

Lesupatsela

 Morena a o hlohonolofatse, Moena Neville. Ke thabo e kakang ho kgutlela kerekeng hape bosius bo. Ka ho tjha lenseswe hanyenyane. E ne e batla e le Molaetsa o molelele hoseng hona, mme ruri ke thabile ha O bile teng, le hona. Mme le nna ka natefelwa ke Wona ka bona, ho O tliseng, mme ke a tshepa le lona le ile la natefelwa ke ho O utlwa.

² Le se lebale jwale, hopolang sena kamehla, hore tsena ke dintho tse hahang mohlanka wa Kreste. Le a bona, pele ke tumelo, e ntano ba matla. Mme jwale le hopole, Moya o Halalelang o ke ke wa kgurumetsa mohaho wa Modimo ho fihlela dintho tsena di sebetsa ka Moya. Le a bona? Ho sa tsottelehe seo le se etsang, le a bona. Tseo ke dintho tse hahang Mmele wa Kreste, le a bona, dintho tseo. Jwale, le se lebale hono, hore sena *mona* se tla pele, ke tumelo ya hao. Matla, tsebo, le jwalo, di loketse ho ekeletswa ho yona, ho fihlela boemo bo tletseng ba Kreste bo bonahatswa, ebe Moya o Halalelang o theohela hodima bona le ho bo tiisa e le Mmele o le mong. Dintho tsena di tshwanetse ho ba teng. Ka baka leo, Jesu o boletse, “Le tla ba tseba ka tholwana ya bona!” Le a bona, tholwana! Le ke se bee tholwana ha dintho tsena di sa e bee ka ho lona. Mme ha ho le jwalo ha sena se nka sebaka sa bolefatshe esita le—le bokgopo, le tse jwalo, eba ho se dumele hohle ho lahlelwa ntle, eba dintho tsa lefatshe di fetile, empa ha ho sa na letho haese mmopuwa e motjha ho Kreste. Mme hape Baefese 4:30 e bolela hore, “Le se ke la swabisa Moya o Halalelang wa Modimo, oo le tshwaetsweng tsatsi la topollo ya lona ke wona.” Ho tiisetswa ka Mmusong wa Modimo! Jwale, le se lebale hono. Bolokang seo mohopolong jwale, ho hlokahala dintho *tsena* pele. Ho ntano tla tiiso ya Moya o Halalelang, Sekwahelo se re tiiseletsang ka Mmeleng. Ho lokile.

³ Re na le—le kopo jwale bakeng sa Kgaitsemi Little, wa Chicago, monna wa hae o bile kotsing ya koloi mme o robetse ntshing tsa lefu feela, Kgaitsemi Little. Le Edith Wright, kgaitsedinyana wa rona eo re mo tsebileng nako e telele hakana, o mobe, mobe, lapeng la hae bosius bona, mme ba batlike ho tsebisa kereke taba ena re tle re rapele mmoho bakeng sa kopo ena. Mme jwale a re inamiseng dihlooho tsa rona motsotso feela.

⁴ Ntata rona ya Mahodimong, ya mosa, re bokana (ka tumelo) ho pota Terone ya Modimo, mme re kopa lereko le Kgethehileng bakeng sa dikopo tsena. Moena Little, kotsi ya koloi, ntshing tsa lefu. Modimo, mo thus. A Moya o Halalelang o eme pela moalo wa hae le ho mo busetsa ho rona

hape, Morena. Hammoho le Edith Wright e monyenyanne tlase mono, ke a rapela, Modimo, hore Moya o Halalelang o tle o be pela moalo wa hae bosius bona le ho kgutlisetsa hape bophelo ba hae ba mmele o atlehileng. Fana ka sena, Ntate. Wena o tshepisitse dintho tsena, mme re a di dumela. Mme jwalokahah re ne re hopotse hoseng hona, hore karohano ya dibaka ha e bolele letho ho Wena, O moholo hakaalo karolong e nngwe ya lefatse jwaloaka ha O etsa karolong e nngwe, hobane O hoohle, matlaohle, le ho hloka phello. Mme re a rapela, Ntate, hore O tle o abe dikopo tsena Lebitsong la Jesu Kreste. Amen.

⁵ Ke thabo ho ba kahare, le nna. Mme ke a tseba ho a tjhesa. Tsena ke dikopano tse tharo tse latelanang, mme ke...Ke a tseba ba bang ba lona le na le dimaele tse ka bang makgolo a mahlano tseo le lokelang ho di qhoba pakeng tsa nako ya jwale le hoseng. Mme ho tloha ka mora hosasa, ke na le makgolo a leshome le metso e mene ao ke loketseng ho a qhoba ka mora mono. Ka hona, ka hona, ke—ke a tshepa ebile monyaka o moholo ho lona bohole. Mme ebile monyaka o mohlo ho nna ho eta mmoho le lona. Ho na le ntho e le nngwe feela eo re e kopileng, bongata bo bo kana ba lona bo lokela ho kgutliswa ka hobane ho se sebaka, re ke se hatellane ho feta tekano pakeng tsa ditulo, lefapha la ditimamollo le ke se emelane le hono. Ka baka leo jwale re leka ho ba le kereke e kgolwanyane, etlere ha re kene, re tle re kgone ho ba le sebaka sa ho dudisa batho.

⁶ Mme jwale, nakong efe feela, le amohetswe mona tabernakeleng, moo re se nang sehlomathiso ntle le Kreste, ho seng molao haese lerato, ho seng Buka haese Bibe. Mme ka baka la...Mme moruti wa rona Moena Orman Neville o teng mona. Mme re na le phutheho mona ya—ya batho ba bangata ba bokanang e le tabernakele e sa seelwang moedi, mona moo le tlang le ho rapela Modimo ho latela dikgodiseho tsa letsvalo la lona ka sebele. Re thabetse ho ba le lona. Mme ha ho le jwalo tloong ha le kgona, kamehla re thabetse ho le amohela.

⁷ Mme jwale nako e latelang, ho ya kamoo ke tsebang, ho eng mmoho le lona, etlaba ka mora hoba kereke e qetwe. Mme lekgatheng leo he, ka mora *Mengwaha Ya Diphutheho*, re batla le ho ya ho *Ditiiso* tsa ho qetela tse supileng, le *Ditiiso* tsa ho qetela tse supileng ka Bukeng ya Tshenolo, ho ruta Hono.

⁸ Jwale hangata ho ye ho be le bakudi le ba hlokofetseng ba tlang, mme dikopanong tsena, moo dipono di hlokeheng, le ho tla bakeng sa dipuisano tse ikgethileng. Ha eba ke kena mono, eba ke a—ke batla ke sa fumane phapang pakeng tsa tsona, mme, le a tseba, ho thata ho nna ho bua ka morao ho mono. Mme motho e mong le e mong o a tseba hore matsholong a rona a phodiso, hore Moena Baxter kapa motho e mong ka tlwaelo o ye a rere, mme ke ntano tla rapella bakudi, hoba ho batla ho kgathatsa haholo. Mme ke ne ke ntse ke rapella batho ba itseng

nakwaneng ya ho feta, mme yaba ke kopana le ngwana e monyenyan e mona eo dingaka... ntho e nngwe mokokotlong wa hae, o tswetswe ka mokgwa o itseng. Ho tsweng, ka mmona a dutse mono ka hara samente. Ngwana eo a ke ke a lokela ho holofala ka tsela eo, o tla phekola. Ehlide, ho jwalo, le a bona. Ke hore, ke tseba taba eo. Le a bona, ke tile hodima taba eo. Ka baka leo re batla ho ba le tumelo ya rona le ho dumela ho Modimo.

⁹ E mong le e mong wa lona, mme bongata ba lona le basele ho nna, bohole baruti le ba jwalo. Ha ke sa fose, enwa ke Moena Crase. Na ho nepahetse? Moena Crase, ke—ke o kopa tshwarelo, bakeng la ho se finyelle mono bakeng sa hlohonolofatso eo. Mohlomong ke tla nyolohela mono bakeng sa tshebeletso ya mafelo a veke, ho itokele ha kaalo feela. Ho lokile? Hodimo Bloomington. Na le sa phela hantle? Ke hantle. Ba bang ba baena bana mona ke bareri, ke a kgolwa. O moreri? E, monghadi. Morena a o hlohonolofatse. Mme ho na le bareri ba bakae ka mohahong, a re boneng matsoho a lona. Tjhe e, ho hotle feela. Re thabetse ho ba le lona mona, thabo e kgolo. Modimo o le hlohonolofatse ka mehla.

¹⁰ Jwale, hore re tle re tswe ka nako ruri, ba bang ba bona ba ya Georgia, Tennessee, New York, hohle, ho tloha bosius bona, ho qala bosius bona. Jwale, qhobang hantle tseleng. Ha o otsela haholo, o sa batle ho fapohela tlung ya baeti, kgannela ka thoko ho tsela mme o robale ho fihlela o... Ke ka moo ke sebetsang ka teng. Le a bona, kgelohela ka thoko feela mme o robale. O se leke, o se ke wa kganna o ntse o otsela. Ke ntho e tshabehang. Mme, hopola, ha se wena, ke thaka le latelang leo o lokelang ho le bea leihlo. O a bona? Wena o tseba moo o yang, ha o tsebe moo a yang, ka hona—ka hona o loketse ho bea thaka leo leihlo. Ka baka leo, etsa bonnate ba hore o fadimehile ka nako tsohle, ho hlokomela hono.

¹¹ Jwale, ke ratile ho bala karowlana ya Lengolo bosius bona e fumanwang kwana Bukeng ya Mohal. Johanne. Jwale, Mangolo ana a manyenyane ao re a balang le ho lebisa ho wona, ke hore fa motheo hodima seo re lekang ho se bua. Mme kamehla, le ka mohla o le mong, ho ya kamo ke hopolang, ha ke eso ka ke tla sefaleng, ho leka ho bua taba feela e le ho ka bua. Kamehla ke leka ho ema, ho sheba, ho badisisa, ho rapela, ho fihlela ke utlwa hore ke na le se seng se tla thusa batho. Ha eba ke sa kgone ho ba le thuso, jwale ha ho hlokahale hore ebe ke eme mona, le a bona. Ke, ho leka ho thusa! Mme jwale bosius bona, ehlide hoba, karolo e kgolo ya letshwele la rona e tsamaile ho tloha hoseng hona, mme ba ne ba loketse ho ya hae, bongata ba bona. Empa, bosius bona, ke le boleletse hore ha le ka sala re tla leka feela ho ba le puo ya metsots e ka bang mashome a mane a metso e mehlano hodima se seng seo ke hopotseng ha se ka re thusa. Mme re tla tshetleha taba ena

jwale ho Mohal. Johanne, kgaolong ya 16, mme a re qaleng nkare ka e—e temana ya 7 ya kgaolo ya 16, le ho bala ho tswella ka—ka temana ya 15.

Leha ho le jwalo, ke le bolella nnete; Ho molemo ho lona ha nka ikela: hobane ha ke sa ye, Moemedi a ke ke a tla ho lona; empa ha ke e ya, ke tla mo romela ho lona.

Mme etlare hobane yena a tle, o tla kgodisa lefatshe hore sebe se teng, le ho loka, le kahlolo:

Sebe se teng hobane ha ba dumele ho nna;

Ho loka ho teng, hobane ke ya ho Ntate, mme le ke ke la hlola le mpona;

Kahlolo e teng, hobane morena wa lefatshe lena o se a ahlotstswe.

Ke sa na le ditaba tse ngata tseo nka beng ke le bolella tsona, empa haele jwale di ka le imela.

Empa etlare hobane eo a tle, e leng Moya wa nnete, o tla le tsamaisa nneteng yohle: hoba o ke ke wa bua o iqalla tsa wona; empa tsohle tseo o di utlwileng, o tla di bolela: le hona o tla le bontsha tse tla tla.

Hoba, Wona o tla ntlotlisa: hobane o tla nka tse ho nna, o le bontshe tsona.

Tsohle tseo Ntate a nang—nang le tsona ke tsa ka: ke ka baka leo ke itseng, o tla nka tse ho nna, o le bontshe tsona.

¹² Jwale temaneng ena ya 13, “Empa etlare hobane eo a tle e leng Moya wa Nnete, O tla le tsamaisa Nneteng yohle. Hoba Moya oo e leng wa Nnete A tle, O tla le tsamaisa Nneteng yohle.” Nnete ke eng? Lentswe. “Hobane O tla bua, A ke ke a bua a iqalla tsa Hae; empa tseo A di utlwileng, O tla di bolela. Tseo A di utlwileng, O tla di bolela.” Ka mantswe a mang, ke Yena Ya tla senola ntho eo, le a bona. Mme kgaolo ya 4 ya Baheberu, Bibele e boletse hore “Lentswe la Modimo le bohale, le fetisa ka bohale sabole e leaditsweng ka nnqa tse pedi, Moahlodi wa maikutlo a kelello, pelo.” Le a bona, “Tseo A di utlwileng, O tla di bolela, mme O tla le bontsha tse tla tla.” Le a bona? Ke eng ho tla etsa hoo? Moya o Halalelang O tla tla ka Lebitso la Morena Jesu.

¹³ Mme ke tla rata ho nka metsotso ena e mmalwa ho tlisa maikutlo a lona lentsweng “lesupatsela,” *Lesupatsela*. Le a tseba, ke bile le phihlello e keneletseng merung. Lesupatsela, motho ya ka o bontshang hohle. O tshwanetse ho fumana lesupatsela ha eba o sa tsebe moo o yang teng. Mme ka ho lemalla ho tsoma, esita le lefatshe ho pota, ke bile le—le monyetla wa ho kopana le masupatsela. Mme nna ke lesupatsela, ka bonna, kwana Colorado, hobane ka baka la ho tseba naha, ho ba sehwai, jwalo, nka supisa tsela Colorado.

¹⁴ Jwale, lesupatsela le loketse ho tseba tsela. Le loketse ho tseba moo le yang teng le seo le se etsang, le kamoo le loketseng ho o hlokomela kateng tseleng jwalo. O a bona? Le loketse ho hlokomela hore ha o a qetella o lahlehile. Lesupatsela ke monna ya kgethiliheng. Naha e kgetha monna enwa ha eba e le lesupatsela. Mme, jwale, ho keneng leetong nahathote, moo ka mohlomong o sa tlwaelang ho ya teng, ha se taba e molemo ha o tsamaya le le siyo. Hantle-ntle, dibakeng tse ding o ke se ye le ho ya le leng le le siyo, ho tea mohlala, Canada. E-e lesupatsela le loketse ho ngodisa lebitso la lona lengolong la hao la tumello ho melebedi wa tlhaho. Le loketse ho ingodisa mono, mme le jere boikarabelo hodima hao. Ha ntho e ka o hlahela, ke boikarabelo ba lona. Le loketse ho o hlokomela. Le loketse ho hlokomela ho-re ha o lahlehe. Le loketse ho etsa bonnete ba hore ha a le o ise moo o ka sitwang ho menahana le mehlala ya hao. Mme ha o ka lahleha, le loketse ho tseba na ha hantle hakana hoo le ka o fihlelang nako efe le efe. Le loketse ho tseba dintho tsena tsohle ho seng jwalo e ke se be lesupatsela, a ke ke a fuwa lengolo la ho ba lesupatsela.

¹⁵ Hobo dinthong tsena, ka dinako tse ding o loketse ho etsa ditaetso, le ho lets pele le ho rala ditlhekelo, ho etsa ditlhophiso tsa ho iswa nt le kwana. Mme ha ho ka etsahala hore o...Ka nako tse ding o patisehile mme a ke ke a o nka, o loketse ho le fetisetsa pele ho se hokae, lesupatsela la-la lefatshe. Ha o a tlameha ho etsa hono ka Lesupatsela la Modimo, kamehla Le itlhophisitse, ho loka kamehla.

¹⁶ Jwale, ha o sa etse boitokisetso bona, mme o lekantse ho nka leeto ho kena nahathote moo o eso ka o etela pele, o ka nna wa lahleha, le ho timela. O na le monyetla o ka etsang pheresente e le nngwe ho tswa nahathote, ke ho re, ha ho sa teteana haholo, o ka ba le monyetla o ka etsang pheresente e le nngwe ho tswa ka bowena. Empa haele nahathote e mpe haholo, motsheo kwana, ha o na le monyetla wa ho tswa. Ha ho mokgwa wa ho e etsa, hoba o iphihlela o kene ho mophailong wa lefu, mme ebe o-o fedile, eba ho fedile ka wena. Jwale, o tla timela ha o se na lesupatsela le tsebang na ha le ho tseba mokgwa wa ho kgutla.

¹⁷ Bongata ba lona bo tlwaetse lesedi leo le le badileng selemo se fetileng ka nt le kwana Tucson, Arizona, Bashanyana bao ba Pulamadiboho. Leha ho le jwalo, ba ne ba kwetliseditswe ho tseba ho itebela, e le bopulamadiboho. Mme e se bo-Pulamadiboho Mmotwana, e le bopulamadiboho ba feletseng. Mme ba kena leetong ho nyolohela dithabeng, mme sefefo sa lehlwa sa fihla, tlhaho ya fetola mawa a yona. Mme ba fumana hore ba lahlehile homme bohole ba ile ba timela, ke hoba ba ile ba...ntho e itseng, phethoho e tswileng tsamaisong e tlwaelehileng ya hlaha, ba hloleha ho tseba hore ho tsuwa

jwang. Le a bona? Mme ke a lebala hore ho bile le bashanyana ba bakae ba ileng ba timela thabeng, leha ba bile le dirwalankgwana [henikoptara—Moft.], le Lebotho ntle mono, le Balebedi ba Mmuso, le dithuso tsa boithaopo, le ntho e nngwe le e nngwe. Empa ba lahleha, ha ho motho ya tsebang moo ba neng ba le teng. Mme ba sitwa ke ho itebela. Bohle ba timela lehlweng hoba ba sa tseba hore ba ne ba leba botjhabela, leboya, bophirimela, kapa borwa, hodimo kapa tlase, kapa kamoo ho neng ho le kateng, ntho e nngwe le e nngwe e bonahala e tshwana.

¹⁸ Jwale, lesupatsela le tseba moo le leng teng, ho sa tsottelehe maemo a boso. Le—le hlomeletswe ho etsa hono. Le tseba seo le se etsang. Le tlwaetse ntho e nngwe le e nngwe. Le tseba tjhebeho ya ntho e nngwe le e nngwe, ka baka leo le ka ba hara lefifi feela mme le ka phopholetsa ho itseng.

¹⁹ Ho tea mohlala, leqheka la kgale la lesupatsela ke lena. Le a tseba, ha eba o kgona ho bona dinaledi, motho e mong le e mong a ka bolela moo a yang ha a ka sheba dinaledi. Mme kamehla o batla ho sheba naledi e le nngwe ya nneta. Ho na le naledi e le nngwe ya nneta, mme eo ke naledi ya leboya. Le a bona, e le nngwe to, e ema tulong e le nngwe. Hoo ho tshwantsha Kreste, yena maobane, kajeno, le kahosafeleng. Tse ding di ka kgera hohle, empa Yena o dula ka ho tshwana. Dikereke di ka o hulela ka nqeng *ena*, kapa tse ding di o hulele ka nqeng *yane*; empa e seng Yena, kamehla O a tshwana.

²⁰ Tjhe, jwale, ha o sa kgone ho bona Naledi ena ya Leboya, mme maru a thibile, jwale ha o ka elellwa, ha eba e le motsheare mme o lahlehile, ha o ka sheba difate. Ka mehla sefate, boriba bo ka nqa leboya ya sefate, hoba nqa e ka borwa ya sefate e tjhabewa ke letsatsi ho feta nqa e ka leboya. Empa ho ka thweng haeba ho le lefifi mme o sa kgone ho bona boriba? Ha o ka tutubala ntle le ho leka ho sebetsa monahano wa letho, kwala mahlo a hao mme o fumane sefate se nang le lekgapetla le phollatsi, potisa matsoho a hao sefateng ka mokgwa *wona* ho fihlela menwana ya hao e kopana ka kwana, mme o ntano qalella ho tsamaya o potoloha sefate seo butle haholo. Mme ha o fihla tulong eo lekgapetla le leng letenya haholo, le petsohile, ke ka nqa ya leboya (meya), mme o ka bolela ho re na o lebile nqeng efe, leboya kapa borwa. Mme ka mokgwa oo, kgele, ho na le dintho tse ngata, empa ho batleha lesupatsela ho tseba kamoo dintho tseo di etswang. Motho ya tlwaelehileng feela a ka ema mono mme a re, “Ha ke utlwé phapang ya letho ho sona.” Le a bona? Le a bona, o loketse ho kwetlisetswa bosupatsela boo.

²¹ Mme bashanyana bana, ha ho pelaelo e ne e le bopulamadiboho ba hlwahliwa, ba kgona ho hlamela mafito, ba ka kgona ho besa mello ka mahakwe, le ntho tse kang tseo jwalo. Empa ho tseba tsela ya hao e tswang, ke wona

mohopol! Bao, ha ba ka ba tseba tsela ya bona e tswang, ka hona ha ho le jwalo ba timela kaofela ka hoba ba sa ka ba nka lesupatsela ho ba le bona.

²² Ntate ya sa kang a nahana, dilemong tse pedi tse fetileng, kwana Colorado, kgele, o ne a tla nyolohela dithabeng, a ena le monyana e monyenyan ya ka bang dilemo tse tsheletseng, tse supileng. O ne a tla mo isa leetong la hae la pele la ho tsoma dikgama. Ka baka leo a nyolohela hodimo thabeng, mme moshanyana e monyenyan a re ho ntatae, “Ke a kgathala.”

²³ “Pepa mokokotlong wa ka. Ha re e-so nyolohele bohodimo bo lekaneng, dikgama di hodimo.” Monna a nna tswela pele ho fihlela a fihla . . . O ne a sa tsebe, e le monna wa motseng. A sa tsebe letho kamoo ho tsongwang kapa hore ho uwa kae. Monna ya tsebang letho ka nahathote o a tseba dikgama ha di dule hodimo kwana. Ha di nyolohele mono hodimo. Dipodi di dula hodimo mono, e seng kgama. Di tlase moo di ka fulang, di loketse ho ba moo ho nang le se ka jewang. Mme, ka hona, empa monna enwa a nahana, “Ha nka fihla hodimo-dimo mafikeng kae-kae hodimo mane, ke tla fumana tshepe e kgolo. O ne a bone setshwantsho sa tse ding tse emeng hodima—tse emeng hodima lefika, mme a hopola hore ke hona moo a tla e fumana teng. O se tsotelle tse bolelwang ke dimakasine tseo, kgele, oho, banna, o tla tshwarwa ke sesitahlohwana! Hoo, ho na le ntho e le nngwe feela e ka etswang, ke ho nka lesupatsela moo o tsebang moo o leng teng.

²⁴ Mme ntate eo, pula ya fihla hang-hang hodimo mono, tse ding tsa dipula tse yeng di tle ka potlako. Mme monna o ne a tsomme hoyahoile, ho fihlela ho fifala mme a sa kgone ho menahana le mehlala ya hae. Mme bo . . . yaba ho ferella meya hodima dithaba, mme kaha le yena a ne a potlakile, mme ke ke . . .

²⁵ O loketse ho tseba tsela ya ho pholoha, ha o kgaoleditswe ntle. Ho na le ntho e nngwe, tseba tsela ya ho pholoha! Ke ne ke ye ke hlwelle difateng le ho di theosa, le ho hlwella difateng le ho di theoha, hodimo le tlase jwalo, ho dula ke phetse. Ke emelane le lehlwa nakong eo le neng le le maoto a mane mahlakoreng bobedi, ke petsole sekoqo ke se rapalatse fatshe. Le ho lapa hoo ke neng ke sa kgone ho e emela! Le ho petsola dikoqo tsena tsa kgale, le ho di hotetsa le ho etsa hore ho futhumale le ho qhibidisa lehlwa. Mme ha nako e batlile ho ba hora ya pele mesong, hora ya bobedi, ke hule dikoqo, mme ke robale hodima mobu oo o futhumetseng, ho dula ke phela. Mme o loketse ho tseba kamoo dintho tsena di etswang.

²⁶ Mme monna enwa a sa tsebe seo a neng a se etsa, a se na motho ho yena ya ka mo tsamaisang. Mme a sikara moranyana wa hae sefubeng sa hae ho fihlela a mo utlwa a phola le ho shwa. Ka ho se nahane! Haeba feela a ne a nkile lesupatsela ho

yena, a ka be a mo kgutliseditse tlasa thaba hape ho sa tsottelehe nako e ne e le efe, o a bona. Empa a ema ho fihlela ho fifala, yaba ha a sa kgona ho fumana tsela ya hae.

²⁷ Ke bona bothata ka Bakreste kajeno. Ba ema ho fihlela lefifi le tshwara, eba ke hona o fumanang o setse o se na Lesupatsela. Lesupatsela!

²⁸ Kgele, o kile wa bona motho ya neng a lahlehile? Na ho na le motho ya kileng a ba le phihlello ya ho kgutlisa motho ya lahlehileng? Ke ntho e haulang ka ho fetisia eo o kileng wa e bona. Ha motho a lahleha, o a hlahaafala. Ha a tsebe seo a se etsang. Re ne re tshware motho ntle kwana, moshanyana, mme a ile a lahleha morung, mme o ne a nahana... E ne e le sehwai, empa a le naheng e phoso mme a lahleha, a dikoloha. Mme eitse ha ba mo fumana matsatsi a mararo ka morao ho moo, keha a matha se ka motho ya hlaha, a hweleditse ka lentswe la hae lohle. Dipounama tsa hae di hlahlathehile, mme a lahletse sethunya sa hae kwana mme a sa tsebe seo a ka se etsang. Mme eitse ha moenae ka sebele, eitse... Ba lokela ho mo tshwara le ho mo tlama. Eitse ha moenae ka sebele a etla ho yena, a mo lwantsha jwaloka phoofofo, ho leka ho mo loma, a sa tsebe moo a neng a le teng. Hobaneng? O ne a lahlehile. Mme ha motho a lahlehile, o boemong bo tsietsaneng. Mme ha a tsebe hore o boemong boo, hoba botho ba hae bo lahlehileng bo romela feberu ena hodima hae, mme ha a tsebe moo a leng teng le kamoo a itshwereng kateng.

²⁹ Le hona ho jwalo ha motho a lahlehile ho Modimo! O ye a etse dintho tseo ka tlwaelo a ke keng a di etsa. O tla etsa dintho tse—tse fetang tseo kutlwisiso ya botho e ka di etsang. Motho ya lahlehileng ho Modimo, kereke e lahlehileng ho Modimo, kereke e tlohileng ho Modimo, ho sutha metheong ya Bibele ya Modimo, e tla etsa dintho tseo ka dinako tse ding o ke keng wa lebella ho di fihlela ka kerekeng ya Modimo o phelang. Ba tla fumana tjhelete ya bona ka dipapadi tsa ditjhelete, ho bapala dilotheri, ho khembola, ntho efe feela eo ba ka e etsang. Ba ka ruta ntho e nngwe le e nngwe, ho dumella ntho e nngwe le e nngwe ho tswella ho phaphatha mahetleng monna eo e leng molefi ya hlaheletseng kerekeng, le dintho tse jwalo, ho ba tlohellha ho tswella ka yona. Ho lokile. Ho bea batikone lekgotleng ba nyetseng hane kapa ha hlano, feela ho ka tswella ka yona, ho kopanya dintlha feela. Ho na le ntlha e le nngwe feela eo o lokelang ho kopana le yona, ke tshwanelo ya hao ho Modimo. Ema o bolele Nnete! Ho lahleha, motho ya lahlehileng o boemong bo tsietsaneng, ke motho ya hlanyang.

³⁰ Lesupatsela le na le kutlwisiso, ya hore ho tsamuwe jwang le hore ho etswe eng. Modimo ka...Ka mehla Modimo o romeletse batho ba Hae lesupatsela. Modimo ha a e-so ka a hloleha. O romela lesupatsela, empa o loketse ho amohela

lesupatsela leo. O a bona? O loketse ho le dumela. O loketse ho tsamaya kamoo le bolelang. Haeba o kena nahathote, mme lesupatsela la hao le re “re ya le *mona*,” mme leha ho le jwalo o lekanye hore o ya nqeng *eo*, o tla lahleha. Hape ha o... Modimo o re romella lesupatsela ho re tsamaisa, re loketse ho latela lesupatsela leo. Ho sa tsotellehe seo re se nahanang, se bonahalang e le tokelo le se shebehang e le boswana, ha re a abelwa ho kgethahanya hono, lesupatsela ke lona feela.

³¹ Modimo, ka Testamenteng ya Kgale, o rometse baporofeta. E ne e le masupatsela, hoba Lentswe la Morena le tlie ho moporofeta. E ne e le masupatsela. Ba ne ba rupella batho jwalo ka ha re buile maobane bosiu, ka Esaia le Osias. Ba ne ba rupeletswe, mme ba rupella batho le ho ba tsamaisa. Mme jwale kamehla Modimo o romeletse masupatsela a Hae, kamehla ha A e-so ka a dula ntle ho lesupatsela, haesale le mengwaheng yohle. Modimo kamehla haesale a ena le motho e mong ya Mo emetseng lefatsheng lena, mengwaheng yohle.

³² Jwale, ka dinako tse ding ba tloha ho lesupatsela, “ho sutha kgantshetsong,” ka polelo e yeng e bolelwé. Ha Jesu a ne a le lefatsheng mona, na ha le hopole Jesu o boleletse Bafarisi, “Lona masupatsela a difofu”? Masupatsela a difofu, a fofetseng dinthong tsa moyo. Le a bona? Jwale, e ne e loketse ho ba masupatsela, masupatsela a batho, ho isa batho pholohong. Empa Jesu a re, “Le fofets!” Mme A re, “Ba tloheleng, hoba ekare ha sefolu se tsamaisa sefolu se seng, na di ke ke tsa wela selomong di le pedi?” Masupatsela a difofu! Oho, kamoo lefatshe le silafaditsweng ke hono, tsamaiso ya bofolu. Ha A batle hore o itshetlehe kutlwisisong ya hao ka sebele. Modimo ha batle hore o itshetlehe kutlwisisong ya hao kapa mehopolong ya hao, kapa mehopolng efe feela e entsweng ke batho.

³³ Modimo o romella Lesupatsela, mme Modimo o batla hore o hopole hore ke Lesupatsela la Hae le kgethiliheng. Mme re loketse ho Le hopola. Mona E bolela hore, Jesu o boletse, “Nke ke ka le tlohela, empa Ke tla rapela Ntate mme O tla le romella Moemedi e mong.” Mme Moemedi enwa, mohla A tlang, e ne e le ho re tsamaisa Nneteng yohle. Mme Lentswe la Modimo ke Nnene, mme Lentswe ke Kreste, “Ke Nna Tsela, Nnene, le Bophelo.” Ke Lentswe, “Lentswe le ne le le tshimolohong, mme Lentswe le ne le le ho Modimo, Lentswe e ne e le Modimo. Mme Lentswe la etswa nama le ho aha hara rona.” Mme jwale ha re ka latela Lesupatsela la nnene la sebele, Moya o Halalelang, Le ne le tla re bolella seo Le se boneng, seo Le se utlwileng, mme Le re bontshe dintho tse tlang. Amen. Ke moo he. O tla le bontsha tse tla tla.

³⁴ Mme dikereke kajeno di latola Hono, re ka lebella jwang ho ya Lehodimong? Hodima Moya o Halalelang o rometswe ho rona jwalo ka Lesupatsela, re ye re nke mokhadinale,

mobishopo wa ho reng, mookamedi wa ho reng wa kakaretso, kapa motho ya kang eo ho re tsamaisa, kanthebo re neilwe Moya o Halalelang ho re tsamaisa.

³⁵ Mme Moya o Halalelang kamehla o bua ka Lentswe. “Ke sa na le ditaba tse ngata tseo nka beng Ke le bolella tsona, haele jwale le ke ke la di utlwisia jwale, empa etlare hobane Eo a tle, O tla le tsamaisa ho Yona.” Ke ka baka leo ho tla ha Ditiiso. Ho phethelweng ha Tiiso ya Bosupa, sephiri sa Modimo se tla phethwa, ho tseba hore Modimo ke Mang, seo A leng sona, kamoo A phelang, semelo sa Hae, Botho ba Hae. Le loketse le be le le hodimo *mona* nakong eo, le a bona, ho re fihlisa boemong bo tletseng ba bara le baradi ba Modimo, Kereke e hlatswitsweng Mading a Kreste, e rekilweng e seng ka tjhelete, e lefeletswe ke Madi a Jesu Kreste.

³⁶ Jwale, ke rona bana, Lesupatsela, mme Leo ke Lesupatsela le hlahisitsweng ke Modimo. Jwale, re haola le nahathote mme re tseleng ya rona e yang kae-kae, mme re ke ke ra tswella Lesupatsela lena le le siyo. Mme motho a se leke ho fapanyetsa ka lesupatsela le leng! Ha o ka etsa hono, le tla o ntsha motjheng. Lesupatsela lena le tseba tsela! Le tseba noko e nngwe le e nngwe ya tsela. Le tseba monahano o mong le o mong o ka pelong ya hao. Le tseba motho e mong le e mong ya leng teng ka mona. Le tseba hore o mang le seo o se entseng, le tsohle ka wena. Ke Lesupatsela la Modimo, Moya o Halalelang, le ho le senolela dintho, le ho le bolella tseo A di utlwileng, a ka phetha mantswa a hao hape le ho bolela seo o se buileng. Amen. Ho o bolella seo bileng sona, seo o nang le sona, moo o yang teng. Lesupatsela, Lesupatsela le nepahetseng, mme Le tla le tsamaisa Nneteng yohle, mme Lentswe la Hae ke Nnete.

³⁷ Jwale, Moya o Halalelang o ke ke wa etsa, ho re, “amen” sehlomathisong sa ho reng se entsweng ke motho. Ke Lentswe la Modimo feela O tla le tjhaella ka “amen,” hoba Le jwalo. Moya o Halalelang o ke ke wa o isa tseleng esele. Jwale ntho e makatsang ke hore, rona bohle, mekgatlo ya rona bohle e meholo ya dikereke le dintho, re bolela ha e nngwe le e nngwe e eteletswe pele ke Moya o Halalelang, mme ho na le phapang e lekanang le letsatsi le bosiu hara rona bohle.

³⁸ Empa nakong eo Paulose, Mofarisinyana eo ya amohetseng Moya o Halalelang ha Ananiase a ne a mo kolobetsa, mme a ya Arabia le ho ithuta dilemo tse tharo, a kgutla, mme ha a ka a rerisana le kereke ka letho ka dilemo le tse leshome le metso e mene, mme yare ha a tla ho kopana le Petrose, hlooho ya kereke Jerusalema, keha ba dumellana leihlo ka leihlo Thutong. Hobaneng? Moya o Halalelang o tshwanang! Moo Petrose a kolobeditseng ka Lebitso la Jesu Kreste, Paulose o entse ho tshwanang ntle le ho bolellwa ha hae ke motho. Moo Petrose a rutileng kolobetso ya Moya o Halalelang, le kgalaletso, le tse jwalo; Paulose o entse yona ntho e tshwanang,

ntle le ho botsa le kereke, hoba E ne e le Lesupatsela le tshwanang. Re ka kgona jwang kajeno hodima batho ba latola Dinnete tsena? Ha Petrose a rutile seo a se rutileng kaha tsela eo kereke e neng e loketse ho behwa kateng taolong, Paulose o ne a tshwere yona Thuto e tshwanang, hoba ba ne ba e na le Lesupatsela tshwanang.

³⁹ Lesupatsela le ke ke la isa e mong nqeng *ena*, le e mong nqeng *yane*, le ho romela e mong botjhabela le e mong bophirima. O tla le boloka mmoho. Mme ha feelsa re ka dumella Moya o Halalelang ho re bokella mmoho, re tla ba bang. Ha—ha feelsa re ke ke ra dumella Diabolosi ho re hulela tseleng e fosahetseng, re tla ba pelo e le nngwe, mohopolo o le mong, kgopol o le nngwe, ka Moya o le mong, Moya o Halalelang, Lesupatsela la Modimo le tla tla re tataisetsa Neteng yohle. Ho lokile. Empa o loketse ho sala Lesupatsela la hao morao. E, monghadi.

⁴⁰ Bonang Nikodema, o ne a hloka Lesupatsela, leha ho le jwalo e le monna ya masene. E le moruti, wa dilemo tse ka bang mashome a robedi. E le wa Bafarisi, kapa—kapa Makgotla a Sanhedrine, Mokga, Kopano ya Bareri. E le e mong wa banna ba bona ba baholo, moruti Iseraeleng, moholo tabeng tseo. Nahana moruti e moholo! E, a tseba melao, empa ha ho fihlwa ho tswalweng la bobedi, a hloka Lesupatsela. O ne a e lapetse. O tsebile ho ne ho loketse ho ba le ntho e fapaneng. Tlhaloso ya hae ho Kreste bosius boo e pakile hono. Hape e pakile sena, maikutlo a ba bang bohole ba bona, empa ha ho le a mong ya bileng le e—e sebete seo a bileng le sona. Ha ho le ya mong wa bona ya neng a ka nyolohela mono le ho etsa seo a se entseng. Le a tseba, batho ba ahlola Nikodema ka ho tla bosiu. O ile a fihla teng mono. O fihlile. Ke tseba batho ba ke keng ba qala le ho qala, motsheare kapa bosiu. Empa a fihla mono, mme o ne a hloka Lesupatsela, mme a re, “Moruti, rona,” ho tswa Lekgotleng la Sanhedrine, “re a tseba O Moruti ya tswang ho Modimo.” Hobaneng a tsebile taba eo? O ne a netefaditswe. Le a bona, a batla ho tseba seo tswalo ena e ntjha e neng e se bolela, mme a ya ho Ya nepahetseng, hoba Modimo o ne a E netefaditse hore Enwa e ne e le Lesupatsela la Hae, Jesu. Bonang seo a se buileng, “Moruti, re a tseba hobane O Moruti ya tswang ho Modimo, hoba ha ho motho ya etsang dintho tseo O di etsang, ha Modimo o se ho Yena.”

⁴¹ Ho ena le netefatso mono, hore ho no na le Modimo o phelang ka ho Yena. Seo a se pakileng, “Ha se Nna ya etsang mesebetsi; ke Ntate wa Ka ya dutseng ho Nna. Kannete Ke re ho lona, Mora o sitwa ho etsa letho ka Boyena; empa seo A bonang Ntate a se etsa, Mora le yena o se etsa jwalo. Ntate o sa sebetsa, le Nna ke sa sebetsa.” Ka mantswa a mang, Modimo o Mo bontshitse se lokela ho etswa, mme A ye ho se etsa. A sa

etse letho pele Modimo a Mo boleletse ho se etsa. Amen. Ke tsona dinnete tse tiileng tsa yona. Ha feelsa re ne re ka tsamaya le ho ema ho fihlala Moya o re tsamaisa ho e etsa! Ke yona taba. Ekasita le ho lahleha hakana ka ho Kreste hoo A ke keng a lokela ho o kgothometsa jwaloka ha A etsa ka, nna empa pontsho ya Hae ya pele ka hlooho, o se o lokile mme ho se letho le ka o thibang, hoba o a tseba ke thato ya Modimo.

⁴² O ne a hloka Lesupatsela. Mme E ne e le Lesupatsela le netefaditsweng. O ne a ka etellwa pele ke Lesupatsela lena hoba o tsebile Lesupatsela lena le ne le susumetswa ke Modimo. O tsebile hore meetlo eo a e sebeleditseng, mohlolomong ka Bafarisi, Basadusi, le eng hape, a sebeleditse melawana eo ho tla jwalo mme a bona ho sa etsahale letho. Empa ke mona ho fihla Monna sebaeng, ka ho bolela hore Ke Messia ya tshepisitsweng wa Bibebe. A nto reteleha le ho sebetsa yona mesebetsi ya Modimo. Jesu o boletse, “Ha Ke sa etse mesebetsi ya Ntate wa Ka, le se dumele ho Nna he. Empa ekare ha le sa dumele ho Nna, dumelang yona mesebetsi eo Ke e etsang, hoba e paka ka Nna.”

⁴³ Hape he, ha ho makatse ha Nikodema a na ka re, “Moruti, re a tseba hobane O Moruti ya tswang ho Modimo, hoba ha ho motho ya ka etsang dintho tseo O di etsang ha Modimo a se ho Yena.” Le a bona, o ne a hloka Lesupatsela, leha e ne e le moholo wa ditaba tseo. E le moholo wa kereke ya hae. A e na le seriti, mme a e na—a e na le ditulo tsa maemo, mme e le motho ya phahameng; ntle le pelaelo, hlompho e tswang bathong bohle ho phatlalla le nahal. Empa ha ho fihlwa tabeng ya ho tswalwa la bobedi, a hloka Lesupatsela! Ho jwalo ka rona, e, re ne re hloka Lesupatsela.

⁴⁴ Kornele, e ne e le monna ya phahameng, monna ya hlomphuwang. A haha dikereke. A hlonephya Bajuda hoba a ne a tseba hore tumelo ya bona e ne e nepahetse. Mme a aba dithuso, mme a rapela tsatsi le leng le le leng, empa yare ha Moya o Halalelang o fihla (Ntho e nngwe e neng e ekeleditswe kerekeng), o ne a hloka Lesupatsela. Modimo wa mo romella Moya o Halalelang. A O romella ka botho ba Petrose, “Empa yare Petrose a sa bolela Mantswe ana, Moya o Halalelang wa tsholohela hodima hae.” [Sekgeo lebanteng—Mong.] Modimo wa sebedisa Lesupatsela ka Petrose. A O sebedisa, hoba O tataiseditse Kornele tseleng e lokileng. Mme yare a sa bua, Moya o Halalelang wa tsholohela hodima Baditjhaba bao. Yaba o re, “Na ho na le motho ya ka hanang le metsi, hore baa ba ka kolobetswa?” Le a bona, esale Lesupatsela le buang, e sang Petrose. Hoba bao e ne e le sekgakgatha sa Bajuda... kapa Baditjhaba, “ba sa hlwekang, ba ditshila” ho yena, mme a sa batla le ho ya. Empa Lesupatsela la re, “Ke roma wena.” O etsa dintho tseo o sa nahaneng o ka di etsa, ha Lesupatsela le nka taolo e phethahetseng, ha o Le dumella ho o tsamaisa. Oh,

ho babatseha ha kakang ho etellwa pele ke Moya o Halalelang. Ke Lesupatsela. Ho lokile. A bua le Petrose ho mmolella seo a tshwanetseng ho se etsa. Mme eitse ha ba amohetse Moya o Halalelang bohle, a re, “Re ke ke ra hanela metsi haele mona ba se ba amohetse Moya o Halalelang jwalo ka rona tshimolohong.” Mme ba ba kolobetsa ka Lebitso la Morena Jesu. Jwale, ke mang ya mo tataisitseng ho etsa taba eo? Lesupatsela le neng le le ka ho yena. Na Jesu ha a ba bolella, “Le se ke la nahana seo le tla se bua, hoba ha se lona ba buang; ke Ntate ya ahileng ka ho lona, ke Yena ya buang”? Amen.

⁴⁵ Letona, ho tswa tlase Jerusalema. Mme Modimo o ne a e na le Lesupatsela lefatsheng nakong eo, Moya o Halalelang, mme A e na le monna tlase mane ya neng a tlatsitswe ka Lesupatsela. E ne e se moreri, e le ntho e kang motikone. Mme a le tlase mono a phekola bakudi le ho leleka matemona, mme a hla a baka phudueho e kgolo, thabo e kgolo e le teng motseng. A e na le makgolo a batho ba mo potileng, mme Lesupatsela la re, “Hakana ho lekane, a re boele morao nqeng ena.” Ha a ka a ngangisana le Lesupatsela la hae.

⁴⁶ Le ka mohla o se leke ho ngangisana le Lentswe la Lesupatsela la hao. Le sale morao. Ha o sa etse taba eo, o tla lahleha. Mme, hopola, ha o sutha ho Yena, o se o setse ka bowena, ka baka leo re batla ho ba haufi le Lesupatsela.

⁴⁷ Ka baka leo tseleng, A re, “Tlohela sekgakgatha sena jwale, Filippi, mme o tswele kwana nahathote moo ho seng motho. Empa Ke o roma ntle mono, mme ho tla ba le motho ka mora hoba ke o fihlise teng mono.” Ke mona ho e tla letona le leng, e le monna e moholo ho mofumahadi tlase Ethopia. Ka baka leo a ntse a theosa, a bala Buka ya Esaia. Mme Lesupatsela la re, “Atamela koloi eo.”

Mme a re, “Na o utlwisia seo o se balang?”

⁴⁸ A re, “Nka utlwisia jwang ha e mong a sa nkenye tseleng?” Oho, kgidi! Empa Filippi a e na le Lesupatsela. Amen. Mme a qala hona Lengolong leo, mme a bolela Kreste ho yena. Amen. Lesupatsela! E seng ho mmolella sehlomathiso se itseng, a mmolella ka Lesupatsela, Kreste! Mme a mo kolobetsa ntle mono metsing a ho reng. Ehlide, ho no le jwalo. Oho, kamoo ke ratang hono!

⁴⁹ Ha Iseraele e ne e tloha Egepeta ho ya lefatsheng la pallo, ho Exoda 13:21, Modimo o tsebile hore ha ba e-so tsamaye tsela eo pele. E ne e le dimaele tse mashome a mane feela, empa leha ho le jwalo ba hloka ho hong ho tsamaya le bona. Ba ne ba tla lahleha tseleng ya bona. Ka hona Modimo, wa ba romella Lesupatsela. Exoda 13:21, ntho e kang ena, “Ke roma Lengeloi la Ka pela lona, Topallo ya Mollo, ho le boloka tseleng,” ho ba tataisetse lefatsheng lena la pallo. Mme bana ba Iseraele ba latela Lesupatsela leo, Topallo ya Mollo (bosiu), Leru

motsheare. Enere ha E ema, ba eme. Enere ha E kena leetong, ba kene leetong. Mme yare hoba E ba fihlise haufi le lefatshe, mme ba sa lokela ho tshelela mose wane, Ya ba kgutlisetsa lehwatatem hape. Ya hana ho tsamaya le bona.

⁵⁰ Ke kamoo ho leng kateng, ka kereke kajeno. Ha ho pelaelo hola esebe ka mamello ya Modimo kajeno, jwaloka mehleng ya Noe, kereke ekabe e ne e tsamaye kgale ha feela e ne e lokisitse le ho dula taolong. Empa O tlamehile ho re isa kwana le kwana le kwana.

⁵¹ Israele ha e a ka ya tseba le ha nyenyane, ha ba ne ba hweletsa, ka ho bona bahlabani ba Egepete ba shweleng, dipitsi tse nwetseng, makoloi a Faro a ntwa a kaname, ba hapa tlholo, Moshe Moyeng, a bina Moyeng, Meriama a hobela Moyeng, mme baradi ba Israele ba matha ba e ya hodimo le tlase lebopong, ba howa ba hobela, ba ne ba le matsatsi a mmalwa feela ho tloha ho lebese le dinotshi. Ha ba ka ba tseba le ha nyenyane hore le ne le bohole ba dilemo tse mashome a mane, hoba ba qala ho dumaduma kgahlano le Modimo le Lesupatsela.

⁵² Mme re iphumana mokgweng ona oo. Ke tla ya Shreveport ka morao ho mona. Mme Moya o Halalelang o ile wa tsholoha Tsatsi la Teboho, dilemong tse mashome a mahlano tse fetileng, mane—mane Louisana, Tsatsing la Teboho. Kamoo kereke e weleng haesale ho tloha mohlang oo! Na le a elellwa hore kereke ya Roma e Katholike tshimolohong ya yona e ne e le kereke ya pentekosta? Hoo ke Nneta. Ho lokile. E ne e le kereke ya pentekosta, empa baholo ba hwammeng ba qalella ho kena le ho fetolela e—e Mangolo a Modimo meetlong ya bona, ho ekeletsa ditshomo ho Wona, le tse jwalo. Mme bonang seo ba se tshwereng jwale, ha ho le lethabana la Lengolo ho yona. Ba fapanyeditse ho hong bakeng sa ho hong ho sele, thajana ya bohobe bakeng sa Moya o Halalelang. Ba fapanyeditse hofafatsa bakeng sa ho inwa. Ba fapanyeditse “Ntate, Mora, le Moya o Halalelang” bakeng sa “Morena Jesu Kreste.” Ba fapanyeditse ditaelo tse kgolo tsena tsohle tsa Modimo tseo re di beetsweng, mme ba hole, hole haholo, hole kwana le Thuto ya Mangolo.

⁵³ Mme Pentekosta e tsholohile Louisana, dilemong tse mashome a mahlano tse fetileng, mme ha e ka hlola dilemo tse makgolo a mabedi, etlaba hole haholo le ho feta kamoo kereke ya Katholike e leng kateng, ha e ka dula e e-wa ka moo e entseng dilemong tsena tse fetileng tse mashome a mahlano, hoba ha ba phetse ho ekeletsa ho yona ka dinako tsohle, ka ho se kgaotse. Bareri ba mehleng ya boholo-holo ba ile. Ditshebeletso tsa seterateng, ha o sa utlwela le ka e nngwe. Ntho yohle eo re nang le yona feela ke sekga kgathha sa Hollywood se ekeletswang, ho yona, basadi ba pommeng moriri ba tenneng marikgwe a makgutshwane, ho takwa, le

ntho e nngwe le e nngwe feela, ba ipitsa Bakreste. Ricky ya itseng ka katara, a mathela hodimo le tlase sebaeng, le basadi ka mose o patisaneng hoo e kang...eka feela soseje e buuweng ka—ka letlalo le le ka ntle, ho batla ho le jwalo, ba ikakga hohle kalaneng, ba e ya hodimo le tlase kalaneng, ho tjekwa ka masale a leketlang ditsebeng, le ka e meng ya mekuto-ya-naha ya-leleiti-la-sejwalejwale, ho ntano itheellwa ka Bokreste.

⁵⁴ Seo re se hlokang ke borapedi ba mehla-ya-kgale, bo rometsweng ke Modimo, bo tlabolang bo tla tlabola lefafatshe leo kerekeng. Re hlokeha ho kgutlela ha Moya o Halalelang le mollo, morao nthong e tjhesang le ho ntsha dikgwerekhwere, ho kgutlisetsa hape theroy a mehleng ya kgale, e etsang hore Lehodimo le be hodimo, le dihele hore di tjhese, molomo wa sethunya o otolohe. Re hloka mofuta oo wa theroy. Empa ha o ka etsa taba eo kajeno, phutheho ya hao e tla o boutela kanble.

⁵⁵ Ka dinako tse ding bareri ba lokileng ba lahlehiswa ke phutheho. Ke ka lebaka leo ke se nang mokgatlo wa phutheho. Ke na le ntlokgolo e le nngwe, ke ho tswa Lehodimong. Hoohole moo A romelang teng, ke tla ya. Sohle seo A se buang, ke a se bua. Ha re batle mokgatlo wa phutheho. Ha kereke ena e ka bua ka mokgatlo wa phutheho le ka mohla, le se le lahlehetswe ke moruti wa lona hantle hona moo. Nke ke ka dikadika ho yona, e seng le metsotso e mehlano. Kereke e nngwe le e nngwe e kileng ya bopa mokgatlo wa phutheho e ile ya fetoha peo, mme mpolelleng e sa kang ya etsa jwalo, mme mpolelleng e le nngwe e kileng ya tshoha hape. Moya o Halalelang o rometswe ho etella kereke pele, e seng sehlopha sa banna ba itseng. Moya o Halalelang o ruile bohlale-bohle. Banna ba hwama, ba kgohlahala.

⁵⁶ Modimo o ba boleletse O tla ba romella Lesupatsela, O tla ba etella pele tseleng. Mme ha feela ba ne ba ne ntse ba latetse Topallo ya Mollo, ba ne ba itoketse. A ba tataisetsa monyakong wa lefatshes la pallo, mme yaba ke photo bohole boo A neng a ka bo tsamaya. Yaba Joshua, mohlabani eo wa senatla, le hopola tsatsing leo a ba boleletseng, "Itlhwejiseng, Modimo o tla bula Jordane tsatsing la boraro tlase mona mme re tla tshela"? Jwale hlokkelang seo a se boletseng (ke rata hona) Lengolong, a re, "Lateng haufi ka mora Areka, hoba ha le eso ka le tsamaya tsela ena pele."

⁵⁷ Areka e ne e le eng? Lentswe. Le se tsamaye tsela ya lona ya mekgatlo ya phutheho, salang Lentswe hantle morao, hoba ha le eso tsamaye tsela ena pele. Mme, moena, haeba ho kile ha ba le nako eo kereke ya Bokreste e loketseng ho itlhatalhoba, ke hona jwale hantle. Re fihfile hantle jwale moo kopano ena e kgolo e tsweletseng Roma jwale, diphethoho di a etswa, kopano ya dikereke, nakong eo mekgatlo ena ya dikereke e kopanang hammoho ho bopa setshwantsho sa sebata, hantle

feela seo Bibele e se bolelang. Mme le tseba seo re se boletseng hoseng hona Melaetseng. Mme ke rona bana moo re leng teng, hantle feela ntho e nngwe le e nngwe e monyako, mme le jwale batho ba sa latela sehlomathiso. O mpe o dule ka mora Lentswe! Lentswe le tla le tschedisetsa mose wane, hoba Lentswe ke Kreste, mme Kreste ke Modimo, mme Modimo ke Moya o Halalelang.

⁵⁸ Dulang ka mora Lentswe! Oh, e, monghadi! Dulang le Lesupatsela leo. Dulang hantle ka mora Hae. Le se tsamaye ka pele ho Yena, le dule ka morao ho Yena. E reng A le etelle pele, Le se Mo etelle pele. Le Mo tlohele a tsamaye.

⁵⁹ Joshua a re, “Jwale, ha le eso ho ka le tsamaya tsela ena pele, ha le tsebe letho ka tsela.”

⁶⁰ Ke bona bothata kajeno. Ha o hloke lesupatsela la letho ho o tsamaisa mmileng o hebehebe. Oh, o tseba methati yohle le ntho e nngwe le e nngwe. O tseba tsela yohle e yang sebeng. Ha ho... Oh, o bile teng nako e telele. Ha ho hlokahale motho ya ka o bolellang ka hono, o tseba ditsela tsohle tse kgaoletsang. Ke nnete, sebe seng le se seng, o tseba sohle ka ha sona. Ha ho motho ya loketseng ho o bolella kamoo ho utsuwang; hoo o a ho tseba. Ha ho motho ya loketseng ho o bolella kamoo ho rohakanwang; o tseba hono. Ha ho motho ya loketseng ho o bolella kamoo ho etswang dintho tsena tse mpe, hoba di kgokgotheletswe sefateng se seng le se seng hoohole.

⁶¹ Empa, hopolang, lona batho ba le leng Bakreste, le tsheletse ka nqane. Le Lefatsheng le leng. Le tsweetswe la bobedi. Le Lefatsheng, Lefatshe la Lehodimo. Le Lefatsheng la Pallo.

⁶² Le ka sheba, le tseba tsela ya lona hohle mona. Oh, kgidi, e. Le a tseba ke eng—ke eng, kamoo ho engwang kateng sehlopheng se itseng sa dikarete. Le tseba seo letaese, ha le thetheha, se bolelwang ke lona, le ntho e nngwe le e nngwe ka tsela eo. Empa ha ho tluwa ho tsebeng kgalalelo le toka le matla a Modimo, le kamoo Moya o Halalelang o sebetsang le seo O se sebetsang, ho ka ba molemo ha o ka dula hantle ka morao ho Lentswe, Lesupatsela. O a bona? Ha o eso ka o tsamaya tsela ena pele.

⁶³ Tjhe, o ka re, “Ke ne ke le monna ya bohlajana haholo, ke e na—ke e na le dikgau tse pedi khlesheng.” O mpe o e lebale. E, monghadi.

⁶⁴ “Ke fetile seminareng.” O ka mpa wa e lebala. Eya. O mpe o dule ka mora Lesupatsela. E re A o etelle pele. Yena O tseba tsela; wena ha o tsebe. Ha o eso ka o tsamaya tsela ena pele. “Tjhe,” o ka re, “ba e fetile.”

⁶⁵ Bonang haeba ba entse hono. Jesu o boletse, “Bao ba tsamaileng tsela ena, mehlolo ena e tla ba latela. Lebitso la Ka,

ba tla leleka matemona, ho bua ka dipuo tse ntjha; ba ka tshwara dinoha leha e le ho nwa dintho tse bolyang, di ke ke tsa ba ntsha kotsi. Ha ba ka bea matsoho a bona hodima ba kulang, ba tla fola.” Bongata ba bona bo a E latola, ho E hana, ho bolelwa ha Le sa tla ka tshusumetso le hona. Ha ba latele Lesupatsela. Ba latela sehlomathiso se entsweng ke motho. Le mpe le dule hantle ka mora Lentswe, hoba ha le eso ho ka le tsamaya tsela ena, le a tseba.

⁶⁶ Empa le tswetswe la bobedi, mme le tswaletswe kgala lelong. Ha le eso ka le tsamaya tsela ena pele. Le tsama...Haeba le fetile tseleng ena, le loketse ho feta le kgala lelong, hoba ke Lefatshe le letjha, Bophelo bo botjha, setjhaba se setjha.

⁶⁷ O tla kerekeng mme o utlwe motho e mong a ema mme a hweletsa, “Ho bokwe Modimo! Hallelua!”

⁶⁸ Hobaneng, o ka re, “Kgele, banna, ha ba eso etse taba ena kerekeng yaka! Ke tla ema ke tswe!” O a bona? O hlokomele.

⁶⁹ Dula ka morao ho Lentswe, jwale, e re Lesupatsela le o etelle pele. “O tla le tsamaisa Nneteng yohle, le ho senola ditho tsena tseo Ke buileng le lona ka tsona. O tla le bolella hono. O tla le tsebisa tse tla tla,” Lesupatsela la nnate. O se ye ho mobishopo; e ya ho Lesupatsela. O se ye mothong e mong haese Lesupatsela feela. Ke Yena ya rometsweng ho o tataisa. Ke Yena ya tla etsa taba eo. Modimo o o hlahiseditse Lesupatsela. Nka tsela ya Modimo e hlophisisitsweng.

⁷⁰ Bothata ba yona kajeno ke ho re, batho ba tlang kerekeng ba dula metsotso e mmalwa feela, ho etsahala ntho e itseng eo ba sa e tlwaelang.

⁷¹ Ke ile ka tsota mosadi e monyenyan ya tswang kerekeng e batang e fofo, ke sa tswa mo rapella. Modimo o tla fodisa mosadi eo e monyenyan. O ne a sa utlwisise hona, a sa tsebe letho ka hona. A kena, o itse o ne a sa tsebe. Empa ka re ho yena, tloo o tle ho mpona. A batla a le boi le dihlong, empa Lesupatsela la nna la mmolella, “Tswela pele.” O ile a e fumana. Ke moo. Le a bona, ke ka baka la Moya o Halalelang o re tataisetsang dinthong tsena. Le a bona, Modimo o na le tsela e hlophisisitsweng.

⁷² Na le kile...Na le hlokometse hore makau a hlah a falla, makau a ya borwa? Tjhe, jwale hopolang, lekau leo le tswaletswe mono letshaneng kae-kae. Ha le tsebe botjhabela, leboya, bophirimela le borwa. Ha le tsebe letho haese letshana leo le dutseng hodima dithaba tsa Canada. Ha le eso ka le tloha letshaneng leo, empa le tswetswe e le moetapele. Mokokonyana oo o tswaletse ho ba moetapele. Mme ntho ya ho qala, bosiu ho ile ha fihla lehlwa le le ngata le feta hodima dithaba. Ho etsahalang? Moya o mosesane oo o batang o haola o theohela tlase mono. Ekare ke a le bona ha le thothomela, le re, “Mme,

taba ee e bolelang?" Le a bona, ha le eso ho ka le utlwa moyo oo o mosesane o batang pele. Le ntano qala ho hlokomela ka mathoko, le qale ho hlokomela hore moeding wa letshana, ho qalella ho hwama, leqhwa le kena letshaneng. Ha le tsebe, empa hang-hang feela... Le tswaletswe ho ba lesupatsela sehlopheng seo sa makau. Le tla qhomela hantle bohareng ba letshana leo nakong eo taba eo e le fihlelang. Le ka e bitsa seo le se batlang. Re e bitsa tshusumetso, kapa le ka e bitsa, oho, tlholeho feela, seo e ka bang sona feela. Le tla toba hantle bohareng ba letshana leo, le phahamisetse molongwana o kang terompeta oo hodimo sebakeng, mme le re, "Honk-honk, honk-honk!" Mme lekau ka leng letshaneng le tla hantle ho lona. Hobaneng? A tseba moetapele wa wona, feela ka mokgwa oo le honothang.

⁷³ "Ekare ha terompeta e fana ka modumo o sa utlwahaleng, ke mang ya ka itokisetsang ntwa?" Hantle. Ke mang ya ka itokisetsang ntwa ha terompeta e fana ka modumo o sa utlwahaleng?

⁷⁴ Tjhe, ha lekawana leo le ka fana ka mohonotho o sa utlwahaleng, ke mang ya ka itokisetsang ho fofa? Lekawana leo la kgale le tla peramisa molongwana oo wa lona mono, mme le hweletse, "Honk-honk, honk-honk!" Mme lekawana ka leng le tle ho lona. "Honk-honk, honk-honk!" Ke ana moo a leng teng. Ha se le jubile [thabo—Moft.] eo a bang le yona, hantle mono bohareng ba letshana leo, a phethoha le ho phethoha le ho phethoha. Mme ka morao ho nakwana le e utlwa e fihla ho lona, le loketse ho tsamaya. Le tla tshopha mapheonyana a lona mme le fofe le e tswa letshaneng leo, le nyolohele sebakeng le ho dikoloha hane kapa ha hlano, le nto toba hantle Louisana kamoo le ka yang kateng, letata le leng le le leng le le setse morao hantle. "Honk-honk, honk-honk," ke lena le e tla. Hobaneng? Ke lesupatsela! Amen! Makau a tseba lesupatsela la wona, kereke ha e le tsebe. E bo, le tseba se loketseng ho etswa.

⁷⁵ Shebang makgansi ana a kgale ho hlaha hole kwana ho tswa Alaska. Jwale, jwale kamehla ho na le mokoko wa kgale o a eteletseng pele, mme makgansi ana a loketse ho hlaloba mokoko oo wa kgale hantle haholo. A loketse ho tseba seo mokoko oo o buang ka sona. Na le badile Makasine wa *Look* mona dilemong tse ka bang nne tse fetileng, moo mokokonyana wa kgale ka nako e nngwe e neng o sa tsebe seo neng o se etsa, mme wa isa sehlopha sa makgansi kwana Engelane? Ho lokile. Ha ho esoka ho tsejwa a fihla Engelane pele. Hobaneng? Ha a ka a hlokomela moetapele wa wona—wona. Mokokonyana oo wa kgale o sa tsebe moo o neng o e ya teng. Mme jwale a dutse mono mme ha a kgone ho kgutla.

⁷⁶ Ke lona lebaka ka makau ana kajeno, a sa ntse a bokana. Ba re, Makasine wa *Look*, o boletse jwalo, hore makau ana a

bokana mme a fofa hodima Engelane, empa ha a tsebe mokgwa wa ho kgutlela morao. Ke kamoo ho leng kateng ka a mang a makau ao ke a tsebang. Le tlamehile ho bokana, le seboka se seholo sa tiehiso, mme ho be le motsoseletsi ya itseng ya tlang le ho rera ho se hokae, empa ha ho moo le yang teng. Ho bokana hohle le hohle, hobane le e na le mokokonyana o itseng o le isang monyakeng wa kereke e hlophilweng; mme e seng morao Lentsweng la Modimo, morao kolobetsong ya Moya o Halalelang. Mme ebe re a ipotsa hobaneng re se na tsoseletso matsatsing a rona. Le a bona? Le loketse ho fumana Modumo oo utlwahalang! Modumo oo ke teronpeta ya Evangedi e budulang Evangedi, Lentswe le leng le le leng la Modimo. E seng sehlomathiso, e seng phutheho e hlophilweng; empa Bibebe, Moya o Halalelang. “Mehlolo ena e tla tsamaya le ba dumelang.” Le a bona? Mme ke ao a theosa ka tsela.

⁷⁷ Mokokonyana o mong wa kgale ka tsatsi le leng, ba re, o ne o bolaye seholpha, ka ho leka ho se fofisa hara lefifi, o sa tsebe moo o neng o ya teng, ka bowona, mme kaofela ha wona a thula dithaba ka ntle mono, mme a mang a wona a pshatleha, a phatloha. Ehlide! A loketse ho tseba modumo wa wona o utlwahalang. Lekauwana leo la kgale, haeba le e na le modumo o utlwahalang mme motho e mong le e mong o a tseba, a tshwara seboka sa jubile mme ke ao a fofa ho leba borwa. Hobaneng a fallela tlase mono? Moo ho sa bateng.

⁷⁸ Jwale, haeba Modimo a ka abela lekau kelello e lekaneng ho tseba mokgwa wa ho phema serame, ke hakakang A ka abelang kereke? Haeba lekau le ka kgona ho etsa hono ka tlholeho, ho ka thweng ka Moya o Halalelang ka kerekeng? O loketse ho re tlosa bofotong le dihlomathisong le dinthong, ho kena kganyeng, ya kolobetsong e hlollang ya Moya o Halalelang, moo ho nang le matla, tseba, mamello, borapedi, le Moya o Halalelang. Ke sona seo Lesupatsela la sebele le tla se tsamaisa, hoba Le ke ke la budula letho haese Evangedi, Lentswe la Modimo feela. Ehlide, le hloka Lesupatsela!

⁷⁹ Nakong eo, banna ba bohlale, ba sa tsebe letho ka Modimo. E le-e ne e le maselamose, baupelli. Ba le kwana naheng tsa botjhabela. Le a tseba, Bibebe e boletse, “Re bone Naledi ya Hae Botjhabela, ho tla Mo kgumamela.” Ba tswa bophirimela, ba shebile botjhabela mme ba bona Naledi ya Hae... kapa ba shebile bophirimela, ba le ka Botjhabela. Re ne re le Botjhabela, mme ra bona Naledi ya Hae ka bophirimela. Le a bona? “Re bone Naledi ya Hae Botjhabela.” Mme, le a bona, ba le ka Botjhabela. “Ha re ne re le ka Botjhabela re bone Naledi, mme re tlide ho Mo kgumamela.”

⁸⁰ Ekare ke bona mathaka ao ha a itokisetsa ho tsamaya. Ekare ke a bona ha e mong wa bassadi ba bona a re ho yena, ha thwe, “Kgele, o phahletse ntho e nngwe le e nngwe, empa tshupakgutlo ya hao a kae?”

A re, “Ke—ke ha ke na ho sebedisa tshupakgutlo kgetlong lena.”

⁸¹ Ha thwe, “Le tla kgaohanya dithaba jwang?” Hopolang, ba loketse ho tshela Noka ya Tigris le ho theosa jwalo ka masabasaba, mme, kgele, ba le leetong la dilemo tse pedi hodima dikamele. Taba ee ba tla e etsa jwang? Ha thwe, “Be, ha o nke leha e le tshupakgutlo?”

Ha thwe, “Tjhe bo.”

“Le tsamaya jwang?”

⁸² “Ke tsamaya ka mokgwa o hlahisitsweng ke Modimo Naledi ela kwana e tla nkisa ho Morena eo.” Ke moo he.

⁸³ “Re bone Naledi ya Hae Botjhabela, le ho E sala morao ho fihlela mona bophirima, ho Mo rapela. O kae?” Ba latela tsela e hlahisitsweng ke Modimo. Ba ka ba qawa sehlopheng sa dihlomathiso tlase mono ho se hokae. Ba kena Jerusalema mme ba qalella ho ya hodimo le tlase seterateng, banna bana ba apereng hantle, ba re, “O kae? O kae Ya tswetsweng Morena wa Bajode?” Be, eo e ne e le ntlokgolo, eo e le Jerusalema. Ruri kereke e kgolo e loketse ho tseba ho hong ka Yona. “O kae? O kae Ya tswetsweng Morena wa Bajuda? Re bone Naledi ya Hae Botjhabela, re tlide ho Mo kgumamela. O kae?”

⁸⁴ Kgele, ba leba ho Moruti *Sekete-kete* le ho Moprista e Moholo *Sekete-kete*, ho se le a mong wa bona ya neng a tseba letho ka Yona. “Kgele, ho na le Ya tswetsweng Morena wa Bajuda, O kae?” Ha ba ka ba tseba.

⁸⁵ Empa ho ne ho ena le sehlopha sa badisa ntle mane mosikong wa leralla se le monyakeng feela ruri, e, monghadi, hoba ba ne ba tlide ka tsela e hlahisitsweng ke Modimo.

⁸⁶ Ka baka leo ba dula mono, mme hang a re, “Ke tla le bolella seo re tshwanetseng ho se etsa, re loketse ho tshwara seboka sa lekgotla.” Ka baka leo ba bitsa Lekgotla la Sanhedrine, le—le mme ba lekanya hore ba ka utlwela letho ka Yona. “Tjhe, ha re a tseba letho ka Yona.”

⁸⁷ Ke yona ntho e tshwanang e leng teng kajeno. Ha ba tsebe letho ka Lesupatsela lena, Moya o Halalelang ona o fodisang, o tlatsang, o pholosang, ka ho tla hape. Lesupatsela le re boleletseng dintho tsena tsohle tse etsahalang, ke rona bana hantle hara tsona. Moahlodi wa merero ya pelo; ha ba tsebe letho ka hono, ba E bitsa ho bala mehopolo kapa ho hong. Ha ba tsebe ba ka reng ka Yona.

⁸⁸ Ka baka leo, le a bona, banna bao ba bohlale, ha feela... Hopolang, eitse ha ba kena Jerusalema, Naledi ya nyamela. Mme ha feela le shebeletse dihlomathiso le monna wa phutheho e hlophisitsweng ho le isa ho Modimo, thuso ya Modimo e tla le phonyoha. Empa yare ha ba tenwa mme ba kgathatswa matla ke hona, mme ba di siya, ho siya

dihlomathiso le diphutheho tse hlophilweng tsa Bajuda bao, le ho tswela ka nt le ho Jerusalema, yaba Naledi e hlaha hape mme ba nyakalla ka thabo e kgolo. Ba bona Lesupatsela hape! Oh, kamoo ho leng ka teng, ho kena kerekeng e itseng e fofo e batang, o ntano kgutlela hape ho e lokileng e mollong, ho bona Lesupatsela le eteletse pele, ke phapang e kakang e leng teng. Eya, “Re bone Naledi ya Hae ka Botjhabela mme re tlie ho Mo kgumamela.”

⁸⁹ Joshua a re ho bona, “Jwale le sale Areka morao hoba tsela ena ha le eso e tsamaye.” Modimo a ke ke a dumella Areka eo ho ya sebakeng se seng haese ka ho otloloha. Motho e mong le e mong a E latela, mme a tshe la ho parola Jordane hantle.

⁹⁰ Ho jwalo kajeno, ka Moya o Halalelang. E, monghadi. Ntho feels eo re e tsebang, hore ke Moya o Halalelang kapa tjhe, re bona pona-... diponahatso tsa Wona, diponahatso tse netefatsang Lentswe la Modimo.

⁹¹ Jwale, ha se kgale haholo, sehlopha sa baena keha se e na le madi le oli, mme ho itoketse ha ba batla ho etsa ka tsela eo. Ke... Hoo ha se netefatso ho nna. Ke netefatso e dumelanang le Mangolo, le a bona, ha feels e netefatsa se boletseng ke Modimo, hoo ho itoketse. Ba re, “Lebaka ke lena leo o nang le Moya o Halalelang, o na le oli letsohong la hao.” Jwale, ke—nke ka tsamaisana le taba eo. Le a bona? Tjhe, ha ke dumele ho-re oli e na le moo e amanang teng le yona. Mme haeba ao e le madi a tswang ho ya fodisa le pholoso, ho etsahetseng ka Madi a Jesu Kreste? Haeba oli eo e fodisa, ho thweng ka maqeba a Hae? Le a bona? Le a bona?

⁹² Ke batla hore Lesupatsela le tle, ya le tlisetsang Nnete ya Lentswe, ebe jwale o tseba hore o beilwe botsekeng mme o loketse hore ho ka balwa. Ho lokile, ho itokisetsa ho fofa le ho tsamaya. E, monghadi. Eya, hoba hobaneng? Lesupatsela ke Lona le e netefatsang.

⁹³ Ke tshwere Lengolo mona, ke fane ka Mangolo ana, empa ke batla ho bala lena. Ke II Petrose, kgaolo ya pele, temana ya 21.

*Hobane... boporofeta ha bo a ka ba tliswa ke ho rata
ha motho: empa ke ka tshusumetsa ya Moya o
Halalelang batho ba halalelang ba Modimo ba buileng.*

⁹⁴ Boporofeta bo tlie jwang? E seng ka ho rata ha motho, dihlomathiso tsa phutheho e hlophisitseng; empa ka thato ya Modimo, ha batho ba halalelang ba ne ba susumetswa ke Moya o Halalelang. Haesale E le Lesupatsela la Modimo kamehla. E ne e le Moya o Halalelang o neng o le ka hara Topallo eo ya Mollo, e ne e le Moya o Halalelang, motho e mong le e mong o a tseba hore e ne e le Kreste. Moshe o ne a tele Egepetra, a lekanya hore sekgobo sa Kreste e ne e le letlotlo le leholo ho leo la Egepetra. Kreste e ne e le Yena! E, mohlang oo ba emang ka

ntle mono mme ba re, “Be, O re o Yena. Kgele, ha O eso ho ka o feta dilemo tse mashome a mahlano, homme le ho bolela hore O bone Abrahama?”

⁹⁵ A re, “Pele Abrahama a eba teng, KE NTSE KE LE TENG.” KE NTSE KE LE TENG e ne e le Eo ya kopaneng le Moshe Topallong ya Mollo sehlahleng se tukang. E, monghadi. E ne e le Modimo o entsweng nama. E seng motho wa boraro; Motho a le mong tshebetsong e fapaneng. E seng Medimo e meraro; ditshebeletso tse tharo tsa Modimo o le mong. Ka nepo.

⁹⁶ Ke hantle, jwale, Lengolo. Kamehla, Modimo ha hlahisa ntho, O hlahisa ho kgabane. Modimo ha o ne o hlahisa tsela ya ho hahela kereke ya Hae qhobosheane, O hlahisitse ho fetisang. Mohla A abelang Adama le Eva, tshimong ya Edene, seo A ba fileng sona e le Lentswe la Hae. “Ha le dula ka morao ho Lentswe lena, le bolokehile. Empa ha le ka sutha la tswa ho Lona, mohla le se jang le tla shwa.” Modimo ha a eso fetole tsamaiso ya Hae. Mme Satane ha a eso fetole ya hae; kamoo a ileng a kena ho Adama le Eva kateng, o kena ho bona kajeno. Hobaneng? Ka ho leka ho Le beela mabaka. “Jwale, ke ntho e utlwahalang hore Modimo a ke ke. Oh, Modimo o itse,” Satane o boletse jwalo, “empa ruri Modimo o halalelang a ke ke a etsa hona.” Ruri O tla ho etsa, hoba O boletse hore O tla ho etsa!

⁹⁷ Mme taba e bolelwang ke batho kajeno, “Oh, jwale, be butle! Ha o dumele jwale hore haeba ke eya kerekeng le ho lefa karolo ya ka ya leshome, mme ke etsa *hona*, ho *hong*, Modimo a ka ntahlela ka ntle?” Motho ha a sa tswalwe la bobedi, esita le Mmuso wa Modimo a ke ke a o utlwisisa! Le a bona? Ha ho maitshwarello! “Tjhe, monnamoholo eo wa batho, mosadimoholo eo wa batho, ke oo moyo o lokileng.” Tsela e le nngwe feela eo ba ka bonang Modimo le ka mohla, ke ho tswalwa la bobedi. Ke phetho. Ha ke tsotelle ba banyenyane ha kakang, ba tsofetse ha kakang, ba batjha ha kakang, seo ba se entseng, ba tsamaile kereke ha kae, ba tseba dikereke tse hlophisisweng ha kakang, ba ka thothokisa dihlomathiso ha kakang. O tla lokela ho tswalwa la bobedi hoseng le mothehong ha o dula, ho qadisa. Ke hantle haholo.

⁹⁸ Ka baka leo, o a bona, o hloka Lesupatsela. O tla le tsamaisa Nneteng, mme Nneta ke Lentswe. O tla le tsamaisa. Mme haesale ho le jwalo. Modimo ha a lokela ho fetola letho le ka mohla, hoba O hloka phello mme O tseba se fetisang ka molemo. O hohle, O tsebatsohle, O—O ke ntho tsohle. Ho lokile, e Modimo o jwalo, ka baka leo ha A lokela ho fetoha. Ke hantle.

⁹⁹ Ke Yena Mothasiselli wa tsela eo A o tsamaisang ho yona. Moya o Halalelang, Lesupatsela, ke Mothasiselli wa lona Lentswe leo A le rutang. Jwale, Luka o ne a tsamaiswa ke

Lesupatsela, ho ka bolela ho re, "Eyang ke hona lefatsheng lohle, le bolelle dibopuwa tsohle Evangeli. Ya dumelang mme a kolobetswa o tla bolokeha, ya sa dumeleng o tla ahlolwa. Mme mehlolo ena e tla tsamaya le ba dumelang; ka Lebitso la Ka ba tla leleka matemona, ho bua ka dipuo tse ntjha, ho tshwara dinoha, ho nwa dintho tse tjhefu, ho beha matsoho hodima ba kulang mme ba tla fola." Mme Bibele e boletse ho re, "Ba ya hohle," ba tsamaiswa ke Lesupatsela, le a tseba, "ba bolela Lentswe, mme le mehlolo e latela." E ne e le eng? Lesupatsela a netefatsa hore Hoo e ne e le Nnete!

¹⁰⁰ E ne e le leano la Modimo. Ke ka mokgwa oo le hlomilweng. Ke lenaneo la Hae; A ke ke a fetoha ho lona, hoba O hloka phello. Amen. A ke ke a fetoha ho lona; Ke Modimo. Nka fetoha; ke motho. O ka fetoha; o monna kapa mosadi. Empa Modimo a ke ke a fetoha. Ke na le phello; nka etsa diphoso le ho bolela dintho tse phoso, rona bohole re ka kgona. Empa Modimo a ke ke, homme ya nna ya ba Modimo. Qeto ya ho qala e phethahetse. Ka mokgwa oo Modimo a sebetsang sebaeng, ke ka mokgwa oo A loketseng ho sebetsa kamehla. Haeba A biletswa sebaeng ho pholosa moetsadibe, O mo pholosa hodima motheho wa ntho e tshwanang. Kgetlong le latelang ha moetsadibe a e tla, O loketse ho sebetsa ka mokgwa o tshwanang, kapa ho seng jwalo O sebeditse ka phoso ha A ne a sebetsa kgetlo la pele. Amen. Ke a Mo rata. Ke a tseba hore ke Nnete.

¹⁰¹ Ke na le dilemo tse mashome a mahlano a metso e meraro, ke nnile ka rera Evangeli mona ka dilemo tse mashome a mararo a metso e meraro le halofo, ha ke eso e bone e hloleha. Ke E bone e behwa tekong makgetlo a supileng lefatsheng ho pota, mefuteng yohle ya borapedi le ntho e nngwe le e nngwe e sele, ka pela bongata bo ka etsa halofo ya millione kgetlong le leng mme le ka mohla ha E-so hlolehe. Ha ke bue ho tswa bukeng e itseng, ke bua ho tswa boiphihlelong ba sebele, e leng moo ke tsebang hore Modimo o ema ka morao ho Lentswe la Hae le ho Le hlompha. Jwale, haeba o ena le sehlomathiso sa mofuta o itseng, o mpe o hlokomele taba eo. Empa Moya o Halalelang o tla tshehetsta Lentswe la Modimo.

¹⁰² Ho Mohal. Johanne, kgaolong ya pele le temaneng ya pele, e boletse, "Ke Lentswe. Ke Lesupatsela. Lentswe le ne le le tshimolohong, Lentswe le ne le le ho Modimo, mme Lentswe e ne e le Modimo. Mme Lentswe le ne le etswe nama mme la haha hara rona." Kgele!

¹⁰³ Petrose o susumeditstswe ho bolela, ho Diketso 2:38, mokgwa wa ho amohela Moya o Halalelang, o boletse, "Bakang, e mong le e mong wa lona, mme le ntano kolobetswa ka Lebitso la Jesu Kreste tshwarelong ya dibe tsa lona, mme Lesupatsela o tla le nka ho tloha moo ho tswela pele." Eya, ke yona ntho e loketseng ho etswa. Pele, baka dibeng tsa hao, ho se dumeleng

ha hao, hore o sitilwe ho dumela dintho tsena. Baka, mme o ntano kolobetswa, mme Lesupatsela le tla le nka ho tloha moo ho tswela pele. Le a bona, ke yona tshwanelo ya lona. Ke tshwanelo ya lona ho baka. Ke tshwanelo ya hao ho kolobetswa. E ntano ba tshwanelo ya Lesupatsela ho le tlosa moo ho tswela pele, ho le tataisa ho tloha ho matla ho ya ho tsebo, ho ya ho boitshwaro, ho ya ho mamello, ho ya ho borapedi, le ho lerato la boena, mme Moya o Halalelang o ntano le tiisa. Le a bona? Eba jwale o seemong se tletseng sa Modimo, monna wa makgonthe wa Modimo, mosadi wa makgonthe wa Modimo, ho ankorwa ka ho Kreste. Ke rata hono, ho ankorelwya tsi ka ho Kreste.

¹⁰⁴ Eya, Mareka o ne a tataiswa ha a ne a ngola Ditshenolo. O ne a tsamaiswa ke Lesupatsela. Hape a tsamaiswa ke Lesupatsela ho re, "Ya ka fokotsang Lentswe le le leng ho Yona, leha e le ho ekeletsa lenseswe ho Yona, le ho yena ho tla tloswa, kabelo ya hae, Bukeng ya Bophelo."

¹⁰⁶ Jwale, o ka fapanyetsa ntho e nngwe jwang le Lentswe la Modimo, le hona o nno bolele hore o tsamaiswa ke Moya o Halalelang? Ha e etse kelello, ha ke re? Tjhe, monghadi. Ha e etse.

¹⁰⁷ O bile Lesupatsela la ka bophelong. O nkisitse bophelong. Ke Yena ya ileng a nkisa Bophelong, mme ke Yena Bophelo ba ka. Ka ntle ho Yena ha ke na Bophelo. Ka ntle ho Yena ha ke batle letho le sele. Yena ke Tsohle-ho-Tsohle tsa ka. Dihoreng tsa ka tsa tlakotsi, O ema le nna. Maobane O ile a ntlhohonolofatsa, kajeno ba entse hona hoo. Nka lebellang ka pele? Esale Yena ka ho sa feleng, ho bokwe Lebitso la Hae! Amen! E, monghadi. O e tshepisitse. O tla e etsa. Ke Bophelo ba ka, Ke Lesupatsela la ka, Tsohle-ho-Tsohle. Ke nnile ka Mo tshepa. Ke bile le diteko tse boima. Ke Mo tshepa hohle moo ke yang. Ke batla hore o etse taba eo. Nakong eo le yang ho hlatswa, lona basadi, Mo tshepeng. Ha le eya toropong, Mo tshepeng.

¹⁰⁸ Kgetlong le leng ke ne ke fihlele sebakeng seo ke ileng ka nahana hore ke batla ke le rameru wa makgonthe, le a tseba, ka baka la ho tsoma haholo. Ka nahana, "Nke ke ka etswa sethoto, ha ho motho ya ka... O ne o ke ke wa ntahla. Mme wa ka e ne e le halofo ya Leindia, mme ke ne ke rata hono. Oho, kgidi. O ke ke wa ntahla morung, ke tseba moo ke leng teng."

¹⁰⁹ Mme kwana...moketeng o latelang lenyalo [hanimuni—Moft.] la ka, ka ka ka qhekanyetsa mosadi waka ha nyenyane, ka mmolella, "O a tseba, moratuwa, ekaba ntho e molemo ha re ka nyalana ka Mphalane wa mashome a mabedi a metso e meraro." Hoba, ke yona nako eo Morena a mpoleletseng ho le tshwara ka yona.

¹¹⁰ Mme ke nahane, “Jwale, bakeng sa mokete o latelang lenyalo! Ka boloka tjheletana yaka, ke tla mo nka ke fete ka Diphororo tsa Niagara, le ho tshelela kwana Adirondack mme ke tsome ho se hokae.” Le a bona? Ka baka leo ka nka yena mmoho le Billy, mme e sa le mmotlana feela. Ka baka leo ke loketse ho mo nkela ketekong e latelang lenyalo, mme e le leeto la ho tsoma, hape, le a tseba. Ka baka leo—ka baka leo ka hopola ha ekaba ntho e lokileng ho ka etswa. Ka baka leo ka mo nka, mme le . . .

¹¹¹ Ka ngolla Mong. Denton, molebelameru. Mme re ne re tla ya hodimo Thabeng ya Hurricane. Mme ka re, “Mong. Denton, ke a tla, ke batla ho tsoma bere le wena ha nyenyane sehleng sena.”

¹¹² Mme a re, “Ho itoketse, Billy, nyoloha o tle.” Ka baka leo, “Ke tla fihla hodimo mono letsatsing la hore-le-hore.” Tjhe, nna le mosadi ra fihla moo letsatsi pele, le Billy, mme ka hona mokgorwana o ne o notletswe, mme ho ena le lephephanyana la ho itshireletsa morao morung.

¹¹³ Moo, nna le Moena Fred Sothmann re neng re etetse teng nakong e seng kaalo ya ho feta le ho ema mono. Moya o Halalelang, ka Mmona a eme mono, Lesedi leo le le sehla le phethoha le ferella sehlahleng, mme Fred a eme mono hantle. A re, “Tswela ka thoko, Ke batla ho bua le wena. Hosane,” ha thwe, “o hlokomele, ba o tjhehetse leraba.” Ha thwe, “O fadimehe!” Na ho jwalo, Moena Fred? Mme ka ya bolella batho ba makgolo bosiusng boo, hodimo kwana Vermont, ka re, “Ho na le leraba leo ke le tjhehetsweng; ke tla le bona. Ha ke tsebe le ho kae.” Mme hona bosiusng bo latelang, ke eo e hlahella, ke leo moo le neng le le teng. Ho re, “Ke lena leraba le tjhehilweng.” E, monghadi. Empa Moya o Halalelang wa nketella pele hore ho etsweng. Mme, oho, kgidi, ho ne ho nepahetse hantle feela! Oho, bongata ba lona bo a tseba e ne e eng. Ha ke na nako ya ho e pheta.

¹¹⁴ Empa ho emeng mono sebakeng seo mohlang oo, ha qalella ho bata tsatsing leo. Mong. Denton o ne a tla tla tsatsi le latelang, ke ile ka re, “O a tseba, moratuwa, e ne e ka ba ntho e molemo ha ke ne nka fumana e—e tshepe e kgolo ho e isa lapeng.” Ka re, “Ke ho kae moo ho ka . . . Ke ne ke loketse ho boloka dipeni tsena, mme re sa tswa nyalana.” Mme ka re, “Re ka ba le nama ya rona ya mariha ha nka tsoma ho se hokae kajeno.”

¹¹⁵ Mme a re, “Tjhe, tswela pele, Billy.” Ho re, “Jwale, o hopole, ha ke e-so be merung ena le ka mohla,” a rialo. A le dimaele tse ka bang mashome a mabedi a metso e mehlano hodimo dithabeng, le a tseba, mme a re, “Ha ke tsebe letho ka hona.”

¹¹⁶ Mme a re, ka baka leo ke... Mme ka re, “Tjhe, jwale, o sa hopola, ke lemo tse pedi tse fetileng ha ke ne ke bolaya bere tseo tse tharo. E ne e le hantle morao mane hlorong ya thaba mane.” Mme ka re, “Jwale, ke tla fumana nyamatsane mme re tla fumana le bere,” mme ka re, “re tla ba le nama ya rona ya mariha.” Tjhe, hoo ho ne ho utlwahala hantle, le a tseba. (Mme ra kga menokotshwai e metsho, le ho fumana mashala a rona bakeng sa hono—bakeng sa mariha; mme he Billy a nto a rekise, mme nna le Meda ra a thonaka mantsiboya hoba ke kgutle ho hlahllobeng ha ka.) Ka baka leo ka—ka re, “Tjhe, ke ile ho nka sethunya sa ka, mme ke theosetsa tlase mona.” Ka re, “Ho na le dikgama tse ngata mona, ke tla fumana e nngwe.” Mme ka re, “Le a tseba,” ka re, “jwale ke tla e fumana.” Mme ka re, “Tjhe... Ke tla boyaa nakwaneng e seng kae.”

A re, “Ho itoketse.”

¹¹⁷ Ka baka leo, ha ke tloha, ho ne ho batla ho sithabetse. Mme e mong le e mong wa lona batho ba New Hampshire, hodimo mono New England, ba a tseba hore ho bolelang ha mohodi oo o theoha, leha e le kae kapa kae dithabeng, ha o tsebe moo o leng teng. Ke phetho. Ha o kgone ho bona letsoho la hao ka pela hao. Ka baka leo ka theohela tlase hara e—e mothuleng, ho kang hoo, o motheo, mme o fihle ka kwana mopopotlong mme o ntano nyoloha. Mme ka bona lengau le letsho, karolong eo ya naha le ka le bitsa jwalo. Kwana Bophirimela, re le bitsa, khuka [“cougar”—Moft]. Hodimo mono, ba le reile, tau ya thaba. E ntse e le phoofolo e le nngwe. Ke puma, seo e leng sona hantle. Katse e le nngwe, bolelele ba maoto a ka etsang robong, boima bo ka etsang diponto tse lekgolo le mashome a mahlano, makgolo a mabedi. La kgaoahanya tsela, mme ka kgwesa sethunya hang ka potlako, e seng ka potlako e lakaneng ho ka le thunya.

¹¹⁸ Tjhe, ka kgukguna ka potella ka mora leralla, ke lelekisa khuka ena, ke shebile mahlaku moo e tsamaileng, le a tseba. Ke kgona hoe e utlwa. E ne e e-na le le maoto a mane. Ka tseba e ne e se phoofolo ya maoto a mabedi, maoto a yona a mane. Mme ka tseba hore e ne e se kgama, hoba kgama e a qititsa. Mme e ne e thella habonolo feela, katse, le a tseba, ka mokgwa oo. Mme bere e thetha maoto a yona ha e tsamaya. Ka baka leo ka tseba hore e ne e loketse ho ba khuka. Mme e ne e le ka mora sekoqo mme ka se ke ka e bona, ka mpa ka e habanya feela, mme yaba e ile.

¹¹⁹ Mme ka hlokomela mokgwa oo e neng e ferekanya mahlaku, le a tseba, hodima thaba kwana, le ho theosa ka mokgwa ona, mme ha ke a ka ka hlokomela leru ka dinako tsohle le ntse le e tla, le a tseba, mohodi o theoha. Ka theosetsa tlase, ka feta le ka phuleng e kgolo mme ka kena difateng tse kgolo, ke setse khuka ena morao. Ka nahana, “Ke tla e fumana ka morao ho nakwana.” Ke tla bona sebaka, ke mathele

tutudung ho nyarela mme ke qamake kwana le kwana ka mokgwa oo, le ho nyarela, ho bona na nka e bona; ke mamedise ka hloko, ke theose, ke nyenyelepele tlase hape. O ne o ka utlwa dihlahla ha di robeha, ka pela yona kwana ha e etswa. Le a bona, e ne e thula difate ke tle ke hlolehe ho latela mohlala wa yona. Le a bona, ya ipha bohlale, ya hlwella hodima difate le ho tloha sefateng ho ya ho se seng. Mme e tsebile hore nke ke ka sala mohlala wa yona morao. Oho, ka nahana, “Oh, leha ho le jwalo!”

¹²⁰ Yaba ke nyoloha selomo ke kgutlela morao, mme ka nkgella bere, bere e tona ya kgale. Ke nahane, “Ke tla e fumana jwale, moshaana, ho lokile!” Ka nkgella hape, mme ka tswela pejana, mme ka sheba mefuta yohle ya matshwao le ntho e nngwe le e nngwe. Ke sa kgone ho bona letho; ka theoha ho kgutla hape, le ho theoha ke kgutlela morao ka lehlakore le leng la thaba. Mme yaba ke qala ke hlokomela, mohodi wa qalella ho thiba ha nyenyane. Mme ke nne ke nkgelle hape, e le ka moyeng kae-kae. Ka re, “Tjhe. Jwale, ho etsahetseng, moyo o ne o hlaha ka nqeng *lena*, mme ke nkgeletse monko wa bere o tswa tlase ka nqeng *yane*, mme jwale ke potetse mme moyo o tswa ka lehlakoreng lena le leng. Ka baka leo ke loketse ho kgutlela morao moo ke nkgeletseng bere kgetlong la pele, mme ke e nke ho tloha moo.”

¹²¹ Mme tseleng ya ka e kgutlang, ka sheba ka nqane ho selomo, ka bona dihlahla di sisinyeha. Mme ha ke etsa jwalo, ntho e nngwe e ntsho ya sisinyeha. Ke nahane, “Ke eo moo e leng teng.” Ka lahlela tholwana ka sethunyeng, ka potlako ruri, le ho ema tsi. Mme, ho ba ho etswe, keha e le tshepe e kgolo, ya tonana e kgolo. Ka nahana, “Ke hantle seo ke neng ke se batla, leha hona.” Ka thunya tshepe.

¹²² Ka nahana, “Tjhe!” Ha ke a ka ka hlokomela hore ho ne ho batla ho... Nako eo ke qetang ho e lokisa, ho shebeng... Ka hlakola matsoho le ho lokisa thipa yaka, ka e busetsa. Mme ka nahana, “Ho bokwe Modimo! Ke a O leboha, Morena Jesu, O mphile nama yaka ya mariha. Ho bokwe Modimo!” Mme ka nka sethunya sa ka. Ka nahana, “Ke tla nyolosa ke kgutlele morao ka kgohlo hantle mona jwale.” Ka re, “Sheba mona, moshaana, difefo di a tla. Ho ka ba molemo ho tswa mona le ho kgutlela kwana ho Meda le bao.” Ka re, “Ke loketse ho potlaka.”

¹²³ Ka nyaloha ka kgohlo, ka qhwaholla baki yaka e kgubedu, mme ke ne ke matha ho nyolosa kgohlo tjena, ho pota. Ntho ya pele le a tseba, ke nahane, “Banna, ke kgelohile ho kae?” Moya o se o theohile, difate di qaphana. Ke nahane, “Ebe ke kgelohile kae?” Ka potoloha. Ke—ke ne ke tseba hore ke tobile Thaba ya Hurricane hantle. Empa ha etsahala hore ke eme, mme ke ne ke fufuletswe, ka nahana, “Molato ke ofe mo? Ke se ke tsamaile halofo ya hora, kapa dikotara tse tharo, mme ha ke

kgone ho fumana sebaka seo ke kgelohileng ho sona.” Ka sheba hodimo, mme kgama yaka ke eo moo e neng e leketlile teng. Ke ne ke le sebakeng sona seo hape. Ka nahana, “Tjhe, ebe ke entse’ng?”

¹²⁴ Ka qalella ho tloseletsa hape. Ka nahana, “Kgetlong lena ke tla kgona, ke mpa ke sa ka ka hlokomela feela.” Ka hlokomela kgatonyana e nngwe le e nngwe hoodle, ke etse hloko. Ka nna ka batlisisa, ho batlisisa, ho batlisisa. Maru ao a e tla, ke a tseba sefeso sa lehlwa se ne se le tseleng, mohodi o sithabetse o le tlase, mme yaba ke qalella ho hlokomela. Ka nahana, “Ke tla tswela pejana,” ka tswela pele, ka tsamaya, ka tsamaya, ka tsamaya, ka tsamaya, ka tsamaya, ka tsamaya. Mme ka nahana, “Tjhe, hona ho a makatsa, eka ke bone tulo ena pele.” Mme ka sheba, mme kgama yaka ke eo moo e leketlileng teng. Le a bona?

¹²⁵ Le a tseba ke ne ke kene ho eng? Maindia a e bitsa “mophailo wa lefu.” Le a bona, o tsamaya o dikoloha, ho potoloha le ho potoloha. Tjhe, ke ne ke hopotse ha ke ne ke le lesupatsela le hlwahlwa haholo ho ka lahleha le ka mohla. Le a bona, ho se ntho e neng e loketse ho mpolella letho ka meru, ke tseba tsela yohle ya ka. Le a bona?

¹²⁶ Mme ka tloha hape. Ka re, “Nke ke ka etsa phoso ena.” Mme ka kgutlela hape.

¹²⁷ Ka nyolosa ka kgohlo ho se hokae, nakong eo le ne le se le qadile ho foka. Oho, banna, lehlwa hoodle! Shwalane e se e ya tshwara. Mme ka tseba hore Meda o tla shwa bosiung boo nahathote, a sa tsebe ho itebela. Mme Billy a le feela dilemo tse nne, dilemo tse tharo, mmotlana feela. Mme ke nahane, “Ba tla etsa eng?” Tjhe, ka fihla boholeng bona bo itseng mme ka fumana boriba bo itseng, ka nahana, “Ke motsitseng kae-kae, mme ha ke kgone ho bona letho, hoodle ke mohodi.” Ke ne ke dikoloha jwale.

¹²⁸ Ka tlwaelo, nka be ke ile ka fumana sebaka mme ka kgohlela teng, ha eba ke ne ke nkile motho e mong ho nna. Ke ipate ho fihlela sefeso se fetile, letsatsi kapa a le mabedi, mme ke ntano tswa. Ke kgekgethe karowlana ya kgama ya ka... mokokotlong wa ka, le ho kena, ho ja, le ho lebala ka yona. Empa o ke se etse hono, homme mosadi wa hao le lesea ba robetse hodimo mane merung ba timela. O a bona?

¹²⁹ Ka baka leo ka qalella ho nahana, “Nka etsang?” Ka baka leo ka tswela pele ho se hokae. Mme ka nahana, “Jwale, be butle. Ha ke ne ke tshela phula yane ya pele, moyo o ne o le sefahlehong sa ka, ka baka leo ke tshwanetse ke be ke tlide le ka nqeng ena. Ke loketse ho ya nqeng ena. Mme ke ne ke lahlehole difateng tse kgolo, empa ke sa tsebe moo ke neng ke le teng. Ka re, “Oh!” Ka qalella ho tshoha. Mme ka nahana,

“Ema ha nyenyane, Billy, ha o a lahleha,” ke leka ho ithetsa. O ke ke wa bo thetsa. Tjhe, tjhe. Boikutlo boo ba ka hare bo a o bolella hore o phoso.

¹³⁰ Oho, o—o ka leka ho re, “Oh, ke pholositswe, ke ya kerekeng.” O se tshwenyehe, ema ho fihlela moalo oo wa lefu o fihla, mme o tla tseba hore ho fapane. Boikutlo ba hao bo a o bolella. Ntho e nngwe ka hare ho wena e a o bolella o phoso. O a bona? O a tseba hore ha o ka shwa o ke ke wa kopana le Modimo o halalelang. Mme re Mmone bosiung ba maobane, esita le Mangeloi a halalelang a ne a loketse ho kgurumetsa fahleho tsa wona ho ema pela Hae. O tla ema jwang ka ntle le ho-re Madi a Jesu Kreste a o kgurumetse?

¹³¹ Ka nahana, “Oh, ke tla e etsa.” Ka tswela pele. Mme ka fihlela hore ha ke phetse ho utlwa ho Hong. Yaba ke qalella ho tshoha. Mme ka nahana, “Jwale, ha nka etsa jwalo, ke tla kgaoha dikotokoto.” Ka tlwaelo ke se etswang ke motho ya lahlehileng, o kgaoha dikoto merung. A ntano nka sethunya sa hae, ho ithunya; kapa ho wela selomong le ho robeha moomo, mme ke eo moo a robetseng, o tla shwella moo. Ka baka leo ka nahana, “Ke tla etsang?” Ka hona ka qalella ho tsamaela pele.

¹³² Mme ke sa phetse ho utlwa ho Hong ho re, “Ke Nna Thuso e leng teng nakong ya tlokotsi.” Mme ka nna ka tswela pele feela.

¹³³ Ka nahana, “Jwale, ke a tseba ke tswa ha nyenyane jwale, ke utlwa lentswe le buang le nna.” Mme ka nna ka tswella. Mme le, “whew, whew, whew,” melodi, le a tseba. Ka nahana, “Jwale, ha ke a lahleha. O tseba moo o leng teng, moshaana! Molato ke eng ka wena? O ke ke wa lahleha. O—o setsomi se hlwahlwa, o ke ke wa lahleha.” Ho iphafa, o a tseba, ke etsa hore ke ithetse e le ho ka tswella.

¹³⁴ O ke ke wa a thetsa. Tlase botebong *mona* ho na le lebidi le bidikang, le reng, “Moshaana, o lahlehile mme o a tseba ho jwalo ka wena. O a bona, o lahlehile.”

¹³⁵ Ka nna ka tswela pele. “Oh, ha ke a lahleha! Ke tla loka. Ke tla fumana tsela ya ka.” Dintho tsa qalella ho shebahala di makatsa, meya e atametse. Lehlwa le qalella ho ferella, lehlwananyana le makukuno, re e bitsa “ho tshwela fatshe.” Mme ka nahana ka mosadi le lesea. Ha ke... Ka nahana, “Oho, banna!”

¹³⁶ Hang-hang ka utlwa Hono hape, ho thwe, “Ke Nna Thuso e leng teng nakong ya tlokotsi.” Mme ke ne ke le moreri wa Evangedi mehleng eo, ke rera hantle mona tabernakeleng.

¹³⁷ Ka baka leo ka nahana, “Tjhe, nka etsa’ng?” Ka ema, ka qamaka hoohole, mme mohodi ke oo o se o hahaba fatshe jwale. Ka... Ke moo he. Ha ho se neng se ka etswa he. Ka nahana,

“Oho, nka etsa’ng?” Ka nahana, “Monghadi, ha ke a tshwanela ho phela, ke bile le boitshepo bo bongata ba ka. Ke ne ke hopotse hore ke setsomi, empa ha ke sona.”

¹³⁸ Mme, moena, ke nnile ka Mo tshepa kamehla. Ho thunyeng, kena le direkoto mono. Mme motshwasi wa dihlapi ke ya fokolang, empa ka mehla ka nna ka Mo tshepa. Ho thunyeng, ke sethunyi se fokolang, empa O nketseditse direkoto tsa lefatshes mono. O a bona? Ho thunya kgama, dijareteng tse supileng, makgolong a robedi. Ke na le sethunya mono se bolaileng dihloho tse mashome a mararo a metso e mehlano tsa letsholo, ntle le ho fosa ka tholwana le e nngwe ka sona. Bala taba eo hoohole feela, ha o ka kgona. O a bona? E seng nna, ke Yena. Ke nnile ka Mo tshepa.

Ke nna eo moo ke neng ke le teng, ka nahana, “Nka etsa’ng? Nka etsa’ng?”

¹³⁹ Ka nna ka... Hono ho ntse ho atamela haufi, haufi, “Ke Nna Thuso e leng teng nakong ya tllokotsi, Thuso e leng teng.”

¹⁴⁰ Ka nahana, “Na ke Modimo eo ya buang le nna?” Ka rola katiba ya ka. Ke ne ke rwetse katiba ya ka ya ho hlahluba e thatilwe ka sakatuku e kgubedu. Ka e beha fatshe. Ka hlobola jasana ya ka, e le mongobo. Mme ka beha jasana ya ka fatshe, ka tshetleha sethunya sa ka pela sefate. Ka re, “Ntate ya Lehodimong, jwale ke se ke ferekana, ke utlwa lentswe le bua le nna. Na ke Wena eo?” Ka re, “Morena, ke tla amohela ho Wena hore ha ke setsomi. Ha ke, ke—ke ha kgone ho fumana tsela yaka. O loketse ho nthusa. Ha ke lokelwe ke ho phela, ka ho etsa dintho tseo ke di entseng, ho kena mme ke nahana hore ke ne ke tseba haholo ka yona ho ka lahleha le ka mohla. Ke a O hloka, Morena. Mohatsa ka ke mosadi ya lokileng. Lesea la ka, moshanyana wa ka, mmae o sa na ikele, mme o leka ho fetoha mme ho yena, mme ke sa tswa mo nyala mme ke enwa moo a leng teng, mosetsana, mono merung, ba tla shwa ba babedi bosiung bona. Moya oo, mohlomong o tla theohela menokong e leshome tlasa noto, mme ba ke ke ba tseba mokgwa wa ho pholoha. Ba tla shwa bosiung bona. O se ke wa ba tlolahela ho shwa, Modimo. Nkise ho bona, ke tle ke hlokomele hore ha ba shwe. Ke lahlehole! Ke lahlehole, Modimo! Ke—ha ke kgone ho fumana tsela ya ka. Na O ke ke wa nthusa hle? Mme O ntshwarele ka baka la mokgwa wa ka wa boikalakatiso! Nke ke ka etsa letho ntle le Wena, O Lesupatsela la ka. O nthuse, Morena.”

¹⁴¹ Ka ema, mme ka re, “Amen.” Ka thonaka sakatuku sa ka; jasana ya ka, ho e nka; ka rwala katiba ya ka hape; ka nka sethunya sa ka. Ka re, “Jwale ke tla imamela ka bokgoni kamoo ke tsebang ho tsamaya, ho latela kutlwisiso yaka e ntle; mme ke tla leba nqa e le nngwe ka ho otloloha, hoba ho na le

moo ke tsamayang ka ho dikoloha kae-kae, ha ke tsebe ke kae. Empa ke tla tsamaya kamoo O mpolellang, Morena Modimo, Lesupatsela la ka.”

¹⁴² Ka qalella ho tsamaella nqeng *ena*. Ka re, “Ke ena moo e leng teng, mme ke loketse ho etsa hore ke e dumele. Ke ya nqeng *ena*. Ke ya ka ho otloloha nqeng *ena*. Nke ke ka kgeloha, ke ya nqeng *ena*. Ke a tseba hore ke nepile. Ke ya nqeng *ena*.” Hola ka ya nqeng eo, nka be ke lebile hantle kwana Canada. O a bona?

¹⁴³ Nakong e kang eo ka utlwa ho Hong ho nkama lehetleng la ka, letsoho, eka letsoho la motho, kapele hoo ke ileng ka hetla ho sheba. Ho ne ho se motho ya emeng mono. Ka nahana, “Hoo e ne e le eng?” Bibele ke ena e robetse ka pela ka. Modimo, Lesupatsela la ka le Moahlodi, oeme mona. Ka sheba hodimo. Mme hantle morao ka nqeng *ena*, mohodi wa apoha ho fihlela ke bona tora hodima Thaba ya Hurricane. Ke ne ke lebile hole le yona hantle, ho latela bokgoni ba ka bo bottle ba ho tsoma, ke e ya hole le yona, shwalane e se e tshwere ruri nakong eo. Ka retoloha kapele ruri, ke itsepamisa ka ho otloloha ka mokgwa *ona*. Ka rola katiba yaka mme ka phahamisa matsoho a ka, ka re, “Ntsamaise, o nkise, Modimo, Wena o Lesupatsela la ka.”

¹⁴⁴ Ka nna ka ya. Ke ne ke loketse ho hlwella dikgohlo hantle le ntho e nngwe le e nngwe ho fihla mono, ho ntse ho eketsa ho ba morao, morao. Yaba ho a fifala. Dikgama di ne di tlola ka pela ka, le ntho e nngwe le e nngwe. Ke sa kgone ho nahana ka letho haese feela ho dula ke tshwere tsela e le nngwe, hantle feela ho nyoloha le thaba ena.

¹⁴⁵ Mme ke a tseba ha nka fihla toreng ena, nna le Mong. Denton... Ke ne ke thusitse ho kenya mehala sehleng seo sa selemo. Re ne re ile ra kgokgothela dithapo tsa mohala ho tswa Thabeng ya Hurricane, ho ya fihla tlase ntho e ka etsang dimaele tse tharo le halofo kapa tse nne, hantle ho fihla kampong. Mme o ne o theosa hantle ka tsela e tshesane, empa, lehlwa le le teng mono, o n'o ke ke wa supa tselana. O a bona? Le moyo o foka le ntho e nngwe le e nngwe, ho le lefifi mme le sefefo sa lehlwa, se tsweletse, o n'o ke ke wa bolela moo o leng teng. Tjhe, ntho feela eo ke neng ke tseba ho e etsa, hoba ho fifale, mme ke sa tsebe... Ke ne ke tseba hore ke lebile nqeng e le nngwe, le ho nyoloha thaba hantle. Hoba ke ne ke loketse ho nyolohela hodima thaba, mme tora e dutse hantle hodima thaba, ke na le dimaele tse ka bang tshelela ho fihla ho yona. Nahananang feela, mohodi oo wa apoha, dimaele tse tsheletseng, lesoba le le leng feela, ho fihlela ke e bone!

¹⁴⁶ Mme he ka-ka nto jara sethunya sa ka letsohong *lena*, le ho dula ke phahamisitse *lena*, hoba ke ne ke kgokgothetse ntho eo—eo thapo difateng ka mokgwa oo ho theosa, dithapo tsa mohala ho ya fihla mokgorong, a tle a kgone ho buisa le le mosadi wa hae, mme hape le ho letsa ho tloha mono, ho tswa thabeng. Mme ke ne ke tla mo thusa ho di fanyolla sehleng se.

Mme ke ne ke phahamisitse letsoho la ka *jwana*, ke re, “O Modimo, nke ke ame thapo eo.” Ho tsamaya, mme sephaka sa ka se utlwe bohloko hona, ho kgathala, ke batle ke sa kgone le ho se phahamisa, mme ke lokele ho le diha. Mme ke ne ke ye ke fetisetse sethunya ka ho *lane*; ke tjhetjhelle morao kgato tse mmalwa ho etsa bonnete ba hore ha ke e fose, ke ntano phahamisa letsoho la ka, ke qalelle ho tsamaya, ho tsamaya. Nako e ntse e tsamaya, ho fifala, moyo o foka. Oh, ke phamole lekala, ke re, “Ke yona! Tjhe bo, ha se yona eo.” Kgele, e fana ka... O se e dumelle ho fana ka modumo o sa utlwahaleng.

¹⁴⁷ Ka morao ho nakwana, ha ke se ke batla ke tela, letsoho la ka la thetsa ho hong. Oho, kgidi! Ke fumanwe, ha ke ne ke lahlehile. Ka itshwerella thapong eo. Ka lahlela sethunya hantle fatshe, ka rola katiba yaka hloohong ya ka, mme ka ema mono. Ka re, “O Modimo, ke maikutlo a makakang a ho tholwa, ha o lahlehile!” Ka re, “Hantle feela ho fihlela qetellong ya thapo ena, nke ke ka e tlohela ho phonyoha. Ke tla itshwarella thapong ena. E tla nkisa hantle feela moo tsohle tse ratehang lefatsheng lena di leng teng, tlase mane hantle. Mosadi wa ka le lesea, amaruri, ka ho se tsebe moo ke leng, ntle le ho tseba kamoo ho beswang mollo, ntle le ho tseba hore ho etsweng, le meya e foka, le makala a photjhoha difateng a e wa.” Mme lekgale ne nke ke ka tlohela thapo eo. Ka itshwarella thapong eo ho fihlela e mphihlisa hantle moo tsohle tse ratehang ho nna lefatsheng lena di neng di le hona teng.

¹⁴⁸ Boo ebile boiphihlelo bo nyarosang, esita le boiphihlelo bo boholo ho fumana tsela e tswang, empa e ne e se le halofo ya bona. Ka tsatsi le leng ke ne ke lahlehill sebeng. Ka kena kereke ka morao ho kereke, ke leka ho fumana ho Hong. Ka ya ho Masabatha, ba re ho nna, “Boloka Sabatha, lesa ho ja nama.” Ka ya kwana kerekeng ya Baptise, kereke ya pele ya Baptise, a re, “Nyoloha feela mme o ba bolelle o dumela Jesu Kreste ke Mora Modimo, mme ke tla o kolobetsa, ke moo.” Hoo e ne e se letho. Empa ka tsatsi le leng, ka ntle kwana motlotlwaneng wa mashala, ka phahamisa matsoho a ka, ka tshwara ho Hong; kapa, na nka re, “Ho Hong ha ntshwara. E ne e le thapo-Bophelo, Lesupatsela. Mme O ntataisitse ka polokeho fihla mona, nke ke ka tlosa matsoho a ka Thapong eo. Ke tshwareletse matsoho a ka ho Yena. A dihlomathiso, phutheho tsa mekgatlo di etse seo di batlang ho se etsa, ke itshwareletse ho Lesupatsela. Hoba tsohle tse kileng tsa ba lefatsheng le tsohle tse Lehodimong, tse theko e thata ho nna, di pheletsong ya thapo ena. O ntsamaisitse ka polokeho ho fihla mona, ke tla Mo tshepa tseleng yohle. “Moya o Halalelang ha A e tla, O tla le le tsamaisa le ho le isa hoohe...”

¹⁴⁹ Metswalle, O mphihlisitse hantle moo ke leng teng kajeno. O nketse seo ke leng sona. Ekaba thabo ho nna ho o tsebisa Yena. Ke Yena feela Lesupatsela leo ke tsebang letho ka lona,

bakeng sa mona lefatsheng kapa Hodimo mane. Ke Lesupatsela la ka ha ke ile ho tsoma. Ke Lesupatsela la ka ha ke ile ho tshwasa dihlapi. Ke Lesupatsela laka ha ke bua le motho e mong. Ke Lesupatsela la ka ha ke rera. Ke Lesupatsela la ka ha ke robala.

¹⁵⁰ Mme ha ke fihlela ho shwa, O tla be a eme mono nokeng, O tla ntsamaisa ho ntshedisetsa ka nnqane ho tsela. Nke ke ka tshoha bobe leha bo le bong, hobane O na le nna. Lere la Hao le seikokotlelo sa Hao, di tla ntokisa le ho ntsamaisa ho tshela noka. A re rapeleng.

¹⁵¹ Ntate ya Lehodimong, ke leboha haholo ka baka la Lesupatsela, Lona le ntsamaisang. Oh, ka dinako tse ding, Ntate, ha ke sa kgone ho Mo utlwa pela ka, ke a tshoha. Ke Mo batla haufi le nna hoba ha ke tsebe nako eo ke tla mathela nokeng. Ke batla A be a le haufi le nna. O se ntahle le ka mohla, Morena. Ha ke kgone ho bua, ha ke kgone ho rera, ha ke kgone ho tsoma merung, ha ke kgone ho tshwasa dihlapi lebopong, ha ke kgone ho qhoba koloi ya ka, ha ho letho leo nka le etsang ka ntle ho Wena. O Lesupatsela la ka. Ke thabetse hakakang ho bolela phuthehong ena bosiuung bona, kamoo O ntsamaisitseng dinthong tsohle, ka mokgwa oo O mphihlisitseng kateng!

¹⁵² Ke ne ke hopotse ka tsatsi le leng; dilemong tse mmalwa tse fetileng, ke eme mona seterateng, mme ka hobane lapa la heso le ne le sitilwe, ho se motho ya buang le nna. Ke ne ke labalabela kopano. Ho se motho ya neng a batla ho kena-kenana le nna. Ba re, "Ntatae ke letahwa." Mme, Morena, ha ho le jwalo ho se motho ya buang le nna. Mme ke rata batho. Empa ka tsatsi le leng ha ke ne ke tshwara Thapo eo! Jwale, ke a nahana, Morena, ke loketse ho thobela ka thoko le ho tswela nahathote ho ka thola phomolonyana. Ho entseng hoo ke eng? E seng botho, e seng thuto; ha ke na letho. Empa e ne e le Wena, Morena. Wena, Morena. O ntumeletse ho bea tekele ho botsekeng, O ntumeletse ho tshwasa hlapi e kgolo, hoba O tsebile ke ne ke batla ho etsa hono. O mphile bontate le bomme. O mphile baena le dikgaitsedi. O mphile mmele o atlehileng. O mphile mosadi. O mphile elapla. O Lesupatsela la ka, Morena. A nke ke tshware letsoho la Hao, ke se le fuparolle. Ha letsoho le leng le kgathala, ke tla fetola matsoho feela. Nthuse, Morena.

¹⁵³ Mme jwale a e mong le e mong ka mona a tshware thapo-Bophelo eo, Morena, Moya o Halalelang oo e leng Bophelo ba rona, mohlodi o fanang ka Bophelo. Mme O ke ke o re tataisetse Lefatsheng lela le letle kwana, moo matshwenyeho a bophelo a fedileng le mosebetsi wa rona o fedileng lefatsheng, mme jwale ho ke se hhole ho eba le dilemo tsa botsofadi, ho ke se be le motho ya tetemang, ho ke se hhole ho eba le masiu a mokgathala, ho se hhole ho lluwa mme ho rapelwa, ho ke se

hlole ho eba le ho biletswa aletareng, empa teng re tla ba batjha ka ho sa feleng, malwetse le maswabi ha di sa tla ba teng. Ha ho sa tlabo le sebe, mme re tla phela ho lokeng ha Modimo mengwaheng e tla latela, Bosafeleng bo ke keng ba kgaotsa. Fana ka sona, Ntate.

¹⁵⁴ Mme jwale, Ntate, ha ho e na le e mong ka mona ya eso ka a tshwara thapo-Bophelo eo, ba ke ba E fumane hona jwale hantle. Mme a Moya o Halalelang O tsamaisitseng... Mme nka bolela ho tswa pelong ya ka, ka letsoho la ka hodima Lentswe la Hao, haesale A nepile ka mehla. Hangata ke phoso. Empa O nepahetse. A ke a dule le nna, Morena. A nke ke dule le Yena. Mme a ba bang ka mona, ba sa Mo tsebeng bosius bona, ba ke ba tshware letsoho la Hae le sa fetoheng, hore ba tle ba tsamaiswe jwalo.

¹⁵⁵ Mme tsatsi le leng re tla tswela nokeng. Ho tla be ho rothofetse ke mohodi mosong oo, hape. Lewatle la kgale le tla be le hoba, Jordane ya kgale, maqhubu a kgoroha, lefu le kgothometsa bophelo ho tswa ho rona. Empa, Modimo, ke—nke ke ka tshoha. Taba eo ke e lokisitse kgale nakong e fetileng. Ke batla feela ho rola heleme, jwaloka mohale, ho reteleha, ho sheba morao tseleng moo thapo e ntsamaisitseng teng. Ho bona nahathote yohle eo ke fetileng ho yona, le mofero o mong le o mong wa meutlwa, le qubu ka nngwe ya majwe ke kgumutsweng ho yona, empa ke tshwere Mohala. Jwaloka ha O boletse, seroki se boletse, "Ba bang hara metsi, ba bang hara merwallo, ba bang hara diteko tse thata, empa bohle hara Madi." Mme ke batla ho tshwara Hona, Sabole ya kgale mona e ntshireleditseng tseleng jwalo, le ho E busetsa selateng sa Yona, ho hweletsa, "Ntate, romela sekepe ka kwano hoseng hona, ke tla hae." O tla be a le teng mono, Morena. O e tshepisitse. O ke ke wa hloleha.

¹⁵⁶ Hlohonolofatsa e mong le e mong ya mona jwale. Ha ba sa tsebe mokgwa wa ho tshwara Thapo ena, ba eso E ame le ka mohla, a matsoho a halalelang a phahame jwale, matsoho a batlang, matsoho a lakatsang, le ho thetsa thapo-Bophelo e tla ba tataisetsa takatsong ya pelo tsa bona, kgotsong e phethahetseng le kgotsofalo, ho phomola ho Kreste.

¹⁵⁷ Ka dihlooho tsa rona tse inamisitsweng, na ho ka ba le natsoho a phahamang mme ho thwe, "A nke ke etse hono. Tshwara letsoho la ka"? Oh, Modimo a le hlohonolofatshe.

Ha tsela e nkimela, Morena ratehang, lika-
lika haufi,
Phelo ba ka ha bo se bo ile;
Nokeng ke tla ema, tsamaisa maoto a ka,
tshwara tshoho la ka,
Tshwara tsoho la ka, Morena ratehang,
ntsamaise.

¹⁵⁸ Na ho ka ba le ba bang ba phahamisang letsoho la bona, ho re, "Morena, ke batla ho utlwa kamo ya thapo-Bophelo bosiung bona. Ke batla ho utlwa hore Kreste o ntshwaretse dibe tsa ka, mme ke batla ho ba mmopuwa e motjha ho tloha horeng ena ho tswella"? Modimo a o hlohonolofatse. Ho ka ba le e mong ya reng, "Nke ke O ame, Morena. Nke ke lahlehelwe ke botho ba ka"? Modimo a o hlohonolofatse, kgaitstedi. "Nke ke lahlehelwe ke botho ba ka, mme ke bo fumane, Morena, ka ho Wena." Modimo a o hlohonolofatse. Mme Modimo a o hlohonolofatse. Ho lokile. "Mme ke lahlehelwe ke botho ba ka, Morena. Mme ke lebale." Modimo a o hlohonolofatse, moena. "A nke ke..." Modimo a o hlohonolofatse, kgaitstedi. "Nke ke ke lahle tsebo yaka yohle." Modimo a o hlohonolofatse, kgaitstedi. O se tshepele mananeong a entsweng ke batho. Latela Lesupatsela, O tla o tsamaisa Nneteng yohle. "Ntsamaise, Morena Jesu, ntsamaise." Modimo a o hlohonolofatse morao moo. Oh, ho na le matsoho a mangata a phahameng, a batlang pholoho. Jwale re sa . . .

¹⁵⁹ Aletare mona, o ke ke wa bitsa aletare, hoba batho ba dutse hohle ho yona. Empa O teng mono hantle. O tseba ka ho hlaka, hore ha o ne o phahamisa letsoho la hao, ntho e etsahetse pelong ya hao. Jesu o boletse, "Ya utlwang Mantswe a Ka mme a dumela ho ya Nthomileng, o na le Bophelo bo sa Feleng." Na o fela a tiile ka taba eo? Jwale letshana le teng mona le tletseng metsi. Ho tla ba le nako e ngata bakeng sa kolobetso. A re rapeleng.

¹⁶⁰ Ntata rona ya Lehodimong, Molaetsa ona o kgaohaneng dikoto bosiung bona ka lentswe le mahwashe, Moya o Halalelang o loketse o be o ile wa ya kae-kae. O fihlile moo O neng o reretswe teng, mme ho na le ba bangata, Morena, bosiung bona, ba ka bang leshome le metso e mehlano kapa mashome a mabedi ba phahamisitse matsoho a bona, hore ba hloka Lesupatsela. Ba a hlokomela ba leka ho ithetsa. Ba leka ho re, "Ke lokile," empa tlase-tlase kwana botebong ba a tseba ha ho jwalo. Mme ba batla ho O utlwa, Morena. Ba batla Lesupatsela. Ba batla ho ngodisa. Thepa ya Hao ha e ke e phaellana ho feta tekano. Ba batla ho ngodisetsa leeto lena. Ha ba tsebe ho fihlwa jwang mono. Ha ho motho ya ka tsebang ho ba isa mono; ke Wena feela O le mong. Ba tla bakeng sa Lesupatsela le hlahisitsweng ke Modimo, Moya o Halalelang. Ba ne ba phahamisitse matsoho a bona.

¹⁶¹ Oho Moya o Halalelang le Lesupatsela, theohela hodima bona. Tshwarela sebe ka seng. Phumula makgopo a bona. Ba keny e Mmeleng wa Kreste bosiung bona, moo ba ka utlwang noka ya Modimo ya mollo e phalla Thapong eo e tla ba isa tlase Jordane, le ho tshele Jordane ho ya Lefatsheng la pallo. A ba ke ba latele hantle ka morao ho Lentswe. Lentswe le boletse, "Bakang, mme le kolobetswe ka Lebitso la Jesu Kreste." A ba

se ke ba e leka ka tsela e nngwe e itseng. A ba ke ba latele hantle ka mora Lentswe, hoba ke Lona Le tla etella pele. Leo ke—eo ke methati eo re lokelang ho e tlola ho fihlela re ka tshwara Lesupatsela. Fana ka sena, Morena. E ke e be ba Hao. Ba matsohong a Hao jwale, jwaloka dikgau, ha ho motho ya ka ba utlang. Ke a dumela O tla ba nka, jwaloka batho ba bolokehileng. Ke dumela ba ne ba phahamisitse matsoho a bona, ba ke se etse hono ka bobona ho se Ntho e buileng le bona. E ne e le Wena, Moya o Halalelang le Lesupatsela.

¹⁶² Ba bona hore hora e a kwalwa, mohodi o kgurumetsa lefatshe, dihlomathiso tse kgolo le—le dintho di kopana mmoho, dikereke di a teana, ho kopana mmoho. Mme, Oho, Modimo, ka mokgwa oo ba lekang ho re, “Bohle ba nang le dintho tse kgelohileng ba tla lokela ho tloha mona le ho ya Alaska.” Le dintho tsena tsohle tseo ba tshosang ka tsona, ha di ntjha ho rona, Lesupatsela le leholo le re bontshitse taba ena tseleng ya Lentswe. Re mpa re feta karolong eo ya Lona.

¹⁶³ Ntate, Modimo, O buile le bona bosiusi bona, mme ke ba nea Wena e le dikgau tsa Lentswe. Lebitsong la Jesu.

¹⁶⁴ Jwale, ho robetseng deskeng mona, Ntate, ke diduku, di bakeng sa batho ba kulang, lesea le itseng, mohlomong, mme ya itseng, kgaitsedi ya itseng, moena ya itseng; esita le dipininyana tsa moriri di tlameletswe ho tsona. Mme jwale ke di tshwarella haufi le nna. Jwale, re rutwa ka Bibeleng hore ba ile ba nka diduku le di aporone tse amileng mmele wa Paulose, mme batho ba kulang ba fola, meya e sa hlwekang ya tswa bathong. Jwale re a hlokomela, Morena, hore Paulose e ne e le motho, e le monna feela. Empa e ne e le tlolo ya Moya o Halalelang e neng e dutse hodima hae e hlohonolofaditseng diduku, le tumelo eo batho ba bileng le yona hore e ne e le moapostola wa Hao. Jwale, Paulose o tlositswe hara rona, empa e sang Lesupatsela, O sa le teng mona. Mme, Modimo, ke rapela hore O tle o hlohonolofatse diduku tsena, mme a Lesupatsela le ba fihlise sebakeng, boinehelong boo bo phethahetseng.

¹⁶⁵ Re bolellwa hape hore ha Iseraele e ne e latela Lesupatsela la yona, mme ba fihla hantle Jordane, hantle feela (nka re) Lewatleng le Lefubedu. Tseleng yona ya kutlo ba kgina, Lesupatsela la ba isa hantle tlase mono. Eng? Ho bontsha kganya ya Hae. Mme ha tshepo yohle e se e ile, yaba Modimo o sheba fatshe Topallong eo ya Mollo, mme esita le Lewatle la kgale le Shweleng la tshaba mme la kgutlela morao, mme ha hlaha tsela e etswetswang Iseraele ho tshelela kwana lefatsheng la pallo.

¹⁶⁶ Ruri, Morena, le jwale O sa le Modimo oo. Mohlomong batho bana ke Bakreste, mohlomong ba tseleng ya kutlo hantle, empa ba kentswe tulong e patisaneng moo malwetse a

ba kentseng sekgutlong. Sheba fatshe ka Madi a Jesu bosiung bona, hore Diabolosi a tle a tshohe, a tjhetjhelle morao, mme bana ba Hao ba tla tshelela kwana tshepisong ya bophelo bo atlehileng. Fana ka sena, Ntate. Ke di romela ho tloha mmeleng wa ka ho ya bona, ka Lebitso la Jesu Kreste.

¹⁶⁷ Ke phahamisetsa phutheho ena pele Hao, ka tumelo ke e phahamisetsa kwana aletareng e kganyang ya Modimo kwana Lehodimong. Bakeng sa takatso e nngwe le e nngwe kaha bolwetse, eng kapa eng feela ba nang le yona e phoso, se phoso maphelong a bona hohle, Modimo, ba hlwekise, ba etse ba Hao. Ba fodise, Ntate. Mme a Matla a tsositseng Jesu lebitleng, a tsose mebele ya bona e shwang le ho ba etsa babopuwa ba batjha ho Kreste. Ba fe bophelo bo atlehileng mebeleng le matla ho O sebeletsa.

¹⁶⁸ Nkgopole, oho Morena. Ke mohlanka wa Hao. Nthuse, ke eme ke hloka thapello. Mme ke rapella hore Moya o Halalelang o tle o re tsamaise le ho re sebedisa, le ho re tataisa ho fihlela tsatsi leo re bonang Jesu Kreste sefahleho le sefahleho ho Tleng ha Hae ho kganyang mohla re kopanang le Yena sebakeng Thlwibilong. Ka Lebitso la Kreste re a e kopa. Amen.

Ke a Mo rata, ke . . . (Le lona?)

Hoba A nthatile pele
O lefeletse pholoho ya ka
Fateng sa Golgotha.

¹⁶⁹ Jwale, ha le sa rate eo le mmonang, le ka Mo rata jwang Eo le e-so ka le mmona? Jwale re sa bina *Ke A Mo Rata*, a re feng moahelani letsoho le tletseng mofuthu wa lerato.

Ke a Mo rata, . . .

[Moena Branham o tsukutla matsoho le ba mo potileng. Mme o re, “Modimo a o hlohonolofatse, Moena Neville.”—Mong.]

[Phutheho e tswella ka ho bina.]
Fateng sa Golgotha.

Jwale re ke re phahamisetseng matsoho a lona ho Yena.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
Hoba A nthatile pele
Mme O lefeletse pholoho ya ka
Fateng sa Golgotha.

¹⁷⁰ Bakeng sa thoko e monate, na le ka rata ho e utlwa? Eka ho na le mmoledi ya etellang mmino pele mona ho tswa Indianapolis. Ke a kgolwa o bina Tabernakeleng ya Cadle. Ho jwalo? Ke hantle, monghadi. Ke sebaka sa hae mono Tabernakeleng ya Cadle. Ke ba bakae ba hopolang E. Howard Cadle? Oho, kgidi! Modimo a phomotse moyo wa hae. Tswere ya mohlakeng, mosadi eo ke ratileng ho mo mamela a bina, ho fetu motho ofe kapa ofe mohlomong nkileng ka mo utlwa a

bina bophelong ba ka, e ne e le Mof. Cadle, a bina, "Pele o tswa phaposing ya hao hoseng hona, na o hopotse ho rapela ka Lebitso la Kreste Mopholosi wa rona, e le Thebe kajeno?"

¹⁷¹ Ka mose ho seterata hoseng ho hong, ka tlung e nyenyane ya phaposi tse pedi, ka ema, ke ne ke tla kena le ho besa mollo. Setofo sa hana ho tuka. Mme ka leka ho se besa, mme moyo wa theoha, wa budulela ntho eo sefahlehong sa ka. Ho bata, mme ke se ke batla ke hwama. Le serame se letse fatshe fulurung, mme ke sa rwala maotong; ke leka ho besa setofonyana sena sa lesenke, ka pomponyana hodima sona. Mme feela ka... Nna le Meda re sa tswa tjhata nakwaneng e seng kae. Mme ka leka, patsi ya kgale e kolobile, mme e hana ho nka, mme ke dutse mono, ka nahana, "Oho, banna! Ke tla se leka hape." Ke loketse ho ya mosebetsing, mme ke butswela setofo seo sa kgale ka mokgwa oo. Mme ka isa letsoho ho bulela seyalemoya, mme a qalella ho bina, "Pele o tswa phaposing ya hao hoseng hona, na o hopotse ho rapela," ka itihela fatshe fulurung, "ka Lebitso la Kreste Mopholosi wa rona, e le Thebe kajeno?" Oh, kamoo ke ratang ho mamela mosadi eo!

¹⁷² Mohla ke tshelelang mose ho noka tsatsi le leng, ke a kgolwa ke tla utlwa Mof. Cadle a dutse mono. Le a tseba, haesale ke rerile letsatsi. Ka lehlakoreng le ka kwano la noka, ho na le Sefate se dulang se le se tala, le a tseba, Sefate sa Bophelo; mme ka mose wane wa noka, ho na le seholpha sa Mangeloi se binang bosiu le motsheare, hoba bosiu ha bo yo mono, ho bina letsheare lohle, le a bona. Ke tla iphumanela sebaka mme ke dule fatshe ho se mamela. Ke dumela ke tla utlwa Mof. Cadle mono a bina.

¹⁷³ Modimo a hlohonolofatse moena rona. Ke lebetse bitso la hae. Ke eng, moena? Moena Ned Woolman jwale o tla le binela. Moena Woolman, ke thabo ho rona ho ba le wena bosius bona. [Moena Woolman o bina *Kereke Ya Pelo Ya Ka—Mong.*] 

Lesupatsela, Vol. 4 No. 6
(*A Guide*, Vol. 12 No. 7)

Molaetsa wona o tlileng ka Moena William Marrion Branham, o rerilweng tshimolohong ka Senyesemane ka Sontaha mantsiboya, Mphalane, 14, 1962 mane Tabernakeleng ya Branham mane Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o ntshitswe mabanteng a kgatiso a makenete mme o ngotswe o sa kgutsufatswa ka Senyesemane. Phetolelo ena ya Sesotho sa Borwa e phatlaladitswe ka 1996 ke ba ha:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, Jeffersonville, Indiana 47131 U.S.A.

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Kreste. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hilahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fuoa boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org