemane, o boditše mošemane o be a le mang, o mmoditše se a se dirilego, le moo a tšwago gona, le go reng ka yona, gomme o fodišitšwe," le a bona.

⁶³ Gomme ka gona ke bileditšwe ka gare ka ga Banešu ba Mayo bakeng sa, poledišanonyakišišo bakeng sa seo, gomme ba rile . . . Ke rile, "Gabotse, ke . . ." Ga se ba ke ba bea leina la Banešu ba Mayo godimo kua, eupša ba . . . fao ba bile le *Reader's Digest*, gomme e be e le tate a e boletšego, eupša ka nnete mongwadi a ka se bolele seo ka se—se sepetlele, le se se se boletšego.

⁶⁴ Tše ntši tše kgolo . . . Ge le badile athekele, e rile dikliniki tše ntši tše kgolo go kgabola United States le Canada di mo ganne, gomme wa dihwahwa, a gogetšwe godimo, leina e be e le Donny Morton, *Reader's Digest* ya Oktobere e ka ba mengwaga ye mene ya go feta. Gomme ka gona, o rile le lennyane le le- . . . mošemane yo monnyane yo a ka bago mengwaga ye seswai bogolo . . .

⁶⁵ Oo, ke kanegelo ya go šokiša, ka fao ngwanešu yo monnyane yo wa Mocanada a tlogo tlase ka selei. O rile o tsebile basetsana tsoko ba difoa le dimuma bao ba tlišitšwego kopanong ya ka pele ga fao, gomme Morena o fodišitše yo motee. Gomme yo motee wa bona ke moopedi ka kerekeng, gomme yo mongwe ke mošomi wa mogala. Ka fao bobedi e be e le difoa le dimuma.

⁶⁶ Kafao o rile, "Ga se ra hwipinywa, Donny. A re ye gomme . . ." O botša . . . Gomme mme le bona ba naganne mohlomongwe ba ka tšea ditolaro tše masometlhano, gomme bohle ba bona ba tla United States, le go tšea Donny kopanong, le se sengwe le se sengwe gape. Ebile ga se e lefe e tee ya ditsela tša bona go sefofane. Ba ile ba swanela go tla ka pese, ebile ga se ba kgone go tla ka setimela, gomme ge ba fihla kua, ba ile ba swanela go tšea Thušo ya Basepedi go fihla ntle kua, moo kopano e bego e le gona.

⁶⁷ Gomme Moya wo Mokgethwa o mmoditše o be a le mang, moo a tšwago gona, le go ya pele, tate yo monnyane a gogetšwego godimo, a swere lesea la gagwe. Gomme kafao . . . Nako yeo o mmoditše tlwa se se bego se tla direga. Morena o fodišitše ngwana go letago la Modimo. Gomme ge re botšollišitšwe go seo, ba rile go Banešu ba Mayo, "Mor. Branham, ga re ipolele go ba bafodiši, re no ipolele go thuša tlhago, go ne Mofodiši yo motee, yoo ke Modimo." Seo ke se sekaonekaone, a ga se sona. Le a bona?

⁶⁸ Ngaka a ka kgona go beakanya letsogo moo le robegilego, eupša a ka se kgone go le fodiša. Ngaka a ka kgona go tomola leino, eupša a ka se kgone go fodiša moo le tšwago gona. A ka ripa lelana, eupša ke mang a yago go fodiša? Le a bona, ga go sehlare se se ka agago disele, disele ke—ke sehloga. Le a bona? Gomme ga go selo se ka kgonago go fodiša seo, ga go yo motee a ka kgonago. Gomme go ba le sehloga ke go ata ga disele, e lego

tlhoho, gomme go ne Mohlodi o tee, yoo ke Modimo. Le a bona? Gomme O swanetše go roka lefelo leo mmogo, go bea lerapo leo mmogo. Ngaka a ka kgona go le bea, eupša, le a bona, ba . . . swanetše go . . . Go tšea khalesiamo, photaše, le go ya pele, go ya ka lerapong lela go le lokiša mmogo.

⁶⁹ Bjale, ge ke be ke phetlaphetla koloi ya ka ntle fa, goba go e tlankela le go roba letsogo la ka, gomme ke kitimetše ka go ngaka, ke rile, “Ngk, o mofodiši, fodiša letsogo la ka ka pelapela, ke nyaka go fetša koloi ya ka.”

O be a tla re, “O hloka phodišo ya monagano mošemane.” Yeo ke nnete.

“Gabotse, ge o le mofodiši, fodiša letsogo la ka.” Yena ga se mofodiši. Le a bona?

O re, “Nka kgona go beakanya letsogo la gago, Modimo o swanetše go le fodiša.”

⁷⁰ Kafao gona . . . Le a bona? Lengwalo ka mehla le a rereša, “Ke nna Morena, Yo a fodišago malwetši a lena *ohle*.” Yeo ke nnete. Re leboga dipetlele, le sehlare, le go ya pele, di thuša tlhago, eupša ga di fodiše. Aowa, ga se bafodiši, Modimo ke Mofodiši, Mangwalo ga a kgone go aketša. Le a bona?

⁷¹ Bjale, ke a thanka ke ka baka leo ke tšeago nako ye ntši bjalo, le ba ba bose kudu, nka no kgona go ema, ka bolela le lena, gomme ke lena bao. Eupša le a tseba ke eng? Ga ke . . . Ke no feta go kgabola nako ye, ga ke ne eupša nthatana ye nnyane go dula le lena. Eupša ke nyaka go dira peelano le lena. A nka kgona go e dira, lena bohle? Ka morago ga ge re kgabaganyeditše mošola wa noka, ka lehlakoreng le lengwe, gomme ra ba masogana le basadi gape, ke nyaka—ke nyaka mengwaga ye sekete ya peelano le yo mongwe le yo mongwe wa lena.

⁷² Re dula fase kgauswi le mehlare ye metalaphetelela, gomme ra dula fase kua le go bolela, gomme go tla tla Abraham kgauswi, gomme re tla phagamela godimo le go šikinya diatla le Abraham, gomme Daniele o tla tla kgauswi gomme re tla šikinya diatla le yena, le go taboga go dikologa, go goelela gannyane nthatana, le go dula morago fase, le go no bolela ka Port Alberni ge re be re na le kopano mo. Bjale, seo se kwagala boka, go batho ba bangwe, e ka no ba nonwane, eupša yeo ke therešo. Amene. Yeo e no ba therešo ka mo e kgonago go ba.

⁷³ Bjale, pele re rapelela balwetši, goba e ka ba eng re e dirago . . . Gomme bjale, ke nyaka le tsebe gore phodišo Kgethwa, ga re leke go dira yeo maswara a rena a magolo. Ngaka F. F. Bosworth, mogwera wa go loka wa ka, o sa tšo ya Legodimong kgauswana, mokgalabje wa kgonthe, bontši bja lena le kwele ka ga Fred Bosworth, o be a le wa bomodimo, wa bokgethwa, mokgalabje, gomme o rile, “Phodišo Kgethwa e no swana le go ya go thea dihlapu,” o rile, “ga o tsoege wa laetša hlapi huku, o mo

laetša tšeletši. O tlimarela tšeletši gomme a hwetša huku.” Kafao yeo ke . . .

⁷⁴ Kafao—kafao e ka ba diphesente tše masomeseswai tshela tša bodiredi bja Jesu di be di le go phodišo Kgethwa, e goga šedi, ya se sengwe sa Kagodimogatlhago se dirilwego, gomme batho nako yeo ba dumela go Modimo yo maatla, yo a e dirago, le a bona. Kafao phodišo Kgethwa ke ye nnyane, gomme o ka se tsoge wa dira bogolo ka bonnyane. Yeo ke nnete, Mdi. Byskal, a ga se yona? Yeo ke nnete. O ka se tsoge wa dira bogolo ka bonnyane.

⁷⁵ Kafao re swanetše go elelwa gore se fa e no ba se sengwe. . . Bjale, tsela ya ka ya kgonthe ya go se bona. . . Bjale, re na le banna ba bagolo ka lefaseng lehono, banna ba bagolo, Tommy Osborn, le—le (Oo, bohle?), Oral Roberts, le banna bao, gomme le na le banna ba bagolo go kgabola Canada mo, ba ya go feta, phodišo ka thapelo, go bea diatla go balwetši. Oo, ke hlompha seo. Oo, nna. Ke banna ba Modimo, tumelo ye kgolo go swarelela.

⁷⁶ Eupša yo mongwe o nngwaletše lengwalo, mengwaga ya go feta, ge la mathomo ke thoma, o rile, “Ngwanešu Branham,” tshwaswalatšo ye botse, gomme ke leboga yeo, e go dira o tsebe moo o emego, ge feela batho ba sa hwetše, o a tseba, oo, tlhathollo ya kgonthe ka yona, go no nyaka go ba ngwanešu le go go botša mo o lego phošo, gomme ke leboga seo. Ka mehla ke kganyoga tshwaswalatšo, ge feela e le—e lokile. Gomme ka gona, monna yo o rile, “O a tseba, Ngwanešu Branham,” o rile, “Oral Roberts o tla rapelela makgolotlhano ge o rapelela ba babedi.” O rile, “O monna wa go nokologa kudukudu nkilego ka mmona.”

“Gabotse,” ke rile, “yeo—yeo ke therešo,” ke mo ngwaletše morago.

⁷⁷ Eupša o rile, “Ngwanešu Roberts a ka kgona go ema godimo kua, le go bea diatla godimo ga bona ka mokgwa *wola*, le go ba rapelela ge ba eya go kgabola, le go ba rapelela ka mokgwa *wola*, gomme mo wena o sa eme fale o mekamekana le yo motee.” Le a bona?

⁷⁸ Ke rile, “Eupša o a bona, Modimo o file Ngwanešu Oral Roberts tsela ya go rapelela balwetši, gomme O mphile tsela ye nngwe go rapelela balwetši. Gomme Ngwanešu Oral Roberts o e dira ka tsela ya gagwe yeo Modimo a mmoditšego, ke e dira ka tsela ye Modimo a mpoditšego.” Yeo ke nnete.

⁷⁹ Ke rile, “Bjale, sese se se lego, ge o lebeletše. . . Eng, mohlala, ge o na le tumelo ye kgolo,” A nke ke no bolela se sengwe. Ka mehla, bona bao ba hlaiwago ba tla ka gare. “Bjale, e re mohlala, re na le tumelo ye kgolo, gomme mo go eme monna sefaleng, a na le nako ye kgolo a goelela, le letago la Modimo go dikologa.” Gomme ke rile, “Bjale, mohlomongwe monna yo o utswitše tšhelete tsoko, o phetše bobee, mohlomongwe a kitima tikologong le mosadi tsoko wa maitshwarohlephi, goba o dirile polao goba se sengwe, gore Modimo o beile bolwetši bjo go yena.”

Le a tseba, Modimo o šomiša bolwetši bakeng sa difepi go re tliša go Yena. A le dumela seo? Kgonthe ke yona, mo...lebelelang Jobo, tsholo ya Morena.

⁸⁰ Bjale, le swanetše go hlokomela, dimpho tša seprofeto di ka kgona go go tliša wenamong bothateng. Ka kgonthe di ka kgona. Bjale, go ka reng ge monna yo a dirile se sengwe se sebe, gomme ke eme fale, se segolo bogolo, se re se bitšago ka Amerika, tumelo ya pofa, gomme ke a mo swara gomme ke re, “Haleluya, haleluya! Sathane mo tlogele. Letago go Modimo,” gomme ke tloša bolwetši bjola go yena, gomme Modimo o bo beile go yena bakeng sa morero? Ke bothateng le Modimo. Le bona se ke se rago?

⁸¹ Mohlomongwe ga le e hwetše. Emang, a nke ke le feng Lengwalo le lengwe, ke a tseba le ka se belaele Lengwalo. Fa, a re tšeeng Moshe. Ke ba bakae ba dumelago Moshe o be a le moprofeta, moprofeta yo mogolo? Modimo o boditše Moshe, “Eya tlase kua gomme o bolele le leswika.” Gomme Moshe o ile tlase kua le go dira se Modimo a mmoditšego go se se dire, o iteile leswika. O le iteile lekga la mathomo, eupša Modimo o mmoditše go bolela le lona, gomme leswika e be e le Kriste. O iteilwe gatee, e boletše ka bo—bo bofokodi bja Madi a Kriste nako yeo, go... Gomme Moshe o le iteile lekga la mathomo, meetse a tlile pele, morago ba llile gape, gomme ba tšwetšepile ba llaele meetse a mantši le se sengwe gape, gomme Modimo o mmoditše go ya tlase le go bolela le leswika.

⁸² Eupša o le iteile, meetse ga se a tla, gomme o le iteile gape. O bile le maatla go e dira, o be a le moprofeta. Gomme meetse a tlile pele. Yeo ke nnete. Modimo o dirile eng? O rile, “Etl godimo mo, Moshe.” O rile, “A o bona naga mošola? Ga o ye ka gare, ga se wa Nkobamela tlase kua leswikeng.” Le elelwa kanegelo, a ga le? O bile le maatla go e dira, eupša bokaone a šetše ka tsela ye a šomišitšego maatla ale.

⁸³ Lebelelang Eliya, o be a le ralefatla, gomme o be a etla go theoga tsela, gomme bana ba bangwe ba bannyane ba thoma go re, “Ralefatla wa kgale, ralefatla wa kgale, gobaneng o sa ye godimo boka—boka Eliya a dirile?” ba dira metlae ka yena. Bjale, seo se be se lokile, tšona digotlane tše nnyane, ga se ba... mohlomongwe—mohlomongwe e bile batswadi ba bona bao ba ba rutilego go dira seo, ba be ba le baisesa ba bannyane. Ba be ba dira metlae ka moprofeta yo, eupša ba mmefedišitše, gomme o retologile go dikologa le go bea thogako godimo ga bana bale, Leineng la Morena, gomme dibera tše pedi tša ditshadi di tlile go tšwa dithokgweng gomme di bolaile ba bannyane ba masomenne pedi, bana ba go hloka molato.

⁸⁴ Bjale, seo ga se kwagale, tlhago ya Moya wo Mokgethwa, a se dira? Aowa, go bolaya bona bana ba bannyane. Le a bona? Eupša moprofeta yo a befetšwego! Le a bona? O rogakile bona

bana, o be a swanetše go lemogwa, gobane o be a le moprofeta. Le a bona? Kafao le swanetše go šetša.

⁸⁵ Hlokomelang, ka mothalong wola, ke bona se bothata, motho a lego, ke a ba botša, gona šetšang godimo, bonang se ba yago go se bolela goba go se dira; bonang se A mpotšago go se dira. Ge go na le se sengwe fale sa phošo, se sa dutše boso le leswiswi le go tonya, ke re, “Sepela, gomme Morena a go šegofatše.” Eupša ka gona ge se se, gomme ke a bona se a dirwa, ke ba bona ka moso, gona ke re, “O RIALO MORENA,” le a bona. Gona le a bona go lokile nako yeo, go tla direga.

Bjale, e nong go rapela, dumelang, gomme letšatši le lengwe ke holofela go tla morago le lena, gore re kgone go dula nako ye telele mmogo, kafao, ge Morena a rata.

⁸⁶ Bjale, ke nyaka go bala sehlogo se sennyane sa go tlwaelega go tšwa go Lengwalo, gomme se hwetšwa ka go Mokgethwa Mateo ka go tema ya 12, gomme go thoma ka temana ya 41.

Gomme banna ba Ninife ba tla phagamela godimo ka go kahlolo le moloko wo, gomme ba tla o ahlola: gobane ba sokologile ka thero ya Jona; gomme, bonang, yo mogolwane go Jona o mo.

Gomme kgošigadi ya borwa e tla phagamela godimo ka go molok- . . . ka kahlong le moloko wo, gomme o tla o ahlola: ka gore o tlile go tšwa dikarolong tša kgolekgole tša lefase go kwa bohlale bja Salomo; gomme, bonang, yo mogolwane go Salomo o mo.

⁸⁷ Bjale, ke rata go tšea bakeng sa thuto: *Yo Mogolwane Go Salomo O Mo. Yo Mogolwane Go Salomo O Mo.* Gomme bakeng sa sehlogo, “Go Lemoga Dimpho Le Maswao A Modimo.” Bjale, a nke re rapeleng.

⁸⁸ Tate wa rena wa Legodimong, re sa tšwa go bala go tšwa go Lentšu la Gago, gomme O Lentšu, gomme ka mehla O bile Lentšu. Gomme bjale, re a Go leboga gore re na le tumelo go tseba le go dumela gore se sengwe le se sengwe se kitima feela tlwa go peakanyo. Bošong bjo, kopano ye e no ba tlwa mo nakong, gomme lefase le phihlelelo yohle ya lona e no ba tlwa mo nakong.

⁸⁹ Gomme, O Tate, ge re feta go kgabola Pontšho ya Lefase matšatši a se makae a go feta, re lebeletše phihlelelo ye motho a e dirilego, le ka fao a gatetšego pele. Ka fao batho ba kgobokanego go tšwa go dikologa lefase go bona se lefase le bego le se dira, go hwetša bokaonekaone bja bona bjo ba bo dirilego, Jeremane, Engelane, Switzerland, lefase go dikologa le be le pealatša se ba bego ba kgona go kaonafatša godimo ga sona.

⁹⁰ Gomme ka gona, Morena, re tla godimo go toropokgolo ye nnyane ye, moragorago mo ka Port Alberni, moo Maindia tsoko a beilwego bodulanoši go tšwa sehlakahlakeng, ba ba tsebago se e lego sona go leboga Modimo bakeng sa go swara dihlapu

go go botse, go botege le go hlokofala, ba ba kgonago go ema thabeng gomme ba bogela go dikela ga letšatši le go goelesa, go fa tumišo go Modimo ge dinonyana di tsoga mosong gomme di thoma go opela, le go kgona go bona Modimo ka tihagong, le go Mo kwa a goelesa ka dinonyanawatle, le go mmogela a phaphasetša diphego tša gagwe tše kgolo ka moyeng.

⁹¹ Eupša re kgobokane fa bakeng sa pontšho ya lefase ya semoya, go bona se Modimo a kgonnego go se dira ka Kereke ya Gagwe go kgabola lebaka, ka fao A tlilego go—go tšwa go boipolelo go ya go dimpho, le maswao, le go bolela ka maleme, le matete, gomme bjale thwi go theoga go ya go leswao la mafelelo. Modimo ka go taba ya Gagwe ye kgolo, a bontšha go lefase se A kgonnego go se dira ka batho ba Gagwe. Gomme re thabile kudu go emelwa bošegong bjo, Morena, magareng ga sehlopha sa batho bao ba . . . ba e dumelago, le go hlokofala, le go sepela mogohle go hwetša bobotse bja Modimo.

⁹² Bjale, Tate wa Legodimong, šegofatša Lentšu la Gago, šegofatša batho ba Gago mogohle. Phološa balahlegi, Morena, O Modimo, ba swanetše go tloga letšatši le lengwe, re a tseba.

⁹³ Gomme ke a tshepa, Morena, gore bošegong bjo, go tla direga gore re tla ba mohuta wa Bantle woo Jesu a o ratilego. Re badile ka Beibeleng moo Jairo, mosetsana wa gagwe yo monnyane a bego a robetše a babja, a ehwa, gomme o rile, “Etla, bea diatla tša Gago godimo ga ngwana wa ka, gomme o tla fola.” Eupša mola Moroma, Montle, a rile, “Ga ke na maswanedi gore O ka tla ka tlase ga tlhaka ya ka. E no bolela Lentšu, gomme mohlanka wa ka o tla phela.” Nako yeo O retologile, le go lebelela Israele, le go re, “Nna ga se ka hwetša tumelo boka yeo ka go Israele.”

⁹⁴ Bjale, Tate, ga re leke go bea diatla godimo ga balwetši, gore ge ke tloga ba ka bolela gore “ngwanešu yo a *itšego* o tlile kgauswi gomme a bea diatla godimo ga ka.” Eupša nna, Tate, ke a rapela gore ba tla bona maikaelelo ao, ka pelong ya ka, le maikemišetšo a Lentšu la Gago leo ke lekago go le tliša go bona, gore Mophološi wa bona, Jesu, o na le bona. O a phela ka mehla, O a phela. Mengwaga ye dikete tše pedi ya tshwaswalatšo le go tonya ga se di kgone go Mmolaya, O sa phela thwi ka magareng ga rena, bošegong bjo.

⁹⁵ Gomme a nke batho ba bone Bogona bja Gagwe, ba Mmone a šoma, e sego go letela yo mongwe go bea diatla godimo ga bona, eupša ka tumelo ba dumele Kriste yo a tsogilego, le go amogela phodišo ya bona le phološo ya bona. Ba ye godimo le tlase dihlahakhlakeng mogohle, ba paka boka mohumagadi yo monnyane re boletšego ka yena bošegong bja go feta, ka toropongkgolo ya Sikara, le godimo ka nageng ya Basamaria. E fe, Morena.

⁹⁶ Re bahlanka ba Gago, ka go kokobela re ineela renabeng le sehlogo se, bošegong bjo. Bolela, Morena, re ka diatleng tša Gago,

dira ka rena bjalo ka ge O bona go swanetše. Leineng la Jesu re a e kgopela. Amene.

⁹⁷ Bjale, ka dikopanong tše (go banna ba baruti), ke lekile go e boloka bonolo kudu, feela molaetša le. . . wa phodišo, gore re kgone go šetša Morena wa rena. Bjale, makga a mantši batho ba ya go dikologa, le a tseba, gomme e no ba setho, ba re, “Oo, Ngwanešu *Semangmang*, haleluya, a ga le nagane o bile le mpho ya Modimo? O beile diatla godimo ga ka. Haleluya!”

⁹⁸ Aowa, yeo e bile tumelo ya gago yeo e e dirilego. Le a bona? E bile tumelo ya gago, e sego diatla tša ngwanešu. E bile tumelo ya gago, le a bona, gobane ge go na le phodišo ka diatleng tša monna tsoko, gona go diregile eng go Khalibari? Fao ke mo A lefilego tefo ya phodišo ya rena. Ke tumelo ya rena ya motho ka motho ka go mošomo wa Gagwe wo o feditšwego. Motho e ka ba mang o tseba seo. Le a bona? Bjale, kagona, ga se ke tle, go leka le go re, “A nke bohle re tle ng godimo gomme re dumelele. . . re bee diatla godimo ga gagwe.” Ke leka go bolela se go aga tumelo ya lena.

⁹⁹ Bjale, gomme yo mongwe wa lena. . . Go ka reng ge yo mongwe wa lena baena goba dikgaetšedi tša Maindia, a ka ba a ka babja ntlentle ka go se sengwe sa dihlakahlake tšela? O a nagana, “Gabotse, ke modiidi, ga ke na tšhelete. Ge ke be nka kgona go ya tlase ka States, go ya tlasetlase go Ngwanešu Branham, go ya kgole godimo go Oral Roberts. . .” Gabotse, mohlomongwe Ngwanešu Roberts, ka kgonagalo o tla tšea dikgwedi go tsena ka gare.

¹⁰⁰ Ke na le makgolo a mararo a dutšego fale mo lenaneong la tetelo bjale, go tšwa gohlegohle lefaseng, eupša yeo ke bakeng sa dikopano tša sephiri. Le a bona, ge re etla ka fale, ke tšea taba boka yeo, ga se nke ra e tlogela, re e tlogela e nnoši go fihlela Modimo a utolla. Go tšea Modimo go utolla se a swanetšego go se dira, se a se dirilego, le go ya pele ka mokgwa woo. Bjale, tšona ke dipoledišanonyakišišo tša sephiri, seo ke se sengwe ka bophelong. Re na le polane e beilwe ka Beibeleng *mo*, eupša bophelo bja sephiri bja dilo, oo, go tla tšea mengwaga, ke be ke tla kgona go ngwala dibolume tša puku ka se ke Mmonego a se dira. Gomme ga go nako e tee e kilego ya šitwa. Ga go nako e tee e kilego ya šitwa. E no botšiša e ka ba mang lefelong e ka ba lefe, ga e tsoge ya dira. E ka se kgone go šitwa, ke Modimo. Go ne selo se tee Modimo a ka se kgonego go se dira, A ka se kgone go šitwa. A ka se kgone go šitwa.

¹⁰¹ Bjale, dumelang bjale. Bjale, Jesu o be a kgalema moloko wola bakeng sa go se dumele leswao la Gagwe leo A le netefaditšego go bona gore O be a le Mesia. Bjale, re tšere seo bošegong bja go feta, ka fao A bego a le Mesia gobane O be a le Lentšu. A yeo ke nnete? Bjale, *Mesia* go ra “Kriste, Yena motlotšwa.” Gomme ka gona O be a swanetše go ba Kgoši,

Modimo-Moprofeta, gomme mo go be go le Moya ka go Yena. Bjale, eelwang bao ka kgonthe ba dutšego le thuto ya Lengwalo, ba Mo lemogile, eupša bao ba sepetšego le kereke ye nngwe ka go metlwaie ya bona, ba e fošitše. Le a bona?

102 Gomme Jesu o boditše barutiši bale, O rile, “Lena, ka metlwaie ya lena, le tšea melao ya Modimo, gomme la e dira ya go tswapoga.” Bjale, ba be ba tla dira eng ka metlwaie le hono? Ba re, “Matšatši a mehlolo a fetile,” woo ke motlwaie wa bona; “Ga go selo se sebjalo bjalo ka phodišo Kgethwa,” woo ke motlwaie, e sego Beibele. Nka kgona go bontšha motho e ka ba mang moo Jesu a beilego Kereke ya Gagwe le go e roma go “lefase lohle, go sebopiwa se sengwe le se sengwe. Gomme maswao a tla latela bona ba ba dumelago.” Bjale, ke nyaka yo mongwe, go mpontšha lefelo la Lengwalo moo A e tšerego go tloga go Kereke, ga le gona. E sa le ka Kerekeng, ke metlwaie ye e e phetlilego.

103 Gomme ke ka baka leo ba sego ba lemoga Jesu, ka baka la gore matlwaie ya bona e e phetletše kgole gomme ba hweditše ye nngwe. . . Ba naganne Mesia o be a tla tla, gomme ga go pelaelo ba agile tempele, gomme ba rile, “O tla tla go theoga mekgoba ya Legodimo, ba tla letša pente ya Barongwa, gomme O tla tla ka gare ka mokgwa woo.” Gomme O be a le eng? O tswetšwe ka legopong, ka ntl—ntl ntlongpolokelo moo dikgomo le diphoofolo di bego di le gona, ka lepokising le lennyane la mahlaka, gomme e be e swanetše go ba tswalo ya hlaba, mme le tate wa Gagwe ba se ba nyalana. Bohle. . . Oo, nna. Diabolo o pentile se—se seswantšho sa go šiiša bakeng sa Gagwe.

104 Gomme ba rile, “Monna boka yola? Aowa. O tšwa sekolong sefe? O hweditše kae thuto ya gagwe? Gobaneng, papagwe e be e le mmetli, gomme morago a re ke yena Morwa wa Modimo.” Le a bona, ga se ba kgone go dumela seo. Eupša efela, O be a le tiragalomatlabi kudu go fihla ba sa kgone go e gana e be e le gona, gomme nako yeo ba nno re, “Oo, ke wa diabolo.” Gomme seo ke selo sa go swana le hono, ba tla e bea ka tsela ya go swana, gobane bohlale bo lokafaditšwe ka bana ba bjona.

105 A le be le tseba. . . ? Bjalo ka ge ke dirile tshwao bošegong bja go feta, ke e kwele e swiela godimo ga batheeletši, e bile mohuta wa go ba le maikutlo a go se tlwaelege ge e boa, eupša ge ke rile, “Thuto e bile leswao la molwalekriste gohle go kgabola mabaka.” Thuto ke lenaba le lebelebe Ebangedi e kilego ya ba le lona. Theetšang, ke tlogile go thuto, eupša feela nakwana. A re nong go tšea lešika: Kaine le Sethe ba be ba le gona, Abele o bolailwe gomme Kaine o tlišitšwe lefelong la gagwe, lehu, tsogo ya Kriste. Gomme bana ba Kaine bohle ba be ba le ditswerere, ba bohlale, borasaense, bohle go theoga go kgabola go fihla matšatšing a Noage. Gomme bana ba Sethe ba be ba kokobetše, balemi, barui ba dinku, balemi tsela yohle go kgabola. Gomme ka mehla go bile ka tsela yeo. Le a bona?

106 Ge Jesu a etla, Bafarisei, le Basadutsei, le barutiši, lebelelang moo ba bego ba le gona. Ba bodumedi? Oo! Mokgethwa? Nna, o be o ka se kgone go bea monwana godimo ga bophelo bja bona, eupša le a bona, ba be ba le basedumele. E ka ba eng ye belaelago le tee la maswaodikga a Lentšu la Modimo ke mosedumele. Ga ke kgathale o wa bodumedi bjang, Sathane o be a le wa bodumedi le yena, o swanetše go dumela Lentšu. Gomme ge o na le Moya wo Mokgethwa, Moya wo Mokgethwa o tla feleletša Lentšu le lengwe le le lengwe ka . . . lefoko le lengwe le le lengwe ka “Amenē.” Le a bona? O ka se tsoge wa fokotša go tšwa go Lona, O tla Le dumela. Le a bona?

107 Kafao ge Jesu a tlile, O hweditše barutiwa ba Gagwe kae? A O ile go Kayafa, bjale o rile, “Ke sehlopha sefe sa ditswerere kudukudu o nago le sona?” O fetile bao ka thoko, ba be ba sa Mo dumele. O ile kae? O ile le go tšea Maindia a letšatši lela, batheadihlapi tlase nokeng, yeo ke nnete tlwa, banna ba ba sa kgonego le go saena leina la bona beng. Beibele e boletše gore Petro le Johane ba be bobedi ba sa tsebe selo le go se rutege. Yeo ke nnete. Eupša ba kgonne go fodiša monna mo kgorong e bitšwago ye Botse Leineng la Jesu Kriste, gomme go kgahlile Modimo go fa monna yoo a sa kgonago go saena leina la gagwe mong dikgonyo tša Mmušo, a re, “Eng kapa eng o e tlemago lefaseng Ke tla e tlema Legodimong.”

108 Gobaneng thuto e bapala karolo ye bjalo lehono, e phetlaganya batho go tloga go Modimo sebakeng sa go ba tliša go Modimo? Paulo, o re, “Go reng ka Paulo?” Eupša Paulo o boletše eng? O ile a swanela go lebala tšohle a kilego a di tseba, gomme o rile, “Ga se ka tsoge ka tla go lena ka bohlae bja motho, ka mantšu a magolo a go gokagoketša, eupša . . . gore tumelo ya lena e be e tla agwa godimo ga a mabjalo, eupša ke tla go lena ka maatla a Moya, gore tumelo ya lena e tla ba ka go tso go ya Jesu Kriste.”

109 [Lefelo la go se be le selo godimo ga theipi—Mor.] . . . gomme o be a re go bona, a ba kgalema gobane ba be ba sa Mo dumele, O rile, “Ge Ke sa dire mediro ya Tate wa Ka, gona le se Ntumele.” Gomme mo O be a ba botša.

110 Bjale, elelwang, Modimo, ka go mabaka ohle, ka mehla o dirile tša kagodimogatlhago, gobane O kagodimogatlhago. A le kile la nagana se Modimo a bilego? A nke ke le fe feela seswantšho se sennyane bjale, pele ke eya. Oo. Aowa, ke tla šegofala gomme nka se kgone go dira. Ee, ke nna, ke ya go e leka go le bjalo.

111 Mathomong, pele ga ge go be go ka ba eng kapa eng, E be e le Modimo. Pele ga ge go eba meteoro, pele ga ge go eba seetša, pele go eba athomo, pele go eba molekule, O be a le Modimo. Eupša O be a sa kgone . . . O be a le Maatla a magolo a go laola a

se sengwe le se sengwe. Gomme O be a le, se sengwe le se sengwe ka go Yena.

¹¹² Bjale, ka go Yena go be go le ditholanakgopolo. Le tseba se tholanakgopolo e se rago? Emišetša seatla sa gago godimo, yo mongwe le yo mongwe a tsebago gore tholanakgopolo ke eng. . . nnete le a tseba gore tholanakgopolo ke eng, se sengwe seo se lego, se ka go wena, se—se swanetše go ipealatša ka bosona. Bjalo ka, tholanakgopolo. . . Boka o rata lefelobotse, gomme ge o bona lefelobotse leo, se sengwe, se no, oo, nna, se no go tsikinya.

¹¹³ Bjale, ka go Modimo, O be a sešo a ba Modimo nako yeo, gobane *Modimo* ke “Selo sa go rapelwa,” gomme go be go se selo go Mo rapela, O be a le Modimo, eupša O be a se Modimo ka mokgwa woo. Nako yeo O swanetše go be a hlotše Barongwa, morago ba thoma go Mo rapela. Go latela, O be a na le tholanakgopolo ya go ba Tate; selo se se latelago, O be a na le tholanakgopolo ya go ba—go ba Morwa; selo se se latelago, O be a na le tholanakgopolo ya go ba Mofodiša; selo se se latelago, tholanakgopolo ya go ba Mophološi. Le a bona? Gomme dilo tšohle tše di ile tša swanela go ipealatša tšonabeng. Le a bona? Gomme Modimo, go dira motho a dire sebe, gore A kgone go mo otlā? Aowa. Gomme O mmeile godimo ga motheo wa tokologo ya getho, gomme motho o dirile sebe ka boyena, gomme kafao kagona Modimo o bile Mophološi nako yeo. Le a bona?

¹¹⁴ Kafao e no ba feela ditholanakgopolo tša Modimo di ipealatša tšonabeng gore re a bona, gomme se sengwe le se sengwe se mo nakong ka go phethagala, mpho ye nngwe le ye nngwe, se sengwe le se sengwe se sepela feela tlwa go ya ka go rethetha ga sešupanako, le a bona, o thwi fale.

¹¹⁵ Bjale, Jesu nakong ya Gagwe, O tllile go pealatša ditholanakgopolo tša Modimo, ka go Yena Modimo o bonagaditšwe ka go Yena. Hlokomelang. Bjale, O laeditše leswao le la Mesia. E be e le gosedumele. Gomme Modimo ka go mabaka ohle o bile le maswao go batho, gomme bjale, ge batho ba dumela leswao lela, e be e le lebaka la gauta go batho, eupša ge ba se ba e dumela, e be e le tlhakahlakano go batho. Nnete. Bjale, a nke ke tso pole yeo gape, gobane ke ya feela go tšea metsotso e se mekae bjale.

¹¹⁶ Lebelelang, ge Modimo a romela mpho, gomme batho ba a e dumela, ke nako ya letago go batho, eupša ge Modimo a romela mpho, gomme batho ba e gana, moloko woo o ya ka tshenyegong. Bjale, hlokomelang. Go ka reng ge lefase lehono le ka amogela mpho ya Modimo?

¹¹⁷ A re yeng morago motsotso. Noage o be a. . . etla ka mpho ya Modimo bjalo ka moprofeta, a re go be go etla ledimo le le bego le eya go khupetša lefase ka moka ka meetse. Bjale, ga se ya kopana le dikgopolo tša saense tša letšatši leo. Elelwang, ba be ba le borasaense ba bagolwane nako yeo go feta ka mo re

lego bjale, ba be ba agile phiramiti le Disefintse, gomme re ka se kgone go aga tšeo bjale. Ba omišitše mmele go o dira o bogege wa tlhago, ebile le go fihla letšatši le, mami, re ka se kgone go o dira. Ba be ba na le mmala wo re ka se kgonego go o kgwatha, e be e le borasaense ba bagolwane go feta ka mo re nago lehono. Gomme bjale, ge . . . Ka kgonagalo ba kgonne go thunyetša ratara ngwedding, le bona.

118 Gomme Noage, monna yo a emego ntle kua, morago ga go kwa go tšwa go Modimo, le go rera, go profeta gore Modimo o be a eya go senya lefase ka meetse, “E ya go na fase go tšwa magodimong.”

119 Gobaneng, ke kwa borasaense go tla godimo kua, gomme ba re, “Lebelela, re na le sedirišwa seo re ka kgonago go se thunyetša thwi ngwedding.” Le a tseba, e be e se ya ke ya na ka go wona matšatši, Modimo o nošeditše lefase go tšwa methopong, ga se gwa ke gwa ba pula ka mafaufaung. Lefase, le sekametše morago ka morago ga tshenyego ya pele ga meetsefula, le hlola dipula. Kafao Noage o boletše gore e ya go na go tšwa godimo, gomme batho ga se ba e dumela, saense e re, “Ga go ne lerothi le tee la pula godimo kua, ga go meetse. E be e ka kgona go na bjang?”

120 Noage o be a tla re, “Ge Modimo a rile e ya go na, gomme pula e tšwa godimo kua, Modimo o kgona go bea pula godimo kua.” Le a bona? Eupša batho ga se ba e dumela. Letšatši le lengwe e ile ya na. Le a bona? Gomme morafe wola, gobane ga se ba e dumela, ba ile ba senywa, lefase ka moka.

121 Mengwaga moragwana, gwa tla moprofeta, a bitšwago Moshe, o tlile fase go tšwa lešokeng, Pilara ya Mollo godimo ga gagwe. Gomme o be a ba tlišetša tshepišo ya Modimo, a ba botša gore Modimo o be a tshepišitše, ka Lentšu la Gagwe, go ba iša go naga ye e bego e ela maswi le tadi. Gomme o bile le Pilara ye ya Mollo godimo ga gagwe, gomme Modimo o be a šoma le yena go netefatša go Bajuda bale gore o be a le moprofeta.

O rile, “Gosasa, beang se sengwe le se sengwe komana, gobane selo sa *gorelegore* se tla direga.” Gomme se diregile feela tlwa, o be a le moprofeta.

122 Hlokomelang. Ke naganne, letšatši le lengwe, go swanetše go be go bile letago bjang bakeng sa Israele ge ba kwele seo. Ba mo dumetše. Hlokomelang, ba be ba le—ba be ba le makgoba. Ba—ba—ba lahletše borotho bja go uta, ba bo ja, goba go bo hloka. Ge Baegepeta bale ba nyaka go tšea barwedi ba bona ba baswa le go ba kata, ba be ba ka dira eng ka yona? Ga go selo. Ba ya gomme ba tšea barwa ba bona baswa, gomme ba ba bolaya, ba be ba ka dira eng ka yona? Ga go selo. Ba be ba le makgoba, gomme efela ba be ba le batho ba Modimo. Amene.

123 Hlokomelang. Bjale, ba be ba le fa, batho ba Modimo ka go mohuta wola wa sebopego, gomme moprofeta yo o tla fase ka O RIALO MORENA, go ya ka Mangwalo, “Modimo, Botatawešo ba

kopane le Abraham gomme o mmoditše gore peu ya gagwe e be e tla diilela ka nageng e šele lebaka la mengwaga ye makgolonne, nako yeo O be a tla ba ntšhetša ntle ka tshepišo ye kgolo le maatla. O be a tla ba lokolla, le go ba iša go naga ye botse moo Abraham a diiletšego, gomme e . . . nako e batametše.”

¹²⁴ Motho e ka ba mang o be a ka bolela seo, eupša monna yo o bile le Pilara ya Mollo godimo ga gagwe, gomme o be a le moprofeta, se a bego a se bolela se be se direga feela tlwa ka tsela ye a boletšego. Oo, nna!

¹²⁵ Israele e se dumetše. Ba dirile eng? Ba matšheditše ka ntle ga Egepeta, ka tlase ga Pilara yela ya Mollo, tseleng go ya nageng ya tshepišo yeo ba sa nkago ba ke ba e bona goba ba sa tsebego selo ka yona. Gomme ga go le o tee wa bona a kilego a ba kua, eupša ba ile ka gore Lentšu la Modimo le ba laleditše go ya, ba be ba le mothalong wa mošomo.

Ke a holofela ga ke hlahlawetše kudu. Ke be ke tlwaetše go rera ka ntle le dilo. Motsotso feela. Hlokomelang. Ke tla ema morago gannyane.

¹²⁶ Hlokomelang, ba latetše moprofeta yola go kgabola lešoka, gomme Modimo o ba fepile ka lešokeng, O neetše ditlhoko tšohle tša bona, a neša borotho go tšwa magodimong ka nako ya bošego le go ba fepa, gomme a ba tšeela godimo go ya lefelong le le bitšwago Kadese-banea. Kadese-banea e be e le, nako ye nngwe, setulo sa kahlolo sa lefase.

¹²⁷ Gomme ba bile le mohlabani yo mogolo le bona a bitšwago Joshua. Gomme lentšu *Joshua* le ra “Jehofa Mophološi.” O ile ka ntle ga kampa, a tshelela mošola wa Jorodane, ga go yo a kilego a ba godimo kua bjale, ba be ba sa tsebe gore naga e be e le gona, feela ka tshepišo ya Modimo, gomme o tsheletše mošola wa Jorodane, o ile mošola ka go naga ya tshepišo, le go tliša bohlatse morago gore naga e be e no ba tlwa se Modimo a rilego e be e le sona. Le a bona? E be e le gona.

¹²⁸ Gomme e bile nako yeo moo batho, diphesente tše masomesenyane tša bona, ba sa dumelago Joshua, ba ile ba swanela go tlaruma lebakana, eupša Modimo, a dirilego tshepišo, O ba tšeetše mošola. Go ratega bjang. Ba be ba se ba swanela go šoma ka tlase ga Farao, ba kgonne go nyala basadibagatša ba bona, ba ba agela ntlo ye nnyane lefelong, ba bjala dijo le dilo tša bona beng, gomme ba se ja, gomme ba godiša bana ba bona ka khutšo. Ditšhaba di ba boifile le go ya pele. Gomme nako yeo ka morago ga lebakana dipatoga tša thaba tša naga yeo ya go ratega tša bonala di na le mabitla.

¹²⁹ Morago go latela go tlile Mohlabani yo mogologolo go bona bohle, Jesu. Gomme O boletše gore Modimo o lokišitše Lefelo moo go sego lehu, amene, moo re ka phelago go ya go ile, ra aga dintlo le go di dula, ra bjala dirapa tša morara, le go ja kenywa ya tšona, gomme re ka se di tlogelele yo mongwe gape. Amene.

“Ka ntlong ya Tate wa Ka go dintlokgoparara tše ntši. Ge go ka be go se bjalo, nkabe Ke le boditše. Gomme Ke ya go le lokišetša lefelo, le go boa gape go le amogela go Nnamong, gore moo Ke lego le lena le be gona.” O e tshepišitše, gore go ne Bophelo ka morago ga lehu. Joshua yo mongwe yo mogolo, ga go yo a kilego a ba mošola, le go tla morago, feela Joshua yo mongwe yo mogolo.

¹³⁰ Hlokomelang. Ka gona ge A fihla lefelong lela, O kopane le Kadese-banea ya Gagwe, setulo sa kahlolo sa rena bohle, Khalibari. Fao ke mo A ahlotšwego bakeng sa dibe tša lefase. O tsheletše mošola wa Jorodane ya lehu, gore re a e tseba, mošola ka go naga ye nngwe, a hwa. O hwile bjalo go fihla letšatši le tlogela go phadima, ngwedi ga se o phadime, gomme gobaneng, lefase le bile le go tonya ga megalatšhika ge maswika a šikinyega go tšwa go lona, ge A hwile. Gomme O hwile, eupša ka letšatši la boraro O tlile morago go tšwa go kgabaganya Jorodane, go tliša morago bohlatse gore motho o a phela morago ga ge a hwile mo. A Mohlabani yo mogolo!

¹³¹ Bjale, O rile, “Ke ya go le fa tiišetšo ya phološo ya lena.” Le tseba se tiišetšo e lego? Ke peeletšo. Boka ge ke be ke nyaka go reka sekepe go tšwa go yo mongwe wa lena baena ba Maindia, gomme ke ile ntle le go re, “O nyaka bokae bakeng sa sekepe sela?”

O re, “Ditolara tše dikete tše pedi.”

¹³² Ke re, “Gabotse, ke go botša se ke se dirago, ke ya go go fa ditolara tše masometlhano go ntshwarela sona go fihla beke ye e latelago. A o tla e dira? Ntshwarele. . . A o tla ntshwarela sona?”

¹³³ “Ke tla e dira, Ngwanešu Branham.” Nako yeo o mpha rasiti, gomme ke go fa ditolara tše masometlhano. Bjale, o ka se kgone go rekiša sekepe sela, gobane ke na le peeletšo ya pele go sona. Yeo ke tiišetšo gore ke ya go hwetša sekepe, ke sa ka.

¹³⁴ Gabotse bjale, Modimo o tlile morago, gomme o rile, “Eyang godimo kua Jerusalema, gomme le lete. Ke ya go le romela Tiišetšo ya phološo ya lena.” Gomme ba be ba le godimo kua bohle ka mmero o tee ka lefelong le tee, gomme ka pelapela go tlile Tiišetšo, e tlile fase go tšwa Legodimong boka phefo ye maatla e tšutlago, gomme ya tlala ntlo yohle moo ba bego ba dutše.

¹³⁵ Bjale, lebelelang fa, re ka kgona go lebelela morago le go bona moo re kilego ra ba basedumele. Re bone gatee moo re ka bego re sepetše go dikologa kopano ka mokgwa wo le go e sega. Re bone gatee, morago ka maphelong a rena, moo re ka bego re swaswaladitše phodišo Kgethwa. Rena, nako ye nngwe ga se re dumele go Modimo, nako ye nngwe ga se re dumele go Lentšu la Gagwe. Eupša bjale re tsoitšwe go tšwa go seo, re phagamišeditšwe godimo, re hwile ka go Kriste, re bolokilwe le Yena, re tsogile le Yena ka tsogong ya Gagwe, gomme bjale re dutše ka mafelong a Magodimong ka go Kriste Jesu. Gatee. . .

136 Le a bona, Tiišetšo . . . Ke rena ba, lehono, ka Tiišetšo ya phološo ya rena. Re eme mo, bošegong bjo, re šetše re hwile, re bolokilwe ka go Kriste, le go tsoga le Yena, le go dula ka mafelong a Magodimong, re ipshina ka dilo tša semoya di tlogo morago go tšwa go kgabaganya tsela. Le a bona, mafelo a Magodimong. Oo nna, go re dira re goelele go nagana ka yona.

137 Boka mokgekolo wa lekhalate, mosadi wa Monegro, kgaetšedi, o boletše tlase ka States, o rile, “Ngk. Branham,” o rile, “ke—ke nyaka go fa bopaki.”

“Eya pele, Kgaetšedi, paka.”

138 O rile, “Ke nyaka go bolela se, batho: ga ke,” Leo ke lentšu ba le šomišago ka borwa. O rile, “Ga ke se ke swanetšego go ba sona, gomme ga ke se ke nyakago go ba sona, eupša ka gona, selo se sengwe ke se tsebago, ga ke se ke bego ke le sona.” Seo ke se sebotse. O tsebile se sengwe se diregile. Amene. Kafao ke a dira, motho yo mongwe le yo mongwe yoo a tswetšwego ka Moya wa Modimo o a tseba ga o se o bego o le sona. Amene. Ga ke se ke nyakago go ba sona, gomme ga ke se ke swanetšego go ba sona, ga ke se ke bego ke le sona le nna. Le a bona? Ke tsogile le Yena. Bjale, ke bogodimo *bjo* godimo, ke letile phetogo ya ka go tla.

139 Bjale, Moshe, Moshe e be e le mohlanka wa Modimo. Bjale, Jesu a bolela mo, O rile, “Banna ba Ninife ba tla tsoga ka kahlolong gobane ba sokologile ka thero ya Jona.” Jona o be a le moprofeta.

140 Bjale, batho ba bantši ba no bolela gampe ka Jona wa go šokiša wa kgale, gomme ba rile o be a le mo—mo mokgelogi. Ga ke nagane bjalo. Ke nagana Beibele e boletše gore dikgato tša moloki di beakanywa ke Morena. Bjale, re dira dilo tšeo di sa . . . ga re kwešiše gobaneng re e dira, eupša re no homola, ge feela re hlahlwa ke Moya, re ya go e dira go le bjalo. E ka no ba kgahlanong le go nagana ga rena, eupša ge Moya wo Mokgethwa o rile, “Sepela,” re a ya.

141 Mohlala, thwi bjale ke na le kopano, e bewa ka New York, ke swanetše go ba le yona beke ye, moo go bego go le batho ba makgolotharo ba go bolela Spanish ba tšea Madison Square Garden yeo e dudišago dikete tše lesomesenyane, gomme ba nyakile yona beke ye, fa, gore ke ka fa, go ba ka New York. Le a bona? Eupša Moya wo Mokgethwa o ntlahletše godimo fa, go bonala eke go tla ba thulano, eupša ga ke tsebe gobaneng, eupša ke fa. Le a bona, “Bana ba Modimo ba hlahlwa ke Moya wa Modimo.” Ga re kwešiše. Le a bona?

142 Bjale, baena ba bangwe ba ka kgona go ya go bona batho. Bjale, go swana le Ngwanešu Roberts, o be a ka se kgone go ya kua, o be a ka se kgone go tla mo, o swanetše go ba le tikologong, ke a nagana, e ka ba ditolara tše dikete tše lesometlhano go ya go masomepedi letšatši le lengwe le le lengwe, mananeo a thelebišene, le mehuta yohle ya dilo, le—le moago wa ditolara

tše milione tše tharo fao go šoma. Ngwanešu yola a ka se kgone go tla mo, le ka se kgone go thekga selo boka sela, ga le . . . le ka se kgone go e dira. Le a bona? Gomme le Tommy le lenaneo la gagwe le legolo, le dikete tša baromiwa go kgabaganya naga, o be a ka se kgone go e dira.

¹⁴³ Kafao le a bona, Morena ga se nke a ntumelela go gola ka mokgwa wola, O no ntlogela ke dule gore ke kgone go ya khoneng ye nngwe le ye nngwe ye nnyane, ka gore ga ke hloke selo eupša feela Bogona bja Gagwe. Yeo ke therešo. Ke be ke le tšhemong pele ga e ka ba ofe wa baena bale. Eupša le a bona, Morena o boletše le nna, a re, “O se ke wa hwetša selo sa tšela, o se ke wa hlakahlakana ka go tšhelete, e tlogela e nnoši.”

¹⁴⁴ Ga se ka ke ka tšea moneelo ka bophelong bjohle bja ka. Ke be ke rera lebaka la mengwaga ye masometharo tee gomme ga se nke ka tšea moneelo bophelong bja ka. Le a bona? Gobane. . . Gomme ke swere. . . Ke swere dikopano bontši bja dikete tše makgolotlhanano ka phuthegong e tee, morago ke ile le go swara kopano moo kereke e nnoši e dudišago feeela batho ba masomapedi, eupša Morena o rile, “Sepela.” Le a bona? Feela e ka ba kae A rego, “Eya,” eya.

¹⁴⁵ Fa e sego kgale kudu. . . Le kwele ka ga Ngwanešu Roberts, monna yo mogolo. Gomme ke ile. . . Oo, ke ngwanešu yo mobose, mogwera wa go loka kudu wa ka, gomme ke ile moagong wa gagwe wo mogolo bogolo. Ke ile godimo go Tommy. Gomme Tommy o be a le tlase mo ka—ka Portland ge segafa sela se kitimetše ntle go mpolaya bošegong bjola, mo sefaleng, le kwele kanegelo, moisa yo mogolo bogolo, gomme o rile, “Ke ya go go rathela ntle kua, ka bogareng bja batheeletši bale. Ke tla roba molala wa gago.”

Gomme Moya wo Mokgethwa o rile, “Gobane o hlohlile Lentšu la Modimo, o tla wela godimo ga maoto a ka.”

O rile, “Ke tla go bontšha ke godimo ga maoto a mang ke tla welago,” o gogetše morago letswele le legolo la gagwe.

Gomme ke rile, “Etšwa go yena, Sathane,” gomme o wele go kgabaganya maoto a ka, feela tlwa, o be a le fao.

Kafao Tommy o be a eme kua. Lephodisa la kitimela ntle gomme la re, “Re ka morago ga monna yola go mmea ka kgolegong.” A re, “A o hwile?”

¹⁴⁶ Ke rile, “Aowa, mohlomphegi, eupša mo pshikološe go tloga maotong a ka.” Le a bona? O be a imela e ka ba—e ka ba ka godimo ga e ka ba ka pedi masometlhanano, kafao ba mo pshikološitše go tloga maotong a ka, gomme o be a le fao.

O rile, “A o fodile?”

¹⁴⁷ Ke rile, “Aowa, mohlomphegi, o rapela moya wola. A ka se ke. . .” Ke ile ka tla ka hlahlala maphodisa a mabedi a manyane

ale go Kriste ka kamoreng ya go aparela, morago kua, ka . . . ka Otithoriamong ya Portland.

¹⁴⁸ Bjale, bjale, le a bona, ka go seo Tommy yola o bile mohlanka wa Modimo, gomme bjale o . . . gomme o ya ntle ka mašemong, o dirile mošomo wo mogolo. Gomme Ngwanešu Oral, go be go le moago wa gagwe wo mogolo. Gabotse, ke selo se segolo go nagana monna yo motee yola, monna yo motee a ka kgona go bea godimo e ka ba moago wa ditolara tše pedi le seripa, goba milione tše tharo. Fše, nna! Gomme lebelelang Go- . . .

¹⁴⁹ Ke ile ka lefelong la Oral, gomme go na le metšhene ye makgolothano ya IBM e kitima, mangwalo a gagwe ga a tsoge a kgwatha diatla tša batho, go na le motšhene o a kukela godimo, wa le ngwala, wa le tšeela fase, wa le phutha, gomme wa le romela ntle. O ya pankeng, a hwetša tšhelete, gomme a e tliša ka gare ka theraka ye kgolo bogolo, gomme a e lahlela ka go . . . Seneeletši se kitima go dikologa ka maleme a go fapana, ba di gogela ntle, ka mokgwa *wola*, gomme ba hlokomela tšhelete. Gobaneng, ke . . . Ga se nke wa ke wa bona e ka ba eng boka yona bophelong bja gago. Gomme ke selo se segolo. Gomme Oral a ntšea go kgabola go mpontšha, Ngwanešu Fisher, yena yo a lego moromiwa le yena fale.

Gomme ka gona ke bone la Ngwanešu Tommy, lefelo la gagwe le legolo godimo kua, ke naganne, “Go makatša bjang, gabotse bjang.” Ka gona ke diregile go lebelela ntle. Ngwanešu . . .

¹⁵⁰ Lephodisa la tla godimo, la re, “Ngwanešu Branham, o ka se kgone go tšwela ka ntle ga mojako woo.” O rile, “Go ne batho ba masometlhano ba eme ntle fale ba go letile.” O rile, “Ba tla . . . Ba no be ba letile go bona . . .”

Gomme ke rile, “Gabotse, a go ne botseno bja ka morago?”

O rile, “Ee, eya ntle go kgabola ka tsela *ye*.” Bjale, gomme ba rile, “Re tla romela monna tikologong go tšea.”

¹⁵¹ Gomme ke sepeletše ntle ka go boemakoui bja ka morago. Gomme ke be ke sepelela godimo le tlase kua ke lebeletše moago wola wo mogolo bogolo. Oo, nna, go no swana le . . . Ga se ka ke ka bona eng kapa eng, ka karolong e ka ba efe ya lefase, go swana le wona; mošemane yo monnyane wa Mopentecostal o o dirile.

¹⁵² Ke naganne, “A seo ga se makatše?” Ke naganne, “Modimo, go makatša bjang!” Gomme ke naganne, “E no nagana ka lefelo la Ngwanešu Tommy godimo kua, ka fao wo mogolo bogolo, o nyakile go ba poloko ya toropokgolo, feela go direng dipuku, le bangwaledi, le go ya pele, gomme metšhene ya IBM e a kitima.”

¹⁵³ Ke naganne “Nna, ke tla hloya go bona go tla lefelong la ka go lebelela la ka godimo.” Ke na le motšhene wa go tlanya wo motee wo monnyane o dutše ka mafelelong a ntlomolokoloko, gomme nka se ke . . . leka go hwetša yo mongwe go nthuša go araba mangwalo a ka.

154 Gomme ka gopola, “Eupša šaatenā, nka se be le boikarabelo bjola bjohle bakeng sa lefeela, ga ke na le mabjoko go lekanela go hlokomela seo.” Ke naganne, “Modimo o tsebile seo.”

155 Gomme ke be ke eme fale, gomme nako yeo ke bile monoši ka kgonthe. Ke bile go nagana, “Modimo, yo mongwe le yo mongwe wa banešu o boletše gore ba bone bodiredi bjo O mphilego, gomme bo ba thomile ka tšhemong,” ka re, “go seo, ke leboga kudu, bohle re šomela Lefelo le letee le legolo, godimo kua, le bitšwago Legodimo.” Gomme ke rile, “Ke leboga seo.” Eupša ke rile, “Ke a nagana mohlomongwe O be o ka se kgone go ntshepa, gomme O tsebile ke be nka se kgone, go tšea tšhelete boka yeo, gomme ke be nka se be le bohlae go tseba ke dire eng ka yona ge ke e tšere.” Gomme ke rile, “Ke a thankā go nno direga go ba ka tselā yeo.”

156 Bjale, ke be ke eme fale, mohuta wa go ikwela go kgangwa gannyane mo mogolong wa ka, gobane...Bjale, ga ke bolele se...Ke no bolela se, therešo. Ke kwele Segalontšu feela go ba pepeneneng bjalo ka ge le nkwa, se rile, “Eupša Ke nna Karolo ya gago.”...?...

157 Ke rile, “Ke a Go leboga, Morena, ke tla ya e ka ba kae, lefelo e ka ba lefe, nako e ka ba efe. Ke nyaka go dira se O—se O nnyakago ke se dira,” le go leboga Modimo. Bjale, Ngwanešu Osborn, le Ngwanešu Roberts, le Ngwanešu...bohle baena ba bohlokwa bale go kgabola lefase, bohle re šomela Lefelo le tee, Lefelo le tee. Le a bona?

158 Gomme ye, mpho ye nnyane ye Morena a mphilego yona, ke go gatelela ka go dikhoneng tše nnyane tše. Bohle le ka se kgone go tlangwa ka tšhelete, le mananeo, le dilo boka tšeo. E no gatelela ka dikhoneng tše nnyane le go dira selo se thome, yeo ke phetho. Gomme ke—ke—ke leboga kudu ka karolo ye. Gomme ke thabile kudu; Yena ke Karolo ya ka, gomme Yena ke Yena yoo ke mo letetšego.

159 Bjale, Jona o be a na le thekethe go ya tlase, gomme a nyaka go ya Ninife, seo Modimo a mmileditšego go se dira, eupša o ile Tarasisi. Bjale, le a nagana, “Gabotse, o dirile tlwa se Modimo a mmoditšego go se se dire.” Eupša motsotso feela, ge moprofeta a hlahlwa ke Morena, ka mehla e tla ntle gabotse. Bjale, o ile ntle kua gomme ledimo la tla godimo, gomme—gomme mawatle a ba makgwakgwa, gomme sekepe se be se nwelela, gomme ba tlema diatla tša Jona mmogo le maoto a gagwe mmogo, gomme ba mo lahlela ntle ka go lewatlekgolo, gomme hlapikgolo ya mo metša.

160 Bjale, e sego kgale go fetile, ba be ba na le hlapikgolo e robetše godimo ga—ga koloi ye kgolo ya mpapatla tlase ka Louisville, Kentucky, e ka ba mengwaga ye lesometlhano ya go feta, goba mohlomongwe masomepedi. Gomme ba be ba efa thutophahlošo, gomme rasaense yo monnyane yo a bego a efa thutophahlošo o be a dira metlae ka Beibele. Sese se

a se boletšego, o rile, “Bjale, ke nyaka lena batho, le tseba nonwane. . .” Nonwane? Beibele ye ga se nonwane, Ke Therešo. Gomme o rile, “Nonwane ka hlapikgolo e metša Jona,” o rile, “Ke nyaka le hlokomele, o ka se kgone go tšea peisepolo ya bogolo bjo bobotse gomme wa e bea ka mogolong wa hlapikgolo yela. Ge go etla go nonwane yela, ga go selo go yona. Ye ke ye—ye botse, hlapikgolo ya bogolo bja mehlang, gomme hlapikgolo e be e ka se be e kgonne go metša monna, gobane o be a ka se ye go kgabola mometšo wa gagwe. Ke. . . Ke. . . Bontši o bego o ka kgona go e ngangološa e be e tla ba feela e ka ba diintšhi tše nne, gore monna a kgona go ya go kgabola, gomme o be a ka se kgone go e dira.”

Seo e be e no ba bontši kudu go bokamorago bja ka bja Irish, le a tseba, ke rile, “Morena, ke nyaka go bolela lentšu.”

O rile, “Ee, mohlomphegi. Ke eng?”

¹⁶¹ Ke rile, “O no se tsebe Beibele ya gago.” Ke rile, “Modimo o boletše gore O lokišitše hlapi ye, ye e be e le *nonyana* ya go agwa ka go ikgetha. O a bona? Modimo o lokišitše hlapi ye, e be e le mohuta wa go fapana.”

¹⁶² Yo motee yo—yo motee yo, a—a ka be a. . . a—a ka be a meditše ntlo ge a be a nyaka. Modimo o kgona go dira se A nyakago go se dira. Beibele e rile Modimo o lokišitše hlapi. Oo, o be a na le mogolo wo mogolo ka go yena. Le a bona?

¹⁶³ Gomme kafao Jona o ile ka mpeng ya hlapi. Gomme lena bahumagadi le a tseba bjale, ge o fepa hlapigauta ya gago ye nnyane, o tseba se a se dirago? O ya thwi tlase botebong bja sekotlolo se sennyane, gomme a bea mafegwana a gagwe a mannyane kgahlanong le botlase, le go khutša. O na le mpa ya gagwe e tletše. Le a bona? O robotše kua o nno khutša. O phiphitše go kgabola meetse go fihla a hwetša dijo tša gagwe, gomme o ile tlase le go khutša. Yeo ke tsela ye hlapi e dirago, ge di eja, di tlatša mpa, di ya morago. Troute ntle mo e tla tsena ka tlase ga leswika felotsoko le go khutša. Yeo ke tsela. Gomme ke eleletša hlapi ye kgolo ye ya kgale e tladitše mpa ka moprofeta yo. Kafao o ya tlase ka meetseng, gomme o ya tlase botlaseng, gomme o robala fase.

¹⁶⁴ Bjale, le bolela ka Jona a le ka seemong! O be a le ka sebopegong se sebe. Batho ba bantši ba bolela ka dika, ba re, “Gabotse, ke rapeletšwe bošegong bja go feta, eupša uhm, ke sa ne bohloko.” Seo ga se ne selo go dira le yona. “Ke rapeletšwe, seatla sa ka se sa golofetše.” Seo ga se na le selo go dira le yona. Ge o e dumela, ga o lebelele seo, o lebelela tšhepišo. Le a bona? Ga se wa lebelela seatla, seo ke se re se bitšago dika, go lebelela dika.

¹⁶⁵ Bjale, ga go motho ka mo a ka kgonago go ba le dika boka Jona. Ngwanešu, o bile le taba ya go šiiša kudukudu ya dika nkilego ka di bona. Lebelelang mo. Se sengwe le se sengwe. . . Bjale, o be a—o be a le ntle godimo ga lewatlekgolo, diatla

tša gagwe le maoto di tlemilwe ka morago ga gagwe, gomme o be a le ka mpeng ya hlapikgolo, go molaleng gore botebo bja ditlhokabotebo tše mmalwa, a robetše ka gare ga mahlatša ka gare ga mpa ya hlapikgolo godimo ga lewatle la ledimo. Bjale, o bolela ka dika! O lebeletše ka tsela *ye*, e be e le mpa ya hlapikgolo, ka tsela *yela*, e be e le mpa ya hlapikgolo. Mogohle a bego a lebelela e be e le mpa ya hlapikgolo. Ga go motho ka go sebopego sela se sebe fa. Lebelelang se . . . Lebelelang dika tše a bilego le tšona.

¹⁶⁶ Eupša a le tseba se a se boletšego? O rile, “Ke maaka a mafeela. Nka se dumele e ka ba sefe sa sona.” O rile, “Morena,” o retlogetše godimo ga mokokotlo wa gagwe, mahlatša gohle go mo dikologa, ngwang wa lewatle go dikologa molala wa gagwe, o rile, “gatee gape ke tla lebelela tempeleng ye kgethwa ya Gago.” Oo! E sego, “go lebelela mpa ya hlapikgolo,” goba seemo, eupša, “go lebelela tempele ye kgethwa ya Gago.”

¹⁶⁷ Salomo, ge Salomo a be a gafela tempele yela o rapetše, o rile, “Morena, ge batho ba Gago ba le bothateng nako efe kapa efe, gomme ba lebelela go lefelo le lekgethwa le, gona ekwa go tšwa Legodimong.” Gomme Jona o dirile godimo ga thapelo ya Salomo. Gomme Modimo, ga ke tsebe se A se dirilego, O beile tente ya oksitšene tlase kua goba se sengwe, gomme O mmolokile a phela lebaka la matšatši a mararo le mašego.

¹⁶⁸ Bjale, ga re . . . Ga re ka go sebopego se sebe sela, ga go le o tee wa rena yo mobe bjalo ka ge Jona a bile. Yeo ke nnete, gobane Moya wo Mokgethwa šo fa. Ga re ka mpeng ya hlapikgolo, ga—ga re ka seemong seo. Eupša ge Jona, ka tlase ga maemo ao, o kgonne go lebelela tempeleng yeo motho a rapetšego ge a e gafela, gomme monna yo a rapetšego a kgelogile moragorago, gomme Modimo o kwele dithapelo tša gagwe, ke bontši gakaakang ka tlase ga seemo se re ka kgonago go lebelela go leba Legodimong, moo Jesu a dutšego ka seatleng se setona sa Modimo, a phelago go ya go ile go dira dipoelano go boipolelo bja rena? Nna, nna! “Nka se lebelele go bohloko bja ka bja teng. Nka se lebelele pelo ya ka, e rethetha go setlwaelege. Nka se lebelele seatla sa ka sa go golofala. Eupša ke tla lebelela go lebanya tshepišo, ka gore O dutše fale o phela go ya go ile go dira dipoelano.” Amene.

¹⁶⁹ Ke nyaka go le bontšha se sengwe bjale, go bontšha moo Modimo a tsebago se A bolelago ka sona. Bjale, batho ba Ninife, yeo e bego e le toropokgolo ye kgolo, e ka ba seripa sa milione wa batho, gabotse e nyakile go ba bogolo bja St. Louis, Missouri, gomme ba be ba le bahetene, ba be ba le ka go mehuta yohle ya sebe. Ba be ba rapela diphoofolo, le medingwana, le se sengwe le se sengwe, gomme ba be ba . . . mošomo wa bona e be e le batheadihlapi. Gomme ka fao hlapikgolo e be e le modimo wa lewatle.

¹⁷⁰ Kafao bohle ba bona ba be ba le ntle e ka ba ka iri ya

lesometee ba thea dihlapu, batheahlapu bohle ba goga malokwa a bona ntle kua, ka lewatleng, gomme selo sa pele le a tseba, godimo go tla modimo wa lewatle, hlapikgolo, a kitimela godimo lešing, a lakaila leleme la gagwe ntle, gomme moprofeta a tla a sepelela thwi ntle lešing. Nnete ba sokologile. Modimo o tsebile a dire eng. Modimo o tseba mokgwa wa go dira dilo go batho ba ba nyakago go dumela. Le a bona?

¹⁷¹ Jona o be a se ka ntle ga thato ya Modimo. Le a bona, hlapikgolo modimo e tshwetše moprofeta thwi ka ntle lešing, nnete ba ya go dumela Molaetša wa gagwe. Gomme šole o tla ntle.

¹⁷² Gomme Jesu o boletše gore, le a tseba, gore go be go le yo mogolwane go Jona fao. Eupša hlokomelang se A se boletšego. Bjale, gannyane nthatana pele re eya ka go thuto ye nngwe. Lebelelang. Jesu o rile. . . Ba rile, “Mong, re rata go bona leswao.” Ditemana tše tharo morago ga moo ke thomilego go bala. “Morena, re rata go bona leswao.”

¹⁷³ O rile, “Moloko wa go fokola le bootswa o nyaka leswao.” A yeo ke nnete? Gomme O rile, “Go ka se be le leswao le filwego moloko wola,” bjale, theetšang, sekgauswi. Ke ba bakae ba tsebagore—gore Lengwalo le ipoletša ka Bolona kgafetšakgafetša? Re a e tseba. Gomme O rile, “Go ka se be le leswao le filwego wola wa go fokola, wo mobe, moloko wa bootswa,” woo ke moloko wo.

¹⁷⁴ Ga se gwa ke gwa ba bontši kudu, ka lefaseng lohle, bja bobe le bootswa bjalo ka ge go le gonabjale, phapogo. Gabotse, bohomoseke, phapogo, basadi mekgotheng, ba hlobotše thososo, yo mongwe le yo mongwe. . . Le. . . Go no šiiša ka tsela ye batho ba dirago gohlegohle lefaseng, gomme gagolo ka—ka States. Gomme go tla go nyaka go ba mo gobe ka Canada, go befile kudu, eupša ke therešo. Setšhaba se segolo sela, setšhaba se sennyane se ke phethene go tšwa go sona, le se ke la tšea phethene ya lena go tšwa go bona, tšea phethene ya lena go tšwa godimo *Mo, Kriste*.

¹⁷⁵ Hlokomelang. Gomme ba be ba le kua, ba babe. . . O rile, “Go ka se be. . .” Bjale, theetšang, sekgauswi, gore le se e foše. “Ba tla amogela leswao. Bjalo ka ge Jona a bile mpeng ya hlapikgolo matšatši le mašego a mararo, kafa Morwa wa motho o tla ba ka pelong ya lefase matšatši le mašego a mararo.” Ba tla amogela leswao lela. Ke eng. . . ? Leswao la tsogo. Le a e hwetša? Seo ke tlwa se re se hwetšago bjale, leswao gore ga se A hwa, O tsogile go tšwa bahung gomme o magareng ga rena, o dira dilo tša go swana A di dirilego ge A be a le mo lefaseng. Gomme moloko wo mobe le wa bootswa, le a bona, o tla amogela leswao lela.

¹⁷⁶ Ka gona, yo motee gape, re a tswalela. O rile, “Gomme kgošigadi ya borwa e tla tsoga ka kahlolong le moloko wo, gomme o tla o ahlola. Ka gore o tlile go tšwa dikarolong tša

kgolekgole tša lefase go kwa bohlae bja Salomo; gomme bonang yo mogolwane go Salomo o mo.”

177 Bjale theetsang, go tswaleleng. Mo molokong wa Salomo, Modimo o file mpho go lefase, gomme yeo e be e le mpho ya tlhatho, gomme e wetše godimo ga Salomo, gomme batho bohle ba e dumetše ka pelo e tee. Go ka reng ge batho bohle lehono ba ka dumela? Go ka reng ge Canada, le United States ba ka dumela Mpho ya bona yeo Modimo a ba rometšego, Moya wo Mokgethwa? Go ka reng ge batho bohle bao ba ipoletšego go ba Bakriste ba no E dumela? Gobaneng, re be re ka se swanele go tshwenyega ka dipomo tša athomo tša Russia le tšona dilo tšohle.

178 Gabotse, re . . . O ka se tsoge wa kgona go epa go tšwa tseleng ya pomo ya athomo. Gabotse, selo . . . Batho ba epa melete, gomme tlase ka States ba ya tlase ka maweng le go dira diofisi tša mmušo. Gabotse, pomo yela ya athomo, ye tee ba nago le yona bjale ye e tla phatlolago lefase, ke a dumela ke dikgato tše makgolotharo goba makgolonne botebo, gomme disekwere maele tše lekgolo masometlhano. Gabotse, ge o be o le dikgato tše dikete tše lesome ka tlase ga lefase, thwi tlase ka go leraga, e tla roba lerapo le lengwe le le lengwe ka mmeleng wa gago. O ka se kgone go epa go tloga go yona.

179 Eupša re na le sešireletšapomo, ga se sa dirwa ka tshipi, se dirilwe ka mafofa, ka tlase ga diphego tša Gagwe, amene, se phagamišetšwe godimo. Yeo ke nnete. Ge yeo . . . Pele pomo yela e rotha, re tla be re le ka Letagong. Bothata ke eng? Bjale, gomme ka gona ba re re tshereane. Oo, ge ke tshereane, ntlogeleng boka ke le, ke ikwela bokaonana ka tsela ye. Kafao ke no . . . Ke rata go dula ka tsela ye.

180 Bjale, hlokomelang. Bjale, mo nakong ya Salomo, yo mongwe le yo mongwe o dumetše mpho yela, oo nna, yo mongwe le yo mongwe. Ba be ba sa ye go dikologa ba re, “Oo, o, oo, Assemblies, gomme o, oo, *se*, gomme o, oo, *sela*.” Aowa, bohle ba be ba le mmero o tee, ba e dumetše.

181 Gomme ka fao yo mongwe le yo mongwe a tlogo kgauswi . . . go kgabola . . . Ba be ba se na le difofane tša tšete le dilo ka go wona matšatši, ba be ba swanetše go sepela go kgabola ka dikharabane tša dikamela. Gomme ge ba fetile go kgabola, ba tla re . . . go ya tlase go dikarolo tše dingwe tša lefase, ba re, “Le swanetše go kwa ka Palestina, ba na le Modimo godimo kua, gomme Modimo o itira Yenamong go tsebja ka motho.”

182 Bjale, le a bona, borapedi bja bohetene ke go ikala wenamong pele ga modingwana, modimo wa boinaganelo, le go dumela gore modimo wa boinaganelo o bolela le wena. Bokriste ke go fapana, Modimo o tšea monna yo a phelago yo a ikalago yenamong pele ga Gagwe, gomme o bolela Mantšu a Gagwe Mong ka monna yo a phelago, e sego ka modingwana. Go no retologa thwi go dikologa

go tšwa go borapedi bja bohetene, borapedi bja modingwana, go ya go borapedi bja Bokriste.

¹⁸³ Bjale, ba rile, “Ba na le monna godimo kua yo Modimo wa bona, yo ba mo rapelago, o bolela ka monna yola ka tlhatho.” Oo, e ile mogohle ditšhaba tšohle di ba boifile, ba rometše dimpho ka gare le se sengwe le se sengwe. Go be go se dintwa nakong ya Salomo. Aowa, o be a—o be a . . . ba naganne o be a le setswerere kudu. E be e se yena, e be e le Modimo, Moya wo Mokgethwa ka go yena wo o bego o mo dira setswerere.

¹⁸⁴ Bjale, ditaba tšela di tlile tlasetlase go kgabaganya lefase ka nageng ya Seba. Gomme ge o ka ela mo mmepeng wa gago, ke ditsela tše telele go thegela kua, go kgabaganya Leganata la Sahara. Gomme kgošigadi ye nnyane ye ya mohetene, o be a le mohetene, gomme batho ba etla ka gare, ba re, “Oo, o swanetše go bona godimo ka kua Palestina, *sa gorelegore*, le *sa gorelegore*.” Nna, ka fao ba naganago ka seo!

¹⁸⁵ Bjale, le a tseba, tumelo e tla ka, eng? Go kwa Lentšu la Modimo. Bjale, mosadi yo monnyane o be a tla re, “Eng?” Le a tseba Modimo ka go yena, o dumetše gore go be go le Modimo, gomme kafao ge tumelo yela e thoma go mo kgwatha, gore go be go le yo Motee, o thomile go Mo lebelela. Gomme yo mongwe le yo mongwe o be a tla tla ka gare, ge ba etla ka mmušong wa gagwe, dikharabane tša dikamela di eya go kgabola, le a tseba, bagwebi, le go ya pele, ka siliki le mašela, le go ya pele, le go tšweletša, le e ka ba eng ba bilego le yona, ba etla go kgabola, gobaneng, o be a tla ba biletša ka paleising ya gagwe, a re, “A le tlile go kgabola ka tsela ya Palestina?”

“Ee.”

“A go bjalo?”

¹⁸⁶ “Go bjalo, go bjalo. Ga se nke . . . Bona batho ba pelo e tee le mmero o tee. Ga se nke wa ke wa bona se sebjalo ka bophelong bja gago. Modimo wa bona o ba file mpho le go e pealatša ka monna, gomme ba dirile monna yola kgoši ya bona. Oo, nna. Bohle ba a e dumela, yo mongwe le yo mongwe wa bona.”

“Gabotse, a o hweditše go e bona?”

“Ee.”

“A go bjalo?”

“Nnete, go bjalo.”

¹⁸⁷ Oo, nna. O nyaka go e bona nako yeo, le a tseba, ge o ekwa ka yona. Bjale, o tšere sephetho gore o be a . . . O hweditše Disekorolo tšohle, gomme a thoma go bala se Modimo a bego a le sona. Le a bona? O be a le mohetene, gomme a thoma go bala se Jehofa a bego a le sona, go bona tlhago ya Gagwe. O rile, “Gona yeo e swanetše go ba tlhago ya Jehofa yeo e pealatšago Yenamong ka go monna yo, gobane Jehofa, ba re, ke bohlale bjohle, gomme O bolelelapele dilo.”

188 Kafao bjale, go beng kgošigadi, o bile le bontši go bo kgabola, o be a swanetše go ya godimo go moprista wa gagwe wa mohetene le go kgopela tumelelo go tloga go kereke ya gagwe. Gabotse, le a tseba ke eng? Ke eleletša moprista yola wa mohetene, o rile, o a tseba, “Eupša o a bona, lebelela mo, Mosetsanyana, o kgošigadi, o ka se kgone go ya tlase le sehlopha sela sa goserutege,” o a tseba, “o ka se kgone go dira seo, o kgošigadi. Gomme ba . . . O a tseba ke eng? Gobaneng, o a tseba, go tla . . . o tla tšwa ka go legoro la gago mong ge o ile tlase.”

Gomme o rile, “Eupša, mohlomphegi, ke nyaka go ya. Sengwe se a mpotša ke nyaka go ya.”

189 “Oo, eupša re . . . o ka se kgone go e dira, ngwana, o ka se kgone go e dira. Bjale, theetša, re a tseba ba bolela dilo tšohle tše tša mohuta wo godimo kua, ‘Ba tshetše Lewatle le Lehubedu, gomme la omelela, gomme—gomme ba nešitše borotho go tšwa Legodimong.’ Eupša, e no ba dinonwane, ga go selo go yona.”

190 Le kwa diabolo yola wa kgale wa go swana a bolela lehono. Diabolo o tšea motho wa gagwe, eupša e sego moya wa gagwe. Modimo ga a tsoge a tšea Moya wa Gagwe le yena. A ka no tšea motho wa Gagwe, eupša Moya wo Mokgethwa o be o le go Kriste, o tlile morago go Kereke go fihla bofelong bja lefase go dira selo sa go swana.

191 Hlokomelang. Bjale, tšona dirutegi tše kgolo tša kgale le dilo tša letšatši lela, gomme sehlopha sela se segolo bogolo sa kgale sa Bafarisei, se sa phela, moya wa bona o thwi godimo ga ba bangwe, le a bona, gomme Moya wa Modimo o sa phela feela go swana, o tiišetša Lentšu la Gagwe, o eya pele. Go ya le gore o nyaka go dumela eng, yeo ke phetho.

192 Bjale, ge re ka hlokomela . . . Nako yeo o rile, “Bjale, ga go selo se sebjalo ka seo.” O rile, “Bjale, ge go be go le e ka ba eng go seo, medingwana ya rena, kereke ya rena e tla be e se dira.”

193 Le hwetša seo, selo sa go swana lehono, “Bjale, ge go na le e ka ba eng go phodišo Kgethwa, kereke ye kgolo ya *Gorelegore* e be e tla e dumela, kereke ye kgolo ya *Gorelegore* e be e tla e dira. Le a bona?” Eupša le a tseba, Modimo o dira dilo go swanela Yenamong. Ga A swanela go kgopela e ka ba mang ka yona, Ke Yena wa go lekanela Mong, le a bona, ga se A swanela go kgopela motho. Kafao Modimo o be a e dira.

Le a tseba, pelo ya gago ye nnyane e thoma go swarwa ke tlala bakeng sa Modimo, ga se gona se yago go e thibela. Gomme o rile, “Mohlomphegi, ke a ya go le bjalo.”

“Gabotse, ge o dira, ke tla go fa lengwalo la gago la kereke.”

194 O rile, “Bokaone o ka no le fa, gobane ke tseleng ya ka.” Kafao o . . . Le a bona, ga go selo se yago go emiša motho yo a tlogo go Kriste yo ka kgontha a Mo dumelago. Ge o ekwa Lentšu

la Modimo, gomme o tseba gore Le a sepela, ga se gona se yago go go thibela, ke phetho, o a tla go le bjalo.

¹⁹⁵ Gomme bjale elelwang, mohumagadi yo monnyane yola o bile le bothata bjo bontši. Bjale, ke mmona a laiša dikamela tša gagwe, gomme mo o naganne ka se sengwe, o rile, “Bjale, ema motsotso, ge yeo e le therešo . . . ge mpho yeo e le nnete, gona ke ya go e thekga.” Kafao o tšere gauta ye ntši, le ditlolo, le dilo, gomme a e laiša godimo ga dikamela. O rile, “Ke tla e tšea le nna, eupša ge go se bjalo, gona ke tla tliša tšhelete ya ka thwi morago.”

¹⁹⁶ Yoo o be a ka kgona go ruta batho ba Pentecostal se sengwe, go thekga dikopano, le dikopano tšeo—tšeo di hloyago sona selo seo o se emelago, lesa kereke ya gago mong e ye ntle le sona. Ba a e dira ka States, ke a holofela lena Macanada ga le e dire, eupša ba a e dira tlase kua le go no tsebalega, “Ke fa *sa gorelegore go semangmang*.” Oo nna, maswi a a okotšwego.

¹⁹⁷ Hlokomelang. Bjale, šo o be a le. O beile se sengwe le se sengwe mmogo, gomme o se beile godimo ga dikamela tša gagwe, tšhelete yela yohle, dikete atiša ka dikete tša gauta ya go turwa ditolaro. Gomme elelwang, bana ba Ishmaele, Maarapo, e be e le bahlakodi ka leganateng nako yeo. Go be go tla ba bonolo bjang go bona go, bona banamedi ba morentha wa dipere go otlela thwi ka gare le go bolaya sehlopha sela sa bahlapetši ba bannyane go dikologa kgošgadi yela, le—le go tšea tšhelete yela, le go lewa ke bjelele mo metsotsong ye mehlano!

¹⁹⁸ Eupša le a bona, ge o ikemišeditše go tseba Modimo, ga o tsebe poifo. Tumelo ga e tsebe poifo. A ke nnete? Ga o kgathale se ngaka a se bolelago, se yo mongwe gape a se bolelago, o a se dumela. Le a bona? Gomme o be a sa nagane ka bahlakodi, le *se, sela*, le se *sengwe*, o be a nagana ka go ya godimo kua le go bona Modimo a šoma ka go monna.

¹⁹⁹ Gomme bjale, elelwang o . . . Le nagana go tšere mosadi yola botelele bjo bokae? O be a se na le Cadillac ya sefhehlamoya go tla ka gare, aowa, o be a swanetše go namela godimo ga mokokotlo wa kamela. Le tseba gore go tšere botelele bjo bokae bja setimela sa kamela go tloga Seba go ya Palestina? Dikgwedi tše tharo, matšatši a masomesenyane, go kgabola leganata la go fiša la Sahara, lefelo la go fiša kudukudu ka lefaseng, godimo ga mokokotlo wa kamela, a leka go tla go bona mpho ya Modimo. Ga go makatše Jesu o rile o tla tsoga ka Kahlolong le go ahlola moloko wo. Le a bona? A ka no ba a sepetše bošego, nako ya mosegare o robetše godimo ka sedibaneng sa leganateng gomme a bala Disekorolo, Mangwalo, go bona se Jehofa a bego a le sona. Mafelelong o fihlile mo dikgorong.

²⁰⁰ Ga se a tla, a re, “Gabotse,” boka batho ba dira lehono, “Ke tla ya ka gare le go dula fase, ge a bolela selo se tee seo se lego kgahlanong le tumelo ya ka, ke tla emelela thwi gomme ka

sepelela ntle.” Seo se bontšha go hloka tsebo. Yeo ke nnete. Eupša o tlile go dula go fihla a kgodišegile. O be a badile Beibele, o bona se Jehofa a bego a se ra, le se Jehofa a bego a le sona, le se Jehofa a se tshepišitšego. O be a nyaka go bona ge eba Jehofa yola, ba boletšego ka yena, o be a le ka go monna yola.

Gomme ke a eleletša moprista wa gagwe o mmoditše, o rile, “Gabotse, bjale lebelela fa, Dagone yo mogolo wa rena šo, modingwana wa rena yo mogolo šo fa.”

²⁰¹ O rile, “Ee, makgolo-khukhu-khukhu-khukhu-khukhu-khukhu wa ka o ba diretše, gomme ga se ba dira selo eupša ba eme fale bjalo ka sehlwaseeme nako yohle. Ga ba heme, ga ba šuthe, ga go selo se diregilego. Gomme ba re Modimo yo ke Modimo yo a phelago, o dira se sengwe.” Amene. Yeo ke yona. Amene.

²⁰² Ke ikwela mohuta wa bodumedi gonabjale, ee. Modimo yo a phelago, e sego yo a hwilego. Mohola ke eng ka Modimo yo a kgonnego go bula Lewatle le Lehubedu, ge A ka se kgone go dira go swana lehono? Mohola ke eng ka Modimo yo a kgonnego go fodiša molephera ka matšatšing a a fetilego, ge A ka se kgone go dira go swana lehono? Modimo wa histori ga se a loka, ge A se Modimo wa go swana lehono. Yeo ke nnete. Ke Modimo wa go swana lehono, maabane, lehono, le go ya go ile, Yena wa go swana, o no kgopela tumelo ya go swana yeo ba e dirišitšego.

²⁰³ Bjale, o ka tempeleng, o laolla ntle kua ka jarateng ya tempele, o hloma ditente tša gagwe, a bea tšhelete ya gagwe morago khoneng, a bea balaki ba gagwe ba bannyane go dikologa go e hlapetša. Gomme mosong wo o latelago, mohlomongwe o tsogile ka leselaphutiana, yena le methepana ya gagwe ye mennyane ba bego ba na le yena, gomme ba ile ka gare le go dula fase, ka kgonagalo moragorago ka morago ga kereke. Gomme ba opetše dipina tšohle, gomme diphalafole di llile le se sengwe le se sengwe, gomme morago ga lebakana Modiša Salomo o tlile a sepelela ntle.

²⁰⁴ Ka fao batho bohle ba rilego, “Oo, tumišang Modimo, modiša wa rena šole.” Gomme ba hlagišitše, Modiša Salomo sefaleng. Gomme o šeditše letšatši lela, tšona dilo tšeo a di kwelego di bolelwa, di direga.

²⁰⁵ Gomme letšatši ka morago ga letšatši o ile a ithuta Disekorolo. O letile go fihla karata ya gagwe ya thapelo e biditšwe, goba e ka ba eng e bilego o ile a swanela go fihla godimo fale, peelano ya gagwe le Salomo. Gomme ge a fihla godimo go . . . kua pele ga Salomo, Beibele e boletše gore go be go se selo se utetšwego Salomo, o utolotše se sengwe le se sengwe a bego a nyaka go se tseba.

²⁰⁶ A yoo ga se Modimo wa go swana yo a bego a le ka go Kriste, yo a tsebilego diphiri tša pelo? O boletše eng? O retologile, bjale, go beng mohetene, o retologile, gomme o rile, “Tšohle ke

di kwelego e be e le nnete, le bontši go feta tšeo.” E be e dirilwe go yena, le a bona, o be a le hlatse ya yona. Selo sa go swana seo Nathaniele le bona ba se bonego (bošegong bja go feta) ka go Jesu, a dira selo sa go swana, a utolla diphiri tša pelo, fa, mengwaga ye makgolo a masomepedi tlhano pele, aowa, e ka ba mengwaga ye makgolo a seswai pele e direga, mo go be go eme Salomo a dira selo sa go swana se Kriste a se dirilego ge A etla. Ke Modimo wa go swana. Le a bona?

207 O boletše eng? “Ba lehlogonolo ke bao ba nago le wena bao ba bonago mpho ye e šoma nako yohle. Ba lehlogonolo ke banna ba ba dulago mo tšatši ka tšatši, gomme ba bona seo se direga nako yohle.” Gomme o bile modumedi.

208 Gomme Jesu o rile o tla tsoga mo matsatšing a mafelelo gomme o tla ahlola moloko wo, gobane o tlile go tšwa dikarolong tša kgolekgole tša lefase go bona mpho ya Modimo e šoma le go e dumela, gomme batho, lehono, ba ka se sepele go kgabaganya mokgotha. Yeo ke nnete. Ba ka se otlele koloi ye botse go ya kopanong, ge e ka ba eng, ba tla dira metlae ka yona. Gomme yena Kriste o akanyeditšepole gore moloko wo mobe le wa bootswa woo o tla bego o nyaka maswao o be o tla amogela leswao la tsogo. Ga go makatše. Bothata e be e le eng?

209 Go tswaleleng, ke bolela se, o bone se sengwe sa kgonthe. Seo ke se badumedi ba kgonthe ba nyakago go se bona, se sengwe sa kgonthe. Elelwang, sona selo se se phološago modumedi wa kgonthe, se ahlola le go romela heleng, mosedumele. Wona meetse ao a phološitšego Noage, a nweleditše mosedumele. Kahlolo ya go swana yeo e phološitšego modumedi, e bolaile mosedumele. Moya wa go swana, lehono, woo modumedi a o amogelago, o tla ahlola, ka Letšatši la Kahlolo, mosedumele. Le a bona?

210 Feela kanegelo ye nnyane go baena ba ka ba Maindia, le bohle. Ke rata go tsoma. Oo, ke no rata go tsoma! Nna, nna, yeo—yeo ke tlhago ya ka ya bobedi, tshokologo ya ka ga se nke ya tšea yeo go tšwa go nna. Gomme ke—ke rata go le botša kanegelo ye nnyane ya go tsoma thwi fa, moo Modimo a mpoditšego tlwa, modiša wa lena, Ngwanešu Byskal, o a e elelwa, Ngwanešu Sothmann, morago kua, moo A mpoditšego tlwa se ke bego ke eya go se dira, moo ke bego ke tla ya, tshepenakadimaphakga ke bego ke tla e hwetša, mo e bego e tla be e robetše, monna o be a tla be a apare hempe ye tala ya magwadigwadi, gomme ke be ke tla bolaya bera ya tšhitšhiboya pele ke boa morago. A ke nnete? A ke nnete, Ngwanešu Sothmann? Ke boditše makgolo a batho.

211 Ke ile thwi kua, gomme Eddie o nkwele ke e bolela, letšatši pele re tloga, tlase kua. Matsatši a mabedi moragwana, o eme thwi kua gomme o bone nthatana ye nngwe le ye nngwe ya yona e etla feela go phethega, tlwa. Ke ba boditše, ke rile, “Dinaka di tla ba tlwa diintšhi tše masomenne pedi godimo.”

²¹² Gomme mohlahlhi a re, “Masomenne pedi tlwa?” O rile, “Ngwanešu Branham, morago...” O rile, “Bera yela ya tšhitšhiboya e kae godimo ntlhoreng ya thaba ye?” O rile, “Ngwanešu Branham, go ya ka se o mpoditšego, gore o ya go bolaya bera ya tšhitšhiboya pele o fihla morago moo Eddie Byskal a emego a apere hempe ye tala ya magwadigwadi.” Gomme mosadimogatša wa gagwe o be a e beile ka gare ga mokotla wa kampa, gomme o mpoditše gore ebile o be a se na le e tee.

²¹³ Ke rile, “Gabotse, gona, go ya go ba yo mongwe yoo a yago go ba le yona, gobane e ya go ba gona.” Gomme o be a apere hempe yela ye tala ya magwadigwadi.

O rile, “Pele re fihla morago kua?”

Ke rile, “Yeo...”

²¹⁴ O rile, “Ngwanešu Branham, ke bile le ngwanešu o bile le bolwetši bja go wa dihwahwa, gomme o mpoditše, ge a bile le tsikitlano ye gape, go hlothola hempe ya gagwe le go e lahlela ka mollong, gomme o be a ka se sa ba le yona gape.” Gabotse, o dirile, gomme Modimo o mo fodišitše yona. Bjale, o rile, “Gona nka se kgone go se e dumele. Eupša bera yela e ya go ba kae?”

²¹⁵ Ke rile, “Yena ke Jehofa-jireh, O kgona go ipha Yenamong bera go dira Lentšu la Gagwe go phethega.” Gomme ge re be re no ba seripa sa maele go tloga go bona, re le e ka ba dimaele tše tharo go tloga go bona, re be re le e ka ba seripa sa maele go tloga go bona. Ke be ke eme...

O rile, “Ngwanešu Branham, re no ba le seripa sa maele pejana. Bera e kae?”

Ke rile, “A ga o...” Ke rile, “Ke eng yela, Bud?” Go be go le ya kgato tše senyane, bera ya tšhitšhiboya ya mokolosilibera e eme godimo ntlhoreng ya thaba, e ntebeletše thwi.

O rile... Re tsene ka gare dijarata tše makgolotlhano, o rile, “Ngwanešu Branham, a o kile wa thunya bera ya tšhitšhiboya?”

Ke rile, “Ke thuntše dibera tše dintši.”

O rile, “Bokaone o mo thunye go tloga fa.”

Ke rile, “Aowa, pono e rile ke be ke le thwi godimo ga gagwe.”

O rile, “Oo, Ngwanešu Branham!” O rile, “Mo thunye ka morago bjale,” o rile, “gobane ge o sa mo thunye ka morago, ke balwi ba bagolo.”

Ke rile, “Ke a tseba, eupša ye ka ponong ke e thuntše ka pelong.”

O rile, “Oo!”

Gomme ke rile, “E no tšwelapele o eya, Bud.”

²¹⁶ Re ile godimo ka go moetsšana wo monnyane, ra tla godimo, gomme ka nako yeo re be re le thwi kgauswi le yena, e ka ba

dijarata tše makgolopedi, ke rile, “Ye e no ba nnete.” Ke rile, “Ema go fihla a lebelela go dikologa.” Go be go lebega bjalo ka mokgobo wo mogolo wa bjang. O retologile, a ntebelela.

²¹⁷ Ke be ke ne raborolo ye nnyane nthatana, gomme feela ge a retologile le go ntebelela ke mo thuntše thwi ka pelong, gomme mo o tokologetše godimo ga thaba ka mokgwa wola, ka thata ka fao a bego a kgona go tla, ka mokgwa wola. Gomme Bud o eme fale, a fetoga bošweu ka molomong, o rile, “Ngwanešu Branham, ga se ke mo nyake difarong tša ka.”

Gomme ke rile, “Le nna ga se ka dira.” Fao . . .

O rile, “Bjale, ge tšona dinaka e le diintšhi tše masomenne pedi tlwa ge ke fihla tlase kua, ke ya go ba le kgoeletšo ya tsikitlano.”

Ke rile, “Bokaone o be le yona thwi fa, gobane go ya go ba ka tsela yeo.”

O rile, “Ke na le seelo ka mokotleng wa ka wa sala.”

²¹⁸ Gomme re ile tlase kua. Pono e rile se—se seatla se sennyane se tla swara dinaka. Ka gogela godimo thoko ga Ngwanešu Eddie fao, ka re, “Bjale, hlokomela mošemane yola a swara lenaka lela.” Gomme o ile go dikologa le go tšea theipi yela ya go ela, a e tliša ntle, a e bea fase godimo ga motheo wa hlogo, seatla se sennyane sela, mošemane wa gagwe, Blaine, o e swere, o ile godimo kua.

Bud o rile, “Kgaogelo, Ngwanešu Branham, thwi godimo ga nko, diintšhi tše masomenne pedi.”

²¹⁹ Ke rile, “Bud, ga A tsoge a šitwa, ke ra, O bolela feela tlwa- . . . feela tlwa.” Oo, Yena ke Modimo! Ge re kgona go bona se sengwe sa kgonthe le sa mmapale! Seo ke se kgošigadi yela e nyakilego go se bona, se sengwe sa kgonthe.

²²⁰ Ke be ke tlwaetše go tsoma le ngwanešu wa ka wa Moindia wa seripa, leina la gagwe ke Bert Call. Ke Mobritania, gomme o dula godimo mo, goba, monna wa Moisimane, o dula godimo ka New Hampshire. Motsomi yo mogolo, ke rata go tsoma le yena, o be o se o swanele go tsekella tikologong go mo timetša, o be a tseba tsela ya gagwe go ya morago. Gomme re . . . Eupša o be a le monna wa sweleswele nkilego ka mmona bophelong bja ka, mothaka yola o be a le yo mobe ka kgonthe. O be a na le mahlo boka a mokgaritswane, gomme ka mehla o ntebelela ka wona mahlo a mokgaritswane, le go ntšhoša go iša lehung go le bjalo.

²²¹ Eupša o—o be a fela a re go nna . . . O be a fela a thunya mabotlana a mannyane, le a tseba, mabotla a masea a mannyane. Bjale, go lokile, ke bolaile mabotlana ge . . . Ge molao o re o ka kgona go bolaya lebotlana, le bolaye, seo se lokile. Abraham o bolaile namane gomme a fepa Modimo. Ga go selo ka bogolo bja e ka ba eng, goba bong bja sona, eupša go no a bolaya go ba le

swele, yeo ke phošo. Ga wa swanela go dira, go no bolaya go ba le swele.

222 Seo ke selo se tee ka Moindia, lebaka le a bilego moloti yo mogolo re kilego ra ba le yena, o tšere feela se a bego a swanetše go se šomiša, ge a swere bontši, o se lokolotše. Monna yo mošweu e be e le mmolai, ba ile ntle, ba thunya dinare, le go ya pele, bakeng sa senepša. Yoo ke mothaka yo mobe, o dira dilo boka tše.

223 Eupša Bert o be a tlwaetše go no di thunya bakeng sa boithabišo, go ntira—go ntira ke ikwele gampe. O rile, “Lena bareri le pelo ya kgogo.” Kafao seo ke se. . . A le tseba se. . . ? A lentšu lela le a šomišwa godimo fa, *pelo ya kgogo?* “Pelo ya kgogo.” O rile, “Seo—seo ke se e lego bothata ka lena bareri.”

224 Kafao letšatši le lengwe ke ile godimo kua. Gomme o be a itiretše nakana ye nnyane, go e dira e kwagale boka lebotlana la lesele le lennyane, ka ye nnyane yela “brrr;” wona. . . a lla, bjalo ka ge o ka re le llela mmago lona.

Gomme ke rile, “Bert, o ka se dire seo.”

O rile, “Oo, wena moreri wa pelo ya kgogo.” O rile, “Billy, o be o tla ba motsomi yo mokaone ge o be o se moreri.”

Eupša ke ile ka swanela go hwetša diphoofolo tša gagwe e ka ba lehlabula le lengwe le le lengwe go le bjalo, le a bona, kafao ke—ke nno mo tlogela a ye. Kafao ke rile, “Bert, o ka se dire seo.”

O rile, “Phošo ke eng ka go bolaya lebotlana?”

225 Ke rile, “Ga go selo, eupša go no le thunya go le tlogela le robetše fale, go ya godimo le go thunya le lengwe, feela go dira swele,” ke rile, “seo—seo se befile, Bert. Ga wa swanela go dira seo. Le tee lela le tla gola go ba tholo ye kgolo letšatši le lengwe, mohlomongwe tshepetshadi, ya ba le ditshepe tše dingwe tše ntši. O ka no ba le bana letšatši le lengwe, ba nyaka go tsoma,” le go ya pele.

“Aowa, ditsiebadimo,” o boletše, feela ka bošoro ka mo a kgonnego go ba.

226 Kafao letšatši leo go be go le thari kudu, gomme re na le tshepe ya moselamošweu godimo kua, gomme le bolela ka Houdini ka go ba rabokgabo wa go phonyokga, ke magogorwane bakeng sa e tee ya tšona. [Ngwanešu Branham o thwantšha menwana ya gagwe—Mor.] Saatena, o tla be a ile ka mokgwa wola. O swanetše go ba ka lebelo, le go phakiša, le mothunyo wa go mo itia go mmolaya, gomme nako yeo, morago—morago ga ge di thuntšwe makga a se makae.

227 Kafao go be go le mohuta wa thari mo sehleleng, gomme re tsomile mosong wohle, ebile go se mohlala, e ka ba diintšhi tše tshela goba seswai tša lehlwa. Gomme ka mehla re rwala tšeke ya flaseke e tletše tšhokolete ya go fiša, moo ge re ka kgakgelwa

ka go ledimo bošego, goba se sengwe, re tla tšwelapele re eya gabotse, kafao gomme re bile le sangwetše ka jaseng ya rena.

²²⁸ Gomme e ka ba ka iri ya lesometee, gomme ke naganne, “Gabotse, ebile ga se re bone mohlala, goba selo.” Mašego a seetša sa ngwedi, gomme di be di tla ja nako ya bošego, le a tseba, go ja, le go ya ka gare mosegare, go robala ka tlase ga mekgobo ya matlakala, morago ka gare ga dithimpa tše boima.

²²⁹ Gomme kafao re be re eya godimo, go nyakile go ba go mothalo wa thimpa gomme ke naganne mohlomongwe... gomme Bert o be a hlahla tsela. Gomme re be re tla ya godimo ntlhoreng ya thaba, nako yeo o be a tla arogana le go ya ka tsela e tee, gomme nna ka ye nngwe. Gomme re be re tla tla go dikologa, mohlomongwe re be re tla tsena ka gare bošegong bjoo goba mosong wa go latela, wo motee, gomme re bolaille tšhepe re be re tla tseba mo re yago go e tšea, le go ya pele, go tšea pere le go ya ka morago ga gagwe. Kafao nako yeo, ke naganne, o be a . . .

²³⁰ O tllile go molala wo monnyane e ka ba makga a mararo goba a mane bogolo bja moago wo fa, gomme o bile mohuta wa go inamela fase godimo ga lehlwa, mohuta wa go hutama. Lentšu lela ga se la šomišwa mo, a ke lona? Ke nna motšwaborwa. Ka mantšu a mangwe, o tsoramile? O tsorametše fase ka mokgwa *wo*. Gomme o—o ile tlase fale, gomme o ile go boela morago ka jaseng ya gagwe. Ke naganne o be a eya go tšea sangwetše ya gagwe, gomme kafao ke ile ka gare ka morago ga ya ka. Ke naganne, “Gabotse, re tla arogana fa, ke tla ya ka tsela e tee gomme yena ye nngwe, le go tsoma morago morago ga sekgalela se.”

²³¹ Gomme o obeleditše morago gomme o gogetše nakana ye nnyane ye ntle. Ke rile, “Bjale, Bert!” Gomme o ntebeletše, wona mahlo a mokgaritswane a ntebeletše, le mohuta wa bosawana, sesego se sennyane sela sa bosawana godimo ga sefahlego sa gagwe, gomme o gogetše ntle nakana yela ye nnyane ka mokgwa *wola*, gomme o e leditše, gomme ge a dirile, tšhepetshadi ye kgolo bogolo e emeletše feela go kgabaganya tsela, go kgabaganya sekgese se sennyane sela.

²³² Ke naganne, “Uh-oo. Oo, o dirile mosepelo wo mobe nako yeo.” Bjale, seo se a tlabana, di ka se dire seo ka mehla, lena baena ba Maindia le tseba seo, ge di tsongwa.

²³³ Gomme nako yeo, o ntebeletše, gomme wona mahlo a mokgaritswane, o ile a sega, gomme a e letša gape, gomme mme tšhepetshadi yola o sepeletše thwi ka go otlologa ntle ka sekgeseng sela. Bjale, seo ka go felela ga se sa tlwaelega go tšona, fao, go dira seo.

²³⁴ Bjale, tšhepetshadi ke tšhepe ya mme, le a tseba. Ke kgonne go bona a gagwe a magolo. . . Ke batamela kgauswi go lekanela go bona mahlo a gagwe a magolo, tšona ditsebe tše kgolo di tlorogile, ka bothakga kudu. O sepeletše thwi ntle kua. Bjale, bothata e be e le eng? O be a sa dire pontšho, o be a le mme, o

be a tswetšwe e le mme. Sekwitlhahlo sa *mme* se be se le ka go yena, gomme lesea la gagwe le be le lla, o be a sa tshwenyege ka go boifa e ka ba eng, o be a etla go hwetša lesea la gagwe.

²³⁵ Gomme ga re tsoge ra rwala legapi ka molongwaneng, kafao o beile šele godimo, ga .30-06, kolo ya mašerumo ya leroro la lekgolo le masomeseswai. . . mašerumo, o e gogetše godimo kua, gomme o be a ne maleba. Gomme ge. . . E be e le Model 70 Winchester, gomme ge a gogetše lelelwana fase ka mokgwa wola, mokwatlametšo wa sethunya, tshepe e bile le maseme, ya lebelela, gomme e bone motsomi, eupša ga se a ke a tšhaba.

²³⁶ Bjale, le a tseba seo se a tlabā. Eupša o be a le mme, lesea la gagwe le be le le bothateng, gomme o be a tswetšwe a le mme, gomme o be a tsoa lesea la gagwe. Gomme o lebeletše motsomi yola, gomme yena, nko ye kgolo godimo, a lebeletše ka mokgwa wola, a leka go hwetša lesea la gagwe. O . . . O le kwele le lla, o be a sa itiriše, o be a le wa mmapale. O be a le mme.

²³⁷ Ke mmona a lekanyetša fase, mothunyo wa go hwa, gomme ka gopola, “Oo, nna. O tla šwalalanya pelo ya gagwe go phuleletša lehlakore le lengwe. A ka kgona bjang go mo fora ka mokgwa wola? A ka kgona bjang go ba le swele bjalo go dira sela? A letša nakana yela, gomme a ntšhetša tshepe mme yela ntle fa le go mo thunya, ka go belaela a ka tsoge a mo tšeela ka gare.”

²³⁸ Gomme ke naganne, “Pelo yela ya go botega ya tshepe yela e tla be e šwalantšwe go tšwa go yena.” Gomme ke lebeletše, gomme ke mmona a lekanyetša fase thwi, ke naganne, “Ka pela ge moriri wola wa sefapano ka go sekoupo o etla thwi go kgabaganya pelo yela ya go botega, o tla e šwalalanya thwi go mo kgabola.” Ke retolotše mokokotlo wa ka, ga se ke kgone go e lebelela.

²³⁹ Gomme ke thomile go rapela, ke rile, “Tate wa Legodimong, a ka kgona bjang go e dira? A ka kgona bjang go e dira, Morena? Gomme a ka se ntheetše ke bolela ka Wena.” Ke rile, “A ka kgona bjang go e dira?” Gomme ke be ke le fale mohuta wa go ithapelela nnamong ka morago ga sethokgwa.

²⁴⁰ Ke theeditše sethunya go thunya motsotso e ka ba ofe, eupša ga se sa thunya, ke letile, ga se sa thunya. Ke lebeletše go dikologa, gomme se be se eya ka mokgwa wo, o be a se sa kgona go se swara gape. O lebeletše go dikologa, dikededi tše kgolo tše tona di kitima go theoga marama a gagwe, wa gagwe wo moso, moriri wa Moindia o wele go theoga sefahlego sa gagwe. O lahetše sethunya fase lešing, o rile, “Billy, ke bile le go lekanela ka yona. Ntlahlele go Jesu yola o bolelago ka yena.”

²⁴¹ E be e le eng? O bone se sengwe sa kgonthe. O bone se sengwe seo se bego se se sa maitirišo, maitirelo. O bone pealatšo ya kgonthe ya bomme ka morago ga lesea la gagwe, se sengwe seo e bego e le sa mmapale. O Modimo, dira rena bohle mohuta woo wa Mokriste.

242 Ke ba bakae ka fa ba ka ratago go ba mohuta wa Mokriste yoo tshepe yela e bilego mme? Pelo ya gago, kotsi, goba ga go selo gape, go bona se sengwe se segolo, go bona se sengwe e lego sa kgonthe. Gona Modimo, oo, a nke ditšhegofatšo tša Gagwe. . .

243 A re inamišeng dihlogo tša rena feela nakwana. Yo mongwe le yo mongwe wa lena ka pelong ya gago mong rapela, gomme o re, “Modimo, ntire mohuta wola wa Mokriste,” feela ka setu go wenamong bjale.

244 O Modimo, Tate wa rena, efa go bahlanka ba Gago, O Tate, tshwarelo ya sebe. Re kwe ge re lla, re šegofatše bjale. Utolla dibe tša rena dipelong tša rena, gomme o re dire Bakriste ba kgonthe. A nke mogau le kgaogelo di dule ka dipelong tša rena. E fe, Morena.

245 Ba bone se sengwe sa kgonthe, gomme ba be ba le komana nako yeo. Ba bone se sengwe seo se ka se kgonego go dirwa, e swanetše go ba se sengwe seo e bego e le sa kgonthe, e be e se selo se se tšweleditšwego. Gomme re na le Modimo, bošegong bjo.

246 Monna yola ke letikone ka kerekeng. Thwi fale mo lešing la lehlwa, ka matsogo a gagwe a phuthetšwe go dikologa maoto a ka a go gatsela, o rile, “Billy, go swanetše go ba Modimo felotsoko.” O rile, “A go na le Modimo yo a ka kgonago go ntira Mokriste, bontši bjo tshepe yela e lego mme?”

Ke rile, “Ee, Bert, Leina la Gagwe ke Jesu. A o tla Mo amogela?”

O rile, “Ka pelo ya ka yohle, Billy, ke a Mo amogela.”

247 Ke ile ka khunama fase ka lehlweng, ka ntšha šele go tšwa sethunyeng sa gagwe, ka bea letsogo la ka go dikologa molala wa gagwe, fale, ra rapela mmogo, o amogetše Jesu bjalo ka Mophološi wa gagwe. Yeo e bile e ka ba mengwaga ye masomepedi ya go feta, ke leloko la go botega la Mmele wa Kriste bjale, ngwanešu wa go makatša.

248 Bjale, ge re sa rapela, ke ba bakae mo, ka bogoneng bjo Bokgethwa, ka dihlogo tša lena di inamišitšwe, ba ka rego, “Ke tla rata go ba Mokriste wa mohuta woo”? Mohlomongwe ga se wa ke wa amogela Kriste bjalo ka Mophološi wa gago, gomme o tla re, “Modimo, nkgaogele, ka mehla ke nyakile go ba Mokriste, eupša ka kgonthe, ga se nke ka bona selo seo se tla no ntirago. . . ga go selo sa kgonthe boka seo, eupša ka kgonthe ke a dumela gore go na le Modimo, gomme ke nyaka go Mo amogela bjalo ka Mophološi wa ka.” A o ka phagamiša seatla sa gago, wa re, “Nthapediše, Ngwanešu Branham”? Modimo a go šegofatše, mohlomphegi. Yo mongwe? Modimo a go šegofatše, mohumagadi. Yo mongwe? Modimo a go šegofatše, Modimo a go šegofatše, wena, wena. Modimo a go šegofatše morago fao, mohumagadi. Ba bangwe. . . Yo mongwe?

249 Bjale, o ka no ba o le leloko la kereke, ga ke bolele ka boleloko. Ke bolela ka, ke wena go beng Mokriste, wa mmapale, lehu le ka se re selo go wena. O rata Jesu gore A no ba . . . wena o . . . o Mo rata boka mme a ka rata lesea la gagwe. Gomme o a tseba, o bolela ka lerato le A nago nalo bakeng sa gago? O rile, “A mme a ka kgona go lebala lesea la gagwe la go anywa?” O rile, “A ka no dira, eupša Nka se kgone go le lebala. Maina a lena a tlokilwe ka magoswing a diatla tša Ka.”

250 Bjale, kgošigadi ya borwa e tlile go bona bohlae bja Salomo. Mo go be go le Jesu, ka morago ga mengwaga yohle ye ye makgolo, o be a dira selo sa go swana. Gomme ba . . . O rile, “Ba . . .” O tlile go kwa Salomo. Gomme mo go be go le Yena ka mpho ya go swana, feela ye kgolwane, gomme o tshepišitše gore, mo letšatšing le, ba tla amogela leswao la tsogo. Modimo, re dire ba kgonthe. Rapela bjale. Modimo a be le lena. E no rapela, feela ka setu go wenamong, o re, “Nkgaogele, Morena, bjale ke sokologa go dibe tšohle tša ka, ke dumela go Yena.”

251 Modimo a go šegofatše, ke a tshepa gore ke . . . tumelo e ka pelong ya gago. Bjale, phagamišang dihlogo tša lena, lebelelang ka tsela ye. Ke nna ngwanabolena, ke tla go le botša therešo. Modimo yo a filego mpho go Salomo ke Modimo wa go swana, bošegong bjo. Jesu o eme fale, a le Modimo a bonagala nameng, gomme o bontšhitše batho.

252 Bjale, Beibele e akanyeditšepela gore mo letšatšing la mafelelo, Moya wa Modimo o tla iponagatša Wonamong ka tsela ya go swana, feela pele ga go tla ga Morwa wa Modimo, go tla ba boka go bile ka Sodoma. A le dumela seo? Bjale, a nke Modimo yo o mo amogetšego bjalo ka Mophološi wa gago wa sebele, a nke A bolele, bošegong bjo.

253 Ke ba bakae ba lena batho fa bao . . . ? Ke ya go tlogela dikarata tša thapelo thwi mo nakong ye. Ke batho ba bakae mo ba ba se nago karata ya thapelo, bjale, ga o na le karata ya thapelo, gomme a o a dumela gore Modimo o tla go fodiša? Phagamišetša seatla sa gago godimo, o re, “Ke tla dumela.” Go lokile.

254 Bjale, o lebelela ka tsela ye, nakwana feela. Go beng mosetsebje go wena . . . Bjale, ge Jesu a be a eme fa, bošegong bjo, a apere sutu ye ya go swana yeo A mphilego, mengwaga ya go feta, bjale, ge o tlile go Yena, gomme o rile, “Morena, a O tla mphodiša?” O be a ka se kgone go e dira, O šetše a e dirile. Le dumela seo, a ga le? “Ka megogoma ya Gagwe . . .”

255 Eupša O be a ka kgona go go netefaletša gore O be a le Kriste. Gomme tsela e nnoši o tla bego o tla e tseba, e sego ka tsela ye A bego a apere, e sego mabadi godimo ga Gagwe, eupša bodiredi bjo A bego a tla ba nabjo, O be a tla ba Lentšu. Gomme Beibele e rile, “Lentšu la Modimo ke le bogajana go feta tšhoša ya magalemabedi, le Mohlathi wa dikgopolo tša pelo.” A yeo

ke nnete? Bjale, ke ba bakae ba tsebago seo ke therešo, e reng, “Amene.”

²⁵⁶ Bjale, Beibele e boletše gore Jesu, bjale, ke Moprsta yo Mogolo yo a kgonago go kgwathwa ke dikwi tša mefokolo ya rena. A yeo ke nnete? Bjale, ge A le Moprsta yo Mogolo wa go swana, go reng ka tumelo ya gago go Mo kgwatha, le go šetša le go bona . . . ? Bjale, ge ke . . .

²⁵⁷ Theetšang. A le a dumela O tla ba le e ka ba eng go dira le moikaketši? Jesu? Aowa, mohlomphegi. A le a dumela O be a tla ikamanya ka Boyena ka maaka? E sego Modimo wa rena. Aowa. Eupša Modimo wa rena o ikarabela ka Lentšu la Gagwe. A yeo ke therešo? Gomme ka go kokobela, O dumelela se go dirwa, e sego ka gobane O swanetše, eupša go bontšha batho gore Yena ke Modimo le go boloka tshepišo ya Gagwe, Modimo.

²⁵⁸ Ba bangwe ba lena batho morago kua, lena Anglo-Saxon, a le e dumela ka pelo ya lena yohle? Phagamišetša seatla sa gago godimo, o re, “Ke a e dumela, pele ke bona e ka ba eng ya kgonthe e dirwa, ke a e dumela.”

Batho ba Maindia, le dumela ka pelo ya lena yohle? Phagamišetša seatla sa gago godimo.

²⁵⁹ Bjale, bjale, gape, ke ya go le kgopela, lena ntle le karata ya thapelo, phagamišetša seatla sa gago godimo. Bjale, ga o na le karata ya thapelo, phagamišetša seatla sa gago godimo, batho ba bašweu morago kua. Go lokile.

²⁶⁰ Bjale, ke nyaka le rapele. Lena batho morago kua, rapelang gomme le re, “Morena Jesu, moreri yola ga a ntsebe, eupša O a ntseba.” Bjale, o ka kgona go iša seatla sa gago fase gomme wa rapela, gomme wa re, “Morena Jesu, ge O le Moprsta yo Mogolo, O ntumelele ke Go kgwathe, gomme ka gona O retologe go dikologa,” bjalo ka mosadi yo a kgwathilego seaparo sa Gagwe, gomme A retologa go dikologa gomme a re, “Ke mang yo a Nkgwathilego?”

Gomme Paulo, goba, Petro o rile, “Morena,” o Mo kgadile, “bohle ba a Go kgwatha.”

O rile, “Eupša Ke a bona gore Ke fokotše.” Bokwala, maatla a tšwile go Yena.

²⁶¹ Bjale, ge mosadi yo motee yo monnyane a Mo kgwathile, a šomiša mpho ya Modimo, ge mosadi yo motee yo monnyane a Mo kgwathilego go Mo dirile gore a fokole, go reng ka nna, modiradibe, yo a phološitšwego ka mogau? Eupša O boletše eng? “Mediro ye Ke e dirago le tla e dira le lena, bontši go feta wo le tla dira . . .” Bjale, King James e re, “ye megolwane.” Eupša . . . ka go phetolelo ya setlogo . . . Ga go selo se ka bago se segolwane, O fodišitše balwetši, O tsošitše bahu, O emišitše tlhago, O dirile se sengwe le se sengwe. Eupša “bontši go feta bjo le tla dira,” gohle go dikologa lefase, le a bona, “gobane Ke ya go Tate.”

262 Bjale, rapelang. Le tseba se e lego phošo ka lena, gomme le rapele. Gomme a nke. . . Ge o se wa ke wa bona selo sa kgonthe se dirwa, gomme O tla tšwelela mo, bošegong bjo, ka Bogoneng bja Gagwe. . . Bjale, e sego nna le ya ka. . . Ga go kgathale ke ne mpho ye kae, o swanetše go ba le tumelo le wena, gobane ke tumelo ya gago yeo e e šomago, ga se nna.

263 Mosadi, o kgwathile kobo ya Gagwe gomme A fokola, yoo e be e le mosadi a šomiša mpho ya Modimo. Eupša ge A tlogile go tšwa ntlong ya Latsaro, gomme a tloga gomme o be. . . gomme a tla morago, gomme a tsoša monna yo a bego a hwile matšatši a mane, ga se A ke a re O fokotše nako yeo, yoo e be e le Modimo a šomiša mpho ya Gagwe. A le dumela seo? Ka gore O boletše lebitleng, le a tseba, “Ke—ke a Go leboga, Tate, o šetše a nkwele, Ke e boletše bakeng sa—bakeng sa ba.” Le a bona? O rile, “Nna ga ke dire selo go fihla Tate a Mpontšhitše.” Ke ka baka leo A sego a ya morago ge ba Mo rometše. Bjale, rapelang.

264 Gomme ge ke le mohlanka wa Modimo. . . Bjale, ge e ka ba mang a nagana se ke maaka, etla godimo fa gomme o se dire, a re go bone o se dira, ge e le maaka. Go homola gabotse. Gona ga se wona, ke ya Modimo. Ke Beibele ya Modimo. Bjale, le a dumela. Gomme e nong go dumela bjale, bohle. . .


265 Ke tšhogile. . . Ye ke dikopano tše lesometee go otlologa go nna, gomme ke nno lapa. Le a e tseba. Bošego ka morago ga bošego, bošego bjo bongwe le bjo bongwe, maatla, bokwala, le go kgabola mosegare, O tla nthomela tlase khoneng le go re, “Ema mo, fao go tla ba mothaka yo a tlogo kgauswi godimo ga setulo sa bagolofadi.” Tšeo ke dipono tše kgolo, tše ke tše nnyane, le hlola tše. Yeo ke ye Modimo a e fago, o rile, “Monna yo o tla kgauswi, gomme o dirile selo se se *itšego* ka nako ye e *itšego*. O tla be a gatelela go dikologa khona, e no bolela le yena, gomme o mo phagamišetša godimo go tšwa setulong, le go ya pele. A nke go se be yo a tsebago yo a e dirago.” Le e kwa godimo fa ka dipampiring, le dilo boka tšeo. Ga go yo a tsebago ke mang. O nthomela tlase kua, a re, “Dira se.” Le a bona? Yoo ke Modimo a šomiša mpho ya Gagwe. Le a bona?

266 Bjale, o a e dira. O šomiša mpho ya Modimo gomme wa re, “Moprista yo Mogolo wa Modimo, a nke ke Go kgwathe. Gomme O šomiša Ngwanešu Branham go bolela le nna, gomme ge O ka no mpotša se bothata bja ka e lego, le se. . . se, goba se sengwe seo, ka pelong ya ka, ke se rapelelago, ke tla dumela ka pelo ya ka yohle.” Gomme ka gona o tla kgona, wa re, boka mme tshepe, boka. . . O tla bona se sengwe sa kgonthe, boka Bert Call a bone.

267 Bjale, fa. Še, Yona še. Ke a Go leboga, Morena. Lebelelang godimo ka tsela *ye*. Ke ba bakae ba bonego seswantšho sela mo lephepheng, bošegong bjo? Le a se bona? A o se bontšhitše fa? Go lokile. A le tseba Pilara yela ya Mollo le e bonego godimo ga pampiri? Šele Yona. E eme thwi *fale*. E ka godimo

ga mosadi yo monnyane, a dutšego moragorago mo, go leba morago, mohumagadi yo monnyane. O rwele digalase, o mohuta wa bosese, o tlaišega ka dialetši.

²⁶⁸ A o a dumela, Kgaetšedi? O beile seatla sa gago godimo metsotso e se mekae ya go feta, ga se o be le karata ya thapelo. Ga o na le...na le karata ya thapelo, a o nayo? Emelela ka maoto a gago. A ke seo o tlaišegago ka sona? Ge seo e le therešo, phagamišetša seatla sa gago godimo. Gomme ge ke le mosetsebje go wena, šišinya seatla sa gago ka mokgwa *wo*. Ke nyaka go go botšiša se sengwe. Gonabjale o ikwetše maikutlo a mabose ka kgonthe, a ga o? Feela ka kgonthe...Ke lebeletše thwi go Pilara yela ya Mollo, e dikologa thwi go dikologa mosadi yola, gonabjale. Tumelo ya gago e go dirile o thakgafale. Jesu Kriste, o a bona.

Bjale, a le a dumela? 

62-0725 Yo Mogolwane Go Salomo O Mo
Legion Auditorium
Port Alberni, British Columbia Canada

NORTH SOTHO

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org