

# *FEELA GATEE GAPE, MORENA*

¶ [Phuthego e opela, *Dumela Feelā*—Mor.] A re inamišeng dihlogo tša rena bjale. Ka dihlogo tša rena di inamišitšwe le dipelo tša rena di inamišitšwe pele ga Modimo, go tswaleleng ga khonferense ye kgolo ye, mogobo wo re bilego le wona mo, le go dikologa Lentšu la Morena, ke a makala, bošegong bjo, ge dipelo tša rena di sa no thunyetša se sengwe go tšwa go Modimo. Ge eba go le, a re no phagamišetšang diatla tša rena godimo go Yena, gomme re re, go no re, “Ye ke kgopelo ya ka, Morena. O a tseba.”

<sup>2</sup> Tate wa rena wa Legodimong, lebelela fase bjale godimo ga diatla tša rena. Tšona diatla godimo, go ra gore re neela tšohle tša rena go Wena. O tseba se re se hlokago, Tate, gomme re a rapela gore O tla fa dinyakwa tša rena. Dinako tše dingwe dinyakwa tša rena di feta ditlhoko tša rena. Eupša, Tate, O fa ditlhoko tša rena, ka gobane re ka kgopela seo ka tumelo. O tshepišitše gore O tla e dira. Leineng la Jesu Kriste, ke a e kgopela. Amene. Amene.

Bjale le ka dula.

<sup>3</sup> Go Ngwanešu Moore, le Kgaetšedi Moore, Ngwanešu Brown le wa gagwe, Ngwanešu Lyle, Ngwanešu Boutliere, le bohle batho ba bakaone ba mo ba kereke, bahlokomelaphahlo, matikone, eng kapa eng ba ka bago yona, ka kgontha ke leboga monyetla wo le nako ye kaone yeo ke bilego le yona go beng fa. Ba ke bathomi ba bagolo bao ba tlilego ka fa mengwaga ya go feta, ka diripana tša pampiri ka tlase ga seeta sa bona, gomme ba re file matsapa a boineelo a go se ikholenoši go tliša lefelo le la thapelo fa, le batho ba. Ke nagana Shreveport e kolota kudu monna boka Jack Moore le batho ba boka ba fa. Matsapa a go se lape le go se ikholenoši, ba lekile go hloma lefelo moo Seetša sa Modimo le Bophelo bja Modimo, bo ka yago bathong ba e lego banna le basadi ba mašupatsela, ba ba tla rothelago ka gare le go ipshina ka ditirelo. A nke le eme botelele, go ya go go tla ga Morena Jesu, go fihla A feditše ka lona.

<sup>4</sup> Gomme ke ipshinne ka diphuthego gagolo, go arabela ga lena go go kaone go—go bodiredi, go Melaetsa. Gomme dilo tše kgolo tše Modimo a re diretšego, e no ba go se be le magomo. Gomme re ka se tsoge ra tseba se e bego e se ra go fihla re kgabaganya lehlakore le lengwe, ka gobane peu e bjetšwe ye e tla tlago bophelong ka matšatšing pele ga rena. Gomme ba bantsi ba fodišitšwe, ka kgonagalo mo nakwaneng ye ga ba tsebe selo ka yona, morago ga nakwana o hwetša bo ile. Gomme re hwetša seo kudu, ga e no ba se o se bonago se direga; ga o tsoge wa tseba se se yago go direga, se se tla diregago, bjalo ka dipuelo tša sona. Gomme ke a tshepa gore go—go ka se be le batho ba go fokola

ba o ba tla tlogelago kopano ye, eupša se ba nago le tumelo ya go lekanelo go tseba gore mošomo o dirilwe, gomme ba tla fola.

<sup>5</sup> Ka gore bao ba emišeditšego diatla tša bona go Kriste, bakeng sa kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa, le dilo tše ntši, le me—me mediro ya mogau yeo o dumilego Modimo go šoma godimo le wena, e no tshepa gore yo mongwe le yo mongwe wa lena o tla tlatšwa ka Moya wo Mokgethwa, yo mongwe le yo mongwe. Le se ke la lebala Molaetša wa ka, ka, *Seka*. Le swanetše go dula le seo. Elelwang, pealatšang *Seka*.

<sup>6</sup> Bjale re swanetše go tloga ka pela bakeng sa Arizona, le Yuma, le Phoenix. Gomme ka gona re tla ba morago go kgabola Borwa fa. Ke no se tsebe lenaneopeakanyo, feela se le lego sona. Eupša re tla ba fa, ke a nagana, e ka tlasana ga Louisiana gape, mmogo e ka ba Febereware, felotsoko fa ka Louisiana, le Dallas. Le pele ka go, godimo ka Georgia, tlase ka mola godimo ka fale, gomme morago go Florida. Gomme ka gona re swanetše go ya Yuropa go tloga fao, go fihla June. Gomme ka gona re tla morago fa, go kgabola Julae le bogareng bja Agostose. Gomme ka gona go ya morago, tlasettlase ka tlase ga lefase, ka Amerika Borwa . . . e sego Amerika Borwa, Afrika Borwa. Gomme ka letšatši la bobedi la Setemere, 1964 ye e tlogo, Morena ge a rata, re thoma ka—ka Durban, Afrika Borwa, moo re bonego batho ba dikete tše masometharo ba etla go Morena, ka nako e tee. Ngwanešu Julius Stadsklev a dutšego fa, o be a le kopianong ka nako yeo. Ke nagana seo se lokile.

<sup>7</sup> Gomme ke a thanka Ngwanešu Julius o tsebišitšwe, monna yo a ngwadilego puku ya *Moprefeta O Etela Afrika Borwa*. Ke na le . . . Kgaetšedi Stadsklev, ga go pelaelo, o fa felotsoko. Nka—nka se kgone go mmea feela . . . ya, ee, bjale ke a dira, le ba—ba bana. Ke a elelwa, mengwaga e se mekae ya go feta, Minneapolis, ba be ba le baisa ba bannyane nthatana; bjale ke swanetše go lebelela godimo go bona, ke mošemaneyo mogolo le mosetsana.

<sup>8</sup> Kgaetšedi Stadsklev fa, e se kgale botelele, yoo ka kgonthe a bilego le pelo ya ka e dikologile gohle, mme yo monnyane, o lahlegetšwe ke lesea la gagwe. Gomme Morena o be . . . bone go swanetše go le tšea. Gomme o be a nteleditše, gomme o nyakile . . . Ba be ba eya go mphofisetša godimo ka Jeremeane. Gomme ngaka o be a le botho kudu go leta, go tlogela lesea le robetše fale. Moisa yo monnyane o hwile ka pela, yo mobose yo monnyane, mosetsana yo mokotwana. Gomme Kgaetšedi Stadsklev o be a hlokofaletšwe ke mmagwe, gomme o be gabotse a nyamile. Lesea le ka kgonthe le be le mo swere bokaonekaone. Gomme o ile mogaleng, kgolekgole go tloga Jeremeane, gomme a nyaka go fofela godimo. Gomme ke rile, “Kgaetšedi Stadsklev . . .”

<sup>9</sup> O ipoletše tumelo ya gagwe, gore o dumetše gore Morena Jesu o nthometše mošomo ka matšatšing a mafelelo, gomme feela

bopaki bja go botega bjoo go sego yo mongwe a ka bo fago, gomme o be a e era ka pelo ya gagwe yohle. O bone Morena Modimo a dira dilo tše bjalo ka tše, a tsoša bahu morago ga ge ba hwile. Eupša, le a bona, lena ka kgonthé, bontši bjo ke... Bjang, letago leo le ka bego le bile go Modimo, ka Jeremane le se sengwe le se sengwe! Ge nkabe ke e dirile, ka bona, nkabe ke e dirile. Eupša, selo sa pele, ga ra swanela go ya go fihla re tseba se re se yelago.

<sup>10</sup> Kafao ke ile ntle le go rapela. Gomme ke nagana o dutše mo mogaleng karolo ya nako, go kgabola bošego. Gomme letšatši la go latela ke tla ka gare, go be go se selo. Gape Meda o rile, mosadimogatša wa ka, o rile, “Kgaetšedi Stadsklev o leditše gabedi. Lentšu e ka ba lefe go tšwa go Morena gabjale?”

Ke rile, “Ga go selo.” Gomme ke rile...

<sup>11</sup> Gabotse, ke ile ntle, ka rapela gape. Ke be ke le ka dikgweng bošegong bjoo. Ka gona, nnete, lesea le lennyane le be le swanetše go hlakomelwa. Gomme ka gona feela ge ke be ke etla ka gare, Morena Jesu, pono ya ratha, o eme pele ga ka. Gomme ke kwele segalontšu sa Gagwe se re, “O se kgaleme seo. Seo ke seatla sa Morena.” Kafao ke tsebile nako yeo gore Modimo, bakeng sa lebaka tsoko, o tšeetše lesea la gagwe Letagong, gomme ka kgonthé e be e le kgahlanong le thato ya Morena go nna go bolela e ka ba eng kgahlanong le yona.

<sup>12</sup> Gomme ka gona ke naganne, “Gabotse, yeo e tla ba go iša fase go gogolo. Eupša selo se tee ke se dirilego, ke etše Morena šedi. Ke dirile se A mpoditše.”

<sup>13</sup> Fa e se kgale kudu, ke ne lengwalo go tšwa go modiredi godimo fale, gomme o be a dirile ditatamente ka badiredi ba bangwe gape. O rile, “Yo motee...” Gomme o be a le, ke a nagana, a ka no ba e bile Mojeremane wa Lutheran. Ga ke na le nnete. Eupša o rile, “Go ne selo se tee seo ke kgonago go se thakgalela ka ga Ngwanešu Branham. Ge go thantshelwa gohle go be go eya pele, o dutše a tiile go fihla a hwetša sephetho sa maleba go tšwa go Modimo, gona o tsebile se a bego a se dira.”

<sup>14</sup> Gomme yeo ke tsela e nnoši o ka kgonago go dira dilo tše, sa pele ke go kwa go tšwa go Morena, ge A bolela. Ge A mpoditše, bošegong bjo, gore ke ye godimo kua le go tsoša go tšwa dirapeng tšela tša mabitla, Mopresidente Kennedy, Ke tla laletša lefase ka moka go tla, go e bogela e dirwa, gobane ke tla ba le O RIALO MORENA. Le a bona? Bjale, eupša nka kgonago bjang go re, “O RIALO MORENA,” go fihla ge Morena a boletše bjalo? Le a bona? Le a bona?

<sup>15</sup> Makga a mantši, batho ba thantshelwa gohle le go ya ka tlase ga mahlahla le dilo boka tše, le se bokaonekaone bja menagano ya bona bo ka go se nagana. Seo ga se therešo ka mehla. Letang go fihla A le botša, gomme le a e tseba, gona le na le tlwa. Ga la swanela go thankwa ka yona. O šetše a go boditše, ke O RIALO

MORENA. Ka gona O go boditše, ka gona o ka kgona go ya go bolela se A se boletšego. Go fihla nako yeo, o ka kgona go ya le go dira se sengwe le se sengwe o kgonago, wa dira se o ka kgonago wenamong, eupša o ka se kgone go ba le nnete go fihla Modimo a boletše bjalo. Gona o phosithifi.

<sup>16</sup> Godimo ga theipi ya *Ke Nako Mang, Bahlomphegi?* Bontši bja lena le na le theipi, le a bona. Nka kgona go bolela bakeng sa Ditema le e ka ba kae gape, gomme ka re, “Ke O RIALO MORENA. Ke tla kopana le Barongwa ba šupago. Gomme go tla tsebja, dinaga godimo, le a bona. Gomme se sengwe se lokela go direga, ka gore O mpoditše.” E be e le fao, le a bona, feela dikgwedi tše tharo ka morago. Le a bona? Gomme dilo tše dingwe tšohle tše, ge o . . . Ge Morena a e boletše, e swanetše go direga.

<sup>17</sup> Ke ka lebaka leo ke tsebago gore Lentšu la Gagwe le phethagetše. Ga go kgathale se batho ba naganago ka Lona, Ke Lentšu la Modimo. [Ngwanešu Branham o phaphatha Beibele ya gagwe—Mor.] Yeo ke nnete, seo ke O RIALO MORENA. Le a bona, yeo ke, gomme re a tseba gore yeo ke therešo.

<sup>18</sup> Jesu o etla. Neng? Ga ke tsebe. O tla tla ka sebopego sefe, bjang? Ke na le mmono, eupša ga—ga ke tsebe. Go ngwadilwe ka Fa, O rile, “Nna, ge Ke tšeelwa godimo,” O tla gogela motho bohle go Yena, gomme O tla tla gape. Ke a tseba O etla. Oo, yeo e na le kgonthe. Gomme ga go tshwenye go nna ge e le. Le a bona? Ge eba ke bosegong bjo, goba ge eba ke ngwaga wo o latelago, goba ge eba ke mengwaga ye sekete go tloga bjale, feela gore A tle! Ke na le Bophelo bjo Bosafelego. Ga ke ye go ba yo mogolvane, ke ya go no ba fao ge A etla. Yeo ke phetho. Seo ke, le a bona, ga go tshwenye go nna neng, bjang, tsela ye A e dirago, feela gore ke fao!

<sup>19</sup> Gomme O ntshepišitše gore ke tla ba fao, gomme O šetše a mphile Bophelo bjo Bosafelego, gobane O rile, “Yo a kgonago go amogela Mantšu a Ka le go dumela go Yena yoo a Nthomilego, o ne Bophelo bjo Bosafelego; gomme a ka se tle kahlolong, eupša o fetile go tloga lehung go ya Bophelong.” Seo ke se sebotse go lekanelo go nna. Thwi fao, yeo ke gomangkanna ya ka. Yeo ke gomangkanna ya ka. O e tshepišitše. Ga go tsela ya yona go tsoge ya šitwa. E no se kgone go palelwa, bontši go feta Modimo a ka kgona go šitwa. Gomme ga go kgonege go Modimo go šitwa. Seo ke selo se tee seo Modimo a ka se se dirego, go palelwa. A ka se palelwe. A ga la thabela seo? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Oo, nna!

<sup>20</sup> Ge ke thoma go bona mengwaga e balega, gomme—gomme ka thoma go bona ditirelo tše pedi goba tše tharo ka letšatši, go thoma go ntira go ba feela go lapa gannyane nthatana, fao go bego go fela go sa ntshwenye. Eupša ka gona ke a nagana, “Gabotse, e dira phapano efe?”

<sup>21</sup> Ke nyaka go le botšiša se sengwe, re no ba setšhaba sa gae, kafao ke nyaka go dira, go ka reng ge o le masomeseswai a mengwaga bogolo bosegong bjo, goba o bogolo bja mengwaga ye lesometlhano bosegong bjo? Ge o le masomeseswai a mengwaga ka bokgale, gomme o phela go fihla nako ye gosasa bošego, le tla phela go feta ba bantši, bana ba bantši ba baswa mengwaga ye lesometshela. A le kile la nagana ka seo? Ka nnete o tla dira. O mo bakeng sa morero, go direla Modimo. Kafao phapano ke efe, ngwaga o lego go wena? E no direla Modimo.

<sup>22</sup> Ge Modimo a etla go nna gomme o rile, “Ke nyaka le ye lefaseng,” gomme—gomme ke be ke le godimo kua gomme O rile, “eya lefaseng, ke ya go go fa mengwaga ye lekgolo sebaka sa tsebo, eupša ke nyaka o bale mengwaga ya gago—ya gago. Ke mengwaga efe o nyakago go e tsea, masomepedi tlhano a mathomo, masomepedi tlhano a bobedi, masomepedi tlhano a boraro, goba masomepedi tlhano a mafelelo?”

<sup>23</sup> Ke tla reng? Gabotse, ge eba ke ya go bea nako ya ka fa go ba, oo, mothekgi wa kgwele ya maoto goba ramabelo, goba se sengwe, bokaone ke tsee masomepedi tlhano a mathomo. Ge eba ke ya go ba fa go ba mmetli, goba motho tsoko boka yoo, gabotse, bokaone ke tsee masomepedi tlhano a bobedi. Eupša ge ke nyaka go tsea go hlankela Morena, ke tla tsea masomepedi tlhano a mafelelo, go tloga masomešupa tlhano go ya go lekgolo, ka gore, ke bile le kgoboketšo ya tsebo ye ntši yeo, ke tseba kudu ka yona. Le a bona? Ge feela nka kgona go ema ka maoto a ka a mabedi le go sepela tikologong, ke phapano efe e dirago ke yo mogolo gakaakang? Ke mo go direla Morena, gomme yeo ke yona. Amene. Seo se botse go lekanelo go nna. O e tshepišitše.

<sup>24</sup> Bjale ke nyaka go leboga yo mongwe le yo mongwe wa lena, bakeng sa botho bja lena. Gomme re tshepa gore, Morena ge a rata, gore—gore gape re tla kopana felotsoko ka lefaseng le; ge re se sa le mo, re tla dira ka lehlakoreng le lengwe. Gomme Morena a šegofatše. Gomme ke nyaka go rapelela disakatuku tše. Ka pela ge re tsena ka go Molaetša, ga re tsebe feela tlwa se se tla diregago. Re lekile go bea mašego a mmalwa ka go... a mararo, e ka ba mašego a mararo; a a mahlano goba a tshela, mašego a mahlano, ke a dumela, Morena o re file pitšo magareng ga batho, ya go biletša batho ntle, moo Morena a tla ba fodišago. Gomme ka gona re bile le bošego bjo botee, bosegong bja go feta, re tlišitše motho yo mongwe le yo mongwe yoo a nyakilego go rapelelwa, thwi go kgabola mothalo wa thapelo le go ba rapelela. Gomme ke holofetše gore ga se ka šitwa le ge e ka ba kae go leka go dira se sengwe le se sengwe seo ke tsebago mokgwa wa go dira, go rena go ba ka seemong se sekaoone sa semoya, le seemo sa mmele, bosegong bjo, go feta re bile ge re etla ka fa e ka ba mašego a mane goba a mahlano a go feta. Ge nka šitwa, Modimo ntshwarele, gomme le ntshwareleng.

<sup>25</sup> Bjale bakeng sa Molaetša wa go tswalela, gomme ke ya go leka go e dira feela ka pela ka mo go kgonegago, gobane ke—ke rera bottelele. Gomme ke boditše phuthego ya ka, le go ya pele, gore, go thoma la mathomo la ngwaga, ke ya go leka. Ke e lekile lebaka la mengwaga ya go feta ye masometharo tlhano, ge e sa le ke eba ka bodireding, go ripa fase go tloga diiri tše pedi tše, le go ya pele, tlase go ya go metsotsso ye masometharo. Eupša, ke nokologa kudu, ga ke kgone go bolela se ke nyakago go se bolela, mo metsotsong ye masometharo, ke selo se nnoši. Ke nna Motšwaborwa, le a tseba, gomme kafao ke—ke no swanelo go. Ga ke kgone go nagana ka yona ka lebelo kudu. Ke no swanelo go leta le go bona. Ke swanetše go leta go Yena, bakeng sa mantšu a ka. Kafao, eupša ke—ke . . . feela ge nka kgonia go Mo letela, gomme le tla no kgotlelela.

<sup>26</sup> Bjale a re baleng Lengwalo le lengwe, gore re tsebe gore le le ka se fete. Gomme morago ga ge re bile le go tla mmogo ga rena go gonyanye ga segwera le go bolela, pele re batamela karolo ye kgethwa ya kgontha ya tirelo, go tliša Borotho bja Bophelo, a re nong go rapela gape.

<sup>27</sup> Morena Jesu, bjale re a Go leboga. Ka moka re retologela go Wena, go leboga Wena ka matšatši a magolo le mašego a tirelo, kopanelo go dikologa Lentšu, le batho. Re a leboga, Morena. Meoya ya rena e phagamišeditše godimo, gomme re leboga kudu gore re kgonne go dula ka mafelong a Magodimong le Wena. Gomme bjale, Tate, ka go bošego bjo bogolo bjo le bja mafelelo bja mo—mo mokete wa lerato, a nke O eme magareng ga rena, gape bošegong bjo, le go goeletša, “Yo a nyorilwego, etla go Nna.” E fe, Morena. Re a tseba O tla dira, gobane O a e dira. Yeo ke tsela ya Gago ya go dira dilo, gomme ga O tsoge wa di fetola. Gomme ke a rapela, Modimo, gore O tla ngwathela Borotho bja Bophelo, go rena. A nke re kgone go amogela Lentšu leo ka pelong ya rena, le le tla bulago mothopo wa ditšhegofatšo go rena bohle. Šegofatša palo ya Lentšu, gomme nthuše ge ke leka go ngwatha Borotho bja Bophelo, go phuthego, ka gore eng kapa eng tlhokego e lego yona. Leineng la Jesu Kriste. Amene.

<sup>28</sup> A re phetleng go pu—pu Puku ya Baahlodi, Baahlodi ba Israele. Gomme ke nyaka go phetla go tema ya 16 ya Baahlodi, go bala karolo ya—ya Lentšu. Baahlodi, tema ya 16, gomme ke nyaka go bala temana ya 27 le ya 28.

*Bjale ntlo e be e tletše banna le basadi; gomme ka moka barena ba Mofilisita—Bafilisita ba be ba le fao; gomme go be go le godimo ga tlhaka e ka ba banna le basadi ba dikete tše tharo, ba bone—ba bona ge Simisone a dira metlae.*

*Gomme Simisone o biditše MORENA, gomme o rile, O Morena MODIMO, nkgopole, ke a go rapela, gomme ntiiše,*

*Ke a go rapela, feela gatee ye, O Morena, gore ga tee nke ke lefeletšwe Bafileisita bakeng sa mahlo a ka a mabedi.*

<sup>29</sup> A ponagalo ya go šokiša! Gomme thuto ye nnyane ye, ke ya go tšeа sehlogo go tšwa go yona, go bitša: *Feeла Gatee Gape, Morena*. Feel a gatee gape!

<sup>30</sup> Go swanetše go ba go bile letšatši la go fiša. Ba bile le moketeko wo mogolo. Gomme go ntira ke ikwele gampe, nako le nako ge ke nagana ka yona, gobane tlhago ya moketeko wola wa bodumedi. Le a tseba, moketeko o lokile, eupša ke go ya ka tlhago ya moketeko. Gomme wo e be e le moketeko o tee woo ka kgonthе ke hloilego go lebelela go ona. O be o le ka nageng ya Bafileisita. Gomme ba be ba keteka, go no ntira ke ikwele gampe go e bolela, “phenyo godimo ga bahlanka ba Modimo.” Mohlanka wa Modimo wa go se obamele o tlisitše kgobogo godimo ga Leina la Morena, gomme a ya tlase ka go fennigwa, gomme Bafileisita ba be ba keteka na—na nako ye kgolo ya phenyo, gore ya bona “modimo hlapi o hweditše phenyo godimo ga mohlanka wa Jehofa.”

<sup>31</sup> Ge seo e se sehlogo go fetša kopano ka sona! Eupša ke ikwetše go hlahlwa, ge ke be ke lebeletše go kgabola tše dingwe tše makgolotlhano goba makgolotshela a dihlogo tšeо ke bilego le tsona fale, mahlo a ka a rothela godimo ga sehlogo se fa, gomme ke naganne, “Ke dumela ke tla no bolela ka seo nakwana ye nnyane bosegong bjo.” Gomme mohlomongwe seo ke se Moya wo Mokgethwa o tla nyakago re tseba se sengwe ka ga sona fa. E... mabapi le...

<sup>32</sup> Letšatši la go fiša, ke a dumela, gomme dihlabelo di be di tuka ka mollong tikologong ya modimo yo mogolo yo wa hlapi, gomme go be go le Bafileisita ba dikete tše tharo ba lebeletše tlase go ba babedi ge ba tsena setetiamong se segolo. Go swanetše go ba go bile boka tlkwane, ka tsela ye ba e lokišitšeego. Boka, ke tla re, se sengwe lenaneong la—la tlkwane goba setulosegwagwa, se retološeditše godimo ka mokgwa *wo*, ka dipilara tše kgolo tše pedi, goba—goba dikokwane, di swerego setetiamo, ge se dutše kudu ka sebopengong *se*, mohlomongwe, gore batho ka go setetiamo se segolo se ba kgone go lebelela fase go boithabišo bjoo bo bego bo kgatlampana go lebato kgolo.

<sup>33</sup> Gomme marena a ntwa a go nathišwa gagolo ba be ba etla kopanong yela, gomme bahumagadi ba bona ba dibenyabenyanе tše bona tše kaone ba be ba le ka kopanong. Gomme bohole ba eme ka pela, go ithekga ka sapele, tiragalokgolo e be e le kgaušwi le go direga. Dinako tše dingwe re na le, se re se bitšago, makgoraditsela, bona... gomme morago ditsebišo, sekgoratsela go ti—ti tiragalokgolo. Gomme ba be ba na le boithabišo bjo bontši, bjalo ka ge ba dirile dinako tše dingwe, go dira dihlabelo le go bolaya, le go ya pele. Eupša bjale ti—ti tiragalokgolo e be e le kgaušwi le go direga, gomme sehlopha se sohle sa batsebalegi ba bakaone, sa bohole... sa dilete ka nageng ya Bafileisita. Ba

emeletše, gobane ba be ba le mo—mo monyetla. Ba be ba dutše godimo, ka go ye kgolo ye, re tla e bitša, boka tlokwane. Gomme mohlomongwe bahloki, le go ya pele, ba be ba le tlase mo godimo ga—godimo ga lebato. Eupša ba dula godimo moo ba ka kgonago go hwetša tebelelo ye botse, le go bona boithabišo bjohle. E be e le—e be e le lepokisi la batsebalegi. Dikete tše tharo tša bona! Moya o be o nkga ka dino, maipshino a botagwa letšatši lohle, go nwa le go pshikologa, le go ya pele, ka tselā ye ntwa ya botagwa e ka bago boka yeo. Gomme bohole ba emeletše, gobane tiragalokgolo—tiragalo e be e le kgaušwi le go direga, gomme ba inamila pele. Ba be ba nyaka go hwetša tebelelo ye botse. Ba be ba ka se kgone go foša ye, ka gore ye e be e le tiragalokgolo.

<sup>34</sup> Ba bone eng? Mošemane yo monnyane o hlahlela monna wa sefofu ntłe bogareng bja lebato, ka go ketekeng ga modimo hlapi, Dagone. Mohlankana o hlahlile wa go tekateka yo, mokgobo wa nama wa sefofu, a foufetše, go kota, gomme o mo eme ka thoko ga kota, go dira metlae.

<sup>35</sup> Kafao yo ke Simisone, monna yoo a bego a le mo—mo mohlanka wa go itlhaola wa Modimo, bjale o ema fale, a gobošitšwe, a foufetše, a fokola, kgobogo. Ke seswantšho sa—sa wa go ngenega, moloko wa go nwelela. Ke seswantšho sa—sa—sa setšhaba seo se lahlegetšwego ke maswaro a sona le Modimo. Ke seswantšho sa kereke yeo a lahlegetšwego ke maswaro a yona go Lentšu la Modimo, ka gobane seo ke se Simisone a se emetšego fa. A gobošitšwe, a robilwe, o be a le leemong la go šiiša ge a dutše fale, goba a eme fale, a ke re. Kafao a o ka mo eleletša a eme, monna yo mogolo yola, nako ye nngwe, se a kgonnego go se dira; gomme šo o eme mo ka seemong sela, a gobogile, bjalo ka ge ke boletše, a robegile, sekā seo ke nyakago go se tsebagatša bosegong bjo. Seswantšho se se emela yona iri yeo bjale re phelago, seemo sa kereke bjale; e robegile, e phamogile Lentšung la Morena; e gobošitšwe, e tlogile lefelong la yona. Gomme potšišo e etla, lehono, mongwalo wa seatla o lebotong gomme ke mang a ka go o bala? Ga ba tsebe selo ka wona.

<sup>36</sup> A re tšeeng gomme re puruputše menagano ya Bafilisita bale. Lona leina la monna yo, Simisone, ka nako ye nngwe, o dirile setšhaba ka moka go thothomela, go no bolela Simisone, ka gobane Modimo o be a na le yena. Gomme ditšhaba di a roromela ka lebaka la lona leina la gagwe.

<sup>37</sup> Yeo ke tsela ya go swana e bego e ele, Leina la Jesu Kriste, eupša bjale Le šomišwa bjalo ka lentšu la thogako, metlae. Ga go sa bonala gape go ba tlhomphokgolo go Lona. Ge, Leina lela le ka godimo ga leina le lengwe le le lengwe leo le kilego la bitšwa ka maleme a go hwa. Ke Leina leo ebile Le phagamišitšwe godimo kudu ka godimo ga leina le lengwe le le lengwe leo le lego Legodimong, leina le lengwe le le lengwe godimo ga lefase, gomme lapa lohle ka Legodimong le lefaseng le Bitšwa Lona. Gomme go le bjalo motho o Le tšeak a mantšu a thogako, maloko

a kereke ba Le šomiša ka metlaeng, le baetapele ba bantši ba bodumedi ba a Le rogaka ka dithutotumelo tša bona. Ke ka lebaka leo re gobogilego, mo selebaneng sa bokomonisi, Boroma, le Boprotestant, le dilo tše di tsogago ka lefaseng lehono. Gomme ke ka lebaka leo re gobošitšwego. Re swanetše go tseba dikarabo tše. Modimo o na le yona ka go Puku ya Gagwe, bakeng sa letšatši le, eupša re ile go se sengwe gape, re lebetše ka ga Lona.

<sup>38</sup> Bontši bja Bafilisita ba, ge ba be ba eme kua, ka bona bahlabani ba bagolo, ntle le pelaelo . . . Yo mongwe o tsebišitše, gore, “Tiragalo ye e latelago ke Simisone.” Bontši bja bahlabani bale, ka dibenyabenyane tša bona tše kaone le basadi ba go nathišwa, ba lebeletše godimo ga serokamo gomme ba elelwa go bona Simisone a eme ka tsela ya go fapania, nako ye nngwe ge Moya wa Morena o be o le godimo ga gagwe; a eme ka lerapo la mohlagare wa moula, ka diatleng tša gagwe, le sekete sa Bafilisita ba robetše go mo dikologa. Gomme ba be ba kitimela leswikeng felotsoko, go tšeа botšabelo.

<sup>39</sup> Ge monna a topile lerapo la mohlagare la moula leo le bego le robetše leganateng, yo mongwe le yo mongwe o a tseba gore yo motee o itia godimo ga leswika goba eng kapa eng, ka lerapo leo, o tla le šwalalanya diripana. Gomme dihelemete tšela, tše dingwe tša tšona e be e le intšhi, go ya go intšhi le seripa, bokoto, bja mphiri. Gomme monna yo e be e se lešole, gomme o be a se monna yo a hlahlilwego bakeng sa—bakeng sa lerumo. Gomme Bafilisita ka diaparo tša boitšhireletšo, seaparo seo se rokagantšwego, se lekeletše boka lefastere la go širwa, ka tshipi ye e thibelago marumo le dilo go ba itia; le gape ka dihelemete, le ka kotse, le ka marumo. Gomme ba dikaneditše monna yo, Simisone, gomme ba naganne, “Lebbebe le legolo la sešole le tla kgona go tšeа monna yo.”

<sup>40</sup> Gomme o be a se na le selo ka seatleng sa gagwe. Gomme o hweditše lerapo la mohlagare la kgale la go oma la moula, gomme a thoma go itia, le letona le la nngele, go fihla a itiela Bafilisita ba sekete fase. Gobaneng? Beibele e rile, “Moya wa Morena o be o le godimo ga gagwe.”

<sup>41</sup> Šo o eme, go fapania bjale. O be a fane ka sephiri sa gagwe. Gomme bona ba kgonne go mo gopola pepeneneng.

<sup>42</sup> Go ka no ba go bile le sehlopha se sengwe godimo fale, ba kgonne go elelwa bošego bjo bongwe ge Delila a mo loile ka to—to toropongkgolo ya—ya Gasa. Gomme ba be ba tswaletše difero tše kgolo tša bona, go molaleng gore di be di imela ditone goba bontši, seripa, dikgoro tše kgolo tša mphiri toropongkgolo, tšeо di bilego le ditshipi tšeо di ilego morago ka maswikeng le go bofelelwa, ka makopanyo a bjalo go fihla re ka se kgone go ba le boka se sebjalo lehono. Gomme ba rile, “Bafilisita ba godimo ga gago, Simisone.” Gomme bontši bja masole ba eme go dikologa kgoro, gomme ba be ba se na polelo, ge a kgonne go

kgaola dithapo le go sepelela tlase. Gomme ba phatlaletše bjalo ka sehlopha sa mafele nakong ya bošego, ge seetša se thumašwa. Moya wa Morena godimo ga gagwe, o obeleditše mošola gomme a hlothola kgoro e tee ntle, le go hlotholela ye nngwe ntle, gomme a e bea godimo ga legetla la gagwe le go sepelela godimo ga thaba, gomme a dula fase. Ba be ba kgona go elelwa seo. “A mohlabani,” bontši bja bona ba kgonne go elelwa seo, ka go mmona ka go phenyo ye kgolo, “eupša mo lebeleleng bjale!”

<sup>43</sup> Seo ke seswantšho sa kereke. Ke kgona go bala ka Beibeleng, ka kereke ge la mathomo e tladitšwe ka Moya wo Mokgethwa, maswao a magolo le dimaka di felegetša dikopano tša bona. Re kgona go elelwa mengwaga e se mekae ya go feta, masomenne goba masometlhano a mengwaga ya go feta, ge kereke e be e tladitšwe ka Maatla ao a swanago. Eupša e lebeleleng lehono, o eme a hlobotšwe. Se sengwe se mo hlobotše thoso, selo sa go swana seo se hlobotšego Simisone thoso, tšohle di hlotšwe ke go theeletša mosadi yoo a mo tsentšego. Gomme se se hlobotšego kereke, ke go theeletšeng go seemo sela sa mosadi wa go kgatlofatšwa, Isebele yola wa kgale. Sona selo seo Simisone a tsoištšwego go se fenya, se mo fentše. Gomme kereke ya Pentecostal, bošegong bjo, e eme ka go mehlala yeo e swanago. Sona selo se a tsoištšwego godimo go se fenya, bokerekeleina, o ikgobokantše ka boyena morago ka go yona gape, gomme maatla a gagwe a ile. Nnete. Maatla a Morena a mo tlogetše.

<sup>44</sup> Re swanetše go tseba gore nako le nako, go kgabola histori, gore kereke e kile ya kgatlofatšwa, Modimo o e tlogetše thwi nako yeo. E wele gomme ga se ya ke ya tsoga gape. Gomme Pentecost e be e le selo se sengwe seo se tšwetšego ka ntle ga kerekeleina, eupša, se e bego e le sona, re tšere boetapele bja madirwakemotho sebakeng sa Moya wo Mokgethwa.

<sup>45</sup> Gomme seo ke tlwa se Simisone a se dirilego. Naganang ka yona, se se swanetšego go be se ile go kgabola monaganong wa monna yola ge a eme fale. O swanetše go be a naganne ka diphenyo tšohle tše kgolo Modimo a mo filego, dilo tše kgolo tše Modimo a di dirilego ka yena le go yena; le ka fao gore, ge a be a sa na le Modimo, maatla a Moya wa Gagwe, le thabo le khutšo ye a bilego nayo ge a be a sa na le Modimo, le ya Modimo le batho ba Gagwe. Kafao Simisone a ilego a Mo šitiša! Bjale, sona setšhaba seo Simisone a tsoištšwego go se senya, se bile le yena a tlenngwe.

<sup>46</sup> Gomme sona selo seo Modimo a tsoištšego Pentecost go se dira, se ne bona ba tlemilwe, ba hlobotšwe kopanelo, ba hlobotšwe maatla; ba baka, ba ngangišana, maloko a bolelo. Dilo tše kaone, tše kgolo, se sengwe le se sengwe, eupša ba ka ba kaone ge ba—ge ba ka be ba bile le moropa wa kgale wa Salvation Army, goba katara ye nnyane ya kgale, tlase khoneng felotsoko gape. Bokaone ke be le yona ka mokgwa woo, go feta go ba le dikhathetherale tša rena tše re di hwetšago, tša go bitša dimilione tša ditolara.

<sup>47</sup> Eupša fao o be a eme. O be a šitilwe. Bjale o be a le mogolegwa wa sona setšhaba seo Modimo a mo tsošeditšego go se fenya.

<sup>48</sup> Ba bile le yena a dira manka, go ba tloša bodutu. Gomme seo ke sohle se lego lehono, mohuta tsoko wa maleatlana go leka go ba tloša bodutu.

<sup>49</sup> Ba dirile mosadi a mo goketše go tloga go Lentšu le le tshepišitšwego la Modimo! Seo ke selo sa go swana kereke e se dirilego, e dumelitše mosadi, Isebele, “mmago bommalegogwana,” ba emetšwe ka go Kutollo 17, ba ba gokeletsä thwi morago ka go mahlatša ao ba tšwelego go wona. Bjalo ka ge Beibebe e re, “Bjalo ka kolobe e eya, e boela go leraga la yona, le mpša go mahlatša a yona.”

<sup>50</sup> Gomme ge feela kolobe yela e sa le kolobe, o tla dira, tlhago ya gagwe ke kolobe, o tla ya thwi morago lerageng. Gomme, wena, tsela e nnoši o tla mo ntšhago ka moleteng wa leraga ke go fetola tlhago ya gagwe.

<sup>51</sup> Yeo ke tsela e nnoši o yago go tsoge wa hwetša phapano ye e itšego ka kerekeng lehono, e swanetše go ba le phetogo ya tlhago. Gomme sebakeng sa tshepedišo tsoko ya kereke e hlahlago bareri go dikologa, go tla tsea Moya wo Mokgethwa, ka Lentšu, go ba hlahlela morago go moyo wola wa go boifa Modimo gape. Yeo ke nnete. Ge mpša e hlatša gomme ya mo dira a belekege ka mogodung wa gagwe, lekga la mathomo, a e ka se mo dire a belekege gape? Gomme ge Modimo a re biditše go tšwa go tlhakahlakano ye bjalo, ka gore... gabotse, a e ka se dire selo sa go swana gape? Ka gona re ya thwi morago ka go yona, selo sa go swana. E be e se ya swanela go dirwa.

<sup>52</sup> Tshepedišo ye ya Isebele, bjale e foufetše semoyeng, Ke re, go Lentšu la Modimo, ba tšoena ka bobona thwi ka go Khansele ya Dikereke. Se sengwe le se sengwe, thuto ya rena ye kgolo ya boebangedi, re swanetše go loba yeo, go ba mokgatlo. Ka gore, mekgatlo yohle ye e sego ka go Khansele ya Dikereke ye, ke na le pampiri godimo ga yona, gore le ge kerekere ya gago e se ka go Khansele ye ya Dikereke, ka nakong ya bothata, ba ka kgona go šomiša kerekere ya gago go boloka dibetsa goba e ka ba eng ba nyakago. Gomme ge motho e ka ba mang a swerwe a ne thapelo bakeng sa e ka ba mang, ka ntle ga go tswalagana le Khansele ye ya Dikereke, a ka kgona go thunywa, bjalo ka molato wa feterale. Yeo ke nnete. Ke na le maphephe ka yona, go tšwa Washington. Lena, ba ya go le gapeletša ka go yona. Ke ka baka leo ke bilego kgahlanong le tshepedišo ye ya mokgatlo. Yeo ke yona. Ke ile ka swanela go e homotša go beng leswao la sebata, eupša go thari go lekanela bjale go fihla le kgona go tseba ke therešo. Uh-huh. Le a bona? Ke yona. Ke yeo tlwa.

<sup>53</sup> Bjale e dirile eng? E tlišitše kerekere, e hlobotšwe maatla a yona, ga go selo eupša leina, e e swantšha tlwa ka go Kutollo 3, Lebaka la Kerekere ya Laodikia, e ganne Kriste, gomme ka

ntle. Tlwa. Gobaneng? E dirile feela tlwa boka mmagwe a dirile, o ile morago go kerekeleina. Pentecost, e tswetšwe ka ntle ga kerekeleina, e tswetšwe go tšwa go yeo; gomme ka pela ge ba na le seholpha sa digotlane ba tlide ka gare go tšwa sekolong se sengwe, gomme ba ile ba swanela go ba le diseminari le dilo, sebakeng sa dikamora tša godingwana. Gomme bjale, tše ntši tša dikereke tše kgolo, monna o swanetše go feta tekoy a ramenagano pele a dumelelwa go ba moromiwa wa mošwamawatle. Kereke ya mathomo e be e se ya swanela go leka, tekoy a ramenagano, eupša ba ile ba swanela go ya go kgabola moleko wa Madi a Jesu Kriste, se se dirilego phapano.

<sup>54</sup> Hlokamelang, Simisone o bololla sephiri sa gagwe go Delila. Mafelelong o mo ratile le go mo phaphatha, gomme o mmoditše o be a le monna yo mokaone, ka fao a bego a mo rata, go fihla a hwetša mo sephiri se bego se le gona, ka gona o ripile go tloša sephiri.

<sup>55</sup> Gomme yeo ke tlwa tsela mme wa kgale Isebele a dirilego kereke ya Protestant, o pinyededitše ka gare. Gomme bjale ba itšimeletsa ka dithuto di se kae tše nnyane ba rilego ba na le tšona, gore ba kgone go ba le kopano godimo ga lefase. Gomme lefelo la mathomo kereke e bilego le mahuto a yona a kotilwe e bile ka Nicaea, gomme o ya go e kota gape ge e sa le a be a le fa. Seo ke sephiri sa gagwe, ke Lentšu. “Ge le dula ka go Nna gomme Lentšu la Ka ka go lena, le ka kgopela se le se ratago, le tla se direlwa.” Le a bona, ke moo ba lahlegelwago ke sephiri sa bona. Bjale ba lebeleleng, ba fentše feela boka Simisone a bile. Badiredi, sebakeng sa go tswalwa . . .

<sup>56</sup> Bjalo ka ge David duPlessis a boletše nako ye nngwe, “Modimo ga a na ditlogolo tša pentecostal.”

<sup>57</sup> Eupša yeo ke tsela ye o rego, “Mme wa ka e be e le mopentecostal. O bile le boitemogelo. O dirile *se*. Tate wa ka o dirile *bjalo le bjalo*.” Seo ga se na selo go dira le wena. O swanetše go ba le selo sa go swana.

<sup>58</sup> Bjale re na le diseminari tše di phaphašago badiredi ba rena, gomme re aga tše kgolo nako yohle. Gomme—gomme re na le baithuti ba saekolotši. Gomme seo se lokile ge o nyaka go ruta saekolotši, eupša ga ke tshwenyege ka saekolotši. Ke no nyaka go tseba Jesu Kriste, seo ke sohle ke—ke . . . sohle ke nyakago go se tseba, ke Yena. Bjale re hwetša gore re e hweditše. Ka kgonthe e swanetše go tliša go phethega ga seprofeto sa Timotheo wa Bobedi 3, moo ba tla bago, “bolelo,” le a tseba, “hlogothata, menagano ya godimo, barata maipshino kudu go feta Modimo, le barobadikwano, basekgotsofale, le—le bogale, le banyatši ba bao e lego ba go loka.”

<sup>59</sup> E dirile eng go rena? Gabotse e dirile basadi ba rena ba Pentecostal bompogeng bja Hollywood. Yeo ke nnete. Go be go eba phošo go ya dimobing, paeskopo. Eupša bjale, le a tseba,

diabolo o nno ba betha go seo, o e beile thwi ka ntlong. Le a bona? Yeo ke mnene. Go be go eba phošo go e dira. Go be go le phošo go dikgaetšedi tša rena go kota moriri wa bona goba go apara diroko tše kopana. Eupša bjale ga se yona, e sego ka tsela ya Pentecostal ya go nagana, ka mokgatlong wa bona. Eupša e sa fošagetše, ka Lentšu la Modimo! Eupša, le a bona, ba na le a bona—a bona—a bona—a bona maatla a kotilwe. Uh-huh. Le a bona? Gomme gona ba re, “Gabotse, kereke ya rena e dumela . . .” Ga ke kgathale se kereke ya gago e se dumelago. Ke se Modimo a se boletšego! Leo ke lebaka le a emego, lehono, ntle le karabo.

<sup>60</sup> Yeo ke tlwa tsela ye Simisone a emego. Simisone o be a le selo sa go swana. O swanetše go be a naganne ka diphošo tša gagwe, ge a eme fale. Ga ke dumele monna a ka ema fale gomme a nagana ka tshwanelo, eupša se a ka se naganago, a tseba, šo yena bjale, o no ba ko—ko—ko kotanatšitišo. A seemo, monna yo mogolo bogolo a eme fale! Monna yohle yoo a kilego a ba ka go yena, bokgole bjoo ke bitšago digoba, yo mongwe le yo mongwe wa bona o be a le fale. O be a sa ne digoba tša gagwe. O be a sa ne digoba tša gagwe tše kgolo, mebutlana ya gagwe o be a sa ne yona. O bile le matswele a magolo bogolo. Go le bjalo ka kgonagalo o be a no ba yo mogolo boka a kile a ba. Gabotse, kereke ya Pentecostal ke ye kgolokgolo kudu go feta e kile ya ba, eupša Modimo o be a le kae? Yeo ke yona. Ee. Ge a eme fale, a gopola diphošo tša gagwe, o eletšwe se se e hlotšego pele. Ke eng e se hlotšego, sa pele, ga se tlwa mahlo a gagwe a tlhago a ntšhitšwe, eupša e be e le pono ya gagwe ya semoya e ntšhitšwe, gore o dumeletše Delila go mo gokagokeletša ka go yona.

<sup>61</sup> Gomme seo ke se se šitišago kereke lehono, ke, pono ya semoya ya Lentšu la Modimo e fetotšwe bakeng sa sehlopha sa dithutotumelo. Leo ke leihlo . . . Diabolo a nago le lona, selo sa pele a ka kgonago go se dira, ke go ntšha mahlo a gago, go go botša, “Ke sehlopha sa bapshikologibakgethwa,” a go botša, “Ke se, seo, goba se sengwe, goba mosepelo tsoko wa diabolo, goba ke go bala monagano, goba se sengwe ka mokgwa woo.” Ge a ka kgona go phunya mahlo a gago, o leswiswing.

<sup>62</sup> Gomme hlokamelang kgopelo ya pele ya Simisone ka go thapelö ya gagwe, “Morena, gore nke ke lefetše mahlo a ka a mabedi!” O tsebile moo ke mo bothata bja gagwe bo tlago. Hlokamelang, mahuto a gagwe a be a goletše ntle, eupša o be a foufetše. O be a tla swanela go thekesela, matšatši ohle ka moka a gagwe. O be a foufetše.

<sup>63</sup> Re ka no ba le bontši bja motšhene boka re kile ra ba le ona, gomme bjalo ka maloko a mantši; eupša ke botse bofe e bo dirago, ge o foufetše go sona selo se se yago pele ka pele ga gago, gomme ga o kgone go se bona? Go direga eng thwi mo, letšatši ka letšatši, mmogo le batho, Moya wo Mokgethwa o ikutolla ka Boyena, gomme batho ga ba e bone. Bao ke difofu, go foufala semoyeng!

<sup>64</sup> Ba eme le go bogela Jesu a dira mehlolo, le go ya pele, le go ipolela Yenamong go ba Mesia, gomme ga se ba kgona go e bona. O rile, “Ba ne mahlo, eupša ga ba kgone go bona.” Ba be ba foufetše.

<sup>65</sup> Gomme Simisone o be a foufetše. Eupša sese se Simisone a se lemogilego, seo kereke e se šogo ya tla go sona, o tsebile go be go le kgonagalo ya go tla morago gape.

<sup>66</sup> Ge kereke e ka kgona feela go tseba seo, kgonagalo, eupša batho ba lehono ga ba bonale go swara pono bjale. Ga ba bonale go e swara, gore fao go kgonagalo. Ga e tle go kgabola. O ka kgona go goelela gannyane go feta, wa phaphatha diatla tša gago gannyane go fetiša, goba wa bina go feta gannyane, seo ga se sona. Aowa. Ke morago go Lentšu; fao go kgonagalo ya go tla morago le go hwetša Lentšu ka gare gape. O Le fetile ka thoko kua. Hlokamelang, ba dula go tiša. Oo, mnete, ba phaphatha diatla tša bona? Ee, mohlomphegi. Eupša, le a bona, tšeо ke go sesa gohle, ntle le sekgwaparetši se itšego.

<sup>67</sup> Ke bone bahetene ba phaphatha diatla tša bona, ba bina, ba bolela ka maleme, le go dira dilo tšeо tshohle, le go e hlatholla, eupša ba be ba le bahetene ba Afrika. Nnete. Ke ba bone ba bea phensele fase, gomme ngakamoloi yola o eme fale gomme a dira phensele yela go emeleta, le go kitima godimo le fase lefelo godimo fale, gomme e boile morago le go raloka, boka, “beola le mokoto wa moriri, nthatana tše pedi,” gomme e thala leleme le šele gomme e le ngwala, gomme yo mongwe wa bona o eme fale, a le hlatholla. Oo, nna!

<sup>68</sup> O ka se kgone go ithekga ka seo. Ba bantsi ba bona ba bolela ka maleme gomme ba gana tšona dikokwane tša Jesu Kriste. Ke tšere Beibele ya ka, ka E bea thwi ntle go monna; yena a eme fale, a bolela ka maleme. Gomme ke re, “Ngwanešu, Yé ke tlwa.”

<sup>69</sup> “Ebile ga ke nyake go E bona. Letago go Modimo! Ke tseba se Jesu a se boletšego, ga ke tshwenyege ka Yona ka moka. Haleluya! Letago go Modimo,” ka mokgwa woo. Gobaneng, monna yo a tla furalelago Therešo gomme ka mnene a bea keteko boka yela, go šira go bona Therešo, bjoo ke boikaketši, le mabogodimo a bjona, feela ka gobane o tla swanelo go tlogela karata ya gagwe ya kopanelo ge a amogetše se e bego e le Therešo. Seo se befile kudu go feta Simisone. Hlokamelang, eupša ga se ba E swara. Ba dula go swinelela.

<sup>70</sup> Bjale, oo, kgonthe, re na le tše kgolo di etla mmogo, “dikopano,” re a e bitša, ditsošeletšo tša lefase, le go ya pele, tshohle di tletše magadigadi, kgonthe, dilo tše kgolo bogolo, le kwalakwatšo ye kgolo, “Monna ka molaetša wa iri, le *Semangmang* le *Semangmang*.” Re na le tshohle tša tšeо, eupša Modimo o kae? Seo, ke selo se re se lebeletšego, Modimo o kae? Seripa se segolo sa bompogeng bja borutegi, yo mongwe ka thuto ya go lekanelo yeo e ka se... o šomiša lentšu seripa sa batho

ga se ba kgone go kwešiša se a bego a se bolela, gomme efela o na le grata ya tlhompho, le grata, le grata, gore a ka hlahla le go bea mantšu mmogo, le go ema thwi ka phethagalo bjalo, gomme a re “amene” feela gabotse tlwa, le go retologa bjalo ka monna wa sešole, a sepela go tloga sefaleng. Eupša Modimo o kae?

<sup>71</sup> Simisone o be a eme ka go lefelo lela nako ye nngwe, yenamong, gomme o tsebile maatla a Modimo, eupša bjale o be a hlohlorilwe go menyetla yeo. O be a no ba yo mogolo bjalo ka ge a kile a ba, eupša Modimo o be a se gona.

<sup>72</sup> Re na le bontši bja seo lehono. Go befile kudu gore re na le yona, eupša re nayo. Bjale re a hlokomela. Eupša ga e tliše morago Moya wa Modimo. Bjale, selo sa yona ke, batho ga ba nyake go lefa tefo go tla morago go Leo. Ke a dumela gore Modimo o no dula a swana bjalo ka ge A kile a ba. Eupša, selo sa gona ke, batho ba tateditšwe godimo ka lefaseng kudu, le lefase ka go bona, go fihla ba no hwetša bodumedi bja go lekanelo go ba dira ba šokiše. E sego go lekanelo ka kgonthe go lokolla go Modimo le go neela pelo ya gago ka moka ka go Yena, eupša go lekanelo, “Ya, ke ya kerekeng. Ka kgonthe, ke ipshina ka moopelo wo mobotse le go phaphatha diatla. Ya, ke rata seo, le a bona.”

<sup>73</sup> Eupša ge go etla thwi tlase go diragatšeng seo o rego o a se dumela, le go rata go ipolela phošo, ga ba e dire. E no se be gona. Ga ba ne yona. Gabotse, seo ka kgonthe ke go kgodišega. Seo ke se re se hlokago. Re tlogetše yeo botelele, nako ye telele ya go feta, gomme ra e fetola. Thapelo, le—le boipolelo, le kgodišega, re e fetotše bakeng sa maikutlo, go šikinyega, goba go thuhlula, goba go tabogela godimo le fase. Ke ka lebaka leo go se nago go swara go tiiša, gobane ga se gona fale go ba swara, go fihla o etla godimo ga motheo wa Lentšu la Modimo, la manyami a bomodimo, ba loketše go sokologa le go dira e ka ba eng gabotse, le go dira se se lokilego, go ba komana go phela gabotse. Ga ke tshwenyege se batho ba se boleLAGO, goba e ka ba eng gape, o phelela bja gago, bakeng sa Jesu Kriste le se A se boletšego. Ka gona o tšeakereke ya go swana le yeo, go tla morago, go ne kgonagalo ya yona go tla. Eupša ga ba nyake go e dira.

<sup>74</sup> Simsone o rapetše gabotse, “Morena, a nke ke hwe le Baflisita ba.” Oo, nna! A le bona se e yago go mo tšeakereke? Go ka reng ge Modimo a ka araba thapelo ya gagwe? “A nke ke hwe.” Oo! Ke rata seo.

<sup>75</sup> A e bile Patrick Henry a rilego, “Mpheng tokologo goba mpheng lehu”? Yeo ke nnete.

<sup>76</sup> Go lokile, yeo ke yona, tokologo goba lehu! Ke morago go Modimo, goba—goba lehu. Re ya go dira eng? Re ekiša eng? Re leka go bapala eng, Bokriste? Ge Moya wo Mokgethwa o sa le Moya wo Mokgethwa woo o welego ka Pentecost, O sa dira dilo

tša go swana O di dirilego nako yela. Maatla a go swana, Moya wa go swana, O tla šoma ka tsela ya go swana. Ga re hloke khansele ya dikereke. Re hloka Beibele morago ka tiragalong. Yeo ke tlwa.

<sup>77</sup> Bjale re hwetša gore Simisone o rapetše gabotse, "Morena, a nke ke hwe le lenaba," a hwe go lenaba leo le mo tlišitšego ka tsela yela. Ge go na le e ka ba eng yeo batho ba swanetšego go e rapelela, bošegong bjo! Gomme re bona selo se se dirilego se, ke go ya kgole le Beibele, go ya go thutotumelo. Ka gona, hwa le selo, tšwela ka ntle ga sona! Ehwa go sona. Simisone o be a rata go lefa tefo go hwetša Maatla a Modimo morago gape. Go na le tefo go lefša bakeng sa Oma, eupša, lehono, batho ga ba bonale go e dira.

<sup>78</sup> Oo, re kwa tsošeletšo, nnete. Ee, re na le tsošeletšo ya kerekeliina, go hwetša maloko a mantši ka gare, le dilo boka tše. Eupša lebelelang maitshwaro, a bola kgafetšakgafetša. Lebelelang ka fao ba yago kgole le kgole go tloga go Modimo nako yohle, ba ya kgole go tloga go Lentšu. Gomme bjale ge ba eya ka gare le go tla ka go Khansele ya Dikereke, gobaneng, ba amogetše mmolai yo mogologolo kudu yoo lentšu la kerekeliina le nago. Lentšu leo Modimo a ba tlogelatšego, ba feta ka thoko ga Leo lohle. O ka se kgone go ruta Beibele yela; o swanetše go ruta thutotumelo ya bona. Šeo yona.

<sup>79</sup> Simisone o tsebile selo se tee, gomme ke a makala ge eba kerekeliina e a lemoga lehono. O tsebile gore seemo sa gagwe sa go kgeloga se be se ka se kgone go kgotsofatša tlhohlo ya iri. Gomme ke a tseba, lehono, gore seemo sa go kgeloga sa kerekeliina se ka se kgone go kgotsofatša tlhohlo ya iri ye. Gomme go ya go befa kudu. Beibele e rile, "Bjalo ka ge Jannes le Jamboro ba emelane le Moshe, kafao le bona ba tla dira; banna ba menagano ye methata, mabapi le Tumelo." Ba ka kgona go nyaka go E ekiša tlwa.

<sup>80</sup> Moshe o ile tlase ka taelo ya gagwe go tšwa go Modimo, ka lepara ka seatleng sa gagwe. Gomme Modimo o rile, "Dira leswao le pele ga bona. Gomme ge ba ka se theetše leo, gona dira leswao le pele ga bona. Gomme ge ba ka se theetše leo, gona Ke tla ba le wena, Ke tla hlokomela ka moka ga yona."

<sup>81</sup> Gabotse, Moshe o ile tlase ka leswao la gagwe la pele. Gomme, ka pela ge a dirile leswao la gagwe la pele, go be go le baekiši mogohle, ba dira selo sa go swana. Eupša Moshe ga se a ke a tsoge a kgakgana ka yona. O ile a no ema go iketla, ka gore o tsebile gore e be e le Modimo yo a mo romilego. Re ya go ba le poeletše gape ka matšatšing a mafelelo, elelwang. Le a bona?

<sup>82</sup> Gomme seemo sa rena sa go kgeloga bjale se ka se kgotsofatša tlhohlo ya iri, efela sebopego sohle se segolo se mo. Go na le bontši bja Mapentecostal ka lefaseng lehono go feta ba kile ba ba, bao re tsebago ka bona, badumedi ba bantši ba Pentecostal. Yeo ke nnete.

<sup>83</sup> Le a tseba, *The Sunday Visitor*, pampiri ya Katoliki, pampiri ya Lamorena e bitšwago *The Sunday Visitor*, Ke a dumela e ka ba mengwaga ye mebedi ya go feta, ke dirile mohuta tsoko wa setatamente boka se. O rile, “Kereke ye e golago ka lebelobelo lefaseng ke Mapentecostal.” O rile, “Ngwaga wa go feta, kereke ya Katoliki e gatišitše milione wa basokologi, go ya go Bokatoliki.” Eupša o rile . . . Seo ke Bokatoliki bjohle. Eupša o rile, “Kereke ya Pentecostal e nnoši, ka go yonamong, e gatišitše milione o tee, dikete tše makgolothano.”

<sup>84</sup> Bjale foreime e fao, eupša ga re na le maatla ao re bilego nao ge re be re le go tlala seatla. Mokgobo ohle wo mogolo wa Simisone o be o eme fale, eupša Maatla a Morena a be a le kae? Ee, tshepedišo ya kerekeleina ga e hlatsele Lentšu la Morena. Yeo ke nnete. Bjale hlokomelang.

<sup>85</sup> Ke be ke bolela le moprista yo a phelago ntle mothalong go tloga go nna, kereke ya Sacred Heart.

<sup>86</sup> E ka ba kgwedi ya go feta, ge e sa le taba ye mpsha ye e tlie pele, moreri wa Lutheran o bile le moprista wa kereke ya Katoliki, kereke ya Sacred Heart, godimo go mo rerela phuluphithing. Gomme mo—mo moprista wa Katoliki o bile le modiredi wa Lutheran tlase go bolela mesa bakeng sa gagwe. “Go fetola phuluphithi,” seripa se segolo ka pampiring. Ya. Nnete. Oo, nna, ge e ka ba mang a ka kgonago go bona seo gomme a se . . . Ge o sa kgone go kwešiša seo, gabotse, wena o—wena o—wena ka kgonthe o foufetše ka Mangwalo. Le a bona? Ee.

<sup>87</sup> Ke boletše le moprista yo. Gomme o rile go nna, o rile, “Ke nyaka go bolela le wena, Morena Branham.”

Ke rile, “Go lokile.”

<sup>88</sup> Gomme o rile, “A o kolobeditše mosetsana yo wa Frazier, ka leina la Mary Elisabetha Frazier?”

Ke rile, “Ee, mohlomphegi, ke dirile.”

O rile, “Pišopo o nyaka setatamente sa gago se saenetšwego ka yona.”

Ke rile, “Ke kwešiša gore—gore o retologile go ba Mokatoliki.”

<sup>89</sup> Gomme o rile, “Ee,” o rile, “o tla morago go kereke mme.”

<sup>90</sup> Gomme ke rile, “Ee, mohlomphegi,” ke rile, “mmagwe o be a mpotša ka yona.”

O rile, “Ee, mmagwe ga se a e tšeа gabotse kudu.”

<sup>91</sup> Ke rile, “Ya, mmagwe o mpoditše ‘bokaone a sepele le yena go ya lebitleng.’” Gomme ke rile, “Gabotse, seo ke se a bego a se dira.”

<sup>92</sup> Gomme kafao o rile, o rile, “Ke nyaka o saena setatamente se.” O rile, “A o mo kolobeditše? O mo kolobeditše bjang?”

Ke rile, “Ka kolobetšo ya Bokriste.”

<sup>93</sup> Gomme o rile, “Ke ra gore *bjang*, mohlomphegi? A o mo fafaditše, tshela, goba go mo karabetša?”

Ke rile, “Kolobetšo ya Bokriste ke go karabetša.”

<sup>94</sup> “Uh-huh,” o rile, “go lokile.” O rile, “Bjale, wena, o mo karabeditše gona ka Leina la Tate, Morwa, le Moya wo Mokgethwa?”

<sup>95</sup> Ke rile, “Ee, mohlomphegi, yoo ke Jesu Kriste, leo ke Leina la Tate, Morwa, le Moya wo Mokgethwa. Yeo ke tsela ye ke—ke mo kolobeditšego.”

<sup>96</sup> Gomme o rile, “O mo kolobeditše ka Leina la Tate, Morwa, le Moya wo Mokgethwa?”

<sup>97</sup> Ke rile, “Ee, mohlomphegi. Ga se nke ka bitša ona mantšu, bjale. Ke mo kolobeditše ka *Leina* la Tate, Morwa, le Moya wo Mokgethwa, e lego ‘Jesu Kriste.’”

<sup>98</sup> O rile, “Ee, mohlomphegi, ke a bona,” gomme o e beile fase ka mokgwa woo. O rile, “O a tseba, yeo ke tsela kereke ya pele ya Katoliki e ba kolobeditšego.”

Ke rile, “Oo, a yeo ke nnete?”

Gomme o rile, “Ya, yeo ke tsela.”

Ke rile, “Go diregile eng? ‘Ba kitimile gabotse.’”

<sup>99</sup> Gomme o rile, “Gabotse,” o rile, “o a bona,” o rile—o rile, “o dumela Beibele. Modimo o ka kerekeng ya Gagwe.”

<sup>100</sup> Ke rile, “Modimo o ka go Lentšu la Gagwe, mohlomphegi, Lentšu la Gagwe.” Ke rile, “A o rile Petro o be a le mopapa wa mathomo.”

O rile, “O be a le.”

<sup>101</sup> “Gabotse,” ke rile, “gona ge kereke ya Katoliki e swanetše go bolela tšohle tša dimesa tša yona ka—ka Selatini, le go ya pele, moo e ka se fetogego; gona mopapa wa mathomo o boletše eng, ka go Ditiro 2:38, moo a rilego, ‘Sokologang gomme le kolobetšweng, yo mongwe le yo mongwe wa lena, Leineng la Jesu Kriste bakeng sa go tlošwa ga dibe.’”

O rile, “Ge le ka . . .”

Ke rile, “Go boipolelo bjo, le go ya pele,” ke boletše.

<sup>102</sup> O rile, “Gabotse, a Jesu ga se a botša barutiwa ba Gagwe, ‘mang kapa mang le mo tlošago dibe tša bona, go bona di tlošitšwe; mang kapa mang le swarago dibe tša bona, go bona di swerwe?’”

Ke rile, “O dirile.”

<sup>103</sup> “Gona phošo ke eng ka seo? Yona Beibele ya gago e go botša seo.”

<sup>104</sup> Ke rile, “Gona ge o ka tloša dibe ka tsela ye ba di tlošitšego, ke tla ya le wena. Gobane, Petro o botšišitšwe, yena yoo a

swerego dikgonyo, ‘Re swanetše re dire eng go phološwa?’ O rile, ‘Sokologang, yo mongwe le yo mongwe wa lena, gomme le kolobetšweng Leineng la Jesu Kriste bakeng sa go tlošwa ga dibe tša lena.’ Bjale o e dira ka mokgwa woo, gomme ke tla ya le wena.” Amene. Leo ke Lentšu. Yeo ke tsela ya Modimo ya go e dira. Ba fokodišitše go yona. Yeo ke . . .

O rile, “Gabotse, gabotse, ga se ka tsoge ka tla go ngangišana le wena.”

<sup>105</sup> Ke rile, “Ke mang a bego a ngangišana?” Le a bona? Ke rile, “Ga se nke. Ga ke ngangišane. Ke . . . o sa tšo mpotšiša potšišo, gomme ke e arabile bokaone bjoo ke tsebilego bjang.”

<sup>106</sup> Ke rile, “Ke ya go go botšiša e tee.” Ke rile, “O boletše gore . . . gore Modimo o be a le le kereke. Gomme bjale ke ya go go fa dikholego tša go le botša, Bakriste ba pele, ge le nyaka go ba bitša Katoliki, go lokile; Petro, Jakobo, Johane, Mareka, Luka, le bona bohole, bona, ee.” Ke rile, “Gona go lateleng lenaneo la Beibele leo baapostola ba ba le ngwadilego, bjale le ra gore lehono gore ditaosese tša lena bjale ke tše kgolokgolo kudu go feta ka mo di bego di le nako yela, le tseba bohlale bjo bontši? Gomme le tseba mokgwa wa go hlokomela . . . ?”

“Ee, mohlomphegi. Yeo ke nnete tlwa.”

<sup>107</sup> Ke rile, “Gona gobaneng go bile, gore ge ba latetše ditaelo tša Jesu Kriste, ba tsošitše bahu, ba leleketshe bodiabolo ntle, ba dirile mehuta yohle ya maswao le matete, gomme ga le e dire lehono? Bjale phošo ke eng?”

<sup>108</sup> Ge kereke e be e le ye kaonana ka go lebaka la Lutheran, goba lebaka la Wesleyan, goba lebaka e ka ba lefe le lengwe, go feta ka fao e bego e le morago kua, gobaneng ba se ba dira mediro ya bona nako yeo? Le a bona? Le a bona? Nnete. Morago go Lentšu!

<sup>109</sup> Simisone o eme fale, a hlobotšwe maatla a gagwe. Eupša, le a tseba, go be go na le se sengwe (ke nyaka go itlhaganelo) Bafilisita ga se ba ke ba hlokomela, ge Simisone a be a eme fao a nagantšiša ka sohle se.

<sup>110</sup> Ke duma nka kgona go tšeа lefase la Pentecostal le go ba thekga ka khoneng felotsoko, a nke ba nagane ka mokgwa woo lebakana, ba no nagana dilo tše tša go kwagala. Re kae bjale ka mokgobokano wo mogolo wa mokgatlo? Yo mongwe le yo mongwe kgahlanong le yo mongwe. Maoneness kgahlanong le Matwoness, Matwoness kgahlanong le Mathreeness, le go ya pele, tšohle, feela ke tsela ye e lego. Seo ga sa swanela go ba ka tsela yeo. Ga sa swanela go ba ka tsela yeo. Re swanetše go tla morago, le go tla mmogo le go e rumma godimo ga motheo wa O RIALO MORENA.

<sup>111</sup> Bothata ke eng ka baprofeta ka kerekeng? Lentšu la Morena le swanetše go tla go baprofeta. Gomme ge moprofeta yo a teleimago go ba moprofeta, gomme a tla gana Therešo ye ka

Beibeleng, go ya ka Lentšu, yena ga se moprofeta. Bjale, re swanetše go ba le dimpho tše go re bea ka lenaneo, go re boloka ka lenaneo. Eupša fao, ka mokgwa wo mongwe goba wo mongwe, re ile kgole go tloga go yona yohle. Gomme ba a ema, ba boela morago khoneng.

<sup>112</sup> Mo go eme Simisone, a eme khoneng, a nagana ka tšohle tše di bego di le gona. Gomme Bafilisita ba ba emego godimo kua, ka matsogo a bona go dikologa basadi ba, ba lebeletše tlase, ba kgeba le go tagwa, le go keteka phenyo godimo ga mohlanka wa Jehofa. Oo, nna, a seo ga se no romela se sengwe ka wena, go nagana ka seo, phenyo godimo ga polane ya Jehofa! Ee, go emeng fale le modimo wa hlapi. Dagone e be e le modimo wa hlapi. Gomme ba be ba tšhuma sehlabelo. Maphelo a batho a be a tšewa, ngwana yo monnyane o ile a swanelwa ke go hwela sehlabelo, ba kitimiša tšhoša go e kgabola, pelo ya lona, bakeng sa sehlabelo. Gomme ba be ba le fao, ba na le mokete wo mogolo wo ka godimo ga phenyo godimo ga Jehofa.

<sup>113</sup> Gomme kereke bošegong bjo, boka sehllopha sa Bafilisita, e a šumela godimo ga kgopolu gore Khansele ya Dikereke, morago ga lebakana, e tla tswalelala ntle kereke ye nngwe le ye nngwe ye e sego ya yona. Simisone, o se ke wa tsoge wa ripa moriri wa gago! Dula thwi le Lentšu leo. Ga ke tshwenyege se se diregago, o dula thwi fao le Lentšu lela. O se hlakahlakane ka go leo.

<sup>114</sup> Simisone a thoma go nagana, “Ke a makala ge eba go ne kgonagalo?” Bjale o rile, “Ke a tseba moriri wa ka o goletše ntle, eupša ke foufetše. Go ka kgonagalo go ba kgonagalo ya tsošeletše ye nngwe. Go na le kgonagalo.”

<sup>115</sup> O rile go mošemane yo monnyane, “Bea diatla tša ka godimo ga kota. A tše ke dikota tše moago wohle o tsemilwego godimo ga tšona?”

“Ee.”

“Gomme o re dikgoši tšohle le batsebalegi godimo ntlhoreng”

“Ee.”

<sup>116</sup> “Ke lapile. O swanetše go dira, o ntirile gore ke dire manka a mantši le dilo! A o ka no bea diatla tša ka godimo ga kota?”

<sup>117</sup> Gomme o beile diatla tša gagwe godimo ga kota, le go ema magareng ga tšona, mohlomongwe boka ka go lenaneo *le*. Gomme o eme fale ka diatla tša gagwe kgahlanong le dikota. Bafilisita, ba keteka le go beng le nako ye kgolo bjalo, ba lebetše go mo šetša. Oo, nna!

<sup>118</sup> Eupša o thoma go nagana, “Modimo e sa le Modimo. Ke a tseba O gona. Ke Mo lekile. Ke Mmeile tekong. Ke a tseba O sa dutše e le Modimo. Ke nna yo a fošitšege. Ke nna yo a dirilego sebe.” Ga se ba hlokomela dikeledi di kitima go tšwa go tšona dinkgotlopou tša bofofu, di leketla go theoga seledu sa gagwe. Ga

se ba ke ba hlokomela dipounama tša gagwe di sepela. "Morena, ke dirile phošo. A nke ke hwe le Bafilisita."

<sup>119</sup> O be a nyaka Lentšu la Modimo le bonagatšwa pele ga Isebele yola, go feta ka mo a bego a nyaka bophelo bja gagwe mong. Oo, ge tlhologelo yela e ka tla kerekeng gape! Ya. O be a sa rapelele lenaneo le leswa, kerekeleina ye mpsha, eupša gore Lentšu la Modimo le tle le dirwe go tsebjia gape; tshepišo yeo a kilego a ba le yona, e ka no tla morago go yena gape. O be a lemoga se se tla diregago ge thapelo ya gagwe e arabilwe, eupša o be a le komana le ka tiišetšo ya go hwa. Oo, ge kereke e ka kgona feela go hwetša ka mokgwa woo! Morago o goeleditše!

<sup>120</sup> Ka go nokologa o be a rapela, "Go a kgonega, Morena. Go a kgonega. Ke eme mo, ka moka foreime ya ka ye kgolo e sa le mmogo. Ke mo, moriri wa ka o goletše ntle. Eupša ga se ke kgone go bona ka fao nka go ba hwiphinya gape, gobane mahlo a ka a foufetše. Ga se ke kgone go bona moo ke bego ke eya. Eupša go a kgonega gore—gore O tla e dumelela go direga gape, Morena, go bontšha maatla a Gago."

O goeleditše, "Gatee gape, Morena, feela gatee gape!"

<sup>121</sup> Oo, ge kereke e ka kgona feela go lla seo, "Gatee gape, Morena, a re boneng maatla a Gago!"

<sup>122</sup> "Gatee gape!" Gomme ge a goeleditše le go kgopela Modimo, ke kgona go bona tšona digoba di thoma go kokomoga. Tlhale ye nngwe le ye nngwe ka mmeleng wa gagwe e thoma go phetlagana. Moya wo Mokgethwa o be o etla godimo ga gagwe nako yeo. O otlolletše diatla tša gagwe pele gape, ka maatla a Moya wo Mokgethwa godimo ga gagwe, moago o rile fase tuu. Beibele e rile, "O bolaile bontši letšatši lela go feta a dirile matšatši ohle a gagwe." O phethagaditše thomo ye Modimo a mo fago yona, nako yeo. "Gatee gape!"

<sup>123</sup> Ka mehla go bile ka tsela yeo ge maatla a Modimo a etla, sebopego se segolo sa diism tša wa. Phenyo ye kgolokgolo ya Simisone godimo ga lenaba la gagwe e be e le nakong ya mafelelo.

<sup>124</sup> Bjale a nke ke bolele se, feela go tswaleleng. Pentecost, re ka kgona go ema mo koteng ya mekgatlo ye megolo ye, re ka kgona go ema mo koteng ya Hollywood le dilo tše dingwe tšohle tše tseo di re arogančhago go tloga go lerato la Modimo leo le lego ka go Kriste, gomme re ka kgona go ema fale le go sokologa, le go goeletša godimo gape, "Morena, gatee gape re dire pentecost! Gatee gape, Morena, gatee gape re dire pentecost! Gatee gape laetša maatla a Gago ka go rena, Morena! Feel a gatee gape?"

<sup>125</sup> Theeletšang, fedišang lenaba la lena pele lenaba la lena le le fediša. O tla e dira. Go tliša morago dikopano tša fešene ya kgale le selo. Gomme, oo, tlogelang Delila a nnoši, tlogelang lefase le nnoši, selo sela se le gokeletšago ka go dilo tše dinnyane tše le sego la swanela. Gomme dilo tše dinnyane, mathata a tsupologela

godimo ka kerekeng, gomme o ka se emele go swaollwa gobane ga wa swanela go; o ka kgona go rothela kerekeng ye nngwe, le dilo boka tseo. Ka matšatšing a pele, ge monna a se a kgona go sepelelana le Lentšu la Modimo, ba mo rwaletše ntle, a hwile.

<sup>126</sup> “Re tliše morago go pentecost!” E sego ditšhupetšo tša Hollywood, eupša peloyohle e retollelwa go Modimo ke se re se hlokago. “Gatee gape, O Morena, gatee gape!”

<sup>127</sup> Ge nka kgona go bona seo se direga, ge mahlo a ka a kgale a go fokola a ka kgona go lebelela gape le go bona kereke yela e lebala diphapano tša yona! Ge nka kgona go bona tshepedišo yela ya dikerekemaina e šwalalana, le go e lahlela thwi ka go difaro tša Khansele, le go re, “Ga re nyake selo go dira le yona! Re ka se lahlegelwe ke ditokelo tša rena tša tswalo!” Ge nka kgona go bona Thrinithi le Oneness, le bohole ba bona, ba etla mmogo gomme ba re, “Baena, a re yeng morago moo re Mo tlogetšego gona. A re yeng morago moo re thomilego go baka seng sa rena, thwi morago godimo ga thuto ya kolobetšo ya meetse, le go tla morago thwi le go tsea tsela ya Beibele bakeng sa yona,” gomme morago ra goeletša, “Gatee gape, Morena, gatee gape!” Gomme hwetšang bompogeng ba bohole... le bontši bja baisa ba godimo mo sefaleng gomme ga ba tsebe selo ka Modimo go feta mmutla o dira ka dieta tša lehlwa, gomme basadi ba ka diroko di patagana bjalo go fihla letlalo la bona le le ka ntle, ba sepela godimo le fase sefaleng, ba phaphatha diatla tša bona le go taboga go dikologa ka mokgwa woo, bjalo ka sehlopha sa pontšho goba selo se sengwe gape.

<sup>128</sup> “Modimo, re tliše morago go Moya wo Mokgethwa le maatla, le ponagatšo ya Lentšu! Gatee gape, Morena, gatee gape!” A le a e dumela? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] “Morena Modimo, gatee gape, gatee gape a nke ke bone Bogona bja Jesu Kriste bo sepela go kgabola kereke, a nke ke bone maatla a Gagwe le tshepišo ya Gagwe e dirilwe go bonagatšwa pele ga rena. Gatee gape, Morena, gatee gape! Modimo, eba le kgaogelo, re thuše!”

<sup>129</sup> Le bona se dilo tše dingwe tše di re tlišetšago? E bolaya yona... e raka tlhago ya Kriste, go tšwa phuthegong, go tšwa go—go tšwa go kereke, ntle go tloga go batho. Re swanetše go tatagana mmogo bjalo gore go ka se be le selo go re arogantšha le Lentšu le le leratano la rena seng.

<sup>130</sup> Jesu Kriste o fa. Ke Yena Tate wa rena. Ke Yena Mme wa rena. Ke Yena Mofodiši wa ka. Ke Yena Kgoši ya ka. Ke Yena Modimo wa ka. Ke Yena Bophelo bja ka. Ke Yena thabo ya ka. Ke Yena khutšo ya ka. Tšohle tše di lego gona, ke Yena, go nna. Yena ke tšohle tša ka. O mo bjale.

<sup>131</sup> O nyaka go tliše kereke morago lefelong leo. Ke a makala ge eba re ka goeletša, “Gatee gape, Morena,” gomme ra tlogela me—me megokgo ya tshokologo e rotha go tšwa go dinkgotlopou tša rena tša bofotu? Ga ke bolele tlwa go kereke ye. Ye e gatisitšwe,

le a bona, fa, ye e tla ya go dikologa lefase. A nke ba rena—a nke batho ba rena ba tle morago go seo gape, a nke go tle morago lefelong moo re ka bitšago morago ko—ko kopano boka re be re fela re eba.

<sup>132</sup> Ebile go no tsea mengwaga ye lesome goba lesometlhano, morago, lebelela ka fao e theogilego ge e sa le nako yeo, lebelelang ka fao e ilego tlase, tlase, tlase. Go fihlile bjalo go nyakile go ba dihlong, moisa o ikwela go goboga, go nyakile, go bolela ka phodišo Kgethwa, go bile kgobogo ye ntši kudu e tlišitšwego godimo ga yona; bolela ka Moya wo Mokgethwa, ge kgobogo ye kaalo e tlišitšwe godimo ga Ona. Yeo ke nnete. Ga se phošo ya Modimo. Ke Simisone yo a tlogilego go tloga go dikokwane tsa Lentšu la Modimo, gomme o dirile kemedi ya se sengwe gape, gomme o lesitše mokgatlo go mmeola, go mo gokagokeletša ka go ona.

<sup>133</sup> Ke re go wena, ngwanešu wa ka, kgaetšedi, ge nka se tsoge ka go bona gape lehlakore le la—la Lepheko le legolo la Kahlolo ya Modimo, “Jesu Kriste o a swana maabane, lehono, le go ya go ile.” Lentšu la Gagwe, go nna, ke Bophelo. O mo bjale. A le dumela seo? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Ke a tseba O mo.

<sup>134</sup> Gomme selo se nnoši o swanetšego go se dira, go tseba gore O mo, ke go itloša tseleng ka bowena. Le a bona? Ge feela o le tseleng, gona Modimo ga a kgone go go direla selo. Ge o nagana dikgopoloo tsa gago, gona menagano ya Modimo ga e na le sebaka. Eupša ge o ka tlogela go nagana dikgopoloo tsa gago, gomme wa nagana menagano ya Gagwe! “Megopoloo ya Ka ga se megopoloo ya lena,” O boletše. “Ge eba go ne tumišo e ka ba efe, ge eba go le bokwala e ka ba bofe, nagana ka dilo tše.” E sego se kereke ye nngwe e yago go se bolela ka yona, eupša se Modimo a boletšego ka sona!

<sup>135</sup> Go swana le mohumagadi yo monnyane yo a robetšego mo, a roromela ka mpeteng wo. Mosadi yola o ya go robala ka mokgwa wola bophelo bja gagwe bjohle, ntle le ge a ka hwetša tumelo ya gagwe—ya gagwe e beilwe thwi go otlologa godimo ga Jesu Kriste. Gomme ga go kgathale ke eng e tlogo goba e sepelago, e utollotšwe go yena, gona ga se gona se yago go emiša phodišo. Yeo ke nnete. Eupša ge o hwetša ya gago . . . Go ya le ka se o naganago ka sona.

<sup>136</sup> Ge o ka no dumela le go ba le tumelo, Modimo a ka kgona go go direla e ka ba eng. Gomme selo se segologolo kudu A ka kgonago go go direla sona, bošegong bjo, ke go swielela soulo ya gagwe thwi morago ka Bogeneng bja Sephedi sa Gagwe. Thwi morago kua moo motho yo mongwe le yo mongwe ka mo . . .

<sup>137</sup> E no nagana, go ka reng ge Moya wo Mokgethwa o bile le yo mongwe le yo mongwe ka mo go felela ka taolong ya Gagwe? Naganang ka se se tla diregago bošegong bjo, go nagana se se tla diregago ka Shreveport ka nako ye gosasa bošego! Ba be ba tla

ba le dihlogo tša ditaba mogohle, “Sehlopha sa batho se a gafa. Ba be ba fodiša balwetši le go tsoša bahu. Ba dira mehuta yohle ya dilo tlase ka Shreveport, Louisiana, United States, U.S.A.” Ba tla ba le yona mo thelebišeneng, ya se ba bego ba se dira, ge Moya wo Mokgethwa o ka kgona go tšea taolo ya go felela.

<sup>138</sup> Gobaneng A sa? O a nyaka. O rata go dira. O letile. “Gabotse,” o re, “ke Mo kgopetše dilo tše dintši kudu, ke no hloya go Mo kgopela bontši kudu.” Kgopolang ka bontši, gore thabo ya lena e tlale!

<sup>139</sup> A o ka eleletša hlapi ye nnyane, botelele bja intšhi seripa, ntle mo bogareng bja Pacific, e re, “Bokaone ke nwe meetse a ka go botaetša, nka no felelwa, letšatši le lengwe”? A o ka nagana ka ga legotlo le lennyane e ka ba bogolo *bjoo*, ka dišegong tše kgolo tša Egepeta, le nagana, “Ke tla itumelala nnamong go thoro e tee ka letšatši, gobane nka no felelwa pele puno ya go latela e etla ka gare”? Oo, nna! Bjale arola seo ka bilione tše lekgolo, gomme ke bonolo ka fao o kgonago go fetša dikgacogelo tša Modimo le mogau le maatla go wena, ge o ka no e dumela, o ka no kgona go itlogela wenamong . . . Gabotse, ke maswabi ke . . . seo ke, o ka se kgone go Mo fetša.

<sup>140</sup> Ke Yena mothopo wo o sa lapego wa Bophelo bjo Bosafelego, mo bošengong bjo go dira go bonagatša tshepišo Kgethwa e ka ba efe ya Beibele ya Gagwe, go mang kapa mang yo a tla E dumelago. Amene. Ee, mohlomphegi. Selo se nnoši o se dirago ke go nwa. Etla mothopong gomme o nwe. Enwa go fihla o kgotsofetše. O ka se kgone go Mo fetša. Aowa, mohlomphegi. Yena ka go felela ga a fetšege, gomme o ka no nwa le go nwa le go nwa. O ka kgona go nwa phodišo ya gago. O ka kgona go nwa phološo ya gago. E no tla gomme o nwe. “A nke yo a nyorilwego a tle gomme a nwe.” Amene. Ke—ke—ke—ke a tseba O mo, gomme ke a tseba O tla dira go fetiša, ka bottalo ge re ka no Mo dumelela go e dira.

<sup>141</sup> Ke nno bona se sengwe se direga. Gomme ga—ga ke nyake go thoma ye nngwe ya mehuta ya tšona ditirelo, le a bona, tša dipono, gobane ke—ke bolela ka se sengwe gape. Le a bona, ke bolela ka wena go tleng, e sego bakeng sa phodišo ya mmele, eupša go tla go—go . . . Ka pela ge ba eya go dira seo, bjale seo e no ba . . . Le a bona, ka pejana ge ke ile go ikhutša ka bonna nako yeo, go ya kgole, selo sa pele le a tseba, batho ba swerwe, le a tseba, le ikwela seo se etla ka gare.

<sup>142</sup> Mo, nka kgona go le botša. Monna yola a dutšego morago kua, le mošemané wa motlogolo wa gagwe ka letheka lela le lebe. Ge a ka dumela, Modimo o tla mo fodiša le go mo dira a fole. A o dumela gore O tla mo fodiša le go mo dira a fole? [Ngwanešu o re, “Amene.”—Mor.] Ge o dira, gabotse gona Modimo o tla e dira. Le a bona? Nnente tlwa. Amene.

<sup>143</sup> Monna šo o dutše thwi mo, o lebeletše thwi go nna. O rapelela lapa la gagwe. Ka kgonthe ga a tšwe mo. O tšwa Borwa bja Carolina. Mna. Dixon. Eupša ge a ka no dumela ka pelo ya gagwe yohle, Modimo o tla fa tšhegofatšo yela go yena. A o a e dumela, mohlomphegi? Ke nna mosetsebje wa go felela go yena. Ga se ka tsoge ka mmona, ka bophelong bja ka. Amene. Ga se ka tsoge ka mmona, ka bophelong bja ka.

<sup>144</sup> Eupša le bona se ke se rago? Ke eng? “Seo se šoma bjang, Ngwanešu Branham?” Ge Ngwanešu Branham a ka kgona go tloga tseleng! Ee, mohlomphegi. Ge nka kgona go tloga tseleng, gona Jesu Kriste o tla ka gare.

<sup>145</sup> Feela ga lego, thwi godimo go tloga go yena, ke monna yo mongwe a swerego Mollo, gomme o tšwa Borwa bja Carolina, le yena. Yeo ke nnete. Ke a O bona o lekeletše thwi godimo ga gagwe. Yeo ke nnete tlwa. O rapelela ngwanešu yo e lego segatamoroko. Seo ke therešo tlwa. Theetšang. Wena o Ngwanešu Holmes. A o dumela gore Modimo . . . A leo ke leina la gago? Modimo o dira . . . Modimo o tla e fa go wena.

A le bona se ke se rago? “Gatee gape, Morena, gatee gape!”

<sup>146</sup> A re emeleleng ka maoto a rena, yo mongwe le yo mongwe. Goeletšang, Pentecostal, phagamišetšang diatla tša lena godimo, “Gatee gape, Morena! Gatee gape, Morena, gatee gape!” Haleluya! Ga ke tsebe ke dire eng, eupša O mo. A re goeletšeng, ka sammaletee, “Gatee gape, Morena!” E goeletšeng, “Gatee gape, Morena! Gatee gape, Morena! Gatee gape, Morena, romela Maatla a Gago, romela ditšhegofatšo tša Gago. Romela Moya wo Mokgethwa godimo ga rena, boka phefo ye maatla e fokago, gomme tlatša soulo ye nngwe le ye nngwe yeo e lego ka fa, ka boswa.” Letago go Modimo! E dumele ka pelo ya gago yohle. “Gatee gape, Morena, gatee gape!” Haleluya!

<sup>147</sup> Tagwang ka Moya! Ge Moya wo Mokgethwa o ka no tšhollela ka go wena go fihla o tagilwe kudu o lebala leina la gago ke eng, go fihla o lebala dipelaelo tša gago tšohle; wa go dira gore o tagwe kudu ka Moya go fihla o lebala dipelaelo tša gago, amene, gona o ka kgona go ya felotsoko le Modimo. Gona goeletša, “gatee gape,” se ya godimo go tšwa tlhokofalong, gomme morago ye nngwe e tee. Haleluya! Ba tladitšwe ka Moya wo Mokgethwa, ba ba tagilwe ka Moya; Toko le bokgethwa bja Modimo, le maatla, di go dira o tagwe kudu go fihla o lebala gore o mang. Ga o selo, sa mathomo. Elelwa, Modimo o nyaka go tla ka go wena. “Gatee gape, Morena, gatee gape! Gatee gape, Morena, gatee gape!”

<sup>148</sup> Oo, Pentecostal, Pentecostal, tšhabišang bophelo bja lena! Go no ba nako ye nnyane e šetšego. Go thari go feta le nagana. Ge nka se tsoge ka bolela lentšu le lengwe go tšwa phuluphithing ye, elelwang, tšhabišang bophelo bja lena! Go thari go feta le nagana. Ke ikwela Moya wo Mokgethwa godimo ga ka, o re, “E

bolele gape." Tšhabišang bophelo bja lena! Go thari go feta ka mo le naganago.

<sup>149</sup> Gatee gape, Morena, gatee gape tlatša Life Tabernacle ka Bophelo bjo Bosafelego, leloko le lengwe le le lengwe ka mo. Gomme a nke Letago la Morena le wele godimo ga phuthego ye, Morena Jesu. Haleluya! Haleluya! Ke dumela Modimo. Gatee gape, Morena, gatee gape anke motho a lebale ke bona bomang. A nke motho a lebale go se dumele ga gagwe, gore re kgone go goeletša, "Gatee gape, Morena, gatee gape!"

A le a Mo rata? [Phuthego e re, "Amene."—Mor.]

<sup>150</sup> O Modimo, Tate wa Legodimong, re fe tsošeletšo ka disoulong tša rena, Morena. Re bona ma—ma—ma mabone a ntšha muši, Mollo godimo ga aletara o a tima. O Morena Modimo, lebelela fase godimo ga setšhaba sa go rogakwa ke sebe, eupša, Morena, se lebale batho ba Gago. Batho mo ba katane lebaka la mengwaga, Morena, go agela Wena ekonomi ye nnyane ye. Life Tabernacle e agilwe, Morena, bakeng sa seteše sa pho—pho phološo ya soulo, bakeng sa tsošeletšo. O Modimo, gatee gape tšhollela Maatla a Makgethwa a Gago ka go yona. Kgwatha moleloko yo mongwe le yo mongwe, tloša diphapano tše dingwe le tše dingwe. Romela fase pula ya Mollo wo Mokgethwa wa Modimo gomme o bonegetše disoulo tša rena, Morena, ka Bogona bja Jesu Kriste. A nke batho ba se ke ba kobega ka go gosedumele, gore ba kgone go bona gore O mo le rena; gomme O Lentšu, le Mohlathi wa dikgopololo tša pelo, bjalo ka ge Beibele e netefaditšwe kudu go rena, gape le gape. Morena Modimo, a re tsoge go dikwi tša rena, tša Moya wa Modimo o le magareng ga rena. E fe, Tate. Ke e neela go Wena, le nnamong. Amene.

<sup>151</sup> Ngwanešu, kgaetšedi, ga ke tsebe, ka Beibeleng ya ka, go selo e ka ba sefe se sengwe Modimo a tshepišitšego go dira pele ga Tlhatlogo ya Kereke. Ga ke dire. Le nagana ka leswao la sebata, le le tlago; ke le boditše, ke, ba šetše ba le hweditše. Le a bona? Selo sa go latela se šetšego ke bakeng sa Tlhatlogo ya Kereke. E ka kgona go tla nako ye nngwe le ye nngwe, gomme la se tsenatsene Lengwalo le le itšego ka Beibeleng, bokgole bjo ke e tsebago. Modimo o a tseba seo ke therešo. Ee, mohlomphegi. Nako e kgauswi. Go thari go feta ka mo re naganago.

<sup>152</sup> A re nong go tswalela mahlo a rena, gomme re opele, *Ke A Mo Rata*. Mohlomongwe, ge re ka rapela le go Mo tumiša, mohlomongwe O tla dira se sengwe. Ke rapetše beke ye yohle, go bona go phuletša pele ka tabarenekeleng ye. Ke rapetše pele ke etla mo. Ke na le batho ba rapelela ye. Oo, go—go ne thapelo e yago godimo bakeng sa ye. Ke leka go dumela ka pelo ya ka yohle. A re phafogeng, thwi ka pela. A re nong go Mo rapela le go Mo tumiša, ge re e opela bjale ka mahlo a rena a tswaletšwe le diatla tša rena go Modimo.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata  
 Gobane O nthatile pele  
 Gomme a lefela phološo ya ka  
 Godimo ga mohlare wa Khalibari.

<sup>153</sup> Bjale ge re sa opela temana ya go latela, šikinya diatla le yo mongwe hleng le wena, ngwanešu wa gago wa Mokriste, o re, “Modimo a go šegofatše,” bjale ge re sa e opela.

Ke a Mo rata, ke . . .  
 Ge le ratana seng, le ka se tlogele go rata Modimo.

Gobane O pele . . .  
 . . . ? . . .

. . . phološo  
 Mo wa Khalibari . . .

<sup>154</sup> Bjale a re reng, “Haleluya!” “Haleluya!” E boleleng gape, “Haleluya!” Gape, “Haleluya!” Tumišang Modimo wa rena!

Ke a Mo rata, ke a Mo rata  
 Gobane . . .  
 Ngwanešu Don, o komana?



*FEELA GATEE GAPE, MORENA* NST63-1201E  
(Just Once More, Lord)

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, setlogong o abilwe ka Seisimane ka Lamorena mantšboa, Desemere 1, 1963, ka Life Tabernacle ka Shreveport, Louisiana, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya makenete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho phetolelo e ngwadilwe gomme ya phatlalatšwa ke Voice Of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriſte. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tſweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditſhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)